

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

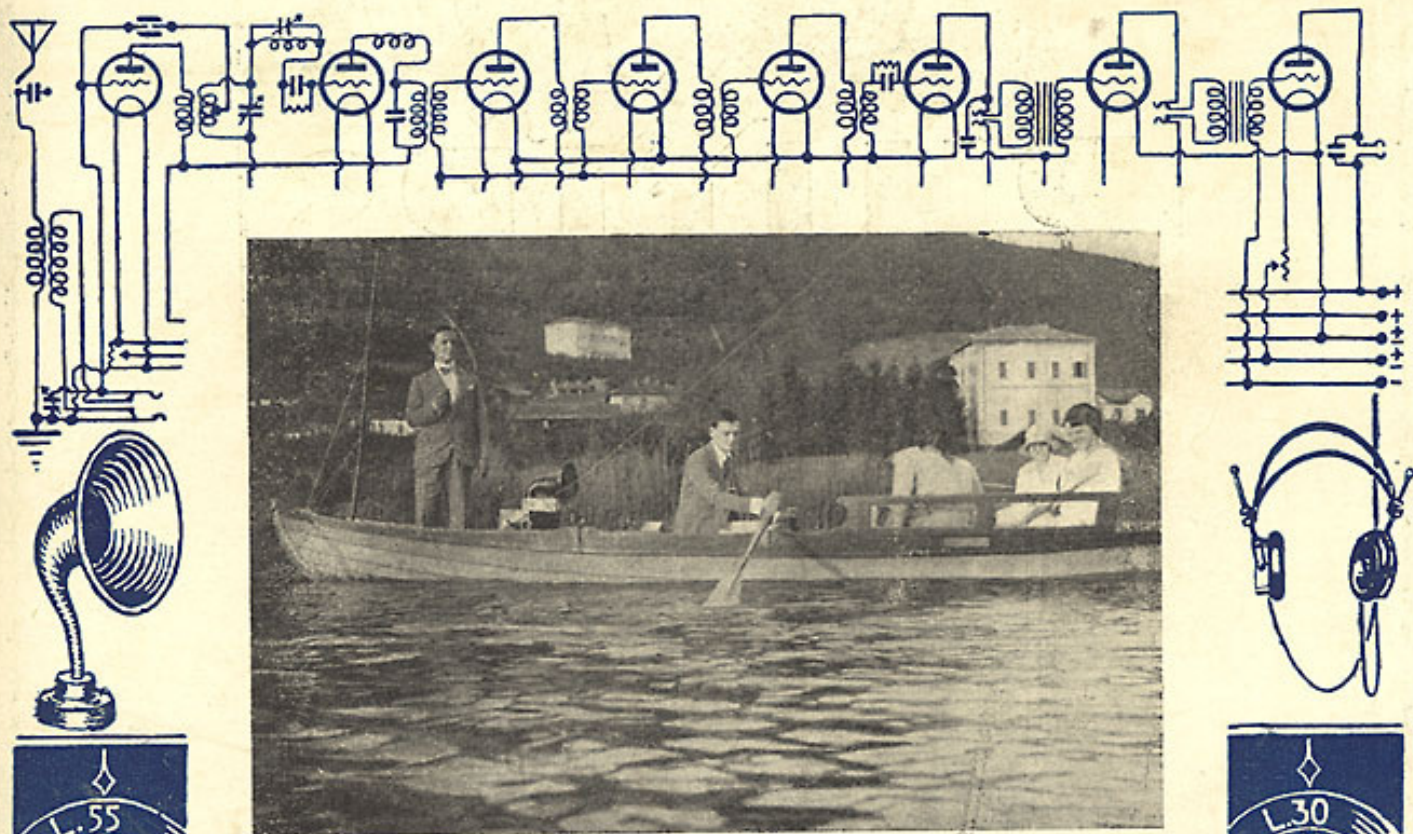
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50

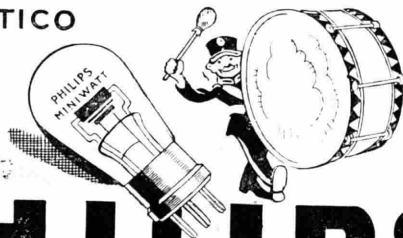


Ascoltatori di I M I sul Lago di Montorfano



VAVOLE RADIO

**MASSIMO RENDIMENTO
ACUSTICO**



PHILIPS

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

La nostra Stazione di Napoli ha iniziato le prove tecniche di trasmissione

Il 28 settembre u. s. la nostra stazione trasmittente di Napoli (Posillipo) ha irradiato per la prima volta la sua voce iniziando prove tecniche di trasmissione.

Tali prove fino a contrario avviso, che daremo per radio dalle nostre stazioni di Roma e Milano, si effettueranno alla sera dalle 22 alle 22,30 e dalle 23,30 alle 24; in modo da sperimentare la ricezione in due tempi diversi e quindi valutare l'importanza di eventuali interferenze con onde di lunghezza poco differenziate.

La lunghezza d'onda fissata per la stazione di Napoli dal « Piano di Ginevra » è di m. 333,3. In attesa dell'applicazione di tale « piano » la stazione di Napoli eseguirà le prove con una lunghezza d'onda che si aggirerà intorno ai 333 metri, con qualche lieve differenza che lo svolgersi delle prove riterrà opportuno stabilire per evitare il più possibile le interferenze.

Le prove finora sono state eseguite col microfono nella sala del trasmettitore. Quanto prima esse verranno effettuate con trasmissioni dall'auditorium.

Per quanto si sia alle prime prove, e si siano notati fenomeni di interferenza, le comunicazioni finora pervenute da parte degli ascoltatori attestano che le trasmissioni di Napoli sono state ricevute con notevole intensità nelle varie parti d'Italia.

Saremo grati agli ascoltatori che vorranno riferire sulla potenza e chiarezza della ricezione e sulle eventuali interferenze.

Le comunicazioni dovranno essere dirette alla U.R.I. sede di Napoli, via Cesareo Console 3.

Il libro parlato

Nella storia del pensiero umano, si trovano numerose pagine che non soltanto ci afferrano, non ci meravigliano soltanto, ma si starebbe per dire: abbacinano, tale è il fulgore di luce che da esse emana... Viceversa, nelle pagine delle sentenze... oh! messer Lodovico, quante corbel-



Radio e Sport: una bicicletta a quadro

lerie, contro le quali insorgono il tempo e gli avvenimenti.

Una ad esempio: « il giornale ha ucciso il libro ». Non avete che da consultare le statistiche: non avete che da metter piede nelle biblioteche circolanti... non avete da osservare che un fatto: i giornali han sopresse le appendici — perchè sui giornali i romanzi non si leggono più... La trovata — alla Girardin — ebbe fortuna per qualche tempo... Poi ritorno del volume. E trionfo del libro nonostante i lamenti degli editori i quali gridano « alla crisi, alla crisi » dimenticano un piccolo particolare: che i creatori della crisi

son proprio loro con la scelta degli autori... Lasciamola lì e occupiamoci di radiofonia non essendo compito nostro quello di drizzare... etcetera.

« La radiofonia ucciderà il giornale » qualcuno ha detto. Pigliamo questa e questa profonda sentenza, e la ditta e colle dovute precauzioni mandiamola a far compagnia a quell'altra.

E pronunziamone una noi, basata sull'osservazione, sul buon senso e sulle risultanze del lavoro che andiamo quotidianamente compiendo: « la radiofonia ucciderà l'ignoranza ». Sorridete? Certo, lei signore, che legge questa pagina, non aspetta nuovi volumi dalla radio, lei che conosce tutti gli spartiti musicali europei, lei che sa distinguere gli stili, lei che in filosofia è maestro, lei che in fatto di zoologia può dar dei punti a Fabre, lei che è un'enciclopedia vivente. Ma consenta signore illustre, che non tutti si trovano nelle sue eccezionali condizioni, che non tutti sono come lei mostri di ingegno che non tutti possono permettersi il lusso di acquistare ogni giorno uno, due, tre, dieci volumi: romanzi, storia, geografia, tecnica, musica. Supponga che quei poveretti appena riescano a saziare la febbrile curiosità quotidiana coll'acquisto del giornale politico... Consenta e risponda: come riesciranno essi a conoscere i progressi della scienza, come a illuminare la loro mente su un procedimento medico, a conoscere profondamente il valore di una teoria politica... Tanti quesiti. — Signore sapientissimo — e tanti punti interrogativi, oppure tanti libri. E — altra domanda — il tempo per leggerli dove lo trovano quei poveretti — per cui occorre financo una legge — onde potessero disporre di un pomeriggio feriale per gli acquisti — resi impossibili alla domenica?

Il rimedio — (è una verità così

lampante questa; — non sta che nella radiofonia: Oh! già... intendiamoci bene, essa non deve rappresentare soltanto un... passatempo, sibbene una gradita Scuola ove una persona simpatica, ogni sera ed ogni giorno trattiene brevemente un uditorio attento e silenzioso. Certo la radiofonia non va trattata alla stregua del cinematografo che, poveretto, ricorda il vecchio proverbio milanese: « *tirà el Domm in Santa Rade-gonda* » e cioè da un albero alto e possente, cavarne fuori in tutto il manico d'una lima. Perché il cinematografo, nevvvero, è una cosa pietosissima e non han torto i sani scrittori stranieri che han detto che esso è fallito... Sfido... una invenzione meravigliosa ridotta a riprodurre le più goffe panzane che passan per la mente a scrittori epilettici. E non applicata alla scienza e non impiegata largamente per l'istruzione e non adoperata pel beneficio dell'umanità...

Anzi... definita la scuola del delitto... La radiofonia invece preseguen-

do per l'ampia strada nella quale ha già percorso tanto cammino è destinata ad una gloriosa meta: quella cui accennammo nella nostra sentenza.

Basta guardare i programmi svolti nel passato all'Estero ed in Italia.

La radiofonia può dirsi un libro parlato.

Se alla musica la radio dovrà lasciare la maggior parte dei suoi programmi poichè la musica è alla portata di tutti — è però da non scordare che la scienza, la storia, la letteratura, hanno un magnifico campo d'azione. E proseguendo e migliorando, si arriverà facilmente a raccogliere ogni giorno ed ogni sera un pubblico desideroso di divertirsi e di istruirsi.

Victor Hugo ha scritto che per ogni scuola che si apre una cella del carcere si chiude: Noi crediamo si possa affermare che per ogni apparecchio di audizione, la bettola, l'equivoco circolo di divertimento, vedono scomparire un frequentatore.

Alberto Blanche.

La Radiofonia in Inghilterra

Il Times ha pubblicato, di questi giorni, un riassunto del rapporto trasmesso al Parlamento inglese dalla B. B. C. sul lavoro radiofonico da essa compiuto.

Ecco i punti salienti:

Sugli introiti delle licenze nell'ultimo anno, la somma versata alla B. B. C. s'eleva a 500.000 lire sterline: quella incassata dal Ministero delle Poste a 284.000.

Il numero delle licenze, a tutto maggio del corrente anno, saliva a 2.049.549.

Nelle circoscrizioni urbane del Paese, si ha una licenza in ogni tre o quattro case.

Col nuovo progetto di stazioni regionali a grande potenza, tutta la popolazione del Regno Unito e del Nord dell'Irlanda, sarà posta in grado di poter scegliere almeno tra due programmi, con appaocchi semplici e di poco costo.

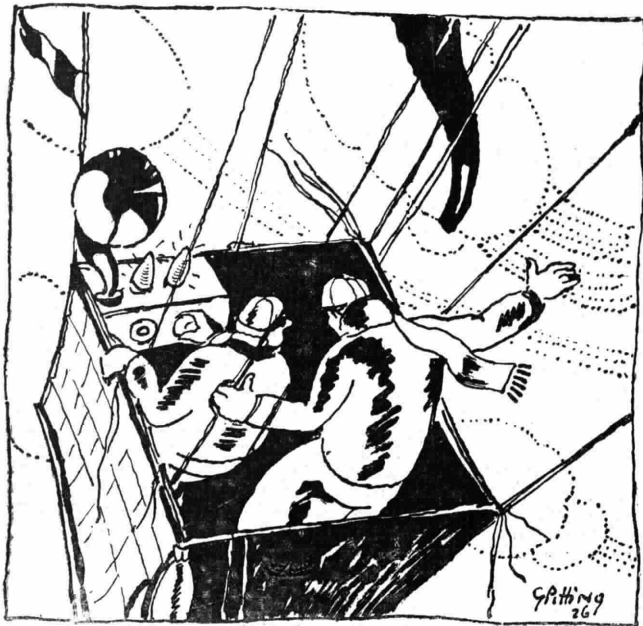
La corrispondenza indirizzata dagli ascoltatori alla B. B. C. cresce di continuo. Attualmente, la stazione di Londra riceve, essa sola, una media di 3.600 lettere per settimana. Un esame dei programmi, consente questa percentuale: musica, 61,17; teatro, 1,69; programmi speciali, 1,67; conversazioni, 20,83; servizi religiosi, 4,18; per i fanciulli, 7,4; diversi, 2,06.

Circa la prossima assunzione da parte dello Stato del servizio radiofonico, la B. B. C. afferma che alla fine dell'anno, dopo aver rimborsato alla pari gli azionisti, essa potrà rimettere la sua organizzazione in eccellente stato al nuovo Entente assuntore, senza alcuna sua spesa.

Il rapporto tratta, infine, dell'avvenire della radiofonia. Tutti riconoscono che la radiodiffusione s'è sviluppata con una notevole rapidità in questi ultimi tre anni. Sarebbe un errore arrestarne lo sviluppo. Il servizio radiofonico non può restare stazionario: se non progredisce, diminuirà. Prima d'augurare che la radiofonia divenga una fonte di reddito per lo Stato, bisogna tener presente che questo reddito sarà ben più grande, se prima si sviluppa e migliora il servizio, particolarmente per ciò che concerne i programmi, tanto in qualità che in quantità, le ricerche, le installazioni. Giustamente il Comitato presieduto da Lord Crawford ha detto: « ... solamente quando avrà fornito un ottimo servizio, potrà lo Stato pensare al guadagno ».

Diffondendo il "RadiOrano"
ci aiuterete a migliorarlo

IN BALIA DEI VENTI



— Ma ti piglia la radiomania anche in questo momento così critico?
— Eh! caro mio! A quest'ora, da Milano si trasmettono i ballabili della Ferruzzi, quindi se il vento ci farà ballare, lo farò almeno a suon di musica.

(Caricatura dell'abbonato Gilfredo Pittino di Bovisto)

IL TEATRO RADIOFONICO IN AMERICA



Un emozionante dramma del "Grand Guignol" recitato da una compagnia francese alla stazione WOR di New York.



L'abito, forse, non fa il monaco: ma quando quest'attore si presenta con gli arnesi e un vecchio costume da pescatore davanti al microfono di W.G.Y., racconta le storielle di pesca in modo più convincente.



"Una notte alla fattoria" recitata a W.G.Y. da artisti in costume perchè meglio sentano e rendano la "parte".

CONTIENE VACCINI
L'unico realmente
scientifico

DENTIFRICIO BLEU
In tutte le buone Farmacie

INAVA

è di gusto
gradevolissimo

LA RADIO DETECTIVE

Come? Come? — si chiederà il lettore — dopo la Radiofonia, ormai nota a tutti, la Radiotelemeccanica, i radiofari le radiobussole e la Radifotografia, ora salta fuori anche la Radio alla Sherlock Holmes?! Questa poi non me l'aspettavo.

Eppure è così: oggi la Radio è entrata anche nelle Questure; e si è

di Polizia a New York, Chicago, Londra, Berlino, Parigi.

La Radio, come la Questura, oggi «indaga» e spesso batte per più lunghezze... d'onda i più celebri e svelti detectives. Così afferma il *Berliner Tageblatt*.

Un esempio pratico? Eccolo. Siamo all'uscita degli operai da uno

scono sfilando uno ad uno per una garitta di legno posta nell'atrio della Portineria dove è piazzato l'apparecchio Radio Poliziotto munito di altoparlante. E questo segnala al custode presente il ladro.

Intorno alla garitta di legno G sono avvolte delle spire L di treccia di rame isolata in serie; con esse è posto un condensatore CV; il tutto forma un circuito oscillante chiuso il quale è accoppiato magneticamente al primo generatore di frequenza udibile A.

Allorquando l'apparecchio è in funzione ma nessuno passa attraverso la garitta, l'altoparlante emette continuamente un suono a nota fissa.

Quando, invece, un oggetto metallico viene a passare per G taglia le linee di forza di L, aumentandone il valore induttivo e, conseguentemente, la lunghezza d'onda del circuito oscillante CV-Q. La frequenza del generatore A decresce dimodochè si ottiene all'altoparlante una nota più bassa.

Questo procedimento può essere effettuato usando il solo generatore A in congiunzione col complesso amplificatore di bassa frequenza D; ma a causa delle piccole dimensioni degli oggetti metallici che vengano a passare per L in riguardo alle dimensioni di quest'ultimo, la variazione di frequenza è minima e all'altoparlante la nota varia di poco così da rendere difficile l'investigazione.

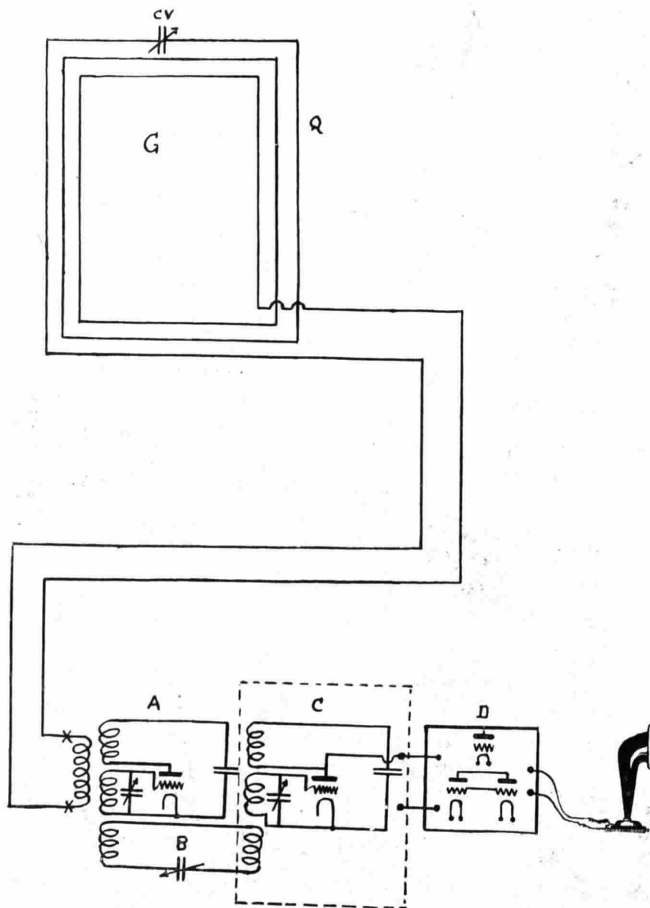
L'inconveniente è stato eliminato accoppiando ad A per mezzo del Circuito oscillante chiuso B il secondo generatore a frequenza udibile C. Quest'ultimo crea grazie al noto fenomeno dei « battimenti » una terza frequenza che è la risultante della differenza delle due frequenze proprie di A e C.

Cosicchè all'altoparlante la variazione della nota tra lo stato di riposo (quando nessun metallo attraversa la garitta) e lo stato di captazione è considerevolmente grande da poter essere facilmente notata.

Una volta individuato il ladro, si staccherà il circuito Q-CV, dai morsetti XX e si inserirà al suo posto una piccola bobina d'induttanza, l'« esploratrice » e si farà scorrere a qualche centimetro dal corpo dell'individuo e l'apparecchio con lo stesso procedimento indicherà il punto preciso dove è nascosta la refurtiva.

L'apparecchio si può regolare, durante l'entrata del personale, perchè non sia sensibile a piccoli oggetti metallici come chiavi, fibbie ecc.

G. L. Galassi.



mostrata, in molti casi, il più efficiente e moderno mezzo che la polizia scientifica possieda e possa usare nelle sue investigazioni. Senza contare i servizi di collegamento e di informazione che piccoli apparecchi portatili radio trasmettenti-riceventi assolvono con sicurezza e rapidità tra le squadre mobili e le direzioni

stabilimento. Un apparecchio radio convenientemente disposto è capace d'individuare con matematica sicurezza l'operaio che asporta metallo e arnesi metallici, non solo, ma senza perquisizione alcuna, l'apparecchio indica il punto preciso della persona, dove è nascosta la refurtiva.

In questa maniera, gli operai e-

STAZIONE DI MILANO IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

Come abbiamo detto qualche tempo fa, coll'ottobre il Cantuccio dei bambini ha adottato una linea di condotta regolare, ordinata, varia,



Pino e Nino Costa di Genova

piacevole che lo trasforma in un vero piccolo cenacolo di cultura, di arte, di diletto infantile.

Ascoltate il Cantuccio, bambini, e voi sarete al corrente delle novità librarie, delle notizie che riguardano i vostri giochi, i vostri passatempi, i vostri studi, i vostri teatri, le vostre opere benefiche; ascoltate il Cantuccio fanciulli, e conoscerete poeti, pittori, musicisti che onorano la patria e il mondo; seguite il Cantuccio ragazzi e giovinette, e senza fatica vi farete una cultura musicale notevole e vi troverete un buon gusto ben disciplinato che vi farà sentire l'orrore delle cose volgari ed acuirà le vostre compiacenze per il bello nelle sue molteplici espressioni.

Attenti al Cantuccio, piccoli amici, e vi divertirte colle fiabe, colle novelle, i racconti storici, i viaggi più o meno verosimili e possibili, colle commedie, le operine in miniature, le canzoncine ed altre cose ancora tutte belle e piacevoli assai.

Non vi mancherà nemmeno la lettura dei giornali, perchè ogni settimana vi terremo al corrente anche di questo.

E quante voci sentirete! quante mani conoscerete! perchè il tocco somiglia ad una voce, non è vero? e non è impossibile riconoscerne la fisionomia.

Con molto piacere, poi, vi devo dire che il Cantuccio sta divenendo il punto di ritrovo di artisti notevolissimi, che vi amano e che non credono di menomarsi intrattenendosi con voi.

Anche in quest'ultimo periodo le nuove conoscenze furono parecchie.

Elena D'Ambrosio, la colta cantatrice che ai concerti italiani e dell'estero ha dato le sue belle energie di musicista profonda e valentissima, è venuta a noi con il fervore che abitualmente porta nell'adempimento di compiti assai più importanti e ci ha fatto gustare un delizioso piccolo repertorio adatto ai ragazzi musicisti ed amatori della bella musica.

Poi è venuta anche una compositrice siciliana che ha studiato al Conservatorio di Napoli, una *Maestra* autentica con tanto di diploma che porta nella creazione musicale tutta la freschezza della sua giovane età e tutta la fragranza delle sue squisite grazie personali, ispirandosi a

voi, piccoli amici di ogni paese.

Presto ve ne presenterò la leggendaria d'immagine, insieme a quella della gentile signorina D'Ambrosio che risentirete con qualche frequenza finchè le sarà concesso di trattarsi a Milano, e ricambiatele subito tutta la simpatia che essa ha per voi.

Col novembre riprenderemo la corrispondenza e le gare enigmistiche con premi attraentissimi...

Tutti vi farete vivi allora!

Ma non tutti hanno dormito nelle vacanze.

Più di uno dei nostri fedeli amici è stato tanto carino e gentile da mandarmi cartoline e messaggi. Non ne dico i nomi per non mortificare i...



Magda Marchesi

pesciolini muti, ma ringrazio di cuore tutti quelli che si son ricordati di me.

Il 21 ottobre al Cantuccio avremo il medaglioncino di Giovanni Brahms.

Nel Radiorario del 16 ottobre pubblicheremo il programma del con-

che comunque possa interessare il fanciullo.

3. *Una novella o favola o commediola o racconto eroico*, chiamando alla collaborazione noti autori.

4. *La puntata del romanzo - La poesia - Il consiglio igienico - Lo spunto religioso - Varie.*

5. *La posta di Nonno radio.* In risposta alle lettere che i piccoli uditori vorranno scrivergli, «Nonno radio» darà molti buoni consigli e,

una settimana per l'altra, anche la sciarada, l'indovinello da spiegare con premi.

Durante l'anno scolastico, dopo speciali accordi con le autorità scolastiche, si chiameranno i bambini stessi alla collaborazione. Così in giorni da stabilirsi, alunni delle scuole elementari faranno udire ai loro compagni saggi di canto corale.

Gli insegnanti saranno particolarmente chiamati a collaborare.

Due concorsi della U. R. I. 2500 lire di premi

CONCORSO PER UN RADIO-DRAMMA

Sempre mediante il Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, la U. R. I. bandisce anche un concorso per un radio-dramma in un atto, d'azione comica o tragica. Questo non dovrà durare più di 25 minuti; personaggi pochi, prontamente caratterizzabili. Gli autori dovranno cercare di rendere l'ora e l'ambiente con rumori imitativi, battute di dialogo ed altri accorgimenti; così che non sia sentito il difetto della mimica e della visione. Nel soggetto, non deve esservi niente di politico e di immorale. La Giuria sceglierà non meno di 3 radio-drammi che saranno rappresentati al microfono delle stazioni di Milano, Roma e Napoli e giudicati sempre per referendum, come per il Concorso della Canzone, dal pubblico italiano straniero degli ascoltatori. Al vincitore verrà data in premio la somma di L. 2000.

Il suo lavoro, come qualche altro degli Autori che avranno riportato il maggior consenso del pubblico, verrà stampato dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale.

La proprietà letteraria dei radio-drammi e delle Canzoni rimarrà ai rispettivi Autori. Tempo utile per la presentazione, con le modalità come per il Concorso della canzone, il 15 Novembre 1926.

La Giuria per entrambi i concorsi è composta: Ettore Romagnoli, Presidente; Alberto Colantuoni, Mario Vugliano, Umberto Morucchio, Riccardo Picozzi, Avv. G. M. Ciampelli, Ing. Corrado Tutino, Maestri: Attilio Parelli, Fernando Limenta, G. Paribeni, Ugo Tansini. Segretario: Italo Vitaliano.

CONCORSO PER UNA CANZONE

Le canzoni concorrenti potranno essere scritte sia in italiano che in dialetto. Sono da evitarsi assolutamente, nel soggetto, la politica e la immoralità; nella musica, i ritmi esotici per attenersi alla migliore tradizione melodica italiana.

Tempo utile per la presentazione dei lavori, il 15 Novembre 1926.

La Giuria sceglierà non meno di 12 canzoni fra quelle giudicate degne di esecuzione e le sottoporrà al giudizio del pubblico italiano e straniero, attraverso le stazioni Radiofoniche di Milano di Roma e di Napoli, facendole eseguire non meno di 3 volte. Gli ascoltatori Italiani e Stranieri giudicheranno per referendum, mediante tagliando staccabile dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale, quali siano le 6 migliori. La canzone che avrà avuto, nel referendum, il maggior numero dei voti sarà pubblicata dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale ed il vincitore riceverà in premio L. 500.

Le canzoni concorrenti, per canto e piano, dovranno recare trascritti su foglio a parte i versi, ed essere firmate con un motto da ripetersi su busta chiusa contenente nome, cognome e indirizzo preciso degli Autori, poeta e musicista; le canzoni dovranno pervenire entro la mezzanotte del 15 Novembre 1926, alla Redazione del Radiorario, Sezione Concorsi, Corso Italia N. 13, Milano (5).



Ginetto Gerosa di Vigeveno

certino e il nome degli artisti che lo svolgeranno, riservandoci di stampare nel numero del 23 il piccolo discorso commemorativo che precederà le esecuzioni musicali.

Elisabetta Oddone

STAZIONE DI ROMA

“Giornale Radiofonico del Fanciullo,”

Da lunedì 11 corrente, la Stazione di Roma delle U. R. I., inizierà la trasmissione quotidiana del «Giornale radiofonico del Fanciullo», di cui è stata affidata la Direzione al Prof. Cesare Ferri.

Riproduciamo qui appresso il programma che presentato dal Prof. Ferri a S. E. il Primo Ministro Benito Mussolini, ha ottenuto anche l'alta approvazione del Capo del Governo:

PROGRAMMA

del «Giornale radiofonico del Fanciullo» della U. R. I.

1. *Brevissimo esordio di carattere patriottico educativo* su di uno spunto tratto da un avvenimento del giorno, una notizia di cronaca, ecc.

2. *Notizie dall'Italia e dall'Estero* riguardanti la vita dell'infanzia o

Abbonatevi alle Radioaudizioni e al Radiorario

ANTICIPAZIONI

«Volete ascoltare della musica? Entriamo nel salone. Ecco il programma del concerto, mi disse la signora, presentandomi un cartoncino. Sono le cinque.»

«Esaminai il programma: Concerto pomeridiano delle cinque, Rossini: Ouverture del *Barbiere di Siviglia*; Mozart: *Nozze di Figaro*, ecc. Vorrei sentire, dissi, questa fantasia per organo. L'ospite mi fece accomodare in una soffice poltrona, toccò il bottone d'una cassetta, e subito la sala risuonò della piena voce di un organo.»

«La musica — mi disse la signora — non ha nulla di misterioso, contrariamente a quello che, forse, credete. Non fate o spiriti folletti la producono, ma oneste mani umane di meravigliosa abilità.»

«In città, parecchie sale di concerto sono adattate per l'audizione dei diversi generi di musica. Queste sale sono collegate con tutte le case, i di cui abitanti accettano di pagare una modesta tassa. I programmi sono coordinati in maniera da permettere la scelta tra i pezzi trasmessi, nello stesso momento, dalle differenti sale. E c'è di tutto. Prosa, musica, canto. Volete sentire una predica? No, non occorre per questo che andiate in chiesa. Restate al vostro posto.»

«Ed ecco, dopo uno scampanio, una voce d'uomo rivolgersi a noi col tono d'una conversazione ordinaria: si sarebbe detto che qualcuno nascolato nella sala così parlasse...»

Da qual romanzo moderno, in cui l'autore ha introdotto la radio, oppure da quale rivista di T. S. F. sono tolti questi brani? Essi — afferma *Radio Magazine* — furono scritti nel 1887. Marconi aveva allora una dozzina d'anni. E nemmeno sono di Giulio Verne. Ma lo scrittore francese ha avuto degli emuli in tutti i paesi; questa descrizione affascinante di un'audizione radiofonica in un tempo in cui nessuno nemmeno la immaginava, è dovuta alla penna di un romanziere americano: Edoardo Bellamy. La profezia si trova in un suo libro intitolato: «Coup d'oeil en arrière».



Radio-Vienna ha in progetto d'installare un microfono nella cattedrale di Santo Stefano per trasmettere i concerti d'organo e del grande carillon.

La B. B. C. — secondo riferisce *Radio Barcellona* — ha deciso di ridurre il numero delle conferenze e conversazioni nei suoi programmi per far cosa grata ai radioascoltatori.

Uno dei radioattori più popolari di Wgy è stato, di recente, in pericolo di morte per l'assalto di un gatto.

Piti Van Curler è, senza dubbio, il più

Ora, annunzia *Radio Magazine*, Piti comincia a star meglio, e si spera possa riprendere presto il suo «numero» di canto.

La B. B. C. sta compiendo esperienze col microfono e l'idrofono per realizzare un sistema di trasmissioni sott'acqua in modo da distinguere i tipi di navi dal rumore dei propulsori.

L'impiego delle radiocomunicazioni va generalizzandosi, specie nei paesi anglo-sassoni in sommo grado, giacché esse vengono adibite a qualsiasi servizio privato e pubblico, compreso quello di utilizzare per parte della polizia qualsiasi radiostazione per la ricerca o l'arresto di delinquenti, come mostra il seguente episodio: Lo scorso luglio fu abilmente sottratta ad un grande gioielliere di Londra una collana di perle del valore di 15.000 sterline per parte di un signore dall'aspetto elegante e che viveva in uno dei più lussuosi alberghi della capitale. L'elegant ladro uscì dall'albergo dopo pranzo, in semplice abito da sera, si recò all'Aerodromo di Croydon ove noleggiò per conto proprio un aeroplano per recarsi a Parigi;

LA GUOCA MODERNA



— Che venite a fare qui nel salotto?
— A sentire il radio-menù per il pranzo di stasera.

piccolo e il più giovane artista il cui nome compare regolarmente in un radio-programma. Si tratta di un fringuello delle montagne dell'Hartz, dotato di una voce meravigliosa ed incantevole.

La gabbia di Piti sta collocata presso il direttore di orchestra: ed alle prime note del violino si mette a cantare a piena gola. Giorni sono, Piti sonnecchiava, quando un gatto, entrato nell'auditorium della stazione, balzò sulla gabbia e graffiò con una zampata traverso i ferri il povero artista.

ma all'atterraggio in quella città si constatò che il signore in abito da sera non aveva denari per pagare le spese fatte durante il viaggio. Già sospettati la polizia, lo strano passeggero venne trattenuto, fu radiotelegrafato a Londra, da dove radiotelegrafarono sospettandolo quale autore del furto; lo rimandarono a Londra in aeroplano, dove, dopo un'accurata perquisizione, il gentiluomo fu trovato in possesso delle perle rubate.

Si legge sui giornali inglesi che sono attualmente in corso esperienze tra l'Olanda e le Indie Olandesi destinate a constatare la efficienza di una invenzione dovuta al Prof. Enthoven secondo la quale le perturbazioni atmosferiche che disturbano le radiocomunicazioni sarebbero ridotte ad un minimo.

Alla fine dello scorso anno un sottomarino della flotta degli S. U. dell'America del Nord affondò dopo una collisione col piroscafo *City of Rome* in più di 250 metri di



MILANO

Via C. Alberto, 31

(Piazza Duomo)

Tel. 89-626

Il più
grandioso assortimento
in articoli sport

fondo. Essendosi riusciti in questi ultimi tempi a portare in secco il sottomarino, fu trovato che ogni componente del suo equipaggio era morto al suo posto. Tra gli altri, il corpo del radioperatore fu trovato seduto sulla seggiola della cuffia telefonica in testa.

Tra breve il Museo Nazionale di Washington, negli S. U. dell'America del Nord, sarà in grado di mostrare i progressi fatti dalla radio nei suoi primi passi fino al suo più recente sviluppo. Il lavoro di riunione degli apparati ha già avuto inizio. Nella radioesposizione, allorché sarà completata, si potranno osservare radioparati usati dagli eserciti alleati e dagli eserciti tedeschi nella grande guerra europea. Questi materiali sono stati riuniti dal «Corpo dei Segnali» dell'esercito degli S. U. ed in gran parte all'epoca della grande guerra. Sono stati raccolti complessi trasportabili, da trincea, apparati per aviazione, installazioni per quartieri generali e tutti gli accessori sviluppati durante le esigenze della guerra, che attualmente sono ora usati nelle pratiche giornaliere della radiocomunicazioni.

Il Radio Club di Francia ha deliberato di equipaggiare le capanne di rifugio nei Pirenei ed in altre regioni montane mediante radioparati trasmettitori e ricevitori. Durante gli ultimi tre anni era stato tentato senza pratico risultato il collegamento di quei rifugi con centri abitati mediante linee telegrafiche o telefoniche ordinarie; dopo di che, esperienze con radioparati avendo dato risultati soddisfacenti, fu stabilito l'equipaggiamento di radiocomplessi.

La Radio Società di Sheffield bandì nello scorso luglio un concorso interessante tra i suoi amatori muniti di apparato ricevente trasportabile con aereo a telaio mobile funzionante da radiogoniometro. Scopo del concorso era quello di determinare la posizione di una ignota stazione trasmittente, che si spostava a volontà su automobile, mediante i rilevamenti presi da tre stazioni ricevitori con telaio radiogoniometrico, libere di ricercare la ignota trasmettente entro una zona di prestabilita superficie.

Gli amatori che prendevano parte alla ricerca furono divisi in tre gruppi ognuno dei quali era munito di un apparato ricevente a radiogoniometro, nonchè di bussola di precisione e di carta topografica della zona ove doveva avvenire il concorso.

La stazione trasmittente si mise in moto al mattino, percorse varie località e, scelta finalmente il punto opportuno invisibile, sistemò l'apparato trasmettente cominciando le emissioni alle 11 a. m. Tali emissioni ebbero la durata di 40 minuti per vari periodi separati ognuno da un intervallo di mezz'ora. Dopo circa 4 ore di ricerca, i tre gruppi muniti di apparato ricevente erano riusciti a determinare tre rilevamenti che si tagliavano in un unico punto e simultaneamente, riuscendo così a stabilire la posizione della ignota trasmettente.

Durante le recenti esperienze di radiodiffusioni eseguite in Inghilterra dalla B. B. C., un amatore è riuscito ad eseguire la ricezione di due brani musicali eseguiti insieme. L'effetto era tutt'altro che dilettesco, dato le grandi sconcertanze che ne venivano.

In una cittadina inglese una signora fu citata da un suo vicino innanzi al Magistrato per il fatto che essa aveva danneggiato il radioapparato del vicino, mentre e-

ra in funzione, buttandone a terra l'altisonante. La signora addusse a sua scusa che effettivamente aveva fatto ciò dato che, con quella benedetta radiotelefonica, neppure la domenica nel pomeriggio vi era la possibilità di chiudere un occhio in pace.

Il giudice fece osservare che era perfettamente d'accordo con la Signora nel disturbo che producono gli altisonanti, specie a coloro che amano dormire nel pomeriggio della domenica, tanto è vero che a Reading era stato proibito l'uso di essi nelle ore in cui maggiormente danno noia. Non essendo però avvenuto il fatto colà, ma in un centro ove tale proibizione non esisteva, il giudice, quantunque simpatizzasse con l'operato della signora, la condannò a 40 scellini di multa.

Una Compagnia Francese sta per sistemare una stazione radiodiffonditrice presso Stambul, mentre stanno sorgendo rapidamente stazioni relais nella Russia Europea ed Asiatica.

Il Presidente delle «Ferrovie Nazionali Canadesi» ha ultimamente dichiarato, come prova dell'importanza che quella Amministrazione attribuisce alle radiocomunicazioni, che, mentre nell'anno 1924 fu stanziata la somma di Lst. 17.000 per radiostazioni, nell'anno 1925 sono state spese a quello scopo Lst. 28 mila.

Il Governo Inglese ha definitivamente autorizzato la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni a sistemare a Davenport una stazione radiodiffonditrice sperimentale della potenza di 20 kw. Essa funzionerà su onda ordinaria di lunghezza compresa tra m. 300 e m. 500. Tale stazione avrà principalmente lo scopo di constatare come avvengono le ricezioni in tutta l'Inghilterra di quanto verrà emesso con tale ragguardevole quantità di energia, usando un'onda ordinaria di radiodiffusioni.

Negli Stati Uniti d'America è stato eseguito un trio nelle condizioni più anor-

mali fino ad ora presentatesi. Il trio era composto da violino, organo e violoncello. Il violinista suonava nella città di San Paolo del Minnesota, l'organista a Minneapolis ed il violoncellista alla stazione radiodiffonditrice, che distava rispettivamente 18 miglia dalle due città suddette. I tre artisti si udivano tra loro mediante cuffie telefoniche e, a quanto si legge sui giornali di colà, fu mantenuto un perfetto insieme nel trio.

Secondo i periodici tecnici degli Stati Uniti d'America esistevano al 1° giugno dell'anno corrente 922 stazioni radiodiffonditrici in tutto il mondo, quotidianamente in funzione. Gli S. U. dell'America del Nord rappresentano la regione ove esiste il massimo numero di stazioni radiodiffonditrici: nell'isola di Cuba ve ne sono 36 e le regioni che ne contano il minor numero sono: Le Isole Canarie, l'Islanda, il Venezuela ed il Perù.

Mentre in una delle due stazioni radiodiffonditrici di Vienna si stanno per sistemare i dispositivi realizzati dal Belin per la trasmissione delle immagini a distanza, nell'altra stazione, quella di Radio-Wien a Laerberg, si applicano i nuovi apparati Karolus allo stesso scopo. Uno dei più importanti motivi di tale sistemazione è quello di inviare dei fasci di messaggi a prezzo mite, essendo ciò, per il momento, considerato di maggiore importanza che l'invio di fotografie. Il nuovo sistema dovrebbe entrare in servizio prossimamente, con la intenzione di stabilire comunicazioni di tal genere con Vienna, Berlino, Parigi e Londra, tanto per cominciare.

La televisione ha fatto la sua comparsa nelle radioesposizioni di Berlino e di Londra. All'Olimpia è esposto il «television» di Baird; a Berlino, l'apparecchio Karolus. L'interesse del pubblico è vivissimo.

Anche la Fédération du Sud-Ouest des Sociétés Colomphiles de France, ha deciso di portare il suo appoggio a Radio Toulouse.



Quattro salti in caserma

(Radio Zeitung)

Il problema della direzione degli aeroplani nei viaggi notturni risolto dalla RADIOTELEGRAFIA

Ha destato grande interesse scientifico nel campo della Radio il raid compiuto giorni sono dai tenenti Gérardot e Cornillon dell'Aeronautica Francese da Parigi a Rabat.

Il raid è stato effettuato in piena notte senz'altro ausilio che la radiogoniometria e per la notevole distanza di 1980 chilometri.

A questo scopo l'aeroplano, un

Fu così possibile al pilota, colla semplice manovra del telaio, determinare la direzione del posto di emissione in rapporto all'asse del velivolo e segnare questa direzione sulla carta di viaggio; con altre due operazioni eseguite su altri due posti di emissione i piloti ebbero continuamente la loro esatta posizione di volo.

I risultati ottenuti hanno perfetta-

mente identica a quella che viene consegnata agli amatori italiani di Radiotelegrafia dalla *Radio Industria Italiana* agente degli stabilimenti Radio L.L. e mercè una accurata schermatura in alluminio è stato possibile eliminare il grave inconveniente fin qui riscontrato in altri consimili esperimenti, dei disturbi recati all'apparecchio ricevente dal magnete del motore.

POSTA SENZA FILI

Da Perugia, dove era viva l'attesa per la trasmissione della sera del 4 ottobre, interamente dedicata nella Stazione di Milano, alla solenne commemorazione della settima ricorrenza centennaria della morte di San Francesco, festa nazionale, e dove pur troppo le interferenze disturbano talvolta, soprattutto nelle prime ore serali, la purezza delle ricezioni, ci è giunto il seguente telegramma:

«Perugia, 5 ottobre 1926.

«Dizione classica Angelo Sodini magnifica. Orchestra solisti cori artisticamente squisiti. Ricezione quasi perfetta. Serata tutta incantevole.»

Direzione Collegio Manzoni.

Alla Direzione della Rivista *Radio*, è giunta questa lettera che riproduciamo nella parte che ci riguarda:

Piroscalo Giove.

Messina, 3 Settembre 1926.

Pregiomi portare a conoscenza di cotesta autorevole e diffusa Rivista, alcuni risultati ottenuti con l'apparecchio ricevente di bordo, apparecchio a tre valvole, tipo militare.

La notte del 24 agosto, nel Mar Nero, in navigazione da Batumi a Costantinopoli, potei udire le stazioni radiotelefoniche italiane di Milano (1MI) alla distanza di km. 2308; e Roma (1ro) alla distanza di km. 2050.

Milano era forte e ben chiara e potei chiaramente udire negli intermezzi la squillante e musicale voce della «speaker» annunciare «Urbis et orbis» le mirabolanti virtù di una polvere insetticida.

Roma era più debole.

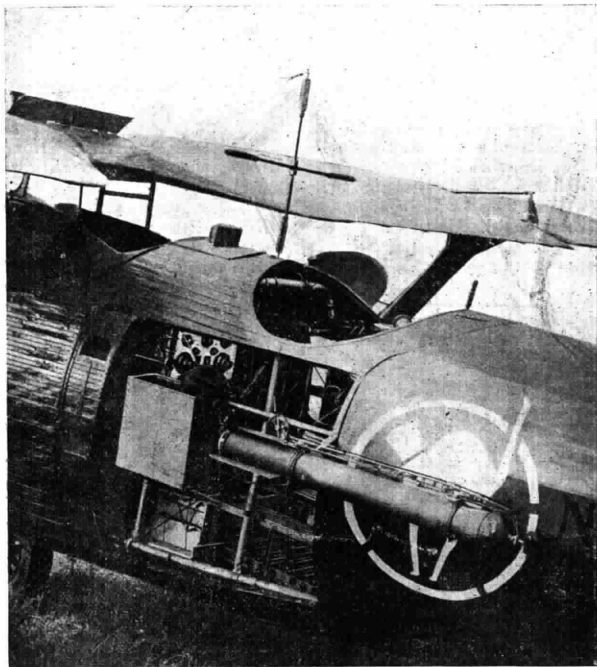
Questi risultati credo siano una bella prova di ciò che nella nostra Italia si è fatto e si saprà ancora fare, nella fede illuminata del suo Duce, e dei suoi valorosi figli.

Con distinti saluti e ringraziamenti
dev. *Silvio Argellati* - R. T.

Avviso agli Abbonati

Per recenti disposizioni governative, su ogni abbonamento a giornali o riviste debbesi applicare una tassa di centesimi 30 di cui 10 sono dovuti all'Ufficio del Registro in sostituzione del bollo di quietanza, e 20 a beneficio dell'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti. Questa seconda tassa viene applicata mediante speciali marche da apporsi sul Bollettario degli abbonamenti.

Si prega perciò chi fa o rinnova l'abbonamento al *Radioradio* di aggiungere centesimi 30 alla quota di abbonamento.



Bréguet Lorraine di 450 HP, era munito di un piccolo telaio di 50 centimetri di lato montato sulla parte superiore della carlinga e unito a una «Superheterodyne» degli stabilimenti Radio L.L. di Parigi, modello perfettamente di serie.

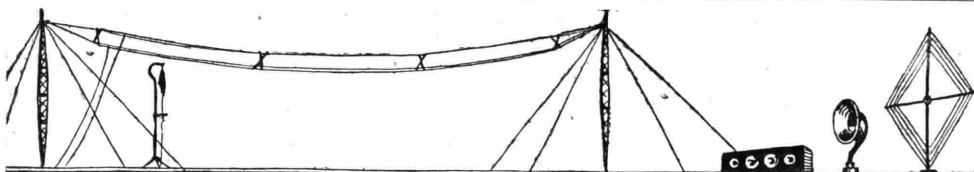
Un quadrante graduato permetteva di conoscere costantemente l'orientazione del telaio in rapporto all'asse del velivolo.

Un servizio speciale di Radio era stato disposto ai servizi della navigazione aerea di Viry-Châtillon-Bordeaux-Toulouse-Alger e Casablanca che ad ogni intervallo di un quarto d'ora dovevano emettere dei segnali convenzionali.

mente corrisposto allo scopo, ed hanno dimostrato che è oggi possibile intraprendere grandi viaggi notturni col solo ausilio della radiogoniometria.

Infatti in una notte scurissima e senza luna il velivolo ha effettuato un raid di 1980 chilometri ad una media di km. 177 all'ora malgrado il vento contrario; nel ritorno il vento favorevole ha permesso di realizzare una media di 210 chilometri all'ora!

E' evidente che una gran parte del merito del successo dell'impresa va data alla Radiotelegrafia, e più specialmente all'apparecchio montato sul velivolo che come abbiamo detto era una *Superheterodyne* perfetta-



TRA ANTENNE E CIRCUITI

Radiofonia musicalmente perfetta

Abbiamo già esposto ampiamente in uno degli scorsi numeri (N. 32) i problemi dell'amplificazione a bassa frequenza, discutendo particolarmente vari modi d'applicazione del sistema di collegamento intervalvolare mediante i classici trasformatori a nucleo magnetico, sotto il punto di vista della perfezione musicale dei suoni amplificati.

Tali sistemi però, quantunque buoni, non possono mai raggiungere la perfezione di riproduzione acustica ottenuta col sistema di collegamento intervalvolare cosiddetto « a resistenza ».

Tale sistema che sarà certamente già noto a molti lettori, avendolo noi già introdotto in diversi circuiti radiofonici illustrati in questa rubrica, era stato sinora un po' trascurato per il fatto che l'amplificazione pur essendo di qualità ottima, era però inferiore come intensità, a quella ottenuta con egual numero di valvole collegate mediante trasformatori.

Molti radiotecnici hanno rivolto i loro studi alla ricerca di un perfezionamento al classico sistema di collegamento « a resistenza », dovuto originariamente al Brillouin, allo scopo di ottenere da esso un rendimento uguale a quello ottenuto con trasformatori.

Recentemente la questione è stata risolta in modo completo, dai lavori sperimentali magistralmente condotti dai tecnici M. Von Ardenne e H. Heinert.

Il sistema al quale essi sono pervenuti e che forma l'oggetto del presente articolo, pur conservando tutte le caratteristiche di fedeltà e purezza d'amplificazione del classico sistema « a resistenza », permette di ottenere un grado di amplificazione eguale ed anche superiore a quello con trasformatori.

Esaminiamo sommariamente i principi teorici che hanno condotto all'elaborazione di tale sistema:

Il classico sistema « a resistenza » è rappresentato in Fig. 1; in esso la

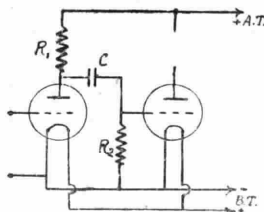


Fig. 1.

resistenza anodica R , ha un valore da 70.000 a 100.000 ohm, il condensatore C ha un valore di 0,5 Microfarad e la resistenza di griglia della valvola successiva, R_2 , è dell'ordine di 2 Megohm.

La classica formula del Barkhausen ci dice che il grado di amplificazione G ottenibile per ogni stadio è dato da:

$$\frac{1}{D} = \frac{R_e}{R_e + R_i}$$

ove D è ciò che i tedeschi chiamano *Durchgriff* (e che taluno ha voluto tradurre in italiano come coefficiente d'attraversamento) ed è uguale a:

$$\frac{\text{variazione tensione griglia}}{\text{variazione tensione anodica}}$$

ossia la reciproca di ciò che noi chiamiamo « coefficiente d'amplificazione ».

R_e è la resistenza esterna (nel caso di Fig. 1 è R_2);

ed R_i è la resistenza interna del triodo molto grande.

Ora, è noto che l'effetto amplificatore nei triodi è ottenuto utilizzando la parte rettilinea della caratteristica anodica che corrisponde generalmente ad una tensione di griglia negativa; oltrepassando tale porzione rettilinea, l'amplificazione risulta distorta.

Ma per ottenere tale porzione rettilinea molto sviluppata, per una data tensione anodica, occorre al contrario un piccolo coefficiente di amplificazione. Come vedesi, quindi, queste due caratteristiche del triodo si contrastano.

Nel nostro caso, si è trovata un'elegante soluzione che consiste in ciò:

Si è adottato un coefficiente di amplificazione del triodo molto alto (circa 34) usando contemporaneamente delle resistenze esterne (R_2 - fig. 1) di valore elevatissimo (3 Megohm).

Così facendo la corrente anodica è ridotta a valori piccolissimi in modo da non uscire dai limiti della parte rettilinea della sua caratteristica.

In altre parole, mentre coll'antico sistema (Brillouin) si otteneva l'effetto amplificatore mediante correnti anodiche relativamente elevate e resistenze anodiche di basso valore, in questo nuovo sistema Von Ardenne) si ottiene lo stesso effetto mediante piccolissime correnti anodiche in unione a resistenze di valore altissimo.

E mentre nel primo sistema non potevasi superare un certo coefficiente d'amplificazione senza incorrere in distorsioni inevitabili; col secondo sistema si raggiungono dei forti coefficienti d'amplificazione pur conservando la massima purezza e fedeltà dei suoni amplificati.

Il grado di amplificazione per stadio, ottenuto con questo nuovo sistema è da due a tre volte maggiore di quello che si ottiene col sistema primitivo. Esso quindi raggiunge e supera anche il rendimento del si-

Importante Casa Radiofonica cerca giovane impiegato piazzista pratico ramo Radio. Esigonsi referenze. Indirizzare offerte a mezzo lettera:

CURTARELLI - Corso Italia, 13
MILANO

stema a trasformatori pur conservando tutte le doti di qualità del sistema « a resistenza ».

Praticamente quindi questo nuovo sistema è costituito da valvole speciali a forte coefficiente di amplificazione e bassa corrente di saturazione, collegate come risulta dalla Fig. 1, in cui R_1 è una resistenza di 3 Megohm, C è un condensatore fisso da 0,0005 Mfd (500 cm.), R_2 è una resistenza di 3 Megohm.

Queste valvole speciali (coeff. di amplif. 34 ca. - Saturazione 0,04

o 3 stadi senza alcun timore di deformazione dei suoni; l'ultima valvola sarà però sempre del tipo di potenza.

Ed a questo proposito giova ricordare che avendo le valvole L.A. 77 una tensione d'accensione di 1,3 Volt, mentre le valvole di potenza hanno generalmente una tensione di 4 Volt, sarà necessario munire le prime di resistenze fisse di valore opportuno (15 ohm per valvola) in serie col consueto reostato di regolazione.

Questo sistema si presta in modo

per la ricezione lontana; a tale scopo è sufficiente collegare i punti 1 e 2 del circuito di Fig. 2 dopo l'uscita del secondario del primo trasformatore B. F.

Un altro vantaggio non disprezzabile del sistema sopradescritto è costituito dal fatto che la corrente anodica richiesta dalle valvole L.A. 77 è di circa 1/100 di milliamp., mentre nelle valvole tale corrente si aggira intorno ai 2-3 milliamp.; ciò contribuisce ad una maggior durata delle batterie anodiche.

Ing. A. Banfi.

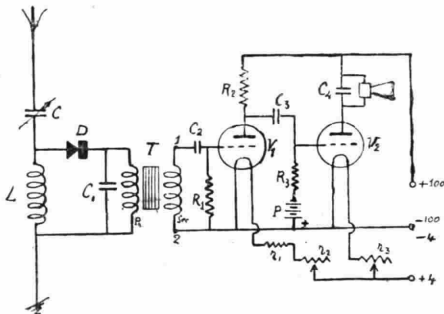


Fig. 2.

Amp. - Tensione anodica da 60 a 200 Volt) sono attualmente costruite solo da una ditta tedesca e si possono trovare correntemente presso qualche commerciante di articoli radio; come pure si possono trovare già pronti dei gruppi di collegamenti appropriati a delle valvole e composti, sotto piccolo volume ed in modo praticissimo per il montaggio dell'amplificatore, dalle resistenze R_1 , R_2 e dal condensatore C .

Un amplificatore a B. F. di questo sistema, può essere costituito da 2

particolare per costituire dei radiorecettori perfetti sotto ogni punto di vista per la ricezione della stazione locale.

La Fig. 2 rappresenta un ricevitore di questo tipo che dovrebbe essere posseduto da ogni amatore di buona musica e che usato in unione ad un buon altoparlante costituirà ciò che di meglio esiste attualmente in fatto di ricezione locale.

I valori di questo circuito sono:

C condensatore variabile da 0,0005 Mfd.

L bobina a nido d'api 50 spire,

D detector a cristallo (preferibili i tipi a contatto fisso),

C_1 condensatore fisso 0,001 Mfd.

T trasformatore B.F. rapporto 1/5,

C_2 condensatore fisso 0,001 Mfd.

R_1 resistenza 3 Megohm.

$R-C-R_2$ gruppo di collegamento per valvole L.A. 77,

P pila tascabile 4 volt.

C_3 condensatore fisso 0,002 Mfd.

r_1 reostato fisso 14 ohm,

r_2 e r_3 reostati da 10 ohm.

Valvola V_1 L.A. 77

Valvola V_2 Philips B 406.

Si comprende inoltre che tale amplificatore può servire ottimamente anche negli apparecchi a più valvole

Radio "DIVOMA,"

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

(Telef. 50-878)

CUFFIE

"TELAKU,"

LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON,"

FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATI

RAPPRESENTANTI

CERCANSI OVUNQUE

..... Il segreto
di Pulcinella

UNA

BUONA RICEZIONE

si ottiene

SOLAMENTE

con

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION

F.I.A.R.T.

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9

TORINO, Via C. Alberto, 21

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Ho montato il circuito Monotetrodico da Lei presentato sul N. 17 della Radio per tutti con l'aggiunta di una valvola, cioè come alla fig. 2.

Non sono novellino nella costruzione di apparecchi ma nonostante ogni cura mi trovo di fronte a dei fenomeni per i quali mi permetto chiedere di Lei consiglio.

1. Uso antenna «perlex» diam. 60 cm. per la terra il termosifone, Ricevo scarsamente Milano in Altoparlante «Mignon Brown». In cuffia percipisco debolissima l'onda di ben 14 stazioni ma non ricevo che fischi più o meno acuti, ecc. ecc.

Prof. G. CASTELLANI - Milano.

E' estremamente difficile e pericoloso giudicare il funzionamento di un circuito senza averlo sotto mano. Comuniqui da quanto Ella mi dice, il difetto potrebbe risiedere o in un accoppiamento nocivo fra la bobina a tubo e quella a nido d'api, oppure dal mancato funzionamento di quest'ultima bobina.

Provi perciò a togliere lo zoccolo con le spine a detta bobina, usandola così nuda.

Il mancato funzionamento potrebbe anche dipendere dall'errato valore del condensatore e resistenza di rivelazione; sempre s'intende ammettendo esatti i collegamenti ed ottime le valvole.

Sopprimendo eventualmente la pia P riunendo poi i due fili ad essa collegati in corto circuito.

Questo circuito non si presta per essere usato con telaio ma solo con antenna.

D'altronde tale circuito se ben costruito con ottimi materiali ha sempre dato risultati soddisfacentissimi.

Desidero costruirmi una batteria anodica di accumulatori, vorrei il vostro parere sulla bontà del mezzo, le misure dei tubetti e le indicazioni per le cellule elettrolitiche per la ricarica con schema di montaggio. Corrente alternata 150 Volts.

G. RANDONE - Pontedera.

apparecchi, e dipende dal fatto che la bobina non è accordata al massimo.

4) Ciò dipende dall'esistenza nell'apparecchio stesso di accoppiamenti reattivi fra i vari collegamenti che costituiscono da loro stessi la reazione necessaria.

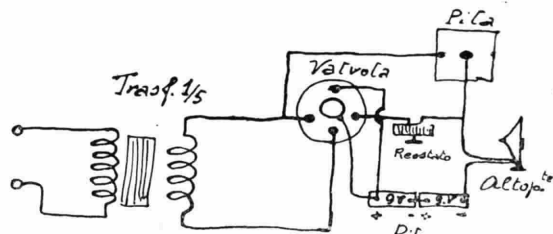
5) La separazione sarebbe più facile se Ella usasse dei condensatori a variazione lineare.

Da pochi giorni ho acquistato un altoparlante «Sferavox» - ma non ricevo che molto debolmente la stazione locale.

Prego darmi i suggerimenti del caso, indicandomi (possibilmente con grafico) il circuito migliore a doppia griglia con valvola Philips che si deve usare per ricevere ottimamente con «Sferavox».

Unisco schizzo del mio circuito attuale.
E. MARTIGNONI - Milano.

Con un apparecchio ad una sola valvola a doppia griglia è impossibile azionare bene un altoparlante («Sferavox»). Occorre aggiungere un amplificatore a bassa frequenza ad una valvola pure a doppia griglia come da schizzo qui riportato.



Userà una valvola Philips A. 141 e due pile da 9 Volt in serie.

Mi sono costruito il circuito dell'On. Dottor Umberto Bianchi, descritto nel N. 7 del Radiario di quest'anno.

Ora prego codesta Spett. Consulenza a volermi dire se posso o meno tenere questo apparecchio e ciò per non aver neppure inutili, ecc. ecc.

V. VAILATI - Milano.

Il circuito da Lei adottato possiede una reazione molto limitata se si ha cura di usarlo con i dovuti riguardi. Diminuisce il valore del condensatore fisso posto fra placca ed aereo, portandolo a 0,0003 Mfd.

Comunque questo tipo di circuito è in regola colche vigenti norme legislative se esso viene usato con antenna interna.

1. C'è qualche vantaggio e quale a sostituire nel circuito C 119 la bobina aperiodica con trasformatore aperiodico?

2. Tengo due antenne, una di circa trenta metri di lunghezza più 10 di discesa, ed una interna di 15 metri tesa in un corridoio. Le due antenne, che non adopero contemporaneamente, sono ad angolo retto tra di loro e naturalmente le discese passano vicine l'una all'altra. Possono influenzarsi a vicenda e portare un danno alla ricezione?

P. GAVIRAGHI - Milano.

1. La selettività viene leggermente aumentata.

2. Le due antenne non si danneggiano a vicenda se le discese saranno distanti circa 10 cm.

Possessore di due apparecchi a galena che funzionavano egregiamente in via Ciro Menotti, messi nelle stesse condizioni nel mio

Una Batteria Perfetta
garantisce una audizione migliore



alta capacità
lunga durata

BATTERIE PER
RADIO

di qualunque tipo. Fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

Soc. An. SUPERPILA
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ
FIRENZE

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Cimbrì N. 23 Telef. 51-93
VENEZIA - San Samuele-Palazzo Grassi Tel. 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-03

Prego dirmi qualcosa in merito ad un mio apparecchio a 5 valvole C. 119 dell'Ing. Banfi che mentre funziona benissimo per Milano mi dà questi inconvenienti nella ricezione delle stazioni estere, con antenna 30 m. bobina aereo 50, fissa 50, mobile 35, aperiodico N. 2-1 modica 60 volts, lampadine Philips:

1. Solodi sera sento diverse stazioni delle quali quante in Altoparlante anche funzionando Milano: di giorno mai niente.

2. Spesse volte mentre la ricezione è discreta, comincia ad indebolire sino a sparire per poi riprendere dopo pochi secondi; tale e dire detto spostare i condensatori per tasto e altre devo spostare i condensatori per sentirla come prima.

3. A volte avvicinando la mano alla bobina fissa la ricezione è più forte.

4. La reazione lavora al contrario cioè allontanandola aumenta; ho provato a scambiare i collegamenti fra di loro ma con esito eguale.

5. Sento diverse stazioni insieme ed è difficile separarle perché i condensatori lavorano da 100 a 70 e per il resto niente.

Abbonato 510 - Milano.

1. La ricezione nelle ore diurne d'estate ed in centri industriali come Milano, è molto difficile anche con apparecchi più potenti.

2. Sono dei fenomeni di «Fading» e di interferenza, indipendenti dal suo apparecchio.

3. E' un fenomeno comunissimo in molti recchio.

nuovo alloggio in Viale Umbria 35, non ottengo la minima ricezione, non solo, ma neppure il più lieve accenno di possibilità di ricezione. Chi mi vendette l'apparecchio mi accennò come cause dell'inconveniente o la costruzione della casa (cemento armato) oppure l'essere il Viale Umbria un centro industriale.

Desidererei della sua nota competenza una risposta che può interessare anche molti altri abbonati.

Prof. E. NASI — Milano.

Ciò che accade a Lei, è già accaduto a moltissimi radio amatori.

Le cause sono molteplici e quasi mai ben individuabili, ma tutte dipendono dal collettore d'onde usato.

Perciò Ella provi tutti i vari sistemi di collettore d'onde utilizzando come antenna i fili dell'impianto luce o quello dei campanelli, la rete metallica del letto, qualche ringhiera metallica (balconeino od altro) posta esternamente al fabbricato, il tubo del gas, una piccola antenna esterna, avvolgendo del filo come quello d'un telaio per ricezione e ponendolo su un balconeino, ecc.

Finirà certamente per trovare un sistema che le fornirà ancora un'ottima ricezione.

Come terra usi sempre il tubo dell'acqua; badi che quest'ultimo contatto sia buono.

Possiedo un apparecchio a due valvole seguito da amplificatore B. F. che funziona benissimo. E' meno l'apparecchio di variocoupler per lunghezza d'onda da

300 a 600 m. desidererei sapere come potrei sentire le altre stazioni con lunghezza superiore? E' ciò possibile?

Si può aggiungere qualche organo esterno senza cambiare il variocoupler?

Rag. P. RICCARDI — Miradolo.

Non è possibile ricevere lunghezza d'onda superiori senza modificare il circuito d'accordo dell'apparecchio. Se desidera che le indichiamo tale modificazione mandi schema attuale dell'apparecchio.

A proposito del raddrizzamento della corrente alternata nella vostra consulenza tecnica: ecc., ecc.

Da quanto sopra si rileva che una volta la cella deve essere costituita da due vasi da mezzo litro l'uno; un'altra volta da un solo vaso da 4 litri; una terza volta da un vaso da due litri; e una quarta volta da un vaso non inferiore a tre litri. In conclusione quale capacità deve avere la cella elettrolitica? Ho sperimentato tutti i mezzi consigliati e anche con trasformatori ma non sono riuscito mai a poter caricare il mio accumulatore da 4 volts con corrente alternata.

Doit. G. TESCIONE. — Voltri.

La capacità di una cella elettrolitica non ha alcuna influenza sul suo funzionamento, nel senso di raddrizzare la corrente più o meno bene. Tale capacità è però definita dalla temperatura massima che può assumere la cella quando è percorso dalla corrente di carica.

Ecco quindi perchè, secondo le diverse

capacità degli accumulatori da caricare, la capacità della cella e la superficie degli elettrodi variano. Si usano talvolta due celle in serie quando la tensione di carica è molto alta (carica batterie anodiche), la temperatura massima ammissibile dell'elettrolito è di 50 gradi.

Come elettrolito può usare tanto il fosfato ammonico, come il borace (tetraborato sodico).

Per caricare un accumulatore a 4 Volt il sistema migliore è quello con trasformatore abbassatore, da 125 Volt a 10 Volt circa.

Disporrà in serie sul secondario (10 Volt) l'accumulatore (positivo verso l'alluminio) un amperometro ed un reostato in modo da regolare la corrente di carica al valore opportuno. Tenga presente che il raddrizzamento della corrente mediante celle elettrolitiche è il sistema più economico, più semplice e il più diffuso in uso fra i dilettanti.

Ho più volte tentato ricaricare con corrente alternata adottando i circuiti da voi seguiti nel Radiario ma sempre inutilmente. Vi segno l'ultimo con i dati usati. L'accumulatore è un "Thor Cop. 13 Amp. Corrente di carica mass. Amp. 15.

Lasciato attaccato per 24 ore l'accumulatore invece che caricarsi si è scaricato completamente.

Vi prego indicarmi precisamente le proporzioni necessarie perchè anche grammi 20 di fosfato ammonico non mi sembra la proporzione da voi segnata del 20 per

Cav. CESARE GODENZIS

Importazione — MILANO — Rappresentanze

NEGOZIO DI VENDITA AL DETTAGLIO: Via Solferino, 18

DEPOSITO PER VENDITA ALL'INGROSSO

IMPIANTI COMP. ETI: Apparecchi radio ricevitori dai più semplici - a galera, ai più potenti a valvole. — Altoparlanti, Cuffie, Pezzi staccati e materiali diversi delle migliori marche e tipi - Valvole delle migliori Case - Preventi, montaggi e chiarimenti a richiesta.

Condensatore girevole RAKOS

C = 390 e 500 cm.

Grazie alla sua costruzione speciale questo condensatore garantisce il massimo rendimento. Le qualità specifiche di questo condensatore (data la costruzione teoricamente perfetta) sono: variazione lineare di frequenza, e minima perdita.

Vantaggi speciali in confronto agli altri sistemi:

1.° La perdita di energia elettrica viene ridotta al minimo. Il campo elettrico viene soppresso verso le monopole e quindi eliminati i rumori noiosi che prima si facevano notare non appena la mano si avvicinava alla manopola.

2.° Le diverse lunghezze di onda sono distribuite regolar-

mente su tutta la scala cioè su 360°. Si riceve quindi su tutta la circonferenza della scala. Ciò permette isolare con estrema facilità anche le stazioni che hanno solo pochi metri di distanza una dall'altra.

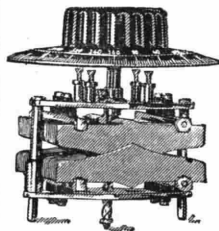
3.° Si può trovare le diverse stazioni con estrema facilità perchè la capacità del condensatore varia solo leggermente da grado a grado della scala; la ricezione è in conseguenza libera di rumori.

4.° La costruzione originale del condensatore esclude la possibilità che le lamelle si tocchino.

5.° Il condensatore girevole RAKOS non richiede l'aiuto di una vite micrometrica perchè anche con la sola manopola a scala si può regolare con massima precisione.

A dimostrazione dell'assoluta superiorità del condensatore girevole RAKOS valga il fatto che, mentre tutti i condensatori comuni con scala a 180° comprendono nei primi 40° ben 124 lunghezze d'onda delle 270 lunghezze d'onda esistenti, questo ne comprende nei primi 40° (come in tutti quelli successivi) *solamente* 30.

Ciò dimostra come le diverse lunghezze d'onda siano regolarmente distribuite su tutta la scala di 360° ed è facile comprendere che ciò deve rendere facile trovare le singole stazioni e deve anche garantire recezioni perfette, libere di ogni e qualsiasi disturbo da parte delle stazioni con onde lievemente diverse.



cento, ma così mi fu indicato da un farmacista stesso.

Mi è insorto anche il dubbio che si sia scambiato il polo negativo e positivo dell'accum. In questo caso come si potrebbe conoscere? Ho fatto caricare anche l'accum. con dinamometro caricato un giorno e mezzo; l'ho trovato in continua ebollizione. Che si sia marciato o che dipenda dal cattivo acido?

Il suo schema di carica va benissimo; regoli il reostato sino ad ottenere poco più di 1 Amp. e carichi con questa intensità. In un litro d'acqua occorrono circa 200 gr. di fosfato ammonico; può usare anche il borace (tetraborato sodico).

Per verificare la polarità, immerga le estremità dei due fili poste a circa 5 mm. di distanza entro un bicchiere contenente acqua acidulata con acido solforico; il negativo si ricoprirà di minutissime bollicine molto più fitte che non sul positivo.

Se l'accumulatore bolle significa che è carico. Non carichi più del necessario e con corrente non superiore ad 1.5 Amp.

L'acido non può aver nulla; comunque se avesse dei dubbi a tale proposito lo sostituisce con dell'altro nuovo (acqua distillata e acido solforico densità 24 Bè).

In seguito all'esame di diversi circuiti apparsi sul vostro pregiato periodico, ho realizzato il circuito di cui allego schizzo, ottenendo i seguenti risultati:

Ascolto Milano in forte altoparlante ed ho potuto evitare le distorsioni sfuntando il primario del trasformatore in bassa rapp. 1/3 con condensatore fisso da 0,001 ed il secondario del trasformatore 1/5 con resistenza da 80.000 ohm senza indebolire di troppo la ricezione. (Come indicato nel manuale dell'Egr. Ing. Banfi).

L'apparecchio però non risulta abbastanza selettivo da eliminare la stazione locale. Le altre stazioni si sentono (anche quando non funziona Milano) molto debolmente e molto disturbate.

Forzando anche di poco l'accensione si sente il fischio della reazione (che in parte ho potuto eliminare sfuntando la bobina di blocco da 250 spire con un condensatore fisso C6 da 0,005).

Adopto lampade Philips e precisamente le prime due A 410 e l'ultima B 406.

Ora vorrei domandare all'Egredo vostro Sig. Ing. Banfi quanto segue:

1.) Come aumentare la selettività dell'apparecchio.

2.) Se il circuito è esatto ed in caso come rettificarlo.

3.) Se consiglia applicare un potenziometro 200 Ohm, alla valvola rivelatrice ed in tal caso come.

4.) Se occorrerà per la valvola rivelatrice ridurre la tensione anodica a 50 V. e se è necessario, come modificare il circuito.

5.) Se potrà sentire almeno forte in cuffia le stazioni estere, dato che dispongo di antenna infilare a L di circa 22 metri con 4 metri di caduta.

6.) Come eliminare i fischi che si odono mettendo le mani alle manopole dei condensatori.

Abb. N. 591 — Milano.

Allontani molto di più la bobina L3 dalla L1; tolga il condensatore C6 che sfunna la L6; se ciò nonostante continua ad udire i fischi della reazione troppo forti, significa che esiste accoppiamento reattivo fra i vari collegamenti; occorre perciò modificare qualche collegamento interessante il circuito della prima valvola.

Aumenterà inoltre la selettività rispetto alla stazione locale, rivestendo internamente di fogli di «stagnola» messi a terra, la cassetta contenente l'apparecchio; con ciò eliminerà anche i fischi prodotti dall'avvicinamento della mano. Provi inoltre a scambiare fra di loro le due prime valvole.

Il circuito è esattissimo; occorre però alimentare la prima valvola con soli 50 o 60 Volt. A tale scopo si attenga allo schizzo qui riprodotto.

Quando costruire un apparecchio a quattro valvole, prego la sua cortesia a volermi indicare lo schizzo di un circuito molto selettivo e sensibile, capace di ricevere in forte altoparlante le stazioni europee, sia con antenna che con quadro e farmi conoscere i pezzi occorrenti.

Prof. S. MIRITELLO — Noto.

Costruisca il Neutrodina a quattro valvole illustrato a pag. 228 del Manuale di Radiotecnica dell'Ing. Banfi. Casa Editrice Sonzogno, Milano, ove troverà tutto l'elenco dei pezzi occorrenti.

Vorrei costruirmi l'apparecchio ricevente per grandi distanze descritto in Radio per Tutti N. 1, 1 gennaio 1926.

Prego questa spelt. Consulenza a volermi dire se sono indispensabili condensatori variabili da 0,0003 o se posso sostituirli con altri da 0,0005 e quale differenza vi è; se è questo circuito uno dei migliori; se è ottimo questo collegamento a trasformatori aperiodici, ecc. ecc.

G. SUSSANI — Milano.

Preferisca a questo circuito, quello descritto in Radio per Tutti N. 16, 15 agosto 1926 nell'articolo «Selettività», pag. 271, Fig. 10, che le darà migliori risultati.

Gradirei se possibile avere i dati costruttivi dei Trasformatori per Neutrodina del tipo a Gabbione come quelli che vengono montati sugli apparecchi esteri e che credo anche vengono fabbricati da una ditta italiana.

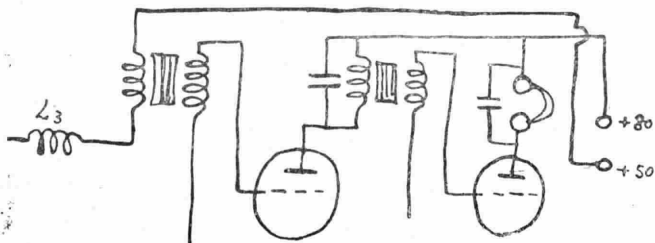
Preghevi pure di volermi cortesemente comunicare se questi trasformatori sono più efficienti dei normali su tubo di isolante. Sul mio apparecchio ho montato appunto trasformatori di questo ultimo tipo da me costruito, con buon rendimento, circuito antenna-terra spire 70, su di un solo strato con presa alla 15.a trasf. in A. F. Secondario 55 presa alla 15.a; primario 15.

Abbonato — Bergamo.

I dati d'avvolgimento sono identici; varia solo il sistema d'avvolgimento. Comunque l'aumento di rendimento su quelli a tubo isolante è molto piccolo, mentre la costruzione risulta molto difficile. Le consiglio di mantenere i trasformatori attuali.

Ci preghiamo farvi osservare un fenomeno che si è verificato ieri sera all'apparecchio installato in questi Circoli:

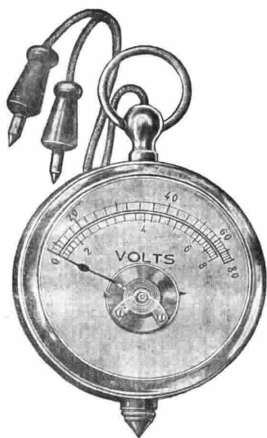
«Mentre ascoltavamo le stazioni di Milano, in modo molto chiaro ma assai piano, dalla prima sala di gioco, un socio premé il bottone per chiamare il cameriere del buffet, e contemporaneamente al suono del



Non introduca alcun potenziometro. Con l'apparecchio ben messo a punto dovrebbe ricevere molte stazioni in altoparlante.

campanello elettrico, tanto nell'altoparlante come nella cuffia, avveniva ripercosso il suono come se fosse stata una delle consuete scariche; questo che noi chiamiamo fo-

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori



“LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA”,
- Via Brisa, 2 Milano - agente esclusiva per l'Italia della rinomata casa costruttrice Francese di strumenti di misura GUERPILLONS & SIGOCNE

Voltmetri e Amperometri forma orologio e da quadro a semplice lettura
0/6, 0/10, 0/15 L 27
Doppia lettura 6/60, 6/80 37
8/120 39
Miliampereometri di alta precisione . 80



SCONTO AI RIVENDITORI

nomeno, si ripeteva ad ogni suonata di campanello, anche con le porte ermeticamente chiuse, ecc. ecc.

A. CONSONNI - Città di Castello.

Ciò che Ella chiama fenomeno accade comunemente a tutti gli apparecchi radiofonici poichè il campanello elettrico con le sue scintilline all'ancoretta vibrante agisce come un piccolo generatore d'onde smorzate senza un periodo definito e che quindi influenzano il radiorecettore come se fossero delle scariche atmosferiche. Il raggio d'azione di tale disturbo può arrivare a qualche decina di metri.

Ciò però non può influenzare in alcun modo l'intensità di ricezione.

La causa della ricezione debole va ricercata nel circuito antenna-terra o nell'apparecchio stesso.

Gradirei conoscere un dispositivo pratico e sicuro per la ricarica di batterie anodiche ed accumulatori di volts 32 e 88 con una intensità massima di carica di 0.2 amp usufruendo della corrente alternata di volts 150 oppure 260.

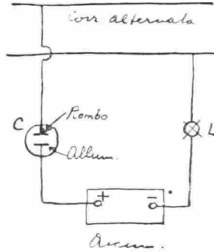
Abbon. 6697 - Reggio Emilia.

Realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto.

C è una cella elettrolitica costituita da un vaso di vetro della capacità di mezzo litro contenente una soluzione al 20 per cento di borace (tetraborato sodico) nella quale sono immerse una lastra di alluminio ed una di piombo distanti fra di loro circa 30

mm. La dimensione di dette lastre sarà di: mm. 40x60x2.

L è una lampadina a filamento metallico



mmovatt da 25 candele, della tensione di 125 Volt. Volendo caricare col 260 Volt occorrerà usare due lampadine da 25 candele e 125 Volt in serie.

Il positivo dell'accumulatore andrà collegato alla lastra di alluminio.

Da circa due anni posseggo un apparecchio S. I. T. L. R1 che mi ha sempre funzionato bene. Da un mese anche senza antenna e senza terra mi dà uno scricchiolio quasi continuo simile a quello delle scariche atmosferiche. Talvolta il rumore si attenua e scompare per ricomparire dopo breve tempo. Quale potrebbe esserne la causa?

Ho provato l'apparecchio in parola con antenna, terra, batterie, cuffia, altoparlante, ecc. di un altro appassionato radioamatore. Ho verificato tutti i contatti, le viti, le saldature. Ho cambiato le lampade, le resistenze di silice, ma ciò nonostante il difetto non fu eliminato.

Mi si potrebbe indicare in quale altra parte dell'apparecchio può trovarsi la causa di detto disturbo?

M. CRESPI - Ghemme.

La causa molto probabile di tale disturbo va ricercata in uno dei trasformatori a B. F. il cui primario è interrotto od interposto di interrompersi.

Per individuare il guasto, derivi la cuffia dai morsetti dal primario del secondo trasformatore; se i disturbi permangono il trasformatore guasto è il primo: se al contrario i disturbi saranno scomparsi il secondo trasformatore è quello guasto.

Vorrei costruirmi l'apparecchio di cui vi unico schema dedotto dal manuale Ing. Bianchi (Ultradina pag. 167-249), ecc., ecc. Abb. N. 192 - Cremona.

Veda la risposta datale nello scorso numero.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radorario".

.... certo che il migliore appoggio per i nostri montaggi della prossima stagione, ci può essere dato solo dai cataloghi Zamburlini & Co, Sa e Sb, che sono usciti in questi giorni

:: Gratis a richiesta ::

M. ZAMBURLINI & C.
MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17
Roma - Genova - Napoli



Domenica 10 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura.
16,35-17,35: Cantuccio dei bambini.

17,35-17,55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dolo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Fimentana, Wallace: *Mari-tana*, ouverture; 2) Basso Vladimiro Kashmar: Meyerbeer. *Roberto il Dia-volo*, Evocazione; 3) Soprano Adalgisa Minotti. Thomas: *Mignon*, Stira-nia; 4) Maria Maffioletti, pianista. 5) Tenore G. Manuritta. Cilèa: *L'Arlesiana*, Lamento; 6) Quintetto della U. R. I. Borodine: *Nelle steppe dell'Asia Centrale*; 7) a) Angelo Sodini.

LETTURA DEL BRANO DI G. D'AN-NUNZIO: «L'USIGNUOLO».

b) Maria Maffioletti, Pianista. Liszt: *L'Usignuolo*; 8) Soprano A. Minotti. Massenet: *Manon*, Or via, Manon; 9) Basso Vladimiro Kashmar, Meyer-beer: *Gli Ugonotti*; a) *Pif paf*; b) *Corale*; 10) a) Angelo Sodini, D'An-nunzio. *Villa d'Este* (Elegie Roman-ne); b) Maria Maffioletti, Pianista. Liszt: *Giunchi d'acqua di Villa d'Este* 11) Tenore G. Manuritta. Pirelli: *L'alba nascente*; 12) Quintetto della U. R. I. Mendelssohn: *Sogno di una*

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

notte di estate; a) *Notturmo*; b) *Mar-cia nuziale*; 13) Soprano Adalgisa Mi-notti, Puccini: *Manon Lescaut*, In quelle trine morbide; 14) Tenore G. Manuritta. Barrera: *Grenadinas*; 15) Quintetto della U. R. I. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, sinfonia.

16) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diret-to dal M.o S. Ferruzzi.

9) Scena Tosca e Scarpia.

10) Romanza di Tosca.

11) Finale.

Atto III:

12) Romanza di Cavaradossi.

13) Duetto Tosca e Cavaradossi.

14) Scena della fucilazione e finale.

Ore 22: Segnale orario.

LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'
23,25: Ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni go-vernative.

17,30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Do-polavoro.

21-21,15: Notizie Stefani — Noti-zie Sport.

21,15: Selezione dell'Opera

«TOSCA»

di Giacomo Puccini.

Esecutori:

Tosca: soprano Pina Falchero; Mario Cavaradossi: tenore Fernando Bertini; Scarpia: baritono Roberto Scifoni; Il Sacrestano e Il Carcerie-re: bar. Arturo Pellegrino; Angelot-ti e Sciarone: basso Alfredo De Pe-tris; Spoletta: ten. Giovanni Salva-tori.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Scena Angelotti e il Sacrestano.

2) Romanza di Cavaradossi.

3) Entrata di Tosca e duetto Tosca e Cavaradossi.

4) Entrata di Scarpia.

5) Duetto Tosca-Scarpia.

6) Te Deum finale.

Atto II:

7) Scena e aria di Scarpia.

8) Scena Scarpia, Spoletta e Cava-radossi.

Lunedì

11 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei bam-bini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Co-municazioni per conto dell'O. N. del Dolo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Con-sorzi Agrari.

21,12-22,5: CONCERTO.

SELEZIONE DI UN'OPERA

22,5-22,15: R. Picozzi:

DIZIONE DI VERSI.

22,15-23: Pot pourri di canzonette fatto dallo Jazz Band della Fiasche-teria Toscana, diretto dal M.o S. Fer-ruzzi.

23,23,5: Ultime notizie, Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni go-vernative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Do-polavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21,25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Sgambati: *Perché?*; 2) Tirin-delli: *Brindisi*; baritono Guglielmo

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO L'E MIGLIORI AUDIZIONI

Telex. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40 90

Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*CODES: A. E. C. 5th EDIT
BENTLEYS

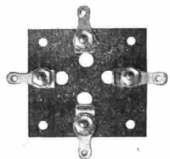
ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE**ACCESSORI VARI****Tre pezzi di produzione RADIO VITTORIA, utilissimi ai Dilettanti Costruttori**

TAPPO D'ANTENNA R. V. T. - Indispensabile per una buona e sicura ricezione su linea luce. Inserito su antenna aumenta spiccatamente l'acutezza di sintonia del condensatore d'aereo. Si costruisce nelle tre capacità garantite: 0,0001 mF. R. V. T. 1 (nero) - 0,0002 mF. R. V. T. 2 (bleu) - 0,0003 mF. R. V. T. 3 (rosso) L. **10.-**



SUPPORTO PER TRIODI R. V. S. (Brevettato) - Anticapacitivo per eccellenza. Ottimo per onde corte. Completo di piedini isolanti L. **5.-**



DEMOLTIPLICATORE R. V. D. (Depositato) - Si adatta in un minuto a qualsiasi pannello. Serve per il comando micrometrico dei quadranti di condensatori variabili, variometri etc.. E' migliore e più economico del verniero L. **10.-**

Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni medernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

MILANO

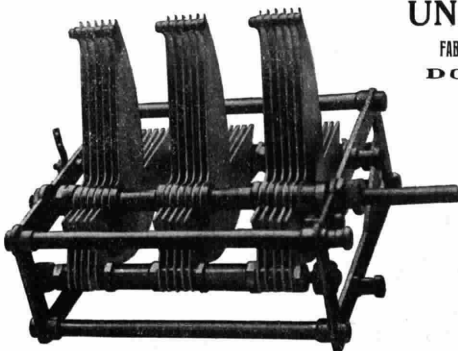
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA

Via Carlo Barabino, 16

NAPOLI

Galleria Umberto I, 26-27

**UNDA Soc. A. G. L.**FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
DOBBIACO (Alto Adige)**Ricevitori a valvole***Parti staccate:*

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
Interruttore centrale.
Reostato regol. con verniero.
Zoccolo per valvola.
Neutrotrasformatore.
Altoparlante.

Castello. — 3) Verdi: *La forza del destino*, Pace mio Dio, soprano Iska Jarova. — 4) *Canzone russa* con variazioni; 5) *Le due chitarre*, canzone zingara; a solo di Harmonica Theodor Ramsch. — 6) Troika: *Canzone popolare russa*; 7) *E' passato il tempo di gioia*, canzone popolare; bar. Sergio Sadikoff. —

8) MONOLOGO UMORISTICO detto da Arturo Durantini. — 9) Mozart: *Le nozze di Figaro*, Aria; soprano Iska Jarova. — 10) Mozart: *Don Giovanni*, duetto, Là ci darem la mano; sopr. Iska Jarova e bar. Guglielmo Castello. — 11) Donizetti: *Maria di Rudenz*, Ah, non avea più lacrime; bar. Guglielmo Castello. — 12) Due canzoni cecoslovacche; sopr. Iska Jarova.

13) «MA...»

un atto brillante di Dino Falconi.

Esecutori: Marta: Maria Luisa Boncompagni; Stefano: Massimo Felici-Ridolfi.

14) Raimondi: *Reginella*; 15) Bixio: *Canta Pierrot*; Fausta Sylena. — 16) Chopin: *Valzer in do diesis minore*; a solo di Harmonica Theodor Ramsch. — 17) *Antico valzer russo*; bar. Sergio Sadikoff. — 18) Mario: *Vipeira*; 19) Bonavolontà: *Sei tu l'amore*; Fausta Sylena.

Ore 22: Segnale orario.

23,25: Ultime notizie.

Martedì 12 Ottobre

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura.
16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21,21,12: Segnale orario.

21,21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia. Ponchielli: *I Litani*, sinfonia; 2) Mezzo soprano Debora Fambri: (canzonette veneziane); *Bressanin, Ninna nanna*; 3) L. Pompeiano:

DIVAGAZIONI RADIOFONICHE

4) Soprano Lucia Bogino. (vecchie

canzoni del Piemonte raccolte da L. Sinigaglia): a) *Convegno notturno*; ab) *La pastora fedele*; c) *La promessa*; 5) Prof. C. Moro della U. R. I., violoncellista.

6) Mezzo soprano Debora Fambri (canzoni veneziane); Buzzolla: a) *Mascarata*; b) *La farfalla*; 7) Quintetto della U. R. I. a) Borodine: *Al convento*; b) Mussorgsky: *Gopak*; 8) Soprano Lucia Bogino (vecchie canzoni del Piemonte, raccolte da L. Sinigaglia): a) *La bela al molino*; b) *Maria Callina*; c) *Ninetta*; 9) Quintetto della U. R. I. Gounod: *Faust*, suntuo dell'atto I; 10) Mezzo soprano Debora Fambri (canzonette veneziane); Filippi: *Che peccà!*

11) COMMEDIA

12) Quintetto della U. R. I. Siede: *Le nozze di una lucciola*;

13) Ultime notizie. Sport.

23,23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13,14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21,21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21,25: CONCERTO SINFONICO VOCALE. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: *Quinta sinfonia in do minore*: a) allegro con brio, b) andante con moto, c) scherzo, d) finale, allegro; Orchestra. — 2) Anonimo italiano del secolo XVIII: *O leggiadri occhi belli*; 3) Gluck: *Ifigenia in Tauride*, Recitativo e aria. Invocazione a Diana; soprano Enza Messina. —

4) «VITTORIA ACCORAMBONI»

conferenza del ciclo «Curiosità storiche» tenuto dal prof. Filippo Tambroni. — 5) Wagner: *Idillio di Sigfrido*, Orchestra. — 6) Pizzetti: *I Pastori*; 7) Debussy: *Aria di Lia*, dall'«Enfant Prodigue»; soprano Enza Messina. — 8) Saint-Saens: *Marcia eroica*; 9) Borodine: *Notturmo*, dal «Il Quartetto»; 10) Chabrier: *Espana*, Rapsodia; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23,25: Ultime notizie.

Mercoledì 13 Ottobre

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30: Segnale di apertura e Borse Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Concerto vocale con il concorso della Signora: Ines Lombardi, soprano; Giuseppina Coveny, soprano, e del sig. Edoardo Taliani, tenore.

17,35-18: Cantuccio dei bambini.

18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21,21,12: Segnale Orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia. Fetras: *Sull'Alster*, valzer; 2) Artisti di varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. Fiorini: *Sogno di bambola*; 4) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 5) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o cav. Achille Lizzi;

6) Ultime notizie. Sport.

23,23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13,14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21,21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21,25: Selezione dell'Operetta

«LA CASTA SUSANNA»

di Jean Gilbert.

Esecutori:

Susanna: soprano Tina Ghirelli; Barone Des Aubrais: caratterista Luigi Giorgi; Delfina: caratterista Aminta Farri; Giacomina, loro figlia: sopr. Germana D'Arly; Uberto, loro figlio: ten. comico Cesare Ranucci; Renato Boislurette: tenore Eugenio

Lodovici; Pomarel; 2° caratterista Francesco Ferruccio; Charency; generico Dino Belli.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

- 1) Introduzione e coro.
- 2) Terzetto e coro.
- 3) Duetto Giacomina e Renato.
- 4) Duetto Susanna e Pomarel.
- 5) Terzetto Susanne, Renato e Uberto.
- 6) Finale I.

Atto II:

- 7) Introduzione e coro.
- 8) Duetto Susanna e Uberto.
- 9) Aria di Renato.
- 10) Quintetto e finale II.

Atto III:

- 11) Intermezzo.
- 12) Melodramma.
- 13) Finale III.
- Ore 22: Segnale orario.

«LA POSTA DELLA RADIO»

23,20: Ultime notizie.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
 Amministrazione }
 Pubblicità } 86 - 240

Giovedì 14 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia. Rossini: *Giulietta Tell*, sinfonia; 2) Soprano Ida Borghi. Puccini: *La Bohème*, Mi chiamano Mimi; 3) Tenore Alfredo Sernicoli. Pratella: *La strada bianca*; 4) Pianista Oscar Adler. Bach: *Concerto italiano*; 5) Prof. G. Lesca: POESIA CAMPESTRE DI G. PASCOLI.

6) Quintetto della U. R. I. Puccini: *La Bohème*, suntuo del 3. e 4. atto; 7)

7) Soprano Ida Borghi. Ardit: *Il Bacio*; 8) Tenore A. Sernicoli. Massenet: *Segno*; 9) Vincenzo Costantini: CONVERSAZIONE ARTISTICA

10) Pianista Oscar Adler. Chopin: a) *Notturmo in Fa min.* b) *Due studi*;

11) Quintetto della U.R.I. Avena: a)

Notti d'Oriente; b) *Storia d'amore*;

12) Soprano Ida Borghi. Bongiovanni: *Mari, la reggina 'e Napule*;

13) Tenore A. Sernicoli. Neretti: *L'Usignuolo*;

14) Quintetto della U. R. I. a) Tchaikowsky: *Melodia*, op. 48; b)

Mussorgsky: *Marcia turca* (opera postuma).

15) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

Volete ricevere senza distorsioni?
Usate la bassa frequenza a resistenza



Gruppo di collegamento per amplificazione a resistenza. Tipo 1 per valvole normali.

Tipo 2 per valvole speciali Loewe "A 77", ecc.

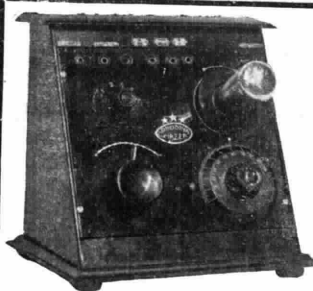
Valvola speciale per amplificazione a resistenza

Loewe "A 77", in vendita presso:

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

"RADIODINA,"

MILANO - Via Montebello, 2 - MILANO



Il Circuito che trionfa!

Tutta l'Europa
 con una valvola!

"MONODINA,"

La neutrodina delle
 — piccole borse —

riceve anche mentre trasmette la stazione locale

FABBRICA APPARECCHI RADIO

MAZZA

MILANO (38)

Viale Monza N. 38

• • •

Schema e istruzione per il

montaggio . . . L. 20

Parte principale *Brevet* » 140

Apparecchio completo » 580

• • •

Il negozio è aperto anche
 dalle 20 alle 22



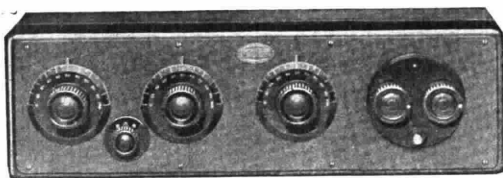
LA "ESPOSIZIONE"

Sede della Ditta AUGUSTO SALVADORI - Ag

"ATWATER KENT"

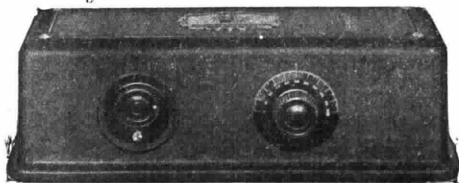
Annuncia ai suoi Clienti e Collaboratori i

MODELLO N. 20 COMPACT A 5 VALVOLE



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Contattore d'antenna - Peso Kg 5 - Dimensioni cm. 50x15

MODELLO N. 35 ALTRA COMPACT A 6 VALVOLE



Cassetta completamente in alluminio. Una sola manopola di comando - Un solo reostato
Peso Kg 4 500 - Dimensioni cm. 40x14.

Signori CLIENTI RIFLETTETE!!

Interessiamo la vostra cortesia perché, prima di acquistare un apparecchio Radio-Ricevente, vogliate osservare e provare uno dei quattro modelli dell'"ATWATER KENT". Non vogliamo dilungarci in descrizioni troppo comuni, che hanno ormai sfiduciato anche i più appassionati cultori della Radio, ma ripetiamo soltanto: *Provate un "ATWATER KENT" per giudicarne il risultato.*

Tutti gli apparecchi "ATWATER KENT" sono spediti in Italia completamente montati dalla Fabbrica Americana. Questa è la migliore garanzia per un perfetto funzionamento.

I quattro modelli "ATWATER KENT" si presentano in un modo elegante e simpatico, perché le loro dimensioni sono ridotte, il loro peso è minimo e quindi facilmente trasportabili. Il rendimento dell'"ATWATER KENT" è assolutamente garantito.

CULTORI DI RADIOTELEFONIA!

Vi offriamo in prova, per alcuni giorni e senza impegno di acquisto, uno dei quattro modelli dell'"ATWATER KENT"

e se pur non vorrete trattenerlo, ci basterà la promessa che a suo tempo lo raccomanderete ai vostri amici assicurandoli che il suo funzionamento è meraviglioso. La vostra competenza ci sarà di valido aiuto per l'affermazione del nostro articolo.

AMATORI DI RADIOTELEFONIA!

Noi abbiamo in Roma due grandi negozi di Radio, i più importanti d'Italia, e se avrete occasione di recarvi nella Città Eterna non dimenticate di visitare la ESPOSIZIONE SALVADORI sulla Via Nazionale, la cui eleganza è unica in Italia.

L'altro nostro negozio è situato nel miglior centro della città, prossimo alla Posta Centrale e precisamente in Via della Mercede, 34. In questi locali troverete sempre del personale abilissimo e competente che vi fornirà le più dettagliate informazioni sui nostri apparecchi e ve ne farà sentire il risultato.

Opuscoli, istruzioni, listini sono sempre a disposizione.

I nostri viaggiatori sono continuamente in giro e basterà un vostro biglietto per farli balzare da voi con il completo campionario.

ESPOSIZIONE



ROMA - VIA NAZIONALE

IL PIÙ BEL NEGOZIO DI RADIO E TELEFONIA
DEDICATO AI VIAGGIATORI

Agente Generale per l'Italia e Colonie **CAVALLI**

Via Nazionale - Largo Magnanapoli - Sala per Audizioni e V

SALVADORI,, IN ROMA

Generale dei meravigliosi Apparecchi Americani

KENT,,

vi ed interessanti Quattro Modelli per il 1927

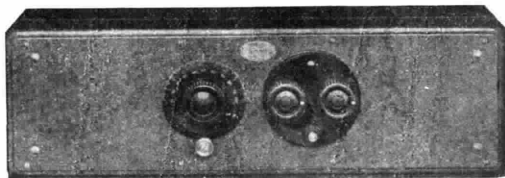
SALVADORI



LA LARGO MAGNANOPO I

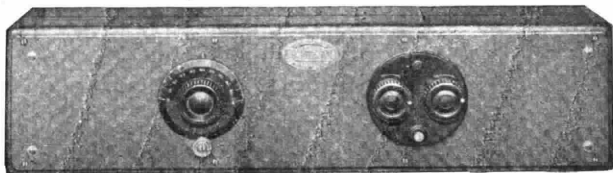
LA COMMERCE DELLA RADIO

MODELLO N. 30 COMPACT A 6 VALVOLE



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando con verniero - Due reostati
Peso Kg. 5 100 - Dimensioni cm. 50x15

MODELLO N. 32 A 7 VALVOLE "PORTENTOSO"



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando - Due reostati - Peso Kg. 5 350
Dimensioni cm. 58x16. — Il più perfetto apparecchio fino ad ora costruito in tutto il mondo.
Audizioni di tutte le stazioni Europee in potente altoparlante senza antenna né quadro.

NEGOZIANTI DI RADIO ATTENZIONE!!

L' "ATWATER KENT" è il solo apparecchio col quale potrete lavo are senza molta difficoltà e con sicuro successo, perché ogni vendita ve ne procurerà altre dieci!

La nostra organizzazione è la più completa d'Italia. Noi siamo qui pronti per farvi le migliori condizioni. Domandateci quale zona potrete più attivamente battere, ditemi quale attività intendete svolgere e noi vi verremo incontro nella maniera più liberale, perché è desiderio della nostra Ditta di avere la cooperazione dei più attivi ed appassionati cultori della scienza radiofonica. La vostra corrispondenza avrà immediato riscontro, le vostre ordinazioni avranno pronta evasione.

Per lunga esperienza sappiamo che un buon articolo ha bisogno di seri e competenti venditori.

COLLABORATORI!

Nessun altra Ditta può offrirvi quattro differenti modelli, tutti costruiti dalla medesima Fabbrica, ritenuta la più importante del mondo.

Questi quattro modelli sono adatti per tutte le località, per tutte le esigenze, per tutte le borse!

VIAGGIATORI!

In una elegante valigia, che, noi stessi vi forniremo, avrete modo di portare sempre con voi uno dei quattro modelli dell' "ATWATER KENT", perché le loro dimensioni sono molto ridotte ed il peso è minimo.

Quando avrete iniziato alcune vendite voi sarete incoraggiati dall'esito e lavorerete con sempre maggiore entusiasmo.

RAPPRESENTANTI!

La stagione delle vendite va ad incominciare.

Presentatevi quest'anno con le maggiori novità, dimostrando alla vostra clientela che voi seguite i progressi di questa scienza che è gloria e vanto dell'ingegno italiano.

Avrete così raggiunto il duplice scopo, quello cioè di essere affabilmente accolti in ogni ambiente e di vedere coronato di pieno successo il vostro lavoro.

Off. AUGUSTO SALVADORI - ROMA

— Via della Mercede N. 34 - Negozio di Vendita ed Audizioni

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE, Orchestra della U. R. I.

1) Delibes: *Lakmé*, suite; a) Tera-
na, b) Bektah, c) Persian, d) finale;
Orchestra. — 2) Schubert: *Ave ve-
rum*; 3) Capocci: *Caro mea*, mottet-
to; baritone Ferruccio D'Anversa. —
4) Mattheson: *Principe*, Aria; 5) Pu-
gnani: *Preludio e allegro*; violinista
Fleurange Salomone. — 6) Verdi:
Don Carlos, Non pianger mia com-
pagna; 7) Puccini: *Manon Lescaut*,
Sola, perduta, abbandonata; soprano
Iska Jarova. — 8) Lulli: *Gavotta*; 9)
Boccherini: *Minuetto*; orchestra. —

10) «CURIOSITA', ERRORI ED ORRORI
DELLA GIUSTIZIA PENALE ATTRA-
VERSO I SECOLI»

conferenza tenuta dall'avv. Luigi Mi-
nichella. — 11) Wagner: *Tannhäu-
ser*, O tu bell'astro; 12) Ponchielli:
Il figliuol prodigo, romanza; barito-
no Ferruccio D'Anversa. — 13) Mo-
nasterio: *Sierra morena*, violinista
Fleurange Salomone. — 14) Masse-
net: *Erodiade*, Aria, soprano Iska
Jarova. — 15) Reyser: *Salammbô*, se-
lezione, Orchestra. — 16) Wagner:
Lohengrin, Gran duetto d'amore; so-
prano Iska Jarova, tenore Fernando
Bertini. — 17) Pedrotti: *Tutti in mat-
tachea*, sinfonia; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Venerdì

15 Ottobre

MILANO (1 M. 1) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.
16.30-16.35: Segnale di apertura —
Borse — Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal
M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bam-
bini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Co-
municazioni per conto dell'Opera Na-
zionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura
della Federazione Italiana dei Con-
sorzii Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U. R. I. diretto
dal M. F. Limentia. Gomez: *Il Guar-
ny*, sinfonia; 2) Soprano Pina Mari
Fantini, Verdi: *Don Carlos*, Tu che

della vanità; 3) M. Carlo e Carla,
pianisti. Liszt: *Mazeppa*, Poema sin-
fonico; 4) Tenore A. Sernicoli. Bo-
naccorsi: *Le Campanie di Barsa*, *Nina
nanna*; 5) Prof. Elia Iscova della
U. R. I., violinista, Grieg: *Romanza*.
6) Prof. E. Bertarelli:

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

7) Quintetto della U. R. I. Bizet:
Carmen, fantasia; 8) Soprano Pina
Mari Fantini, Verdi: *La Forza del
Destino*, Pace mio Dio; 9) M. Carlo
e Carla Censi, pianisti, Rubinstein:
Presto; 10) Ten. A. Sernicoli. Mascag-
ni: *Lodoletta*, Rimpianto di Flam-
men; 11) Quintetto della U. R. I. a)
Lesson: *Crescendo*; b) Aletter: *Ber-
ceuse e Musette*; 12) Sopr. Pina Mari
Fantini, Cilea: *Adriana Lecouvreur*,
Poveri fiori; 13) Ten. A. Sernicoli.
Recli: a) *Crepuscule*; b) *Voce di la-
guna*; 14) Quintetto della U. R. I. a)
Barbieri: *Il piccolo buttero*; b) Derk-
sen: *Minuetto*;

15) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA, di-
retto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R. O.) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni go-
vernative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa
— Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo
di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni
governative.

20.50-21: Comunicazioni del Do-
polavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi
— Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO DI MUSICA
LEGGERA, Orchestra della U. R. I.
diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Kockert: *Vieni*, marcia; Orche-
stra. — 2) Lehar: *Finalmente soli*,
sortita di Hans; 3) Lombardo: *Dan-
za delle libellule*, Col tiepido sole;
tenore Eugenio Lodovici. — 4) Cu-
scinà: *Canzone delle allodole*; 5)
Lehar: *Aria della Vilja* dalla «Ve-
dova allegra»; soprano Germana
D'Arj. — 6) Jourquin: *Pantin*, Ga-
votta; 7) Candioli: *Flor de Sevilla*;
Orchestra. — 8) Romani: *Don Proco-
pio*, duetto buffo; Luigina e Giovan-
ni Salvatori.

9) «L'ECO DEL MONDO»

divagazioni di attualità di Gugliel-
mo Alterocca. — 10) Loeser: a) *Me-
xican love*, blues; b) *Trou-la-la*, char-
leston step; Orchestra. — 12) Roma-

ni: *Il Mantello*, duetto buffo (Lui-
gina e Giovanni Salvatori).

13) «IL QUARTO D'ORA UMRISTICO»
della Rivista «Humor». — 14) Ser-
bolonghi: *Danza dei burattini*; 15)
Silvestri: *Pagiuccetto blu*, fox blues;
16) Duromo: *My Carmenita*, nuova
danza; Orchestra. — 17) Lombardo:
Danza delle libellule, Duetto: Ogni
donna ha per me; sopr. Germana
D'Arj e ten. Eugenio Lodovici. —
18) Costa: *Scugnizza*, Duetto: Avete
un mare; sopr. Germana D'Arj e
ten. Eugenio Lodovici. — 19) Abad
Alday: *Los Chicos de Bienvenida*,
paso doble; 20) May: *Allah è gran-
de*, fox shimmy; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Sabato

16 Ottobre

MILANO (1 M. 1.) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.
16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Artisti di varietà ac-
compagnati dal M.o M. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bam-
bini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e co-
municazioni per conto dell'O. N. del
Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura
della Federazione Italiana dei Con-
sorzii Agrari.

21.12-23: 1) G. M. Ciampelli. G.
Donizetti e *L'Elisir d'amore*, suntuo
del libretto; 2) Trasmissione per in-
tero dell'Opera

ELISIR D'AMORE

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA, di-
retto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R. O.) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni go-
vernative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa
— Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo
di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni
governative.

20.50-21: Comunicazioni del Do-
polavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. Orchestra della U. R. I.

1) Gluck: *Ifigenia in Tauride*, ouverture: Orchestra. — 2) Donizetti: *Lucrozia Borgia*, Vieni, la mia vendetta: 3) Apolloni: *L'Ebreo*, Si, guerrieri: baritono Ferruccio D'Anversa. — 4) Mozart: *Minuetto*: 5) Wieniawski: *Mazurka in sol maggiore*: violinista Fleurance Salomone. — 6) Meyerbeer: *Roberto il Diavolo*, Roberto o tu che adoro: 7) Mascagni: *Isabeau*, Vienne una vecchiaierella: soprano Pina Falchero. — 8) Massenet: *Cendrillon*, suite: a) Minuetto, b) Le figlie della nobiltà, c) Le mandole, d) Marcia delle Principesse: Orchestra.

9) CONFERENZA MEDICO IGIENICA del Dr. Cav. Uff. Giovanni Pugliesi. — 10) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Cruda, funesta smania: 11) Marchetti: *Ruy Blas*, Ai miei rivali cedere: baritono F. D'Anversa. — 12) Vieuxtemps: *Ballade et polonaise*: violinista Fleurance Salomone. — 13) Verdi: *Traviata*, Ah, forse è lui: 14) Arditi: *Il bacio*, valzer: soprano Pina Falchero. — 15) Smetana: *Ultava*, poema sinfonico: Orchestra.

MUSICA LEGGERA.

16) Lama: *Artista*: 17) Giaralo: *Mandolinata all'emigrante*: direttore

Luigi Cirillo. — 18) Richards: *Occhi belli*, fox trot: 19) Manente: *Tripoli*, marcia: Orchestra. — 20) Lama: *Tu si' gelosa 'e te*: 21) Bongiovanni: *Chitarre 'e Napule*: direttore Luigi Cirillo. — 22) Siede: *Papillon d'or*, valzer: 23) Daras: *Gli zingari*, marcia bohème: Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Domenica 17 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Conzorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Suppè: *Poeta e contadino*, sinfonia: 2) Tenore G. Costa. Thomas: *Mignon*, Addio Mignon. 3) Soprano Ida Borghi. Parelli: *I dispettosi amanti*, Amore, amor: 4) Prof. A. Ranzato, violoncellista: 5) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

6) Quintetto della U. R. I. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Preludio: 3) Tenore G. Costa. Leoncavallo: *La Maschera nuda*, O visione: 9) Soprano Ida Borghi. Alaleona: a) *Morto*; b) *Orfano*: 10) Prof. A. Ranzato, violoncellista. 11) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

12) Quintetto della U. R. I. Bossi: a) *Gondoliera*; b) *Babilage*: 13) Tenore G. Costa. Verdi: *La Traviata*, Dei miei bollenti spiriti: 14) Soprano Ida Borghi. Salvo: *Chitarra triste*: 15) Quintetto della U. R. I. Chabrier: *España*, Rapsodia.

16) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21.21-12: Selezione dell'Opera

«LA GIOCONDA»

di Ponchielli.

Esecutori:

Gioconda: soprano Ersilio Costantini; Laura: mezzo soprano Bianca Bianchi; Alvisé Badoro: basso Alfredo De Petris; La Cieca: mezzo soprano Luisetta Castellazzi; Enzo Grimaldo: tenore Fernando Bertini; Barnaba: baritono Roberto Scifoni.

Orchestra della U.R.I. e cori diretti dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio.
2) Scena e terzetto: Barnaba, la Cieca, Gioconda.

3) Romanza: la Cieca.
4) Scena e duetto: Enzo e Barnaba.

5) Recitativo e monologo, Barnaba.
6) Furlana e finale.

Atto II:

7) Marinai e barcaiola: Coro e Barnaba.

8) Romanza di Enzo.
9) Scena e duetto: Laura, Enzo.
10) Duetto: Gioconda e Laura.

Atto III:

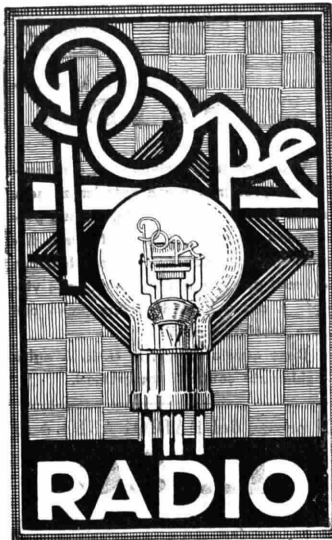
11) Scena e aria di Alvisé.
12) Duetto Laura, Alvisé.
13) Danza delle ore.
14) Gran concertato e finale III.

Atto IV:

15) Scena ed aria del suicidio: Gioconda.
16) Duetto e finale: Barnaba e Gioconda.

Ore 22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»
23.25: Ultime notizie.



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20.895 - MILANO - Via Verdi 6.

“LA LUMINOSA,” REPARTO RADIO

PALERMO

Via Villaro, 12-18 - Telef. 14-54

APPARECCHI ED ACCESSORI
di tutti i tipi

Esclusiva: S.A.F.A.R. - BALTIC

Lunedì

18 Ottobre

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.
16,30-16,35: Segnale di apertura. -
Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal
M. S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bam-
bini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunica-
zioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e
Comunicazioni per conto dell'Opera
Nazionale del Dopo Lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni a cu-
ra della Federazione Italiana dei
Consorti Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO

col concorso del Quartetto di Berna.

1) Quintetto della U. R. I. diretto
dal M. F. Limonta: a) Avena: *Nottur-
no*; b) Schöbek: *Amor danzante*, val-
zer lento; 2) Soprano Giuseppina Co-
veny, Tosti: *Luna d'estate*; 3) Quar-
tetto di Berna, R. Bossi: *I Tempo
del Quartetto*; 4) Carlo A. Blanche:

MILANO CHE FUGGE

5) Quintetto della U. R. I. Thiele:
Fantasia Ungherese; 6) Soprano Gi-
seppina Coveny, Anselmi: *Alba e
tramonto*; 7) Quartetto di Berna,
Schubert: *La morte e la fanciulla*;

8) COMMEDIA

9) BANDA PRESIDARIA DEL
CORPO D'ARMATA DI MILANO,
diretta dal M.o Cav. Lizzi;

11) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA, di-
retto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni
governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani -
Borsa.

16,45-17,15: Trasmiss. del «Gior-
nale radiofonico del Fanciullo».

17,15-17,45: CONCERTO DIURNO

1) Wieniawsky: 1.^o tempo del con-
certo in re minore, Violinista Nor-
berto Rousseau - 2) Verdi: *Ernani*,
Là, miei fidi cavalieri; 3) Boito:
Mefistofele, Ballata del mondo, Bas-

so Giuseppe Miani - 4) Gentile:
Minuetto, trascritto da Rousseau; 5)
Liszt: 2.a *Rapsodia ungherese*, Vio-
linista Norberto Rousseau - 6) Ver-
di: *Simon Boccanegra*, A te l'estremo
addio; 7) Rossini: *Barbiere di
Siviglia*, Aria della calunnia, basso
Giuseppe Miani.

17,45-18,30: Jazz band dell'Alber-
go di Russia.

19,10-20: Eventuali comunicazioni
governative.

20-20,10: Comunicazioni del Do-
polavoro.

20,10-20,25: Trasmissioni agricole.

20,25-20,40: Notizie Stefani -
Cambi - Bollettino Meteorologico.

20,40: CONCERTO SINFONICO
VOCALE.

Orchestra della U. R. I. diretta
dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: *Leonora* n. 3. o-
verture; 2) Schubert: a) *Minuetto in
si minore*; b) *Marcia militare*, Or-
chestra - 3) Cilea: *Adriana Lecou-
vrer*, La dolcissima effigie... Tenore
Fernando Bertini - 4) Reyer: *Si-
gurd*, Romanza, Tenore Fernando
Bertini - 5) Tosti: *Ridonami la cal-
ma*; 6) Cilea: *Serenata*, Soprano Ada
Tomassini - 7) Franck: *Pastorale*;
8) Debussy: *Cake-Walk*, dalla suite
«Children's corner», orchestra - 9)
Boito: *Mefistofele*, Nenia e duetto
atto 4.o; 10) Puccini: *Madama But-
terfly*, Gran duetto d'amore, Sopra-
no Ada Tomassini, Tenore Fernan-
do Bertini - 11) Wagner: *L'oro del
Keno*, Entrata degli Dei nel Valhalla,
Orchestra.

21,50: Ultime notizie - 22: Seg-
nale orario.

Martedì

19 Ottobre

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.
16,30-16,35: Segnale di apertura.
Borse, Mercati e Cambi.

13,35-17,35: Artisti di varietà ac-
compagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bam-
bini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunica-
zioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e
Comunicazioni per conto dell'O. N.
del Dopo lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni per cu-

ra della Federazione Italiana dei
Consorti Agrari.

21 Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: *G. Donizetti e
l'Elisir d'amore*, Sunto del libretto;
2) Trasmiss. per intero dell'Opera
L'ELISIR D'AMORE

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA, di-
retto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni
governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani, Borsa.
16,45-17,15: Trasmiss. del «Gior-
nale radiofonico del Fanciullo».

17,15-18,30: Jazz band dell'Alber-
go di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunica-
zioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Do-
polavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani - Cam-
bi - Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISS. DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca.

«DIZIONI VARIE»

di Massimo Felici-Ridolfi.

Fornitori artistici della Stazione Tra-
smittenti di Milano: I Sindacati ad-
deuti alla Corporazione Nazionale del
Teatro, Organo della Ditta Cav. Pacifi-
co Inzoli di Crema.

DIFFIDA

Vi son giornali e riviste che continua-
no a riprodurre, senza autorizzazione e
senza neppure citar la fonte, i nostri pro-
grammi. La U. R. I. eleva formale dif-
fida, avvertendo che la pubblicazione
dei suoi programmi è assolutamente vi-
etata a chi non abbia prima preso con
essa speciali accordi.

Dopo questa diffida, la U. R. I. agirà
legalmente contro i trasgressori.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30

all'anno per coloro che sono in
regola con l'abbonamento alle
Radio Audizioni Circolari.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica

10 Ottobre

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20,15: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni dei mercati agricoli e bestiame. — 18,20: Trio Radio. Musica di: Loeser e Caballero. — 18,30: Soprano Maria de Jesus Escobar, canterà musica di: Gounod. Schumann, Weckerlin, Alfonso. — 19: Torsky: recitazioni. — 19,30: Baritone J. Fonoll. Musica di Guerrero, Floricel, Donizetti, Wagner. — 20: Sestetto Galvez. Musica di Weber, Vives, Albeniz. — 20,40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,21,50: Vedi programma di Berna che viene ritrasmesso. — 22,05: Ultime notizie. — 22,15: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino dedicata a San Francesco d'Assisi — 11: Concerto divertente della Zoo-Orchestra (musica di Donath, Wagner, Meyerbeer, Beethoven, Mascagni) — 12,20-12,50: Max e Paolo: un ottimista e un pessimista — 1,10-2,10: Concerto della R. O. con canto — 3: Conferenza — 3,30: Il radiogno — 4,30-6: Concerto diurno della R. O. con soprano (Lhar, Heuberger, Strauss, Nicholis, Lachauve, Kalmann, ecc) — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30-6,55-7,25-7,55: Piccole conferenze — 8,30: La prosa tedesca (3.a serata): Hermann Stehr — 9: L'ora allegria (soprano, tenore, la Radio Orchestra); Meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Concerto del mattino, con il concorso d'una soprano e violoncellista. — 13-14,30: Concerto diurno dell'Orchestra Zwahlen e Meyer. — 14,30-15: «L'elettricità nell'agricoltura» (seconda conf.) — 15,30-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20,20,30: Concerto di canto (Jodler-

club Lorraine-Breitegrain). — 20,30-21: Orchestra. — 21,21,20: Audizioni di canto. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Audizioni di canto. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia, servizio d'informazioni e rediosportivo.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,30: Orchestra. Pianoforte. Baritone. — 17,30-18: Vedi Londra. — 20: Servizio religioso. — 20,55: V. Londra. — 21,10: Notizie locali. — 21,15-22,35: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15,30: Soprano. Tenore. Orchestra. — 17,30-18: V. Londra. — 20: Idem. — 20,55: La Buona Causa — 21: V. Londra — 21,10: Notizie locali. — 21,15-22,35: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9,30: Notizie agricole. — 10-11: Matinée. Musica varia. Canzoni. — 19: Introduzione dell'opera Bohème di Puccini. Teatro nazionale. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

20,15: Concerto di gala diretto dal M.o René Tellier, col concorso del baritone A. Knierich. Opere di: Weber, Wagner, Gilson, Leoncavallo, Schmitt, Busser, Dvorack, Loiz, Widor, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff, Brahms. (Alle 21: Gli avvenimenti della settimana: Carlo Gebel). — 22: Informazioni della stampa.

DIFFONDETE IL RADIORARIO



“La Radiotechnique,,

Radio Micro - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi. Lire 38,—

Radio Ampli - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.
Consumo normale „ 18,50

Super Micro - Valvola speciale per montaggi a resistenze.
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale. „ 42,—

Super Ampli - Valvola di potenza, Amplificatrice A. e B. frequenza. Insuperabile per purezza „ 45,—

Radio Watt - Amplificatrice di grande potenza. Rendimento straordinario per l'alimentazione degli alisonanti „ 86,—

Micro Bigril che permette una ricezione senza pari, con tensione, filamento e placca ridottissime „ 49,—

D. I. 3 - Speciale per l'alimentazione del circuito di placca con la corrente alternata „ 37,—

Chiedete cataloghi ed opuscoli all'

AGENZIA PER L'ITALIA

ROMA - 48, Via Fontanella di Borghese - ROMA

e presso tutti i buoni negozianti

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Il Capo Primo, selezione organo (Cabaliero); 2) Serenata (D'Albert), pianoforte; 3) Le donne di Lacuesta, selezione, canto e orchestra (Guerrero); 4) La del Pannello ojo; 5) Cantata flamenco; 6) Ora ufficiale, Poesie originali del Cavaliere Scosciuto; 7) Concerto dell'Orchestra della Stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30: Preghiera serale, Cattedrale di Bristol, Fervorino, id., — 16,40-18: V. Londra. — 20,15: Servizio religioso. — 20,45: Violoncello. — 21: V. Londra. — 21,15: Notizie locali. — 21,15: V. Londra. — 21,35-23,5: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 15,30-20: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,12: V. Londra. — 22,35-23,5: V. Cardiff.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8,30-9,30: Festa del mattino — 11,30-12: L'ora dei parenti — 12-1: Concerto del Quartetto «Schulerschen Männerchor» — 1,45: L'ora della gioventù — 5-6: Concerto della R. O. (opere R. Wagner, Beethoven, Strauss, Massenet) — 6-7: (Alfonso Paquet), conferenza e lettura di alcune delle sue opere — 8-9,30: L'ora dei giornali di Francoforte — 9,30-9,30: Serata allegria di Thomas — 9,30-10,30: Serata di canzoni (soprano, tenore); In seguito sino alle 12: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 766
Kw. 1,5

20,15: Culto protestante. — 21: Musica d'organo, o trasmissione di Berna.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

10,10: Servizio divino. — 14,10: Al Giardino zoologico di Amsterdam. Concerto dell'Orchestra diretta dal M. O. Frans van Diepenbeck. — 16,10-18,10: Servizio divino. — 19,10: Informazioni (Vaz Dias). — 19,50: Concerto Sinfonico dell'Orchestra Sinfonica della stazione, diretta dal M. Willem van Wageningen nel concorso di Nico Treep (violino), Musica di Haydn, Mendelssohn, Bartholdy, Schubert, Rossini.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto. — 11,30-12,30: Mattinata della R. O. — 12,55: Segnale orario, meteorologia. — 4,6: Concerto del pomeriggio della R. O. — 6,30: Poesie dialettali di W. Reichmann. — 7,30: Ritrasmisione dal Duomo di Königsberg: Concerto per coro, solisti, orchestra e piano forte (musica di Bach) — 9,30: M. Jungnickel recita poesie proprie; in seguito notizie sportive.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

8,30: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinata. — 11,11,30: Due conferenze della scuola Hans Bredow. — 12-1: Concerto del pomeriggio. — 3,30: Il radiogrammo. — 4,30: Concerto d'orchestra (Reznicek, Niemann, Frank, Dvorak, Brahms). — 6,45-7,45: Walter Niemann e i suoi lavori (conf.). — 8,45-7,45: Opere di Niemann (nato il 10 Ott. 1876, vive a Lipsia). — 8: Recitazioni di salite di conetto. — 10: Notizie sportive. — 10,30-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 L O) - m. 364 - Kw. 3,0

15,30: Orchestra: Sogno di una notte di mezza estate, Mendelssohn; Notturno, Sulla Vetta del S. Bernardo, Lotter; Soprano: Valzer di Musetta, Puccini; Orchestra: Sinfonia in Sol minore, Mozart (4 tempi). — 16,20: Pianoforte: Sull'alt. Perchese; Capriccio, Schumann; Fantasia in fa maggiore, Chopin. — 16,40: Orchestra: Idillio di Sigfrido, Wagner; Intermezzo spagnuolo, Vianna Lamelet; Danze inglesi, Cowen; Soprano: La strada sommoletta, Balfour White; Aprile: è una Dama, M. Phillips. Odchestra: Suite ballabile, Vittoria e Gaia Ingilberta, Sullivan. — 17,30-18: Due scene a due personaggi; Scena del «Riccardo III» di Shakespeare. — 20: Carillon di S. Martino ai Campi. Servizio religioso. — 20,55: La Buona Causa per la Settimana. — 21: Tempo e notizie. — 21,15: Orchestra, Gr. Hotel, Eastbourne; Romanze scelte, London Ronald; Serenata n. 2, Toselli; Soprano: Non conosco il bel suol, Thomas; Violino: Hejre Kati, — 21,15: Soprano: Canzone indù, Rimsky-Korsakov; Aspetta, Guy d'Hardel; Orchestra: Gr. Fantasia, Cavalleria, Mascagni; Soprano e orchestra: Resta con me, Liddle.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scampiano. — 20,05: Culto del pastore Pideux. — 20,45: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale. — 2,30-3,30: Concerto dell'orchestra Artys. Intermezzo. — 6,30: Sezione per i bambini. — 7,48: Concerto dell'orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Emissione dedicata a Zaragoza, Giganti e Testoni, operetta di Caballero. Primo atto di «La Dolores», opera di Breton.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15,30: Banda. Baritono. Azione drammatica. — 17,30-20: V. Londra. — 20,55: La Buona causa. — 21: V. Londra. — 21,10: Notizie locali. — 21,15-22,35: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1,5

11: Concerto di campane del Municipio. — 11,15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 11,30: Poeti quasi dimenticati. — 12: Ritrasmisione d'un concerto pubblico. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 3: Cose nuove del regno della natura. — 3,30: Concerto del quartetto A. Rosenberger. — 4,30: «Il viaggiare ai tempi dei nostri bisnonni» (conf.). — 5,10: «Il giovane Haydn» conferenza e concerto. — 6,30: Conferenza su S. Francesco d'Assisi. — 8: Serata di Wagner (concerto vocale e strumentale con la R. O.). — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,30-11: Dischi grammofonici di Caruso.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

9-10: Festa mattinata — 11,15-12,15: Musica da camera di Rheinischen Trio». — 12,15-1: Recitazioni di Carlo Eberhardt. — 3,45: Trasmissioni di notizie sportive — 5,6: Concerto del quartetto «Cécilia» (Hansen, Abt, Mozart, Wesseler, Geyer, Fliebach) — 6,7: Conferenza su cantanti celebri e non celebri — 7,40: Chiese romane

(conf.) — 8-9,30: Serata dedicata a Enrico Heine — 9,30-11: Festa di Verdi — 11: Notizie sportive.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8,30: Bollettino agricolo. — 9,30: Emisione della chiesa di Karlin. — 11: Matinée, Composizioni di Vitaslav Novak. — 17-18: Concerto pomeridiano. — 18: Emisione tedesca. — 19: Conferenza. — 19,57: Bollettino meteorologico. — 20: Concerto di musica militare. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11,30: Festa mattinata (concerto vocale e strumentale) — 2: Trasmissione grammofonica — 2: L'ora dei poeti — 3,30: Il radiogrammo (ritrasmisione da Berlino); concerto divertente della R. O. (Schicke, Strauss, Flotow, Doni, Verdi, Schumann, Cortopassi, Schubert, ecc.) — 6: Segnale orario — Notizie sportive — 8: Serata varia — 11: Notizie sportive.

VARSAVIA (Poiskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

16,30: Conferenza sull'agricoltura (Rostafinski) — 17: Racconti per i bambini — 17,30: Concerto popolare — 19: Conferenza sull'aviazione (Thadée Garezinski) — 19,30: Conferenza del cielo «La Commedia in Polonia» — 19,55: Cose diverse — 20,30: Concerto: Musica polacca: Chopin, Moniuski, Boninski, Paderewski, Grossman, Rybicki, Lada — Segnale orario — Informazioni della stampa.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8,15: Conferenza. — 8,30: Musica allegria e da ballo. — 9,45: Notizie, radiospotivo, segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13,30-14,30: Concerto ritrasmesso da Berna — 15,30: Concerto dell'orchestra del «Kursaal Schänzli» — 17,30: Predica — 19,58: Segnale orario — 20: Concerto vocale — 21,50: Ultime notizie — Servizio d'informazioni della N. Z. Z. — Prognosi del tempo — Notizie sportive.

Lunedì
11 Ottobre**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5****BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

6,55: Segnale orario. — 7: Merceologia, ultime notizie. — 7,30: Meteorologia, notizie agricole. — 8: La radio della donna di casa. — 12,10: Meteorologia, livelli dell'Elba. — 12,15: Borsa. — 12,30-2: Concerto diurno della R. O. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 1,10: Rotta dei piroscafi. — 2: Bollettino meteorologico per Brema. — 2,5: Concerto della R. O. — 2,50: Quotazioni borsa. — 3,35: Segnale orario. — 3,40: Quotazioni borsa. — 3,50: Rotta dei piroscafi. — 4,15: (per Hannover) W. Kleeberg: poesie proprie. — (per Kiel, Amburgo e Brema) Concerto di flauto, violoncello e pianoforte, Bach, Weber, Quantz. — 5: Novelle della vita. — 5,30: Le amiche di Goethe (conf.). — 5,55: Comunica-

zioni del traffico aereo. — 6: Concerto popolare. — 6.30: Scacchi. — 7.10: Conferenza. — 7.30: Corso spagnolo. — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 8: Concerto vocale e strumentale di musica di Edoardo Moritz. — (per Hannover) Musica di opere: concerto vocale e strumentale della R. O. — 9.30: (per Amburgo, Bremen, Kiel) Canzoni sul fiuto. — 10: Bollettino meteorologico e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20.30: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18. Trio Radio. Musica di: Zorlig, Barbieri, Perez Vilar, Casamoz. — 18.15: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei Valori e ultime notizie. — 21: La settimana comica. Rivista comica in versi, scritta e recitata dall'autore popolare Joaquin Montero. — 21.20: Trio Radio. El Barberillo de Lavapiés, selezione (Barbieri). — 21.30: La Canzonettista Loda Duran canterà opere di: Lurba, Tell, Nieto De Molina, Diaz e Albedia, Vidal Tragan, Duran Vila, Peralta. — 22: Concertista di chitarra: Giovanni Parras del Moral. Musica di: Sor, Grieg, Schubert, Tarrega. — 22.30: Trio Radio. Faust, fantasia (Gounod-Veninger). — 22.30: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

BASELSEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Aneddoti su pappagalì e concerto. — 21.50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

4: La comparsa di biancheria per la casa — 4.30: Novelle — 5: Audizioni di pianoforte — 5.30-6: Canzoni sul fiuto — 6.15-6.30-7: Conferenze — 7.30: Introduzione per la ritrasmissione teatrale del 12 ottobre — 8: Conferenza sul compositore Bruckner — 8.30: Festa di Bruckner in occasione del 30.º anniversario della morte (soprano, contralto, basso-baritono, coro); meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13.45: Segnale orario e meteorologia, quotazioni borsa, listino della Federazione svizzera degli Agricoltori, trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario del

l'Osservatorio di Neuchatel. — 16-17.30: Orchestra. — 8: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Conferenza sulla danza attraverso i popoli ed i secoli (in francese). — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Concerto del violinista Riccardo Bortol. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Audizioni di violino. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia, servizio d'informazioni.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto strumenti a fiato. — 16.15: Conversazione. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. — 18.40: Bollettini Giovani Esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Quartetto istrumentale. Baritono. — 21.30-32: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

15.45: In Toscana, lungo la strada. — 16: Orchestra. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interudio musicale. — 18.40: Bollettino Giovani Esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Banda militare. Basso baritono. — 21.30-23: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa. — 17.40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. — 18: Notizie agricole. — 18.30: Conferenza. — 19: Concerto del Quartetto Moravio. Musica di Smetana e Dvorak. — 20.21: Serata drammatica: Commedia. Ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

20.30: Radio-diffusione della «La Cocardia di Mimi Pinson», operetta di Goublier, al teatro della «Scala». — Durante il primo intermezzo: La Procezione degli animali. Chiacchierata di Luigi Quevieux. Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-15: Notizie. Economia. — 13-17: Previsioni meteorologiche. — 17: La scuola per le signore. Discorso di A. Szederkényi. — 17.45: Musica di zingari. — 19: Radio-messaggio. — 20: Ricordi su Michalovich. — 21.15: Serata di canzoni di Solyom. — 22.20: Musica da camera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) I milioni d'Arlecchino, valzer (Drigo), pianoforte; 2) Canzoni della soprano Gomez; 3) Trattenimento Sauer, Pianoforte. Eco di Vienna. Mormorii di vento.

Casa di musica. 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 5) Concerto dell'Orchestra della stazione. 6) Pezzi di stile flamenco per mandolino e chitarra; Martinez e Moral.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica, Rist. Carlton — 15.15: Scuole: I Romani in Britannia. — 15.40: Orchestra. Canto. — 16.45: Racconti della vecchia Dartmoor. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Scrittori greci: Pindaro. — 18.15: V. Londra. — 20: Banda militare scozzese. Soprano. Dicitore. — 21.30-24: V. Londra e Darenty.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 2,5, 0.

10.30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto istrumentale. Basso. Pianoforte. — 13-20: V. Londra. — 20: Banda: Selezione, Lohengrin, Wagner; Baritono: Recitativo e due arie, Ari e Galatea, Handel; Aria, Flauto Magico, Mozart; Banda: Valzer, Fox trot, Nicholls; Violino: Allegro brillante, De Beriot; Banda: Selezione, Rosa Maria, Friml e Stothart. Contralto: Romanza, Mallinson; Aria, Gaia Inghilterra, German; Canto notturno del mittitore, Baynton Dower. Violino: Danze orientali, Brahms-Joachim. Danza orientale, Rimsky-Korsakov-Kreiser. Banda: Romanza, Pierrot et Pierrette, Rimmer; Jupiter Mars, dicitore, nel suo repertorio; Banda: Selezione «No, no, Nannetta», Youmans. — 21.30: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime. — 22.15: V. Londra. — 23-24: Ballabili, Teatro Covent Garden.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

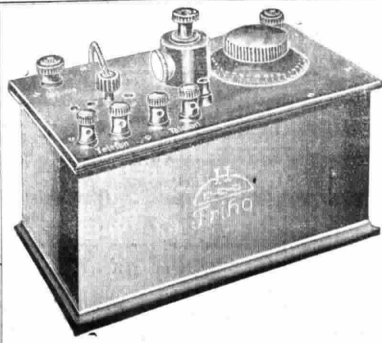
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-15.45: Concerto della R. O.: Giuseppe Verdi 5.45-6.5: Lettura — 6.45-7.15: Conferenza — 7.30: Lo concerto del lunedì del «Frankfurter Orchesterverein» (Euryanthe, Braunsfels, Liszt, Beethoven).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20.15: Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. Cronaca sportiva (Filliol). — 20.30: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Verdi: Aida, fantasia; Moskowski: Capriccio; Lalo: Il Re d'Ys, fantasia; Godard: Berceuse di Jocelyn, a solo di violoncello; Turina: Danza delle bambole. — 21.15: Corriere degli amatori. — 21.40: La inaugurazione della capanna Dr. C. P. Topali, della Sezione di Ginevra del C. A. S. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.



Radioamatori! (Le migliori ricezioni locali a distanza come descritto nel Radiorario N. 38) le potrete avere adoperando i rinomati apparecchi ricevitori a cristallo - Detector e Cuffie **FRIHO**.

Se userete questo materiale di primissima qualità avrete sempre audizioni perfette.

G. MONFERONI - Via A. Cappellini, 7 - Milano

Buono di riduzione per lo sconto del 10 %

Nome e cognome

Indirizzo

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11:40: Bollettino di Polizia. — 16:20: L'ora dei bambini. — 17:20: Concerto dell'Orchestra della stazione. M. Trepp. Opere di: Rossini, Magliani, Frontini, Verdi, Taranghi, Thomé, d'Alberty, Tschakowsky, Bantock, Borthiewicz. — 18:40: Bollettino di polizia. — 18:45: Conferenza agricola. — 19:10: Corso di lingua inglese (elementare). — 19:50: Informazioni (Vaz Dias). — 20: Concerto popolare del concorso dell'Orchestra, solisti (baritono, tenore, umorista, ecc. Informaz. Vaz Dias).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia — Recentissime (Lo comunicato) — 11:30-12:30: Concerto per la radio-industria, meteorologia — 12:55: Segnale orario — Recentissime (20 bollettino) — 3: Prima comunicazione delle quotazioni agricole — Divise — 4:50: Concerto della R. O. (Fucik, Urbach, Gillet, Strauss, Benatzky, Pöhler, Strasser, Laukin). — 5:35: Le scuola superiore di tecnica a Danzig (conf.). — 6:5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6:25-7:15: Conferenze — 8: Meteorologia — 8:5: Serata di canzoni (Schumann) — 9: Meteorologia — 9:10: Concerto serale dedicata ad Antonio Bruckner morto l'11 ottobre 1896: In seguito: Notizie sportive e della stampa.

LIONE (Radio L.k.ne) m. 280 - Kw. 0,5

19:15: Informazioni.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10:24-13:25-15:16-6:20: Notizie commerciali. — 10:5: Meteorologia. — 10:15: Ciò che dice il giornale. — 11:45: Prognosi del tempo. — 12: Trasmissione grammofonica. — 12:55: Segnale orario di Nauen. — 1:15: Bollettino della Borsa e della Stampa. — 3:35: Corsi inglesi. — 4:30-6: Concerto del pomeriggio della R. O. (Jones, Sullivan, Smith, Squire, Gorman). — 6:30-7: Radiosacchi. — 7:15-7:45: Avventure nel cuore dell'Africa. — 7:45-8:15: Conferenza di giurisprudenza. — 8:15: Prognosi del tempo. — 8:30-10: Poeti e compositori inglesi: recitazioni, pianoforte, quartetto. — 10: Notizie della stampa e di sport. — 10:15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 L O) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green, Musica, Rist, Holborn. — 15: La vita dei pesci. — 16: Ora Gr. Ballabili, Royal Automobil Club. — 16:15: I fattori dell'Europa moderna: Metternich. — 16:30: Ballabili, c. s. — 17:15: Per ragazzi: Racconto, Fiaba, Canto e pianoforte. — 18: Ballabili. — 18:40: Bollettini Giovani Esploratori. — 19: Big Ben, Tempo, Notizie, Critica letteraria. — 19:28: Interludio musicale. — 19:40: Id., oppure Conversazione. — 20: Musiche di Alber. O. Kethelby. Orchestra: Ouverture; Fantasia cinese; Baritono; Tre romanze. Orchestra: Suite londinese in quattro tempi. Baritono: Due romanze. Orchestra: Meditazione. Scena-intermezzo (Mercato Persiano). — 21: Varietà: Sifonono e Saxofono. Scenette comiche. Dicitori. — 21:30: Conversazione. — 21:45: Le sonate di Beethoven per pianoforte, interpretate da M. Cole: Sonata in m. bem. magg., op. 31 n. 3 (2, 3, 4. tempo). — 22: Ora Gr. Tempo, Notizie, Annunzi locali. — 22:15: Musica sinfonica o jazz? (conferenza con illustrazioni musicali).

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7:45: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12:50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Scampiano. — 20:02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20:05: Concerto di: Décostered, pianista, e Berger, violinista. Danza, piano solo (Debussy): Romanza, violino solo (Gabriel-Fauré): Cordoba, solo di pianoforte (Albeniz): Fantasia di concerto, a solo di violino (Rimsk-Korsakoff). — 20:30: Concerto dell'Orchestra Dal Daubier del Central Bellevue. Jean de Paris, ouverture (Boieldieu): Maritana, fantasia (Wallace). A solo di violoncello, Zwei Marchenauigen (canzone, Kalman): Paganini, pot-pourri (Léhar).

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11:45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2:30-3:30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 7:8: Borsa. Concerto dell'Orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. Concerto di musica da camera. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio. — 12:35: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15:25: Per le Scuole. — 15:45: Contralto. — 16: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17: Come iniziò la carriera Charlie Chaplin. — 17:15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, da S. Anna sul Mare. — 19: V. Londra. — 20: Due pianoforti. Tenori. Baritono. Cornetta e Trombone. — 21:30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11:45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 12:30: Trasmissione grammofonica. — 1:55: Segnale orario, meteorologia, notizie, quotazioni borsa. — 3:45: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Conferenza. — 4:30: Concerto dell'Orchestra A. Rosenberger. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6:30: Lavori autunnali nel nostro giardino (conf.). — 7: Proposte per la formazione d'un biblioteca tedesca per la casa. — 7:40: Concerto della R. O. (Donizetti, Godard, Handel, Moskowski). — 8:15: «Die Jdin von Toledo» (L'ebraica di Toledo), tragedia storica di Grillparzer in 5 atti. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10:20: Corso di scacchi per principianti.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

11:30-12:38: Concerto del mattino — 1:30-2:30: Commemorazione di Antonio Bruckner morto l'11 Ott. 1986 (concerto della R. O.) — 4:40: Radiolettura e notizie per la radioscopia — 4:50-5:30: Conferenza e recitazioni — 5:30-6:30: Canzoni sul liuto — 6:30-7:20-7:40-8: Conferenze — 8:30: La bella Elena, opera buffa in 3 atti di Offenbach.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10:40: Informazioni. — 12:30: Radio-concerto di R'Orches ra Gayna. Parigi. One step (I. B. Ropp): Principessa Dollaro, valzer (Leo Fall); Rapsodia ungherese (Liszt);

Per la nonna (Georis); La vecchia casa grigia di Rortnino (Messenger); Canto: Margherita Niekla; The British Patrol (Asch Riviere); Canzone Luigi XIII e pavana (Kreisler); a solo di pianoforte: Marcello Longuet. Manon, Fantasia (Massenet-Alder); L'invito al viaggio (Duparc); A solo di violoncello: J. Benedetti; Due danze (Brahms); Canzone triste (Duparc); Una notte in el Garron, tango (Pizarro Smet); Les Cigarettes, farandole (Filippucci). — 13:50: Listini dei mercati. Borsa e Informazioni. — 16:30: Listino della Borsa del commercio; Cereali di Chicago; Chiusura dei valori della Borsa di Parigi. — 16:45: Radio-concerto. — 17:35: Listino di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra. Listino d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 20: Listini dei Caffè; dei metalli preziosi e dei mercati in genere nazionali ed esteri. Informazioni Havas. Comunicati diversi. Notizie dei giornali. Informazioni Fournier. Listino di chiusura dei mercati di New York. Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11:12: Concerto dell'Orchestra del Radio-Giornale. — 12: Segnale orario e bollettino agricolo. — 14: Borsa. — 16:30: Concerto pomeridiano. Musica di artisti italiani. — 17:30: Borsa. — 18: Notizie agricole. — 18:45: Emisione tedesca. — 18: Lettura. — 17:15: Lettura. — 19:57: Bollettino meteorologico. — 20: Commemorazione di Bruckner. — 20:45: Serata drammatica. — 21: Segnale orario. Musica popolare. Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18-19: Giornale parlato. Discorsi sugli avvenimenti della giornata. Le ultime notizie della giornata. — 19: Previsioni meteorologiche regionali. — 19:15-21:30: Radio-concerto: Musica di: Schumann, Mahöl, Haendel, Chaminade, Gorski, Marin, Kooitch, Brodli.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4:15: Concerto diurno della R. O. (musica di Preis, Siede, Reissiger, Kailbuka, Ganne, Tschakowsky, Ohlsen, Collen). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie, radiofista — 8: Concerto sinfonico (Beethoven e Schubert) — In seguito: Serata allegria.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: I.a Conferenza del ciclo: La letteratura e l'arte. Roman Zrebhowa — 17:30: Concerto popolare — 19: 20: lezione del corso elementare della lingua francese. Prof. L. Rouquiny — 19:30: Bollettino agricolo — 19:45: Cose diverse — 19:55: Conferenza del ciclo: La storia dell'arte. Prof. Niemcewsky — 20:30: Concerto: Selezioni d'opera col concorso di solisti — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16:15: Concerto del pomeriggio. — 17:30: Fiabe. — 18:30: Corso tedesco. — 19:10: Le meraviglie del «Grand Canon». — 20:5: Concerto accademico di musica russa.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8:15: Storia universale. — 8:30: Musica da camera (Schubert e Tschakowsky). — 9:45: Notizie della stampa e di sport. Divise. Segnale orario.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30: Meteorologia — Prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica — 12,55: Segnale orario — 13: Meteorologia — Prognosi del tempo — Recentissime — 13,15: Divise e quotazioni borsa — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra del «Kursaal Schänzli» — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,59: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Concerto serale: Solista di clarinetto e di pianoforte e la R. O. — 21,50: Solito.

Martedì

12 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

6,55-2,50: Come lunedì. — 3,15: La radio della donna di casa. — 3,35: Segnale orario. — 4,30: Quotazioni borsa. — 4,15: Concerto diurno della R. O. con canto (J. Baptiste, Marcello, Francesco Durante, Pergolesi, Schade, Delaborde, Ariosti, Giordani). — 5: Musica allegria di Schubert con la R. O. — 5,30: Conferenza. — 6: Quotazioni prodotti. — 6,15: Concerto della R. O. (per Brema) Bollettino meteorologico e di polizia. — 7,730-7,50: Piccole conferenze. — 8,25: Meteorologia. — 8,30: Concerto vocale di L. Melchior della Metropolitan Opera House di New York (fram-

menti di opere di Wagner). — 9,30: Concerto di violino (Nardini, Biber, Schubert-Kreisler, Novacek), in seguito meteorologia e notizie sportive, musica da ballo.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)**(E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6)**

18: Trio Radio. Musica di: Gilbert, Chapin, Villa. — 18,30: Radiotelefono per le signore. Moda e scienza domestica. Temi utili. — 18,45: Come lunedì. — 21: Corso d'Inglese (corso elementare), prof. sa Kinder. — 21,20: Audizione di Joras del celebre cantante Manuel Navarro. — 21,30: Conferenza sulla gente della pieve. Segundo Holmes. — 22,10: Prima audizione di Canzoni di E. Morera sul testo poetico di José de Sagarra, interpretate dal tenore J. Barrabès. — 22,50: Come lunedì.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Ritrasmisione da Zurigo (vedi programma zurighese) — 21,50: Idem.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Protezione degli uccelli rapaci — 4,30: Giuseppe Wiener-Braunsberg legge frammenti delle sue opere (in occasione del suo 60.º anniversario); Consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30: L'ora dei libri — 7,30: Conferenze — «Adrienne», operetta in 3 atti di W. Goetze; In seguito: Meteorologia; Segnale orario; Recentissime, ecc.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito. — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Conferenza di giurisprudenza. — 20,30-22,30: Serata di operette con il concorso d'un tenore. — 22,30: Meteorologia, servizio d'informazioni.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Scuole: Vita delle Api. — 16,15: Orchestra, Esposizione Radio. — 16,45: L'Aia. Mezzo soprano. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra. — 19: V. Londra. — 19,40: Piani regolatori. Abitazioni migliori. — 20: Orchestra, Soprano, Tenore, Cornetta. — 21,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**Kw. 1,5**

11,15-12,15: Musica, Rist. Reale. — 15,45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra Grand Super Cinema. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Tr.o. — 19: V. Londra. — 19,40: Città maritime spagnole. — 20: Violino. Soprano. Orchestra. — 21,30-24: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14: Borsa. — 17,40: Per le signore. — 18: Segnale orario. — Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto del Radio Giornale. Musica varia. — 20: Canzoni popolari. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**Kw. 1,5**

17: Concerto dell'orchestra della stazione Opere di: Wyngaard, Egar, Demaret, Jos. Duxenx, Jongen, Tressal, Maarov, Adrian Cecl. De Boodt, Andran, Dandois, Van

RADIALBA

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina » 8 »

Apparecchi in scatola

.. a parti staccate ..

Ingg. ALLOCCHIO e BACCHINI

Corso Sempione, 95

MILANO

Apparecchio ricevente a due valvole.

Oost. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso di Decart. La sinfonia (orchestra) Mozart. — 20:30: Conferenza del maggiore L. Tansier. Continuazione del concerto. Opere di: Mendelssohn, Schubert, Schumann. — 21: Cronaca dell'attualità. Continuazione: Albeniz; Schmitt S. Saens, Fauré, Severac, Dubois. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30.15: Notizie, Economia — 13.17: Previsioni meteorologiche. — 16.16: Canti per i bambini. Cantati dalla compositrice Mauchen. — 17.15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese. — 19.25: Il posto del radioamatore. — 19: La Regina di Saba, opera in 4 atti di Goldmark. Trasmissione dell'Opera Reale ungherese. — 22.30: Serata allegria, col concorso di Krassay e J. Pallos

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

Emissione speciale dedicata alla Festa della stirpe, conferenza e concerto.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: V. Daventry. — 15.30: Trio. — 16.15: Musica. Rist. Carlton. — 16.45: Conferenza. — 17: Musica, c. s. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Rapido calendario mentale per secoli 19.0 e 20.0. e 18.15: V. Londra. — 19.40: Un trovatore gallese. — 20: Orchestra. Contralto; Baritono. — 21.30.24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora. Tempo. — 11.13: Ballabili. Tenore. Dicitore. Zufolatrice. — 13.22: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime. — 22.15.24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30.44: L'ora della gioventù — 4.30.55: Concerto della R. O. (Strauss, Euler, Lubbe, Benes, Benatzky, Silver, Burns, Galinow) — 5.45.65: Lettura — 6.45.7.15: Due conferenze — 8.15.9.15: Serata di melodrammi — 9.15.10.15: Serata del pianista Meckel: Mozart, Lully, Bach, Haydn, Mendelssohn, Schubert; In seguito: Dischi di grammofono.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Mozart: Ouverture del Rapismento al Serraglio; Mendelssohn; Romanza senza parole; Wagner: Lohengrin, fantasia. — 21.15: Esperanto. — 21.30: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione, diretta dal M.o Nico Trepp. Musica di Boieldieu, Schubert, Gounod, Delibes, Lecontevallo, Strauss, Kalman. — 18.30: Bollettino di polizia. — 18.40: Corso di lingua inglese. — 19.50: Informazioni Vaz Dias. — 20: Concerto dell'Assoc. Radio Amatori. — 21.40: Informazioni Vaz Dias. — 21.50: Concerto (continuazione).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito — 4.5.15: Concerto della R. O. (musica di Berlioz, Urbach, Tchaikovsky, Bizet, Sinding, Petras) — 5.20.6: Fiashe

di O. Wilde — 6.5: Solito — 7.7.30: Due conferenze — 8: Bollettino meteorologico — 8.5: «Edipo Re» radio-azione teatrale — 9.30.11: Concerto serale della R. O. (Beethoven, Beccs, Strauss, Schumann, Thiele, Tchaikowsky, Aletier, Vantailin).

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

19.15: Concerto e Informazioni. — 20: Cambi — Bollettino meteorologico — Mercati — Concerto — Cronaca parlata. — 20.45: Ultime notizie. Programma del Radio-Concerto della serata. — Durante la trasmissione l'orchestra eseguirà: Granada, marcia (Garcia) Il conte di Lussemburgo, suite di valzer (Lehar) — Impressioni d'Italia.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6.20: Notizie commerciali. — 10.5.1.15: Solito. — 3.35: Corsi spagnuoli. — 4.30.6: Concerto della R. O. — 6.30.7: Nuovi libri. — 7.15.7.45: Conferenze. — 8.15: Prognosi del tempo. — 8.30: L. Hardt recita Goethe, Hafis ed altri, con il concorso della Radio Orchestra. — 10: Notizie della stampa e di sport; in seguito musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13.14: Ora Gr. Organo. da St. Lawrence Jeory: Fantasia e fuga in do min. Bach; Monologo in sol, Rheinberger; Preludio di Salmo, n. 3. Howells; Corale-preludio, Parry; Inno, Adagio 3.a Sinfonia, Vienne; Minuetto, Sansone, Handel. — 15: Elementi di musica e di critica musicale. — 16: Ora Gr. Conversazione. — 16.15: Orchestra, Marble Arch. Pavilion. — 17.15: Per ragazzi: A soli violoncello; Lavori infantili. Racconto. — 18: Ballabili. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19.10: Lettura in francese. — 19.28: Interludio musicale. — 19.40: Il Consiglio Nazionale Femminile. — 20: Proposta di programma da un ascoltatore. — 21.30: Critica musicale. — 21.45: Beethoven (Cole): Sonata op. 53. 1. tempo. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15: Cinque romanze di R. Vaughan Williams. — 22.30.24: Ballabili, Hotel Cecil.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45.20.02: Come lunedì. — 20.05: Concerto vocale (arie d'opera). Cantante Adriana Jeannot, baritono Robert Vronski. — 20.30: Concerto di violoncello, Prof. Emile Simon. Suite, in mi minore (Birkenstock) a) Adagio; b) Corrente; c) Largo; d) Giga; Frammento della seconda sonata, Guy Reports; Scene di Carnevale (Popper). — 21: Corriere letterario di Ed. Jaloux.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Segnale orario. Calendario astronomico, Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2.30: Concerto dell'Orchestra Artsy. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 6.30: Borsa. Corso d'Esperanto. — 7.8: Concerto dell'Orchestra Artsy. — 10: Segnale orario. Borsa. Emissione dedicata alla festa della Stirpe. Musica e letteratura ispano-americana. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz-Band del Palazzo del Ghiaccio, Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

13.15.14: Concerto, dalla Houldsworth Hall. — 15.25: Scuole: Pittura di paesaggio classica e romantica. — 15.45: Autopiano. — 16: Basso, baritono. — 16.15: Quartetto i-

strumentale — 17: Breve racconto — 17.15: Orchestra. S. Anna sul Mare. — 19: V. Londra. — 19.40: Conversazione in spagnolo. — 20: Troupe musicale. — 21.30.24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45.3.45: Solito. — 4.5: L'ora della donna. — 5.05: Concerto dell'orchestra A. Rosenberger. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7.30: «Il mercante d'uovo», opera in 3 atti di West e Held. — 10: Dieci minuti del «Sueddeutschen Radioklub» — 10.10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.30.2.30: Concerto popolare della R. O. (Weber, Heim, Chopin, Guilmant, Kempter, Schubert, Schwartz, Riemschneider, Schultz, ecc.) — 4.5: Giorgio Banda 1722. 1795 (conf.) — 5.30.6.30: Recitazioni — 6.30.7.20.8: Conferenza — 8.30: 170: Concerto sinfonico (Wagner, Götze, Zilcher, Schumann) — 10.20: Ultime notizie e di sport.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Radio Parigi. Musica di: Gaboroche-Salabert, Le Cun, Pugnani-Kreisler, Deleau, Zercu, Guy D'Arlande, Fourdrain Delsaux, Raoul Pugno, Bernard, Fauré, Akimenko, Chapelier, Gabriel Marie, Hans Ourdine, J. Mazot, Marsac, Epinat. — 13.50: Come lunedì. — 16.30: Idem — 16.45: Radio-concerto col concorso della violinista Jeanne Joly, violoncellista Lucienne Radisse e pianista Maurice Camot. Musica di: Fourdrain, Borodine, Franck, Beethoven, Filippucci. — 17.35: Listino di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra; Listino d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 20: Come lunedì — 20.30: Radio-concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Concerto. — 12: Segnale orario e bollettino agricolo. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto pomeridiano. — 17.30: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18.45: Ouverture dell'Emissione dell'opera del programma del Teatro Nazionale. — 22: Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.19: Come lunedì — 19: Idem — 19.15.21.30: Radio-concerto. Opere di: Debussy, Franck, Borodine, Michiels, Grieg, Wagner, Davidoff, Popper, Schumann, Duparc, Eccles, Couperin, Chabrier.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto (Preis, Strauss, Mendelssohn, Popper, Rachmaninoff, Verdi, Reber, Rhode) — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 6.15: Conferenza — 6.45: Corso di telegrafia di Morse — 7.15: Conferenza — 7.45: Meteorologia e radionotizie — 8: «Alessandro Stradella», opera in 3 atti di Flotow.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del ciclo: «La Radiotecnica». Vladimir Stepowski — 17.30: Concerto popolare

— 19: 22.a conferenza del ciclo: «La filosofia nazionale della Polonia» del prof. Vincelas Mileski — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del ciclo: «La letteratura e l'arte - Goethe». Prof. Roman Zrebiewicz — 20,30: Concerto dedicato alle opere di Liszt col concorso dell'orchestra della filarmonia di Varsavia, diretta dal M.o Joseph Oziminski e pianista Marijan Dabrowski — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 18: Conferenza sulla cattiva vista degli scolari. — 18,30: Il libro (terza conferenza) — 19,10: Corso d'esperanto. — 19,30: Corso inglese. — 20,5: Musica viennese da casa.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8,15: Conferenza. — 8,30: Concerto accademico (canto e pianoforte). — 9,45: Solito.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0.5

12,30-13,15: Solito — 19,30-19,45: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Concerto — 21,50: Solito.

Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.

Leggere il "Radiorario".

Mercoledì 13 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5

BREMA - m. 279 - Kw. 1.5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5

KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6,55-3,40: Solito. — 4: Rotta dei piroscafi. — 4,15: L'umore classico: recitazioni e la R. O. — (per Amburgo e Kiel) Scene dell'opera «Il conte di Lussemburgo» di F. Lehar. — 5,15: L'ora per le ragazze del radiogomo. — 5,55: Conferenza. — 6,10: Comunicazioni sul traffico aereo. — 6,15: (per Brema) Solito. — 6,30: Concerto. — 7,30: Conferenza. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: J. Plaut e Maria Schneider-Plaut: recitazioni, canto e la R. O.; in seguito meteorologia, notizie sportive, listino del mercato frutta e verdure di Amburgo; musica da ballo.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1.5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0.6)

18: Trio Radio. Music ad Lemon, Serrano, Moles, Rich. Tell. — 18,45: Solito. — 21: Compagnia Barcellona. Sardanas di: Catala, Perez Moya, Toldra, Pep Ventura, Nicolau, Junca, Garreta. — 21,50: Chiacchierata comica di José Crespo. — 22,10: Contralto Concezione Callao. Opere di: Al-

berdi, Borgunò, Mendelssohn, Bizet. — 22,40: Trio Radio. Musica di Vives. — 22,50: Solito.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1.5

20,15: «La superstizione nella cura dei luttanti» (conf.) — 20,45: Concerto corale e solo bariton (Berchtold, Schubert, Schumann, Ullrich, Loewe, Gelpke). — 20,50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4.5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

3: Fiabe per la gioventù — 4,30-6: Concerto della R. O. (Komzak, Waldteufel, Auber, Kalmann, Dainderf, Eilenberg, Lindemann, Volpatti); Consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30-7,30-8-8,30: Diverse piccole conferenze — 9: Canzoni (baritono) di Weber, Franz — 9,30: Walter Hasenclever legge alcune sue opere non pubblicate; in seguito: meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

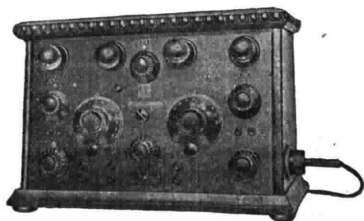
BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini. — 17-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20,20-30: Conferenza astronomica. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Audizioni di violoncello. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,10: Concerto di violoncello. — 22,10-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia, ultime notizie.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Quintetto pianoforte dalla Esposizione di Radio. — 16,45: Conversazione. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema

Ultimo modello di Neutrodina
costruito nelle mondiali
officine
"SIEMENS"
Elimina completamente la
stazione locale



Ricevitore Neutrodina Rfe 10

Unico Neutrodina con campo
d'onda da 200 - 1800 m. con
semplice commutatore d'onda
Ricezione di tutte le stazioni
europee in altoparlante

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

"SIEMENS", S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

Lozells. — 18.50: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15: Varietà: Coppia dicitori. Canzoni al pianoforte.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15.45: Come nacquero i cognomi. — 16: Baritone. Orchestra archi. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Banda bigu. Contralto. — 18.50: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: Dittatore. Duettisti al piano.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa. — 17.40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19.20: Concerto di musica del 18. Secolo d'insigni autori. — 20.21: Concerto del Coro Foester. Musica varia. Ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

20: Selezione di «Manon», opera di Massenet. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-15: Notizie. Economia. — 13-17: Previsioni meteorologiche. — 16: Racconti per i bambini. — 17.02: «Lettere Berlinesi» di J. Cury. — 17.45: Concerto dell'Orchestra del Teatro Reale. — 19: Le Composizioni di E. Farkas. Col concorso di P. Czako, alex, Talek e Signa Papp. — 20.30: Serata di Sonate, col concerto di Albertina Ferrari (violino) e G. Kosa (pianoforte); G. Orban (Recitazioni). — 22.15: Musica ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Marcia funebre (Chopin), organo; 2) Tango argentino di Pepita Munoz, pianoforte; De Rivas; 3) Recitazioni umoristiche di Rafael Garcia; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.15: Scuole: Le Arti e i Mestieri. — 15.40: Trio. — 16.45: Conferenza. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: L'uomo paleolitico. — 18.15: V. Londra. — 20: Orchestra. Soprano. Racconto storico. — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: Canzoni per tenore. Orchestra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto strumentale e contralto. Tenore. Pianoforte. — 13-22: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime. — 22.15: V. Londra. — 23-24: Ballabili, dal Café de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: Solito. — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: Opere di C. Saint Saens — 5.45-6.5: L'ora dei libri — 6.30-7: L'ora della radio-società «Südwestdeutscher Radioclub» — 7-7.30: Corso italiano — 7.30-8: L'ora degli scacchi — 8-8.15: «La vita» conferenza — 8.15: Azioni teatrali in 1 atto di Nestroy, Arturo Schnitzler, Götz.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.15: Solito. Cronaca giuridica; André Guinaud. — 20.30: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Siede: La fede germanica, marcia; Benoit; Taci, valzer; Blanchardet; Serenata; Debar; Intermezzo; Salabert; Vecchia canzone; Fall; La Divorziata, suite

di valzer; Cortopassi; Rusticana. — 21.30: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21.40: Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.40: Concerto dell'orchestra della stazione, diretto dal M.o. Treep. Musica di: Meyerbeer e Massenet. — 18.30: Bollettino di polizia. — 18.40: Corso di lingua tedesca. — 19.10: Corso di lingua tedesca (conversazione). — 19.50: Informazioni (Vaz Dias). — 20: Concerto. — 21.40: Informazioni (Vaz Dias). — 21.50: Concerto (continuazione) — 22.10: Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito — 4.5-15: Concerto della R. O. (Suppé, Strauss, Léhar, Morena, Hirsch) — 5.20: Lettura — 6.05: Solito — 6.30-7.15: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8.05: Musica da camera (Dvorak, Borodin, Schumann) — 9.20: L'opera della settimana: Concerto diverte della R. O.; In seguito: Recentissime.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

19.15: Concerto e Informazioni. — 20: Cambi. Bollettino meteorologico. Mercati. Concerto. Cronaca parlata. — 20.45: La Mère Cotiviet. Ultime notizie. Programmi della Radio Concerti della serata. Durante l'emissione l'orchestra suonerà: Les Patineurs, Waldeufel; Cavalleria Rusticana, Mascagni; Carillon dell'Arlesiana, Bizet; Capriccio in re (piano solo), Mornmont; Estasi, Ganne; Sens dessus dessous, Weirich.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6-20: Solito. — 10.5-11.5: idem. — 3.3-3.5: Corsi inglesi. — 4.30-6: Concerto della R. O. (Robrecht, Marks, Noak, Komzak, Jessel, Hamperdinck, Manfred). — 6.30-6.45: Corso di telegrafia di Morse. — 6.45-7: Bollettino del mercato del lavoro. — 7: Prognosi del tempo. — 7.15-7.45: Conferenza su «Dante». — 8: Serata dedicata a Dante (concerto e lettura). — 9.30: Notizie della stampa e di sport. — 10.45-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gr. Orchestra, Rist. Frascati. — 15: Scuola: Composizione e lettura. — 16: Ora Gr. Le medicine attraverso i secoli. — 16.15: Organo, New Gallery Cinema. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Ballabili. — 18.50: La settimana in giardino. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19.10: I Temporal. — 19.28: Interludio musicale. — 19.40: Id., oppure Conversazione. — 20: Azione drammatica con 12 personaggi, di Jerome K. Jerome, ridotta per la Radio. — 21.30: Atom. e mondi, conferenza di Sir Oliver Lodge. — 21.45: Beethoven (Cole): Sonata op. 53 (2. e 3. tempo). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15: Quartetto strumentale. 1. tempo del trio. 2 in mi bem. op. 190. Schneret. Mezzo soprano: Due lieder di Schubert. Quartetto. Un tempo del Q. in do min. op. 19. Fauré. Lettura Poesie di Bret Harte. Mezzo soprano: Due romanze di Schumann. Quartetto: Andante del Q. in mi bem. op. 60. Beethoven; Finale del Q. in sol min. op. 25. Brahms.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02: Solito. — 20.05: Chiacchierata agricola dell'ing. agronomo Boulenez. — 20.25: Concerto dell'Orchestra Dal Dauber, del Central Bellevue. Fust, ouverture (Gou-

nod); Il Bacio, Smetana, Dol Dauber; Marcia viennese (Kreisl); Sincopazione (Kreisl); Contessa Maritza, pot-pourri (Kalman).

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2.30: Concerto dell'Orchestra Arts. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 7.8: Concerto dell'Orchestra Arts. — 10: Emissione organizzata dall'Ass. Radio Madrid con la cooperazione di insigni artisti drammatici e lirici. — 12.25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15.25: Scuole: Storia della Musica inglese. — 15.45: Tenore. — 16: Orchestra. Cinema Piccadilly. — 17: Astronomia. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18.50: Bollettino Società Ottica. — 19: V. Londra. — 20: Orchestra. Soprano. Solo e coro (madrigali). — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-22: Commedia. Sketch. Interludi musicali.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-1.55: Solito. — 2.45-3.45: L'ora della gioventù. — 4: Concerto diurno della R. O. (Schubert, Boieldieu, Beethoven, Mozart, Wagner, Weber, Strauss, Michiels). — 3.05: Conferenza sulla professione e l'istruzione del giardiniere. — 6: Meteorologia ed ultime notizie agricole. — 6.30: Concerto diverte della R. O. (Furck, Conradi, Strauss, Gluck, Schreiner, Thomas, Eilenberg). — 7.30: «L'importanza universale dell'Anilina» (conf.). — 8: Corso inglese. — 8.30: Serata di Chopin. — 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.40-12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.30-2.30: Rivista d'operette: Concerto della R. O. (Lincke, Millocker, Nebdal, Strauss, Jessel, Kalman) — 4.6: Pomeriggio vario (concerto vocale e strumentale con la R. O.) — 6.40-6.45: Conferenze — 7.15-7.30: Meyerbeer e la sua opera: «Il profeta» — 7.30: Introduzione alla trasmissione serale — 7.30: «Il profeta», grande opera in 5 atti di Giacomo Meyerbeer.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto. Orchestra G. Smet. — 13.50: Come lunedì. — 16.50: Come lunedì. — 16.45: Radio-concerto del Radio-Jazz Sinfonico. — 17.35: Come lunedì. — 20: Come lunedì. — 20.30: Radio-concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Concerto. — 12: Segnale orario e notizie agricole. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto dell'orchestra del Radio-Giornale. — 17.30: Borsa. — 18.15: Notizie agricole. — 18.20: Per i bambini. — 18.45: Emissione tedesca. — 19: Lettura. — 19.15: Conferenza. — 20: Serata di Smetana. Musica di Smetana. — 21: Segnale orario. Serata drammatica. Musica popolare. Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-19: Giornale parlato al solito — 19: Solito — 19.15-21.30: Radio-concerto. Musica di: Lalo, Debussy, Liszt, Wagner, Schumann, Mendelssohn, Mozart, Scantoni, Mondouville, Bellini, Vidal, Faure, Saint Saens.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3: L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto diurno della R. O. (Siede, Taubé, Rossini, Sarasate, Adam, Ravelli, Marengo) — 6 Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: Le biblioteche ed i loro lettori (conf.) — 6.45: Conferenza radiotecnica — 7.15: Corso inglese — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8: «Jahrmärkt in Pulsnitz» farsa in 3 atti di Harlan; in seguito: balli d'una volta della R. O.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Racconti per i bambini — 17.30: Concerto popolare — 19: Conferenza sul diritto (Boleslas Jean Kachel) — 19.30: Bollettino agricolo — 19.45: Cose diverse — 19.55: Conferenza del ciclo: La storia dell'arte Lech Niemojewski — 20.30: Concerto d'orchestra col concorso di Vladimir Wechniak (violino) tredicenne. Musica di: Rossini, Tartini, Kreisler, Corelli, Beethoven, Brahms, Bizet, Sarasate, Moussorgski, Sousa — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.15: Concerto diurno. — 17.5: Fiabe per i grandi e i piccoli. — 18.5-18.30: Due conferenze. — 19: Corso francese. — 19.30: Corso inglese. — 20.5: Musica da camera con strumenti a fiato. — 21.10: Racconti terribili e musica leggera.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8.15: Poesie. — 8.45: Serata di canzoni e arie (Häitz, Zajc, Mokranjac, Scarlati, Tosti, Moussorgsky, Meyerbeer, Chopin, Schubert e Beethoven). — 10: Notizie della stampa e di sport. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Concerto del coro di ragazzi «Winterthur» — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Prognosi del tempo — Litino della federazione svizzera degli agricoltori — 19.30: Servizio di informazioni della radio-società «Radiohub» di Zurigo — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata umoristica con Paolo Altherr e la R. O. — 21.50: Solito.

Giovedì 14 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6.55-4: Solito. — 4.15: Canzoni di operette (canto e la R. O.). — 5: L'ora letteraria per la gioventù del radiogrammo. — 6.10: Comunicazioni riguardanti il traffico aereo. — 6.15: Cabaret (per Brema il solito). — 6.30: L'ora della donna. — 7.30-7.50: Piccole conferenze. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: Serata di «Fehrs»: recitazioni e canzoni sul lutto. — 8.15: (solo per Kiel) Concerto sinfonico (Händel, Mozart, Schubert); in seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental»; meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga. Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelegrafia infantile. — 18.30: Trio Radio. Musica di Lincke e Rimsky-Korsakov. — 18.45: Solito. — 21: Corso d'inglese (corso elementare e superiore). — 21.30: Soprano Olivar Escoté. Musica di: Tirso, Berdell, Bachs Gabriel, Wiesie, Andres, J. Zamacois, Malenda, Cea e Quirós; pianista accompagnante Arsenio Papel. — 22: Radiografonia di J. Pasqual. Concorso a premio — 22.15: Ritrasmissione del concerto della Banda municipale diretta dal M. J. Lamote di Grignon, in Piazza del Re. — Durante l'intermezzo: Chiusura dei Mercati, Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Recitazioni e concerto di mandolini (musica di Kubat, Flotow, Komzak). — 21.50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12.30: Il quarto d'ora dell'Agricoltore — 4: Caccia all'orso a Sumatra — 4.30-6: Concerto diurno della R. O. (Lincke, Waldteufel, Morena, Lülling, Lacombe, Ackermann, Yoshimoto, Nelson); Consigli per la casa; Comunicato dei teatri e cinematografici —

6.30: Lo chauffeur di furgoni e la polizia — 7: Conferenza — 7.30: Corso spagnolo — 8: Cose sconosciute che si devono conoscere — 8.30: «Pension Schüller», farsa in 3 atti di Carlo Lauf; Meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito. — 16-16.30: Orchestra. — 16.30-17: Chiachierata per i fanciulli (in francese). — 17-17.30: Orchestra. — 20: Meteorologia, segnale orario. — 20-20.30: La vita amorosa di Liszt (conferenza in francese). — 20.30-22.30: Serata eccezionale ca-russa. — 22.30: Meteorologia, notizie.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto strumentale, dalla Esposizione di Radio. — 16.45: L'arie del cartellone. Discussione Consiglio Nazionale Femminile. Soprano. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Prince's Café. — 18.35: V. Londra. — 19.40: I grandi romanzi. — 20: Stati d'animo. Orchestra. Contralto. Baritone. — 21.30: V. Londra. — 22.15-24: Id.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

11.30-14: Organo, dalla Royal Arcade. — 15: Scuole: Nel Vessex (Il Principio dell'Età del Ferro). — 15.30: Orchestra, Giardini d'Inverno. — 16.45: Le tribolazioni del Turista. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18.15: Produzione delle uova nell'inverno. — 18.35: V. Londra. — 19.40: V. Daventry. — 20: Idem. — 21.30: V. Londra. — 22.15-13: Ballabili, Royal, Bath Hotel. — 23-24: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa. — 17.40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19: Concerto dell'orchestra del Radio-Giornale. Musica varia. — 20: Canzoni di vari autori. — 21: Recitazioni. Ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

17: Matinée per i bambini. Opere di: Salomone, Tellam, Hautsout, Vallette, Caludi, Lehar, Walther, Pesse, Darinont, Lucien Mawet. — 18: Informazioni della stampa — 20: Concerto dell'orchestra della stazione. Opere di: Lortzing, Massenet, Weber, H. Fevrier, J. B. Fal, Sudessy. — 20.30: Conferenza del comandante B. E. M. Dannels. Continuazione del concerto: Verdi: «Il Rigoletto», fantasia. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Serata di ballo. — 22: Informazioni della stampa.

L. 30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Soc. An. Brevetti A. PEREGO

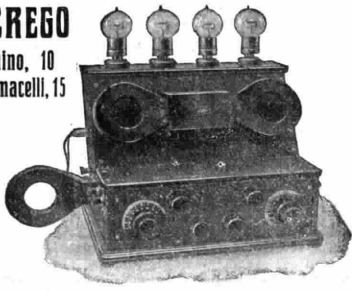
Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salarno, 10

„ 41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI
ED ALTOPORTANTI
DI PROPRIA COSTRUZIONE
TIPO RADIO-ARPE

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-15: Notizie, Economia. 13.17: Previsioni meteorologiche. — 16: Notizie della moda. — 17.15: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera ungherese. — 18.30: Musica di zingari. — 20: Notizie, piccola opera, canti e pezzi per pianoforte, di A. Byår. — J. Jessensky. — 21.45: Serata di canti tedeschi, col concorso di H. R. Beck e E. Ronay. Al pianoforte T. Polgar.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

1) L'Allegria dell'orto (Chueca), selezione, organo; 2) Concerto di canto di Carmen de Rivas; 3) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 4) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica. Rist. Carlton. — 15: Orchestra. Tenore. Baritone. — 16.45: Autori teatrali (i Classici Francesi). — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Breve racconto. — 19.40: Conferenza (Il Pragmatismo). — 20: Banda militare scozzese. Soprano. Dicitore. — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500 Kw. 25,0.

10.30: Ora. Tempo. — 11: Quartetto strumentale e soprano. Baritone. — 11.45: Violoncello. — 12.10: Quartetto e canto (cont.). — 13.19.40: V. Londra. — 19.40: Siamo troppo vecchi per imparare? (da Bournemouth). Orchestra: Souvenir de Naples. Corri; Orchestra ballabili Royal Bath Hotel. Tre ballabili. Baritone. Soprano, orchestra; One-step; Villa Rosa, Denza; Fox-trot, Così piange Pierrot, Bixio; Valzer, Mattinata d'Amore, Monti; Fox-trot, Marechiaro, Tosti. — 20.40: Banda ballabili: Tre ballabili. Baritone. Soprano, Orchestra. Tango. O' sole mio, Di Capua; Tango, Bionda Dolly, Billi; One-step, 'A Frangosa, Costa. — 21: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.12-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 474 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-6: Solito. — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: Gilbert, Bromme, Winterberg, Lehar, Kollo, Fall. — 5.45-6.5: Lettura. — 6.15-6.45: Ritrasmisione da Cassel. — 7: Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: «Manon» opera in 4 atti di Massenet; in seguito musica da ballo con l'orchestra Elitè di Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Solito. Chiacchierata pedagogica. — 20.30: Programma ritrasmesso dalla stazione di Berna. — 22: Notizie d'agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Solito. — 15.10: L'ora degli infermi. — 16.40: Concerto dell'orchestra diretta dal M. N. Treep, col concorso della pianista Coba Rijnke. Musica di: Schubert, Cherubini, Schumann, Grainger, Tchaikowsky, Kotelshy, d'Albert, Smetana, Liszt, Heller, Mendelssohn, Dvorak, Ippolitov, Iwanow. — 18.30: Bollettino di Polizia. — 18.40: Corso di contabilità. — 19.30: Informazioni Vas Dias. — 19.55: Concerto sinfonico. Ritrasmisione di Amsterdam. Orchestra di-

retta da Pierre Pontoux. Solista: Erna Rubinstein (violino). — 22: Informazioni Vas Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia. — Recentissime. — 11.30. 3: Solito. — 4-6: Concerto vocale e strumentale (Beethoven, Morena, Brahms, Talo, Dvorak, Nicolai e Meyerbeer). — 6.5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6.25: Spiegazioni su libri radiotelevisivi. — 7.25: Ginnastica nella vecchiaia (conf.). — 8: Bollettino meteorologico. — 8.10: Commemorazione di Cesare Flaischlein (recitazioni, concerto vocale e strumentale). In seguito meteorologia e notizie sportive.

LIPSIJA - m. 452 - Km. 1,5**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10-6.20: Solito. — 10.5-1.15: idem. — 3-3.35: Corso di stenografia. — 4.30-6: Concerto della R.O. — 6.30-6.45: Conferenze. — 6.55: Prognosi del tempo. — 7: «Die lustigen Weiber von Windsor» (le gaie comari di Windsor), opera buffa in 3 atti di Mosenthal, secondo la commedia di Shakespeare. — 10.15: Notizie della stampa e di sport. — 10.30: Chiusura.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13.14: Ora Gr. Dischi nuovi grammofono. — 14.15: Discorsi banchetto Associazione Agenzie di Viaggi, Hotel Victoria. — 14.30: Scuole: Colombo, Caboto, Vespucci. — 15: Pregiuria scrale, Abbazia di Westminster. — 16: Ora Gr. Conversazione. — 16.15: Musica, Trocadero. — 17.15: Pei ragazzi: Racconto, Conferenza, Canzoni. — 18: Ballabili. — 18.35: Prezzi prodotti agricoli. — 18.40: Bollettino quindicinale Ministero Agricoltura. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19.10: L'Intelligenza degli animali. — 19.20: Interludio musicale. — 19.40: Conversazione. — 20: Banda militare: Marcia Imperiale. Elgar; Poema sinfonica, Finlandia, Sibelius. Violino: Grave, Bach-Kreisler; Passacaglia, Handel; Banda: Il Suite in fa maggiore (4 tempi), Holst; Canzone di Walter (Maestri Cantori), Wagner; Violino: Scherzo, De Grassi; Zefiro, Hubay; Moto Perpetuo, Novacek; Banda: Suite, Otello (4 tempi), Celeridge-Taylor. — 21: Ritorno e dizione (Conferenza con illustrazioni musicali). — 21.30: Conversazione. — 21.45: Beethoven (Cole): Sonata appassionata, op. 57 (1. e 2. tempo). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15: Flauto (Miss Penville). — L'Egiziana, Rameau; Romanza, C. Brun. Final suite (P'auto al piano), R. Revell; Petite Pièce, G. Hue; Rapsodia Italiana, P. Rougnon. — 22.30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02: Solito. — 20.05: Concerto dell'Orchestra Doroester, dell'Hotel della Pace. Scene pittoristiche (Massenet); Marcia; a) Aria di ballo; b) Angelus; d) Festa boema; La Dame di Picche, trio (Tchaikowsky); Il rapimento al serraglio, ouverture (Mozart); La Tosca (Puccini), selezione; Marcia Militare francese (Saint-Saens). — 20.50: Corriere degli amatori.

MADRID (Union Radio) - m. 373**(E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11.45-12.15: Al solito. — 2.30: Solito. Ritrasmisione di libri. Bollettino meteorologico. — 5.45-7.15: Trasmisione del concerto della Banda Municipale. — J 10: Segnale orario. Borsa. Concerto sinfonico della grande Orchestra della stazione. — 12.25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto strumentale. — 16.30: Un viaggio nel Canada. — 16.45: Autopiano. — 17. Basso. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19.40: Sport. — 20: Contralto. Tenore. Dicitore. Banda militare. — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-24: V. Londra.*

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45.3.45: Solito. — 4: Lettura. — 4.35-5.25: Ritrasmisione da Norimberga: concerto vocale (Tschakowsky). — 5.30: Come si fanno le campane per le nostre chiese (conf.). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Concerto divertente della R. O. — 7.30: Cose tristi ed allegre. — 8: Concerto vocale e strumentale di musica russa. — 9.40: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10: Chiusura.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

11.30-12.30: Concerto del mattino — 1.30-2.30: J. S. Bach (concerto della R. O.). — 3.40-5: L'ora della gioventù — 5-6.30: Concerto romantico — 6.40-7: Conferenza — 7.20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnola — 8-8.30: Sacchi — 8.30-9.25: Irene Trieshel: Recitazioni di Goethe, Schiller, Heine; In seguito concerto di mandolini e chitarre — 10.30-11.30: Ritrasmisione del concerto dal «Café Corso».

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10.40: Informazioni. — 12.30: Radioconcerto dell'Orchestra Radio-Paris. Musica di: Lewis Gensler, Ackermann, Grig, Edmond Mathe, J. Rico, Theoletty, P. Lincke, Chopin, Teres, Lalo, Charles Feret, H. Faurer, Smetsky, P. Fosse. — 13.50: Solito. — 16.30: Idem. — 16.45: L'ora dei bambini. — 17.35: Solito. — 20: Solito. — 20.30: Radioconcerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-12: Concerto dell'Orchestra del Radio-Giornale. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto pomeridiano. — 17.30: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18.15: Notizie agricole. — 18.45: Lettura. — 19: Conferenza. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Concerto pubblico. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Solito. — 19.15-21.30: Radioconcerto. Opere di: Gounod, Schubert, Lecoq, Schumann, Brahms, Lullu, Spohr, Vieuxtemp, Dupont, Dubois, Haydn.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto Iella R. O. (Siede, Waldteuffel, Tull, Jensen, Mlynarsky, Strauss, Poppy, Leuschner) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: L'ora drammatica — 6.45: Conferenza — 7.15: Radiosacchi — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — radiorivista — 8: Concerto sinfonico popolare (ritrasmisione) (Händel, Bruckner); Serata di poeti e compositori svevi; musica da ballo da Berlino.

VARSAVIA (Polische Radio) - m. 480

Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'agricoltura. Prof. Borowski — 17,30: Concerto popolare — 19: Conferenza sull'aviazione. F. Bolsunowski — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: La lezione di un giuoco di Stanislas Koln — 20,30: Concerto dedicato alla musica francese, col concorso dell'orchestra del Polskie-Radio, diretta dal M. J. Oziminski, e cantante: Korwin Szymanowska — Musica di Saint Saens, Duparc, Chausson, Mouton, Debussy, Ravel — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Suono del pomeriggio. — 17,50: Comunicato dei teatri federali. — 18: Attraverso l'Austria. — 18,30: Il libro (quarta conferenza). — 19,30: Corso inglese. — 20,5: «Ein Herbstmanöver» (Una manovra autunnale), operetta in 3 atti di Bakony, musica di Kalman.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8,15: Conferenza: Mahatma Gandhi. — 9,30: Trio di pianoforte, clarinetto e violoncello (Rubinstein, Glazunov, Blumenfeld, Glinka). — 9,45: Notizie, Divise, Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto dell'Orchestra Buchbinder — 17,30: L'ora della gioventù con Nelly Schmid — 18: Prognosi del tempo — 19,30: «English talk» — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 21,50: Solito e il programma del teatro.

Venerdì

15 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

6,55-4: Solito. — 4,15: (per Amburgo e Hannover) Antonio Rubinstein (concerto della R. O.) — (per Brema) Concerto della R. O. — 5: Miniature musicali di Grieg, Simonetti, Pierné, Rubinstein, Volkmann, Rabl, Seibach (teato e pianoforte). — 6,10: Comunicazioni riguardante il traffico aereo. — 6,15: (per Brema) Solito. — 6,30: Concerto del servizio di propaganda della Radiostazione. — 7,7,25: Conferenza. — 7,50: Corso inglese. — 8,5: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: Juan Manén: violinista e la R. O. (musica di Bizet e J. Manén). — 9: «Madame Butterfly» opera in 3 atti di Puccini. — (solo per Brema) Canzoni di Reger; in seguito consigli tecnici durante 10 minuti. — 10,30: Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Trasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Trasmissione di Bruxelles.

Diffondendo il Radiorario
ci aiuterete a migliorarlo

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6

13: Radiotelefonica per le signore. Moda e temi utili. — 18,20: Trio Radio. Musica di: Soriano, Wilson, Strauss. — 18,46: Solito. — 21: Corso di Taquigrafia Castellana di José Vila Illa. — 21,20: Orchestina Demons Jazz. Musica di: Demon, Ruby, Richards, Petrossi, Donaldsen, Mendelsson. — 21,55: I nostri grandi poeti, conferenza letteraria di Miguel Nieto. — 22,20: Tenore Francesco Torra. Musica di Manen, Fauré, Schubert, Lamote, Grignon. — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Segnale orario e meteorologia (da Berna). — 20,20: Conferenza: «Musica e macchina»: musica con un pianoforte meccanico. — 20,30: Orchestra (da Berna). — 21: Musica di Toch, Hindemith con elettropiano. — 21,20: Orchestra (da Berna). — 21,50: Altre audizioni con l'elettropiano. — 22,05: Ultime notizie.

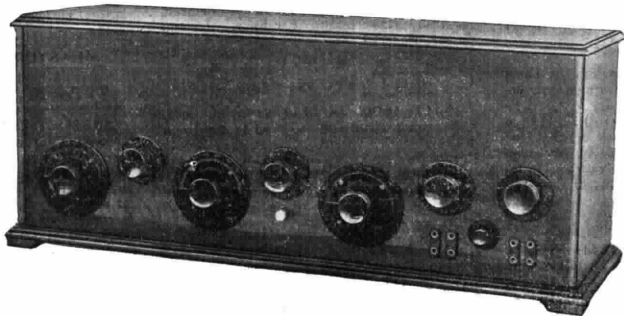
BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

4: Questioni e dispiaceri di donne: quando gli uomini divengono infedeli — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Hermite, Blon, Reissiger, Boldi, Loesser, Petras, Siede, Jansen); Consigli per la casa; Programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30-7,7,25-7,55: Conferenza — 8,30: Concerto popolare della R. O. (Künnecke, Ailboud, Chabrier, Franck, Rabaud, Enesco, Wapenschmitt); Meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



APPARECCHIO tipo R 14 per l'aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffusiioni europee da metri 200 a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COMMERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCATI ED ACCESSORI

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13:16: Solito. — 16:17:30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20:22:30: Vede programma di Berna. — 22:30: Meteorologia, notizie.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15:45: Scuole: La Riforma e il Commercio. — 16:15: Orchestra dell'Esposizione da Throppe Street. — 16:45: Breve racconto. — 17:15: Per i ragazzi. — 18: V. Londra. — 22:10: Notizie locali. — 22:15-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15:45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Musica. Rist. Beale. — 17:15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra. Grand Super Cinema. — 29: V. Londra. — 22:10: Notizie locali. — 22:15-23: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

14:30: Borsa. — 17:20: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18:20: Conferenza. — 19: Introduzione della « Tosca » di Puccini (Teatro Nazionale). Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Concerto dell'orchestra della stazione Grieg: Suite di Peer Gynt. — 20:20: Lettura e commento di poemi di J. Richerpin e Marcel Goudau, fantasia di Lohengrin (Wagner-Popy). — 21: Cronaca dell'attualità. Continuazione del concerto: Opere di: Joncières, Boeckhlin, Gillet, Chapuis, Thomé. — 21:20: Lettura e commento di poemi di Tristan Corbier e Maurice Boukay. Concerto: Musica di: Kietheby, Gounod, Massenet. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9:30-15: Solito. — 13-17: Solito. — 16: Racconti per i bambini, in tedesco di Hans Gooling. — 17:02: Concerto del coro di Rakocsmaty. — 18: Serata d'artisti. Col concorso di T. L. Koszeghy (cantante) e Baló, A. Sárosi. — 19:30: Le menzogne dei bambini e l'educazione, discorso di Z. Kádár. — 22:30: Concerto di pianoforte di Béla Bartók. — 22: Musica di zigan.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J.) m. 360 - Kw. 0,5

7:9: 1) Danza della Dannazione di Faust (Berlioz) pianoforte; 2) La Fonte miracolosa, Pepiá Munoz, De Rivas; 3) La Calsera, gavotta (Alonso), banda; 4) Id. Il topo e il gatto, Munoz e de Rivas e Salvatico; 5) Id. passo doppio, Banda; 6) Id. Arremangate, Munoz, De Rivas e Salvatico; 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 8) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15:20: V. Daventry. — 15:40: Trio. — 16:45: Musica. Rist. Carlton. — 16:45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17:15: Per i ragazzi. — 18: Per i Giovani Venturieri. — 18:15: V. Londra. — 22:10: Notizie locali. — 22:15-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10:30: Ora. Tempo. — 11: Quartetto strumentale con soprano. Baritone. Violino. — 12:30: Organo. Chiesa di St. Botolph: Fantasia in fa min. Mozart; Pregliera e ninna-nanna, Guilmant; Ouverture in do min.,

Hollins. — 13:22: V. Londra. — 22: Tempo Notizie. Previsioni meteo. — 22:15: V. Londra. — 23:24: Ballabili, Ciro's Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3:30-4: Solito. — 4:30-5:45: Il pomeriggio della signora di casa. — 5:45-6:5: Lettura. — 6:15-6:45: I problemi sociali del teatro (conf.). — 7:15-7:45: Corso di stenografia. — 7:45-8:05: Venti minuti di rivista sui progressi nella scienza e nella tecnica. — 8:58-9:15: Rivista settimanale del film. — 8:59-9:15: Serata di romanzi e di ballate (canto, violino e pianoforte). — 9:15-10:15: Serata di Irene Trisch.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20:15: Solito. Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Rossini: Guglielmo Tell, fantasia; Albeniz: a) Tango; b) Capriccio catalano; Messager: Fortunio, fantasia; Mousorgski: Copak. — 21:15: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21:20: Novità in dischi di grammofono.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11:40: Solito. — 16:30: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M. Trepp. Musica di: Madchen, Suppé, Jones, Chabrier, Jensen, Donizetti, Tosti, Griit, Kalman, Lampe, Moszkowski. — 18:30: Bollettino di polizia. — 18:40: Corso di lingua francese. — 19:30: Informazioni Vas Dias. — 20: Conferenza del dott. Esscher: « La formazione della scorza terrestre ». — 20:50: Canzoni di Peter, Tenore Boris Pelsky, pianista Warmelo. — 21:15: Canzoni russe di Robert Pelsky, 21:40: Informazioni Vas Dias. Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11:3: Solito. — 4:5-15: Concerto della P. O. (Mozart, Schubert, Brogi, Brahms, Wagner, Gounod, Boeckhlin, Dvorak). — 5:20: Colle allegre di G. Hochstetter. — 6:05: Secondo listino delle quotazioni agricole. — 7:30: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8:10: Concerto vocale e strumentale (musica di Strauss, Liszt, Offenbach, Eysler, Kalman, Kratzi, ecc.). In seguito: Secondo bollettino meteorologico. — Recentissime. — 19:11: Concerto serale della R. O. (Ziehrer, Mafred, Hannemann, Kirchner, Morena, Heiser, Radeck).

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10:6-20: Solito. — 10:5-11:5: Idem. — 3:35: Corsi spagnoli. — 4:30-6: Concerto della R. O. (Thiele, Guvin, de Miceli, Popy). — 6:30-7: Nuovi libri. — 7:15-7:45: Conferenze. — 8:15: Prognosi del tempo. — 8:30: Concerto sinfonico (compositori italiani). — 10: Notizie della stampa e di sport. — 10:15: Cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13:14: Ora Green. Musica, Hotel Metropole. — 15:30: Corso elementare di francese. — 15:45: Concerto per ragazzi (da Church Street). Musiche di Haydn, Finale Sonata per flauto. Canzone, Aria, dalle « Stazioni ». Sonata n. 7 per pianoforte (3 tempi). — Duetto da « La Creazione ». Seguiranno pezzi vari di vari autori. — 16:45: Violino e pianoforte. — 17:15: Per i ragazzi. Canzoni. Racconto. Fiaba. — 18: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. Critica musicale. — 19:28: Interludio musicale. — J 19:40: Idem, oppu-

re Conversazione. — 20: Il « Faust », di Gounod, (soli, coro, orchestra). — 21:30: Conferenza umoristica. — 21:45: Beethoven (Cole); Sonata appassionata, op. 57, fine (un tempo); Les Adieux, op. 81 (L. tempo). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22:15-23: Il Faust (continuazione).

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7:45-20:20: Solito. — 20:05: Per i bambini col concorso della signora Simon e di Couvoisier. — 20:45: Concerto dell'Orchestra Del Dauber, del Central-Bellevue. Daktia, ouverture (Delibes); La Tosca, fantasia (Puccini); Serenata melanconica, a solo di violino (Teraikowsky); Zirkus-prinzessin, pot-pourri (Kalman).

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11:45: Solito. — 2:30: Solito. — 7-8: Solito. — 10: Segnale orario. Borsa. Pot-pourri. Soprano Soria, Minuto, attualità enciclopedica. « Un artista del secolo XVII, chiacchierata con illustrazione musicale. Orchestra della Stazione. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghibico.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

13:15-14: Trio, Cinema Piccadilly. — 15:25: Scuole: La Storia del Lancashire nei suoi edifici (La Civiltà normanna). — 15:45: Contralto. — 17: La caccia attraverso i secoli. — 17:15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra, S. Anna sul Mare. — 19: V. Londra. — 22:10: Notizie locali. — 22:15-23: Vede Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1,5

11:45-3:45: Solito. — 4-5: L'ora della donna. — 5: Concerto della Orchestra Otto Reiter (musica di Offenbach, Lanner, Posilippo, Jessel, Morena, Gulli, Borchetti). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Lo sai? — 7:15: Conferenza. — 8: Concerto sinfonico popolare del Konzerverein München E. V., prima serata: Pergolesi, Haydn, Mozart. — 10: Importanti radio-notizie. — 10:15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

13:30-2:30: Federico Smetana, poesie sinfoniche: Concerto della R. O. — 4:15-5: Consigli per la donna di casa: i piatti da farsi la prossima settimana — 5-6: Canzoni di Schubert — 6-7: L. van Beethoven: Concerto della R. O. — 7:30-8: Introduzione alla ritrasmissione serale — 8-10: Ritrasmissione del concerto sinfonico dalla « Stadthalle » (musica di Rosenmüller, Brahms, Regner, Bruckner) — 10:11: Canzoni sul liuto.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10:40: Informazioni. — 12:30: Radio-concerto dell'Orchestra Gayna. Musica di Paddy, Lehar, Fevrier, Filippucci, Leo Delibes Pachelbel, Offenbach, Semier, Nemeth, René Dour, Borodine, Georis, Reynaldo Hahn, Plaarghet. — 13:50-16:30: Solito. — 16:45: Radio-concerto. — 17:35: Solito. — 20: Solito. — 20:30: Radio-concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-12: Concerto orchestrale. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto — 17,30: Borsa. — 18: Trasmissione tedesca. Agraria. — 18,40: Per i bambini. — 18,45: Conferenza. — 19: Lettura. — 19,15: Notizie agricole. — 20: Bollettino Met. — 20,02: Musica di Fibich. — 21: Segnale orario. — 22: Ultime notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19-19: Al Solito. — 19,15-21,30: Radio Concerto. Opere di: Beethoven, Schubert, Gluck, Thomas, Lalo, Ganne, Hahn, Ponielli.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto diurno della R. O. (Siede, Waldteufel, Tschakowsky, Lülting, Roland, Wallace, Rachmaninoff, Popy). — 6: Segnale orario. — Meteorologia. — Notizie agricole. — 6,15: L'ora dei libri. — 6,45-7,15-7,45: Conferenze. — 8,10: Segnale orario. — Meteorologia. — Notizie. — Radiorivista. — 8,30: Serata allegria. — In seguito poeti e pensatori. — Notizie sportive.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 16,45: Discorso per i boy-scouts. — 17: Conferenza. I ricordi di un caricaturista di G. Szawajer. — 17,30: Conferenza del ciclo: Ciò che ogni polacco deve sapere. J. Suski. — 18: Concerto popolare. — 19: Conferenza del ciclo: La letteratura e l'arte. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza del ciclo: La musica. Lo-

sviluppo delle prime sonate di L. Binental illustrate dal concerto. — 20,30: Concerto da camera di Leopold Dvorakowski (pianoforte) — Musica di Faria, Purcell, Szarynski, Couperin, Leclair, Haendel. — Segnale orario. — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16,15: Concerto diurno. — 17,50: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri. — 18,20: Corso francese. — 18,50: Corso inglese. — 19,30: Concerto del virtuoso violino: Vasa Prihoda (Corelli, Beethoven, Vieuxtemps, Bach, Paganini, Schumann).

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8: Conferenza. — 8,15: Musica allegria e da ballo del radio-quartetto. — 9,30: Solito.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 15: Concerto della R. O. — 17: L'ora dei fanciulli. — 18: Prognosi del tempo. — Prezzi del mercato settimanale zurighese. — 19,30: « Don Giovanni », dramma allegro in 2 atti di Lorenzo da Ponte, musica di Mozart.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario", ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

Sabato

16 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6,55-3,25: Solito. — 3,30: L'ora dei libri. — 4,5: Il radiogiorno: « Lo sai? » — 4,15: Concerto vocale e strumentale (Müstel, Kistler, Pergolesi, Veracini, Scharrel, Reinhard) — (solo per Kiel): Poesie di Goethe. — 5: Konradin nel dramma tedesco (conf.) — 5,20: Uomini che raggiungono l'età di 180 anni (conf.) — 5,35: « Jens Baggesen » poeta danese-tedesco (conf. in occasione del suo 150. anniversario). — 6,15: (per Brema) Solito. — 7,25: Conferenze. — 7,50: Corso inglese. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: Serata allegria per la fine della settimana. — 10,30: Meteorologia e notizie sportive, musica da ballo dell'orchestra Bernard Etté trasmessa da Berlino.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5

20: Ritrasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di: Bas, Serrano, Sime Tomas, Ivain, Strauss, Torrens. — 18,45: Solito. — 21: Trio Radio. La Bur-

A 600 metri dall'altoparlante!

BARCELONA del 16 Maggio 1924

Leo Radouri
(Firma)

Spett. Ditta RADIO-AVALICO

apparecchi Radiofonici

TRIESTE

Mi è pervenuto il v. Standard che ho trovato veramente meraviglioso. Suono potentissimo tanto che a 600 metri distante si udivano le stazioni e le notizie.

Vi ringrazio e vi porgo i miei distinti saluti

(Firma)
 LEO RADOURI

Chiedere catalogo alla Ditta
Radio D. E. Ravalico
 Via Istituto, 37 - TRIESTE

*Voulez-Vous que vos produits soient
 connus en Italie?
 que Vos marques soient*

recherchées ?

*Employez les annonces dans les
 journaux, magasins et revues, les
 placards et les autres genres de*

réclame efficace

*en Vous adressant pour les pro-
 spectus et les conditions - sans en-
 gagement de Votre part - au
 Concessionnaire de la réclame*

RADIORARIO

MILANO Corso Italia, 13 MILANO

lesca, ouverture di Suppé. — 21,10: Baritone Antonio Pera, opere di: Rotoli, Mozart. — 21,20: Frammenti di opere teatrali. — 21,45: Baritone Antonio Pera. Musica di: Bossert. — 22: Banda del Reggimento di Badoz n. 73, diretta dal M. J. Palanca. Musica di: Rimsky-Korsakov, Grieg, René, A. J. Palanca. — 22,50: Ultimo notizie.

BASEL - m. 1000 - Kw. 1,5

20-22,05: Ritrasmisione da Berna (vedi programma bernese).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4,30: Cesare Flaischlen (introduzione e recitazione in occasione dell'anniversario della sua morte) — 5,6: Concerto diurno della Radio Orchestra (Svendsen, Brahms, Lalo, Borodin, Bruch, Kreichmer); Consigli per la casa; I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30: «Dott Eisenbart» — 7: Lafontaine e le sue fiabe (in francese) — 7,30: «Danieli Chodowiecki» conferenza in occasione del 2.º centenario della sua morte — 8: Introduzione alla ritrasmissione dall'Opera statale del 17 ottobre — 8,30: Per la fine della settimana: Canto; Recitazioni; La Radio Orchestra; Il radiocoro — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 5

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini. — 17-17,30: Orchestra. — 20: Meteorologia, segnale orario — 20,30-30: Conferenza. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Recitazioni dialettali. — 21,20-1,50: Orchestra. — 1,50-22,10: Recitazioni. — 22,10-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia, notizie. — 22,30-23,30: Radio Dancng.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Orchestra, Esposizione Radio. — 16,45: La carriera dell'insegnante. Mezzo soprano. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lottels. — 19: V. Londra. — 20: Orchestra, Tenore. Dittatore al piano. Commedia in un atto. — 21,30: V. Londra. — 22,10: Notizie locali. — 22,15-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11,15-12,15: Orchestra. — 15,45: Conferenza dickensiana. — 16: Ballabili, Royal Bath Hotel. — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 20: Terzo anniversario della stazione: Breve discorso. Basso. Soprano. Baritone. Dittatore. Altro dittatore. Comico. Coro. Trio. Orchestra. — 21,30: V. Londra. — 22,15: Idem. — 22,30: Anniversario stazione — 23,30-24: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Conferenza. — 18,20: Lettura. — 19: Concerto del Radio Giornale — 20: Serata drammatica. — 21: Segnale orario. — 21,10: Musica da ballo. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Engels (tenore). Opere di: Franceschi, Scassola, Fasione, Pavesi, Tchaikowsky. S. Dupuis, Audran, Ravel, Busoni, Sykel, Floris. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso di Kufferath-Houben. Musica di: Rossini, de Severac, Desormes, Caldara, Fauré, I ulu, — 20,30: I Musici reali del

Cinquantenario. Conferenza di Capart. — Concerto: Musica di: Linsay, Pierné, Bernier, Waldeufel. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Serata di ballo. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-15: Solito. — 13-17: Solito. — 17,02: «Darás-feszék», commedia in 3 atti di Eitene Zagon. Studio-Rappresentazione. — 19,30: Discorso di Alex Ispanovits. — 20,30: Il Barbiere di Siviglia, opera comica in 3 atti di Rossini. Studio-rappresentazione.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Peer Gynt, suite (Grieg), pianoforte; 2) Sangué di Re (Luna) canzone, tenore; El guitarico (Perez Soriano), jota, tenore; 3) Giga (Scarlati), pianoforte; 4) Mia vecchia (Guerrero) tenore; 5) La Trionfante (Serrano), frammento, tenore; 6) Conata (Scarlati), pianoforte; 7) Ad altre spiagge (Malaguena) tenore; La linda rapada, canzone del gitano, tenore; 8) Polacca nazionale (Scharwenka), pianoforte; 9) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 10) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: V. Londra. — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 19,40: Conferenza. — 20: Rivista. — 21: V. Londra. — 22,15-24: Idem.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 13: Ora Gr. — 15-22: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime — 22,15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-4: Solito — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (musica di Gluck, Smetana, Bruch, Grieg, Tchaikowsky, Verdi) — 5,45-6,45: Lettura per i ragazzi grandi. — 6,15-6,45: «La buca delle lettere» — 6,45-7,15: «I grandi romanzi di John Galsworthy» Conf. — 7,15-7,45: Altre due conferenze. — 8,15: «La contessa Mariza», operetta in 3 atti di Kalman; in seguito sino alle 12 musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Solito. Cronaca di libri. — 20,30: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Musica di Grellinger, Caludi, Padilla, Leoncavallo, Siede, Ackermann, Potkrass, Wesly. — 21,50: Notizie dell'Agenzia telegrafica Svizzera. Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Solito. — 14,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Opere di: Beler-Bela, Komzak, Waldeufel, Fall, Urbach, Helmut, Meyer, Goud, Tchaikowsky, Wagner, Strauss. Danze moderne. — 16,40: Corso elementare della lingua tedesca. — 17,10: Corso elementare della lingua francese. — 17,40: Concerto di Boris Lensky (violino) e Eggert Veen (pianoforte). — 18,30: Bollettino di polizia. — 18,40: Corso di contabilità — 19,50: Concerto dell'Associazione operai Radio Amatori. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Bollettino del mercato — 11-3: Solito — 4: Racconti allegri per la nostra gioventù — 4,35: Enigmi — 5-6: Ritrasmissione

di un concerto dal «Café Bauer» — 6,5: Solito — 6,30-7,15: Due conferenze — 8: Bollettino meteorologico — 8,5: Canzoni sul liuto — 9,15-11: Concerto della R. O. e recitazioni allegre.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6,20: Solito. — 10,5-1,15: idem. — 3,35: Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,15: Consigli radiotecnici. — 6,30-6,45: Come rimanere in buona salute. — 7,15-7,45: Conferenze. — 8,15: Prognosi del tempo. — 8,30: Else Heims: recitazioni. — 10: Notizie della stampa e di sport. — 10,15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Gr. — 15: Sestetto. Pianoforte. Mezzo soprano. Baritone. — 16,30: Banda militare (archi) dall'Esposizione dei Motori, Marcia, Squire: Tre danze, dall'Arrigo VIII, German: Suite, Il Mercante di Venezia (2 tempi), Rosse: Scelte melodie inglesi, rid. Middleton. — 17: Personaggi inglesi nel romanzo francese. — 17,15: Per ragazzi. Quartetto strumentale. Concorso. — 18: Banda militare (archi): Suite infantile (4 tempi), Ansell: Le Campanie del Paese dei Sogni, Howgill: Suite, La sera a zonzo (3 tempi), Wood. — 18: I programmi musicali della settimana entrante (con illustrazioni musicali). — 19: Big Ben, Tempo. Notizie. — 19,10: A Perchino. — 19,28: Interludio musicale. — 19,40: Idem, oppure Conversazione. — 20: Rivista per soli, coro, orchestra ballabili. — 21: Imitazioni americane. — 21,30: Sport. — 21,45: Beethoven (Cole): Les Adieux, op. 81, fine (2 tempi). Pagin d'Album. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Duetti e canzoni sincope al piano. — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-20,02: Solito. — 20,05: Concerto di flauto di Augusto Giroud. Grave e Allegretto (Federico il Grande; Alra valacca (Doppler), Elegia (Donjon); Adagio e Rondo (Tulon). — 20,30: Concerto di fisarmonica.

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Solito. — 2,30: Solito. Rivista di libri. Bollettino meteorologico. — 7,8: Concerto del tenore Crespo e orchestra della Stazione. — 11: «El Majo de Repente», scenetta di Ramon della Cruz con illustrazione musicale di Corrado del Campo. — 12: Musica da ballo del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio. — 12,25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15,30: Ballabili, Cinema Piccadilly. — 16,45: Baritone. — 17: Le didascalie teatrali. — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,55: Bollettino Giovani Esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Rivista. — 21: Violino. — 21,30: V. Londra. — 22,15-24: Idem.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-12: Solito. — 12,30: Concerto del mezzogiorno del quartetto A. Rosenberger. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, quotazioni borsa. — 3,15: Corso d'allevamento del pollame. — 3,45: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Conferenza filatelica: I francobolli della

Baviera. — 4,30: Concerto diurno della R. O. (Méhul, Haydn, Boccherini, Nicolai, Rameau-Mottl). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,30: Corso pratico di radiofonia. — 7,25: Daniele Chadowiecki: la sua vita e la sua arte, in occasione del suo 20° centenario. — 8: Concerto del quartetto d'istrumenti ad arco «Amor» (musica di K. Ditters von Dittersdorf, Verdi, Hindemith). — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,30-12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,30-2,30: Concerto della R. O. — 3,45-4: Lo sai? (il radiogonimo) — 5,30-6: L'ora di Cesare Fleischlein (Recitazioni) — 6,10-7,20: Ricordando Daniele Chadowiecki (conferenza) — 6,30-7: Disposte a questioni radiotecniche — 7,25-8: Corso inglese — 8,30: L'allevamento del pollame (nuovi consigli) — 8,30: M. Reger (serata di canzoni con il concorso della R. O.) — 10,30: Concerto allegro della R. O. (Bach, Conrad, Bayer, Retan, Friedmann, Kalman).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30: Radio-concerto dell'Orchestra Radio-Paris. Musica di: Noletty, Margis, Saint-Saens, Pesse, Borum Hampton, Adam, Fernand Soiron, Cramer, Lheo, Duncker, Maniere, Bernard, Dandois, Zule. — 13,50: Solito e Comunicato delle Informazioni religiose. — 16,45: Radio-concerto del Radio-Jazz Sinfonico. — 17,35: Solito. — 20: Chiacchierata sotto gli auspici dell'Unione delle Grandi Associazioni Francesi. Comunicati diversi. Listini dei mercati

commerciali esteri e nazionali. Informazioni. Risultato delle corse. — 20,30: Radio-concerto di Gala.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-12: Concerto. — 12: Segnale orario. — 16,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra del Radio Giornale. — 17,30: Conferenza. — 18: Emissione tedesca. — 18,15: Notizie agricole. — 18,30: Burattini. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Serata di musica d'opera. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
 Kw. 5.

18-19-19: Solito — 19,15-21,30: Radio Concerto. Opere di: Massenet, Pergolese, Mozart, Bizet, Beethoven, Bruneau, Dupont, D'Ambrosio, Moussorgsky, Aubert, Weber, Bach, Schubert, Chabrier.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3: Fiabe — 4: Concerto divertente della R. O. (Schnicke, Waldteufel, Verdi, Moskowski, Wagner, Puccini, Lincke) — 6: Segnale orario — Meteorologia — 6,15: L'ora drammaturga — 6,45: Corso di telefonia di Morse — 7,15: Conferenza su Chadowiecki in occasione del 20° centenario del suo anniversario — 7,45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive — 8: Musica da camera di Cach e J. Brahms (pianoforte, violino, violoncello); In seguito: Cabaret.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla lingua polacca. Prof. Adam Krynski — 17,40: Concerto popolare — 19:

Conferenza «La produzione di ferro e di acciaio» — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Chiacchierata radiofonica di Marian Stępski — 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
 Kw. 7

16,15: Concerto diurno. — 18,30: Il poeta Nietzsche. — 19,35: Conferenza. — 20,5: «Ein idealer Gatte» (Il marito ideale), azione teatrale in 4 atti di O. Wilde; in seguito jazz band.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8: Conferenza. — 8,15: Serata allegra con il concorso di Irma Pollak e prof. E. Krauth — 9,30: Solito.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 17,30: Concerto della società di fisarmoniche «Edelweiss» — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni agricole — 19: Concerto di campane delle Chiese zurighesi — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Concerto popolare (canto e fisarmoniche) — 21,50: Solito.

LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (R D W) - m. 1450 - Kw. 1,2
MOSCA, POPOFF - m. 1010 - Kw. 2
MOSCA (Trade Union) - m. 450 - Kw. 2
MOSCA (Radio Pederatcha) - m. 400 Kw. 2
LENINGRADO - m. 940 - Kw. 2
KIEW - m. 1000 - Kw. 2
NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale
Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante
 senza o con antenna interna di tre metri di lunghezza o con quadro.

Sei valvole - Due soli comandi
 - Semplicità di manovra straordinaria
 - Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori
 Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.
Eccezionale riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana, Lazio e Campania.

Società Anonima RADIOTRON; PERUGIA
 FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10

Si fanno spedizioni in tutta Italia e Colonie

Domenica

17 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

8.25: Segnale orario. — 8.30: Meteorologia e ultime notizie telegrafiche, rivista settimanale. — 9.15: Festa mattinatale (cantante e la R. O.) — 10.55: (solo per Kiel) Ritrasmessione della Messa. — 11: La grammatica dell'Esperanto. — 11.10: Conferenza. — 11.30: (per Amburgo e Brema) Insulo de Feliculoj. De August Strindberg. Vorlegado kun klarigjo. — (per Amburgo e Kiel) Ritrasmessione d'un concerto pubblico. — 12.30: Dott. Radio, l'ingegnere. — 1.45: Concerto divertente della R. O. — 2.30: Seacchi. — 3.30: Il radiogrammo. — 4.15: Indiscrezioni (per Amburgo) — Rivista teatrale (per Kiel). — 4.30: Lettura. — 5.5.30: Conferenza. — 6: Concerto della R. O. con cantante (Lortzing, Kreisler, Poeelgest, Beethoven, Harder, Michaelis, Dittersdorf). — 7: Conferenza sulla città d'Amburgo d'una volta e d'oggi. — 7.20: Ricordi del teatro. — 7.50: Notizie sportive. — 7.55: Meteorologia. — 8: Maria Pos-Carloforti, cantante e la R. O. (musica di Händel, Haydn, Schubert, Brahms). — 9.15: Recitazioni e canzoni di Carlo Schönherr; in seguito meteorologia, notizie sportive, musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.15: Notizie d'igiene. — 10: Servizio divino. — 11.45: Concerto dell'Orchestra sinfonica, diretto dal M.o Unger. — 13: Discorso del ministro dell'Agricoltura. — 15: Racconti turchi per i bambini. — 16: Musica da camera. — 17.45: Tre piccole commedie. Col concorso di Vándory, G. Vándory e David. — 19.30: Concerto. Col concorso di Maria Budanovits e Palota. Pianista J. Kurecz. — 20.45: Musica di zigan. — 22.15: Musica da ballo.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12.45: Radio-concerto. Orchestra G. Smet. — 13.50: Informazioni Havas. Informazioni del mattino. — 16.45: Radio-concerto. — 20: Informazioni Havas. — 20.30: Radio-concerto.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-19: Giornale parlato — 19: Solito — 19.15-21.30: Radio-concerto. Opere di: Weber, Beethoven, Haendel, Schubert, Chopin, Gounod, Lalo, Leroux, P. Bernard, G. Pierné.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

10: Concerto d'organo. — 11: Concerto dell'orchestra Wiener Symphonieorchester. — 15: Concerto diurno. — 20: «Gli Ugonotti», opera in 5 atti di G. Meyerbeer.

Non ci sono pervenuti i programmi delle stazioni di Barcellona (Radio Catalana); Parigi (Petit Parisien) e (Scuola Superiore P. T. T.); Tolosa.

Il programma di Breslavia

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

DOMENICA, 10 OTTOBRE

11: Festa mattinatale protestante — 12: Concerto militare — 12.55: Segnale orario di Nauen — Meteorologia — Segnale orario e livelli dell'Oder — 3.15: Enigmi — 3.30: Teatro dei bambini — 4.5.30: Concerto divertente della R. O. (Blon, Siede, Urbach, Berlioz, Ganne, Karras, Petras) — 5.30-6: Letteratura — 6.7: Concerto d'armonia (Reger, Karg, Nielsen, Mouget) — 7: Meteorologia e Consigli per la casa — 7.7.30: Due conferenze — 8.15: Canzoni allegre — soprano e tenore (musica di Blech, Strauss, Wolf, Weingartner, Brüll, Schumann, Brahms, Berger, Nicolai, Mascagni, Puccini, Lortzing) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo.

LUNEDÌ, 11 OTTOBRE

11.15: Meteorologia — Livelli dell'Oder e recentissime — 11.30: Trasmissione grammofonica — 12.55: Segnale orario — 1.30: Meteorologia — Notizie commerciali — Recentissime e segnale orario — 3.30: Primo comunicato delle quotazioni agricole — 3.50-4.20: Trasmissione grammofonica — 4.30-6: Concerto divertente della R. O. (Liszt, Gounod, Chopin, Thomas, Beccé, Schubert, Amadei) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: Consigli per i radio ascoltatori — 6.45: Meteorologia e Consigli per la casa — 7.7.30: Due conferenze della scuola H. Bredow — 8.15: Concerto di violino (Strauss, Bach, Aulin, Marteau) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

MARTEDÌ, 12 OTTOBRE

11.15-4.20: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O., con soprano (opere di Goldmark, Humperdinck, Bizet, Schillings, Strauss) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6: Canzoni per i fanciulli — 6.45: Meteorologia e Consigli per la casa — 7.7.30: Due conferenze — 8.15: Duetti e canzoni allegre (soprano e tenore): musica di: Suppé, Dell'Acqua, Bucci-Peccia, Ziegler, Nicholas, Strauss, Nelson, Friml, Loesser, Profos, Strauss, Knopf, Kalman) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Notizie per gli amici della radio — Recentissime e notizie sportive.

MERCOLEDÌ, 13 OTTOBRE

11.15-4.20: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O.: Valzer — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6: Libri d'oggi — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa — 7.7.30: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 8.30: Concerto: la poesia sinfonica (Liszt, Saint Saens, Wolf, Tschaiowsky) — 10: Meteorologia — Segnale orario — 10 minuti d'Esperanto — Recentissime e notizie sportive.

GIOVEDÌ, 14 OTTOBRE

11.15-4.30: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O. con solisti di violino e violoncello — musica di: Aletter, Rubinstein, Kahnt, Fauchey, Gossec, Goltermann, Hubay, Niemann, Leoncavallo, Bortkiewicz) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: L'ora letteraria per la gioventù — 6.45: Meteorologia — Consigli per la casa — 7.7.30: Conferenze — 8.15: «Die heilige Kirms» azione teatrale di C. Kaergel — 10: Meteorologia — Segnale orario — Re-

centissime e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo.

VENERDÌ, 15 OTTOBRE

11.15-5.30: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O. (pezzi popolari di Hannemann, Petras, De Micheli, Komzak, Heinze-Gandert) — 5: Secondo bollettino meteorologico — 6: L'ora della rivista settimanale per la donna — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa — 7.7.30: Due conferenze — 8.10: Recitazioni e canto (musica di Schumann, Scriabine, Wickram, Hebel, Kleist, Schäfer, Reger, Schönberg, Borok) — 9.15: Musica da camera col «Schäfers Streichquartett» (Gräner, Rubins) — 10.30: Meteorologia — Segnale orario — Musica da ballo e notizie sportive.

364 - Kw. 3,0

SABATO, 16 OTTOBRE

11.15-3.30: Solito — 3.30-6: Concerto Bandi — 4.30-6: Concerto — 6.45: Musica da camera — 7.7.30: Conferenza sul dialetto — 8.15: Concerto popolare (Hirsch, May, Leoncavallo, Manfred, Heinrich, Ziegler, Kollo, Strauss, Ailbott) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo.

Altre trasmissioni inglesi

LEEDS-BRADFORD - m. 321-310
W. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 16: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

NOTTINGHAM - m. 326 - W. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15.20: Per le scuole (giovedì); 15.45: Varie (salvo il sabato); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Varie; Dalle 18.15 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18.30: Grammofo (lunedì); Dalle 12.15 alle 15: Concerto.

STOKE-ON-TRENT - m. 306 - W. 200

Dalle 12 alle 13: Grammofo (martedì e giovedì); 15.30: Per le scuole (venerdì); 16: Orchestra; 17: Chiacchierata; 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18.30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

SHEFFIELD - m. 301 - W. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofo (lunedì, mercoledì e venerdì); 15.25: Per le scuole (lunedì e giovedì); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); 16.15: Orchestra (salvo il sabato); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo il martedì e giovedì); Dalle 18.30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano



Coda di Gallo
"cocktail"

ISOLABELLA

al Vermouth Bianco "High Life,"

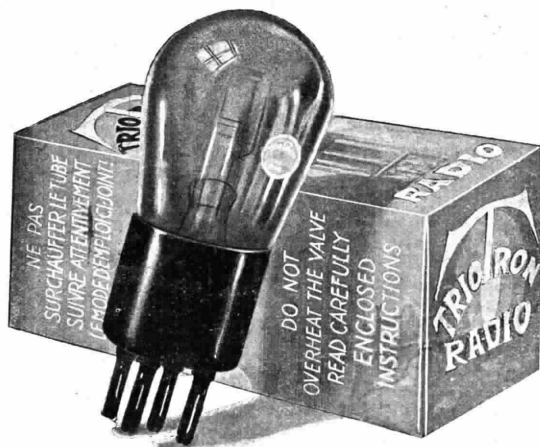
Il Vero Aperitivo Italiano

C. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - **MILANO** - VIA AMEDEI, 4

Esclusivisti Valvole

== TRIOTRON ==



Nuovo tipo per **Grande Amplificazione e Rivelatrice**
R. S. A.

Tensione d'accensione	3.4 = 3.7 Volt
Corrente "	0.1 Amp.
Tensione anodica come Rivelatrice	20 - 100 Volt.
Tensione " come Amplificatrice	50 - 100 " "
Saturazione	10 MA.
Pendenza per Volt	0.7 " "
Resistenza interna	14.000 Ohm

PREZZO L. 54

Listini caratteristiche NUOVI TIPI gratis a richiesta