

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIOORARIO

## ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

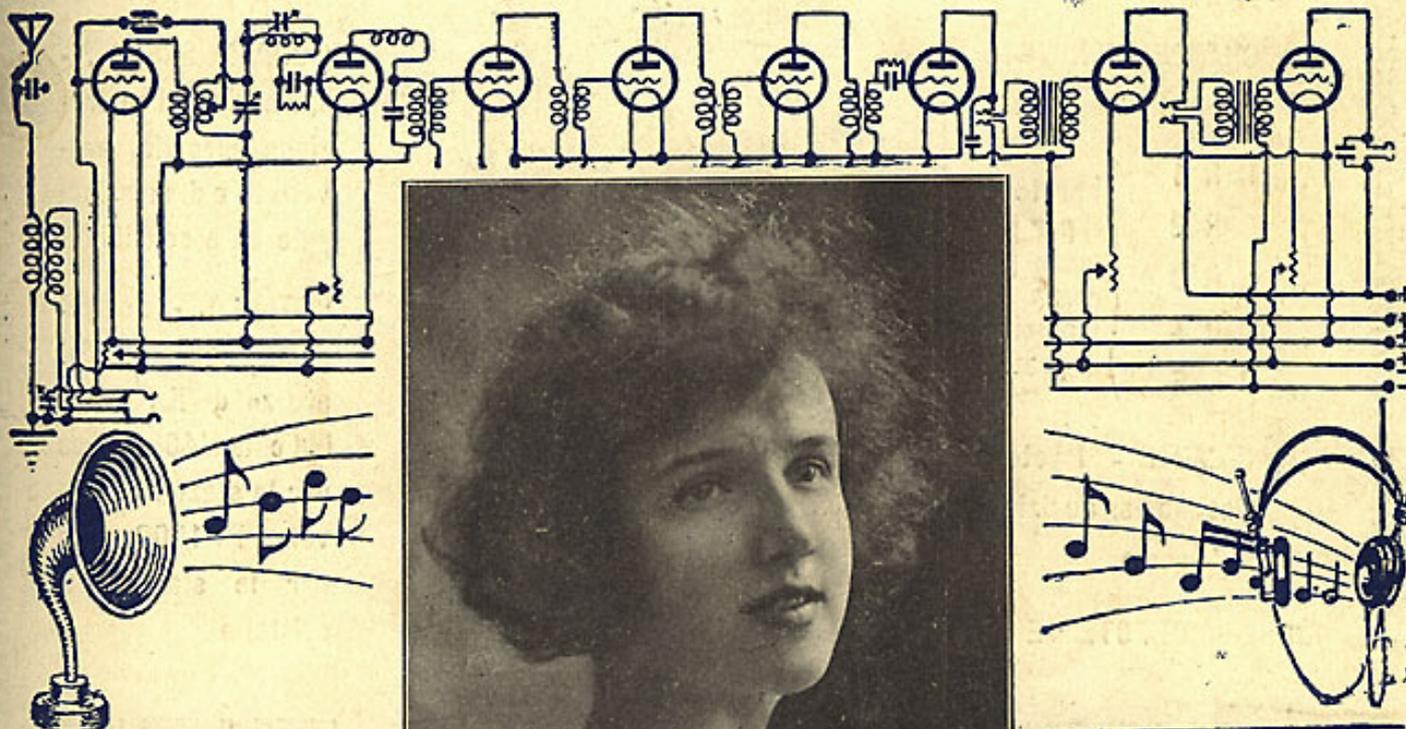
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità - MILANO - Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U.R.I. - FULVIA MELLI - violinista



# S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)  
Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: MILANO (LAMBRATE)  
Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

## Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**  
l'insuperabile

- " C R 1
  - " C R 2
  - " C R 3
  - " C R 4
  - " 3 STELLE
- } i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo
- " **GIGANTE** - Il potentissimo per audizioni all'aperto

**RICEVITORE POTENTE CR**

**FORTI SCONTI AI RIVENDITORI**



## Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

- " "**STELLA**," - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

**CHIEDETE IL NUOVO LISTINO**

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

## Due concorsi della U. R. I. = 2500 lire di premi

La U. R. I. mediante il suo organo ufficiale Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, bandisce due concorsi: il primo per una canzone italiana di carattere popolare, il secondo per un radio-dramma.

### CONCORSO PER UNA CANZONE

Le canzoni concorrenti potranno essere scritte sia in italiano che in dialetto. Sono da evitarsi assolutamente, nel soggetto, la politica e la moralità; nella musica, i ritmi e i modi per attenersi alla migliore tradizione melodica italiana.

Tempo utile per la presentazione dei lavori, il 15 Novembre 1926.

La Giuria sceglierà non meno di 12 canzoni fra quelle giudicate degne di esecuzione e le sottoporrà al giudizio del pubblico italiano e straniero, attraverso le stazioni Radiofoniche di Milano di Roma e di Napoli, facendole eseguire non meno di 3 volte. Gli ascoltatori Italiani e Stranieri giudicheranno per referendum, mediante tagliando staccabile dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale, quali siano le 6 migliori. La canzone che avrà avuto, nel referendum, il maggior numero dei voti sarà pubblicata dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale ed il vincitore riceverà in premio L. 500.

Le canzoni concorrenti, per canto e piano, dovranno recare trascritti su foglio a parte i versi, ed essere fir-

mate con un motto da ripetersi su busta chiusa contenente nome, cognome e indirizzo preciso degli Autori, poeta e musicista; le canzoni dovranno pervenire entro la mezzanotte del 15 Novembre 1926, alla Redazione del Radiorario, Sezione Concorsi, Corso Italia N. 13, Milano 15).

### Le nuove lunghezze d'onda saranno applicate il 15 ottobre

Da Ginevra, l'Ufficio Internazionale di Radiofonia ci comunica che i preparativi tecnici, riguardanti la nuova ripartizione delle lunghezze d'onda, richiedono più tempo che non si fosse supposto: perciò l'applicazione del nuovo piano, già stabilita per il 15 settembre, viene aggiornata al 15 ottobre.

In vista dell'applicazione del piano di Ginevra, tutte le Stazioni saranno fornite di un indicatore elettrico calibrato in tal maniera da avvertirle, con segnali luminosi, ogni volta che esse si saranno allontanate dalla propria lunghezza d'onda.

### CONCORSO PER UN RADIO-DRAMMA

Sempre mediante il Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, la U. R. I. bandisce anche un concorso per un radio-dramma in un atto, d'azione comica o tragica. Questo non dovrà durare più di 25 minuti; personaggi

pochi, prontamente caratterizzabili. Gli autori dovranno cercare di rendere l'era e l'ambiente con rumori imitativi, battute di dialogo ed altri accorgimenti; così che non sia sentito il difetto della mimica e della visione. Nel soggetto, non deve esservi niente di politico e di immorale. La Giuria sceglierà non meno di 3 radio-drammi che saranno rappresentati al microfono delle stazioni di Milano, Roma e Napoli e giudicati sempre per referendum, come per il Concorso della Canzone, dal pubblico italiano e straniero degli ascoltatori. Al vincitore verrà data in premio la somma di L. 2000.

Il suo lavoro, come qualche altro degli Autori che avranno riportato il maggior consenso del pubblico, verrà stampato dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale.

La proprietà letteraria dei radio-drammi e delle Canzoni rimarrà ai rispettivi Autori. Tempo utile per la presentazione, con le modalità come per il Concorso della canzone, il 15 Novembre 1926.

La Giuria per entrambi i concorsi è composta: Ettore Romagnoli, Presidente; Alberto Colantuoni, Mario Fugliano, Umberto Morucchio, Riccardo Picozzi, Avv. G. M. Ciampelli, Ing. Corrado Tutino, Maestri; Attilio Parello, Fernando Limenta, G. Paribeni, Ugo Tansini, Segretario; Italo Vitaliano.

## Musica radiofonica

(Dal «Berliner Tageblatt»)

Nel campo della musica, la radiofonica, oltre al semplice trattenimento musicale, ha il compito di avviare l'uditorio a comprendere le composizioni dei nostri grandi artisti e di educarlo al giusto godimento musicale.

La radiofonica, nel formare i suoi programmi, deve considerare che essa ha lo scopo di introdurre nel popolo la buona musica. Un'assai importante mansione sta nel rivelare la bellezza delle nostre canzoni tedesche del popolo e quella delle canzoni popolari, siano esse cori o canzoni a solo.

In una serata di Schubert, si può far conoscere Schubert quale creatore della canzone artistica tedesca, e cioè della canzone a strofe e della canzone continuata. Una serata dei romantici, con Weber, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Brahms, dà occasione di comprendere il romanticismo nella letteratura e nella musica. Oltre a ciò, la musica da camera dei nostri classici, offre veri tesori, che un temperamento attento riceve con aperta anima. Anche i trio, i quartetti ed i quintetti dei romantici, neoromantici e dei compositori, fino ai giorni nostri, debbono venir considerati. Composizioni di musica da camera di un solo autore, in una serata a lui dedicata, hanno il vantaggio di far comprendere all'uditorio lo stile del compositore e rendere così la sua musica più accessibile. Lo stesso vale anche per i concerti d'orchestra. Anche le grandi sinfonie dei nostri classici e romantici e dei più recenti compositori, specialmente di Bruckner, Mahler, Regner, debbono venir curate. In speciali serate si può considerare anche la nazionalità della musica. L'affermazione che la musica è una lingua mondiale, comprensibile a tutti gli uomini, è solo in parte esatta; ché, tanto meno i popoli si rassomigliano, tanto diversa è la loro lingua musicale. Ciò si può dimostrare con la musica eca, russa, polacca, magiara, finnica e scandinava, e con quella di altre nazioni, dando di ognuna le composizioni di alcuni fra i più grandi suoi rappresentanti.

Oltre a questa musica, si debbono

anche offrire i programmi musicali di un Berlioz, di un Liszt e di Riccardo Strauss. Le poesie sinfoniche sono forse per alcuni più facilmente comprensibili, ché, questa specie di musica, come dice Liszt, vuole dire qualche cosa, rappresentare qualche cosa. L'esecuzione di opere, od anche di drammi musicali, per mezzo della radiofonica, non è troppo raccomandabile, poichè nell'opera non

è il solo senso acustico che deve, godere, ma anche, e prima di tutto, la vista. Grandemente prezioso e specialmente indicato per la radiofonica è l'oratorio. Con esso tutto viene cantato e la rappresentazione sparisce. Specialmente gli oratori di Bach, Haendel, Haydn, Mendelssohn sono perle della musica che troppo raramente vengono offerte all'uditorio.

*Erich Jaensch (Trad. di Schaub)*

## I raggi ultra-violetti usati come antenna

Si conosceva di già l'utilizzazione delle radiazioni ultraviolette in medicina, e l'azione terapeutica di questi raggi. Dopo la scoperta di Cooper-Hewitt, nel 1901, della lampada di quarzo a vapori di mercurio, la medicina utilizza i suoi raggi ultravioletti particolarmente per le affezioni della pelle.

Sino ad oggi la misura dell'intensità di una radiazione ultravioletta era soprattutto empirica e qualitativa. Si cercava quale era la durata di esposizione che produceva l'effetto «colpo di sole» sulla pelle. Altri metodi chimici od altri ancora che utilizzavano una cellula fotoelettrica accoppiata alla lampada radio a due griglie fecero ancora fare qualche passo sulla via del progresso.

Recentissimamente un procedimento preciso, fotometrico di misura dell'intensità delle radiazioni ultraviolette è stato immaginato da un tedesco, il sig. M. Geymard di Charlottenburg. Il suo apparecchio, d'altronde molto semplice, misura fotometricamente l'intensità di una radiazione fluorescente visibile, prodotta in certe sostanze poste in presenza della luce ultravioletta.

La tecnica si trova ormai in grado di conoscere esattamente la precisa intensità di una radiazione ultra-violetta. Apprendiamo adesso che i raggi ultra-violetti hanno trovato anche una pratica applicazione in telefonia senza fili. Poichè questi raggi ionizzano l'atmosfera, si poteva prevedere che, sul percorso di questi raggi, la conducibilità elettrica fosse eguale a quella di un filo metallico. Da questa idea, venne quella di utilizzare questa proprietà per fare delle «antenne». Delle esperienze molto conclusive sono state condotte e questo scopo, ed il loro risultato è stato molto soddisfacente. Stralciano dalla rivista tedesca *Der Deutsche Rundfunk* le seguenti informazioni:

«Dal 27 marzo al 3 aprile 1926, dalla mezzanotte all'una, hanno avuto luogo alle stazioni trasmettente ad onde corte di Coburgo, delle esperienze di ricezione di onde corte nelle quali veniva usata come antenna un fascio di raggi ultra-violetti, in un apparecchio ricevente costruito da Richler. I raggi ultra-violetti erano generati da un apposito riflettore costruito espressamente all'uopo. Le esperienze in questione hanno dato degli ottimi risultati, ed in speciale modo proiettando fasci di raggi in direzioni ben determinate. La stazione di Coburgo aveva pregato, per mezzo della stampa radioelettrica tedesca tutti i trasmettitori di onde corte, di dare all'ora ed alla data indicata, un resoconto del tempo locale. Le risposte furono numerose».

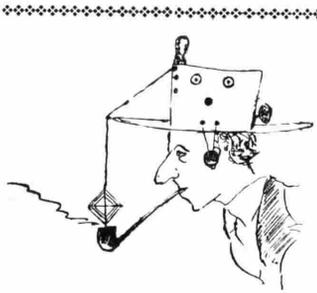
D'altra parte, rileviamo dal *Radio News* del mese di agosto 1926 che una recente dimostrazione pubblica è stata fatta a Salem (Massachusetts) per dimostrare la conducibilità elettrica di un fascio di raggi ultravioletti. Questo raggio può rimpiazzare un qualsiasi filo in un apparecchio ricevente, e difatti fu possibile azionare un altissimo unito all'apparecchio ricevente esclusivamente per mezzo di un fascio di raggi ultravioletti.

Queste due esperienze dimostrano che la utilizzazione in T. S. F. dei raggi ultravioletti, è un fatto compiuto.

Grazie ad una semplice lampada di quarzo a vapori di mercurio, generatrice di raggi ultra-violetti, si è dunque in grado di disporre di un'antenna ideale, poichè non richiede alcun supporto, e che ha il vantaggio di poter essere, a somiglianza di un telaio, diretta verso la stazione che si desidera intercettare. Anche il fatto di poter sostituire un filo metallico mediante un fascio di raggi, può aprire vastissime applicazioni alla industria.

La via, in una parola, è aperta agli sperimentatori e si può prevedere che in breve tempo qualche pratica realizzazione saprà trarre il miglior partito da questa curiosa applicazione.

(Radio Magazine).



(Caricatura dell'abbonato Carlo Benincasa di Cava dei Tirreni)

Diffondendo il "RadiOrario"  
ci aiuterete a migliorarlo

CONTIENE VACCINI  
L'unico realmente  
scientifico

DENTIFRICIO BLEU

In tutte le buone Farmacie

INAVA

è di gusto  
gradevolissimo

# MIMICA RADIOFONICA

Un programma  
attraverso le espressioni  
d'una ascoltatrice

Tr le numerose nuove possibilità che offre la radio, una, finora, non è stata abbastanza osservata e sfruttata. Chi ha pensato a tutti gli studi d'espressione che il radioascoltatore al suo apparecchio offre al pittore o al fotografo? Il cambiamento dell'espressione, durante le diverse trasmissioni, dovrebbe ispirare ogni artista. Scrive "Radiowelt":

«Pubblichiamo il nostro primo esperimento di tali studi mimici. Come modella ci siamo serviti della faccina espressiva della giovane maestra di pianoforte, Baba Aranyi che suona con grande successo alla Radio-Vienna.

- 1) Pronto, pronto, qui Radio-Vienna.
- 2) Radio-Scuola superiore.
- 3) Operetta.
- 4) Canzoni viennesi.
- 5) Musica da camera.
- 6) Ultime notizie.
- 7) Buona notte.

# FAMIGLIA MODERNA

Un atto di ABELE HERMANT

In casa Duvivier de Valmajour. Un bel l'appartamento al quarto piano, al Boulevard Saint Germain. Mobili solidi e rispettabili, senza la menoma nota d'arte; roba di una quarantina d'anni fa, che fa ancora la sua figura grazie ad una padrona di casa perfetta.

Nel salotto, al disopra del divano, due ritratti d'antenati che non sono né Duvivier né Valmajour; però le numerose fotografie sono autentiche.

Il signor Duvivier de Valmajour, in tigh, alto, magro, coi capelli a spazzola, barba grigia, poco più che sessantenne, siede a sinistra del caminetto. La signora Duvivier de Valmajour siede a destra. È in toilette semplice ma elegante. Mette in mostra senza scrupoli un paio di gambe piuttosto grosse. È grassottella anziché no. La figlia primogenita, Clara, molto carina e vestita con gusto, siede sul pouf, a uguale distanza dal padre e dalla madre.

Questi tre personaggi sembrano attendere una visita ufficiale. Si direbbe che sono impazienti, e nello stesso tempo hanno un'aria compiata.

La cameriera, che dopo la guerra adempie anche alle funzioni del domestico, introduce finalmente il signor e la signora Le Hautois; lui in tigh, cappello alto, lei in tailleur molto elegante. Il signor e la signora Le Hautois appartengono alla stessa generazione e alla stessa società dei signori Duvivier de Valmajour. I Duvivier si alzano in piedi, Inchini.

Sig. Le Hautois (con disinvolture). — Siamo lieti, la signora Le Hautois ed io, di fare la vostra conoscenza. Sarebbe stato più corretto, secondo le antiche idee, che nostro figlio — il principale interessato in questa faccenda — ci avesse accompagnati per presentarci; ma egli è trattenuto dalle sue occupazioni, anche il sabato. Non ha il sabato inglese come la signorina... della quale siamo anche felicissimi di fare la conoscenza.

Signora De Valmajour (sorridentemente). — S'intende, (piano, a suo marito) Il ghiaccio è rotto. (strette di mano, ancora un po' cerimoniose; poi:) Posso offrirvi una tazza di tè?

Signora De Hautois. — Con piacere.

Signora De Valmajour. — Allora passiamo nel salottino con Clara e parleremo insieme della felicità dei nostri figliuoli, mentre vostro marito e il mio, il quale ha il tempo contato, parleranno delle cose più serie.

Sig. De Hautois. — Nessuna cosa è più seria della felicità.

Signora De Valmajour. — Giustissimo!

Sig. De Valmajour. — Ho il tempo contato! Ma certo anche il Signor Le Hautois ha il tempo contato. Però mi sembra, mia cara, che tu corra un po' troppo. Tu dimentichi che noi non sappiamo ancora ufficialmente lo scopo di questa graditissima visita.

Signora De Valmajour. — Dio mio, dove ho la testa?

Sig. De Hautois. — Cara signora e caro signore, mia moglie ed io siamo venuti per chiedervi la mano di vostra figlia, la signorina Clara Duvivier de Valmajour per nostro figlio, Yves Le Hautois.

Sig. De Valmajour. — Sarebbe poco gentile da parte nostra rifiutarcela, visto che

i due ragazzi sono già d'accordo e che il vostro passo è una semplice formalità.

Signora De Valmajour (piano a suo marito). — Il ghiaccio è rotto.

Signora Le Hautois (a Clara). — Volete darmi un bacio, cara figliuola?

Clara. — Volentieri, signora (scambio di abbracci).

Signora De Valmajour (commossa). — Andiamo a prendere il tè. (Le signore escono. I signori rimangono a quattro occhi).

Sig. De Valmajour. — Caro signore, cominciamo dal principio. Il principio è lo Stato Civile. Sono molto lieto di vedere che il vostro nome si scrive in due parole.

Sig. Le Hautois. — Perfettamente. Le uno spazio - Hautois.

Sig. De Valmajour. — Non annetto alcuna importanza a queste sciocchezze; ma mia moglie, la quale è una Valmajour dei principi di Valmajour, giustamente orgogliosa della sua origine, ha tenuto a conservare il suo nome patrimoniale. Prima ci siamo chiamati Valmajour senz'altro. Me la cavavo firmando: Valmajour, nato Duvivier; ma mi hanno preso in giro e da allora in poi abbiamo messo tutti e due i nomi sui nostri biglietti di visita.

Sig. Le Hautois. — Era da prevedere!

Sig. De Valmajour. — Vi metto al corrente di questo particolare, perché forse il vostro signor figlio vi ha detto che la sua fidanzata si chiamava Valmajour. È preferibile che lo sappiate; negli atti di Stato Civile; Clara non può chiamarsi altro che Duvivier.

Le Hautois. — Ma va benissimo!... Anch'io, caro signore, non annetto alcuna importanza a queste sciocchezze... La signorina Clara è figlia unica?

De Valmajour. — Quasi... Voglio dire che è la nostra sola figliuola. Ma ha due fratelli... Siamo ciò che può ben chiamarsi una famiglia numerosa... Tre figli, la me-

dia giusta, secondo i nostri padri. Uno per sostituire il padre, uno per sostituire la madre...

Le Hautois. — Siamo tutti mortali.

De Valmajour. — E il terzo in caso di disgrazia.

Le Hautois. — «Di, talem avertite casum!»

De Valmajour (ammirato). — Ah!... (dopo una pausa) Mia figlia, che è licenziata in lettere, mi aveva detto che voi avete fatto gli studi classici.

Le Hautois. — Oh, sono quel che una volta si chiamava una persona per bene.

De Valmajour. — Anch'io.

Le Hautois. — Non ne dubito.

De Valmajour. — Torniamo ai nostri ragazzi... Il vostro Yves è figlio unico, credo? Le Hautois. — Come la vostra Clara. Gli abbiamo dato due sorelle.

De Valmajour. — Bravo! (a parte) Accidenti! (ad alta voce) Ed è... voglio dire, siete... bretone?

Le Hautois (sorpreso). — No. Che cosa ha potuto farvi credere...?

De Valmajour. — Il suo prenome Yves.

Le Hautois. — Il mio è Raul.

De Valmajour. — D'altronde, non me ne importa... (sospira) Via!... Prima o dopo... Bisogna pure finire a parlare d'interessi... Vi assicuro che nulla mi dà più fastidio; e che ho orrore dei soldi...

Le Hautois (con un fine sorriso). — Dei soldi...

De Valmajour. — Fortunatamente, si tratta d'amore.

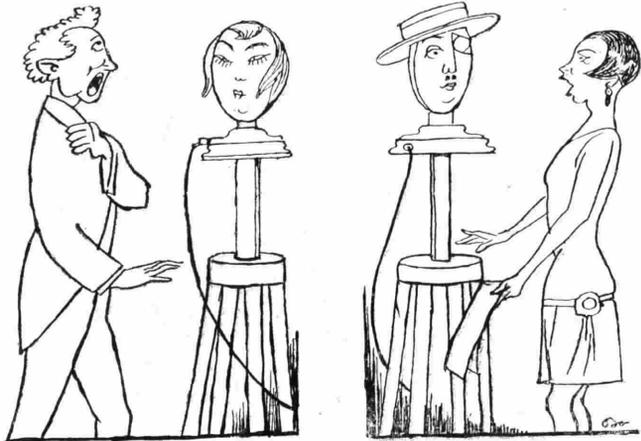
Le Hautois. — Senza dubbio, senza dubbio... Non vedo che cosa possa darvi fastidio, caro signore. Mio figlio m'ha detto che i nostri patrimoni si equivalgono, press'a poco, e che voi avete, come me, un centinaio di migliaia di franchi di rendita.

De Valmajour. — Ahimè, sì, non di più.

Le Hautois. — E' una cifra.

De Valmajour. — Non è che una cifra; sapete meglio di me che in questi tempi, cinque persone della nostra società che non avessero altre risorse non se la caverebbero con centomila franchi di cui il fisco ci prende la metà.

Le Hautois. — E' vero che chi vive con



Il microfono visto da un tenore....

e da una soprano. (Radio Journal)

una piccola rendita è da compingere; ma lo è anche di più chi ne ha una vistosa.

*De Valmajour.* — Fortunatamente, i miei ragazzi sono ammirabili.

*Le Hautois.* — Anche i miei.

*De Valmajour.* — Non ho avuto bisogno di dir loro che dovevano lavorare. Andra, il più giovane, che ha quattordici anni, ha cercato a mia insaputa, ed ha trovato un eccellente posto in una banca.

*Le Hautois.* — E' commesso?

*De Valmajour.* — Scherzate? E' usciere. E' un po' ambizioso e non si contenterebbe davvero dei cinquemila franchi di stipendio d'un commesso... L'altro fratello, Giacomo, a sedici anni ha già fatto un'invazione che gli renderà molto.

*Le Hautois.* — Auguri. Di che si tratta?

*De Valmajour.* — Quel ragazzo (grazie a Dio!) ha la vocazione della chimica. Ha scoperto la formula di un'absintine che non è absintine, ma ne ha il colore, il sapore, l'aroma e la qualità.

*Le Hautois.* — Un ersatz.

*De Valmajour.* — Come direbbero i tedeschi. Il francese più poetico, lo chiama un'illusione.

*Le Hautois.* — Vostro figlio Giacomo farà fortuna. Un giorno o l'altro avrà l'autombile.

*De Valmajour.* — Io non l'avrò mai più.

*Le Hautois.* — Neanch'io. Rassegnamoci... Quanto alla signorina Clara, mio figlio mi ha parlato con entusiasmo delle sue attitudini per la stenodattilografia.

*De Valmajour.* — E' così veloce, che non occorre dettarle le frasi sino in fondo; si termina da sola e corregge a volo gli errori di lingua. Infatti, guadagna ciò che vuole ed è molto lieta di aver rinunciato ad un'altra carriera meno luerosa per la quale aveva però molto tendenza.

*Le Hautois.* — Quale carriera?

*De Valmajour.* — La letteratura. Ed ha tanto più merito ad averci rinunciato, in quanto a tredici anni aveva già scritto un romanzo moderno che ci aveva fatto drizzare i capelli. Aggiungo che sua madre ed io non ne abbiamo capito nulla.

*Le Hautois.* (con cortesia). — Non ne dubito.

*De Valmajour.* — Finalmente, ha ascol-

tato la voce della ragione e si è messa a fare la dattilografa. Ah, vostro figlio avrà il suo da fare, se non vorrà che sua moglie porti in casa più di quanto porterà lui.

*Le Hautois.* — Yves si metterà in puntiglio.

*De Valmajour.* — A proposito, che cosa fa vostro figlio? Sapete che mia figlia, quella piccola misteriosa, non ha voluto dircelo per farci una sorpresa e lasciare a voi, il piacere di informarci.

*Le Hautois* (imbarazzato). — Sicuro... Ognuno dei miei figli ha infatti una professione che gli dà certo un discreto guadagno.

*De Valmajour.* — Ah!

*Le Hautois.* — La più piccola, Lucilla, che ha sette anni, è mannequin...

*De Valmajour.* — Così presto?

*Le Hautois.* — In un magazzino di abiti per bambini.

*De Valmajour.* — Ah, capisco.

*Le Hautois.* — Sua sorella ha una buona posizione tra le modiste.

*De Valmajour.* — Che posizione si può avere fra le modiste, a meno che non si facciano dei cappelli?

*Le Hautois.* — E' segretaria del sindaco.

*De Valmajour.* — Ditemi tanto!... Ma scusate... è soprattutto vostro figlio che mi interessa. Che cosa fa?

*Le Hautois.* — Yves è dottore in legge, iscritto nell'albo degli avvocati.

*De Valmajour.* — E crede di poter vivere con la professione?

*Le Hautois.* — No!

*De Valmajour.* — Ah! Mi avete fatto paura!

*Le Hautois.* — Non mette mai piede al Tribunale. Non ne ha il tempo.

*De Valmajour.* — Benissimo. Ma allora che cosa fa?

*Le Hautois.* — Il taxi.

*De Valmajour.* — Cosa?

*Le Hautois.* — Fa il taxi. E' conducente. *De Valmajour* (indignato). — Mia figlia... la figlia di un Duvivier di Valmajour... sposare un conducente!

