

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIOORARIO

## ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.



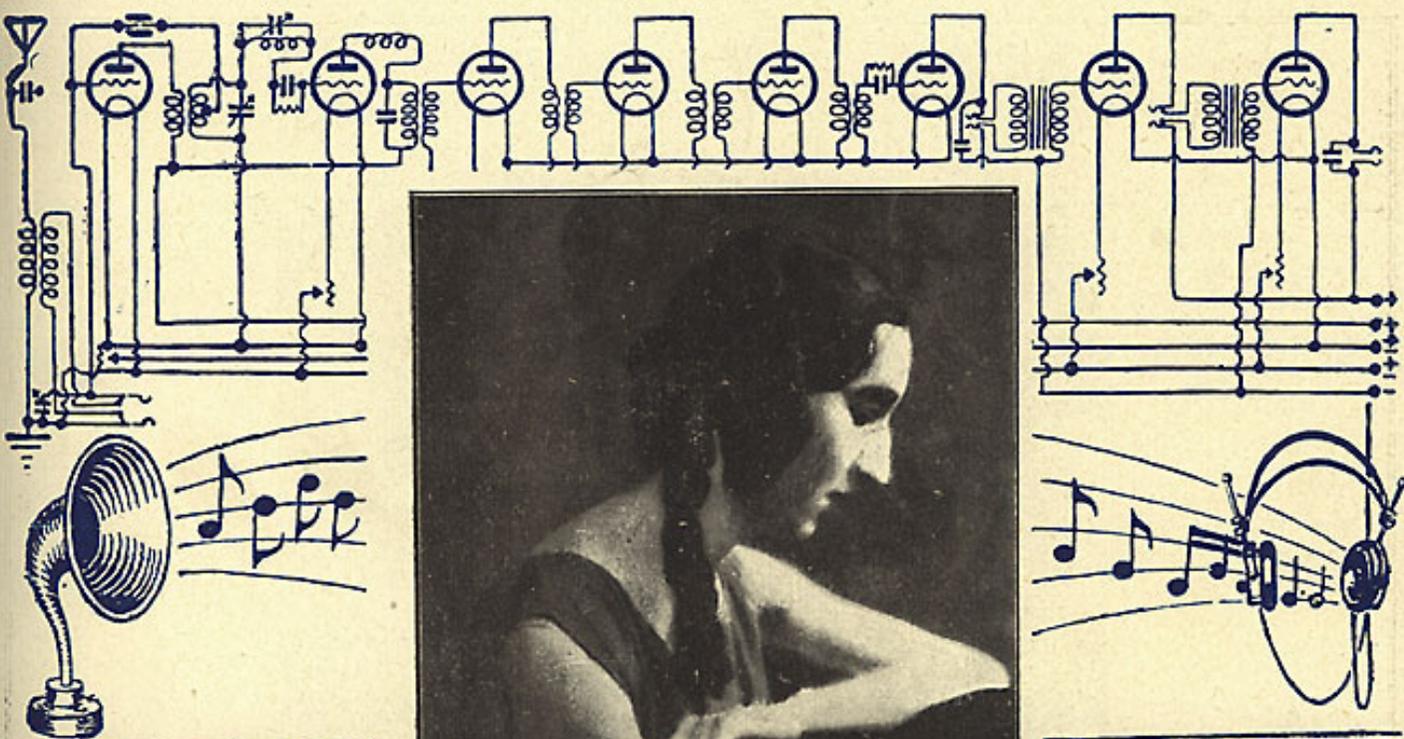
### UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità - MILANO - Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U. R. I. - ELVA BONZAGNI - pianista





# NEUTRODINA FADA

ORIGINALE AMERICANA

*I vantaggi della Neutrodina:*

È il più potente apparecchio ricevente usato con aereo!

È l'apparecchio più facile a manovrare!

È l'unico che esclude la stazione locale!

Listini e preventivi a richiesta presso la Concessionaria per l'Italia e Colonie

“ LA RADIOFONICA „

VILLA SAN GIOVANNI (Calabria)

Si concedono rappresentanze nelle zone ancora libere

VENDITA A RATE MENSILI — CHIEDERCI INFORMAZIONI



Le valvole termoioniche  
Telefunken perfezionano  
la radio ricezione.

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55 — (Estero il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30. —

Un numero separato L. 1,50

## Una pagina inedita di Ada Negri letta da Angelo Sodini

(Trasmissione del 27 luglio 1926 a 1 M I)

Nell'Ottobre prossimo, alla ripresa, cioè, delle pubblicazioni letterarie cospicue, Ada Negri, la scrittrice insigne tanto cara al gran pubblico, offrirà ai suoi innumeri lettori fedeli una nuova opera d'arte, di poesia, di bellezza.

Ormai compiuta e già annunciata con un bel titolo, «La scala bianca», testè mutato con altro non meno suggestivo e di più ampio respiro, «Le strade», non sarà un libro di versi, come i più potrebbero immaginare ed attendere dalla poetessa del *Libro di Mara e dei Canti dell'Isola*, ma un insieme organico di prose, tutte nitide e terse, splendenti, a volta a volta, di sole e di luci stellari, di profondi azzurri litoranei o di tranquilli riflessi lombardi, in cui ogni pagina di cristallina trasparenza, divenuta perfetta a traverso il travaglio infaticato di una creazione ricca di sofferenze e di gioie, reca l'impronta di una pura e grande bellezza formale ed intrinseca.

«L'Usignuolo», il cui testo per gentile concessione della Negri e della Casa Editrice Mondadori, possiamo oggi offrire, come gustosa primizia, nella

sua forma definitiva, non è che un piccolo ma divino momento di quel

mente tale da rendere ogni anima tutta sonora d'intima melodia.

L'ebbrezza musicale dell'«Usignuolo» ha avuto un sagace, perfetto interprete in Angelo Sodini, che alla magnifica prosa di Ada Negri, nella lettura davanti al microfono di 1 M I, prestò lo strumento della sua voce armoniosa e nitida, diede il palpito della sua anima di poeta.

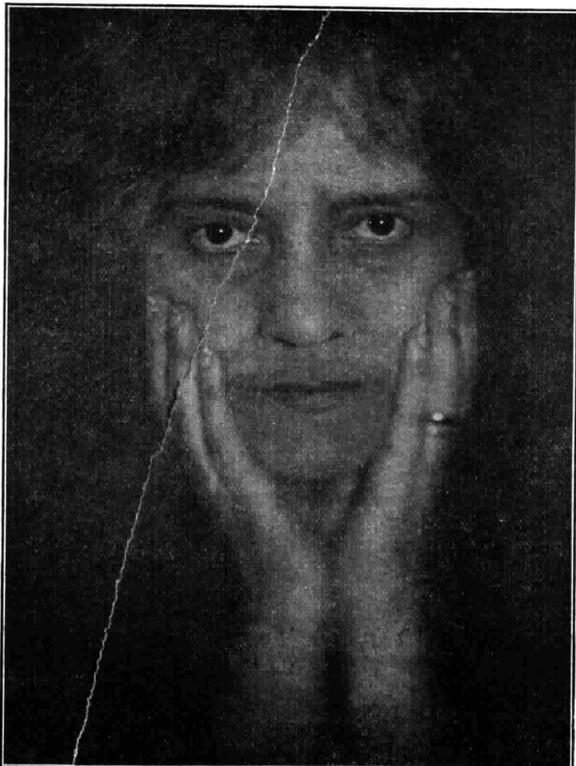
«L'USIGNUOLO»

*Da tre notti, nel giardino, ha cominciato a cantare l'usignuolo; ed io ho perduto il sonno.*

*Canta piano, nel suo rifugio di fronde: con pause lunghe; ma la sommessa voce segreta cerca nell'ombra la via del mio cuore, vi si rannicchia dentro.*

*Forse l'usignuolo si sarà posato sul cedro del Libano, che s'innalza a piramide davanti alla mia finestra. O sul pioppo, alto da entrar nelle nuvole, e di fresco rivestito delle sue foglie sempre in tremore ed in brivido. O nel boschetto dei bambù o su uno dei pini che camminano in fila verso il poggio incoronato di serenelle.*

*Non viene da un punto fisso, la cara voce segreta: è dell'aria. Ed è so-*



gran quadro policromo della prosa della illustre scrittrice, in cui l'ebbrezza musicale del discorso è vera-

la. Che vuol dirmi? Nell'immobile silenzio d'ogni cosa e creatura, la purezza musicale del discorso è tale, che tutto il mio essere rimane sospeso a quel filo; ma il senso delle parole mi sfugge.

Che rapimento, che pena, quelle parole nel buio, modulate per me, rivolte a me: non poter capire, non poter rispondere. S'infrangono, poi, e si rifrangono in spruzzi e cascate di trilli: l'usignuolo non mi si rivolge più; da sé solo s'intende, in sé solo soffre e gioisce. Ascoltando, non ho nel cervello che immagini di luci, diamanti di sole, perle di luna, scintillanti su foglie bagnate di guazza: infinito moltiplicarsi di stelle in un cielo d'Agosto: ciascuna ha un suo modo di guardare, di palpitare, di splendere. Un silenzio. Nella pausa è più canto che nel canto. L'intima vita della melodia si prolunga, si dirama in vibrazioni che rendono sonoro ciascun atomo del silenzio. Fino a che la melodia riprende: con note di discorso più staccato, più penetrante: vicinissima ora: quasi a contatto. Vi direbbe che il cantore è nella camera.

Non v'era, una volta, diversità fra la mia e la favella dell'usignuolo: quando avevo quindici anni, e da esso imparavo le trepide canzoni di primavera, nate da un desiderio non si sa di che, sulle rive di un fiume sparso d'isole, specchio di stelle.

Anche più tardi, al tempo pieno, nelle foreste in riva a un altro fiume che vi si ramificava in labirinti di canaletti azzurri. Solitudini colme di vento: colme, la notte, nelle stagioni d'amore, di canti d'usignuoli. Ve n'erano a centinaia: credevo fosse uno solo. La mia felicità d'essere giovine, la mia sicurezza d'esserlo sempre ne beveva a gran sorsi la musica e la lasciava subito rizampillar sino a loro, con vemente sincronia di ritmo e d'abbandono.

Tanti mai anni, dopo quel tempo, io stetti senza riudire l'usignuolo. Diverse, concitate, discordanti voci parlavano intorno a me: le une cercavano di soverchiare l'altre, e nessuna arrivava a convincermi. Non più libertà di fiume e di boschi. Case addossate a case, monumenti, cattedrali, torri: vie e piazze gremite di gente. Mi guardavano quegli uomini e quelle donne e io li guardavo; ma senza un reale impulso d'attrazione, di compenetrazione, d'aiuto fraterno. Fra quella calca, io sentivo di non essere più niente. Umiliazione dello spirito e della carne: annullamento della volontà: senso di carcere: pesanti mani che si impadronirono di me, premendomi alle spalle sino a farmi curvare. Così passarono miserabilmente quegli anni. Poi un miracolo accadde. Riudii la voce dell'usignuolo. Ai primi accordi, rimasi tremante. Stanca qual'ero e senza speranza non osavo credere che proprio a me fosse concessa l'improvvisa consolazione. Mi parve d'entrare in dolcissima agonia per rinascere. Ma non appena le prodigiose note m'ebbero trasportata in un mondo dove tutto era certezza e splendore, il canto si spezzò, tacque di colpo.

Eccolo, che ritorna.

Attenuto: come se la gola donde sgorga con purità di lagrime, e le ai che lo reggono nell'aria venissero da lontananze di terre e di mari. Nella tenebra, che ne è intrisa, nulla posso discernere. Delle parole che gorgheggia, nessuna posso capire. L'illusione è caduta? Mi vedo, quale ora, sono: una povera donna. Non ho di mio che il corpo, e nel corpo l'anima, e un limitato tempo concesso all'anima, perchè resti nel corpo prigioniera.

Credo in Dio. Credo che, sciolta dalla carne, la mia anima andrà, un giorno, incontro a Dio. Assolta?... Purificata?... E sarà veramente la

mia che ora sento in me, o diversa, un'altra, che il mio pensiero non arriva a concepire?... E come l'accoglierà il Signore, e dove la metterà?...

Se non ho la certezza di questo, di che, allora, sono certa?... Se non so questo, che cosa so?...

Avere amato, faticato, patito, creduto di formare, col sangue e con lo spirito, nuclei di vita che nella vita m'accompagnassero, e mi continuassero nell'avvenire: avere speso forza e costanza; e giungere a questa notte, e sentire che, se fossi nata ieri, non mi troverei più spoglia, più ignara, più inerme di quella che sono!... Vi deve essere un peso, del quale non mi sono liberata. Un perdono, che non mi è stato concesso. Un atto di carità, un'opera d'elevazione, che non ho compiuto. Un'essenziale verità, che ignoro. Con quale coraggio andrà la mia anima incontro a Dio?...

L'usignuolo continua a cantare.

Se mi costringo, in questo momento, a non essere viva che nell'udito e nell'attenzione, se tendo fino all'estremo la mia facoltà di comprendere, forse, chi sa!... riesco ad afferrarlo, il senso delle note troppo soavi, troppo crudeli: riesco a tradurle nel mio linguaggio.

Superbia e demenza: vane.

Tacese almeno, la voce dell'usignuolo. Non voglio più ascoltarla. Dormire, dimenticare che stanotte esisto, che domani morirò. Nascondo la faccia tra i cuscini, mi tappo coi cuscini gli orecchi. Ma il cuore non lo posso difendere. La voce segreta è, ormai, rinchiusa qui dentro: scandendo sulle pulsazioni del sangue le parole incomprensibili.

Non saprò. Non ho meritato di sapere. Signore, perdonami. Signore, abbi pietà di me.

ADA NEGRI.

(\*) Dall'imminente volume *Le Strade* di Ada Negri. Edizioni Mondadori.

Il più indicato  
per la toilette!

Rende morbida  
e fresca la pelle

**SAPONE**  
"Seta" PER LAVARE

Il migliore e più economico

TESSUTI FINI

(Marchio depositato)

In vendita presso tutti i droghieri

## Il Polo era già stato trasvolato?

Fu mai trasvolato il Polo? Questa domanda, oggi che Amundsen e Nobile hanno raggiunto il Polo Nord per le vie dell'aria, affiora spontanea quando si pensi, come ricorda il prof. Ferrile nell'*Italia Missionaria* » che il più fitto mistero circonda tuttora la tragica fine dell'ingegnere svedese Andrée, partito dallo Spitzberg l'11 luglio 1897 con un pallone libero, fiducioso di poter toccare con quel mezzo primordiale di navigazione aerea, il polo artico.

Si è supposto finora che l'audace e sfortunato esploratore, colto durante il suo volo da una violenta tempesta, sia caduto in pieno deserto polare e che egli abbia trovata così la morte per l'impossibilità di raggiungere le prime propaggini del mondo abitato dalle fatali lontananze in cui il vento lo aveva trasportato. Ma oggi un'altra ipotesi si fa strada e trova convinti assertori, ed è questa: Andrée avrebbe veramente sorvolato il Polo e sarebbe giunto fino sul suolo canadese, ma ivi, caduto fra eschimesi selvaggi, sarebbe stato da essi trucidato insieme col suo compagno di viaggio.

### Il mistero della "tenda volante",

Questa è appunto la versione che della fine dell'Andrée dà Knud Rasmussen in un suo libro di prossima pubblicazione « Dalla Groenlandia all'Oceano Pacifico ». L'esploratore danese riporta quanto, durante un suo viaggio alle isole Chesterfield, nella Baia di Hudson, ebbe a rivelargli il direttore di una Missione di Padri cattolici, il Padre Turquetil, che da oltre vent'anni esercita in mezzo ai fieri abitanti di quelle iperboriche regioni un periglioso apostolato di civiltà.

Un giorno il padre Turquetil, narra un corrispondente del *Secolo* da Londra, intraprese un viaggio di esplorazione, partendo dalle isole Chesterfield e, raggiunta la terraferma canadese, spingendosi molto ad est del fiume Mackenzie, in cerca di una

tribù di eschimesi che non aveva avuto fino allora nessun contatto con i bianchi.

Era la primavera del 1900. Egli giunse alle capanne di un piccolo gruppo di eschimesi e si trattenne

## I vincitori del Radioconcorso

Pubblichiamo i risultati definitivi del RADIOCONCORSO.

Nessuno dei numerosi concorrenti è riuscito a guadagnare la SUPERETE-RODINA. Per questo e, contrariamente alle norme del Concorso, in considerazione del fatto che parecchi concorrenti hanno superato la quota di 10 punti, pur non avendo raggiunto quella di 30, necessaria per ottenere il premio immediatamente superiore, abbiamo portato da uno a 5 i premi degli apparecchi a cristallo.

Ecco pertanto i nomi dei vincitori, i quali dovranno comunicare dove gli apparecchi loro assegnati devono essere spediti.

DEL SANTO LUIGI - MILANO - punti 62 - Apparecchio a 4 valvole.

CASA MUSICALE BIANCHI - GALLARATE - punti 48 - Apparecchio a 3 valvole.

ORSINI FILIPPO - TORINO - punti 30 - Apparecchio a 2 valvole.

MARAVINI GIULIO - MILANO - punti 20 - Apparecchio a cristallo.

GOVONI PIETRO - ROMA - punti 20 - Apparecchio a cristallo.

STAINER FILIPPO - MILANO - punti 15 - Apparecchio a cristallo.

LEONI GUALTIERO - ROMA - punti 12 - Apparecchio a cristallo.

CISBANI ARMANDO - CREMA - punti 12 - Apparecchio a cristallo.

alcuni giorni fra loro, acquistandone le simpatie.

Una sera gli uomini della tribù lo circondarono e con fare misterioso gli chiesero se gli uomini bianchi nel suo paese sapevano fabbricare « gran-

di tende bianche, capaci di sollevarsi nell'aria come uccelli ».

Turquetil capi che gli indigeni gli chiedevano d'un pallone; e rispose affermativamente. Allora gli uomini incominciarono a guardarsi costernati in viso ed a mormorare fra loro, senza far comprendere il senso delle loro parole al Padre. « Forse che voi ne avete viste, di queste tende volanti? » chiese il missionario. Ma gli uomini non risposero; solo continuarono a bisbigliare come possedessero un misterioso segreto che non doveva essere rivelato a nessun costo.

Ma gli eschimesi erano per conto loro molto curiosi, rivolsero tante domande al missionario, che lo aiutarono a fare un po' di luce sul misterioso avvenimento. « Non son fatte queste tende volanti — chiesero gli eschimesi — d'una pelle straordinariamente sottile, che non può provenire da nessun animale? ». « Certo », rispose il Padre. « E queste tende non sono forse armate d'un certo ferro bianco, assai sottile e leggero? ». Il missionario capi che essi parlavano di alluminio, e rispose ancora una volta affermativamente.

### L'eccidio degli esploratori

A mano a mano che Turquetil rispondeva, gli eschimesi si dimostravano sempre più nervosi ed impressionati e rispondevano sempre più evasivamente alle sue domande.

Per quella volta il padre Turquetil non riuscì a cavar nall'altro di bocca dai suoi strani ospiti. Ma qualche anno dopo tornò fra loro, accolto con maggior confidenza e con segni d'amicizia. Allora gli uomini della tribù gli narrarono come qualche anno prima due uomini bianchi accompagnati da un cane erano giunti fra essi, scesi dal cielo in una grande « tela bianca volante ». Essi vissero per qualche tempo pacificamente insieme, ma un giorno furono trucidati dagli uomini di un'altra tribù, « perchè avevano ucciso delle renne da lontano ». La tribù non conosceva ancora le armi da fuoco; e l'azione di caccia dei due uomini bianchi glieli aveva fatti ritenere due stregoni pericolosi; perciò li avevano uccisi.



GRANDE CAFFÈ RISTORANTE  
Lagrange  
Rezza & Bizio

TORINO

CORSO VITTORIO EMANUELE

TELEFONO 44-641

••

Li per li il padre Turquetil trovò il racconto assai oscuro e misterioso; ma poi si convinse che poteva trattarsi di André, giunto oltre il Polo sul suo artico americano.

Incominciò allora a confrontare date ed eventi, finché un giorno un impiegato della Hudson Bay Co., gli narrò press'a poco la stessa cosa, che anch'egli aveva appresa dagli esquimesi.

A questo punto della narrazione, Knud Rasmussen dice che, fortemente impressionato dal racconto del padre Turquetil, volle proseguire per conto suo le indagini. Ma i pochi esquimesi che poté avvicinare, non gli rivelarono nessun particolare né confermarono quelli esposti dal missionario. L'unico uomo che in certo modo confermò la versione messa avanti dal padre fu un danese che egli trovò nella penisola di Kent e che aveva trovato degli esquimesi che avevano sulle loro slitte della stoffa da involucre per palloni. Ma alle sue domande, dove avessero trovato la stoffa, non ebbe mai soddisfacente risposta.

## La nuova stazione di Vienna

Ecco notizie circa la nuova grande stazione radiofonica di Vienna:

La stazione ed il sistema aereo sorgono sulla cima di una collina al sud di Vienna, chiamata « Rosenhugel ». Internamente al sommo della collina sono scavati i grandi serbatoi di acqua potabile di Vienna.

L'aereo è sostenuto da tre alberi in traliccio in acciaio dell'altezza di circa m. 85 ognuno, disposti a triangolo. Ogni albero dista dall'altro m. 120. La capacità dell'aereo è approssimativamente di mfd. 0,003 e la sua lunghezza d'onda naturale di m. 500.

La presa di terra è a contrappeso, sostenuta da 14 alberi alti ognuno m. 10. Il contrappeso sorge esattamente al disotto dell'aereo, il quale è formato da un triangolo equilatero con-

centrico a quello descritto dai 3 alberi che lo sostengono.

L'energia di corrente continua consumata dal trasmettitore è di kw. 28, ossia ampere 2,8 a 10.000 volt. Vengono usate due grandi valvole trasmettrici principali ad erogazione di kw. 20.

Lo studio della stazione è situato

nel centro della città di Vienna ed esso è collegato con la stazione da linea della lunghezza di circa km. 10. L'onda usata è della lunghezza di m. 582,5, ma sono state fatte esperienze per portarla a lunghezza superiore. L'apparato trasmettente è costruito per emettere onde di lunghezza tra m. 450 e m. 900.



— Come?... ve ne andate proprio, Margherita?

— Vi ho ripetuto troppe volte che non so cucinare nelle case senza radio (da Humor)



Non più banda ma radio in testa, sfilano i moderni cortei.

TABOR (Die Norag)

# IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

## della Stazione di Milano

Il caldo e l'afa non smorzano la vivacità del Cantuccio e nonostante le numerose partenze di collaboratori ed amici, il programma quotidiano si è finora mantenuto gustoso e vario. Anzi abbiamo avuto delle novità; due fiabe: *Cenerentola* e il *Califo Cicogna* illustrate musicalmente dalla compositrice Emma Bianchini con una vivissima spontaneità e con un buon gusto pitto-

lo indebolisce al segno... da destare apprensioni o inquietudini. Caldo o fresco, mite o tropicale, agosto scorrerà tranquillo e sereno per il nostro angolino sorridente; e perché i lontani possano seguirci con qualche regolarità, pubblichiamo le parole dette da Elisabetta Oddone quale presentazione del gruppo vocale del corso Montessori tenuto a Milano in questi mesi, e l'elenco del-

signora che vi ama molto, che vi ha studiato a fondo e che ha scoperto mille e mille cose nel vostro piccolo spirito, per modo che tutti i segreti del vostro cuore e le prerogative del vostro cervello le sono divenuti cari oltre ogni dire al punto da indurla a creare per voi tutto un nuovo metodo di educazione e di istruzione.

Pensate che lavoro, che pazienza, che ge-



Gruppo cccrale della scuola di Porta Nuova, istruito dalla signora Riboldi

rico veramente piacevole ed interessante. Una parte del successo ottenuto dalle fiabe è dovuto alla giovanissima pianista Liana Squessi, allieva della signorina Bianchini, che ha colorito con singolare sicurezza gli atteggiamenti vari delle brevi illustrazioni pianistiche.

Un'altra nuova conoscenza per i fedeli ascoltatori del Cantuccio è stata la signora Anna Franchi che ha narrato con brio e naturalezza indigena due belle fiabe della sua fiorita Toscana. La egregia scrittrice tornerà spesso fra noi e ci parlerà a lungo della sua regione gentile, nella quale tradizioni, leggende, ricordi d'ogni genere si adunano con doviziosa larghezza.

Ma anche per agosto il Cantuccio non languirà, ne siamo sicuri. Troppo amore diffonde intorno a sé; troppo piacere suscita fra i numerosi amici perchè la canicola

le composizioni musicali eseguite al Cantuccio nel primo semestre di attività.

### IL METODO MONTESSORI.

Bambini cari, oggi il Cantuccio ha degli ospiti insoliti, che voi pure conoscerete perchè canteranno canzoni infantili e cantilene regionali fra qualche minuto. Ma il coro qui radunato non è di bimbi, ma di insegnanti. Di insegnanti? chiedete voi: sì di maestre autentiche, venute da ogni parte d'Italia per conoscere da vicino una signora che dedica ai bambini tutte le prerogative di una mente d'eccezione, e che è amata dai fanciulli di mezzo mondo; perchè ella ha trovato modo di istruirli e di educarli senza stancarli mai, anzi, divertendoli sinceramente e concedendo loro la possibilità di far molto da sé.

E' una fata? Compie i miracoli? No è una

nialità! Si fa presto a dire riformare la scuola, creare un nuovo metodo; ma se voi pensate che per dare un indirizzo personale alla scuola la Dottoressa Montessori ha dovuto pensare a tutto un impianto speciale, dai sedili ai più minuziosi dettagli dell'insegnamento, voi vi persuaderete presto che quanto ella ha compiuto finora ha del favoloso. Come ha del favoloso il numero di seguaci che si sono raccolti dietro a lei. Pensate che negli Stati Uniti *duemila* sono le scuole che fioriscono dal suo seme, come in Inghilterra sono seicento le scuole organizzate dallo Stato per divulgare le sue dottrine. Africa, Australia, Asia vanno a gara nell'invitare la Dottoressa a insegnare le sue innovazioni didattiche, e soprattutto nell'aprire numerose scuole, che nelle lingue più disparate possono diffondere i suoi concetti pedagogici infantili. L'Italia, in pro-

## ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Insegnamento Metodo Americano «LEON»

Condizioni — Informazioni — Scrivere:

CASELLA POSTALE 1667 - GENOVA

Segretezza — Affrancare per risposta

porzione ai paesi stranieri, è un po' in arretrato, ed è per questo che si è pensato ad organizzare un corso speciale della durata di sei mesi, affinché molti maestri studino ed imparino le nuove leggi e le dif-

fezioni popolari infantili pare vogliono riprodurre gli atteggiamenti dei bimbi italiani delle varie regioni e delle mammine affettuose che li cullano con amore e nel semplice, primitivo linguaggio delle ubertose

## CORI.

*Canti popolari; Canti pa. ottici; Canti di guerra; Pachner; Ave Maria; Perosi; Magnificat; Rheinberger; Pezzi sacri; Cherubini; Canzoni a tre voci; Mendelssohn; Canzoni a due voci; Pottinato; Canzoni per le scuole; Moïoli; Canzoni varie; Bottazzo; Le campane di mezzogiorno; Becucci; Il Bucaeve.*

## MUSICA PER PIANOFORTE.

Haendel: *Minuetto; Gavotta variata*; Daquin: *Le Coucou*; Leo: *Passapied*; Mozart: *Minuetti; Marcia turca; Sacchini; Passapied*; Bach: *Capriccio per la partenza di un amico; Pteraccio; Il Re guardano di oche, fiaba con illustrazioni musicali a 4 mani; La luna, idem*; Strauss: *Nel sentiero*; Mac Dowell: *La danza delle ombre*; Sgambati: *Piccoli pezzi lirici*; Sgambati-Prudent: *Il risveglio delle fate*; Pozzoli: *Piccoli pezzi per i giovani*; Liszt: *L'usignolo; Rachmaninoff; Polichinelle*; Leschetizky: *Tarantella*; Westerhout: *La Ronde d'amour*, a 4 mani; Massenet: *Scene Alsaziane; Scene pittoresche*, a 4 mani; Sauer: *Boite à musique; Piek Mangiagalli; Danse d'Olaf*; Poldini: *Piccoli pezzi per i bambini*; Toselli: *Scatolina Armonica*; Burgmeier: *Contes de Noël; Racconti della nonna; Pour vous chers enfants*, a 4 mani; Le maschere, idem; Bizet: *Giochi di bimbi*; Lindlov: *Boite à musique*; Bianchini: *Cenerentola, fiaba con illustrazioni pianistiche; Piccoli Pezzi*; Gounod: *Funerati di una*



Gruppo corale della scuola di Via Ansperto, istruito dalla signorina Langarini

fondano al più presto nelle città, nelle borgate, nelle montagne italiane, portando ai bimbi una luce nuova, un soffio di desiderata libertà.

