

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)
Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: MILANO (LAMBRATE)
Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**
l'insuperabile

- .. C R 1
 - .. C R 2
 - .. C R 3
 - .. C R 4
 - .. 3 STELLE
- i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

.. **GIGANTE** - Il potentissimo per audizioni all'aperto

RICEVITORE POTENTE CR

FORTI SCONTI AI RIVENDITORI



Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

.. "**STELLA**," - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

CHIEDETE IL NUOVO LISTINO

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

I lavori dell'Unione Internazionale di Ginevra

« Relais » e comunicazioni telefoniche a grande distanza. — Emissioni transatlantiche. — Interferenze. — Migliorare gli apparecchi ricevitori.

La questione dei *relais* in materia di radicefonia presenta molteplici problemi, tra cui quelli tecnici sono certamente i più gravi. Non poteva perciò la Commissione Internazionale di Radiofonia disinteressarsene, sotto pena di lasciar creare una situazione di fatto irrimediabile.

Il primo punto che essa ha considerato è quello che nelle attuali condizioni della tecnica il *relais* internazionale per via hertziana, non dà garanzia alcuna di purezza e di sicurezza, che sono indispensabili. Necessità, quindi, ricorrere al *relais* col filo, ma bisogna anche che i circuiti telefonici presentino le qualità tecniche necessarie, le quali sono molto differenti quando si tratta di ritrasmettere dei radiocconcerti o delle semplici conversazioni telefoniche. Di conseguenza, oggi, si procede ad un vasto studio per l'impianto di circuiti telefonici a grande distanza. E bene ha fatto l'Unione di Ginevra a prendere subito contatto con gli organismi internazionali che trattano questi problemi, allo scopo di farsi riservare nei cavi dei circuiti adatti per la radiofonia.

Esiste a Parigi un Comitato Consultivo Internazionale delle Comunicazioni telefoniche a grande distanza (C.C.I.) che ha appunto l'incarico di studiare i complessi problemi della telefonia e di raggruppare tutti gli organismi interessati. Questo Comitato ha fermato la sua attenzione sul problema del *relais* internazionale ed ha precisato alcuni punti circa la tecnica che conviene adottare. Fu comunicato un questionario a ciascuno degli organismi dell'Unione Radiofonica Internazionale e le risposte furono dall'ufficio trasmesse

in esame al professore Zickendraht, relatore dell'Unione presso il C.C.I. La Commissione tecnica di Ginevra, presa visione del rapporto del professore Zickendraht, lo ha general-

ARTISTI DELLA U. R. I.



ADOLFO PACINI - Baritone

mente approvato. Ma ritenendo questo rapporto analitico e di risposte spesso in contraddizione, incompleto, stimò conveniente che l'Unione presentasse per ciascuna domanda una risposta unica, frutto di una deliberazione obiettiva presa dalla Commissione, presenti tutti i suoi delegati.

Raimondo Brailard fu incaricato dalla Commissione di rappresentarla in seno al Comitato di Parigi allo scopo di fare inquadrare le esigenze della radiofonia nei *relais* con filo. La tesi sostenuta dal Brailard fu su tutti i punti accettata dal Comitato, specialmente per ciò che concerne le bande di frequenza da trasmettere e che stabiliscono la qualità delle emissioni radiofoniche. Mentre gli specialisti del filo non ammettevano praticamente che le bande cento a cinquemila cicli, finalmente accettarono la banda trenta a diecimila cicli, come quella che deve essere presa in considerazione per il *relais* di emissioni radiofoniche di buona qualità.

Si vide dalla discussione che ne seguì che i progressi realizzati nella tecnica dei cavi telefonici permettevano di dar soddisfazione ai radiofonisti con una piccola spesa supplementare. I delegati del Governo tedesco offerse di far visitare prossimamente a Berlino dei nuovi tipi di cavi specialmente adatti per i *relais* radiofonici a grande distanza. Sembra dunque che il problema dei *relais* internazionali si presenti sotto buoni auspici.

La Commissione tecnica è stata interpellata da una personalità americana che dice rappresentare delle Società Radiofoniche circa la organizzazione di nuove prove di emissione transatlantica di radiofonia. La Commissione ha ritenuto che se tali prove presentano un interesse pubblicitario sicuro per diversi giornali o riviste americane, non offrono, al contrario, così come sono ideate, alcun interesse tecnico. Di conseguenza la Commissione tecnica ha deciso di

non entrare in merito se non quando sia posta direttamente in rapporto con un organismo tecnico americano stabilito su solide basi, analoghe a quelle che hanno presieduto alla sua costituzione.

L'Ufficio di Ginevra ha invitato la Commissione tecnica a studiare la questione delle interferenze causate dai tram. Il Dott. Harbich è stato incaricato di stendere un rapporto, valendosi degli studi in proposito già effettuati in Austria e in Germania.

I progressi realizzati, da una parte,

nella tecnica delle stazioni trasmettenti, e, dall'altra, nella ripartizione delle lunghezze d'onda, sarebbero, in definitiva, illusorii, se progressi paralleli non fossero ottenuti nella tecnica degli apparecchi ricevitori. La Commissione tecnica fa voti che i costruttori da una parte, gli uditori, dall'altra, si attengano sempre più ai progressi costanti della tecnica per creare ed utilizzare apparecchi maggiormente selettivi e non suscettibili di causare per radiazione disturbi ai vicini ricevitori.

trasportare la voce, il suono, da un determinato punto ad un altro. Incominciò quindi a fare delle esperienze per tradurre in atto l'ardita concezione; dapprima, come già fece il nostro Marconi, si trattò di tentativi segreti nell'ambito della casa in cui abitava, poi, riusciti i primi esperimenti, essi si andarono allargando all'aperto, su maggiori distanze, finché riuscì anche a comunicare attraverso un corso d'acqua.

Era il successo; era la vittoria!

Alcuni amici che seguivano con amore gli sforzi e gli studi del Collins, gli furono prodighi di aiuto, così che il giovane inventore poté anche fondere una Società per il perfezionamento e l'applicazione pratica della sua scoperta.

Quanto cammino ha essa fatto in questo quarto di secolo!

Gli odierni nostri appassionati radiomani che, non accontentandosi di essere uditori delle attuali potenti stazioni radiodiffonditrici, si dilettono nei più vari esperimenti, sui diversi tipi di apparecchi e circuiti, avendo a loro facile disposizione trattati e istrumenti, antenne e telai, bobine, condensatori e batterie, cristalli a galena e valvole termoioniche, non possono nemmeno immaginare le difficoltà che si presentavano al Collins quando per realizzare il suo « telefono senza fili » dovette costruirsi il primo rudimentale apparecchio trasmettitore e ricevente. E' pertanto di notevole interesse il riassumere con quale mezzo il geniale ingegnere americano procedette all'applicazione della sua scoperta.

Ecco qui in poche parole. Sopra un treppiede da macchina fotografica il Collins aveva messo una tavoletta di circa 30 cmq., ponendovi da un lato, sopra una piccola colonna metallica, uno dei microfoni telefonici che allora si usavano, dall'altro lato due gomitolini, o rocchetti, d'intensificazione coperti da uno spesso rivestimento di gutta-perca; fra essi pose, come condensatori, tre lastre di rame, mentre un filo di rame passava, allacciandole, da quella specie di bobine alle lastre, andando a fini-

Il giubileo della Radiotelegrafia

Fu appunto nel mese di agosto di 25 anni fa che uno scienziato italiano, il sacerdote prof. Luigi Cerebotani, espose qui a Milano, meravigliando chi vi assisteva, gli esperimenti del suo Teleautografo, che trasmetteva, come un apparecchio Morse telegrafico, anziché le parole di un dispaccio con l'alfabeto a punto e linea, il facsimile figurativo di un disegno o di uno scritto originale. Ma il rumore di questa scoperta veniva subito attutito dalla comparsa sulle scene del mondo di un'altra ben maggiore scoperta: la Radiotelegrafia.

Una rivista inglese, infatti, nell'Agosto 1901 diffondeva in Europa la prima notizia di una nuova conquista della scienza, dovuta ad un elettrotecnico di Filadelfia, l'ingegnere Federico Collins, il quale seguendo sulle orme specialmente di Edison gli studi per le pratiche applicazioni dei fenomeni elettrici, ed i primi portentosi esperimenti ottenuti da Guglielmo Marconi con la trasmissione radiotelegrafica, aveva concepito e trovato il « Telefono senza fili ».

Il giovane ingegnere americano, modesto e coscienzioso, non si attribuì, con la sua, la scoperta di un nuovo principio scientifico; egli confessò anzi di essersi giovato nelle sue esperienze di fatti ormai acquisiti nel campo dell'elettrotecnica. Non

ricco, preso da indomita passione per l'idea che gli era balenata nella mente, il Collins non risparmiò fatiche e sacrifici per condurre a conclusione il suo progetto, che doveva alla fine così altamente trionfare.

Ed oggi che si compie il giubileo di questa nuova conquista dell'ingegno umano, oggi che la radiotelegrafia è inserita ormai nella nostra vita civile, oggi che centinaia di migliaia di persone, in tutto il mondo, hanno il godimento della sua applicazione, oggi che la parola, il canto, il suono attraversano, senza più conoscere ostacoli, né distanze, mari e monti, e passano da regione a regione, da Stato a Stato, da continente a continente, è giusto tributare un ricordo di ammirazione a Federico Collins che per il primo raccolse e lanciò nello spazio, senza l'ausilio di filo conduttore, la voce umana.

Naturalmente oggi siamo molto lontani, con l'odierna radiotelegrafia, dal telefono senza fili dell'ingegnere americano. Il pioniere che aggiungeva una meravigliosa gemma alla collana delle conquiste umane, non prese subito per l'attuazione del suo sogno le vie del cielo, ma sibbene quelle della terra. Partendo dal fatto ormai accertato che l'elettricità si trova sparsa abbondantemente su tutta la terra, il Collins pensò di approfittare di questa corrente naturale per



GRANDE CAFFÈ RISTORANTE
Lagrange
Rezza & Brizio

TORINO

CORSO VITTORIO EMANUELE

TELEFONO 44-641

..

re al ricevitore telefonico. Fra le gambe del treppiede scavò una piccola buca, mettendovi un disco di zinco, che due fili metallici collegavano con i rocchetti e la batteria. Questo era l'apparecchio della stazione trasmittente. Quella ricevente era formata similmente da un treppiede su cui in una cassetina era un comune ricevitore telefonico, pur essendo congiunto con due fili di rame a un disco di zinco, posto come l'altro nello scavo fatto in terra.

Come si vede allora non si trattava di adoperare come trasmettitori le onde aeree, ma bensì l'elettricità terrestre, e infatti erano le correnti elettriche esistenti nel terreno che si portavano da un apparecchio all'altro. Soltanto che questa corrente, sotto un voltaggio di 6 volt non sarebbe stata di per sé sufficiente alla trasmissione del suono; ma quando il Collins poneva un accumulatore ad agire sui rocchetti della stazione di partenza, l'energia aumentava molto, mandando così a ripercuotersi istantaneamente sul ricevitore dell'altro apparecchio il rumore e il suono che egli produceva.

Fu in tal modo che la voce dell'uomo, prima di volare libera per le vie dell'aria, si ripercosse a distanza per le vie della terra. E fu appunto con questi esperimenti che avevano per campo d'azione il suolo, che il Collins poté anche rilevare falsa la teo-

ria allora imperante, che il vetro fosse refrattario al passaggio dell'elettricità.

Ma naturalmente la grande scoperta di Guglielmo Marconi che due anni avanti nel 1899, aveva lanciato i primi «marconigrammi» da Boulogne a Dover attraverso la Manica, induceva anche la neonata radiotelegrafia a lanciarsi per le vie del cielo, abbandonando le correnti terrestri per le maggiormente diffonditrici onde aeree.

Il geniale inventore del «telefono senza fili» faceva però omaggio al superiore genio dell'italiano e nello studio di Collins campeggiava, come quello di venerato maestro, il ritratto di Guglielmo Marconi.

Nel venticinquennio, il «teleautografo» del Cerebatani non seguì il rapido cammino fatto dall'invenzione dell'americano; alla parola necessitava di maggiormente correre sulle vie del progresso, che non il segno figurativo. Ma come il progredire dell'umanità, non si arresta il cammino delle idee feconde. Già si sono fatti promettenti esperimenti, e di certo noi vedremo ben presto anche la figura lasciare la terra, lasciare il filo conduttore e correre attraverso l'atmosfera, portando lontano, a mezzo della Radio, come il suono, come la voce, l'impronta, l'effigie dell'uomo all'uomo.

MARIO VOLPI.

Il radioviaggio del Cap. Plugge

Il Capitano Plugge, che l'anno scorso sperimentò largamente per perfezionare le radio-trasmissioni da veicoli in moto, va compiendo quest'anno una prova su più larga scala, cioè sul percorso Londra (partenza 30 luglio) - Belgio - Germania - Cecoslovacchia - Serbia - Bulgaria - Turchia - Romania - Jugoslavia - Italia - Svizzera - Francia: in tutto circa 7200 chilometri.

I preparativi tecnici e le pratiche legali presso i vari governi hanno richiesto parecchi mesi. Il cap. Plugge userà un'auto a 12 cilindri, di 120 HP. L'attrezzamento telefonico comprenderà un ricevitore eterodino superionico a 9 valvole con aereo a telaio e un trasmettitore da 10 Kw. circa, con lunghezza d'onda di 200 metri.

Il cap. Plugge invierà corrispondenze dai giornali valendosi di un dictafono con motore a 6 volt alimentato dall'impianto elettrico dell'auto. Troverà predisposti lungo l'itinerario i depositi dei cilindri da impressionare, che saranno spediti man mano a Londra per essere dattilografati.

Il capitano Plugge è stato invitato a parlare da parecchie stazioni trasmettenti che incontrerà sul suo itinerario. Per accordi conclusi con la stazione della Torre Eiffel, questa riceverà ogni giorno una comunicazione telegrafica dal cap Plugge, e la diffonderà alle 19,30, e trasmetterà pure, verso tale ora, gli eventuali scritti a lui diretti.

MONODINA

Tutta l'Europa con una valvola

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Schema ed istruzioni per il montaggio . . . L. 20,-
Parte principale "BREVET" 140,-
Tutte le parti staccate per l'apparec. compl. . . 345,-
Apparecchio completo con batterie e valvola . . 580,-

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI
MAZZA

MILANO (38) - Via le Monze, 38 - MILANO (38)
Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 23

BREVETTO UFFICIALE RADIOTELEGRAFISTA

(Bordo Trasatlantici - Stazioni Terrestri)

prepara celermente

l'ISTITUTO RADIO MOCCI
GENOVA - Via Assarotti, 4

Il solo in Italia con vasto impianto stazioni trasmettenti e riceventi - Titolo: licenza tecnica, complementare, ginnasiale o titolo equipollente - Eta: 17 anni a 29.
Per informazioni unire francobollo.



Un remo a doppio uso: dopo le onde del mare, pesca quelle dell'etere

Romanzi per radiofonia

I radiotelefonisti cominciano a diffondere capitoli di romanzo, uno al giorno. Qualche romanziere ha già inviato il manoscritto che, puntata per puntata, sarà letto innanzi al microfono. Gli abbonati alla radio in Inghilterra e gli uditori abusivi sono milioni. Si aggiungano i milioni di radio-amatori americani che sono già in grado di ricevere nettamente oltre Oceano le comunicazioni inglesi. Ecco creato — scrive il *Giornale d'Italia* — al romanzo moderno di lingua inglese, un uditorio immenso al cui confronto il pubblico dei compratori e dei lettori diventa una cosa meschina. Ci volevano, ben spesso, cinque o sei anni perché un romanzo in voga raggiungesse la favolosa tiratura di due milioni di copie. Oggi, in due secondi, gli si radunano intorno dieci milioni di uditori.

Il romanzo torna così ad essere un «epos», un racconto cioè diffuso tra gli uomini dalla viva voce d'un cantastorie, com'era nelle origini classiche e nel rifiorire medioevale. Detto bene, con una limpida e musicale voce, il romanzo moderno avrà tutto da guadagnare. Si riavvicinerà irresistibilmente ai modelli antichi; si drammatizzerà, si poetizzerà. Come potrebbe infatti la sciatta fraseologia romantica resistere ad un così vivo contatto con l'immediata realtà? Quale cantore radiotelefonico riuscirebbe a galvanizzare con la voce i vecchi luoghi comuni del romanticesimo spicciolo? Come sarebbe possibile dire con voce melodiosa ad un uditorio di dieci milioni d'uomini: «Il Visconte era rovinato; non gli rimanevano più che centomila lire di rendita ed il suo castello nel Perigord?». Oppure: il conte, gittate le ultime pistole sul tavolo verde, morirà: debbo suicidarmi?».

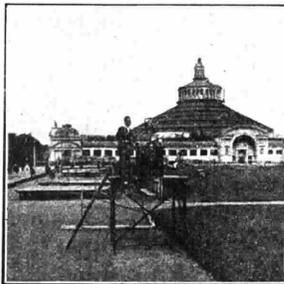
Si tratta insomma di creare un romanzo tutto nuovo: un romanzo al-

l'aria aperta, declamato, conclamato. Tutti i languori descrittivi di certi romanzi andranno a farsi friggere; e non sarà un gran male. Il racconto dovrà essere, dalla prima all'ultima parola, azione, fatto, travolgimento. Quando il cantore radiotelefonico finirà ogni giorno col solito: «il seguito a domani», l'azione rimasta così sospesa attraverso l'immensità brumosa di un Oceano e dinanzi ad un anfiteatro mondiale di dieci milioni di spettatori, dovrà essere ben potente per riconquistar di colpo, all'indomani, tutto il suo pubblico.

Radio e Sport

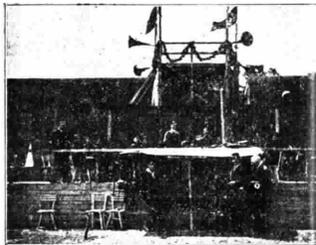


Grazie alla radio, gli avvenimenti sportivi sono seguiti nel loro svolgimento tanto dai presenti alle gare che dagli assenti.



Gli altoparlanti, nella prima vignetta, informano gli spettatori del vasto Stadio di

Lione sull'esito del concorso ginnastico. Nella seconda fotografia (siamo in A



(Radiocel)

stria! ecco l'ing. Schwarz al microfono durante le gare delle Società sportive operaie



(Radio et Sciences)

Nella terza fotografia, i membri della Guardia. Anche i boys-scouts, nelle loro esercitazioni in campagna, si servono della radio.

Avvertiamo gli abbonati, che si sono allontanati dal loro abituale domicilio per recarsi in campagna, di avvisarci con lettera a parte del loro ritorno, non potendo l'Amministrazione del Radiorario tener conto per tutti delle precedenti indicazioni.

Il più indicato
per la toilette!

Rende morbida
e fresca la pelle

SAPONE

“Seta”

(Marchio depositato)

Il migliore e più economico

PER LAVARE

TESSUTI FINI

In vendita presso tutti i droghieri

La radio come medicina

Non parlate per carità di progresso. Gli uomini tutti, sulla linea della civiltà, sono indietro, come con immagine buona dicono gli ambrosiani « un *car de reff* » una carrettata di filo. No?... Non è vero?... E non è vero perchè l'uomo ha inventato il telegrafo, il telefono con e senza fili, il cinematografo, l'aeroplano, la radiofonia? Ah! voi credete che inventare, scoprire, trovare sia un segno di civiltà... Nossignori, nossignori. Occorre ancora dell'altro. E cioè mostrarsi degni della scoperta sapendola impiegare sfruttare in modo corrispondente all'importanza della scoperta stessa. Scoprire che il ragno può vivere molto tempo senza cibarsi al pari della cimice, che il topo non soffre mai mal di gola, che la lucertola se perde la coda — vede quest'appendice rinascere, ma non sapere perchè questi fatti avvengono, ma non sapere da questi fenomeni ricavare un beneficio per l'umanità è un pò come diceva Giusti... scrivere un libro è men che niente

Se il libro fatto non rifà la gente...

E così... l'aeroplano sarà stato scoperto solo per creare delle Società di trasporti? e il cinematografo non servirà che a riprodurre le scene che la fantasia di un commediografo o di un romanziere hanno saputo cucire insieme? Ci vuol altro, ci vuol altro diceva Don Abbondio. E colla radiofonia come stiamo, a questi propositi? La risposta qui è soddisfacente. Certo molto c'è ancora da fare, e noi diciamo tanto meglio — ma si è già fatto molto. Nel campo dell'educazione — ad esempio — essa procede di buon passo. E senza averne le arie contribuisce di molto alla soluzione del problema dell'educazione delle masse. Verrà giorno in cui avremo dei corsi di lingue e lezioni di matematica superiori. Diamo tempo al tempo... Intanto registriamo un particolare: che la radiofonia non si è limitata, non si limita al divertimento delle masse o ad arrecar loro benefici commerciali, come altre invenzioni, ma ha messo piede nel vasto campo dei bisogni intellettuali e fisici dell'umanità, e ad essi e per essi provvede. Lasciamo andare che a mezzo d'essa si è pervenuti a guarire persone cadute improvvisamente ammalate, come an-

cor pochi giorni sono registravano i giornali. Ricordate? Un marinaio, stando a bordo di una nave in pieno Oceano cadde infermo. Radiofonicamente si ottiene un giudizio sul male e le indicazioni dei rimedi rivolgendosi al medico d'una nave che passava lì vicino... Lì vicino vuol dire... la distanza da Milano a Genova almeno, almeno... E il marinaio guarì.

Ma questa — noi osserviamo, — è l'applicazione primitiva, rozza, informe della scoperta. Più e meglio si potrà fare. Ad esempio. C'è nulla di più difficile da curare della malattia mentale? Non parliamo degli squilibri gravissimi, parliamo di quegli stati patologici che hanno espressioni lievi, superficiali, leggere, ma che sono squilibri. Ebbene. Co-

me è benefica la parola di un medico, di un parente, di un'autorità. Non potrà arrear dei benefici la musica trasmessa colla radiofonia?

La musica — è stata ben riconosciuto — ha un potere sulle condizioni mentali degli individui. Molti dei quali sorpresi dalle melodie nelle crisi acute, si andarono lentamente calmando, così come avviene per molti animali che attratti dalle armonie, perdono i loro caratteri primitivi di selvaggieria. Ebbene si potranno riprendere taluni studi interrotti, di celebrità mediche, le quali sottoponevano i pazienti alle melodie musicali. Cure costosissime — nevero — che oggi si ridurrebbero di molto e di molto per effetto della trasmissione radiofonica.

Il patologo specializzato ha già finora costituito un prontuario musicale per i vari stati d'animo del pa-



L'acrobatica posizione di un "quadro"

(Süddeutscher Rundfunk)

CONTIENE VACCINI
L'unico realmente
scientifico

DENTIFRIZIO BLEU
In tutte le buone Farmacie

INAVA

è di gusto
gradevolissimo

ziente, attraverso le condizioni atmosferiche. Ci si permetta l'aneddoto a conforto della nostra tesi. Il musico favorito di Enrico III — il ben noto Claude Le Jeune — fece, durante un concerto, eseguire un pezzo musicale vivacissimo. D'un tratto un grido e una lama che lampeggia. Uno dei gentiluomini del seguito reale erasi tanto eccitato a quegli inni impetuosi, a quelle cariche magistralmente riprodotte che tratta la spada, si piantò in mezzo la sala minacciando tutto e tutti. Il Le Jeune ordinò si eseguisse immediatamente un pezzo musicale di ritmo più calmo e tosto il gentiluomo ammansatosi, ringuainò la spada, tornò a sedere, coi nervi calmi...

E' vera la storiella, non è vera? Non importa. Basta ricordare gli effetti della « banda » sui soldati in

marcia. Partendo da questi principi un medico suggerisce un ricettario musicale così suddiviso: Per le manie depressive: La cavalcata delle Walkirie; per l'esaurimento nervoso: La Luce del Sole di Grieg; per i grandi dolori morali: La sonata patetica di Beethoven o lo Studio in sol maggiore di Chopin; per gli stati malinconici: l'inno alla gloria di Beethoven; per la gelosia il preludio dei « Maestri Cantori »; per la musoneria: l'Hansel und Gretel; per l'urto di nervi: il preludio in sol maggiore di Frank; contro il torpore intellettuale: una fuga di Bach...

Perchè, occorre osservare. — No... l'articolo è già troppo lungo, altrimenti interviene il medico a suggerire il pezzo musicale contro la noia.

Alberto Blanche.

Diffondendo il RadiOrario ci aiuterete a migliorarlo

ARTISTI DI VARIETA' DELLA U. R. I.



DUO CERÉ - Duetisti di operetta

ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Insegnamento Metodo Americano « LEON »

Condizioni — Informazioni — Scrivere:

CASELLA POSTALE 1667 - GENOVA

Segretezza — Affrancare per risposta



Le stazioni trasmittenti nella sola area metropolitana di New York sono 22. In tutti gli Stati Uniti sono 537. Ma sono in corso 600 domande per l'apertura di nuove stazioni.

Interessanti esperimenti di comunicazione radiotelefoniche segrete sono stati fatti fra l'Inghilterra e l'America. La parola è trasmessa molto distorta e, quindi, non intelligibile per i comuni ascoltatori. All'arrivo, per mezzo di filtri, si elimina la distorsione e la parola è udita con la originale chiarezza. I filtri sono però molto complessi e costosi.

Un altro sistema per assicurare la segretezza, è quello di avere una distorsione che vari rapidamente parecchie volte al secondo. In questo caso l'apparecchio ricevente è già stato perfettamente sincronizzato con quello trasmittente, prima che si produca la distorsione.

Dal 10 Agosto, Radio Tolosa dedica qualche minuto, durante il concerto serale, agli operai ed impiegati senza lavoro della città e della Regione del Sud-Ovest. Gli operai ed impiegati che cercano lavoro, possono gratuitamente a mezzo radio far conoscere le loro richieste a commercianti ed industriali. Questa generosa iniziativa è molto apprezzata.

La stazione di Sydney (Australia), ha trasmesso recentemente un concerto mediante una linea telefonica di 233 chilometri, e si propone di trasmetterne da distanze anche maggiori.

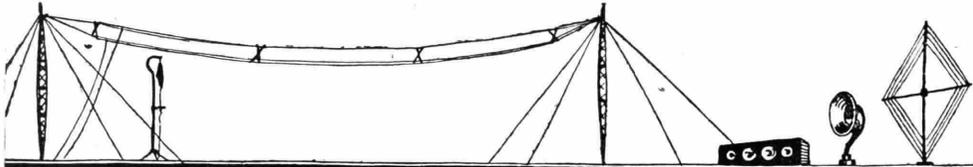
All'Assemblea Legislativa di Delhi, Sir B. N. Mitra, ha comunicato che nell'India vi sono attualmente settantatré privati muniti di licenza per radio trasmissioni.

Al Nuovo Conservatorio Drammatico di Vienna si è chiuso recentemente il primo anno scolastico del corso di Radio, istituito dal dott. H. Nuchtern per insegnare l'arte di dire e di cantare al microfono, ed anche quella di preparare e dirigere azioni drammatiche per la radio.

Una grave minaccia incombe sulla industria della radio nordamericana (che rappresenta un capitale complessivo stimato a mezzo bilione di dollari). Col passaggio della radio dalla competenza del Ministero del Commercio a quella del Ministero della Giustizia, in seguito alla mancata approvazione da parte del Congresso di una legge che la regoli, più di 500 stazioni commerciali e circa 17000 amatori privati che usano onde più corte di 200 metri si troveranno vincolati agli accordi e concessioni precedenti circa le lunghezze d'onda incommensurate dalla loro buona volontà e coscienza! E' un po' poco, praticamente, si teme, l'anarchia; e già se ne vedono i segni. Si spera che il Congresso, che tornerà a riunirsi in dicembre, si occuperà prontamente della cosa.

Radiodramma: "Il marito in città,,





TRA ANTENNE E CIRCUITI

Costruzione di un altosonante

L'altosonante è forse l'organo più critico e più infido di tutto il radio-materiale.

Sono ormai numerosissimi i tipi di altosonanti offerti sul mercato, ma purtroppo ben pochi di essi possono dare delle riproduzioni musicali con una purezza e fedeltà appena accettabili.

In linea di massima, il tipo di altosonante con padiglione a forma di tromba più o meno contorta non può per imprescindibili leggi acustiche fornire un'audizione totalmente esente da deformazioni.

Mediante speciali accorgimenti che lo rendono però molto costoso è possibile avere degli altosonanti di questo tipo che presentano in misura ridottissima tale difetto.

Nettamente superiori alla categoria di altosonanti ora accennata, come qualità dei suoni riprodotti, sono i tipi cosiddetti a diffusore, senza tromba, a larga membrana vibrante. E poiché il maggior desiderio di ogni radioamatore è quello di possedere un buon altosonante che lo liberi dalla seccatura ed incomodi della cuffia, illustreremo oggi come sia possibile costruire con una spesa limitatissima un ottimo altosonante a diffusore.

Allo scopo di ottenere la massima purezza di suoni, eviteremo di introdurre nella costruzione dell'apparecchio dei materiali le cui vibrazioni meccaniche potrebbero introdurre dei suoni parassiti.

Impiegheremo perciò in questa costruzione, del legno, della carta, poco rame ed un ricevitore telefonico per

radio, di buona marca, da 2000 ohm. di resistenza.

E passiamo senz'altro alla costruzione.

L'altosonante si compone di tre

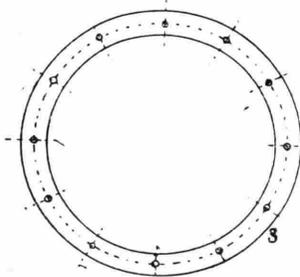


Fig. 1

parti principali che descriveremo minutamente:

- 1) Il supporto della membrana.
- 2) Il supporto del ricevitore telefonico.
- 3) La membrana (che sarà del

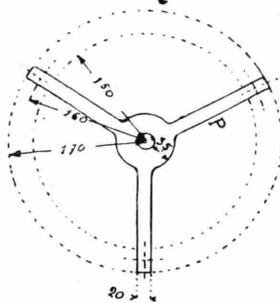


Fig. 2

tipo a carta pieggettata, o del tipo a cono molto svasato, come indicheremo più avanti).

1) Il supporto della membrana (S nelle varie figure), può essere facilmente ricavato da uno di quei cer-

chi di legno che si usano negli sgabelli e sedie cosiddetti alla viennese» per tenere a posto le quattro gambe. Tale cerchio si potrà acquistare facilmente dai mobiliere costruttori di quell'articolo; comunque, qualsiasi cerchio di legno a sezione tonda o quadra di circa 4 cm. di sezione, e del diametro da 30 a 40 cm., potrà servire allo scopo.

Occorre poi segare questo cerchio lungo il suo spessore, in modo da ottenere due metà identiche. Prima però di eseguire questo taglio, si praticeranno lungo il perimetro del cerchio 12 fori di 3 mm. di diam. equidistanti ed in direzione normale al piano (fig. 1) che serviranno al passaggio di altrettanti bulloncini destinati a serrare il bordo della membrana vibrante fra le due metà del cerchio primitivo.

Una ripassatina con tela smeriglio

Basta

col continuo consumo di pile:

Alimentate

il vostro apparato col rinomato

Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata e funzionamento sicuro

♦♦♦

LA MECCANOLETTRICA

UGO SAMÀ

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

APPARECCHIO FOTOGRAFICO



di uso facilissimo, per sole
L. 32,50 formato 6 1/4 x 9
" 42,50 " " 9 x 12

Vaglia alla:

Fabbrica Apparecchi Fotografici

via Cherubini, 8 MILANO (26)

CATALOGHI A RICHIESTA - GRATIS

Nominando la presente Rivista.

ed una mano di vernice a spirito o ad olio completeranno questa cornice-supporto della membrana vibrante.

2) Il supporto del ricevitore telefonico (P nelle varie figure) è costruito in legno compensato da 6 mm. di spessore.

Il tracciato è dato nella fig. 2. Sulla tavoletta di legno compensato, si tracciano con un compasso quattro cerchi concentrici: due aventi per raggio 10 mm. e 35 mm.; e due aventi rispettivamente il diametro interno ed esterno del cerchio supporto della membrana.

Dal centro comune ai quattro cerchi si tracceranno tre bracci facenti tra di loro un angolo di 120. Questi

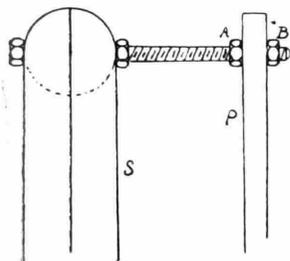


Fig. 3

bracci avranno una larghezza di 20 millimetri.

Se le varie operazioni sopra descritte saranno state fatte con una certa cura, ognuno dei tre bracci verrà a coincidere con uno dei 12 bulloncini del cerchio-supporto della membrana. Si forerà allora l'estremità di questi bracci in modo da poter fissare mediante tre bulloncini più lunghi degli altri il supporto del

ricevitore telefonico al cerchio-supporto della membrana.

Il supporto del ricevitore telefonico verrà mantenuto ad una certa di-

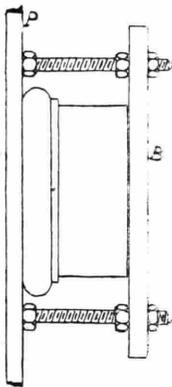


Fig. 4

stanza dal cerchio della membrana (fig. 3); questa distanza sarà di circa 30 mm.

Il ricevitore telefonico verrà fissato mediante un dischetto pure di legno compensato (spess. 4 mm.) (B. fig. 4) e 3 tirantini filettati nel modo indicato nella figura 4.

Il ricevitore telefonico dovrà essere preparato nel modo seguente:

Si toglierà anzitutto la membrana di ferro dolce e nel suo centro, dopo aver asportato la vernice per un breve tratto e messo a nudo il metallo, si salderà con una goccia di stagno, in direzione esattamente perpendicolare un'asticina di acciaio filettata, lunga circa 40 mm.

Il ricevitore telefonico sarà preferibilmente di tipo regolabile; nel caso che non lo fosse, occorrerà assicurarsi che la membrana sia quanto è più possibile vicina alle espansioni polari della calamita; un piccolo avvicinamento si potrà ottenere togliendo l'anello di cartoncino che esiste fra la membrana ed il corpo del telefono. Occorre però evitare che la membrana tocchi vibrando la calamita sottostante, poiché in tal caso si otterrebbero dei suoni stridenti.

Passiamo ora alla costruzione dei due tipi di membrane diffonditrici.

Il tipo a carta pieghevola è più sensibile ma non è adatto a fornire forti volumi di suono; per contro la membrana a cono rigido, molto svastato è un po' dura ma è possibile ottenere da essa delle fortissime audizioni senza stridori o deformazioni.

Il primo tipo sarà perciò più in-

dicato per essere usato con apparecchi ad amplificazione relativamente piccola; il secondo tipo si presterà invece per essere usato con radio-ricevitori che possano fornire una certa energia acustica.

Membrana diffonditrice. Primo tipo. — Si ritagli una striscia di carta pergamenata, abbastanza robusta, la cui larghezza sarà uguale al raggio del cerchio di legno costituente il supporto già descritto precedentemente (170 mm. nel nostro caso) e la lunghezza sarà uguale alla circonferenza di detto cerchio, cioè $2 \pi R$ (metri 1,08 nel nostro caso).

Su questa striscia di carta ben distesa, si tracceranno con un lapis, nel senso della larghezza delle linee pa-

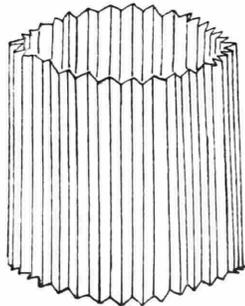


Fig. 5

rallele distanti otto millimetri tra di loro; e ciò sino a completo riempimento della striscia.

In corrispondenza di ogni linea si eseguirà una piegheatura regolare di tutta la striscia (fig. 5). Si abbia cura, durante questa operazione, di non passare, come è di uso, fra le unghie ogni piega, poiché durante il montaggio successivo la carta si romperebbe, le pieghe devono essere perciò molto dolci.

(Continua).

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbozzare.

Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI
Corso Sempione, 77

MILANO (30)

LUIGI MARINONI

MILANO (16)

Corso Genova, 20 - Telef. int. 31060

RADIO

Apparecchi
Accessori
e Parti staccate

Materiale per impianti elettrici

Cosa mi occorre?

.....

Sconto speciale verrà accordato a chi presenterà questo taloncino.

Or. R.

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Desidero sapere:

1) La precisa lunghezza d'onda ed il nome delle stazioni americane che si possono udire da Milano con apparecchi sensibili, e le ore in cui si può tentarne l'audizione.

2) Il titolo e le indicazioni bibliografiche di qualche buon testo e di qualche giornale, che si occupino dei fenomeni della radio-telegrafia con intenti puramente — o almeno principalmente — scientifici. Particolarmente m'interesserebbe mettermi al corrente di quanto riguarda le scariche atmosferiche, considerate però dal punto di vista obiettivo, cioè indipendentemente dal problema del modo di evitarne il disturbo nelle audizioni.

D. CARBONE - Milano.

1) Le principali stazioni udibili in Italia dalle ore una alle tre di notte sono:
KDKA - Pittsburg, Pa. - 309 m.
WBZ - Springfield - Mass. - 331 m.
WCX - Pontiac, Mich. - 517 m.
WEAF - New York - N. Y. - 491 m.
WJY - New York - N. Y. - 405 m.
WLW - Harrison - Ohio - 500 m.
WOC - Davenport-Iowa - 483 m.
WOK - Homewood, Ill. - 217 m.
WSAI - Mason-Ohio - 325 m.
WTAM - Cleveland, Ohio - 389 m.

Ella deve però tener presente che nella stagione attuale le possibilità di ricezione passano per un minimo. Migliori risultati ottorra nei mesi invernali.

2) Non esiste, almeno a nostra conoscenza un volume che tratti esclusivamente dei

disturbi atmosferici nelle radiotrasmissioni. Legga il Pession: Lezioni di Radiotelegrafia, che le tornerà molto utile.

Posseggo una batteria a due elementi Hensberger tipo 2 Rr 4 della capacità di ampère-ore 105, tensione 4 volt, carica, ampère 8.

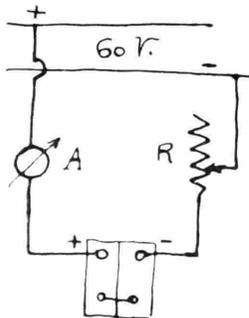
Disponendo della corrente continua a 60 Volt, domando se potete favorirmi uno schizzo per poter comporre la resistenza per la ricarica di detta batteria.

Favorite anche indicarmi in termini semplici le precauzioni ed il modo di eseguire una carica efficace.

A. PEDANI - Rivarolo Canavese.

Realizzi il circuito indicato nello schizzo qui riprodotto.

R è un reostato con 10 o 12 tasti della resistenza totale di 8 ohm e costruito con 40 metri filo costantana o nichelina del dia-



metro di mm. 1,6; usando il nichel-cromo in luogo della costantana ne occorreranno soltanto 14 metri.

A è un amperometro da 10 a 15 amp. in fondo scala.

Si assicurerà prima della polarità dei conduttori (mediante una carta cercepap ad esempio) e poi, collegata la batteria, regolerà il reostato sino a che l'amperometro segni 8 ampère.

Arresterà la carica quando l'accumulatore entrerà in viva ebollizione.

Non avendo a disposizione la carta cercepap potrà determinare la polarità nel seguente modo:

In un bicchiere d'acqua acidulata con

qualche goccia d'acido solforico, immergerà, tenendoli discosti qualche centimetro, due fili collegati alla sorgente di corrente continua; il filo dal quale si svolgeranno in maggior copia bollicine di gas, sarà il negativo.

In quale località è posta la stazione R. T. che annuncia con il seguente nominativo: Radio Hotel.

Forse è una stazione belga? La sua lunghezza d'onda è superiore a 400 m., l'emissione di detta stazione è buona.

È buono un aereo a marina di m. 11, al parte dal suolo m. 3 nella parte più bassa, o parte più alta? Che lunghezza d'onda fondamentale può avere?

E. COPECCHI - Prato.

Non conosciamo tale nominativo. Se ella riceve bene tale stazione, veda di ascoltare gli annunci della «speaker». Badi che probabilmente si tratterà della stazione «Radio Toulouse».

L'aereo da lei accennato è molto misero e le darà scarsi risultati. La lunghezza di onda fondamentale di tale aereo si aggira intorno ai 70 metri.

Ho un ottimo apparecchio a tre valvole che rende in forte altoparlante diverse stazioni europee. Da diversi indizi ho la certezza che darebbe bene anche con quadro, perché staccando l'antenna esterna, il solo tratto di filo ricoperto di gomma di m. 7, che dalla finestra chiusa va all'apparecchio mi dà una buona ricezione di Milano. Vorrei fare il quadro onde usarlo nelle cattive condizioni atmosferiche ad evitare le scariche, Voglia la sua cortesia dirmi di quali dimensioni, di quante spire e grossezza del filo e dove devo inserire detto quadro.

S. TONIOLO - Appiano.

Anzitutto badi che la sua deduzione circa l'efficienza del suo apparecchio con telaio, non è esatta inquantochè la sua buona ricezione dipende dalla presa di terra che è ottima nel caso suo; in tal modo è sufficiente anche una piccola antenna di 7 metri.

Ben altrimenti avverrà col telaio, a meno di collegarlo a terra; ma in tal caso avrà ancora i disturbi atmosferici comunque può usare un telaio di m. 1,50 di lato con 10 spire avvolte a spirale piana, distanti 15 mm. filo nudo o coperto diam. 1 mm.

Se ella non ci manda lo schema del suo apparecchio non possiamo dirle ove inserire il telaio. Comunque provi ad inserirlo al posto della bobina d'aereo, curando che il condensatore d'aereo sia in parallelo con detta bobina.

Mi sono fatto un apparecchio a risonanza; i due condensatori variabili, antenna 0,0005 accordo 0,00030, sono in serie e vor-

Radio "DIVOMA,"

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

(Telef. 50-878)

CUFFIE

"TELAKU,"

LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON"

FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCAE

RAPPRESENTANTI

CERCANSI OVUNQUE

L'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON,"

è stato l'accessorio stimato indispensabile da tutti i radio-amatori;

ALLA FIERA TECNICA DI LIPSIA

ALLE FIERE CAMPIONARIE DI MILANO - PARIGI E PADOVA

Ne fanno fede le tante referenze nazionali ed estere.

Con la VALVOLA SCARICAFULMINI
che spedisco franca di porto contro invio anticipato di L. 47,- eviterete
i danni prodotti dalle scariche atmosferiche nell'apparecchio ricevente
che potrà essere da Voi usato sia in tempo sereno che temporalesco.
INALTERABILE NELL'USO

COSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON," - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

rei sapere che bobine a nido d'ape occorrono per lunghezza d'onda di 325 e 426 m. Per prenderle Parigi 1750 metri che bobine ci vogliono?

L'apparecchio ha la reazione sulla rivelatrice ed una bobina in serie col condensatore d'antenna.

G. ZANARDO - Levanto.

Il suo schema è assolutamente indecifrabile. Comunque, se l'apparecchio è costruito a regola d'arte, adopri:

per onde da 300 a 600 m: L1 = 50 spire; L2 = 50 o 75 spire; L3 = 75 o 100 spire;

per onde da 1000 a 2000 m.: L1 = 250 spire; L2 = 300 spire; L3 = 200 spire.

Posseggo un apparecchio a 4 valvole, acquistato Occostone, e nel riordinarlo ho pure cambiato tutto il filo di collegamento.

Prima dell'assetto sentivo bene ed anche in altoparlante tutte le stazioni europee.

Rimesso a nuovo il detto apparecchio, non sento più nulla.

Nella tema di aver sbugiati qualche attacco, prego la di lei cortesia saperne indicare se esiste ancora il costruttore, e se conosce il suo circuito.

L'apparecchio è marcato: « Super Radio - Sistemi Brevetti - L. Pineschi.

A. TASSI

Corso V. Emanuele, 10 - Lecco.

Non conosciamo tale costruttore.

Comunque speriamo possa ricevere dei ragguagli da qualche lettore che leggendo la sua richiesta si compiacerà di scriverle direttamente.

Ad un comune apparecchio a 4 valvole 1AF, a impedenza 1 D., a reazione e 2 B.F. è stato applicato un amplificatore ad alta frequenza a risonanza modificando leggermente gli schemi di cui al N. 17 del Radiorario corr. uno nel modo risultante dall'unito schema.

I risultati ottenuti sarebbero soddisfacentissimi dal lato della potenza e della selettività, ma si verificano questi inconvenienti:

1) Non è possibile avvicinare le mani agli apparecchi e ai fili che li uniscono senza provocare dei sibili fortissimi che ostacolano l'accordo dei due condensatori.

2) La reazione non ubbidisce a nessuna regolazione e produce, al minimo movimento, un aumento considerevole dei detti sibili e una forte distorsione dei suoni sia aumentandola che diminuendola.

È stata variata per tentativi la resistenza della seconda valvola amplificatrice A. F. senza apprezzabili miglioramenti.

Si domanda:

1) Se essendo i condensatori di griglia della seconda amplificatrice A. F. e della Detrice rispettivamente di 0,0002 e 0,00025 M.F. vi sia convenienza ad aumentare la capacità del primo o diminuire quella del secondo.

2) Se gli attacchi della bobina di reazione devono essere invertiti dato che lavora sulla bobina d'aereo.

3) Se all'infuori di questi esiste qualche altro mezzo per eliminare gli inconvenienti accennati.

Rag. R. GEMIGNANI - Lucca.

1) Inverta l'ordine dei due condensatori portando quello da 0,0002 sulla Detrice e quella da 0,00025 sull'amplificatrice.

2) Gli attacchi della bobina di reazione vanno invertiti.

3) Altro non vi è che disporre davanti all'apparecchio una lastra metallica messa

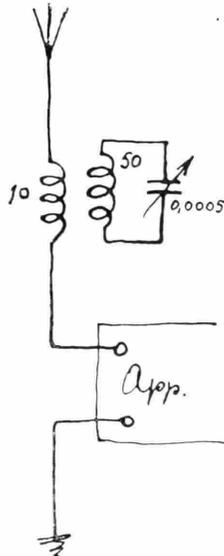
a terra e manovrare i condensatori mediante manici d'allungo attraverso dei fori praticati in detta lastra.

1) Ho un apparecchio Radio Neutrodina Low Los a cinque valvole della Società Anonima Industriale Commerciale Lombarda di Milano Tipo R. C. 5. Nel ricevere Milano e Roma, contemporaneamente si sentono altre stazioni come Barcellona e altra. Si potrebbe eliminare tale inconveniente?

2) La numerazione delle manopole va da 0 a 100. Come mai dal 50 in poi non sento altre stazioni? Cosa potrei fare per mettere in funzione anche le altre numerazioni?

G. TIROLLI - Lucca.

1) Provi a diminuire la lunghezza della antenna se questa è lunga più di 30 metri; inserisca sul conduttore d'antenna una bobina da 10 spire alla quale ne accoppierà



un'altra (distanza circa 15 mm.) da 50 spire avente in parallelo un condensatore da 0,0005 Mfd. come da schizzo qui riprodotto. Manovrando il condensatore potrà eliminare la stazione disturbatrice.

2) I condensatori che le hanno fornito sono di capacità troppo grande; occorre sostituirli con altri di capacità all'incirca metà di quella attuale.

Gradirei conoscere se la discesa di una antenna bifilare di m. 48 (apparecchio a 5 valvole) risponde con maggiore intensità se attaccato a metà dell'antenna stessa, oppure ad una dell'estremità.

Dott. L. DEL PIO - Arluno.

Nel caso suo la soluzione migliore è con la discesa a metà.

1) Avevo un apparecchio da me costruito a quattro valvole 1AF 1D 2BF con valvole micro Eclipse e funzionava benissimo; ricevevo Roma, Berna Berlino e Tolosa in altoparlante. Essendosi bruciate queste valvole ho comperato 2 Radiomicro per la AF e la detrice e una Super Ampli R41 per la 1BF e una Radio Watt, di potenza come

2BF, tutto della Radiotechnique. Posseggo un accumulatore a 4 volt e una pila Super-pila fino a 90 volt.

2) Avendo montato dette valvole non posso sentire più niente se non un fischio che dura anche staccando l'aereo. Credete che possa dipendere da accumulatori scarichi, oppure da tensione di placca debole, ecc.

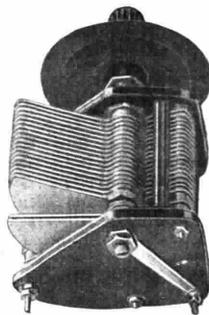
Dott. O. Ippolito - Barrafranca.

Ammesso che l'apparecchio si trovi nelle identiche condizioni di prima, il suo guio dipende unicamente dalla batteria anodica che va sostituita.

Inoltre usi come prima B. F. una Radiomicro comune, e come seconda B. F. la Super-Ampli R41; la Radio Watt non serve pel suo apparecchio.

CONDENSATORI VAR IABILI "ARENA"

TIPO SQUARE LAW
Tipo H



CAPACITÀ	Tipo G		Tipo H	
	senza Manopola	con Manopola	senza Manopola	con Manopola
0,25/1000	Lire 40	Lire 45	Lire 57	Lire 65
0,50/1000	45	50	64	72
1/1000	55	60	74	82

La Radio Industria Italiana agente esclusiva per l'Italia e ... Colonia ...

SCONTO AI RIVENDITORI

VIA BRISA, 2 - MILANO



i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica
22 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16-16.30: Segnale di apertura e Cantuccio dei Bambini.

16.30-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Rossini: *Tancredi*, sinfonia; 2) Baritono Nicola Rakowski, Ponchielli: *La Gioconda*, monologo; 3) Soprano Elena Benedetti. Meyerbeer: *Dinorah*, Ombra leggera; 4) Prof. A. Ranzato. Violoncellista:

5) Mezzo soprano Rosita Pagani. Tronchi: *La Fonte*; 6) Soprano Natalia Nicolini. Weber: *Freischütz*, arioso di Agata; 7) Quintetto della U. R. I. a) Haydn: *Serenata*, op. 3, n. 5; b) Boscherini: *Minuetto*; 8) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

9) Baritono Nicola Rakowski. Navrjik: *Serenata di D. Giovanni*; 10) Soprano Natalia Nicolini: a) Caccini: *Madrigale*; b) Denza: *Se tu mi amassi*; 11) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista.

12) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

13) Quintetto della U. R. I. Monti: *Il Natale di Pierrot*, fantasia; 14)

Soprano Elena Benedetti. Tosti: *Tristezza*. 15) Mezzo soprano Rosita Pagani. Verdi: *Il Trovatore*, Condotta all'era in ceppi; 16) Quintetto della U. R. I. Jessel: *Corteo di nozze* di una rosa.

17) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.10: Notizie di Sport e Notizie Stefani.

21.10: appr. Selezione dell'Opera

“LA FANCIULLA DEL WEST..” di G. Puccini.

Esecutori:

Minnie: Soprano Ersilia Costantini; Jack Rance, sceriffo; Baritono Roberto Scifoni; Dick Johnson (Ramirez): Tenore Franco Caselli; Nick, cameriere; Tenore Giovanni Salvatori; Ashby: Basso Alfredo De Petris; Sonora: Baritono Arturo Pellegri; Billy Jackrabbitt, Indiano: Antonio Galli; Wowkle, donna indiana: Mezzo Soprano Luigina Salvatori; Trin, Harry: Umberto Rossi; Sid, Larkens, Castro, Antonio Lombardi; Joe: Pietro Barosi; Bello, Jake Wallace, cantastorie: Basso Alfredo De Petris; Happy: Giuseppe Ferrari. Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Introduzione e scena.

2) Canzone della nostalgia.

3) Scena della lezione.

4) Aria di Minnie e romanza di Jack Rance.

5) Valzer e duetto: Minnie e Johnson.

Atto II:

6) Introduzione e scena degli indiani.

7) Duetto: Minnie e Johnson.

8) Racconto di Johnson - Partita a Poker e scena finale Minnie e Jack Rance.

Atto III:

9) Duetto Rance e Nick.

10) Scena dell'inseguimento e cattura di Johnson.

11) Romanza di Johnson.

12) Finale ultimo - Minnie, Johnson e coro.

22: Segnale orario.

“LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA’”
23.25: Ultime notizie.

Lunedì
23 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22: CONCERTO SELEZIONE DI UN'OPERA

22-22.15: C. A. Blanche:

MILANO ANTICA

22.15-23: Pot-pourri di canzonette



VIA CESARE CORRENTI N. 8

MILANO (7)

VALVOLE TERMOIONICHE

con BATTERIE
“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Teler. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

TELEFONO 40 90
Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES: A. E. C. Sth EDIT
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000 000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

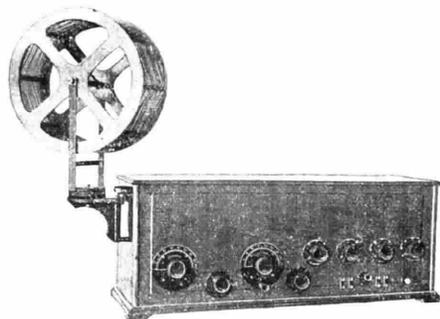
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

S. I. T. I.

Via G. P. scoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffusi europee da metri 250 a 2000, in altoparlante, anche durante il funzionamento di stazioni locali.

Costruzioni Radiotelegrafiche e Radiotelefoniche - Impianti completi di Stazioni Trasmettenti e Riceventi per uso commerciale e militare - Apparecchi Riceventi per Radiodiffusione circolare - Apparecchi di misura - Parti staccate ed Accessori

L'Ufficio Pubblicità

fa preventivi per avvisi da inserirsi
su qualunque giornale o rivista

fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie, Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo-lavoro.

21.21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

21.25: La Parte - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Verdi: *Forza del Destino*, Son Pereda...; 2) Meyerbeer: *Dinorah*, Sei vendicata assai, Baritone Luigi Bernardi - 3) Sammartini: *Canto amoroso*; 4) Saint Saens: *Il cigno*, violinista Fleurange Salomone - 5) Sgambati: *Oblio*; 6) Strauss: *Cecilia*, soprano Ada Tomassini - 7) Massenet: *Manon*, Aria di Lescaut, Baritone Luigi Bernardi - 8) Vieuxtemps: a) *Adagio*; b) *Saltarello* (dalla fantasia appassionata), violinista Fleurange Salomone - 9) Puccini: *Bohème*, Donde lieta uscì, soprano Ada Tomassini - 10) Mascagni: *Lo-doleta*, Atto 2.o, Scena tra Lodoletta e Giannotto, Soprano Ada Tomassini, Baritone Luigi Bernardi.

2.a Parte - DIZIONE E COMMEDIA

Dizione di prose e poesie di autori polacchi.

11) Adamo Michiewicz: *Alla madre polacca*, ode (traduzione di Giuseppe Mazzini); 12) Giulio Slowacki: a) *Liriche d'amore*, trad. di G. Josnicki e Capriati; b) *Canzone della Fanciulla polacca*, trad. di A. Palmieri; 13) Jan Kasproiewicz: a) « *Anima lacrymans* », trad. di C. Garosci; b) *Inno di S. Francesco d'Assisi*, trad. di E. Lo Gasso, Dicitore Nino Ca-

priati. Cenni storico-letterari di Giorgio Jonicki.

14) « **TECOPPA BRUMISTA** ».

Commedia brillante in 1 atto di E. Ferravilla.

Esecutori:

Edgard Biraghi; Tecoppa; Enrico Durantini; Il Commissario; Nino Capriati; Arturo; Pina Casati; Annetta.

3.a Parte - UN GRUPPO DI CANZONI.

15) Tagliaferri: *Baci tra foglie*; 16) Simi: *Suona la fanfara* - Due canzoni argentine; 17) Edgardo Renato: *Julian*, tango; 18) Iribane y Valdez: *Neron*, Camel step, Marcella Brisson.

22: Segnale orario - 23.25: Ultime notizie.

Martedì
24 Agosto

MILANO (1 M D) - m. 320 - Kw. 1-5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-21.12: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M. F. Limenta, Mascagni: *Pre-ludio atto I. dell'Opera Guglielmo Ractiff* - 2) Soprano Nella Sacchetti, Puccini: *Butterfly*, Un bel di vedremo - 3) F. e A. Melli, Violino e Pianoforte: a) *Tivadar Nachez*; *Danza tzigana*; b) *Mischa Elman*; *Ninna Nanna* - 4) Mezzo soprano Dolores Frau, Verdi: *Don Carlos*,

Nei giardini - 5) Quintetto della U. R. I. Amadei. *Suite Goliardica*.

6) G. M. Ciampelli

CONVERSAZIONE MUSICALE

7) Soprano Nella Sacchetti, Verdi:

Il Trovatore D'amor sull'ali rose - 8) F. e A. Melli, violino e pianoforte, Bocalari: a) *Solitudine*; b) *Piccola tarantella* - 9) Mezzo soprano Dolores Frau, Thomas: *Mignon*, Stiriana.

10) G. Cisari;

LA STAMPA DELLA XILOGRAFIA

11) Quintetto della U. R. I. Mendelssohn: *Ritorno in patria*, ouverture.

12) COMMEDIA

13) Soprano Nella Sacchetti, Tronchi: *Primavera* - 14) Mezzo soprano Dolores Frau, Alvarez: *Los ojos negros* (in ispanuolo) - 15) Quintetto della U. R. I. Gabriel Marie: *La marcia dei Baschi Buzuk*.

16. Ultime notizie. - Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo-lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

21.25: Concerto sinfonico vocale.

21.25: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Reyner: *Sigurd*, ouverture; 2) Charpentier: *Impressions d'Italie*; a) *Alla fontana*; b) *Cavalcando sul mullo*; c) *Sulle cime*; d) *Napoli*, Orchestra - 3) Alalona: *Orfano*; 4) Sibella, *Bimba, bimbeta*, Soprano Jole Bertacchini.

12) L'ECO DEL MONDO

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Boccherini: *Minuetto dal Quintetto in mi*; 7) Mozart: *Andante dalla Sinfonia N. 39*; 8) Beethoven: *Scherzo*, dall'op. 28, Orchestra - 9) Auber: *Fra Diavolo*, Sì, domani...; 10) Weber: *Freischütz*, Ah, che non

Volete assicurarvi un'audizione perfetta?

Usate solamente le:

Batterie Anodiche "ZETA"

Garantiamo lunga durata e intensità costante

FABBRICA ITALIANA PILE ELETTRICHE "Z" - TORINO

Corso Fiume N. 8 - Telefono N. 42-296

giunge il sonno, Soprano Jole Bertacchini — 11) Moussorgsky; *Una notte sul Monte Calvo*, poema sinfonico; 12) Tschaiowsky; *Francesca da Rimini*, dalla « Suite lirica »; 13) Rossini; *Semiramide*, Sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Mercoledì
25 Agosto

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30: Segnale d'apertura.

16.35-18: Tenore Paolo Olivieri. Franchetti; *Germania*, Ah vieni qui; Soprano Elena Benedetti, Verdi; *Rigoletto*, Caro Nome; Baritone Adolfo Pacini, Donizetti; *Lucia di Lammermoor*, Cruda funesta smania; Tenore Paolo Olivieri, Gounod; *Faust*, Salve dimora; Soprano Elena Benedetti, Venzano; *Valzer*; Baritone Adolfo Pacini, Colombino; *Le Campanie di S. Giusto*; Tenore Paolo Olivieri, Giordano; *Amor ti vieta*; Soprano Elena Benedetti, Leoncavallo; *Pagliacci*, Stridono lassù; Baritone A. Pacini, Verdi; *Rigoletto*, monologo.

20.4: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

**21.12-23: CONCERTO
DI MUSICA LEGGERA**

Quintetto della U. R. I. diretto dal Maestro F. Limenta: 1) Suppé: *Poeta e Contadino*, ouverture; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. Waldteufel; *Toujours ou jamais*, valzer; 4) Piccozzi;

DIZIONI DI VERSI

5) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 6) A. Colantuoni;

DI TUTTO UN PO'

22-23: 7)

**BANDA PRESIDARIA DEL
CORPO D'ARMATA DI MILANO**
diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: **JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA**
diretta dal M.o S. Ferruzzi.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21.25: Selezione dell'Operetta

« SOGNO D'UN VALZER »

di Oscar Strauss.

Esecutori:

Giorgio Giorgi; Principessa Elena; Soprano Germana D'Arj; Il Conte Lohar; Comico Cesare Ranucci; Luogotenente Niki; Tenore Eugenio Lodovici; Luogotenente Montschì; Tenore Riccardo Dalmasio; Franz; Soubrette Tina Ghirelli; Federica; Caratterista Aminta Farri.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

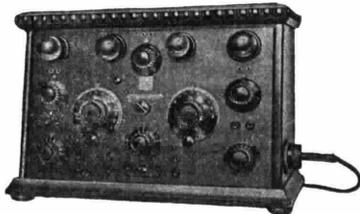
Atto I:

1) Ouverture e coro.

**Ultimo modello di Neutrodina
costruito nelle mondiali
uffici
"SIEMENS"
Elimina completamente la
stazione locale**



**Unico Neutrodina con campo
d'onda da 200 - 1800 m. con
semplice commutatore d'onda
Ricezione di tutte le stazioni
europee in altoparlante**



Ricevitore Neutrodina R fe 10

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

“SIEMENS”, S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelegrafia sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

- 2) Terzetto - coro.
 3) Entrata di Niki.
 4) Duetto - Elena e Federico.
 5) Terzetto - Federico, Niki, Gioachino.
 6) Valzer - duetto - Niki e Montechi.
 7) Finale I.o
 Atto II:
 8) Marcia - coro.
 9) Scena Franzì e coro.
 10) Duetto - Franzì e Niki.
 11) Terzetto - Elena, Franzì e Federico.
 12) Duetto comico - Franzì e Lothar.
 13) Finale II.o
 Atto III:
 14) Intermezzo - Gavotta.
 15) Duetto - Franzì e Federico.
 16) Finale III.o
 « POSTA DELLA RADIO »
 23.25: Ultime notizie.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

Giovedì 26 Agosto

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

- 16.30-16.35: Segnale di apertura.
 16-35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.
 17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.
 17.55-18: Notizie.
 20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.
 21: Segnale orario.
 21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretta dal Maestro F. Limenta. 1) Catalani: *La Fally*, fantasia; 2) Soprano Erminia Rubadi, Verdi: *Don Carlos*, O don fatale; 3) Tenore S. Salvati, Falconieri: *Begli occhi lucenti*; 4) Basso Vittorio Pistolesi, Boito: *Mefistofele*, Ave, Signor; 5) Quintetto della U. R. I. Catalani: *Edmea*, Preludio Atto I; 6) Soprano Erminia Rubadi, Schu-

mann: *Ragione, ah!, non so darmi*; 7) Prof. Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

8) La Palestriniana. Esecuzione di musica francescana. Dentella: *Mottetto francescano* (da una sequenza antica): *O stupore e gaudium* (per solo di tenore, archi ed organo). Falconera: *Cantico di frate Sole*; Mattioli: *Quasi flos resarum*; 9) Quintetto della U.R.I. Catalani: *Loreley*, fantasia; 10) Soprano Erminia Rubadi, Cilea: *Adriana Lecouvreur*, O vagabonda; 11) Basso Vittorio Pistolesi, Halevy: *L'Ebrea*, Maledizione; 12) Tenore S. Salvati, Tosti: *Marechiaro* (in napoletano); 13) Quintetto della U. R. I. Catalani. *In sogno*, melodia; 14) Ultime Notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o Ferruzzi.

ROMA (1 R 0) - m. 425 - Kw. 3.

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
 17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.
 17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.
 20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante

MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

TOSCANA

N. BANCHIERI

Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

ERILIA

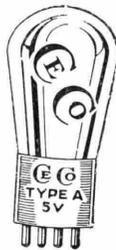
FONORADIO BOLOGNA

Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

PADOVA E PROVINCIA

BALLARIN & TOFANELLO

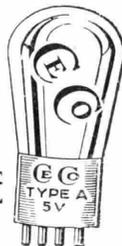
Via JapeIII, 3 A - PADOVA



CECO

VALVOLE

ORIGINALI AMERICANE
(attacco americano)



Speciali per Neutrodina!

Amplificatrici in alta e bassa frequenza e detentrici

MASSIMO RENDIMENTO MASSIMO

PUREZZA DI RICEZIONE!

CONSUMO RIDOTTO!

DURATA ILLIMITATA!

L. 65.-

"LA RADIOFONICA,"
VILLA S. GIOVANNI - Calabria

20,50-21 : Comunicazioni del Dopolavoro.
 21-21.15: Trasmissioni agricole.
 21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.:
 1) Mendelssohn: *La bella Melusina*, ouverture, Orchestra — 2) Giordano: *Fedora*, Racconto di Cirillo; 3) Massenet: *Erodiade*, Vision fuggitiva, Baritone Amedeo Nori — 4) Nardini: *Sonata in re maggiore*; a) *Largo*; b) *Allegro*, violinista Fleurance Salomone — 5) Frescobaldi: *Se l'aura spira*; 6) Paradies: *Mha preso alla sua ragna*, Soprano Viria Gentile.

7) « RIVISTA DEI LIBRI »
 di Guglielmo Alterocca.

8) Riccardo Srauss: *I fuochi di S. Giovanni*, Selezione, Orchestra — 9) Verdi: *I due Foscari*: O vecchio cor che batti; 10) Donizetti: *O Lisbona*, Baritone Amedeo Nori — 11) Gluck: *Minuetto*; 12) Sarasate: *Romanza andalusa*, Violinista Fleurance Salomone — 13) Giordano: *Crepuscolo triste*; 14) Cilea: *Adriano Lecouivre*, Poveri fiori, Soprano Viria Gentile — 15) Wagner: *Tri-*

stano e Isotta, Preludio e finale, Orchestra.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Venerdì
27 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura — Borse — Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantucio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretta dal Maestro F. Limenta. 1) Pennati Malvezzi: *Entr'acte*; 2) Soprano Ines Lombardi, Catalani: *La Wally*, Ebbene andrò lontana; 3) Tenore A-

milcare Pozzoli, Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina; 4) Soprano Elena Benedetti, Bizet: *I Pescatori di Perle*, Siccome un di; 5) Quintetto della U. R. I, Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia; 6) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra, I Calvaruso: *Tarantella*; 8) Soprano Ines Lombardi, Bellini: *Norma*, Casta diva; 9) Prof. Bargaballo:

CONVERSAZIONE STORICA

9) Tenore Amilcare Pozzoli, Donizetti: *Don Pasquale*, Cercherò lontana terra; 10) Quintetto della U. R. I. Cesar Cui: *La figlia del Mandarin*, ouverture; 11) On. Vincenzo Cappa:

GUIDO DA VERONA INNAMORATO DEI CANI

12) Soprano Elena Benedetti, Testori: *Canzone nostalgica*; 13) Prof. Aldo Ferrari solista di chitarra; a) Carulli, *Siciliana*; b) *Variazioni sul Carnevale di Venezia*; 14) Tenore Amilcare Pozzoli, Seppilli: *La lavandaia di S. Giovanni*; 15) Quintetto della U. R. I. Eilenberg: *Serenata dei mandolini*.

16) Ultime notizie. — Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Standard Elettrica Italiana
 diA
Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 69 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 93767

FORNITRICE DELLA STAZIONE
 RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO TELEFONICI RICEVENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMITTENTE PER SERVIZI COMMERCIALI



FORNITRICE DEI MINISTERI DELLE COMUNICAZIONI E REGIA AREONAUTICA



Riempite il

TAGLIANDO

Spedite alla

S. A. Radio "DEL VECCHIO",

MILANO - Via C. Correnti, 8

e riceverete

Listino - Scheda di adesione

nonchè

Buono di Riduzione

S. A. Radio "DEL VECCHIO",

BUONO DI RIDUZIONE

Scrivere chiaro e leggibile l'indirizzo

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni de IDA-polavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21.25: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Grossmann: *Lo spettro del Guerriero*, Czardas, Orchestra — 2) Tombolo: *Strofette con l'esse*, su musica di A. Gill; 2) A-na-kena: *Canzonetta parodistica cinese*, Tombolo — 4) Colonnese: *Maschera nera*; 5) Tombolo: *Il fiore della strada*, Marcella Brisson — 6) Abbati: *Quartiere latino*, Marcia; 7) De Sena: *Sorrento*, Tarantella, Orchestra — 8) Tombolo: *Americano*; 9) Rodige: *Costferry*, Teverina, Tombolo — 10) Vitaliani: *Fox trot della nostalgia*; 11) Tagliiferri: *Magda*, Marcella Brisson.

5) «L'ECO DEL MONDO»

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

MARIANI

MEDIANTE 15 MILANO-TELEF. 82840

Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la

VENDITA A RATE

degli apparecchi

AERIO LA

insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50
in francobolli

OTTICA - FOTOGRAFIA

LENTI DA OCCHIALI

« Perfa Puntali Rodenstock »

a grande campo visivo.

13) Benatzky: *La maschera danzante*, aria atto I; 14) Rulli: *Un signore senza pace*, Canzone dell'Alba, Tenore Eugenio Lodovici — 15) Lehar: *Eva*, romanza atto I; 16) Eisler: *Canzone viennese*, Soprano Germana D'Arj.

MEZZORA DI MUSICA DA BALLO

17) Ruseoni: *Suona la mezzanotte*, fox trot; 18) Billi: *Fior di granato*, Valzer; 19) Bonincontro: *Tu amo*, tango; 20) Mignone: *Frou-Frou del Varietà*, one step; 21) Saarbekow: *Ammeris*, fox trot; 22) Bichi: *Filles de sport*, galop, Orchestra. — 23) Mascagni: *Si*, duetto della seduzione, atto 2.o; 24) Benatzky: *La Maschera danzante*, duetto atto I.o. Germana D'Arj, E. Lodovici — 25) Offenbach: *Orfeo all'Inferno*, fantasia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Sabato
28 Agosto**MILANO** (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura —

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: G. C. Paribeni: *Vincenzo Bellini e la Sonnambula*. Sunto del libretto; 3) Trasmissione dell'Opera

SONNAMBULA

di Vincenzo Bellini.

3) Ultime notizie. — Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del D.polavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

1) Verdi: *I Vespri siciliani*, sinfonia, Orchestra — 2) Mascagni: *Amico Fritz*, Per voi ghiottoni...; 3) Thomas: *Amleto*, Come il romito fior Baritone Amedeo Nori — 4) Hasselmanns: *Romanza*; 5) Verdaille: *Balletta*, Arpista Adelina Caldarera — 6) Wagner: *Lohengrin*, Da voi lontano; 7) Puccini: *Turandot*, Nessun dorma, Tenore Franco Caselli — 8) Mancinelli: *Cleopatra*, Andante, barcarola; 9) Rubinstein: *Trot de cavalerie*; 10) Bizet: *Farandole*, Orchestra. — 11) Verdi: *Otello*, Aria del sogno; 12) Verdi: *Don Carlos*, Morte di Rodrigo, Baritone Amedeo Nori — 13) Alvars: *Serenata*; 14) Schuecker: *Mazurka*, Arpista Adelina Caldarera — 15) Catalani: *Wally*, M'hai salvato; 16) Verdi: *Un ballo in maschera*, Barcarola, Tenore Franco Caselli — 17) Saint Saens: *Sansone e Dalila*, Baccanale, Orchestra.

18) «LA RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ».

MUSICA LEGGERA

19) Abbati: *La danza del pavone*; 20) Ruseoni: *Danzano i campagnoli*, fox trot villereccio, Orchestra — 21) *Un gruppo di canzoni*, Tenore Sandro Zappelli — 22) Serra: *In terra lontana*, tango; 23) Carabella: *Bambù, Sigaretta, sigaretta!* one step; 24) Platen: *Lecky hours*, shimmy americano Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

FERNET-BRANCA**TONICO - APERITIVO - DIGESTIVO**
ESPORTAZIONE - MONDIALE

SOC. AN. FRATELLI BRANCA - MILANO

Domenica

29 Agosto

MILANO (x M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretto dal Mo. F. Limentani. 1) Balle: *La zingara*, ouvertures; 2) Soprano Ida Borghi, Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; 3) Tenore Egidio Caldi, Ponchielli: *Il Figliuolo prodigo*, Tenda natal; 4) Mezzo soprano Dolores Frau, Saint-Saens *Sansone e Dalila*, O amor; 5) Pianista Bianca Fantoni, Frugatta: *Il moto perpetuo*; 6) Quintetto della U. R. I. Max Bruch: *Kol Nidrei*, aria ebraica per violoncello, quintetto, piano ed organo; 7) Cesare Borra:

MONOLOGO COMICO

8) Soprano Ida Borghi, Verdi: *Un ballo in maschera*, Morrò ma prima in grazia; 9) Tenore E. Caldi, Donizetti: *Il duca d'Alba*, Angelo casto e bel; 10) Quintetto della U. R. I. a) Langer: *Nonnina*; b) Seybold: *Il mulino nella foresta*; 11) Mezzo soprano Dolores Frau, Alvarez: *Panduta*, canzone spagnola; 12) Pianista Bianca Fantoni, Sgambati: *Idillio e Marcia nuziale*; 13) Soprano Ida Borghi, Mascagni: *Mama non m'ama* romanza; 14) Quintetto della U. R. I. Offenbach: *Orfeo all'inferno*, ouvertures.

15) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal Mo. S. Ferruzzi.

ROMA (x R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21: Segnale orario — Notizie Stefani — Notizie di sport,
21.10: Selezione dell'Opera

«FAUST»

di Carlo Gounod.

Escutori:

Margherita: Soprano Pina Falchero; Faust: Tenore Balduino Bernabei; Valentino: Baritone Amedeo Nori; Mefistofele: Basso Alfredo De Petris; Siebel, Marta, Mezzo soprano Bianca Bianchi.

Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del Mo. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio - Orchestra.

2) Recitativo e coro.

3) Duetto - Faust e Mefistofele.

Atto II:

4) Introduzione e aria di Valentino.

5) Scena e ballata - Mefistofele.

6) Scena e corale - Valentino e coro.

7) Valzer - Orchestra e coro.

Atto III:

8) Aria di Siebel.

9) Romanza di Faust.

10) Aria dei gioielli - Margherita.
11) Quartetto - Margherita, Faust, Marta, Mefistofele.

12) Duetto - Faust e Margherita.

13) Scena finale - Margherita.

Atto IV:

14) Marcia e coro dei soldati.

15) Serenata di Mefistofele.

16) Finale - Faust, Valentino, Mefistofele e coro.

Atto V:

17) Duetto - Margherita e Faust.

18) Terzetto - Margherita, Faust, Mefistofele.

19) Finale.

23.25: Ultime notizie.

21.12-22: CONCERTO
SELEZIONE DI UN'OPERA

22-22.15: Ulderico Tegani:
CITTA' E PAESI

22.15-23: Pot pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal Mo. S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (x R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni governative.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Prima Parte* - CONCERTO
VOCALE

1) Zabel: *Leggenda*; 2) Tedeschi: *Cento a Bebe*, Arpista Adelina Calderara — 3) Wagner: *Valkiria*, Cede il verno... 4) Verdi: *I Lombardi*, La mia letizia infondere, Tenore Franco Caselli — 5) Sierof: *Canto religioso dei pellegrini*; 6) Andrewiev: *O tu notte bruna*, Quartetto vocale russo diretto da N. Andrewiev

Lunedì

30 Agosto

MILANO (x M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal Mo. S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.



di qualunque tipo, fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi ricevanti...

SOC. AN. SUPERPILA
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ
FIRENZE

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Tribunali N. 23 - Telef. 51-93
VENEZIA - San Simeone - Palazzo Grassi Tel. 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-65

— 7) Godefroid: *Marcia trionfale*, Arpista Adelina Calderara — 8) Faure: *Santa Maria*, Preghiera; 9) Massenét: *Werther*, Strofe di Ossiam, Tenore Franco Coselli — 10) Lissenko: *Canzone dei Cosacchi*; 11) Orlov: *Canto per la danza*, Quartetto vocale russo, diretto da N. Andriev.

Parte Seconda - DIZIONE E COMMEDIA.

12) Benelli: *Canto all'Italia*, dall'«*A-more dei Tre Re*»; 13) Pascoli: *Pierino*; 14) Zucca: *Lavezzari*, dicitore Massimo Felici Ridolfi.

15) FELICE IL CERIMONIOSO scherzo comico in un atto di B. Ardy.

Personeggi:

Felice: Edgar Biraghi; Fanny, sua moglie: Pina Casati; Bartolomeo, fratello di Felice: Nino Capriati; Maria, cameriera: Lily Reiss.

Parte Terza - UN GRUPPO DI CANZONI.

16) E. A. Mario: *Gavotta dei nonni*; 17) E. A. Mario: *Napule mio!*; 18) N. Bixio: *Canta Pierrot*; 19) E. A. Mario: *Le rose rosse*, Fausta Sylena.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Martedì
31 Agosto

MILANO (I M. L.) - m. 320 - Kw. I, 3

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Co-

municazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Concozzori Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Rossini: *L'Italiana in Algeri*, ouverture; 2) Soprano Eleza Benedetti; a) Auber: *Fra Diavolo* Or son sola; b) Donizetti: *Linda di Chamonix*, O luce di quest'anima; c) Proch: *Variazioni*; 3) Quintetto della U. R. I. Mozart: *La Serenata*, 1. Allegro; 2. Romanza; 3. Minuetto; 4. Rondò finale; 4) Tenore G. Costa: a) De Luca: *Canottiera siciliana*; b) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, Ecco ridente in cielo; c) Giordano: *Andrea Chenier*, Lettura dei versi; 5) Oscar Andriani:

DIZIONE DI VERSI

6) Pianista Elva Bonzagni: a) Rinaldi: *Ninna Nanna*; b) Haendel: *Pasacaglia*; 7) Quintetto della U. R. I. Siede: a) *Srenata rococò*; b) *Nel tempio d'amore*, intermezzo; 8) Mezzo soprano Erminia Rubadi: a) Gluch: *Orfeo*, Che farò senza Euridice; b) Bizet: *Carmen* Invan per evitar; c) Schubert: *La giovane religiosa*; 9) Quintetto della C. R. I. Theimer: *Vineta glochen*, valzer.

22.55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi

— Bollettino meteorologico.

21.25: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Herold: *Le pré aux clercs*, ouverture; 2) Massenét: *Scene Alsaziane*, suite; a) *Domenica mattina*; b) *Al Cabaret*; c) *Sotto i tigli*; d) *Domenica sera*, Orchestra — 3) Mascagni: *Isabeau*, Questo mio bianco mantò; 4) Puccini: *Suor Angelica*, Romanza, Soprano Cesira Valentì.

5) L'ECO DEL MONDO

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Grieg: *Concerto in la minore* Op. 16 per pianoforte con accompagnamento di Orchestra; a) *Allegro molto moderato*; b) *Adagio*; c) *Allegro moderato e marcato - Quasi presto - Andante maestoso*, Pianista Roberto Giovannini e Orchestra — 7) Puccini: *Turandot*, Racconto della Principessa, Soprano Cesira Valentì — 8) Albeniz: *Pepita Jimenez*, Interudio; 9) Bizet: *Carnaval*; 10) Wagner: *I Maestri Cantori*, Quintetto; 11) Rossini: *La Gazza ladra*, sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacinco Inzoli di Crema.

Abbonatevi alle Radioaudizioni



SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 6.

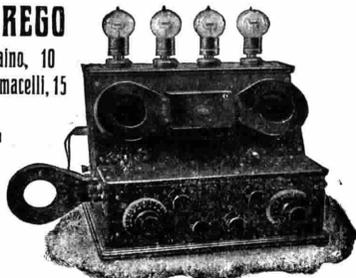
Soc. An. Brevetti A. PEREGO

Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salaino, 10
,, 41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI ED ALTOPORLANTI DI PROPRIA COSTRUZIONE TIPO RADIO-ARPE

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica

22 Agosto

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

17: Ritrasmissione di opere del Teatro del Bosco. Negli intermezzi Quotazioni dei mercati agricoli e del bestiame - 19: Torosky; Recitazioni - 19,30: Quartetto Radio. Musica di Jarque, Lehar, Fuster, Whiteman - 20: Baritone Antonio Pera. Canzoni popolari - 20,30: Quartetto Radio. Musica di Kalman, Bellini, Saperas - 20,40: Cronaca sportiva.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Concerto vocale e strumentale.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza. - 20,35: Serata di arie e canzoni. - 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

6,30-8: Concerto del mattino - 9: Festi del mattino - 11,30-12,50: Musica di strumenti a fiato - 3: Conferenza sull'Agricoltura - 3,30: Il giorno radiofonico. Nuove fiabe - 4,20: Conferenza - 5: In occasione del 10° anniversario della morte di Gareth Foek - 5,30-6,30: Concerto musicale. In seguito: consigli sull'economia domestica. Radio teatrale e cinematografica - 7: Conferenza « Pensano le bestie? » - 7,30: Conferenza sul gioco - 7,55: « Il berlinese gentile » - 8,30: Concerto - 10,30-12: Musica da danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Culto (in lingua francese). - 13-13,30: Concerto diurno. - 15,30-17,30: Orchestra. - 20: Segnale orario, meteorologia. - 20-20,30: Seconda e ultima serata di canto del tenore H. E. Gredinger. - 20,30-21: Orchestra. - 21-21,20: Seconda parte del concerto vocale. - 21,20-21,50:

Orchestra. - 21,50-22,05: Terza parte del concerto vocale. - 22,05-22,30: Orchestra. - 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra. - 20,21,15: Id. - 21,15: Orchestra; Ouverture Rienzi, Wagner; Coro e orchestra; Cinque canzoni della Flotta; Violino e orchestra; Concerto n. 2 in la min. G. O'Connor Morris; Baritone (3). Orchestra (1).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra. - 20,21,15: Idem. - 21,15: Orchestra (1); Tenore a orchestra (2); Orchestra; Prima Sinfonia, Beethoven; Tenore (2); Orchestra (2); Tenore e orchestra. Recit. e arie. Giuda Macabeo, Handel; Orchestra; Ave Maria, Gounod.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

8,9: Concerto del mattino. - 11: Lettura. - 12: Concerto del pomeriggio. - 12,55: Segnale orario di Nauem. - 3,30: Emigini - 3,45: Dieci minuti per il giardiniere dilettante. - 4: Per i bambini. - 4,30-4: Canzoni popolari. - 6,45: Secondo bollettino meteorologico e consigli per la casa. - 7,8: Due conferenze. - 8,25: Concerto. - 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive. - 10,30-12: Musica da ballo.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9,30: Bollettino agricolo. - 10: Matinée; Musica di: Forelli, Schubert, Chopin, Foerster, Smetana. - 19: Concerto. Musica di Nedbal. - 20: Karel Sarlih; Epilogo. - 20,30: Concerto militare d'orchestra. - 22: Segnale orario. Notizie sportive.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Parsifal, Wagner, preludio, organo. - 7,15: Mormorio del vento, Sauer, piano. - 7,20: Selezione di zarzuele del Mo Guerrero (canto e orchestra). - 7,43: Thais, meditazione, Massenet, organo. - 7,49: Echi di Vienna, e Caja de musica, Sauer, piano. - 8: Ora ufficiale. Concerto di canto di Carmen de Rivas; pezzi d'opere italiane. - Musica di ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra. - 20: Idem. - 20,15: Coro, Chiesa di S. Giovanni. Inno; Lettura; Bibbia; Coro; Inno; Ferrivino; Coro; Inno; Benedizione. - 20,55-21,15: V. Londra. - 21,15: Orchestra; Ouv. Handel; Marcia nuziale e coro, Lohengrin, Wagner; Basso: Due arie, S. Paolo, Mendelssohn; Aria, La Creazione, Haydn; Orchestra: Due tempi suite, Giuseppe, Schmidt, Basso; Aria, Stabat, Rossini; Aria, Elia, Mendelssohn; Aria, Messia, Handel; Orchestra; Ouverture, Weber; Marcia, Sinfonia Italiana, Mendelssohn; Marcia, Atalia, Mendelssohn. - 22,30: La Fratellanza Silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. - 15,30-17,30-22,30: Vedi Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8,9: Festa mattinale. - 12,1: Concerto corale. - 3,30-4: L'ora della gioventù - 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. - 6-7: Conferenza. - 7: « Don Giovanni » opera in 2 atti di Mozart. - 7,30: Boccaccio, operetta in tre atti di Zelle e Gené; in seguito sino alle 12: Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

10,10: Servizio divino - 14,40: Al Casinò Scheveninghe. Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza col concorso di Philips Radio, diretto dal M.o I. Neumark, violinista; Zimmermann - 18,40: Servizio Divino - 19,40: Informazioni (Vaz Dias) - 19,50: Al Casinò Scheveninghe radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretto dal Prof. George Schœveigt. Cantante: Eggell Birgit.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto (predica, cantici) - 11: Concerto in occasione dell'inaugurazione della Fiera - 12,55: Segnale orario - Meteorologia - 3-5: Concerto popolare con canto e recitazioni allegre - 7: Ritrasmissione da Salsburgo: « Don Giovanni », opera in 3 a. di Mozart; in seguito notizie sportive.

LIPSIA - m. 452 - Kw. 1,5

DRESDA - m. 254 - Kw. 1,5

8,30-9: Concerto d'organo. - 9: Festa mattinale. - 11-12: Concerto. - 12,1-1: Due conferenze. - 3,30: Il giorno radiofonico. - 4-6: Concerto diurno. - 6,30-7,30: Due



HF TRIODO BF

MICROLUX

MINIMO CONSUMO - MASSIMA AMPLIFICAZIONE
DUE FILAMENTI GARANTITI

MANUFACTURE FRANCAISE DE LAMPES DE T. S. F. AGENZIA
ROMA - Via Muzio Clementi, 9 - ROMA GENERALE
ITALIANA

Cercansi rappresentanti regionali per le zone ancora libere

IN DIECI SECONDI

allorché il primo

filamento è fuori

uso, collegate il fila-

mento di ricambio, e

“MICROLUX”

incomincia una

NUOVA VITA

conferenze. — 7,45: Serata allegra bavarese (canto, recitazioni), concerto di cetra e di pianoforte; in seguito verso le 10, notizie sportive.

LONDRA (a L0) - m. 364 - Kw. 3,0

15.30-17.25: Concerto ballate: Recitazione — Baritono (3) — Violoncello (3) — Pianoforte (2) — Tenore (2) — Violoncello (1) — Oprano (3) — Pianoforte (3) — Tenore (2) — Baritono (3) — Oprano (3) — Pianoforte (1) — Tenore (2) — 17.25: Due scene di «Paolo e Francesca», tragedia di S. Phillips — 20: Organo, Cappella Savoy (2) — 20.15: Servizio religioso: Inno, Salmo, Lettura Bibbia, Fervorino, Inno, Vespero — 20.45: Organo e. s. (2) — 20.55: La buona causa — 21: Tempo e notizie — 21.15: Orchestra: Ovv., Patria, Bizet; Sinfonia Incompleta, Schubert, — Baritono; 2 lieder di Schubert — Violoncello (1) — Baritono; e. s. Orchestra; Suite, scene Pittoresche (4 tempi), Massenet — Baritono; I duo granatieri, e «Al Sole», Schubert — Orchestra; Andante cantabile per archi, Teiaikowsky.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scampanio — 20.05: Culto del padre Lavanchy — 20.15: Concerto d'organo di Harnisch, organista della chiesa di S. Francesco. Musica di: Bach, Mendelssohn, Vierne, Guilmant — 21.30: Notizie della stampa e cronaca sportiva.

MANCHESTER (a Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15.30-17.45: V. Londra. — 20: Servizio religioso: Inno, Lettura, Bibbia, Antifona, Fervorino, Inno, Quartetto strumentale. — 20.55-21.15: V. Londra. — 21.15: Banda militare (4): Quartetto vocale maschile (3), Banda (2), Quartetto (3), Banda: Due tempi S. Patetica, Teiaikowsky, Quartetto (3), Banda: Inno religioso.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NÖRIMBERGÄ - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco di Baviera. — 11.15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 11.55: Concerto militare. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 3: Concerto della Radio Orchestra con solista di violino. — 4: Conferenza su città della Baviera. — 4.35: L'ora di canto. — 5.15: Lettura. — 7: Concerto d'armonio. — 7.35:

Conferenza. — 8.05: Serata varia (concerto della radio orchestra e di solista di clarinetto, recitazioni). — 10.05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.30-11: Trasmissione grammofonica.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

9-10: Festa mattinata della Radio Orchestra. — 11-1: Concerto corale. — 3.15-4: Riunione delle ragazze. — 5-6: Concerto di cetra. — 6-8: Diverse conferenze. — 8-9.30: Recitazioni umoristiche. — 8.30-10: Canto e recitazioni. — 10-11: Concerto allegro.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8.30: Bollettino agricolo e notizie del C. T. K. — 9.30: Trasmissione della chiesa di Karlin. Mattinata: Musica di: Schubert, Bhabms, Dvorak. — 17: Concerto d'orchestra. — 20: Bollettino meteorologico. Concerto d'Orchestra. Musica di: Haydn, Frack, Wolf. Musica popolare e Canto. Musica di Delibes, Strauss, Suppé. — 22: Segnale orario. Notizie sportive, teatrali e del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11: Festa religiosa. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — 3.30: Il gnomo radiofonico (ritrasmissione da Berlino); in seguito concerto diurno della Radio Orchestra con canto (musica di Einberg, Komzak, Donizetti, Kreuter, Fétras, Doring e Evert). — 6: Meteorologia e notizie sportive. — 6.15: Conferenza — 7: «Dan Giovanni» di W. A. Mozart — 10: Ultime notizie.

VARSAVIA (Poiskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura «Le razze della betulla in Polonia» di Kwasielerski — 17.30: Concerto popolare — 18.30: Racconti per bambini — 19: Conferenza di Porebski — 19.25: 4.a Conferenza del Cielo, Prof. A. Urbanski — 20: Cose diverse — 20.30: Concerto popolare col concorso di solisti — Notizie della stampa — Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto dell'Orchestra Gilbert. — 12: Prognosi del tempo. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder. — 18.15: Predi-

ca. — 20.15: Prognosi del tempo. — 20.16: Concerto della Radio Orchestra. — 21.50: Prognosi del tempo. Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

Lunedì

23 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45: Segnale orario. — 5.50: Meteorologia. — 6.30: Informazioni agricole — 6.50: Meteorologia ed ultime notizie telegrafiche — 12.10: Dati meteorologici per l'intero. Livelli dell'Elba — 12.15: Borsa — 12.30-2: Concerto del pomeriggio — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.10: La radiofonia nel servizio della navigazione — 2: Comunicato meteorologico per Brema — 2.05: Concerto — 2.45: Borsa — 3.35: Segnale orario — 3.40: Borsa — 3.50: La radiofonia nel servizio della navigazione. — 4.15: Concerto. — 5: Canzoni sul lutto. — 5.55: Comunicazioni del traffico aereo. — 6.25: Meteorologia per Brema. — 6.30: Sgacchi. — 7.15: Conferenza. — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 7.55: Meteorologia. — 8: Concerto vocale. — 10: Meteorologia e notizie sportive.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Varola, Strauss, Hahn, Perez Vilar. Miranda — 18.45: Bollettino di servizio meteorologico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi dei valori e ultime notizie — 21: La settimana comica. Rivista festiva in versi scritta e recitata dall'autore e attore Gioacchino Montero. — 20.20: Soprano Margherita de Laguarda. Musica di Boito, Tosti, Catalani — 21.50: Quartetto Radio. Musica di: Serrano, Waldteufel, Jones — 22.20: Contralto Conchita Gallo; Musica di Lambert, Gluck, Longas, Brahms — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

UNDA

a. g. l.

SOCIETÀ PER LA FABBRICAZIONE APPARECCHI MECCANICA FINE
DOBBIACO (Alto Adige)

NOVITÀ!!

Condensatore variabile, a variazione lineare della frequenza.

Condensatore fisso ad aria.

Ricevitore Superpliodina UNDA tipo SP 11 Campo d'onda 300-700 m. Si garantisce la ricezione di tutte le stazioni europee in Altoparlante. Selettività assoluta, esclusione della trasmittente locale.

Rappresent. Generale esclusiva per l'Italia e Colonie

==== MILANO ====

• CORSO VITTORIO EMANUELE, 22 - TELEFONO 81-475 •

GENOVA

ROMA

NAPOLI

Via Carlo Barabino, 16

Via Nazionale, 251

Galleria Umberto I, 26-27

Zoccolo per valvola
anticapacitivo
supporto di gomma.



Altoparlante UNDA Tipo MW90



Radioamatori! Rivenditori!

Interessatevi, senza indugio, della nuova produzione

F. A. R.

NOVITÀ: Apparecchi:

SUPERFARDYNA - Ricevitore classico a 7 valvole. Permette la ricezione con quadro, in altoparlante, di tutti i radioconcerti esteri. Potenza, selettività, facilità di manovra; ecco le caratteristiche di questo nuovo apparecchio.

RICEVITORI a 3 - 4 - 5 valvole a regolaggio automatico.

PARTI STACCATE:

Manopole demoltiplicatrici - Trasformatori blindati ad alta e bassa resistenza - Condensatori variabili a minima perdita - Reostati - Potenzimetri - Condensatori fissi di alta precisione, ecc. ecc.

SOCIETÀ ANONIMA FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

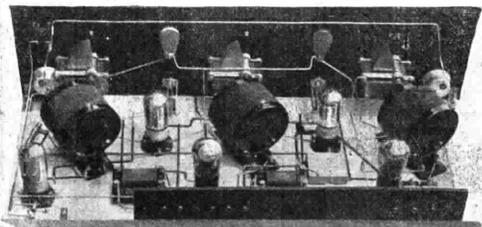
8, Via Indipendenza - LIVORNO - Via Indipendenza, 8

Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

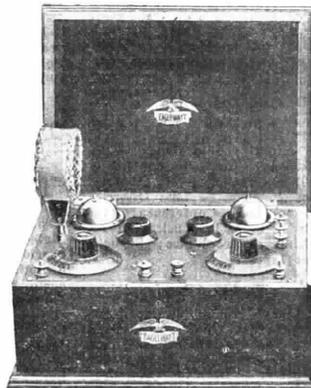
Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato, **L. 950.**



“RADIODINA,,

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite:
Via Montebello N. 2 **MILANO (11)**



Apparecchio EAGLEWATT a due valvole

EAGLEWATT

il più potente, il più
selettivo
il più facile da regolare



Il nome **EAGLEWATT** è garanzia

Commercianti, negozianti, intenditori radio
preparatevi per la prossima ripresa autunnale
procurandovi l'esclusiva di questo meraviglioso
apparecchio. Affrettatevi a chiederci le

Condizioni di

Rappresentanza

prima che la vostra zona sia occupata.

*Vendita a contanti ed a rate. Gratis a richiesta
prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle
condizioni di vendita.*

FRANCESCO PRATI
MILANO

Via Telesio, 19 - Tel. 41-954

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Bollettino meteorologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Borsa di Barcellona. Santo del giorno. Arte, Sport e Moda. — 21.10: Musica leggera. — 23.55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione da Zurigo: 20.15: Meteorologia. — 20.15: Serata umoristica. — 21.50: Recentissimi e servizio d'informazioni del I. N. Z. Z.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

4.10: Dieci minuti per la donna — 5: Novelle — 5.30-6.30. Concerto del pomeriggio — 6.40: Conferenza — 7: Dissertazione tecnica settimanale — 7.25: Dissertazione igienica — 7.55: Conferenza: «La vita: un teatro» — 8.30: Musica. In seguito: Bollettino meteorologico; Segnale orario; Notizie; Sport

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13.45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni borsa e della Federazione Svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16-16.30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei bambini: La guerra del fuoco (in francese). — 17.17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Chiacchierata allegria sul «francese federale». — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.50: Audizioni di xylophono. — 21.50-22.05: Orchestra. — 21.50-22.05: Solista di pistone. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quartetto strumenti a fiato. — 16.45: Orticoltura. Soprano. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 19-20.15: V. Londra. — 20.15: Coro (3); Contralto (2); Coro (3); Contralto (3); Coro (3). — 21.30-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15.45: Vecchie voci della strada a Londra. — 16: Orchestra, Rist. Smith. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 19-19.40: V. Londra. — 19.40: Pesca. — 20: V. Londra. — 20.15: (dai Giardini d'Inverno). Orchestra (3); Soprano (1); Orchestra (2); Dicitore. — 21.30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15: Meteorologia e livelli dell'Oder. — 11.30: Trasmissione grammofonica. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 1.30: Meteorologia, notizie economiche e segnale orario. — 3.30: Prime quotazioni agricole e notizie della stampa. — 3.50-4.20: Concerto di dischi grammofonici. — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6: Consigli per radiofonisti. — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7.30: Letteratura. — 7.30-8: Sport. — 8.25: Serata allegra. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17.30: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Bollettino agricolo. — 18.20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto del Quartetto Moravo: Haydn, Mozart. — 20: Bizet: Pot-pourri di Carmen. Segnale orario. Notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-12.15: Notizie — Economia — 13.17: Revisioni meteorologiche e bollettino idrologico — 17.30: Notizie e storia rustica di A. Nyari — 18.10: Discorso organizzato dalla società meteorologica — 19: Radio-messaggio — 20: Concerto dell'Orchestra filarmónica ungherese (ritrasmissione del Giardino Zoologico).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7.15: I Cadetti della Regina, intermezzo. Luna, organo. — 7.15: Suite Andalusia, R. piano. Zapateado, olea, Grandania y Rondena. — 7.25: Tangos di Spaventa, cantati. — 7.40: I Cadetti della Regina, marcia. Luna, organo. — 7.47: Joaquin, Caballero, alborada. — 7.53: Pavana, Lucerna, organo. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8.15: Onori reali, valzer capriccioso. Penalba, piano, C. del Castillo. — 8.22: Amapola, Lucalle, canzone, tenore. Bimba non t'avvicinar, id. — 8.30: Granada, serenata, A. Borguno, C. del Castillo. — 8.35: Pezzi di stile flamenco per chitarra e mandolino (Martinez e Moral). — Dala mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica. Rist. Carlton. — 15.30: Terzetto strumentale. — 16.45: Raecotto di H. G. Wells. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Superstiti e leggende sulle gemme. — 18.15-20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra, da Weston-super-Mare (2); Soprano (3); Orchestra: Fox trot, Meyer; Rapsodia Norvegese, Svendsen; Fantasia canzoni popolari. — 21.30-23: V. Londra.

DIFFONDETE IL RADIORADIO**RADIABA**

Apparecchi in scatola

.. a parti staccate ..

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina » 8 »

**Ingg. ALLOCCHIO e BACCHINI**

Corso Sempione, 95

MILANO

Apparecchio ricevente a due valvole.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto strumentale, soprano, baritono, piano. — 13-21,55: Vodi Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-23,30: V. Londra. — 23,30: Ballabili, New Prince's Rest.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 5,45-6,05: L'ora di lettura. — 6,45-7,15: Corso di stenografia. — 7,15-7,45: Conferenza. — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 8,15-9,15: Concerto di pianoforte. — 9,15-10,15: Musica da camera.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Haydn: Serenata; Verdi: La Traviata, fantasia; Dvorak: Humoresque; Godard: Preghiera della Sinfonia leggendaria; Albeniz: Castiglia; Debussy, danza; Herve: Il Piccolo Faust, fantasia. — 21,30: Corriere degli a-matori. — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 16,40: popolare dell'Orchestra della stazione col concorso del clarinetista Joh. Ripken. Musica francese. (Saint-Saens, Debussy, Delibes, C. Franck, Thome, Massenet, Chabrier. — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto popolare. Durante l'emissione: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia; in seguito sino alle 12: Concerto. — 12-12,50: Concerto della Radio Orchestra. — 12,55: Segnale orario, recentissimo, primo comunicato quotazioni agricole, divise. — 3,15-5,15: Concerto divertente. — 5,30: Venticinque minuti per la donna di casa. — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6,30-7,30: Conferenze. — 8,10: Conferenza e recitazioni di «Hermann-Lous». — 10: Meteorologia, recentissimo, notizie sportive.

LIONE (Radio Lionne) - m. 280 - Kw. 0,5
20,15: Informazioni.**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5****DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10: Economia: Prezzi lana e cotone. — 2,45: Idem, divise ufficiali, quotazioni borsa merci. — 3,25: Idem, idem. — 6: Ripetizione di tutte le notizie economiche della giornata. Divertimenti ed istruzione: 10,15: Ciò che dice il giornale. — 11,45: Prognosi del tempo. — 12: Concerto di dischi grammo-fonici. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 1,15: Comunicato della stampa e della Borsa. — 3,3,45: Corso di lingua inglese. — 4,6: Concerto diurno. — 7,45: Concerto sinfonico. — 10: Cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. — Musica Rist. Holborn — 16: Ora Green. — Letture — 16,15: Ballabili, Royal Automobile Club — 17,15: Pei ragazzi. Due fiabe — Canto, pianoforte — 18: Orchestra dal T. Rialto — 19: Big. Ben. Tempo e notizie — Critica teatrale — 19,25: Opere pianistiche giovanili di Brahms, interpretate da C. Kelly:

Sonata in do op. L. p. La (3 tempi) — 19,40: Con la moxattrice attraverso l'Im-malaria — 20: Serie di racconti marittimi con musiche: L. I marinai mercantili. — 20,15: Due pianoforti (4) — 20,30: Musiche di R. Quilter: Orchestra (1) — Baritono e orchestra (4) — Orchestra (4) — Baritono (5) — Pianoforte e orchestra (5) — 21,30: Tempo, notizie, argomenti del giorno — Notizie locali — 20: Dramma, enigma con concorso (4 quesiti), con 6 personaggi; parte I e II.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Scampiano — 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20,05: Trattenimento letterario comico di Walther Jéquier — 20,30: Concerto dell'orchestra Carletti del Central Bellevue. Musica di: Planquette, Sibelius, Bizet, Filippucci, Massenet, Daloze.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15,45: A soli clarino. — 16: Orchestra, Cinema Picadilly. — 17: Meridiana e motti sulle medseime. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic, S. Anna sul Mare. — 19-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra (2): Soprano (2); Orchestra: Da «L'Orchidea», Caryl e Monckton. Soprano (2); Orchestra (1). — 21,10: «Frammenti di Vita». — 21,30-23 V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1: Trasmissione grammo-fonica. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali e della borsa. — 3,30: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Per la nostra agricoltura (conf.). — 4,30: Concerto divertente del quartetto A. Rosenberger. — 5,30: L'ora delle fiabe. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. 7,10: Conferenza del dott. Fr. Gerathewohl. — 7,45: Terzetto. — 8,30: «Veduti castelli franogalli» (conf.). — 9: Concerto di musica da camera. — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra. — 4-4,30: Comunicazioni riguardanti le radio società, letteratura di radiofonia. — 4,30-6: Concerto vocale. — 6-8,30: Conferenze. — 8,30-10: Concerto. — 10-11: Canzoni sul Kuro. — 11,10: Chiacchierata sportiva.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350

Watts 250

22: Concerto col concorso di Claire Hugon. La Mascotte, ouverture (Auldan); Gli incarichi d'Arlecchino (Drigo); Aria di Teresa (Massenet); Il Barbiere di Siviglia, selezione (Rossini); La Cinquanteine (C. Marie); Aria d'Orfeo (Monteverdi); Due canzoni italiane (Volpatti); Le Roi des Aulnes (Beethoven); Le Campanie di Corneville, selezione (Planquette); J'ai pardonné (Schumann); I fanciulli (Massenet).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30: Radio-Concerto dell'Orchestra Gayna. Tarifa, marcia (Raynaud); Alla francese, valzer (Gui-

naud); Il Barbiere di Siviglia, ouverture (Rossini-Salabert); Dardanus e Rigaudon (Rameau-Salabert); Lise et Lucas, storiella (Mouton); Sarabande, a solo di violino (Lederer); Le mariage au tambour, ouverture (Levasseur); Tamburino delle feste d'Hebe (Rameau); Elegia, a solo di violoncello (Fauré); Siciliana (Pergolese); Piccola suite (Debussy); Berceuse tenera (Dzdo Ledrer); Omoresca, a solo di violino (Dvorak); O Katarina, one step (Fall. — 13,50: Notizie dei giornali del mattino. Listini dei caffè dell'Hovre. Listino d'apertura dei cotoni, metalli, gomma, Cambi, Borsa di Parigi. Previsioni Meteorologiche. Informazioni Havas. — 16,30: Borsa del Commercio di Parigi. Cambi e Borsa di Parigi. Metalli. Listino della Villette. Listino delle gomme. Chiusura dei cotoni. — 16,45: Radio-concerto (Musica di: Barlot, Petit, Wagner,

..... Il segreto
di Pulcinella

UNA

BUONA RICEZIONE
si ottiene

SOLAMENTE
con

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION**F.I.A.R.T.**

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9
TORINO, Via C. Alberto, 21

Offenbach, Massenet; Cabaret; Dormon, Fauré, Carosio, ues, Jouve, Aris Gracey. — 17.35: Apertura degli ultimi listini dei cotoni di New York. Primi risultati delle corse. Notizie della Stampa. Informazioni Havas. — 20: Risultato delle corse. Listini dei caffè dell'Haave. Listini delle materie grasse. Listini delle farine, dei frumenti di Chicago. Listini degli zuccheri, delle lane, del cuoio. Listino della gomma, del piombo. Informazioni Havas. — 20.30: Radio-Contero.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Educazione fisica. — 20.30: Igiene sociale (conferenza). — 21: Radio-concerto: piano, violoncello, orchestra sinfonica. Musiche di Massenet, Delibes, Wagner, Chaminade.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario e bollettino agricolo. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto del Sestetto del Radio Giornale. Musica di: Auber, Mascagni, Sarasate, Dvorak, Smetana. — 17.30: Per i bambini. — 17.45: Borsa. — 18.15: Bollettino agricolo. — 19: Emissione tedesca. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Musica popolare. Recitazioni: Orchestra (Kovarsky, Dvorak, Fibich). — 22: Segnale orario. Notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto del pomeriggio. — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura. — 6.45: Conferenza: « Fiabe ebreie ». — 6.45: L'ora dei libri — 7.45: Conferenza. — 7.45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Ritrasmisione dal « Festspiel » di Salisburgo — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Listino dei mercati municipali. Notizie dei giornali regionali. — 12.30: Listino dei mercati regionali. Fiere. Cambi della Borsa di Parigi. Meteorologia. — 12.40: Concerto di Galinier, piano; Franquin, violino; Cayla, violoncello; 8 pezzi. — 13.45: Il giornale senza carta. Informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Il giornale senza carta. Borse e cambi. — 17.45: Conversazione agricola. — 20.30: Il giornale senza carta. Ultime notizie. Cambi, mercati Sport. — 20.45: Listino dei metalli preziosi e dei cambi. — 20.47: Corso pratico di T. S. F. 21: Concerto di gala (8 pezzi). — 22.30: Festa di domani. Menus per le massaie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.30-19.45: Giornale parlato (conferenze sui fatti del giorno) — 21.10-23: Radio-concerto. Musiche di Gluck, Schwaab, Lull, Haendel, Commemorazione del compositore Moskovsky (1851); Selezione delle principali scene dei Saltimbanchi di Gamme.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'aviazione di: Garczynski — 17.30: Concerto popolare — 18.30: Conferenza sulla storia dell'Universo « La luna » Prof. G. Tolwinski — 19: 13.a lezione del corso elementare di lingua francese Prof. L. Raquigny — 19.15: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20.30: Concerto popolare col concorso di solisti — Notizie — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 17.30: Fiabe per i grandi ed i piccoli. — 18.30: La costruzione di campi sportivi (conf.) — 19: Spiegazioni sul bollettino meteorologico (conf.) — 19.30: Corso di telegrafia. — 20: Concerto di strumenti a fiato.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Meteorologia e prognosi del tempo. Trasmissione grammofonica sino alle 13.30. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13: Recentissime. — 13.15: Divise e quotazioni borsa dell'U. B. S. — 17.30: L'ora dei libri. — 18.50: Prognosi del tempo. — 20.15: Id. — 20.16: Serata umoristica. — 21.50: Solito.

**Martedì
24 Agosto**

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-4: Come lunedì. — 4.15: Recitazioni. — 5.50: Conferenze. — 6: (per Hannover): Quotazioni della borsa di merci. — 6.15: (per Bremen): Solito. — 7.30: Conferenze. — 7.55: Meteorologia. — 8: (per Bremen): Serata di mandolini. — 8: (per Amburgo, Hannover e Kiel): « Hermann Lons », conf. — 10: Ritrasmisione del concerto dal Café Continental di Hannover.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

13: Trio Radio. Musica di: Samahuji, Siede, Jones — 18.30: Per le signore — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi e ultime notizie — 21: Corso d'inglese per principianti, della prof. Kinder — 21.20: Mezzo soprano Elena Fons. Musica di Verdi, Alvarez, Donizetti — 21.50: Quartetto Radio. Amorio (capriccio), Vittorio Mateu — 21.55: Radiatore Miret. Recitazioni — 22.15: Ritrasmisione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21.10: Concerto Variato. Musica spagnola e straniera, vocale e strumentale. — 23.55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Concerto di fisarmoniche. — 21.50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

13: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4.30: L'ora dei libri — 5.6.30: Concerto del pomeriggio. In seguito: consigli di economia domestica. Teatro teatrale e cinematografica — 7: Tre conferenze — 8.39: Da Offenbach a Lehar (musica). Ultima sera. In seguito: Bollettino meteorologico; Segnale orario; Notizie; Sport.

**ABBONATEVI ALLE
"RADIOAUDIZIONI,"**

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Conferenza riguardante l'autocombustione del freno. — 20.30-21: Orchestra. — 21.21-20: Venti minuti di satira. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Schizzi di Max Egon Fürstberg di Zurigo. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Orchestra. Cinema Lozells — 16.15: La vita in un villaggio di pescatori del Norfolk. Contralto. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 19.20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra: ouverture, Guglielmo Tell, Rossini; Soprano: Aria, Dinora, Meyerbeer; Orchestra: Trovatore, Verdi. — 20.45: (programma gallesse, ritrasmesso a Daventry): Orchestra (3); Soprano: 14; Orchestra (2). — 21.30-21: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

11.30-12: Pianoforte. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra, Electric Theatre. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra (2); Contralto (2); Orchestra (3); Contralto (2); Orchestra; Suite, Miniatura, O' Donnell. — 19.19.40: V. Londra. — 19.40: Winchester. — 20-21: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-4.30: Solito. — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6.48: Conferenza. — 8.15: « Das Versprechen hinterer Nord » di A. Baumann. — 9.10: Concerto della Radio Orchestra. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17.40: Conferenza per le signore. — 18: Bollettino agricolo. — 18.20: Conferenza ceoslovacca. — 19: Canzoni di Foerster. — 19.30: Recitazioni di brani scelti fra le opere di Lev Blatny. — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Segnale orario. Notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-12.15: Come lunedì — 17.30-17: Com eduni — 17.30: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese, diretta dal Mo Guglielmo Komor — 18.45: Teatro e Sena, discorso di Vajda — 19.15: Magyari — Per il radio amatore — 20: Concerto, col concorso di Lola Gerard (cantante), St. Sonoli (violino) e Greizinger (pianoforte) — 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7.5: Il Tamburo dei guerrieri, selezione, Chapi, organo. — 7.16: La Tempesta, Solve, Garcia. — 7.20: Guglielmo Tell, Rossini, duo. — 7.25: Tre notturni, di Chopin, piano. — 7.40: Marina, Feliz morada y salida de tenir, Arrieta. — 7.49: Le muse latine, selezione, Penella. — 8: Ora ufficiale, Notizie. — 8.15: Quintetto di Cesare Franck (Rivas Areal, Lubet, Gutierrez e Carmen del Castillo). — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. — 16.15: Musica Rist. Carlton. — 16.45: Senso comune. — 17: Musica c. s. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Lettura di Shakespeare. — 18.15-20.15: V. Londra. — J 20.15: Orchestra: ouverture

Tannhauser, Wagner. Contralto: L'appuntamento, Sibelius; Orfeo col liuto, Eric Coates; Che farò senza Euridice, Gluck; Flauto solo (2); Orchestra, Processione del San Graal, Wagner; ouverture, La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Contralto (3); Orchestra: Coro Gelateri, Vascello Fantasma, Wagner; Poema sinfonico, Fetonte, S. Saens. — 21.30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-12: Quartetto strumentale, contralto, violino. — 13-20,45: V. Londra. — 20,15: V. Birmingham. — 21,30: V. Londra. — 21,40: Idem. — 21,55: Previsioni marittime. — 22: V. Londra. — 22,30: Ballabili, Café de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 5,45-6,05: L'ora di lettura. — 6,45-7,15: Due conferenze. — 7,45-8,1: L'ora degli scacchi. — 8,15: « Um weissen Ros », commedia in 3 atti di O. Blumenthal e G. Kadburg; in seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20,40: Trasmissione del Concerto del Giardino inglese dal « Arbeiter Sangerbund » e l'Intime Orchestre. Durante l'intermezzo dispaccio dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Mu-

sica di: Titl. Bratton, Bayer, Czibulka, Wagner, Strauss, Luigini, Tschakowsky, Gillet, Tosti, Michiels — 18,40: Bollettino di Polizia — 18,55: Chiacchierata — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni (Vaz Dias).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11,5: Come lunedì. — 5,10: L'ora delle novelle. — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6,30-7,30: Due conferenze. — 8,10: Serata varia; in seguito meteorologia, recentissime e musica da ballo.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,45-5,0: Notizie economiche come lunedì. — 10,05-1,15: Divertimenti ed istruzione come lunedì. — 3: Corso di lingua spagnola. — 4,40: L'ora dei libri. — 4,30-6,30: « Der Liebe Freund und Leid ». — 7,30: Conferenza. — 7,45: In viaggio in Italia.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gren. Organo da St. Lawrence Jewry (5); Fervorino; Inno; Alleluia; Organo: Trio in do min., Preludio e Fuga in si min. di Bach. — 16: Ora Green. Lecture. Conversazione. — 16,15: Orchestra, Marble Arch. Pavilion. — 17,15: Per ragazzi: Canzoni. Due racconti. — 18: London Radio Dance Band. — 19: Big-Ben. Tempo e notizie. Cristoforo Colombo. — 19,25: Sonata in fa diesis min. op. 2, prima parte (1 tempo). — 19,40: Contralto (6).

— 20: Racconti marittimi, II, I Pescatori. — 20,15: Dizione e canto in dialetto dello Yorkshire. — 20,45: Orchestra, New Verrey's Restaurant; Selezione, Tannhauser, Wagner. Basso: La Pulce, Mus-sorgsky; Violino (2); Basso (1); Orchestra, Selezione Mignon (Thomas). — 21,30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 2: Soprano (4); Spinetta (3); Soprano (3); Spinetta (3). — 22,30: Ballabili, Café de Paris.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,15: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12,50-20-20,02: Come lunedì — 20,05: Trattamento di canto di Nelly Friedrich — 20,30: Concerto di violoncello di Emilio Simon. Musica di Eccles, Sammartini, Schumann, Boellmann — 21: Corriere letterario di Edmondo Jaloux.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15,45: Autopiano. — 16: Soprano. Quartetto strumentale. — 17: Conversazione. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra Majestic. — 19-20,15: V. Londra. — 20,15: Legenda musicale per tenore, basso, coro, orchestra (Mus. C. H. H. Parry). — 21-20,24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-3,30: Come lunedì. — 4: Quindici minuti per la donna. — 4,20: L'ora della razione (contralto e baritone). — 5,25: Conferenza su lettere di Mozart. — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole. — 7,15: Conferenza di giurisprudenza. — 8: Serata di Mozart (concerto della Radio Orchestra con solista di pianoforte). — 10:

METALLUM

(KREMENEZKY)

La supersensibilità in fatto di valvole termoioniche

Lo dicono i competenti:

*Ho provato gli Audione Kremenezky Tipo A 11 - A 14
nelle condizioni più varie e anche contrarie, di tempo e di
corrente. Posso dire con tutta coscienza, che hanno superato
ogni mia aspettativa per la purezza e per la intensità del suono.*

P. Guido Alfani
250.

Ufficio centrale di vendita:

M. ZAMBURLINI & C.
MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17

NAPOLI, Via Medina N. 72 - ROMA, Via S. Marco N. 24 - GENOVA, Via degli Archi N. 4 r

Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.15: Dieci minuti della società radiofonica «Süd-deutscher Radio-Klub».

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: Concerto popolare. — 3.45-4.15: Fiabe. — 4.15-4.30: Chiacchierata per la signora. — 4.30-6.50: Due conferenze. — 7.30: Ciò che ho visto durante il mio viaggio attraverso l'Europa. — 8-8.30: L'emigrazione tedesca nel dopoguerra. — 8.30-10.20: Concerto sinfonico. — 10.20: Recentissime. — 10.30: Chiusura.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
 Kw. 0,5

21.15: Concerto col concorso di Charles Guyard, dell'Opera, nel Vagabondo «La Jeannette» (X. Leroux); Don Chisciotte, serenata (Massenet); Pagliacci, prologo (Leoncavallo); Ouverture di Guglielmo Tell (Rossini); Canzonetta (Filippucci); Canzone dei boschi (Cools); Haydée (Aubert); Les Fiançailles au Moulin, de l'Attaque du Moulin (Bruneau); Il Re di Lahore (Massenet); Berceuse (A. Dupuis); Trio e balletto de la Reine Fiammette (Leroux); Parade galante (Ganne); Danse des bohémienus du Tasse (Gardel).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Musica di: L'Enfant, Ladiyva, Dvorak Kreiser, Gustave Michiels, Carena, Leroux, accavacci, Puccini, Brun, Riccioni, Martini Kreiser, Gourdon, Akimenko, Dunkler, Dufour, G. Beaumé, Weiller; 2) Notizie dei giornali. Listini dei caffè dell'Avre, Listini dei cotoni, dei metalli, della gomma, Previsioni Meteorologiche, Comunicato delle Halles, Informazioni Havas, Listino d'apertura dei valori della Borsa di Parigi, Listino dei cambi. — 16.30-18: 1) Listino della Borsa del Commercio di Parigi, ecc. come lunedì. — 2) Radio-concerto. Musica di Charles Quef, Octave Friedel, Mendelssohn, Rachmaninoff, Paul Fievet; 3) Apertura e ultimi listini dei cotoni di New York, ecc. come lunedì. — 20.22: 1) Risultato delle corse, come lunedì; 2) Trasmissione del «Petit Parisien».

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Educazione fisica. — 20: Inglese. — 21: Concerto di gala; orchestra sinfonica «troupe» Jean Winkepp dell'Opera Comique. — 22: Informazioni ed ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto (Couperin, Debussy, Fauré, Frack. — 17.45: Borsa. — 18: Emissione in tedesco. — 18.15: Bollettino agricolo. — 19: Smetana; La Fidanzata Venduta. Emissione del Teatro Nazionale. — 22: Segnale orario. Notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura — 6.15: Conferenza su «Georg Brandes» — 6.15: Corso di telegrafia Morse — 7.15: Conferenza storica — 7.45: Segnale orario

— Bollettino meteorologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Concerto sinfonico. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Come lunedì. — 12.40: Concerto (7 pezzi). — 13.45: Come lunedì. — 20.45: Concerto (8 pezzi). — 22.30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
 Kw. 5.

18.30-19.45: Come lunedì. — 21.10-23: Radio-concerto. Musiche di Lulli, Haendel, S. Rosa, Concerto per violino di Mendelssohn, Melodie di Schubert, Commemorazione di Teodoro Dubois (1837), Ventesimo capriccio di Paganini, La bella dormiente del bosco, Cavalcata Cosacca di Foudradin, La glu di Chagnis, Le vedova allegra di Lehar.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla filosofia nazionale polacca — 19.25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20.30: Concerto. Musica di Mozart, Haydn, Bach, Haendel — Notizie — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
 Kw. 7

11-16.15: Come lunedì. — 19.10: Conferenza. — 20: Serata di conferenze allegre. — 21.15: Serata di «Sketchs».

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito. — 18.50: Prognosi del tempo. — 20.15: Idem e Corso di lingua italiana. — 20.30: Serata di arie italiane. — 21.50: Solito.

Mercoledì 25 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45: Come lunedì. — 4.15: Concerto di arie di opere popolari. — 4.15: (per Kiel): Concerto vocale. — 5.15: Il teatro del suono radiofonico. — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo. — 6.15: (per Amburgo e Kiel): Concerto popolare. — 6.15: (per Brema): Solito. — 7.50: Due conferenze. — 8.05: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: (Hannover): «La moderna operetta», concerto. — 8.15: (per Amburgo e Brema): Concerto di pianoforte. — 8.15 (per Kiel): Concerto militare. — 9.40: Musica da ballo.

BARCELONA (Radio Barcellona)
 (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio, Musica di: Varvara, Varsley, Ivain, Koping, Font de Anta — 18.15: Come lunedì — 21: Compagnia Barcellona Musica di Morera, Serra, Vives, Garreta.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario" .

Raurich, Català — 21.50: Conferenza letteraria. — 22.15: Ritrasmisione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

BARCELONA (Radio Catalana)
 (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21.10: Concerto. — 23.55: Ultime notizie.

BAILEIA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Recitazioni. — 20.30: Concerto vocale e di pianoforte. — 20.50: Recitazione. — 21: Canto e pianoforte. — 21.25: Recitazioni. — 21.55: Canto e pianoforte. — 21.50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

3.30: L'ora della gioventù — 4.30: Conferenza — 5-6.30: Concerto del pomeriggio. In seguito: Consigli sull'economia domestica, Radio teatrale e cinematografica — 7: Conferenza medica — 7.25: Conferenza sui canali per Lipsia — 7.55: Conferenza sull'economia internazionale — 8.30: Serata allegria, Musica e canto. In seguito: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie — Sport.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13.45: Come lunedì. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16.10-30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17.30: Orchestra. — 20-20.30: Solisti di violoncello, pianoforte e canto, soprano (opere di Bach e Reger). — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Musica di Hans Huber, Schumann, Schubert e Lalo per soprano, violoncello e pianoforte. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Musica di Debussy, Nieman, Handel e Becker per soprano, violoncello e pianoforte. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.15: Conferenza. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozells (4). — 18.50: V. Londra. — 19: Tempo e notizie, Conferenza. — 19.25-20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra: ouverture, Maestri cantori, Wagner; Contralto: Aria, La Clemenza, Mozart; Orchestra: Tre tempi, suite «Schiaffocianci», Twaikowsky; Contralto: Aria, Stabat Mater, Rossini; Orchestra: Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius; Contralto: Due arie, Bantock; Orchestra: Valzer, Weber; Orchestra: Marcia solenne, Elgar. — 21.30: V. Londra. — 22: Orchestra (1); soprano (3); Orchestra (2). Soprano (1); Orchestra: Suite (4); Coleridge-Taylor.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
 Kw. 1,5

15.45: Il Montenegro. — 16: Orchestra, Tenore. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: (Cantoni irlandesi): Terzetto strumentale (3); Contralto (3); Terzetto (2); Contralto (3). — 18.50-20.15: V. Londra. — 20.15: (da Weymouth), Orchestra (5); Troupe «Autumn». — 21.30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-4.20: Come lunedì. — 4.30-6: Concerto. — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6: Dove andiamo alla fine della settimana? — 6.45: Solito. — 7.30: Letteratura. — 7.30-8: Libri del presente. — 8.25: Serata di Mozart. — 10: Solito, dieci minuti d'aspettando. — 10.30-11.30: Musica da ballo.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa di Praga. Notizie del C. T. K. — 17,40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Bollettino agricolo. — 18,20: Conferenza eccoslovacca. — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio giornale. Musica di: Line, Léhar, Friml, Strauss, Millocker, Suppé, Gounod. Segnale orario e notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 16: Racconti per i bambini — 17,02: Discorso giudiziario — 17,40: Musica di zingani — 19,15: Discorso delle scienze naturali — 20: «La storia dello sviluppo dell'Opera Ungherese». Discorso e scene di opere antiche — 22: Musica di grafonola per ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Aria de Iglesia, Stradella, Organo. — 7,13: Canzoni tipiche americane. — 7,30: Pezzi per piano, d'autori spagnoli (C. del Castillo). — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,15: Hay que ver, habamera, Mediavilla (Pepita Munoz), Lo que sta de Dios Barbieri (Munoz e de Rivas), Los ojos negros, Calleja, id. id. Mamma mia que vo' sappé, id. id. Negli intermezzi, pezzi per violino e piano. Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11,30-13: Orchestra. da Weston-super-Mare; Ouverture, Il Re d'Yvetot, Adams; Suite, La Sorgente (4 danze), Delibes; Fox-trot, Akst; Da «La Bella di New York, Kerker; Duetto corrette, Rimmer; Primo tempo sinfonia in sol min., Mozart; One-step, Evans; Marcia, Cleopatra, Manninelli. — 15,15: Orchestra e. s. (1); Idem: Suite pastorale (4 tempi); Ansell, idem (3) — 16,45: Tettoie e meridiane. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Le fate delle acque. — 18,15-19: V. Londra. — 19: Le strade romane. — 19,25-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra. Da «La ragazza della Taverna», Kern; Idem (2); Norman Wright nel suo repertorio; Orchestra: Danze delle Silfidi, Dannazione di Faust, Berlioz; Marcia, Lusk; Norman Wright e orchestra: Da «Il Piccolo Fattorino», Caryl e Mackinnon. — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11,30: Quartetto strumentale, Soprano, baritono, piano. — 13-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22: V. Londra. — 22,15: Idem. — 23: Ballabili, Rist. Kettner.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12-1: Concerto. — 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 6,45-7,15: Corso di lingua italiana. — 7,15-7,45: Conferenza. — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 9,15-10,15: Serata varia.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi. Segnale Orario. Previsioni meteorologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Teddy; Moon; Marcia dei fanti, Mauprey; L'Amore; È tutto, valzer; Carcel; Alicante; Pesse; Canzone sognata, Lamini; Incantatrice, valzer; Salabert; Northern; Romance; Yvain; Lassù, fantasia; Siede; Le Magicien amant; Aerkermans; Correo arabo. — 21,20: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21,30: Orchestra per ballo del Kursaal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Solista J. Ripken (clarinetto), Musica d'Operetta. Suppé: Strauss, Léhar, Granichstaden, Kalman, Fall — 18,40: Bollettino di Polizia — 18,50: Chiaiechierata — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Al Casino. Schéveningue: Radiodiffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretto dal prof. C. Senévoigt col concorso di Jose Irfub (pianoforte) — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato. — 11,5,10: Come lunedì. — 5,15: Chiaiechierata letteraria. — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole, ripetizione del listino dei prezzi del mercato del bestiame da macello di Berlino. — 6,30-7,30: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8,10: «Demetrius», frammento drammatico di F. Schiller. — 9,30-11: Concerto della Radio Orchestra.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6,20: Notizie economiche come lunedì. — 10,05-1,15: Divertimenti e distruzione come lunedì. — 3: Corso di lingua inglese. — 4,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 6,30-6,45: Corso di telegrafia Morse. — 6,45-8: Conferenze. — 8: Serata di musica da camera. — 9,15: Musica da ballo. — 11,45-12: Balli moderni.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green. Orchestra, Rist. Frascati. — 16: Ora Green. Lettura. All'Aspero. — 15: Orchestra, Cinema New Gallery. — 17: Organo, e. s. — 17,15: Pei ragazzi. Due racconti; pianoforte. — 18: Orchestra, T. Rialto. — 18,50: La settimana in giardino. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Dal sabato al lunedì in auto. — 19,25: Brahms (Keley). Fine sonata precedente (2 tempi). — 19,40: Interludio musicale. — 20: Racconti marittimi. — III. 20,15: Varietà: Canto e piano. Dizioni Numeri sincipoti. Pezzi vocali e strumentali. Ventriloquismo. — 21: Orchestra (2); Violino (2); Orchestra (1). — 21,30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Violino (3). — 22,15: Grottesco musicale in un atto, con 7 personaggi.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,15-12,50-20,20,02: Come lunedì — 20,05: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. Musica di Verdi, Weber, Delibes, Candelio, Benincontrò, Saint Saens.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

11-13: Otetto Freedman, dai Giardini Buxton. — 15,45: Baritono. — 16: Banda militare, da Morecambe. — 17: L'arte di farsi fotografare. — 17,15: Pei ragazzi. — 18 (dai Giardini Brixton). Orchestra (1); Tenore (2); Orchestra (2). — 18,30-20,15: V. Londra. — 20,15: (dai Giardini Buxton). Otetto Friedmann (2); Varietà; Violino (1). Otetto: Suite infantile, Lardelli. Varietà. Otetto: Da «Madama Butterfly», Puccini. — 21,30: V. Londra. — 22: Pianoforte: Preludio e fuga in mi min., Mendelssohn; Minuetto, Ravel; Arabesca, Debussy; Ballata in sol min., Chopin. — 22,30: Balalaika. Id. e mezzo soprano (2); Mezzo soprano (3); Balalaika (2); Id. (3); Id. (2); Canto e piano (2).

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-30: Come lunedì. — 4,53,0: L'ora dei fanciulli. — 4: Otto Willner chiaiechiera con i bambini. — 5,35: Cose nuove dal regno della natura. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7,30: Serata di



HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - MILANO
 Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

Marcello Salzer. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10:20: Conferenza fotografica.

MONTMÉDÉ - m. 410 - Kw. 3
DÖRSTÜNDE - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra. — 4: Compositori russi (concerto). — 6-7,30: Concerto di solisti. — 8-8,30: Conferenza. — 8,30: Serata dedicata a Lons.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350
 Watts 250

22: Concerto con il concorso di Nadine Mazere. La Princesse Jaume, ouverture (S. Saens); Jota e Tripili (Lacome); Ideale (Tosti); Serenata (Schubert); Il cid, selezione (Massenet); Serenata in la (Widor); Nobile, violon (Tschakowski); Arabesque (Debussy).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio-concerto. Musica di Reynaud, Hauchard, Mendelssohn, Jearjean, Kreisler, Leo Delibes, Berlioz, Dunkler, Schumann, Gounod, Aubry, Berliot, Vincent Lozano; 2) Come lunedì. — 16,30-18: 1) 2) e 3) Come lunedì. — 20,22: Come lunedì.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Educazione fisica. — 20,30: Avvisi, informazioni. — 20,45: Corso di letteratura. — 21: Radio-concerto Ouverture di Semiramide, selezione di Mireille — 22: Ultime notizie

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto del Sestetto del Radio giornale: Musica di: Drigo, Moszkowski, Rhode Max, Sarasate. — 17,30: Per i bambini. — 17,45: Borsa. — 18,15: Emissione agricola. — 19: Emissione in tedesco. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Concerto d'Orchestra. Segnale orario. Notizie C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

Ore 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura — 6,15: Lezioni di inglese — 6,45: Conferenza — 7,15: La conferenza — 7,45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Serata danzante — in seguito la rappresentazione teatrale «Hoan-ki» (traduzione dal cinese) — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Come lunedì. — 13,35: Come lunedì. — 20,44: Come lunedì. — 20,45: Audizione drammatica: Il Portafogli (Mirbeau), selezione. — 21,15: Grande concerto col concorso dell'Harmonie de la Pute-d'Oie (60 esecutori). — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650
 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Concerto dato dagli allievi del Conservatorio Americano di Fontainebleau. Cori, melodie, composizioni degli allievi stessi. Gli annunci e le spiegazioni saranno dati in inglese ed in francese.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
 Kw. 7

16: Concerto diurno. — 19: L'ora dell'Agricoltura (conf.). — 19,30: Corso di telefonia. — 20: «Alessandro Stradella», opera romantica in 3 atti di Flotow; in seguito musica leggera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder. — 17,30: L'ora dei libri. — 18,15: L'ora della gioventù. — 18,50: Prognosi del tempo, quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori. — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,16: Serata di conferenze. — 21,50: Solito.

Giovedì 26 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45: Come lunedì. — 4,15: Canzoni viennesi. — 5,15: Mezz'ora di allegria. — 6,15: (per Brema): Solito. — 7,30: Conferenze. — 7,55: Meteorologia. — 8: (per Hannover): Concerto. — 8: Recitazioni (per Amburgo, Brema e Kiel). — 10: Ritrasmissione: Concerto del «Café Continental» di Hannover.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 525 - Kw. 0,6

18: Radiotelefono infantile — 18,30: Trio Radio. Musica di Gavi, Clara, Remi — 18,45: Come lunedì — 21: Corso d'Inglese, corso elementare e superiore Professoressa Kinder — 21,30: Olivar Escoté. Musica di Bosch Villay, Romani, Tvisio, Apolonio, Cea-Vincente, Perez Capo-Burrell. Accompagnamento di pianoforte, Arsenio Papel — 22: Radiografonia di Giov. Pasqual. Caricature, geroglifici illustrati, passa tempi, ecc., ecc. — 22,15: Ritrasmissione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22,10: Quartetto Radio. Pavana (D'Ambrosio). — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21,10: Complets, tangos, jazz band. — 23,55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza. — 20,30: Serata di pianoforte e di violino. — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore — 4,20: Introduzione per ritrasmissione dell'Opera del 27 agosto — 5,50,30: Paganini (musica di). In seguito: Consigli di economia domestica — Radio teatrale e cinematografica — 7: Tre conferenze — 8,30: Musica e canto. In seguito: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie — Sport. — 10,30-12: Musica e danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia.

— 20,20,30: Conferenza: La tesi dei bambini. — 20,30-22,30: Serata di operette di Joci Prack con il concorso dell'Orchestra Calligari. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: La storia del Piatto cinese. Soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café — 18,50-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra (2); Dizioni e canzoni. Orchestra (3) — Dizioni e s. — Orchestra (1). — 21,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
 Kw. 1,5

11,30-12: Terzetto strumentale. — 15,30: Banda militare, dal Pontile. — 17: Un giornale del pomeriggio. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18,50-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra: Ouverture, La Grotta di Fingal, Mendelssohn, Baritone e orchestra: Canti del mare (3); Soprano e orchestra (2); Orchestra: Dal Faust, Gounod, soprano (2); Baritone (2); Orchestra (1); Soprano e baritone (2). — 21,30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,5-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto. — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6: L'ora della gioventù — 6,45: Solito. — 6,50-7,20: Letteratura. — 7,30-7,50: Conferenza. — 8: Concerto polare. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17,40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario. Bollettino agricolo — 18,20: Conferenza eocroavale. — 19: Concerto del Trio: Smetana, Vycjalek, Dvork. — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Segnale orario e notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 17,02: Concerto dell'Orchestra dei funzionari dello Stato, diretta dal Mo Szeredi Saupé — 18,40: Serata di Commedia — 20,30: Serata di Sonate, con concorso di Melles (violino) Kelety (pianoforte) Balidles (soprano) — 22: Musica di ziganai.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
 m. 360 - Kw. 0,5

7,5: La Traviata, fantasia, Verdi. — 7,20: Marchetta, Schertzingler, Ramos — 7,25: Due minuetti di Bach, organo — 7,30: La Guida, Longas, Ramos. — 7,34: Triana, Albeniz, piano. — 7,39: La Algria del Battalion, Serrano, Tajuba, Ramos. — 7,43: Maruxa, preludio, Vives, piano. — 7,49: La Alegria de la Huerta, jota, Chueca, Ramos. — 7,53: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa, Rossini, piano. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,13: Concerto di violino e piano. Antonio de Rivas e Carmen del Castillo. — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Banda militare, Soprano. — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Numero varietà. — 18,15-19,40: V. Londra. — 19,40: Conferenza. — 20: V. Londra. — 20,15: Orchestra (2); Id. Suite Giapponese (3 tempi), Holst; Id. Suite sinfonica n. 1, Grieg; Danza, Principe Igor, Borodin — 20,45: Commedia in un atto, con 5 personaggi. — 21,10: Orchestra (1);

Baritono: Quattro arie antiche; Orchestra (1) - 21.30; V. Londra. - 22: Baritono: Dieci canzoni inglesi - 22.30-24; V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. - 11-13: Quartetto strumentale. Contralto, tenore, violoncello. - 13-20.15: V. Londra. - 20.15: Orchestra: ouverture, «Faust», Wagner; Sinfonia «Faust», Liszt, con cori (3 tempi). Soprano: Aria dei gioielli, Gounod; Orchestra: Ballabili, Faust, Gounod; Basso: Serenata e canzone della pulce, Danzazione di Faust, Berlioz. - 21.30-21.55: V. Londra. - 21.55: Previsioni marittime. - 22.30: Vedi Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra. - 5.45-6.05: L'ora di lettura. - 6.45-7.15: L'ora della società «Sudwestdeutscher Radioclub». - 8.15-9.15: Serata dedicata al poeta Hermann Lons. - 9.15-10.15: Musica di opere italiane.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Al solito. - 20.35: Programma di Berna. - 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia - 16.40: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Violino: Herma Studeny. Musica di: Weber, Cherubini, Moussorgski, C. Cui, Strauss, Wagner, Moskowski, Waghalter, Leonavalle - 18.40: Bollettino di Polizia -

19.10: Concerto d'Organo. Ritrasmisione di St. Bavo Harlem. Musica di: Bach, Brahms Franck - 19.50: Concerto.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.5: Solito. - 5.15-6: L'ora delle fiabe per i nostri bambini. - 6.05: Solito. - 6.20-7.30: Conferenze. - 8: Meteorologia. - 8.10: Serata di musica da camera.

LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5
20.15: Informazioni.

LIPSIÀ - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6.20: Solito. - 10.05-1.15: Solito. - 3: Corso di scenografia. - 4.30-6: Concerto diurno. - 6.30-8: Diverse conferenze. - 8.15: Concerto corale. - 10.30: Chiusura. **LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14: Ora Green. Dischi nuovi gramofono. - 16: Ora Green. Lettura. Libri da leggere. - 16.15: Musica. Trocadero. - 17.15: Per ragazzi: Canzoni. Racconto. Al Zoo. - 18: London Radio Dance-Band. - 18.50: Prezzi prodotti agricoli. - 19: Big Ben. Tempo e notizie. Avventure in Mancuria. - 19.25: Brahms (Kelly). Sonata in fa min. op. 5 (i due primi tempi). - 19.40: Interludio musicale. - 20: Racconti marittimi - IV. 20.15: Cantori Abbazia Westminster (3): Banda militare (1); Tenore (2); Banda (1); Cantori (2); Banda (2); Tenore (2); Banda (3). - 21.30. Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. - 22: Emery Glee Club (10). - 22.30: Ballabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.00: Come lunedì - 20.05: Chiacchierata di Andrea Sensine «La Chi-

romanzia» - 20.30: Trattamento di violino del prof. Felix Keizer. Musica di Tartini, Corelli, Beethoven, Nachez, e musica diversa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto strumentale. - 16.30: «Sogno di un giorno di mezzo estate» (racconto). - 16.45: Autopiano. - 18-19.40: V. Londra. - 19.40: Crociera mediterranea: Mar Egeo e Grecia. - 20: Vedi Londra. - 20.15: Troupe comico-musicale. - 21.30: Vedi Londra. - 22. Otteetto (3): Terzetto vocale (3); Otteetto, La Bohème, Puccini; Terzetto sole voci (4); Otteetto: Il Carnevale, di Schumann (16 pezzi e marchere). - 23-24: Vedi Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3.30: Come lunedì. - 4: Conferenza sui pesci. - 4.30: Concerto divertente. - 5.30: L'ora di lettura. - 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. - 7: Concerto divertente della Radio Orchestra e soprano. - 8.30: Conferenza sul «Muncheiner Gaspalast». - 9: «Die kleinen Verwandten» (i piccoli parenti, commedia di L. Thoma. - 9.50: Comunicazione della prosa prima ritrasmissione teatrale; segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. - 10.10: Concerto di armonio.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: Concerto. - 3.30-4.30: L'ora della gioventù. - 5.5-40: Frammenti di opere tedesche. - 6.10-7.10: Drammaturchi

Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana

e tra questi scegliete i migliori:

R. V. 2 - L'ideale per ricevere la diffonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. 425

R. V. 3 - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano L. 550

R. V. N. 5 - Il nuovissimo radiorecettore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. 1100

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

contemporanei. — 7.10-7.40: Consultazioni di giurisprudenza. — 8-8.30: Corso degli scacchi. — 8.30: Concerto di flauto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21,15: Concerto con il concorso di Soria, dell'Opera, nel «Lohengrin» racconto del Graaf (Wagner); Phylidè (Duparc); Luisa, scena del Lo ato (Charpentier). Ouverture occasionelle (Haendel); Valse venitienne du Timbre d'Argent (Saint-Saens); Minuetto d'Irreco (Gluck); Allegro vivace della Sinfonia italiana (Mendelssohn); Pastorale per organo (Frank); Salamòh (Reyer); Minuetto Don Giovanni (Mozart); Le Mariage des roses (Gesar Frank); Tannhauser, marcia (Wagner).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10.40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Musica di: Mauprey, Stones, Tschakowsky, Dzeff, Maurice Pesse, Fauré, Derxieux, Massenet Alder, Pons, Monti, Thun, G. Marie, Cui, Nerini, Boelmann, Debuchy; 2) Come solito. — 16.30-18: Solito. — 20-22: Solito.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Educazione fisica — 20: Esperanto; 20.30: Conversazione sulla fotografia — 20.45: Concerto di gala — 22: Informazioni

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55-14: Al solito. — 16.30: Concerto del Quartetto di Ondieck. — 17.45-18.15: Al solito. — 18.45: Conferenza Cecoslovacca. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Concerto d'orchestra: Dvorak, Beethoven, Foerter, Grieg. Segnale orario e notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto pomeridiano — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura — 6.15: Due conferenze — 7.15: La radio degli scacchi — 7.45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie — 8: Concerto dell'Orchestra Batalaiica — 9.30: Rappresentazione teatrale — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Come lunedì. — 12.40: Concerto (8 pezzi) — 13.45: Come lunedì. — 20.45: Concerto (8 pezzi). — 22.30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.30-19.45: Come lunedì. — 21.10-23: Radio-concerto. Elena Podzimiec, virtuosità di cembalo nel suo repertorio. Pezzi d'autori vari cantati dalla signorina M. Oger e dalla signorina C. Hugon.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: 24.a conferenza sull'agricoltura. Prof. Aiszewski — 17.30: Jazz Band — 18.30: Rivista di nuovi libri — H. Moscicki — 19: 3.a conferenza del ciclo. Prof. Pajor — 19.25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20.30: Concerto. Musica di Humperdinck, Czajkowski, Kalinikow — Notizie — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11-16.15: Come lunedì. — 17.45: Conferenza su Pompei. — 18.50: Attraverso l'Austria. — 19.25: Conferenza. — 20: Concerto (ritrasmissione).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-16: Solito. — 18.50: Prognosi del tempo. — 20.15: Idem. — 20.16: Serata di solisti (violino, pianoforte, flauto e violoncello). — 21.50: Solito.

Venerdì
27 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-4: Come lunedì. — 4.15: Concerto divertente. — 5: Canzoni e arie classiche. — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo. — 6.15: (per Amburgo): L'ora delle fiabe. — 6.15: (per Brema): Solito. — 7.30: Conferenze. — 8.05: Listino del mercato di Amburgo. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: (Brema) Concerto vocale e recitazioni. — 8.15: (per Amburgo, Hannover, Kiel): Concerto militare. — 10.10: Concerto ritrasmesso dal «Café Continental».

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Radiotelefonía per le signore. Mode e scienza domestica — 18.20: Trio Radio. Musica di Pastale, Worsley, Gutierrez Ponce — 18.45: Solito — 21: Corso di Taqigrafia Castellana di Vila Illa — 21.20: Soprano Elena Fons. Musica di Bizet, Donizetti — 21.55: Radiottore Rifaet. Recitazioni — 22.15: Ritrasmisione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 Kw. 1

21: Come lunedì. — 21.10: Trattenimento per i Villasius. — 23.55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20-20.30: Ritrasmisione da Berna. Conferenza radiotecnica. — 20.30: Serata di chiacchierate in dialetto. — 21.50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 595 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

4.10: Dieci minuti per la donna — 5.30: Concerto del pomeriggio. In seguito: consigli sull'economia domestica. Radio teatrale e cinematografica — 6.45: Conferenza sportiva — 7.15: Indicazioni e comunicazione dei protagonisti per la ritrasmissione dell'Opera del teatro «Stadtoper» — 7.30: Ritrasmisione della «Stadtoper»: «Hoffmanns Erzählungen» Opera fantastica di Jules Barbier, musica di Jacques Offenbach. In seguito: bollettino meteorologico, segnale orario, notizie, sport.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Conferenza radiofonica. —

20.30-22.05: Ritrasmisione da Basilea: Recitazioni in dialetto basilese. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Orchestra. Prince's Café. — 16.45: Uso e abuso della cultura fisica. — 17.15: Pei ragazzi. — 18-29.45: V. Londra. — 20.45: Basso (3); Dicitore — 21: Basso (2); Dicitore. — 21.30: V. Londra. — 22: Radiorivista.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15.45: Racconto. — 16: Orchestra. Rist. Smith. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Banda Bijon (3); Soprano (2); Banda, Suite, Friele. Sporano (2); Banda: Pot-pourri. — 19.23.10. Vedi Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-4.20: Come lunedì. — 4.30-6: Concerto. — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6: Conferenza per la donna. — 6.45: Terzo bollettino meteorologico. — 7.30: Conferenza. — 7.30: «Hoffmanns Erzählungen», opera di J. Offenbach. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

14.30-17.40: Come Mercoledì. — 18: Come Mercoledì. — 18.20: Conferenza cecoslovacca. — 19.15: Emissione del Teatro Nazionale di Brno. «Il Bacio» di Hübinka. Segnale orario e notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-12.15: Come lunedì — 13-17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico — 17.45: Discorso di scienze naturali di Kutassy — 18.30: Canzoni e frammenti — 20: Concerto dell'Orchestra filarmonica ungherese. Ritrasmisione del Giardino Zoologico. Durante l'intermezzo cantante: Csillag Elisa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7.5: Nina Pancha, selezione, Romero e Valverde, organo. — 7.15: Serenata spagnola, M. Romero, piano, C. del Castillo. — 7.20: La Verbena de la Palma, preludio, banda, Breton. — 7.24: Mazurca II, Godard, piano, C. del Castillo. — 7.32: Panaderos, Breton, banda. — 7.36: Scena trionfale del Profeta, Meyerbeer, C. del Castillo. — 7.41: Cadiz, Caldesera, Chueca, banda. — 7.46: Invito al valzer, Weber, C. del Castillo. — 7.55: Pan y Toros, passodoble y seguidillas, Barbieri, banda. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8.14: Tango argentinos, Pepita Munoz, piano, C. Rivas. Negli intermezzi, sonate di violoncello di José Gutierrez de la Paz. — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15-16.15: Terzetto strumentale. — 16.15: Musica Rist. Carlton. — 16.45: Antico racconto cinese. — 17: Musica c. s. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Il Cap. Frolisher e il Passaggio Nord-Ovet. — 18.15-21: V. Londra. — 21: Attrice-dicitrice. — 21.15-23.10: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 11-12.30: Quartetto strumentale, soprano, baritono. — 12.30-13: organo, da St. Botolph (3) — 13-21.55: V. Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22-23.10: V. Londra. — 23.10: London Radio Dance Band.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Conferenza per la donna di casa. — 5,45-6,05: L'ora di lettura. — 6,30-7: L'ora dei libri. — 7,30: Conferenza sul giardino zoologico di Francoforte. — 7,30-7,50: Venti minuti sui progressi nella scienza e nella tecnica. — 7,40-8: Rivista settimanale del Film. — 8: Concerto sinfonico ritrasmesso da Salisburgo. — 8: Concerto ritrasmesso da Wiesbaden.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
 Kw. 1,5

20,30: Al solito. — 20,35: Trasmissione del Concerto del Giardino Inglese di Oodlerclub Schwyzerhusli e notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
 m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Chris de Vos (pianoforte). Musica di: Offenbach, Chaminade, Frederiks, Scharwenka, Leoncavallo, Jessel, Strauss, Ketel-beff, Chopin, Lerocq, Blon — 18,40: Bollettino di Polizia — 10,55: Conferenza — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,55: Concerto Sinfonico. Orchestra della Residenza, diretto dal Prof. G. Schénévoigt. Ritrasmis-sione. Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Solito. — 4: Di tutto un po'. — 4,30-6: Concerto. — 6,05: Solito. — 6,30-7,15: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8,10: «Le allegre comari di Windsor», opera buffa-fantastica di O. Nicolai.

LIONE (Radio Leone) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni — 20,30: Conferenza su gli affitti.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,6-20: Solito. — 10,65-1,15: Solito. — 3: Corso di lingua spagnuola. — 4: Nuovi libri. — 4,30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6,30-7,30: Due conferenze. — 7,45: «Kater Lampe» di Rosenow. — 10-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Musica, Hohl. Metropole. — 16: Ora Gren. Lettura. Conferenza. — 16,15: Duetti vocali e quartetto strumentale. — 17,15: Pei ragazzi: Cori. Racconto. Lettura. — 18 (Dal T. Principe di Galles). Orchestra (4). Cantori celtici (3). Idem, pubblico e orchestra (2): Orchestra (3). — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Sullo schermo. — 19,25: Brahms (Kelly). Fine sonata precedente (2 tempi). — 19,40: Interludio musicale. — 20: Varietà: Canzoni e duetti. Canti e storie scozzesi. Armonie sincopate. — 20,45: Otetto Celeste (2). — 21: Lettura di poesie. — 21,15: Otetto (2). — 21,30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Quartetto archi. Q. n. 4 in si bem (4 tempi). Mozart. Tenore (3): Quartetto: Q. in sol min. op. 27 (4 tempi). Grieg.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20-20,02: Come lunedì — 20,05: Chiacchierata di E. Naef — 20,30: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. Musica di Lalo, Waldeufel, Donizetti, Gillet, Massenet, Parea.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
 Kw. 1,5

13,15-14: Terzetto pianoforte, Cinema Piccadilly. — 15,45: Soprano. — 16: Quartetto strumentale. — 17: Conversazione. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Maje-

stie. — 19-21: V. Londra. — 21: Fantasia drammatico-musicale con 4 personaggi. — 21,30-22,10: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NÖRIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,15-3,30: Come lunedì. — 4: Quindici minuti per la donna. — 4,30: Concerto di virtente della Radio Orchestra. — 5,30: Conferenza in occasione del 250.º anniversario della morte di Tiziano. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 8: Concerto ritrasmesso da Salisburgo; in seguito verso le 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra. — 4,15-5: Consigli per la donna. — 5-6,30: Concerto di musica da camera. — 6,30-7: Quando si deve andare ai bagni tedeschi? — 7,40: Due conferenze. — 8,30: Compositori nordici (concerto).

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350
 Watts 250

22: Concerto. Così fan tutte, ouverture (Mozart); Berceuse (Schumann); Marcia (Schubert); Souvenir et Gai Laboureur (Schuman); Aria, violino (Bach); Ave Maria (Schubert); Adieu elegiaca (Beethoven); Tamburino (Rameau); Lohengrin (Wagner); Canzone d'amore (Schubert); Il sogno del prigioniero (Rubinstein).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Musica di: Theo Nelly, Bussac, Marcucci, Fauchey, Panella. Nadia Boulenger, Roger Dufas, Delibes

TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè è desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radioradio* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-5: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 5,45-6,05: L'ora di lettura per i ragazzi grandi. — 6,30-7: «La lingua delle lettere». — 7: Ritrasmisione da Salsburg: «Il ratto dal serraglio», opera di Mozart. — 7,30: Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: «Die verkaufte Braut» (la fidanzata venduta), opera in 3 atti di K. Sabin; in seguito sino alle 12: musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Solito. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropolitan. Ackermann: Marche Hawaienne; Lenoir: Taci, valzer; Ackermann: Le Cabrioleur enchanter; Lenini: Una sera a Firenze; Sieber: Huisson; Dubois: Tenerezza, valzer; Pépy: Leggenda Scandinava; Messager: M. Beaucarne, fantasia; V. Podelk: Bal des Sauterelles. — 21,20: Notizie dell'agenzia Telegrafica Svizzera. — 21,30: Musica ballo del Kursaal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 17,10: Concerto dell'Orchestra dell'azione M. A. C. N. Slinkert (Umorista) — Qualche composizione di Tschairowsky — Programma popolare. Musica di: Heinecke, Sullivan, Tremisost, Steek — 18,10: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato. — 11,3: Solito. — 1: Concorso a premi di enigmi. — 4,30-6: Concerto. — 6,05: Solito. — 6,30-7,15: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8,10: «Der Königsleutnant» commedia di Gutzkow; in seguito meteorologia, recentissime. — 10,11: Trasmissione grammofonica.

LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5
 20,15: Informazioni.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,6-20: Solito. — 10,05-1,15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto diurno. — 6,15-7,25: Conferenze. — 7,30: «Der Rosenkavalier» ritrasmissione dal Teatro di Lipsia; in seguito notizie sportive e della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green. — 15,30-15,50: Orchestra T. Rivoli (2). — 15,15-16 (studio) Contralto e tenore. — 16,10-20: Orchestra (2). — 16,20-16,40: Contralto e Tenore. — 16,40-17: Orchestra (2). — 17,10-17,10: Contralto e tenore. — 17,10-17,30: Orchestra (2). — 17,30: Giardinicoltura. — 17,45: Pei ragazzi: Quartetto strumentale, Lettura, Notizie. — 18,30: Banda militare, dal Palazzo di Cristallo (2). — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Una giornata in un grande ospedale. — 19,25: Brahms (Kelly); Variazioni sopra un tema di Schumann, op. 9, in fa diesis minore. — 19,40: Racconto. — 20: Racconti marittimi. VI. — 20,15: Soprano. Numero varietà. — 20,45: Orchestra; Rapsodia slavonica, Friedemann; Due romanze senza parole, Mendelssohn. — 21: Coro solo: 4 canzoni popolari. — 21,10: Orchestra (2). — 21,20: Cori e orchestra (3). — 21,30: Tempo e notizie. Sport. Notizie locali. — 22: Dramma, enigma (fine). — 22,30: Balabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20,00-22: Come lunedì — 20,05: Ritrasmisione del programma di Berna.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15: Banda militare, da Morecombe. — 17: Tenore. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-19,50: V. Londra. — 19,50: Bollettino Apiculiotti. — 19,53: Bollettino Boy-Scouts. — 19,49-20: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20: V. Londra. — 20,15: Orchestra (8). — 21: Fantasia drammatica in un atto con 6 personaggi. — 21,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-3,30: Come lunedì. — 4: Conferenza radiotecnica; Ricezione da lontano con apparecchio a detettore senza amplificatore. — 4,30: Concerto divertente dell'orchestra A. Rosenberger. — 5,30: «Stupidità della moda» (conf.). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7,15: Recitazioni. — 7,45: «Bruderlein fein», operetta in 1 atto di Leo Fall. — 8,30: Conferenza sul paleo-scenico giuvole. — 9: «Die schone Galathé», operetta in 1 atto di Suppé. — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, commerciali e della stampa. — 10,30-12: Musica divertente.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 250 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra. — 3,45-4: Lo sai? — 4,15-4,45: Fiabe. — 5,6-30: Concerto da The. — 6,30-7: Risposte a questioni radiotecniche. — 7,7-20: Recitazioni. — 7,20-8,30: Due conferenze. — 8,30: Serata varia.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21,15: Concerto col concorso della signorina Duval, del Teatro Edoardo VII, nel: La Basoche «Il était une bergère» (Messager); Le Campana di Corneville «Ne parles pas de mon courage» (Plaque); L'Amour masqué «Le reve» (Messager); Ouverture della Dama di Picche (Suppé); Valse du Vin de Bourgogne (Weillier); Ma Perle, melodia (Fletcher); Mam'zelle Nitouche (Hervé); Idillio bromante (piano, hautbois), (Pillevestre); Il Pipistrello, selezione (Strauss); Dixie, melodie de la Louisiana (Bigdood); L'Enchantement de l'amour, valzer (Vanis); Au bois chantant (M. Pesse); Washington Post, marcia (Souza).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio Concerto Lucien Paris. Musica di: Ricco, Popy, Schumann, Reuschel, De Carnel, Bach, Smet, Thomas Alder, Pugno, Delau, D'Ambrosio, Tosti, Capitani, G. Hue, Loudet e Brisson, Tschaihowsky, Henry Roser; 2) Al solito. — 16,45-18: 1) Radio-Concerto; 2) Apertura e ultimi listini dei cotoni di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa. Lista dei nomi della gomma, dei metalli. — 20-22: 1) Conferenza. Risultati delle corse, ecc. come solito; 2) Radio-concerto di gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Educazione fisica. — 20: Radio-diffusione della mattinata musicale del Concerto Lépine. — 20,30: Informazioni,

partenze dei piroscafi postali. — 21: Serata di gala offerta dal «Quotidien». Selezione di un'opera. — 22: Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5
 11,55-12: Al solito. — 16,30: Concerto del Sestetto del Radio giornale. Musica di: Demersmann, A. de Luigini, Gillet, Drlla, Siede. — 18-20: Al solito. — 20,02: Serata di musica popolare (Canzoni popolari. Musica del tabarin, recitazioni, musica per ballo). — 22: Segnale orario e notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0
 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora dei bambini — 4: Concerto — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 6,15: Conferenza — 7: Ritrasmisione dal «Festspiel» di Salsburg. In seguito «Cabaret» — 11: Informazione.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,45-12,30: Come lunedì — 12,45: Festival Mikiphone et Socora: Heatin for House, fox-trott; The was just a sailors smehart; Araby, fox-trott; Dog on the piano; Say arabella; I Miss my swiss; My florence waltz; Musetta's Well; song; My flower that is my happy; Why do I love you; Charleston blues. — 13: Segnale orario — 13,45-17,30-17,45-20,30-20,41: Come lunedì — 20,45: Bollettino dell'Automobile-Club del Mezzogiorno — 21: Concerto di gala — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,40-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Ritrasmisione ufficiale della Scuola Superiore P. T. T.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: Conferenza del cielo: «Letturata». Prof. Sophie Niemojewska-Cruszyczna — 17,30: Jazz Band — 18,30: Chiacchierata radiofonica — 19: Conferenza sulla lingua polacca. Prof. Adam Krynski — 19,25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti Informazioni della stampa — Segnale orario

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7.

16,15: Concerto diurno. — 18,30: Conferenza su poeti tedeschi. — 19,45: «Der Tanz ins Glück», operetta in 3 atti; in seguito Jazz Band.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-16: Solito. — 18,15: Concerto della società di fisarmoniche «Edelweiss». — 18,50: Prognosi del tempo. Quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori. Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,16: Serata in dialetto berneese. — 21,50: Solito.

L. 30

all'anno è il prezzo del
 «RADIORARIO»,
 per coloro che sono in regola
 coll'abbonamento alle Radio
 audizioni circolari.

Domenica

29 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6,30: Concerto. — 8,25: Segnale orario. — 8,30: Meteorologia. Ultime notizie grafiche. — 8,50: Questioni economiche. — 9,15: Festa del mattino. — 10,55: Culto (per Kiel). — 11: Parolone in Esperanto. — 12: Concerto militare. — 12,55: Segnale orario di Nauem. — 1,05: Concerto. — 2,30: Scacchi (conf.). — 3,30: Il giorno radiofonico. — 4,15: Indiscrezioni. — 4,30: Uomini e opere del presente. — 5,30: Concerto. — 7,50: Notizie sportive. — 7,55: Meteorologia. — 8: «Die selighe Exzellenz», commedia. — 10: Musica da ballo.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30: Notizie e varietà. — 10: Messa in canto, dalla Chiesa della Città. — 11,30: Concerto delle sorelle Zsombok. Quartetto a corde. Durante la pausa previsioni meteorologiche e bollettino idrologico. — 13: Discorso sulla difesa delle piante. — 15: Racconti per i fanciulli. — 17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico. — 17,02: «George Dandin», di Molière. — 19: Discorso della confederazione del villaggio. — 20: Gabater. Col concorso di Kondor, Kalnay Boross Czobor, Fekete e Szego. — 22: Jazz Band.

LIPSIÀ - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

8,30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinata. — 11,30-12,30: Ritrasmisione di un concerto. — 12,30-1: Conferenza. — 1,11-1,30: Idem. — 3,30: Il giorno radiofonico. — 4: Festa del poeta «Lous». — 6,30-7: Conferenza. — 7,6-30: Goethe e la musica. — 8: Concerto; in seguito notizie sportive.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino. — 11: Concerto di strumenti a fiato. — 4,6: Concerto della Radio Orchestra. — 6,30: Conferenza: Poeti ed artisti. — 7,30: Serata di concerto e di recitazioni. — 9,11: Musica divertente e da ballo della Radio Orchestra; in seguito notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco. — 11,15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 11,30: Festa mattinata. — 12,30: Segnale orario, meteorologia. — 3: Terzetto con il concorso di L. Joehner. — 4,05: Lo sai? — 4,25: Concerto della Radio coro. — 5: «Sul viaggio per la Bulgaria» (conf.). — 5,30: Concerto d'armonio. — 7: Orchestra. — 9,30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333

Kw. 0,5

21,15: Concerto con il concorso di Yvonne Couderc, dell'Opera ne: La Chevre, des chansons de Bilitis (Debussy); Werther, «Les larmes» (Massenet); Le Capitif (Gretchaninoff). — Ouverture Liry-

que (Kéler Bélat); A la Viennoise, valzer (Gedalgé); L'Amor, serenata (Filippucci); Conte pastoral (Cadardic, Scollama, rapodia russa (Wukler); Reverie du soir de la Nuit algérienne (Saint-Saens); Secondes rythmes espagnols (Laparra); Adagio de l'Arlesienne (Bizet); Danza spagnola, num. 1 (Moszkoski); Bourrie, fantasia (Chabrier).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12,45-14: 1) Radio Concerto. Musica di: Chillemont, Lehar, Mozart, Colin, Chopin, Yvain, Bolzoni, Fauré, Perinál, Delorme, Beethoven, St. Saens, Gillet, J. Senti; 2) Informazioni Havas, Informazioni del mattino. — 20,22: 1) Risultato delle corse. Informazioni Havas; 2) Radio-Jazz di Mario Gazez.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20,30: Informazioni, avvisi, cronaca finanziaria. — 20,45: Igiene sociale (conferenza). — 21: Concerto, Musiche di Barb. Mendelssohn, Debussy, Gounod.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11,30: Sul 60.º anniversario di Hermann Loens. — 2: Concerto grammo-fonico. — 3: L'ora dei poeti. — 3,30: Il giorno radiofonico (ritrasmissione da Berlino). In seguito: Concerto del pomeriggio. — 6: Segnale orario. — Radio-sportivo. — 6,15: Tre conferenze. — 8: Serata varia. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

12,30: Mercati regionali e fiere. — 12,40: Concerto (8 pezzi). — 17,30-20,30: Come lunedì. — 20,43: Cronaca femminile di Mad Bertel. — 20,45: Orchestra Aymé Kune (10 pezzi). — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radioconcerto, Musiche di Bach, Beethoven, Haendel, Franck, Scene teatrali, Boris Gorounow. La gentile profumiera di Offenbach, Couplets di operette.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Concerto sinfonico. — 16: Concerto per piano. — 20: «Die Mitschuldigen», commedia di Goethe.

STAZIONI NUOVE

Jugoslavia - Zagabria, 350 m. (potenza 350 watt.). Trasmette tutte le sere alle 20,30. Il martedì, giovedì e sabato anche dalle 16 alle 18,30.

Marocco - Algeri P. T. T., 310 m., 100 watt. Trasmette il lunedì e giovedì dalle 21,15 alle 23. Questa stazione si propone di ritrasmettere la Torre Eiffel.

STAZIONI PROGETTATE

Polonia - Poznan.

Irlanda - Una stazione di grande potenza nel centro del paese e 3 stazioni di debole potenza a Cork, Galway e Bundoran.

I programmi di Bruxelles e Anversa

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

MERCOLEDÌ, 25 AGOSTO

20: Selezione di Aida, di Verdi, col concorso di Nyrax, Pauwels; Letraye, Ronzel e Bracony. — 22: Notizie della stampa.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

GIOVEDÌ, 26 AGOSTO

17: Notizie per i bambini col concorso di Denie. — 18: Notizie della stampa. — 20: Concerto speciale. — 20,30: Proposti femminili di Microphonette. — 21: Serata da ballo col concorso di Rough Bird's jazz, diretto dal M.o. Marcel Dremart. — 22: Notizie della stampa.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

VENERDÌ, 27 AGOSTO

20: Concerto col concorso di Jnanu (tenore) e José von Noegen (pianista). — 20,30: Una scena della Noela delle donne di Molière, interpretato da Deux del teatro Molière, e Gillain. — 20,45: Continuazione del concerto. — 20,40: Le Phoque, Commedia in un atto di Ginet-Dancourt, interpretato da Rose Dany e Gillain. — 22: Informazioni della stampa.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

SABATO, 28 AGOSTO

17: Concerto col concorso di Luitar. — 18: Notizie della stampa. — 20: Concerto col concorso di Moartig. — 20,30: Rimmembranze di guerra, Chiarichiera di C. Holt. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,30: Continuazione del concerto. — 22: Notizie della stampa.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

MERCOLEDÌ, 25 AGOSTO

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

GIOVEDÌ, 26 AGOSTO

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

VENERDÌ, 27 AGOSTO

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

SABATO, 28 AGOSTO

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21,10: Lettera fiamminga. — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (R D W) - m. 1450 - Kw. 12

MOSCA, POPOFF - m. 1010 - Kw. 2

MOSCA (Trade Union) m. 450 - Kw. 2

MOSCA (Radio Pederatcha) - m. 400

Kw. 2

LENINGRADO - m. 940 - Kw. 2

KIEW - m. 1000 - Kw. 2

NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCOLARI
RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - CorsoItalia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

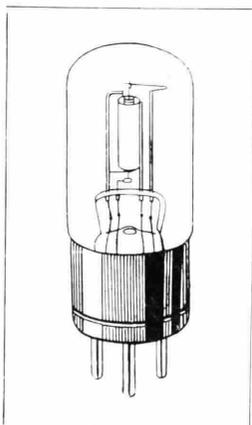
ZENITH-RADIO

I due tipi normali con
consumo ridotto (*0,06 Amp.*)
e di massima precisione

L 4

per l'alta frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . .	0,06 Amp.
Tensione anodica	40-100 Volt
Saturazione	10 M A
Corrente di riposo	2-4 M A
Pendenza mass.	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	12-13
Resistenza interna	23000 Ohm
Diametro mass.	32 m m
lunghezza totale	90 m/m



Z 4

per la bassa frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . .	0,06 Amp.
Tensione anodica	20-80 Volt
Saturazione	10 M A
Corrente di riposo	2-5 M A
Pendenza mass.	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	6-7
Resistenza interna	13000 Ohm
Diametro mass.	32 m m
Lunghezza totale	90 m/m

Prezzo Lit. 45.-

*Provatele ne sarete
pienamente soddisfatti*

Soc. An. ZENITH - Monza

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche