RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno II N. 3.
16 Gennaio 1926

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

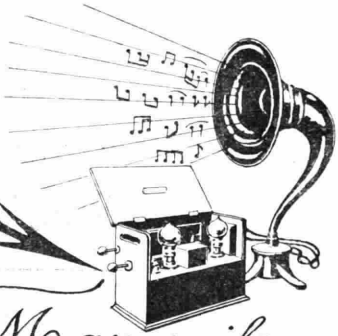
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE: fino al 31 dicembre 1926 L. 55. fino al 30 giugno 1926 L. 30.
ESTERO: Tariffa doppia.

Un numero separato Lire 1.50
ia. Arretrato ,, 2.—

CESARINA BUONERBA

Finalmente !!
posso gustare
i Radioconcerti
grazie
ad un

CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 11 - Roma (8)



Marconifono

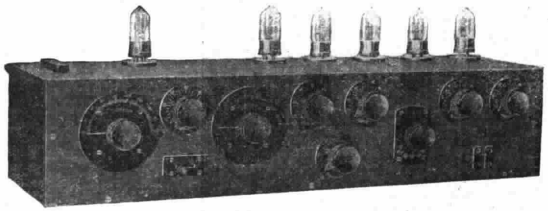
G. Marconi
MARCA DEPOSITATA
APPARECCHI
MARCONI
ORIGINALI
AGENZIE IN TUTTA ITALIA

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44



Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telaio in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94
GENOVA - Via Ettore Vernazza 5.
NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40
PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11
TORINO - Via Mazzini, 31
VENEZIA - Campo San Stefano — Calle delle Botteghe, 3364 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

Cesarina Buonerba

E' una delle pianiste che più frequentemente si sono prodotte nello studio della stazione radiotelefonica di Roma, guadagnandosi la stima più sincera di tutti gli ascoltatori dei concerti serali, per il suo brio disinvolto, la sua tecnica evoluta e la sua rara versatilità.

Cesarina Buonerba ha studiato con Emma Mettler, insegnante e concertista giustamente celebre, uscita dalla mirabile scuola di Franz Liszt. Diplomatasi all'Accademia di S. Cecilia nel 1921, la signorina Buonerba ha tenuto numerosi concerti in varie città dell'Umbria, a Genova e specialmente a Roma, ove è stata ripetutamente applaudita alla *Sala Sgambati*, al *Lyceum*, alle *Stanze del libro*, ecc.

Le interpretazioni della giovane e valente pianista risultano seducenti perchè recano l'impronta di una sensibilità delicata e di un talento originale. Nessuna esagerazione nei brani di sentimentalismo romantico e nessuna intemperanza in quelli di ritmo ardente e di accesa passione: ovunque, invece, chiarezza, buon gusto ed eloquenza spigliata.

Il repertorio di Cesarina Buonerba è vasto e in esso figurano musiche di ogni tempo e di ogni nazione: da Scarlatti e Bach sino a Debussy e Albeniz. Prevalgono in tale repertorio i pezzi di carattere agile e festoso, che sono appunto quelli in cui la pianista, giovane d'anni e di spirito, riesce a dire una parola nuova e degna di essere ricordata con simpatia.

NOTIZIE RADIO

Per norma degli amatori, i quali ascoltano i segnali orari emessi periodicamente dalle stazioni radiotelegrafiche francesi di Lione (YN), di Bordeaux (LY) e la Torre Eiffel (FL), dal 1. del corrente gennaio le serie dei segnali trasmesse durante lo scorso anno, verranno rimpiazzate dalle seguenti con le modalità indicate e dalle stazioni di cui sopra:

N.	T. M. E. C.	Stazione	Onda	
1	9	FL	2600	Segnale Internazionale e segnali ritmici
2	9	LY	23.400	id. id.
3	10.30	FL	2600	Internazionale
4	21	LY	23.400	Internazionale e segnali ritmici
5	23.45	FL	2600	Segnale semi automatico
6	9	FL	32	
7	9	LY	75	
8	21	FL	32	Segnali ad onde corte
9	21	LY	75	

Queste serie di segnali verranno messe in opera per un periodo di quattro mesi, dopodichè verrà soppressa la serie N. 3 e la N. 5 verrà sostituita da segnali ritmici simultanei a quelli emessi alle ore 21 da LY. La vecchia serie semiautomatica emessa da FL alle 23,45 verrà abolita.

La forma presa dalla emissione N. 1 è la seguente:

a) Segnale preliminare;

b) Tempi di emissione del segnale ritmico del giorno antecedente;

c) Cominciando alle ore 8. 57.m 55.s segnale internazionale come in precedenza, eccettuato che le linee sono rimpiazzate da 6 punti cominciando ai secondi 55, 56, 57, 58, 59, 60 con l'intervallo tra ognuno di circa secondi 0,2;

d) Alle ore 9 1.m 0.s nuova emissione ritmica di 306 segnali nel modo seguente:

1 m. 0 s, linea 1, seguita da 60 punti
2 m. 0 s, linea 62 seguita da 60 punti
3 m. 0 s, linea 123 seguita da 60 punti
4 m. 0 s, linea 184 seguita da 60 punti
5 m. 0 s, linea 245 seguita da 60 punti
6 m. 0 s, linea 306 seguita da 60 punti

* * *

Il Capitano della Missione Morava, che ha fatto ritorno ultimamente a Londra dal suo viaggio annuo nelle desolate terre del Labrador, riferisce che l'apparato ricevente a quattro valvole destinato a quella Missione, è stato sistemato nella scuola di Makkovik, la stazione più meridionale della Costa del Labrador. Quegli indigeni sono ora in grado di ricevere le emissioni delle stazioni radiodiffonditrici nord americane e quelle della grande stazione inglese di Daventry.

* * *

In Olanda esiste una delle più apprezzate stazioni radiodiffonditrici europee, quella di Hilversum; e, fortunatamente, pare non vi sia alcun desiderio di dare altre compagne a quella stazione. Viceversa però si sta studiando la attuazione di un nuovo servizio, il quale potrebbe avere la sua prima applicazione all'Aja, servizio che dovrebbe permettere agli ordinari abbonati al telefono di ricevere le radioemissioni dal loro telefono ordinario, pagando una sopratassa annua.

Il metodo adottato appare molto semplice dalle prime esperienze fatte. Volendo ottenere comunicazione con le radiodiffusioni, l'abbonato al telefono domanda alla Centrale il numero speciale «radio» ed è quindi collegato in modo da ricevere le radiodiffusione. Se, durante tale audizione per parte dell'abbonato, esso venisse chiamato da un altro per effettuare una conversazione, la comunicazione con la radio viene automaticamente interrotta ed è inserito in linea con colui che chiama.

* * *

Recentemente è stato pubblicato su un giornale inglese un articolo nel quale veniva messa in evidenza la iniziativa avuta dalle ferrovie canadesi nell'affidare alla radio molti dei servizi relativi ai trasporti. Mediante la radio un esercito di circa 100.000 impiegati è tenuto in contatto diretto con i vari centri dai quali dipendono. Grande quantità di tali impiegati dispongono di apparati radiotelefonici riceventi, lo che mette in grado le Autorità della Compagnia di comunicare periodicamente con essi verbalmente; dal che si raggiungono risultati che non si erano mai ottenuti quando non si faceva uso di tale mezzo.

E' noto che alcune vetture dei treni canadesi sono equipaggiate mediante radio-apparati riceventi i quali permettono ai viaggiatori di ascoltare le diffusioni che sono emes-

se dalle varie radiostazioni della regione, a misura che la stazione ricevente del vagone entra nel raggio di una radio diffonditrice. Nei treni transcontinentali esiste sempre un vagone munito di apparato radio, il quale è sorvegliato ed è azionato da un provetto operatore, affinchè i passeggeri trovino sicura distrazione nella lunga traevrsata dalla Costa Atlantica alla Costa Pacifica. E' in progetto a tale scopo la sistemazione di una non interrotta catena di radiodiffonditrici tra l'Atlantico e il Pacifico, da inalzarsi per conto della direzione delle ferrovie canadesi.

* * *

La questione delle future radiodiffonditrici preoccupa molto le varie società europee le quali, ad esempio dell'Inghilterra, hanno sistemano stazioni di media potenza; giacchè la tendenza attuale a creare pochi centri di grande potenza ha finito con l'imporsi. Dallo scorso dicembre infatti la stazione tedesca di Koenigswuesterhausen, ad esempio, ha di molto aumentato la sua potenza ed è ricevuta con grande forza e grande purezza. Pare che le Compagnie Radiodiffonditrici spagnuole stiano per mettersi sulla stessa strada, tanto è vero che si dice che è stata fatta la proposta di sistemare nella città di Madrid una grande stazione radiodiffonditrice che dovrebbe avere una potenza non inferiore a kw. 150, funzionante su onda di m. 3800.

* * *

Si legge su un giornale inglese di questi ultimi giorni che, allorchè, mentre si eseguono in Inghilterra le ritrasmissioni di stazioni estere, si passa a ritrasmettere le diffusioni di Roma, il pubblico inglese è felicitato dalla musica da ballo che viene eseguita alle 22.30 all'Hôtel di Russia.

* * *

Le emissioni della stazione francese della Torre Eiffel aventi inizio alle ore 20.30, da qualche giorno avvengono su lunghezza d'onda di m. 2.740, in luogo dell'onda precedentemente usata.

* * *

Alcune notizie sulla stazione radiodiffonditrice di Berna recentemente inaugurata:

La nuova stazione è del tipo classico Marconi della potenza di kw 6, come quella attualmente in funzione a Roma e nella maggior parte delle diffonditrici britanniche. La sua lunghezza d'onda è di m. 302 e la stazione sorge nella località ove è sistemato il centro Marconi di Berna per le radio-comunicazioni. L'apparato per le radio-diffusioni è munito di un aereo proprio. Esiste una altra stazione Marconi a Losanna e vi sono poi stazioni radiodiffonditrici a Zurigo, a Basilea e a Ginevra. Se nel futuro vi fosse necessità di far conoscere da Ginevra un avvenimento di importanza internazionale, la nuova stazione di Berna verrebbe utilizzata e sarebbe azionata da Ginevra per relais.

* * *

Lo scorso dicembre si è riunita a Bruxelles una Commissione Internazionale avente lo scopo di giungere nel più breve tempo alla disciplina delle radiodiffusioni europee. Vi è grande attesa per la messa in attuazione delle deliberazioni che quella Commissione ha preso, allo scopo di eliminare le gravi interferenze che fino ad ora si hanno a lamentare. L'Italia era rappresentata, in quella Conferenza, dall'ing. Bacchini.

* * *

Si hanno interessanti notizie sulle ricezioni di radiodiffusioni eseguite sulle Alpi nella Svizzera. Nell'Oberland Bernese, è avvenuta quest'inverno la grande innovazione dalla installazione di un ricevitore radiotelefonico che fu sistemato sul Monte Baetenberg. Ciò avvenne per opera del Senatore Marconi e, secondo relazioni giunte, da quella località si ricevono diffusioni di provenienza da Buenos Aires a Mosca. Una stazione ricevente è stata sistemata anche nella località di Murren, la quale, causa la sua speciale posizione alla quale fa schermo un'altra montagna, non riceve assolutamente le diffusioni di Parigi, mentre da essa sono ricevuto nel modo migliore le stazioni di Londra, di Roma e quelle di altre città.

E' giunta notizia che la nuova diffonditrice di Berna è stata ricevuta in Argentina.

* * *

La vigilia dello scorso Natale è stata inaugurata in Inghilterra nella città di Glasgow una Esposizione di radioapparati principalmnete relativi alle radiodiffusioni.

Al discorso di inaugurazione vennero toccati vari argomenti tra i quali quello delle radiodiffusioni nel futuro, al cui riguardo fu messo in evidenza come si debbano fare i massimi sforzi per rendere popolari le radiodiffusioni; primo dei quali deve essere quello di mettere gli apparati a cristallo nella condizione di poter ricevere in qualunque istante almeno le emissioni di una radiodiffonditrice. A tale riguardo giunge ora da Londra la notizia che il 90 per cento degli amatori inglesi è ora in grado di ricevere diffusioni su apparato a cristallo.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di fare la réclame sul " RADIO ORARIO ,, unico periodico destinato a essere sfogliato da tutti gli amatori, mille volte al giorno per la durata di tutta la settimana.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 18 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — app. CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.
CUI — Orientale.
POPPER — Gavotta in re magg.
Violoncellista prof. Luigi Silva.
BERLIOZ — Dannazione di Faust - Romanza delle rose.
VERDI — Un ballo in maschera - alla vita che t'arride.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
LIADOW — Sarabande.
SOKOLOW - GLAZOUNOW - LIADOW — Le vendredis.
Quartetto d'archi.
RIVISTA DEI LIBRI — di Guglielmo Alterocca.
MATTEIS — Canzonetta.
SCARLATTI — Chi vuole innamorarsi.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
SELIGMANN-GUERRINI — Canzone greca.
FICHER — Czardas.
Violoncellista prof. Luigi Silva.
MASCAGNI — Amico Fritz - Per voi ghiottoni inutili.
WAGNER — Tannhäuser - Canzone della stella
Baritono Sig. Amedeo Nori.
ORAZIO GIUSTINIANI — L'amore in trastevere, scena comica.
Sig.na Natalina Pietrini.
Sig. Tino Claudi.
DEODAT DE SÉVÉRAC — Ma poupée chérie.
MARCHESI — La folletta.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
GRIEG - *a)* Romanza - *b)* Intermezzo dal « Quartetto in sol min. »
Quartetto d'archi.
22 — Segnale orario dall'Osservatorio del Campidoglio.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 19 Gennaio 1926.

20,40 — app. SERATA DI MUSICA LEGGERA - col gentile concorso della Sig.na Giuseppina Gizzio.
Orchestra della U. R. I.
diretta dal M° Alberto Paoletti.
BALFE — La zingara - ouverture.
Orchestra.
WOLF-FERRARI — Due rispetti.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.
THOMÉ — Mandolinata
a solo di Chitarra Prof. Di Ponio
MARIO — Io 'na chitarra e 'a luna.
TAGLIAFERRI — Napule canta
DE CURTIS — Torna a Surrientu.
Soprano Sig.na Giuseppina Gizzio.
BILLI — Il cuculo.
MUCCY — Scherzo campestre.
PEDRO RUBIO — Paso doble.
Orchestra.
UN VIAGGIO A . . . COSO - monologo umoristico.
Enrico Durantini.
DE LUCIA — Canzone del remo.
ROSSINI — Tarantella
Soprano sig.na Corelli
Accomp. di Chitarra Prof. Di Ponio.
STOLTZ — Fatma.
MICHIELIS — Baci al buio.
DI PONIO — Bionda falena.
accomp. orchestrale
Tenore Sig. Fernando Bertini.
TARREGA — Capricho arabo.
a solo di Chitarra Prof. Di Ponio.
KALMANN — La Bajadera - fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 20 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
MENDELSSON — Sogno d'una notte d'estate.
Orchestra.
GIORDANO — Andrea Chenier - Io t'aspettavo.
PONCHIELLI — Gioconda, Barcarola.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
RIMSKY-KORSAKOW — La sera.
BELLINI — Sonnambula - Ah non credea mirarti.
Soprano Sig.na Elena Tani.
RIVISTA SCIENTIFICA.
MASSENET — Manon - Ballet du Roi - *a)* Preambolo *b)* 1ª 2ª 3ª e 4ª entrata - *c)* aria di danza *d)* finale.
Orchestra.
« LA VITA ALLEGRA » — conferenza di Achille Campanile.
VERDI — I due Foscari - O vecchio cor che batti.
VERDI — Ernani - O sommo Carlo.
Baritono Sig. Amedeo Nori.

MENDELSSON — Concerto in mi min. per violino con accomp. d'Orchestra.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
SCHUBERT — Barcarola.
GOUNOD — Mirella - O d'amor rondinella leggera.
Soprano Sig.na Elena Tani.
CILEA — Adriana Lecouvreur — fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 21 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA FORZA DEL DESTINO » DI G. VERDI.

ESECUTORI:

Donna Leonora (soprano) *Sig.ra Ersilia Costantini* — Don Carlo di Vargas (baritono) *Scifoni Roberto* — Don Alvaro (tenore) *Fernando Bertini* — Marchese di Calatrava (basso) *N. N.* — Preziosilla (mezzo soprano) *Sig.ra Bianca Bianchi* — Padre Guardiano (basso) *Tisci-Rubini Giuseppe* — Fra Melitone (baritono) *N. N.* Curra *N. N.*

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — Sinfonia.
Romanza di Leonora.
Duetto - Leonora, Don Alvaro.
Terzetto finale.
Atto II. — Scena e ballata
Romanza di Leonora.
Duetto Leonora e Padre Guardiano.
Finale.
Atto III. — Romanza - Don Alvaro
Duetto della bara - Don Alvaro, Don Carlo.
Romanza - Don Carlo.
Atto IV. — Duetto Fra Melitone e Padre Guardiano.
Scena e duetto della sfida - Don Alvaro, Don Carlo.
Aria di Leonora
Terzetto finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 22 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
ROSSINI — « Otello », Ouverture.
BEETHOVEN — Sinfonia n. 7 in la maggiore:
1) Poco sostenuto e allegro vivace;
2) allegretto;
3) scherzo.
Orchestra.
SCARLATTI — Le violette.
G. B. BONONCINI — Aria dell'Opera « Mario fuggitivo » con violino obbligato.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
(MICHELANGELO ADIRATO CON GIULIO II.) 3 Conferenza del ciclo « Curiosità storiche » tenuto dal prof. Filippo Tambroni.
TSCHAIKOWSKY — « Casse noisette », Suite: *a*) Danza della fata; *b*) Danza araba; *c*) Danza russa; *d*) Danza cinese; *e*) Danza dei pifferai.
Orchestra.
CASTELNUOVO-TEDESCO — La Pastorella
RACHMANINOFF — Canto di primavera.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
THOMAS — « Mignon », Intermezzo - Gavotta.
SAINT-SAËNS — « Sansone e Dalila », Baccanale.
PONCHIELLI — « Gioconda », Danza delle ore.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 23 Gennaio 1926

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
AUBER — « La muta di Portici », Ouverture.
Orchestra.
Fr. RICCI — « Crispino e la Comare », Romanza atto I.
MASCAGNI — « Zanetto », Cuore, come un fiore
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
MOZART — Sonata n. 8 in la magg. *a*) allegro molto; *b*) tema con variazioni.
Violinista Sig.na Mina Raimondi al piano il M.° Adolfo Baruti.
SCHUBERT — « La Trotella ».
BELLINI — « Puritani », Qui la voce sua soave.
Soprano Sig.na Elena Tani.
WIENIAWSKY — Leggenda.
MOUSSORGSKY — Una notte sul Monte Calvo poema sintonico.
Orchestra.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
D. ALALEONA — A Dante, (Versi di G. D'Annunzio) con accomp. Orchestrale.
Tenore Alfredo Sernicoli.
PAGANINI — Le streghe.
Violinista Sig.na Mina Raimodin al piano il M.° Adolfo Baruti.
GRIEG — La Canzone di Solveig.
DELL'ACQUA — Villanella.
Soprano Sig.na Elena Tani.
BIZET — « Carmen », Rapsodia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 24 Gennaio 1926.

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

INTERVALLO

19,30-20,30 Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico.
20-40 — appr. Grande Serata in onore del maestro PIETRO MASCAGNI - Orchestra della U. R. I. CAVALLERIA RUSTICANA — Preludio e siciliana.
Tenore Fernando Bertini e orchestra.

CAVALLERIA RUSTICANA — Duetto Santuzza e Alfio.
M. Soprano Sig.ra Bianca Bianchi.
Baritono Roberto Scifoni.

AMICO FRITZ — Duetto delle ciliege
Soprano Sig.na Elena Radicchi
Tenore Alfredo Sernicoli.

AMICO FRITZ - Intermezzo.
Orchestra.

GUGLIELMO RATCLIFF — Pater noster e racconto del Taverniere.
Basso Giuseppe Tisci-Rubini.
M. Soprano sig.ra Leda Benigni.

GUGLIELMO RATCLIFF — Intermezzo.
Orchestra.

LE MASCHERE — Sinfonia.
Orchestra.

LE MASCHERE — Pavana.
Tenore Alfredo Sernicoli.
Orchestra.

AMICA — più presso al ciel...
Baritono Roberto Scifoni.

ISABEAU — Scena — Tenore e Mezzo Soprano.
Tenore Fernando Bertini.
M. Soprano Sig. Bianca Bianchi.

BALLATA
AVE MARIA
Soprano sig.na Elena Radicchi

IRIS — La Piovra.
Soprano sig.ra Ersilia Costantini.

ISABEAU — Il Falco.
Tenore Fernando Bertini.

ISABEAU — Romanza.
Soprano sig.ra Ersilia Costantini.

IL PICCOLO MARAT — Canzone di Mariella.
Soprano sig.ra Ersilia Costantini.

» » Monologo.
Basso sig. Tisci Rubini.

IL PICCOLO MARAT — Gran duetto d'amore
Soprano sig.ra Ersilia Costantini.
Tenore Fernando Bertini.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 25 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20-40 — app. Concerto vocale e strumentale della U.R.I.

WEBER — Concertino op. 26 per clarinetto e piano.
Clarino prof. Fernando Gambacurta.

STRAUSS — Domani.

MASCAGNI — « Amico Fritz » O pallida che un giorno mi guardasti.
M. Soprano Sig.ra Lazzari Gabrielli.

MENDELSSOHN — Quartetto op. 12: *a*) canzonetta *b*) scherzo.
Quartetto d'archi.

GIORDANO — « Fedora » Racconto di Cirillo.

LEONCAVALLO — « Pagliacci » So ben che difforme.....
Baritono Amedeo Nori.

CILEA — « Adriana Lecouvreur » Poveri fiori.

PUCCINI — « Fanciulla del West » Laggiù nel Soledad.
Soprano Sig.na Lina Benedetti.

Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia, tenuta dal prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia.

MAX D'OLLONE — Fantasia orientale per clarinetto e piano.
Clarino prof. Fernando Gambacurta.

SGAMBATI — Oblio.

SAINT-SAENS — « Sansone e Dalilla » Amore i miei fini proteggi.
M. Soprano Sig.ra Lazzari Gabrielli.

MASCAGNI — « Parisina », Invettiva di Nicolò d'Este.

BROGI — Il volontario.
Baritono Amedeo Nori.

MASCAGNI — « Amico Fritz », Non mi resta che il pianto.

GIORDANO — «Andrea Chénier», La mamma morta.
Soprano Sig.na Lina Benedetti.

BEETHOVEN — Quartetto op. 18 n. 5.
Minuetto. Andante cantabile. Variazioni.
Quartetto d'archi.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22.50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 26 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I.) diretta dal M.o Alberto Paoletti.

SIDNEY JONES — « La Geisha », Fantasia.
Orchestra.

BRUNETTI — Lontananza.

RANZATO — « Il Paese dei Campanelli » Valzer.
Rina Tebe - Varietà.

TOSTI — Baciami.

DI PIETRO — Febbre d'amore.
Baritono Federico Larghetti.

SIEDE — Suite di danze. Introduzione fox trott Valzer, Schottisch, Intermezzo grottesco.
Orchestra.

DUE CANZONI MESSICANE.
Soprano Irma Inalli.

DE GREGORIO — Nun tuccammo stu tasto.

KALMAN — « Contessa Maritza », Se vieni a Varasdin.
Sig.na Natalina Pietrini,
Sig. Dino Claudi.

MONOLOGO UMORISTICO.
Enrico Durantini.

PIETRI — « Acqua cheta », Stornelli.

TARTARINI — Aprimi bionda.
Rina Tebe - Varietà.

BETTINELLI — « Fiordaliso », Valzer lento.

MENICHETTI — « Maklouf » Shimmy.
Orchestra.

CIMINO — Amor ti chiedo.

TIRINDELLI — Deliri.
Baritono Federico Larghetti.

DUE CANZONI INGLESI.
Soprano Irma Inalli.

CAPUANA — « Sotto l'ombrello », duetto comico.

SCHUBERT — « La casa delle tre ragazze » duetto atto terzo.
Sig.na Natalini Pietrini.
Sig. Dino Claudi.

LEHAR — « La Vedova allegra », Fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22.50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Fine della trasmissione.

MILANO 1. M. I.

LUNGHEZZA D'ONDA M. 320 - POTENZA KW. 1,5

Lunedì 18 Gennaio 1926

Concerto diurno

16,30 — Segnale d'apertura — Borse e Cambi.
16,35 — Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.
17,35 — Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale

21 — Segnale d'apertura.
MASSENET — Scene alsaziane.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.
MASCAGNI — « Cavalleria rusticana », Voi lo sapete o mamma.
Soprano Sig.ra Franca Impallomeni.
VERDI — « Luisa Miller », Quando le sere al placido.
Tenore Sig. Emilio Peréa.
CILEA — « Lecouvreur », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
CONCERSAZIONE ARTISTICA — I pittori della velocità.
Signor Costantini.
BRAGA — Leggenda Valacca (con accompagnamento di violino, Prof. Ruminelli della U. R .I.).
Soprano Sig.ra Franca Impallomeni.
BETTINELLI — *a*) Bimba non t'accivinar; *b*) La canzone dell'attesa.
Tenore Sig. Emilio Peréa.
LALO — Sinfonia spagnola.
Violinista Prof. M. Ruminelli della U. R. I.
PONCHIELLI — « I Promessi sposi », Scena del lazzaretto.
Quintetto della U. R. I.
VERDI — « Ernani », Ernani, Ernani involami.
Soprano Sig.ra Franca Impallomeni.
TOSTI — Aprile.
Tenore Sig. Emilio Peréa.
WEBER — « Oberon », Preludio.
Quintetto della U. R. I.
23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Martedì 19 Gennaio 1926

Concerto diurno

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Cambi e Mercati.
VERDI — « Aida », Celeste Aida.
Tenore Sig. De Giorgi.
SGAMBATI — Nenia.
Pianista Sig. Henri Hirsch.
COME DEVO COMPORTARMI.
CHOPIN — Notturno Op. 2.
Pianista Sig. Henri Hirsch.
PONCHIELLI — « La Gioconda » Cielo e mar.
Tenore Sig. De Giorgi.
GODARD — Gavotta.
Pianista Sig. Henri Hirsch.
VERDI — « Ernani », Mercè, diletti amici.
Tenore Sig. De Giorgi.

Concerto serale

21 — Segnale d'apertura.
SIEDE — Danza di bimbe.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.
PONCHIELLI — « La Gioconda » Voce di donna o di angelo.
Mezzo-Soprano Sig.na Rosita Pagani.
BELLINI — « I Puritani », A te o cara.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.
BEETHOVEN — Sonata in Re Minore, Op. 31.
Pianista M.o Ettore Colombo.
PARADOSSI
Prof. E. Bertarelli.
BOITO — « Mefistofele », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
ROSSINI — « Il Barbiere di Siviglia », Ecco ridente in cielo.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.
MEYERBEER — « Gli Ugonotti », Vaga donna illustre e saggia.
Mezzo-Soprano Sig.na Rosita Pagani.
M. CLEMENTI — Rondò.
Pianista M.o Ettore Colombo.
DENZA — Vieni!
Tenore Sig. Giuseppe Costa.
WALLACE — Maritana, Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.
THOMAS — « Mignon », Io conosco un garzoncel.
Mezzo-Soprano Sig.na Rosita Pagani.
GRIEG — Danza dei nani.
Quintetto della U. R. I.
23 — Ultime notizie — Sports — Fine della trasmissione.

Mercoledì 20 Gennaio 1926

Concerto diurno

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
16,35 — Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.
17,35 — Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale

21 — Segnale d'apertura.
SCHUBERT — Momento musicale.
diretto dal M.o F. Limenta.
Quintetto della U. R. I.
VERDI — « Il Trovatore », Di amor su l'ali.
Soprano Sig.ra Santoliva Villani.
HAENDEL — Larghetto e allegro della Sonata in re maggiore.
Violinista Sig.na Del Valle.

PUCCINI — « La Rondine », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.

PARELLI — Invocazione a Venere.
Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

I CONSIGLI DEL MEDICO.
Dottor Boero.

PIERACCINI — *a*) Beppino rubacuori; *b*) Fior di mortella.
Soprano Sig.na Vanda Barone.

FENONI — Angelo pallido.

ALBENIZ — Capriccio catalano.
Quintetto della U. R. I.

CATALANI — « Loreley ». Da che tutta mi son data
Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

SOLLAZZI — Mattinata a Lidia.
Quintetto della U. R. I.

RIMSKY KORSAKOFF — Chant Hindou.

PUGNANI-CORTI — Gavotta variata.
Violinista Sig.na Del Valle.

BOCCHERINI — Minuetto in La.

LACOMBE — Mattinata primaverile.

MORLACCHI — Brezza montanina.

PICK-MANGIAGALLI — Sérénade à Colombine.
Orchestra a plettro della Società Corale « Verdi » diretta dal M.o Cav. Armando Morlacchi.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Giovedì 21 Gennaio 1926

Concerto diurno

16.30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.

VERDI — « Aida », Ritorna vincitor.
Soprano Sig.ra Franca Impallomeni.

ROSSINI — « Il Barbiere di Siviglia », Largo al factotum.
Baritono Sig. Nicola Cécere.

SCARLATTI — Sonata in Do minore.
Clavecinista Sig.na Mizi Brusotti.

GIORDANO — « Andrea Chénier », La mamma morta.
Soprano Sig.ra Franca Impallomeni.

TOSTI — *a*) Tristezza; *b*) Loutan dagli occhi.
Baritono Sig. Nicola Cécere.

SCARLATTI — Sonata in Fa.
Clavecinista Sig.na Mizi Brusotti.

TOSTI — Ideale.
Baritono Sig. Nicola Cécere.

G.-S. BACH — Minuetto e Giga.
Clavecinista Sig.na Mizi Brusotti.

17,35 — Cantuccio dei bambini.

17.55 — Notizie.

18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale

21 — Segnale d'apertura.

FRONTINI — Danza sacra orientale.

CERRI — Chitarrata.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

BELLINI — « Norma », Dormono entrambi.
Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

BACH — Sonata e Fuga in Mi minore.
Organista M.o Adolfo Bossi.

CONVERSAZIONE LETTERARIA.
Prof. Morucchio.

HUMPERDINCK — Hansel e Gretel, antasia.
Quintetto della U. R. I.

VERDI — « La Forza del Destino », Pace mio Dio.
Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

CAPOCCI — Cantabile.