Perché nel metodo Montessori il bambino è trattato con largo senso di indipendenza, atto a favorire con larghezza lo sviluppo della sua personalità; basti il dire che nelle scuole Montessori sono aboliti i banchi per lasciare il posto d'onore alle tavoline, ora minuscole ed ora ridotte alle proporzioni del paese di Liliput addirittura, che i bambini possono trasportare in luoghi vari e disporre a loro capriccio, per modo che la scuola perda quella rigidità che a volte poteva inaridirla al punto da apparire sgradevole e noiosa.

Più che una mia descrizione riguardo al Metodo, sarebbe efficace una visita alla Casa del bambino dell'Umanitaria, dove una gaia e piccola lezione di bambole vive svolge ininterrotte dimostrazioni illustrative delle trovate della Dottoressa Montessori; ma già che anche il Cantuccio può comunicare qualcosa, vi dirò che i numerosi frequentatori del corso stanno imparando canzoni e filastrocche in quantità per portarle ai bimbi che li aspettano nelle scuole dei grandi e dei piccoli centri italiani. E già che nulla può parlare della Patria con superata eloquenza delle canzoni regionali, gli assidui discepoli della Dottoressa Montessori, prediligono le canilene popolari, fiorite dalla freschezza primitiva delle anime italiane.

*Lumaca lumachina — La ninna nanna del cielo — Cavallino mio galoppa — I me dise ch'è tempo se bello — Ninna nanna - Sont rivua de Montisel - Tre oche andavan a beive — Zucca pelata.*

Vive e fragranti come i fiorellini sbocciati nel sorriso di un sole luminoso, sotto un cielo sinceramente azzurro, le nostre

campagne, sembrano associare ai sentimenti familiari un intimo inno alla terra benedetta che ci ha dato la vita.

## MUSICA ESEGUITA NEL PRIMO SEMESTRE.

## PER CANTO.

Verdi: *Ave Maria*; Rossini: *La Pastorella delle Alpi*; Mozart: *Ninna Nanna, la violetta*; Haendel: *Va godendo vezzoso e bello*; Scarlatti: *Le Violette*; Anonimo Sec. XVII: *La forfalletta*; Bach: *Canzone spirituale*; Schubert: *La Rosellina, La Pescatrice*; Schumann: *Canzone popolare, Io non mi muovo*; Brahms: *Ninna Nanna; Gounod, Agnus Dei con acc. di violino e organo, Serenata*; Bizet: *Agnus Dei*; Grieg: *La Principessa*; Gretchaninow: *Tre Ninne Nanne*; Gennai: *Cantate bimbi (otto canzoncine)*; Reeli: *La Cardellina*; Caracciolo: *Canti popolari Toscani a due voci*; Favara: *Canti siciliani della Terra e del Mare*; Bianchini: *La Gondola*, a due voci; Cimara: *Fiocca la neve*; Puccini: *E Lucellino*; Filippi: *Canzone veneziana*; M. E. Bossi: *Ninna Nanna; Fra i campi*, a due voci; Brogi: *Gotine Gialle*; Elisabetta Oddone: *Canilene popolari dei bimbi d'Italia; Si canti e si giochi (trenta canzoncine popolari infantili); Canzoncine per i bimbi; Canzoncine minuscole; Liriche infantili; Stornelli e rispetti della Lucchesia*, a 2 voci; *Fiaba; Son fatta così; Il dono di Natale.*

## PEZZI D'OPERA.

Mozart: *Don Giovanni*; Vedrai carino; Batti batti bel masetto; *Le nozze di Figaro*; Arietta di Barberina; Verdi: *Falstaff*, Aria della fata; Donizetti: *Figlia del Reggimento*, Convien partir; *Don Pasquale*; La morale in tutto questo; Bizet: *Carmen*, Coro dei monelli; Mascagni: *Altoleotta*, canzone delle fate; Ricci: *Crispino e la comare*, Piero mio g'ho qua una fritola.



Viviana Meille di Milano

*Il Califfo Cicogna, idem*; Longo: *Studio; marionetta*; Chaminade: *Pierrette*; Grieg: *Pezzi vari; Danza dei Nani; Holberh, suite a 4 mani; Danze norvegesi*; Schumann:

CONTIENE VACCINI  
L'unico realmente  
scientifico

DENTIFRICIO BLEU

In tutte le buone Farmacie

INAVA

è di gusto  
gradevolissimo

Scene infantili; Pezzi per la gioventù; Debussy: *L'angolo dei bambini*; Arabesque; Catalani: *Un organetto suona per la via*; Martucci: *Saltarello*; Rebhok: *Altalena*; Boite à musique; Strenne di Natale; Rinaldi: *Pezzi vari per i ragazzi*; Tarenghi: *Pezzi vari per i giovani*; Tarenghi: *Impressioni dal vero a 3 mani*; Vaizer; Bossi: *Pezzi vari per la gioventù*; Oddone *Acquarrelli infantili*; Carola di fiori; Da Venezia due *Albums* per i giovani.

#### MUSICA PER VIOLINO e PIANOFORTE.

Bohm: *Gaotta*; Bossi: *Souvenir Gondoliera*; Brignole: *Mignardise*; Chiti: *Song d'Enfants, piccola serenatina*; Dame: *Villanella*; D'Ambrosio: *Canzonetta*; Delibes: *Pizzicato*; Dvorak: *Humoresque*; Drlla: *Souvenir*; Ferrari Corti: *Minuetto*; Gabriel Marie: *La cinquante*; Giarda: *Aria*; Gillet: *Coeur Brisé*; Hauser: *Printemps*; Hubay: *Mazurka*; Martini-Corti: *Arietta*; Neruda: *Berceuse slave*; Porpora-Corti: *Minuetto Aria*; Piennè: *Serenade*; Principe: *Zampognara*; Ranzato: *Barcarola*; Respighi: *Madrigale*; Sivori: *Dors non enfant*; Toselli: *Sognai*; *Notte d'amore*; Thomé: *Andante religioso*; Tirindelli: *Elepante*; Pasquinade; Veracini-Corti: *Largo*; Wieniawsky: *Tre Mazurke*.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario", ad esprimere liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

## La ricezione biauricolare

Abbiamo già accennato, nel nostro giornale, agli esperimenti stereocustici radiofonici compiuti in Germania.

Essendo il metodo tedesco molto dispendioso (richiede doppia stazione trasmittente, doppio aereo ricevente e doppio ricevitore) l'americano R. H. Townsend ha preso un'altra via, cercando raggiungere l'effetto stereocustico o biauricolare con i comuni apparecchi.

E' noto come esistano dei dispositivi, quali l'« Adaptor » Marconi ed il « Panatrope » americano, i quali, su dischi grammofonici, appositamente preparati, permettono la riproduzione dei suoni non col solito metodo della punta grammofonica coi relativi inconvenienti, ma con un ricevimento elettrico che dà una purezza grande a quanto si ascolta.

Il Townsend ha radicalmente modificato quei dispositivi nel modo seguente: La creazione del disco avviene « in doppio » raccogliendosi i suoni emessi da due apparati riceventi speciali, distinti, muniti ognuno di un proprio amplificatore. Ogni amplificatore comanda un ago che incide la cera del disco; i due aghi sono vicinissimi ed i suoni emessi producono una doppia incisione pa-

rallela nella cera. Allorché il disco grammofonico è messo a posto, nello « Adaptor » per funzionare, sui suoi solchi sono abbassati due aghi, ognuno dei quali crea degli indipendenti impulsi elettrici per mezzo del dispositivo « Adaptor », i quali sono inviati ad un amplificatore. Dall'amplificatore i suoni vanno ad un altisonante e l'effetto è quasi identico a quello che si avrebbe ascoltando direttamente la musica che è stata incisa sul disco grammofonico. Quanto precede è dovuto al fatto che i due aghi, scorrendo in solchi adiacenti, cagionano un minimo spostamento di fase, che non è percettibile dall'orecchio umano, ma che fornisce al suono quella « profondità » propria del suono originario.

Fino ad ora quanto precede è stato applicato al fonografo, ma è evidente — scrive *Radio* — che non vi sono ragioni per le quali non possa applicarsi ad una stazione trasmittente di radiodiffusioni. In breve, si potrebbe impiegare due microfoni collegati ognuno al proprio amplificatore e quindi ad un trasmettitore. Il segnale emesso potrebbe essere ricevuto da uno degli ordinari apparati ricevitori; con l'avvertenza però che il ricevitore risponda fedelmente alla frequenza audibile relativa.

Analogamente allo spostamento di fase di cui si è accennato nel funzio-

I PIÙ GRANDI E I PIÙ MODERNI MAGAZZINI D'ITALIA  
PER L'ABBIGLIAMENTO DELLA PERSONA  
E PER L'ARREDAMENTO DELLA CASA

# LA RINASCENTE

SEDE CENTRALE

MILANO - Via De Amicis, 63

Capitale Sociale L. 90.000.000

Filiali: MILANO (Piazza Duomo) - PADOVA - TORINO - GENOVA  
BOLOGNA - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - BARI  
PALERMO - CATANIA - MESSINA

namento del disco grammofonico, sarebbe necessario di installare, tra il microfono ed il trasmettitore della stazione, un dispositivo che producesse un analogo ritardo, il quale farebbe sì che la ricezione dei suoni avverrebbe avvicinandosi nel modo più accentuato a ciò che si percepirebbe nella audizione diretta auricolare di essi.

## Radioconcerti pubblici a Londra

Entro la sterminata zona che racchiude la città di Londra, vi sono numerosissimi parchi, i quali, nei giorni di festa, formano una delle principali attrattive per le classi meno abbienti; le quali trovano colà spaziose passeggiate sotto viali ombrosi ed il diletto di ascoltare brani musicali eseguiti da una delle bande municipali.

Avendo il Municipio di Londra deliberato di restringere al massimo le spese ed avendo riconosciuto che le varie bande del Comune rappresentano un aggravio non indifferente per il bilancio, le Autorità di Londra, d'accordo con la Compagnia « Marconi-Phone », hanno eseguito lo scorso mese di giugno una esperienza in vari parchi, intesa a constatare se sia possibile e pratico sostituire le varie orchestre municipali con un'unica, ottima, la quale esegua i pezzi innanzi al microfono di una stazione radiodiffonditrice, ricevendo le emissioni nei vari parchi su appositi ricevitori collegati ad alisonanti.

Ciò è avvenuto inviando in alcuni parchi una vettura automobile munita di apparato ricevente amplificatore ad otto valvole collegato a due alisonanti, mentre le onde erano captate da una piccola antenna sistemata sull'automobile. I risultati sono stati incoraggianti, dopodiché il Municipio di Londra prenderà le deliberazioni in merito.

A Londra è stato inaugurato un luogo di ritrovo, analogo alle nostre birrerie, destinato agli amatori radiotelefonici i quali non sono muniti di apparato. A tale scopo il locale è munito di un potente apparato ricevente fornito di alisonante.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il « Radiorario ».

## ARTISTI DELLA U. R. I.



JOLE BERTACCHINI - Soprano



### Francobolli ?

Chiedete il listino illustrato inviando L. 1. - a Studio Filatelico, Via Tadino, 11 - Milano (18)

Offresi, a pagamento anticipato, porto L. 1,25 in più

100	Francob. Coloniae Inglesi	diff. L. 5,50
100	>>> Francesi	> 5,-
100	>>> Portoghesi	> 8,25
1000	>>> Francesi	> 300,-

# FERNET - BRANCA

## TONICO - APERITIVO - DIGESTIVO

### ESPORTAZIONE - MONDIALE

SOC. AN. FRATELLI BRANCA - MILANO



assicurato il vantaggio di poter comunicare loro prontamente notizie urgenti, dati meteorologici, segnali d'ora, ecc.

Tutte le strade conducono a Roma.

Ecco la storia e le vicende di un messaggio radio trasmesso da Honolulu (Isole Hawaii) e destinato a una stazione cinese, ricevuto da 2NZ, un dilettante di New York, fu trasmesso a 9ZI, a Minneapolis, il quale pensò bene di comunicarlo alla stazione della marina americana di Bellevue, presso Washington. Di là fu trasmesso alla Nuova Zelanda, alla stazione 2AC, la quale non trovandosi in grado di comunicare con la linea lo passò a un dilettante francese; questi a un collega sudafriicano, il quale per caso in quel momento udiva un collega filippino e pensò bene di fargli avere il messaggio, che dalle Filippine giunse finalmente a un dilettante cinese. Dopo aver percorso quasi il doppio della circonferenza terrestre.

Londra ha trasmesso l'8 luglio il canto di un canarino appartenente a una nota *troupe* di varietà. L'uccelletto ha l'abitudine di intervenire ogni volta che suona un certo duetto di fisarmoniche, e di continuare per un poco per suo conto quando il duetto è finito.

Un nuovo strumento musicale, il « pianorad » è stato installato alla W R N Y, a New York. Ha una tastiera; ad ogni tasto

corrisponde una valvola. Premendo il tasto si ottiene dall'altoparlante una nota pura, con un timbro tutto suo, come di flauto, che dura fin che il tasto è premuto. Si parla di costruire un « pianorad » a ottantotto note come il piano, con ottantotto tasti e... ottantotto valvole.

In certi alberghi americani ogni camera ha il suo ricevitore a cuffia collegato con l'apparecchio centrale dell'albergo. Un albergo di Filadelfia fa trovare ai clienti delle cartoline con preghiera di riempirle rispondendo a queste domande: « E' chiara la ricezione? »; « Verso che ora avete ascoltato? »; « Cosa vi è piaciuto di più nel programma? ».

Il Governo svedese ha deciso l'impianto nel centro della Svezia, a Motala, di una stazione di 30 kw.

La B. B. C. ha fatto costruire un apparecchio ricevitore a una lampada ed a reazione, che è dieci volte più grande degli apparecchi usuali. Il quadrante del condensatore variabile ha quasi un metro di diametro. Questo gigantesco apparecchio servirà ad esperimenti davanti a un auditorio di 500 persone.

Si annunzia un nuovo processo di televisione inventato da un giovane scienziato giapponese di gran fama, Hirsosli Ando.

È stato recentemente organizzato un Radio Club nella città di La Paz, nella Repubblica di Bolivia, con molto successo. Secondo le norme dello Statuto di esso Club, i membri dovranno pagare una piccola somma iniziale fissata dai direttori, collettivamente sufficiente per coprire le spese di una stazione radiodiffonditrice. Tra non molto tempo verrà diffuso un regolare programma di musica e di conferenze di interesse generale, dalla stazione che verrà acquistata.

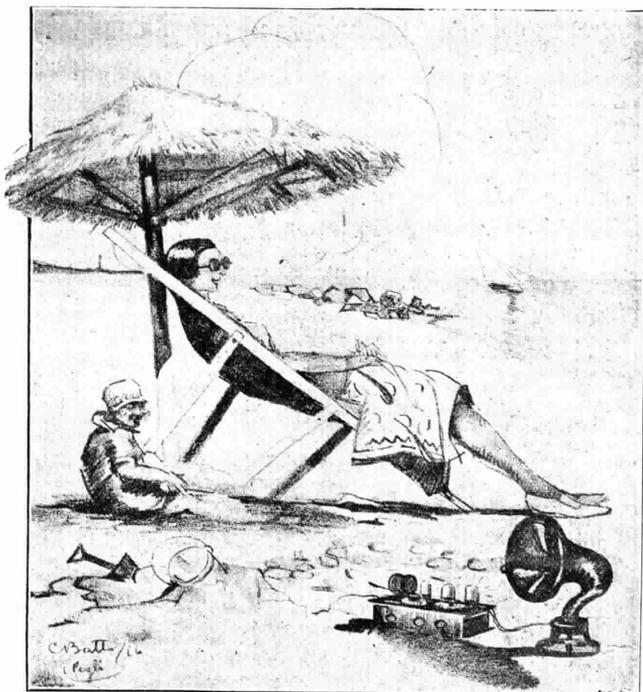
Ad imitazione di quanto è stato fatto negli S. U. dell'America del Nord, in Francia sono rivolti appelli ai radiomatori che dispongono di vecchi radiorecettori, affinché vogliono farne un regalo alle Autorità Militari reggenti i radioservizi; le quali cureranno l'invio di tali apparati dimessi ai posti distaccati in alta montagna, per confortare la solitudine di quei militari.

Dai primi del mese di agosto anche la Corea ha la sua stazione radiodiffonditrice, che sorge nella città di Seoul. I programmi sono emessi tanto in Coreano, quanto in Giapponese.

La regolazione dell'onda emessa dalle stazioni radiodiffonditrici nord americane ottenuta mediante il cristallo di quarzo, si va sempre più sviluppando. Si legge infatti sui giornali degli S. U. che nell'area della città di Chicago, altre sei stazioni radiodiffonditrici sono state munite di cristallo regolatore.

Incoraggiate dai brillanti risultati avuti nelle radiocomunicazioni telefoniche fra stazioni fisse ed i treni in marcia tra Berlino ed Amburgo, le ferrovie tedesche studiano la generalizzazione di tale servizio su tutte le grandi linee. Le prime ad essere munite di tale sistema di collegamento saranno: la linea Berlino-Benchen verso Sarano; la linea Berlino-Aquisgrana, via Colonia, sulle linee per Parigi e Bruxelles.

In Inghilterra un appello del Segretario del Commercio allo scopo di ottenere in dono apparecchi radio per offrire un passatempo al personale dei fari ha trovato un'eco larga ed immediata. I 331 apparecchi raccolti sono più che sufficienti per i fari isolati che sorgono sulle coste britanniche. Oltre al passatempo offerto al personale nelle lunghe ore di solitudine, è così



Dolce siesta radfonica al mare

Accessori e Parti Staccate  
**RADIO**  
 - i migliori prezzi -  
 SINDACATO COMMERC. IND. LOMBARDO  
 S. A. - Capitale L. 100.000 versato  
**Ing. D. CURAMI**  
 Via Manzoni, 35 - MILANO (2) - Telef. 87-11

Durante lo sciopero inglese, non era più la radiofonia che diffondeva le notizie stampate all'ultima ora, ma la stampa che riproduceva le notizie radiodiffuse dalle stazioni. Durante la forzata sospensione dei giornali, queste erano l'unica fonte di informazioni. Alcuni radioamatori intelligenti e industriosi, raccoglievano le radionotizie e le divulgavano su foglietti poligrafati.

Una Ditta francese ha iniziato trattative per l'acquisto di terreni presso Stambul, al-

tivo alla fornitura di una stazione radiotelefonica di grande potenza da sistemarsi nel territorio svedese.

Tale stazione sarà una riproduzione perfezionata della stazione di Daventry, con maggiore potenza di essa.

Una relazione della « General Electric Co. », eseguita dopo esperienze che hanno avuto la durata di vari mesi, rende noto che i radiosegnali sono uditi molto più chiaramente e fortemente alla distanza di 600 mi-

sordomuti di Saint Louis, in America. Risulta dall'esperienza che in genere la sordità ed il mutismo non sono assoluti e che il mutismo non proviene da atrofia degli organi della parola, ma dall'impossibilità di udire la voce umana. Ora la radio offre appunto dei mezzi di maggior potenza per far intendere la voce. In un primo tempo si accerta il grado di sordità del soggetto; poi, per mezzo di amplificatori, i residui del senso dell'udito sono stimolati, aumentando così gradualmente la capacità di percezione. Fanciulli che all'inizio non erano capaci di udire delle semplici vocali, riescono, dopo un trattamento di pochi minuti al giorno e della durata da tre mesi ad un anno, a comprendere delle frasi intere, che sono ad essi costantemente ripetute, finché vengono udite e assimilate.

Sono stati raggiunti in Germania ultimamente progressi accenti nella trasmissione di immagini moventi. La velocità minima per una trasmissione efficiente è di circa un decimo di secondo per ogni immagine; velocità che, fino ad ora, era stata ottenuta soltanto mediante apparecchi così complicati e costosi da sconsigliarne l'uso nella pratica ordinaria. Il progresso realizzato cui sopra si è accennato, è merito dell'Ing. B. Freund, il quale ha costituito un radioparlante molto semplice e pochissimo dispendioso, grazie al quale le immagini possono essere inviate rapidamente con perfetta chiarezza.

Negli S. U. dell'America del Nord sono state fatte recentemente delle esperienze pratiche dimostrative, ciò che, d'altra parte, è ben noto, in relazione alla ricettività di un apparato a cristallo tenuto conto della orientazione dell'antenna di tale apparato ricevente rispetto a quella della stazione difonditrice.

Le esperienze hanno mostrato (entro i limiti di distanza da 18 a 24 miglia inglesi tra la stazione trasmittente e quella ricevente) che un apparato a cristallo la cui antenna sia orientata parallelamente a quella della stazione radiodifonditrice riceve ancora in quelle condizioni. Mentre lo stesso apparato, dopo averne orientato l'antenna in direzione perpendicolare a quella della stazione trasmittente, non dava più ricezione alcuna.

### Per finire... radiofonico

Esiste, in una fattoria americana, un radiomatore entusiasta che, ogni mattina, regala alle sue mucche un concerto in alto parlante. Dopo questi concerti, le mucche danno più latte, sempre più latte. Solamente — assicura *La Radiophonie pour tous* — il radio-alleatore ha notato che le sue mucche, in maggioranza, detestano il jazz, preferendogli la musica da camera e l'opera, in modo particolare, l'aria adattata del « Trovatore »: *Ai nostri monti — pascoleremo.*

### MONODINA

Tutta l'Europa con una valvola

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Schema ed istruzioni per il montaggio . . . L. 20.-  
Parte principale "BREVET", . . . . . 140.-  
Tutte le parti staccate per l'apparec. compl., . . . 345.-  
Apparecchio completo con batterie e valvola . . . 580.-

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

**R. A. Z. Z. A.**

MILANO (38) - Viale Mazzini, 38 - MILANO (38)

Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 23



Nei boschi si fa merenda al suono della radio (Wireless World)

lo scopo di impiantarvi una stazione radiofonica, d'accordo con la stampa di Costantinopoli.

Dopo l'inaugurazione di un corso di esperanto alla stazione di Copenaghen, si sono venduti in pochi giorni 1600 manuali.

Una esposizione di radiotelegrafia verrà aperta a Vienna dal 3 al 12 settembre prossimo.

Il terzo Salone di T. S. F. sarà inaugurato a Parigi il 23 ottobre prossimo nel Gran Palazzo dei Campi Elisi.

La Direzione Generale dei Telegrafi del Regno di Svezia ha concluso un contratto colla Compagnia Marconi di Londra rela-

glia dalla stazione radiodifonditrice in confronto di quelli che si ascoltano a 300 miglia dalla medesima. Più precisamente la intensità dei segnali va diminuendo fino a raggiungere un minimo a circa 300 miglia dalla radiodifonditrice; mentre da quella distanza vanno aumentando gradatamente di intensità fino a raggiungere un massimo a 600 miglia.

L'evanescenza è massima alla distanza da 200 a 300 miglia dalla stazione trasmittente ed è molto meno sentita alle distanze superiori. Sembra quindi che questo sia il motivo per cui a quelle distanze le ricezioni sono più intense.

Sono state fatte recentemente negli S. U. dell'America del Nord delle interessanti esperienze per ricezioni radiotelefoniche usando esclusivamente una speciale presa di terra, escludendo completamente l'aereo.

Per questa sistemazione speciale viene scavato un pozzo nel terreno, tenuto costantemente pieno di acqua. In esso viene immerso un conduttore di rame munito di 25 dischi di rame circolari sistemati a distanze fisse sul conduttore e tenuti verticalmente. L'estremo libero di tale conduttore è collegato al serrafilo di terra dell'apparato.

Stando a quanto riferiscono i giornali nord americani, il dispositivo funziona regolarmente ed ha il vantaggio di eliminare grandemente i disturbi atmosferici.

Per l'educazione dei sordi — scrive la *Revue Mondiale* — è stata applicata con successo la radiotelegrafia nell'Istituto per

### BREVETTO

### UFFICIALE RADIOTELEGRAFISTA

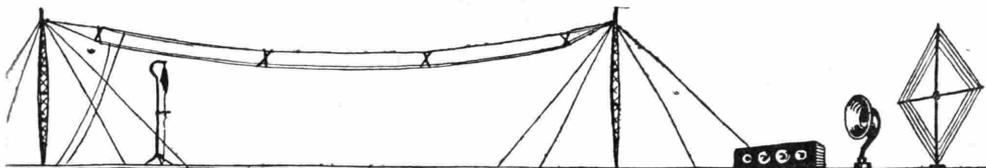
(Bordo Trasatlantici - Stazioni Terrestri)

prepara celermente

l'ISTITUTO RADIO MOCCI

GENOVA - Via Assarotti, 4

Il solo in Italia con vasto impianto stazioni trasmettenti e riceventi - Titolo: licenza tecnica, complementare, ginnasiale o titolo equipollente - Età: 17 anni a 29.  
Per informazioni unire francobollo.



# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## Amplificatore ad alta frequenza ad una valvola

Moltissimi lettori ed abbonati ci hanno chiesto l'invio del N. 6 di *Radiorario* sul quale era trattata, in questa rubrica, la costruzione di un amplificatore ad alta frequenza destinato ad aumentare notevolmente la potenza e la selettività di un radiorecettore già esistente.

Essendo tale numero completamente esaurito e data l'importanza dell'argomento, crediamo utile ripubblicare integralmente qui di seguito, l'articolo summenzionato.

\*\*\*

Come aumentare la selettività e la efficienza di un radiorecettore?

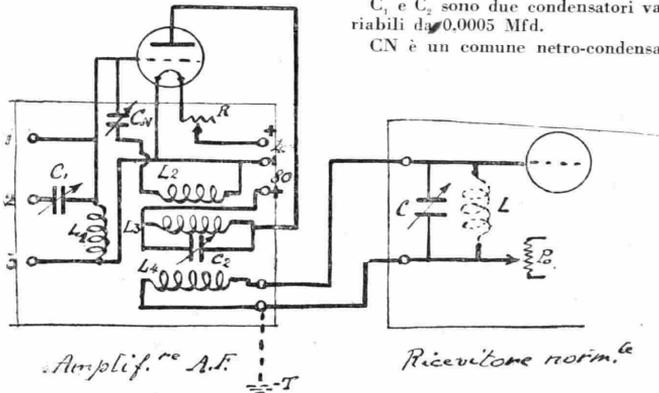
E' questo un problema che si presenta continuamente ai possessori di un radiorecettore di tipo normale a 3, 4 o 5 valvole.

Un'ottima soluzione di questo problema si ottiene facendo precedere il radiorecettore da uno stadio di amplificazione ad alta frequenza con due circuiti sintonizzati e dispositivo di neutrodina.

Il circuito di questo sistema amplificatore ad una valvola è rappresentato in Fig. 1.

Esso è composto da una valvola amplificatrice con circuito di griglia

( $L_1, C_1$ ) e di placca ( $L_2, C_2$ ), entrambi accordati (a risonanza). Il circuito del radiorecettore è accoppiato per induzione per mezzo della bobina  $L_3$ , sintonizzata a sua volta dal condensatore  $C$  del radiorecettore stesso (condensatore d'aereo).



ne quindi disturbare in alcun modo i radiocoltori vicini.

Il circuito d'accordo antenna-terra è studiato in modo da poter realizzare rapidamente il collegamento serie o parallelo del condensatore  $C$ , con la bobina  $L$ .  $C_1$  e  $C_2$  sono due condensatori variabili da 0,0005 Mfd.

CN è un comune neutro-condensatore di capacità piccolissima (0,0002 Mfd);

R è un reostato da 20 ohm. circa, se si fa uso di una valvola a consumo ridotto (Micro - 0,06 Amp.).

La bobina  $L_2$  ed il condensatore CN servono alla neutralizzazione del circuito che può quindi lavorare con tutta la sua massima sensibilità senza entrare in oscillazione spontanea

tore di capacità piccolissima (0,0002 Mfd);

R è un reostato da 20 ohm. circa, se si fa uso di una valvola a consumo ridotto (Micro - 0,06 Amp.).



# HF TRIODO BF MICROLUX

MINIMO CONSUMO - MASSIMA AMPLIFICAZIONE  
DUE FILAMENTI GARANTITI

MANUFACTURE FRANÇAISE DE LAMPES DE T. S. F. AGENZIA GENERALE ITALIANA  
ROMA - Via Muzio Clementi, 9 - ROMA

Cercansi rappresentanti regionali per le zone ancora libere

**IN DIECI SECONDI**

**allorchè il primo  
filamento è fuori  
uso, collegate il fila-  
mento di ricambio, e**

**"MICROLUX",  
incomincia una  
NUOVA VITA**

Le bobine  $L_1$ ,  $L_2$ ,  $L_3$  e  $L_4$  hanno i seguenti valori:

	Numero spire di:			
	$L_1$	$L_2$	$L_3$	$L_4$
Onde da 300 a 600 m.	50	50	50	50
Onde da 1000 a 2000 m.	200	250	250	250
Onde da 2000 a 3000 m.	250	300	300	300

La bobina  $L_1$  verrà montata in modo fisso lontana dalle altre e ad angolo retto con queste.

Le bobine  $L_2$ ,  $L_3$ ,  $L_4$  verranno montate pure in modo fisso ed affacciate strettamente una vicina all'altra: tra la bobina  $L_3$  ed  $L_4$  converrà lasciare però una distanza di 5 o 10 mm.

#### Montaggio dell'apparecchio.

Le bobine  $L_1$  e  $L_2$ ,  $L_3$ ,  $L_4$  verranno montate esternamente alle due pareti laterali opposte di una cassetta di legno lucido racchiudente l'intero dispositivo.

La valvola verrà montata internamente. I due condensatori C. e  $C_2$ , il neutro-condensatore CN ed il restato R verranno montati su un pannello di ebanite costituente la parete anteriore della cassetta.

#### Collegamento del radiorecettore.

Il radiorecettore deve avere il condensatore d'aereo nella posizione di parallelo con la bobina d'aereo, che verrà però estratta.

I morsetti di antenna e terra verranno collegati a quelli della bobina  $L_1$  dell'amplificatore. Si potrà eventualmente collegare a terra il morsetto corrispondente alla « Terra » del radiorecettore (Fig. 1 - punteggiato).

Per l'alimentazione dell'amplificatore servono le stesse batterie del radiorecettore.

#### Neutralizzazione.

Ascoltando una stazione che si riceve bene normalmente, ricercando l'accordo mediante i condensato-

ri C. e  $C_2$ , si udranno in generale dei sibili di autoreazione.

Si regolerà allora il neutro-condensatore sino all'eliminazione quasi completa di questi sibili.

Si tenga presente che la neutralizzazione dell'amplificatore deve rifarsi ogni volta che si cambiano le bobine.

Se questo dispositivo è ben costruito e ben regolato, la sensibilità, la potenza, e la selettività del radiorecettore saranno notevolmente accresciute.

## CONSULENZA TECNICA

*Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.*

*Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.*

*La corrispondenza va diretta a:*

Radio Orario  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

*Ho montato adesso il circuito Unidina ma non riesco che a sentire Roma, abbastanza forte, ma attraverso un ronzio continuo che annulla quasi la ricezione.*

*Poiché il signor L. R. che ha pubblicato tale circuito, mentre è perfino troppo minuzioso nella descrizione dell'impedenza, non dice quale sezione deve avere il filo per gli avvolgimenti di essa, mentre ne fissa il peso (57 grammi) e le dimensioni del tubo (18 mm. X 5 cm.), ecc.*

A. SCARANO - Roma.

Anzitutto può usare, come è detto nell'articolo una bobina a nido d'api da 500 spire. Volendo costruire l'impedenza come è illustrata nell'articolo si procuri uno di quei rocchetti di ebanite a 10 gole di 2x4 mm.

# Brandes

IL NOME CHE OCCORRE RICORDARE

Superiori per sensibilità, per pastosità, per volume - Fabbricati dalla Casa BRANDES, di rinomanza mondiale, specializzata in radio-acustica sin dal 1908.

Gratis a richiesta viene inviato il prospetto illustrativo

ALTOPARLANTI

SUPERIORI

Francesco Prati

Via Telesio, 19 - MILANO (26) - Tel. 41-954



*Vous-Vous que vos produits soient*

**connus en Italie?**

*que Vos marques soient*

**recherchées?**

*Employez les annonces dans les journaux, magasins et revues, les placards et les autres genres de*

**réclame efficace**

*en Vous adressant pour les prospectus et les conditions - sans engagement de Votre part - au*

Concessionnaire de la réclame

**RADIORARIO**

MILANO Corso Italia, 13 MILANO

che pone in vendita la Ditta Zamburlini di Milano, e vi avvolga 500 spire filo costantana diam. 0,1 mm., 2 cop. seta distribuite egualmente fra le 10 gole.

Le due bobine a fondo di paniere per la induttanza d'aereo e per la reazione, hanno un diam. interno di 5 cm. e distano 5 mm. l'una dall'altra.

Non ponga eccessivi affidamenti in questo circuito che è di funzionamento molto problematico, rispetto ai molti altri, utilizzando il tetrodo.

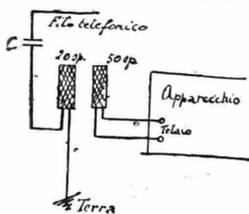
1) Ho una Ultradina Zamburlini a 8 valvole che mi funziona in una gamma di onde da 100 a 700 metri. Potrei ricevere onde più lunghe, almeno fino a 1200 metri? E nel caso affermativo cosa dovrei fare?

2) Siccome abito vicino a una centrale elettrica, il mio quadro spesso capta i rumori dei vicini motori, e la mia ricezione ne è disturbata; invece, un mio amico con un apparecchio a 5 valvole, situato nello stesso stabile ove io abito, usando come antenna un filo telefonico, non è per niente disturbato dai sopradetti rumori. Potrei anch'io far funzionare l'Ultradina col mio filo telefonico?

Come dovrei fare, per mutare la ricezione da quadro ad antenna?

Abbonato 2410 - Napoli.

1) No. Anche modificando i circuiti dell'Ultradina in modo da raggiungere tali lunghezze d'onda, il rendimento diminuirebbe enormemente. D'altronde ciò non le



reci anno inquantochè sono pochissime le stazioni fra 700 e 1200 m.

2) Per usare il suo apparecchio con antenna, inserisca al posto del telaio una bobina a nido d'ape da 50 spire (vedi schizzo) affianciandola a circa 20 mm. di distanza ad un'altra bobina a nido d'ape a 20 spire inserita nel circuito antenna-terra; il condensatore C è da 0,002 Mfd.

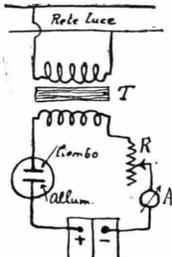
Vorrei sapere se è possibile sfruttare l'effetto superrigenerativo o il reflex adoperando lampade a doppia griglia e quali sono, in caso affermativo, i circuiti più adatti.

Ci terrei molto, anche, a costruire un raddrizzatore di corrente alternata per cariche accumulatori di 4 volt, il quale sia semplice e di facile costruzione.

A. MARTONE - Roma.

In qualsiasi circuito superrigenerativo o reflex è possibile usare i tetrodi, con la sola avvertenza di collegare la griglia ausiliaria a metà circa della batteria modica (+8) ridotta a circa 16 volt in totale.

Circa il raddrizzatore per la carica di ac-



cumulatori 4 Volt, adotti quello elettrolitico come da schizzo qui riportato:

T è trasformatore col primario alla tensione della rete luce e col secondario a 15 Volt.

Come cella elettrolitica userà un vaso della capacità di circa 4 litri contenente una soluzione al 20 per cento di fosfato di ammonio acido nella quale sono immersi due lastre, una di piombo, l'altra d'alluminio puro ciascuna della superficie circa 1,5 decimetri quadrati.

Il reostato R di 6 ohm circa di resistenza (filo costantana diam. 0,8 mm.) servirà a regolare l'intensità della corrente di carica indicata dall'amperometro A.

1) Come potrei fare la saldatura su due piastre negative dell'accumulatore? Che materiale posso usare per fare la saldatura.

2) Ho acquistato il Manuale dell'Egredo sig. Ing. Banfi ed ho trovato descritto un circuito Neutrodina a quattro valvole, perciò vi pregherei se consigliabile di costruirlo, quante stazioni potrei ricevere in altisonante e quante in cuffia. Però i miei trasformatori hanno il rapp. 1/3 ed 1/5 i detti non sono blindati. Vi pregherei dirmi se posso adoperare i detti nudi invece che blindati.

S. ROLICH - Fiume.

1) Tale saldatura va fatto usando esclusivamente il dardo a fiamma soffiata (chalumeau a gas, benzina, ecc.) e delle bacchette

di piombo purissimo; come disossidante usi la pece greca.

2) Potrà usare i suoi trasformatori disponendoli ad angolo retto e distanti circa 15 cm. fra di loro.

Il circuito da lei prescelto è ottimo sotto ogni rapporto.

Il numero di stazioni che potrà ricevere dipende da molte circostanze indipendenti dall'apparecchio. Però in condizioni normali potrà ricevere parecchie stazioni in altisonante.

Il sottoscritto avendo un apparecchio Neutrodina, e cinque valvole, con altoparlante americano ad antenna di metri 30 a due fili, desidererebbe sapere come potrebbe sentire bene, le stazioni estere, poichè sento bene Londra, m'endo la manopola I sul 2 il II sul 2 1/2 e il III pure 2, ecc. ecc.

L. MASNODA - Como.

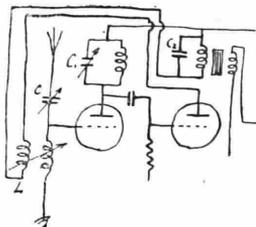
Non occorre altro che un po' di pratica dell'apparecchio; si faccia assistere dal venditore dell'apparecchio o da qualche persona pratica di tali apparecchi. Nulla vi è da fare al suo impianto che è perfettamente in regola.

Facendo seguito al vostro Radiorario N. 24, (20 giugno).

Ho aggiunto le modifiche da voi descritte e consigiatemi al mio apparecchio ma non ho ottenuto alcun miglioramento. Vi prego quindi volermi spiegare più dettagliatamente le vostre modifiche.

D. SCRO' - Reggio Calabria.

Le ripetiamo di sostituire i condensatori variabili C e C1. (vedi schizzo qui riportato) con i tipi normali di condensatori va-



riabili a dielettrico ana da 0,0005 Mfd. Inoltre potrà inserire la bobina L (50 spire per onde corte e 150 spire per onde lunghe) accompagnandola mediante un accoppiatore variabile con la bobina d'aereo, provi per tentativi quale è il giusto senso dei collegamenti di questa bobina L, scambiandoli tra di loro se del caso. Il condensatore C2 è da 0,002 Mfd.

Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI  
Corso Sempione, 77

MILANO (30)

## L'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON",

è stato l'accessorio stimato indispensabile da tutti i radio-amatori:

ALLA FIERA TECNICA DI LIPSIA

ALLE FIERE CAMPIONARIE DI MILANO - PARIGI E PADOVA

Ne fanno fede le tante referenze nazionali ed estere.

Con la VALVOLA SCARICAFULMINI

che spedisce franca di porto contro invio anticipato di L. 47,- eviterete i danni prodotti dalle scariche atmosferiche nell'apparecchio ricevente che potrà essere da Voi usato sia in tempo sereno che temporalesco.

INALTERABILE NELL'USO

COSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON", - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

Ho un apparecchio a 5 valvole. Nei primi mesi sentivo bene Daventry adoperando le bobine 250, 200, 200; mentre adesso, da diversi mesi, non mi riesce sentire la sovraddetta Stazione. Ho cambiato la batteria da qualche mese. L'accumulatore lo faccio spesso caricare (15 o 20 giorni). Le altre Stazioni le sento bene, particolarmente Praga, ecc.

Come debbo fare? Piacciavi farmi conoscere qualche cosa in merito.

A. JACCARINO - Massalubrense.

La stazione di Daventry è ricevuta con pochissima intensità in questi ultimi tempi; i mesi estivi hanno un effetto particolarmente sentito sulle onde lunghe; attualmente poi l'etere è talmente ingombro di radiononde che l'udibilità di quasi tutte le stazioni è notevolmente diminuita.

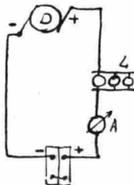
Comunque la cosa non dipende dal suo apparecchio, escludendo s'intende la possibilità di qualche interruzione nelle bobine da lei citate.

Per potere caricare un piccolo accumulatore Tudor di due elementi (4 volts complessivi) e delle capacità di 13 ampères-ore, esigente una corrente di carica da 1.3 a 1.5 ampère, quali dispositivi di lampade a carbone, con le indicazioni esatte del loro numero, vtaggio e candelaggio, dovrei adottare, avendo a disposizione una dinamo che mi dia una corrente continua di 54 volts e 48 ampères?

Abb. N. 8291 - Orbetello.

Se la sua dinamo fornisce una tensione di 80 o 110 volts, sarebbe stato possibile darle l'indicazione esatta da lei richiesta. Ma poiché non esistono lampade da 54

Volts, ella può provare con una certa probabilità di avvicinarsi al valore di carica voluta, inserendo in parallelo, come risulta nello schizzo qui riprodotto due o tre lam-



pade a filamento di carbone della tensione di 80 volts e da 50 candele; comunque sarà prudente controllare l'intensità della corrente di carica con un amperometro (A nello schizzo).

Posseggo un ondometro e tre bobine intercambiabili: la più lunga serve per onde sino a 3000 m.

Volendo usare detto apparecchio per onde più lunghe (sino a 7000) è possibile in luogo di costruire altra bobina, mettere un condensatore fino in parallelo a quello variabile già esistente?

In tal caso, conoscendo l'esatta taratura di questo condensatore fisso, quale calcolo dovrei fare per costruire (col'aiuto della curva delle bobine dell'apparechio) la curva di taratura dell'ondometro così modificato?

E. VOLONTE' - Milano.

Anzitutto la cosa non è possibile praticamente inquantochè le occorrerebbe un

condensatore variabile di capacità troppo grande e quindi non costruibile correntemente.

In secondo luogo la cosa sarebbe solo possibile se ella, oltre la curva di taratura del suo ondometro, conoscesse anche la taratura del condensatore variabile o della bobina.

Desidererei sapere di quanti cm.λ è l'area del complesso di placche del condensatore da 4 Mfd. di cui a fig. 1 del N. 27, pag. 9 del Radiorario, e come posso costruirlo.

Posso evitare il trasformatore elevatore, avendo disponibile la corrente da 200-220 volts?

Cav. L. ANSELMINO - Chivasso.

Le consigliamo nel modo più assoluto la costruzione di tali condensatori, prodotti in serie da fabbriche specializzate in tali costruzioni. Oltre a venire a costare molto di più non sarebbe mai sicuro dell'esito. Chiedi i condensatori di tipo telefonico da 2 Mfd che esistono correntemente in commercio a prezzo medio.

Circa la seconda domanda, veda quanto è stato risposto al sig. Roncan in questa stessa rubrica.

Posseggo un apparecchio del quale accludo lo schema elettrico. Vorrei sapere dalla vostra cortesia, prima di tutto se lo schema e i dati di esso vanno bene e se il circuito, in parola, è buono e selettivo.

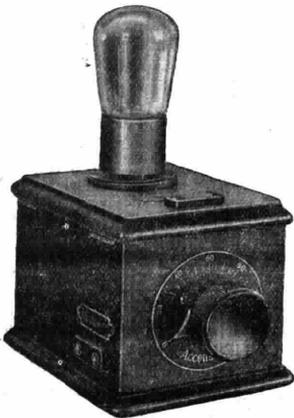
Ricevo discretamente Roma, ma con parecchi rumori e abolendo le stazioni estere. Milano non mi è ancora riuscita sentirla.

Dispongo di un'antenna unifilare lunga 30 m. e 10 mv. di discesa, alta dal suolo circa 12 o 13 m. Mi trovo quasi in campagna e

## S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO

Accogliendo le richieste dei numerosi possessori di apparecchi a cristallo e ad una valvola, la S. I. T. I. ha costruito un nuovo tipo di:



**AMPLIFICATORE DI POTENZA - A. O. -**  
con batteria di griglia interna

Il nostro trasformatore garantisce chiarezza ed intensità di ricezione consentendo l'applicazione di un ALTOPARLANTE.

# ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante  
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

**TOSCANA**

N. BANCHIERI  
Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

**EMILIA**

FONORADIO BOLOGNA  
Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

**PADOVA E PROVINCIA**

BALLARIN & TOFANELLO  
Via Japelli, 3 A - PADOVA

**E' stata costituita**

**la S. A.**

**AZIENDA COMMERCIALE  
RADIO**

**“ DEL VECCHIO „**

la quale si è assunto l'impegno  
non solo  
di far conoscere ed apprezzare  
ma di far

**ACQUISTARE**

le valvole termojoniche **“ DEL VECCHIO „**  
(essendo esse all'altezza delle migliori marche estere)

**La Soc. An. Comm.<sup>le</sup> DEL VECCHIO**

8, Via Cesare Correnti - MILANO (7) - Via Cesare Correnti, 8

invia gratuitamente a chi lo richiede:

suo listino speciale con la descrizione dei tipi di propria fabbricazione;  
circolare; SCHEDA DI ADESIONE e

**BUONO DI RIDUZIONE**

per godere di un forte sconto speciale limitato a questo eccezionale periodo  
di reclame.

non ho nessuna linea di luce o di forza motrice che mi disturbi. Come terra ho saldato un filo isolato da 20 al tubo dell'acqua potabile.

Per di più vorrei sapere se è possibile, con l'apparecchio che dispongo, sentire in altoparlante.

Volendo aggiungere un'altra valvola amplificatrice desidererei avere lo schema adatto al mio apparecchio.

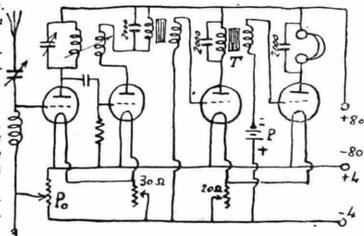
Abb. N. 0157 - Piombino.

Il suo schema ha qualche inesattezza che è stata corretta nello schizzo qui riportato nel quale è stata anche aggiunta la quarta valvola.

Con tale apparecchio potrà ricevere in altoparlante molte stazioni Europee oltre Ro-

ma e Milano (con tre valvole molto più debole).

I valori, nello schema modificato sono an-



cora quelli da lei indicati; in più vi è:

- 1 Potenziometro da 200 ohm (Po).
- 1 Reostato da 20 ohm.
- 1 Trasformatore B.F. rapp. 1/3 (T).
- 1 Pila da lampade tascabili (P).
- 1 Valvola di potenza per altoparlanti (quarta valvola).

Così modificato, il suo apparecchio sarà ottimo sotto ogni aspetto.

La sua selettività pur non essendo acutissima sarà però sufficiente nella maggior parte dei casi.

Esiste in Milano una scuola che prepari al conseguimento del brevetto di Radiotelegrafista internazionale?

E se non in Milano, quale è quella italiana che dia affidamento di serietà?

Dove posso avere informazioni circa il trattamento che subiscono gli ufficiali radiotelegrafisti?

C. MARALLA - Pavia.

Esiste a Milano una Scuola Radiotecnica semi-governativa in via Cappuccio N. 2, presso la Segreteria della quale potrà chiedere tutti gli schiarimenti che desidera.

Desidero costruirmi un neutrodina 4 valvole, e le sarei grato se volesse indicarmi uno schema di buon rendimento.

Desidero sapere se possono essere utilizzati 2 condensatori variabili da 0,001 ed antenna interna trifilare della lunghezza di m. 30 complessivamente e se si possono ricevere discretamente in attonante le stazioni europee più potenti.

N. AMBROSINI - Milano.

Le consigliamo vivamente la costruzione del neutrodina a quattro valvole descritto a pag. 228 del Manuale di Radiotecnica dell'ing. Banfi.

Se i condensatori hanno il verniero, si; altrimenti occorre munirli di monopole demoltiplicatrici.

Con la sua antenna potrà ricevere in altoparlante molte stazioni europee.

## Giudizi di lettori

(Lettere indirizzate all'ing. Banfi)

Sono veramente entusiasta degli schemi pubblicati nella interessante rubrica «Antenne e Circuiti» del *Radioradio*. Ho avuto la soddisfazione di realizzarne molti con pieno successo. Quello, poi, monotrodoico del N. 23 di quest'anno mi ha fatto guadagnare, senza merito da parte mia, le congratulazioni dei miei amici, captando, durante la trasmissione di Roma, ben quattordici stazioni le quali continuo a ricevere regolarmente ogni sera sempre sulla mede-

sima graduazione del quadrante del condensatore. In quanto a selettività essa è pari a quella di un neutrodina a 5 lampade da me costruito.

ARMANDO MARTONE.

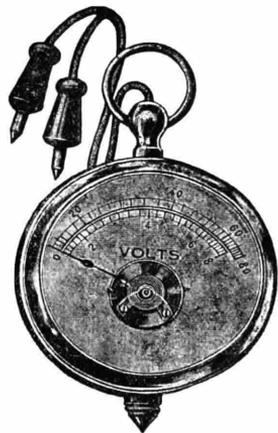
Roma, Via Cairoli, 101.

Premetto che, grazie alla di lei competenza e scrupolosità nel descrivere i vari circuiti, sia nella *Radio per tutti*, che nel *Radioradio*, non ho finora avuto un insuccesso nel montaggio di essi; anzi, come la informai a suo tempo, dal suo circuito a neutrodina a 4 valvole ottenni dei veri successi che hanno meravigliato persino i competenti in materia, specie per la grande selettività.

ALFREDO SCARANO

Roma - Viale Policlinico, 10

## Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori



“LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA”,  
- Via Bria, 2 Milano - agente esclusiva per l'Italia della rinomata casa costruttrice Francese di Instrument di misura GUERPILLONS & SIGOCNE

Voltmetri e Amperometri forma orologio e da quadro a semplice lettura  
0/2, 0/10, 0/15 . . . . . L. 27  
Doppia lettura 8/60, 8/90 . . . . . 37  
8/120 . . . . . 39  
Milliamperometri di alta precisione - 8 J

SCONTO AI RIVENDITORI



## TELEFONI

Direzione . . . . } 86 - 239  
Amministrazione }  
Pubblicità . . . . } 86 - 240

..... Il segreto  
di Pulcinella .....

UNA  
BUONA RICEZIONE  
si ottiene

SOLAMENTE

con

APPARECCHI

**F.I.A.R.T.**

CUFFIE

**IDEAL**

ALTOPARLANTI

**AMPLION**

**F.I.A.R.T.**

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9

TORINO, Via C. Alberto, 21



**Per il vostro interesse!!**

**Rivenditori, commercianti,**  
volete aumentare la Vostra Clientela e mante-  
nervela affezionata?

**Fornite**

l'apparecchio ricevente a due valvole marca

**EAGLEWATT**

Il più potente, il più selettivo ed il più stabile apparecchio.

Con due sole valvole esso ha la stessa potenza di un apparecchio a tre e quindi permette di sentire *forte e chiaro* in altoparlante, a lunghe distanze.

Scelto dal vincitore del concorso B. B. C. di Londra.

Il suo prezzo è il più basso che esista sul mercato.

Richiedete subito

**Condizioni di  
Rappresentanza**

ed il prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle condizioni di vendita.



Il nome è garanzia

*Audizioni gratuite tutti i giorni (esclusi sabato e domenica) dalle 16,30 alle 18*

**FRANCESCO PRATI  
MILANO**

Via Telesio, 19 - Tel. 41-954

**ACQUISTATE**

Apparecchi Radiofonici Originali

**MARCONI**

i più semplici - i migliori

• • •

**VENDITA A RATE**

ROMA - UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11.

MILANO - Ditta Ing. C. Ponti & C. - Via Morigi, 13.

TORINO - Carlo Rivotella, Via Bidone, 26.

TRIESTE - Ufficio Nautico Marconi - Piazza Venezia, 3.

BOLIGNA - Ditta Marconi Spezzani - Via Berberia, 14.

FIRENZE - Soc. Anglo American Supply Stores - Via Cavour, 26.

NAPOLI - Ing. E. Bernasconi - Corso Umberto I, 23.

PALERMO - Filippo Vitrano - Via Amm. Gravina, 49.

• • •

AGENZIE IN TUTTE LE ALTRE PRINCIPALI  
CITTA' D'ITALIA.

**SUPERHÉTÉRODYNE "LEVY"**

**Tipo « AUTO »**

In elegante valigia

L'ultima novità in materia

di T. S. F.

RADIO INDUSTRIA ITALIANA

Via Brisa, 2 - MILANO - Tel. 88-370



## Domenica

1 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

### CONCERTO DIURNO

16,30-18: 1) Segnale di apertura; 2) Ten. Giovanni De Giorgi, Puccini: *Butterfly*, Addio fiorito asil. Ponchielli: *La Gioconda*, Cielo e Mar. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Tomba degli avi miei; Anna Maria Sibilla, pianista. Liszt: *Caccia selvaggia*; Chopin: *Studio in Do diesis minore*; Soprano Susanna Nissim, Puccini: *La Bohème*, valzer di Musetta. Verdi: *Un ballo in Maschera*, Saper vorreste. Tosti: *Vorrei*; Rodolfo Savariano, *Monologo comico*. - 3. Cantuccio dei bambini. - 4. Notizie.

20,45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

1. Segnale di apertura e comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari - 2.

### CONCERTO SERALE

21-23: 1. Segnale orario e comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari - 3. Tenore Arminio Melosi, Donizetti: *L'Elisir d'amore*, Una furtiva lagrima. - 4. Soprano Eugenia Toller, Verdi: *La Traviata*, Ah forse è lui. - 5. Pianista Bianca Fantoni, Dubois: *Les Abeilles* - 6. Baritono Francesco Nascimbene, Brogi: *Vi-*



RADIO "DEL VECCHIO"

VIA CESARE CORRENTI N. 8

MILANO (7)

VALVOLE TERMOIONICHE

# i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

sione Veneziana - 7. Quintetto della U. R. I. Wagner: *Lohengrin*, Preludio - 8. Oscar Andriani: *Dizione di versi* - 9. Tenore Arminio Melosi, Verdi: *I Lombardi*, La mia letizia infondere. - 10. Soprano Eugenia Toller, Brahms: *Serenata inutile* 11. Pianista B. Fantoni, Zanella: *Strana Canzone*. - 12. Baritono F. Nascimbene, Tosti: *Baciarmi*. - 13. Quintetto della U. R. I. Ponchielli: *I Promessi sposi*, scena del lazzeretto. - 14. *Tim e Tom*. - 15. Tenore Arminio Melosi, Puccini: *Manon Lescaut*: a) Donna non vedi mai; b) Tra voi belle. - 16. Quintetto della U. R. I. De Nardis: *Serenata abruzzese*. - 17. Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

10,30-11: Musica religiosa e strumentale. - 17,30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro. - 21-21,10: Notizie Stefani. - Notizie di sport. - 21,10: Selezione dell'Opera MEFISTOFELE di Arrigo Boito. Esecutori: Mefistofele, Basso Alfredo De Petris; Faust, Tenore Fernando Bertini; Margherita, Soprano Pina Falchero; Elena, Id.; Marta e Pantalìs, mezzo soprano L. Castellazzi; Wagner, Tenore Giovanni Salvatori, Cori e Orchestra della U. R. I. diretta dal M. R. Santarelli. - 1) Preludio, orchestra; 2) Recit. e aria di Mefistofele; 3) Intermezzo drammatico, Salve Regina. - Atto I: *La Domenica di Pasqua*; 4) Aria di Faust; 5) Duetto Faust-Mefistofele. - Atto II: *Il Giardino*. 6) Quartetto Margherita, Marta, Faust, Mefistofele. - Atto III: *Scena del Carcere*; 9) Nenia di Margherita; 10) Duetto Margherita e Faust. - Atto IV: *Il Sabba Classico*. 11) Duetto, Elena

e Pantalìs; 12) Aria di Elena; 13) Aria di Faust e concertato finale. - *Epilogo*: 14) Aria di Faust; 15) Scena finale, Faust, Mefistofele. - 22: Segnale orario - 23,25: Ultime not.

## Lunedì

2 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

### CONCERTO DIURNO

16,30-18: 1. Segnale di apertura. - 2. Borse, Mercati e Cambi; 3) Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi; 4) Cantuccio dei Bambini; 5) Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-23: 1) Segnale orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2)

### CONCERTO SERALE

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Supp.: *Cavalleria leggiera*, ouverture; 3) Baritono A. Pacini, Rotoli: *La mia bandiera*; 4) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. Sor: a) *Minuetto in Re*; b) *Tempo di valzer in mi*; 5) Soprano Niny Bagnasco, Tosti: *Tormento*; 6) Riccardo Castagnone, pianista, Haydn: *Fantasia*;

7) Adele della Porta:

CONVERSAZIONE SUL COSTUME FEMMINILE.

8) Quintetto della U.R.I. Beethoven: *Andante della 1.a Sinfonia*; 9) Tenore Arminio Melosi, Donizetti: *Una furtiva lagrima*; 10) Soprano Niny Bagnasco, Thomas: *Mignon*, Io conosco un garzoncello; 11) Prof. A. Ferrari, solista di chitarra. Viñas: *Capriccio ed imitazione del pianoforte*; 12) Baritono A. Pacini, Merighi: *Capelli biondi*; 13) Quintetto della U. R. I. Pennati Malvezzi: *A Villa d'Este*, intermezzo; 14) Tenore Arminio Melosi, Puccini: *Manon Lescaut*; a)

con BATTERIE

# "MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

TELEFONO 40 90  
Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*

CODES: A. E. C. 5th EDIT  
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

**VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."**

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI  
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

## ACCESSORI VARI



## “La Radiotechnique,”

- Radio Micro** - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi. Lire **38,—**
- Radio Ampli** - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.  
Consumo normale. . . . . „ **18,50**
- Super Micro** - Valvola speciale per montaggi a resistenze.  
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale. . . . . „ **38,—**
- Super Ampli** - Valvola di potenza. Amplificatrice A. e B.  
frequenza. Insuperabile per purezza . . . . . „ **40,50**
- Radio Watt** - Amplificatrice di grande potenza. Rendimento  
straordinario per l'alimentazione degli altisonanti. . . . . „ **86,—**
- Micro Bigril** che permette una ricezione senza pari, con  
tensione, filamento e placca ridottissime . . . . . „ **40,50**
- D. I. 3** - Speciale per l'alimentazione del circuito di placca  
con la corrente alternata . . . . . „ **30,50**

*Chiedete cataloghi ed opuscoli all'*

**AGENZIA PER L'ITALIA**

**ROMA - 48, Via Fontanella di Borghese - ROMA**

*e presso tutti i buoni negozianti*

L'Ufficio Pubblicità  
fa preventivi per avvisi da inserirsi  
su qualunque giornale o rivista

Donna non vidi mai; b) *Tra voi belle brune o bionde*; 15) Riccardo Castagnone, pianista; a) Debussy: *Homage a Rameau*; b) *Cyril Scott*, Danse negre; 16) Soprano Niny Bagnasco, Pergolesi: *La serva padrona*, Stizzoso mio, stizzoso; 17) Quintetto della U. R. I. Billi: *A mi querida*; 18) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15-21.25: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE:

1) Godefroid; a) *Melanconie*; b) *Sérénade aragonaise*, Arpista Adolina Calderara; 2) Wagner: *Loheugrin*, Sola nei miei primi anni; 3) Massenet: *Manon*, Ancor son'io tutta stordita, soprano Viria Gentile — 4) Tenaglia: *Aria* — 5) Bach: *Principe, Minuetto in la*, Violinista Fleurance Salomone — 6) Zabel: *Ballata in tre*

episodi; a) *L'attesa*; b) *L'incontro*; c) *L'addio*, violinista Adolina Calderara — 7) Gordigiani: *Due stornelli toscani*; a) *E lo mio amore è andato a soggiornare*; b) *Ogni sabato avrete il lume acceso* (soprano V. Gentile). — 8) *Vieuxtemps*, fantasia appassionata, violinista Fleurence Salomone — 9) Dal «*Pauperimus Bonorum*», di Francesco Sofia Alessio: Lettura classica del Prof. Raffaello Santarelli, in occasione dell'apertura del 7.0 anno secolare francescano — 10)

«UN NUOVO DON GIOVANNI»

Scherzo comico in un atto di Boussier.

**Personaggi:**

Luigia: Pina Casati - Oscar: Nino Capriati.

11) «STORIA DI UN SOLDO»

Commedia brillante in un atto.

**Personaggi:**

Eginaldo Corbeneau: A. Duranti - Maloquez: Nino Capriati - Fernanda: M. L. Boncompagni - Irskuila: N. N.

22: Segnale orario. — 23.25: Ultime notizie.

**Martedì**

**3** Agosto

**MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1,5**

CONCERTO DIURNO

16.30-18: 1) Segnale d'apertura; 2) Borse, Mercati e Cambi; 3) Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi; 4) Cantuccio dei Bambini; 5) Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-23: 1) Segnale orario e comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2)

CONCERTO SERALE

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Weber: *Oberon*, ouverture; 3) Mezzo soprano Erminia Rubadi. Vanzo: *Invito di Lesbo*; 4)

Tenore G. Costa: Bizet: *Carmen*, romanza del fiore; 5) Violinista Franco Ferrara: *Vieuxtemps*; *Quarta Sonata. Adagio religioso e allegro finale*; 6) Barit. A. Coletti. Marchetti: *Ruy Blas*, Ai miei rivali; 7) Quintetto U. R. I. Puccini: *Butterfly*, fant. 8) Oscar Andriani: *Dizione di versi*; 9) Prof. Freni della U. R. I., violoncellista: a) Veracini: *Largo*; b) *Chanson Villageoise*; 10) Mezzo soprano Erminia

Rubadi. Saint-Saens: *Sansone e Dalila*, O aprile foriero; 11) Tenore G. Costa. Puccini: *Tosca*, E lucean le stelle; 12) Pianista Franco Ferrara. Liszt: 2.a *Rapsodia*; 13) Barit. A. Coletti. Tosti: *Ideale*; 14) Quintetto: Leoncavallo: a) *Pagliacci*, intermezzo; b) *Rolando*, gavotta; 15) Mezzo soprano Erminia Rubadi. Bellini *Norma*, Sgombra è la sacra selva; 16) Tenore G. Costa. Boito: *Mefistofele*, Giunto sul passo estremo; 17) Quintetto della U. R. I. De Micheli: *A zonzo*, intermezzo; 18) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA

diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole. 21.15-21.25: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.



**SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE**  
Telef. 20.895 - MILANO - Via 2/Barbi 6.

*Una Batteria Perfetta garantisce una audizione migliore*



di qualunque tipo. Fabricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi...

**Soc. AN. SUPERPILA**  
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ  
FIRENZE

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298  
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63  
NAPOLI - Via dei Cimbrì N. 23 Telef. 51-93  
VENEZIA - San Samuele - Palazzo Grassi Tel. 777  
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-65

21.25: CONCERTO SINFONICO-  
VOCALE

con il concorso del pianista Carlo Zecchi. - Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli:

1) Glinka: *Ruslan e Ludmilla*, ouverture; 2) Debussy: *Suite bergamasque*; a) *Prélude*; b) *Menuet*; c) *Clair de lune*; d) *Passepied*, Orchestra — 3) A. Scarlatti: *Caldo sangue*; 4) Rossini: *Tirolese*, Soprano Alba Anzellotti — 5) M. C. Tedesco: *Alt Wien* (tempo di Valzer); 6) A. Gasco: *Le danzatrici di Johdpur*, Pianista Carlo Zecchi — 7) Albeniz: *Popita Jimenez*, interludio; 8) Arbos: *Seguidillas*, Orchestra — 9) Rimski Korsakow: *Aria dell'Opera Snegourotchka*; 10) Ugo Wolf: a) *Segretezza*; b) *Primavera*, Soprano Alba Anzellotti — 11) I. Pizzetti: *La Pisanella*, Sul molo di Fagomosta; 12) Bajardi: *Ballata*, Pianista Carlo Zecchi — 13) Wagner: *Lohengrin*, *Préludio*; 14) Massenet: *Il Re di Lahore*, selezione, Orchestra.

22: Segnale orario. — 23.25: Ultime notizie.

Il prezzo del RADIORARIO è di

**L. 30**

# Mercoledì

## 4 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

### CONCERTO DIURNO

16.30-18: 1) Segnale di apertura; 2) Borse, Mercati e Cambi; 3) Mezzo soprano Rosita Pagani, Drigo: *1 milioni di Arlecchino*, romanza; Donizetti: *Linda di Chamonix*, Per sua madre; Gounod: *Faust*, Le parlate d'amor; Soprano Ada Janowska, Donizetti: *Lucia*, Regnava nel silenzio. Massenet: *Manon*, Gavotta, Tenore Arminio Melosi, Verdi: *La Forza del destino*, O tu che in seno agli angeli. Bizet: *Carmen*, Romanza del ficre. Boito: *Mefistofele*, Dai campi dai prati;

Dott. Luisa Quaglinò:

### LA DONNA IN CAMPAGNA

4) Cantuccio dei bambini; 5) Notizie.

20.45: Segnale d'apertura e Comunicazione per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.

21-23: 1) Segnale orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2)

### CONCERTO SERALE DI MUSICA LEGGERA

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Carena: a) *Akaba*, intermezzo all'orientale; b) *Ricordo di Capri*, tarantella; 3) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 4) Quintetto della U. R. I. De Serra: *Minuetto Empire*; 5) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 6) Quintetto della U. R. I. Eilemberg: *Revue de la Garde*; 7) Alberto Colantuoni;

### DI TUTTO UN PO'

8) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali Comunicazioni governative.

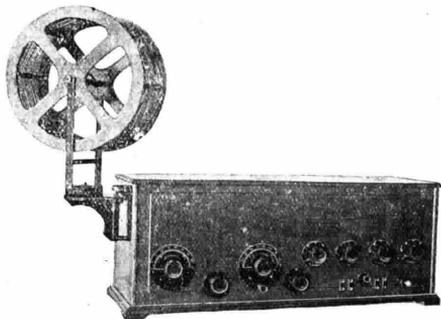
20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

# S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffusi onie europee da metri 250 a 2000, in altoparlante, anche durante il funzionamento di stazioni locali.

Costruzioni Radiotelegrafiche e Radiotelefoniche - Impianti completi di Stazioni Trasmettenti e Riceventi per uso commerciale e militare - Apparecchi Riceventi per Radiodiffusione circolare - Apparecchi di misura - Parti staccate ed Accessori

21.15-21.25: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico. 21.25: Selezione dell'Operetta: «La FIGLIA DI MADAMA ANGOT» di Carlo Lecocq.

**Esecutori:**

Claretta Angot: Soprano Germana D'Arj. - M.lle Lange: Sopr. brill. Tina Ghirelli. - Amaranta: Sopr. Lina Viviani. - Angelo Pitou: Tenore Eugenio Lodovici. - Pomponnet: Tenor comico Cesare Ranucci. - Larivaudiere: Caratterista L. Giorgi. - Louchard: 2.0 Caratterista Piero De Ponti. - Babet.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

**Atto I.:**

- 1) Ouverture.
- 2) Coro d'introduzione.
- 3) Strofe di Pomponnet.
- 4) Sortita e romanza di Claretta.
- 5) Leggenda di Madama Angot.
- 6) Coro e Rondò di Pitou.
- 7) Duetto Claretta e Pitou.
- 8) Coro, Canzone politica e finale I.

**Atto II.:**

- 9) Intermezzo e coro delle Meravigliose.
- 10) Strofe di Lange.
- 11) Duetto: Claretta e Lange.
- 12) Duetto: Lange Pitou.
- 13) Quintetto.
- 14) Coro dei cospiratori.
- 15) Finale II.o

**Atto III.:**

- 16) Intermezzo, Coro e strofe di Claretta.
- 17) Duetto Pomponnet e Larivaudiere.
- 18) Duetto delle lettere: Lange e Pitou.
- 19) Strofe della disputa e finale ultimo.

22: Segnale orario. — 23.25: Ultime notizie.

**Fabbrica Apparecchi Radiotelefonici**

**Rag. RENATO TAMBURELLI**  
PESARO - Via Mosca N. 4 - PESARO

I migliori apparecchi a valvola ed a cristallo — Amplificatori di potenza — Alimentatori di placca — Accessori e parti staccate

Listini gratis a richiesta

# Giovedì

## 5 Agosto

**MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5**

**CONCERTO DIURNO**

16.30-18: 1) Segnale di apertura; 2) Borse, Mercati e Cambi; 3) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 4) Cantuccio dei Bambini; 5) Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-23: 1) Segnale orario e Comunicazioni per cura della Federazione

**CONCERTO SERALE**

Quintetto della U. R. I. Flotow: *Mar-Italiana* dei Consorzi Agrari; 2) *ta*, ouverture; 3) Soprano Anita Armagnani Gennari. Quaranta: *Galoppa Morello*; 4) Tenore Amilcare Pozzoli. Giordano: *Andrea Chénier*, Un di all'azzurro spazio; 5) M.o Ugo Tansini della U. R. I., viola. Porpora: *Aria*, trascritta dal M.o Corti e Lionel Tertis; 6) Soprano Francesca Cavalieri. Puccini: *Tosca*, Non la sospiri la nostra stanzetta; 7) Cesare Borra:

**MONOLOGO COMICO**

8) Quintetto della U. R. I. a) Franck: *Melodia*; b) Kreisler, *Mal d'amore*; 9) Soprano Anita Armagnani Gennari. Tirindelli: *I tre petali*; 10) Tenore Amilcare Pozzoli. Blanch: *Serenata montana*; 11) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Tannhauser*, fantasia; 12) Soprano Francesca Cavalieri. Cilia: *Adriana Lecouvreur*, Poveri fiori; 13) Tenore Amilcare Pozzoli. Donizetti: *Il Duca d'Alba*, Angelo casto e bel; 14) Soprano Anita Armagnani Gennari. Paisiello: *Chi vuol la zingarella*; 15) Quintetto della U. R. I. Cervi: *Marcia burlesca spagnuola*; 16) Soprano Francesca Cavalieri. Tirindelli: *Confidenze*; 17) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbozzare.

**ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.25-21.25: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: GRANDE SERATA DEDICATA A VINCENZO BELLINI.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli. Selezione de

**LA SONNAMBULA****Esecutori:**

Amina: Soprano Jole Bertacchini. - Elvino: Tenore Alfredo Sernicoli. - Izzoli. - Il Conte: Basso Alfredo De Petris.

- 1) Introduzione per Orchestra.
- 2) Aria del Conte.
- 3) Duetto: Amina ed Elvino.
- 4) Scena dell'osteria, Lisa e il Conte.
- 6) Arioso di Amina e finale del I.o Atto.

7) I PURITANI. Ah per sempre io ti perdisi, Baritone Luigi Bernardi.

8) BEATRICE DI TENDA. Romanza, Mezzo Sopr. Bianca Bianchi.

9) IL PIRATA. Nel furor delle tempeste, Basso Alfredo De Petris.

10) I PURITANI. Gran duetto finale del Secondo atto, Baritone L. Bernardi e Basso A. De Petris.

11) NORMA. Selezione.

**Esecutori:**

Norma: Soprano Ersilia Costantini. Adalgisa: M.-sopr. Bianca Bianchi.

Pollione: Ten. Balduino Bernabei.

11) Sinfonia, Orchestra.

12) Meco all'altar di Venere, Pollione.

13) Casta Diva, Norma.

14) Duetto, Norma e Adalgisa.

15) Preludio del 2.o atto, Orchestra.

16) Duetto, Norma e Pollione.

22: Segnale orario. — 23.25: Ultime notizie.

## CORSI CELERI DI RADIO per Professionisti, Dilettanti, Montatori e Commercianti

DIURNI - SERALI e FESTIVI

CONSULENZA PER CORRISPONDENZA

CHIEDERE PROGRAMMA

Scuola Cosmopolita - Via S. Pellico, 6 - MILANO - Tel. 81-868

# CUFFIE

# PIVAL

Rappresentante generale per l'Italia

S.A.F.E. - Via Castelfidardo 7, Milano - Tel. 92-36

# MINIMA PERDITA

è il motto del materiale

# BAL TIC

che con la forma più razionale  
ne realizza gli ultimi principi



# BAL TIC

Questa marca e questo nome significano:

**DOPPIA SENSIBILITÀ - ROBUSTEZZA  
DURATA - PERFEZIONE**

CATALOGO GENERALE - CATALOGO DESCRITTIVO BALTIC

GRATIS A RICHIESTA

**M. ZAMBURLINI & C<sup>o</sup>**

MILANO (18)

17, VIA LAZZARETTO

GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24 - NAPOLI, Via Medina, 72

**Venerdì****6 Agosto****MILANO** (1 M. 1) - m. 320 - Kw. 1,5**CONCERTO DIURNO**

16,30-18: 1) Segnale di apertura; 2) Borse, Mercati e Cambi; 3) Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi. — 4) Cantuccio dei Bambini; 5) Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.

21-23: 1) Segnale orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2) **CONCERTO SERALE**

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentà. Rossini: *Semiramide*, sinfonia; 3) Mezzo soprano Dolores Frau. Bizet: *Carmen*. Seguidilla; 4) Baritono G. Polese. Massenet: *Romanza*; 5) Prof. Elia Isaia della U. R. I. violinista. Bach: *Adagio e Fuga della 2.a Sonata per violino solo*; 6) Soprano L. Palazzini. Limentà: *Aramija*, canto popolare dell'Anatolia;

7) Prof. E. Bertarelli:

**CONVERSAZIONE SCIENTIFICA**

8) Quintetto U.R.I. Ravel: *Pavana*; 9) Mezzo sopr. Dolores Frau, Verdi: *Don Carlos*, O don fatale; Extra. Pianista Elva Bonzagni: Raff: *La Filicuse*; Orfice: a) *La canzone del vecchio pescatore*; b) *Mattutino*; 10) Barit. G. Polese. Meyerbeer: *Dinorah*, Sei vendicata assai; 11) Quintetto U.R.I. a) Iljinsky: *Berceuse*; b) Scriabine: *Mazurka*; 12) Soprano Luisa Palazzini. Gileà: *Adriana Lecouvreur*; 13) Mezzo soprano Dolores Frau. Oudrid: *La Salerosa* (in

spagnuolo); 14) Quintetto della U. D. I. Fetras: *Festa dei fiori*, ouverture; 15) Soprano Luisa Palazzini e baritono G. Polese. Verdi: *La Traviata*, duetto; 16) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15-21,25: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21,25: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Nasalli Rocca: *Marcia della Vittoria*; 2) Billi: *Serenata Orientale*, Orchestra — 3) Cosentino: *Sartina*; 4) Paoloni: *Larga la foglia...*, Dicitore Renato Paoloni — 5) Cuscina: *Il Ventaglio*, Minuetto; 6) E. Bellini: *Casta Diva*, un demon ci persegue. Soprano Germana D'Arj — 7) Weinberger: *La signorina del Cinematografo*, fantasia, Orchestra — 8) Schubert: La casa delle tre ragazze, Venne un di; 9) Kalman: *La Bajacera*, Brindisi, Tenore Eugenio Lodovici.

10) «IL QUARTO D'ORA UMORISTICO», dalla «Rivista Humor».

12) Piccinelli: *Le tre dame*; 13) Borella: *Sciàle e chie*; 14) King Henders: *Pourquoi l'ai-je embrassée*; 15) *Collegiale*, canzone inglese, Canzoni interpretate da Minora — 16) Rossi: *Poor Mignon*, fox trot; 17) Billi: *Quando nasce l'amore*, valzer; 18) Moleti: *Americaine, one step*, Orchestra — 19) De Luca, *Cassetta bianca*; 20) A. Del Pelo, *Era bionda*, Dicitore Renato Paoloni — 21) Mascagni: *Sì*, Duetto dell'apparecchio telegrafico; 22) Kalmann: *La Bajadera*, Duetto atto 2.o, Germana D'Arj e Eugenio Lodovici — 23) Puccini: *Inno a Diana*; 24) Tarenghi: *Ronda dei Nani*, Orchestra.

22: Segnale orario. — 23,25: Ultime notizie.

**Sabato****7 Agosto****MILANO** (1 M. 1) - m. 320 - Kw. 1,5**CONCERTO DIURNO**

16,30-18: 1) Segnale di apertura 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 3) Cantuccio dei bambini; 4) Notizie.

20,45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.

**CONCERTO SERALE**

21-23: 1) Segnale orario e Comunicazioni per conto della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2) M.o G. C. Paribeni. *Gaetano Donizetti* e suntuo del libretto della *Lucia di Lammermoor*; 4) Trasmissione dell'Opera

«LUCIA DI LAMMERMOOR» di G. Donizetti.

5) Ultime notizie. Sport.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15-21,25: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21,25:

**CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.**

Orchestra della U. R. I.

1) Rossini: *Otello*, sinfonia, Or-

Di imminente pubblicazione:

**IL PODESTÀ**

RIVISTA MENSILE DEI COMUNI D'ITALIA

Indispensabile per tutti i nuovi Titolari dei Comuni e delle Opere Pie.

Guida teorico-pratica per bene amministrare

Prenotazioni - Abbonamento: L. 36.— annue

Amministrazione «Il Podestà»

Via Campo Lodigiano, 3 — Milano

chestra — 2) Saint Saens: *Il Cigno*; 3) Posse: *Mazurka*, Arpista Adelina Calderara — 4) Mascagni: *Serenata*; 5) Tirindelli: *Vaticinio*, Soprano Ada Tomassini — 6) Beethoven: *Sonata* 5.a. 1.o tempo, Violinista Fleurange Salomone. — 8) Tschairowsky: *Casse noisette*, suite; a) *Danza della Fata*; b) *Danza araba*; c) *Danza russa*; d) *Danza cinese*; e) *Danza dei pifferai*, Orchestra — 8) Thomas: *Autunno*; 9) Hasselmann: *Valse de Concert*, Arpista Adelina Calderara — 10) Tosti: *Ave Maria*; 11) Mascagni: *Lodoletta*, Arioso del 3.o atto, Soprano Ada Tomassini — 12) Princeipe: *Canti dell'Hainault* — 13) Sarasate: *Danza spagnola n. 8*, Violinista Fleurange Salomone. — 14) Gounod: *La Regina di Saba*, Corteggio, Orchestra.

22: Segnale orario.

15) «LA RIVISTA DEI LIBRI» di Guglielmo Alterocca.

#### MUSICA LEGGERA

16) Lchar: *La Vedova allegra*, canzone della Vilia, Soprano Tina Ghirelli; 17) O. Strauss: *Sogno d'un valzer*, duetto brillante, Soprano Tina Ghirelli e Tenore Riccardo Dalmasio — 18) Leoncavallo: *Yankee-marche*; 19) Eilenberg: *Revue de la Garde*, Orchestra — 20: E. Bellini: *E' arrivato l'Ambasciatore*, Duetto della seduzione, Soprano Tina Ghirelli e Tenore Riccardo Dalmasio — 22) Billi: *A Merry meeting*, Rag time; 23) Stolz: *Fior di giglio*, Shimmy, Orchestra.

23.25: Ultime notizie.

## Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.  
Leggere il "Radiorario .."

# Domenica

## 8 Agosto

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1,5

### CONCERTO DIURNO

16,30-18: 1) Segnale di apertura; 2) Soprano Nella Sacchetti, Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; Boito: *Mefistofele*, Nenia; Giordano: *Fedora*, O begli occhi; Ermelinda Andreotti, pianista; Rubinstein: *Studio in do maggiore*; Chopin: *Valzer*; Mac Dowell: *Danza delle onde*; Tenore Arminio Melosi, Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra; Puccini: *Tosca*, Recondite armonie; Giordano: *Fedora*, Amor ti vieta; Savariano:

### MONOLOGO COMICO.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.

21-23: 1) Segnale orario e Comuni. cazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2)

### CONCERTO SERALE

Quintetto della U. R. I. diretta dal M.o F. Limenta. Mozart: *Così fan tutte*, ouverture; 3) Baritono Enrico Roggio, Tirindelli: *Chi sei?* 4) Mezzo soprano Rosita Pagani: Buzzi Peccia: *Lolita*; 5) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. a) Debussy: *Reverie*; b) Popper: *La Fileuse*; 6) Tenore Giuseppe Costa. Verdi: *La Traviata*, Dei miei bollenti spiriti; 7) Dott. Oreste Boero:

### I CONSIGLI DEL MEDICO

8) Quintetto della U. R. I. Jarnefelt: a) *Berceuse*; b) *Preludio*; li: *La Gioconda*, Pescator, affonda l'esca; 10) Mezzo soprano Rosita Pa-

gani. Gluck: *Chiamo il mio ben così*; 11) A. Padovan: *Aneddotti*; 12) Prof. A. Ranzato. Violoncellista. Sarasate: *Zingaresca*; 13) Tenore G. Costa. Bel lini: *I Puritani*, A te o cara; 14) Quintetto della U. R. I. Boito: *Mefistofele*, fantasia; 15) Baritono Enrico Roggio. Leoncavallo: *Zazà*, Zazà, piccola zingara; 16) Tenore G. Costa. Flotow: *Marta*, Mi appari; 17) Quintetto della U. R. I. Waldteufel: *Les Sirènes*, valzer; 18) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Notizie Stefani — Notizie di sport.

Selezione dell'Opera

«ANDREA CHÉNIER»

di Umberto Giordano.

Esecutori:

Andrea Chénier: Tenore Fernando Bertini. - Carlo Gérard: Baritono Roberto Scifoni. - Maddalena di Coigny: Soprano Ersilia Costantini. - Bersi: Mezzo Soprano Luisa Castellazzi - La Contessa di Coigny, Madelon, Mezzo Soprano Bianca Bianchi - Roucher, Pietro Fleville: Baritono Arturo Pellegrino - Un «incredibile» - L'abate: Tenore Amedeo Ros-

# UNDA

a g. l.

SOCIETÀ PER LA FABBRICAZIONE APPARECCHI MECCANICA FINE  
DOBBIACO (Alto Adige)

## NOVITÀ!!

Condensatore variabile, a variazione lineare della frequenza.

Condensatore fisso ad aria.

Ricevitore Superpliodina UNDA tipo SP 11 Campo d'onda 300-700 m. Si garantisce la ricezione di tutte le stazioni europee in Altoparlante. Selettività assoluta, esclusione della trasmittente locale.

Rappresent. Generale esclusiva per l'Italia e Colonie

MILANO

• CORSO VITTORIO EMANUELE, 22 - TELEFONO 81 475 •

GENOVA

ROMA

NAPOLI

Via Carlo Barabino, 16

Via Nazionale, 251

Galleria Umberto I., 26-27

Zoccolo per valvola  
anticapacitivo  
supporto di gomma.



Altoparlante UNDA Tipo MW90



si. - Il Sancelotto Mathieu. Schmidt:  
Basso Alfredo De Petris. - Il maestro  
di casa - Dumas; N. N.

Orchestra della U. R. I. diretta  
dal M.o Rocco Santarelli.

Atto I.:

- 1) Aria di Gérard.
- 2) O pastorelle addio.
- 3) Improvviso - Andrea Chénier.
- 4) Finale L.o

Atto II.:

- 5) Introduzione e aria di Bersi.
- 6) Duetto Roucher-Chénier.
- 7) Duetto Maddalena-Chénier.
- 8) Finale 2.o

Atto III.:

- 9) Apostrofe di Gérard.
- 10) Episodio di Madelon.
- 11) Donnina innamorata - Incredibile.
- 12) Duetto Maddalena-Gérard.
- 13) Difesa di Chénier e finale.

Atto IV.:

- 14) Lettura dei versi - Chénier.
- 15) Finale Maddalena-Chénier.
- 22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'».

23.25: Ultime notizie.

**ABBONATEVI ALLE  
"RADIOAUDIZIONI",**

## Radioamatori! Rivenditori!

Interessatevi, senza indugio, della nuova  
produzione

# F. A. R.

**NOVITÀ:** Apparecchi:

**SUPERFARDYNA** - Ricevitore classico  
a 7 valvole. Permette la ricezione con  
quadro, in altoparlante, di tutti i radio-  
concerti esteri. Potenza, selettività, facilità  
di manovra; ecco le caratteristiche di  
questo nuovo apparecchio.

**RICEVITORI** a 3 - 4 - 5 valvole a rego-  
laggio automatico.

**PARTI STACCATATE:**

Manopole demoltiplicatrici - Trasformatori  
blindati ad alta e bassa resistenza - Con-  
densatori variabili a minima perdita - Reo-  
stati - Potenzimetri - Condensatori fissi  
di alta precisione, ecc. ecc.

**SOCIETÀ ANONIMA FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI**

8, Via Indipendenza - LIVORNO - Via Indipendenza, 8

## Lunedì

9 Agosto

**MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1,5**

### CONCERTO DIURNO

16.30-18: 1. Segnale di apertura  
- 2. Borse - Mercati e Cambi -  
3. Jazz Band, diretto dal M.o S. Fer-  
ruzzi - 4. Cantuccio dei bambini  
- 5. Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Com-  
unicazioni per conto dell'Opera  
Nazionale del Dopo lavoro.

21-22.10: 1. Segnale orario e com-  
unicazioni per cura della Federa-  
zione Italiana dei Consorzi agrari.

### CONCERTO SERALE

2. SELEZIONE DI UN'OPERETTA  
- 3. Riccardo Picozzi:

### DIZIONE DI VERSI

22.15-23: 4. Trasmissione del Pot  
pourri di canzonette fatta dal JAZZ  
BAND DELLA FIASCHETTERIA  
TOSCANA, diretto dal M.o M. S.  
Ferruzzi.

5. Ultime notizie - Sport.

**ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni go-  
vernative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa  
- Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di  
Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni  
governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo-  
lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.  
21.15: Notizie Stefani - Cambi -  
Bollettino Meteorologico.

21.25: 1. Parte - CONCERTO STRU-  
MENTALE E VOCALE.

1) Cano: *Polonesa*; 2) Fernandez:  
*Me conoces?* Mazurka. A solo di  
chitarra. Benedetto Di Ponio - 3)  
A. Scarlatti: *Toglietemi la vita*; 4)  
Haendel: *Ah! mio cor*, Mezzo sopra-  
no Leda Benigni - 5) Beethoven:  
*Adagio della sonata patetica*; 6) Ros-  
sini: *Semiramide*, Sinfonia. A solo  
di chitarra, Benedetto Di Ponio -  
7) Chopin: a) *Onde torbide*; b) *Can-  
zone lituana*; 8) Brahms: *Domenica  
mattina*, Mezzo soprano Leda Be-  
nigni.

II. Parte - COMMEDIA E DIZIONE  
9) UNA NOTTE PIOVOSA

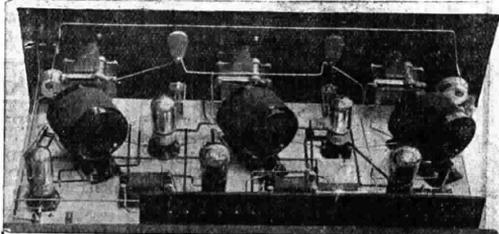
Commedia brillante in un atto di  
Nadi.

# Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni acces-  
sorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a  
2000 metri, come illustrato, **L. 950.**



**"RADIODINA",**

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite:  
Via Montebello N. 2

**MILANO (11)**

**Personaggi:**

Andrea: Arturo Durantini - Giovanni: Nino Capriati.

10) Armando Bonamano: a) *Canzone all'Italia*; b) *Canzone a Roma*, Liriche declamate dall'Autore.

11) **E' ARRIVATO IL MINISTRO!** Commedia in un atto di Enrico Serretta.

**Personaggi:**

Silvio: Nino Capriati - Marta: Maria Luisa Boncompagni - La portinaia: N. N.

11) **Parte - UN GRUPPO DI CANZONI.**

12) Tosti: *Marechiaro*; 13) Bonaventura: *Sei tu l'amore*; 14) Del Vecchio: *Chitarrata Malinconica*, Dicitore Nino Randazzo.

22: Segnale orario - 22.25: Ultime notizie.

# Martedì

## 10 Agosto

**MILANO** (x M D) - m. 320 - Kw. 1-5

**CONCERTO DIURNO**

16.30-18: Segnale di apertura - 2. Borse - Mercati e Cambi - 3. Jazz band, diretto dal M.o S. Ferruzzi - 4. Cantuccio dei bambini - 5. Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-23: 1. Segnale orario e comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari - 2.

**CONCERTO SERALE**

Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Grieg: *Peer Gynt Suite N. 2*; a) *Il pianto di Ingrida*; b) *Danza Araba* - 3. Tenore Arminio Melosi. Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra - 4. Mezzo Soprano Erminia Rubaldi, Meyerbeer: *Il Profeta*, Figlio mio - 5. Prof. G. Freni della U. R. I. Violoncellista: a) Tartini: *Adagio trascrizione Bonucci*; b) Van Goens: *Scherzo* - 6. Basso Vittorio Pistolesi. Catalani: *De-*

*janice*, Monologo - 7. Professor G. Cisari. Mezzi tecnici per eseguire la xilografia (2.a parte) - 8. Quintetto della U. R. I.: Grieg: *Peer Gynt Suite N. 2*; a) *Il ritorno (tempesta in mare)*; b) *Canzone del Solweig* - 9. Tenore Arminio Melosi. Puccini: *Tosca*, Recondite Armonie - 10. Mezzo soprano Erminia Rubaldi; Rossini: *Cenerentola*. Non più mesta accanto al fuoco - 11. Quintetto della U. R. I. Haendel: *Largo per archi ed organo*.

**12. COMMEDIA**

13. Basso Vittorio Pistolesi. Thomas: *Mignon*, Ninna nanna - 14. Tenore Arminio Melosi. Giordano: *Fedora*, Amor ti vieta - 15. Quintetto della U. R. I. Boccherini: *Celebre minuetto in La* - 16. Mezzo Soprano Erminia Rubaldi, Bettinelli: *Dolce notte* - 17. Ultime notizie. - Sport.

23-23.30: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA** diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (x R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.

Trasformatori B. F.

PIVAL

Rappresentante generale per l'Italia  
S.A.F.E. - Via Cattellidardo 7, Milano - Tel. 92-36

## Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana

e tra questi scegliete i migliori:

**R. V. 2** - L'ideale per ricevere la diffonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. **425**

**R. V. 3** - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano. L. **550**

**R. V. N. 5** - Il nuovissimo radiorecettore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. **1100**

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



Soc. **RADIO VITTORIA**

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.  
21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollettino meteorologico.

21.25: **Prima Parte - CONCERTO DI MUSICA BOEMA.**

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Dvorak: *Sinfonia n. 5 in mi minore*: a) *Adagio e allegro molto*; b) *Largo* - 2) Smetana: *Ultava*, Poema sinfonico; 3) Dvorak: Due danze slave: a) *In mi minore, Allegretto grazioso*; b) *In do maggiore, Pre-*

*sto* - 4) Smetana: *La sposa venduta*, Ouverture, Orchestra.

5) «LECO DEL MONDO»

di Guglielmo Alterocca.

**Seconda Parte - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.**

6) Schuman: *Con gigli e rose*; 7) Bizet: *Mon âme a son secret*, Soprano Giulia Bècchi - 8) Wolf-Ferrari: *I Quattro rusteghi*, Intermezzo; 9) Van Westerhout: *Ronde d'amour*, Orchestra - 10) Alvarez: a) *La mantilla*; b) *La partita*, Soprano Giulia Bècchi - 11) Massenet: *Werther, Prelude et clair de lune*; 12) Mascagni: *Iris*, Inno al sole, Orchestra.

22: Segnale orario - 23.25: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

## I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

### Domenica

1 Agosto

#### BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Quotazioni dei Mercati agricoli e Bestiame - 18.20: Quartetto Radio: Musica di Vilar, Waldteufel, Lincke - 18.30: Basso Ignazio Coronado. Musica di: Luna, Seguro, Parera, Breton - 19: Todeskay: «Oratore funebre». Originale. Parodia di Amleto ed altre recitazioni - 19.30: Quartetto Radio. Musica di Perez-Vilar, Kalmann, D'Ambrosio - 20: Baritone Antonio Pera. Musica di: Pena Socias, Morera, Wagner, Rosser - 20.30: Quartetto Radio. Musica di Albeniz, Gimenez, Lincke - 20.50: Cronaca sportiva.

#### BARCELLONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21.50: Concerto Vocale e Istrumentale (quadro lirico della stazione; solisti strumentali e orchestra Radio-Catalana).

#### BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Conferenza: Il 1.º agosto, festa nazionale svizzera - 20.30: Duetti su violini. Concerto di fisarmonica - 21.50: Ultime notizie.

#### BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

6.30.8: Concerto di mandolini e liuti (10 pezzi di C. Hanze, Bach-Gomoll, Delibes, Schuppe, Suppé, Brahms e Caldano); nell'intermezzo ginnastica (29.º giorno) - 9: Festa mattinale. - 11.30-12.30: Concerto di una banda di funzionari postali (Bommel,

Suppé, Wiedeske, Eilenberg, Strauss, Meyer, Heins, Bach, Klein). - 3: Conferenza della Scuola Hans Bredow. - 3.30: Il gnom. radiofonico. - 4.15: Un viaggio nel Mediterraneo (Costantinopoli-Sicilia). - 5.6.30: Concerto vocale e strumentale (7 pezzi di Benedict, Franz, Baumgartner, Fischhoff, Eulenburg, Trasnlateur, Schumann, Bunter e Lehar); in seguito consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi - 7: «Lohengrin» opera romantica in 3 atti di R. Wagner (ritrasmissione) - Meteorologia - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive - Musica da ballo.

#### BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Concerto del mattino - 13-14.30: Concerto del pomeriggio dell'Orchestra «Miquette» di Friburgo - 15.30-17.30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20.05-20.10: Ritrasmissione del concerto di campane delle Chiese di Zurigo - 20.10-20.20: Audizioni di cornetta - 20.20-20.30: Saluto della patria agli svizzeri all'estero - 20.30-21: Orchestra - 21-21.20: Discorso pronunciato in occasione della Festa Nazionale dal consigliere di Stato B. De Weck di Friburgo (in francese) - 21.20-21.50: Orchestra - 21.50-22.05: Discorso del Dott. G. Wirtz dell'Università di Berna: Lo spirito svizzero - 22.05-22.30: Orchestra.

#### BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11: Culto protestante. - 12: L'ora di canzoni. - 12.55: Segnale orario di Nauen, primo comunicato meteorologico e livelli dell' Oder. - 3.30: Radio degli enigmi. - 3.45: Dieci minuti per il giardiniere dilettante. - 4: Pomeriggio delle fiabe. - 4.30.

6: Da Schubert e Schumann (concerto della Radio Orchestra con canto). - 6.40: Conferenza. - 6.45: Secondo comunicato meteorologico e consigli per la casa. - 7: Ritrasmissione «Lohengrin» di R. Wagner, opera romantica in 3 atti. - 10: Terzo bollettino meteorologico, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

#### BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9.30: Notizie agricole. - 10: Matinée: Musica di Mozart, Foerster, Bach. - 19: Concerto: Musica di Verdi, Meyerbeere, Schubert, Boieldieu. - 20.30: Tchécobow: Jubilé, commedia. - 20.50: Concerto dell'Orchestra militare. Notizie del C. T. K.

#### CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) Rule Britannia, banda e coro; 2) Marcia del Reggimento 74 e 71 (Banda); 3) Giganti e testoni, coro jota e coro (Cahallero) organo; 4) Tangos di Spaventa, cantati; 5) Pavana, (Luccena), organo; 6) Serenata (Toselli), Villa; 7) Concerto di pianoforte (Carmen del Castillo), preludio; 8) Ora ufficiale; 9) Tin, tilin, frammento (Requena), Solis; 10) Vaya sal, id. id.; 11) La Calesera (Alonso), pasodoppio, pianoforte; 12) Sig. Lopez: Canzoni; 13) La Calesera (Alonso) romanza di Rafael, pianoforte; 14) La Serrana (Alonso), gavotta, pianoforte; musica da ballo.

#### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8.9: Festa mattinale. - 12-1: Concerto della Radio Orchestra (musica di Fr. Liszt morto il 31 luglio 1886). - 3-4: L'ora della gioventù. - 4-6: Ritrasmissione da Griesheim: Concerto di cetra della società di cetra «Alpengruss» (12 pezzi). - 6-7: Poesia dell'estate (conf.). - 7: Ritrasmissione da Zoppot: «Lohengrin» opera romantica di R. Wagner in 3 atti; in seguito sino alle 12: Musica da ballo ritrasmissione da Berlino.

#### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20.40: Diffusione del Concerto dell'Orchestra della Marina dal Giardino Inglese - Durante un intermezzo: Letture.

#### HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

10: Servizio divino - 14.40: Al Casino Scheveningue - Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretta dal M.o Ignaz Neumark. Solista: Ursula Diemen (canto) - 19.40: Informazioni (Vaz Dias) - 19.50: Al Casino Scheveningue. Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza diretta dal Prof. G. Schneévoigt. Cantante-solista: Co van Geuns.

#### KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto (Predica e cantici) - 11.30-12.30: Concerto del mattino della Radio Orchestra - 12.55: Segnale orario - Meteorologia - 4.30-6: Ritrasmissione del concerto diurno dal giardino della «Stadthalle» - 6.10: Recitazioni - 7: «Lohengrin», opera romantica in 3 atti di R. Wagner (ritrasmissione).

#### LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scampanio. - 20.5: Culto patriottico (Mayor) - 20.40: Ritrasmissione di Berna.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

**LIPSA** - m. 452 - Km. 1.5**DRESDA** - m. 254 - Km. 1.5

8,30-9: Concerto d'organo — 9: Festa mattinata — 11-12: Concerto militare — 12-1: Due conferenze della scuola Hans Bredow — 3,30: Il gnomo radiofonico — 4: Concerto della Radio Orchestra (musica da ballo) — 6-7: Due conferenze della Scuola Hans Bredow — 7: Ritrasmisione da Zoplot: «Lohengrin», opera romantica in 3 atti di Wagner. — 10: Ultime not.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485**NÖRIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco — 11,15: Notizie meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese — 11,30: Conferenza sulla poesia tedesca del presente — 12: «Il viaggio invernale» di F. Schubert cantato da E. Gianna (baritono) — 4: I Maestri cantori di R. Wagner, ritrasmisione dal teatro «Prinzregententheater» di Monaco — 7,10: (nel secondo intermezzo) Conferenza: in seguito verso — 9,15: Segnale orario — Meteorologia — Notizie della stampa — Commerciali e sportive — 9,30-10,30: Musica da ballo.

**MUNSTER** - m. 410 - Kw. 3**DÖRTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5**ELBERFELD** - m. 259 - Kw. 1.5

9,10: Festa mattinata. — 12,1: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 3,30-4: I lavori agricoli nel mese d'Agosto. — 4-6: Allegro pomeriggio domenicale (concerto della Radio Orchestra). — 6,6-30: Introduzione alla ritrasmisione serale di «Lohengrin». — 6,30-7: Riccardo Wagner e la sua opera «Lohengrin» (conf.). — 7: «Lohengrin», opera in 3 atti di R. Wagner.

**PRAGA** (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

9,30: Notizie agricole. — 10,30: Emisione della Chiesa del Karlin. — 11: Concerto dell'Orchestra del Sestetto del Radio Giornale. Musica di: Boicidieu, Mozart, Dvorak, Gonnod, Urban. — 18: Emisione tedesca. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Concerto. Musica di Mendelssohn, Bartholdy, Verdi, Saint-Saens, Erben Kovarovic, Strauss. — 22: Segnale orario. Notizie sportive, teatrali e del C. T. K.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1.0

11,30: Concerto militare (pezzi di Schubert, Kistler, Gungl, Verdi, Friedemann e Middleton); 2: Trasmisione grammofonica 3: L'ora dei poeti. — 3,30: L'ora del gnomo radiofonico; concerto diurno della Radio Orchestra con canto. — 6: Segnale orario, notizie sportive. — 6,15: Chiacchierata per quelli che desiderano istruirsi. — 7: Ritrasmisione dell'opera in 3 atti «Lohengrin» di Wagner. — 11: Serata varia.

**VARSAVIA** (Polske Radio) - m. 480

Kw. 1,5

17: Conferenza sull'Agricoltura — 17,30: Concerto popolare — 18: L'ora dei bambini — 18,30: Prima conferenza sulla Psicotecnica e la sua importanza pratica — 19: Conferenza sulle «Invenzioni e scoperte» I sottomarini, Ing. E. Porebski — 19,25: Di tutto un po' — 20,30: Concerto d'Orchestra col concorso di solisti — Notizie — Segnale orario.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino dell'Orchestra Gilbert — 12: Prognosi del tempo. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder —

18,15: Predica — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,15: Festa nazionale Svizzera (discorso e orchestra Gilbert). — 21,50: Prognosi del tempo. Recentissime e servizio di informazioni della N. Z. Z.

# Lunedì

## 2 Agosto

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5,45: Segnale orario — 5,50: Meteorologia — 6,30: Informazioni agricole — 6,50: Meteorologia ed ultime notizie telegrafiche — 12,10: Dati meteorologici per la navigazione interna — Livelli dell'Elba — 12,15: Borsa — 12,30-2: Concerto del pomeriggio — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,10: La radiofonia nel servizio della navigazione — 4,15: Concerto di musica di Brahms, Sarasate, Gohlsch e Tscherniawski — 5: Concerto pomeridiano della Società di strumenti a fiato: «Philharmonisches Blasorchester» — 5,55: Comunicazioni del traffico aereo — 6: Chiacchierata del servizio di propaganda della Radio Stazione — 6,25: (Per Brema) Secondo bollettino meteorologico — Listino del mercato bestiame — Bollettino della polizia e della navigazione — Comunicazioni del traffico aereo — 6,30: Scacchi — 7,10-7,30: Conferenze — 8,05: Prezzi del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,10: Meteorologia — 8,15: Concerto d'estate.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettera fiamminga. — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELLONA** (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio, Musica di: Drotas Vila, Ciera, Kalmanni, Waldtenfel, Tagson — 18,45: Quotazioni dei mercati internazionali, cambi dei valori e ultime notizie — Bollettino meteorologico di Catalogna — 21: La settimana comica — Rivista in versi, scritta e recitata dall'autore popolare J. Montero — 21,20: Soprano Luisa Bonoris (Frammenti d'opere di: Lehár) Romanza di Barbieri — 21,45: Conferenza enologica. «La solforazione del vino» Perito mercantile: G. Serra Maurel — 22,05: Contralto Concezione Callao (Musica di Pujol, Bizet, Matas Qullell, Massenet) — 22,40: Quartetto Radio. Biggè: Queen of Autumn, apertura — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e Ultime notizie.

**BARCELLONA** (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Bollettino meteorologico di Catalogna. — Pronostico del tempo — Quotazione della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Cronaca di arte, sports e moda. — 21,10: Sezione di Musica Leggera. — 23,55: Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza — 20,30: Concerto vocale e strumentale (pezzi di Haydn, Schubert, canzoni svizzere); negli intermezzi trasmissione grammofonica — 21,50: Ultime notizie.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4.5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1.5

6: Ginnastica — 4,10: Dieci minuti per la signora — 5: Novelle — 5,30-6,30: Concerto di pianoforte di danze di tutti i paesi del mondo; in seguito consigli per la casa, comunicato del teatro e dei cinematografi — 7: Chiacchierata tecnica — 7,25-7,55: Due conferenze — 8,30: Concerto vocale e strumentale di 12 pezzi di Strauss — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13-13,45: Segnale orario — Meteorologia — Borsa — Quotazioni della Federazione svizzera d'Agricoltura — Trasmisione grammofonica — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16,16-30: Orchestra — 16,30-17: Chiacchierata per bambini (in francese) — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20-20,30: Conferenza: L'igiene nell'estate — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Chiacchierata in dialetto bernese — 22,05-22,30: Orchestra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11,15: Primo comunicato meteorologico e livelli dell'Oder. — 11,30: Trasmisione grammofonica. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 1,30: Secondo bollettino meteorologico, notizie economiche e segnale orario. 3,30: Primo comunicato delle quotazioni agricole e notizie della stampa. — 3,50-4,20: Trasmisione grammofonica. — 4,30-6: Concerto divertente della Radio Orchestra (pezzi di Preis, Bialecki, Yoshitomo, Wappaus, Halim, Doelle, Grunfeld, Gamme e Kalman). — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6,45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la Casa. — 7-8: Due Conferenze. — 8,25: «Weaner Draber» — 10: Quarto bollettino meteorologico, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa. — 17,40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole — 18,20: Conferenza ceca. — 19: Concerto d'Orchestra, Musica di Verdi, Leoncavallo, Mascagni, Leoncavallo, Beece). — 20: Canzoni russe. — 20,15: Pailleuron: Scintille, commedia. Notizie del C. T. K.

**BRUXELLES** (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

20: Concerto dell'Orchestra della Stazioe. — 20,30: Lettera. — 20,45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Per la prima volta a «Radio-Belgique» La Serva Padrona di Pergolesi, col concorso di Pauwels e di Bracony. — 22: Notizie della stampa.

# L. 30

all'anno è il prezzo del  
 «RADIORARIO»  
 per coloro che sono in regola  
 coll'abbonamento alle Radio  
 audizioni circolari.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9,30-12,15: Notizie, Economia, — 13-17: Previsioni meteorologiche e bollettino dell'altezza dell'acqua, — 17,15: Musica da camera, — 18,45: Discorso della Società meteorologica, — 19: Radio Messaggio, — 20: Serata d'Opera, — 22: Serata di recitazioni di Giulio Cortos, col concorso di Vigi.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) I Cadetti della Regina, marcia (Luna), organo; 2) La Revoltosa, selezione (Clapi), pianoforte; 3) Banator, Canzone di Dario e Per una donna (Luna) Villa e Sales; 4) Donna Francesquina, duetto (Guerrero), organo; 5) L'Alaszianna, terzetto (Vives), organo; 6) El Asombro di Damasco, duo (Luna), id. id.; 7) Donna Francesquina, romanza e canto della Gioventù (Vives) pianoforte; 8) Il Conte di Lussemburgo, duetto (Lehar), Villa e Sales; 9) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 10) Concerto di canto di Malagotto, Accompagnamento di pianoforte, Rivas; 11) Pezzi di stile fiemenco per mandolino e chitarra di Martinez e Moral.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**  
**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra (musica di G. Strauss padre, Gruber, Lanner, Komzak, Hornig e Ertl), — 5,45-6,05: L'ora di lettura, — 6,15-6,45: Bozzetto sportivo, — 6,45-7,45: Due conferenze, — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung», — 8,15-9,15: Concerto vocale e strumentale (musica di H. Kauder, Lord Berners, Skriabin), — 9,15-10,15: Serata di Wagner (concerto vocale, tenore e strumentale di musica wagneriana).

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Tartini: Adagio, Schubert, Trio — Ravel: Pavane per un fanciullo defunta — Godard: La Source aux Pervenches — Severac: La mia bambola diletta — Chabrier: Spagna — Debussy: La Demoiselle Elue — Debussy: Valzer romantico — 21,30: Chiacchierata: Brechbuhl, «L'Igiene degli atleti» — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 16,40: L'ora dei bambini — 17,55: Concerto popolare dell'Orchestra della stazione diretto dal M.o Fr. Luggens, Solista: P. Vonk, Xylophonn (Musica di Blon, Strauss, Mozart, Vonk, Falla, Verdi, Conradi, Zeller), — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto popolare.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11: Meteorologia — 11,30-12: Concerto del mattino. Ripetizione del bollettino meteorologico — 12,55: Segnale orario — Recentissime — 3: Primo comunicato delle quotazioni agricole — 4,42,5: Venticinque minuti per la donna di casa — 4,30-6: Trasmissione del Concerto dal Giardino della «Stadhalle» — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6,30-7,20: L'ora di Guglielmo Busch con Franz Günther — 7,30: Usi e modi dei vecchi Prussiani — 8: Meteorologia — 8,05: Canto,

pianoforte di canzoni di Brahm, Göhler, Cornelius, Mendelssohn e Weingartner — 8,35: Concerto di strumenti a fiato (Fueick, Auber, Waldteufel, Offenbach, Verdi, Zeller, Hüttner, Grieg e Krantz).

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5**

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna, — 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario, — 20: Scampiano, — 20,2: Previsioni meteorologiche di Zurigo, — 20,5: Imitazioni musicali (Jacques Béranger), — 20,30: Concerto dell'Orchestra Carletti, del Central-Bellevue (ritrasmissione), — Rossini: L'Italiana in Algeri, ouverture, — Fétras: Chiaro di luna sull'Alster, valzer, — Lehar: Il Piccolo Duca, Pot-Pourri, — Delibes: Gagliarda, passa piede e finale del Re si diverte, — Gierg: La Primavera, — Dvorak: Danza slava.

**LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5**

20,15: Informazioni.

**LIPISA - m. 452 - Km. 1,5**  
**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10: Economia: Quotazioni cotone e lane — 2,45: Quotazioni cotone, lane e agricole — 3,25: Quotazioni Borsa e divise — 5,15: Comunicazioni commerciali per la casa — 6: Ripetizione di tutte le notizie economiche della giornata, — Divertimenti ed istruzione — 10,05: Meteorologia — 10,15: Ciò che ci muove il giornale — 11,45: Meteorologia e prognosi del tempo — 12: Musica del pomeriggio — 12,55: Segnale orario di Nauen, — 1,15: Notizie della stampa e delle Borse — 3: Corso di lingua inglese — 3,35: Corsi di lingue inglese — 4,30-5,15-5,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 7,45: «Dreihundertsechzig Frauen» (360 Donne), commedia in 3 atti di H. e J. v. Wenzel; in seguito notizie sportive e della stampa, Musica di paesi stranieri (concerto di violoncello, pianoforte e canto).

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**  
**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Segnale orario — Meteorologia — 12: Notizie Meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese — 1,55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie della borsa e della stampa — 3,30: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Per la nostra agricoltura (conf.) — 4,30: Concerto divertente del Quartetto A. Rosenberger — 5,30: L'ora di lettura — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7: Trasmissione grammofonica — 7,30: Rivista mensile sulla politica universale — 8: Concerto divertente della Radio Orchestra con canto — soprano — 9,20: Addizionali di K. Dreher — 10,05: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10: Corso di scatti.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**  
**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**  
**ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra di marcie di Golde, Millocker, Blankenburg, Blon, Kawan, Lehnhardt, Lindemann, Strauss, Teike, Blankenburg, Herzer e Morena, — 3,40-4: Letteratura e comunicazioni radiofoniche, — 4,15-6: Concerto della Radio Orchestra (cielo di Schubert), — 6-7,10: Tre Conferenze, — 7,10-7,40: Recitazioni, — 8-9: Canzonette allegre e tristi sul liuto, — 9: Concerto serale con il concerto del signor Ferd. Schneider, — 11,10: Chiacchierata sportiva.

**PARIGI (Radio L. L.) - m. 350**  
Watts 250

22: Concerto col concorso della Signorina Clara Ugone, professoressa alla Scuola di Canto, — Stradella (ouverture), Flotow, — Le favole di Lafontaine, Mouton — Ma non (selezione), Massenet, — Orfeo (Ho perduta euridice) cantata dalla signora Clara Ugone, Gluck, — Canzone napoletana, D'Ambrosio — Marcia funebre di una Mousse, G. Marie — L'Assenza, cantata dalla signora Clara Ugone, Berlioz — Il compianto, Liadov — Bereuse, Rimski Korskow — La Quibrula d'amore, cantata dalla signora Ugone accompagnata al violoncello, Tchakowsky — Czardas russa, X.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10,40: Informazioni — 12,30-14: 1) Radio concerto dell'Orchestra Gagna: Le Rustic, Marcia (Olivier) — Fedora, Boston (Ropp) — La Parata, Suite (Berger) — Una lacrima, un sorriso (Pesce) — Le lettera d'amore (Stewart) — Romanza in sol (Beethoven), A solo di violino: Leickman Caeheux, Tanihauser, Trio (Wagner Alder) — Le lettera a Manon (Gillet) — Canti russi (Lalo) — A solo di violoncello: Perinal Delorme. Le nozze di Giannetta, Fantasia (Masse) — L'Ape (Schubert) — A solo di violino. Se i miei versi avessero l'ali (Hann) — La canzone delle Api (Filippucci) — Danza greca (Georgis) — 2) Notizie dei giornali del mattino; listino dei caffè dell'HaVe; Listino d'apertura dei cetoni (HaVe, Liverpool, Alessandria); listino dei metalli, delle gomme; listino dei Cambi; listino d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Previsioni meteorologiche. Informazioni Havas, — 16,30-18,30: 1) Listino di Borsa del Commercio di Parigi; Chiusura dei Cambi e dei Valori della Borsa di Parigi; Listino dei metalli; Listino della Villette; Listino della gomma; Listino di chiusura dei cetoni (HaVe, Liverpool, Alessandria) — 2) Radio concerto dell'Associazione Radio-Amatori. Musica di: Weiller, Geiger, Chamade, Le Rey, Ganne, Drigo, Messager, Rubert, Rousseau, Tremolo, Gracey, Bloket, — 3) Apertura e ultimi listini dei cetoni di New-York. Informazioni Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della stampa — 20,20,30: 1) Risultato delle corse — Listino dei Caffè dell'HaVe — Listino delle Materie Grasse, dei Frumenti di Chicago, delle Farine, degli Zuccheri, delle Lane, del Rame — Listino della gomma e del Piombo — 2) Radio concerto.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11,55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario, — 14: Notizie di Borsa, — 16,30: Concerto del Sestetto del Radio giornale. Canzoni nazionali e straniere — 17,45: Borsa — 18,15: Notizie agricole — 19: Emissione tedesca — 20: Bollettino meteorologico — 20,02: Concerto. Musica di Mozart, Veyepalek, Suk, Akimenko, Fibich, — 21,15: Salten: Per la vita, dramma, — 22: Notizie sportive, teatrali e del C. T. K.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna, — 4,15: Concerto diurno (musica di Christ, Groschel, Beethoven, Burklak, Dowell, Delibes, Blon e Kral, — 6: Segnale orario, meteorologia, servizio d'informazione della Camera d'Agricoltura, — 6,15-7,15: Tre conferenze, — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie e rivista radiofonica, — 8: Concerto sinfonico di musica di Schumann; in seguito pezzi di Blasius, Gentes, Michwo, Heye, Wilke, Thiele, Jessel ed altri, — 11. Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10,15: Listini dei mercati municipali. Note dei giornali regionali. — 12,30: Listino dei mercati regionali. Fiere. Cambi e Borsa di Parigi. Meteorologia. — 12,40: Concerto: Hofball tanz, valzer (J. Lanner), Romanza senza parole (Schmitt) — 13: Segnale orario. Siciliana e Rigaudon (Francoeur-Kreislere); Hansel e Gretel, selezione (Humperdinck); Fanciulle al bosco, minuetto (Lacome); Canzone Ninna, nanna (Schmitt); Masette in rondò (Rameau); Danza serba (Sistek) — 13,45: Il giornale senza carta; Informazioni generali di stampa del mattino — 17,30: Il giornale senza carta; Borse, mercati e cambi. — 17,45: Notizie e conversazioni agricole. — 20,30: Il giornale senza carta; Notizie di stampa, listini commerciali. — 20,45: Listino dei metalli pre-ziosi. — 20,47: Corso pratico di T. S. F. — 21: Concerto di gala (Schubert, Godard, Kump, Reyer, Teyssé, Robertz, Massenet, Dvorak). — 22,30: Festa di domani. Menu per le massaie.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

18,30-19,45: Giornale Parlatto dalla T. S. F. Conferenze sugli avvenimenti della giornata e sui diversi argomenti. — Ultime notizie.

21,10-23: Radio-Concerto — Trio (Dallier) Pezzo per concerto (Rameau) Trio (Copperin) Orchestra degli amici della Torre. — Aria per violoncello (Bach) — Efenieri: Orfeo (Glink) Frammenti per orchestra — Aria d'Orfeo (Glink) — Morte del compositore Gabriel Dupont — Le Ore dolenti (Dupont) per pianoforte — La Damnazione di Faust (Berlioz) per orchestra — Aria della Damnazione di Faust tenore — Il Barbiere di Siviglia (Rossini) orchestra — Aria di Figaro del Barbiere di Siviglia (Rossini) — Fortuno (Messager) orchestra — Le Glas (A. Fijian) Aria di Mederic (Manette) (Fijan). — Paggiacci (Leoncavallo) orchestra.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5**

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'aviazione «Volo di aquile», G. Falkiewicz — 17,30: Concerto popolare — 18,30: Conferenza sulla storia dell'Università del Prof. Tolwinski — 19: Xa lezione del corso elementare di lingua francese di L. Rouquigny — 19,25: Di tutto un po' — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto d'Orchestra col concorso di solisti — Notizie — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7**

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano — 17,30: Fiabe — 18,40: Malattie dei piccoli animali domestici (conf.) — 19,10: Corso di telegrafia Morse — 19,25: Gli spettacoli festivi di Salisburgo — 20: Serata di Mozart (concerto vocale e strumentale).

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12,30: Meteorologia e prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 13,30. — 12,55: Segnale orario di Nauen. 13 Rerent: same — 13,15: Concerto della Orchestra Luchinder — 18,15: L'ora della gioventù. — 18,50: Prognosi del tempo. — 20,15: Serata dedicata al poeta J. P. Hebel. — 21,50: Prognosi del tempo. Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

Abbonatevi alle «Radio Audizioni»

**Martedì**  
**3 Agosto****AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5****BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5,45-4: Come lunedì — 4,15: Canzoni sul liuto con il concorso della Radio Orchestra — 5,30: Conferenza di giurisprudenza — 6: (Per Hannover) Quotazioni Borsa — 6,15: (Per Brema) Come lunedì — 6,30: L'ora divertente della propaganda della Radio Stazione — 7: La fabbricazione del cioccolato — 7,30: Come nasce il testo di un'opera — 8,10: Meteorologia — 8,15: «Nestkücken», commedia in 3 atti di O. F. Grund (in dialetto) — 8,15: (Per Brema) Recitazioni e canto — 10: Ritrasmisione del concerto dal «Café Continental», Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)****(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)**

18: Trio Radio (Musica di: Campuri, Kalman, Waldteufel) — 18,30: Radiotelefono per le Signore, Moda e scienza domestica — 18,45: Bollettino meteorologico di Catalogna — Quotazione dei mercati internazionali — Cambi dei valori — Ultime notizie — 21: Corso d'inglese (classe elementare) Prof.ssa Kinder — 21,20: Orchestra Demons Jazz (6 ballabili) — 22: Conferenza sulla gente della plebe (Segundo Holmes) — 22,20: Soprano Andrea Fornells, Musica di Alio, Vives, Saint Saens, Brahms — 22,50: Come lunedì.

**BARCELLONA (Radio Catalana)****(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1**

21: Come sopra. — 21,10: Concerto vario. Musica spagnola e straniera, vocale e strumentale (quadro lirico e solisti della stazione e orchestra Radio-Catalana). — 23,55: Ultime notizie.

**BASELGA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20,15: Trasmissione grammofonica — 20,25: Chiacchierata musicale del «Babbo Thomas» — 21: Canzonette sul liuto; negli intermezzi concerto di dischi grammofonici.

**BERLINO - m. 595 - Kw. 4,5****STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

6: Ginnastica — 12: Il quarto d'ora per l'Agricoltore — 3,45: L'ora dei libri — 5,6,30: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di Cherubini, Ponchielli, Rubinstein, Bizet, Grelinger, Levin, Meyer, Helmund e Morena); Consigli per la casa ed i programmi dei teatri e dei cinematografati — 7,45: Tre conferenze — 8,30: Concerto vocale - soprano, tenore e coro - canzoni sul liuto; in seguito: meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-13,45: Come lunedì — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-

17,30: Orchestra — 20: Segnale orario, meteorologia — 20,20,30: Conferenza sui funghi — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Serata di violoncello — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Serata di violoncello — 22,05-22,30: Orchestra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5****GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11,15-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto della Radio Orchestra di musica di Moussorgski, Poschmann, Fehervar, Scott-Kreislere e Bece, — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6: La radio di bambini. — 6,45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa. — 7,8: Due conferenze. — 8,30: Concerto popolare (ritrasmissione) di pezzi di Mendelssohn, Bartholdy, Liszt, Bizet, Weber e Nicolai. — 10: Quarto Bollettino meteorologico, segnale orario, comunicazioni per gli amici della radiofonia, recentissime e notizie sportive.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14,30: BRNO. — 17,40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario. Per gli agricoltori. — 18,20: Conferenza ceca. — 19: Concerto: Musica di Smetana, Byspalek, Tchaikowski, Dvorak, Kricka, Cerek, Neruda. — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Notizie del C. T. K.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**

Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della Stazione. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto dell'Orchestra della Stazione. — 20,30: Un episodio della Difesa di Liegi, conferenza di Majot Tasnier. — 20,45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9,30-12,15: Solito. — 13-17: Solito. — 17,30: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Ungherese. Diretto dal M.o. Guglielmo Komor. — 18,40: Discorso giudiziario del dott. J. Tefr. — 19,15: Conferenza per i radio amatori. — 20,30: Festival (centenario di S. Francesco d'Assisi), col concorso di Schrotky, Kornyei, Lauristin, Horusitzky. Coro dell'Ordine di S. Francesco, diretto da Schleicher. Organista: Luigi Gorand. — 22,20: Danza. Musica di Grafonola.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Il Barberino di Lavapiés, selezione (Barbieri), pianoforte; 2) Giocar col fuoco, romanza e coro (Barbieri); 3) Acqua zuccherata e acqua vite, selezione (Chacal), organo; 4) La Tempesta, salve (Chapi) Tenore Perez; 5) La Boda di Luigi Alonso, intermezzo (Jimenez) pianoforte; 6) Giganti e Testoni, La lettera (Caballero), pianoforte; 7) Marina (Arratia); 9) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 10) Quartetto in sol minore (Mozart). Rivas, Lubet, Gutierrez e Del Castillo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra (7 pezzi di Mozart, Weber, Beethoven, Bizet, Rimsky-Korsakoff e Moussorgski); — 5,45-6,05: L'ora di lettura. — 6,15-6,45: Ritrasmisione da Cassel: Conferenza radiotelegrafica. — 6,45-7,15: Osservazioni presso le gare sportive nazionali a Colonia sul Reno. — 7,15-7,45: Corso di lingua italiana. — 7,45-8,15: Corso degli saechi. — 8,15-9,15:

Concerto d'organo (musica di Buxtehude, J. S. Bach, Wagner, J. Rheinberger, G. F. Handel), — 9,15-10,15: Serata allegria (ritrasmessa da Cassel).

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

20,30: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli, Rossini: Guglielmo Tell, ouverture — Roger-Ducasse: Piccola Suite — Granados: Andalusia — Wagner: Tannhauser, fantasia — Nicolai: Le Allegre Comari di Windsor, fantasia — 21,30: Esperanto — 21,50: Notizie dell'Associazione Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto da Fr. Luppens. Solista: Klein. Musica di: Ganne, Strauss, Fletow, Rameau, Donizetti, Sullivan, Dvorak, Schütt — 18,40: Bollettino di polizia — 18,55: Chiacchierata — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto dell'Associazione dei Radio-Amatori R. C. — 21,40: Informazioni (Vaz Dias).

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11,3: Come lunedì — 4,5: Concerto pomeridiano della Radio Orchestra (7 pezzi di Laukin, Komzak, Nesvudna, Gillet, Kratzi e Siede) — 5,05: Storielle per i nostri piccoli — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6,15: L'Africa orientale d'una volta e d'oggi — 7,30: Conferenza — 8: Meteorologia — 8,10: Una chiacchierata con Traute Libe a G. di Weimar; in seguito: Meteorologia e recentissime — 9,30: Canzoni sul liuto con il concorso della Radio Orchestra.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45, 12,50, 20, 20,2: Come sopra. — 20,5: Concerto di violino dell'Orchestra Carletti (Musica di Leclair, Cartier, Beethoven). — 20,30: Concerto di violoncello di Emilio Simon. — 21,15: Corriere letterario di Ed. Jaloux.

**LIONE (Radio Lionne) m. 280 - Kw. 0,5**

20,15: Informazioni.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10,6: Come lunedì — Divertimenti ed istruzione — 10,05-1,15: Come lunedì — 3: Corso di lingua spagnola — 4,4-30: L'ora dei libri — 4,30-5,15-5,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 7,45: Serenata veneziana (canto e concerto della Radio Orchestra di musica di Mendelssohn, Buzola, Bartolini, De Micheli, ecc.); in seguito notizie sportive e della stampa — 10-11,30: Musica allegria di Donizetti, Rossini, Offenbach, Suppé, Fall e Léhár.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45-12: Come lunedì — 1,30-2,30: Concerto del pomeriggio del Quartetto A. Rosenberg — 3,30: Meteorologia — Ultime notizie agricole — Quotazioni di borsa — 4: Concerto dell'Orchestra Otto Reiter ritrasmesso dal "Neues Café Glommer" — 5: Quindici minuti per la donna — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 6,15: Concerto divertente della Radio Orchestra — 7,15-9,30: Ritrasmessione da Norimberga — 7,15: Concerto di solisti (so-

prano e pianoforte) — 8: L'ora di lettura — 8,30: Concerto — 9,30: Conferenza di giurisprudenza — 10,05: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,30: 10 minuti della società radiofonica (Süddeutscher Radio-klub).

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**  
**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**  
**ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1,1-30: Conferenza riguardanti i giardini delle scuole. — 1,30-2,30: Concerto del pomeriggio della Radio Orchestra. — 3,45-4,15: Fiabe per il popolo radiofonico. — 4,15-6: Concerto della Radio Orchestra, con canto. — 6,40-7,10: Cose vecchie e nuove dell'Egitto. — 7,10-7,40: Vacanze. — 8-8,30: Conferenza sul pensare. — 8,30: Concerto di strumenti a fiato (pezzi di Beethoven, G. Lange). — 10,20: Notizie della stampa e di sport. — 10,30: Chiusura.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333**  
Kw. 0,5

21: Concerto. Apertura del «Brasseur de Preston» (Adam); Valzer in mi minore (Chopin); Danza sinfonica n. 1 (Grieg); Il Ballo in maschera (Verdi); Rapsodia Catalana (Rauschel); Farniente (Marc Delmas); Piccola suite di Concerto (Coleridge Taylor); Sogni (Reynald Hahn); Valzer finale della Regina di Saba (Gounod); Marcia boema (Filippucci).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10,40: Informazioni — 12,30-14: Radio concerto Lucien Paris. Fox trotinette (Solon) — Chermuse, Valzer (Pierne Desoff) — Tamburino cinese. A solo di violino (Kreisler) — Pasquinade (H. Marcel) — Sogno Orientale (Emilio Nerini) — Canti russi. A solo di violoncello (Lalo) — Bais les stars (Pavard) — Il Re d'Ys, Trio (Lalo Alder) — Le Tonbillon. A solo di violino (Beethoven) — Talerale (Parsis) — Minuetto Pizzicato (Amelco Reuschel) — Lamento. A solo di violoncello (Leroux) — Al fuoro del campo (Siede) — Inno all'amore (Guillemin) — Non sulla bocca. Fantasia (Yvain) — 2) Notizie dei giornali del mattino, ecc. come lunedì — 16,30-18: Come lunedì — 20,22: Come lunedì.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10,40: Informazioni — 12,30-14: 1) Radio concerto dell'Orchestra Cayna — La Colata, Passo doppio (Huguen) — Valzer di La Pêhème (Colin) — Ballo d'Iglenia, La Suite (Luigini) — Canzone (Frim) — Giardino d'amore (Wood) — Grave (Bach) — A solo di violino (Leikman Carchn) — Manon, Trio (Masseten-Alder) — Idillia passionale (Razigade) — Il Cigno (St. Saens) — A solo di violoncello: Perinal Delorme — Madame Butterfly, Fantasia (Puccini) — Inno al sole (Rimsky-Korsakov) — A solo di violino. I tuoi occhi, melodia (Bonincentro) — Serenata lontana (Filippucci) — Estasi (Ganne) — 2) Come lunedì — 16,30-18: Come lunedì — 20,22: Come lunedì.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11,55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario e notizie agricole. — 14: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18,45: Conferenza ceca. — 19,15: Conferenza agricola. Emissione di Khély (115 Om.) — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Concerto: Musica di Ponchielli, Rossini, Puccini, Weiss, Mozart, Smetana (Recitazioni). — 22: Segnale orario. Notizie sportive e del C. T. K.

**STOCCARDA - m. 440 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto diurno (8 pezzi di Coy, Jungl, Benedict, Bruch, Chopin, Rossini, Blon e Ewing). — 6: Segnale orario, meteorologia, servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura. — 6,15: Conferenza. — 6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 7,15: Conferenza del sig. V. Wagner, collaboratore della D. A. I. — 8: «Schubert» operetta di Suppé, in seguito commedia rusticana «Das Weltgericht oder der schwäbische Jupiter in seinem Grimme» di C. Weitzmann — 11. Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10,15-12,30: Come lunedì. — 12,40: Concerto. Canzone di strada (Hahn), Pavana (G. Dupont); 13: Segnale orario. Valzer in la maggiore (Brahms-Hochstein); Arianna, selezione (Masseten); Reverie, intermezzo (L. Ganne), Notturno (Kne); Pezzo di concerto (Rameau); Danza ungherese n. 3 (Kollmanck); — 13,45: Il giornale senza carta (come lunedì). — 17,45-20,30: Come lunedì. — 20,41: Listino dei prezzi previsti e Cambi. — 20,45: Orchestra diretta dal M. Kunc, Guglielmo Tell (Rossini), Rigaudon (P. Kne); Meditazione (Pessard); Coppelia, suite (Delibes); Serenata (S. Saens); Gli Ugognotti, selezione (Meyerbeer); In barca in un guscio di nocce, barcarola (Pirion); Mattinata (Luigini). — 22,30: Come Lunedì.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18,30-19,45: Come sopra. — 21,10-23: Radio Concerto. — Piccola Suite (M. Schwaab) — Emericidi; 1. Rappresentazione di Guglielmo Tell (Rossini) ouverture per orchestra. Frammenti cantati per orchestra. Frammenti cantati da Elena Baudas — 2. Rappresentazione di Benvenuto Cellini (Canto), Panurge (Pianquette) orchestra. — Aria di Panurge — Aria delle stagioni del Piccolo Faust (Hervé) — Hans il Suonatore di Flauto (Ganne) — Orchestra e aria per canto — La Vedova Allegra (Lohar) — Orchestra e aria (canto) — Duo dell'Ingenù libertin (Terasse).

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480**  
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Mieczyslaw Fularski: Conferenza su i «Polacchi all'estero: I Polacchi in Argentina». — 17,30: Jazz Band — 18,30: V. Mileski: Terzo discorso sulla filosofia nazionale di Polonia — 19: Conferenza sul amediana e Figiene — 19,25: Di tutto un po' — 19,35: Impressioni del 4. Festival internazionale di musica a Zurigo (Redattore: Mathé Glinki) — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto. Musica di Beethoven, Mozart, Rossini, Verdi, Mascagni — Notizie della stampa — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**  
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano — 18,40: La Radiofonia ed il tempo — 19,10: Stelle cadenti nel mese d'Agosto — 20: Concerto dell'Orchestra Ganglberger e canzonette sul liuto.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12,30: Come lunedì. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13: Recentissime. — 13,15: Divise e quotazioni borsa dell'Unione di Banche Svizzere. — 18,50: Prognosi del tempo. — 20,15: Idem. — 20,16: Concerto dell'Orchestra Gilbert. — 21,50: Prognosi del tempo, recentissime e servizio di informazioni della N. Z. Z.

# Mercoledì

## 4 Agosto

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-4: Come lunedì - 4,15: Concerto divertente (La Radio Orchestra con canto) di musica di Nicolai, Beccò, F. Mottl, Roberto Langs e Tosti - 4,15: (Per Kiel). Arie religiose di Händel, Mendelssohn, Rossini, Stradella, Cherubini e Weiss (canto - basso - e pianoforte) - 5,15: Il gnomo radiofonico del teatro dei bambini - 6,10: Comunicazioni del traffico aereo - 6,15: (Per Brema) Come lunedì - 7: Conferenza sulla vita del commerciante del passato - 7,40: Prezzi del mercato frutta e verdura di Amburgo - 7,45: Meteorologia - 7: Introduzione alla ritrasmissione serale da Heidelberg - 8,30: «Sogno di una notte d'estate» di W. Shakespeare - 10,30: Ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio, Musica di Dorras Vila, Lehar, Waldteufel, Siede, Gil - 18,50: Quotazioni dei mercati internazionali - Quotazioni - Ultime notizie - Bollettino meteorologico di Catalogna - 21: Compagnia retta, Serra, Pujol Mateu, Morató - 21,15: Barcellona (Musica di Gols, Tatalá, Garconferenza pedagogica. Mezzi educativi di Crespo - 22: Banda del Reggimento di Fanteria di Dadajog, diretta da Julian Palanca. Musica di Poppy, Wagner, Alonso, Palanca - 22,50: Come lunedì.

**BARCELONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Solito - 21,10: Concerto del quadro lirico della stazione, solisti strumentali e Orchestra Radio-Catalana - 23,55: Ultime notizie.

**BAZILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza: Paganini - 20,30: Concerto strumentale e vocale (pezzi di Weber, Schumann, Brahms, Goetz, Grieg e Senoeck) - 21,50: Ultime notizie.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5

**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

6: Ginnastica - 5,6-30: Quarta festa dei bambini; in seguito consigli per la casa e comunicato dei teatri e dei cinematografi - 7-7,55: Tre conferenze - 8,30: Parola e canzone. Introduzione e concerto vocale - baritone, soprano - di canzoni di Ugo Wolf, Rob. Schumann; in seguito meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13,34,45: Come lunedì - 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel - 16,30: Orchestra - 16,30-17: L'ora dei bambini - 17-17,30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20-20,30: Reci-

tazioni - 20,30-21: Orchestra - 21-21,20: Recitazioni (poesie in dialetto) - 21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Recitazioni - 22,05-22,30: Orchestra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11,15-4,20: Come lunedì. - 4,30-6: Concerto divertente della Radio Orchestra (B. Derksen, Morena, Siede, Heijdingsfeld, Mousorgski, Waldteufel, Uhl, Bondy) - 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole - 6,45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa. - 6,50-7,20: Europa e Africa (conf.). - 7,20-7,50: Libri del presente. - 8: Introduzione alla ritrasmissione «Sogno di una notte d'estate» - 8,30: «Sogno d'una notte d'estate» di Shakespeare (commedia in 3 atti). - 10: Quarto bollettino meteorologico, 10 minuti di Esperanto, recentissime e notizie sportive.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa. - 17,40: Per i bambini. - 18: Segnale orario e Notizie agricole. - 18,20: Conferenza ceca. - 19: Concerto dell'Orchestra, Musica di: Adm. Delibes, Brahms, Neobal, Suppé. - 20: Concerto (musica di Foerster, Stepan). - 20,15: Stoba; il Cugino (dramma). Notizie del C. T. K.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)** m. 486

Kw. 1,5

20: Seduta di gala dedicata all'anniversario della Difesa di Liegi (1914). - 22: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST** - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Solito. - 13-17: Solito. - 16: Racconti ungheresi. - 17,30: Concerto di Schrammel. - 19: Concerto dell'Orchestra sinfonica diretta da Unger, col concorso di Petry (cantante), e Repesak, pianista.

**CADICE (Radio Cadice)** (E. A. J. 3)

m. 300 - Kw. 0,5

7,9: 1) La Gioconda, fantasia (Ponchielli), organo; 2) Carmen, canzone boema (Bizet), pianoforte; 3) Il Trovatore (Verdi), selezione. Coro, Miserere, Tacea la notte, D'amor sull'ali rosee, Di quella pira, Il Balen del suo sorriso, Timor di me, Come d'aura o sogno; 4) Danza ungherese n. 2 (Brahms), orchestra; 5) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 6) Il Mazurka di Godard, pianoforte; Del Castillo; 7) L'Anello di ferro (Marques), soprano Munoz, e piano; Rivas; 8) Scena trionfale del Profeta (Meyerbeer), pianoforte; Del Castillo; 9) Il Domino azzurro (Arrieta), Munoz e De Rivas; 10) Invito al valzer (Weber), pianoforte; Del Castillo; 11) Fiore trapiantato (Caballero), Munoz e de Rivas; 12) Musica da ballo.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 470

**CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

12,1: Ritrasmissione del concerto dal Lachmès. - 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra (vecchie opere di Offenbach, Sullivan, Hervey, Lecocq e Jones). - 6,05-6,45: L'ora dei libri. - 6,45-8: Conferenze. - 8,40-30: Introduzione alla rappresentazione di «Sogno d'una notte d'estate» ritrasmessa da Heidelberg. - 8,30 «Sogno d'una notte d'estate», commedia di Shakespeare.

**Abbonatevi alle Radioaudizioni**

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760

Kw. 1,5

20,30: Cambi - Segnale orario - Previsione meteorologiche - 20,35: Programma di Berna - 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia - 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione, diretto dal M.o Fr. Luggens. Musica di: Fucik, Waldteufel, Auber, Gillet, Bocherini, Verdi, Zimmer, Manfred, J. Fresco, Rubinstein - 18,40: Bollettino di polizia - 18,50: Chiacchierata - 19,25: Informazioni Vaz Dias - 19,50: Al Casino. Schwenigues: Radio diffusione d'1 concerto dell'Orchestra della residenza diretto dal Prof. G. Schnevitz. Col concorso di Cecilia Harsen (violinista) - 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato - 11,3: Come lunedì - 45,30: Concerto pomeridiano della Radio Orchestra. Ouvertures e Suites di Verdi, Bizet, Cherubini, Michelli, Frederiksen e Herold - 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6,15: Conferenza riguardante la vita dei giornalisti - 7: Recitazioni - 8: Meteorologia - 8,10: Concerto di pezzi di Schumann, Lachner e Weber; in seguito commedia in 1 atto di W. Möller: «Das neue Hamnädchen» (La nuova donna di servizio); Recentissime e meteorologia - 10,11: Musica da ballo della Radio Orchestra.

**LIONE (Radio Lionie)** m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni - 20,30: Rivista in vecchio lionesse.

**LOSANNA (H. B. 2)** - m. 850 - Kw. 1,5

7,45, 12,50, 20,2: Solito. - 20,5: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue (Musica di: Pedrotti, Strauss, Tosti, Beethoven, Widor) - Selezione di Marion Lescaut.

**LIPSIA** - m. 452 - Kw. 1,5

**DRESDA** - m. 254 - Kw. 1,5

10,6: Come lunedì - Divertimenti ed istruzioni - 10,05-1,15: Come lunedì - 3,4: Due corsi di lingua inglese - 4,30-6: Concerto diurno; negli intermezzi diverse piccole conferenze - 8: Introduzione alla ritrasmissione serale da Heidelberg - 8,30: «Sogno d'una notte d'estate» di W. Shakespeare; in seguito notizie sportive e della stampa.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485

**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

Mercoledì 4 agosto - 11,45-12: Come lunedì - 1,55: Segnale orario - Meteorologia - Notizie della stampa - Quotazioni

**Avvertiamo gli abbonati che ci scrivono per il ritardato o mancato arrivo del RADIORARIO che il giornale viene da noi regolarmente spedito ogni sabato; e perciò devono rivolgersi per eventuali proteste al loro Ufficio Postale.**

Borsa — 3,30; Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4,15; Concerto divertente del Quartetto A. Rosenberger e recitazioni — 5,30; Il primo giardino botanico. — 6; Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7; Una notte — 4; Maria Devera parla per i bambini — 4,30-5,30; Ritrasmisione da Norimberga. Concerto della società di cetra «Münener Kindl» — 5,30; L'ora di lettura — 6; Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7; Lo sai? — 7,30; «Leonce e Lena», Commedia di G. Büchner — 8,50; Concerto divertente della Radio Orchestra — 10,20; Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER** — m. 410 — Kw. 3

**DORTMUND** — m. 283 — Kw. 1,5

**ELBERFELD** — m. 259 — Kw. 1,5

1.15-2.30: Concerto del pomeriggio. — 4-5.30: Concerto popolare della Radio Orchestra (musica di Taubert, d'Albert, Gounod, Kienzl, Sibelius, Rimsk-Korsakoff). — 5.30-7.30: Tre conferenze. — 8: Introduzione alla trasmissione serale. — 8.30: «Il sogno d'una notte d'estate» di W. Shakespeare.

**PARIGI (Radio L. L.)** — m. 350  
Watts 250

22: La grotta di Fingal (ouverture), Mendelphonn — Carmen (selezione), Bizet — Canti russi (solo di violino), Lalo — Sheherazade (selezione), Rjmskj-Korsakow — Marina Italiana, Perillou — Listopad, Akimowski — Romanza in la minore, Tchaikowski — Berceuse, Gretchaninow — Il diluvio, Saint Saens — Elegia, G. Faucé — Ballet da Cid, Massenet.

**PRAGA (P. R. G.)** — m. 372 — Kw. 5

11.55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario e notizie agricole. — 14: La Borsa. — 16.30: Concerto. Musica di Grieg, Borodine, Rimsky-Korsakov, Tchaikowski. — 17.30: Per i bambini. — 17.45: Borsa. — 18.15: Notizie agricole. — 19: Emissione tedesca. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.22: Concerto d'Orchestra. — 22: Solito.

**STOCCARDA** — m. 446 — Kw. 1,0

2: Concerto di dischi grammofonici. — 3: L'ora della gioventù. — 4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto diurno (musica di Derksen, Gungl, Benoit, Beethoven, Brahms, Urbach, Bion, Bizet). — 6: Segnale orario, meteorologia, servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura. — 6,15: Conferenza elettrotecnica. — 6,45: Corso di lingua inglese. — 7,15: Il rifornimento delle carni macellate nei vecchi tempi. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, informazioni. — 8: Introduzione alla ritrasmissione serale da Heidelberg. — 8,30: «Il sogno di una notte d'estate» di W. Shakespeare; in seguito ultime notizie.

**TOLOSA** — m. 430 — Kw. 2

10.15-12.30: Come lunedì. — 12.40: Festival (orchestra). — 13: Segnale orario. Balabili — 13.45-20.30: Come lunedì. — 20.44: Come Martedì. — 20.45: Grande concerto strumentale della musica del Reggimento. — 22.30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** — m. 2.650  
Kw. 5.

18-19.45: Il Giornale parlato per T. S. F. (Conferenze sugli avvenimenti del giorno — Ultime notizie — Cronaca) — 21,10-23: Radio Concerto. Apertura d'Edmont (Beethoven), di Don Giovanni (Mozart), del

Freyschutz (Weber). Orchestra degli amici della Torre. Selezione di Faust (Gounod): Introduzione dell'Orchestra. Frammenti cantati da Aldoni, Nandes, Perpignani e Rose Nabos. — Kermesse e valzer (Orchestra) — La Maeldetta (P. Vidal), Orchestra degli amici della Torre. — Il pastore d'Armi del Re Jean (Sait Saens), cantato da Aldoni — Tristano e Isotta (Wagner) Orchestra degli amici della Torre

**VARSAVIA (Polskie Radio)** — m. 480  
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Henri Moscicki: Conferenza su «La storia contemporanea della Polonia» — 17,30: Concerto popolare — 18,30: L'ora dei bambini — 19: Conferenza radiofonica (Vladimir Stepovskii) — 19,25: Di tutto un po' — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Selezione d'opere: «Il Castello terribile» di Moniuszko. Direzione artistica: Thadée Wierzbicki — Notizie della stampa — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna)** — m. 541  
Kw. 7

16.15: Concerto diurno — 18.30: Conferenza sulla fotografia — 19: La coltivazione della terra durante l'estate — 19.30: Corso di telegrafia di Morse — 20: «Die Journalisten» (I giornalisti) commedia in 4 atti di G. Freytag; in seguito musica leggera.

**ZURIGO** — m. 513 — Kw. 0,5

12.30: Come lunedì. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13: Recentissima. — 13.15: Divise e quotazioni Borsa dell'Unione di Banche Svizzere. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder. — 17.30: L'ora dei libri — 18.50: Prognosi del tempo. Quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori. — 20.15: Prognosi del tempo. — 20.16: Recitazioni e concerto dell'Orchestra Gilbert («Appenzeller Aaben»). — 21.50: Prognosi del tempo, recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

## Giovedì 5 Agosto

**AMBURGO** — m. 395 — Kw. 1,5

**BREMA** — m. 279 — Kw. 1,5

**HANNOVER** — m. 294 — Kw. 1,5

**KIEL** — m. 230 — Kw. 1,5

5.45: Come lunedì — 4.15: Concerto vocale e strumentale di musica di Eilenberg, Grimm, Toswisch, L. Siede, Andersen) — 5: Poesie africane (canzoni, fiabe e farse): Introduzione e recitazioni — 6,10: Comunicazioni del traffico aereo — 6,15: (Per Brema) Come lunedì — 6,30: Cabaret della propaganda della Radio Stazione — 7,50: Conferenze — 8,10: Meteorologia — 8,15: (Per Amburgo) Cabaret — 8,15: Concerto di mandolini e di liuti con canto (musica di Latan, Zeller, Reichardt, Aht, Jessel, Eichendorff, Komzak e di molti altri) — 8,15: «Das Extemporale» commedia in 3 atti di H. Sturm e W. Färber — 10: Musica da ballo — Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA** — m. 265 — Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fammiga: — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) — m. 462 — Kw. 1

21: Solito. — 21,10: Canzonette, tangos, Jazz Band (artisti e solisti della stazione e Orchestra «Anderson»). — 23,55: Ultime notizie.

**BASILEA** — m. 1000 — Kw. 1,5

20,15: Conferenza letteraria — 20,30: Audizioni grammofoniche: Musica classica e da ballo — 21,50: Ultime notizie.

**BERLINO** — m. 505 — Kw. 4,5

**STETTINO** — m. 241 — Kw. 1,5

6: Ginnastica — 12: Il quarto d'ora per l'Agricoltore — 5: Recitazioni — 5,30-6,30: Musica nordica. Concerto vocale - soprano - e di pianoforte di musica di E. Sjögren, E. Grieg, J. Sibelius, Selim Palmgren, Chr. Sinding; consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7,7,25: Due conferenze — 8: «Der Vetter aus Dingsda» Operetta in 3 atti di H. Haller e Rideamus — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12: Musica da ballo.

**BERNA** — m. 435 — Kw. 6

13-13.45: Come lunedì — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20,20,30: Serata di arie buffe per basso — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: 2.a parte della serata di arie buffe — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: 3.a parte della serata di arie buffe — 22,05-22,30: Orchestra.

**BRESLAVIA** — m. 418 — Kw. 1,5

**GLEIWITZ** — m. 251 — Kw. 1,5

11.15-4.20: Come lunedì. — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra (musica di Mannfeld, Guberg, E. de Curtis, Batkiewicz, Quilter, Bece e Mendelssohn). — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6,6,15: Dove andare alla fine della settimana? — 6,45: Terzo bollettino meteorologico, consigli per la casa. — 7-8: Due conferenze. — 8,25: Rivista di balli (concerto della Radio Orchestra e recitazioni). — 10: Quarto bollettino meteorologico, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

**BRNO** — m. 521 — Kw. 2,4.

13.40-18: Come Martedì. — 18,20: Conferenza ceca. — 19: Concerto del coro (musica di Verdi, Schubert, Saint Saens, Spohrer, Adam, Bizet, Weber, Tchaikowski). — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Notizie del C. T. K.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)** m. 486  
Kw. 1,5

17: Matinée per i bambini. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto dell'Orchestra della stazione. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Serata di ballo col concorso di «Rough Bird Jazz» diretto da M. Dromart. — 22: Notizie.

**BUDAPEST** — m. 560 — Kw. 2

9.30-12,5: Solito. — 13-17: Solito. — 17.45: Concerto dell'Orchestra dei funzionari dello Stato. Diretto da Szeredi-Szaupce. — 19.30: Canti popolari ungheresi, cantati da Elena Bethle, col concorso d'un coro di zingari. — 21: Serata di sonate, col concorso di Harrisch, violino, Kertler, piano, Lily Sztajanovits (cantante).

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) La Traviata, fantasia (Verdi), pianoforte; 2) Marcietta (Scherzinger), Raminos; 6) Maruxa (preludio 2.º atto), Vives, pianoforte; 7) Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa (Rossini), pianoforte; 8) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 9) Concerto di canto, violino e pianoforte, Carmen e Concha de Rivas, Carmen del Castillo e Antonio de Rivas.

**FRANCOFORTE SUL MENO (E. m. 47)**  
**CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra: nuova musica da ballo. — 5,45-6,05: L'ora di lettura. — 6,15-6,45: Ritrasmisione da Cassel; Conferenza. — 6,45-7,15: L'ora della società radiofonica «Südwestdeutscher Radioclub». — 7,15-7,45: La signorina I. D. Unger-Wiesbaden legge brani delle sue opere. — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte: «Frankfurter Zeitung». — 8,15-9,15: Concerto di chitarre — 9,15-10,15: Ritrasmisione da Cassel; Serata di canzoni in seguito sino alle 12; Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

20,30: Orchestra dell'Hotel della Metropolitan, Pienié; Ballo di Corte — Debussy: Segni — Dupare: Alle stelle, preludio — Offenbach: La Périchole, fantasia — Mozart: Ouverture del «Ratto del Serraglio» — 21,30: Chiarichierata pedagogica — 21,50: Come lunedì.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra del Mo. Lugens, Pianista Dora Das, Musica di Soot, Hall, Gounod, Siede, Puccini, Morena, Grieg, Heilmund — 18,40: Bollettino di polizia — 19,10: Concerto d'Organo, Prof. G. Robert (Ritrasmisione di S. Bavo, Harlem) — 19,50: Concerto.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11,3: Come lunedì — 4,5-30: Concerto diurno della Radio Orchestra, Musica varia di Teike, Waldteufel, J. Strauss, Elgar, Morena e Siede — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6,15: Conferenza di giurisprudenza — 7: «L.A.B.C. musicale» — 7,30: Concerto vocale e strumentale; in seguito: Meteorologia, Recensitissime e notizie sportive.

**LIONE (Radio Lion) m. 280 - Kw. 0,5**

20,15: Informazioni.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**  
**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10,6: Come lunedì — Divertimenti ed istrusione — 10,05-1,15: Come lunedì — 4,30-5,15-5,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 7,45: Serata popolare (canto, recitazioni e pianoforte) — 8,45: Concerto di musica da camera dell'Orchestra sinfonica viennese (pezzi di Händel, Rudi Stephan); in seguito notizie sportive e della stampa.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45, 12,50, 20, 20,2: Solito. — 20,5: Concerto dell'Orchestra Décoator, dell'Hotel della Pace (Musica di: Cherubini, Pienié, Messager, Massenet, Dvorak, Beethoven).

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**  
**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Segnale orario — Meteorologia — 12: Notizie meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese — 1,55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie della stampa e della Borsa — 3,30: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4,15: Concerto divertente del Quartetto Anny Rosenberger

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefono per i bambini — 18,20: Trio Radio, Musica di Dotras Vila, Lehar, Waldteufel — 18,45: Quotazione dei mercati internazionali, ecc., ecc. — 21: Corso di inglese (classe elementare e superiore); Prof. J. S. Kindler — 21,30: Quartetto Radio, Lehar; Eva, fantasia — Benamor, fantasia di Luna — 22: Soprano Olivier Escoté (Musica di: Ramonchu Burull, Casals, De Molina, Quiros, Casamayo e Montero Zamoraes, accomp. del pianista Arsenio Papell) — 22,30: Chitarria Rafael Celoma, Musica di: Aguado-Tarrega — 22,50: Come lunedì.  
e recitazioni — 7: Una notte sull'Acropoli ad Atene (conf.) — 7,30: Serata varia (canto, recitazioni e la Radio Orchestra — 9,20: Alpinismo pratico — 9,50: Indicazione della prossima ritrasmisione d'un'opera — Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali — Sportive e della stampa — 10: Chiusura per ricezione da stazioni lontane.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**  
**DORMUND - m. 283 - Kw. 1,5**  
**ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

11,30: Ciò che ognuno deve sapere dalla tesi. — 1,30-2,30: «Heimkehr aus der Fremde» commedia in un atto di Mendelssohn; in seguito la radio dei libri, — 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,15-6: Ritrasmisione da Dusseldorf d'una manifestazione commerciale. — 6,10-7,10: Drammatarghi contemporanei. — 7,10-7,40: Consultazioni di giurisprudenza. — 8,30: Corso degli scacchi per principianti. — 8,30: Serata fiamminga.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333**  
Kw. 0,5

21,15: Concerto col concorso di Fr. Combe dell'Opera Comica «La Danzazione di Faust», Aria della pulce; b) Aria delle rose; c) Serenata (Berlioz); Ouverture d'Athalia (Mendelssohn); Minuetto dell'Arlesiana (Bizet); Sigfrido, idillio (Wagner); Preludio e variazioni (C. Franck) La splendeur vide (Saint-Saens); Andante e finale del concerto in si bemolle, per clarinetto e orchestra (Mozart); Largo Haendel; Rigaudon di Dardanus (Rameau); Canto del mattino (Schumann); La prova del fuoco di Sigfrido (Wagner).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10,40: Come lunedì — 12-14: 1) Radio concerto Lucien Paris, Niagara Fox (Tiddy Moon Mevensen) — Mimosa, valzer (Margris) — Ricardo, A solo di violino (Dria) — Eros est né (Pesse) — Lungi, Romanza (Tosti) — Serenata spagnuola. A solo di violoncello (Glauzonov) — Perché non mi prelavate? (Bornn Hampton) — Le Cid, Trio (Massenet-Alder) — La Filéuse. A solo di flauto (Nerini) — The Fairies (Soiron) — Il Diluvio. A solo di violino (Saint Saens) — Carroton Gitano (Leo Salabert) — Andante. A solo di violoncello (Porpora Salmon) — Interludio (Maniere) — Idillio semplice (Bernard) — Dolce veglia, Ber-

ceuse (Dandois) — Frammenti dell'Operetta (Szulc) — La vittoria di Camotraccia — 2) Come lunedì — 16,30-18: Come lunedì — 20,22: 1) Radio comunicato in Esperanto — Risultato delle corse, ecc. come lunedì — 2) Come lunedì.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11,55-14: Solito. — 16,30: Concerto del Sestetto del Radio Giornale, Musica italiana di: Bellini, Verdi, Mascagni, Puccini, Leoncavallo. — 17,45: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18,15: Notizie agricole. — 18,45: Conferenza eccca. — 20: Concerto, Musica di Waber, Schumann, Schubert, Mendelssohn, Bartholdy, Dvorak. — 22: Solito.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto diurno (Musica di Thomas, Halevy, Waldteufel e Carosis). — 6: Segnale orario, meteorologia, servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura. — 6,15: Poesia di operai (conf.) — 6,45: Conferenza medicinale. — 7,15: La radio degli scacchi. — 7,45: Segnale orario, meteorologia e informazioni. — 8: Concerto di chitarre del «Muncheiner Gitarre-Kammer-Trio» (Schubert, F. Sor, J. S. Bach, Radio, Gluck, Schubert). — 9,30: Concerto della Radio Orchestra di musica di Suppé, A. Bungert, Strauss e recitazioni e canzoni. — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10,15-12,30: Solito. — 12,40: Concerto. Dispiacere d'amore, valzer (Fétras); Le pas des bouquetiers (Wachs). — 13: Segnale orario. — 13: Capriccio viennese (Kreisler) Romeo e Giulietta (Gounod); Reverie (Galeotti), Elegia (Fauré), Serenata (Moskowski), Nitecha (Volpatti). — 13,45-20,30: Solito. — 20,44: Solito. — 20,45: Concerto d'Orchestra di Aumé Kunc, Zampa, ouverture (Hérold); In riva al Danubio, reverie (Wormser); Berceuse (Bourgaud-Ducoudray); Mignon, fantasia (Thomas); Serenata (Mendelssohn); Siciliana, per basso (A. Kunc); La Chaise à porteurs (Chaminade); Le gioie della vita, valzer (J. Strauss). — 22,30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18,30-19,45: Come mercoledì — 21,10-23: Concerto. Così fan tutte (Mozart). Orchestra degli amici della Torre — Le Nozze di Figaro (Mozart), cantante: Terroni-Palasse — Sonata (Mozart), pianista Maurizio Schwaab — Efemeridi; Nascita d'Ambrogio Thomas — Il Sogno d'una notte d'Estate (A. Thomas). Orchestra — Frammenti del Caid, d'Amleto, di Mignon. (A. Thomas), cantati da L. Carnuau e Abundance — Finale della sonata (G. Fauré) — Maurizio Schwaab — Toupours (Fauré) — Terront Balasse — La Tosca (Puccini). Orchestra degli amici della Torre — Frammenti della Tosca cantati da Terront-Balasse e Abundance.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480**  
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Prof. E. Jankowski; Conferenza sull'agricoltura — 17,30: Jazz Band — 18,30: G. Sosnkowski; «Conferenza sull'arte plastica» — 19: Conferenza sulla letteratura polacca «Realizzazione di problemi del romanticismo all'epoca del Radio» — 19,25: Di tutto un po' — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto consacrato alle opere di Beethoven — Informazioni della stampa — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**  
Kw. 7

11: Concerto del mattino — 16.15: Concerto del pomeriggio — 17.30: Fiale del passato e del presente — 18.30: «Attraverso l'Austria» (conf.) — 19.10: Conferenza — 20: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese (ritrasmissione).

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12.30: Come lunedì. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13: Recentissime. — 13.15: Divise e quotazioni borsa — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder — 18.50: Prognosi del tempo — 20.15: Prognosi del tempo — 20.16: Serata di canzoni (Francesco Gerardi del teatro «Old Nio» di Londra) e concerto della Radio Orchestra — 21.50: Prognosi del tempo — Recentissime e servizio d'informazioni della «N. Z. Z.».

**Venerdì**  
**6 Agosto**

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5.45-4: Come lunedì — 4.15: (Per Brema) Concerto divertente — 4.15: (Per Hannover, Amburgo, Kiel): Da Lanner a Strauss. Concerto della Radio Orchestra — 5: «Pltdütsche Vertellen» (recitazioni in dialetto) — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo — 6.15: (Per Brema) Come lunedì — 6.30: Ballo della propaganda della Radio Stazione — 7-7.30: Conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: Serata di Beethoven — 10: Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Ritrasmissione di Bruxelles. — 20.45: Audizione di Fono. — 21: Lettura fiamminga. — 21.10: Ritrasmissione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelegrafia per le signore. Moda e scienza domestica. — 18.30: Trio Radio. Musica di: Worsley, Kalman, Waldteufel. — 18.50: Quotazioni dei mercati internaz. — 21: Corso di Taquigrafia Castellana. Vila Ila. — 21.20: Orchestra Fatxenda di Sabadell diretta dal M. V. Petri. Musica di: Boito, Clave Manen, Albeniz, Vives, Massenet. — 22.10: Il racconto «Polifemo», del novellista Armando Palagio Valdes, letto dalla radioattrice Gonzales. — 22.30: Soprano Margherita Rinata. Puccini: La Bohème, La Ceisla, valzer (Pecholino); La Wally (Catalani); Mamma mia, canzone napoletana. — 22.50: Solito.

**BARCELONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Solito. — 21.10: Sezione. — 23.55: Ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15: Chiacchierata di Vera Bern su prestigiatari — 20.30: Concerto vocale e strumentale (Bizet, Beethoven, d'Albert, Puccini, Grieg, R. Strauss) — 21.50: Ultime notizie.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

6: Ginnastica — 4.10: Dieci minuti per le signore — 5.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (8 pezzi di Wagner, Weber, Luitjens, Massenet, Tschaikowsky, Karakoff, Grieg, Egen-Leopold); in seguito: consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7.55: Tre conferenze — 8.30: Roberto Schumann, Concerto in occasione dell'anniversario della sua morte (29 luglio 1856) 5 pezzi per quartetto e pianoforte — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13.15-4.5: Come lunedì — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16.17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20.20.30: La morte tragica di Pouckine (conf.) — 20.30.21: Orchestra — 21.20.21.50: Audizioni di fisarmoniche — 21.20.21.50: Orchestra — 21.50.22.05: Concerto di fisarmonica (2.a parte) — 22.07.22.30: Orchestra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.45-4.20: Come lunedì. — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra di musica di Leoncavallo, Mascagni. — 5: Secondo bollo — 6.45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa. — 6.50-7.30: L'ora e rivista settimanale della società femminile: Schlesischer Hausfrauenbund di Breslavia. — 7.30-8: Traffico e vie commerciali universali. — 8.25: Concerto soprano, armonio, violino e pianoforte. Musica di P. Cornelius Wernick, Giordani, Handel, Kersch e Schatzel. — 10: Quarto bollettino meteorologico, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14.30-18: Come Mercoledì. — 18.20: Conferenza ceca. — 19: Concerto d'orchestra. Musica di: Smetana, Blodek, Dvorak. — 20: Brani scelti dell'epica ceca. — 20.30: Concerto. Musica di: Caporale, Schubert, Jeral. Notizie.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**

Kw. 1,5

20: Concerto di pianoforte di Denise Druhel. — 20.45: Audizioni di Fono. — 21. Cronaca dell'attualità. — 21.10: Selezione letteraria consacrata a Fr. Villon; Pierre de Ronsard e J. du Bellay. — 22: Notizie.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9.30-12.15: Solito. — 13-17: Solito. — 17.02: Discorso di medicina popolare. — 18: Musica di zigani. — 19.30: Recitazioni di Bianca Pécny. — 20: Concerto dell'Orchestra filarmonica ungherese, diretta dal M. Komor, col concorso di Gitta Alpar. (Ritrasmissione del Giardino Zoologico).

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Gattina bianca, selezione (Giennete e Vives), pianoforte; 2) Pane e tori, passodoppio (Barbieri), banda; 3) Cadice (calesera), (Chueca) e Valverde, banda; 4) Viva Navarra, jota (Larregla), pianoforte; 5) Canto flamenco; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 7) Fingida, Pepita Munoz, pianoforte, De Rivas; 8) Aria in Sol (Bach), violoncello e Mazurca di Popper, De Rivas; 9) I Volontari (Jimenez), Munoz e De Rivas; 10) Largo (Haendel) e

Preludi (Nogues) violoncello; 11) La Gisha, Munoz e de Riva; 12) Canzone villerica (Copper), Dopo un sogno (Fauré), violoncello; 13) Musica da ballo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Il pomeriggio della donna di casa. — 5.45-6.05: L'ora di lettura. — 6.15-6.45: Conferenza su Schiller. — 6.45-7.15: Conferenza coloniale. — 7.15-7.45: Corso di stenografia. — 7.45-8.05: Venti minuti sui progressi nella scienza e nella tecnica. — 8.05-8.15: Rivista settimanale del Film. — 8.15: «Die Czardasfürstin», operetta in 3 atti di Kalman; in seguito trasmissione grammofonica.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

20.30: Come lunedì — 20.35: Ritrasmissione di Losanna — 21.30: Curiosità giuridiche — Chiacchierata dell'Avv. A. Borel — 21.50: Come lunedì.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 17.10: Concerto dell'Orchestra della stazione. Direttore d'Orchestra: Fr. Luppens. Musica di: Sousa, Strauss, Boieldieu, Sinding-Burmeister, Bizet, V. aim, Tosti, Popy — 18.40: Bollettino di polizia — 19.45: Informazioni Vaz Dias — 19.55: Concerto sinfonico. Orchestra della Residenza, diretto dal M. O. C. Schmeiveigt — Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11-3: Come lunedì — 4.5-30: Concerto diurno della Radio Orchestra (Musica allegra di Krondy, Manfred, Komzak, Schlichte, Siede) — 6.05: Secondo Bollettino delle comunicazioni agricole — 6.20-7.30: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8.10: Recitazioni di poesie di Peter Hillje; «Die Lore» di O. E. Hartleben — Meteorologia — Recentissime — 10-11: Concerto della Radio Orchestra di 5 pezzi di Massenet, Fredrikson, Puccini, Tschaikowsky e Svedsen.

**LIONE (Radio Lionne) m. 280 - Kw. 0,5**

20.15: Informazioni — 20.30: Conferenza su gli affitti.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45, 12.50, 20, 20,2: Solito. — 20.5: Chiacchierata di E. Naef sul «Giornalismo, la formazione d'un quotidiano». — 20.20: Concerto dell'Orchestra Carletti, del Central-Bellevue (Musica di: Hérold, Scassola, Verdi, Durand, Ravel).

**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10-6: Come lunedì — Divertimenti ed istruzioni — 10.05-1.15: Come lunedì — 4.30-5.15-5.30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 7.45: Storielle strane (Recitazioni e la Radio Orchestra) — 9.12: Musica da ballo; nell'intermezzo notizie sportive e della stampa.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45-12: Come lunedì — 1.30-2.30: Concerto pomeridiano del Quartetto Anny Rosenberg — 3.30: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: I quindici minuti della donna — 4.20: Concerto divertente dell'Orchestra O. Reiter — 5.30: Conferenza sull'Australia — 6: Meteorologia — Ultime

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE  
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-  
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

# U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni mese di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa:

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

notizie agricole — 7: Serata varia — 9,15: Conferenza — 10: Importanti comunicazioni radiofoniche — 10,20: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER** - m. 410 - Kw. 3  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5  
**ELBERFELD** - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,15: Concerto della Radio Orchestra con canto di musica di Alberto Lortzing. — 2,15-2,30: Conferenza riguardante il teatro. — 4,15-5: Che cosa cuocio la settimana prossima? Consigli per la donna. — 5,6-30: Pomeriggio vario. — 6,30-7: Conferenza (Il tempo ed il film). — 7-7,15: I più piccoli Stati Europei. — 7,20-7,40: Conferenza su «Marta Grosse». — 8-8,45: La poetessa. Grosse legge brani delle sue opere. — 8,45-10: Serata di canzoni di Gianna Koetsier. — 10-11: Concerto della Radio Orchestra.

**PARIGI (Radio L. L.)** - m. 350  
 Watts 250

22: Così fan tutte (ouverture), Mozart — Prima Suite di Peer Gnt, Grieg — La havanesa (solo di Violino), Saint Saens — Redenzione, Cesare Frank — Pane Angelico, Cesare Frank — Mirella (selezione), Gounod — Addio, Schubert.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 333  
 Kw. 0,5

21,15: Overture della Piccola Bohème (Hirschmann); Valzer di Solange (Salvayer); Riconciliazione (Fletcher); La Planchette aux pastèques, fantasia americana (Bidgood); Gilette de Narbonne, selezione (Audran); Hiawatha, ballo (Coleridge Taylor); La vita a Vienna, valzer (Kozmak); Ballo di Saltimbanchi (Ganne); Canzone sognata (Pesse); La Plage de Manhattan, marcia (Souza).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750  
 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni — 12,30-14: 1) Radio concerto Lucien Paris, Cavalleria, Fox trot (Heddy) — Sabbie dorate, valzer (Ricomin) — Danza slava. A solo di violino (Dvorak) — Tarantella (D'Ambrosio) — Serenata (Comina) — Adagio. A solo di violoncello (Corelly Lancky) — Gabriela, Fox trot (Dezoff) — Antar, Trio (Gabriel Dupont-Mouton) — Arlecchinata. A solo di pianoforte (Dejan) — Marcel (Briclot) — Papotage (R. Bourget) — Siciliana e Rigaudon. A solo di violino (Francœur) — entha, Berceuse (F. Masson) — La Morena — Bolero (Zurfluh) — Pezzo. A solo di violoncello (Nadia Boulanger) — Minuetto (Pesse Clapetier) — La pastorella delle Alpi, Tirolese (Snoek) — La tua bocca, fantasia (Yvain) — 2) Come lunedì — 16,30-18: 1) Come lunedì — 2) Radio-Jazz — 3) Come lunedì — 20-22: Come lunedì.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 372 - Kw. 5

11,15-14: Solito. — 16,30: Concerto del Setto del R. J. Musica d'Opera (Herols, Moniuszko, Kreutz, Tchaikowski, Mozart). — 17,45: Borsa. — 18,15: Notizie agricole e del C. T. K. — 18,45: Emissione tedesca. — 19: Conferenza ceca. — 19,15: Conferenza agricola. Emissione di Kbelly su 1150 m. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Musica popolare (Novak, Becker, Styblo, Gastaldon, Gibulka, Cerbeny, Laszky). — 22. Solito.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di Rosey, Strauss, S. Rossini, Ponicchelli, Thomas, Rennée). — 6: Come lunedì. — 6,15: Conferenza economica per la donna di casa. — 6,45: L'ora dei libri. — 7,15: Tecnica ed Arte. — 7,45: Segnale orario, notizie sportive. — 8: Concerto sinfonico (4 pezzi di Berlioz) e recitazioni; in seguito ultime notizie e sport.

**TOLOSA** - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito. — 12,45: Concerto. Rose del mezzogiorno, valzer (Strauss); Bucolica (Schmitt). — 13: Segnale orario. Aria russa (Wieniawski); Il giocoliere di Notre-Dame, selezione (Massenet); Il Tamburino (Rameau); Spleen (D'Ambrosio); Trio (Haydn); Danza slava n. 1 (Dvorak). — 13,45 20,44: Solito. — 20,45: Chiacchierata artistica di Ch. Phalippou. — 21: Concerto di gala. Orchestra di Aymé Kunc. La Vestale, ouverture (Spontini); Scherzetto (A. Kunc); Romanza (Svendsen); Don Giovanni, selezione (Mozart); Divertimento, suite (Lalo); Berceuse (Fauré); Berceuse (Dupont); Danza sinfonica (Grieg). — 22,30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
 Kw. 5.

18,30-19,45: Come mercoledì — 21,10-23: Radio Concerto. Sonata per violino e pianoforte (Grieg) — Opere di Liszt. Pianista: Maurizio Schwaab. Frammenti dell'Orfeo (Monteverde) — Fedro (Massenet), ouverture. Orchestra — Werther (Massenet) — Frammenti cantati da J. Coudere-Blaujardy. Finale delle scene pittoresche (Massenet) Orchestra. Serenata Inutile, Rosa che si coglie (Brahms) — Lo Schiavo (Lalo) — Cantante degli amici della Torre — Melodie moderne. Canto di Andrea Minvielle, Danza russa, Al Crepuscolo (Moskowski). Orchestra degli amici della Torre. Aria di Joseph (Méhul). Aria di Manon (Massenet). Jean d'Arral. I Maestri cantori (Wagner). Orchestra degli amici della Torre. Sabato 7 agosto.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 480  
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza per Boy scouts — 17,30: Conferenza sulla storia contemporanea di Polonia. Prof. H. Mosricki — 18: Conferenza sulle Indie «Gli Imperatori d'India» — 18,30: Muzalowna: Conferenza sugli sport e lo sviluppo fisico: «L'importanza e la storia dello sport femminile» — 19: Jules Sleski: 2a conferenza del ciclo «Ciò che deve sapere ogni polacco - Le frontiere della Polonia e i paesi vicini» — 19,25: Di tutto un po' — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto da camera: Musica di Beethoven, Schubert, Brahms — Informazioni della stampa — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541  
 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio — 18,15: Il nostro giardino nel mese d'Agosto — 18,45: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri — 19: Lo sport all'aperto — 20: Serata di sonate — 21,15: Recitazioni.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12,30: Come lunedì — 12,55: eguale orario di Nauen — 13: Recentissime — 13,15: Divise e quotazioni Borsa — 16: Dancing dell'Orchestra Buchbinder (Orig. Orlov-

Jazz band) — 18,50: Prognosi del tempo — Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo — 20,15: Prognosi del tempo — 20,16: Serata di canzoni — 21,50: Prognosi del tempo. Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

# Sabato

## 7 Agosto

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5  
**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5  
**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5  
**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-4: Come lunedì — 4: Sul passato e sul presente di Amburgo (conf.). — 4,45: Il gnomo radiofonico: Lo sai? — 5: L'ora allegra (concerto della Radio Orchestra con canto) — 6,15: (Per Brema) Come lunedì — 7: «Davanti il Tribunale» (conf.). — 7,30: Il porto di Amburgo — 8,10: Meteorologia — 8,15: (Brema) Concerto di chitarre con canto e pianoforte (pezzi di F. Sor, Händel, J. S. Bach, Gluck, Schubert, Mozart, Proch, Stecher) — 8,15: (Per Amburgo, Hannover, Kiel) «Uomini e opere del presente» — 10: Ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» di Hannover.

**ANVERSA** - m. 205 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
 (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di Pacheco, Zeller, Waldteufel, Ridge, Gimenez Orts, Lefler. — 18,45: Quotazioni dei mercati, ecc. — 21: Quartetto Radio; Fall; La Principessa dei dollari, fantasia; Waldteufel; Manolo, valzer. — 21,20: Tenore Antonio Biarnese. Musica di: Nicanor Perez, Serrano, Vives, Meyerbee. — 21,50: Gonzales e Miret (radioattori): «Sin querer» di J. Benavente. — 22,15: Concertista di violino Giulio Jarque, Umoresa Celebre (Dvorak), Minuetto (Porpora-Kreisler). Dopo un sogno (Fauré); Capriccio andalusa (Hierro). Accompagnato dalla pianista Rosaura Coma. — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e Ultime notizie.

**BARCELONA (Radio Catalana)**  
 (E. A. J. 13) - m. 402 - Kw. 1

21: Bollettino meteorologico di Catalogna. — Pronostico del tempo — Quotazioni di Borsa — Santo del giorno — Cronaca sportiva d'arte e moda. — 21,10: Concerto Musica classica e d'opera (quadro lirico della stazione, solisti strumentali e orchestra Radio-Catalana). — 23,55: Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Concerto (Trio per violino, flauto e pianoforte di Bach, sonata per violino e pianoforte di Tartini, di Händel e di Beethoven) — 21,50: Ultime notizie.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5  
**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

6: Ginnastica — 12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore — 5,6,30: Concerto diurno della Radio Orchestra (8 pezzi di Brüll,

Smetana, Chabrier, Micheli, Urban, Leclair, Audran e Lohar; consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7:55: Tre conferenze — 8:30: Gabaret; in seguito meteorologia, segnale orario, recitissime e notizie sportive — 10:30-12: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13-13:45: Come lunedì — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-17:30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20-20:30: Conferenza giudiziaria — 20:30-21: Orchestra — 21-21:29: Serata di canzoni e duetti - soprano e tenore — 21:20-21:50: Orchestra — 21:50-22:05: Canzoni e duetti (2.a parte) — 22:07-22:30: Orchestra — 22:30-4: Dancing.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11:45-4:20: Come lunedì. — 4:30-6: Concerto divertente della Radio Orchestra di musica di Franke, Moszkowski, Anadei, Bach-Burmeister, Boieldieu, Meyer-Helmund e Norris. — 6-6:30: Radio degli scacchi. — 6:45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa. — 6:50-7:35: Corso di scenografia. — 7:35-8:05: L'ora dei libri. — 8:25: «Buon giorno signor Fischer», commedia in 1 atto di W. Friedrich. — 10: Quarto bollettino meteorologico, segnale orario, recitissime e notizie sportive. — 10:30-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4.

14:30-18: Solito. (Conferenza del Comitato del R. J.). — 18-20: Conferenza sulla Organizzazione moderna della telefonia senza fili. — 19: Concerto. Musica di: Mendelssohn, Janacek, Hukvaldy, Dvorak. — 20: Arie di operette francesi. — 21: Musica da ballo. Jazz Band del Radio Giornale. Notizie del C. T. K.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)** m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto del concorso di Romane Aernoudt. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso di Chiara Balletti. — 20:30: Lettura. — 20:45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca della attualità. — 21:10: Continuazione del concerto. — 22: Notizie.

**BUDAPEST** - m. 560 - Kw. 2

9:30-12:15: Solito. — 13-17: Solito. — 17:30: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese. Diretta dal M.o Komor. — 18:10: Discorso sugli sports. — 19: Discorso sulla storia dell'arte. — 20: «Rip va Winkle» operetta in 3 atti di Meilhac e Farnie. Musica di Planquette (Ritrasmisione).

**CADICE (Radio Cadice)** (E. A. J.) m. 360 - Kw. 0,5

7:9: 1) El Barberillo de Lavapiés, selezione seconda (Barbieri), piano; 2) I Puritani, A te o cara (Bellini) e il Trist e los Tenorios (Serrana), jota, tenore; 3) I tuoi puri occhi (C. Noguera), pianoforte; 4) Bimba non l'avvicinar, e Amapola, canzoni, tenore; 5) Una notte a Granata (Noguera), pianoforte; 6) Tenore, Jotas; 7) Fantasia araba (Noguera), pianoforte; 8) Mia terra, e addio trigena, canzoni spagnuole, tenore; 9) Aragonese (C. Noguera), pianoforte; 10) O otras playas (Malaguena), La Linda tapada, canzone del gitano (Alonso), tenore; 11) Ora ufficiale, Notizie della stampa. — 12) Musica classica del quartetto.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 470

**CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

3:30-4: L'ora della gioventù. — 4:30-5:45: Concerto della Radio Orchestra (musica di Schaffer, Nesvadbo, Hildach, Loewe, Moszkowsky, Joh. Strauss, Meyerbeer, Raymond ed altri). — 5:45-6:05: L'ora di lettura per i ragazzi grandi. — 6:30-7:45: Recitazione. — 7:15-7:45: La buca delle lettere. — 7:45-8:15: L'ora della Federazione di Francoforte per l'educazione popolare. — 8:15: Serata varia (canto, concerto della Radio Orchestra e recitazioni).

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760 Kw. 1,5

20:30: Come lunedì — 20:35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Siede: Lustig, marcia — Siede: Boucles brunes, valzer — Siede: Sefira, intermezzo — Siede: Notte d'estate — Suite d'Orchestra — Lanini: In sordina — Brase: Pierrette — Zerco: Gavotta del reggente — Pesse: Come un volo d'uccelli — Lanini: Nell'India — 21:30: Corriere degli amatori — 21:50: Come lunedì.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11:40: Bollettino di polizia — 17:10: Concerto dell'Orchestra della stazione, diretta da Fr. Luggens, col concorso di Joh. E. Pala. Lirico-solista — Musica di L. Ganne. Waldteufel, Lincke, Mozart, Mailart, Léhar, Lacombe, Popy — 18:10: Bollettino di polizia — 19:25: Informazioni Vaz Dias — 19:50: Concerto — 21:40: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato — 11:3: Come lunedì — 4:5-30: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di operette di Kollo, Linke, Eysler, Kalman, Strauss) — 6:05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6:15-7:30: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8:10: L'ora di canto della cantante di opere Nina Lützw, con il concorso di un pianista, violoncellista e flautista (Bach, Goltzmann, Kreutzer, Händel, Gounod, Rettig, Mittmann, Colberg); in seguito: Meteorologia e recitissime — 9:15: Cose allegre di F. Johannes, cabaret, musica da ballo della Radio Orchestra.

**LIONE (Radio Lion)** m. 280 - Kw. 0,5

20:15: Informazioni.

**LOSANNA (H. B. 2)** m. 850 - Kw. 1,5

7:45, 12:50, 20, 20:2: Solito. — 20:5: Concerto della studente Carin: Gabella, ouverture (Gallant) — Sinfonia in sol (Domenico) — L'oca del Cairo (Mozart) — Phi-Phi (Christine) — Il signor Bruschino, ouverture (Rossini) — Rapsodia spagnola (Salvetti).

**LIPSIA** - m. 452 - Km. 1,5

**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

10:6: Come lunedì — Divertimenti ed istruzioni — 10:05-1:15: Come lunedì — 4:30-5:15-5:30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 7:45: Dizioni, canto basso e pianoforte; in seguito verso le 9:30: Notizie sportive e della stampa — 10: Concerto con solista di cornetto (Beethoven, Rietz, Winkler, Mendelssohn, Weber).

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485

**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11:45-12: Come lunedì — 1:55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali e della Borsa — 2:15: Trasmissione

grammofonica — 3: Corso pratico di radiofonia — 3:30: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Concerto divertente della Radio Orchestra — 6: L'ora del Reno » di R. Wagner, ritrasmissione dal teatro « Prinzregententheater » a Monaco — 9:15: Arte ed artisti — 9:30: Concerto della Radio Orchestra (Maestri di valzer) — 10:30: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 11-12: Musica da ballo dell'Orchestra Duval (ritrasmisione).

**MUNSTER** - m. 410 - Kw. 3

**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5

**ELBERFELD** - m. 259 - Kw. 1,5

1:15-2:30: Concerto della Radio Orchestra. — 3:45-4: Il giorno radiofonico. Lo sai? — 4-5: Festa dei bambini. — 5-6:30: Concerto divertente con canto. — 6:30-7: Risposte a questioni radiotelegrafiche. — 7-7:20: Impressioni d'un viaggio a Parigi. — 7:20-7:40: Conferenza riguardante la Bessarabia. — 8-9: Concerto della Radio Orchestra. — 9: Serata varia; in seguito musica da ballo.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 333

Kw. 0,5

21:15: Concerto. Ouverture Solenne di 1812 (Tchaikowsky); Primo notturno (Pier-né); Alla francese, valzer (Gedalgé); La Tomba di Couperin (Ravel); Intermezzo della Habanera (Laparra); Sadko, quadro musicale (Rimski-Korsakow); Tristezza di Berenice (M. S. Rousseau); Cantico d'amore (A. Georges); Danza russa (Moszkowski); La Corona delle Indie, marcia (Elgar).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750

Kw. 1,5.

10:40: Informazioni — 12:30-14: Radio concerto Lucien Paris. Un giorno per caso, fox trot (Roger Dufas) — Omaha, Valzer (Horoazio Nicholls) — Finale della sonata. A solo di violino (Franck) — Due danze spagnole (Berger) — Canzone per Lei (Chapou) — Allegro. A solo di violoncello (Lœillet-Salmou) — Il sole e i fiori, Fox Trot (Max D'Yresene) — Thais, Trio (Massenet-Alder) — Valzer Bourrée. A solo di pianoforte: Marcel Briclot (Brun) — Le anime del Cairo (E. Nerini) — 2.a Romanza. A solo di violino (Fauré) — Serenata (Feret) — Vermaland. A solo di violoncello (Sandby) — Sulla laguna (Battle) — Mattinata muta (Mouton) — Due intermezzi (L. Ganne) — Frammenti dell'Opera « Riri » (Borel Clerc). — 16:30-18: Come lunedì — 20-22: 1) Chiaacchierata dell'Unione delle Grandi Associazioni Francesi. — Risultati delle corse, ecc. come lunedì — 2) Come lunedì.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 372 - Kw. 5

11:55-14: Al solito. — 16:30: Concerto del R. J. (Musica di: Fueik Komzák, Dawes, Levine, Siede, Micheli). — 18: Emissione tedesca. — 18:15: Notizie agricole e del C. T. K. — 20: Bollettino meteorologico. — 20:02: Concerto d'Orchestra. Musica di: Rimski-Korsakov, Reblikov, Sibelius, Kienzl, Gounod, Tchaikowski, Debussy, Respighi, Saint-Saens, Nedbal. Recitazioni. — 22: Solito.

**STOCCARDA** - m. 440 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: Storielle per i bambini. — 4: Concerto divertente della Radio Orchestra con canto e recitazioni (musica di Broescke, Waldteufel, Brüll, Stange, Abt, Millöcker, Urbach, Mozart, Lorzing, Stolz, Borchert, Léhar,

Béla e Carl). — 6: Segnale orario e meteorologia. — 6.15: Corso di telegrafia di Morse. — 6.45: Poesie di operai (2.a conf.). — 7.15: L'allevamento del pollame. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 8: Concerto di musica da camera (sonata di Brahms e quartetto op. 10 di Beethoven). — 8.30: Cabaret. — 11. Ultime notizie.

### TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito. — 12.45: Festival (ballabili). — 13.45-20.44: Solito. — 20.45: Bollettino settimanale dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 21: Concerto di Gala. — 22.30: Solito.

### VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16.15 Concerto diurno — 18: Conferenza su W. Scott e Roberto Burns — 19: La cinematografia dei dilettanti — 19.45: «Bruder Straubinger», operetta in 3 atti di M. West e J. Schnitzer; in seguito Jazz band.

### ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Come lunedì — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13: Ultime notizie — 13.15: Divise e quotazioni Borsa — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder — 18.15: Concerto della società fisionomica «Edelweiss» Zurigo — 18.50: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori. Concerto di campane della Chiesa di Zurigo — 20.15: Prognosi del tempo — 20.16: Serata di ballo — 21.50: Prognosi del tempo — Recentissimi e servizio d'informazioni della «N. Z. Z.».

## Domenica 8 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia — Le ultime notizie telegrafiche — Rivista settimanale — 8.50: Questioni economiche del presente — 9.15: Festa mattinale — 10.55: Culto — 11: Discorso in Esperanto — 12: «Il dottor Radio» — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.05: Concerto della propaganda della Radio Stazione — 1.45: Concerto della Radio Orchestra — 3.30: Il gnomio radiofonico — 4.15: Indiscrezioni — 4.30: Uomini e opere del presente — 5.45: Concerto pomeridiano — 7.50: Prime notizie sportive — 7.55: Meteorologia — 8: La voce dei popoli (canzoni popolari di tutto il mondo: ciclo di conferenze) — 10: Musica da ballo. Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20.15: Concerto di gala col concorso di Germain, solista dei Concerti Popolari di Bruxelles e dei Concerti della S. Reale di Zoologia di Anversa. — 22. Notizie.

### BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30: Notizie. Meteorologia. — 10: Messa cantata (ritrasmissione della chiesa della Città). — 11.30: Mattinata del quartetto d'archi delle sorelle Zsomboky. — 13: Racconti ungheresi. — 17: «Rip va Winkle», operetta in 3 atti. — 20.30: Commedia ungherese di Szigligeti. — 22.15: Jazz Band.

### KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto con concerto d'organo — 11: Concerto militare — 12.55: Segnale orario — Meteorologia — 4.30-6: Concerto pomeridiano della Radio Orchestra — 6.30: Conversazioni allegre — 7.30: Arte minuta moderna — 9.15: Notizie sportive — 9.30-11: Concerto della Radio Orchestra (Musica leggera divertente di Boulanger, Morena, Strauss, Delibes, Körner, Friemel, Galvini, Siede, Humphries e Rosen).

### MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del municipio di Monaco — 11.15: Notizie meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese — 11.30: Concerto del coro «St. Rupert's Chor» — 12.30: Segnale Orario — Meteorologia — 1.30-3: Concerto della Radio Orchestra con canto — 3: Conferenza su città della Baviera — 4: «La Valchiria» di W. Wagner, ritrasmissione dal teatro «Prinzregententheater» di Monaco. — 10: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

### PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

12.45-14: 1) Radio Concerto dell'Orchestra Gayna. Oto Rhino, Marcia (Olivier) — Valzer incipriato (Poppy) — Suite per orchestra (Guillot) — In un fresco sorriso (Pesse) — La Petit Maison Grise (Lohr) — Canzonetta. A solo di violino: Leickman Caechen (Ambrosio) — Cavalleria Rusticana (Mascagni) — Se avete capito (Denza) — Allegro - Appassionato. A solo di violoncello (Perinal Delorme) di Saint Saens — La Tosca, Fantasia (Pacini-Tavan) — Tamburino cinese (Kreislere) — A solo di violino. Il Nilo, Melodia (Leroux) — 2) Informazioni Havas — Informazioni del mattino — 20.22: 1) Risultato delle corse — Informazioni Havas — Cronaca dei «confilisti» — 2) Radio concerto dell'Orchestra Mario Cazes.

### TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.30: Solito. — 12.40: Concerto: Boccaio, ouverture (Suppé); Canzo d'amore, valzer (Drdla). — 13: Segnale orario. L'Apè (Schubert); Alma di Dio, canzone boema (Serrano); La Favorita, selezione (Donizetti); Notturno (A. Kunc); Alla veglia (Fevrier); Le Campani di Corneville, fantasia (Planquette). — 20.30: Il giorno senza carta (solito). — 20.43: Cronaca femminile. — 20.45: Orchestra di Amyé Kunc; I Dragoni di Villars (Maillet), ouverture; Amleto, selezione (Thomas); Serenata (Toselli); Quartetto del Rigoletto (Verdi); I Saltimbanchi, fantasia (Ganne); Valzer meraviglioso (Gabaroche); Il Prigioniero, tango (Delfino); Araby, fox trot (Nicholls). — 22.30: Solito.

### TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.30-19.45: Come mercoledì — 21.10-23: Radio Concerto. Variazioni sull'aria nazionale tedesca (Chopin) Solange Quémisest — Efemeridi; Nascita del Compositore Cécile Chaminade — Callirhoe (Chaminade).

Orchestra — Melodie cantate da S. Struc. — Ronda d'amore — Danza Creola (Chaminade). Orchestra — Notturno (Fauré). Orchestra degli amici della Torre — Patria, Ouverture (Bizet) — Carmen (Bizet) Frammenti cantati da Aldoni e Claire Hugon — Farandola dell'Arlesiana (Bizet) Orchestra.

### VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese — 16: Concerto diurno dell'Orchestra J. W. Ganglberger — 18.10: Serata di duetti — 20: Ritrasmisione dall'opera «Zar und Zimmermann» di A. Lortzing.

### ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino della Radio Orchestra — 12: Prognosi del tempo — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder — 18.15: Predica — 20.15: Prognosi del tempo — 20.16: «Ouvertures e valzer» (concerto della Radio Orchestra) — 21.50: Prognosi del tempo — Recentissimi e servizio d'informazioni della «N. Z. Z.» — Notizie sportive.

Con rincrescimento comuniciamo che al momento di andare in macchina ancora non ci sono giunti i programmi inglesi.

## LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (R D W) - m. 1450 - Kw. 1,5

MOSCA, POPOFF - m. 1010 - Kw. 2

MOSCA (Trade Union) m. 450 - Kw. 2

MOSCA (Radio Pederatcha) - m. 400 Kw. 2

LENINGRADO - m. 940 - Kw. 2

KIEW - m. 1000 - Kw. 2

NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

## VOLETE

lancia e i Vostri prodotti?  
Affermare sul mercato la Vostra  
marca?

usate la

## Publicità

Su giornali e riviste.  
Con manifesti o con altre forme  
geniali.  
Chiedendo preventivi - senz'impegno  
da parte Vostra - al:

Concessionario Pubblicità

## RADIORARIO

MILANO Corso Italia, 13 MILANO



**Coda di Gallo**  
"cocktail,"

**ISOLABELLA**

al Vermouth Bianco "High Life,"

*Il Vero Aperitivo Italiano*

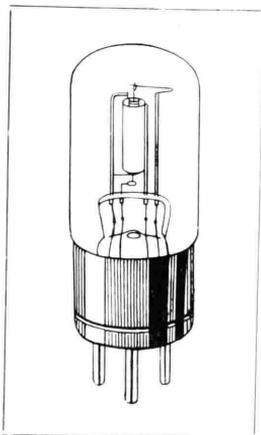
# ZENITH-RADIO

I due tipi normali con  
consumo ridotto (*0,06 Amp.*)  
e di massima precisione

## L 4

per l'alta frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . .	0,06 Amp.
Tensione anodica . . . . .	40-100 Volt
Saturazione . . . . .	10 M A
Corrente di riposo . . . . .	2-4 M A
Pendenza mass. . . . .	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	12-13
Resistenza interna . . . . .	23000 Ohm
Diametro mass. . . . .	32 m/m
Lunghezza totale . . . . .	90 m/m



## Z 4

per la bassa frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . .	0,06 Amp.
Tensione anodica . . . . .	20-80 Volt
Saturazione . . . . .	10 M A
Corrente di riposo . . . . .	2-5 M A
Pendenza mass. . . . .	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	6-7
Resistenza interna . . . . .	13000 Ohm
Diametro mass. . . . .	32 m/m
Lunghezza totale . . . . .	90 m/m

**Prezzo Lit. 45.-**

*Provatele ne sarete  
pienamente soddisfatti*

# Soc. An. ZENITH - Monza

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche