ANNO II. DALL' 11 AL 18 APRILE 1926 N. 15

tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA
Direzione, Amministrazione e Pubblicità — **MILANO** — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO C. C. CON LA POSTA UNA COPIA L. 1,50

Signorina LUISA RIZZI - "speaker" della Stazione di Milano

L. 55 ABBONAMENTO ANNUO

PER GLI ABBONATI DELLA U.R.I. L. 30

FINALMENTE!

Neutrodina - "FADA,, - Neutrodina

(BREVETTO PROF. HAZELTINE)

Originale Americano

Per la prima volta introdotto in Italia

Il solo apparecchio che garantisce':

Massima sensibilità!

Massima selettività!

Massima semplicità di manovra!

Radio amatori! Nessun dubbio più sulla scelta dell'apparecchio! Richiedetelo montato in elegantissima cassetta e pronto al funzionamento.

Radio dilettanti! 10.000 Amatori solo in Inghilterra hanno montato in casa il Neutrodina "FADA" adoperando i pezzi staccati che vengono forniti completi di pannello d'ebanite forato, base di montaggio, filo per connessioni, opuscolo illustrativo, ecc. VOI POTETE FARE LO STESSO!

Concessionari per la vendita in Italia e Colonie:

"LA RADIOFONICA,,

Sede in VILLA S. GIOVANNI - Corso Garibaldi, 28

Agenzia in ROMA - Via Firenze, 47

ALTOPARLANTI - APPARECCHI DI MISURA - BATTERIE ANODICHE

·· ACCUMULATORI ··

Preventivi e Listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

ANNO II. 10 Aprile 1926 N. 15

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

L'inaugurazione della nuova stazione di Roma

Mercoledì 31 marzo, alle ore 17, si è avuta a Roma l'inaugurazione della nuova stazione radiofonica della U. R. I. La cerimonia ha assunto un carattere di particolare solennità per l'intervento di ingni personalità politiche e cittadine.

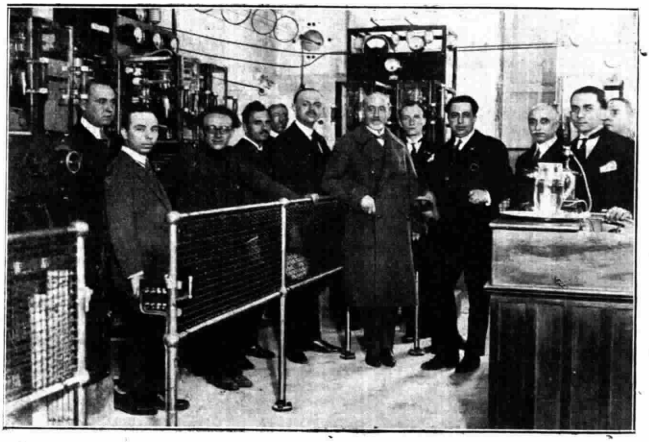
Nei locali di npianto della stazione, a San Filippo ai Parioli, erano convenuti S. E. Cremonesi, Governatore di Roma, S. E. Carusi Sottosegretario di Stato al Ministero delle Comunicazioni, in rappresentanza del Ministro S. E. Ciano, il Direttore Generale delle Poste e Telegrafi Comandante Pession, gli on. Benni e Olivetti della Confederaz. Generale dell'Industria, il Rettore al Governatorato di Roma avv. Miglioranzi, il Prefetto di Roma Marchese d'Ancora, S. E. Gherzi, Comandante Gen. della R. Guardia di Finanza, l'Intendente di Finanza comm. Scazzi, il gen. Ponza, il Comm. Rivetti, il Gr. Uff. Garbaccio.

Della Unione Radiofonica Italiana, il Presidente Gr. Uff. Ing. Marchesi, il vice presidente Marchese Solari, ed il comm. Protto, ing. Ajmone, ing. Osiatinsky, cav. Pardo, Consiglieri di Amministrazione, e l'ing. Chiodelli, Comandante Senigallia, ing. Franchetti, ing. Mantovani, M.o Gasco.

Erano inoltre presenti, tra i vari funzionari dei Ministeri, il comm. Tosti, comm. Galdi, comm. Biagiarelli, comm. ing. Rubini, comm. Paleologo, Colonnello Bardelloni, capitano di vascello Viani, ing. Caldera.

Abbiamo inoltre notato l'ammiraglio Orsini, il comm. Franchetti, ing. Orsi, ing. Esposito, conte Bluhmenstil dell'Accademia di S. Cecilia, il prof. Ing. Savoia, ing. Santamaria, sig. Ferrero, ing. Salvatori, ing. Pellegrini, ing. C. Marchesi e molti, molti altri, nonchè un gentile gruppo di Signore.

Si sono pronunziati e radiotrasmessi, per l'occasione, vari discorsi, tutti importanti ed applauditi con calore.



Nel centro S. E. Cremonesi. Alla sua sinistra (in primo piano) successivamente S. E. Carusi e il Prefetto di Roma Marchese d'Ancora.

Il discorso del Presidente

Il Gr. Uff. ing. Enrico Marchesi, Presidente dell'Unione Radiofonica Italiana, pronunciava il seguente applaudito discorso:

Eccellenze,
Signori,

La prima parola che debbo pronunziare in questo momento, a nome della Unione Radiofonica Italiana, è una parola di saluto e di ringraziamento alle Autorità, che hanno cortesemente accettato il nostro invito, e specialmente a Voi, Eccellenze, On. Sottosegretario di Stato alle Comunicazioni, onorev. Governatore di Roma.

Hanno inviato lettere e telegrammi di adesione e di augurio; S. E. il Capo del Governo; S. E. Federzoni, S. E. Volpi, S. E. Belluzzo, S. E. Teruzzi, S. E. Sirianni, S. E. Bonzani, S. E. Cavallero, S. E. De Michelis, S. E. Mengarini, il senatore Agnelli, e molti altri insigni personaggi.

Coll'aver voluto presenziare l'inaugurazione della nuova Stazione radiofonica di Roma, le E. V. non soltanto hanno fatto un onore grandissimo alla nostra Società, ma hanno altresì dimostrato in quale importanza tengono il Servizio che dal Governo ci è stato affidato.

Sono lieto di pronunziare questa parola di saluto e di ringraziamento davanti alla invisibile ma reale presenza degli ascoltatori sparsi in tutte le regioni d'Italia, ricordando come già feci in occasione della inaugurazione della Stazione di Milano, che è merito del Governo di S. E. Mussolini, e in modo particolare di S. E. Ciano e del suo esimio collaboratore comandante Pession, se, finalmente, anche l'Italia ha oggi un servizio di radioaudizioni circolari.

Con questo potente e simpatico mezzo di propaganda culturale allo interno e di propaganda di italianità all'Estero noi vogliamo adoperare tutte le nostre forze per essere utili al nostro Paese; e ci è di sprone l'interessamento che le E. V. ci hanno voluto dimostrare.

La presenza delle E. V. e di tante cospicue autorità a questa funzione inaugurale ci è di lieto auspicio, e noi siamo sicuri, che la radiofonia, superato il periodo delle prime difficoltà, avrà in Italia lo sviluppo ed il successo che ha avuto dovunque all'estero.

E mi compiaccio che queste mie parole siano trasmesse per mezzo di un meraviglioso complesso di congegni dovuti al genio di un grande italiano: Guglielmo Marconi; e mi compiaccio altresì di potere annunziare che fra breve per mezzo di questi congegni, o Eccellenze, le vostre parole trascorreranno tutta la nostra terra d'Italia, e varcheranno i suoi confini, e porteranno anche ai lontani italiani, col suono vivo della vostra voce, il saluto di Roma immortale.

La stazione, che ha funzionato fino a ieri, era chiaramente sentita in tutta Europa; ma abbiamo voluto, impiantando una nuova Stazione di potenza doppia, che la voce di Roma si sentisse ancor più chiara, ancor più potente.

E' nostro orgoglio il poter affermare alto e forte, da Roma, che l'Italia, tranquilla e operosa, venera il suo amato Sovrano, segue ed esalta il suo Duce, ha fiducia nei destini, che le sono assegnati da Dio.

L'edificio della nuova Stazione

Il Governatore di Roma e il rappresentante del Governo

Ha risposto S. E. il Governatore di Roma, dicendosi lieto di assistere ad una cerimonia così significativa e manifestando il proprio entusiasmo per i rapidi progressi della radiofonia, mirabile strumento di civiltà e di cultura. Egli ha dichiarato di provare un senso di orgoglio ed anche di commozione al pensiero che, mediante il nuovo impianto perfezionatissimo, la voce di Roma potrà farsi udire nel mondo intero.

Quindi S. E. l'on. Carusi, Sottosegretario di Stato alle Comunicazioni ha pronunziato un breve ed efficace discorso dando assicurazione dell'interesse vivissimo del Governo per lo sviluppo della radiofonia in Italia.

« Il Governo vuole che la nostra Nazione non sia inferiore ad alcun altra in questo campo, si rende conto delle difficoltà che debbono superarsi per raggiungere la perfezione e perciò è lieto che con l'impianto della nuova Stazione di Roma, si sia fatto un passo decisivo verso il raggiungimento della meta prefissa ».

Le parole del marchese Solari

A sua volta, il marchese Luigi Solari, vice-presidente della U. R. I. ha preso la parola, facendo notare come l'unione Radiofonica Italiana vada svolgendo un vasto programma inteso a diffondere a grande distanza non solo musica e canti, ma anche discorsi e conferenze di alto valore educativo.

« L'importanza della radiofonia circolare è stata paragonata a quella della introduzione della stampa del XV Secolo. Ma la sua influenza sarà forse superiore a quella della stampa.

« La radiofonia può essere paragonata ad una benefica pioggia su di un arido campo, mentre gli altri metodi di diffusione di cultura possono essere confrontati a canali artificiali di irrigazione. Essa diverrà uno dei principali fattori dello sviluppo della civiltà.

« Noi confidiamo che di questa

nuova e popolare applicazione della elettrotecnica, il pubblico italiano possa giovarsi largamente come già se ne giovano il pubblico inglese e quello americano ».

L'oratore ha quindi descritto minutamente le caratteristiche della nuova stazione e le sue particolarità tecniche, inviando un fervido saluto a tutti coloro che hanno eseguito lo impianto.

Egli ha terminato dicendo:

« Durante le prove di collaudo fatte da questa stazione, la voce italiana è stata udita in tutta Europa, ed in condizioni favorevoli anche in America nelle ore notturne.

I rapporti più commoventi sono quelli degli italiani all'estero che hanno udito la voce della Patria.

« Nell'inaugurare oggi questa stazione noi facciamo il voto che da essa la voce d'Italia si diffonda sempre più chiara e più precisa, quale apportatrice di sempre nuove affermazioni del progresso e delle fortune del nostro adorato Paese, sotto l'egida del Governo di B. Mussolini ».

Sono stati poi eseguiti gli Inni patriottici, ed è stato servito agli intervenuti un sontuoso rinfresco in un padiglione appositamente costruito per la circostanza.

Una festa d'arte

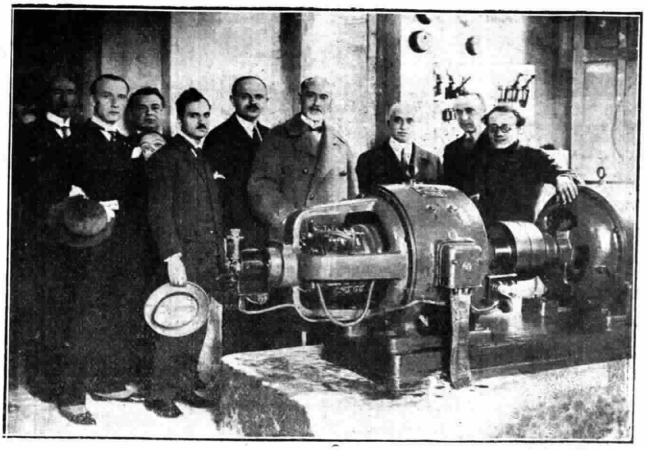
Alle 21, si è avuta, poi, nei locali di via Maria Cristina, una nobilissima festa d'arte, a complemento della cerimonia inaugurale. E' stato eseguito il *Falstaff* di Verdi, sotto la vibrante e precisa direzione del maestro Riccardo Santarelli. Hanno preso parte alla esecuzione le signore Anna Alba Di Marzio (*Nannetta*), Ersilia Costantini (*Alice*), Bianca Bianchi (*Quicky*), Luisetta Castellazzi (*Meg*) e i signori Aurelio Sabbi (*Falstaff*), Alfredo Sernicoli (*Fenton*), Giuseppe Bartolini (*Ford*), Giovanni Salvatori (*Bardolfo*) e Gino Avanzini (*Pistola*). L'affiatamento di questo complesso di artisti è apparso eccezionale: ma quante fatiche per raggiungere un risultato così bello! Circa un mese di prove lunghe e minuziose.... Fra le opere italiane, nessuna — forse — presenta le difficoltà d'esecuzione del *Falstaff*, ove ogni parola ha il suo valore, ove si richiede dai cantanti, oltre all'assoluta precisione, una *vis comica* singolare. Ebbene, possiamo dirlo con legittimo orgoglio, l'immortale commedia musicale verdiana ha avuto un rilievo poderoso: il Sabbi — dicitore impeccabile e cantante spigliato — è stato assecondato in modo egregio dagli altri artisti, tutti esperti ed abili.

Nell'intervallo tra il primo ed il secondo atto dell'opera, l'on. barone Giacomo Acerbo, vice presidente della Camera dei Deputati e Accademico di Santa Cecilia, ha tenuto una brillante e appassionata conferenza sul tema *La gloria musicale dell'anima italiana*.

La conferenza Acerbo

Siamo certi di far cosa gradita ai nostri lettori, riportando per intero questo indovinatissimo discorso:

Il programma dell'Unione Radiofonica Italiana non può non incontrare il plauso sincero di coloro che ritengono la divulgazione della cultura musicale elemento fondamentale per l'educazione civile e l'elevazione spirituale del popolo.



S. E. Cremonesi e il Prefetto di Roma nella sala macchine

Ma vi è di più.

In questo chiarissimo periodo di evocazione di tutte le memorie e di valorizzazione di tutte l'energie nazionali, è necessario non dimenticare che l'Italia, dominatrice in ogni campo dell'arte, ha anche un primato incontestabile nella storia della musica.

Delineatasi col canto ambrosiano e assurta già a dignità di arte con le melodie gregoriane; eretta poi a sistema da Guido d'Arezzo, la musica

Stands N. 882/3

SCONTO 10%

Stands N. 882/3

sui prezzi delle valvole termoioniche

"TRIOTRON"

concediamo a titolo di réclame in occasione della *Fiera Campionaria* per tutto il mese di Aprile. Tutti i *Rivenditori* sono autorizzati a concedere tale sconto godendo dello stesso trattamento.

Esclusivista: **C. Pfyffer Greco e C. - Via Amedei 4, Milano**

*nuova, si affermò definitivamente per mezzo della scuola fiorentina dell'*Ars Nova: *sono glorie italiane la scoperta della modulazione e dello stile rappresentativo, la creazione del melodramma, della musica strumentale e di quella da camera, ed anche la prima elaborazione della sinfonia.*

Ma l'Italia è sopratutto dominatrice nel campo della musica teatrale; e sario che in questi concerti venga eseguito quanto di più vitale ed originale è nel nostro repertorio, affinchè il nome d'Italia faccia nuovi proseliti anche oltre i confini della Nazione e desti nuovi consensi di ammirazione fra coloro che gli sono devoti.

L'arte ha senza alcun dubbio un carattere universale; ma, come giustamente ha ricordato recentemente

S. E. Cremonesi, Governatore di Roma

l'Unione Radiofonica, nella misura delle sue forze, ha cercato di divulgare la conoscenza di questo primato, del quale ogni buon italiano deve essere orgoglioso.

Oggi si inaugura la nuova stazione Radiofonica di Roma, assai più potente e tecnicamente perfezionata di quella che è stata in attività finora. La sfera d'azione si viene, pertanto, ad allargare di molto; ed in tutti i più lontani paesi si udranno i concerti della stazione Romana. E' necessario che il Capo del Governo on. Mussolini, ciascun popolo lascia secondo il suo genio una particolare impronta in ogni manifestazione del pensiero e del sentimento. Noi italiani dobbiamo, sì, accogliere nel nostro spirito raffinato e versatile ogni nobile creazione degli altri popoli ma dobbiamo anzitutto tener fede alla nostra tradizione, che deriva dal millenario processo della nostra evoluzione civile, ed essere di essa gelosi e fieri.

Particolarmente significativa è la scelta, per questo concerto inaugurale, di un'opera di Giuseppe Verdi, che è stato il vero atleta della nostra opera ottocentesca; e molto opportuna appare la cernita, nel vasto repertorio verdiano, del* Falstalff. *E le ragioni sono evidenti.

L'opera buffa è gloria nostra assoluta: già vivacemente affiorata fin dai tempi del madrigale drammatico di Orazio Vecchi, essa assurse a forme perfette nella scuola napoletana del settecento; e dalla* Serva Padrona *di Pergolesi, alla* Cecchina *di Piccinni, dal* Matrimonio Segreto *di Cimarosa, alla* Nina pazza per amore *di Paisiello, dal* Barbiere *di Rossini al* Falstaff *di Verdi, dai* Quattro Rusteghi *di Wolf-Ferrari a* Gianni Schicchi *di Puccini e ai* Compagnacci *di Riccitelli, la* vis comica *musicale italiana non è stata giammai superata.

Il* Falstaff *che è appunto uno dei più invidiati gioielli del nostro repertorio, avvince ed entusiasma per freschezza di invenzione, fosforescenza di brio tipicamente italico, ed eleganza suprema di forme. Giuseppe Verdi scrivendo ad ottanta anni questo autentico capolavoro ha dimostrato come la genialità italiana abbia infinite risorse, e come nella nostra terra che sorride in una perenne giocondità di vita, gli artisti, anche giunti, a tarda età, sappiano intonare un canto di allegrezza incomparabile.

I motivi arguti del* Falstaff *saranno intesi in lontani paesi; e innumerevoli ascoltatori renderanno ancora una volta omaggio fervido alla musi-

ca italiana, nostra gloria e amore.

Anche il noto e acclamato poeta romanesco Augusto Jandolo, accogliendo cortesemente l'invito della poesie, nelle quali all'*humour* più fine si disposa una nota sentimentale tenerissima. Il valoroso artista ha riportato uno schietto successo.

Nel centro S. E. Cremonesi, alla sua destra S. E. Carusi, alla sua sinistra il Presidente della U.R.I. Gr. Uff. Marchesi

Direzione artistica, ha voluto partecipare alla memorabile serata, declamando alcune delle sue più geniali

Alla cerimonia avevano aderito anche gli ingegneri Micheletti, Fano, e il comm. Parisi.

Visitate alla Fiera Campionaria di Milano

lo Stand della U.R.I.

Gruppo XVII

Padiglione apparecchi scientifici

Allo Stand si ricevono abbonamenti alle radio-audizioni, *al* Radio-Orario *ed* inserzioni pubblicitarie

Tutta l'Europa con una valvola!

MONODINA

La neutrodina delle piccole borse !

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

sia in quadro che in antenna.

Schema e istruzione per il montaggio . . . . L. 20.—
Parti principali « Brevet » . . . . . » 140.—
Tutte le parti staccate per l'apparecchio completo » 345.—

Laboratorio Montaggio e Riparazioni Apparecchi radiofonici

···· MAZZA ····

MILANO (38) - Viale Monza N. 38 - MILANO (38)

Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 23

CEDESI ESCLUSIVA DI VENDITA PER QUALUNQUE ZONA.

« La leggenda dell'invisibile città di Kitesh e della vergine Fevronia », opera di Rimsky Corsakoff, è stata eseguita la sera del 31 marzo a Londra per la prima volta a cura della Compagnia radiotelefonica.

« Kitesh », questo è il titolo abbreviatissimo dell'opera, è stata battezzata come il « Parsifal » russo; ma, dicono i critici, non ha di comune con l'opera wagneriana se non la ricchezza dell'orchestrazione, mentre è assolutamente priva della meravigliosa coesione che ha lo spartito wagneriano. E' una serie di illustrazioni grandiose di una fiaba popolare, ma il pubblico radiotelefonico, per il quale « Kitesh » era veramente invisibile, ha sentito la mancanza del colore che le illustrazioni avrebbero dato ad una rappresentazione normale.

Si ha da Barcellona che gli avversari del generale Primo De Rivera hanno inaugurato, da una decina di giorni, un metodo assai originale per combattere il governo. Ogni giorno, infatti, un misterioso posto di radio telegrafia e telefonia lancia, e innumerevoli abbonati ricevono, tutte le notizie di cui la censura ha vietato la pubblicazione: Decisione del governo, avvenimenti al Marocco, ecc., senza dimenticare parecchi aneddoti satirici sul conto del generale e dei suoi collaboratori.

Tutta la polizia del regno è stata messa in moto per scoprire da dove provengono queste onde misteriose ma, finora, senza alcun risultato, perchè non è stato possibile scoprire il posto radio trasmettente. Si suppone trattarsi di un posto ambulante, installato sopra un autocarro. Comunque sia, il governo spagnuolo ha pubblicato un comunicato nel quale offre un premio di 50 mila *pesetas* a chi farà scoprire l'autore di questo complotto di nuovo genere.

L'Unione Internazionale di Radiofonia di Ginevra si compone attualmente delle seguenti Società d'Emissione Radiofonica: Reichs Rundfunk Co. m. 5. H. (Germania); Oesterreische Radio-Verkahrs A. G. (Austria); Radio Belgique S. A. (Belgio); Radioraadet (Danimarca); Association National de Radiodiffusion (Spagna); Union Radio S. A. (Spagna); Compagnie Française de Radiophonie (Francia); La Radiophonie du Midi (Francia); Le Petit Parisien (Francia); Radio Lyon (Francia); British Broadcasting Co. Ltd. (Inghilterra); Unione Radiofonica Italiana (Italia); Neerlandshe Seinloestellen Fabrick (Olanda); Kringkastingselskapet A. S. (Norvegia); Aktiebolaget Radiotjanst (Svezia); Societè des Emission Radio-Genève (Vvizzera); Radio-Journal (Ceco-Slovacchia); Compagnie Générale de T. S. F. (Jugoslavia).

Un nuovo auditorium si sta costruendo a Berlino, dotato di un grande organo, come quello della Stazione di Milano, e, qui sta la novità, di bacini di acqua attrezzati in maniera da poter imitare i fragori del

mare: le ondate, la marea, ecc.; non mancherà infine, un apparecchio che farà la pioggia.

Quando metteranno anche quello che fa il bel tempo?

Le riuscite radiodiffusioni dei discorsi della Lega delle Nazioni dalla stazione di Ginevra hanno destato considerevole entusiasmo tra i membri della Lega stessa. Sono stati presi provvedimenti per assicurare una migliore collaborazione della Radio durante la prossima riunione di settembre.

La Compagnia « Telefunken » di Berlino si attribuisce il vanto di aver battuto tutti i records di velocità nella trasmissione di Radiofotografie. Durante recenti esperimenti eseguiti tra Radio Nauen e gli Stati Uniti, si sono raggiunte le 15.000 aperture per secondo. Scrittura e disegni sono stati trasmessi simultaneamente alle immagini.

Si è riunita a Monte Carlo all'Hotel Riviera Palace la commissione internazionale commerciale di Radio-Telegrafia per discutere le questioni tecniche e commerciali inerenti ai servizi Radiotelegrafici in Europa e America.

La Commissione è formata dai direttori delle principali Compagnie Radiotelegrafiche d'Europa e d'America quali:

la Comp. Générale di T. S. F. di Parigi; la Compagnia Marconi; la General Electric Co.; la Compagnia Telefunken Siemens; la Comp. Transradio Telefunken; la Radio Corporazione d'America.

APPARECCHIO FOTOGRAFICO

di uso facilissimo, per sole
L. 32,50 formato 6 1/2 × 9
,, 42.50 ,, 9 1× 2
Vaglia alla:
Fabbrica Apparecchi Fotografici
via Cherubini, 8 MILANO (26)

CATALOGHI A RICHIESTA - GRATIS
Nominando la presente Rivista.

MARIANI
VIA DANTE 15 MILANO TELEF. 82-840

Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti
CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la
VENDITA A RATE
degli apparecchi
AERIOLA
insuperati
Chiedere catalogo inviando L. 0,50
in francobolli

OTTICA - FOTOGRAFIA
LENTI DA OCCHIALI
« Perfa Puntali Rodenstock »
a grande campo visivo.

Il Cantuccio dei Bambini
della Stazione di Milano

I fedeli ascoltatori del Cantuccio scrivono che i programmi sono sempre più vari e più belli..... Infatti la mezz'ora giornaliera va assumendo atteggiamenti svariatissimi, atti a soddisfare esigenze disparate. Nell'ultima quindicina abbiamo avuto due esecuzioni corali del gruppo infantile delle scuole di via Andrea Costa e di via Jacopo Dal Verme con un programma sacro e uno, diremo così, profano, chiuso da un canto dell'asino divertentissimo. Poi abbiamo dedicato ai più grandicelli due Cantucci, rievocando il Metastasio e curando la dizione di varie poesie degli autori migliori. Le fiabe, le novelline hanno rallegrato frequentemente il Cantuccio interrotte da qualche esecuzione musicale assai felice.

Ora aspettiamo visite gradite di vecchi e nuovi amici fiduciosi che anche aprile vanterà giornate piacevoli e care ai numerosissimi nostri piccoli amici.

Solutori degli indovinelli

Carlo De Poli; Giuliana Pinto; Emilia Calcagni; Guido Aceti; Giorgiana Pozzi; Marisa Turchetti; Osvaldo Ferrari; Renata Beruccini Passirano; Uccia Salafia; Renzo e Renato Weiss; Pierino Biondo; Franco Arioli; Titina Galloni; Carla M. Antonelli; Rosa Placanica; Fratelli Melli; Peppino De Pretto; Maka Golovin; Giancarlo Longoni; Giuseppe Bianchi; Eva Dozio; Fratelli Berra; Marta Grazzini; Irene Arnaboldi; Bambini De Santis; Gino Crivelli; G. Antonio Bertolazzi; Carlo Combi; Anna M. Gallina; Fratelli Fantin, Modena; Fratelli Cortese; Margherita Gennari; M. Teresa Tusini, S. Prospero; Gino Fracchia, Alessandria; Mario Bianchi Cervini; Bice Mugnai; Antonietta Caccia; Tinuc-

ARTISTI DELLA U. R. I.

BRONISLAW GIMPEL, violinista polacco.

cia Del Frate, Cassolnovo; Daisy Noah; Carla Bissatini; Sorelle Chiari; Fratelli Benaglio; Ornella Meda; Fratelli Biasi; Lidia Ghisleri; Bianca Patrizi; Brunilde Rovai; Emilia Caroli; Adele Ricciardi Pollini; Giovanna Pedini; Mario Pinatato; Renato Bruno; Fratelli Monestiroli; Bona Minozzi; Enrica Ponzio; Luigi Viganò; M. Luisa Gregotti, Nicorvo; Anita Mulazzi; Jacquelino Pasetti; Enrico Roda, Voghera; Carla Isolabella; Sorelle Gennari Cozzo; Oreste Ricca; Angela Rodolfi; Elena Panza; Riccardo Spinabelli, Parma; Lia Trinchero; Fratelli Sanbuga; Sorelle Natali; Fratelli Levi; Rina Levi; Carla Viganò; Vanna Foce.

Il romanzo della maiolica

Voi, piccoli lettori, che tante volte avete maneggiato oggetti di maiolica e porcellana, senza quasi osservarli, non immaginate certo quale sforzi, quali sacrifici, quali abnegazioni, sia costata questa geniale invenzione.

La sua storia assomiglia veramente ad un piccolo romanzo. Colui che divenne poi il creatore di questa nuova industria, Bernardo Palissy, nacque nel 1510 in un piccolo villaggio Francese: Chapelle Biron Suo padre con tutta probabilità doveva essere un vetraio e il giovanetto fu avviato a questo mestiere, ma poichè gli affari andavano assai male, un bel giorno egli lasciò la casa paterna e se ne andò per il mondo in cerca di migliore fortuna.

Dopo molti anni di vita errabonda si stabilì a Saintes, ove prese moglie.

Lavorava un po' dappertutto ma guadagnava poco, quantunque fosse specializzato in pitture su vetri e riuscisse assai bene in questa arte.

Intanto la sua famiglia aumentava, i figliuoli crescevano ed il denaro di cui Palissy disponeva, non bastava più. Egli pensava sempre cosa avrebbe potuto fare per conquistare un po' di agiatezza, quando per caso gli capitò per le mani un elegante coppa di maiolica italiana probabilmente di Lucca della Robbia.

Subito egli intuì che qualora si fosse potuto rendere di uso pratico e comune un simile procedimento se ne sarebbe ricavato una vera fortuna. Il suo primo impulso fu quello di recarsi in Italia per cercare di sapere almeno le basi del procedimento ma ben presto dovette rinunciare a questa idea perchè non gli era possibile lasciare la moglie e i figli, e i viaggi in quei tempi erano una cosa molto e molto difficile. Non per questo si scoraggiò e anzi si mise con grande energia a studiare da solo il problema che l'assillava.

Con sacrifici notevoli cominciò a procurare tutte le sostanze che secondo lui, dovevano entrare nella composizione della maiolica, poi acquistò un certo numero di vasi che ridusse in pezzi, quindi ogni pezzo fu coperto dalla suddetta composizione e messo a cuocere nel fornello che egli stesso si era costruito. Purtroppo non ottenne alcun risultato e i suoi sforzi furono vani, ma egli non si diede per vinto. Dovette però vincere le resistenze della famiglia, perchè quantunque sua moglie fosse buona e sottomessa, non poteva vedere di buon occhio che il marito invece di procurare cibi e vesti ai figliuoli, spendesse tutto quanto possedeva per i suoi « vasi rotti » come li chiamava. Ma Palissy era troppo convinto di riuscire per lasciarsi scoraggiare, e per mesi e anni seguitò le sue infelici esperienze riducendo la famiglia nella più squallida miseria.

Infine, non potè più tenere il forno in casa e dovette accordarsi per far cuocere i suoi vasi in un forno non troppo lontano. Per questa nuova prova, preparò ben 300 pezzi di vasi, tutti coperti da diverse miscele, e al giorno convenuto li portò al forno.

Egli stesso assistette all'operazione di cottura, stanco, sfinito dal terribile lavoro e dall'ansia, ma quando finalmente il vasellame fu ritirato, dei 300 pezzi messi a cuocere *uno solo* era riuscito, ed appena raffreddato, si mostrò coperto da uno bellissimo smalto bianco, brillante.

La gioia di Palissy non ebbe limiti, ma egli si rese conto che quel primo piccolo risultato non era se non una ragione di più per continuare i suoi esperimenti.

Per godere di maggiore libertà, tornò a costruire il forno in casa, lottando sempre colla famiglia e coi vicini che lo accusavano di essere pazzo e senza coscienza, ma egli si preparava alla gran prova.

Quando tutto fu pronto e anche la provvista di legna accumulata giorno per giorno gli parve sufficiente, accese il fuoco e cominciò il lavoro di cottura. Senza perdere di vista un solo istante il suo forno, egli restò immobile per sei giorni e per sei notti, senza riposarsi, senza quasi prendere cibo, ma lo smalto non si fuse. Allora al culmine della disperazione, gli balenò un'idea; e cioè che lo smalto non fondesse per colpa della qualità scadente dei materiali usati nella sua composizione, e senza por tempo in mezzo, distrusse i vasi ormai rovinati dalla gran cottura e si dispose a ritentare l'ultima prova definitiva.

Non sapeva ancora come avrebbe trovato i mezzi per procurarsi altri vasi e altra legna, ma sentiva che nulla doveva essere impossibile alla sua indomita energia. Infatti un amico, che non ostante tutto, lo ammirava e aveva fede in lui, gli prestò il denaro necessario e Palissy preparata una nuova miscela e spalmatene i nuovi vasi, riaccese il fuoco. Sembrava veramente un fuoco infernale. Ma lo smalto non si fondeva e la legna cominciava a mancare. Palissy volgeva lo sguardo intorno smarrito, come in cerca di aiuto, quando i suoi occhi si posarono sulla palizzata del giardino, che era ben secca; senza perder tempo, con tutti i mezzi di cui disponeva, la strappò e la gettò sul fuoco che riprese ad ardere. Ma lo smalto non si fondeva.

Chissà... forse ancora un soffio di calore, avrebbe compiuto il miracolo.... Palissy si precipitò in casa e dopo una breve lotta violenta coi suoi famigliari, ne uscì carico di tutto quanto di utilizzabile aveva potuto trovare, tavolo, seggiole, altri mobili; tutto finì in quel fuoco tremendo.

Ma lo smalto non si fondeva.

La moglie e i figli intanto erano usciti per la strada gridando che Palissy era impazzito e chiedendo aiuto.

L'infelice inventore, non udiva nulla, guardava solo quel fuoco che ardeva, ardeva, senza dare alcun risultato e si sentiva morire. Che cosa restava ancora a gettare nel fornello rovente? Palissy si guardava intorno sperduto.... non restava nulla.... nulla altro che il pavimento..... Ebbene, andasse anche quello!

E con furia pazza le tavole di legno furono schiodate, strappate e gettate nel fuoco.

Sembrava proprio che egli avesse raggiunto l'estremo limite della disperazione, e invece....

Invece, l'ultima fiamma compì il miracolo; proprio all'ultimo istante lo smalto si fuse e i vasi bruni apparvero trasformati in bellissima maiolica. La incredibile tenacia dell'uomo, aveva vinto!

Certo le sue fatiche e le sue lotte non finirono qui, perchè molto dovette ancora combattere e la sua vita fu sempre tempestosa, ma potè facilmente dare la pace e l'agiatezza alla sua famiglia e potè giustamente vantarsi di essere il creatore di un'arte nuova e preziosa.

ARTISTI DELLA U. R. I.

ALICE BARON - Soprano

... al ragazzo che legge il manuale del

Dott. F. MARTA

TEORIA

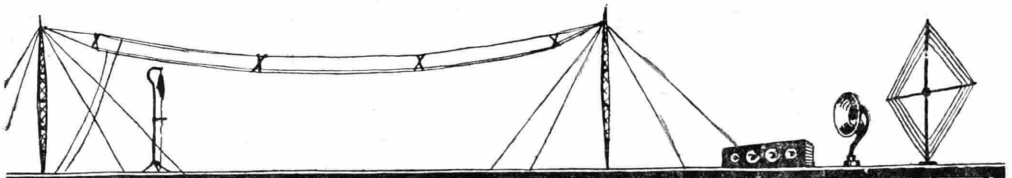
COSTRUZIONE

E FUNZIONAMENTO

DEGLI APPARECCHI **Radiofonici**

riesce facile non soltanto far funzionare, ma anche costruirsi e, al caso, riparare gli apparecchi più complessi.

Indirizzare prenotazioni e chiedere preventivi pubblicitarî all'UFFICIO DI PUBBLICITA' del Radiorario, MILANO - Corso Italia 13 - Telef. 86240



Le batterie

Alcuni consigli circa l'uso e la manutenzione delle varie batterie che alimentano un radioricevitore.

Batteria d'accensione. Questa batteria è costituita generalmente da accumulatori di capacità opportuna.

La capacità della batteria va proporzionata al consumo dell'apparecchio da essa alimentato.

E' consigliabile adottare una capacità di circa 15 amp.-ora per ogni valvola a consumo normale (0,7 amp.) dell'apparecchio; oppure di circa 5 amp.-ora per ogni valvola a consumo ridotto (0,06 amp.).

Così ad esempio per un apparecchio a 4 valvole a consumo normale occorrerà un accumulatore della capacità di circa 60 amp.-ora, mentre se le 4 valvole fossero a consumo ridotto la capacità dell'accumulatore sarà di soli 20 amp.-ora.

Per determinare la durata di carica di una batteria occorrerà dividere il numero indicante la capacità totale per il numero indicante l'intensità totale in Amper assorbita dall'apparecchio (N.ro valvole × 0,06 oppure N.ro valvole × 0,07 amp. ecc.). Si ottiene così il numero di ore di funzionamento che ci può dare l'accumulatore dopo ogni ricarica completa. E' consigliabile però per la buona conservazione dell'accumulatore, non raggiungere la fine completa della sua carica, ma iniziarne la ricarica qualche ora prima.

La ricarica va eseguita non superando mai l'intensità di corrente indicata dal costruttore dell'accumulatore; buona norma è quella di caricare con un'intensità di corrente in amper data dalla decima parte del numero indicante la capacità dell'accumulatore (Es. un accumulatore della capacità di 60 amp.-ore andrebbe caricato con un'intensità di 6 amp.).

La ricarica va continuata sino a che la tensione ai morsetti dell'accumulatore è salita intorno a 2,6 Volt per elemento; questa tensione va misurata interrompendo per un istante la corrente di carica. E' bene però prolungare la ricarica oltre questo limite per mezz'ora circa, con intensità ridotta alla metà di quella normale.

Occorre di quando in quando ripristinare il livello del liquido che deve sorpassare normalmente di circa 1 cm. la parte superiore delle placche.

Tale aggiunta di liquido verrà fatta alternativamente con *acqua distillata* e con *soluzione di acido solforico* speciale per accumulatori.

Non sottoporre mai l'accumulatore ad urti bruschi.

Per l'accensione delle valvole a consumo ridotto vengono usate talvolta delle batterie di pile a secco o a liquido.

L'uso delle pile a secco è consigliabile solo ed esclusivamente nel caso che si tratti di alimentare un apparecchio trasportabile.

Le pile a liquido (pile a sacchetto al sale ammoniacco) si prestano invece egregiamente per alimentare dei radioricevitori ad una o due valvole (Micro — 0,06 amp.). Ne occorreranno tre del tipo grande, riunite in serie. L'unica manutenzione sarà il ricambio degli zinchi e la rinnovazione dell'elettrolito.

Batteria anodica.

Questa batteria rappresenta sovente lo scoglio principale di molti radioamatori.

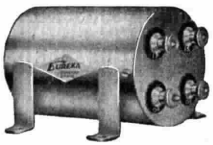
Essa è generalmente costituita da molte piccole pile a secco connesse in serie. Dopo un certo tempo variabile fra 4 ed 8 mesi a seconda dell'uso e del numero e qualità di valvole dell'apparecchio da esse alimentato.

Dopo il loro esaurimento, tali batterie non sono più rinnovabili e vanno gettate.

Assai prima di essere completamente esaurita però una batteria anodica di pile a secco può dare dei seri inconvenienti, rivelati sotto forma di scoppiettii e gracidii importuni durante la ricezione.

Lo stesso inconveniente può dare una batteria nuova, quando esiste un contatto imperfetto fra qualcuno dei suoi numerosi elementi.

FIERA MILANO
GRUPPO XVII EUREKA STAND N. 901



Gli impareggiabili risultati che si ottengono con i trasformatori EUREKA, meravigliosamente curati in ogni loro parte spiegano la straordinaria rinomanza di questi trasformatori, superiori a qualunque altro esistente sul mercato. Le centinaia di testimonianze non sollecitate da parte di tecnici e conoscitori radio, fanno fede di ciò.

Gratis a richiesta viene inviato il prospetto illustrativo dei vari tipi di trasformatori EUREKA

TRASFORMATORI DI FAMA MONDIALE

FRANCESCO PRATI MILANO (26) Via Telesio, 19 - Tel. 41-554

L'unico rimedio in ambedue i casi è di porre in derivazione ai capi della batteria un condensatore della capacità di 2 a 4 Mfd.

Altri numerosi, piccoli difetti fanno si che la batteria anodica a pile a secco rappresenti un accessorio, sia pure comodissimo, ma imperfetto e dispendioso.

Questo tipo di batteria anodica ha trovato recentemente, per le ragioni ora dette, due temibili concorrenti nelle batterie di piccoli accumulatori e negli alimentatori di placca funzionanti con la corrente alternata degli impianti luce.

Di questi ultimi due sistemi parleremo più diffusamente nel prossimo numero.

Ing. *A. Banfi.*

Ricevitore a galena
a grande efficienza

Presentiamo oggi un radioricevitore a galena che, oltre a possedere un ottimo rendimento, è di ingombro ridottissimo e di linea molto estetica.

Esso è molto diffuso fra i radioamatori americani.

Il circuito elettrico di tale ricevitore è raffigurato in Fig. 1. Il sistema d'accordo adottato è del tipo a variometro, e l'originalità risiede esclusivamente nella costruzione del variometro stesso.

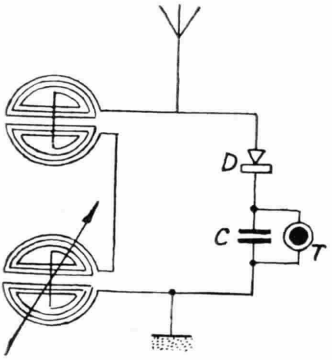


Fig. 1.

Questo si compone infatti di due parti identiche portanti ciascuna due bobine avvolte in senso opposto (fig. 2). Si comprende facilmente come facendo ruotare una di queste parti attorno al proprio centro e di fronte all'altra mantenuta fissa, si passi per tutti i valori di lunghezza d'onda compresi fra la somma dei due flussi e la risultante della loro opposizione. La rotazione massima è di 180°.

Il vantaggio principale offerto da questo sistema è quello di richiedere un ingombro minimo, e nettamente inferiore a qualsiasi altro tipo di variometro.

La Fig. 3 rappresenta una sezione fatta lungo l'asse del variometro.

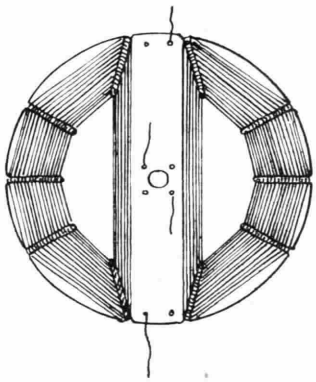


Fig. 2

Una bussola metallica che attraversa il pannello frontale dell'apparecchio serve anche di fissazione della parte fissa (statore) del variometro; un asse metallico, una manopola a quadrante per la manovra e due dadi ne completano il montaggio.

E' consigliabile di fare le connessioni con treccia flessibile saldata alle estremità, e di prevedere un arresto allo zero del quadrante ed uno al massimo spostamento del rotore.

Ognuna delle due parti facenti parti del variometro è costituita da un disco di cartone di 0.8 mm. di spessore, del diametro di 120 mm. portante due avvolgimenti di 30 spire ciascuno di filo diam. 0.5 mm., 2 cop. cotone, disposti come in fig. 2.

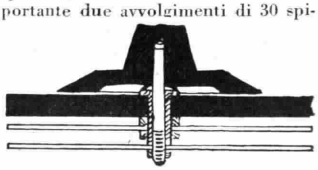


Fig. 3.

A costruzione terminata, il quadrante verrà fissato in modo che allo zero corrisponda la minima induttanza ottenibile ed al 180° corrisponda la massima.

Il campo d'onde ricevibile coi dati suesposti è da 300 a 500 metri.

Tutti gli altri organi del ricevitore sono analoghi a quelli dei tipi comuni e cioè: condensatore fisso C = 0.002 Mfd; detector a galena D; cuffia 2000 ohm T.

I. A. B.

.... i grovigli di fili, che ricordano gli intricati reticolati di guerra, contenuti nelle cassette degli apparecchi di radio; gli schemi più complessi che sembrano gli astrusi geroglifici di un vecchio papiro egiziano, risultano comprensibili e chiari a chi legge:

TEORIA
COSTRUZIONE
E FUNZIONAMENTO
DEGLI APPARECCHI RADIOFONICI

il manuale che il Dott. F. MARTA ha scritto per essere compreso da tutti.

Il volume è in corso di stampa e le prenotazioni e offerte pubblicitarie si rivevono findora presso l'UFFICIO DI PUBBLICITA' del Radiorario in MILANO, Corso Italia, 13 - Telefono 86-240

Convertitore R. M.

PER L'ALIMENTAZIONE DI CIRCUITI DI PLACCA CON CORRENTE ALTERNATA STRADALE - SOSTITUISCE VANTAGGIOSAMENTE LE BATTERIE ANODICHE DI PILE, ASSICURANDO UN FUNZIONAMENTO REGOLARISSIMO - APPLICABILE A QUALSIASI RADIORICEVITORE

• • •

RADIO MORETTO - Brescia
Corso Zanardelli, 20

• • •

APPARECCHI A 2 - 4 E 5 VALVOLE — PARTI STACCATE

Listino gratis a richiesta

CONSULENZA TECNICA

Dato il grande numero di richieste consultive pervenuteci in questi ultimi giorni, siamo costretti a limitare per ora il servizio di Consulenza ai soli abbonati al Radiorario.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, oppena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito ed è affidato alla uota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Posseggo un S.I.T.I. R4 ed abito come può vedere a Sanremo. Ordunque mi meraviglio che di giorno (ore 17-19) *io sento molto bene la stazione di* 1 R O *mentre che difficilissimamente riesco a sintonizzare* 1 M I. *Di sera al contrario* (ore 21-23) *intendo fortissimo in altoparlante* 1 M I *e bene, come di giorno* 1 *R O. Noti che uso un accumulatore Hensemberger* 4 *Volt ed una batteria di pile di* 99 *volt. L'antenna* (unifilare) *ha la lunghezza di circa* 25-30 *metri. Le lampade sono normali.*

Sarei riconoscente se potesse dirmene la cagione. Noto ancora che 1 *R O lo sento bene chiaro anche dalle* 14-15 *e la domenica dalle* 10 $\frac{3}{4}$-11 $\frac{1}{4}$: *il tutto in altoparlante.*

Desidererei inoltre costruire un amplificatore. Mi vorrebbe consigliare con uno schizzo ben comprensibile e con spiegazioni?

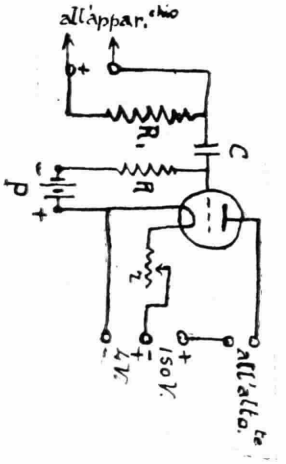
Ultima domanda. La stazione di 1 *M I trasmette realmente con una potenza di Kw.* 1.5?

Abbonato N. 175 - Sanremo.

Il fenomeno da lei constatato rientra nel quadro generale della distribuzione capricciosa delle onde corte, 1 M I infatti ha un'onda molto più corta di 1 R O.

La stazione di Milano trasmette sempre con la medesima potenza, nè vi sarebbe ragione di cambiarla.

Ritenendo che Ella intenda parlare di un amplificatore a bassa frequenza, le consigliamo l'aggiunta di quello il cui schema elettrico è raffigurato nello schizzo qui riprodotto.



In esso R. è una resistenza da 100.000 ohm;

C è un condensatore da 0,005 Mfd;

R è una resistenza da 4 M :

P è una batteria di pile a secco (4,5 V.);

r è un reostato proporzionato al consumo della valvola.

La valvola sarà del tipo di potenza, per altosonanti.

Ricevitore movalvolare a negadina. Il più delle volte mi capita di ricevere l'estero chiaramente e sul più bello cominciano dei fischi così forti da coprire completamente l'audizione, e ciò pure mi capita spesso nel distaccare la mano dalla manopola del variometro e allontanandomi dall'apprecchio.

Desidererei avere qualche consiglio sul da farsi.

Onde rinforzare la recezione estera ho aggiunto all'apparecchio uno stadio di B. F. illustrato nel penultimo numero del Radiorario, *ma aggiungendo tale apparecchio la recezione diminuisce.*

Desidererei sapere quali variazioni debbo portare a questo amplificatore onde poter migliorare la recezione in cuffia.

D. LIVADILI - Milano.

In quanto ai fischi generali del suo apparecchio, non vi è nulla da fare per eliminarli poichè ciò è strettamente legato alla sensibilità del circuito stesso, ed è tanto più pericoloso pel fatto che Ella ricevendo con antenna esterna, disturba in modo notevole i radioamatori vicini.

Usi il suo apparecchio per la sola recezione locale con antenna interna, e ciò per quel senso di cameratismo che è indispensabile in questi casi.

Il circuito del suo amplificatore B. F. è esatto; l'insuccesso dipende quindi o da qualche collegamento errato o da qualche organo deficiente. (trasformatore, valvola, batterie.).

Disponendo del materiale sunnotato e desiderando realizzare l'apparecchio mi rivolgo alla cortesia di codesta Spett. Consulenza per chiedere quanto segue:

1. *Lo schema è esatto?*
2. *Le bobine* L L1 *possono essere montate affacciate od ortogonali fra loro?*
3. *Quale raggio di azione potrà avere l'apparecchio.*

ABBONATO M . 1249 - Milano.

1. Lo schema è esatto.
2. Le bobine L e L1, vanno montate su un accoppiatore variabile a due induttanza. Esse devono essere avvicinate con molta prudenza per evitare fischi. inopportuni.
3. Con tale apparecchio potrà ricevere in altosonante entro un raggio di 500 Km. circa ed sino a 1000 Km. in cuffia, beninteso con antenna esterna.

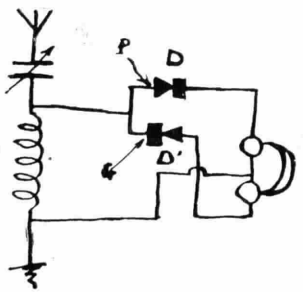
Desiderando ottenere il massimo risultato con un apparecchio a cristallo, chiedo se un apparecchio a due detector, che utilizzi entrambe le alternanze della corrente rivelata, è consigliabile e migliori realmente l'audizione.

In caso affermativo avrei piacere mi fosse fornito lo schema coi relativi dettagli costruttivi.

G. MANTEGAZZA - Milano.

I risultati sono molto variabili a seconda della qualità dei cristalli e della cuffia.

Talvolta si ottiene realmente un leggero aumento dell'intensità di ricezione. Le consigliamo però di rivolgere le cure maggiori piuttosto al suo collettore d'onde. Comunque le uniamo lo schema richiesto che potrà esperimentare.



Con l'apparecchio da me costruito, come da unito schema, sento magnificamente la

DUE GRANDI NOVITÀ

L'**Alimentatore di Placca** e l'**Alimentatore di Filamento « FANTON »** potranno essere sperimentati **in qualunque modo** da tutti i radio-amatori alla Fiera Campionaria di Milano - Gruppo XVII. Con queste due alimentazioni funzionerà un apparecchio **Neutrodina** fornito da una principale Casa di Costruzioni, dimostrando che sono applicabili a qualunque apparecchio. Tutti coloro che già usano ed apprezzarono l'**Alimentatore di Placca « FANTON »** godranno lo sconto del 10 % sull'acquisto dell'**Alimentatore di Filamento** che non ha nè trasformatori, nè valvole: **nessun organo deteriorabile.**

COSTRUZIONI RADIO "FANTON„ - VICENZA

Corso Principe Umberto N. 43. Telefono N. 4-50

stazione di Milano. La stazione di Berna, anche quando funziona Milano, si ode molto confusa, e un po' chiara tenendo una mano sopra il condensatore variabile.

1. *Potrei eliminare quest'ultimo inconveniente?*
2. *E' possibile udire altre stazioni?*
3. *Potrei applicare un'altra lampada?*

G. GALLI - Como.

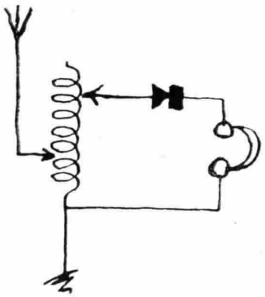
Le consigliamo di modificare il suo circuito secondo quello apparso sul N. 7 del *Radiorario*, che le darà ottimi risultati; Potrà aggiungere anche una seconda valvola come è pure indicato nel medesimo articolo.

Riferendomi al N. 12 *di questa Rivista dove è descritto uno schema di apparecchio a galena con bobina variabile, Le sarei grato se volesse darmi alcuni schiarimenti:*

1. *Occorre il cursore?*
2. *Di quante prese mi consiglia di fare la bobina variabile?*
3. *Da quale presa dovrei far partire l'aereo per sentire a 45 Km. dalla stazione trasmettente?*
4. *Posso usare il quadro?*

G. NEMBRO - Milano.

1. e 2.) Adotti una di quelle bobine ad uno o due cursori esistenti in commercio.



3.) Nel caso di una bobina ad un solo cursore, faccia una presa alla 20.a spira; nel caso di due cursori (il che è preferibile) adotti lo schema qui riportato.

4.) Occorre assolutamente l'antenna esterna.

ALLA FIERA DI MILANO

Regolamento per il Salone degli Apparecchi Scientifici e Radio

1. Durante la Fiera, nell'interno del Padiglione apparecchi Scientifici e radio sarà solamente permesso la ricezione delle trasmissioni della Stazione di Milano della U. R. I. a mezzo cuffie; a turni da stabilirsi potrà essere autorizzata la ricezione a mezzo di alto-parlanti normali alle Ditte che ne facciano richiesta.

La ricezione delle trasmissioni delle altre stazioni sarà permessa solamente a mezzo cuffia.

Sarà in ogni modo vietata la ricezione a mezzo di potenti altoparlanti che disturbassero in modo eccessivo l'ambiente.

2. E' vietata assolutamente l'istallazione di qualsiasi antenna esterna. Nell'interno del Salone Radio sarà installata a cura della Commissione Esecutiva una linea di terra comune e la spesa di questa linea sarà ripartita fra le Ditte espositrici.

Sarà permesso l'uso del telaio o di piccole antenne interne nel Salone Radio.

3. Durante gli spettacoli diurni e serali al Palazzo della Moda si faranno audizioni di radio con gli apparecchi delle Ditte che si iscriveranno alle audizioni.

Le domande per dette audizioni dovranno essere indirizzate al Vice presidente della Federazione Nazionale Industriali Apparecchi Scientifici, sig. cav. ing. Giuseppe Pambianco, accompagnate dall'importo della tassa d'iscrizione fissata in L. 200 e dovranno pervenire non oltre il 31 corrente.

La Commissione Esecutiva darà il benestare dopo aver provato in antecedenza i tipi di apparecchi ed indicherà il turno per ogni Ditta iscritta.

4. Durante le ore di trasmissione, non sarà permesso nel Padiglione « Apparecchi scientifici e Radio » il funzionamento di motori, apparecchi per Raggi X, Alta Frequenza e Diaternia.

5. Nel Salone degli « Apparecchi Scientifici » è vietato il funzionamento degli « Apparecchi Radio ».

Libri di radio

E' uscito in questi giorni il *Manuale teorico pratico di Radiotecnica* dell'Ing. Alessandro Banfi, pei tipi della Casa Editrice Sonzogno di Milano.

E' un ricco ed elegante volume di 275 pagine con 176 illustrazioni e 3 tavole fuori testo, che può sommamente interessare tanto i tecnici che i profani.

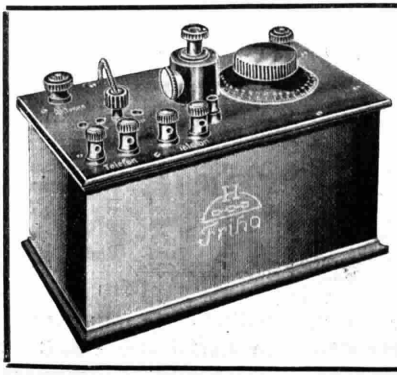
Nella prima parte, preceduta da rapidi richiami di elettrotecnica, è esposta in forma piana ma completa ed aggiornata con i più recenti progressi la teoria e la pratica delle radio-comunicazioni.

Particolarmente sviluppata, con la nota perizia in materia dell'A., è stata la parte relativa alle ricezioni radio-telefoniche.

Nella seconda parte, è illustrata coi maggiori dettagli la costruzione dei principali tipi di radio-ricevitori attualmente in uso (dal semplice ricevitore a cristallo alla supereterodina ad 8 valvole).

La terza ed ultima parte è costituita da un dizionario dei principali termini radiotecnici nelle lingue italiana, francese, inglese e tedesca.

Cercasi elettricista con buona pratica condotta Stazioni Radiotelegrafiche e Radiotelefoniche trasmittenti di grande potenza. - Esigonsi referenze ineccepibili. - Scrivere URI, Corso Italia, 13 - Milano



Occasione - Vendita al dettaglio con ribasso!

I migliori Apparecchi Radioriceventi a cristallo - Detector - Cuffie - Originali

FRIHO

Nitida e perfetta ricezione fino a 60 km. dalla Stazione trasmittente, utilizzando l'apparecchio Amplificatore a Resistenza - Capacità Modello M von Ardenne e H Heinert.

Nuovo apparecchio ricevente con accopiamento diretto dell'altisonante Loewe e amplificatore a due valvole

Altisonante Loewe tipo speciale O. R. 69
Lampade » « Audion » Röhnen
Resistenze nel vuoto ad alto valore ohmico.

MONFERONI GIUSEPPE — Rappresentanze
Via Alfredo Cappellini, 7 - MILANO

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica 11 Aprile

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura. 2. Trasmissioni degli artisti: Soprano Camozzi, Tenore Giovanni De Giorgi, Pianista Ada Morini e Violoncellista e Pianista M. Amfiteatroff e R. Castagnone. 3. Cantuccio dei bambini. 4. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o Fernando Limenta: De Micheli: *A zonzo*. 3. Soprano Anita Armagni Gennari: Schubert, *Onnipotenza*. 4. Violinista Dina Pasini: Luigi Borghi: *Sonata in La Maggiore* — 5. Tenore Giovanni Manuritta: *Granada* (canzone spagnuola). 6. Soprano Nilde Frattini: Mozart: *Il Flauto Magico*. Gli angui d'inferno. 7. Quintetto della U. R. I.: Weber: *Il Franco Cacciatore*. Fantasia. 8. Prof. Corrado Barbagallo: *Conversazione storica*. 9. M.o Enrico Bormioli, pianista: Chopin: *Studio in La Bemolle* op. 25, n. 1. 10. Soprano Anita Amagni Gennari: Tirindelli: *I tre petali*. 11. Violinista Dina Pasini: De Angelis: *Rêve d'amour*. 12. Della Porta: *Il Batik*. 13. Soprano Nilde Frattini e Tenore Giovanni Manuritta: Verdi: *Rigoletto*, Duetto del II. atto. 14. Quintetto della U. R. I., Emilio Pizzi: *La Corte d'amore*, Intermezzo; 15. Soprano A. Armagni Gennari: Oddone: *Io sono fatta così*. 16. M.o Enrico Bormioli, pianista: a) Ravel: *Pavane pour une enfante defunte*; b) Albeniz: *Sevillanas*. 17. Soprano Nilde Frattini e Tenore Giovanni Manuritta: Bellini: *La Sonnambula*, Prendi, l'anel ti dono. 18. Quintetto della U. R. I.: Scassola: *Inno alla notte*. 19. Ultime notizie. Sports.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale — 13-14-19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative. — 17.30-19.30: Orchestrina dell'Albergo Russia.

20.30: Notizie Stefani — Notizie Sportive — 20.40: appr. Selezione dell'Opera *Manon* di Massenet. Esecutori: Il Cavaliere Des Grieux, Tenore Alfredo Sernicoli; Manon: Soprano Anna Alba Di Marzio; Lescaut: Baritono Umberto Farneti; Bretigny: Baritono Arturo Dalmonte; Il Conte Des Grieux: Basso Gino Avanzini: La fantesca: Soprano Salvatori L.: Guillot: Tenore Giovanni Salvatori. Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli. Atto I.: Preludio, Arrivo di Manon, Scena Manon e Lescaut, Scena Guillot, Manon e aria di Lescaut, Aria di Manon, Incontro di Manon e Des Grieux, Gran duetto; Atto II.: Introduzione e scena Manon, Des Grieux, Scena e quartetto, Manon, Des Grieux, Lescaut, Bretigny, Monologo di Manon, Duetto Manon e Grieux, Aria del sogno e finale; Atto III.: Introduzione e scene, Des Grieux e il conte, Romanza di Des Grieux, Duetto della seduzione, Manon e Des Grieux; Atto IV.: Parte I.a: Intermezzo, Minuetto, Scena e terzetto, Manon, Des Grieux, Lescaut; Parte II.a: Introduzione e coro, Scena Des Grieux. Lescaut. Duetto finale, Morte di Manon — 22: Segnale orario — 22.55: Ultime notizie.

Lunedì 12 Aprile

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse. Mercati. Cambi. — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M. M. Segrè, intramezzate da trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti. — 4. Cantucio dei bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. Fernando Limenta. Gauwin: *Le Carilloneur*. — 3. Soprano M. Bruno. Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, Perdonate, signor mio. — 4. Prof. E. Bertarelli: *Conversazione scientifica*. — 5. Tenore Giuseppe Costa. Leoncavallo: *La maschera nuda*, O visione ideal. — Mezzo soprano Elisabetta Cepelevetskaia. Glazounow: *Romanza orientale*. — 7. Soprano Luisa Palazzini: Limenta: *Campane a sera* 8. Quintetto dell'U.R.I. Flotow: *Marta*, sinfonia. — 9. M. P. Mascheroni, pianista. Liszt: XII.a *Rapsodia*. — 10. — Dottor Albertario: *Conversazione agricola*. — 11. Tenore G. Costa. Bellini: *I Puritani*, A te, o cara. — 12. Soprano M. Bruno. Giordano: *Siberia*, romanza di Stefana. — 13. Quintetto della U. R. I. Sibelius: *Valzer triste*. — 14. Mezzo soprano E. Cepelevetskaja. Bettinelli: *La fiancée de la mort*. — 15. Tenore G. Costa. Gounod: *Faust*, Salve dimora. — 16. Soprano Luisa Palazzini: Italos: *La Governatrice*, Aria -

Gabinetto Dentistico
già Dott. Sforzini
Dott. GINO ROSSI
APPLICAZIONE DI DENTI ARTIFICIALI
CURE ED ESTRAZIONI INDOLORI
RICEVE { i feriali dalle ore 9.30-12 e 14-19
i festivi » » 9-30 alle 12
MILANO
Via Torino, 25 Telefono 83-697

Accessori e Parti Staccate
RADIO
— i migliori prezzi —
SINDACATO COMMERC. IND. LOMBARDO
S. A. - Capitale L. 100.000 versato
Ing. D. CURAMI
Via Manzoni, 35 - MILANO (2) - Telef. 87-11

con BATTERIE
"MESSACO"
SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI
Teler. N. 40-614 - **MILANO (26)** - VIA RASORI N. 14 - *Telegr.* **Generator**
Fiera Campionaria - Gruppo XVII - Stand 898

F. A. T. M. E.

Fabbrica Apparecchi Telefonici Materiali Elettrici

Capitale L. 10.000.000 inter. versato

Telefono **61-98** **ROMA** Telegr. FATME

VIA APPIA NUOVA, 340 — Casella Postale 310

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

Non è difficile ottenere una ricezione forte, limpida...
Ma non è facile trovare un altoparlante che dia tale risultato. Solo con

ALTOPARLANTE

PIVAL

La marca di fiducia

avrete le audizioni chiare, come se il cantante od il musicista fossero alla Vostra presenza.

Rappresentante Generale per l'Italia:

S. A. FORNITURE ELETTRICHE

Via Castelfidardo, 7 - **MILANO** - Telefono 92-36

Presso la

Società An. " AUDION „ - Milano

SEDE: Via Colonnetta, 5 - Telef. 50997

NEGOZIO ESPOSIZIONE E VENDITA: Via Rastrelli N. 6 (angolo Piazza Duomo) - Telef. 81985

troverete i migliori apparecchi a valvola e a galena
Altoparlanti - Cuffie - Valvole e qualsiasi accessorio
per radiofonia delle migliori marche

Lumophon - Dott. Nesper - Lissauer

17. Quintetto della U. R. I. Billi. *Cintia*, czarda. — 18. Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R 0) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17,40: Notizie Stefani — Borsa — Letture per bambini — 17,40-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico — 20,40: appr. Concerto vocale e strumentale: Schubert: *Danza campestre*; Rimsky-Korsakow: *Inno al sole*, Violoncellista Prof. Luigi Silva — Wagner: *Tannhäuser*, Romanza della Stella, Baritono A. Nori — Spiro Samara: Due canzoni greche: a) *La sorgente della ragazza*; b) *Madre e figlio*, Soprano A. De Dragam Veranzio — *Rivista dei libri*, di Guglielmo Alterocca — Geminiani: *Andante*; Cherubini: *Scherzo* (dal Quartetto in mi bem.); Beethoven: *Allegretto-Scherzando* dell'8.a Sinfonia, Quartetto a Plettro, diretto dal M.o Aldebrando Madami — Jofano: *Barcarola*, Soprano Adele De Dragam; Verdi: *Traviata*, duetto atto II., Soprano Adele De Dragam, Baritono Amedeo Nori — *Recitazioni varie*, Armando Annuale — Fischer: *Czardas*, Soprano Adele De Dragam, Baritono Amedeo Nori — Beethoven: *Andante e finale della I.a Sinfonia*, Quartetto a Plettro, diretto dal M.o Aldebrando Madami — 22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

CARTOLERIA
DE MAGISTRIS
MILANO (1)
VIA DANTE, 12
Telefono 83-295

AMERICAN RADIO CO.
MILANO
Galleria Vittorio Emanuele, 92 (2° piano) - Telefono 80-434)
APPARECCHI RADIORICEVENTI AMERICANI DI PRIMISSIMO ORDINE
FIERA CAMPIONARIA DI MILANO 1926 { GRUPPO XVII STAND N. 885 · XI » » 2130

F. I. A. R. T.
Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici
Capitale L. 1.500.000 - Sede TORINO

GALENO FIART
il perfettissimo apparecchio per la ricezione della trasmittente locale
PARTI STACCATE PER IL MONTAGGIO DI QUALUNQUE SCHEMA
ALTOPARLANTI AMPLION
Filiale TORINO Via Carlo Alberto, 21 | *Amministrazione Centrale e Stabilimento* MONZA - Via Frisi, 11 | Filiale MILANO Via S. Paolo, 9
ALLA FIERA DI MILANO VISITATE I NOSTRI STAND GRUPPO XVII N. 903 - 904 - 905 - 906

Martedì 13 Aprile

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — Borse. Mercati. Cambi. — 3. Jazz Ban diretto dal M.o S. Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Bettinelli: *Serenata al tramonto*. — 3. Soprano D. Vannini. Gluck: *Spiaggie amate*. — 4. Basso Vladimiro Kashmar. Bemberg: *A toi*. — 5. Fulvia e Alice Melli, violino e pianoforte. Pugnani-Polo: *Sonata in mi maggiore*. — 6. Soprano Vanda Bardone. Pieraccini: a) *Chi tarda arriva*; b) *Quando cammini*. — 7. Prof. V. Marzorati, violino, M.o Ugo Tansini, viola, prof. C. Moro, violoncello della U. R. I. Beethoven: *Trio serenata in Re magg.*, op. 8. — 9. Ettore Romagnoli: *Lettura di un canto della Divina Commedia*. — 10. Tenore S. Salvati e Basso Vladimiro Kashmar. Boito: *Mefistofele*, duetto. — 11. Quintetto della U. R. I. Giordano: *La cena delle beffe*, fantasia. — 12. Soprano Vanda Bardone. Donizetti: Betly, *Se crudele il cor mostrai*. — 13. F. e A. Melli, violino e pianoforte. Godard: *Canzonetta*. — 14. Tenore S. Salvati. a) Sibella: *Sensazione lunare*; b) Valente: *Manella mia* (in napoletano). — 15. Quintetto della U. R. I. Audran: *La Mascotte*, fantasia. — 16. Basso Vladimiro Kashmar. Schumann: *I due Granatieri*. — 13. Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R 0) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17,40: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini — 17,40-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Metereologico — 20.40: approp. Serata di Musica leggera: Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti: Brogi: *Bacco in Toscana*, selezione, Orchestra; Marino: *Quanne tu piesse...*; Di Jorio: *Ciele e mmare*, Tenore Balduino Bernabei; Cano: *Jota*; Mertz: *Il fiorellino*, A soli di chitarra, Prof.

B. Di Ponio; *Due canzoni popolari*, Soprano Fausta Sylena; Ugo Betti: *La Bella senza cuore*, Monologo, Wanda Pietrini; Jaffe: *Jouissance*, Valse-Hésitation; Martinengo: *Tango dei sospiri*; Padilla: *Valencia*, One step; Carabella: *Bambù*, Fox trott; Sagaria: *L'Isola dei Baci*, Hésitation; Nucci: *Gaurisankar*, Shimmy, Orchestra; De Curtis: *Luna curtese*; Valence: *Voce 'e notte*, Tenore Balduino Bernabei; Greech: *Lo Sheik*, Fox trott; Legnani: *Fantasia brillante*, A soli di chitarra Prof. Benedetto Di Ponio; Goldoni: *I Quattro Rusteghi*, Atto II. Scena 8.a Natalia e Wanda Pietrini; *Due canzoni popolari*, Soprano Fausta Sylena; Dall'Argine: *Brhama*, selezione, Orchestra — 22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

Mercoledì 14 Aprile

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse. Mercati e Cambi. — 3. Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Gomez: *Il Guarany*, fantasia. — 3. Soprano Anna Dantes. Godard-Jocelyn: *Berçeuse*. — 4. Colantuoni: *Di tutto un po'*. — 5. Tenore Gino Daffara. Donizetti: *Linda di Chamonix*, Se tanto in ira agli uomini. — 6. Mezzo soprano Rosita Pagani. Tronchi: *La Fonte*. — 7. V. Bucci: *Poche parole sull'Abruzzo e le sue canzoni*. — 8. *Trattenimento di musica popolare abruzzese*, organizzato dal M.o Arturo De Cecco, con il gentile concorso delle Signorine: Palombini, Serafini, De Cecco, Falconi, e dei signori: Donnini, Serafini, De Tomasi: a) Quintetto della U. R. I. De Cecco: *L'angele de la bona nova*; b) Tosti: *Mamma mamma*; c) De Cecco: *Duettino*; d) Albanese: *Acquabella*; e) Sigismondo: *Lu Messine*; f) De Cecco: *Lu maestre ferrare*; g) Quintetto della U. R. I. De Cecco: *Canzoni marinaresche*; h) Di Jorio: *O Giuvinette*; i) De Cecco: *Duetto serenata*; l) Tosti: *L'Amore mè' se ne va suldate*; m) De Cecco: *Ninna nanna*; n) De Cecco: *La Saldarella*. — 9. Oscar Andriani: *Dizione di versi*. — 10. Tenore Gino Daffara. Mascagni: *Pena d'amor*. — 11. Mezzo soprano Rosita Pagani. Masenet: *Il Re di Lahore*, serenata *di Ralid*. — 12. Quintetto della U. R. I. Margutti: *Serenata capricciosa*. — 13. Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17,40: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini — 17,40-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Metereologico — 20,40: appr. Concerto vocale e strumentale: Orchestra della U. R. I.: Lalo: *Il Re d'Ys*, ouverture, Orchestra — Scarlatti: *Già il sole dal Gange*; Boito: *Mefistofele*, Giunto sul passo estremo, Tenore Alfredo Sernicoli — Lebano: *Serenata*; Hasselmans: *Petite valse*, Arpista Adelina Calderara — Gluck: *O del mio dolce ardor*; Wagner: *Tannhaüser*, Preghiera di Elisabetta, Soprano Sofia Kusiatina — *Rivista scientifica e di varietà* — Rubinstein: *Bal costumé*: 1.) *Berger et Bergère*; 2) *Toreador et andalouse*; Puccini: *Le Villi, Tregenda*, Orchestra — Carabella: *Un sonetto di Dante*; Donizetti: *Don Pasquale*, Com'è gentil, Tenore Alfredo Sernicoli — Lebano: *Tristezza*; Haselmans: *Minuetto*, Arpista Adelina Caldarera — Tschaikowsky: Aria della « *Dama di Picche* »; Rossini: *Semiramide*, Bel raggio lusinghiero, Soprano Sofia Kusiatina — Vittadini: *Anima allegra*, fantasia, Orchestra — Mezz'ora di musica da ballo — 22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

Giovedì 15 Aprile

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse. Mercati e Cambi. — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M. Marco Segrè, intramezzate da trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Vincenzo Bellini: *La Sonnambula*. — 3. Trasmissione della selezione dell'opera *La Sonnambula* di V. Bellini. — 4. Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa, orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17,40: Notizie Stefani. Borsa. Bollettino Meteorologico. — 17,40-18,30: Jazz ban dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico. — 20,40: Selezione dell'operetta *La Principessa della Czarda*, di Kalman. Esecutori: Leopoldo Maria Principe di Lippert Waj lersten, Cesare Ranucci, caratterista; Annilde, sua moglie, Adriana Nelli, caratterista; Edvinio Carlo, loro figlio, Eugenio Lodovici, tenore; Contessa Stasi, Margherita Nicosia, soubrette; Conte Boni Kanscianu, Sandro Bonaccioni, comico; Silva Varescu, Germana d'Ary, soprano; Eugenio, Luogotenente, Mario Renardi; Feri di Kerkes, Ugo Almani. Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberto Paoletti. — Atto I: Preludio; Canzone di Silvia e coro; Marcia Ottetto, Signori; Duetto Silva-Edvino; Canzone Ottetto, Dame; Quartetto; Finale I. — Atto II: Introduzione; Duetto delle Rondini; Duetto d'amore; Quartetto; Duetto comico; Duetto d'amore; Finale 2. — At-

Omega Record

4.000 Ohm.

la cuffia insuperabile per
Leggerezza (pesa 160 gr.)
Eleganza
Intensità e purezza del suono
Prezzo moderato

Depositario generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Poerio, 3 - Telefono 23-555 — FIERA (Padiglione Radio) Stand 899

to III: Introduzione; Terzetto; Duetto reminiscenze. — 22: Segnale orario. — 22.55: Ultime notizie.

Venerdì 16 Aprile

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse. Mercati. Cambi. — 3. Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Ranzato: *Meditazione.* — 3. Soprano Gilda Caneva. Mascagni: *Lodoletta*, a) Entrata di Lodoletta; b) Morte di Lodoletta. — 4. Tenore Amilcare Pozzoli. Massenet: *Manon*, Ah dispar. — 5. Pianista M. Maffioletti. Liszt: *Consolation*, n. 3 e 6. — Vincenzo Costantini: *Conversazione artistica.* — 7. Mezzo soprano G. De Vincenzi. Saint-Saëns: *Sansone e Dalila*, S'apre per te il mio cor. — 8. Quintetto della U. R. I. Verdi: *Falstaff*, fantasia. — 9. Tenore Amilcare Pozzoli. Verdi: *Simon Boccanegra*, Sento avvampar nell'anima. — 10. M.o Ugo Tansini, viola (della U. R. I.). Bolzoni: a) *Zingaresca*; b) *Polka* fantastica. — 11. Pianista M. Maffioletti: a) Andreoli: *Quiete*; b) *Pozzoli*: *Mattino di Primavera*; c) Chopin: *Valzer in Mi minore.* — 12: Quintetto della U. R. I. Paribeni: *Barcarola.* — 13. Arnaldo Firpo. *Monologo comico.* — 41. Tenore A. Pozzoli. Bizet: *I Pescatori di Perle*, Mi par di udire ancora. — 15. Soprano Gilda Caneva. Gennaj: *Cantate, bimbi.* — 16. Mezzo soprano G. De Vincenzi. Bellini: *I Capuleti e i Montecchi*, Se Romeo ti uccise un figlio. — 17. Quintetto della U. R. I. Cerri: *Serenata diabolica.* — 18. Ultime notizie. Sport.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa. Orchestrina dell'Albergo Palazzo. — 17-17.40: Notizie Stefani. Borsa. Letture per i bambini. — 17.40-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.30: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico. — 20.40: Concerto sinfonico vocale. Serata di musica russa. Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardo Santarelli. Glinka: *Russlan e Ludmilla*, ouver-

TELEFONI

Apparecchi centrali impianti moderni.

Segnalazioni luminose per Alberghi.

RADIO

Apparecchi altoparlanti.

Cuffie "MIX & GENEST"

i migliori apparecchi accessori.

Piazzale Magenta, 16 - Telefono 41-071

S. I. R. A. C.

Società Italiana Radio-Andizione Circolare

TELEFONO N. 80516 - **MILANO** (17) - VIA LEOPARDI, 7

Visitate il nostro Stand Gruppo XVII - N. 890 — Fiera Campionaria di Milano 12-27 Aprile 1926

Apparecchi a Valvole (Radiotrons)

NEUTRODINA

(prof. HAZELTINE)

Brevetti Italiani: N. 27985 - N. 233659 - N. 283884

e Apparecchi a Cristallo

approvati dal Ministero delle Comunicazioni

• • •

Esclusiva dei Brevetti del sistema selettivo J. H. HAMMOND

• • •

Esclusiva vendita per la Lombardia delle mondiali BATTERIE HELLESENS

batterie anodiche da 15 a 108 Volts e d'accensione da 1,5 a 6 Volts

Accessori e Parti staccate

Agenzie della S.I.R.A.C.:

Compagnia Generale di Elettricità: ANCONA, Via la Piana, 3 - BOLOGNA, Via Rizzoli, 3 - FIRENZE, Via Strozzi, 2 - GENOVA, Via XX Settembre, 18 - MILANO, Via Meravigli, 2 - NAPOLI, Piazza della Borsa, -29 PALERMO, Via Roma, 131-135 - ROMA, Via Condotti, 91 - TORINO, Piazza Castello, 15 - TRIESTE, Piazza S. Caterina, 4 - VENEZIA, Via XXII Marzo - UDINE, Fratelli Antonini. — **Electric Società:** Bolzano.

ture; Tschaikoysky: 1. e 2. tempo della *Sesta Sinfonia* (orchestra); Gretchaninow: *Le captif;* Borodine: *La princesse endormie;* Tschaikowsky: *Toujours à toi* (contralto Lavinia Mugnaini); Borodine: *Al convento;* Rachmaninow: *Preludio;* Cui: *Orientale;* Glazounow: *Baccanale,* dal balletto « *Le Stagioni* », orchestra; *Il romanzo d'amore dell'imperatore Tito,* 15.a conferenza del ciclo «Curiosità storiche», tenuto dal prof. F. Tambroni. — Moussorèsky: *Berçeuse di Jeromouska;* id. *Kovàncina, La Profezia;* id. *Hopak* (contralto Lavinia Mugnaini); Borodine: *Nella Steppa,* schizzo sinfonico; Rimsky-Korsakow: *Berçeuse,* dall'Opera *Pskovitana;* Id. *Danza dei Buffoni,* dall'Opera *Snegourotchka* (orchestra) — 22: Segnale orario. — 22.55: Ultime notizie.

Sabato 17 Aprile

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse. Mercati. Cambi. — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretto dal M.o M. Segrè, intramezzate con trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto dela U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Criscuolo: *Danza pastorale.* — 3. Soprano Luisa Nerè. Sarria: *Le campane dell'Eremitaggio,* canzone. — 4. Tenore Giovanni Manuritta. Donizetti: *Don Pasquale,* Sogno soave e casto. — 5. Clavecinista Mizi Brusotti. Galuppi. *Sonata in Re maggiore.* — 6. Soprano Vanda Bardone. Marchesi: a) *Povera rosa;* Extra-Nussa Freda: Arpista: *Tourneir,* Étude de Concert - 7. L. Pompejano. *Divagazioni radiofoniche* - Quintetto della U. R. I. Verdi: *Rigoletto,* fantasia. — 9. Soprano L. Nerè. Wolf: *Canto degli Elfi.* — 10. Prof. Virgilio Marzorati della U. R. I. violinista: a) Chopin: *Notturno in mi bemolle;* b) *Sarasate:* Zingaresca. — 11. Prof. Ernesto Bertarelli: *Conversazione scientifica.* — 12. Tenore G. Manuritta. Toselli: *Serenàta.* — 13. Quintetto della U. R. I. Cilèa: *Adriana Lecouvreur,* duetto atto secondo. — Extra-Nussa Freda, Arpista: Tedeschi: a) *Presque rien:* b) *Marionette* 14. Soprano Vanda Bardone. Dessa-

VOLETE

lanciare i Vostri **prodotti?**

Affermare sul mercato la Vostra **marca?**

usate la

Pubblicità

Su giornali e riviste.
Con manifesti o con altre forme geniali.
Chiedendo preventivi - senz'impegno da parte Vostra - al:

Concessionario Pubblicità

RADIORARIO

MILANO - Corso Italia, 13 MILANO

Voulez-Vous que vos produits soient

connus en Italie?

que Vos marques soient

recherchées?

Employez les annonces dans les journaux, magasins et revues, les placards et les autres genres de

réclame efficace

en Vous adressant pour les prospectus et les conditions - sans engagement de Votre part - au

Concessionaire de la réclame

RADIORARIO

MILANO Corso Italia, 13 MILANO

Um

Ihre Produkte in Italien bekannt zu machen, damit Ihre Marke verlangt werde, machen sie

Reklame

in Zeitungen und Zeitschriften, mit Plakaten und anderen

Wirksamen Reklame-Mitteln

Kostenvoranschläge - ohne Verbindlichkeit für Sie durch

Reklame- Agentur

RADIORARIO

MILANO - Corso Italia, 13 - MILANO

If You want your products

Known in Italy

and Your mark

Asked for

avail Yourself of advertisement on newspapers, magazines and reviews, of posters and other

Successful advertising means

For prospectuses or conditions ask - without engagement for You -

Advertising contractor

RADIORARIO

MILANO - Corso Italia, 13 - MILANO

uer: *Bolero.* — 15. Clavecinista Mizi Brusotti. a) Zipoli: *Gavotta;* b) Couperin: *Les Tricoteurs.* — 16: Tenore Giovanni Manuritta. Caccini: *Amarilli.* — 17: Soprano Vanda Bardone. Wolf Ferrari: *Due rispetti.* — 18. Quintetto della U. R. I. Billi: *Minuetto delle bambole.* — 19. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa. Orchestrina dell'Albergo Palazzo. — 17-17.40: Notizie Stefani. Borsa. Letture per i bambini. — 17.40-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.30: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico. — 20.40: Concerto vocale e strumentale. Orchestra della U. R. I. Beethoven: *Re Stefano ouverture* (orchestra); Mozart: *Don Giovanni,* Serenata; Donizetti: *Marcia di Rudenz.* aria (baritono Amedeo Nori); Thomas: *Le Matin;* *Schoecher,* ballata (arpista Gabriella Retrosi); Chopin: *Mazurka;* Leoncavallo: *Bohème,* Canzone di Mimì (soprano Elena Tani); Saint-Saëns: *Danza macabra,* poema sinfonico; Wagner: *Lohengrin,* Marcia religiosa (orchestra). - Conferenza per la *Volgarizzazione dell'Astronomia,* tenuta dal prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia; Berlioz: *Dannazione di Faust,* Aria delle rose; Thomas: *Amleto,* Brindisi (baritono Amedeo Nori); Schoecher: *Mazurka;* Oberthur: *Sulle rive del mare,* Impromptu (arpista Gabriella Retrosi); Delibes: *Lakmé,* Aria delle Campanelle (soprano Elena Tani); Herold: *Zampa,* ouverture (orchestra); Mezz'ora di musica da ballo. — 22: Segnale orario. — 22.55: Ultime notizie.

Domenica 18 Aprile

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Trasmissione della soprano Asunta Corner e del Tenore Nino Camporesi e Monologo comico di Pio Nidi. — 3. Cantuccio dei Bambini. — 4. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Secchi: *La fanciulla delle Asturie,* sinfonia. — 3. Soprano Anna Dantès. Hahn: *Si mes vers avaient des ailes* — 4. Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. V. Ranzato: *Fantasia drammatica in do minore.* — 5. Soprano Liana Avogadro. Verdi: *Otello,* Ave Maria. — 6. Signora Meille: Una madre parla alle madri. — 7. Soprano M. Nobili Mazzucchelli: a) Bettinelli: *Incantesimo;* b) Tronchi: *Ruit Hora.* — 8. Quintetto della U. R. I. Schubert: *Primo tempo della Sinfonia incompleta.* — 9. Soprano Anna Dantès. Glière: *Non intrecciar ghirlande fresche.* — 10. Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. a) Lalo: *Canti russi;* b) Popper: *Tarantella.* — 11. Soprano M. Nobili Mazzucchelli. Limenta: *Due stornelli alla toscana.* — 12. Quintetto della U. R. I. Verdi: *La Traviata,* Preludio dell'Atto 3. — 13. Soprano Diana Avogadro. a) Mascagni: *Iris,* Ho fatto *un triste sogno;* b) Pessina: *Tutto ritorna.* — 14. Adolfo Padovan: *Aneddoti.* — 15. Società Corale G. Verdi. Orchestra a plettro diretta dal M.o Armanno Morlacchi. Parelli: *Danse Gracieuse,* gavotta: Lacome: *Tre danze in stile spagnolo;* a) *Bolero;* b) *Andaluso;* c) *Zorzico.* — 16. Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14-19,30-20.30 eventuali comunicazioni governative.

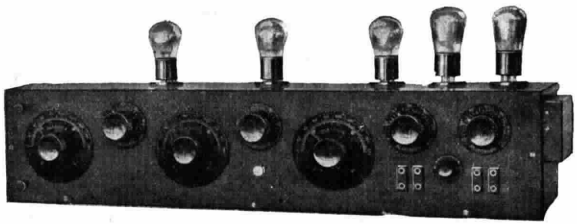
10.30-11: Musica religiosa vocale e

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

Depositi in Milano presso: MONTI & MARTINI, Largo Cairoli, 2 — UNIONE COOPERATIVA, Via Meravigli, 9

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



"NEUTROSITI" tipo R 11 *bis* a cinque valvole - il MIGLIORE apparecchio che permette di sentire da Milano (o da qualunque città sede, di stazione trasmittente) le altre stazioni Europee mentre funziona la stazione locale.

Altoparlanti - Amplificatori - Apparecchi di misura - Parti staccate per il montaggio di Apparecchi Radiofonici — Stazioni Trasmittenti e Radioriceventi

strumentale. — 17.30-19: Orchestrina dell'Albergo di Russia. —

20.30: Notizie Stefani. Notizie sportive. — 20.40: Selezione dell'Opera *La Carmen* di G. Bizet. Esecutori: Carmen, mezzo soprano Bianca Bianchi; Micaela, soprano Ersilia Costantini; Don Josè, tenore Piero Schiavazzi; Escamillo: baritono Roberto Seifoni; Remendado, tenore G. Salvatori; Dancairo e Capitano, baritono Arturo Dalmonte; Frasquita, soprano Luigina Salvatori; Mercedes, mezzo soprano Luisella Castellazzi. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli. — Atto I.: 1) Preludio; 2) Habanera-Carmen; 3) Duetto Micaela-Don Josè; 4) Seguidilla e duetto Carmen-Don Josè. — Atto II: 5) Intermezzo; 6) Strofe del Toreador; 7) Aria del Dragone; 8) Aria del fiore; 9) Gran duetto Carmen-Don Josè. — Atto III: 10) Intermezzo; 11) Aria delle carte; 12) Aria di Micaela; 13) Recit. e duetto. Don Josè-Escamillo; 14) Finale 3. — Atto IV: 15) Intermezzo; 16) Duettino Carmen-Escamillo; 17) Duetto e finale. Carmen-Don Josè. — 22: Segnale orario. — 22.55: Ultime notizie.

Lunedì 19 Aprile

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di Apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretto dal M.o M. Segrè, intramezzate da trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta: Nucci: *Sguardi e inchini* — 3. Soprano Giorgina delle Immagini: Ciléa: *Adriana Lecouvreur*, Poveri Fiori — 4. Tenore Giuseppe Costa: Mascagni: *Cavalleria rusticana*, Addio alla madre — 5. M.o Adolfo Bossi, organista: A. Rossi: *Preludio festivo* — 6. G. M. Ciampelli: Conversazione su R. Wagner, con esempi musicali suonati dal M o A. G. Pedrazzoli — 7. Soprano Nilde Frattini: a) Lacome: *Bonjour Suzon*: b) Arditi: *Il Bacio* — 8. Quintetto della U. R. I.: Beethoven: *Adagio del settimino, op.* 20 — 9. Soprano G. Delle Immagini: Rossini: *La pastorella delle Alpi* — 10: Riccardo Picozzi: Dizione di versi — 11. Tenore Giuseppe Costa: Boito: *Mfistofele*: Dai campi dai prati — 12. M.o Adolfo Bossi, organista: Mendelssohn: *Corale e Andante della* 5.a *Sonata* — 13. Soprano Nilde Frattini: Mozart: a) D. Giovanni: *Vedrai Carino*; b) *Le nozze di Figaro*, Non so più cosa son, cosa faccio — 14. Quintetto della U. R. I.: Paribeni: *Barcarola* — 15. Sopr. Giorgina Delle Immagini: Grieg: *Io t'amo* — 16. Tenore G. Costa: Denza: *Vieni* — 17. M.o Adolfo Bossi, organista: *Capocci*, Finale — 18. Quintetto della U. R. I.: Lehar: *Cloclo* Fantasia — 19. Ultime notizie. — Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-19,30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17,40: Notizie Stefani — Borsa — Letture per bambini — 17,40-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico — 20,40: appr. Concerto vocale e strumentale: 1. Tschaikowsky: *Barcarola*; 2. Wienawsky: *Leggenda*, violinista Silvano De Santis: 3. Donizzetti: *Lucia di Lammermoor*, Tra poco a me ricovero; 4. Puccini: *Tosca*, Recondita armonia ,Tenore Balduino Bernabei; 5. « *Rivista dei libri* » di Guglielmo Alterocca; 6. Pizzetti: *I Pastori*; 7. Pratella: *La strada bianca*, Soprano Enza Messina; 8. Schumann: *Quintetto op.* 44, per pianoforte ed archi: 1) *Allegro brillante*, 2) *In modo d'una marcia*, Radio Quintetto; 9. « Parodie » di Luciano Folgore: 10. Sgambati: *Serenata napoletana*: 11: Lalo: *Guitare*, Violinista Silvano De Santis; 12. Verdi: *Un ballo in Maschera*, La rivedrò...: 13: Puccini: *La Fanciulla del West*, Racconto, Tenore Balduino Bernabei; 14: Fauré: *Les Berçeaux*, 15: Berlioz: *Dannazione di Faust*, aria, Soprano Enza Messina; 16. Schumann: *Quintetto* op. 44: 3) *Scherzo*; 4) *Allegro ma non troppo*, Radio Quintetto — 22: 17. Segnale orario. — 22,55: 18. Ultime notizie.

Un importante Problema risolto!

CHIEDERE SCHIARIMENTI ALLO

Studio Radiotecnico

(Consulenza)

Casella Postale N. 137 - PADOVA

Martedì 20 Aprile

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di Apertura — 2. Borsa Mercati e Cambi — 3. Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta: Paër: *Agnese*, Sinfonia — 3. Barit. Giovanni Polese: Verdi: *Otello*, Credo — 4. Mezzo soprano Elisabetta Cepelevetskaja: Tchaikowski: *La Dama di Picche*, Romanza — 5. Franz Hoene, Violinista: Korngold: Dalla Suite « *Molto rumore per nulla* » — 6. Tenore Lino Camporesi: Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Tombe degli avi miei — 7. Quintetto della U. R. I.: a) Copertini: *Serenata*; b) Ricci: *Notturno* — 8. Prof. Cisari: *La Xilografia e il suo ulteriore svolgimento in Italia e all'estero* — 9. Prof. C. Mo-

Radio "DIVOMA"

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

CUFFIE "TELAKU"

LE MIGLIORI

Apparecchi a galena e valvole

Parti staccate

a prezzi di assoluta convenienza.

Quando volete acquistare una

CUFFIA

non chiedete «la migliore», ma bensì una CUFFIA

PIVAL

Le CUFFIE PIVAL sono garantite senza riserva per DUE anni

Rappresentante Generale per l'Italia:

S. A. FORNITURE ELETTRICHE

Via Castelfidardo, 7 - MILANO - Telefono 92-36

RADIALBA

Radialba R 21 a due valvole

COSTRUTTORI

Ingg. ALLOCCHIO & BACCHINI - MILANO

Corso Sempione, 95 - Tel. 12-237

ro, della U. R. I.. Violoncello: a) Rubinstein, *Melodia*; b) Mendelssohn, *Romanza senza parole* — 10. Baritono Giovanni Polese: Brogi: *Visione* — 11. Tenore Lino Camporesi: a) Tosti: *Il Pescatore Canta*; b) Bettinelli: *Serenata* — 12. Alberto Colantuoni: *Di tutto un po'* — 13. Quintetto della U. R. I.: Gounod: *Faust*, Fantasia N. 2 — 14. Mezzo soprano E. Cepelevetskaja: Rimski Korsakaff: *Aria* (in russo) — 15. Franz Hoene, Violinista

16. Quintetto della U. R. I.: Siede: *Arlecchino*, Intermezzo — 17. Ultime notizie — Sports.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17,40: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini — 17,40-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico — 20,40: appr. Serata di Musica leggera: Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti: Schubert: *La Casa delle tre ragazze*, selezione, orchestra — Lama: *Avemmaria*; Valente: *'A canzone 'e tutto 'o munno*, Tenore Giorgio La Monaca — *Due canzoni popolari*, Soprano Fausta Sylena; Vinas: *Fantasia capriccio*, a solo di Chitarra Prof. Di Ponio — De Lucia: a) *Canzone del Reno*; b) *Ballata*, Soprano M. Corelli accomp. chitarra Prof. Di Ponio — Dizione di poesie cinesi e giapponesi tradotte da M. Chini e G .Rovida. Nino Capriati — Mezz'ora di musica da ballo: Marrone: *Jokohama*, fox trott; Foll: *O Katharina!* one step; Ohlsen: *Fiori di loto*, valzer; Siede: *Ninive*, fox trott; Lugetti: *Jacnie Googan*, One-step; Schraml: *Ella studia il violino...*, Shimmy, Orchestra — Fanti: *Si tenesse...*; Del Pelo: *Letterine grigio verdi*, Ten. Giorgio La Monaca — *Due canzoni popolari*, Soprano Fausta Sylena — Thomé: *Mandolinata*, a solo di Chitarra Benedetto Di Ponio — Mascagni: *Serenata*; Rossini: *Tarantella*, Sopr. Margherita Corelli, accomp. Chitarra Prof. Di Ponio — Trevisol: *Fuochi spenti*, serenata; Abad Alday: *Jota gallega*, Orchestra — 22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: i **Sindacati** aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della **Ditta** Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Domenica 11 Aprile

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

12.45: Orchestra: Sera di Messico, foz trot (M. Yvain); Coro di Gypsi, valzer (Chapelier); Minuetto (Gervasio); La Tosca, fantasia (Puccini); Canti russi (Lalo); a solo di violoncello; La Traviata, fantasia (Verdi); a solo di violino; Dolce crezza (Gillet); Italia, marcia (Volpatti). — 14: Segnale orario, metereologia; cronaca teatrale e cinematografica, spettacoli; un menu e una ricetta per il pasto della sera, fiere e mercati regionali; informazioni generali della stampa del mattino. — 10.30: Il giornale senza carta; listini commer. — 20.15: Diffusione commerciale. — 20.55: Conferenza di Saint Raymond. — 21.15: Concerto per i malati degli Ospedali di Tolosa e del Sud Ovest. Grande concerto vocale.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

20.15: Concerto di Decorte. — 20.45: Gli avvenimenti della settimana di Carlo Goebel. — 21: Continuazione del concerto. — 22: Ultime notizie.

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

9.40: Religione. — 18.40: Religione. — 19.40: Notizie (Vaz Dias). — 1.950: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M. Lupgens (solisti e coro « A. Capella », diretti da Willem Hesce).

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

2,15: Concerto dell'Orchestra Artys. Efemeride — 5,30: Trasmissione per i bambini — 18: Concerto variato: Ansia (romanza) Vela, El Cisne, Grieg. La serenata di Braga (Barea, mezzo soprano). La Traviata (romanza) Verdi, Gavotta dei nani. C. Doria. Tanhäuser (romanza della stella). Manuele Llamas, Baritono. Canzone delle leonesse (Fernandez Nuñez) As penas do meu peito, Fernandez Nuñez: Cantante Barea. Villancico (motivi popolari) Nuñez. Cantante Sarola. Maria Sol (La carta) Guerriero; mia povera regina (canzone) Tabugo; il Dittatore (La carta) Millàn: Manuel Llamas: Intermezzo del Sestetto della Stazione.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Cronaca dei mercati agricoli e del bestiame. — 18.20: Quintetto Radio: Le gioie della vita, valzer (J. Strauss). — 18.30: Baritono Antonio Pera (4 Canzoni). — 19: Toreschi: recitazioni. — 19.30: Anita Villamayor (4 canzoni). — 20: Sestetto Galvez (composizioni di: Mozart, Chucca e Valverde, Casademunt, Albeniz, Granados). — 20.45: Cronaca sportiva.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21-24: 1) Santo del giorno. Cronaca d'arte. Sports. Moda. Risultati sportivi. 2) Concerto vocale e strumentale. Audizione del programma della rivista « Radio-Catalana ».

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Raccolta di pezzi musicali per pianoforte; 2) Muños, Verdi: Ernani, Infeli o tuo veredi. 3) Muños: La Bohème, vecchia zimarra; 4) Romanza di Mendelssohn, pianoforte; 5) Muños, Rossini: Il Barbiere di Siviglia, La Calunnia; 6) Muños: Faust, serenata. 7) La Generala, prima selezione, pianoforte; 8) La canzone dell'oblio, canzone di Leonella (Gomez). 9) Romanza (Gomez); 10) Ora ufficiale; 11) La Generala, seconda selezione, pianoforte; 12) Concerto della Banda del Collegio dei P. P. Salesiani.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

11-12: Concerto del mattino — 13-14,30: Concerto meridiano — 15,30-17,30: Orchestra — 17,30-18: Conferenza di C. Berger su « Le Mer » — 20-20,30: Serata delle canzoni — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Canzoni — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Canzoni — 22,05: 22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Religione.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

20: Religione (Padre Pidoux). — 20.45: Recitativo per organi (Harnisch). — 21.30: Ultime notizie e risultato sportivo.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto — 12: Prognosi del tempo — 15-16 :Concerto — 18,15: Predica — 20,15: Conferenza sul « Schläuten Zurighese » — 20,30: Concerto popolare — 21,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie e Notizie della N. Z. Z.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

16.20: Campane della Cattedrale di Chester .II Centenario della nascita di C. Burney (da Chester). — 16.30: Prof. Bridge: Burney, musicista. — 16.33. Organo: Introduzione, Burney; Cornetta in mi min., id. — 16.40: P. J. Ashton: Burney, londinese. — 16.40. Organo: Fuga in fa min. Burney, Inno della natività, id. rid. Kerridge. — 17: Banda: Marcia, La sottile linea rossa, Alford. Ouv. Tancredi, Rossini; Dai Pagliacci, Leoncavallo. — 17.20: Coro Reale Olandese: Un coro in inglese. Un coro in olandese, Yvonne Armand (pianoforte e arpsicordo). — 18: Banda: Dal tempo dei Lillà. Schubert-Clutsam. — 18.15: D. Folkard e M. Warne: Sonata n. 4 per pianoforte o arpsicordo a 4 mani, Burney; Valzer in re bem., Chopin, rid. Corder; Tombillon, op. 31, Melan-Gueroult. Banda: Ouv. Rosamunda, Schubert. — 18.30 circa: Chiusura. — 21. Campane di S. Martino ai Campi. — 21.10: Servizio religioso id., con Fervorino Rev. N. H. Gray. — 21.55: on. Thomas: Appello filantropico. — 22. Prev. tempo e notizie . Orchestra: Ouv., Freiscutz, Weber; Troupe vocale Oriana (musiche del '500): Un balletto, Morley; Due madrigali, Wilbye; Un'aria, Dowland. — 22.35: Sinfonia n. 4 (italiana) in la magg. (4 tempi), Mendelssohn. — 23.5: Troupe: Quattro canzoni popolari del '500. — 23.15: Orchestra: In un giardino, d'estate, Delires. — 23.35: Troupe: Due cori a più parti, Parry; Id. id., Stanford. — 23.45: Orchestra: Idillio di Sigfrido, Wagner; Troupe: Lodate Iddio nella sua santità, White.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

16.30: Orchestra stazione: Ouv. Atalia, Mendelssohn. Tenore Cave: Racconto di Lohengrin, Wagner; Orchestra: Danze slavoniche (I), Dvorak. Tenore: Voci della montagna, Treharne; Nella notte silente, Rachmaninov: Come un fiore, Bridge. Or-

Visitateci alla
Fiera Campionaria
Gruppo XVII - Stands 894-895
TUTTI GLI ACCESSORI PER RADIO
S. A. IND. COMM. LOMBARDA
Via Settembrini, 63 - MILANO (29) - Telef. 23 215

DICTOGRAND
RADIO LOUD SPEAKER
RADIOTELEFONIA
Cuffie Dictograph ed Altoparlanti Dictograph
originali della
Dictogr. ph Products Corporation
di New York
Il nome « DICTOGRAPH » è garanzia di Prodotti di alto grado, massima efficienza, accurata lavorazione e grande durata.
Per schiarimenti, rivolgersi al Concessionario esclusivo per l'Italia:
DITTA V. MOYSE - Via Ponte Vetero, 17 - P.° I.° (ang. Via Castello, 1) - MILANO (10) - Telef. N. 82-740
THE ARISTOCRAT
A SOUND INVESTMENT

chestra: Ballabili, Silvia, Delibes. — 17.30-18.30: Sebastiano Bach e il corale: conferenza Anderson, illustrazioni musicali dell'orch. della stazione, con solisti. Si eseguiranno: Corale dalla Cantata n. 29; ouv. del la parte seconda, cantata n. 75. Recitativo Cantata n. 70. Duetti Cantata n. 50; Corale e recitativo cantata n. 94; Corale Cantat n. 51 (con a solo di tromba). — 21. Servizio religioso battista dalla Chiesa Tbeneger. — 21.55: Appello filantropico. — 22: Prev. tempo e notizie. — 22.20: Beethoven, radio-fantasia drammatico-musicale, con musiche di piano. Orchestra (22.45 circa): Ouv. Egmont. Adagio sinfonia n .2 op. 36 in re; Scherzo sinfonia, n. 7 op. 92 in la. Dalla Suite di ballo «Prometeo». Finale sinfonia n. 5 op. 67 in do min.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

16-18: Concerto vocale ed organistico dalla New Central Hall, Santhampton. Organo (F. C. Gange): Ouv., Cavalleria leggera, Suppé — Pastorale ,In Primavera, Hellins — Contralto Bowyer: Due arie (dall'Elia), Mendelssohn — Tenore Moody: Guidaci, luce benigna, D. Pugh Ewans — Organo: Aria, Il Paese migliore, Cowen — Toccata, Blakeley — Mrs. Rouland Moody (dizione): Alta marea sulla costa del Lincolnshire, Jean Ingelow — Violinista Trigg e pianista Margaret Trigg: Arioso e Allegro, Fiocco — Coro dei scolari: Inno Pasquale, rid. F. Bridge — Trio, A sera sara la luce, Gaul — Inno (A ad M. n. 160) e Trio, Dykes — Contralto: Si desta dolcemente il cuore, Saint Saëns — Aria irlandese, rid. Monk Gould — Organo: Marcia militare, Gounod — Violino: Lamento indiano, Dvorak-Kreisler — Signora R. Moody: Cieca, L. W. R. Lloyd — Tenore: Tu passi di qui, Sullivan — Coro: Càrichi, M. Shaw — Il tamburo di Frake, Coleridge-Taylor — Organo: O tu bell'astro incantato (Tannhäuser) Coro dei Pellegrini, rid. Wagner — Il Cucùlo e l'Usignuolo, Händel — Ouv. Maritana, Wallace — 21: V. Londra — 22: Prev. del tempo e notizie — 22,15: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16.20: Vedi Londra. — 17: Baritono Smith e pianista Kelly. Piano solo: Preludio corale, mortificaci con la tua bontà, Bach, rid. Rummel; Giga, Graun; Gavotta, Gluck-Brahms; Scozzesi, Beethoven, rid. Busoni; Canto e piano: Sei canti dalla Mand di Tennyson, A. Somervell; Piano: Reflets dans l'eau, Debussy; Ballata in sol min., op. 23, Chopin; Canto e piano: Altri sei canti c. s. — 18-18.30: Vedi Londra. — 19.30-21: Vedi Daventry .— 21.15: Coro dalla Chiesa Congregazionale dell'Avenue Sackville: Inno; Breve lettura S. Scritture, Antifona, Woodword; Fervorino: Inno. Rev. Lawis. — 21.55: Vedi Londra. — 22: Prev. tempo e notizie. — 22.15: Vedi Londra. — 24: La silenziosa fratellanza.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora e prev. del tempo — 16,20-18,30: V .Londra — 19,30-21: V. Cardiff — 21: V. Londra — 21,55: V. Londra — 22: Prev. del tempo e notizie — 22,10 circa: Prev. marittime — 22,15-24: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

16,20: Campane, Cattedrale di Chester — 16,30: Preghiera serale, id. — 17,40-19: Pianista Ethel Bartlett e violoncellista Barbirolli: Due sonate (in re magg. e in do magg.), Scarlatti — Corale, Mortificaci, ecc. Bach-Rummell — Romanza in fa diesis magg. e Novelletta in mi magg., Schumann — Baritono Ross: Tre camerati, Herman — Canto dei Pellegrini, Tciakovsky — Domani, F. Keel — Violoncello: Dopo un sogno ,Faure — Serenata Spagnuola, Popper — Aria, Purcell — Scherzo, Van Goens — Baritono: Mia speme, Habel Ashforde — Il ragazzo di Ballytearim, A. M. Hale — Il giovane Teodorico, Henschel — Violoncello e piano: Sonata in mi, Brahms — 21-22: V. Londra. — 22: Prev. del tempo e notizie — 22,15: V. Londra.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11: Mattinata: 1. Beethoven: Minuetto, Sestetto; 2. Huon de Bardoux: Scena drammatica; 3. R. Schumann: Aspiration; Schubert-Liszt: Valse caprice N. 6 — 16,30-17,30: Concerto del Sestetto di R. J.: 1. Puccini: Suora Angelica; 2. Musorghky: Boris Godunov; 3. Wagner: Tannhäuser; 4. Smetana: La sposa venduta — 18: Trasmissione tedesca — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Concerto organizzato dal Ministero degli Affari Esteri: 1. B. Smetana: La mia vita; 2. Borodin: Quartetto in Re maggiore; 3. Dvorak: Quintetto — Sport — Teatri — Notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

10-11: Mattinata in onore del compositore J. Kuny: 1) Conferenza sulla sua opera; 2) Canti: della tristezza e della vita; 3) Sonate per piano: 4) Kacenka, canto. — 19-20: Concerto orchestrale: 1) Kalman: Tzigani; 2) Strauss: Il pipistrello; 3) Granichstadten: Orlov; 4) Linke: Grigri.

Lunedì 12 Aprile

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto Lucien Paris. Alger Prague Calcutta, marcia (Dufrenne); Enivrement, valzer (Chabot), Mazurka, a solo di violino (Wieniawski); Tutti e due soli (Landeroin); Serenata (A. Reuchsel); Aria, a solo di violoncello (Bach); Geosy Blues, fox trot (Emile Fourdrain), Manon Lescaut, fantasia (Puccini-Tavan); Tonnes et Gobelets (Chillemont); Canzone di Primavera, a solo di violino (Mendelssohn); Quando ti sveglierai, melodia (J. Gourdon); Ivanka, czardas (Michiels); Dolly, a solo di violoncello (G. Fauré); Seconda Serenata (Enrico Toselli), Tennis, fox trot (R. Guttinguer). — 13.45: Notizie della stampa del mattino. — 13.50: Mercati dell'Havre, dei catoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Metalli. Previsioni metereologiche. Informazioni Havas. Borse di Parigi e Cambi. — 16.30-18: 1) Borse di Parigi (frumento, avena, zucchero). Cambi; Metalli; Listino della Villette; 2) Radio-concerto. 3) Cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria). Apertura dei listini di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Estratti della stampa. — 20.15-22: 1) Risultati delle corse. Listini dei Caffè dell'Havre. Materie grasse. Farine. Frumento di Chicago. Chiusura dei listini dei cotoni di New York. Listini degli zuccheri, delle lane, del rame. Informazioni Havas. 2) Radio-concerto.

Fabbricanti di Specialità Medicinali e Farmaceutiche

Se desiderate dar maggiore diffusione alle vostre specialità ed esportarle nell'America Latina, profittate della breve permanenza in Italia, del noto industriale ed importatore, Signor RICCARDO CIANCIO, e scrivetegli a

(LANZARA - Prov. di Salerno)

M. ZAMBURLINI & C.°

Apparecchi ed accessori per Radiotelefonia

Apparecchi R D 6 a 6 valcole
Apparecchi R D 5 a 5 valvole
Apparecchi R D 4 a 4 valvole
Apparecchi R D 3 a 3 valvole
Apparecchi R D C a cristallo
Amplificatori di potenza
Amplificatori di Bassa Frequenza

Cond. variabile low loss BALTIC
Bobine in aria . . . . BALTIC
Cond. fissi ad aria . . BALTIC
Zoccoli anticapacitativi . BALTIC
Bobine low loss . . . BALTIC
Materiale per trasmissione BALTIC
Manopole micrometriche BALTIC

Il materiale BALTIC ha per motto: " Perdita minima ,,.
Costruire con parti staccate che non dànno garanzie tecniche e meccaniche, non è più nel carattere scientifico del dilettante moderno.

Catalogo Generale N. 4 (azzurro) - *Gratis* a richiesta

MILANO (18)
Via Lazzaretto N. 17 - Telefono 21-569

GENOVA
Via degli Archi N. 4 r (Ang. Via XX Sett.)

ROMA
Via S. Marco N. 24

NAPOLI
Via Medina N. 72

FIERA DI MILANO - Gruppo XVII - Stand 896-897

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW. 0,5

21: Conferenza su «Le ricchezze coloniali francesi», (Octave Homberg).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20.15: Cronaca del Turismo (Glaser). — 20.30: Cronaca scientifica «Corso di fotografia» studio dei diversi metodi di sviluppo (Georges Collin); Rivista di libri e periodici. — 21: Radio-diffusione della serata (opere di Meyerbeer, Rossini, Paderewsky, Neolè Gallon, Puccini); Alla Sala Aeolian.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10: Mercati municipali. Estratti dai giornali regionali. Consigli alle massaie. Menus e ricette per il pasto della sera. — 12.45: Concerto: Perchè non mi parlate (W. Hampton); Macheta, valzer (Schertzinger); Confessione semplice (F. Thomé); Danze ungheresi, 5 e 6 (Brahms); Minuetto del contadino gentiluomo, a solo di violoncello (Massenet); Il nuovo signore del villaggio, apertura, a solo di violino (Boieldieu); Lakmè, fantasia (Leo Delibes); Bimbo mio, serenata (Coda); Marcia turca (Mozart). — 14: Segnale orario. Metereologia. Cronaca teatrale e cinematografica. Spettacoli. Un menu e una ricetta per il pasto della sera. fiere e mercati regionali, informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Prodotti regionali. Borsa di commercio di Parigi. Cambi. Informazioni. — 17.45: Per gli agricoltori. — 20.30: Il giornale senza carta; le ultime notizie della giornata; listini commerciali dei mercati regionali. — 20.45: Diffusione commerciale. — 21: Conferenza di Bastide sulla T. S. F. — 21.10: Concerto.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

20: Selezione di «La Mascotte», operetta di Audran (interpreti: Ang. Van Loo, Delia e Fefrevre, Geodel, Morelli e Laforge). 20.30: Grandi o piccole antenne? (conferenza del comandante Tricot). — 21: Cronaca dell'attualità. — 22: Notizie della stampa.

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.40: L'ora dei bambini (Antonietta van Dijk). — 18.40: Chiacchierata di Swierstra. — 19.40: Bollettino di Polizia. — 19.25: Informazioni (Vaz Dias). — 19.50: «Cavalleria Rusticana» (Mascagni; I Pagliacci (Leoncavallo), Artisti, coro e orchestra della Stazione. Direzione artistica van Amrom.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. Efemeride. — Bollettino metereologico — Notizie della stampa — Corse dei cavalli — Rivista di tori «Faroles» — Estrazione lotteria nazionale — 21.30: La Borsa — Concerto dell'Unione Radio (Musica di: Barbieri, Grieg, Mozart, Thomas, Caballero, Meyerbeer, Verga, Vives) — Notizie della stampa — Ritrasmissione del Jazz band dal Palazzo del Ghiaccio.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Quotazioni di Borsa. — 18.05: Trio Radio (4 pezzi). — 18.50: Ultime informazioni della stampa. — 21: La settimana comica. Rivista festiva in versi di Gioacchino Mantero. — 21.20: Quintetto Radio: Il Califfo di Bagdad, ouverture (Boildieu). — 21.30: Baritono Josè Bis (opere di: Beethoven, Gay, Mestres). — 22: Concertista di pianof. (sonata di Beethoven, Schumann).

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21-24: 1) Bollettino metereologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Quotazioni di Borsa. Santo del giorno. Cronaca d'arte. Sports. Moda. 2) Musica d'operetta (quintetto della Stazione); 3) Ritrasmissione del concerto della Sala Aeolian. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Suite Andalusa, prima parte, pianoforte; 2) Verdi, Tosca, vissi d'arte, soprano Perez; 3) Verdi: Aida, o Patria mia, soprano Perez. 4) Suite Andalusa, seconda parte, pianoforte; 5) Verdi, Otello, Salce, Salce, soprano Perez; Id. id. Ave Maria, soprano Perez; 6) Danze moderne, per pianoforte (Marmolejo); 7) Notizie di stampa, ora ufficiale. 8) Concerto dell'Orchestra della Stazione. 9) Pezzi di stile fiammingo per mandolino e chitarra (Martinez e Guerrero).

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario — Metereologia — Borsa — Quotazioni dei mercati svizzeri — Concerto grammofonico — 16: Segnale orario — 16-17,20: Orchestra — 17,30-18: «Il delitto di Schwarenbach» — 19,30-20: Conferenza — 20: Segnale orario e metereologia — 20-20,30: Trio per flauto, clarinetto e fagotto — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Quartetto — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Trio — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Cambi. — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Mozart: Apertura dell'allevamento al Serraglio; Franck: Andantino, Dvorak; Umoresca; Puccini, fantasia della Tosca; Delibes; Passapiede del «Re si diverte». — 21: Cronaca sportiva: Filliol, direttore della Svizzera Sportiva. — 21.15: Concerto. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.35: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12.50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Carillon. — 20.02: Previsioni metereologiche di Zurigo. — 20,05: Concerto d'Orchestra (Del Dauber); Aida, fantasia (Verdi); Danze slave n. 6 e 8 (Dvorak); La Sorgente (Leo Delibes); Romanza in la minore, a solo di violino, Madame Pompadour, pot-pourri, Leo Fall. — 21: Corriere letterario di Ed. Jaloux letto da Courvoisier.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

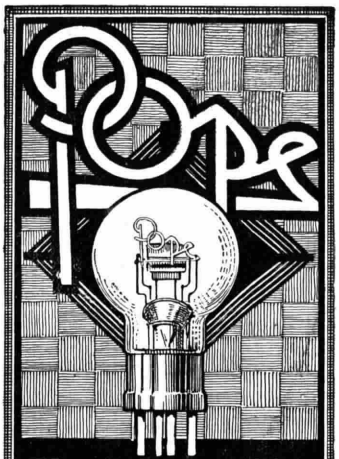
12. Prognosi del tempo — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13: Metereologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa — 15: Concerto — 16: Dancing — 17,30: L'ora dei libri — 18,15: L'ora dei bambini: Leggende di Appensell — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — 20,15: Serata francese: Il terzo centenario di M.me De Sevigné (Conf.): Orchestra — Canto — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto meridiano — 17,15: Favole della primavera e dei fiori — 18,25: Radio Scuola pop. sup.: L'archivio del fonogramma dell'Accademia scientifica — 19,10: Corso d'Esperanto — 19,40: Corso di Inglese per principianti — 20,15: Serata di Grieg: Canto — 21,15: Spirito viennese.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9.30-45: Notizie, Borse. — 17: Musica di Tzigani. — 21.30: Concerto della cantante Margarete Nagy, e Otto Mandler. — 22-24: Musica da camera.



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20.895 - MILANO - Via Uberti 6.

di Londra. — 23.30: Prev. tempo e notizie. Conferenza. Vedi Londra. Notizie locali. — 24: Vedi Londra.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

14-15: Ora Greenwich. Organo, da S. Michele, Cornhill. — 17: Ora Greenwich. Lady C. Asquith: La bottega dove si contratta. — 17,51: Orchestra Rist. New Prince. — 18.15: Pei ragazzi: Storia naturale, adattamento di un episodio di «Ivanhoe»; canzoni, pianoforte. — 19: Ballabili dal Teatro Rilato. — 19.40: Bollettini Giovani Esploratori. — 20: Ora Big Ben, Prev. tempo e notizie generali (1); D. Mac Carthy: Critica letteraria. — 20.25: Haydn, Sonate per pianoforte (Goudon Bryan). I. N. 4, in sol min. (2 tempi); N. 7, in re (3 tempi). — 20.40: Broadbridge: Gergo della City e chiapparelle. — 21. Pat Reid, al pianoforte. Uno sketch di Florence Kilpatrick, primo episodio. Fred Rome e Marion Ruth, in due scenette. — 21.30: Chiudi la porta e altre poesie di J. Hogg (da Edimburgo). — 21.45: Il cavaliere delle Rose, di R. Strauss, ridotto e trasmesso dal Cinema Tivoli (diz. dell'A.). — 23.30: Prev. tempo e not. (2). Wakefield: Football. Notizie locali. — 24: A. J. Alan (B. A. I.). — 24.30: Ballabili Hotel Cecil. — 1 a. m. Musica dall'Hotel Metropole, comprendente: Rapsodia in azzurro, Gershwin; Fantasia cinese, Norman O' Neill.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

16.45: Quintetto legni della Stazione. — 17.45: Giardini da tavola, soprano Palmers. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.55: Lettere di ragazzi. — 19: Orchestra Cinema Lozell; Fox trot, vial edei Codini, Eckersley; Suite, La Sorgente, Delibes; Valzer, Talvolta, Fionto; Ouv., Yelva, Regrige; Soprano Wilson. — 19.40. Vedi Londra. — 20: Prev. tempo e notizie Conferenza, Vedi Londra. — 20.25: Vedi Londra. — 21: Janet Joye: Varietà, comprese sei scenette musicali di vari autori. — 21.30-23.30: Vedi Londra. — 23.30: Prev. tempo e not. Conferenza, V. Londra. Notizie locali. — 24: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

16,45: Dott. Compton Rickett: Storiette famose — 17: Orchestra Wireless, Basso, baritono, England — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,25-23,30: V. Londra — 23,30: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 24: V. Londra — 0,30: a .m. Esperimento transatlantico: Ballabili dal Piroscafo Majestic nei Dock di Southampton.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica Caffè Cox. — 15.30: Organo Cinema Capitol. — 16: Orchestra Stazione. Baritono Thomas. — 17.45: L'arte di raccontar le storielle. — 18: Pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.50: Cassetta delle lettere. — 19. Pei giovani venturieri. — 19.15: Vedi Londra. — 19.40: M. West: Il problema bilinguale. — 20.10: Banda: Marcia Wellington, Zahle; Ouv. Zampa Herold. — 20.25: Tenore Cave: Perchè mi chiamate, M. Meade; Non andare, amor mio, Hageman; La Rosa Inglese, German. — 20.35: Reg Phillips: Uno sketch musicale, Grey. —20.45: Banda: Duetto di cornette, White; Dal Profeta, Meyerbeer. — 21. Mavis Shelshear (canto e arpa): Qui fra i colli quieti, Carne; Ti guardino gli angeli, Godard; Perchè le viole, Russell. — 21.10. Banda: Aria con variazioni, Batiste; Minuetto (Sansone), Handel; Fantasia su canzoni gallesi. Godfrey. — 21.30-22.30: Ve-

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11.30: Ora e prev. del tempo — 12-14: Radio quartetto, soprano, baritono, piano — 14-15-17-20: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — D. Mac Casthy, V. Londra — 20.25: V. Londra — 20,40: id. — 21: Id. 21.30: Id — 22,30: Prev del tempo e notizie — Foot-ball, V. Londra — 22,55 circa: Prev. marittime — 24-1.45 a. m.: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

16,45: Orchestra Cinema Piccadilly — 17: Rogers: Finestre fiorite — 17,15: Orchestra e. s. — 18: Contralto Alexander — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra Hotel Majestic — 20: V. Londra — 20,40: Pei principianti di tennis — 21-22,30: V. Londra — 23,30: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Notizie locali — 24: V. Londra.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30: Bollettino agricolo e notizie di C. T. K. — 12: Segnale del mezzogiorno — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto del Sestetto di R. J.: 1. Lalo: Le Roi d'Ys, Ouverture; 2. Frank: Melodia; 3. Chaminade: a) Piece romantique; b) Gavotta; 4. Saint-Saens: Danza di Sansone e Dalila 5. Exandet: Danse des Auvergnats; 6. Massenet: Scene pittoresche — 17,45: Borsa — 18,15: Bollettino agricolo — 19: Trasmissione tedesca — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Concerto orchestrale, diretto da J. Charvàt — 21,30: Musica popolare: 1. F .Arbos: Suite spagnole; 2. M. Glinka: Mazurca russa; 3. Chabrier: Spagna; 4. J. Strauss: Valzer — Sport — Teatri — Notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa, Bollettino Metereologico e notizie. — 18.20-18.40: Per i fanciulli. — 18.40-19: Conferenza sportiva. — 19-20: Concerto orchestrale di R. J: 1) Suppè: Il Poeta e il contadino; 2) Strauss: Cagliostro; 3) Millöcker: Lo studente medico; 4. Zeller: Il minatore. — 20-20.10: Notizie. — 20.10-21: Concerto: 1) Vit. Novak: Suite slovaque; 2) Vit. Novak: Canti; 3) Max Reger: Humoresque.

Martedì
13 Aprile

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radioconcerto Lucien Paris: Testa pazzerella, marcia (Mauprey); Capriccioso, valzer (W. Huppermann); Se voi non eravate così graziosa, violino (Mathe); Passeggiata in mattino chiaro (Maniere); Una sera di festa alla Havane (Ed. Filipucci); Passapiede, a solo di violoncello (Delhave); Sameyama, fox trot (Jlien Porret); Mignon, trio (Thomas-Alder); Canto d'amore (Alfred Capri); Romanza, a solo di violino (Svendsen); Dopo la vendetta (G. Amaniera); Cnazone gitana (Aldaba); Rigaudon, a solo di violoncello (Forqueray); Al vecchio maniero, gavotta (L. Gourdon); Radieux Toril (Eschecopar); Il danzatore mascherato, one step (J. Sieule); 2) Estratti dei giornali della mattina; 3) Listini dei caffè dell'Havre; Listini d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Listini dei metalli. Comunicato delle Halles. Previsioni metereologiche. Informazioni Havas. Listino di apertura dei Valori alla Borsa di Parigi. Cambi. — 16,30-18: 1) Borse di Parigi (frumento, avena, zucchero). Cambi. Metalli. Listino della Villette 2) Radio-concerto. 3) Cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria). Apertura dei listini di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Estratti della stampa. — 20.15-22: 1) Corso d'inglese (9.a lezione): Prof. Germain d'Hangest.. Risultato delle corse. Listino dei caffè dell'Havre. Listino delle materie grasse. Listino delle Farine. del frumento di Chicago. Listino delle lane, del rame, degli zuccheri. Listino di chiusura dei cotoni di New York. Informazioni Havas. — 20.45: Radio-concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW. 0,5

21: Concerto: La Figlia di Figaro (Leroux); Valzer-canzone di Fortunio (Messager); Iris, Serenata (Mascagni); Preludio del secondo atto e finale di Siang Sin, ballo (G. Huè); Madame Butterfly (Puccini); Minuetto del III atto di Falstaff (Verdi); Filemone e Bauci ,ballo (Gounod); Ultimo ricordo (Offenbach); Passapiede di «La Basoche» (Messager); Marcia ungherese (Racoczy).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15: La metamorfosi della Chiesa per l'accordo degli israeliti con la cristianità. Prof. Jean Izoulet. — 17: Victor Hugo e le sue opere. Prof. Fernand Grech. — 20: Corso di lingua inglese pre principianti, corso di perfezionamento, corso superiore (letteratura e idioma), prof. della Scuola Berlitz. — 21: Serata di gala (orchestra sinfonica diretta dal M. Pierre Gouat), Opere di Grieg, Selezione dell'operetta Peer Gynt.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10: Mercati municipali. Estratti dai giornali regionali. Consigli alle massaie. Menus e ricette per il pasto della sera. — 12.45: Concerto: Marcia dei tamburini (Marchetti); L'ombra del passato, valzer (Clapson); Sogno (d'Ambrosio); La piccola Maritata, apertura (Lecocq); a solo di violoncello, canzone (Tart-anac); Le Campane di Corneville, fantasia (Planquette-Holzaux); a solo di violino: Il Villino, fantasia (Adam); In sordina, serenata (Tellam); Non sulla bocca, fox trot (Yvain). — 14: Segnale orario. Metereologia. Cronaca teatrale e cinematografica. Spettacoli. Un menu e una ricetta per il pasto della sera. Fiere e mercati regionali; informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Prodotti regionali. Borsa di commercio di Parigi. Cambi. Informazioni. — 17.45: Per gli agricoltori. — 20.30: Ritrasmissione dal Teatro di Varietà di Tolosa. — 21.30: Il Giornale senza carta. Mercati regionali. Cambi. Borse. — 21.50: Chiacchierata tecnica per gli agricoltori « Leygue ». — 22.20: Cronaca della Moda (Bertel).

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 18.10: Corso d'inglese (Fry Fred). — 19.50: Bollettino di Polizia. — 19.25: Informazioni Vaz Dias. — 19.50: Concerto. — 21.40: Informazioni Vaz Dias.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. Efemeride — Bollettino Metereologico — Notizie della stampa — 21.30: Emissione dell'Union Radio — La Borsa — Selezione dell'Opera di Arrietta « Marina ». Signne Eanfor e Satrani e Sigg. Gregori-Nadal e Osuda — Coro generale e Orchestra della Stazione — 23,50: Notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni di Borsa. — 18.05: Trio Radio (Hill. D'Ambrosio, Valls). — 18.30: Radiotelefonia per le Signore: La moda (Pompadour); Scienza domestica (Maintenon). — 18.50: Ultime notizie — 21: Concerto dell'orchestra diretta dal M. Vincente Petri (musica di Suppé, Luna, Gironella, Vives, Ganne). — 22: Frammenti di « Solico en el mundo » (Gonzales e Miret). — 22.20: Pianista Matilde Vivez (musica di Grieg). — 22.35: Soprano Georgina Castegnier (4 Canzoni).

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21-24: 1) Bollettino metereologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Quotazioni di Borsa. Santo del giorno. Cronaca d'arte. Sport. Moda. 2) Concerto vario: musica spagnola e straniera, strumentale e vocale. (Quadro lirico e Orchestra Radio Catalana). 3) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

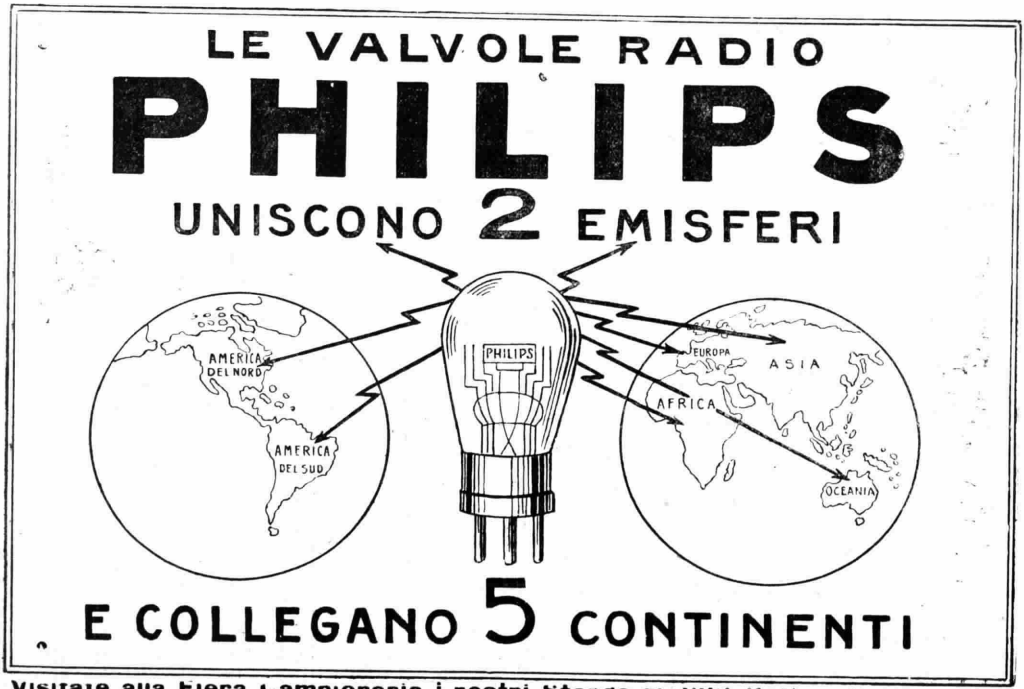
7-9: 1) La Dogaressa, selezione, piano forte; 2) Siviglia, Albeniz, orchestra; 3) Cordova, id. id.; 4) Amado Nervo (recitazioni di poesie e biografia del detto poeta) Adolfo Qujano e Qujano (12a recitazione); 5) Giganti e Testoni, coro e ballo, organo; 6) Per una donna, marcia dei cadetti, pianoforte; 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 8) Ampola, canzone, Josè Gutierrez, pianoforte Pepita Muñoz; 9) La Ghisa, selezione, banda; 10) Maruxa, canzone, Josè Gutierrez e Muñoz. — 11) Gavotta in re di Popper e Canzone notturna di Schumann, violoncello; 12) Il Diavolo nel podere, romanza, Gutierrez e Muñoz, musica per ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-17,30: Come lunedì — 17,30-18: L'ora di lettura — 19,30-20: Conferenza — 20: Metereologia — e segnale orario — 20-20,30: Lettura dalle opere di v. Favel — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Lettura — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Lettura — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Cambi. — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Rossini: Apertura di Guglielmo Tell; Doret: Fantasia, « Les



Visitate alla Fiera Campionaria i nostri Stands N. 888-869 — Gruppo Avil

Armaillis », Albeniz: Castilla; Debussy: La scatola dei giocattoli; Falla: Aragonesa. — 21: Esperanto. — 21.15: Concerto. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.35: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12.50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Carillon. — 20.02: Previsioni metereologihe di Zurigo. — 20.05: Corriere degli amatori (René Margot), tecnico. — 20.15: Concerto: canto (Margherita Roset: La vita è un sogno (Haydn); S'il est un charmant garzon (Listz) Oh quand je dors (Listz); Le acque di primavera (Rachmaninoff). Concerto di violoncello, Canti russi (Lalo); Rondò (Dvorah); Siciliana (Fauré); Allegro Appassionato (Saint Saëns).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12-13: Come lunedì — 18,50: Metereologia e prognosi del tempo — 20,15: Corso di italiano per principianti — 20,30: Concerto della musica d'artiglieria — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto meridiano: Ouv. da Gluck a Wagner — 17,50: L'ora della donna: Per i tubercolotici — 18,25: Radio Scuola pop. sup.: Contemplazione del mondo di Goethe — 19,10: Corso di francese — 19,40: Corso d'inglese sup. — 20,15 Concerto sinfonico.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9.30-15: Notizie, Borse. — 17: Concerto militare. — 18.30: Discorso giudiziario del dottor Louis Zehery, prof. dell'Università. — 19.30: « Paul di Szinnyzi-Merse e la pittura di paesaggio », Ybl. — 20.30: Concerto di piano: Trio di Budapest: Kerntler, Carlo e Giorgio Roth. Cantante: Telegdi Roth.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

14-15: Ora Green. Musica Rist. Holborn. — 17: Ora Green. Muriel Wrinch: Consigli per l'educazione dei bimbi. — 17.15: Orchestra dal Shepherd Bush Pavilion. — 18.15: Pei ragazzi. Canto; Saxophone; due fiabe. — 19: Ballabili London Radio Dance Band. — 20: Ora Big Ben. Previsioni tempo e notizie gen. (1). Lettura in francese. — 20.25: Haydn (G. Bryan); II. Sonata n. 10 in la bem. (3 tempi). — 20.40: E. Le Breton Martin: A Canterbury con Chaucer. — 21: « Il mio errore ». — 22. Philemon: Dalla mia finestra — 22.5: « Oh, essere in Inghilterra, ora che v'è l'aprile! », R. Browning. — 23: Ora Green. Prev. tempo e notizie generale (2). Conferenza di musica (da Edimburgo). — 23 30: Ballabili Hotel Metropole.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

16.45: Orchestra Caffè Prince. — 17.45: Ing. Miss Griff: Conversazione tecnica. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.55: Lettere di ragazzi. — 19: Orchestra Cinem aLozeil: Marcia, Bagliore d'acciaio, Colin; Entr'acte, Elegia, Massenet; Valzer, Camerata dei giorni della Culla, Piantadosi; Dalla Principessa dei dollari, Fall; Attrice P. Mac Farlane. — 20: Prev. tempo e notizie. Lettura, vedi Londra. — 20.25: Vedi Londra. — 21: Orchestra stazione: Ouv., I Festaiuoli, Coates; Da: Tempo di baci, Caryll. — 21.25: Baritono Bennett: Pescatori d'Inghilterra, Phillips; L'allegra strada maestra, Drummond. — 21.35: Orchestra: Melodia Capriccio, Squire. — 21.40: Soprano Clecton: I pittori magici, Drummond; Primavera zingara, Oliver; Uccello d'oro, Wood — 21.50: Orchestra, da « La Principessa impertinente », Cuvillier. — 22: Philemon: Dalla mia finestra. — 22.5: Baritono: Arlecchino, Sandeson; Io non sapevo, Trotère. — 22.15: Orchestra: Lacrime di gioia, Lincke. — 22.20: Soprano. Nozze d'Asfodelo, Ross; L'allegro piffero, Sharpe. — 22.30: Orchestra: da: I discorsi per la città, Haines, Bake e Mac Cunn. — 22.45: Soprano e baritono: Duetto, Véronique, Messager; Duetto. Fanciulla del Sud, Fraser-Simon. — 22.55: Marcia, Cleopatra, Mancinelli. — 23: Prev. tempo e notizie. Conferenza, vedi Londra. Notizie locali. — 23.30: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

16.45: Un giornale del pomeriggio — 17: Orchestra Electric Theatre — 18: Interludio musicale — 18.15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 19,30: Conferenza sull'allevamento del bestiame bovino — 19,45: V. Londra — 20: Prev. del tempo e noti-

I migliori **Altoparlanti?**
Le migliori **Cuffie?**
I migliori **Trasformatori?**
I migliori **Condensatori?**

sono i

PIVAL

la marca di fiducia

RAPPRESENTATA DALLA

Soc. An FORNITURE ELETTRICHE

MILANO

VIA CASTELFIDARDO N. 7

.... l'apparecchio di radio più complicato diventa un giocattolo per chi legge:

TEORIA
COSTRUZIONE
E FUNZIONAMENTO
DEGLI APPARECCHI RADIOFONICI

il manuale che il Dott. FELICE MARTA ha scritto senza una formola matematica e volgarizzando ogni parola scientifica.

Prenotazioni e preventivi di pubblicità per il volume che è già in corso di stampa, si ricevono presso l'UFFICIO DI PUBBLICITÀ del Radiorario in MILANO, Cosro Italia, 13 - Telefono N. 86240

zie — Conferenza, V. Londra — 21: Orchestra della Stazione: Rapsodia ungherese n. 1 ,Liszt — 21,10: Basso-barit. Farrigdon e orchestra; Largo al factotum, Rossini — Soprano Chatterton e contralto Willis —Duetto M. Butterfly, Puccini — 21,20: Pianista Remison: Impromptu, op. 142 n. 2, Schubert — L'allodola, Schubert-Liszt — Andante e Rondò capriccioso op. 14, Mendelssohn — 21,35: Soprano e orchestra; Batti, batti (Don Giovanni), Mozart — 21,40: Contralto e basso: Duetto, Sansone e Dalila, Saint-Saëns — 21,50: Orchestra: Episodio (Mataswintha), Scnarwenka — 22: V. Londra — 22,5: Contralto: Conosci tu il paese, Etyrienne, Gavotta, dalla Mignon, Thomas — 22,10: Soprano e baritono: Dammi la mano (Don Giovanni), Mozart — 22,15: Pianoforte: Barcarola op. 62; Notturno op. 33 n. 1; Polonese op. 40 n. 1, Chopin — 22,30: Basso, Baritono: Guardando intorno (Tannhäuser), e Canzone di Hans Saehs (Maestri Cantori), Wagner — 22,40: Orchestra: Ouv. 1812, Tciaikowsky — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Not. locali — 23,30: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: Dischi nuovi grammofono. — 16.15: Terzetto stazione. — 17-15: Musica dal Rist. Carlton. — 17.45: Harries: Maria Howitte e il Paese di Galles. — 18: Musica c. s. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.50: Cassetta delle lettere. — 19. Pei giovani venturieri. — 19.15: Vedi Londra. — 20: Prev. tempo e notizie, Conferenza, Vedi Londra. — 20.25-23: Vedi Londra. — 23: Prev. tempo e not. Conferenza vedi Londra. Notizie locali. — 23.30: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora e prev. del tempo — 12-14: Radio quartetto, contralto, tenore, violino — 14-15-17-20: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Lettura, V. Londra — 20,25-21: V. Londra — 21: Troupe musicale Beanos — 21,45: V. Londra — 21,50: Jack Salisburg: Notturno in re bem, Chopin-Sarasate — Capriccio viennese, Kreisler — Capriccio, Gomez — Arie zingare, Sarasate — 22: Orchestra Hot. Majestic, S. Anna sul Mare: Ouverture: Il Mattino, il Meriggio, la Sera, Suppé — Baritono Collier: Toreador (Carmen), Bizet — Re Carlo, M. V. White — Orchestra: Grande fantasia, M. Butterfly, Puccini — Baritono: Quattro allegri marinai, Gorman — Nella Valle romita, Weiss — Orchestra: Ave Maria, Bach-Gounod — Tre visioni irlandesi, Ansell — 23: Prev. del tempo e not. — Conferenza, V. Londra — 23,25 circa. Previsioni marittime — 23,30-1 a. m.: Ballabili dalle Midnight Follies.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

14,15-15: Concerto dalla Houldsworth Hall e Pianista Brown — 16,45: Autopiano — 17: Conversaz. pom. — 17,15: Quartetto Staz. e Baritono Duncan Manton — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra Hot. Majestic — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,25: V. Londra. — 21: Banda: Marcia, Schiller. Meyerbeer — Ouv., Le Allegre Comari, Nicolai — A solo per cornetta, Cleopatra, Demare — La ragazza boema di Baffe — Walzer, All'uso dei Vendi, Gung'l — Da La Granduchessa, Offenbach — 22: V. Londra — 21,5: V. Daventry — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Not. locali — 23,30: V. Londra.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30: Bollettino agricolo e notizie di C. T. K. — 12: Segnale del mezzogiorno — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto del Sestetto di R. J.: 1. Beethoven: Prometeo, Ouverture; 2. Mozart: Balletto e pantomima; 3. Beethoven: Largo, Minuetto; 4. Rossini: Guglielmo Tell. Fantasia; 5. Schubert: Serenata; 6. Weber: Euryanthe, Ouverture — 17,20: Per i fanciulli — 17,45: Borsa — 18: Trasmissione tedesca — 18,15: Conferenza ceca — 20: Bollettino metereologica — 20,02: Serata popolare — Sport — Teatri — Notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa, Bollettino metereologico, Notizie .— 18.20-18.40: Per i fanciulli. — 18.40-19: Conferenza per le donne. — 19-20: Concerto del Quartetto Moravo; 1) Vit. Novak: Op. 35; 2) Osvald Chlubna: Op. 11. — 20.20: Borsa dei prodotti di Praga. Notizie. — 20.10-21: Concerto della Società corale Hlahol.

Mercoledì 14 Aprile

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radioconcerto Lucien Paris, Trottinette, marcia (H. Bure); Escaut et Meuse, valzer (H. Ackermans); Amando la rosa, a solo di violino (Korsakoff); Le Koto, festa giapponese (A. Foneddu), Tenera confessione (E. Reuchsel); Cantilena, a solo di violoncello (L. Ganne); Alla Moutarde, fox trot (G. Roland); Sansone e Dalila, trio (Saint-Saëns); Valzer d'amore, a solo di pianoforte (Moskowski); Marcel Briclot: Passapiede (Kowalski); I milioni d'Arlecchino, violino (Drigo); Piedigrotta, tarantella (Rico); Serenata sull'acqua, violoncello (Paolo Vidal); Una canzone (A .Barbirolli); Scene di Tunisi (H. Mouton). 2) Estratti dei giornali della mattina. 3) Listini dei caffè dell'Havre; Listini d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Listini dei metalli; Comunicato delle Halles; Previsioni metereologiche. Informazioni Havas. Listino d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi. Cambi. — 16.30-18: 1) Borse di Parigi (frumento, avena, zucchero). Cambi-Metalli. Listino della Villette; 2) Radioconcerto; 3) Cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria). Apertura dei listini di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Estratti della stampa. — 20.15-22: 1) Risultati delle corse. Listini dei caffè dell'Havre. Materie grasse. Farine. Frumento di Chicago. Chiusura dei listini dei cotoni di New York Listini degli zuccheri, delle lane, del rame. Informazioni Havas. 2) Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20.30: Cronaca: La vita di Parigi (Glaser). — 20.45: Cronaca letteraria (Marcel Hervieu). — 21: Radio-concerto diretto dal M. Tramblay. Opere di Chopin, Mozart, Beethoven, Lulli.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10: Mercati Municipali. Estratti dai giornali regionali. Consigli alle massaie. Menus e ricette per il pasto della sera. — 12.45: Orchestra: Marcia turca (Beethoven), Passapiede , a solo di violoncello (Gillet); Phi-Phi, fantasia, a solo di violino (Christiné); Manon, fantasia (Massenet); Serenata (Simonetti); Qualcheduno diventa matto per voi Gay (Comey). — 14: Segnale orario. Metereologia. Cronaca teatrale e cinematografica. Spettacoli. Un menu e una ricetta per il pasto della sera. Fiere e mercati regionali. Informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Prodotti regionali. Borsa di commercio di Parigi. Cambi. Informazioni. — 17.45: Per gli agricoltori. — 20.30: Ritrasmissione dal Teatro di Varietà di Tolosa. — 21.30: Il Giornale senza carta. Mercati region. Cambi. Borse.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

20: Selezione di Lohengrin di Richard Wagner (interpreti: Gerard, Rouzel, Bracony, Lefevre e Dorley e Severius Hautekeet). — 20.30: Alcune graziose ballate francesi (Chiacchierata di J. J. Dooren. — 22. Notizie.

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Marcia solenne (Krier); Valzer « Wiener Bonbons » (Joh. Strauss); Apertura « Commedia francese » (Koler Béla); Die Blanka, ja die Blanka (Jara Benes); Preludio « La demoiselle blue » (Debussy); Selezione dell'Opera comica di Planquette. Composizione di Georg Friedrich Haendel. — 18.10: Corso di lingua tedesca (Edgard Grun). — 19.10: Bollettino di Polizia. — 19.25: Informazioni Vaz Dias. — 19.50: Programma organizzato dall'Associazione dei radio-amatori cristiani. — 21.40: Informazioni (Vaz Dias).

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. Efemeride — Bollettino Metereologico — Notizie della stampa — 17,30: Letteratura e musica su « La poesia e i poeti lirici. Signa Rosa, Canto. Chiacchierata su « Benavente e il suo teatro » Don Josè Vallespinosa — Concerto di Maria Sammola Soprano e il Sestetto della Stazione — La Borsa e la stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni di Borsa. — 18.05: Trio Radio (4 pezzi). — 18.50: Ultime notizie. — 21: Quintetto Radio: Tanhauser ,fantasia (Wagner-Alder); Intermezzo: Valzer

(D'Ambrosio). Flup. fantasia (J. Szula). — 21.30: Conferenza di Federico Wust Berdagner. — 22: « Joguines », scene infantili (Rosaura Cama, pianista). — 22.20: Contralto Concezione Gallao (opere di: Schumann, Bizet, Cornelius, Saint-Saëns).

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21-24: 1) Bollettino metereologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Quotazioni di Borsa. Pronostico del tempo. Santo del giorno. Cronaca d'arte. Suort. Moda. 2) Selezione di operette. Quadro lirico della stazione. Solisti strumentali e l'Orchestra Radio Catalana. 3) Ritrasmissione del concerto del Quintetto Toldrà alla Villa Reale. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Dogaressa, selezione seconda, pianoforte; 2) Rigoletto, Caro nome, Teresa Muñoz; 3) Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa, Teresa Muñoz. 4) La Viejecita, selezione, organo. 5) Magari, canzone veneziana, Teresa Muñoz. 6) Rosina, canzone, Teresa Muñoz. 7) La Infanta de los Bucles de oro, selezione, pianoforte (A. G. Marmolejo). 8) Notizie della stampa. 9) Concerto dell'Orchestra della Stazione.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-17,30: Come lunedì — 17,30-18: L'ora dei bambini — 19,30-20: Gli svizzeri e le loro unioni nelle S. U. A. (Conf.) — 20: Segnale orario e metereologia — 20-20,30: Serata di violoncello — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Concerto di violoncello — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Concerto di violoncello — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20-15: Cambi. — 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Dostal: Marcia degli aviatori: Siede: Anémone, intermezzo; Gilbert: La Casta Susanna, fantasia, danze. — 21. Cronaca culinaria: prof. Foucon. — 21,15: Concerto. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.35: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario. — 18: L'ora dei fanciulli. Lettura di racconti e favole, continuazione del romanzo: « C'era una volta tre bambini », di Renato Bazin (Courvoisier). Pezzi musicali (Z. Simon).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12-17,30: Come lunedì — 18,15: L'ora della gioventù — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — Quotazioni dei mercati svizzeri — 20,15: Radio delle Scuole pop. sup. — Orchestra — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

16,15: Concerto meridiano: Dalle opere italiane — 17,50: Attraverso l'Austria: Le scuole austriache (Conf.) — 18,25: Radio Scuola pop. sup.: Orientazione nel cielo stellato (Conf.) — 19: Corso di musica: Forme musicali — 20: Canzoni e compositori viennesi — Musica da ballo.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9.30-15: Notizie, Borse. — 16: Racconti per i bambini. — 17: Musica di tzigani. — 18: Discorso economico di Desseo Ynton. — 18.30: Cabaret (Jules Kovary, Luigi Kovary, Lugen Hercyg, e Marie Keglevich, Magdelene Bercelly, Elise Zahler). — 20.30: Concerto di Helgé Lindberg, ritrasmesso dalla Sala del Conservatorio. — 22-24: Musica di grammofono per ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

14-15: Ora Green. Orchestra Rist. Frascati. — 17: Ora Green. Bonnett Laird: All'aperto. — 17.15: Organo dal Teatro Capitol. — 18.15: Pei ragazzi, Canzoni e due fiabe. — 19: Orchestra Teatro Rialto. — 19.50: La settimana in giardino. — 20. Ora Big Ben. Prev. tempo e not. generali (1). Haynes: Hilaire Belloc. — 20.30: Banda Fanteria di Marina (dall'Espos. Floreale di Brighton). Marcia militare (Suite algerina), Saint-Saëns. Dal Tannhauser, Wagner; Valse lyrique, Fletcher; Ouv., Oberone, Weber; Intermezzo, Sabbia d'oro, Finck; Intervallo, Ballabili, Faust, Gounod; Intermezzo, Piccola Madama Butterfly, Cussans; Saxophone, basso solo: Il giardino di rose dell'amore, H. Wood; Da « No, no, Nannetta », Youmans. — 21.30: Haydn (G. Bryan), III: Sonata n. 2 in mi min. (3 tempi); Sonata n. 33 in la (3 tempi). — 21.45: Del più e del meno. — 22. London Radio Dance Band. — 23. Ora Green. Prev. tempo e not. generali (2). On. Graham: Il Bilancio. Notizie locali — 23,30: Il Povero ricco, comm. in un atto di Stanley Logan.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

16.45: Quintetto con pianoforte della Stazione. — 17.45: Florence M. Austin: Senso comune. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.55: Lettere di ragazzi. — 19: Orchestra Cinema Lozell: Fox trot, Thayer. Suite, Monsieur Beaucaire, Rosse; Valzer, Tlec. Waldteufel; Marcia militare, Dunn; Contralto Bayliss. — 19.50: Vedi Londra. — 20: Prev. tempo e notizie. Conferenza. Vedi Londra — 20.30: Organo (dalla Town Hall): Fantasia e fuga in sol min. Bach; Suite Peer Gynt, Grieg; Corale in mi, n. 1, Franck; Scherzo, Sinfonia, n. 1, Vierre; Ouv., Vascello Fantasma, Wagner; Romanza in sol. Beethoven; Marcia militare, Schubert. — 21.45: Baritono Collier: D'estate a Bredon, Peel; Ibrea ii Cretese, Elliott; Su ti desta, o diletta, Cowen; Marjorie Edwards (al piano): Padre, Burton; Gionatan, Brougham; Soprano Treweek: Dolce rosa in fiore, Spohr; Mia madre mi dice in intrecciarmi i capelli, Haydn; Baritono: Amami o no, Cecchi; Nella valle romita, Weiss; M. Edwards: Dita leggiere, Pether; Una ragazza semplice, Ellis; Soprano: Nella luce d'argento. L'imprevisto, Scott; Oltre i monti, Quilter; Soprano e Baritono: I viaggiatori, Sanderson. — 23: Prev. tempo e notizie. Conferenza, vedi Londra. — 23.30: Vedi Londra.

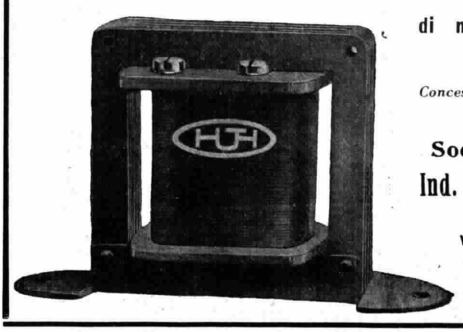
BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

16,45: M. Mackay Sharpe: Lavorando per la Comunità — 17: Ballabili dalle King's Hall Rooms — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 20: Prev. tempo e not. — Conferenza, V. Londra — 20,25: Intermezzo musicale — 20,40: Gee Nash: Traduzioni dalle letterature moderne — 21: Orchestra Wireless: Reminiscenze d'Inghilterra, rid. Godfrey — 21,15: I cantori di Kelston: Quattro arie inglesi antiche — 21,25: Orchestra: Fantasia, Il Cardo, Myddleton — 21,40: Cantori: Quattro arie e. s. — 21,50: Orchestra: Pattuglia Britannica Asch — Pattuglia Scozzese, Amers — 22: Reminiscenze della Piantagione, Chambers — 22,15: Cantori: Oltre le stelle, Side Kansom — 22,20: Orchestra: il Fiume Swanee, Myddleton — 22,30: Cantori: Quando l'Eterno posa il tappeto sulla Stella, H. E. Breton — 22,35: Orchestra: Canzoni di Winifred Sanderson — 22,45: Cantori: Indovinelli, Chardon-Salisbury — 22,50: Orchestra: Pot-pourri, Aston — 25: Prev. tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Notizie locali — 23,30: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica Caffè Cox. — 16-17: Orchestra Cinema Capitol. — 17.45: Conversazione pom. — 18: Pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.50: Cassetta delle lettere. — 19-20: Vedi Londra. — 20: Prev. tempo e not. Conferenza Vedi Londra. — 20.30: V. Londra. — 21: Orchestra stazioni: Ouv. Paradiso degli sciocchi, Flux. — 21.10: Baritono Kimberley: Canzone di Siviglia, H. Lane Wilson; Non sospirate più, signore, W. A. Aiken; La bella Cloe, E. German. — 21.20: Violinista Katie, Goldsmith: Benedictus, Mackenzie; Nel Parco di Greenwich, Moffat. — 21.30: Orchestra: Dalla Manon, Massenet-Rivière. — 21.40: Kate Sawle e Twor Maddox: L'uomo sul ciglio del marciapiede, A. Sutro. — 21.50: Orchestra:

Trasformatore B. F.



di massima fiducia !

Concess. Esclusiva per l'Italia e Colonie

Società Anonima
Ind. Comm. Lombarda
MILANO (29)
Via Settembrini, 63

Telef. 23-215
Telegr. ALCIS

Sketches Caucasici. Ippolitov-Iwanov. — 22. Baritono: Perchè ero timido, Lyell Johnson; Quando accennano gli occhi splendenti, W. Hedgcock; Ad Antea, Hatton. — 22.10: Violino: Ninna-nanna, P. Cockrane; Capriccio, Stanford. — 22.20: Orchestra: Da « San Toy », Sidney Jones. — 22.40: Sawle e Maddox. Due scenette. — 22.50: Orchestra: Intermezzo, Danza delle Follette, Norwood. — 23: Prev. tempo e notizie. Conferenza, Vedi Londra. Notizie locali. — 23.30: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ore e prev. del tempo — 12-14: Radio quartetto, soprano, baritono, violoncello — 14-15-17-20: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,40: V. Manchester — 21-23: V. Londra — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 23,25: circa. Previsioni marittime — 23,30: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

16,45: Orchestra Cinema Piccadilly — 17: Blease: Il linguaggio e la scrittura — 17,15: Orchestra e. s. — 18: Cyril Filton (varietà) — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — Bollettino Soc. d'Orticoltura — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,40: Conversazione in spagnuolo — 21: Orchestra della Stazione: Marcia, Qua, là, per tutto, Bosc — Ouv., Trovate di Banditi, Offenbach — Jaent Joye (varietà): Mino, D. H. Kernp — La vecchia nella scarpa; Poliglottino, Graham Squiers — Tenore Cave: Dolorosa, M. Phillips — Le giornate intere, B. M. Hope — Marianna, Sanderson — Orchestra: L'uomo che zufola e il cane, Pryor — Robert Pitt e Langton Marks: Duetti — Orchestra: Tre danze, Cyrl Scott — Janet Joge: Macchietta, Martin Rosse — Imitazione d'artisti famosi — Tenore Cave: La Rosa d'Inghilterra, German — Nirvana, Adams — Canto dei portatori di palanchino, M. Shaw — Orchestra: Valzer, Clitennestra, Lotter — Orchestra: Da La Ragazza del Circo, Caryll e Monckton — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Notizie locali — 23,30: V. Londra.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30: Bollettino agricolo e notizie di C. T. K. — 12: Segnale del mezzogiorno — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto del Sestetto di R. J.: 1. Bellini: Norma, Ouverture; 2. Giordano: Caro mio ben; 3. d'Albert: Marlika de Nymwegen, Fantasia; 4. Tchaikovsky: Tchiriwitchki; 5: Rubinstein: Feramors; 6. Schubert: Marcia militare — 17,30: Racconti per i fanciulli — 18,15: Bollettino agricolo e notizie di C. T. K. — 19: Trasmissione tedesca — 19.30: Concerto della Società corale Smetana: 1. V. Kalik: La foresta; 2. Foerster: Il Destino; 3. E. Axmann: Madynia Glogodskà; 4. Ot. Ostreil: Motivi semplici — 20,30: Recitazione — 20,45: Schumann: Il Carnevale, A solo per pianoforte — 21,02: Saint-Saëns: Tarantella — 21,22: Liszt: Valzer di Faust; B. Hilse: Baccanali — 21,30: Leoncavallo: a) Romanzeschi; b) Mattinata — Friml: a) Broadway; b) Valzer delle farfalle — L. Fall: Giovane Inghilterra — J. Strauss: Marcie — Sport — Teatri — Notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa. Bollettino meteorologico. Notizie. — 18.20-18.40: Per i fanciulli. — 18.40-19: Bollettino agricolo. — 19-20: Serata drammatica: Buona notte, Colonnello, artisti del Teatro Nazionale di Brno. — 20-20.10: Notizie. — 20.10-21: Concerto opere di B. Smetana.

Giovedì 15 Aprile

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radioconcerto: I Arriba Maino, passo doppio (Pedro Rubio); Campane nella notte, valzer (Roger Alger); La preziosa, a solo di violino (Kreiselr); Hungarta (E. Montagne); Pensiero musicale (Felix Fourdrain); Arioso, a solo di violoncello (Bach Ronchini); Rien que'un soir, fox trot (J. Battle J. Davison); Safo, trio (Massenet-Alder); Fantasia ungherese, a solo di flauto, Lucy Dragon (Doppler): Un po' d'amore (Yatove); Canzonetta, a solo di violino (D'Ambrosio); Sorriso di Pierrette, intermezzo (Berville); Bagatelle, a solo di violoncello (Kullmann); A una giovane sposa, melodia (E. Nerini); Gavotta des Fees (Cl. Fievet); Pas des Tommis, danze inglesi (G. Delay). 2) Estratti dei giornali del mattino; 3) Listini dei caffè dell'Havre. Listini d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria). Listini dei metalli. Comunicato delle Halles. Previsioni metereologiche. Informazioni Havas. Listino d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi. Cambi .— 16,30-18: 1) Borse di Parigi (frumento, avena, zucchero). Cambi. Metalli. Listino della Villette. 2) L'ora dei fanciulli. « Teatro del Piccolo mondo ». 3) Cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria). Apertura dei listini di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Estratti della stampa. 20.15-22: 1) Radio-comunicato in Esperanto. Corso di contabilità (23.a lezione) del prof. Veyrenv. Risultati delle corse. Listini dei caffè dell'Havre. Materie grasse. Farine. Frumento di Chicago. Chiusura dei listini dei cotoni di New York. Listini degli zuccheri, delle lane, del rame. Informazioni Havas. 2) Radio-concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW. 0,5

21: Concerto dell'Orchestra diretta da Leon Loicq: Ouverture del Messia (Haendel); Serenata di Namuna (Lalo); Apertura e scherzo (Schumann); Preludio e siciliana di « Pelleo e Melisanda » (Fauré); Scherzo e Minuetto del Quarto Quartetto (Beethoven); Primo movimento della Sinfonia in re minore (Franck); Aria di ballo (Gluck); Canto del Nord (Schuman); Cavalcata di Walkyria (R. Wagner); Finale della sinfonia in mi bemolle (Haydn).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15: « Cornelia e il suo tempo », prof. Reynier. — 16: « La metamorfosi della Chiesa per l'accordo d'Israela con la Cristianità », prof. Jean Izoulet. — 17: « Il movimento cooperativo all'estero », prof. Gide. — 20: Corso d'Esperanto, corso di perfezionamento (Cart). — 20.30: Cronaca cinematografica (Harlé). — 20.45: Un quarto d'ora giuridico (Andrea Soudemont, avvocato). — 21: Serata di gala. Orchestra sinfonica diretta da Pierre Gouat. (Opere di Planquette, Bizet, Gounod).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10: Mercati municipali. Estratti dai giornali regionali. Consigli alle massaie. Menus e ricette per il pasto della sera. — 12.45: Nessuno mi ama, fox trot (P. Lean); Ultime carezze, valzer (Franceschi); Lontano dal ballo (Gillet); Kasiki, apertura (Lecocq); Sogni (Gabriel Marie); a solo di violoncello: La Juive, fantasia (Halévy), a solo di violino; Orfeo agli inferi, fantasia (Offenbach); Serenata improvvisata (E. Gillet); Saluto a Parigi, marcia (Marchetti). — 14: Segnale orario. Metereologia. Cronaca teatrale e cinematografica. Spettacoli. Un menu e una ricetta per il pasto della sera. Fiere e mercati regionali. Informazioni generali della stampa del mattino.. — 17.30: Prodotti regionali. Borsa di commercio di Parigi. Cambi. Informazioni. — 17.45: Per gli agricoltori. — 20.30: Ritrasmissione dal Teatro di Varietà di Tolosa. — 21.30: Il giornale senza carta. Mercati regionali. Cambi. Borse. — 21.55: Il libro della settimana. Douyau.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

17: Mattinata per i fanciulli — 18: Notizie della stampa. — 20: Concerto dell'orchestra della Stazione. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Continuazione del concerto. — 22. Ultime notizie.

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.40: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal F. M. Lupgens. Musica di Fucik, Komzak, Strauss, Kreisler, Suppé, Kinesl, Schubert). — 18.10: Corso di Lingua francese (Carlo Miche). — 19.10: Bollettino di Polizia. — 19.25: Informazioni (Vaz Dias). — 19.50: Concerto sinfonico. Orchestra della Sala di musica diretta dal Maestro Willem Mongelberg. — 21.40: Informazioni (Vaz Dias).

ALTOPARLANTI
LUMIERE
ELGEVOX
POPOLARE
chiedere il catalogo generale illustrato coi nuovi prezzi
RIBASSATI
al rapeprentant
Rag. A. MIGLIAVACCA
Corso Venezia, 13 - MILANO

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. Efemeride — Bollettino Metereologico — Notizie della stampa — Rivista del libro «Isacco Pacheco» — 21,30: La Borsa — Chiacchierata comica: Luigi Medino — 21,50: Programma organizzato dall'Associazione «Radio Madrid» Artisti di Varietà Lolita Mendez - Sanfo: soprano - Nadal: Baritono — Illustri scrittori: Asejo, Torres del Alamo e Repide — Sestetto e coro della Stazione — 23,50: Notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni della Borsa. — 18.05: Radiotelefonia per i bambini. — 18.30: Trio Radio (Menichetti. Jarda, Beneck) — 18.50: Ultime notizie. — 21: Audizioni di canzonette «Compagnia Barcellona». — 22: «Opere di Chopin», pianista Margherita Albert, e lettura della «Vita sentimentale di Chopin». Salus. — 22.20: Oliver Escoti (5 Canzoni). — 22.50: Quintetto Radio: Light Calvary, apertura (Suppé).

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21-24: 1) Bollettino metereologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Quotazioni di Borsa. Pronostico del tempo. Santo del giorno. Cronaca d'arte. Sport. Moda. 2) Musica popolare. 3) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Piccola Suite, Debussy, organo; 2) Saltare e ballare, trio Ideal Room. 3) Nena mia, habaneza, Pepita Muñoz, pianoforte Rivas; 4) Danze moderne, Trio Ideal Room. 5) Notizie della stampa. Ora Ufficiale. 6) La Canzone del Olvido, Marinella, Pepita Muñoz, pianoforte C. de Rivas; 7) La Calesera. passo doppio, pianoforte; 8) Il Principe Carnevale, canzone del Opio, Muñoz e Rivas. 9) La Vagnerita, fox e duetto, pianoforte. 10) La fontana miracolosa, Muñoz e Rivas; 11) La Rapaciña, banda; 12) Loca, tango, Quintana e de Rivas; 13) La Bajerana, passo doppio, banda; 14) La Duchessa del Tabarin, Quintana e de Rivas.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-17,30: Come lunedì — 17,30-18: Per i ragazzi: Il barone de Münchhausen — 19,30-20: Conferenza — 20: Segnale orario e metereologia — 20-20,30: Serata delle canzoni — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Serata delle canzoni — 21,20-21,50: Orchestra — 21,30-22,05: Serata delle canzoni — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: L'ora dei fanciulli. — 20.15: Cambi — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Wagner: Lohengrin, fantasia. Brahms: Berçeuse: Azzoni: Melodia; Massenet: Fantasia di Thais; Albeniz: Tango Granada. — 21: Chiacchierata pedagogica. — 21.15: Concerto di Marcel Clerc, violinista e Tina Clerc Busing, pianista. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Sviz.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,35: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12.50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Carillon. — 20.02: Previsioni metereologiche di Zurigo. — 20.05: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber: Marta, apertura (Flotow); Notturno del «Sogno d'una notte d'estate» (Mendelssohn); Danze persiane (Guiraud); Thais, selezione (Godard); Marcia eroica (Saint-Saëns).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12-16: Come lunedì — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — 20,15: Corso di lingua inglese sup. — 20,30: Orchestra (sviluppo dell'aria d'opera) — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto meridiano — 17,15: Favole per grandi e piccoli — 18,10: Comunicato dai teatri — 18.25: Radio Scuola pop. sup.: Goethe erudito. 1 Botanica — 19.30: Orchestra sinfonica: Musica tedesca da Bach a Plitzner — 21.20: Concerto.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9.30-15: Notizie, Borse. — 16.30: Discorso per la gioventù (Dott. Toth). — 17: Trattenimento (Concerto). — 18.30: Discorso letterario di Szegedy. — 19-15: «Gerhargt Hauptmann e le sue opere». Hans Gottling (in tedesco). — 20.30: Concerto di violino di Rosa Weltmann e Dr. Franc. Pogány. — 22-24: Musica da camera.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

14-15: Ora Green. Dischi nuovi grammofono. — 17: Ora Green. Croft Cooke: Il Brasile veduto da vicino. — 17.15: Musica Trocadero. — 18.15: Pianoforte, racconto, conferenza. — 19: Ballabili London Radio Dance Band. — 19.50: Prezzi derrate agricole. — 20: Ora Big Ben. Prev. tempo, notizie generali (1). Sir Curtis Lampson: Lord Rotchild. — 20.25: Haydn (Bryan), IV: Sonata n. 13 i nsol (2 tempi); Sonata n. 30 in mi (3 tempi). — 20.40: Greenwood: Alcuni spiriti del vecchio Chelsea. — 21. Troupe Roosters. — 22. (Pranzo della Cassa di soccorso musicisti al Rist. New Prince). Discorso: musiche vocali (2 solisti); quartetto «Aeolians» (flauto, violino, viola, piano). — 22.15: E. Kendall Taylor: 1. tempo sonata in fa diesis min .E. K. T. Baritono Williems. Due canzoni, R. Vaugham Williams. Aeolians: Trio elegiaco per flauto, violaviola, piano, A .Bax: sig.a V. D ,flauto, violino, viola; sig.a V. D., flauto e viola. — 22.45: Aeolians: Rompicapo cinese, Rebecca Clarke. Pianoforte: Mulini a vento, E. J. Moeran. Baritono e viola: Tre vecchie canzoni inglesi. Aeolians: Divertimento per flauto, violino e piano, op. 6. E. Goossens — 23: Ora Green. Prev. Tempo e not. gen. (2). Col. Moore Brabagon: Ingegneria Aeronautica. Notizie locali. — 23.30: Ballabili dal Savoy Hotel.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

Giovedì, 15 Aprile.

16.45: Ballabili dal Palais de la Dance. — 17.45: Helen N: Enoch: Merletti. Contralto W. Payne .— 18.15: Pei ragazzi — 18.55: Lettere di ragazzi. — 19: Orchestra Cinema Lozell: Marcia, Le Père la Victoire, Ganne; Entr'acte, Melodia d'amore, Fredericks; Da Cavalleria, Mascagni; Serenata spagnuola, Glazunov. — 19.50: Vedi Londra. — 20.40: Harding: Conferenza di Storia naturale. — 21. La vetta, azione drammatica in versi di Clifford Bax. — 21.15: Pianista Alice Couchman: Improptu in fa bem, op. 90, Schubert; Giardini sotto la pioggia; Danza in mi, Debussy. — 21.30: Lo scassinatore e la ragazza, breve azione drammatica di M. Boulton. — 21.45: Pianoforte: Polonese in mi min, op. 46, Mac Dowell; Seguidiglie, Albeniz. — 22. Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

12,30-13: Violoncellista Landbrooke e pianista Leeson — 16,45: Un giornale del pomeriggio — 18: Terzetto Wireless — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 19,30: Conferenza sul bestiame bovino — 19,45: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,25: V. Londra — 20,40: Scott: Gli ultimi anni del dominio musulmano nell'India — 21: V. Londra — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Notizie locali: 23,30: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica Rist. Carlton. — 16: Orchestra e Mabel James, cantatrice. — 17.45: R. Tresedar :Orticoltura. — 18: Pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.50: Cassetta delle lettere. — 19.20: Vedi Londra. — 20: Prev. tempo e notizie. Conferenza, Vedi Londra. — 20.25: Vedi Londra. — 20.40: Parla il Dir. della Stazione. — 21: (La canzone inglese attraverso i secoli). Orchestra: Da l'Opera dei poveri. F. Austin. Partel. Coro Stazione: Due cori a più parti. T. Ford (1580-1648). Soprano Wilkinson, accompagn. a corde: Le sue guancie di rosa. Campion: Quando Laura sorride, Rosseter. Baritono Eastman: Non piangete più, tristi fontane, Dowland. — Tenore Lewis:

Valvola a consumo ridotto

Tipo E L 244

Essa è universalmente riconosciuta la migliore - minimo consumo, massima amplificazione.

Un solo elemento di pila a secco o un solo elemento d'accumulatore basta per l'alimentazione.

Concessionaria esclusiva per l'Italia e Colonie

Società Anonima Industriale Commerciale Lombarda

MILANO [29] - Via Settembrini 63

Telef. 23-215 - Teleg. «Alcis»

Dolce ninfa, Th. Morley (1593). — 21.20: Orchestra: Fantasia n. 1 per archi, W. Byrd. Parte II (musiche del Purcell). Contralto Caerleon, ritornelli per archi e oboe:: Il canto del benvenuto. Baritono: Voi due volte ducentomila deità. Soprano: O, lasciatemi piangere. — 21.35: Orchestra: Ouv., Il mugnaio e i suoi uomini, Bishop. — Parte III. Il settecento. Soprano: Margherite variopinte, Dott. Arne. Baritono: All'aratro, W. Shield; La morte di Nelson, John John Braham; Grazia Daniels, coro, orchestra: Rule Britannia, Arne. Tenore: Tom Boèling, Dibdin; La Baia di Biscaglie, Davy. Contralto: Le campane di Aberdovey, Dibdin; Casa, dolce casa, Sir. H. Bishop. — 22.5: Orchestra: Danza campestre, Cowen. — Parte IV: Periodo vittoriano. Grazia Daniels: Vecchia dolce canzone d'amore, Molloy; Settembre, Teneple; Le fate in fondo al giardino, Liza Lehmann; Buon dì, frate sole ,id. — 22.25: Orchestra: Ouv., Il Piccolo Ministro, Mac Kenzie. — Parte V. Soprano: Il cucùlo, R. Quilter; Il merlo, C. Scott. Se ci fossero sogni da vendere, Ireland. Baritono: Febbre del mare, Ireland; Meriggio silente, Vanghan Williams; E' l'aprile, Quilter; Orchestra: Serenata ,P. Pitt; Contralto: Non venire quando sarò morta, J. Holbrooke; Prato dei tigli, V. Williams. Tenore: Rose di Damasco, Oh. mia signora, Quilter. — 22.50: Orchestra. Quattro valzer caratteristici, Coleridge-Taylor. — 23: Prev. tempo e not. Conferenza vedi Londra. Notizie locali. — 23.30 :Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora e prev. del tempo — 12-14: Radio quartetto, contralto, tenore, violino — 14-15-17-20: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20.25-21: V. Londra — 21-23: V. Manchester — 23: Prev. del tempo e not. — Conferenza, V. Londra — 23,25 circa: Prev. marittime — 23,30-1 a m.: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

12,30-13,30: Quartetto della Stazione — 17,30: Conversazione pom. — 17,45: Autopiano (Meadoros) — Basso Huddock — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,25: V. Londra — 20,40: Magg. Groves: I nostri amici, i Giapponesi — 21: La Ragnatela, dramma in tre atti di T. Stirling Royd — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Notizie locali — 23,30: V. Londra.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30: Bollettino agricolo — 12: Segnale del mezzogiorno — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto del Sestetto di R. J.: 1. Auber: Le premier jour avantaguex; 2. Tchaikovsky: Suite internazionale; 3. Paderewski: Melodie; 4. Durand: Valzer; 5. Padoux: Parafrasi di canti ungheresi; 7. Mendelssohn: Marcia nuziale — 17,45: Borsa — 18: Trasmissione tedesca — 18,15: Bollettino agricolo — 19,15: Corso di francese del prof. Pichon — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Concerto orchestrale diretto da J. Charvàt.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa. Bollettino metereologico. Notizie. — 18.20-18.40: Per i fanciulli. — 18.40-19: Conferenza per la donna — 19-20: Concerto orchestrali: 1) Leoncavallo: Pagliacci; 2) Rossini: Semiramide; 3) Verdi: La Traviata; 4) Leoncavallo: Mattinata. — 20-20.10: Notizie. — 20.10-21: Serata popolare. Canti.

Venerdì 16 Aprile

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10: Informazioni. — 12.30-18: 1) Radio-concerto: El Babillo, passo doppio (J. Roudere); Lost Love, valzer (J. Sentis); Invocazione suprema, a solo di violino (A. Doneddu); Confessione discreta (Grillaert); Per un sorriso, mattinata (L. Gourdon); Minuetto, a solo di violoncello (Ordinaire); E' un flirt, fox trot (M. Pesse); Madama Butterfly, fantasia (Puccini-Godefrey); Rordova, a solo di pianoforte Marcel Briclot (Albeniz); Il sole è tramontato (H. Ackermans); Mattinata, a solo di violino (Ch. Dorson); Gicchi di Muse, intermezzo (Louis Teres); Canzone, a solo di violoncello (H. Busser); Scimmie e Caimani (Volpatti Junor); Tracina, tango (Ricomini); Voi non avete che prendere un taxi, one step (Lenoir-Smet). 2) Estratti dei giornali della mattina; 3) Listini dei caffè dell'Havre; Listini d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Listini dei metalli. Comunicato delle Halles. Previsioni Metereologiche. Informazioni Havas. Listino d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi. Cambi. — 16.30-18: 1) Borse di Parigi (frumento, avena, zucchero). Cambi. Metalli Listino della Villette. 2) Radio-concerto. 3) Cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria). Apertura dei listini di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Estratti della stampa. — 20.15-22: 1) Corso d'inglese (10. Lezione), prof. Germain d'Hangest. — Risultato delle corse. Listino dei caffè dell'Havre. Listino delle materie grasse. Farine. Frumento di Chicago. Chiusura dei listini dei cotoni di Naw York. Listini degli zuccheri, delle lane, del rame. Informazioni Havas. 2) Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

10: Prof. Jullian, conferenza. — 15.30: prof. Bernard: Conferenza sul Sahara. — 20.30: Cronaca teatrale (Emanuel Glaser). — 20.45: Chiacchierata sociale. — 21: Festival « Rossini », Selezione del Barbiere di Siviglia (artisti dei grandi teatri).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10: Mercati municipali. Estratti dai giornali regionali. Consigli alle massaie. Menus e ricette per il pasto della sera. — 12.45: Orchestra: Attorno a Bordy (W. Hampton); Pomone, valzer (Waldteufel); Scherzo (E. Gillet); Scene graziose, suite d'orchestra (Tartanac); Arlecchino, a solo di violoncello (Popper); Rigoletto, fantasia (Verdi); a solo di violino, Serenatella (Lavreglio); Marcia ungherese (Rakaczi). — 14: Segnale orario. Metereologia. Cronaca teatrale e cinematografica. Spettacoli. Un menu e una ricetta per il pasto della sera, fiere e mercati regionali, informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Prodotti regionali. Borsa di commercio di Parigi Cambi Informazioni — 1745: Per gli agricoltori — 2030: Il giornale senza carta: le ultime notizie della giornata: listini commerciali dei mercati regionali — 20.45: Diffusione commerciale. — 20.55: Chiacchierata artistica di Phalippou. — 21.15: Concerto strumentale.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

20: Concerto dell'orchestra della Stazione. — 20.30: Chiacchierata sportiva di Fernand Germain. — 20.45: Audizioni di fono (Renephone). — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Serata di ballo « Tip toes Jazz » diretto dal M. Deidonne. — 22: Ultime notizie.

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

19.10: Bollettino di Polizia. — 19.25: Informazioni (Vaz Dias). — 19.50: Conferen-

za letteraria di Herman Poort. — 20.50: Musica da camera. Solisti dell'Orchestra della Stazione. Greta ter Haar (cantante). Divertimento e majour (A. Mozart); Trio d'archi, canto; Greta ter Haar, «Forellen» Qiuntetto di Franz Schubert. — 22.10: Musica per ballo. Mille Colonnes. Amsterdam.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. Efemeride — Bollettino Metereologico — Notizie della stampa — 21,30: La Borsa — «L'astrologia e l'astrologo» chiacchierata di Enrico Gastardi — 21.50: Operette e musica allegra (Autori: Chapi, Vives, Bard, Serrano, Caballero, Rermoso, Guerrero, Millan, Ondrid, Jimenez, Valverde e Torregrosa) Solisti e Sestetto della Stazione — 23,50: Notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

13: Quotazioni Ufficiali della Borsa di Barcellona. — 18.05: Radiotelefonia Femminile: Moda, Scienza domestica. — 18.30: Trio Radio (Fahrbach, Bannister, Hervas). — 18.50: Ultime notizie della stampa. — 21: Baritono Giovanni de las Heras (4 canzoni). — 21-30: Conferenza di Miguel Masriera Rubio «La materia non esiste». — 21.55: Cantante Speranza Hidalgo (4 canzoni). — 22.30: Chitarrista Francesco Alfonso (musica di Tarrega, Chopin, Costa).

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21-24: 1) Bollettino Metereologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Quotazioni di Borsa. Pronostico del tempo. Santo del giorno. Cronaca d'arte. Sport. Moda. 2) Concerto: Musica classica e d'opera. Quadro lirico della Stazione, solisti strumentali e orchestra Radio Catalana. 3 Ritrasmissione del Teatro Tivoli. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Acqua e zucchero e acquavite, selezione. organo; 2) Eva, valzer, piano; 3) Giganti e Testoni, la carta, Carmen De Rivas; 4) Rapsodia asturiana di Larregla, pianoforte; 5) Sansone e Dalila, Saint-Saëns (Carmen De Rivas); 6) Ora ufficiale. Notizie; 7) Sansone e Dalila (Carmen De Rivas); 8) Concerto dell'Orchestra della Stazione.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-17,30: Come lunedì — 17,30-18: L'ora di lettura — 19,30-20: Conferenza: Un episodio della vita di Voltaire — 20: Segnale orario — Metereologia — 20-20,30: Concerto d'armonica — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Concerto d'armonica — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Concerto d'armonica — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Cambi. — 20.17: Orchestra dell'Htel della Metropoli: Weber: Euryanthe, ouverture; Wagner: I Maestri Cantori, fantasia; Aubert: Preludio; Verdi: Rigoletto, fantasia. Grieg: Alla Primavera. — 21: Informazioni del Touring Club Svizzero — 21.10: Corriere degli amatori (Villette). — 21.20: Conferenza. Concerto «La canzone popolare russa» (Lamm, cantante, e Orloff, pianista). — 22. Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.35: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12.50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Carillon. — 20.02: Previsioni metereologiche di Zurigo. — 20.05: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber: Rigoletto, fantasia (Verdi); Il sole è tramontato, a solo di violoncello (Ackermanns); Piccola suite (Michelis); Danze spagnuole, a solo di violino Dol Dauber (Sarasate); Per il cuore e il coraggio (Komsak).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12-18,50: Come lunedì— 20,15: «Il Sechseläuten Zurighese» (Conf.) — 20,30: Concerto — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

16,15: Concerto meridiano — 18,10: Notizie settimanali per sport e commercio estero — 13.25: La Filatelia e la gioventù — 19: Trasmissioni dal teatro.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9.30-15: Notizie, Borse. — 16: Racconti per i bambini di Hans Gottling (in tedesco). — 17: Musica di tzigani. — 18: Ritrasmissione dell'Opera «Tristano e Isotta» di Wagner dall'Opera Reale Ungherese.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

14-15: Ora Gree. Musica Hotel Metropole. — 17. Ora Green. A. Gordon: Case per gl'inquilini d'ammobigliate. — 17.45: Soprano Vonning; J. E. Suttin, canto e pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi: Canzoni, racconto; conferenza di radio .— 19: Ballabili Teatro Rialto. — 19.50: Giornali radio della settimana. — 20: Ora Big Ben. Prev. del tempo e notizie generali, Percy Scholes: Critica musicale. — 20.25: Haydn (Bryan), V: Sonata n. 22 in re (tre tempi); Sonata n. 34 in mi (3 tempi). — 20.40: Conferenza di un riparatore di fumaiuoli in muratura. — 21. La Traviata; dalle New Chenil Galleries. — 23: Ora Green. Prev. tempo e not. gen. (2). Conferenza Ministero dell'Igiene. Notizie locali. — 23.30: Ballabili Rist. New Prince.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

16.45: Orchestra Caffè Prince, pianista compositrice M. Mayne. — 17-45: Janet Joye, macchiette e scenette .Soprano G. Davies. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.55: Lettere di ragazzi. — 19. Vedi Londra. — 20.40: H. Goodivin: Una fabbrica d'automobili. La fonderia. — 21. Vedi Londra. — 23: Prev. tempo e notizie. Conferenza, V. Londra. Notizie locali. — 23.30: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

12,30-13: Organo, dalle Royal Arcade, Boscambe — 16,45: Nichols: Letteratura inglese — 17: Orchestra Electric Theatre — 18: Interludio musicale — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,25: V. Londra — 20,40: Cavan Dance: Umorismo negro — 21: Orchestra della stazione: Ouv. Accademica, Brahms — 21,10: Violinista Rimrose: Suite popolare Spagnuola, De Falla — Pianista Robertson: Thiana, Albeniz — Danza Spagnuola, Granados — Danza rituale del fuoco (da L'amore stregone), De Falla — 21,40: Violino

Per Voi, Signora!

Fantasie d'Italia

Direttore: A. FRACCAROLI

RIVISTA MENSILE

Arte - Moda - Teatro - Mondanità.

... *per gli Sposi!..*

(1) *DOMUS*

RIVISTA MENSILE

dell'arte, per abbellire la casa.

(1) Di prossima pubblicazione.

... *per l'Industriale*

ed il Commerciante!..

il *Bollettino del Contribuente*

Esce ogni 20 giorni.
Rassegna in materia di Imposte e Tasse.
Gli abbonati hanno diritto alla risoluzione gratuita di 4 quesiti in materia tributaria.

...e per chi s'interessa di caccia!..

Il Corriere del Cacciatore

RIVISTA SETTIMANALE

Organo della Confederazione fra le Società Venatorie Italiane.

Le *prenotazioni* per *abbonamenti* e le *tariffe pubblicitarie* si possono avere chiedendole a:

Concessionari Ufficio **Pubblicità**

RADIORARIO

Corso Italia, 13 - MILANO - Telefono 86-240

e orchestra: Concerto n. 1 in si bem. Mozart — 22,5: Piano e orchestra: Concerto n. 5 in mi bem. (L'Imperatore) Beethoven — 22,25: Violino e piano: Sonata in re, Brahms — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Notizie locali — 23,30: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: Dischi grammofono. — 16.15. Musica Rist. Carlton. — 17.45: Williams :Critica d'Arte. — 18: Musica c. s. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.50: Cassetta delle lettere. — — 19: Pei giovani venturieri. — 19.15: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Orae prev. del tempo — 12: Radio quartetto, soprano, baritono, piano — 13,30: Organista Brough (da St. Mary le Bow): Toccata e fuga in re min. Bach — Andantino, César Franck — 16,20: (dai pezzi di soggetto marittimo), Mac Dowell — Allegro vivace (sinfonia 5), Widor — 14-15-17-20: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza ,V. Londra — 23,25 circa: Previsioni marittime — 23,30-1,30 a. m: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

14-15-15: Terzetto con piano, dal Cinema Piccadilly — 16,45: Quartetto della Stazione — 17: A. Griff Breve istoria — 17,15: Quartetto della Stazione, e Clarinetto solo — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra — Hot. Majestic — 19,50: V. Londra — 21: Si parla della Stazione — 21,5: Orchestra della Stazione rafforzata: Ouv., Freischütz, Neber — Tenore Mac Readie: Il fiore (Carmen), Bizet — E lucean le stelle: Recondita armonia, Tosca, Puccini — Pianista Isaacs e orchestra: Concerto in sol mio. op. 22, Saint-Saëns — Orchestra: En-tr'acte, Sotto i Salici, K. A. Wright — Sei studi in forma di cànone, op. 56, Schumann (orchestrazione E. Togg) — Tenore: La fanciulla del Devon, E. Togg — Marietta Brannigan, Stanford — Ballata di Confine, Cowen — Pianoforte: Tre sonate per Arpsicordo, Scarlatti — Orchestra: Sinfonia n. 8 in fa op. 93, Beethoven — 23: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — Notizie locali — 23,30: V. Londra.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30: Bollettino agricolo e notizie di C. T. K. — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto del Sestetto di R. J.: 1. Maillart: La Campana dell'eremita; 2. Rubinstein: Feramors, Fantasia; 3. Lortzing: Balletto dello Zar e il carpentiere; 4. Cibulka: a) Serenata; b) Gavotta; 5. Pspisil: Canti dei Sokols — 17,30: Per i fanciulli — 17,45: Borsa — 18,15: Bollettino agricolo — 18,45: Conferenza ceca — 19: Trasmissione tedesca — 19,28: Bollettino metereologico — 19,30: Concerto: B. Smetana: La mia Patria — Sport — Teatri — Notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa, Bollettino meteorologique. Notizie. — 17.40-17.55: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario. — 18-18.15: Bollettino agricolo — 18.20-18.40: Conferenza ceca. — 19-21: Trio: 1) A. Arenskij: Trio in Re minore; 2) Mozart: Aria d'Astarte del «Flauto magico; 3) Mozart: Trion in si bemolle maggiore. Serata drammatica. Artisti del Teatro Nationale di Brno: La sorpresa. Notizie.

Sabato 17 Aprile

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10: Informazioni. — 12.30-14: 1) Concerto ucien Paris. Marcia di Cotillons (Popy); Queste lettere dimenticate, valzer (Stolz-Gracey); Bella sera, a solo di violino (Debussy); Brividi d'anime (Canderain); Una sera a Rio, Sogni (Reuchsel); Adagio ,a solo di violoncello (Corelli Lanchy); Moukerès, fox trot (Aurantess); Le Hulla, trio (Sammel Rousseau); Mattina primaverile (L. Teres); Poema ungherese, a solo di violino (Jeno Hunay); Fumeries (Felnx Fourdrain); Scoiattolo in gabbia (Chillemont); Canto elegiaco, a solo di violoncello (Leo Sachs); Rassegnazione (P. Danjaume); La festa a casa di Phryne (Lempers); Divertimento ballo (Roger-Weiller) 2) Estratti dei giornali della mattina. 3) Listini dei caffè dell'Havre. Listini d'apertura dei otoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Listini dei metalli; Comunicato delle Halles. Previsioni metereologiche. Informazioni Havas. Listino d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi. Cambi. 16.30-18: 1) Borse di Parigi (frumento, avena, zucchero). Cambi. Metalli. Listino della Villette. 2) Radio-concerto). 3) Cotoni (Havre, Liverpool. Alessandria). Apertura dei listini di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Estratti della stampa. — 20.15-22: 1) Chiacchierata. 2) Risultati delle corse. Listini dei Caffè dell'Havre. Materie grasse. Farine. Frumento di Chicago. Chiusura dei listini dei cotoni di New York. Listini degli zuccheri, delle lane, del rame. Informazioni Havas 3) Radio-concerto di Gala.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW. 0,5

21,15: Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15.30: Matinée musicale. — 20 30: Corso di lingua francese: «Francesi, parliamo francese», prof. Gaston Cayrou. — 21: Radio-Concerto. Opere di Gounod: Offenbach Selezione del «Conte d'Offmann». Durante la serata, radio-diffusione del discorso di aul Janet, Jean Rey, ecc. dall'Hotel Lutétia. Emissione di segnali Morse per lo studio dei fenomeni di evancascenze dei segnali radio-elettrici.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2.

10: Mercati municipali. Estratti dai giornali regionali. Consigli alle massaie. Menus e ricette per il pasto della sera. — 12.45: Orchestra: Popie Fort, fox trot (W. Hampton); Dolce pesca, valzer (W. Sterling); La Gran Duchessa, apertura (Offenbach); Cuore spezzato (E. Gillet); Dolly, berceuse, a solo di violoncello (Fauré); Martha, fantasia (Flotow), a solo di violino. I Fantacciani, ballo (Lecocq); Invocazione a Schumann (Séverac); Il punterillo, marcia spagnola (Volpatti). — 14: Segnale orario. Metereologia. Cronaca teatrale e cinematografica. Spettacoli. Un menu e una ricetta per il pasto della sera, fiere e mercati regionali. Informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Prodotti regionali. Borsa di commerio di Parigi. Cambi. Informazioni. — 17.45: Per gli agricoltori. — 20.30: Il giornale senza carta. Le ultime notizie della giornata. Listini commerciali dei mercati regionali. — 20.45: Diffusione com- 12.45: Concerto orchestrale — 21.15: Concerto di gala. — 21: Conferenza del dottor S. Béat.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

17: Concerto di Mirelle. — 18: Notizie della stampa. — 20: Concerto di violoncello di Jean de Nocker. — 20 30: Chiacchierata su l'opera «L'Asilo ai soldati invalidi», Perier. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Selezione letteraria. — 22: Notizie

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 16.10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. F. Lupgens. Marcel Busker (basso-cantante); Musica di: Lindemann; Strauss ,Linckon; Cantaldon; Adam; Rubinstein; Kalman; Schubert; Fall; Delibes. — 18.10: Corso di contabilità di J. Peler. — 19.10: Bollettino di Polizia. — 19.25: Informazioni (Vaz Dias) — 19.50: Programma organizzato dagli operai radio-amatori.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. Efemeride — Bollettino Metereologico — Notizie della stampa — Rivista del libro «Ignacio Pacheco» — 17,30: Il segreto della Piramide — Chiacchierata di Manuel Abril — La Borsa — Gisy Kacor, Lieders. Grantchaninow, Outumnuro, Del Campo, Cassan, Frances) Quartetto in fa min., Dvorch, Gisy Kacor, Lieder, Schubert (Franco, Frances, Del Campo, Cassan e Gonzales) Quintetto. La Trucha, Schubert — 19.20: Notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni ufficiali della Borsa di Barcellona. — 18.05: Quintetto Radio (musica di: Remi, Silvar, Valls, Serrano). — 18 50: Ultime notizie. — 21: Demons-Jazz (8 ballabili). — 22: I nostri grandi poeti (dicitore: Vincente Rafart). — 22.25: Quintetto Radio (musica di D'Ambrosio, Mozart, Wagner, Raurich).

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21-24: 1) Come sopra. 2) Canzonette, tango, jazz-band (artisti e solisti della stazione e «Orchestra Anderson». 3) Ritrasmissione del Teatro Olimpia. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Torre Bermeja, Albeniz, pianoforte; 2) Canto fiammingo, recitazione umoristica di Fernando Pro. 3) Tanhauser, apertura, Wagner, orchestra. 4) Fausto, valzer, organo. Ora ufficiale. Notizie .5) Il Principe Carnevale, canto e orchestra (selezione) El Champan, canzone del Princije, fox.

Canzone dell'emigrante; 6) Concerto di pianoforte dedicato al compositore Schytte da Giovanni A. Ruiz: La notte, minuetto; Improvviso; Melodia; Danza di gnomi; Notturno; Marcinata. Berceuse. 7) Musica per ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-17,30: Come lunedì — 17,30-18: L'ora dei bambini — 19,30-20: Conferenza — 20: Segnale orario — Metereologia — 20.20,30: « Piccola Principessa » Commedia di Dr. E. Fischer — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Canzoni — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Canzoni — 22,05-22,30: Orchestra — 22,30-24: Radio-Dancing: ev. trasmissione dall'estero.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Cambi. — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Siede: I cacciatori di Vienna, marcia. Hahn: Ciboulette, fantasia; Lalo: Lo schiavo, melodia. Massenet: Apri i tuoi occhi azzurri. Melodia — 21.15: Concerto: Musica d'operetta. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.35: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12.50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Carillon. — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo. — 20.05: Chiacchierata del dottor Rosseler. — 20.30: Concerto: Arietta (Stradella); Ariosa (Delibes); Separazione (Doret); Aprile (Daleroze); Al pianoforte: Baud Braun. — 21.15: Mezz'ora di Jazz Band.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12-16: Come lunedì — 18.50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — Quotazioni dei mercati svizzeri — Scampanellio delle chiese di Zurigo — 20.15: Il Belvoir di Zurigo nel suo cambiamento in 100 anni (Conf.) — 20,30: Eliland. Canto — Fantasie dal « Der Fliegende Hallandn » (Wagner) — Valzer di Strauss — Potpourri da « Boccaccio » Suppé — Orchestra — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

16.15: Concerto meridiano — 18: Dalle opere di Anastasius Grün — 19,30: Radio Scuole pop. sup.: L'ora dell'agricoltore: Approvvigionamento di latte per Vienna — 20: « La vedova allegra » Operetta in 3 atti di V. Leon e S. Steni, Musica di Lehar — Musica da ballo.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9.30-15: Notizie, Borse. — 16: Racconti di Rosa narrati da Posa. — 17: Trattenimento (concerto). — 19: Discorso sportivo dell'Ammiraglio Em le Koneck. — 20.30: Signorine Zsamboky, quartetto d'archi ungheresc.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

14: Ora Green. — 17: Idem. Conversazione. — 17.15: Pei ragazzi: Azione drammatica, con mus. del Radioquartetto. — 17.45: Soprano Lillay, baritono Gregory, J. R. Coltrell, canzoni con accompagnamento banjulele. Ottetto Wireless. — 20: Ora Big ben. Prev. tempo e not. gen. (1). Comandante Kenworthy: Reminiscenze della marina da guerra. — 20.25: Haydn (Bryan). VI: Sonata n .25, in fa (3 tempi). — 20.40: Bayley (campione ciclista): Le gioie del ciclo. — 21 (Dalle Chenil Galleries). — Leo Ospovat: macchiette; Yvette: Idem. Teddy Brogden: Monologhi e canzoni Soprano Nuoth; Abe Chentrens, attore francese. — 22: Dalle Chenil Galleries): 4.a ed. radiorivista « Tempo d'ascoltare ». — 23: Ora Green. Prev. tempo e not. gen. (2). Sport. Notizie locali. 23.30: Ballabili Savoy Hotel.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

16.45: Quintetto con piano della Stazione. — 17.45: Dora G. Mercer: Le usanze e il senso comunne. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.55: Lettere di ragazzi. — 19. Orchestra Cinema Lozell: Fox trot, Santiago, Saker; Intermezzo, Angelus, Walton; Valzer, Gung'l; Fantasia Rigoletto, Verdi. — 20: Vedi Londra. — 20.40: Miss Armistead: Confucio. — 21. Orchestra della stazione: Mare calmo e viaggio felice, Mendelssohn. Basso Howell e coro: Ciclo canti del mare, Stanford. Orchestra: Fantasia, una vita nell'Oceano, Binding. — 22: H. Aldridge: Quattro macchiette. Soprano Moxon: Pensieri della casa, Bantock; Vesti di Cielo, Dunhill; Il Cucùlo, Quilter. Orchestra. Aria di Londonderry, rid. O' Connor-Norris; Basso: Casetta grigia; Due canzonette irlandesi; La via per vedere innanzi, H. Lohr; H. Aldridge: Due macchiette. Soprano: Bella Cloe, German; Dimmi, usignuolo, Lehmann; Natalizio, Woodmann. Orchestra: Marcia Visconte Nelson, Zehle. — 23: Previsione tempo e notizie. Sport. Vedi Londra. Notizie locali. — 23.30: Vedi Londra.

Industrie Telerie
RIPAMONTI
Corso Magenta, 96 - MILANO - Telefono N. 12-355

Vendita straordinaria

TELERIE
TOVAGLIERIE
CORREDI

DA CASA E DA SPOSA
anche su commissioni

—■—

Forti sconti a convenirsi sulla
TELA di PURO LINO
a metraggio

SALVIETTERIE

Industrie Telerie
RIPAMONTI
Via S. Marco, 50 - MILANO - Telefono N. 12-355

CHINOFER ROLLA

SEMPLICE - ARSENICALE - JODATO
ARSENO JODATO

RICOSTITUENTI - DEPURATIVI - TONICI
DIGESTIVI - GRADEVOLISSIMI

Premiati con Medaglie d'oro Milano e Fiume 1924-25

Marchio depositato
prescritto da distinti Medici

Lab. Chim. Farm. ANTONIO ROLLA - BERGAMO

RAPPRESENTANTE DEPOSITARIO
Rag. FERDINANDO BRUGNATELLI
MILANO (4) - VIA DURINI, 26

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

16,45: Giardinicoltura — 17: Ballabili King's Hall Rooms — 18,15: Pei ragazzi — 19: Interludio musicale — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V .Londra — 20,25: V. Londra — 20,40: Gen. Austin: L'Odissea dei Cristiani d'Assiria — 21: Orchestra Wireless: La Bandiera della Vittoria, Blon — 21,5: Bainford Enson: Macchietta — 21,50: Barrett Clifton: Canzoni popolari al piano, H. Jordan — 21,20: Banjo (Sherring): Il trombone che scivola, Dean — Scegliete, Mandell — Pro Patria, Grimshaw —Arrosto misto Morley; In barba ai guai, Grimshaw — 21,30: Isabella Murray (recitazione): Nini, Ninette, Ninon, Weatherly — Facendo l'amore, Mobel Dean — 21,35: Tenore Baker: La rosa vermiglia; La miniera di Osarna, (Canti di Siria), Easthope Martin — 21,40: Contralto Friger Guardai nel tuo giardino, Haydn Wood — Sull'albeggiare, Cadman — 21,45: Orchestra: Insalata di Ballate, Ashton — 21,50: Baritono Eady: Danza floreale, K. Moss — Tre allegri pescatori, L. Bowen — 21,55: Ethel Smith (Fisarmonica): Marcia, Uomini di Harlech (con variazioni), rid. Haydn Millars — 22: Rainford Ensor: Dichiarazioni — 22,5: Tenore Baker: Io canterò tre canti d'Arabia, Clay — Maire, ragazza mia, Aitken — 22,10: Isabella Murray: Macchietta, Mrs. Bradshaw — 22,15: Orchestra: Valzer, Oro ed Argento, Lehar — 22,20: Fisarmonica: Fantasia sopra un'aria di Donizetti (La Figlia del Reggimento), rid. R. Blagrove — 22,25: Contralto Friger: I pifferi magici, H. Brewer — Poichè le viole, Kennedy Russel — 22,30: Orchestra: Dal Tempo dei Lillà, Schubert-Clutsam — 22,40: Baritono: Ruggero fa la sua corte, Lyell Johnston — Ballata frivola, David Slater — 22,45: Barret Clifton: La mia idea di una ragazza, Rey Low — Mi voltavo a guardare, Collins — 22,55: Orchestra: Valzer, Notti d'allegria, Ancliffe — 23: Prev. del tempo e not. — Sport — V. Londra — Notizie locali — 23.30: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30 Musica Rist. Carlton. — 16-17: Orchestra Cinema Capitol. — 17.45: Conversazione pom. — 18: Violinista Busfield. — 18.15: Pei ragazzi. — 18.50: Cassetta delle lettere. — 19: Pei giovani venturieri. — 19.15: Vedi Londra. — 20: Prev. tempo e notizie. Conferenza, Vedi Londra. — 20.25: Vedi Londra. — 20.40: Cap. Burge: Chiacchierata. — 21. Tutto a rovescio, pasticcio musicale cucinato da J. Henry. — 22. Vedi Londra. — 23. Prev. tempo e notizie. Sport, Vedi Londra. Notizie locali. — 23.30: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora e prev. del tempo — 14: Ora di Green. — 17,20: V. Londra — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,25-23: V. Londra — 23: Prev. del tempo e notizie — Sports — V. Londra — 23,25: Previsioni marittime — 23,30-1 a. m.: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

16,45: Autopiano — 17: Miss Germain: La Moda — 17,15: Ballabili Cinema Piccadilly — 18: Contralto Shields — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 19,53: Bollettino Giovani Esploratori — 20: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 20,25: V. Londra — 20,40: Stacey Lintott: Sport — 21: V. Londra — 22: Baritono Dale Smith: Due canzoni, Dowland 1597 — Una canzone, Bartlett 1606 — Una canzone, Bach 1742 — Pianoforte (Kelly) Studio in la bem. op. 25 n. 1, Chopin — Scherzo in do diesiss min. Chopin — Baritono: Il canto del macaco; La fiera; Primavera, Stanford — Quando uno di noi due morrà, M. Herbert — Canzone di Cupido, B. Williams — Pianoforte: Litania, Schubert-Liszt — Poissons d'or, Debussy — Etincelles, Moszkowski — Baritono: La perla dal petto di neve; La piccola Maria Cassidy, rid. Somervell — Canto del mendicante, rid. C. Sharp — 23: Prev. del tempo e not. — Sprot. V. Londra — Notizie locali — 23,30: V. Londra.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30: Notizie agricole — 12: Segnale orario — 16,30-17,30: Concerto del Quartetto Ondricek: 1. Canto; 2. Beethoven: Quartetto in Re maggiore; 3. Canto; 4. Glauzonov: Quartetto in La minore, op. 64; 5. Canto — 18: Trasmissione tedesca — 18,15: Bollettino agricolo — 18,30: Teatro dei burattini — 20: Concerto dell'orchestra slovacca — Canti slovacchi — Sport — Teatri — Notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Sport ed ultime notizie. — 17.40-17.55: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario. — 18-18.20: Conferenza sulla radiotelefonia. — 19-19.30: Concerto del quintetto del R. J. Danze moderne. —19.30-19.45: Pagine scelte della vecchia letteratura francese. — 19.45-20.15: Danze moderne. — 20.15-20.30: Canti. — 20.30-20.45: Pagine scelte della vecchia poesia francese. — 20.45-21: Canzoni morave. — 21-22: Concerto dell'orchestra russa di Balalaikas.

Domenica 18 Aprile

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

Domenica, 18 Aprile.

10: Informazioni. 18.45-14: 1) Radio-Concerto Lucien-Paris. Aquila invincibile, marcia (Sousa); Valzer militare, valzer (Waldteufel); Tamburino chinese (Kreisler), a solo di violino; Serenata fiorentina (G. Lemaire); Petite suite (Busse); Danze greche a solo di pianoforte, Marcel Briclot (Bernheim); La Walkiria, fantasia (Wagner); Kermesse Fiamminga (Ponssigue); Sonata: asolo di violoncello (V. Boulanger); Miramar (Turina); Mandolina (G. Faurè); Susie, fox trot (B. G. De Sylva). 2) Estratto de giornali della mattina. — 20.15-22: 1) Risultato delle corse. Informazioni Havas. 2) Radio-Jazz di Mario Cazes e la sua orchestra.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW. 0,5

Domenica 18 aprile.

21: Concerto dell'Orchestra diretta dal M.o Leon Loicq: Apertura del Principe Igor (Borodine); Valzer fantastico di Raymonda (Clazounow); Danze spagnole N. 2 e 5 (Moskowsky); Melodia in fa (Rubinstein); Una notte sul monte Chauve, poema sinfonico (Moussorgsky); Trio, prima parte, pianoforte, violino, violoncello (Arensky); Ballata (Liadow); Introduzione e corteo del Gallo d'Oro (Rimsky-Korsakow); Sogni (Scriabine); Polacca da «Una vita per lo Czar» (Glinka); Marcia solenne (Tchaikowsky).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

Domenica, 18 Aprile.

16: Manifestazioni mutualiste organizzate a Evreux. — 20.45: Chiacchierata. — 21: Radio-Concerto. Chiacchierata (recitazione) sulla Storia della Musica d'Organo (Jacob) organista.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

Domenica, 18 Aprile.

20.15: Concerto di Couglet de Broumer. — 20.45: Gli avvenimenti della settimana (Carlo Goebel). — 21: Continuazione del concerto. — 22: Notizie.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

Domenica, 18 aprile.

11: Orchestra — 16: Concerto meridiano — 18,10: Serata delle canzoni popolari — 20: «Passaggio», Commedia in 3 atti di Sutton Vane.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

Domenica, 18 Aprile.

9.30: Notizie d'igiene. — 10: Messa, ritrasmessa dalla Cattedrale. — 11.45: Introduzione di «Le Jour des Meres», opere di A. Sugar, interpretate da Dr. C. Làng. — 15: Racconti per i fanciulli. — 16: Discorso della Confederazione del villaggio. — 17.15: Musica di tzigani. — 18.30: Cabaret. — 20.30: Concerto. — 22-24: Jazz Band.

I programmi germanici

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

DOMENICA, 11 APRILE

9: Festa mattinale — 11,30: Orchestra — Canto — 12,20-12,50: Masso e Paolo. Un ottimista e un pessimista — 1,10-2,10: Quartetto d'archi — 2,20: Scacchi — 3: Allevamento dei maiali — 3,30: Il gnomo della radio nel paese di giganti — 4,30-6: Concerto — 7: «Il primo viaggio funicolare» (Conf.) — 7,25: Lo sviluppo della navigazione tedesca dopo la guerra (Conf.) — 7,50: L'Ungheria nella storia, cultura e scienza — 8,30: «Romeo e Giulietta» (Shakespeare) — Ultime notizie — Segnale orario — Metereologia — Sport — Teatro e Cinematografia — 10,30-12: Musica da ballo.

LUNEDI', 12 APRILE

4,10: 10 minuti per la donna — 4,30: Novelle di A. de Nora — 5,15-6: Concerto meridiano — 6,35: «Come si deve curare e trattare il bambino dopo la vaccinazione?» (Conf.) — 7: Corso di francese — 7,30: Poesie di donne tedesche (Tempo moderno) — 8: Introduzione dell'opera: «Il regno dei cigni neri» — 8,30: Sonate per violino — 9: Imitazioni allegre — 9,30: Concerto di mandolini — Ultime notizie — Segnale orario — Metereologia — Sport — Teatro e Cinematografia — 10,30-12: Musica da ballo.

MARTEDI', 13 APRILE

3,45: L'ora dei libri: Opere di Arno Holz — 4,30: Concerto meridiano — 5-6: Festa di Hermann Söus — 6,35: I serpenti tedeschi, la loro utilità e il loro danno — 7: Corso di inglese — 7,30: « Giorni primaverili in Giappone » (Conf.) — 8: « Il regno dei cigni neri » Opera in tre parti di Siegfried-Wagner — Ultime notizie — Segnale orario — Metereologia — Sport — Teatro e Cinematografia — 10,30-12: Musica da ballo.

MERCOLEDI', 14 APRILE

3,30: Scene di gioventu: Storie indiane — 4,30: Canzoni — 5-6: Concerto meridiano — 6,35: Il diritto all'imagine personale (Conf.) — 7: Conferenza — 7,30: La lotta contro il cocainismo (Conf.) — 7,55: « Le scritture segrete e la loro decifrazione » (Conf.) — 8,30: « Tobia e la rondine » Farsa di Chr. Weise — Varietà allegra — Ultime notizie — Segnale orario — Metereologia — Sport — Teatro e Cinematografia — 10,30-12: Musica da ballo.

GIOVEDI', 15 APRILE

4,30-6: Concerto — 6,35: Lavorazione ed economia (Conf.) — 7: Conferenza sanitaria — 7,30: « Come si veste la donna? » (Conf.) — 7,55: « Senso e realtà delle forme politiche » (Conf.) — 8,30: « La catastrofe » Romanzo di F. Gramatzki — 9: Musica da camera da Haydn a Schönberg, Serata di Schumann — Ultime notizie — Segnale orario — Metereologia — Sport — Teatro e Cinematografia — 10,30-12: Musica da ballo.

VENERDI', 16 APRILE

4,10: Dieci minuti per la donna — 4,30-6: Concerto — 6,35: « Quali francobolli ci sono? » (Conf.) — 7: La bellezza del giardino in primavera ed estate — 7,25: Impianti nelle grandi città (Conf.) — 7,55: I fachiri indiani (Conf. — 8,30: Orchestra — Ultime notizie — Segnale orario — Metereologia — Sport — Teatro e Cinematografia — 10,30-14: Musica da ballo.

SABATO, 17 APRILE

4,30-6: Concerto meridiano — 6,35: Corso di Esperanto — 7: Cura della salute nel nostro tempo (Conf.) — 7,30: « La poesia della realtà moderna » (Conf.) — 8: Introduzione nell'operetta del 18 aprile — 8,30: Serata di Marcell Salzer: Orchestra — Recitazioni — Ultime notizie — Segnale orario — Metereologia — Sport — Teatro e Cinematografia — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

LUNEDI', 12 APRILE

6,55-10,30: Segnale orario — Metereologia — Notizie telegrafiche — 12-2: Notizie agricole — Concerto meridiano — 12,15: Metereologia — Livello dell'Elba — Borsa — 12,55-2: Segnale orario — Rotta dei piroscafi — Metereologia — 2,05-2,45: Concerto — Borsa — 3,35-4: Segnale orario — Borsa — Rotta dei piroscafi — 4,15: Orchestra — Canto — 5: Le imposte — 5,25: Colla carrozza attraverso la Bassa Germania: Visita a Lubecca — 5,45: Nuovi consigli sull'educazione fisica — 6: Egitto — 6,30: Scacchi — 7,10: Corso d'inglese — 7,45: Quotazioni del mercato di frutta e verdura di Amburgo — 7,55: Metereologia — 8: Wilh. von Scholz legge le sue opere — 8,30: « Tinken worden Speeldeel » Commedia di G. Tock; « Leeje Süd », Commedia di H. Wriede — 8,30: Poeti e compositori di Brema — Concerto — Metereologia — Sport.

MARTEDI', 13 APRILE

6,55-4: Come lunedi — 4,15: Orchestra: Compositori d'operette: Ed. Eysler — 5,25: « Händel Renaissance e il teatro d'opera dell'avvenire » — 6,15: Metereologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 7: Corso d'inglese — 7,25: Metereologia — 7,30: L'anatomia dell'orchestra (Conf.) — 8,30: Quintetto d'istrumenti a fiato — 8,30: Orchestra — Canto — Recitazioni — 10,30: Musica da ballo — Meteorologia e sport.

MERCOLEDI', 14 APRILE

6,55-4: Come lunedi — 4,15: Favole dei paesi stranieri — 5: Teatro dei bambini del gnomo della Radio — 6-6,25: Pomeriggio delle ballate — Metereologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 6,50: 10 minuti di teoria musicale — 7,10: Cicogne, serpenti, api ed altri animali — 7,45: Quotazioni mercato di frutta e verdura — 7,55: Metereologia — 8: « Richardis », Dramma in 3 atti di Wolfgung v. Wolhershausen — 10,30: Concerto — Metereologia — Sport.

GIOVEDI', 15 APRILE

6,55-4: Come lunedi — 4,15: Concerto pop. — 6-6,25: Cabaret — Metereologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 6,45: Gita attorno a Brema — 7,10: Corso di Spagnolo — 7,20: Vecchia medicina in India — 7,55: Metereologia — 8: Scuola e consigli per la professione — 8,30: Concerto: « Beethoven », — 8,30: Concerto di mandolini — 8,30: Serata per pianoforte — 9,30: Il grottesco: Meinart Maur — 10: Musica da ballo — Metereologia e sport.

VENERDI', 16 APRILE

6,55-4: Come lunedi — 4,15: Concerto meridiano — 5: « L'ora del te in Giappone » Orchestra — 6-6,25: Metereologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 6,55: Le arte grafiche (Conf.) — 7,20: Coné e la sua autosuggestione (Conf.) — 7,50: Quotazioni mercato di frutta e verdura — 7,55: Metereologia — 8: Lo sviluppo del ballo da Bach a Strauss: Concerto — 10: Concerto — Metereologia — Sport.

SABATO, 17 APRILE

6,55-3,25: Come lunedi — 3,30: Radio dei libri — 4,35: Conferenza — 5: Sonate per violoncello di maestri italiani — 5: Pomeriggio allegro: Canto - Orchestra — 5: Musica d'operette — Canto — 6-6,25: Varietà — Metereologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 7: Radio del diritto — 7,30: Corso d'inglese — 7,55: Metereologia — 8: « La fanciulla della foresta nera », Operette in 3 atti di Reichardt — Musica di L. Jessel — 10: Musica da ballo — Metereologia — Sport — Teatri della settimana.

DOMENICA, 18 APRILE

8,25: Segnale orario — Metereologia — Ultime notizie Telegrafiche — Rivista settimanale — Questioni economiche — 9,15: Festa mattinale con Lather — 11: Corso di Esperanto — 11,30: Conferenza (Tedesco) — 12,30: L'ora della radio — 1,05: Concerto domenicale — 1,40: Rivista dei teatri — 1,45: Concerto — 2,30: Scacchi — 2,30: Il gnomo della radio... — 4,15: Rivista teatrale — Indiscrezioni — 4,30: La storia dell'opera tedesca: Conf. e orchestra — 6: Ricordi di un corrispondente mondiale — 7: Conferenza sanitaria — 7,50-7,55: Sport — Metereologia — 8: « Sopra la nostra forza », Commedia in 2 parti di Björnson — 10: Musica da ballo — Metereologia — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

DOMENICA, 11 APRILE

8-9: Festa mattinale — 11,30-12,30: Concerto — 12,30-1: Grandi educatori: Dalle scritture di Marco Aurelio — 3-4: L'ora della Gioventù — 4-5,20: Concerto — 5,20-6,10: Quartetto d'archi — 6,10-7,10: Poeti nuovi (Conf.) — 8-8,30: L'ora del giornale di Francoforte — 8,30-9,30: Concerto (I figli Bach) — 9,30-10,30: Trasmissione da Cassel — Ultime notizie — Metereologia — Hackebeils — Sport — 12: Trasmissione da Berlino — Musica da ballo.

LUNEDI', 12 APRILE

11,30-12,30: Concerto — 11,55-1: Segnale orario — Ultime Notizie — Economia — Metereologia — 2,50: Prodotti di Koenigsberg e Breslavia — Quotazioni del bestiame da macello — 3: Borsa, effetti di Francoforte e Berlino — Prodotti di Francoforte — 3,25: Prodotti di Berlino — Quotazioni cotone — 3,30-4: L'ora della gioventù — 4: Metereologia — 4,25: Metalli di Berlino e di Londra — Tendenza di Berlino — 4,10-5,20: Concerto — Nuova musica da ballo — 5,20-6,10: Recitazioni — 6,10: Economia: Quotazioni metalli di Londra e Amburgo — Quotazioni cereali esteri cif. Amburgo — Prodotti di Amburgo: Pelli e pellami — Prodotti chimici e coloniali — 6,15-6,45: L'ora dei libri — 6,45-7,15: Corso d'inglese — 7,15: Economia: Borsa, effetti serali di Francoforte — 7,15-7,30: Saggi di letteratura inglese — 7,30: Concerto — Ultime notizie — Metereologia — Hackebeils — Sport.

MARTEDI', 13 APRILE

11,55-4: Come lunedi — 4,10: Notizie della camera di commercio ed industria — 4,25: Economia — 4,20-5,45: Concerto — Valzer di J. Lanner — 5,45-6,10: L'ora della lettura « Pitt e Fox » (Huch) — 6,10: Economia — 6,15-5,45: Trasmissione da Cassel — 6,45-7,15: Favole di primavera — 7,15: Economia — 7,15-7,45: « Tra gli antropofaghi della nuova Guinea » (Conf.) — 7,45-8,15: L'ora degli scacchi — 8,15: « Vecchia Francoforte » Commedia in 7 quadri di Stoltze — Ultime notizie — Metereologia — Hackebeils — Sport.

MERCOLEDI', 14 APRILE

11,45-4,25: Come lunedi — 4,30-5,45: Concerto: G. F. Händel — 3,30-4: L'ora della gioventù — 6,10: Economia — 5,45-6,10: Storia, Teoria e fondazione delle campane delle chiese (Conf.) — 6,15-6,45: « Albert Schweitzer » (Confer.) — 7: Trasmissione dal Teatro: « Don Giovanni » Opera in 2 atti di N. G. Mozart — Ultime notizie — Metereologia — Hackebeils.

GIOVEDI', 15 APRILE

11,55-4,25: Come lunedi — 4,30-5,45: Concerto: Potpourris umoristici — 5,45-6,10: L'ora di lettura: « Dalle lettere della Rivoluzione francese » di Rétif de la Bretonne — 6,10: Economia — 6,15-6,45: Trasmissione da Cassel — 6,45-7,15: « La Polizia nell'Africa tedesca in pace e in guerra » (Conf.) — 7,15: Economia — 7,15-7,45: Corso d'Italiano — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte — 8,15-10,15: « Bal de Soirée presso Ninon de Lenclos » — Musica da ballo — Trasmissione da Berlino — Musica da ballo.

VENERDI', 16 APRILE

11,55-4,25: Come lunedì — 4,30-5,45: Pomeriggio delle donne di casa — 5,45-6,10: L'ora di lettura — 6,10: Economia — 6,15-6,45: «Coltura e arte nel Siam e nell'India» (Conf.) — 6,45-7,15: «Impedimento del delitto» (Conf.) — 7,15: Economia — 7,15-7,45: L'ora del Radio Club — 7,45-8,05: 20 minuti sui progressi in scienza e Tecnica — 8,05-8,15: Rivista settimanale Cinematografica — 8,15-9,15: Alla memoria del poeta Gorch Fock — Conferenza — Recitazioni — 9,15-10,15: Concerto — Ultime notizie — Metereologia — Hackebeils. — Sport.

SABATO, 17 APRILE

11,55-4,25: Come lunedì — 4,30-5,45: Orchestra: Vecchie operette — 5,45-6,10: L'ora della lettura — 6,10: Economia — 6,15-6,45: Conferenza — 6,45-7,15: «Terza mano di Rodin» (Conf.) — 7,15: Economia — 7,15-7,45: Corso di stenografia — 7,45-8,15: L'ora dell'educazione popolare — 8,15-9,15: Musica da camera contemporanea — 9,15-10,15: Serata varia — Ultime notizie — Metereologia — Hackebeils — Sport — 12: Trasmissioni da Berlino — Musica da ballo.

KÖNIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

DOMENICA, 11 APRILE

9-9,45: Predica — 11,30-12,30: Concerto del mattino — 12,55: Segnale orario — Metereologia — 3,30-4,15: Favole per i nostri bambini — 4,30-6: Concerto popolare — 6,15: Africa tedesca Sud-Ovest, Paese e gente (Conf.) — 7,30: «Amore nella neve» Operetta in 3 atti di Bernatzky e Prager — Metereologia — Attualità — Sport — 10,1: Musica da ballo.

LUNEDI', 12 APRILE

11,30-12,30: Concerto del mattino — 4,15-6: L'ora del tè. Orchestra — 6,10: Il viaggio mortale di Dixmuide (Conf.) — 6,45: Grottesco di G. Meyrnick — 7,45: Serata di canzoni e pianoforte — Metereologia — Attualità — Sport.

MARTEDI', 13 APRILE

11,30-12,30: Concerto del mattino — 4,15-5,45: Concerto meridiano — 5,45-6,30: L'ora per la gioventù — 6,30: Conferenza — 7,30: Frank Wedekind come uomo e come poeta — 8: Recitazioni di poesie scelte — 8,40: «Il cantante» Tre scene di F. Wedekind — Metereologia — Attualità — 9,45-11: Concerto serale.

MERCOLEDI', 14 APRILE

11,30-12,30: L'ora dell'Odeon — 4,-5,30: Concerto meridiano — 6,10-7: Walter Hasenclever e il suo primo dramma: «Il figlio» (Conf.) — 7,15: Conferenza — 8,10: «La figlia del reggimento» Opera comica in 2 atti di G. Donizetti — Metereologia — Attualità — 10-11: Musica da ballo.

GIOVEDI', 15 APRILE

11,30-12,30: Concerto del mattino — 4,15-5,30: Concerto meridiano — 5,35: 25 minuti per la donna di casa — 6,15-7,15: Quartetto d'archi — 7,20: Conferenza (qualche cosa dell'occultismo) — 7,45-9: Serata allegra: Umorismo-orchestra — Metereologia — Attualità — Sport.

VENERDI', 16 APRILE

11,30-12,30: L'ora di Vox — 4,15-5,30: Orchestra: Pomeriggio delle operette — 5,35-6,30: L'ora di lettura — 6,30: Miei ricordi dalla vita di fittainolo (Conf.) — 7,15: Dirigenti moderni (Conf.) — 8,10: Concerto sinfonico — Metereologia — Attualità — 10-11: L'ora dell'Odeon.

SABATO, 17 APRILE

11,30-12,30: Concerto del mattino — 4,15-6: Concerto meridiano pop. — 6,30: Eroika di Beethoven (Conf.) — 7,30: Sull'avvenire e la nazionalità della Masovia (Conf.) — 8,10: «Lanzelot e Sanderein» Commedia di Huebner — Metereologia — Attualità — 9,45-11: Vecchie forme di balli tedeschi.

DOMENICA, 18 APRILE

9-9,45: Predica — 11,30-12,30: Mattinata — 12,55: Segnale orario — Metereologia — 3,30-4,15: Dal mondo delle favole Sud-Americane — 4,30-6,30: Concerto — 7: Conoscete già la vostra patria? (Conf.) — 8-9: Serata di composizione Franz Ries — Musica allegra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

DOMENICA, 11 APRILE

11: Scampanellio del Municipio di Monaco — 11,15: Metereologia — 11,30: Tempi di sofferenza del Palatinato (conf.) — 12: Trasmissione da Norimberga. Quartetto d'archi — 1,10: Metereologia — Segnale orario — 4: Alla scrivania (Conf.) — 4,30: Concerto meridiano — Quando ero ancora un ragazzo contadino, Racconto di P. Rosegger — 6,20: «La vita spirituale di Monaco in 1900 (Conferenza) — 6,50: Trasmissione da Norimberga: Serata delle canzoni classiche — 8,15: «Radi ingannato» Commedia in 1 atto di Gluck — 9,30: Concerto popolare — 10,30: Notizie della stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali — co. 3-5: Trasmissione del Foot-ball F. C. Bayern.

LUNEDI', 12 APRILE

11,45: Metereologia — Segnale orario — 12: Bollettino metereologico — 1,55: Segnale orario — Notizie di stampa — Metereologia — Borsa 3,30: Ultime notizie agricole — Metereologia — 4: Per i nostri agricoltori: Piantagione e taglio degli alberi fruttiferi in Primavera — 4,30: Concerto meridiano — 5,30: L'ora di lettura: «L'animale» Racconto di N. Ljesskow — 6: Ultime notizie agricole — Metereologia — 7-7,10: Trasmissione da Norimberga — 7: Concerto — 8,05: Compositori norimberghesi — 10,05: Notizie della stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali — 10,25: Scacchi.

MARTEDI', 13 APRILE

11,45-3,30: Come lunedì — 4: 15 minuti della donna — 4,20: Canzoni moderne — 5,30: L'ora di lettura: «L'animale», Racconto di Ljesskow — 6: Ultime notizie agricole — Metereologia — 7: Esercizi di lettura inglese — 7,30: Concerto: vecchie marcie — 8,30: «La fine del vecchio e nuovo Palatinato» (Conferenza) — 9,05: Balli popolari tedeschi come base ad un nuovo ballo di società (Orchestra) — 10: «Indulgenza e severità. Il cambiamento nelle condanne» (Conf.) — 10,30: Notizie di stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MERCOLEDI', 14 APRILE

11,45-3,30: Come lunedì — 4-5: Per i nostri bambini — 4: L'ora di lettura: Viaggio meraviglioso del piccolo Nils Holgersen — 4,30: Canzoni di bambini — 5-5,30: Per i parenti ed educatori. Il bambino solo. (Conf.) — 6: Ultime notizie agricole — Metereologia — 6,30: Concerto di cetra — 7,30: L'opera sanitaria e le spedizioni di salvataggio in montagna (Conf.) — 8,05: Orchestra — 10,05: Notizie della stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali — Concerto grammofonico.

GIOVEDI', 15 APRILE

11,45-3,30: Come lunedì — 4: Conservazione delle uova ed altri alimenti (Conf.) — 4,30: Concerto — 5,30: L'ora di lettura: «Un foglio verde» Novella di Storm — 6: Ultime notizie agricole — Metereologia — 6,15: Comunicato dal teatro — 6,30: «Lohengrin», Opera di Wagner — Comunicato della prossima opera — Notizie della stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDI', 16 APRILE

11,45-3,30: Come lunedì — 4: 15 minuti della donna — 4,20: Concerto — 5,30: Pei genitori ed istitutori «Non c'è niente in casa che sia senza valore per la camera dei bambini» (Conf.) — 6: Ultime notizie agricole — Metereologia — 7: Concerto — 8: Esercizi italiani — 8,25: Cosa ha fatto la Germania nelle sue Colonie? (Conf.) — 9: Quartetto d'archi — 10: Notizie importanti di radio — 10,15: Notizie della stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

SABATO, 17 APRILE

11,45-1,55: Come lunedì — 3: Corso per l'allevamento del pollame — 3,30: Ultime notizie agricole — Metereologia — 4: Orchestra: Haydn — 4,35-5,05: Sonette an Ead. J. v. Delbrück — 5,30: Accento e formazione della voce — 6: Ultime notizie agricole — Metereologia — 7: Concerto — 8: «Cosa si deve fare nel caso

L. 30

all'anno è il prezzo del

"RADIORARIO"

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

L'abbonamento per il 1926 al

Radiorario

viene concesso **GRATIS**

a chi procurerà N. 5 abbonati alle radioaudizioni, facendo pervenire alla U.R.I. - Corso Italia, 13 - Milano l'importo delle 5 licenze-abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, insieme col nome, cognome, paternità e indirizzo degli abbonati procurati.

di una nascita, di un matrimonio, di una morte » (Conf.) — 8,35: Orchestra — 9,10: « Il mio viaggio a New-York » (Conf.) — 10,45: Notizie di stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

DOMENICA, 18 APRILE

11: Scampanellio del Municipio di Monaco — 11,15: Metereologia — 11,30: La salute dell'impero nella settimana — 12: Concerto militare — 1: Metereologia — Segnale orario — 3,30: Conf. sulle imposte — 4: Concerto — 5: Attraverso l'Africa (Conf.) — 5,30: L'importanza della radio in generale (Conf.) — 6,10: Concerto — 8,30: Orchestra — 10,35: Notizie di stampa — Metereologia — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

LUNEDI', 12 APRILE

1-1,30: Conferenza sulla necessità delle abitazioni — 1,30-2,30: Concerto popolare — Chiusura: Radio dei libri — 4,30-5,30: « Come si suonava la chitarra 100 anni fa » Concerto — 7-7,30: L'amore della montagna » (Conf.) — 8-8,50: « Libri del giorno e romanzi » (Conf.) — 8,50-10,20: Concerto — 10,30-10,50: Chiacchierata sportiva — 11-11,30: Wefag-Band.

MARTEDI', 13 APRILE

1,15-2,20: Concerto di cetra — 4-5,30: Canzoni romantiche — 6-6,30: Cosa mormorava la bella fontana di Norimberba — 6,30-7: « Il pane » (Conferenza) — 7: Vita degli animali nell'Alto Nord (Conferenza) — 7,30-8: « Dove era la battaglia di Varus » (Conferenza) — 8,30: Orchestra sinfonica.

MERCOLEDI', 14 APRILE

1,15-2,30: Concerto: Operette conosciute — 4-5: L'ora dei bambini — 5-6: « Compositori moderni » Orchestra — 6,30-6,50: « Avventure di viaggio nel Paese Santo » — 6,50-7,40: L. Bäte Melle legge le sue opere — 8-8,30: Conferenze della storia spirituale dell'umanità — 8,30-9,30: « I piccoli borghesi » di Aug. V. Kotzebeu Commedia — Trasmissione dall'estero.

GIOVEDI', 15 APRILE

1,15-2,30: Concerto popolare — 4,15-5: Fantasie delle grandi opere, Concerto — 5-5,30: I celibi e il matrimonio (Conf.) — 5,30-6,40: Drammaturghi contemporanei (Conf.) — 6,40-7: Conferenza: Salute dell'Impero — 7,10-7,40: « Elevazione della nostra giurisdizione » (Conf.) — 8: Concerto — Trasmissione dall'estero.

VENERDI', 16 APRILE

1,15-2,30: Concerto sinfonico: F. Mendelssohn — 4,30-6: Perle della vecchia Musica. Orchestra, Coro — 6-6,40: Fritzi Kuschel canta delle operette — 6,40-7: « Il pane » Conferenza — 8-9: « Lo sviluppo della sonata per pianoforte dal suo principio ad oggi (Conf.) — 9: Concerto vocale.

SABATO, 17 APRILE

1,15-2,30: Concerto — 3-4: La principessa delle favole racconta favole nuove — 4-5,30: Musica da the — 6,30-7: Risposta alle domande tecniche di Radio — 8-9,30: « Il bacio » in musica, canto e parole — Poesie di Goethe, Rückert, Halm, Heine e poeti moderni — Composizioni di Beethoven, Arditi, ecc. — 9,35: Musica da ballo — Umorismo del giorno.

DOMENICA, 18 APRILE

9-10: Festa mattinale — 11-12: Ora letteraria — 3,30-4,10: Il gnomo della radio racconta... — 4,15-5: Sport: Match di football Germania-Olanda — 6,15-7: « Il profeta e il prete Jerimas » (Conf.) — 7-7,30: Corso di scacchi — 8: « I nostri uccelli canori » (Conf.) — 8,30: « Don Pasquale » Opera di Donizetti.

STOCCARDA - m. 443 - Kw. 1,0

DOMENICA, 11 APRILE

11,30: Festa mattinale musicale — 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora del poeta: Iwan Goll — 4: Concerto — 6: Segnale orario — Sport — 6,15: Viaggio in Lorena (Conf.) — 6,45: Nuove strade dell'educazione: M. Luserke e la scuola al mare (Conf.) — 7,15: Decadenza della poesia tedesca — 7,45: Segnale orario — Sport — 8: Serata varia — 11: Ultime notizie.

LUNEDI', 12 APRILE

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie della camera agricola — 6,15: La società delle Nazioni e il suo regolamento (Conf.) — 6,45: « I Maestri cantori e la loro importanza culturale » (Conf.) — 7,15: Corso di Esperanto — 7,45: Segnale orario — Notizie — 8: Mozart la sua Vita e le sue opere — Messa in mi minore per soli - Coro ed Orchestra — 11: Ultime notizie.

MARTEDI', 13 APRILE

1: Dal regno della donna — 4,15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Notizie della camera agricola — 6,15: Psicologia del cavallo: Espressione dei movimenti — 6,45: Corso di Morse — 7,15: Le possessioni tedesche nei Parlamenti (Conf.) — 7,45: Segnale orario — Notizie — 8: L'importanza musicale di Lehar (Conferenza) — Serata di Lehar — 11: Ultime Notizie.

MERCOLEDI', 14 APRILE

3: L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie camera agricola — 6,15: Corso di lingua inglese — 6,45: Conferenza — 7,15: Valore dell'educazione dell'oratore — Gli sbagli caratteristici della formazione della voce — 7,45: Segnale orario — Notizie — 8: Le belle farse della letteratura mondiale, Kotzebue (Conf.) — « I piccoli borghesi tedeschi », Farsa in 4 atti di Kotzebue — Musica da ballo — 11: Ultime Notizie.

GIOVEDI', 15 APRILE

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie della camera agricola — 6,15: L'ora drammaturgica — 6,45: Danni causati per i gas e altri generi di fumo nelle grandi città (Conf.) — 7,15: Scacchi — 7,45: Segnale orario — Notizie — 8: Un viaggio primaverile nella campagna tedesca — Serata divertente: Orchestra — Canto — 11: Ultime notizie.

VENERDI', 16 APRILE

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie della camera agricola — 6,15: L'ora dei libri — 6,45: Direzione della casa moderna (Conf.) — 7,15: Case proprie e case per la vecchiezza (Conf.) — 7,45: Segnale orario — Notizie — 8: Concerto sinfonico — Serata di composizione: Rob Pohl — 11: Ultime notizie.

SABATO, 17 APRILE

2: Concerto grammofonico — 3: Racconti — 4: Musica da ballo — 6: Segnale orario — Notizie — 6,15: Problema teatrale del presente (Conf.) — 6,45: Allevamento del pollame (Conf.) — 7,15: Corso di telegrafia Morse per principianti — 7,45: Segnale orario — Notizie — 8: Serata di musica da camera — Orchestra — Canto — 11: Ultime notizie.

DOMENICA, 18 APRILE

11,30: Concerto — 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora del poeta — 4: Concerto — 6: Segnale orario — Sport — 6,15: Morte prematura delle poesie tedesche (Conf.) — 6,45: Le strade nuove dell'educazione — 7,15: Astrologia moderna — 7,45: Segnale orario — Sport — Serata varia — 12: Ultime notizie.

Alcuni programmi esteri ci sono giunti troppo tardi per trovar posto in questo numero

I sigg. abbonati al Radiorario, *che non ricevessero il giornale, sono pregati di darne immediato avviso a questa amministrazione.*

TELEFONI

Direzione . . . . } 86 - 239
Amministrazione }
Pubblicità . . . . 86 - 240

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

L'**Ufficio Pubblicità** fa preventivi per avvisi da inserirsi su qualunque giornale o rivista.

RADIOCONCORSO

Siate previdenti: cominciate fin da oggi a pensare alla vostra villeggiatura e al modo di goderla nel miglior modo possibile! Che cosa vi occorre a tale scopo?

Un *ottimo apparecchio radioricevente!* Ebbene, la U.R.I. vi dà il modo di procurarvelo GRATIS.

Essa bandisce il CONCORSO « L'APPARECCHIO PER LA VILLEGGIATURA », riservato a tutti coloro che ben comprendendo il dovere e la opportunità, nel generale interesse, di essere abbonati alle radioaudizioni, sono disposti ad agire per accrescere il numero di tali abbonati.

I premi del Concorso sono i seguenti:

1°	PREMIO:	Neutrodina o Superterodina
2°	»	Apparecchio a 4 valvole.
3°	»	Apparecchio a 3 valvole.
4°	»	Apparecchio a 2 valvole.
5°	»	Apparecchio a Cristallo.

tutti apparecchi delle più apprezzate case: Allocchio e Bacchini, Fatme, Marconi, Sirac, Siti, Western.

I premi suddetti verranno nell'ordine assegnati a chi da oggi allo scadere del 30 giugno 1926 avrà procurato alla U. R. I. più nuovi abbonati alle radioaudizioni (abbonati dopo il 6 marzo 1926).

La prova di un « abbonato procurato » consisterà nel ricevimento da parte della U. R. I.: o dell'importo della licenza-abbonamento o dell'avviso di effettuato pagamento dell'importo stesso, inviato alla U.R.I. dall'Ufficio Postale che ha rilasciato la licenza al nuovo abbonato.

Per aspirare a ciascuno dei premi suddetti bisogna aver procurato un certo numero « minimo » di nuovi abbonati.

I minimi sono rispettivamente: 100, 60, 40, 30, 10 abbonati per i premi I. II. III. IV. V.

Per il raggiungimento di tali minimi, bisogna tener presente che « un abbonato a pagamento globale anticipato » vale *due* e « un abbonato a pagamento rateale mensile » vale *uno*.

Per ciascun premio, a parità di abbonati, raggiunti al 30 giugno 1926, sarà data la preferenza al concorrente che *per primo* si provvide di licenza.

Le modalità da seguire per concorrere a questo attraentissimo concorso, sono le seguenti:

Dopo aver convinto il proprio amico a divenire radio-amatore « evoluto e cosciente », quindi amico della U. R. I., lo metterete in grado di provvedersi di « licenza abbonamento alle radioaudizioni ». Si distingueranno a questo punto due casi:

I. Abbonamento a pagamento globale anticipato (L. 96 + L. 3 di diritto di licenza = L. 99) — L'importo di L. 99 potrà dal nuovo abbonato essere versato:

a) ad un Ufficio Postale del Regno;

b) alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13.

II. Abbonamento a pagamento rateale mensile (L. 8,75 al mese).

L'importo della prima rata dovrà essere versato ad uno degli Uffici Postali del Regno (le rate successive sono riscosse a domicilio dai portalettere).

In ogni caso il nuovo abbonato dovrà inviare alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13 — Sezione Concorso — per mezzo di cartolina Postale, uno dei seguenti tagliandi, debitamente riempito e firmato. (ovvero dovrà riempire la cartolina secondo le diciture dei tagliandi).

Oggi addì .....

Il Sottoscritto (nome e cognome) .....

figlio di ..... *residente a* .....

Via .....

ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni versando l'importo di L. .....

a .....

Il sottoscritto deve essere considerato come presentato *dal Sig.* (una sola persona) .....

residente a ..... *Via* .....

avente licenza N. ..... FIRMA

.....

Oggi addì .....

Il Sottoscritto (nome e cognome) .....

figlio di ..... *residente a* .....

Via .....

ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni versando l'importo di L. .....

a .....

Il sottoscritto deve essere considerato come presentato *dal Sig.* (una sola persona) .....

residente a ..... *Via* .....

avente licenza N. ..... FIRMA

.....

Con questa rivista terremo informati tutti gli interessati dell'attività dei vari concorrenti e del loro progredire verso le mete desiderate, in modo che possa essere seguita la gara in tutte le sue fasi. I nomi degli aspiranti ai premi verranno pubblicati insieme col numero e la data delle rispettive licenze; e ciò a tutti gli effetti delle norme del presente concorso.

All'opera!

Coda di Gallo

„ cocktail „

ISOLABELLA

al Vermouth Bianco *"High Life„*

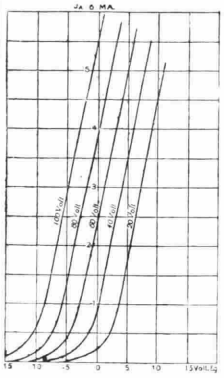
Il Vero Aperitivo Italiano

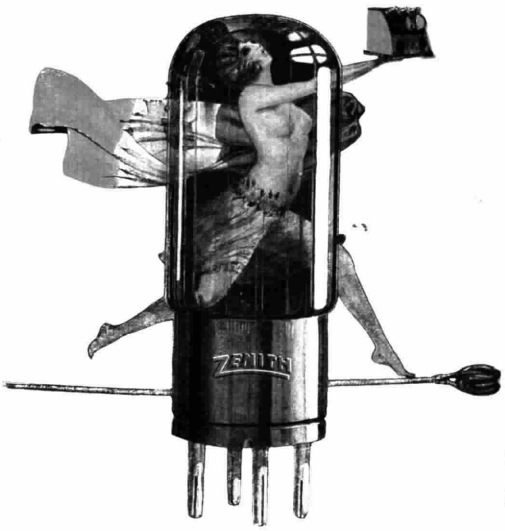
UNA MERAVIGLIA

VALVOLE RADIO

Selettività

TIPO





Grande potenza

Z. 4.

Tensione d'accensione	3-3,5 Volt
Corrente d'accensione	60 M A
Emissione	6-12 M A
Tensione anodica	20-100 Volt
Corrente di riposo	5 M A
Pendenza	0,55 M A V
Fattore d'amplificazione	7
Resistenza interiore	13000 Ohm
Lunghezza totale	90 m/m
Diametro	32 m m

ZENITH

Le migliori del mondo

Soc. Anon. ZÉNITH Fabbrica Italiana
Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche
.. MONZA ..

Filamento brevettato *Vendita ai soli rivenditori*

Fiera di Milano - Gruppo XVII - Stands 912-913

Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. Milano-Varese.