*Le Hautois* (offeso, ma con dignità). — La dattilografa sposterà un conducente. L'Unione mi sembra perfettamente assortita.

La vostra meraviglia mi sorprende. Permettete di farvi osservare che non ho battuto ciglio, io, quando mi avete informato che mio figlio, il quale dopo tutto è avvocato, stava per diventare cognato di un usciere.

*De Valmajour* (abbattuto). — Scusate... ho torto... Ma avevo fatto tanti sogni per la mia diletta Clara... Un conducente di taxi!... Mi ci abituerò, ve lo prometto.

*Le Hautois* (con bontà). — Caro signor De Valmajour, ci sono conducenti e conducenti.

*De Valmajour.* — Immagino che vostro figlio... un dottore in legge...

*Le Hautois.* — Non guida un'automobile di quelle della Società...

*De Valmajour.* — Meno male!

*Le Hautois.* — E' proprietario della sua macchina, che è molto carina, a cui vuol bene come ad una persona e di cui ha cura come l'avevamo noi, una volta, dei nostri cavalli da sella.

*De Valmajour.* — Perbacco!

*Le Hautois.* — Dopo Dio, egli è il padrone sulla sua macchina. Ha il posteggio vicino all'Opera ed accetta soltanto le corse lunghe e molto ben pagate...

*De Valmajour.* — Benissimo!

*Le Hautois.* — Ha il tassametro, ma non va mai col tassametro.

*De Valmajour.* — Non ci mancherebbe altro!

*Le Hautois.* — Poranzi, se con suo grande rincrescimento non ha potuto accompagnarci, è perché doveva condurre a Mantes una ricca americana, la quale gli aveva offerto trecento franchi. Ma lui ne ha voluti cinquecento.

*De Valmajour.* — Se li avesse sacrificati al futile piacere di farci visita, sono sicuro che Clara non glielo avrebbe perdonato; ed io non potrei più stimarlo come un ragazzo serio.

(La porta si apre. Appare Yves Le Hautois).

*Le Hautois.* — Ah, mio Dio! Cosa c'è! Non sei a Mantes?

*Yves.* — L'ho scampata bella!

*Le Hautois.* — Una panna?

*Yves.* — Peggio: ho corso rischio di essere assassinato.

(Le signore rientrano. Clara getta un grido)

*Signora Le Hautois.* — Assassinato!

*Yves.* — La cliente non mi piaceva troppo. Mi ispirava una certa diffidenza. Ho pregato un mio compagno di andarci lui. Or ora ho saputo che gli ha sparato come a un coniglio.

*Signora De Valmajour.* — Mia figlia si sente male!

*Yves* (battendole sulle palme). — Non ve ne prendete (con accento eroico). Sono incerti del mestiere.

*Le Hautois* (con filosofia, alla sua futura mora). — Figliuola mia, siate all'altezza delle circostanze. L'epoca nella quale il caso ci ha fatto nascere è un po' agitata, ma molto interessante; come diceva non mi ricordo chi, « bisogna amare il pericolo e vivere pericolosamente ».

TELA

(Dalla «Illustrazione Teatrale».)

### Le conseguenze della trasmissione radiofonica del FAUST



(Caricatura dell'abbonato Mario Farina di Legnano)

**APPARECCHIO FOTOGRAFICO**

di uso facilissimo, per sole  
L. 32,50 formato 6 1/2 x 9  
.. 42,50 .. 9 x 12

Valetta alla:  
Fabbrica Apparecchi Fotografici  
via Cherubini, 8 MILANO (26)

**CATALOGHI A RICHIESTA - GRATIS**  
Nominando la presente Rivista.

## POSTA SENZA FILI

### Le ricezioni delle Stazioni di Milano e Roma all' Estero

« Signori,

« Stando in ascolto l'altra sera, ho udito la vostra stazione di Milano sui 320 metri.

« Uso una valvola rivelatrice più una o due valvole amplificatrici a bassa frequenza.

« Tra le 10,15 e le 10,50 ho udito vari pezzi di una Banda Musicale con sorprendente chiarezza ed intensità tanto che con tutte e tre le valvole potevo udire in buon altoparlante.

« D'ora innanzi voglio seguire regolarmente le vostre trasmissioni che trovo interessantissime; vi prego perciò di volermi inviare settimanalmente il vostro programma. Notate che ad una distanza di 8 miglia dalla mia abitazione vi è la stazione radiodiffonditrice di Bradford che trasmette con 321 metri.

« Vostro devoto

*H. N. Greenwood.*

30 Woodside Crescent - Halifax England ».

« Signori,

« Mi congratulo vivamente per la splendida trasmissione del *Faust* di Gounod eseguita nella sera di domenica scorsa dalla stazione di Roma.

Non ostante forti disturbi atmosferici, la ricezione su tre valvole era sufficientemente forte per azionare bene un altoparlante.

La musica ed il canto erano splendidamente chiari e puri.

Queste trasmissioni d'Opera della Domenica sera sono apprezzatissime ed ascoltattissime nel nostro Paese procurandoci delle ore di vero godimento.

Augurandovi ogni successo

*H. F. Wells.*

Balcony House - London E. 4

Cairo, 6 agosto 1926.

Mi compiacio portare a vostra conoscenza che essendo amatore di telefonia senza fili, qui in Cairo d'Egitto, ascolto molto sovente le vostre interessantissime trasmissioni.

Dico molto sovente perchè causa le condizioni atmosferiche attuali, ci è impossibile a noi amatori d'Egitto, di ottenere fin anche con degli ap-

parecchi di grande portata e selettività, delle audizioni non accompagnate da parassiti.

*V. Naudi.*

## La radio sentita con le mani

Questa non è una signorina colta in flagrante con le mani nel sacco. Il sacco è un involuero di feltro dentro

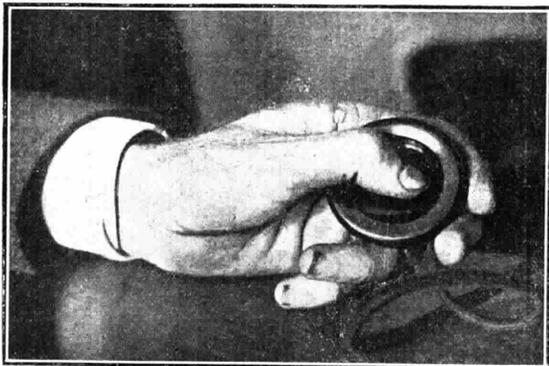
udire un radioconcerto anche ai sordi.

Essendo stata la cosa messa in dub-



bi, in America si è voluto fare questa riprova che il *Popular Radio* assicura pienamente riuscita.

La seconda fotografia dimostra co-



Come già abbiamo visto un'altra volta, il contatto dei polpastrelli su un altotonante in funzione può far

me sia possibile, in modo analogo, ascoltare premendo il pollice sul diaframma di una cuffia.

## ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Metodo Americano « I. LEON » - New York

Materiale sceltissimo disponibile - Insegnamento razionale riservato

Condizioni vendita Preventivi - Agenti regionali cercansi ovunque

Indirizzare « S. C. T. I. B. » Casella 1667 - GENOVA

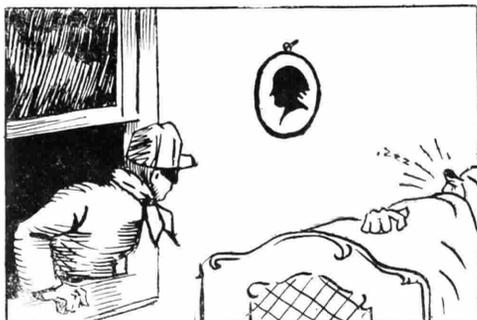
# Un furto sventato dalla radio



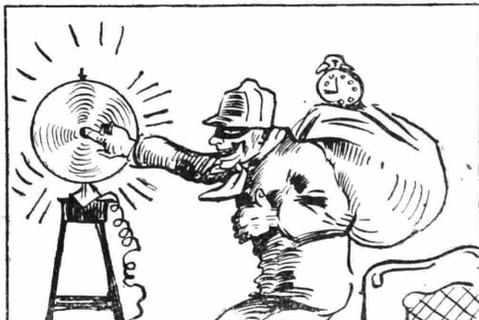
— Non funziona, questa sera.  
— Vi sono interferenze. Lasciamolo lì.



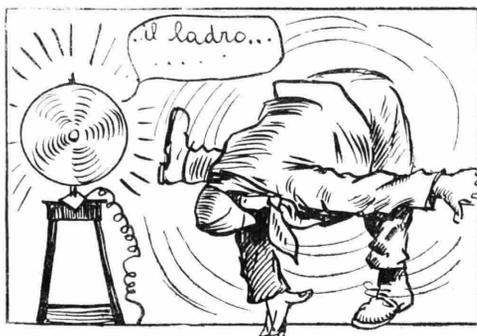
— Radionotte, cara.  
— Io faccio un sogno senza fi.



Un ladro entra dalla finestra.



Nel buio tocca l'altoparlante...



e questo pronuncia...



Televisione senza parole.



Fra gli ascoltatori del Continente, Bournemouth è, a quanto pare, la stazione britannica favorita. Malgrado la potenza relativamente bassa, essa è udita, ad esempio, da Madrid, meglio di Londra e di Daventry. La cosa si spiega probabilmente col fatto che la sua posizione è particolarmente indovinata.

In un recente plebiscito fra ascoltatori inglesi delle musiche classiche hanno raccolto 568 voti favorevoli contro 172 raccolti dal jazz: 83 votanti si dichiararono ugualmente soddisfatti del jazz e della musica classica.

Un agricoltore, appassionato radiomane, di una regione nel centro dell'Inghilterra, notifica che egli ha osservato che gli ortaggi i quali sono coltivati sottostanti all'aereo orizzontale della sua stazioncina ricevente, si sviluppano in un modo portentoso, ben superiore a quello degli altri vegetali che sono lontani dalla detta antenna. Primitivo tra questi privilegiati prodotti del suolo fecondati, secondo l'autore, dalle onde hertziane, il pomodoro ed i cetrioli.

Negli S. U. dell'America del Nord sono state eseguite esperienze con risultati esaurienti impiegando la radiofonia come mezzo di comunicazione e di comando tra stazioni ferroviarie e treni in moto. Prove esaurienti furono fatte tra Elkhart e Pinola (Indiana) tra due treni in moto, impiegando apparati radiotelefonici che funzionavano su onda di m. 115.

La relazione ufficiale al riguardo stabilisce che si è giunti a mantenere il contatto durante cinque ore mentre impercorrevano una bufera accompagnata da grandi scariche elettriche. Nessuna interferenza fu notata al passaggio di un treno su ponti d'acciaio, o di altri treni in corsa.

Un amatore di Mosca, il quale riceve ogni sera le emissioni della grande radiodiffonditrice inglese di Daventry, scrive che il tono e la modulazione di essa sono i migliori che egli noti in tutte le sue ricezioni. Egli è capace di ricevere Daventry anche allorché la stazione centrale radiodiffonditrice di Mosca funziona sulla sua onda di m. 1450.

Una radiostazione, riferisce *Ondas*, è stata impiantata nelle prigioni di Berlino per la rieducazione morale dei carcerati, i quali, a mezzo di altoparlanti posti nei corridoi, possono ascoltare le speciali trasmissioni fino alle 22.

Un servizio regolare di telegrafia è stato inaugurato tra New York, Chicago e S. Francisco, fra le quali città possono essere trasmesse telegraficamente immagini, disegni, ecc.

Il servizio è specialmente utilizzato dai giornali; la polizia ne fa uso per la trasmissione delle impronte digitali e delle fo-

tografie dei delinquenti; ne è stato fatto uso anche per servizio medico, trasmettendo a distanza per diagnosi o consulti, diagrammi ottenuti sui pazienti con cardiografi e simili istrumenti. Il servizio è collegato a quello telefonico.

Secondo consta a *Radiofonia*, un simile servizio sarà istituito in Italia tra breve tempo, sotto gli auspici di un potente Sindacato, che metterà in primo luogo i suoi servizi a disposizione della Polizia, dei Giornali e delle Banche.

Con onda di nove metri, un radiotecnico di Toronto è riuscito a mettersi in comunicazione con un dilettante di Nuova Orleans.

È stata inaugurata a Berlino la terza Esposizione di radio. Una delle principali attrattive è la sezione organizzata dal Ministero delle Poste, da cui dipende in gran parte il servizio di radiodiffusione.

Sono state costruite speciali cabine nelle quali i visitatori possono provare gli apparecchi riceventi nelle migliori condizioni possibili e senza esser disturbati dai rumori esterni.

Una sezione è dedicata ai fotoradiogrammi, un'altra alle costruzioni di apparecchi riceventi e trasmettenti da parte dei dilettanti.

L'Accademia Reale d'arte drammatica di Londra, ha istituito un corso per artisti radiofonici. La B. B. C. assegnerà due premi semestrali ai migliori allievi del nuovo corso.

Anche i discorsi della settima sessione della Società delle Nazioni, a Ginevra, sono stati diffusi in tutto il mondo mediante la radiofonia, grazie agli impianti di Radio-Ginevra e delle P. T. T. francesi. I discorsi di Stresemann e di Briand per l'ingresso ufficiale della Germania nella Società delle Nazioni furono ascoltati con particolare interesse ed attenzione specialmente a

Berlino ed a Parigi. Così un immenso pubblico ha potuto, mercè la radio, esser presente al compiersi di questo importante fatto storico.

Il Ministero delle Poste inglesi ha accordato per la prima volta due autorizzazioni per la televisione alla Compagnia che ha acquistato il «Television» inventato da Baird. Attualmente regolari trasmissioni di televisione si fanno su lunghezza d'onda di 200 metri tra la sede principale della Compagnia situata a Londra e Harrow, che è la stazione sperimentale. I radiomane che ascoltano su 200 metri odono, durante le prove di televisione, un ronzio come di velivolo molto alto.

## Un vincitore del "Radio-concorso"

Crema, 11 settembre 1926.

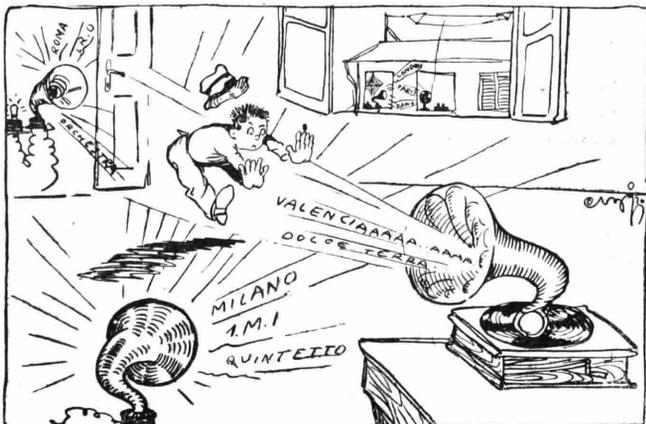
Nel dare ricevuta dell'apparecchio radiofonico a cristallo che mi fu assegnato da codesta Spett. Società in seguito ai risultati del Radiocorcorso, rivolgo la più viva parola di ringraziamento.

Il bel regalo ha superato ogni mia aspettativa essendo l'apparecchio molto elegante nella sua costruzione e di grande sensibilità. Con la mia antenna bifilare di 30 m. di lunghezza, ieri stesso l'ho provato ed ho potuto ascoltare chiaramente la trasmissione della Vostra stazione di Milano.

Con rinnovati ringraziamenti e con ossequi.

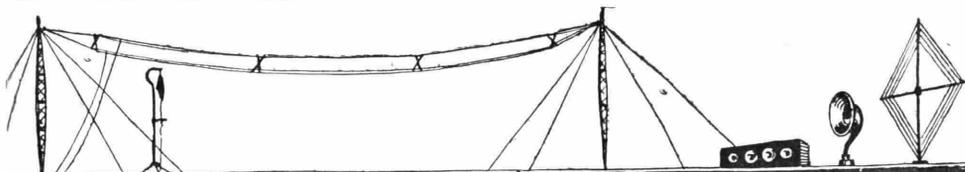
Prof. Armando Cisbani,  
dirett. della R. Scuola Industr.

## Le altre interferenze



Il mondo dei radiomani inglesi è stato recentemente in subbuglio per una curiosissima questione di diritto radiofonico, originata dal fatto che molti, per passare una serata estiva all'aperto, avevano por-

tato il proprio altoparlante in giardino (che notoriamente nelle case inglesi sono posti uno a fianco dell'altro) aggiungendo quindi ai già numerosi disturbi ed interferenze anche questa di nuovo genere.



# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## La ricezione a grande distanza con cristallo

Moltissimi e disparati sono i pareri circa la possibilità d'impiego dei ricevitori a cristallo.

C'è chi ne limita senz'altro la portata utile a pochi chilometri (una decina) di distanza dalla stazione difonditrice: c'è, al contrario chi afferma essere la portata di un apparecchio a cristallo assolutamente illimitata e tale da permettere ricezioni a migliaia di chilometri.

Esempi di ricezione con cristallo a grande distanza non mancano; due nostri abbonati, uno dimorante a Lissone, l'altro a Lomazzo ricevono quotidianamente le trasmissioni della stazione di Milano in modo confortevole; per il secondo la distanza in linea d'aria è di 33 Km. D'altronde sono migliaia i radioamatori che in un raggio di una ventina di Km. ricevono con cristallo le emissioni di Milano e Roma.

Ed ora allontaniamoci un po' di più. Un nostro abbonato di Paderno-Dugnano (prov. Milano) riceve normalmente la stazione di Vienna, ed altre stazioni Germaniche con appa-

Dai fondamenti di radiotecnica abbiamo appreso che il cristallo ha la funzione capitale di rivelarci e rendere percepibili al nostro udito le onde elettromagnetiche modulate dai suoni che colpiscono il microfono della stazione trasmittente.

Ma, contrariamente a quanto avviene nei ricevitori a valvola termoionica, qui non vi è rinforzo né amplificazione alcuna dell'energia che deve azionare la cuffia telefonica per trasmettere i suoni all'orecchio nostro; questa energia deve provenire tutta dalla stazione trasmittente.

E da questo breve ragionamento si intravede subito ove risiede il segreto della ricezione a grande distanza con cristallo.

Occorre anzitutto disporre di un collettore d'onde che permetta di raccogliere la massima quantità d'energia possibile e quindi:

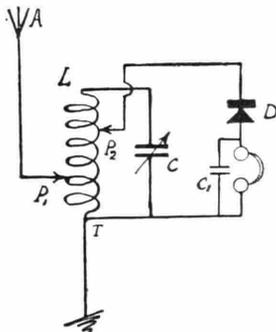


Fig. 1.

recchio a cristallo, e senza timore di esagerare diremo che sono centinaia i radioamatori italiani che ricevono le emissioni estere con mezzi così semplici.

In questi casi la distanza di ricezione non oltrepassa i 500-700 Km.

Ma la serie delle meraviglie, che per molti scettici potranno sembrare esagerazioni se chi scrive queste note non avesse udito parecchie ricezioni nelle condizioni succennate, non è ancora finita; or non è molto, parecchie Riviste radiotecniche hanno dato notizia di ricezioni della Torre Eiffel avvenute a Gerusalemme e ad Alessandria d'Egitto; la distanza in questi casi non è più dell'ordine di 500 km. ma bensì di 2000.

Fin qui la cronaca esplicita ed impressionante di questi risultati che hanno del meraviglioso.

Ma vediamo di ragionarci un pochino.

Anzitutto, come ognuno di noi sa, l'anima del ricevitore a cristallo è appunto il... cristallo.

**Basta**  
col continuo consumo  
di pile!

**Alimentate**  
il vostro apparato col  
rinomato

**Convertitore S. U.**

Nuovo tipo di costruzione accurata  
e funzionamento sicuro

\*\*\*

LA MECCANOLETTRICA

**UGO SAMÀ**

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

*Una Batteria Perfetta  
garantisce una audizione  
migliore*



*alta  
capacità  
durata*

**BATTERIE PER  
RADIO**

di qualunque tipo. Fabbricate espressamente  
per l'impiego su apparecchi riceventi...

**SOC. AN. SUPERPILA**  
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ  
**FIRENZE**

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298  
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63  
NAPOLI - Via dei Cimbrì N. 23 Telef. 51-93  
VENEZIA - San Samuele-Palazzo Orsini Tel. 777  
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-63

Antenna molto alta, relativamente lunga, a grande superficie, e non circondata da masse metalliche, alberi, ecc.

Preso di terra ottima, a bassissima resistenza, e posta nelle immediate vicinanze dell'apparato ricevente.

In secondo luogo occorre che questa energia raccolta dal collettore non venga inutilmente dissipata nel circuito oscillante del ricevitore, sintonizzato su una determinata lunghezza d'onda.

E' perciò indispensabile attenersi ad una costruzione estremamente accurata di tale circuito oscillante, facendo uso di induttanze e condensatori a perdite minime.

Inoltre, allo scopo di ridurre a valori minimi ogni causa di smorzamento, onde ottenere una sintonia acutissima occorre adottare delle disposizioni di circuiti che si differenziano un po' da quelle usate classicamente nei comuni radiorecettori a cristallo e che indicheremo più avanti.

Viene poi il cristallo, il punto più delicato e più incerto di tutto il complesso. E' notorio che fra le molte qualità di cristalli minerali dotati di proprietà rivelatrici, la galena (solfuro di piombo) è quella che dà i migliori risultati come sensibilità alle radioonde.

Ma questa sensibilità che in taluni esemplari è accentualissima, in altri può essere molto scarsa. Inoltre sul medesimo cristallo di galena si tro-

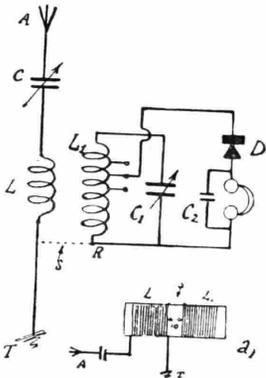


Fig. 2.

vano dei punti sensibilissimi ed altri quasi inerti.

Di qui la necessità di provare un gran numero di tali cristalli provenienti da fonti diverse sino a trovarne uno dotato di estrema sensibilità. Circa il tipo di detector diremo che qualsiasi buon tipo esistente in com-

mercio, può servire senza notevole influenza sui risultati.

Per ultimo faremo notare che il tipo di cuffia usata ha un'estrema importanza nelle ricezioni col cristallo a grande distanza ed è intuitivo che i tipi speciali costruiti con la massima cura e precisione (e quindi molto più costosi dei tipi comuni) danno i migliori risultati.

Il valore più adatto della resistenza di queste cuffie si aggira intorno ai 2000 ohm.

Oltre a questi fattori diremo così certi e positivi, che contribuiscono alla riuscita di tali ricezioni, interverranno sovente altri fattori non controllabili tra i quali citeremo:

a) il periodo d'oscillazione proprio del circuito antenna terra, (armonica prima o successive) può essere prossimo a quella della stazione che si riceve. (Ciò nel caso ormai quasi disaccordato ed accoppiato induttivamente col circuito oscillante principale).

b) orientamento dell'antenna che favorisce la ricezione in una data direzione.

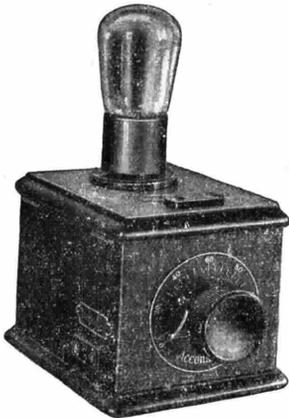
c) condizioni atmosferiche favorevoli.

d) assenza di masse metalliche entro un raggio di qualche Km. che pos-

## S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO

Accogliendo  
le richieste  
dei numerosi  
possessori di  
apparecchi a  
cristallo e ad  
una valvola, la  
S. I. T. I.  
ha costruito un  
nuovo tipo  
di:



## AMPLIFICATORE DI POTENZA - A. O. -

con batteria di griglia interna

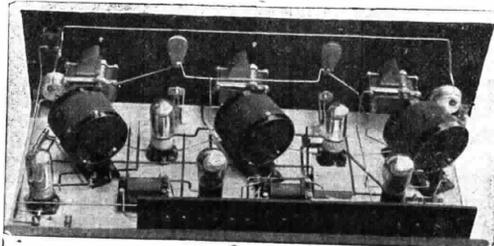
Il nostro trasformatore garantisce chiarezza ed intensità di ricezione consentendo l'applicazione di un ALTOPARLANTE.

## Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato, L. 950.



## "RADIODINA,"

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite:  
Via Montebello N. 2 MILANO (11)

sano assorbire o deviare le onde elettromagnetiche.

Ciò considerato passiamo ad esaminare quali debbono essere le caratteristiche di un impianto di ricezione a cristallo col quale si possa avere qualche probabilità di ricezioni a grande distanza.

**Antenna.** Tipo a gabbia a sei conduttori (treccia rame 2 a 3 mm. di diam.): tratto orizzontale lungo da 40 a 50 metri, con discesa a metà (antenna a T) eseguito pure essa con 6 conduttori che si riuniranno in un unico conduttore qualche metro prima di entrare in casa. Altezza dal suolo non meno di venti metri e lontana da masse metalliche, alberi, tubazioni, ecc.

Isolamento ottimo.

**Terra.** Possibilmente in un pozzo in terreno umido mediante lastra di ferro zincato circondata da carbone di legna e coke ben pigiati ed innaffiati abbondantemente. Conduttore di collegamento con la lastra interrata, più corto possibile e di 5 mm. di diam. (treccia rame). Sovente però in terreno umido la tubazione d'acqua potabile costituisce un'ottima terra.

**Circuito ricevente.** - Presentiamo due tipi di circuiti che si sono dimostrati in pratica della massima efficienza. Non è possibile dare senz'al-

tro la preferenza ad uno piuttosto che all'altro di questi circuiti poiché il loro rendimento è strettamente legato alle condizioni in cui trovasi il circuito antenna-terra.

Comunque a titolo d'informazione diremo che il circuito di Fig. 1 con-

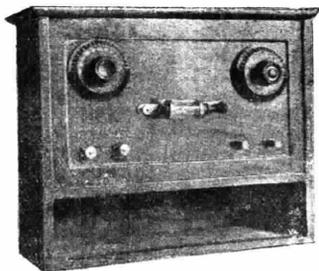


Fig. 3.

viene di più per antenne lunghe (dai 40 m. in su); il circuito di Fig. 2 è più adatto per antenne di lunghezza inserite ai 40 metri.

**I Circuito (Fig. 1).**

L'induttanza L è costituita da una bobina cilindrica avvolta su un tubo di cartone a bakelite di 70 mm. di diam., e provvista di due cursori a contatto mobile lungo due genera-

trici dell'avvolgimento; quest'ultimo consta di 50 spire filo diam. 0,7 mm., due coperture cotone.

Una leggerissima mano di vernice alla gommalacca servirà a fissare meglio le spire.

Il condensatore variabile C è da 0,0005 Mfd con o senza verniero.

Il condensatore C è da 0,001 Mfd. D è il detector a galena.

L'uso di tale apparecchio è semplicissimo:

si lasceranno dapprima inserire circa 20 spire fra il punto T ed il cursore P1, e 30 spire fra lo stesso punto T e P2 e si tenterà di ricevere qualche stazione spostando il condensatore C e cercando dei punti sensibili sulla galena. Trovata una ricezione sia pure debolissima si troverà la posizione migliore dei cursori P1 e P2 e del condensatore C indi si cercherà qualche altro punto più sensibile della galena.

**II Circuito (Fig. 2).**

Le bobine L ed L1 sono avvolte una di fianco all'altra su uno stesso tubo di cartone o bakelite di 70 mm. di diam.

L consta di 40 spire filo diam. 0,7 mm. 2 cop. cotone.

L1 consta di 50 spire dello stesso filo portante delle prese alla 20.a, 30.a e 40. spira a partire dal punto a.

# METALLUM

(KREMENEZKY)

La supersensibilità in fatto di valvole termoioniche

Lo dicono i competenti:

*Ho provato gli Audions Kremenezky Tipo A 11 - A 14 nelle condizioni più varie e anche contrarie, di tempo e di corrente. Posso dire con tutta coscienza, che hanno superato ogni mia aspettativa per la purezza e per l'intensità del suono.*

*P. Giulio Alfano*  
P.S.

Ufficio centrale di vendita:

**M. ZAMBURLINI & C.**  
MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17

NAPOLI, Via Medina N. 72 - ROMA, Via S. Marco N. 24 - GENOVA, Via degli Archi N. 4 r

Questi due avvolgimenti distano di circa 10 mm. (Fig.2).

Si proverà sperimentalmente se il collegamento S migliorerà o meno la ricezione, e quale delle tre prese di L1 darà il miglior risultato.

C è un condensatore variabile da 0,001 Mfd senza verniero.

C1 è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd senza verniero.

C2 è un condensatore fisso da 0,001 Mfd.

D è il detector a galena.

La Fig. 3 rappresenta l'aspetto esterno che un ricevitore costruito su questo schema.

**Cristallo di galena.**

Sono innumerevoli le qualità di tali cristalli esistenti in commercio; e non è possibile dare esplicitamente la preferenza ad una marca piuttosto che ad un'altra inquantochè non trattasi di prodotto a caratteristiche costanti e ben definite anche se provenienti dalla medesima origine. Oc-

corre perciò provare con pazienza e metodo diversi cristalli sino a trovarne uno dotato di grande sensibilità.

**Cuffia.**

Come abbiamo già detto sopra, occorre diffidare dai prodotti a buon mercato ed adatti solo per la ricezione locale.

Si adotti una cuffia costruita da ditte rinomate e senza economia, di tipo regolabile, ed aventi una resistenza di 2000 ohm.

Ottime sono le Brown, le Baldioni, le Brandes, le Nesper, ecc.

Per finire daremo un consiglio che può essere anche il segreto di una buona riuscita: la pazienza e la costanza non saranno mai di troppo per chi si accinga a questi esperimenti.

Ed ora radioamatori galenisti ostinati, a voi. La stagione invernale si avvicina facilitandovi il successo.

Gradiremo molto notizie di risultati ottenuti di qualsiasi portata essi siano.

Ing. A. Banfi.

*và compiacersi farmi conoscere il tipo nonchè la marca delle lampade che dovrei acquistare.*

M. EVANGELISTA - Penne.

Qualunque valvola del tipo a consumo ridotto (Miero - 0,06 Amp.) le darà buon risultato col suo apparecchio.

*Al mio apparecchio Seibt a 5 valvole (neutrodina) posso sostituire alla anodica (di 90 Volt pile a secco) una batteria con pile a succhetto e zinchi di 3 volts ogni elemento?*

G. SACCHETTI - Mestrino.

Nulla le vieta di usare una batteria anodica composta di pile a succhetto.

Tale sistema è però molto ingombrante e poco pratico. Tenga presente che la tensione di ogni elemento di pila non è di 3 volt ma bensì di 1,5 Volt. Le consigliamo di adottare di preferenza un alimentatore anodico utilizzante la corrente alternata della illuminazione.

*Possedendo un piccolo accumulatore da 4 volt, amp. 76, carica amp. 6-7, desidererei avere schirimenti e possibilmente uno schizzo per poterlo ricaricare, avendo corrente alternata 220 volts.*

G. ESPOSITO - Napoli.

Realizzi il dispositivo dello schizzo qui riprodotto.

T è un trasformatore da 100 Watt con rapporto da 220 a 10 Volt; C sono due celle elettrolitiche costituite ciascuna da un reci-

## CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

Prego la vostra cortesia di volermi indicare se i dati segnati in margine allo schema del dispositivo per carica di accumulatori con corrente alternata 160 Volt 42 che intendo costruirmi sono giusti per il caso di due accumulatori Hensberger K3 di 42 Amp. e 3 Amp. di carica, disposti in serie.

I vasi di vetro sono di mezzo litro con soluzione di fosfato di ammonio acido al venti per cento.

Le lastre di Al e Pb hanno le dimensioni di cm. 4x1½ e quindi una superficie totale di 60 cmq. ciascuna.

Le lampade (½ Watt) sono 3 da 40 Watt, 160 V.

L'amperometro è da 10 Ampère e il voltmetro da 6 Volt in fondo scala.

G. BIANCHI - Milano.

I recipienti devono avere una capacità di almeno un litro e ciò allo scopo di evitare un eccessivo riscaldamento della soluzione.

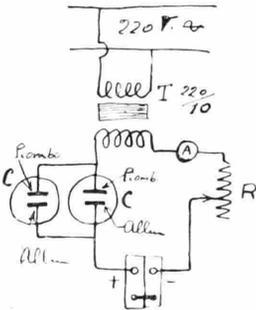
Per lo stesso motivo le lastre di Al e Pb devono avere la dimensione minima di un decimetro quadrato ciascuna (su una faccia sola).

Per caricare con 3 Amp. circa occorre usare 3 lampadine da 50 candele a filamento di carbone oppure 12 lampade da 40 Watt (tipo mezzo Watt).

L'amperometro va bene.

Le valvole Fotos Grammonc del mio apparecchio a cinque lampade dovranno essere sostituite perchè hanno dato buono rendimento per ben un anno. Tenendo presente che l'apparecchio è della Milan Radio vor-

piente di vetro di capacità non inferiore a 2 litri, contenenti una soluzione di borace (tetraborato sodico) al 20 per cento, nella quale sono immerse due lastre, una di piombo l'altra d'alluminio delle dimensioni di 100x120x3 mm., tenute a circa 60 mm. di distanza.



Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI  
Corso Sempione, 77

MILANO (30)

## L'ALIMENTATORE DEL FILAMENTO con corrente alternata

Informo la Spett. Clientela che inizierò entro settembre le consegne della PILA TERMOELETTRICA, portata ora al massimo grado di perfezione avendo raggiunto il minimo consumo (centesimi 10 per ora) ed il massimo rendimento, potendo garantire sino ad otto valvole micro, anche di potenza. Se necessario farò di persona nei centri di maggiori richieste, qualunque prova tecnica. Nessun possibile deterioramento dell'apparecchio durante l'uso.

Chiedete il nuovo listino speciale: L'ALIMENTATORE DI FILAMENTO "FANTON"

Cerco un concessionario generale per l'Italia

CONSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON", - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

# Società Anonima Industriale Commerciale Lombarda

Via Settembrini, 63 - **MILANO** - Telefono N. 23-215

Telegrammi: **ALCIS**

## NOVITÀ AMERICANE

Stagione Radiotelefonica 1926-1927

### APPARECCHI

- Tipo R. C. 5**: a 5 Valvole neutralizzato  
**Crosley 5**: a 5 Valvole neutralizzato  
**Freshman 5**: a valvole neutralizzato  
**Ultradina 8**: a 8 Valvole con Quadro  
**Priess 8**: a 8 Valvole con Quadro  
**Scatola R. C. 5 S.**: per il montaggio Neutrodina  
**Counterphase Six**: Scatola per il montaggio  
**Ultradina Kit**: Scatola per il montaggio  
**Tipo R. C. 2 Bis**: Apparecchio a 2 Valvole  
**Apparecchio per onde corte** da 35 a 150 metri

### ACCESSORI

- Amperiti  
 Resistenze variabili ROYALTY  
 Volmetri per pannello  
 Cristalli Carburundum  
 Altoparlanti a cono  
 Condensatori fissi Dubilier  
 Condensatori variabili Straight Line  
 " " " Doppi e Tripli  
 Resistenze fisse Dubilier  
 Zoccoli per Valvole Americane  
 Valvole Americane  
 Bobine Toroidali  
 Bobine Binoculari  
 Manopole a Demoltiplica  
 Altoparlanti in Bakelite  
 Avvolgimenti a bassa perdita

*IL MATERIALE ELENcato SOPRA, E QUANT'ALTRO POSSA OCCORRERE AL DILETTANTE RADIOTELEFONICO, trovasi in vendita presso la nostra sede centrale, oppure presso i seguenti nostri rappresentanti regionali:*

**Alessio F.lli** - Via Bonafous, 7 - **Torino**.

**Bruzzo F.lli** - Via C. Corradi, 6 - **Sestri Ponente**.

**Nicolò Maltese fu Antonio - Balestrate** (Rappresentante per Trapani).

**Radio Moretto** - Corso Zanardelli, 20 - **Brescia**.

**Richelmi & Montani** - Via T. Tasso, 4 - **Bergamo**.

**Rag. Francesco Rota** - Via G. Sanfelice, 24 - **Napoli**.

**Ing. F. E. Santangelo & C.** - Via Ruggero Settimo (Palazzo Villarosa) - **Palermo**

**Listini gratis a richiesta**

R è un reostato a corso da 2 ohm di resistenza e capace di sopportare una corrente di 4 a 5 Amp.

A è un amperometro da 5 Amp. in fondo scala.

Regoli il reostato sino a che l'amperometro indica un'intensità di 4 Amp. circa. Se le celle C si scaldano oltre i 50 gradi diminuisca l'intensità di carica.

Prego volermi far sapere se ad un apparecchio « il classico Tre lampade » di cui ort. 4 del Radio per Tutti del 15 gennaio c. « che mi dà ottimi risultati in cuffia e che va in basso altoparlante con tutte le stazioni Europee, posso applicare un amplificatore che mi permetta di ascoltare in forte altoparlante dette stazioni, e quale circuito mi consiglia.

L'orrei sapere inoltre, sempre profittando della sua ottima e squisita gentilezza, quando potremo finalmente sentire la Stazione di Roma migliorata e quando sarà l'inaugurazione di quelle di Napoli.

C. BEMINCASA - Cava dei Tirreni.

Aggiunga al suo apparecchio l'amplificatore illustrato nel N. 8 di Radioradio in « Antenna e Circuiti ».

Le condizioni di ricezione della stazione di Roma saranno sensibilmente migliori

nei prossimi mesi quando andranno in vigore le decisioni prese dal Congresso Radiofonico Internazionale circa la distribuzione delle lunghezze d'onda.

La stazione di Napoli inizierà le sue prove di trasmissione verso i primi di Ottobre.

Vorrei costruire un amplificatore a neutrodina a due valvole A. F. e una valvola oscillatrice da far procedere all'apparechio ad una valvola dello schizzo unito in modo che collegando i tre apparecchi ne formi un tutto di sei valvole.

Non ho comperato tutta la serie di bobine a nido d'ape per tutte le lunghezze d'onda mi consiglia la « Multidyne » ed in caso affermativo come devo collegarla al posto delle due indutture L e R?

G. CRIVELLI - Costamasa.

Anzitutto una valvola oscillatrice non ha alcun significato in un neutrodina.

Perciò costruisca l'amplificatore a due valvole indicato nello schizzo qui riprodotto. Troverà tutti i i valori e le dispo-

Possego un'ottimo apparecchio americano Neutrodina cinque valvole. Non so spiegarlo perchè durante il giorno non mi riesce sentire alcuna stazione, tranne Roma potentissima, mentre dalle 19 in poi ho campo di ascoltarne numerosissime e tutte con rilevante potenza.

Perchè non sento Milano alle 16,30?

Roma trasmette o no dalle 13 alle 14 come annunzia il Radioradio?

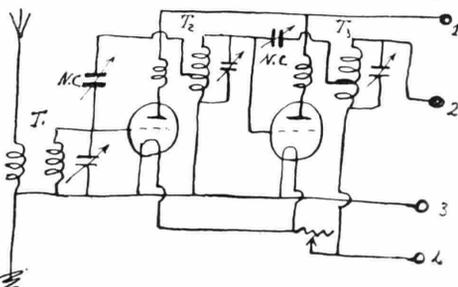
L'impianto è a posto e mi trovo a 102 m. dal livello del mare. L'antenna bifilare è lunga m. 26.

Abb. 8031 - Cesorano.

Le ricezioni nelle ore diurne nei mesi estivi sono estremamente difficili; comunque veda di migliorarle la presa di terra. La trasmissione dalle 13 alle 14 è saltuaria e facoltativa.

Ho eseguito la modificazione secondo suo consiglio apparso nel N. 32 del Radioradio, sul mio apparecchio, ecc. ecc.

Ho inserito nelle tre ultime il potenzi-



sizioni pratiche di esso a pag. 228 del Manuale di Radiotecnica dell'ing. Banfi.

Come neutrocondensatori GN usi dei microcondensatori Baltic da 0,0002 Mfd. Modificherà l'apparechio ad una valvola come è indicato nell'altro schizzo; i morsetti 1,

metro di om. escludendo le prime valvole causa il voltaggio differente, cose che negli altri circuiti è andato bene, può forse ciò influire in questa nuova modifica?

Tengo inoperoso un condensatore fisso da 0,002. Potrebbe essere utilizzato?

Abbon. 0001 - Zara.

Da quanto siamo riusciti a capire, Ella non ha inserito bene il potenziometro. Faccia un circuito d'accensione comune a tutte e quattro le valvole e derivi su quello il potenziometro.

Per la valvola a 4 Volt disponga un reostato da 6 ohm non escludendolo mai completamente.

Comunque se non ottenesse la potenza desiderata ci mandi lo schema completo del circuito attuale, che lo esamineremo.

Il condensatore da 0,002 può utilizzarlo per shuntare la cuffia ed il primario di qualche trasformatore a B. F.

Possego un R81 Allochio Bocchini, ecc. mettendo Rg tutto acceso e il Po al + senza innestare il telaio, l'altoparlante o la cuffia innestandoli a V8 urlano, mentre sono silenziosi col normale fruscio a V7. Deve agire così, oppure bisogna rimediarvi? e come?

Perchè la Super la sera è assai rumorosa

## LUIGI MARINONI

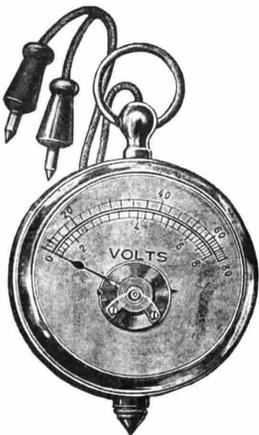
Corso Genova, 20 - MILANO - Telefono 31-060

APPARECCHI  
ACCESSORI

# RADIO

Parti Staccate  
IMPIANTI

## Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori



“LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA,”  
- Via Brisa, 2 Milano - agente esclusiva per l'Italia della rinomata casa costruttrice Francese di strumenti di misura GUERPILLONS & SIGOCNE

Voltmetri e Amperometri forma orologio e da quadro a semplice lettura  
0/6, 0/10, 0/15 . . . . . L. 27  
Doppia lettura 6/50, 6/80 . . . . . 37  
8/120 . . . . . 39  
Milliamperometri di alta precisione . . . . . 80  
SCONTO AI RIVENDITORI



e si stenta a prendere bene le stazioni trasmettenti; mentre il giorno e la notte è deliziosamente selettiva?

Come eliminare i crack bruschi specie in prima sera. Andrebbe bene applicarvi un condensatore fra apparecchio e telaio e fra la bobina 6 o 65 spire e terra?

N. A. 1336 - Roma.

Se tale inconveniente sparisce innestando il telaio, non se ne preoccupi.

La Supereterodina in queste sere estive è rumorosa a causa della sua grande sensibilità; non vi è nulla da fare per eliminare tali disturbi; tenti di usare un telaio di 30 cm. di lato a solenide 18 spire. Eviti di usare la Super con antenna. Per tutti gli altri schiarimenti si rivolga direttamente alla Ditta costruttrice.

Ho costruito l'Amplificatore ad A. F. di cui al N. 6 del Radiorario, e mi permetto rivolgere alla sua cortesia e competenza, per chiederle ancora qualche schiarimento.

Premetto che malgrado le difficoltà riscontrate nella materiale costruzione, avendo voluto strettamente attenermi al suo schema, specie per il fatto dell'applicazione delle quattro bobine ai due lati opposti della Cassetta, pure sono riuscito!

Non so però spiegarvi perché applicando l'aereo al morsetto n. uno dell'Amplificatore e la terra ai morsetti n. due e tre riuniti in corto circuito, per poter sentire debbo escludere completamente il condensatore C' dell'amplificatore, il cui valore pure a zero il neutro condensatore.

Mentre con l'A. al morsetto n. 2 e la T. al morsetto n. 3 debbo portare a 100 il suddetto condensatore e N. Condensatore.

Le bobine sono tutte e 4 da 50 spire per la ricezione delle onde corte.

Il mio apparecchio è un C 119, costruito giusto le indicazioni del suo Manuale.

A maggior chiarimento aggiungo che ricevo meglio le stazioni con lunghezza d'onda da 400 a 500 metri disponendo sia l'amplificatore sia l'apparecchio col condensatore d'aereo in parallelo, mentre con onde inferiori è preferibile disporre in serie.

Chiudendo il reostato dell'amplificatore, l'audizione non cessa del tutto.

Poggiando la mano alle bobine L2, L3, L4, succede il silenzio.

Per poter sentire col quadro (dato che col mio C 119 a 5 valvole ho inteso benissimo anche con un quadro di un metro di lato e 14 spire piatte), debbo collocare i rispettivi morsetti in serie, ed in tal caso sia il condensatore C1 che il NC diventano sensibili.

G. PICCOLO - Calanda.

Tutti i fenomeni da lei accennati sono perfettamente normali e dipendono dalle caratteristiche della sua antenna; altro non vi è che provare ad aumentare o diminuire il numero di spire della bobina L1 sino ad ottenere un risultato soddisfacente.

Spegnendo la valvola amplificatrice, le oscillazioni si trasmettono per capacità all'apparecchio.

Per ricevere col quadro, deve inserirlo al posto della bobina L1 ed i morsetti 2 e 3 devono essere in corto circuito.

Dei due schemi qui riprodotti ognuno ha avuto ottimo esito, però essendovi bobine a tea di ragno, vorrei sostituirle con quelle a nido d'api.

A. CAPECCHI - Prato.

I due schemi sono esatti. Usi le seguenti bobine a nido d'api avvolte su mandrino da 60 mm. di diam.

Onde 300-600 metri: Bobina 7 (aereo) 50 spire; bobina 2 (reazione) 45 spire; bobina 3 (risonzanza) 50 spire.

Onde 600-1000 m.: Bobina 1 = 100 spire; bobina 2 = 80 spire; Bobina 3 = 100 spire.

Onde 1000-2000 m.: Bobina 1 = 250 spire; Bobina 2 = 200 spire; Bobina 4 = 250 spire.

Il numero delle singole bobine è contato da sinistra a destra; i medesimi valori servono per tutti e due i circuiti.

Alimento la mia Euper con un Transfo-raddrizzatore F E D I, con ottimi risultati. Desidero conoscere quale procedimento dovrei adottare per utilizzare detto trasformatore per la carica di un accumulatore per batteria anodica da 100 Volts, colle seguenti norme per la carica: Intensità mms. di carica Amp. 0,20.

Nei contempo quale resistenza dovrei applicare per la carica di un Accumulatore 6 V di 150 Amp. Carica 8 Amp.

R. VIGO - Milano.

Non è possibile usare gli alimentatori a nodici per la carica di batterie di accumulatori sia ad alta tensione (100 Volt) che a bassa tensione (6 Volt).

Prego indicarmi se è possibile modificare il raddrizzatore Philips anche per la ricarica della batteria anodica ad accumulatori 30-100 Volts. Prego darmi i dati e lo schema per modificarlo in questo senso.

F. VOLTERRA - Ancona.

Non è possibile usare in alcun modo detto raddrizzatore per la carica di batterie ad alta tensione.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario"...



# PIEMONTE



Rappresentanti provvetti per vendita apparecchio radio-ricevente

## “EAGLEWATT,”

cercansi per le Provincie di:

ALESSANDRIA - CUNEO  
- NOVARA - TORINO -

## “EAGLEWATT,”

è l'apparecchio più potente, più selettivo ed il più facile da regolare

Vendita a contanti ed a rate. - Gratis a richiesta prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle condizioni di vendita

FRANCESCO PRATI - Milano - Via Telesio, 19 - Tel. 41-954



## Domenica 19 Settembre

**MILANO** (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentia. 1) Mozart: *Il flauto magico*, ouverture. — 2) Soprano Ida Borghi. Verdi: *Il Trovatore*, Tacea la notte placida. — 3) Tenore Salvatore Salvati. Fratini: *Ma non è vero*. — 4) Prof. Elia Isaia, violinista dell'U.R.I.: a) Chopin: *Notturmo in Re maggiore*; b) D'Ambrosio: *Canzonetta*. — 5) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

6) Quintetto della U.R.I.: Giordano: *Andrea Chenier*, suntuo atto IV. — 7) Soprano Ida Borghi, a) Sibella: *Bocca dolorosa*; 6) Torresi: *Viola del pensiero*. — 8) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. — 9) Ten. Salvatore Salvati, a) Lebano: *La serenata del desiderio*; b) De Curtis: *Tu ca nun chagne*. — 10) Baritono Federici. Thomas: *Brindisi dell'Amleto*. — 11) Quintetto della U.R.I.: Grieg: *Primavera*. — 12) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

13) Tenore S. Salvati e Barit. F. Federici. Rossini: *Barbiere di Siviglia*: duetto atto I. — 14) Quintetto della U.R.I.: Auber: *Fra Diavolo*, ouverture.

15) Ultime notizie. — Sport.  
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

# i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica Religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: Selezione dell'Operetta

«SI»

Musica di Pietro Mascagni.

*Personaggi principali:*

Si. delle Folies Bergères: Soubrette Tina Ghirelli; Vera, Principessa di Chables: Soprano Germana D'Arny; Palmira: Amelia Ferruccio; Luciano di Chables: Tenore Eugenio Lodovici; Cleo De Merode: Comico Cesare Ranucci; Romal, Papà l'Amore: Caratterista Luigi Giorgi.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

*Atto I:*

1) Introduzione e coro telegrafista.  
2) Le lettere, valzer malinconico.  
3) La vita delle impiegate, Sortita di Luciano e Coro.  
4) Duetto dell'apparecchio telefonico.

5) Sortita di Si.  
6) Duetto comico, Si. Cleo De Merode.

7) Finale Lo

*Atto II:*

8) Coro delle Serpentine.  
9) Coretto e ductino, Si e Luciano.

19) Duetto della seduzione, Vera e Luciano.

11) Valzer triste e duetto grottesco.  
12) Apoteosi del rosso, marcia, Coro.

13) Finale 2.o

*Atto III:*

14) Preludio.

15) Duetto del Calendario, Vera e Luciano.

16) Duetto del Ballo triste - Si, Cleo De Merode.

17) Finale - Vera e Luciano.

23.25: Ultime notizie.

## Lunedì 20 Settembre

**MILANO** (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22: CONCERTO.

SELEZIONE DI UN'OPERETTA.

22-22.15: C. A. Bianche:

MILANO ITALIANA

22.15-23: Pot-pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

con BATTERIE

# “MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40 90

Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*CODES: A. E. C. S. EDIT  
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI  
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE**ACCESSORI VARI**

Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana  
e tra questi scegliete i migliori:

**R. V. 2** - L'ideale per ricevere la diffonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. **425**

**R. V. 3** - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano L. **550**

**R. V. N. 5** - Il nuovissimo radiorecettore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. **1100**

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.

**Soc. RADIO VITTORIA**

DI ING. PITTARI &amp; CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



Prodotti di classe!  
Somma precisione!  
Costruzioni modernissime!  
Cataloghi gratis a richiesta!

**MILANO**

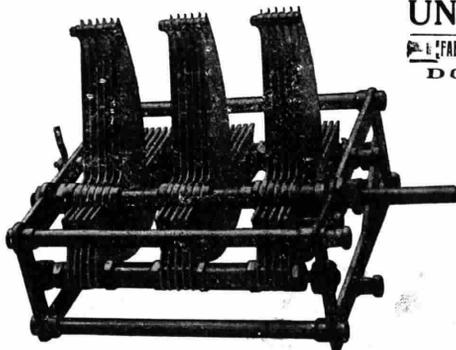
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

**GENOVA**

Via Carlo Barabino, 16

**NAPOLI**

Galleria Umberto I, 26-27

**UNDA Soc. A. G. L.**

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE

DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.  
Interuttore centrale.  
Reostato regol. con verniero.  
Zoccolo per valvola.  
Neutrottrasformatore.  
Altoparlante.

21-21.15: Trasmissioni agricole.  
21.15: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino meteorologico.

21.25: GRANDE SERATA IN OCCASIONE DELLA FESTA NAZIONALE.

Esecuzione degli Inni Nazionali.  
Selezione dell'Opera

I LOMBARDI  
ALLA PRIMA CROCIATA

di G. Verdi.

Esecutori:

Giselda: soprano Ersilia Costantini; Oronte: ten. Franco Caselli; Arvino: ten. Giovanni Salvatori; Pagano: basso Alfredo De Petris; Violinda: soprano Luigina Salvatori; Pirro: baritone Arturo Pellegrino.

Orchestra della U.R.I. diretta dal maestro Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio e coro.  
2) Concertato: Giselda, Violinda, Arvino, Pagano, Pirro e coro.  
3) Coro di monache e aria di Pagano.

4) Preghiera di Giselda.

5) Finale I.o

Atto II:

7) Scena, Marcia dei Crociati e duetto.

8) Romanza di Oronte.

8) Duetto Giselda e Oronte.

Atto III:

9) Preludio e terzetto: Giselda, Oronte e Pagano.

10) Coro dei Crociati.

11) Terzetto: Giselda, Arvino e Pagano.

12) Inno finale.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie Stefani.

21.12.23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I., diretto dal M.o F. Limentia. *Overture*. — 2) Contralto Livia Sigalla. *Una canzone popolare russa* — 3) F. e A. Melli, Violino e Pianoforte. Godard: *Adagio e Canzonetta del Concerto romantico*. — 4) Baritone Nascimbeni Francesco, Ponchielli: *La Gioconda*, Monologo. — 5) Quintetto della U.R.I.: *Suite*. — 6) Contralto Livia Sigalla. a) *Kalnika*, b) *Il canto dei lavoratori del Volga*. Canzoni popolari russe. — 7) Quintetto della U.R.I.: *Suite*. — 8) Baritone Nascimbeni, Verdi: *Il Trovatore*. Il balen del tuo sorriso; Tosti: *Baciami*, romanza. — 9) F. e A. Melli, violino e pianoforte. a) Wieniawsky: *Romanza senza parole*.

10) COMMEDIA.

11) Quintetto della U.R.I.

12) Ultime notizie. — Sport.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino meteorologico.

21.25: *Prima parte: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.*

1) Caccini: *Amarilli*; 2) Carissimi: *Vittoria!*, barit. Guglielmo Castello. — 3) Schumann: *Perchè?*; 4) Liszt: *La caccia*, pianista Gennaro Sannino. — 5) Scarlatti: *Le violette*; 6) Brahms: *Serenata inutile*; soprano Jole Bertacchini.

7) «RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Atherocca. — 8) Vieuxtemps: *Adagio religioso e finale del concerto in re minore*; violin. prof. Pasquale Sannino. — 9) Gomez: *Lo schiavo*, Aria; 10) Gomez: *Guarany*, Brindisi; baritone Guglielmo Castello. — 11) Tosti: *Nonna, sorridi?*; 12) Massenet: *Werther*, Gaio sol di fiamma ardente; soprano Jole Bertacchini. — 13) Schubert-Kreisler: *Momento musicale*; 14) Beethoven: *Auer*, Canto dei Dervisci; violinista prof. Pasquale Sannino.

*Seconda parte: DIZIONE E COMMEDIA.*

1) D'Annunzio: *La passeggiata*; 2) Piccarolo: *Cimiteri di guerra*; 3) Nino Pettinati: a) *La Mimosa*, b) *Le campane e il campanile*; dicatore Massimo Felici Ridolfi.

4) «UN CHIODO NELLA SERRATURA». — Commedia brillante in un atto.

*Persónaggi:*

Ettore, impiegato al Catasto: Arturo Durantini; Balyvina, M. Luisa Boncompagni; Rovergeon, marito di Malvina, macchinista ferroviario: Massimo Felici Ridolfi.

*Terza Parte: UN GRUPPO DI CANZONI.*

1) Stolz: *Oh, bimbole!*; 2) Tartarini: *Notte svigliana*; 3) Tagliaferri: *O paese d'o sole*; 4) Di Domenico: *Leggenda marina*; tenore Giovanni Albertini.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

**Mercoledì**  
**22 Settembre**

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30: Segnale d'apertura.

16.35-18: Concerto vocale strumentale col concorso dei Signori Lino Camporesi, tenore, Nerina Ferrari, soprano, Elva Bonzagni, pianista.

20.4: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA:

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal Maestro F. Limentia; Strauss: *Storielle del bosco viennese*, valzer. — 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti. — 3) Quintetto della U.R.I.: Thomas: *Raymond*, ouverture. — 4) Teganì:

CITTA' E PAESI

5) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti. — 6) A. Colantuoni:

DI TUTTO UN PO'

7) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8) Ultime notizie. — Sport.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**Martedì**  
**21 Settembre**

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopolavoro.

21-21.12: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

**ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi, Bollettino meteorologico.

21.25: CONCERTO SINFONICO-VOCALE.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o. Riccardo Santarelli.

1) Cherubini: *Anacorente*, ouverture; 2) Lalo: *Namouna*, suite; a) *Preudio*; b) *Serenata*; c) *Tema variato*; d) *Alla fiera*; e) *Festa popolare* (orchestra); 3) Wagner: *Lohengrin*, racconto; 4) Verdi: *Un Ballo in Maschera*, Barcarola (tenore Franco Caselli); 5) Conferenza del ciclo

— CURIOSITA STORICHE —

tenuto dal prof. Filippo Tambroni; 6) Gluck: *Tre balletti* dell'opera *Orfeo*; a) *Minuetto dei Campi Elisi*; b) *Danza*, con a solo di flauto; c) *Danza delle Furie e degli Spettri* (orchestra); 7) Puccini: *Edgar*, canzone di

Tigrana; 8) *La Jibara* Canzone dell'Avana (mezzo soprano Bianca Bianchi); 9) D'Albert: *Terra bassa*, intermezzo; 10) Wagner: *Lohengrin*, preudio del 3. atto (orchestra); 11) Ponicchielli: *Gioconda*, duetto atto II, Laura ed Enzo (mezzo soprano B. Bianchi; tenore Franco Caselli); 12) Rossini: *L'Assedio di Corinto*, sinfonia (orchestra).

22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

## Giovedì 23 Settembre

**MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5**

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

## 21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal Maestro F. Limenta. Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture. — 2) Tenore G. Costa: *Favorita*, Spirto gentile. — 3) Soprano Nerina Ferrari, Boito: *Mefistofele*, Nenia. — 4) Violoncellista prof. C. Moro della U.R.I. 5) Prof. Aldo Ferrari, chitarrista. Giuliani: *Grande ouverture*. — 6) Quintetto della U.R.I.: Wagner: *Tannhäuser*, fantasia. — 7) Prof. Morucchio:

## CONVERSAZIONE LETTERARIA

8) Quintetto della U.R.I.: Amadei: *Suite goliardica*. — 9) Soprano Nerina Ferrari, Mascagni: *Iris*, Il sogno. — 10) Ten. G. Costa, Melli: *Forrei*, romanza. — 11) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. a) Boccherini: *Minuetto*, b) Giuliani: *Andantino in Mi maggiore*. — 12) Sopr. Nerina Ferrari, Rossini: *Semiramide*, Quel raggio lusinghier. — 13) Ten. Costa, Donizetti: *Don Pasquale*, Cercherò lontana terra. — 14) Quintetto della U.R.I.: a) Tschaiakowsky: *Chanson triste*; b) Kreisler: *Mal d'amore*.

15) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o. S. Ferruzzi.

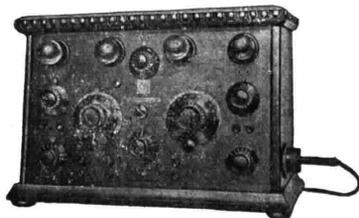
Ultimo modello di Neutrodina  
costruito nelle mondiali  
officine

“SIEMENS”

Elimina completamente la  
stazione locale



Unico Neutrodina con campo  
d'onda da 200 - 1800 m. con  
semplice commutatore d'onda  
Ricezione di tutte le stazioni  
europee in altoparlante



Ricevitore Neutrodina R fe 10

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

“SIEMENS”, S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelegrafia sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa. Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.15: Selezione dell'operetta

**E' ARRIVATO L'AMBASCIATORE** di E. Bellini.

**Esecutori:**

Barone Mario di Santafior; Tenore Eugenio Lodovici; Susanna, sua moglie; Soubrette Tina Ghirelli; Marianna, sua nutrice; Caratt. Aminta Farri; Onorato Orsini, segretario; Comico Cesare Ranucci; Leda, sua moglie; Soprano Germana D'Arj; Zio Salomone; L.o Caratt. Luigi Giorgi; Conte Cajo d'Aspromonte; 2.o Caratt. Francesco Ferruccio; Nepomuceno Carloni, portiere; Generico Carlo Nati.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

**Atto I.**

- 1) Introduzione e coro;
- 2) Entrata di Mario e coro.
- 3) Entrata di Susanna. Il ballo delle violette.
- 4) Entrata di Leda e Onorato. Pezzo d'assieme; coro.
- 5) Terzetto dei ricordi. Susanna, Marianna, Onorato.
- 6) Duetto: Leda e Mario.
- 7) Duetto della seduzione - Susanna e Onorato.

**Atto II.**

- 8) Introduzione e coro delle lattaie.
- 9) Duetto: Leda e Mario.
- 10) Duetto del sonno; Susanna e Onorato.
- 11) Quartetto della felicità.

**Atto III.**

- 12) Finale.
- 13) Preludio.
- 14) Danza americana.
- 15) Settimino dei rinchiusi.
- 16) Finale.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

**TELEFONI**

Direzione . . . . } 86 - 239  
 Amministrazione }  
 Pubblicità . . . . } 86 - 240

**Venerdì**  
**24 Settembre****MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5**

16.30-16.35: Segnale di apertura - Borse - Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE della Società Cora'e G. Verdi.

Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa. Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE.

1) Auber: *Il domino nero*, ouverture (orchestra); 2) Chopin: *Primo studio*, dall'Op. 10; 3) Thalberg: *Home, sweet home* (pianista Gennaro Sannino); 4) Bellini: *Norma*, Meco all'altare di Venere; 5) Verdi: *Il Trovatore*, Mal reggendo (tenore Armando Caprara); 6) Nardini: 1. e 2. *Tempo del Concerto in mi minore* (violinista Prof. Pasquale Sannino); 7) Thomas: *Amleto, brindisi* (baritono Amedeo Nori); 8) Verdi: *La Traviata*, Duetto del 2. atto (soprano Giulia Becchi, baritono Amedeo Nori); 9) Beethoven: *Larghetto della 2ª Sinfonia*; 10) Haydn: *Rondò all'ungherese* (orchestra);

11) «LECO DEL MONDO» divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca;

12) Giordano: *Andrea Chénier*, Improvviso (tenore Armando Caprara); 13) Mendelssohn: *Sulle ali del canto* (trascrizione di Achron) (violinista Prof. P. Sannino); 14) Wieniawsky: *Tarantella*; 15) Thomas: *Mignon*, Inintermezzo-gavotta; 16) Godard: *Serenata fiorentina* (orchestra); 17) Massenet: *Manon*, Obbediam del cuore alla voce (soprano Giulia Becchi); 18) Massenet: *Thais*, Duetto dell'Oasi (soprano Giulia Becchi, baritono Amedeo Nori); 19) Mascagni: *Guglielmo Ratcliff*, intermezzo del sogno; 20) Puccini: *Le Villi*, Tregenda (orchestra).

22: Segnale orario.  
 23.25: Ultime notizie.

**Sabato**  
**25 Settembre****MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5**

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
 16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.  
 17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: G. C. Paribeni; G. Donizetti e l'opera *Favorita*. Sunto del libretto e trasmissione dell'Opera

**«FAVORITA»**

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. — Sport.

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa. Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.15: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Billi: *Etruria*, marcia; 2) Leo-

nardi: *Attacco di cavalleria* (orchestra); 3) Kalman: *La Bajadera*, Quando notte scende; 4) Nardella: *O mare canta* (tenore Giovanni Albertini); 5) Valente: *I Granatieri*, Ah, non pensarlo, duetto (soprano Tina Ghirelli; comico Cesare Ranucci); 6) Kalman: *La Bajadera*, duetto, valzer atto I (soprano Germana D'Arj, tenore E. Lodovici); 7) Nucci: *Habenera di Arlecchino*; 8) Abbati: *La danza del pavone* (orchestra); 9) De Simone: *Serenata napoletana*; 10) Ferrari: *Verso l'ignoto* (tenore Giovanni Albertini); 11) Leonecavallo: *La reginetta delle rose*, duetto d'amore (soprano Germana D'Arj, tenore Eug. Lodovici); 12) Leo Fall: *La Beila Risetta*, duetto comico (Tina Ghirelli e Cesare Ranucci); 13) Valente: *I Granatieri*, quartetto, *Nel febbrezza* (esecutori: Sigg. Giorgi, Ghirelli, Lodovici, Ranucci);

14) IL QUARTO D'ORA UMRISTICO dalla Rivista *Humor*.

15) Platen: *Five past for*, fox trot americano; 16) Carabella: *Merenti foglie*, tango; 17) Weiller: *Les Fratellini*, one step (orchestra); 18) Zeller: *Il Venditore di uccelli*, terzetto dei Professori (esecutori: Signori Giorgi Lodovici, Ranucci); 19) Carabella: *Don Gil dalle Calce verdi*, Dolce è la vita (soprano Germana D'Arj); 20) Kalman: *La contessa Maritza*, Vieni a Varasdin, duetto (soprano Tina Ghirelli, Tenore E. Lodovici); 21) Kalman: *La Principessa della Czarda*, Bimba sei tutta ardore, quartetto (Esecutori: D'Arj, Ghirelli, Lodovici, Ranucci); 22) Loeser: *Karlasus*, blues; 23) Staffelli: *Anuska*, shimmy; 24) Cuscina: *Carmela* (orchestra).

22: Segnale orario.

23,25: Ultime notizie.

**Domenica**

**26 Settembre**

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Cantuccio dei Bambini.

17,35-17,55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura

della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limenta, Cherubini: *Il portatore d'acqua*, ouverture. — 2) Soprano Armegni, Gennari: *Romanza da sala*. — 3) Baritono F. Nascimbene, a) Ponchielli: *Gioconda*, *Pescator affonda l'escia*; b) Tosti: *Ricordi ancor*. — 4) Pianista Bianca Fantoni, Schuman: *Slancio*. — 5) Sonata per Violino e Pianoforte. — 6) Quintetto della U.R.I.: De Micheli: *Seconda piccola suite*. — 7) Prof. R. Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

8) Tenore G. Costa, Boito: *Mefistofele*, Giunto al passo estremo. — 9) Soprano Armagni-Gennari: *Romanza da sala*. — 10) Quintetto della U.R.I. Tschai-kowsky: a) *Andante cantabile*, b) *Danza russa*. — 11) Pianista Bianca Fantoni, Debussy: *La danza di Puck*. — 12) Baritono F. Nascimbene, Denzetti: *D. Sebastiano*, O Libbana. — 13) Tenore G. Costa, Bettinelli: *Sotto la luna*. — 14) Quintetto della U.R.I.: Brahms: *Danze ungheresi*.

15) Ultime notizie. — Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21,10: Notizie Stefani, Notizie di Sport.

21,15: Selezione dell'Opera

I PESCATORI DI PERLE

di Giorgio Bizet.

Esecutori:

Nadir, Tenore Alfredo Sernicoli; Zurga, Baritono Amedeo Nori; Lei-

la: Soprano Jole Bertacchini; Nourabad: Basso Alfredo De Petris. Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I.

1) Preludio.

2) Scena e coro.

3) Recitativo e duetto Nadir e Zurga.

4) Scena Nadir, Zurga e coro.

5) Scena, Leila, Nadir, Zurga, Nourabad e coro.

6) Romanza di Nadir.

7) Scena e finale.

Atto II.

8) Scena - Leila e Nourabad.

9) Romanza di Leila.

10) Canzone e duetto, Leila-Nadir.

11) Finale II.

Atto III.

12) Scena e romanza Zurga.

13) Duetto, Leila-Zurga.

14) Scena, Nadir-Leila.

15) Terzetto: Leila, Nadir e Zurga.

22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»  
23,25: Ultime notizie.

**Lunedì**

**27 Settembre**

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22.15: CONCERTO.

SELEZIONE DI UN'OPERETTA.

22,15-23: Pet pourri di Canzoni fatto dallo JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

23-23,5: Ultime notizie. Sport.

*Volete assicurarvi un'audizione perfetta?*

Usate solamente le:

**Batterie Anodiche "ZETA,"**

Garantiamo lunga durata e intensità costante

FABBRICA ITALIANA PILE ELETTRICHE "Z." - TORINO  
Corso Fiume N. 8 - Telefono N. 42-296

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dolpolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Parte Prima* - CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

1) Tartini: *Sonata in sol minore* (Trillo del Diavolo), violinista Norberto Rousseau — 2) Verdi: *Trovatore*, Racconto di Azzecca, Mezzo soprano Bianca Bianchi — 3) Chopin: *Notturmo in re bemolle maggiore*; 4) Frugatta: *Moto perpetuo*, Pianista Ettore Colombo — 5)

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca — 6) Puccini: *Madama Butterfly*, duetto dei fiori, Soprano Pina Falchero, Mezzo Soprano Bianca Bianchi — 7) Rousseau: *Piccola srenata*; 8) Sarasate: *Zingaresca*, violinista Norberto Rousseau — 9) Wagner: *Lohengrin*, Sola, nei miei primi anni, Soprano Pina Falchero — 10) Massenet: *Re di Lahore*, duetto Nair e Kaled, Soprano Pina Falchero, Mezzo soprano Bianca Bianchi — 11) Schubert-Liszt: *Scrate di Vienna*; 12) Liszt: *La campanella*, Pianista Ettore Colombo — *Parte Seconda* - DIZIONE DI VERSI

13) Recitazione di poesie dialettali di Cesare Pascarella, Ugo Jandolo e G. C. Santini, Dicitore Massimo Felici-Ridolfi — 14) Belle-Blanes:

«IL CAPRICCIO DI UN PADRE»

Scherzo comico in un atto.

Personaggi:

Enrichetta vedova Carpentieri; Teresa Pecci; Napoleone Roberti; Arturo Durantini; Antonio, cameriere d'Albergo; Silvio D'Anna.

*Parte Terza* - MUSICA LEGGERA

15) Raimondi: *La venditrice di baci*; 16) Tagliaferri: *Menestrello d'aprile*, Soprano Nella Napolitano — 17) De Simone: *Barcarola*; 18) Di Domenico: *Leggenda marina*, Tenore Giovanni Albertini — 19) Nardella: *Caffietta bianca*; 20) Valente: *E tre Marie*, Soprano Nella Napolitano — 21) Leonecavallo: *Mattinata*; 22) Nardella: *Tre parole*, Ten. Giovanni Albertini.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

## Martedì 28 Settembre

**MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1-5**

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Jazz Ban diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21.21.12: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentia, Rossini: *Semiramide*, sinfonia; 2) Soprano Anita Armagni Gennari, Bizet: *Addio dell'albergatore arabo*; 3. Tenore Giovanni Manuritta, Donizetti: *L'Elisir d'amore*, Come è gentil; 4) M. I. Carlo e Carla Censi, pianisti, Mendelssohn: *Allegro brillante*; 5) Quintetto della U. R. I. Tchaikowsky: *La dama di Picche*, fantasia; 6) Soprano Anita Armagni Gennari; a) Paisiello: *Se tu mi ami*; b) Handel: *Va godendo*; 7) M. I. Carlo e Carla Censi, pianisti, G. Coronaro: *Danza barlesca*; Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

9) Tenore G. Manuritta, Caccini: *Amarilli*; 10) Quintetto della U. R. I. a) Schumann: *Réverie*; b) Boccherini: 2.o *Celebre Minuetto*;

11) COMMEDIA

12) Quintetto della U. R. I. Meyer Helmund: *Aria di Nozze*.

13) Ultime notizie. Sport.  
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dolpolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.  
21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Parte Prima* - CONCERTO SINFONICO VOCALE diretto dal M. Riccardo Santarelli.

1) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, sinfonia; 2) Mendelssohn: *Notturmo*, Scherzo e Marcia di Nozze, dal «*Sogno d'una notte d'estate*», Orchestra — 3) Puccini: *Turandot*, Arioso di Calaf; 4) Meyerbeer: *Africana*, O paradiso, Tenore Franco Caselli — 5) Conferenza del ciclo

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuto dal Prof. Filippo Tambroni. — 6) Saint Saens: *Le rouet d'Omphale*, poema sinfonico; 7) Berlioz: *Carnaval romain*, Orchestra — 8) Tchaikowsky: *Pimpinella*, canzone fiorentina; 9) Verdi: *La Forza del Destino*, La vita è inferno... Tenore Franco Caselli — 10) Debussy: *Il figliuol prodigo*, Preludio, corteo e danze; 11) Mascagni: *Le Maschere*, Pavana; 12) Liszt: *La Rapsodia ungherese*, Orchestra.

*Parte Seconda* - MUSICA LEGGERA

13) Raimondi: *Mister Charleston*; 2) Staffelli: *Facciamo un po' più piano*; 3) Traversi: *Manica*; 4) Alondra: *Way-Way*, Interpretazioni di Minora.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del «Radiorario», ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

# L. 30

all'anno è il prezzo del

«RADIORARIO», per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

# I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

## Domenica

### 19 Settembre

**ANVERSA - m. 205 - Kw. 1,5.**

20,15: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni dei mercati agricoli e commerciali. — 18,20: Trio Radio, Musica di Fr. Salvat, M. Pla, Strauss. — 18,30: Baritone G. De las Heras, Musica di Luna, Guerrero, Alonso. — 19: Turecky, Recitazioni. — 19,30: Trio Radio, Musica di Leoncavallo, Strauss, Daniel, Varenne. — 20: Soprano Margherita Rinata, Musica di Lehar, Leoncavallo e 2 canzoni italiane. — 20,30: Trio Radio, Musica di Dorting, Dotras Vih. — 22,40: Cronaca sportiva.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20,15: Recitazioni religiose — 20,30: Due corali di Bach; pianoforte, flauto — 20,45: Conferenza sulla «Festa Federale» (Eidgenössischer Betttag) — 21,05: Sonata di Bach per flauto e piano forte — 21,15: Recitazioni — 21,25: Musica di Bach (seguito) — 21,30: Musica di Händel — 21,40: Recitazioni — 21,50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

9: Festa mattinale — 11,30-12,50: Ritrasmisione d'un concerto militare — 1,10: Introduzione e recitazioni di opere del poeta F. Thiess — 3: Conferenza agricola — 3,30: Il giorno radiofonico — 4,30-6: Concerto diurno della R. O. (musica di Beataczky, Schmalstich, Trans-lateur, Morena, Paul Stoye, Kalman, Gay, Uhl, ecc.); Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30-7,25-7,55: Piccole conferenze — 8,30: Soreta allegra; in seguito meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

11-12: Predica e coro — 13: Segnale orario — Meteorologia — 13-14,30: Concerto diurno dell'Orchestra Meyer e Zwalhen — 14,30-15: Conferenza agricola — 15,30-17,30: Orchestra — 20: Meteorologia — Segnale orario — 20-20,30: Radiozione «Die Bukikopparade» — 20,30-21: Orchestra — 21-22,10: Musica da camera con il trio ungherese Lauristin-Banda-Baranski — 22,10-22,30: Orchestra — 22-23: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15,30-18: Vedi Londra. — 19,45: Carillon del Monumento ai Caduti, Nottingham. — 20,15: Servizio religioso; Inno; Lettura; Fervorino; Antifona (con orchestra); Inno. — 20,65-21: V. Londra. — 21,15: Orchestra (1); Tenore e orchestra; Aria, Elia, Mendelssohn; Flauto e orchestra; concerto (3); Langer; Orchestra; Finale Sinfonia n. 13, Haydn; Tenore e orchestra (4); Flauto (3); Orchestra (1).

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**

Kw. 1,5

15,30-18 circa: V. Londra. — 19,45: Campana di Loughborough. — 20,21,15: Vede Londra. — 21,15: pianoforte (Haendel, 4; Bach, 7); Mezzo soprano: Tre vecchie canzoni inglesi e scozzesi. Pianoforte: Le conou, Daquin; es Zedrous Plaistes, Rigaudon, Tambourin, Rameau; Due tempi, Sonata op. 31, n. 3; Rondò a capriccio, Beethoven; Umoresca, Haehmanisney, Mezzo soprano (4).

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

9,15-9,30: Concerto di campane — 11: Culto cattolico — 12: Concerto ritrasmissione da Gleiwitz, con recitazioni e canto — 12,55: Segnale orario di Nauen, Lo Bollentino meteorologico; Livelli dell'Oder — 3,30: Enigmi — 3,45: Dieci minuti per giardinieri dilettante — 4: Fiale — 4,30-6: Concerto della R. O. con canzoni allegra pezzi di Kollo, Lincke, Gilbert, Kalman, Zorling Hirsch — 6,45: Consigli per la casa — 7,30: Due conferenze — 8,15: Recitazioni, canto, concerto della R. O. di musica di Lüling, Bonsel, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Grieg, Kerr — 10: Terzo bollettino meteorologico — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12: Musica da ballo ritrasmissione da Berlino.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

9,30: Per gli agricoltori — 10: Mattinata — 11: Rachmaninow, Debussy, Tchaikowski, Marteau-Macudzin-ki, Liszt, Saint Saens — 19: Concerto d'orchestra del Radio-Giornale; Rossini, Nikolai, Rienzl, Offenbach — 20: Concerto, Musica di Neumann, Kunc, Kieka — 20,30: Serata drammatica, Viktor Dyk, Reas de funeralles, Drama — 21: Segnale orario — 21: Concerto dell'orchestra militare, Musica di Bladck, Verdi, Offenbach, Maly. — Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**

Kw. 1,5

20,15: Concerto col concorso di Ferrere. — 22: Informazioni della stampa.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: Carmen, selezione (Bize) pianoforte — 2) Tangos argentini dei Spaventa, cantati — 3) El Amor Brujo, romanza del pescatore e danza del fuoco (Falla) pianoforte — 4) Manuel de Falla, Antonio Gessa Laysa — 5) Andalus (Falla) pianoforte. Del Castillo — 6) Ora ufficiale — 7) Danza della Molinera (Falla) Castillo — 8) Concerto del Quartetto — 9) Musica da ballo.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15,30-18: V. Londra. — 18,30: Servizio religioso della Chiesa metodista; organo, inno, preghiera, inno, Lettura, Bibbia, Salmo, Antifonia, Preghiera, Lettura, Inno, Fervorino Recitativo e Aria (La Creazione), Haydn, Inno, Benedizione e Vespero. — 20,20,15: V. Bournemouth. — 20,55-21,15: V. Londra. — 21,15: Orchestra; Ouverture,

Ruy Blas, Mendelssohn; Coro femminile (2) Idem, due violini e piano (1); Orchestra (1); Luisa Davies; Aria, Elia, Mendelssohn. Coro a parti (2); Orchestra; Introd. III Alto, Maestri Cantori; Coro (1); Orchestra; preludio, Lohengrin. — 22,30: La Fratellanza silenziosa.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1000**

Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo — Fino alle 21,10: V. Londra — 21,10: Previsioni Marittime — 21,15-22,40: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

8-9: Festa mattinale — 12-1: Concerto corale — 4-5: L'ora della gioventù — 5-6: Concerto della R. O. (musica di Opere di Strauss, Verdi) — 6-7: Conferenza sul poeta J. P. Hebel — 8-8,30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» — 3,30-10,30: Musica boema da camera con canto; in seguito sino alle 12,30: Musica da ballo ritrasmissione da Berlino.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

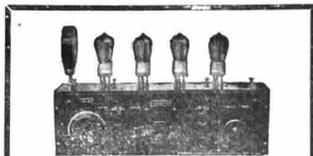
m. 1050 - Kw. 2,0

9,40: Servizio divino — 12,40: Servizio divino — 19,40: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretto da Willem van Wermelo col concorso dell'Attrice Julia de Gruyter.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

8,30-8: Concerto d'organo — 9: Festa mattinale — 11-12: Conferenza dell'on. Dott. Kütz. «La posizione degli impiegati di



## La radiofonia alla portata di tutti

Garantita e potente audizione in alto parlante con apparecchio

FRAMA 4 valvole a . . . L. 1000

FRAMA 2 " " " " 350

Tropadina 7 lampade, potente audizione con piccolo telaio, cassetta di lusso . . . L. 2500

Condensatore variabile Square Law a verniero . . . L. 60

Micro-condensatore regolabile di griglia . . . L. 10

Trasf. bassa frequenza  $\frac{1}{2}$  L. 33

" " " "  $\frac{1}{3}$  L. 30

Ogni altro accessorio per Radio

**FRAMA - Corso Palestro, 39**

**BRESCIA**

Telefono 1501

fronte allo Stato» — 12-12.30: Due conferenze della Scuola Hans Bredow — 3.30: Il giorno radiofonico — 4.30: «Kater Lampe», Radio commedia di E. Rosenow in 4 atti — 6.30-7: Due conferenze — 7.45: Canzoni con la R. O. (Mozart, Gluck, Bauerer) — 9-12: Musica da ballo — Notizie sportive — A partire dalle 10.30: concorso a premi di enigm.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

15.30: Programma ungherese: Orchestra (2) — Pianoforte e orchestra: Fantasia, Liszt — Orchestra: I Preludi, Liszt — Pianoforte: Sonata (3 tempi), Bartok; Allegro grazioso e Rapsodia, Dohngani — Lettura — Soprano: Canzoni popolari — Orchestra: Rapsodia n. 2, Liszt; Marcia, Berlioz — 17.30: Servizio Religioso per giovani della Cappella di Islington — 20: Quattro pezzi della «Musica halluquica» di Händel, da St. Mary-le-Bow — 20.15: Servizio religioso: Inno, Lettura, Salmo, Preghiera, Antifona, Fervorino, Inno, Preghiera, Amen — 20.45: Quattro pezzi di musica di Händel — 20.55: a Buona Causa della Settimana — 21: Tempo e Notizie — 21.15: Organo dal Bishopsgate Institute: Concerto (2 tempi), Händel; «Pace della Sera», Kollins — 21.30: Coro maschile (2) — Soprano (4) — Pianoforte: 4 tempi della suite Francese, Bach — Coro (2) — Soprano (4) — Pianoforte (2) — Coro (2) — 22.20 circa: Organo e s. (2) — Coro (1).

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5**

20: Carillon — 20.05: Culto (Pastore Bergerer) — 20.45: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

**MADRID (Union Radio) - m. 373**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

2.30-3.30: Concerto dell'orchestra Artys. Intermezzo — 6.30: Segnale orario — Canzoni odi bambini — 7: Concerto dell'Orchestra della stazione — 10.40: Trasmissione del concerto della Banda Municipale, diretta dal Mo Villa.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1,5

15.30-18 circa: V. Londra — 19.45: V. Bournemouth — 20-21.15: V. Londra — 21.15: Violoncello e pianoforte: Sonata in sol min. (3 tempi), G. Nyropartz — 21.45: Soprano, Contralto, Tenore e Basso: Nel Giardino Persiano, ciclo di canzoni di Lisa Lehmann.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco — 11.15: Ritrasmisione delle notizie meteorologiche dall'Osservatorio Nazionale bavarese — 11.30: Poeti quasi dimenticati: «Anastasis Grün» e «Robert Hammerling» — 12.05 Concerto d'armonium — 1: Segnale orario — Meteorologia — 3.10: Lo sai? — 3.30: Concerto divertente della R. O. (prez di Zieherl, Lincke, Kerker, Gillet, Grieg e Siehlin) — 4.35: Emilio Hesse legge: «Was Vrouw Grobelaar erzählt» di P. Gibbon — 5.20: L'ora del canto: Concerto vocale — 6.10: Conferenza sulla città di Bamberg: Serata varia — Concerto della R. O. e solista di violino — 10.05: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali — Sportive e della stampa.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

8.50: Bollettino agricolo — 9.30: Emmissione della Chiesa di Karlin — 11: Matinée. Dvorak, Smetana, Janacek, Kricka —

17: Concerto d'orchestra — 18: Emmissione tedesca — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Concerto: Musica di Gluck, Haydn — 21: Recitazione — 21.30: Musica popolare di Dyk, Meyer-Helmund, Komzak, Schoegl, Fueck — 22: Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

11.30: Festa musicale del mattino — 2: Trasmissione grammofonica — 3: L'ora dei poeti — 3.30: Il giorno radiofonico: concerto divertente della R. O. con il concorso di cantanti — 6: Segnale orario — Notizie sportive — 6.15-6.45-7.15: Conferenze — 7.45: Segnale orario — Notizie sportive — 8: Serata varia — 11: Notizie sportive.

**VARSAVIA (Poisick Radio) - m. 480**

Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura — 17.30: Concerto popolare — 18.30: Racconti per i fanciulli — 19: Conferenza sull'arte plastica di Lech Niemojewski — 19.25: Conferenza sulla letteratura polacca. Prof. Dot. Sophie Niemojewska-Cruszyzanska — 19.40: Recitazioni di poesie di Hean Kasprowinz di Mira Lanierwska e Aloise Kaszyn — 20: Cose diverse — 20.30: Concerto col concorso dell'Orchestra del «Polkisk radio» diretta da Jean Dworakowske e da Sofia Dobrowolska-Pawlowska — Musica di Bellini, Donizetti, Verdi, Huguet e Tag-Il, Pankiewiczze, Maszynski, Blon, Juel, Frederiksa — Informazioni della stampa — Segnale orario.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

10.15: Novelle — 11: Concerto — 12: Prognosi del tempo — 13: Concerto ritrasmesso da Berna — 14.30: Culto cattolico — 15: Concerto ritrasmesso da Berna — 17.30: Predica — 19.58: Segnale orario — 20: Concerto — 21.50: Ultime notizie e servizio d'informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo — Notizie sportive.

**Lunedì  
20 Settembre**

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNÖVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5.45: Segnale orario — 5.50: Meteorologia — 6.30: Notizie agricole — 6.50: Meteorologia — Ultime notizie telegrafiche — 8: La radio della donna di casa — 12.10: Meteorologia — Livelli dell'Elba — 12.15: Borsa — 12.30: Concerto del mezzogiorno — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.10: Rotta dei pirosafi — 2: Bollettino meteorologico di Brema — 2.05: Concerto della R. O. — 2.45: Borsa — 3.35: Segnale orario — 3.30: Borsa — 3.50: La radiofonia al servizio della navigazione — 4.15: Concerto — 5: Cose all'aperto — 5.55: Comunicazioni del traffico aereo — 6.25: «Brema» Bollettino meteorologico — Notizie della polizia e della navigazione — 6.30: Secchi — 7: Conferenza — 7.20: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.25: Meteorologia — 7.30: (per Amburgo, Brema e Kiel) «Der Widerspenstigen Zähmung» opera buffa in 4 atti di J. Heythecker — 8: (per Hannover), Concerto d'organo (musica di J. S. Bach) —

10: Conferenza — 10.30: Meteorologia — Notizie sportive — Ritrasmisione d'un concerto.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: ture fiamminghe. — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di Pollack, Vives, Roca Traveria, Rubio, Strass. — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei Valori e ultime notizie. — 21: Orchestra Fatxendas di Sabadell, diretta dal M. Vincente Petri. Musica di Gironella, Verdi, Petri, Fall, Bollase. — 21.50: Chiacchierata festosa del radioatore Miret. — 22.10: Soprano Margherita Aubry. Musica di Daresky, Thomas, Godini. — 22.40: Trio Radio. Sansone e Dalila (Saint-Saens-Mouton). — 22.50: Chiusura dei Mercati. Cambi e ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15: Chiacchierata radiotecnica — 20.40: Canzoni in francese di E. Jaques-Dalroze — 20.55: Notizie — 21.10: Canzoni (seguito) — 21.20: Notizie — 21.30: Canzoni (seguito) — 21.40: Solista di pianoforte — 21.50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

4: Dieci minuti per la donna — 4.30: Novelle — 5.6: Concerto della R. O. musica di Lincke, Ellenberg, Kolman, Armadula, Derksen; Consigli per la casa — 6.10: Conferenza radiotecnica — 6.30: Impressioni di viaggio alla Groenlandia — 7.30: Conferenza su: Correggio e Giorgione — 8: Introduzione alla ritrasmisione teatrale del 21 sett.: Il flauto magico — 8.30: Musica da camera di Haydn e Mozart — 9.30: Lirica dei nostri tempo: Mozart, Dauthendey (tenf. e recitazioni) — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-13.45: Segnale orario — Meteorologia — Quotazioni Borsa — Listino della Federazione svizzera degli agricoltori — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16.17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20-20.30: L'ora dei parenti: Fiabe come mezzo d'educazione — 20.30-21: Orchestra — 21-21.20: Vienna ed i viennesi: Cose tristi ed allegre — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Vienna ed i viennesi (2.a parte) — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.45: Orchestra Cinema Lozells. — 16.45: Floricanto; Soprano. — 17.15: Pei ragazzi — 18: Orchestra, Prince's Café. — 18.15: Contralto: Otto canti religiosi di negri. — 18.40-23: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**

Kw. 1,5

15.30: Banda municipale, dal Pontile. — 17: Piccole Città sui colli toscani. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 19.40: V. Londra. — 19.40: I Cinque Porti (fine). — 20.20.45: V. Londra. — 20.45: Orchestra (1); Soprano (3); Orchestra (1); Soprano (1) — 21.30-23: V. Londra.

# SI DIFFIDANO

Costruttori e Commercianti  
d'usare in qualsiasi maniera  
la parola

## Counterphase

“Controfase”, è il principio scientifico che ha dato origine all'apparecchio radio-ricevente B-T, proprietà della Casa Bremer Tully di Chicago U. S. A. -  
Brevetto N. 1.543.417 - Depositato in Italia.

**CHICAGO**



**MILANO**

L'apparecchio “Counterphase Six”, è più selettivo della Supereterodina, costa la metà e sviluppa un volume di voce  
**5 volte** maggiore.

Per schiarimenti rivolgersi al **Laboratorio Radiotecnico**  
della **COMPAGNIA COUNTERPHASE**

• **PIACENZA**  
• VIA CITTADELLA, 64

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**  
**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15: Lo Bollettino meteorologico e livelli dell'Oder — 11.30: Trasmissione grammofonica — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.30: Secondo bollettino meteorologico — Notizie commerciali — Segnale orario — 3.30: Primo comunicato delle quotazioni agricole — Notizie — 3.50-4.20: Trasmissione grammofonica — 4.30-6: Concerto della R. O. Musica di opere di Lortzing, Flotow, Donizetti — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6.7.30-8: Conferenze — 8.10: L'ora della canzone di Riccardo Strauss (soprano e tenore) — 9.10: Avventure di operatori cinematografici — 10: Lo bollettino meteorologico — Recentissime — Notizie sportive.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

11.30: Borsa — Notizie agricole — 17.40: Per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18.20: Conferenza cecoslovacca — 19: Concerto del Quartetto Morav. Musica di: Respighi, Debussy, Novak. — 20: Canzoni popolari — Segnale orario — Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 482 Kw. 1,5**

20: Concerto col concorso dell'Orchestra della Stazione. — 20.30: « Brillant e Polono », commedia in un atto di Mouzy-Eon, interpretata da E. Leane e Theo Fleischnan. — 20.45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità — 21.10: Continuazione del concerto. — 21.40: Jef au Tribunal e, scenetta bruxelles, interpretata dagli autori F. Leane e T. Fleischnan. — 22: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9.30-12.15: Notizie. Economia. — 13-17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico. — 17.30: Musica di zingari. — 19: Radiomessaggio. — 20.30: Scene di vecchie opere. Pap e Galletta; pianista: Polgar. — 22: Musica da camera.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

7-9: I Giganti e testoni, danza. La per pianoforte (Cahallero) — 2) Senza morra (Tarragel) organo — 3) Da Francesquita (Vives) selezione, canto e orchestra — 4) Musica leggera per pianoforte — 5) Ora celeste Aida (Verdi) tenore Lopez — 6) Aida, celeste Aida (Verdi) tenore Lopez — 7) L'Africano, O Paradiso (Meyerbeer) tenore Lopez — 8) Notturno, op. n. 2 (Chopin) pianoforte — 9) Pagliacci, vesti la giubba (Leonecavallo) tenore opez — 10) Tosca. E lucevan le stelle (Puccini) tenore Lopez — 11) Pezzi di arit. flamenco per mandolino e chitarra, Martinez e Moral.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

12.30-13.30: Musica Rist. Carlton — 15.15: Scuole. — 15.40: Trio. Soprano. — 16.45: Conferenza. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per ragazzi. — 18: La giornata di un orologiaio. — 18.15-20: V. Londra. — 20: Orchestra (1); Dietriche (3). — 20.15: V. Londra. — 20.45: Azione drammatica. — 21: Flauto e orchestra (1); Orchestra (1); Flauto e orchestra (3); Orchestra; Marcia, Tannhauser. — 21.30-22.15: V. Londra. — 22.15: Orchestra (1); Dietriche (3). — 22.30-23: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.**

10.30: Ora e tempo — 11-13: Quartetto, Baritone. Mezzo soprano, pianoforte — 13-14.15-18.20: V. Londra — 20: Tenore, Vio-

lino — 21.15: V. Londra — 20.45: Tenore, Violino — 21: Bullate; Contralto (2) — Tenore (2) — Violoncello (3) — Contralto (2) — Tenore (2) — 21.30-22.10: V. Londra — 22.10: Previsioni Marittime — 22.15: V. Londra — 23: Ballabili, Café de Paris.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 477 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

4.30-5.45: Concerto della R. O. (opereette di Strauss, Lehar, Jessel, Suppé, Fall, O. Strauss) — 5.45-6.05: L'ora di lettura — 6.15-6.45-7.15: Conferenze — 7.15-8.15: Introduzione alla scuola degli spiriti di Strindberg — 8.15: « La sonata degli spiriti » di Strindberg — 9.15-10.15: Serata di sonate (ritrasmissione da Caselli Sonate di C. Frank e Beethoven).

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5**

20.30: Listini dei cambi, Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropole, Verdi: La Traviata, fantasia; Chabrier: Aria di ballo; Massenet: Il gioielliere di Notre-Dame, fantasia; Babus; Canto della sera; Horev: Il Piccolo Faust, fantasia; Piarne; Serenata. — 21.30: Corriere degli amatori. — 21.50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0**

11.40: Bollettino di polizia — 16.10: L'ora dei bambini - Antonietta van Dijk — 17.55: Concerto popolare dell'orchestra della stazione Musica di: Lortzing, Sibelius, Billi, Schmalstieg, Saint Saens, Jos. Lamora, Massenet, Friml, Grontini — 18.40: Bollettino di Polizia — 19.25: Informazioni (Vax Dist) — 19.50: Concerto popolare. Durante l'emissione: Informazioni Vax Dias.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11: Meteorologia — 11.30-12.30: Concerto, ripetizione del bollettino meteorologico — 12.55: Segnale orario, recentissime — 3: Primo comunicato delle quotazioni agricole, divise — 4.50-5: Concerto diurno della R. O. musica allegria di Lincke, Lehar, Msyldteler, E. Leberg, Urbach, Romanzo, Steinberg e Fiedel — 5.40: 25 minuti per la donna da casa — 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6.45: « Più tenero dell'aria » (unif) — 7.50: « Donne e Goethe » (unif) — 8: Meteorologia — 8.10: Ritrasmissione da Danzica in occasione dell'inaugurazione di questa stazione. In seguito: Meteorologia, Recentissime e notizie sportive — 10.11.30: Concerto divertente della R. O.

**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5**  
**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10.42.20: Notizie commerciali ed agricole. Quotazioni Borsa. Quotazioni dei prodotti. 10.05: L'ora del commercio. — 10.15: Notizie dei giornali. — 11.45: Prognosi del tempo. — 12: Musica del mezzogiorno. — 12.55: Segnale orario. — 1.15: Bollettino della Borsa e della stampa. — 3.35.35: Corsi di lingua inglese. — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.30-7: Due conferenze. — 7.30: Prognosi del tempo. — 7.45: Concerto corale e concerto della R. O. di musica popolare e da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13.14: Ora Green. — Musica Rist. Holborn — 15: Che cosa è un pesce — 16: Ora Green. — 16.15: Gli uomini che hanno fatto l'Europa moderna — 16.30: Bal-

labili, Royal Automobile Club — 17.15: Per i ragazzi: Storia, Fiaba, Canto, Pianoforte — 18: Orchestra, Teatro d'alto — 19: Big Ben — Tempo e Notizie — Critica teatrale — 19.25: Interludio musicale — 19.40: Emigrazione nel Canada — 20: Banda militare: Suite lirica, Grieg — Baritone: I Due Gantieri, Schumann — 20.15: Azione drammatica di soggetto giapponese con 9 personaggi e musiche, dal Prince's Theatre — 20.45: Banda (2) — Canto e pianoforte (2) — Banda (1) — Baritone (2) — Banda (1) — 21.50: Inimicizie avvincenti musicali — Argomenti del giorno — 21.45: Suites di Bach interpretate dal pianista Ansel; Terza Suite Inglese (6) — 22: Ora Green. — Tempo e Notizie — 22.15: Macchiette — Ducto Operettistico — 22.30: Azione drammatica c. s.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Scampiano — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20.05: Chiaro di notte del Prof. Louis Corin (letteratura) — 20.30: Concerto dell'Orchestra Carlotti, del Central Bellevue, Jean de Paris, ouverture (Boieldieu) — A toi, valzer (Waldteufel) — S-scene e Dalia, selezione (Saint Saens) — Loutano dal ballo (Gillet) — Je t'aime (Grieg) — Il Cigno, a solo di violoncello (Saint Saens) — Granada (X. X.).

**MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11.45-12.15: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa e mercati — Notizie della stampa — 2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — 7: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Orchestra Artys. — Conferenza di Ballo-teros de Martes — 10: Segnale orario — Borsa — Concerto della musica da camera di Quartetto dell'Unione Radio col concorso della Soprano Gisy Katsor — 12: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz Band dell'Edical Retiro.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5**

15.25: Scuole: Le terre dell'oro in Australia — 15.45: Pianoforte — 16: Orchestra. Cinema Piccadilly — 17: Una donna in Asia Minore — 17.15: Per ragazzi — 18: Orchestra, Hotel Majestic — 19: V. Londra — 19.25: idem. — 20: Orchestra; Suite, Scene Inglese, Bantock — Baritone (2) — 20.15: V. Londra — 20.45: Scene di una commedia di Goldsmith, con 6 personaggi, eseguita da un solo attore — Baritone (1) — Orchestra (1) — 21.30-22.15: V. Londra — 22.15: Società Corale (3) — 22.30-23: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45: Segnale orario e meteorologia — 12: Notizie meteorologiche dell'Osservatorio Nazionale bavarese — 12.30: Trasmissione grammofonica — 1.55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie e quotazioni Borsa — 4: L'ora di lettura — 4.30-5.30: Concerto dell'Orchestra A. Rosenberger — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 6-6.30: Conferenza per gli agricoltori — 7-8.30: Ritrasmissione da Norimberga — 7.8: Concerto dell'Orchestra Wendler — 8.05-10: Serata d'addio del signor Emilio Hess con il concorso della Radio Oche-

sta - 10: Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali - Sportive e della stampa - 10,20,41: Scacchi.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.**

10,10: Informazioni - 12,30-14: Radio Concerto dell'Orchestra Gayna: La Capriciosa, Passo doppio (Alonso); Come il fiore, Valzer (Casamozzi); Attila, Ouverture (Mendelssohn-Salaberti); Junto a la reia (J. R. Gomis); A solo di violino: Marcelle Languet; Sogni rossi (E. Wesley); La signora in rosa, Fantasia (Carol Salaberti); Malibya, Tango (Esposito); A solo di violoncello: Jeanne Benedetti; Minuetto Primavera (M. Hanchard); Ouverture de Mi-reille (Gounod); An Aesteru Romance (Haines); Danza siberiana (Diaz Gilles); Silvia, Ballerina di corda, Intermezzo (Razigade) - 13,50: Listino dei caffès, dei cotoni, dei metalli preziosi, della piastra, delle sete di Saigon, del riso, listini d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi. - Informazioni - Listino delle gomme e zuccheri a Londra - 16,30-18: 1) Listini della Borsa del Commercio; Listini dei cereali di Chicago; Listino di chiusura dei Valori della Borsa di Parigi; Listini dei metalli preziosi, dei metalli ordinari, dei cotoni - 2) Radio Concerto: Musica di: Sottó, Larrion, Thomas, Laurent, Denis, Messager, Amadei, Poussige, Lucarelli, Aris - 3) Listini di chiusura dei cotoni e zuccheri a Londra; Listini d'apertura degli zuccheri di New York - Informazioni - 20,22,13: Listini dei caffès, dei metalli preziosi, dei cereali, delle lane, delle farine, delle materie grasse, listini dell'essenza di Tropicantina, del rame, degli ingrassi. - Programmi di spettacoli - Risultati delle corse - Comunicati diversi - Informa-

zioni Havas - Fournier - Estratti dei giornali - Listini delle Borse dei cotoni e zuccheri a New York - Comunicati - 2) Radio concerto.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11,55: Notizie dell'ultima ora - 12: Segnale orario - 14: Borsa - 16,30: Concerto - 17,45: Borsa - 18,15: Bollettino agricolo - 19: Emis-sione tedesca - 20: Bollettino meteorologico - 20,02: Musica popolare di: Furek, Gauvin, Nikolaievski, Straus - 20,45: Recitazione - 21: Concerto dell'orchestra - Finich, Fibich, Smetana, Dvorak - 22: Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna - 4,15: Concerto (musica di Novacek, Ohlsen, Lortzing, Chopin, Beethoven, Drla e Lohar) - 6: Segnale orario - Meteorologia - Notizie agricole - 6,15-6,45-7,15: Conferenze - 7,45: Segnale orario - Meteorologia - radionotizie - 8: Concerto sinfonico (L. v. Beethoven, Roberto Schumann) - in seguito serata di J. P. Hebel in occasione del centenario della morte.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10,15: Listino dei mercati municipali - Notizie dei giornali - 12,30: Listini dei mercati regionali - Fiere - Cambi della Borsa di Parigi - Meteorologia - 12,40: Concerto di Orchestra, Musica di Demersmann, Paladille, Kunc, Schumann, Berlioz, Tartini, Couperin, Erl - 13,45: 1) Giorno senza carta. Informazioni generali della stampa del mattino - 17,30: Notizie; Bollettino dell'Agenzia Fournier - 17,45: Ultime notizie agricole, Chiaccherata -

20,30: Il giornale senza carta. Le ultime notizie, Listini Commerciali, Mercati regionali, Fiere, Listini delle rendite francesi, Pronostici delle corse di cavalli - 20,44: Listini dei metalli preziosi e dei Cambi - 20,45: Consigli alle madri per i bambini - 20,47: Corso pratico di T. S. F. - 21: Concerto di gala col concorso dell'Orchestra Aymé Kunc, Poeta e contauino, ouverture (Suppé) - Serenata (Gounod) - Pezzi di stile popolare (Schumann) - Erodiade, selezione (Massenet) - a) Canzone d'amore (Noques); b) Il Bacio d'Emice (Noques) - Sotto le palme (Albeniz) - Canto indigeno (Dvorak) - Storiella (Brunetti) - Polacca in fa (Schubert) - 22,30: Festa di domani, I menus per le massaie.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

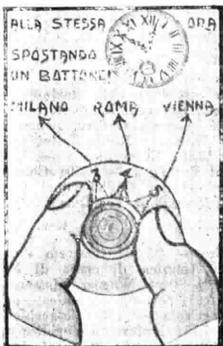
18,30-19,45: Giornale parlato. Conferenze e discorsi sugli avvenimenti del giorno - Ultime notizie - 21,10-23: Concerto, Musica di Bach, Gluck, Mendelssohn, Mendonville, Coquard, Ch. Bohm, Massenet, Reyser, Ganne.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5**

15: Bollettino economico - 17: 2a conferenza del circolo «La cultura di Polonia Prof. A. Urbanski - 17,30: Concerto popolare - 18,30: Conferenza del circolo «Il Diritto». I Tribunali, Prof. Boleslas, J. Kachel - 19: XVIIa lezione del corso elementare della lingua francese, Lucien Rogozny - 19,25: Bollettino agricolo - 19,40: Cose diverse - 20,30: Concerto col concorso di Henri Sztonipka e dell'Orchestra del Polskie Radio, diretto da J. Dworakowski. Musica di Meyerbeer, Schubert, Liszt, Leopold, Chopin, Mlynski.

Tutta l'Europa  
con una valvola!

“MONODINA,,  
riceve anche mentre trasmette  
la stazione locale



**MAZZA**  
MILANO (38)  
Viale Monza N. 38

Cedes esclusiva di vendita  
per qualunque zona

Il negozio è aperto anche  
dalle 21 alle 23

# ALTOPARLANTI “GAUMONT”

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante  
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

**TOSCANA**

N. BANCHIERI  
Piazza Strozzii, 5 - FIRENZE

**EMILIA**

FONORADIO BOLOGNA  
Via Volturmo, 9B - BOLOGNA

**PADVA E PROVINCIA**

BALLARIN & TOFANELLO  
Via Japelli, 3A - PADOVA

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**  
Kw. 7

11: Musica del mattino - 16,15: Concerto diurno - 17,30: La vita ed il viaggio di Joachim Neitbeck - 18,30: Conferenza su prime rappresentazioni teatrali a Vienna - 19,10: Conferenza sulla piazza «Der Hohe Markt» a Vienna - 20,05: Concerto (musica di Beethoven).

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12,30: Meteorologia e prognosi del tempo - Trasmissione grammofonica sino alle 13,30 - 12,55: Segnale orario di Nauen - 13: Meteorologia e prognosi del tempo - Notizie - 13,15: Divise e quotazioni Borsa - 15: Concerto diurno della Radio Orchestra - 16: Concerto - 17,30: L'ora dei libri - 18: Prognosi del tempo - 19,30: Conferenza - 19,55: Prognosi del tempo - 19,58: Segnale orario - 20: Serata viennese (canzoni con concerto) - 21,50: Solito.

## Martedì 21 Settembre

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5,45-2,45: Come lunedì - 3,15: Consigli per la signora di casa riguardante l'educazione del bambino - 3,35: Segnale orario - 3,40: Borsa - 4: La radiofonia nel servizio della navigazione - 4,15: Concerto diurno (musica di Auber, Hermann, Leopoldi, Erwin, Eysler) della R. O. con cantante - 5,30: Due conferenze - 6: Quotazioni della Borsa merci - 6,15: (per Brema) Solito - 7,25: (per Amburgo) Conferenze - 8,25: Meteorologia - 8,30: «Michelangelo» - Recitazioni. Concerto vocale e strumentale - 10: Meteorologia - Notizie sportive - Musica da ballo, ritrasmessa da Berlino.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Ritrasmisione di Bruxelles. - 21: Lettura fiamminga. - 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Davis, Soriano, Lerma. - 18,30: Radiotelefono per le signore. Moda (Pompador), e temi utili. (Georgette). - 18,45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Ultime notizie. Borsa Mercati e Cambi. - 21: Corso d'inglese (classe elementare). Prof. Kinder. - 21,50: Un momento di buon umore. Attor comico José Molinas. Recitazioni. - 22,10: Concertista di pianoforte Julio Pons. Musica di: Haydn, Chopin. - 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

**BASELIE - m. 1000 - Kw. 1,5**

20,15: Conferenza: Riccardo Wagner come amico degli animali - 20,45: Fiabe e musica - 21,15: Musica divertente - 21,30: Un po' di tutto - 21,40: Musica divertente - 21,50: Ultime notizie - 22: Segnale orario.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore - 4,30: J. C. Günther: Conf. e recitazioni - 5,6: Concerto d'urno della R. O. (epzoi di Kommel, Mendelssohn, Bizet, Fetras, Jensen, Suppé, Maas) - Consigli per la casa e comunicato dei teatri e dei cinematografi - 6,30: L'ora dei libri - 7: Incomincia l'autunno! - 7,25: Conferenza - 8: «Il flauto magico» di Mozart; in seguito come di solito: Meteorologia; Segnale orario. ecc.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Solito - 16-17,30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20-20,30: Conferenza in occasione del 100° anniversario del fondatore della Croce Rossa internazionale - 20,30-21: Orchestra - 21-21,20: Audizioni di flauto - 21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,10: Concerto di flauto - 22,10-22,30: Orchestra - 22,30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15,45: Orchestra, Cinema Lozells. - 16,45: Conferenza: Contralto. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra, Prince's Café. - 19: V. Manchester. - 19,25: V. Londra. - 19,40: Le Città Giardino. - 20: Varietà: Baritono (3); Dietrice al piano; Violino ad una corda (3); Ventrilequismo: Contralto (3); Dietrice: Macchiette infantili; Baritono (4). - 21,30-24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**  
Kw. 1,5

11,30-12: Trio. - 15,45: Un giornale del pomeriggio. - 16: Orchestra Rist. Smith. - 17,13: Pei ragazzi. - 18: Banda Bijou (8). - 19: V. Manchester. - 19,25: V. Londra. - 19,40: L'Abbazia di Roumsey. - 20-21: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11,15-4,20: Come lunedì - 4,30-6: Concerto diurno della R. O. (musica di Reideck, Weigt, Morena, Albert, Waldau, Dietrich, Blon, Yoshitomo, Leonardard) - 5: Secondo bollettino meteorologico - 6: Fiabe per i bambini - 6,15: Terzo bollettino meteorologico - Consigli per la casa - 6,50-7,20: Due conferenze - 8: «Il Flauto magico» opera in due atti di Mozart (ritrasmisione di Berlino) - 10: 4,0 bollettino meteorologico - Segnale orario - Notizie per i radio amici - Recentissime - Notizie sportive.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14,30: Borsa - 17,40: Per le signore - Come lunedì - 18,20: Conferenza cecoslovaca - 19: Concerto: musica di: Kapral, Janacek, Cernik - 20: Concerto dell'Orchestra militare: Dvorak, Thomas, Tchaikowski, Schlogel - Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**  
Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della stazione. - 18: Informazioni della stampa. - 20: Concerto col concorso di Weynard Maurice. - 21: Cronaca dell'attualità. - 21,10: Continuazione del concerto. - 22: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9,30-15: Notizie e economia. - 13-17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico. - 17,15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'opera ungherese. - 18,45: Gyö-

ni Géza, discorso di Jan A. Szoke. - 19,15: Il posto del Radiomatore. - 20: Concerto col concorso di K. Anna Saboli (cantante), Fekér (violino); Heinrich (pianoforte); accompagnamento di piano: Polgar. - 21,45: Serata allegria, col concorso di Erckoy e Vig e E. Balogh, pianista: Polgar.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 360 - Kw. 0,5

1) Giganti e testoni, selezione 2.a per pianoforte (Caballero) - 2) Siviglia (Albeniz) orchestra - 3) Cordova (Albeniz) orchestra - 4) Canto flamenco - 5) Concerto di pianoforte di Carmen del Castillo. Preludio, op. 35 (Mendelssohn) - Primo tempo della fantasia op. 28 (Mendelssohn) - Fuga, Allegro con fuoco (Mendelssohn) - 6) Ora ufficiale - Notizie della stampa - 7) Concerto di canto e pianoforte. Opere originali di D. E. del Toro. Angeles Malagoto e Sr. del Toro. Musica da ballo.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15: V. Daventry. - 15,30: Trio. - 16,15: Musica. Rist. Carlton. - 16,45: La Moda - 17: Musica e. s. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: Storie di lupi di mare sotto i Tudor. - 18,15-19,40: V. Londra. - 19,40: Conferenza. - 20-24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo - 11-13: Quartetto, Violino, Recitazione, Tenore - 13-14-15-18-22-10: V. Londra - 22,10: Previsioni marittime - 22,15-0,45: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**  
**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

4,30-5,45: Concerto della R. O. (musica di opere nuove di Pfitzner, Brannfels, Puccini, Schrecker, Kalman, Lehar, O. Strauss) - 5,45-6,05: L'ora di lettura - 6,30-7: Conferenze - 7,30: Introduzione all'opera «Die verkaufte Braut» di Smetana - 7,30: «Die verkaufte Braut» opera buffa in 3 atti di Smetana (La fidanzata venduta); In seguito trasmissioni grammofoniche.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

20,30: Listino dei cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. - 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. - Wagner: Tannhauser, fantasia; Neruda: Bereuse slava; Severac: a) Canto di marinai; b) Valzer romantico; Planquette: Le Campanes di Corneville, fantasia. - 21,30: Esperanto. - 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia - 16,40: Concerto dell'orchestra della stazione. Musica di Suppé, Reynoso, D'Alberti, L. Delli-bes, Bantock, Lanner, Godard, Leuchner, Chaminate, Gillet - 18,40: Bollettino di Polizia - 18,50: Chiacchierate - 19,25: Informazioni Vaz Dias - 19,50: Concerto dell'Associazione dei Radiomatori R. C. - 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11-3: Solito - 4,5-30: Concerto diurno della R. O. (musica di opere di Kreschmer, Verdi, Bizet, Wagner, Massenet e Puccini) - 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6,15: Chiacchierate letteraria - 7,15: Conferenza giuridica concernente la donna - 8: Meteorologia - 8,05: Ritrasmisione da Berlino (Vedi programma da Berlino).

**LIPSIA** - m. 452 - Km. 1,5  
**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

10.6.20: Come lunedì. — 10.05.1.15: Id.  
 2: Corso di lingua spagnuola. — 4.4.30: Prove di lettura e nuovi libri. — 4.40.6: Conferenza della R. O. — 6.30.7: Due piccole conferenze. — 7.30: Prognosi del tempo. — 7.45: Concerto sinfonico (orchestra e solista di pianoforte) di musica di Reger, Weissmann, Brahms. Notizie sportive. — 10.12: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO)** - m. 364 - Kw. 3,0

13.14: Ora Green. — Organo dalla Chiesa di S. Lorenzo (6) — Fervorino — Inno — Organo (3) — 15: Elementi di Musica e di Critica musicale — 16: Ora Green. — Conferenza — 16.15: Orchestra, Marble Arch. Pavilion — 17.15: Per ragazzi: Banda — Sestetta — 18: Ballabili, Teatro Principe di Galles — 19: Big. Ben. — Tempo e Notizie — V. Manchester — 19.25: Interudio musicale — 19.40: Alle Isole Audamane — 20: Musiche di Gustavo Holst, dirette dall'autore: Orchestra (3) — Coro e orchestra (3) — Flauto, Oboe ed archi (1) — Coro femminile (1) — Orchestra (4) — Coro ed orchestra: Balletto corale Op. 45 n. 1 — 21.30: Critica musicale — 21.45: Bach (Anseli): Terza Suite Francese (7) — 22: Ora Green. — Tempo e notizie — 22.15: Varietà — 22.30: Ballabili, Hotel Metropole — 21: Rivista, dall'Hotel Metropole (5) — Intervallo: Ballabili — Fine Rivista 16 numeri.

**LOSANNA (H. B. 2)** - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.20.02: Come lunedì — 20.05: Concerto d'addio del Violinista Carletti, direttore d'Orchestra. Tempo di minuetto (Pugnani-Kreisler) — Sarabanda (Bach) —

Due movimenti della sinfonia spagnuola (Lalo) — Valzer capriccio (Wieniawski) — 20.30: Concerto di canto di Nelly Friedrich — 21: Corriere letterario di Ed. Jaloux.

**MADRID (Union Radio)** - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15: Come lunedì — 2.30.3.30: Come lunedì — 6.30: Segnale orario — Borsa — Corso d'Esperanto — 7: Concerto dell'Orchestra Artys — 10: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Orchestra della stazione con il concerto della Soprano Sannotta; mezzo soprano Caronyy e del baritono Llmaz — 12: Come lunedì.

**MANCHESTER (2 Z Y)** - m. 378

Kw. 1,5

13.15-14: Filarmonica, Mezzo soprano, Violino — 15.25: Scuole: Le navi dell'antichità — 15.45: Autopiano — 16: Baritono — 16.15: Quartetto — 17: Argomenti del giorno — 17.15: Per ragazzi — 18: Orchestra Majestic — 19: Tempo e notizie — Conversazione in Spagnuolo — 19.25: V. Londra — 19.40: Trinidad e le Indie Occidentali — 20: V. Londra — 22.24: Id.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485

**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11.45-12: Solito — 1: Concerto del mezzogiorno dell'Orchestra Eische — 1.55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie e quotazioni di Borsa — 3.45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Quindici minuti per la donna — 4.20: Concerto della R. O.: pezzi di Kreutzer, Mozart, Schubert, Dvorak, Wagner, Lorzting — 5.35: Conferenza — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7: Concerto della R. O. (musica di Brzinger, Lincke, Strauss, Rie-

der, Tschaiowsky, Mozart, Mendelssohn) — 8.35: Centenario di J. P. Hebbel — 9.20: Canzoni sul liuto — 9.50: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali — Sportive e della stampa — 10.15: Conferenza di giurisprudenza.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 333

Kw. 0,5

21.15: Ouverture del «Moulin d'Esteliers» (Reissiger) — Impressioni esotiche (Monton) — Danza italiana del «Tribut di Zadora» (Gounod) — Calma della sera (G. Brun) per violoncello e orchestra — Intermezzo del 4.º atto di Carmen (Bizet) — Children's Corner (Debussy) — La Suite d'orchestra — Divertimento fiamingo (Paul Vidal) — Trois Jours de vendanges (R. Hahn) — Gavotta e minuetto di Manon (Massenet) — Finale della 2.ª suite d'orchestra (Guiraud).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750

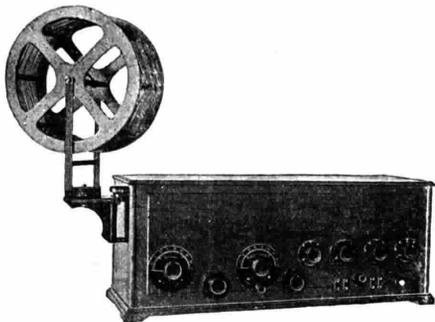
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni — 12.30-14: 1) Radio Concerto Lucien Paris: Conquistatore, Passo doppio (Borgos) — Ideal, Valzer (Dequin) — Danza slava (Dvorak Kreisler) — Raccogliendo rose, Intermezzo (Lancry) — Bourrée (Leo Pouget) — Passa piede: a solo di violoncello (Delhayee) — Pierrot Baby, Serenata (J. Caruel) — Tannhauser, Trio (Wagner-Alder) — La casa del ricordo (Dupont) — A solo di pianoforte: Marcel Briclot: Autunno, Melodia (Weiller) — Il Diluvio, Preludio, a solo di violino (St. Saens) — Radames, Danza egiziana (Guttinguer) — Tu non mi ami, Melodia (Toulmouche) — Canzone primaverile, a solo di violoncello (Vidal) — Ella assomiglia a sua madre, One step (Borel Clerc) — Berceuse (P. Minat) — Je vois ce que c'est, Fox

# S. I. T. I.

Via G. P. scoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



**Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA**

per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffusioni europee da metri 250 a 2000, in altoparlante, anche durante il funzionamento di stazioni locali,

Costruzioni Radiotelegrafiche e Radiotelefoniche - Impianti completi di Stazioni Trasmettenti e Ricevanti per uso commerciale e militare - Apparecchi Ricevanti per Radiodiffusione circolare - Apparecchi di misura - Parti staccate ed Accessori

Visitate il nostro Stand alla  
 III. Fiera Campionaria di Lucca  
 12-29 Settembre

trot (Christiné) — 2) Listini dei caffès, ecc. come lunedì — 16.30-18: 1) Come lunedì — 2) Radio concerto. Musica di Fleiter, Beethoven, Gondmet, Lalo, Cervetto, De-lune, Staub Mouton — 3) Come lunedì — 20.22-15: 1) Come lunedì — 2) Radio Concerto.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11.55: Notizie dell'ultima ora — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16.30: Concerto — 17.30: Per i bambini — 17.45: Borsa — 18: Emissione tedesca — 19: Emissione dal teatro nazionale — 22: Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto (musica di Pickett, Waldteufel, Bruch, Kockert, Sarasate, Mussorgsky, Drdla, Liszt) — 6: Segnale — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: Conferenza — 6.45: Corso di telegrafia di Morse — 7.15: «La situazione nell'Asia orientale» (conf.) — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8: «Sah ein Knah Röslein stehn» operetta di Jacobi, musica di Spaengenberg; in seguito: Concerto della R. O. musica da ballo sino alla l.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10.15: Listino dei mercati municipali — 12.30: Come lunedì. — 12.40: Concerto di Orchestra: Musica di Beethoven, Hahn, Glazunow, Liszt, Saint Saens, Schubert, Lalo, Lannes — 13: Segnale orario — 13.45-17.45-20.30-20.44-20.45: Come lunedì. — 20.50: Concerto col concorso dell'Orchestra Aymé Kunc. Il Re Etienne, ouverture (Beethoven) — Leggenda n. 4 (Borak) — Il sonno d'Antinea (Tiarko-Richepin) — Canzone di strada (Lacombe) — Carmen, selezione (Bizet) — Don Quichotte, due intermezzi (J. Massenet) — Coppella, seconda suite (Delibes) — La sera accanto al fuoco (Fievét) — Il Nil, melodia (Leroux) — Les Bérés, valzer (Luigini) — 22.30: Festa di domani. I menus per le miasate.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

18.30-19.45: Come lunedì — 20.10-23: Radio concerto. Musica di: Ivan Caryll, Filippucci, Sylvalbell Demars, Fievét, Lacomme, Gamme, Vivaldi, Bach, Saint Saens, Bizet.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5**

15: Bollettino economico — 17: Resoconto del Lo Congresso di Y. M. C. A. a Helsingfors di Thadée Niwinski — 17.30: Jazz Band — 18.30: Xa conferenza del cielo: «La filosofia nazionale polacca». Prof. Mileski — 19: Chiacchierata americana di Fr. Augustynowicz — 19.25: Bollettino agricolo — 19.40: Cose diverse — 20.30: Concerto sinfonico dell'orchestra della filarmonia di Varsavia, diretta dal M. Joseph Oziminski col concorso di Adam Dobesz. Musica di Moniuszko, Mozart. — Informazioni della stampa — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7**

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto diurno — 18.30: Conferenza — 19.10: L'ortografia tedesca — 20.05: Recitazioni e canto — 21.20: Serata di conferenze allegre.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12.30-13.15: Solito — 19.55: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 19.30: Conferenza — 20: Ciclo musicale — 21.50: Solito.

## Mercoledì 22 Settembre

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5.45-4: Come lunedì — 4.15: Pomeriggio allegro: Canto, recitazioni, audizioni di cetra — (per Kiel) Arie e duetti dell'opera Marta di F. v. Flotow — 5.15: Il gnomio radiofonico — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo — 6.15: (per Brema) Solito — 6.30: (per Hannover) Trasmissione grammofonica — 7.30: Due conferenze — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: (Amburgo e Hannover). Viva l'Accademia! Concerto vocale e strumentale — (per Brema) Concerto serale — (per Kiel) Poesie viennesi: Recitazioni e concerto — 10: Musica di ballo. Notizie meteorologiche e sportive.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Trasmissione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 525 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di Robinson, Acedo, Perez Vilar, Rubio, Strauss — 18.45: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi e ultime notizie. — 21: Trio Radio. Musica di: Jacky, Roy, Vives, Weber — 21.20: Audizione di Jotas Aragonesas del cantante Manuele Navarro. — 21.50: José Crespo: Recitazione di poesie. — 22.10: Contratto Concezione Galla. Musica di Perez Vilar. Verdi, Glazunow, Schumann. — 22.40: Trio Radio. Romanticca, apertura (Keler Bela). — 22.50: Solito.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

Ritrasmissione da Berna: — 20: Segnale orario e prognosi del tempo — 20.05: Festa commemorativa di J. P. Hebel in occasione del centenario della sua morte (recitazioni, canto e pianoforte) — 21.50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

3.30: L'ora divertente della gioventù — 4.30-5: J. P. Hebel; Conferenza e recitazioni in occasione del centenario della sua morte — 5.6: Concerto diurno dalla R. O. (Halévy, Boito, Wagner, Gounod, Meyerbeer); in seguito: Consigli per la casa; I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30-7: Due conferenze — 7.25: Conferenza musicale — 8.30: Concerto sinfonico di musica di Haydn; poi: Meteorologia; Segnale orario; Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-77: L'ora dei bambini — 17-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Mete-

reologia — 20-20.30: Conferenza — 20.30-21.50: Serata dedicata a J. P. Hebel (ritrasmissione da Basilea) — 21.50-22.05: Recitazioni — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.45: Quintetto strumenti a fiato. — 16.45: L'arte ceramica. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra Cinema. Lozelli. — 17.15-18.50.20: V. Londra. — 20: Orchestra: L'Arlesiana (n. 1). Bizet; Tenore orchestra (3). — 20.30: Commedia con 4 personaggi. — 20.55: Violino e Orchestra; Concerto in sol min. (3 tempi), Max Bruch. — 21.30-21: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5**

15: Orchestra musicale e violino, dal Giardini d'Inverno. — 16.30: Interludio musicale. — 16.45: Le Muechie. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Trio (6). — 18.50-23: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.45-4.20: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O. di pezzi di Schumalstich, Sieda, Clutsum, Lincke, Voigt, Wachsmann, ecc.) — 5: 2.0 comunicato delle quotazioni agricole — 6: Commemorazione del poeta J. P. Hebel in occasione del centenario della sua morte — 6.45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7-7.30: Due conferenze — 8.25: «Don Giovanni» Opera di Mozart — 10: Solito.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14.30: Borsa — 17: Per i bambini — 18-18.20: Solito. — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio-Giornale. Musica di Strauss, Schubert, Suppé, Pierné — 20: Concerto. Musica di Beethoven, Schubert, Strauss. Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5**

20: Selezione di Philemon e Beacais, opera comica in 2 atti di Gounod. col concorso di Mergan, Rubacq, Ronzel e Bracony. — 22: Notizie.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9.30-15: Solito. — 13-17: Solito. — 17.45: «De Constantinople», discorso di St. Tyrnauer. — 18.30: Serata d'artisti. Col concorso di Kondor, Haraszti, Hermin e O. Denes e A. Radó; pianista: Polgar. — 20: Musica di zigani. Canti ungheresi, cantati da L. Kelemen. — 22: Musica di grafonola.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

7.9: 1) El Asombro de Damasco (Luna) selezione organo — 2) D. Quintin el Amargo, selezione (Guerrero). Canto e Orchestra. Canzone gitana. Terzetto. Schotis. Javva. Tango — 3) Il Barbiere di Siviglia, ouverture (Rossini) pianoforte — 4) Farandola, Le Beau, Organo — 5) Scherzo e Tarantella (Chopin) pianoforte — 6) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 7) Il carro del Sale, canzone (Serrano) — Pepita Munoz, pianoforte (C. De Rivas) — 8) La Bien Amada (Padilla) Marcia, pianoforte — 9) La Banda (Nueva) Canzone di Elvira (Serrano) Munoz e de Rivas — 10) Per una donna, marcia dei cadetti (Lamberti) pianoforte — 11) De mi Espana, canzone (Larruga) Munoz e de Rivas — 12) Il domino azzurro, aria (Arrieta) Munoz e de Rivas. Musica da ballo.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

11,30-13: Orchestra. Weston-super-Mare. — 15,15: Le grandi foreste equatoriali. — 15,40: Orchestra c. s. — 16,45: Conferenza. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: La battaglia di Maratona. — 18,15-20: V. Londra. — 20: Orchestra: Ouverture E. Lerdiana, Mendelssohn; Baritono: Sreneta, Don Giovanni; Serenata, Damnazione di Faust; Pianoforte: Scherzo da una Sonata di Beethoven; Si oiseau j'étais, Neusel; Soprano (3); Orchestra (2); Orchestra: Danza dei garzoni (Maestri Cantori); Baritono (3); Pianoforte: Preludio e fuga, Bach; Giardini sotto la pioggia, Debussy; Soprano (3); Orchestra (2). — 21,30-23: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.**

10,30: Ora e tempo — 11-13: Quartetto. Pianoforte, Baritono, Soprano — 13-14-15-18-20: V. Londra — 20: Banda Militare (1) — Soprano (3) — Banda (1) — Baritono (4) — Banda (2) — Soprano (3) — Banda (1) — Baritono (3) — Banda (1) — Baritono (4) — Banda (2) — 21,30-22,10: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15-23: V. Londra — 23: Ballabili Rist. New Prince.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3,30-5: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (nuovi balli) — 5,45-6,05: L'ora dei libri — 6,15-6,45: Due conferenze — 7,15-7,45: L'ora degli scacchi — 8,15: «Madame Pompadour», operetta in 3 atti di E. Kalman.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5**

20,30: Listino dei Cambi, Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli, Siede: Astoria, marcia; Huppemann: Fiori primaverili, valzer; Caludi: Canzonetta; Siede: Al Tempio d'Amore; Lenoir: Taci, valzer. — 21,15: Serata organizzata dal Club dei

Soncieus, Chiacchierata del dott. Paul E. Chasse; Le malattie infettive. — 21,30: Pezzi musicali, col concorso di violinista: Blanche Andelet, pianista; Escoffey; Perrier; soprano; e direttore: Maria Birchmayer; Ballata e polaca (Vieuxtemps); Serenata andalusa, Confidenza (Sarasate); Grand air d'Herodiade (Massenet); Noite risplendente di Cinque Marzo (Gounod); L'ora dolce (Esclary). — 22,15: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera. — 22,25: Orchestra di ballo del Kursaal Dancing.

**HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0**

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'orchestra della stazione — Musica di Lincke, Witteborn, Lehar, Eilenberg, Suppé, Maillart, Offenbach, Hervé, Gillet, Popy. — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto dell'Associazione degli amatori cristiani — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 21,50: Musica da ballo.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9: Bollettino del mercato — 11,3: Solito — 4,5-30: L'ora divertente della gioventù — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6,30-7,15: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8,10: Serata di recitazioni; in seguito meteorologia, recitazione — 9,30: Conferenza sulla donna di Mosca — 9,45-11: Concerto serale della R. O. (pezzi di Mendelssohn, Tschakowsky, Svendsen, D'Albert, Glinka, Komzak, Liséu, Raff, Thiele e Blankenburg).

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10,40-10: Notizie commerciali come solito. — 10,05-11,5: Solito. — 3,3-5: Corsi di lingua inglese. — 4,30-6: Concerto diurno della R. O. — 6,30-6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 6,45-7: Due conferenze. — 7,30: Prognosi del tempo. — 7,45: J. P. Hebel's recitazioni in occasione di centenario della sua morte. Concerto vocale e strumentale. — 10: Cabaret: Così allegre. Canzoni sul liuto e concerto della Radio Orchestra.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14: Ora Green. — Orchestra Rist. Frascati — 15: Conferenza — 16: All'aperto — 16,15: Organo, Cinema New Gallery — 17,15: Pei ragazzi: Conferenze — Pianoforte — 18: Orchestra, Teatro Rialto — 18,50: La settimana in giardino — 19: Big Ben. — Tempo e notizie — Meteorologia e vita delle piante — 19,25: Interludio musicale — 19,40: Argomenti del giorno — 20: Il «Reso» di Euripide con 16 personaggi e musiche — 21,30: Il Romanzo di una Colonia d'Irrigazione — 22,45: Bach (Ansell); Quinta Suite Inglese (7) — 22: Ora Green. — Tempo e notizie. — 22,15: Varietà (5 numeri).

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45-12,50-20,02: Solito — 20,05: Concerto dell'Orchestra Carletti, del Central Bellevue, Titus, ouverture (Mozart) — Scene del ballo, valzer (Gzibulka); Rieni, selezione (Wagner) — Idillio passionale (Razigade) — Primavera (Grieg) — Il Diluvio (Saint Saens) — Marcia fiorentina (Fucik).

**MADRID (Union Radio) - m. 373**

**(E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11,45-2,30: Solito — 7: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Orchestra Artyz — 10: Segnale orario — Borsa — Prima audizione della adattamento radiofonica del

la tragedia di Shakespeare «Re Lear» con illustrazione musicale — 12,25: Notizie della stampa.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5**

15,25: Scuole: Storia della musica inglese — Conferenza — 15,45: Contralto — 16: Banda Militare, da Morecambe — 17: Il sistema solare — 17,15: Pei ragazzi — 18-19,40: V. Londra — 20: Troupe Musicale — 20,45: Orchestra (8) — 21,30-23: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45-12: Solito — 1,55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali e della stampa — 2,15: L'ora della gioventù — 3,45: Meteorologia — Notizie agricole — 4,05: Storielle per i fanciulli — 4,35: Concerto della R. O.: 4 balletti di Rameau, Schubert, Bizet, Goldmark — 5,30: Conferenza: La patria e l'educazione — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7: Ritrasmisione dell'Opera: «Il Francese tiratore» di Weber; in seguito: Dieci minuti del «Süddeutschen Radioklub» — Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.**

10,40: Informazioni — 12,30-14: 1) Radioconcerto dell'Orchestra Gayzina; Spagna Cani, Passo doppio (Marquina) — Fedora, Doston (J. B. Ropp) — Il sogno d'una notte d'estate, Ouverture (Mendelssohn-Salabert) — La fanciulla dai capelli di lino (Debussy-Mouton) — A solo di violino: Marcelle Longet, Echi di ballo, Piccolo vauzer (E. Georis) — Coca bel oeil, fantasia (L. Collin) — Don Francisco, Tango (J. B. Ropp) — A solo di violoncello: J. Benedetti (Volpatti Junior) — Minuetto (Massenet Alder) — Sapho, Trio, Pavana (Marthe Grumbach) — Castiglia Seguedille (Albeniz) — Nel paese del sogno (Gaston Lemaire) — 2) Solito — 16,30-18: 1) Solito; 2) Radio concerto, Musica di Smet, De Bozi, Manuel Pizarro, Dalbert, Pedro Seras, Esposito, Tom Waltham, Seras — 3) Solito — 20-22,15: Solito.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11,55-12-14-16,30-17,30-17,45-18,45: Solito. — 19: Emissione tedesca — 20: Bollettino

**MARIANI**  
MADAMITE-15-MILANO-TELEF. 82-840

Apparecchi a cristalli e a valvole Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA per la

**VENDITA A RATE**

degli apparecchi

**AERIOLA**

insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50 in francobolli

**OTTICA-FOTOGRAFIA**

LENTI DA OCCHIALI

« Perfa Puntali Rodenstock »

a gran campo visivo.

**Radio "DIVOMA,"**  
MILANO  
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)  
(Telef. 50-878)

\*\*\*\*

**CUFFIE**  
"TELAKU,"  
LE MIGLIORI

**ALTOPARLANTI**  
"ACUSTON,"  
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

**PARTI STACCAE**

**RAPPRESENTANTI**  
CERCANSI OVUNQUE

no meteorologico — 20.02: Concerto. Musica di Haydn, Schumann, Suk, Novak — 21.15: Recitazione — 21.35: Musica popolare — 22: Solito.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3) L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto della R. O. (pezzi di Pöhler, Strauss, Lortzing, Drdla, Wagner, Rossini) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: Corso di lingua inglese — 6.45-7.15: Conferenza — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8: Serata di balli di vecchio stile; in seguito: «Die zärtlichen Verwandten» (i delicati parenti) radioemessa in 3 atti di R. Benedik.

**TOLEOSA** - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Al solito — 12.45. Orchestra Jazz (ballabili) — 13: Segnale orario — 13.45-17.30-17.45-20.30-20.44-20.45: Solito — 20.50: Gran concerto: Basso Antonin Dedic: Pensieri d'autunno (Mausenet) — Direttore Gabriel Gleysses, nel suo orpatorio: — Jules Barrau, baritono: Al suono delle Campanne (Mausenet) — Tenore Simon Orphelin: L'Angelus del mar (Goublier) — Baritone Eug. Gathier: Quel cas dicono le pietre (Joubert) — Tenore leggero (Jean Talon: L'Océano — Baritono Roger Barreau: Bonheur fragile (E. Delmas) — Tenore H. Mauaud: Carmen, Aria di flore (Bizet) — Cori: Le Campanne, roccie, (G. Brunel) — Franca (Verdi) — Canson de Taoulo (Paoul Vidal). Accompagnamento di pianoforte di Yvonne Maurcel. — 22.30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
Kw. 5.

18.30-19.45: Solito — 21.10-23: Radio concerto. Musica di Grieg, Debussy, Mendelssohn, Rossini, Meyerbeer, Corelli, Laparra, Wagner, Puccini, Saint Saens.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 480  
Kw. 1,5

15-15.15: Bollettino economico — 17-17.25: Ricordi d'una caricaturista (conf.) — 17.30-18.30: Concerto popolare — 18.30-18.55: Racconto per i fanciulli — 19-19.25: Conferenza sulla storia della Polonia — 19.25-19.40: Bollettino agricolo — 19.40-19.55: Varie — 20.30-22: Selezioni d'opere. Notizie. Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541  
Kw. 7

11.30: Trasmissione grammofonica — 15.50: Listino del mercato — 16: Concerto — 18: Fiabe — 18.30: L'ora degli scacchi — 19: Serietà d'umore (conf.) — 19.35: «Die Zwielerwurzen» 5 quadri di M. Schmidt — 21.30: Concerto popolare.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12.30,13.15: Solito — 15: Concerto diurno — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori — 19.55: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata di conferenza con concerto — 21.50: Solito.

## Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.  
Leggere il "Radiorario".

# Giovedì 23 Settembre

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5.45.4: Solito — 4.15: Leonevallo: concerto della R. O. — (Brema) Canzoni di Löns — Concerto vocale e strumentale della R. O. — 5: (Amburgo) Fiabe — 6.15: (Amburgo e Kiel) Canzoni allegre — (Brema) Solito — 7-7.20.6.40: Conferenze — 8: Concerto vocale e strumentale — 10: Meteorologia e notizie sportive. Ritrasmisione di concerto.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21.10: Continuazione del concerto.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. I.) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Radiotelegrafia, per i bambini. Torski. — 18.30: Trio Radio. Musica di Whiting. Alonso. Strauss. — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. — 21: Corso d'inglese (corso elementare e superiore), prof. sa Kinder. — 21.30: Olivier Escoté: Musica di Raba-Pastallo e Donavilla, Puche, V. Quiros. Sune, Andres, Misterio, P. Puche, V. Quiros, Misterio, J. Casamoz. Pianista Arsenau Papell. — 22: Radiografonia, J. Pasqual. Rivista Radio ot. — 22.15: Ritrasmisione del concerto della Banda Municipale diretta dal M.o Lamole di Grignon nella Piazza di San Jaime. — Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Conferenza sul dialetto basilese, con recitazioni, audizioni musicali e di canto — 21.50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5

**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

12: In quarto d'ora dell'Agricolture — 4.30.6: Concerto della R. O. con solista di pianoforte (Brahms, Mendelssohn, Massenet, Chopin, Schubert, Bizet); Consigli per la casa; I programmi dei teatri e del cinematografo — 6.30: La grande esposizione della polizia 1926 a Berlino — 7: «Lo sviluppo del motore Diesel» — 7.25: Lavori culturali da parte della Società di operai — 7.55: Conferenza economica — 8.30: Leo Tolstoj: Introduzione e recitazioni — 9.30: La canzone: Concerto di canzoni scandinave — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Chiacchierata per i bambini (in francese) — 17-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20-20.30: Serata di duetti — 20.30-21: Orchestra — 21.21.20: Duetti (seguito) — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Duetti — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.45: Conferenza, con risultato di un plebiscito tra i maggiori artisti del Cinema. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 18.50-19.40: V. Londra. — 19.40: Conversazione o lettura in francese. — 20: Programma di numeri musicali e letterari composti ed eseguiti da Signore: Orchestra (1); Mezzo soprano (3); pianoforte (3); Sketch, Orchestra (5); Mezzo soprano (2); Secnetta comica; Pianoforte (2); Orchestra: Dalla Suite «Un innamorato a Damasco». Amy Woodford-Finden. — 21.30-24: Vedi Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 378  
Kw. 1,5

11.30-12: Organo, dalla Royal Arcade, Romcombe. — 15-15.30: Scuole: La vita nel Wessex nella Era Paleolitica. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra, Rist. Smith. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18.50-19.40: V. Londra. — 19.40: Un viaggio alle Isole delle Spèzie al tempo di Elisabetta. — 20: Orchestra: Ouverture, Tannhauser, Wagner; Baritono: Due Arie di Mozart; Orchestra (1); Soprano e orchestra (2); Orchestra (3) Baritono (4); Soprano e pianoforte (6); Orchestra: Ballabili, Guglielmo Tell, Rossini. — 21.30-24: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-4.20: Solito — 4.20-6: Concerto vocale e strumentale — 5: Secondo listino delle quotazioni agricole — 6: L'ora della gioventù — 6.45: Terzo bollettino meteorologico — Consigli per la casa — 7-8: Due conferenze — 8.15: «Il giovane Mozart» azione teatrale con musica in 3 parti di E. Schiller — 9.15: Frammenti di opere di giovani poeti — 10: Solito — 10.30-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4

14.30: Borsa — 17.30: Per le signore — 18: Solito — 18.20: Solito — 19: Serata drammatica, Karer Leger: L'illusione — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Musica di Webr, Dvorak, Kruger. — Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)** m. 486  
Kw. 1,5

17: Marinée infantile col concorso di Delia. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso dell'orchestra della Stazione. — 20.30: Proposti femminili di Microfonette. — 20.45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Serata di ballo col concorso di Rough Birds Jazz diretto da M. Dromart. — 22: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST** - m. 560 - Kw. 2

9.30-17: Solito. — 17.15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese. — 18.30: Notizie. Discorso letterario di E. Boross. — 19.15: «Per l'arte ungherese e per l'uomo», discorso di T. Csemiczky. — 20: Rastelbinder», operetta in 3 atti di Lehár. — 22.30: Musica di zigan.

**CADICE (Radio Cadice)** (E. A. J. 3)  
m. 360 - Kw. 0,5

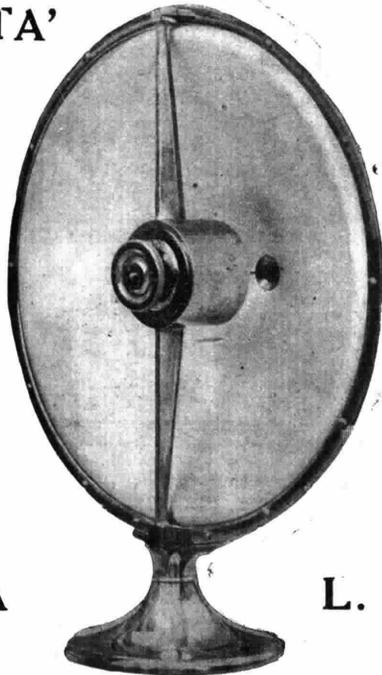
1) La Boda di Luis Alonso, intermezzo (Jimenez) pianoforte — 2) Gomez e Millan: Canzonette — 3) Los Gallos e los Relejos, tango gaditano, pianoforte e 4) Concerto di Banda. Torre dell'Oro, passo dop-

# SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

**SENSIBILITA'**

**FEDELTA'**



**PUREZZA**

**L. 350** Compresa la  
tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

**Società RADIO-ITALIA**

*Sede Sociale - Via Due Macelli, 66 - ROMA*

*Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Macelli, 66 - Tel. 7471*

*Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459*

*Negozi di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattina, 82*

CHIEDETELO OVUNQUE

pio, La Casta Susanna — Il Conte di Lussemburgo — Salambo e la Spagna, Passo doppio — 5) Ora ufficiale — 3) Notizie della stampa — 6) Sansone e Dillila, aria (Saint Saens) — Donna Carmen de Rivas, pianoforte; De Rivas — 7) La creazione, coro (Haydn) organo — 8) Sansone e Dillila, romanza (Saint Saens) De Rivas — 9) Valzer di concerto (Bass) pianoforte — 10) Faust, Aria dei gioielli (Gounod) De Rivas — 11) Musica da ballo.

### CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Rist. Carlton. — 15: Orchestra. Contralto. — 16.45: Racconto. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Varietà. — 18.15-19.40: V. Londra. — 19.40: Conferenza. — 20: Orchestra: Arie nazionali francesi. Yvette canta e recita nel suo miglior inglese. — 20.30: Orchestra: Arie nazionali inglesi. Baritone (4). — 20.55: Orchestra (1): Dicitore (2); Orchestra (1). — 21.30: V. Londra. — 22.30-24: Idem.

### DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo — 11-13: Quartetto. Dicitore, Banjo, Soprano — 13-14-15-18-19-21,10-22,10: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15-24: V. Londra.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

#### CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4.30-5.45: Concerto della R. O.: Musica di Vincenzo Bellini, morto il 24 settembre 1834 — 5.45-6.05: Lettura — 6.15-6.45: L'ora della radioattività e Südwestdeutscher Radio-Club — 6.45-17.15: Conferenze — 7.45-8.15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» — 8.15-9.15: Recitazioni di opere di Reuter — 9.15-10.15: Jazz band; in seguito musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

0.30: Solito. — 20.35: Programma di Berna. — 21.15: Chiacchierata per le signore. — 21.30: Continuazione del programma di Berna. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica svizzera.

### HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 18.40: Bollettino di Polizia — 19.25: Informazioni Vaz Dias — 19.50: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep, col concorso del violinista Adolphe Poth. Musica di: Brühl, Karganoff, Monizskoff, Brahms, Lanner, Fetras, Helmund, Semler, Friml.

### KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito — 4.5-30: Concerto vocale di musica di Mozart — 6.05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6.15-7: Due conferenze — 7.30: 2.a serata del ciclo di Beethoven (concerto strumentale e vocale); in seguito: meteorologia, recentissime e notizie sportive.

### LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

#### DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6-20: Notizie commerciali come di solito. — 10.05-1.15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4.30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 6.30-6.45-7: Tre piccole conferenze. — 7.30: Prognosi del tempo. — 7.45: Recitazioni e concerto della R. O. — 10.30: Chiusura.

### LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13.41: Ora Green. — Dischi nuovi grammo-fono — 14.30-15: Scoperte geografiche dei Fenici — 16: Ora Green. — Libri da leggere — 16.15: Musica, Trocadero — 17.15: Pei ragazzi: Due Racconti — Canzoni — 18: Ballabili, Teatro Principe di Galles — 18.50: Prezzi prodotti Agricoli — 19: Big. Ben. — Tempo e Notizie — Conversazione — 19.25: Interludio musicale — 19.40: Conferenza — 20: Quartetto pianoforte: Finale 2.o Op. 47, Schumann — 20.5: Lettura di Tennyson — 20.20: Settimino di Beethoven (6 tempi) — 20.55: Pezzi scelti di una Rivista dal Teatro Lirico di Hammersmith (4) — 21.30: Argomenti del giorno — 21.45: Bach (Nansell): Sesta suite Francese (8) — 22: Ora Green. — Tempo e Notizie — 22.15: Sette Canzoni Celebri di vari autori inglesi — 22.30: Ballabili, Savoy Hotel.

### LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20: Chiacchierata del Prof. Henri Sensine, (Il vero Cirano di Bergerac) — 20.30: Concerto di canto di Adriana Jeannot: Per due occhi azzurri (Doret) — Il étail un coeur valant (Doret) — Sera d'aprile (Doret) — Canzone d'Alienor — Le foglie sono morte (Doret).

### MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-2.30: Solito — 7: Solito e Conferenza di Abril — 10: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Orchestra della stazione — 10.30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale diretta dal M.o Villa — 12.25: Notizie della stampa.

### MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto — 16.30: Racconto — 16.45: Autopiano — 17: Basso — 17.15: Pei ragazzi — 18-19.40: V. Londra — 19.40: Sport — 20: Orchestra (2) — Soprano (1) — Orchestra (1) — Basso (3) — Orchestra (1) — Soprano (2) — Basso (2) — Orchestra (1) — 21.8: V. Londra — 22: Idem — 22.15: Fisarmonica (3) — 22.30-24: V. Londra.

### MONACO DI BAVIERA - m. 485

#### NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-1.55: Come lunedì — 3.45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Conferenza: Eroi tedeschi del passato — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7.30: Conferenza musicale — 8: Concerto sinfonico della R. O. (Beethoven, Liszt, Brahms) — 9.30: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10: Musica allegria: Sprano, baritone, pianista ed il terzo Poustka.

### PARIGI (Petit Parisien) - m. 333

Kw. 0,5

21.15: Concerto d'Orchestra. Ouverture de l'Impresario (Mozart) — I Preludi, poema sinfonico (Liszt) — Canto di caccia (Mendelssohn) — Sinfonia descrittiva (Berlioz) — Minuetto del sestetto, op. 20 (Beethoven) — Redenzione, pezzo sinfonico (C. Franck) — Acqua viva (Fauré) — Reverzi (Schumann) — Finale dell'Oxford Sinfonia (Haydn).

### PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10.40: Solito — 12.30-14: 1) Radio concerto di Lucien Paris. Down violet's Fiels, Fox trot (Hampton) — Perché piangere,

valzer (Delay) — Les Bereaux, A solo di violino (Fauré) — Pensiero d'amore (Porret) — Gavotta (Pouget) — Canto della sera, a solo di violoncello (Masseolini) — Vas, I Freddy, One step (Gillet) — La Navarrese, Trio (Massenet-Alder) — Elles et lutins, Aria di ballo (Weillier) — Perdonami le lacrime, Melodia (Carena) — Umoresca, a solo di violino (Dvorak) — Serenata a Dody (Maruccci) — Minuetto, intermezzo (Meurice) — Lamento, a solo di violoncello (Leroux) — L'amore di un tempo (Billant) — Cest pour Ninon (P. Chabrier) — Lassù, fantasia (Yvain) — 2) Solito — 16.30-18: 1) Solito — 2) Radio concerto. Musica di Tom Waltham, Smet, Manuel Pizarro, Waltham, Dalbret, Pedro Seras, Esposito, Seras — 3) Solito — 20-22.15: Solito.

### PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.30: Solito — 12-14-16,30-17.45-18-18.15-18.45: Come martedì — 20: Concerto. Musica di Liszt, Massenet, Berlioz, Swensen, Ippolitov, Iwanow — 22: Solito.

### STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto con pezzi di Pöhler, Strauss, Mendelssohn, Dyk, Wagner, Beethoven, Lehar — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15-6.45: Conferenze — 7.15: La radio degli scacchi — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8: Recitazioni: Concerto della R. O.; in seguito serata di poeti e compositori danesi. Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

### TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito — 12.10: Concerto: Les Amoureux de Catherine, ouverture (Marechal) — Aria dei sogni (Lullii) — Minuetto del contadino gentiluomo (Lullii) — 13: Segnale orario — Serenata (Godard) — Antar, selezione (Dupont) — Allegro del concerto (Granados) — Trio d'archi. Op. n. 3 (Beethoven) — Poema (L. Masson) — Fratelli allegri, valzer (Vollstedt) — 13.45-17.30-17.45-20.30-20.44-20.45: Solito — 20.50: Concerto dell'Orchestra del M.o Aymé Kunc. In nuovo signore, ouverture (Boieldieu) — Sogni (Galeotti) — Minuetto (Galeotti) — Melodia leggera (Massenet) — Danza norvegese (Jonsières) — La Navarrese, selezione (Massenet) — Romanza (Lecocq) — Pensiero d'autunno (Massenet) — Escursione in campagna, valzer (Hofmann) — Aria (Bach) — Saltarello (Lacomme) — 22.30: Solito.

### TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.30-19.45: Solito — 21.10-23: Radio concerto. Musica di: Gluck, Beethoven, Lalo, Wagner, Paganini, Ganne.

### VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

15-17-17.30: Come martedì — 18.30: Rivista di libri del prof. H. Moscicki — 19: IX.a Conferenza del ciclo: «Cio che ogni polacco deve sapere del suo paese». Prof. Jules Suski — 19.25: Bollettino agricolo — 29.40: Cose diverse — 20.30: Concerto sinfonico dedicato alle opere di Mendelssohn — Informazioni della stampa — Segnale orario.

### VIENNA (Radio Vienna) - m. 514

Kw. 7

11: Musica del mattino — 17.30: Recitazioni di P. Hebel in occasione del centenario della sua morte — 18.30: Attraverso

L'Austria (conf.) — 19,10: Comunicazioni dei teatri federali — 19,30: «Die verkaufte Braut» (La fidanzata venduta), Opera buffa in 3 atti di F. Smetana.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto diurno — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei bambini — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza: «English talk» — 19,55: Prognosi del tempo — 20: Concerto vocale e strumentale ritrasmesso da Basilea.

## Venerdì 24 Settembre

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-4: Solito — 4,15: Concerto diurno della R. O. (Mozart, Thomas e Kroepfch) — 5: Conferenza — 5,20: Canzoni sul liuto e recitazioni — 6,10: Comunicazioni riguardanti il traffico aereo — 6,16: (per Brem) Solito — 7,7,20: Due conferenze — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8: «De Fährkrog» di H. Bossdorf — (per Hannover) L'arte russa nella parola e nella musica: canto, recitazioni e musica di Tschaiowsky, Bleichmann, Rubinstein, Korsakoff, Rachmaninoff, Arensky, Moussorgsky e Glinka — 10: Meteorologia — Notizie sportive — Concerto.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 20,45: Audizione di fono. — 21: Lettera fiammanga. — 21,10: Ritrasmisioni di Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio, Musica da ballo. — 18,30: Soprano Maria de Jesus Escobar, Musica di Weckerlin, Gounod, Ulavé, Mortorelli. — 19: Trio Radio, Luna, Rimsky-Korsakov, Verdi, Tavan. — 19,30: Tenore Ramon Sagarra, Musica di Falvo, Verdi, Toldrà, Lambert. — 20: Chiusura dei mercati, Cambi e ultime notizie. — 20,20: Trio Radio, Musica di Weiller, Delibes, Alder, Strauss. — 20,50: Cronaca sportiva.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza sulla cinematografia — 20,45: Concerto della società di isarmoniche «Ticinesi» di Basilea — 21,50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5

**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

4: Dieci minuti per la donna — 4,30-6: Concerto diurno della R. O. (pezzi di Sousa, Adam, Strauss, Bohn, Knopf, Hermann, Schmalstich, Lees); Consigli per la casa; Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30-7: Due conferenze della Scuola Hans Bredow — 7,30: Introduzione al radiodramma «La potenza delle tenebre» — 8: «La potenza delle tenebre», dramma in 4 atti di L. Tolstoj; Meteorologia; Segnale orario; Recentissime e notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

### DIFFONDETE IL RADIORARIO

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito — 16,30-17,30: Concerto — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20,20,30: Conferenza: La prevalenza per la vecchiaia nel Canton di Berna — 20,30-21: Orchestra — 21,22,10: Serata di violoncello — 22,10-22,30: Orchestra — 22,30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: La educazione fisica. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-20: V. Londra. — 20 (Commedia musicale), Orchestra (1); Basso (2); Orchestra (1); Soprano (3); Orchestra (1); Basso (3); Orchestra (1); Soprano (2); Orchestra (1). — 21,30-23,15: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 387

Kw. 1,5

15,45: Conferenza. — 16: Musica, Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra (7). — 19-20: V. Londra. — 20: Varietà (7). — 20,30: Fantasia drammatica con 4 personaggi. — 21: (Musiche scozzesi); Mezzo soprano (3); Violoncello (1); Mezzo soprano (2). — 21,30-23,15: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11,15-4,20: Solito — 4,30-6: Concerto della R. O. (Adam, Strauss, Ganne, Delibes, Urbach, Moret, Lincke, Kamman, Cotran) — 5: Secondo bollettino meteorologico — 6: Riunione delle signore da casa — 6,45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7-8: Due conferenze — 8,30: Concerto sinfonico (Schubert, Jensen, Reifner — 10: Solito.

..... prima di decidersi ad acquistare un apparecchio di classe domandate il catalogo della nuova "Superéthérodyne A Radio L.L., tipo Italia, in elegante valigia racchiudente pile, batterie, alto-parlante, telaio.

Agenti generali per l'Italia:

- **RADIO INDUSTRIA ITALIANA** -

Via Brisa, 2 - MILANO



Standard Elettrica Italiana

GIA

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 6-9 TELEFONI 41-341 41-342

ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 2367

FORNITRICE DELLA STAZIONE  
RADIOFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO  
TELEFONICI RICE-  
VENTI DAI PIÙ SEM-  
PLICI AI PIÙ SELET-  
TIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI CO-  
MUNI, A DIFFUSO-  
RE, E PER GRANDI  
ADUNATE

EQUIPAGGIAMEN-  
TO RADIOTRASMIT-  
TENTE PER SERVIZI  
COMMERCIALI



FORNITRICE DEI MINISTERI  
DELLE COMUNICAZIONI E  
REGIA AREONAUTICA



**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14,30: Borsa - Notizie per gli agricoltori - 17,40: Per i bambini - 18: Solito - 18,20: Solito - 19: Concerto del Trio Radio Giornale. Musica di: Dvorak, Steinmann, Schubert - 20: Concerto del coro «Foerster». Musica di Foerster, Janacek, Bondl, Kritikovsky, Malat. - Notizie dell'ultima ora.

**BUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5**

20: Concerto di musica da camera. - 20,45: Audizione di fono (Relephone). - 21: Cronaca dell'attualità. - 21,10: Seduta dedicata a Settembre. - 22: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9,30-17: Solito. - 17,02: Musica di zigan. - 18,15: Serata letteraria di Szekely. Recitazioni, novelle, canzoni popolari di Bartok. - 19,30: Concerto dell'orchestra da camera dell'opera ungherese. - 21: Canzoni popolari di Tarnay, cantati da Basildes e Pall. Al pianoforte il compositore.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

1) a Gioconda, fantasia brillante (Ponchielli) organo - 2) Thais, meditazione (Massenet) pianoforte - 3) El Nino Judio, selezione (Luna) Canto e orchestra - 4) El Nino Judio, preludio pianoforte - Guizucos, fantasia, Donna del Castillo - 5) Ora ufficiale - Notizie della stampa - 6) Tangos argentini, Pepita Munoz, pianoforte (De Rivas) - 7) Musica da ballo.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15,15: V. Daventry. - 15,40: Trio. - 16,15: Musica Rist. Carlton. - 16,45: Le Corporazioni in Cina. - 17: Musica c. s. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: I Sogni di Colonzazione di Walter Raleighs. - 18,15-24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 2,5,0.**

10,30: Ora e tempo - 11-13: Quartetto, Violoncello, Mezzo soprano, Baritono - 13-14-15-20-22,10: V. Londra - 22,10: Previsioni marittime - 22,15-23,15: V. Londra - 23,15: Ballabili. Grand Hotel, Eastbourne.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470****CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3,30-4: L'ora della gioventù - 4,30-5,45: Riunione delle signore - 5,45-6,05: Lettura - 6,15-6,45: Fiabe indiane - 6,45-7,15: Corso di stenografia - 7,15-7,45: Corso di lingua italiana - 7,45-8,05: Rivista di 20 minuti sui progressi nella scienza e nella tecnica - 8,05-8,15: Rivista settimanale del Film - 8,30-10,30: Concerto serale (A. Rubinstein, L. Rottenberg), con canto.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5**

20,30: Solito. - 20,35: Programma ritrasmesso da Losanna. - 21,30: Chiacchiera. Le tendenze moderne dell'arte. Prof. P. Guinand (continuazione). - 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0**

11,40: Bollettino di Polizia. - 18,40: Bollettino di Polizia - 19,25: Informazioni Vaz Dias - 19,50: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M.o Treep col concorso della cantante Santhegens-Man-

ders. Musica di: Mozart, Tschaiowsky, Urbach, Grieg, Leoncavallo, Moskowski - 21,40: Informazioni Vaz Dias - 21,50: Musica da ballo.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11,3: Solito - 4,5-30: Concerto diventente della R. O., con il concorso d'un cantante (pezzi di Komzak, Suppe, Krone, Panelli, G. Messler, Grawert) - 5,10: 10 minuti dedicati a cose del mondo e della scienza - 6,05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole - 6,30: Due conferenze - 8: Meteorologia - 8,10: Due commedie di I. atto: «Die Aussprache» di J. Landau, «Tobby» di K. Goetz; in seguito: meteorologia, recentissime - 9,45-11: Serata di valzer.

**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5****DRESIDA - m. 254 - Km. 1,5**

10,6-20: Notizie commerciali come di solito. - 10,95-1,15: Solito. - 3: Corso di lingua spagnuola. - 4-4,30: Nuovi libri. - 4,30-6: Concerto diurno della R. O. - 6,30: Impressioni d'un viaggio nel Trentino. - 7-7,30: L'arte di parlare. - 7,30: Prognosi del tempo. - 7,45: Igienea a Tauride, opera in 3 atti di v. Gluck; notizie sportive e della stampa. Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14: Ora Green. - Musica Hotel Metropole - 15-20: Corso elementare di Francese - 15,45: Concerto - 16,45: Quartetto. Soprano, Tenore - 17,15: Pei ragazzi: Due racconti - Canzoni - 18: Banda, Teatro Principe di Galles - 18,30: Idem - 18,45: Orchestra c. s. - 19: Big Ben. - Tempo - Notizie - Sullo schermo - 19,25: Interludio musicale - 19,40: Idem, oppure Argomenti del giorno - 20: (Serata a Eastbourne) parla il Sindaco - Orchestra (6) - Varietà (5) - 21,30: Lettura - 21,45: Bach (Ansell); Quarta Suite Inglese (5) - 22: Ora Green. - Tempo e Notizie - 22,15: Serata a Eastbourne (dal Grand Hotel): Orchestra: Pezzi scelti di Chopin - Soprano (2) - Violino (2) - Soprano (2) - Orchestra: Fantasia Tannhäuser, Wagner.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45-12,30-20-20,02: Solito - 20,05: Concerto dell'Orchestra Carletti, del Central-Bellevue. Il Barbiere di Siviglia, ouverture (Rossini) - Il Bacio, valzer (Strauss) - Thais, selezione (Massenet) - Mattinata (Leoncavallo) - Ave Maria, a solo di violino (Schubert) - Serenata (Gounod) - Marcia militare (Saint Saens).

**MADRID (Union Radio) - m. 373****(E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11,45-2,30: Solito - 6: Segnale orario - Borsa e Corso d'Esperanto - 7: Concerto dell'Orchestra Artys. - 10: Segnale orario - Borsa - Emisione dedicata alla musica vasca - Conferenza di Velasco Zazo della serie «Stampa della regione spagnuola», con illustrazione musicale, con la cooperazione del gruppo corale di Madrid e orchestra della stazione - 12,25: Notizie della stampa.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378****Kw. 1,5**

13,15-14: Trio, Cinema Piccadilly - 15,25: Le Strade Romane nel Lancashire - 15,45: Macchieie infantili - 16: Quartetto - 17: Argomenti del giorno - 17,15: Pei ragazzi - 18: Orchestra, Majestic - 19: V. Londra - 19,25: Idem - 20: Si parla del-

la Stazione - 20,10: Pianoforte: Musiche di Debussy (9) - 20,40: Azione drammatica in un atto con 4 personaggi - 21,10: Musiche sincopate (10) - 21,30-23,15: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485****NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45-12: Solito - 12,30-1,30: Concerto del quartetto Amy Rosenberger - 1,55: Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali e della stampa - 3,45: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 4: Quindici minuti per la donna - 4,20: Concerto: Soprano, violoncellista, pianista (musica di Dvorak, Franckenstein, Schubert) - 5,30: L'ora di lettura - 6: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 7: Trio della R. O.: Delibes, Waldteufel, Rubinstein - 8,05: Conferenza sulle città: «Ingolstadt» e «Landshut» - 8,35: Concerto del quartetto d'istrumenti ad arco Berber (musica di Händel) - 9,40: Importanti radio notizie - 9,50: Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali - Sportive e della stampa.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750****Kw. 1,5**

10,40: Solito - 12,30-14: 1) Radio concerto Lucien Parigi - 1) La Liegeoisie, One step (Milio) - Sensitiva, Valzer (Bourger) - Canzone Luigi XIII e Pavana (Comperin Kreisler) - Pastourette, Scherzo (Gauwin) - In riva al lago, Réverie (Re naud) - Adagietto, a solo di violoncello (Holmann) - Oriana Fox blues (Jorjunc) - Lohengrin, Trio (Charrier) - Aria di ballo (Coda) - Souvenir, a solo di violino (Drla) - Ricordi (Fevrier) - Gavotta (Staub) - Canzone, a solo di violoncello (Tartane) - Serenata (Van Herck) - Divertimento (J. Porret) - L'avvocato, Fantasia (Ackermans) - 2) Solito - 16,30-18: - 1) Solito - 2) Radio concerto. Musica di Dufas, Gracey, Duarte, Nelson, Raiter, Dubois, Harry Sing, Barbirolli, Stolz, Speranza Camusat, Marius Brun, Brow Sterling, Desmoulin, Mascheroni - 3) Solito - 20-22,15: Solito.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11,55-12-14-16,30-17,30-17,45-18,15-19: Solito - 20: Serata di Chopin - 22: Solito.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna - 4,15: Concerto diurno della R. O. (Pöhler, Strauss, Bllini, Dyk, Demersmann, Frank e Lorzting) - 6: Segnale orario - Meteorologia - Notizie agricole - 6,15: Conferenza - 6,45: L'ora dei libri - 7,15: La Storia del giornale (5a conferenza) - 7,45: Segnale orario - Meteorologia - Notizie - Radiorivista - 8: Concerto sinfonico (musica di Borodin, Leo Blech); in seguito un more russo: Tschchow con il concorso della R. O. - 9,50: Notizie sportive.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10,15-12,30: Solito - 12,40: Concerto: Molto graziosa, valzer (Waldcafer) - Ilusione (Dyff) - 13: Segnale orario - Ricordo antico (Dyck) - Sigurd, selezione (Reyer) - Serenata (Loverghio) - Meditazione (Ropartz) - Mattinata (Gandolfo) - Alagazam (Hobymann) - 13,45-17,30-17,45-20-30,44-20,45: Solito - 21: Concerto di gala. Orchestra di Auné Kunc. Il carnevale romano, ouverture (H. Berlioz) - Canto dei marinai (Schumann) - Berceuse (Schumann) - Le Marionette (Lacome) - Ballata (Denussy) - Lakme, selezione (Delibes) - La piccola casa bianca

(E. Cools) — Il bel Danubio bleu, valzer (Strauss) — Sera: a) Profumo esotico; b) Sull'onda (Semt) — Monna Vanna, preludio del terzo atto (H. Février) — Suite Algérienne (S. Saens) — 22,30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
Kw. 5.

18,30-19,45: Solito — 21,10-23: Radio concerto. Musica di: Tchaikowsky, Mozart, Bellini, Monteverde, Couperin, Fauré, Saint Saens, Schumann, Victor, Staub, Wagner.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 480  
Kw. 1,5

15-17: Solito — 17,30: Conferenza di E. Porebski — 18: Conferenza sulla medicina del Dott. Klimowicz — 18,30: Ora infantile — 19,25: Bollettino agricolo — Cose diverse — 20,30: Concerto da camera — Musica di Stojowski, Beethoven — Informazioni della stampa — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541  
Kw. 7

16,15: Concerto diurno — 18,40: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri — 19,10: Conferenza sulla lingua tedesca — 20,05: Serata varia.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora

dei bambini — 18: Prognosi del tempo — Litino del mercato zurighese — 19,30: Conferenza — 19,58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione dal Teatro di Zurigo: Serata di valzer e di operette — 21,50: Solito.

## Sabato 25 Settembre

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-3,25: Solito — 3,30: La radio dei libri — 4,15: Concerto da The dell'Orchestra di Jazz Band E. Erfurd — 5: Conferenza — 5,20: (per Brema) Concerto di un solista di cetra — 5,20: (Kiel, Amburgo Hannover) Canzoni e duetti — 6,15: (per Brema) Solito — 7,30: Conferenza — 7,55: Meteorologia — 8: «Flauto solo», Commedia musicale in 1 atto di E. D'Albert — Concerto vocale e strumentale di musica di Offenbach, Strauss — 10: Musica da ballo, ritrasmessa da Berlino. — Meteorologia e notizie sportive.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6  
18: Trio Radio. Musica di: Bernard e Robinson, Serrano, Salabert, Saperas Antonio, Strauss. — 18,45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Ultime notizie. — 21: Compagnia Barcellona. Audizione di Sardans. — 21,30: La Poesia Catalana. Radiatori Gonzales e Miret. — 22: El Orfeo Sarrariane, diretto da Obiols Prebro. Musica di Miller, Perez Moya, Cumellas Ribó, Obiols, Perosi, Perez Moya, J. Soler. — 22,50: Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Fiabe per i piccoli e grandi bambini — 21,15: Trasmissione grammofonica — 21,50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

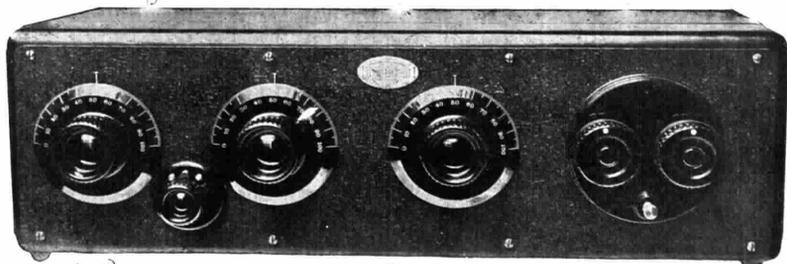
**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5

**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4,30-6: Concerto diurno della R. O. con solista di violino (Lincke, Moniuszko, Lenz, Svendsen, Mlynarski, Manfred, Blankenburg) — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30: Il diritto nel traffico stradale (conf.) — 7: Le meraviglie di tutti i giorni agli Stati Uniti (conf.) — 7,25: Serata varia (concerto, canto, recitazioni) — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

## L'ATWATER KENT è "semplicemente fantastico,,

Così si esprimeva un'alta competenza italiana nel campo della Scienza Radiotelefonica!



Chi non ha veduto, sentito e adoperato un apparecchio ATWATER KENT, non potrà mai concepire ciò che la radiofonia può rendere.

La sua forma è graziosa, la manovra è semplice, la voce chiara e potente e soprattutto *il suo prezzo è inferiore a qualsiasi Neutrodina di primissimo ordine.*

Chi acquista un apparecchio radiofonico che non sia ATWATER KENT, è semplicemente percne non conosce l'ATWATER KENT.

Noi siamo disposti fare esperimenti in ogni parte d'Italia, confrontando l'ATWATER KENT con qualsiasi altro apparecchio, sicuri di non essere mai superati anche da quelli che costano il doppio, il triplo ed il quadruplo.

Un opuscolo esplicativo, che manderemo a chiunque ce ne faccia richiesta, convincerà delle nostre affermazioni!

Agenda generale per l'Italia:

**Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI** - Via della Mercede, 34 - ROMA

➤ CERCASI RAPPRESENTANTI SERII - ATTIVI - COMPETENTI ➤

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Solito - 16-16.30: Orchestra - 16.30-17: L'ora dei bambini - 17-17.30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20-22.30: Serata popolare della Radio-Berna a Biel in occasione della Radioesposizione in questa città. - 22.30-01: Radio Dancing a Biel.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5**

15.45: Ballabili. Palais de la Danze. - 16.45: Proverbi congolese; Mezzo soprano. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra Cinema Lozelli. - 19.20: V. Londra. - 20: Trompe Varietà. - 21-24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1.5**

11.30-12.30: Orchestra. - 15.45: Le Padrone di casa in Dickens. - 16: Ballabili. Royal Bath Hotel. - 17.15: Pei ragazzi. - 18-19.40: V. Londra. - 20: Orchestra (1): Tenore e Orchestra: Quel fior. Bizet; Soprano e orchestra: Una voce poe fra. Rossini; Orchestra (1): Soprano, Tenore, Orchestra: Scena del Giardino. Faust. Gounod, orchestra: Poema sinfonico. Finlandia. Sielhus. - 21.30-24: V. Londra.

**BRESLIAVA - m. 418 - Kw. 1.5****GLEIWIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5**

11.15-3.30: Come lunedì - 3.45-4: Un'occhiata nelle riviste - 4-4.30: L'ora dei libri - 4.30-6: Concerto della R. O. (Adam, Blon, Pfügel, Urbach, Siede, Meyer-Helmann, Mannfred) - 6-6.30: Seacchi - 6.45: Meteorologia - Consigli per la casa - 7: Conferenza sul dramma tedesco - 7.35: Corso di stenografia ufficiale - 8.25: Serata di Joseph Plaut, con il concerto della R. O. (pezzi di Fröde, Strauss, Aston, Kollo) - 10: 4.0 bollettino meteorologico - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive - 10.30-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2.4.**

14.30: Borsa - 17.40: Per i bambini - 18: Segnale orario - Conferenza del comitato del Radio Giornale - 18.20: Conferenza cecoslovacca - 19: Introduzione dell'emissione dell'Opera - 19.15: Foerster: Les invençus - Notizie dell'ultima ora.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9.30-17: Solito. - 16: Racconti per i bambini. - 17.15: Concerto dell'orchestra da camera dell'opera ungherese. - 18.30: Dall'Egypto fino a Tunisi, discorso di Tiszay - 19.20: Discorso di N. Dunkle. - 20.30: Concerto di pianoforte di Székely, col concerto di Marchalkö. - 22.15: Musica da camera.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0.5**

7.9: 1) Acqua zuccherata e acqua vite (Chucea) organo - 2) Sospiri di Spagna (Alvarez) passo doppio, banda - 3) Pulores (Marquina) passo doppio, banda - 4) La Bajerana, selezione (Serrano e Alonso) pianoforte - 5) Peer Gynt (Grieg) orchestra - 6) Canto flamenco - 7) Ora ufficiale - Notizie della stampa - 8) Concerto di violino e pianoforte - Antonio de Rivas e D. Carmen del Castillo.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5**

11.30-15.15: Orchestra, Weston-super-Mare - 16.45: Conversazione. - 17: Pianoforte. - 17.15: Pei ragazzi. - 18-19.40: V. Londra. - 19.40: Sport. - 20: Orchestra, da

Weston-super-Mare (3); Basso (3); Soprano (3); Orchestra c. s. (4). - 21.30-24: Vedi Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25.0.**

10.30: Ora e tempo - 13-15-19.40-20.22.10: V. ondra - 22.10: Previsioni marittime - 22.15-24: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273.5 - Kw. 1.5**

3.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-5.45: Concerto della R. O. (Valzer dei compositori Strauss) - 5.45-6.05: Lettura per i ragazzi grandi - 6.15-6.45: L'istruzione e l'educazione negli Stati Uniti (conf.) - 6.45-7.15: «La buca delle lettere» - 7.15-7.45: Conferenze - 8.15-9.15: Serata allegria (recitazioni, canto e la Radio Orchestra); Ripetizione della radioazione «Il Radio-professore» di A. Auerbach - 9.15-10.15: Ritrasmisione da Cassel; in seguito musica da ballo da Berlino.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5**

20.30: Solito. - 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Edbar-Hervé: Marcia tartara; René: Pierrot, valzer; Poppy; Egli in; Stede; Iswara, intermezzo; Rogister; Canto dantuno; Zerco; Franzle-Böhème, ouverture; Van-Perck; Così graziosa, valzer; Verdine; Interudio orientale; Ackermans; Il sole è tramontato - 21.20: Notizie dell'Agencia Telegrafica Svizzera. - 21.30-22.30: Orchestra da ballo del Kursaal Dancing.

**HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2.0**

11.40: Bollettino di Polizia. - 17.10: Concerto dell'orchestra della stazione col concorso del pianista Heerkens. Musica di: Ohlsen, Ganvin, Drdla, Puccini, Ruffi, Rivelli, Lecocq, Yradier, Danze moderne. - 18.40: Bollettino di Polizia. - 19.25: Informazione Vaz Dias. - 19.50: Concerto dell'Associazione dei radio-amatori. - 21.10: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5**

9: Listino del mercato - 11.3: Solito - 4-4.30: Fiabe per la gioventù - 4.35-5.30: Concerto diurno della R. O. (musica difabe di Weber, Humperdinck, Tschickowsky, Mouton) - 5.35: Concorso a premi di enigmi - 6.05: Secondo bollettino meteorologico - 6.15-7.15: Due conferenze - 8.10: «Da Berlino O sino a Berlino W»: Chiacchierata berlinese, concerto vocale e strumentale, recitazioni; in seguito meteorologia, recentissime - 10.30-11.30: Ritrasmisione da Berlino: Musica da ballo.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5****DRESDA - m. 254 - Km. 1.5**

10.6.20: Solito. - 10.05-1.15: Solito. - 3: Corso di stenografia. - 4.30-6: Concerto diurno della R. O. - 6.15: Corso di radio-tecnica. - 6.30-7.30: Tre piccole conferenze. - 7.45: Prognosi del tempo. - 7.45: Musica del Secolo XVII. Concerto vocale e strumentale. - 9: Operette moderne; la radio-orchestra con due cantanti. Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3.0**

13: Ora Green. - 15: Otting. Pianoforte, Baritono, Contralto - 17: Giardincoltura - 17.15: Pei ragazzi; Conferenza - Pianoforte - Recitazioni - Violino - 18: Musica leggera - 19: Big. Ben. - Tem-

po e notizie - Conversazione - 19.25: Interudio musicale - 19.40: La Battaglia di Stamford Bridge - 20: Varietà - 21: Idem. - 21.30: Sport - 21.45: Bach (Ansell); Quinta Suite Francese (5) - 22: Ora Green. - Tempo e notizie - 22.15: Violino (6) - 22.30: Ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1.5**

7.45-12.50-20.00: Solito - 20.05: Concerto strumentale col concorso di Chapuis, violinista, Irène Hertig pianista, G.roud, flautista. Sonata per flauto, violino, pianoforte (Haendel) - Preludio e Allegro, per violino - Adagio, per flauto (Mozart) - Serenata, per violino, flauto, pianoforte (Bois-leffroy) - Pastorale, per flauto (Donjon) - Flute camise, per violino (Saint-Saens) - Hème bocagère, biletto (S. Demieville) - Rigaudon (Fouhonne) Trio (Quartz).

**MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5**

11.45-2.30: Solito e Rivista del libro - 7: Segnale orario - Concerto dell'Orchestra Arlys - 10: Segnale orario - Programma di varietà con la cooperazione di notevoli artisti - 12: Musica da ballo e Jazz Band (ritrasmisione dal Retiro Ideal).

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1.5**

15.30: Banda Militare da Morecambe - 17: Baritono - 17.15: Pei ragazzi - 18: V. Londra - 18.55: Bollettino Giorni Esploratori - 19: V. Londra - 19.25: Idem - 20: Orchestra (2) - Tenore (3) - Orchestra (1) - Dicitore - Tenore (3) - Orchestra: Suite Celtica Foulds - 21.30-24: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.15-12: Solito - 1.55: Segnale orario - Meteorologia - Notizie e quotazioni Borsa - 2.15: Concerto del mezzogiorno del quartetto Anny Rosenberger - 3.15: L'allevamento del pollame (corso) - 3.45: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 4: Corso pratico di radiofonia - 4.30: Concerto divertente dell'Orchestra Otto Reiter - 5.30: Per i nostri bambini - 6: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 7.15: Lo sai? - 7.45: Concerto vocale e strumentale - 10.20: Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali, sportive e della stampa - 10.40-12: Musica da ballo.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0.5**

21.15: Concerto. Ouverture de la Foire aux vanities (Fletcher) - Gavotta di Puyji (Massenet) - Danza montanina della «Glanouse» (Fourdrain) - I Moschettieri al Convento (Varney) - Patria, frammento del ballo (Saladihe) - Habanera e jota di Guernica (Vidal) - La Mascotte (Audran) - Canzone d'amore e il ritorno di Minnehaha, suite (Coleridge Taylor) - Valzer delle foglie (Hirschmann) - Corteo polacco. (Donoddu).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.**

10.40: Informazioni - 12.30-14: 1) Radio concerto Lucien Paris. Christmas, Fox trot (M. Hermitte) - Forse, valzer (T. Moon) - Primo movimento della sonata, a solo di violino (Frack) - Danse de la mariée (Gauwin) - A l'ombre del Tamaris (Morisson) - Sarabanda grave, a solo di vio-

lonello (Couperin) — Alaska, Fox trot (Scott) — Sheherazade, Fantasia (Rimsky-Korsakof) — Racconto fantastico (Pugno) — Esquise Mauresque (Morcilly) — 2a romanza, a solo di violino (Fauré) — Pantin Gavotte (Jourquin) — Preghiera (J. Mazellier) — A Napoli, a solo di violoncello (Ronchini) — Kermesse villageoise (Filippucci) — Serenata di Ruy Plas (Werklin) — Ma Mignouette, Fox trot (Walham) — 2) Solito — 16,45-18: 1) Radio concerto, Orchestra G. Smet, Musica di: Saras, De Buxeuil, Parson, Dalbret, De Bozi, G. Esposito, Pizaro — 2) Listini di chiusura delle gomme e zuccheri a Londra — Listini d'apertura degli zuccheri a New York — Informazioni — 20,22,15: 1) Chiacchierata — Listini dei caffè, ecc. come il solito — 2) Piatto a torto.

**PRAGA** (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55-12-16,30-17,30-18-18,15: Solito — 18,50: Teatro di Marionette — 20: Bollettino meteorologico — 20,02: Serata di musica popolare — 22: Solito.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3: Storielle per i bambini — 4: Concerto della Radio Orchestra con il concorso di cantanti (pezzi di Milius, Strauss, Nicolai, Künnecke, Offenbach, d'Albert, Stange, Teitel) — 6: Segnale orario — Meteorologia — 6,15: L'ora drammaturga — 6,45: Corso di telegrafia di Morse — 7,15: Parigi nel 1926 (conf.) — 7,45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive — 8: Musica da camera (Schumann, Corelli, Haydn); in seguito Cabaret e commedia in un atto di L. Thoma; «Ester Klasse»; musica da ballo ritrasmessa da Berlino sino alla L.

**TOLOSA** - m. 430 - Kw. 2

10,15: Solito — 12,30: Solito — 12,44: Stato delle acque per i pescatori — 12,45: Festival Mikiphone e Sonora: ballabili — 13: Segnale orario — 13,45-17,30-17,45-20,30-20,44-20,45: Solito — 20,50: Bollettino settimanale dell'Automobile-Club del Mezzogiorno — 21: Concerto di gala — 22,30: Solito.

**TORRE EIFFEL** (F. L.) - m. 2.650  
Kw. 5.

18,30-19,45: Solito — 21,10-23: Radio concerto. Ritrasmisione ufficiale della Scuola Superiore di P. T. T.

**VARSAVIA** (Polskie Radio) - m. 480  
Kw. 1,5

15: Solito — 17: Conferenza sullo sport e sviluppo fisico di Casimir Muszalowna — 17,30: Concerto popolare — 18: Chiacchierata radiofonica di Marjan Stepowski — 19: Conferenza sulla storia della Polonia. Prof. H. Miscicky — 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Cose diverse — 20,30: Concerto popolare col concorso dei solisti — Informazioni della stampa — Segnale orario.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 541  
Kw. 7

16,15: Bollettino diurno — 18: Bollettino mensile dei programmi degli Istituti viennesi per l'educazione popolare — 18,30: Festa di Ugo Salus in occasione del suo 60.º anniversario — 19,45: «La Bajadera», Operetta in 3 atti di J. Brammer e A. Grünwald, musica di E. Kalman; in seguito musica leggera.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto popolare — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: Concerto della Società di fisarmoniche «Edelweis» — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 20: Serata popolare: Canzoni svizzere con concerto — 21,50: Solito.

**Domenica**  
**26 Settembre**

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

8,25: Segnale orario — 8,30: Bollettino meteorologico — Ultime notizie telegrafiche — Rivista settimanale — 8,50: Questioni economiche del presente — 9,15: Festa mattinata con Roberto Schumann — 10,55: (per Kiel) Culto cattolico — 11: (Amburgo, Brema e Hannover) Parolado en Esperanto — 11,30: Ritrasmisione d'un concerto pubblico — 12,55: Segnale orario — 1,45: Concerto divertente della R. O. — 2,30: Scacchi per principianti — 3,30: Il gnomo radiofonico — 4,15: Indiscrezioni — 4,30: Conferenza su Rodolfo e Federico Huch — 5,30: Conferenza riguardante la filatelia — 6: Cabaret — 7: (per Amburgo) Cose del passato e del presente di Amburgo — 7,20: Notizie sportive — 7,25:

**F. A. R.**

**Società Anonima Fabbrica Apparecchi Radiofonici**

8, Via dell'Indipendenza - **LIVORNO** - Via dell'Indipendenza, 8

Il super-ricevitore a 7 valvole

**“Tropafar,,**

Il migliore apparecchio radiofonico costruito sino ad oggi in Italia

E' esposto e udibile alla

III. Fiera Campionaria Biennale di Lucca - 12-29 Settembre  
Gruppo XVII

Meteorologia — 7,30: Ritrasmisione teatrale: «Oreste ed Eschilo» di J. Tralow — 10: Meteorologia — Notizie sportive — Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa mattinata — 11,30-12,30: Mattinata della R. O. — 12,55: Segnale orario; Meteorologia — 4-6: Concerto militare — 6,30-7,15: Due conferenze — 8: «La creazione» oratorio di J. Haydn, concerto vocale e strumentale; notizie sportive — 10-11: Concerto divertente della R. O. (musica di Suss, Weber, Fresco, Moskovsky, Lindeman, Regow).

**LIPSIA** - m. 452 - Km. 1,5

**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

8,30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa del mattino. — 12-12,30: Due conferenze. — 3,30: Il gnomo radiofonico. — 4,30: «Mars, Abenteuer», commedia in 3 atti di S. Wells. — 6,30-7: Due conferenze della Scuola Hans Bredow. — 7,45: (vedere programma della settimana prossima). Verso le 9,30 Notizie sportive. Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 333

Kw. 0,5

21,15: Concerto. Ouverture di Rakoczy (Kéler Béla) — Mazurka in si bemolle (Chopin) — Suite di valzer (Brahms) — Andante della sonata in sol (Grieg) — Ul-tava, poema sinfonico (Smetana) — Intermezzo del 2.º atto di Carmen (Bizet) — Peer Gynt. La suite d'orchestra (Gairaud) — Danza boema del ballo di Romeo (Gounod).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1780

Kw. 1,5.

1) Radio concerto dell'Orchestra Gavina. Las Espanas, marcia (Hauchar) — Rosa straniera, valzer (Kalman orrey) — Una giornata a Vienna, Ouverture (Supi pé Salabert) — Anima andalusa (Mariani) — A solo di violino. Marcelle Longuet - Serenata infantile (Volpatti Junior) — Sorrentina (Volpatti Junior) — Carmen, fantasia (Bizet) — A solo di vio oncello: J. Benedetto. Francesca, Tango (Delino Salabert) — Danza Bosniaca (Balleron) — 2) Informazioni Havas — Informazioni del mattino — 20-22,15: 1) Informazioni Havas — 2) Radio concerto di musica da ballo di Radiola.

**TOLOSA** - m. 430 - Kw. 2

12,30: Listini dei mercati regionali. Fiere — 12,40: Concerto: Les Libérateurs, marcia (Ch. Aneliffé) — Envolée matinale (Lorevreglio) — 13: Segnale orario — Valzer

(Chopin) — La Figlia di Madame Angot, fantasia (Lecocq) — Mazurka d'amore (Ganne) — Spleen (D'Amrosio) — Gavotta dei versi lucenti (P. incke) — La vedova allegra, fantasia (Léhar) — 20,30: Il giornale senza carta. Ultime notizie della giornata — Listini commerciali dei mercati regionali — Sports — Pronostici delle corse — 20,43: Cronaca femminile — 20,50: Orchestra Aymé Kunc. La Piccola Sposa, ouverture (Lecocq) — Serenata ungherese (Joncières) — Il Colibri (Chausson) — Patria, selezione (Paladilhe) — Canzone di Capri (Massenet) — Notte risplendente (del 5 marzo) (Gounod) — Il viaggio di Suzette, fantasia (Vasseur) — Per ballo: Keep your skirts down, Mary Ann, fox trot (R. Handerson) — Resario, tango — (Parèsvan-Paris) — La même Gertrude, one step (A. Valsien) — 22,30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650

Kw. 5.

18,30-19,45: Solito — 21,10-23: Radio-concerto. Musica di C. Franck, Donizetti, Massenet, Saint Saens — Melodie Italiane del 18.º Secolo cantate da Nina Ratti della Scala di Milano.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541

Kw. 7

11: Concerto sinfonico — 16: Concerto diurno con solista di piano forte — 19,30: «Don Juan e Faust», Tragedia in 4 atti di Grabbe.

## Il pogramma di Münster

LUNEDÌ, 20 SETTEMBRE

9: Ritrasmisione da Disseldorf. — 11,30-12,30: Concerto del mattino della R. O. di Dortmund. — 1,15-2,30: Concerto della R. O. (7 pezzi di Giuseppe Lanner). — 2,40-3: Due conferenze. — 4-4,30: Radioletteratura e notizie. — 4,30-6: Concerto vocale e strumentale (musica di Schumann). — 6-7: «Veri amici» (poesie). — 7-7,20: Due conferenze. — 8: Concerto sinfonico della R. O. — 11,10: Chiacchierata sportiva.

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE:

1,15-2,30: Mascagni-Puccini: Concerto della R. O. — 3,45-4,15: Storielle del radiopolo. — 4,30-5,30: Canzoni sul liuto. — 5,30-6,40-7-8-8,30: Conferenze. — 9,30: Da Haydn a Mendelssohn: concerto della R. O. e tenore. — 10,20: Ultime notizie.

MERCOLEDÌ, 22 SETTEMBRE:

1,15-2,30: Fiabe. — 4-5: Concerto popolare (pezzi di Herzer, Adam, Leoncavallo, Elgar, Fall, Strauss). — 5-5,30: Conferenza sul contadino della Vestfalia (2.a parte). — 5,30-6,30: Fiabe che fanno ridere. — 6,40-7,40: Concerto d'un quartetto di strumenti ad arco (Haydn, Mozart). — 8-8,30: Una visita presso J. P. Hebel (in occasione del centenario della sua morte). — 8,30: Serata di recitazioni. — 10-11: Concerto allegro.

GIOVEDÌ, 23 SETTEMBRE:

11,30-12,30: Concerto del mattino. — 1,15-2,30: Gluck, Gretry, Lully, Rameau (concerto della R. O.) — 3,40-5: L'ora della gioventù. — 5,15-6,16: Antonio Dvorak, concerto della R. O. — 6,15-6,40: Consigli per la donna di casa. — 6,45-7,10: Conferenze. — 8-8,30: Scacchi. — 8,30-10,15: Concerto del quartetto Guaneri di Berlino (Schumann e Reger).

VENERDÌ, 24 SETTEMBRE

1,15-2,30: Concerto del pomeriggio. — 4-15,5: Consigli per la donna di casa. — 5-6: Fiabe. — 6-6,30: Trasmissione grammofonica. — 6,30-7: Quadri dell'Oceania. — 7-

7,30: Conferenza sulla città di Danzica. — 8-8,40: Conferenza musicale. — 8,40: Serata di Marcello Salzer con il concorso della R. O. in seguito ritrasmisione grammofonica.

SABATO, 25 SETTEMBRE:

1,15-2,30: Concerto della R. O. — 3,45-4: Il gnomo radiofonico. Lo sai? — 4,50-5: Concerto della R. O. — 5,30-6,30: Come sono divenuto fumatore. — 6,30-7: Risposte a questioni radiotecniche. — 7-7,20: Conferenze. — 8: Serata di Roberto Koppel con il concorso della R. O. (musica di Nicolai, Loewe, Rückert, Kalman, Suppé, May, Kolto, Strauss ecc.).

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano



..... Il segreto  
di Pulcinella .....

UNA

BUONA RICEZIONE  
si ottiene

SOLAMENTE  
con

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION

F.I.A.R.T.

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9  
TORINO, Via C. Alberto, 21



SOCIETA' ITALIANA LAMPADIE POPE

Telef. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 6.



# HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO  
**RADIO-VOX - MILANO**  
Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

## TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

**L. CURTARELLI**

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

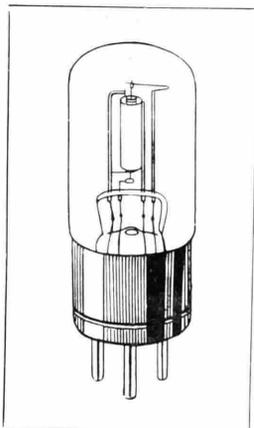
# ZENITH-RADIO

I due tipi normali con  
consumo ridotto (0,06 Amp.)  
e di massima precisione

## L 4

per l'alta frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt  
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp.  
Tensione anodica . . . . . 40-100 Volt  
Saturazione . . . . . 10 M A  
Corrente di riposo . . . . . 2-4 M A  
Pendenza mass. . . . . 0,55 M A/V  
Coefficiente d'amplificazione 12-13  
Resistenza interna . . . 23000 Ohm  
Diametro mass. . . . . 32 m/m  
Lunghezza totale . . . . 90 m/m



## Z 4

per la bassa frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt  
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp.  
Tensione anodica . . . . . 20-80 Volt  
Saturazione . . . . . 10 M A  
Corrente di riposo . . . . . 2-5 M A  
Pendenza mass. . . . . 0,55 M A/V  
Coefficiente d'amplificazione 6-7  
Resistenza interna . . . 13000 Ohm  
Diametro mass. . . . . 32 m/m  
Lunghezza totale . . . . 90 m/m

**Prezzo Lit. 45.-**

*Provatele, ne sarete pienamente soddisfatti*

## Soc. An. ZENITH - Monza

FABBRICA ITALIANA LAMPADE ELETTRICHE E VALVOLE TERMOIONICHE

*Le lampade ZENITH possono essere acquistate ai medesimi prezzi della fabbrica presso i Depositi:*

GENOVA - Ditta *ELECTRA* - Via S. Bernardo, 19  
MESTRE - *Alfonso MERLIAK* - Via Piave (Palazzo Cosulich)  
MILANO - *Rag. Gaetano SERRA* - Via Unione, 14  
NAPOLI - *Giuseppe MARCHINI* - Via dei Cimbri, 23  
PALERMO - *PATRICIOLA & C.* - Via Nicolò Garzilli, 39  
ROMA - *F.lli NICOTRA* - Via Bocca di Leone, 63