M. E. BOSSI — Scherzo in Sol minore.
Organista M.o Adolfo Bossi.

KREISLER — Liebeslied.

WIENIAWSKY — Scherzo Tarantella.
Violino e pianoforte: Sig.na Paganini.

MASCAGNI — « Le Maschere », Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.

BERGAMO, ASILO DI PACE.
Sig. Ulderico Tegani.

MASCAGNI — « Cavalleria rusticana ». Voi lo sapete o mamma.
Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

SCRIABINE — Mazurka.
Quintetto della U. R. I.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Venerdì 22 Gennaio 1926

Concerto diurno

16.30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.

16,35 — Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,35 — Cantuccio dei bambini.

17,55 — Notizie.

18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale

21 — Segnale d'apertura.

MOZART — « Don Giovanni », Sinfonia.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

WOLF-FERRARI — Rispetti.

DELL'ACQUA — Villanella.
Soprano Sig.na Vanda Bardoni.

CHOPIN — Impromptu in Fa maggiore.

GIORDANO — « Fedora », Mia madre, la mia vecchia madre.
Tenore Sig. Emilio Peréa.

MASSENET — « Werther », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.

DI TUTTO UN PO'.
Sig. Alberto Colantuoni.

PROCH — Variazioni.
Soprano Sig.na Vanda Bardone.

PIZZETTI — In una giornata piovosa nel bosco.
Pianista Sig.na Maria Maffioletti.

FRANCHETTI — « Germania », Deh non chiuder ghi occhi vaghi.
Tenore Sig. Emilio Peréa.

FRANCK — Melodia.

KREISLER — Liebesleid.
Quintetto della U. R. I.

DONIZETTI — « Linda di Chamonix », O luce di quest'anima.
Soprano Sig.na Vanda Bardone.

PICK-MANGIAGALLI — Due Mignardises.
Pianista Sig.na Maria Maffioletti.

BETTINELLI — *a*) Strimpellata; *b*) Al tramonto.
Tenore Sig. Emilio Perèa.

USIGLIO — Le donne curiose. Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Sabato 23 Gennaio 1926

Concerto diurno

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
VERDI — « Il Trovatore », Stride la vampa.
Mezzo-Soprano Sig.na Rosita Pagani.
BRAHMS — Rapsodia in Sol minore.
Pianista M.o Ettore Colombo.
PARELLI — Nocturne.
Mezzo-Soprano Sig.na Rosita Pagani.
LA TOILETTE.
SCHUBERT — Fantasia in Do maggiore.
Pianista M.o Ettore Colombo.
MASCAGNI — La Palombella.
Mezzo-Soprano Sig.na Rosita Pagani.
23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Concerto serale

21 — Segnale d'apertura.
CERRI — Danza delle Marionette.
SLINSKY — Berceuse.
Quintetto della U. R. I.
diretto dal M.o F. Limenta.
DONIZZETTI — « Lucrezia Borgia », Di pescatore ignobile.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.
SCHUMAN — Grillen.
Pianista Sig. Henri Hirsch.
VERDI — « Rigoletto », Caro nome.
Soprano Sig.ra G. Finzi Magrini.
PUCCINI — « Madame Butterfly », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
LA MOTOCICLETTA.
Ing. Fr. Buffoni.
VERDI — « Rigoletto », Parmi veder le lagrime.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.
GOUNOD — « Romeo e Giulietta », Valzer.
Soprano Sig.ra G. Finzi Magrini.
TSCHAIKOWSKY — Andante cantabile.
CURTOPASSI — Rusticanella, Canzone.
Quintetto della U. R. I.
ROSSINI — « Il Barbiere di Siviglia ». Ecco ridente in cielo.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.
CHOPIN — *a*) Valzer N. 11; *b*) Studio.
Pianista Sig. Henri Hirsch.
GRIEG — Canzone di Solveig.
DELIBES — « Lakmé », Perchè nei folti boschi.
Soprano Sig.ra G. Finzi Magrini.
PEDROTTI — Fiorina. Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.
23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Domenica 24 Gennaio 1926

Concerto diurno

16,30 — Segnale d'apertura.
MIGNONE — Maggio.
Cantante-dicitrice Sig.na Hesperia Prima.
CANZONI POPOLARI
Tenore-dicitore Sig. Berti
BIXIO — Nuvola.
Cantante-dicitrice Sig.na Hesperia Prima.
CANZONI POPOLARI.
Tenore-dicitore Sig. Berti
COME DEVO COMPORTARMI.
MIGNONE — Finestrella d'ore.
TAGLIAFERRI — Menestrello d'aprile.
Cantante-dicitrice Sig.na Hesperia Prima.
CANZONI POPOLARI.
Tenore-dicitore Sig. Berti
17,35 — Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale

21 — Segnale d'apertura.
PONCHIELLI — « La Gioconda », Danza delle Ore.
Quintetto della U. R. I.
diretto dal M.o F. Limenta.
ZANDONAI — Il Tarlo.
Soprano Sig.na Mira Nobili Mazzucchelli.
CORELLI — Sonata in Do maggiore.
Violinista Sig.na Dina Pasini.
MOUSSORGSKY — Boris Godunov, Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
CILEA — « L'Arlesiana », Anch'io vorrei.
Tenore Sig. Aristodemo Giorgini.
MASSENET — Ouvre tes yeux bleus.
Soprano Sig.na Mira Nobili Mazzucchelli.
DIZIONE DI VERSI.
Prof. Riccardo Picozzi.
CATALANI — « Dejanice », Preludio atto primo.
LONGO — Minuetto.
Quintetto della U. R. I.
LEONCAVALLO — « Pagliacci », Vesti la giubba.
Tenore Sig. Aristodemo Giorgini.
GASCO — La Vergine alla culla.
PRINCIPE — Zampognara.
M. E. BOSSI — Baccanale.
Violinista Sig.na Dina Pasini.
RESPIGHI — Nebbie.
Soprano Sig.na Mira Nobili Mazzucchelli.
CAGNANI — Giralda, Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.
TARENGHI — Strimpellata.
Soprano Sig.na Mira Nobili Mazzucchelli.
23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Abbonatevi al "RADIO ORARIO„ organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 17 GENNAIO

13,30 — Musica varia:
1. Bajus: Marcia dei Louftings; 2. Guzzi-Buzzi: Canzone bohémienne; 3. Desormes: Vicino; 4. Zamor: Sogno del mattino; 5. Massolini: Danza delle ferie.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.
14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
1. Goublier: La Coccarda (fantasia); 2. Rey: Dolce consolazione; 3. Chomell: Piccola danza rustica; 4. Verroust: Solo per oboe; 5. Haendel: Solo per violoncello; 6. Singalée: Fantasia pastorale; 7. Chillemont: Torondo Forward.
15 — Un menu e una ricetta per il pranzo.
15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
21,30 — Notizie del giorno — Risultati sportivi — Comunicati settimanali dell'Automobile Club del Mezzogiorno.
21,45 — Concerto:
1. Zamor: Yé-men-Fou; 2. Popy: Pierette si sveglia; 3. Bertolys: Le nozze di Madelon; 4. Michiels: Cigagny, Czardas.
22,15 — Conferenza di M. de Gelis.
22,30 — Cronaca letteraria e letture.
22,25 — Concerto vocale e musica di danza:
1. Zamor: One-step; 2. Jolly: I lancieri bleu; 3. Razigade: Polka; 4. Landry: Passo a quattro; 5. Niccomini: El Nino.
23,30 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 18 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Barbirolli: Petits potins; 2. Cuzzi-Buzzi: Primi baci; 3. Mouton: Chung-Ling; 4. Chanaud: Al crepuscolo; 5. Gargias-Delamarche: Chianti.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.
14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Massio:
1. Loredan-Bourne: La leggenda d'Hiram (Ouverture sinfonica); 2. Loredan-Bourne: Preghiera; 3. Mazelier: Fandango d'Ainhou; 4. Massa: Musette; 5. Haendel: Solo per violoncello; 6. Toselli: Dodicesima sonata (solo per violino); 7. Le Rey: Pierrot va alla guerra.
15 — Un menu e una ricetta per il pranzo.
15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori
21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto di gala offerto dalla Lampe Radiotecnica:
1. Chapelier: Sei pezzi ucraini.
21,30 — Conferenza sulla T. S. F. di M. Bastide.
21,40 — Concerto vocale.
22 — Consigli alla padrona di casa, menu. Fine dell'emissione.

MARTEDI' 19 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Pyns: Nice in follia; 2. Guzzi-Buzzi: Disillusione; 3. Mignon: Festa fiorentina: a) Carnevale, b) Seduzione, c) La canzone di Peppina, d) Danza fiorentina.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.
14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
1. Weiller-Mouton: Le Filleul di Jo Jo; 2. Bernard: Ore tristi; 3. Verroust: Solo per oboe; 4. Godard: Ninna nanna; 5. Popy: Colombina sogna; 6. Pouget: Nella piantagione; 7. Delay: Passo di Tommies.
15 — Un menu e una ricetta per il pranzo della sera.
15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi - Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto:
1. Lidiex: Mally; 2. Rosset: Bebé dorme; 3. Chapon-Desmoulins: Notte d'Arabia: a) Nel crepuscolo, b) Danza nell'oasi, c) Una serenata nel Patio.
22,15 — Causerie tecnica per gli agricoltori.
22,25 — Musica da ballo.
23 — Selezione della Cavalleria Rusticana.
24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Popy: Marcia dei Cotillons; 2. Guzzi-Buzzi: Mai! 3. Paradis: Pastello; 4. Jullian: Fantasia campestre.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Weiller: Il tesoro perduto; 2. Mouton: Djina (canzone canadese); 3. Clémand: Solo per oboe; 4. Vogt: Solo per violoncello; 5. Marie: Tarantella; 6. Raff: Danza villereccia; 7. Rosset: Gloria agli aviatori.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.
21,45 — Conferenza di G. Roy: «La civilizzazione egiziana».
22 — Chiacchiere sulla moda.
22,10 — Commedia interpretata da diversi artisti.
22,45 — L'orchestra suonerà:
1. Rico: Souvenir d'Abruzzo; 2. Razigade: Impressioni rustiche; 3. Aerts: a) Contadinate, b) Vicino alla vecchia cappella, c) Kermesse alle lanterne, d) Speranza d'amore; 4. Walzer: Dona Sol; 5. Joves: Rosa di fuoco; 6. Clapson: La cocotte; 7. Chagnon: Io t'amo!
24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Andres: Pimpante; 2. Guzzi-Buzzi: Sempre (canzonetta); 3. Bernard: Danza; 4. Wibert: Madrigale del Re Verde-Galante; 5. Gachet-Fumari: Flirt.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Weiller: La dote di Lisel (Ouverture); 2. Rediès: Canto d'amore; 3. Massa: Romanza senga parole; 4. Mazellier: Graziella (solo per cello); 5. Saint-Saëns: Pasquita; 6. Chobillon: Danzatrice indiana; 7. Ascione: Manipolatore.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
18,45 — Agli agricoltori.
18,50 — L'ora pei fanciulli. Favole, canzoni infantili, sciarade, la pagina della storia di Francia — Concorso pei fanciulli con distribuzione di giocattoli.
21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.
21,45 — Serata di ballo.
22,15 — «Il riscaldamneto elettrico» di M. G. Loy.

22,30 — « Chiacchere sulla fotografia » del Prof. Garnier.
22,35 — Chiacchere di M. della Martiniére « Vecchie pagine ».
23 — Corsi di danza del Prof. Mourier. L'orchestra suonerà danze antiche e moderne.
24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

VENERDI' 22 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Reynaud: Marcia delle Vestali; 2. Guzzi-Buzzi: Occhi di fate; 3. Chillemont: Tonnes e Gobeletets; 4. Ourdine: En Biscaye; 5. Marc: Flirt muto.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Massio: 1. Ganne-Mouton: Cocorico; 2. Benoit: Mattinata; 3. Colin: Solo per oboe; 4. Schumann: Fior di Loto; 5. D'Ambrosio: Serenatella; 6. Tremisot: Danza alsaziana; 7. Clerc: La madelon della vittoria.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto: 1. Krier: Marcia delle Farfadets; 2. Mercier-Cavan: Fantasia capriccio, a) Il sonno, b) Il risveglio, c) Sogno, d) Dodicesimo sogno; e) Babil animato, f) Finale; 3. Andrieu-Jacquemont: Brahma, Fantasia indiana.
22,30 — Chiacchiere artistiche, di C. Phalippon.
22,40 — Concerto vocale e musica da ballo.
23,15 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

SABATO 23 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Meissier: Tricolore; 2. Zamor: Vicino al Rio Grande; 3. Chobillon: Gitane; 4. Lombard: Gita Giovenda; 5. Pouget: La Zoccoletta di Gyska.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa: 1. Mouton: Festival; 2. Schumann: Romanza op. 94 N. 3; 3. Mozart: Andante della sinfonia N. 39; 4. Vogt: Rondò pastorale; 5. Lulli: Minuetto del Borghese Gentiluomo; 6. Chopin: Notturno; 7. Christian: Alla marescialla.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
18,50 — Festival Odeola.
21,30 — Informazioni della giornata.
21,45 — Chiacchiere medecinali del Dottor Saint-Béat.
21,55 — Comunicato della Confederazione delle Associazioni Agricole del Sud-Ovest.
22 — Concerto di gala offerto dal giornale « La Depêche » di Tolosa. 1.a parte: Concerto vocale; 2.a parte: Barbot: a) Marcia spagnola, b) Barcellona bolero, c) Habanera, d) Valtzer spagnolo; Escaffit: Al palazzo dei fiori (Ouverture); 3.a parte: 1. Ragtio-Jazz; 2. Fox-trott, 3. One-step, 4. Gavotte, 5. Java, 6 Il ballo di Triana, 7. Quando si è lavorato.
24 — Fine della trasmissione.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,5

LUNEDI' 18 GENNAIO

22 — Ritrasmissione dal Radio Paris.

MARTEDI' 19 GENNAIO

22,15 — Concerto: 1. Kreutzer: Una notte a Grenade; 2. Humperdinck: Scene del Banchetto del Miracolo; 3. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali; 4. Tchaikowsky: Capriccio italiano; 5. Bruneau: Le fidanzate al mulino; 6. Coleridge: Hiawatha; 7. Massenet: Andante e minuetto d'Arianna; 8. Leroux: Ballo della Regina Fiammetta; 9. Pesse: Canzone sognata; 10. Godard: Danza bohémienne.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

22,15 — Concerto: 1. Haendel: Ouverture occasionale; 2. Saint-Saëns: Capriccio, Valtzer; 3. Massenet: Notturno; 4. Reyer: Salambò; 5. Franck: Pastorale; 6. Mendelsshon: Allegro, vivace e andante della Sinfonia italiana; 7. Mozart: Minuetto del Don Giovanni; 8. Faure: Trio; 9. Schumann: Canto del Nord; 10. Wagner: Marcia.

SABATO 23 GENNAIO

22,15 — Musica d'operette.

DOMENICA 24 GENNAIO

22,15 — Concerto: 1. Tschaikowsky: Ouverture, miniatura dello schiaccianoci; 2. Schmitt: Valtzer; 3. Roussel: Il festino del ragno; 4. Debussy: Racconto pastorale; 6. Bizet: Adagio dell'Arlesienne; 7. Ravel: La tomba di Couperin; 8. Casadesus: Leis oulivettos (Danza provenzale) 9. Debusy: Aria di Lia; 10. Mouszkowsky: Danza spagnola N. 1; 11. Matt: Scherzo di scene norvegesi.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

LUNEDI' 18 GENNAIO

18 — Corsi di Geografia — Il problema del Pacifico « L'Indocina e il Pacifico » Conferenza del Prof. Brunhes.
21,30 — Cronaca scientifica Prof. Polit « Consigli agli amatori della fotografia ».
22 — Concerto, Op. di Beetoven, Mozart, Selezione sulle «Nozze di Figaro»

MARTEDI' 19 GENANIO

21 — Corsi di lingua inglese per principianti.
21,30 — Corsi di perfezionamento.
21,45 — Corsi superiori — Letteratura.
22 — Serata di gala offerta dall'Asociazione artistica — Orchestra sinfonica diretta da P. Gonat. Audizione del « Ladro di Berstein » in 3 atti.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

Tredicesimo anniversario della Radio
16,30 — Corsi pubblici del Prof. Baldensperger « Balzac e le letterature straniere ».
16,45 — Corsi pubblici del Prof. Sagnac « I movimenti riformatori in Europa prima della rivoluzione ».
21,30 — Cronaca letteraria, Prof. Hervien.
21,45 — « La vita a Parigi » Prof. Glasor
22 — Concerto di gala sotto la direzione del Ministro del Commercio. Audizione dell'«Arlesiana » di Daudet, in 5 atti, musica di Bizet. Orchestra sinfonica diretta da P. Gonat. Allocuzione del Ministro delle Poste e Telegrafi.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

15 — Corsi pubblici del prof. Dajon « La lingua francese e la rivoluzione ».
16 — Corsi pubblici del Prof. Rejner « I movimenti cooperativi stranieri ».
21 — Corsi elementari di Esperanto.
21,20 — Corsi superiori di Esperanto.
21,30 — Cronaca cinematografica.
21,45 — Chiacchiere sociali.
22 — Serata di gala « Selezione della Carmen ».

VENERDI' 22 GENNAIO

16,30 — Corsi pubblici. Prof. Bernard: « Il Sahara ».
21,30 — Cronaca teatrale.
21,45 — Conferenza « La donna francese e la situazione economica » Sig.a Brunschwig.
22 — Concerto della Radio, Op. di Reyer, Scarlatti, Mozart.

SABATO 23 GENNAIO

21,30 — Corsi di lingua francese, Prof. Cayron.
22 — Serata artistica organizzata dalla Radio Club di Vincennes. Allocuzione del generale Forrió — Parte artistica col concorso di parecchi artisti della gran sala di Parigi.

DOMENICA 24 GENNAIO

21,45 — « Le arti Malgascar » Prof. Weber, amministratore delle Colonie.
22 — Serata regionale.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5

DOMENICA 17 GENNAIO

21,30-22 — Concerto:

1. Bach: Adagio cantabile; 2. Haendel: Sinfonia; 3. Mozart: Rondò; 4. Franck: Pastorale, fuga e variazioni; 5. Franck: Redenzione; 6. Herard: Pezzo per due piani.

LUNEDI' 18 GENNAIO

21,30-22 — Concerto della Radio:

1. Locillet: Sonata in 3 parti allegro, grave, allegro; 2. Saint-Saëns: Tre melodie persiane; 3. Dalmas: Al cabaret; 4. Boccherini: Adagio e allegro; 5. Haendel: Chacone; 6. Bernier: Notturno; 7. Massenet: Il giocoliere di Notre Dame; 8. Schumann: La sorgente; 9. Baton: Danza di S. Giovanni; 10. Denza: Se voi l'avete compreso; 11. Lizst: Rapsodia N. 16.

MARTEDI' 19 GENNAIO

20,30-22 — Concerto:

1. Beethoven: Pastorale, Sinfonia; 2. Schumann: La vita d'una rosa; 3. Liszt: Mazeppa; 4. Opere di Jean Hazart; 5. Ronsard: Io mi ricordo; 6. Florian: Annetta, la pastorella; 7. Quattro rondò di Villon; 8. Hazart: L'orologio normanno; 9. Papin: Impromptu; 10. Hazart: Sonetto macabro; Madrigale: Nel bel tempo antico.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

20,30-22 — Concerto della Radio.

Serata consacrata a Debussy: Preludio del pomeriggio d'un fauno; Notturno per piano; Pelleas e Melisande; Il fanciullo prodigo; Piccola suite per orchestra; Arietta obbligata; Scatola a sorpresa.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

20,30-22 — Concerto:

1. Saint-Saëns: Ouverture del Sansone e Dalila; 2. Grieg: Suite del Péer Gynt; 3. Delibes: Lakmé; 4. Massenet: Il Re di Lahore; 5. Festival delle opere di Floren Schmitt.

VENERDI' 22 GENNAIO

20,30-22 — Concerto della Radio. Serata di musica classica:

1. Luly: Minuetto del Borghese gentiluomo; 2. Luly: Aria d'Amadis; 3. Couperin: Concerto reale; 4. Rameau: Castore e Polluce; 5. Glück: Aria d'Alceste; 6. Haendel: Eraclio; 7. Haydn: Sinfonia.

SABATO 23 GENNAIO

20,30-22 — Concerto della Radio:

1. Franck: Quintetto; 2. Festival delle opere di J. Canteloube.

DOMENICA 24 GENNAIO

20,30-22 — Concerto della Radio:

1. Bach: Andante maestoso; 2. Bach: Concerto per piano; 3. Beethoven: Romanza in fa; 4. Mozart: Ouverture del Don Giovanni; 5. Mozart: Serenata del Don Giovanni; 6. Martini: Piacer d'amore; 7. Schubert: Sonata in la; 8. Mehul: Romanza d'Ariodunt; 9. Nicolo: Romanza di Gioconda; 10. Beethoven: Olverture d'Egmont; 11. Beethoven: Rondò; 12. Mendelsshon: Romanza senza parole; 13. Bach: Musette.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

DOMENICA 17 GENNAIO

17 — Concerto dell'orchestra Housset:

1. Bonincontro: Jumpey Jump; 2. Paradis: Pastello; 3. Demaret: a) Alto le mani, b) Tre parole d'amore; 4. Demaret: Handsup; 5. Amaniera: Notte d'amore; 6. Paradis: La baudouria; 7. Paradis: Il Cri-cri; 8. Amaniera: Preghiera d'amore; 9. Paradis: La Tanguera; 10. Amaniera: Sahara, fox trott.

21,30 — Concerto offerto dalla Casa Dubanehet et Troilliet:

1. Amaniera: Oh che donna !; 2. Zerco: Ofelia; 3. Dobois: Esquisse; 4. Rossini: Guglielmo Tell; 5. Rico: Prima carezza; 6. d'Auvray: Sul piccolo battello; 7. Bombic: Two old french dance; 8. Mozart: Le nozze di Figaro; 9. Rico: Ricordo d'Abruzzo; 10. X: Melodie russe; 11. Paradis: Griffes di spine; 12. Susseill: Tarantella.

LUNEDI' 18 GENNAIO

21,15 — Informazioni della Radio.

21,30 — Cronaca letteraria.

21,45 — Concerto della Radio-Tecnica di Parigi. (Orchestra Housset):

1. Mendelssohn-Salabert: Atalia; 2. Schumann-Salabert: Il noce; 3. Brahms: Sonate; 4. Iphyginie en Tauride; 5. Schumann-Salabert: Vicino al fuoco; 6. Morino: Serata di festa; 7. Staz: I brividi; 8. Berlioz: L'assenza; 9. Urbini: Il bacio audace; 10. Papin: Meditazione; 11. Michiels: Danza spagnola.

MARTEDI' 19 GENNAIO

21,15 — Informazioni della Radio.

21,30 — Corsi pratici di T. S. F. dell'abate Nanty.

21,45 — Concerto Housset:

1. Morisson: La piccola bonne; 2. Flotow-Tavan: Marta; 3. Boischot: Il segreto di Javotte; 4. Planquette-Holzan: Le campane di Corneville; 5. Grand Mogol.

22,20 — Corsi d'Esperanto.

6. Le campane di Corneville; 7. Messager: L'amore mascherato.

23 — Un'ora di musica da ballo col Pingounin's Jazz:

1. One step; 2. Fox trott; 3. Tango; 4. Fox trott; 5. Chaudon Indoue Blues; 6. Java; 7. Tango; 8. Fox trott; 9. Fox trott; 10. One step.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

21,15 — Informazioni della Radio.

21,30 — Conferenza sul diritto commerciale, di M. Meunier.

21,50 — Concerto offerto dagli Amici della Radio-Lione. Orchestra Housset:

1. Zerco: Marcia; 2. Vergue: Perchè vieni tu !; 3. Michels: Spartaco; 4. Massenet: Pensiero autunnale; 5. Fouquier nel suo repertorio; 6. Fauré: Siciliana; 7. Reyer: Sigurd, grande aria; 8. Valenti: Tempo felice; 9. Hahn: Paesaggio; 10. d'Ambrosio: Canzonetta; 11. Leroux: Il Nilo; 12. Massenet: Preludio e chiaro di luna di Werther.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

17-18 — Matinée infantile. Un'ora di musica. Orchestra Housset:

1. Barbot: Piccolo topolino; 2. Bernard: Pergolinetta; 3. Caruel: Pierrot baby; 4. Rostand: Le farfalle; 5. Amaniera: Passeggiata primaverile; 6. Bonhomme: Cacciatore felice; 7. Delay: Pulcinella e marionette; 8. Candor: Per una sera di maggio; 9. Normand: Il giorno dopo Carnevale; 10. Laporte: Meno che niente; 11. Bozi: Molto carezzevole; 12. Zurfluck: Coquetterie.

21,15 — Informazioni della Radio.

21,30 — Concerto Housset:

1. Wagner: Lohengrin; 2. St-Saëns: Enrico VIII; 3. Gounod: Faust; 4. Avon: Preludio e Rigaudon.

22 — Conferenza sulla grafologia, di M. Thiers.

Fontmagne-Gauvin: Bianca Torella; Reyer-Tavan: Sigurd, II parte; Thaïs, Aria dello specchio; Delibes-Tavan: Lakmé; Bizet-Tavan: Carmen, II parte.

VENERDI' 22 GENNAIO

21,15 — Informazioni della Radio.

21,30 — Conferenza sugli alloggi.

21,45 — Concerto Housset:

1. Harren: Ronconcon; 2. Richepin: Il munino delle rose; 3. Richepin: Ballata di Natale; 4. Boccherini: Allegretto; 5. Zurfuck: La Morena; 6. Nerson: Dormeuse, di Paolo Marinier; 7. Trémisot: La danza di Panuria; 8. Bertrand: Divertimento arabo; 9. Montignac: L'anima del convento; 10. Pesse: Bon giorno, primavera; 11. Nerini: a) Preludio, b) Sogno, c) Fuoco folletto; 12. Canamette: I piccoli vecchi; 13. Duoro: P. L. M.; 14. Dufos: Un giorno, per isbaglio.

SABATO 23 GENNAIO

21,15 — Informazioni della Radio.

21,30 — Concerto Housset:

1. Popi: Marcia di Parigi; 2. Michel: Una sera nell'Harem; 3. Gounod: Mirella; 4. Braga: Mattinata; 5. Massenet: Esclarmonde; 6. Brun: Madrigale; 7. Daufaume: Per te!; 8. Dormoy: Ricordo di Hongrie; 9. Donizetti: La figlia del reggimento.

Conferenza.

10. Campagnoli: Romanza; 11. Lavadé: Le veglie insieme; 12. Mercier-Perpignan: Un mattino cogli hannetons; 13. Rico: Poema d'un giorno; 14. Lebal: La donna dagli occhi verdi.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 17 GENNAIO

9 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Die Stunde der Lebenden.
14,20 — Scacchi.
15 — Scuola di Hans Bredow.
15,30 — Favola per bambini.
16,30-18 — Concerto, canto e recitazioni.
19,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto:
1. Strauss: Moderne Treu; 2. Strauss: Das nüchterne Mädel; 3. Rothstein: Das Lied von den lieben Süssen Mädeln; 4. Strauss: Der staar, di musik Kommt; 5. Strauss: Der lustige Themann; Die Haselmuss; der Maientanz. Segue: Lustige Weisen.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport Teatri — Film.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 18 GENNAIO

16,30 — « Der tolle invalide », Novella.
17,15-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Avalo; Marcia; 2. Lortzing: Die Operprobe; 3. Bilhaud: Intermezzo; 4. Rhode: Potpourri; 5. Lanner: Valtzer.
18,45 — Conferenza di medicina e igiene.
19,15 — Corso di lingua francese.
20 — « Ihre Hoheit die Tänzerin », operetta in 3 parti di W. Koetze.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.

MARTEDI' 19 GENNAIO

16,30-18 — Concerto:
1. Torke: Marcia; 2. Eysler: Canzone dell'Uomo che ride; 3. Jones: La Geisha; 4. Goldmark: La regina di Saba; 5. Strauss: Valzer; 6. Lehar: Operetta Frasquita; 7. Granichstädten: La notte di Bacco; 8. Holländer: Der Vorschuss auf die Seligkeit; 9. Keler-Bela: Caccia alle farfalle, Scena danzante; 10. Moon: Melodia norvegese.
18,45 — Libri.
19,15 — Corso di lingua inglese.
19,50 — Conferenza: « La vita commerciale dei Soviets della Russia ».
20,30 — « La catastrofe », seguito, Romanzo originale della radio.
21 — Hans Sachs:
1. Der fahrende Schüler im Paradeis; 2. Den bösen Mann gut zu machen; 3. Der gestohlene Fastnachtshaln.
22 — Ultime notizie — Segnale orario, — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

16-18 — « Kasperle als Freiersmann », Favola.
18,05 — Conferenza.
18,45 — Conferenza.
19,15-19,45 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica da camera:
1. Beethoven: Trio per piano Op. 1 N. 1; 2. Beethoven: Trio per piano, Op. 70, N. 1.
21,30 — « Der traum eines Sächerlichen Menschen » di Dostojewsky.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

16,30-18 — Canzoni popolari.
18,40 — Scuola di Hans Bredow.
19 — Conferenza.
20 — Ritrasmissione da Amburgo.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 22 GENNAIO

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Urbach: Marcia; 2. Rossini: L'Italiana in Algeri, Ouverture; 3. Puccini: Fantasia della Fanciulla del West; 4. Strauss: Valzer; 5. Dvorak: Reverie; Koboldtanz; 6. Haydn: Rokoko, Minuetto; 7. Siede: Odalisca; 8. Morena: Potpourri.
10,40 — Dieci minuti per le signore.
19 — Scuola di Hans Bredow.
19,25 — Conferenza.
19,50 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — « Die Gefährtin » commedia; « Der grune Kakadu » grottesco in un atto.
22 — Ultime notizie — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Libri.

SABATO 23 GENNAIO

15,45 — Favole per bambini.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Hoffmann: Marcia; 2. Bellini: Cavavtina; 3. Mozart: Die Entführung aus dem Serail; 4. Ferrari: Habanera; 5. Fetras: Valzer; 6. Mozart: Il flauto magico; 7. Conradi: Offenbachiana; 8. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 9. Mozart: Die Entfuhrung aus dem Serail; 10. Kollo: Olly Polly.
18,45 — Scuola di Hans Bredow.
19,15 — Conferenza.
19,45 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Serata di musica di Wagner:
1. Ouverture del Faust; 2. Tannhäuser, 3° atto; 3. Oro del Reno; 4. Idillo del Siegfried; 5. Il Crepuscolo degli Dei; 6. Valchirie; 7. I maestri cantori.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-17 — Ora per la gioventù.
16,15 — Notizie industriali.
16,30-18 — Concerto della Radio Orchestra e conferenza, meno il venerdì.
18 — Notizie commerciali.
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino metereologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 17 GENNAIO

8,30-9,30 — Solennità del mattino.
12,13 — Concerto:
1. Wagner: Lohengrin; 2. Puccini: Tosca; 3. Verdi: Aida; 4. Wagner: Siegfried; 5. Beethoven: Fidelio; 6. Strauss: Una volta a Venezia; 7. Flotow: Marta.
16-17 — Letture per la gioventù.
17-18 — Concerto del pomeriggio.
19-20,30 — Ora pei giornali di Francoforte.
20,30-21,30 — Concerto.
21,30-22,30 — Canzoni.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

DOMENICA 17 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto:
1. Bromme: Messalinette; 2. Berger: Die Bojarenbraut; 3. Gilbert: Annamaria; 4. Lehar: Paganini.
18 — Notizie commerciali.
18 — Letture.
18,30-19 — Libri.
19 — Notizie commerciali.
19,30-20 — Scacchi.
20-21 — Letture di opere di Fritz Reuter.
22-23 — Concerto di violoncello.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

MARTEDI' 19 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16,30-18 — Concerto di opere russe:
1. Glinka: La vita per lo Zar; 2. Tschaikowsky: Eugen Onegin; 3. Mussorgsky: Khowantschina; 4. Rimsky-Korsakoff: Schneeflockchen; 5. Glinka: Russlan und Ludmilla; 6. Mussorgsky: Boris Godunoff.
18-18,30 — Letture.
19,30-20 — Ritrasmissione da Cassel.
20-21 — Concerto di musica di Mozart:
1. Tre danze tedesche per orchestra; 2. Sonata per fagotto e violoncello; 3. Aria « Per questa bella mano »; 4. Ein musikalischer Spass per orchestra e corno.
21-22 — Ugo Wolf:
1. Aus den Mörikeliedern; 2. Serenata italiana; 3. Canzone.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio:
1. Rosendahl: Fox-trott; 2. Raymond; Kunigunde Fox; 3. Koerner: Shimmy, 4. Nicholis: Bouquet; 5. Stolz: Vieni nel parco di Sanssouci; 6. May: Fox; 7. De Sylva: Supie; 8. Kollo: Schlag auf Schlag.
17,30-18 — Libri.
18 — Notizie commerciali.
18-19 — Ritrasmissione da Amburgo.
20-22 — « Macbeth » di Shakespeare.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.

15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio, Musica di Lortzing:
1. Ouverture delle Ondine; 2. Fantasia del Waffenschmied; 3. Ouverture dello Zar e cameriere; 4. Ouverture Casanova; 5. Aria del Waffenschmied; 6. Fantasia del Wildschütz; 7. Finale delle Ondine.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Ritrasmissione da Cassel.
19,30-20 — Ora pei giornali di Francoforte.
20-21 — Ritrasmissione da Cassel « Die Söhne Bachs all Sinfoniker ».
21-22 — Concerto:
1. Sousa: Marcia; 2. Keler-Bela: Ouverture; 3. Suppé: Preludio, Coro e danza del Pensionato; 4. Verdi: Fantasia della Traviata; 5. Gungl: Valzer; 6. Zeller: Il venditore d'uccelli; 7. Radek: Marcia.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

VENERDI' 22 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.
18-18,20 — Letture.
18,30-19 — Conversazione in italiano.
19-19,20 — Corso stenografico — Dettatura a 80 sillabe.
20-22 — Concerto.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

SABATO 23 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
19 — Ritrasmissione dell'opera di Francoforte « Marta » opera in 4 atti di Flotow.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 17 GENNAIO

11 — Solennità del mattino.
12 — Concerto militare:
1. Schmeling: Marcia dei cacciatori norvegesi; 2. Kretschmer: Ouverture dell'Enrico il Leone; 3. Rubinstein: Feramors; 4. Gungl: Valzer; 5. Bruch: Loreley; 6. Conradi: Offenbachiana; 7. Soll: Alpha-Omega, Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Indovinelli.
16,30 — Favole del pomeriggio.
17-17,50 — Letture.
18 — Varietà.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Schlesisches Lachen.
21,40-23 — Jazz-band.

LUNEDI' 18 GENNAIO

11-15 — Notizie commerciali e Bollettino metereoolgico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,45-14,45 — Concerto del pomeriggio:
1. Rossini: Ouverture del Tancredi; 2. Marchetti: Fascino; 3. Siede: Intermezzo; 4. Gounod: Melodie del Tributo di Zamora; 5. Strauss: Lo zingaro barone; 6. Urbach: Marcia.
15,30 — Notizie della stampa e agricole.
17 — Notizie agricole e prezzi.
17-18 — Concerto: Musica di Paul Lincke: 1. Ouverture su una tragedia; 2. Valzer; 3. Guardia di parata francese; 4. Lysistrata; 5. Principezza Rosino; 6. Gavotte; 7. Marcia.
18,10-18,40 — Conferenza.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
19,30-20 — Conferenza sull'igene.
20,15 — Concerto: Musica da camera:
1. Haydn: Quartetto op. 76 N. 4; 2. Mozart: Quartetto; 3. Franck: Quartetto.
Segue: Bollettino metereologico — Segnale orario — Stampa — Sport.
22-23 — Concerto:
1. Sullivan: Marcia; 2. Strauss: Il pipistrello; 3. Goetze: La ballerina; 4. Jones: La Geisha; 5. Granichstaedten: Der Orlow; 6. Millöcker: Lo studente mendicante; 7. Eysler: Il divoratore di donne.

MARTEDI' 19 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino metereologico.
12,30-13,25 — Schallplattenkonzert.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
13,45-14,45 — Concerto:
1. Fröde: Marcia; 2. Waldteufel: Valzer; 3. Eilenberg: Guardia di parata; 4. Donizetti: Lucia di Lammermoor.
15,30 — Notizie della stampa e agricole.
17 — Notizie agricole e prezzi.
17-18 — Concerto: Musica delle operette di Kalman: 1. Potpourri della Contessa Maritza; 2. Valzer del Zigeunerprimas; 3. La Bajadera; 4. La principessa della Czarda.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,10 — « Das Hofgefinde der Venus » commedia, « Von der Lisabetha, eines Kaufherrn Tochter » tragedia in 5 atti; « Die Rockenstube » commedia.
Segue: Bollettino metereologico — Segnale orario — Stampa — Sport.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali e bollettino metereologico.
12,30-13,25 — Schallplattenkonzert.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
13,45-14,45 — Concerto del pomeriggio:
1. Urbach: Fantasia sulle opere di Bizet; 2. Waldteufel: Valzer; 3. Mozart: Op. Titus; 4. Siede: Marcia; 5. Elsner: Valzer.
15,30 — Notizie della stampa e agricole.
17 — Notizie agricole e prezzi.
17-18 — Serata di Ouverture:
1. Flotow: Marta; 2. Gluck: Ifigene in Aulis; 3. Rossini: Semiramide; 4. Suppé: Dama di picche; 5. Balfe: La zingara; 6. Lortzing: Zar e cameriere; 7. Mozart: Le nozze di Figaro.
18,05 — Libri.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Concerto e canto.
Segue: Bollettino metereologico — Segnale orario — Dieci minuti di Esperanto — Stampa — Sport.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino metereologico.
12,30-13,25 — Schallplattenkonzert.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
13,45-14,45 — Concerto del pomeriggio:
1. Fucik: Marcia fiorentina; 2. Waldteufel: Valzer; 3. Siede: Intermezzo; 4. Bizet: Carmen; 5. Stolz: Vieni nel parco di Sansousi; 6. Cipolona: Graziella.
15,30 — Notizie della stampa e agricole.
17 — Notizie agricole e prezzi.
17-18 — Trattenimento orchestrale e canto.
18,10-18,40 — Conferenza tecnica.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20,15 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — « Wilhelm Bosche e sue opere ».
Segue: Bollettino metereologico — Segnale orario — Stampa — Sport.
21,40-23 — Musica da ballo.

VENERDI 22 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino metereologico.
12,30-13,25 — Schallplattenkonzert.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
13,45-14,25 — Concerto:
1. Morena: Perle del Nord, Potpourri; 2. Urbach: Intermezzo; 3. Lincke: Signora Luna; 4. Millöcker: Studente mendicante; 5. Teike: Marcia.
15,30 — Notizie della stampa — Notizie agricole.
17 — Bollettino agricolo, Prezzi.
17 — Letteratura per la gioventù.
18,05 — Ora per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza.
19,30 — Conferenza.
20,15 — Concerto:
1. Weber: Ouverture del Franco tiratore; 2. Haydn: Serenata; 3. Brahms: Due danze ungheresi; 4. Weber-Berlioz: Danza; 5. Berlioz: Carnevale di Roma; 6. Tschaikowsky: Suite; 7. Strauss: Valzer.
Segue: Bollettino metereologico, Segnale orario, Stampa, Sport.
21,40 — Conferenza.

SABATO 23 GENNAIO

11,15 — Bollettino commerciale e metereologico.
12,30-13,25 — Schallplattenkonzert.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
13,45-14,45 — Concerto:
1. Sousa: Marcia; 2. Waldteufel: Barcarola, valzer; 3. Siede: Capriccio; 4. Rosenkranz: Fantasia sull'Oberon di Weber; 5. Delschlegel: Serenata; 6. Brown: Schimmy.
15,30 — Notizie della stampa e agricole.
16-16,30 — Libri.
17-18 — Trattenimento musicale:
1. Offenbach: Intermezzo dei « Racconti di Hoffmann »; 2. Schilling: Intermezzo della Mona Lisa; 3. Brahms: Tre intermezzi per piano; 4. Delibes: Intermezzo del ballo « Naila »; 5. Marx: Intermezzo del « Trio fantasia »; 6. Mascagni: Intermezzo della Cavalleria rusticana; 7. Bizet: Intermezzo dell'Arlesienne.
18-18,30 — Scacchi.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — « Dagobert, wo warst Du? » Operetta in un atto di Robert Stolz.
Segue: Bollettino metereologico, Segnale orario, Stampa, Sport.
22,23 — Marcie — Radio orchestra.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 17 GENNAIO

11,30-12,30 — Ora letteraria e musicale.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Novella.
18 — Segnale orario e Notizie sportive.
20-21 Concerto d'istrumenti a fiato:
1. Beethoven: Quintetto per oboe, clarinetto, fagotto e piano; 2. Juon: Divertimento per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e piano; 3. Blumer: Suite danzante per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto.
21-23 — Serata di varietà.
23 — Ultime notizie.

LUNEDI' 18 GENNAIO

16-16,30 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie del Württemberg — Notizie agricole del Baden.
18,30-19 — Conferenza.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Corso di esperanto.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-23 — Concerto: Musica di Mozart: 1. Sinfonia N. 318; 2. Concerto per violino; 3. Sinfonia concertata.
23 — Ultime notizie.

MARTEDI' 19 GENNAIO

16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie del Württemberg — Notizie agricole del Baden.
18,30-19 — Conferenza.
19-19,30 — Corso di telegrafia Morse.
19,30-20 — Conferenza.
Segue: Notizie.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21 — Concerto di chitarra.
21,23 — Wunschabend.
23 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

15-16 — Ora per la gioventù.
16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — « Das Narrenschneiden », farsa di Hans Sachs.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie del Württemberg — Notizie agricole del Baden.
18,30-19 — Conferenza.
19-19,30 — Conversazione in lingua inglese.
19,30-20 — Conferenza.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21 — « Buona notte signor Pantalone », opera comica in un atto di Albert Grisar; « Giuditta », tradegia in 5 atti di Friedrich Habbel.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie del Württemberg — Notizie agricole del Baden.
18,30-19 — Ora di drammatica.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21 — Viaggio intorno al mondo, 16.a stazione: Londra.
21-23 — Recitazioni — Cetre — Canto.
23 — Ultime notizie.

VENERDI' 22 GENNAIO

16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie del Württemberger — Notizie agricole del Baden.
18,30-19 — Ora pei libri.
19,30-20 — Conferenza.
20 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
20-21 — Concerto:
1. Rutt: Arie con variazioni; 2. Bach: Adagio e fuga; 3. Reuter: Variazioni su tema di marcia funebre; 4. Locatelli: Due capricci, Pastorale; 5. Lubin: Fantasia sul sestetto dell'Op. Lucoa; 7. Paganini: Capriccio.
20-23 — Concerto: « Manfred », musica di Robert Schumann.
23 — Ultime notizie.

SABATO 23 GENNAIO

14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Favola.
16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Trattenimento musicale.
18 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
18,30-19 — Ora di drammatica.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Corso di telegrafia Mors.
20-21,30 — Musica da camera:
1. Corelli: Folies d'Espagne, per violino; 2. Thuille: Sestetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e piano; 3. Tschaikowsky: Trio per violino, violoncello e piano.
21,30-23 — Cabaret della Radio.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 24 GENNAIO

11,30-12,30 — Servizio religioso.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Musica da ballo.
16-18 — Trattenimento musicale.
18 — Segnale orario — Sport.
18,30-19 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20 — Segnale orario — Sport.
20-21 — Canzoni su liuto.
21-23 — Serata di varietà.

KŐNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Notizie del mercato, solo al mercoledì e sabato.
11 — Bollettino metereologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e notizie del giorno.
16 — Notizie agricole, prezzi, divise e borse (tutti i giovedì).
18 — Notizie agricole e prezzi.

DOMENICA 17 GENNAIO

9-9,45 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Mattinata.
12,55 — Segnale orario e bollettino metereologico.
16-18 — Schumann e Löew: Canzoni e ballate; Radio orchestra.
20 — Bollettino metereologico.
Segue: Concerto serale:
1. Weber: Ouverture dell'op. Oberon; 2. D'Albert: Fantasia sull'op. « Occhi spenti »; 3. Sibellius: Finnlandia, Poema sinfonico; 4. Bérlioz: Danza e marcia ungherese; 5. Fétras: Ricordo di Chopin; 6. Strauss: Accelerazione. Valzer.

LUNEDI' 18 GENNAIO

16,15-30,45 — 30 minuti di indovinelli.
16,45-17,45 — Concerto del pomeriggio: Musica della famiglia Strauss:
1. Ouverture dell'Operetta « Il Pipistrello; 2. Foglie mattutine, Valzer; 3. Potpourri delle « Mille e una notte; 4. Primavera, Valtzer; 5. Wiener Bombons, Valtzer; 6. Fantasia sulle operette.
17,45-18,30 — Trattenimento per la gioventù.
18,30-19,30 — Musica da camera:
1. Beethoven: Trio per violoncello, clarinetto e piano; 2. Beethoven: Trio per violoncello e piano.
19,30 — Conferenza.
20-21 — Letteratura moderna.
21 — Bollettino metereologico — Novità del giorno.

MARTEDI' 19 GENNAIO

16,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Thomas: Ouverture della Mignon; 2. Bizet: Ouverture della Carmen; 3. Tschaïkowski: Suite; 4. Michiels: Rakoczi, Czardas; 5. Komzak: Marcia; 6. Strauss: Valtzer; 7. Komzak: Passeggiata viennese, Potpourri; 8. Thiele: La nostra marina, Marcia.
19,30 — Conferenza su Leonida Andreyew e il suo dramma « L'Oceano ».
20,10 — Zar e cameriere, Opera in 3 atti di Lortzing.
Segue: Bollettino metereologico e ultime notizie del giorno.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

16,15-17 — Favole per bambini.
17-18,30 — Concerto del pomeriggio:
1. Mozart: Ouverture del Flauto magico; 2. Beethoven: 5.a Sinfonia (prima e seconda parte); 3. Tscaïkowsky: Andante della 2.a Sinfonia; 4. Haydn: Adagio; 5. Tschaïkowsky: Melanconia; 6. Weber: Ordine della danza.
19,30 — Conferenza: « Viaggio in Italia »
20,10 — « Predigt in Litauen », dramma di Rolf Laukner.
Nella pausa: Bollettino metereologico e ultime notizie.
22-23 — Concerto serale.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

16,15-18 — Concerto del pomeriggio e musica di R. Wagner:
1. Ouverture del Rienzi; 2. Fantasia del Lohengrin; 3. Sogno di Elsa; 4. Idillio del Sigfrido; 5. Fantasia dei Maestri Cantori; 6. Maestri Cantori e Crepuscolo degli Dei; 7. Il fuoco incantato.
18-19 — Novelle del Nord.
19 — Conferenza.
19,30 — Canzoni e musica da camera.
21 — Bollettino metereologico e ultime notizie.

VENERDI' 22 GENNAIO

16,15-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Rossini: Sinfonia del Guglielmo Tell; 2. Verdi: Fantasia dell'Aida; 3. Grieg: Giorno di nozze; 4. Léhar: Oro e argento, Valtzer; 5. Recitazione; 6. Meyerbeer: Fackeltanz; 7. Myddleton: Sogno di Negri.
19,30 — Conferenza.
20,10 — Musica militare.
22-23 — Odeon.

SABATO 23 GENNAIO

16,15-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Mendelsshon: Sogno di una notte di mezza estate; 2. Don Giovanni; 3. Mozart: Aria del Don Giovanni; 4. Lortzing: Wildschütz; 5. Lortzing: Aria di Bacco; 6. Smetana: La sposa venduta; 7. Nicolai: Le allegre comari di Windsor; 8. Nicolai: Aria del Falstaf e id. id.; 9. Rossini: Barbiere di Siviglia; 10. Rossini: Aria di Don Bartolo; 11. Weber: Beherrscher der Geistir.
18-19 — Ora per la gioventù.
19,30 — Conferenza.
20,10 — Der Zerbrochene Krug.
21,30 — Varietà e musica da ballo.

DOMENICA 24 GENNAIO

9-9,45 — Solennità del mattino.
11,30 — Matinée.
12,55 — Segnale orario e bollettino metereologico.
16-17 — Un'ora di musica romantica:
1. Chopin: Tre canzoni; 2. Mendelsshon: Quattro canzoni; 3. Schumann: Tre canzoni; 4. Weber: Due canzoni popolari.
17-18 — Musica da ballo della Radio Orchestra.
19 — Conferenza di Egon Fink: « Il mio viaggio nei Balcani ».
20 — Bollettino metereologico.
20,10 — Festa in occasione del 150° anniversario di Hoffmann.
21,10 — Concerto:
1. Wallace: Ouverture della Maritana; 2. Puccini: Fantasia della Tosca; 3. Moszckowski: Danza spagnola; 4. Friedemann: Rapsodia slava; 5. Léhar: Fantasie di Operette; 6. Stolz: Servus; 7. Jessel: Aufzug der Stadtrovache; 8. Léhar: Valtzer; 9. Fucik: Marcia.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 17 GENNAIO

11 — Le campane di Rathaus.
11,30 — Amor di madre — Letture — Concerto del mezzogiorno.
13,15 — Bollettino metereologico e segnale orario.
16 — Ballate tedesche.
16,40 — Concerto del pomeriggio.
17,45 — Conferenza.
19,30 — « Die Swiderwurz'n » commedia popolare in 3 atti di Hermann von Schmid.
21,10 — Concerto popolare.

LUNEDI' 18 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico e segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa bollettino metereologico e notizie di Borsa.
15,30 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
16 — Commemorazione di Hans Sachs
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
19,30 — Concerto sinfonico.
19,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22 — Scacchi.

MARTEDI' 19 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico e segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico e notizie di Borsa.
15,30 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
16 — 15 minuti per le signore.
16,15 — Concerto del pomeriggio.
17,30 — Conferenza.
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
18,20 — « L'orso e altre storielle », di Klabund, lette da Eva Maria Heting.
19 — « Marta » Op. in 4 atti di Flotow, ritrasmessa dell'Opera di Stato di Monaco.
21,40 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport e notizie commerciali.
22 — Conferenza sull'Igiene della donna.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
16 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.
16,15 — Pei nostri bambini.
17 — Concerto del pomeriggio.
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
18,30 — Per genitori ed educatori.
19,15 — Letture in inglese.
19,45 — Trattenimento orchestrale.
22,20 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport.
22,45-23,30 — Schallplattenkonzert.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16 — Per la padrona di casa.
16,30 — Concerto del pomeriggio.
17,30 — Letture.
18 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
19,15 — Letture in italiano.
20 — Vecchie marcie.
21,10 — Recitazioni.
21,45 — Canzoni.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport.
22,20 — Conferenza sulla radiofonia.

VENERDI' 22 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
16 — Quindici minuti per le signore.
16,20 — Concerto di solisti.
17,30 — Letture.
18 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
18,45 — Conferenza.
19,30 — Concerto di mandolini.
20 — « La ragazza di Elizondo » Opera comica di Jaque Offenbach.
21 — Conferenza.
21,30 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie sportive — Notizie commerciali

SABATO 23 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie sugli sport invernali.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Borsa.
15 — Conferenza.
16 — Conferenza.
16,30 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Letture.
18 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
19 — Recitazioni.
19,30 — Trattenimento orchestrale.
21 — « Meister Andrea » Commedia in due atti di Emanuel Geibel.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20 — Musica da ballo.

DOMENICA 24 GENNAIO

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13 — Corso di telegrafia Mors.
16 — Conferenza.
16,30 — Concerto della Radio orchestra.
18 — Conferenza.
19,45 — Conferenza alpinistica.
20,30 — Concerto.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 - Kw. 1,5

DOMENICA 17 GENNAIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
1. Haydn: Quintetto op. 76; 2. Mozart: Quartetto.
12-13 — Concerto:
16-18 — Concerto: Opere di R. Wagner:
1. Rienzi, 2. Der Fliegende Holländer; 3. Tannhauser; 4. Lohengrin; 5. I maestri cantori; 6. Oro del Reno; 7. La Walchirie; 8. Tristano e Isolta; 9. Parsifal.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — « Turandot » di Friedrich Schiller.
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 18 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Concerto:
1. Beethoven: Ouverture « Die Weihe des Hauses; 2. Schubert: Der Linnebaum; 3. Mendelssnon: Preghiera del mattino; 4. Schumann: Nella foresta; 5. Schubert: Sinfonia; 6. Canzonette tedesche; 7. Wagner: I maestri cantori; 8. Mozart: Canzone; 9. Wagner: I maestri cantori.
Segue: Notizie della stampa — sport.

MARTEDI' 19 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
17,30-18 — Lettura.
18-19 — Corso di esperanto.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Favole russe popolari.
Segue: Notizie della stampa — Sport.
22-23,30 — Varietà.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
17-18 — Favole.
18,45-19 — Indovinelli.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Serata dedicata a Mozart.
Segue: Notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
1. Thomas: Mignon; 2. Fuck: Valzer; 3. Reindel: Rapsodia ungherese; 4. Meyerbeer: Il profeta; 5. Coriopassi: Serenata; 6. Blauw: L'orologio; 7. Lenau: Il conte di Lussemburgo.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Concerto Sinfonico:
1. Schumann: Concerto per piano; 2. Bruckner: Terza Sinfonia.
Segue: Notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 22 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
18,15 — Concerto:
1. Wallace: Ouverture « Maritana »; 2. Rilke: Canzoni d'amore; 3. Mascagni: Intermezzo dell'Amico Fritz; 4. Lasker-Schüler: Due ballate; 5. Siegl-Wagner: Scene del Duca Wildfang; 6. Kunl-Hamsun: « Pen »; 7. R. Strauss: Il cavaliere delle rose; 8. Zuckmayer: Der fröhliche Weinberg.
Segue: Notizie della stampa — Sport.

SABATO 23 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
18,30-18,45 — Indovinelli.
19-19,30 — Letture in inglese.
19,30-20 — Conferenza.
20,15-21,15 — Concerto di chitarre e flauto
21,15-23,30 — Serata di musica allegra.
Segue: Notizie della stampa — Sport.

DOMENICA 24 GENNAIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
10,30-11,30 — Scuola di Hans Bredow.
11,30 — Festa dedicata a Hoffmann — Conferenza — Letture — Canto e concerto.
16-18 — Spass und Sport aus aller Welt.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Concerto militare:
1. Marcia; 2. Verdi: Nabucco; 3. Bach: Dalle opere di Weber; 4. Liszt: Due polonaise; 5. Pressel: Canzone; 6. Grieg: Tre pezzi da Signard Jorsallar; 7. Puccini: Fantasia della Madame Butterfly; 8. Schiecke: Potpourri; 9. Marsche für Herolds, Trompeten.
Segue: Notizie sportive.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 17 GENNAIO

9,40 — Servizio religioso
14,10 — Concerto:
1. Lortzing: Ouverture « Die beiden Senützen »; 2. Goldmark: Sinfonia; 3. Bach: Jesus unser Trost und Leben; 4. Handel: Aria del Sansone; 5. Humperdinck: Fantasia dell'Op. Hänsel e Gretel; 6. Swendsen: Rapsodie norvegese; 7. Franck: Andantino; 8. Franck: Notturno; 9. Dupare: Invito al viaggio; 10. Kniler: O jubel mi ju hart; 11. Saint-Saens: Il cigno; 12. Grieg: Corteo di donne norvegesi.
16,40 — Servizio divino.
19,40 — Informazioni.
19,50 — Concerto organizzato dall'Associazione degli operai radio amatori.
21,50 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 18 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
16,40-17,40 — Ora pei fanciulli.
17,45-18,45 — Concerto della radio orchestra.
18,50-19,10 — Causerie tecnica.
19,10 — Bollettino della polizia
19,25 — Informazioni.
19,55 — « Fidelio » opera in 2 atti di L. Beethoven.
22,40 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 19 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
18,10-19,10 — Corso di lingua inglese.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni.
19,50-21,50 — Concerto organizzato dagli amatori della radio.
21,40 — Informazioni.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
17,40 — Concerto:
1. Teicke: Marcia; 2. Strauss: Accelerazione; 3. Heuberger: Ouverture del Operaball; 4. Adam: S'io fossi re; 5. Kalman: La bajadera; 6. Falla: Aragonesa; 7. Lealir: Paganini.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni.
19,50 — Concerto organizzato dai radio amatori cristiani.
21,40 — Informazioni.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
17,40 — Concerto della radio orchestra.
1. Thiele: Marcia; 2. Jvanovici: Valzer; 3. Keler-Bela: Commedia francese; 4. Massenet: Inno d'amore; 5. Gluck: Ifigene in Tauride; 6. Lehar: Eva; 7. Forster: Schizzi svedesi; 8. Marchetti: Serenata fiorentina; 9. Urbach: Valtzer.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni.
19,50 — Concerto relaye da Amsterdam.
21,40 — Informazioni.

VENERDI' 22 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
18,25 — Concerto:
1. Siede: Marcia; 2. Strauss: Valzer; 3. Thomas: Ouverture Mignon; 4. Urbach: Selezione dalle opere di Delibes; 5. Morena: Tutti quà; 6. Lehar: Paganini; 7. Bizet: Carmen.
20,20-21 — Causerie del Dr. Prof. Graaf.
21-22 — Concerto mandolinistico.

SABATO 23 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni.
19,50 — « Le campane di Corneville », operetta di Robert Planquette.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

LUNEDI' 18 GENNAIO

11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Valzer; 2. Mercadante: Der Schwur (Ouverture); 3. Tschaikowsky: Andante della quinta sinfonia; 4. Mascagni: Visione lirica; 5. Carosio: Edera, Serenata; 6. Lincke: Gri-gri, valzer; 7. Stolz: Vieni nel parco di Sansouci.
17,15 — Favola per bambini.
18,25-20,05 — Scuole popolari della Radio — Corso di elettrotecnica, Corso di esperanto, Corso d'inglese per principianti.
20,15 — Concerto accademico:
1. Schubert: a) An die Leyer, b) Litanie; 2. Mendelssohn: Aria di Elia; 3. Wagner: Tristano e Isotta; 4. Gounod: La Regina di Saba; 5. Brahms: Tre canzoni; 6. Klasen: Ballata; 7. Rossini: Barbiere di Siviglia; 8. Delibes: Le ragazze di Cadix; 9. Thomas: Mignon.
21,30 — Serata dedicata a Haendel Mazzetti.

MARTEDI' 19 GENNAIO

11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio.
Musica di Schubert e Schumann.
17,15-20,05 — Scuole popolari della Radio — Ora per le signore — Tre conferenze — Corso di lingua francese — Corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto di musica di Strauss e di Schubert.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

16,15 — Concerto del pomeriggio.
1. Flotow: Stradella, (ouverture); 2. Fall: Potpourri; 3. Fahrbach: Valzer; 4. Gilbert: Potpourri; 5. Granichstädten Valzer Lolotte; 6. Grünfeld: Serenata; 7. Hervè: Mam'zelle Nitouche; 8. Heuberger: Valzer; 9. Jones: Potpourri.
17,50-19,50 — Scuola popolare della Radio — Attraverso l'Austria — Corso di musica.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio.
1. Lehar: Valzer; 2. Puccini: Intermezzo dell'opera « Suor Angelica »; 3. Cesek: Barcarola; 4. Gomark: In giardino, Sinfonia, Valzer; 5. Strong: Ogo-Pogo.
17,15 — Favole letterarie.
18,10-20,05 — Scuola popolare — Corso di elettrotecnica — Corso di lingua inglese — Concerto dell'orchestra sinfonica Viennese:
1. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezzo estate; 2. Schumann: Canzone; 3. Schumann: Sinfonia; 4. Weber: Oberon, Ouverture.

VENERDI' 22 GENNAIO

16,15 — Concerto del pomeriggio.
18,10-20,05 — Scuola popolare — Notizie sportive della settimana — Corso di lingua francese — Corso di lingua inglese — Concerto dell'orchestra sinfonica Viennese:
1. Mendelssohn: Atalia, Ouverture; 2. Svendsen: Romanza per violino, 3. Dvorak: La Natura, op. 91; 4. Saint-Saëns: Danza macabra; 5. Mendelssohn Sinfonia scozzese.

SABATO 23 GENNAIO

16,15 — Concerto del pomeriggio — Novelle.
19,10 — Scuola popolare della Radio — Le grandi costruzioni ferroviarie nell'Austria.
20 — Hans Sachs-Feier:
1. Frau Wahrheit will niemand beherbergen; 2. Der tote Mann; 3. Der Teufel mit den alten Weibe.
Serata di varietà.

DOMENICA 24 GENNAIO

10 — Concerto d'organo.
10,30 — Coro della Società Corale viennese.
11 — Concerto dell'orchestra Sinfonica Viennese, Musica di Anton Bruckner:
1. Sinfonia n. 3 D. Moll; 2. Quintetto.
16 — Concerto popolare:
1. Verdi: Ouverture della Giovanna d'Arco; 2. Strauss: Valzer; 3. Wagner: Oro del Reno; 4. Bass: Serenata per violino; 5. Lehar: Paganini; 6. Komzak: Favole; 7. Granichstaedten: Der Orlow; 8. Kopetzky: Marcia.
18 — Conferenza.
19,40 — Conferenza sulla Tosca.
20 — « Tosca » Opera di G. Puccini.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

LUNEDI' 18 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

MARTEDI' 19 GENNAIO

13 — Notizie del mercato.
19,25 — Notizie e bollettino meteorologico
19,30 — Hans Sach, Sua vita e sue opere, Conferenza.
20,10 — Concerto:
1. Strauss: Ouverture delle mille e una notte; 2. Ganne: Valzer; 3. Fucik: Der alte Brummbär; 4. Bode: Valzer capriccio; 5. Peters: Galoppo; 6. Lehar: Potpourri dell'operetta « Die ideale gattin; 7. Lehar: Ouverture delle Donne Viennesi; 8. Kremser: Vecchia Vienna; 9. Granichstaedten: Der Orlow; 10 Komzak: Frommer Wunsch; 11. Morena: Risi-bisi.
Segue: ultime notizie.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

12 — Notizie del mercato.
16 — Concerto dell'orchestra Hüttl:
1. Wagner: marcia; 2. Caroll: Missisippi; 3. Strauss: Valzer; 4. Mendelssohn: Atalia; 5. Berche: Giorno felice; 6. Grünfeld: Pizzicato; 7. d'Albert: Fantasia degli occhi spenti; 8. Haydn: Minuetto; 9. Gounod: Marionette; 10. Henberger: Ballo; 11. Lehar: Canzone dell'op. « La giacca gialla »; 12. Confrey: Fox.
18,05 — Lettura di favole.
18,35 — Conferenza.
19,25 — Notizie e bollettino meteorologico
19,30 — Canzonette.
21 — Concerto:
1. Blümel: Marcia; 2. Straus: Vino, donna e canto; 3. Adam: Ouverture, Se io fossi re; 4. Joshitomo: Danza giapponese; 5. Beedmarz: Caricature viennesi, Potpourri; 6. Kalman: Salutami Vienna, canzone dalla « Contessa Mariza; 7. Waldteufel: Valzer; 8. Kopetzky: Marcia.
Segue: ultime notizie.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

VENERDI' 22 GENNAIO

12 — Notizie del mercato.
16 — Concerto dell'orchestra Hüttl.
1. Stockel: Marcia bulgara; 2. Popy: Mazurca; 3. Strauss: Valzer; 4. Donizetti: Ouverture della Figlia del reggimento; 5. Grünfeld: Piccola Serenata; 6. Ketelbey: Nel giardino cinese dei tempii; Masseneì: Werther, fantasia; 8. Porvell: Lockenkopfchen; 9. Jenkinson: La Fontaine; 10. Jessel: La ragazza della foresta nera; 11. Werner: Any boy; 12. Kalman: Potpourri dell'opera Faschingfee.
18,05 — Scacchi.
19,25 — Notizie e bollettino meteorologico.
19,30 — Gotthold Ephraim Lessing: Conferenza di Ernst Goll e Bruno Ertler.
20,40 — « Das Mirakelkreuz », Idilio drammatico di Peter Rosegger.
21,25 — Serata di canzoni e concerto di mandolini.
Segue: Ultime notizie.

SABATO 23 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

DOMENICA 24 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

Diffondete la Radio

BUDAPEST - Lunghezza d'onda m. 546 - Kw 2

LUNEDI' 18 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie — Borse.
17 — Trattenimento orchestrale.

MARTEDI' 19 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie — Borse.
16,30 — Trattenimento orchestrale.
18 — Discorsi sulla Riforma della Salute.
19 — Puccini: « La Bohème ».

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie — Borse.
16 — Storielle pei fanciulli.
17 — Trattenimento orchestrale.
20,30 — Canti ungheresi.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie — Borse.
17 — Trattenimento orchestrale.
20,30 — Serata di sonate per violino e piano.

VENERDI' 22 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie — Borse.
16,30 — Trattenimento orchestrale.
18 — Discorso.
19 — « Lakmé » di Delibes.

SABATO 23 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie — Borse.
17 — Trattenimento orchestrale.
20,30 — « Melles - Zsänboky » quartetto ungherese.

DOMENICA 24 GENNAIO

9,30 — Notizie — Economia.
10 — Servizio divino.
11 — Gran messa con musica.
17 — Trattenimento orchestrale.
20,30 — Musica di zingari.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 17 GENNAIO

18,15 — Emissione per gli abbonati tedeschi.
20 — Musica popolare del sestetto R.I.
1. Strauss: Polka di operetta; 2. Smatek: Te, solamente! (Boston); 3. Drescher: Potpourri di arie Viennesi; 4. Trile: Vecchi amici; 5. Siede: Attendendo (Valzer); 6. Leoncavallo: a) Romanza, b) Mattinata; 7. Zamrzla: La gondoliera; 8. Köstail: Danza spagnuola; 9. Lalo: Mamoruna, Suite del balletto; 10. Fétras: Potpourri.
Notizie sportive, reatrali e dell'ultima ora della C. T. K.

LUNEDI' 18 GENNAIO

20 — Concerto e sestetto di R. I.
1. a) Mosorgsky: Danza persiana, b) Gadard: Danza russa; 2. Due canti d'amore della Juifs della Bosnia; 3. Solo per arpa; 4. D'Aubert: Una giornata felice; 5. Due canti d'amore della Juifs della Bosnia; 6. Recitazione; 7. Moszkowsyk: Danze spagnuole; 8. Solo per arpa; 9. Grieg: Danze norvegesi; 10. Nuove composizioni francesi moderne.
Notizie sportive, teatrali, bollettino metereologico e notizie dell'ultima ora.

MARTEDI' 19 GENNAIO

20 — Concerto e sestetto di R. J.
1. Cibulka: Gavotte; 2. Sibellius: Notturno; 3. Mozart: Le nozze di Figaro (Aria di Susanna); 4. Micheli: Serenata spagnuola; 5. Sjörgen: Fantasia; 6. Ronkösny: Kàdner, La rosa (melodramma); 7. Puccini: Valzer della Bohème; 8. Tschaikowsky: Marcia slava; 9. Solo per violoncello; 10. Nedbal: a) Canto di Cornemusa, b) Gli occhi; 11. Rubinstein: Musica del balletto dell'Opera « Démon ».
Bollettino metereologico, notizie sportive, teatrali e dell'ultima ora della C. T. K.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

20 — Concerto di cori del M.o Stuchlik, Canti di Natale.
21 — Concerto del sestetto R. J.
1. Grieg: Suite di Hollberg; 2. Beethoven: Sonata di primavera; 3. a) Rubinstein: Vera Barcarola, b) Paderewski: Minuetto; 4. Holub: Serenata pittorica; 5. Chopin: Notturno, Valzer, Ninna Nanna.
Notizie sportive, teatrali e dell'ultima ora della C. T. K.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

18,20-18,40 — Pei fanciulli.
18,40-19 — Conferenza per le signore.
19,20 — 1. Neubal: Kloupy Honza; 2. Bayer: La regina delle marionette; 3. Humperdinck: La casa dei dolci.
20,10 — Notizie dell'ultima ora della C. T. K.
20,10-21 — Commedia in un atto di V. Krylov « L'ours en entremetteur ».

VENERDI' 22 GENNAIO

18,20-18,40 — Per i fanciulli.
18,40-19 — Conferenza del dott. « Kanalian » La psicologia degli animali domestici.
19-20 — Concerto di piano di Olga Berkovà:
1. Beethoven: Variazione; 2. Scriabine: Due studi; 3. Smetana: Kulan; 4. Liszt-Verdi: Rigoletto.
20-20,10 — Bollettino sul commercio dei prodotti naturali a Praga — Notizie dell'ultima ora.
20,10-21 — Serata di canzoni.

SABATO 23 GENNAIO

18,20-18,40 — Per i fanciulli.
18,40-19 — Conferenza sulla radiotelefonia.
19-20 — Concerto di danze moderne.
20-20,10 — Notizie dell'ultima ora.
20,10-21 — Concerto dei cori.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1800 - Kw. 1

DOMENICA 17 GENNAIO

10-11 — Pezzi scelti della trilogia di Sofocle.
19-20 — Concerto:
1. Fucik: Marinarella; 2. Millöcker: Studio; 3. Suppé: Poeta e contadino; 4. Donizetti: Lucia di Lamermoor.
Notizie sportive — teatrali e dell'ultima ora.

LUNEDI' 18 GENNAIO

18,20-18,40 — Per i fanciulli.
18,40-19 — Conferenza del dott. Traub: « 70 anni dopo la morte dei pionieri nazionali slovacchi ».
19-20 — Concerto del quartetto Moravia:
1. Grieg: Quartetto op. 27; 2. Beethoven: Quartetto op. 27.
20-20,10 — Notizie dell'ultima ora.
20,10,21 — Pezzi scelti dell'op. « La Contessa Maritza ».

MARTEDI' 19 GENNAIO

18,20-18,40 — Per i fanciulli.
19,40-19 — Conferenza per le signore « Le stoffe decorative ».
19,20 — Concerto:
1. Offenbach: Orfeo all'Inferno; 2. d'Albert: I bassi fondi; 3 Brahms: Danze ungheresi n. 5 e 6; 4. Dvorak: Leggenda n. 4.
20,20-10 — Bollettino sul commercio dei prodotti naturali a Praga e notizie dell'ultima ora.
20,10-21 — Pezzi scelti dell'op. Tosca di Puccini.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

18,20-18,40 — Pei fanciulli.
18,40-19 — Conferenza di Novák « Le direttive moderne nell'agricoltura.
19-20 — Sonate di Beethoven:
1. Op. 30 n. 1 in La magg., 2. Op. 30 n. 2 in Do min.
20-20,10 — Notizie dell'ultima ora.
20,10,21 — Serata — Arie e canti di Dvorak.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

20 — Concerto:
1. Wagner: I maestri cantori; 2. Canto; 3. Wagner: a) Parsifal, Potpourri; b) L'entrata degli Dei al Walhalla; 4. Canto; 5. Strauss: Salomé, Potpourri; 6. Canto; 7. Strauss: Electra; 8. Canto; 9. Strauss: « Il Cavaliere della Casa Rossa » Valzer; 10. Wagner: Tannhäuser (ouverture).
Notizie sportive e teatrali e dell'ultima ora.

VENERDI' 22 GENNAIO

20 — Giornale d'amore di Zaënek Fibick.
20,45 — Novità musicali di Umelcka Beseda.
Notizie sportive e teatrali dell'ultima ora.

SABATO 23 GENNAIO

20 — Concerto:
1. Lallo: Suite del baletto Mamoruna; 2. Canto; 3. Vecchio tempo, solo per violino; 4. Cibulka: A te! Valzer; 5. Solo per violoncello; 6. Canto; 7. Jenö: Tilde, solo per violino; 8. Levins: Umoresca; 8. Deuneuremam: La festa a Aranuera.
Notizie sportive, teatrali, bollettino metereologico e notizie dell'ultima ora.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 17 GENNAIO

16,30 — Mancini: Marcia sinfonica (Banda della Reale Guardia Scozzese). Debussy: Gollywog's Cake Walk; Bruyères; Jardins Sous la Pluie; (Pianista Ethel Bartlett). W. Charles: Wheel Tapper's Song; Melvin: Tommy the Whistler; (Baritono Stanley Holloway). Sammartini: Grave; Bartlett: Due antiche nenie; Davidoff: La fontana; (Violoncellista John Barbirolli). Ponchielli: La Gioconda, Selezione; Rossini-Respighi: La Boutique Fantasque; (Banda). Letture di Mary Jerrold.

17,30 — Luigini: La voce delle campane; Bishop: Duetto per flauto e clarino; Hennesey: Danza di bambini; (Banda). Allitsen: An Old English Love song; W. Charles: Sonny; Holliday: The Missus and I; (Baritono Stanley Holloway). Delnis: Sonata per violoncello e piano (Ethel Bartlett e John Barbirolli). Moszkowsky: Danza spagnola; Brahms: Danza ungherese N. 1 e 2; (Banda).

21 — Servizio religioso.

21,45 — Concerto d'organo.

22 — Bollettino metereologico e notizie.

22,15 — « Verso le regioni sconosciute », per soli, coro e orchestra della Radio.

23.30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 18 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto d'organo.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Conferenza di Isabella Mears.

17,15 — Orchestra del New Prince's Restaurant.

18,15 — Per i bambini.

19 — Orchestra del Teatro Rialto.

19,40 — Appello di beneficenza.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria (Mr. Desmond Mac. Carthy).

20,25 — Concerto di composizioni di Mozart, del Pianista Angus Morrison.

20,35 — Conferenza di Herbert G. Ponting.

21 — Antiche canzoni negre.

21,40 — Camille Couturier in un divertimento per sassofono, flauto e violino.

22 — Verdi: Aida, Marcia trionfale; Verdi: Il Trovatore, Selezione; (Orchestra Emilio Colombo). Leoncavallo: Pagliacci, Prologo; Due canti popolari russi: a) Dear Dark Eyes, b) Polianka; (Baritono Glyn Jones). Chopin: Sarasate, Nocturne; Kreisler: Liebesfreud; Chanson; Un peu d'amour; Sibelius: Valse Triste; (Orchestra Emilio Colombo). Allitsen: Youth; Sanderson: Harlequin; (Baritono Glyn Jones). Friml: Rose Marie, Selezione; (Orchestra Emilio Colombo).

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del dott. C. S. Myers.

23,30 — « I gridi di Londra », edita da Ottavio Pink, musica di Hubert S. Ryan. Solisti, orchestra d'archi, arpa e oboe.

24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 19 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra dell'Holborn Restaurant.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Discorso di Muriel Wrinch.

17,15 — Concerto d'organo.

18,15 — Letture per i bambini.

19 — Concerto.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali.

20,25 — Concerto di composizioni di Mozart del Pianista Angus Morrison.

20,40 — Letture francesi di M. Stephan: « Dalla mia finestra », di Philemon.

21,5 — Concerto — « The Tell-Tale Heart », Monologo di Edgar Allan Poe.

22 — Concerto.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Sir Walford Davies — Notizie locali.

23,30 — Musica da ballo (Banda Jean Lensen Ciro Club).

1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra del Restaurant Frascati.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Discorsi.

17,15 — Musica del Capitol Theatre.

18,15 — Letture per i bambini.

19 — Orchestra del Teatro Rialto.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. Patten.

20,25 — Concerto di composizioni di Mozart, di Angus Morrison.

20,35 — I lavori settimanali nel giardino.

20,40 — « John Howard », Conferenza del Cap. Green.

21 — Beethoven: Quartetto (Quartetto String). Bach: Due inni (Soprano Ivan Elwes). Mozart: Minuetto del quartetto in Re min. (Quartetto String). Purcell: Nymphs and Shepherds; E. Waller: To Chloris Singing; E. Rubbra: Cradle Song; (Soprano Joan Elwes). Schumann: Finale del Quartetto Noll (Quartetto String).

22 — Orchestra Sinfonica Savoy.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Gilbert Frankau — Notizie locali.

23,35 — Jimmy Campbell e Reg Connelly.

24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich.

17,15 — Musica del Trocadero.

18,15 — Letture per i bambini.

19 — Concerto.

19,50 — Il prezzo dei mercati per gli agricoltori.

20 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie —

20,25 — Concerto di composizioni di Mozart del Pianista Angus Morrison.

21 — « A Pickwick Party ». Fantasia musicata da Marjorie Broughton.

22 — Radio Radiance.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.

23.30 — The Savoy Orpheans, Savoy Havana e Savoy Tango Band.

1 ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 22 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.

16,45 — Concerto popolare.

17,45 — Radio Quartetto e concerto.

18,15 — Letture per i bambini.

19 — Musica da ballo.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Sommario dei lavori eseguiti durante la settimana.

20,15 — Critica musicale (Sig. Percy Scholes.

21,30 — Concerto di composizioni di Mozart, del Pianista Angus Morirson.

21 — Ansell: Private Ortheris; Foulds: Suite Fantastique; (Banda della Reale Artiglieria).

21,22 — « The War in Spain », un atto di Richard Hughes.

21,42 — Sinding: Fruhlingsrauschen; Chopin: Impromptu in La; (Pianista David Buchan). Michael Head. Canti al piano. Ponchielli: Gioconda, Danza delle ore (Banda dell'Artiglieria). Handel: Sarabande; Senaille: Allemande; (Violoncello Beatrice Harrison). Grieg: Papillon; Debussy: Arabesque in Sol; Buchan: Tambourin; (Pianista David Buchan). Colin Mac Leod Campbell: Princess Gioio. Suite (Banda della Reale Artiglieria).

22,30 — Concerto di pianoforte e violoncello.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso del Ministro dell'Agricoltura — Notizie locali.

23,30 — Parry: The Little Piggs (Banda dell'Artiglieria). Frank-Bridge; Isobel; Frank-Bridge: Go Not, Happy Day; Head: I Arise from Dreams of Thee; Somervell: Nay But You Who Do Not Love Her; (Michael Head). Gillet: Au Moulin, Intermezzo (Banda dell'Artiglieria.

24 — Fine della trasmissione.

SABATO 23 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich.

17 — Segnale orario da Greenwich — Discorsi.

17,15 — Radio Ottetto.

18,15 — Letture per i bambini.

19 — Concerto.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Samuel Tinsley.

20,25 — Concerto di composizioni di Mozart del Pianista Angus Morrison.

21 — Vladimoff: Sylvan Grove; Gipsy Revels; (Orchestra Balalaika). Gretchaninov: The Snowdrop (Soprano Elena de Frey). Borodin: Mazurka; Pachulski: Preludio in Do min.; Scriabine: Due preludi; Glazounov: Polka; (Pianista Effie Kalisz).

21,30 — Orchestra Vladimoff (Balalaika). Rachmaninov: Oh Maiden Fair; Gretchaninov: Lullaby; (Soprano Helen de Frey). Tscaikowsky: Danza russa; Rachmaninov: Melodia; Liadoff: Impromptu; Rachmaninov: Preludio in Sol min.; (Pianista Effie Kalisz). Orchestra Balalaika Vladimoff.

22 — Ansell: Plymouth Hoe, Ouverture (Banda). Hatton: To Anthea; Old Song: I Married a Wife; (Baritono Raymond Newell). Fall: Madame Pompadour, Selezione (Banda).

22,30 — Helena Millais. Fletcher: Fleurette d'amour (Banda). Cowen: When All the World is Young; Schumann: I due granatieri; (Baritono Raymond Newell). Ancliffe: The Valley of Poppies; Anderson: Slep Lightly; (Banda).

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.

23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana e Savoy Tango Band.

1 ant. — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 17 GENNAIO

16,30-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21.30 — Servizio religioso.
22 — Bollettino meteorologico e notizie.
22,20 — Mendelssohn: « Calm Sea », op. 27 ouverture (Radio orchestra). Mendelssohn: Concerto op. 40 in Re min. (Pianista Nigel Dallaway e orchestra). Mendelssohn: Songs Without Words. Selezione (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 18 GENNAIO

16,45 — Quintetto Radio.
17.45 — Discorsi del pomerigio.
18.15 — Letture per i bambini.
18.55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
21 — Weber: Der Freischütz, Ouverture, Radio orchestra; Verdi: Un ballo in maschera, Aria e Eri tu che macchiavi; Verdi: Otello, Credo (Baritono Frederic Collier); Ponchielli: Gioconda, Selezione, Radio orchestra; Verdi: Traviata, Ah Fors'è lui; Puccini: Boheme, Romana (Soprano Eda Bennie); Wagner: La Walkiria, Canto d'amore; Brahms: Tre danze ungheresi Suite (Radio orchestra); Coleridge Taylor: A Lament; La Forge: Song of the open; Sawyer: Falling Blossom; Quiler: Come Back; Id.: A Secret (Soprano Eda Bennie); Strauss: Marchen aus dem Orient Valzer; Bilton: Anita Serenata (Radio orchestra); Easthope Martin: Quattro canzoni (Baritono Frederic Collier). Mozart: Turkish March (Radio orchestra).
23.24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 19 GENNAIO

16.45 — Trasmissione alle scuole.
17.15 — Orchestra del Lozells Picture House.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18.55 — Lettere di bambini.
19 — Speciale concerto per i bambini.
20-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO 1926

16.45 — Quintetto Radio.
17.45 — Discorsi del pomeriggio.
18.15 — Letture per i bambini.
18.55 — Lettere di bambini.
19 — Banda della Guardia Scozzese.
20 — Bollettino meteorologico e notizie.
20.25 — Pianista Angus Morrison.
20.35 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Banda della Guardia Scozzese.
21.15 — Discorsi d'inaugurazione dei nuovi studi.
21.45 — « The Music Makers », per contralto, coro e orchestra.
22.30 — Banda della Guardia Scozzese.
23 — Bollettino meteorologico e notizie.
23 — Poniatowsky: The Yeoman's Wedding Song (Baritono Harold Casey). Recitazioni di Percy Edgar Mackenzie: Britannia, Ouverture.
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

16.45 — Quintetto della Stazione.
17.45 — Discorsi del pomeriggio. « L'acconciatura dei capelli attraverso le età », conferenza di Harold Baker. Contralto Anne Sanders.
18.15 — Angolo dei bambini.
18.55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
19.50 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20.40 — I problemi e i vantaggi dell'educazione (Conferenza di Alderman James Smellie).
21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
1 ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 22 GENNAIO

16.45 — Trasmissione alle scuole.
17,15 — Orchestra del Lozells Picture House.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18.55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20.40 — Discorsi francesi.
21 — Lehar: Il conte di Lussemburgo; Cohan: Little Nellie Kelly; (Radio Orchestra). Jones: La Geisha; Hirsch: Deeper; (Baritono Dennis Noble). Monckton: O, Time, Time; Messager: A Garden of Love; Contralto Marjorie Booth). Kalman: A Little dutch girl; St. Helier: I Want to Dance, Fox trott; (Radio orchestra). Jones: La Geisha, Duetto; Monckton: A Bad, Bad Boy; (Contralto Marjorie Booth, Baritono Dennis Noble). Fall: Madame Pompadour Selezione (Radio orchestra). Capel: Love Could I Only Tell Thee (Baritono Dennis Noble). Monckton: In Yorkshire (Contralto Marjorie Booth). Monckton: Not That Sort of Person, Duetto (Contralto Marjorie Booth, Baritono Dennis Noble). Stolz: Whirled Into Happiness.
22.30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 23 GENNAIO

16.45 — Musica da ballo ritrasmessa dal Palazzo delle Danze.
17.45 — Discorsi del pomeriggio.
18.15 — Letture per i bambini.
18.55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20.40 — Conferenza del Sig. F. Raw.
21-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 17 GENNAIO

18 — Quotazione dei mercati agricoli e granari — Verdi: Otello (Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo).
20,30 — Conferenza Folklorista del Sig. Serra Boldù.
20,50 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
21,50 — Cronaca sportiva.
22 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 18 GENNAIO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — E. Vincent: Rio Nights-Vals; Mignard: Good Luck; Monaco: That big; Warney: Le Falots, Fantasia; (Trio della Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Wagner: Lohengrin, Fantasia; Wagner: Rienzi, Fantasia; Gounod: Ave Maria; Gounod: Faust, Preludio; Verdi: Traviata, Fantasia (Orchestra Fatxendas de Saradell).
23 — Ritrasmissione del concerto che si darà alla Sala Werner con l'intervento della Pianista Signorina Teresa Pelegri.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 19 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Wagner: Tristano e Isotta. Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

19 —Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Nichols: Close in My Anns, Trio Radio.
19,10 — Recitazione del sig. Toresky.
19,30 — Romberg-Letlle peach Delille: Tu verras, Trio Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Puccini: Madama Butterfly — Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo.

VENERDI' 22 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
22,30 — Conferenza di Don Francisco Arolas.
22,50 — Ponce: Por ti mujer, Canzone Messicana; Id.: El Desterrano id. id. (sig. Louis Gay).
23 — Meyerbeer: Il Profeta Fantasia (Trio Radio).
21,15 — Gounod: Faust, Brindisi; Gay: Canzone cubana (Sig. Louis Gay).
23,25 — Siede: Kreingrusse; Weber: Freischutz (Trio Radio).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 23 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie Stampa.

BERNA - Lunghezza d'onda m. 302

DOMENICA 17 GENNAIO

11,30-12,30 — Concerto.
15,30-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Concerto.
20-20,30 — Concerto di violino e piano: Prima parte.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,30 — Concerto di violino e piano: Seconda parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Concerto di violino e piano:
22,05-22,30 — Orchestra.

LUNEDI' 18 GENNAIO

13-13,45 — Bollettino metereologico — Borsa.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Causerie femminile.
19 — Bollettino metereologico.
20-21 — Bernisches Pfadfinderkorps am Lagerfeuer.
21-21,30 — Orchestra.
21,30-22 — Conferenza in lingua inglese.
22-22,30 — Orchestra.

MARTEDI' 19 GENNAIO

13-13,45 — Bollettino metereologico — Borsa.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Lettura.
19 — Bollettino metereologico.
20-20,30 — Conferenza.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Bunter abend. Prima parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Bunter Abend. 2.a parte.
22,05-22,30 — Orchestra.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

13-13,45 — Bollettino metereologico.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Racconti per bambini.
19 — Bollettino metereologico.
20-20,30 — Concerto di violoncello. 1.a Parte.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Concerto di violoncello: 2.a Parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Concerto di violoncello: 3.a Parte.
22,05-22,30 — Orchestra.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

13 — Bollettino metereologico — Borsa.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Racconti orientali per fanciulli.
19 — Bollettino metereologico.
20-20,30 — Conferenza del Radio Club di Berna.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Canzoni: 1.a Parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Canzoni: 2.a Parte.
22,05-22,30 — Orchestra.

VENERDI' 22 GENNAIO

13-13,45 — Bollettino metereologico — Borsa.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Notizie sulla moda.
19 — Bollettino metereologico.
20-20,30 — Serata di autori del Prof. Dr. von Greyerz: 1.a Parte.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Serata d'autori: 2.a Parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Serata d'autori: 3.a Parte.
22,05-22,30 — Orchestra.

SABATO 23 GENNAIO

13-13,45 — Bollettino metereologico — Borsa.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Racconti per bambini.
19 — Bollettino metereologico.
20-20,30 — Bunter Abend.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Canzoni russe: 1.a Parte.
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Canzoni russe: 2.a Parte.
22,05-22,30 — Orchestra.
22,30-24 — Dancing.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 17 GENNAIO

11 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
12 — Prognosi del tempo.
15 — Concerto della famiglia Schein.
16 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
1. Rimsky - Korsakow: Scherazade; 2. Sonatine di A. Honegger; 3. a)Borodin: Notturno; b) Bach: Grave; c) Idem: Gavotte; 4. d'Albert: Gli occhi spenti; 5. Schumann: Racconti.
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 18 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo, ultime notizie divise e borse.
18,50 — Prognosi del tempo, ultime notizie.
20,15 — Scuole popolari della Radio.
20,30 — Arie e duetti d'opere.

MARTEDI' 19 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo, ultime notizie, divise e borse.
15 — Concerto della famiglia Schein.
16 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora pei fanciulli.
18,50 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20,15 — Conferenza dell'ing. Luchsinger.
20,30 — Concerto:
1. Petit: Variazione su una canzone dei Pirenei « O bellos Montagnos »; 2. Giordani: Caro mio ben; 3. Noibig: Fantasia su una canzone; 4. Pollank: La Bevarde.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 20 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.
15 — Concerto della famiglia Schein.
16 — Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac Original Orlow, Jazz-Band).
17,30 — Ora dei libri.
18,15 — Ora per la gioventù.
18,50 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — prezzi della Svizzera.
20,15 — Concerto.
1. Mendelsshon: Ouverture; 2. Dvorak: Al telaio, Conferenza spicologica del prof. dott. A. Wreschner; 3. Chopin: Sarasate, Notturno; 4. Wieniawsky: Capriccio, Valzer; 5. Schmalstich: Intermezzo; 6. Hall: Valzer; 7. Gounod: Fantasia del Faust.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 21 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse.
15 — Concerto della famiglia Schein.
16 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora per le signore: abiti pei bambini.
18,50 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20,15 — Concerto.
1. Halemann: Marcia; 2. Strauss: Dorfschwalben aus Oesterreich; 3. « Eifersucht »: Commedia in un atto di Jak Stutz: 4. Lacombe: Mattinata primaverile; 5. Yincke: Guardia di parata Siamese: 6. Weber: Il franco tiratore, fantasia.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 22 GENNAIO

11 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Prognosi del tempo — ultime notizie — Divise e Borse.
15 — Concerto della famiglia Schein.
16 — Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. (Original Orlow, Jazz Band).
18,50 — Prognosi del tempo — ultime notizie.
20,15 — « Le donne moderne » Conferenza di Nelly Bloch.
20,30 — Concerto:
1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Nicolai: Le allegre comari di Windson; 3. Brahms: Chiesa di corte, canzone per ragazza Ninna nanna; 4. Wagner: Lohengrin.

SABATO 23 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo, ultime notizie, divise e borse.
15 — Concerto della famiglia Schein.
16 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto di Armoniche del Club della gioventù.
18,50 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20,15 — Le sette leggende di Gottfried Keller.
20,45 — Concerto dell'orchestra Gilbert:
1. One-step; 2. Fox-trott: 3. Valtzer; 4. One-step: 5. Valzer; 6. Fox-trott; 7. Fox-trott; 8. One-step: 9. Tango; 10. Fox-trott; 11. Fox-trott: 12. Boston; 13. Fox-trott; 14. Fox-trott.
21,50 — Ultime notizie.

CASELLA POSTALE 310

F.A.T.M.E

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA — Riservati tutti i diritti per qualunque riproduzione totale o parziale.

ROMA - « Ia Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA