

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

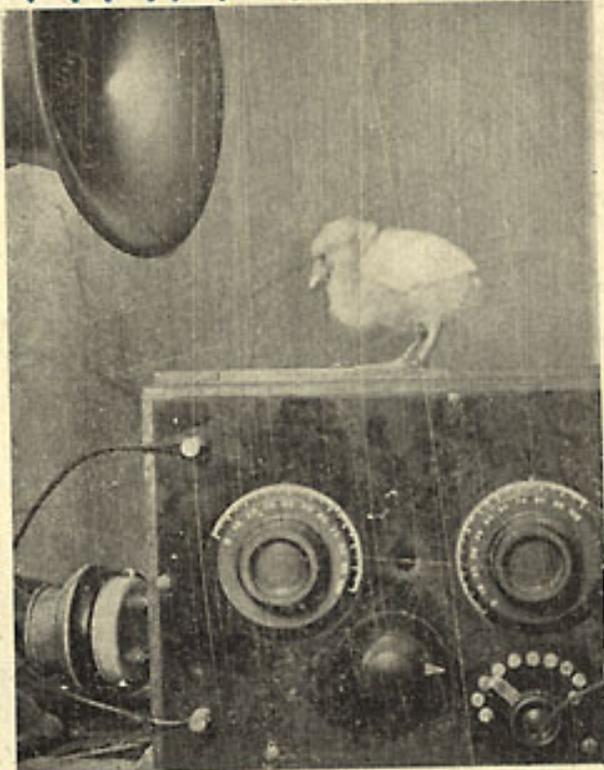
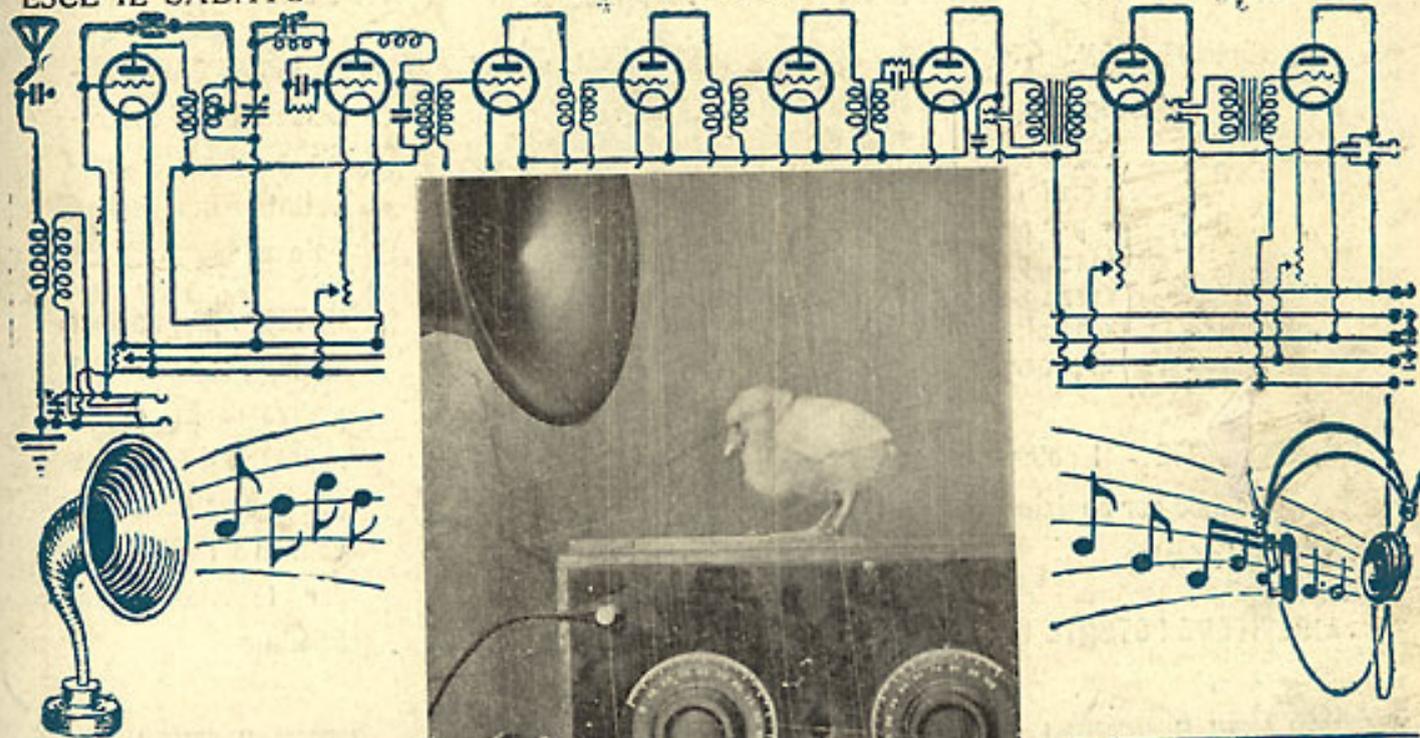
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



Un pulcino radioamatore



# S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)  
Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: **MILANO** (LAMBRATE)  
Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere."

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

## Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**  
l'insuperabile

- „ C R 1
  - „ C R 2
  - „ C R 3
  - „ C R 4
  - „ 3 STELLE
- } i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

„ **GIGANTE** - Il potentissimo per audizioni all'aperto

**RICEVITORE POTENTE CR**

**FORTI SCONTI AI RIVENDITORI**



## Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

„ "**STELLA**," - la ormai cuffia popolare d prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohm. per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

**CHIEDETE IL NUOVO LISTINO**

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

## Il discorso di Mussolini sulla "battaglia del grano," ascoltato per radio in tutta Italia

Una bella manifestazione si è avuta domenica 10 ottobre a cura della U. R. I. in occasione del discorso che S. E. Mussolini ha tenuto al Teatro Costanzi di Roma sulla Battaglia del grano.

Mediante l'impianto di un microfono nel Teatro Costanzi e di speciali amplificatori a Roma e Milano, e mercè l'utilizzazione della linea telefonica i turisti collegante le due città, la voce degli oratori del Costanzi ha potuto essere simultaneamente trasmessa dalle stazioni di Roma e di Milano della U. R. I.

A Roma sono stati ricevuti i vari discorsi ed inni, così come avrebbero potuto essere ascoltati intervenendo alla cerimonia.

Anche a Milano, nonostante qualche disturbo, di cui inevitabilmente era affetto questo speciale tipo di trasmissione, è stato possibile a tutti i radiotelefonatori di udire chiaramente i vari discorsi e particolarmente bene quello di S. E. Mussolini, per la chiarezza e la cadenza delle parole.

Ma non solo a Roma ed a Milano gli agricoltori hanno potuto udire la commemorazione della «battaglia del grano». Si legge, infatti, nell'Ambrosiana di lunedì, in una corrispondenza da Roma:

Il discorso che il capo del Governo ha pronunciato ieri mattina al Teatro Costanzi, è stato ascoltato a mezzo della radiofonica, in molte città d'Italia, suscitando ovunque grande entusiasmo.

A Napoli, nel Politeama, gremito di agricoltori, e alla presenza delle principali Autorità civili e militari, l'audizione, che è riuscita chiarissima, ha suscitato il più grande entusiasmo.

Così a Forlì, nell'ampia sala Mor-

gagni; a Palermo, al Politeama, a Pesaro, al Teatro Rossini; a Trapani e a Catania, dove al termine dell'adunata è stato deliberato l'invio al Capo del Governo del seguente telegramma: «Gli agricoltori della Pro-

di costume, disciplina di lavoro vogliono».

Ma ciò che è interessante è il fatto che a Milano la voce del Duce ha potuto essere udita anche dai più modesti apparecchi a cristallo, con l'impressione di essere intervenuti alla cerimonia, che si svolgeva a 600 km. di distanza.

È facile comprendere l'importanza delle trasmissioni radiofoniche effettuate domenica, se si pensa che la voce del Capo del Governo, la lode agli agricoltori che se ne sono resi meritevoli per il passato anno, l'annuncio dei nomi dei vincitori del concorso, l'invito rivolto agli agricoltori per il nuovo anno, irradiato dalle stazioni di Roma e Milano della U. R. I. hanno potuto raggiungere molti degli agricoltori assenti dal Costanzi, confortandoli per gli sforzi finora fatti per la grande battaglia o incoraggiandoli a conseguire maggiori risultati.

Unanime è stato il compiacimento dei radiotelefonatori italiani e specie di quelli della Lombardia, per i quali l'avvenimento è riuscito improvvisato: essi hanno potuto ancora una volta apprezzare quel prodigioso mezzo di diffusione che è la radiotelefonica e compiacersi dell'organizzazione di questo speciale tipo di trasmissione.

Da molte parti, i nostri cortesi abbonati ci hanno voluto esprimere il loro vivo compiacimento per questa nuova affermazione della U. R. I.: noi li ringraziamo, assicurandoli che ogni nostro sforzo è volto a migliorare vie più il servizio radiotelefonico in Italia, così da renderlo non solo di giorno in giorno più accetto e gradito, ma utile e indispensabile, quale fedele, potente interprete di tutti i più importanti avvenimenti politici ed artistici della vita nazionale.



Il dottor Hertz  
scopritore delle onde elettromagnetiche

vincia di Catania, riuniti per iniziativa del Prefetto in numerosa adunanza, cui conferiscono significativa solennità lo scopo della riunione e la presenza delle Autorità, raccogliendo la vostra parola attraverso lo spazio che il genio italiano annulla, esprimono la loro profonda riconoscenza a voi, che l'agricoltura avete elevato al piano che importanza di rendimento, virtù, sacrificio, sobrietà

## Il compiacimento del Prefetto di Milano

S. E. il gr. uff. cav. di Gran Croce Pericoli, Prefetto di Milano, ha molto apprezzato lo speciale interessamento spiegato dalla U. R. I. per la radiodiffusione del discorso del Primo Ministro; ed in una lettera al nostro Direttore si è degnato di esprimere il suo alto compiacimento, di cui gli siamo vivamente grati.

Numerose lettere, come abbiamo detto, ci sono pure giunte dai nostri abbonati; per mancanza di spazio, dobbiamo, oggi, limitarci a pubblicare queste due sole.

Milano, 11 ottobre 1926.

Certo d'interpretare il pensiero di tutti gli abbonati alla Radio mi sento in dovere di esprimere a codesta onorevole Direzione tutta la mia viva soddisfazione, tutto il mio compiacimento per averci voluto offrire la trasmissione del magistrale, meraviglioso discorso pronunciato ieri al Teatro Costanzi di Roma da S. E. il Presidente del Consiglio Benito Mussolini, trasmissione riuscita meravigliosamente perfetta perché nessuna delle magiche parole dell'amato Duce andò perduta.

Sia dunque lode a codesta benemerita Direzione che nulla trascura perché questo meraviglioso portato della mente italiana sia ognora migliorato e perfezionato. Con ossequio sincero.

Prof. Giovanni Santini.

Bagnolo Mella (Brescia) 10 ott. 1926.

Ho il piacere di poter informare codesta Spett. Direzione sull'esito della ricezione di questa mattina. Il discorso che S. E. Mussolini tenne al Teatro Costanzi di Roma fu ricevuto con una chiarezza ed una intensità sorprendente, tanto da sorpassare ogni mia aspettativa; ne va fatto elogio a codesta Spett. Stazione per un'organizzazione così perfetta.

Finalmente ecco un numero interessantissimo, credo per tutti i Radio-amatori d'Italia! Sentire la parola del suo Duce! Mi

permetto osservare se non sia il caso di trasmettere, ogni qualvolta si presentasse l'occasione, discorsi di ben note personalità politiche. Ad esempio: la lezione tenuta da S. E. Mussolini all'Università di Perugia e il discorso che terrà a Bologna in ricorrenza della marcia su Roma. Questo, credo, sarebbe il desiderio di moltissimi abbonati, e il mezzo più efficace per la propaganda della Radio, anche se si dovessero sostenere tasse supplementari.

Con perfetta stima.

Dev. Dott. Giulio Passirani.

## La radio per la sicurezza dei viaggi in ferrovia

Già è noto che sui treni del Canada, della Germania e dell'Austria, la radiofonia « fa servizio » per i viaggiatori. Ma le comunicazioni radiofoniche sono pure impiegate tra la locomotiva e l'ultimo carrozzone per la sicurezza dei convogli ferroviari.

I primi esperimenti tentati in America per comunicazione radiotelefonica allo scopo di aiutare le operazioni dei treni merci, dalla Compagnia ferroviaria New York Central — serve un collaboratore dei *Telefoni d'Italia* — hanno dato ottimi risultati.

Secondo il parere dei tecnici delle ferrovie, siamo all'inizio di una nuova era per la sicurezza delle operazioni interessanti il servizio dei treni. Le prove fatte sulla linea occidentale della New York Central, tra Elkhart e Pinola, dimostrarono chiaramente che si può mantenere con successo un servizio radiotelefonico tra il conduttore o il frenatore ed il macchinista o il fuochista comunicanti, fino ad ora, con le segnalazioni a mano.

Negli esperimenti eseguiti su un merci della New York Central composto oltreché della locomotiva, di undici vagoni e di un vagone per attrezzi, partito da Elkhart alle 4 pomeridiane, fu mantenuta per cinque ore consecutive la conversazione radiotelefonica tra il personale del treno, che era nel vagone attrezzi, ed il personale della locomotiva. Durante la prova si scatenò una furiosa tempesta con scariche elettriche e pioggia, ciò nonostante le conversazioni radiotelefoniche furono udite con chiarezza e non ebbe a lamentarsi alcuna interferenza. Le

comunicazioni non subirono interruzioni e non furono disturbate né nelle curve, né quando il treno transitava sui ponti di acciaio, e nemmeno quando, sulle rotaie adiacenti, vi erano altri treni di passaggio.

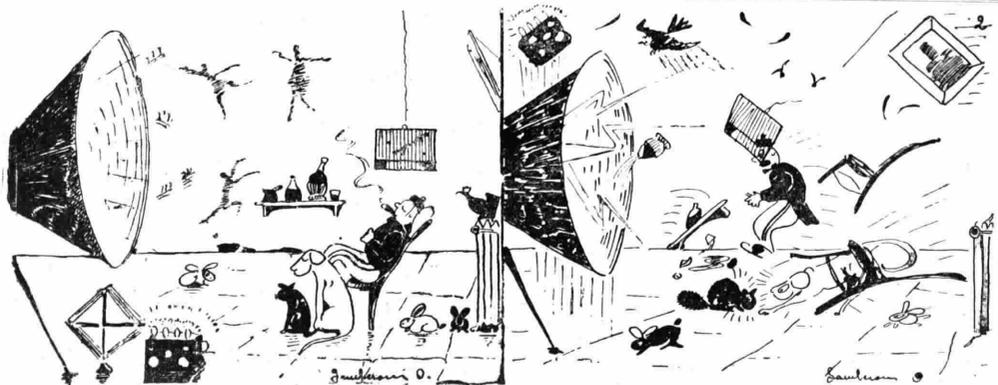
Fu fatto anche un esperimento speciale per determinare l'utilità della radio nel caso il treno venga diviso in due, incidente che si può verificare con treni pesanti e di forte lunghezza. Il treno fu fermato a Hudson Lake ove venne staccata la locomotiva, che fu fatta proseguire sola fino a Rolling Prairie, portandosi ad una distanza di quattro miglia dal restante del treno. Durante l'intero tragitto la comunicazione radiotelefonica fu mantenuta con la locomotiva e sempre con un buon volume di suono. Gli stessi risultati si ebbero quando la locomotiva si fermò e mentre ritornava indietro per essere riattaccata al treno.

Il personale che ha preso parte a questi esperimenti è entusiasta per l'utilità pratica dell'applicazione della radio ai treni in servizio.

Il radiotelefono, posto tanto sulla locomotiva che sul vagone attrezzi usato per gli esperimenti, era costituito da uno speciale apparecchio per trasmettere e ricevere, col necessario generatore a motore, batterie e alto-parlanti. Una antenna formata da un tubo di rame col diametro di mezzo pollice e lunga 32 piedi, sostenuta su isolatori speciali collocati all'altezza di 12 pol. sul tetto della cabina, venne installata sulla locomotiva. L'antenna del vagone attrezzi in filo metallico isolato con gomma, era della lunghezza di 32 piedi, montata su sostegni. Gli apparecchi speciali per ricevere e trasmettere contenevano sette tubi (lampade) ciascuno, tre per trasmettere e quattro per ricevere. I tubi per trasmettere consistono in un oscillatore di 50-watt, un modulatore di 50-watt ed un amplificatore della parola di 7½-watt. Venne impiegata una lunghezza di onda di 115 metri.

## IMPORTANTE

Per comodità del pubblico, gli abbonamenti al RADIORARIO si ricevono a Milano anche presso i nuovi Uffici dell'Agencia di Pubblicità della « Sera » in Galleria Vittorio Emanuele, n. 45, ang. Via Silvio Pellico.



Un delizioso radioconcerto...

... disturbato da scariche atmosferiche  
(Caricatura dell'abbonato Oscar Gamberoni di Ferrara)

## Curiosi effetti nella radio-trasmissione delle immagini

Un fenomeno estremamente curioso relativo alle onde cortissime è l'effetto d'evanescenza che si osserva nel corso d'una ricezione.

L'audizione, dapprima eccellente, s'affievolisce poco a poco per poi riprendere un'intensità sempre più forte. E' il « fading », fenomeno tuttora non bene chiarito e per il quale vennero avanzate parecchie ipotesi: deviazione del campo magnetico, effetti di disturbi atmosferici, ecc.

Ecco, in proposito, questo fatto nuovo e interessante, citato da « Radio Magazine »:

Son note le prove di radiotrasmissione d'immagini tra Nauen e Roma su 39 metri di lunghezza d'onda, col sistema Telefunken-Karolus. Due curiosi effetti si producono, a certe ore di notte, sulle immagini trasmesse.

1. Se, per esempio, si traccia una

linea al posto emettitore, se ne ricevono due, talvolta tre al posto ricevitore; gli spostamenti delle figure possono raggiungere 3 millimetri.

Sembrerebbe che la propagazione dal trasmettitore al ricevitore avvenga alle volte per parecchie strade di diversa lunghezza. Son state calcolate differenze tra i 200 e i 600 chilometri.

Le immagini provenienti dalle strade più lunghe erano le più deboli. Quando queste immagini multiple si formano, si ha, in generale, un « fading » molto forte.

2. In altri casi, nell'esame dell'immagine ricevuta, la strada seguita, pur essendo unica, sembrava allungarsi gradualmente da 100 a 200 chilometri, per accorciarsi in seguito nuovamente fino alla prima misura. Questa fisarmonica stradale è sempre accompagnata dal « fading », che nasce e muore con essa.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

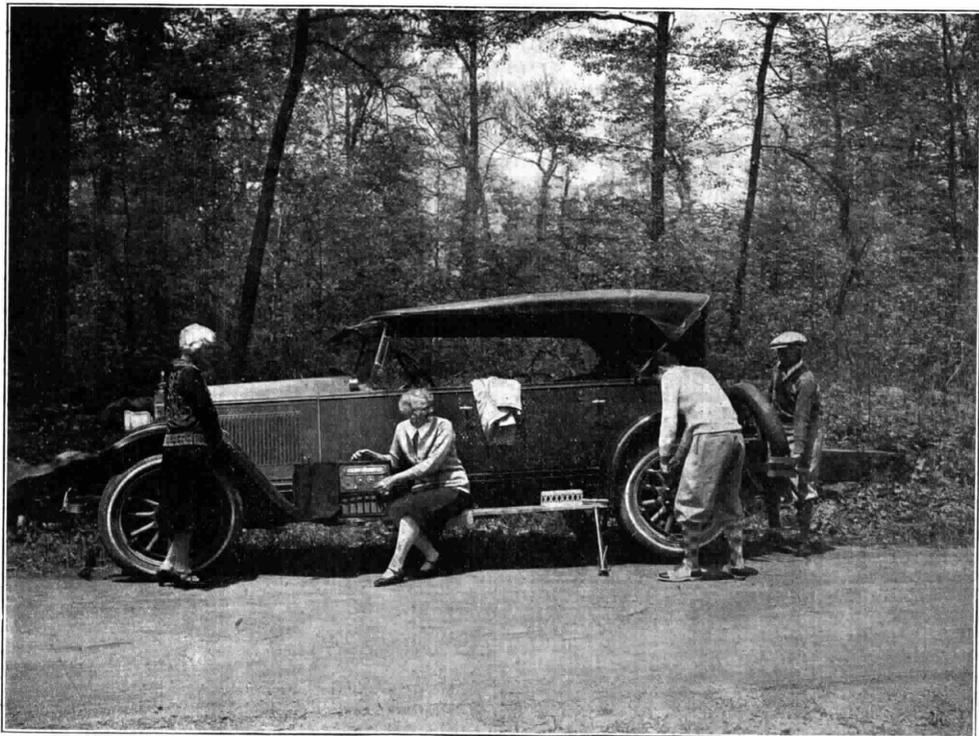
## STAZIONE DI NAPOLI

Continuano le prove tecniche di trasmissione da questa stazione dalle 22 alle 22,30 e dalle 23,30 alle 24.

Le prove si iniziarono con la lunghezza d'onda di 333 m., ma fenomeni di interferenza che danneggiavano considerevolmente la ricezione consigliarono il tentativo di portare la lunghezza d'onda a m. 338. Il tentativo non ha dato buon esito, nei riguardi delle interferenze, talchè altre prove saranno fatte nei prossimi giorni con lunghezze d'onda comprese fra i 327 e 335 m.

Saremo molto grati a tutti coloro che vorranno inviare ragguagli sulle condizioni di ricezione, indirizzandoli alla U.R.I., Napoli, Via Cesareo Console 3.

Per quanto si siano notate nel tempo fenomeni di interferenze, le numerosissime lettere che ci pervengono da vari paesi d'Italia e dall'Estero sono concordi nel compiacersi per l'intensità della ricezione e, nei momenti in cui non vi sono interferenze, per la chiarezza d'essa.



Nulla di meglio di un radioconcerto per ingannare la noia di una « panne » automobilistica.

# Poesia di pensiero in Giovanni Pascoli

*L'illustre prof. Giuseppe Lesca, il critico geniale e di vivo acume, dalla dizione chiara ed efficace, senza alcuna enfasi declamatoria, ben noto agli ascoltatori di IMI, ci consente di pubblicare la sua IV Lettura su: «La poesia di pensiero in Giovanni Pascoli», tenuta la sera dell'8 ottobre. Essa si lega alle tre precedenti, non certo dimenticate, ed all'ultima conclusiva trasmessa il giorno 14.*

Eccoci alle annunciate corde meno cupe, forse attese con desiderio e più gradite, benchè le precedenti abbiano fatto sentire un Pascoli men noto, o quasi ignoto a moltissimi, senza dubbio men cercato.

Tutta tragica, o comica, o idilliaca, la vita? Solamente pianto e rimpianto, gioia e illusione di dolci speranze? Non è essa piuttosto quale quella delle cose; un dramma senza fine, fatto delle più contrastanti vicende, passioni, sentimenti? E tutta di voci in contrasto risulta la musa del nostro lirico sensibilissimo: voci, o echi, del contrasto suo spirituale corrispondente a quello del tempo; che fu, in filosofia, prevalente positivismo e materialismo, nelle arti, realismo e naturalismo.

Cristiano, si direbbe, per natura e perciò socialmente umanitario, in anni maturi, dichiarò, circa le virtù del credente, bastevole a se la maggiore: la *Charitas*; ma quanto bramò le altre due, instillategli nel cuore e nella mente di fanciullo! Aveva voluto, un tempo, persuadere alla negazione di un'anima in noi immortale; e si sono sentite le parole al padre, bramoso del contrario. Similmente nella chiusa del *Ciocco* (cosa altissima) quel lungo e fievole lamento suo di fanciullo, che non può nè vuol dormire per sempre, e dell'anima che vuol essere, anche quando l'universo sia del tutto mutato e come distrutto, là «ov'ella visse un'ora; nella sua casa, nel suo dolce mondo». E, in ideale colloquio con la madre morta (*Commiato*), poichè essa non può seguire lui qui, nè egli andare di là con lei, quindi una nuova separazione, chiede angosciato:

«Ma dimmi, o madre, ecc. (Vedi pag. dei *Canti di Castelvecchio*, 196-197).

Aveva affermata la dissuasione dall'amore come da «ciò che di più dolce di più sacro e di più tremendo l'uomo possa fare», perchè aggiunge «nuovi sarmenti al grande rogo che divampa nell'oscurità della notte» (l'espressione equivale al ricordato «mistero», in cui saremmo tutti); ebbene, chi più di lui ha cantato i

fanciulli, sè stesso figlio, bramando creature proprie?

«Dunque, rondini rondini, addio!», dice alle ospiti, presso a travolgere, sul finir dell'estate, seguedole con la fantasia in plaghe orientali e col cuore così: «Oh se, rondini rondini anch'io!...» (il verso s'alterna all'altro per varie strofe); poi ci fa come udire i consigli ai piccoli per «il lungo volo», dati dalle grandi, che non torneranno, esclamando: «Ma saranno pur gli stessi voli», ecc. (vedi pag. dei *Canti*, ecc. 164-165).

Vicino anzi a tanta brama eccò il rimpianto di un'amata, nel «Ritorno a S. Mauro». S'intitola *La tessitrice*. Rifugge dagli orrori della guerra, e, opposta alla macabra cavalcata del corazziere germanico, fa grandeggiare la quercia d'Hawarden (l'inglese Gladstone), celebra gli eroi del lavoro e della scienza; ma non può non esaltare i vittoriosi, o vinti, di certe battaglie, lui che due guerrieri sugli altri ebbe carissimi: Achille e Garibaldi; cavaliere dell'umanità questo, eroe del dovere l'altro. E perciò (nel *Corbezzolo*) rievoca il Virgiliano Pallante, come i caduti in Eritrea; esalta (negli *Inni*) Giorgio navarca ellenico, A. Fratti sacrificatosi alla Grecia, le «batterie siciliane», combattenti contro Galla ed Ambara, come i caduti della guerra libica.

Bisogna però aggiungere subito che quelli della prima schiera gli danno più larga ed artisticamente più riuscita ispirazione. Quanto poi per essi, si fa sentire, nell'umanitario, il fervido italiano!

Minatori nostri hanno compiuto il traforo del Sempione: ora dovrebbero riposare, contenti del ritorno ai loro campi. Non possono, essi riprendono la loro via «da dove, a dove si lavora». Quali monti, qual mare, quale altro varco vuole il loro acciaio? domanda, per chiudere tra dolente e vigoroso:

*Latin sanguis, gentil sangue errabondo,  
tu sei qual eri nel tuo giorno:  
ancora sai tutte le vie del mondo...  
non sai più quella del ritorno.*

*Voi siete ancora le ferree coorti,  
voi siete i velki e triari...  
ma i morti d'ora non son più che morti,  
intorno per le terre e i mari.*

*Porta di ferro!.. Oh chiama tu, grande  
le tue legioni veterane [Urbe!  
dalla vittoria! A quelle eroiche turbe!  
da gli inni del trionfo, e il pane.*

Così salutando, reduce dalla spedizione polare coi compagni, il Duca degli Abruzzi (questi ha una mano offesa dall'ardua prova, tutti sono accolti dalla patria bandiera in grama-

glie, perchè il Re buono fu assassinato), canta:

II.

*Giovane duca, tu pensi,  
Pensa alle tue visioni!  
Pensa ai tuoi pelaghi immensi  
dove alzasti i padiglioni.  
Morte e silenzio. Soltanto  
si levava da un'incudine, sonoro,  
ritmico ed ilare, il canto  
del sacro Lavoro.*

*C'era il Lavoro con voi:  
c'era, o pilota d'eroi,  
anche la fame, l'insonne  
jame, il freddo e la tempesta.  
Vieni! C'è fuoco romano  
qui tra le rotte colonne.  
Scalda l'offesa tua mano  
all'eterna ara di Vesta.*

III.

*Voci di là della vita  
turbano il sonno latino.  
L'anima sorge stupefatta  
dalla pietra del cammino!  
Sembra che il campo contuso  
sia da magli smisurati e regolari...  
E' il calpestio d' triari  
tuoi, Mario, tuoi Druso.*

*Voi, pionieri, nell'atrio  
bianco degli uomini, il patrio  
Genio voi certo l'udiste,  
tra il silenzio universale,  
lungi dai giorni e dall'ore  
solo, nè lieto nè triste  
affaticarsi al chiarore  
d'un'aurora boreale.*

IV.

*O pionieri... Noi siamo  
l'opre di tutta la terra,  
popolo indomito e gramo,  
come schiavi presi in guerra:  
muta un'angoscia ci doma,  
chè ci raspa sopra il cuore tratto tratto  
l'ugna d'un fiero lupatto  
tuo, lupa di Roma...*

*Siamo una cupa masnada  
che si rifiuta e si scuocia,  
e che riprende la strada  
col piccone e la bisaccia;  
mentre nel cuore profondo  
che riflette nuove nubi e nuove stelle,  
passano tre caravelle  
che cercano un mondo...*

*Lo troveremo due volte.  
Tu dalle tenebre folte  
dove si muove il Gran Carro,  
tu ci porti una vittoria.*

Ed altra maggiore, quale non si era conosciuta ancora, doveva per simile impresa, preparare un altro italiano. Come l'avrebbe il Pascoli celebrato accanto all'Andrèe sfortunato, al Cagni, altri eroi polari? Come avrebbe celebrata, dopo la vittoria nella grande guerra, la nuova Roma, nella nuova Italia, avviate ormai a creare per sè e per gli altri un nuovo mondo?

E un'Italia grande fece risplendere persino in quello che fu inno, mentre sembrava dover'essere elegia, consa-

erato al Re Umberto, al Re, che egli innalza su monumento imperituro, tra molte miserie del suo tempo, così:

I.

*In piedi sei morto, tra i suoni dell'inno a cui bene si muore: in piedi: con palpiti buoni nel cuore, colpito nel cuore.*

*Tra grida, più fiere che squilli, di Viva! sei morto: ed al vento tra gli altri cognati vessilli batteva il vessillo di Trento:*

*sul campo; nell'ultima sera guardando, ira fremiti lieti, che cosa, o Re morto? Una schiera di giovani atleti.*

II.

*Sul campo, sei morto, una mano levando alla fronte severa, vedendo da presso e lontano, vedendo, nell'ultima sera, nell'ultimo istante, con gli occhi guizzanti una luce corusca di lance d'ulani, con gli occhi velati dall'ombra di Busca, vedendo — là tra la minaccia del nembo lucente una stella — sei morto vedendoti in faccia*  
*l'Italia novella...*

E, dopo quattro strofe sul colpo del regicida e sul Male (donde l'Assassino, o fratricidio, negli uomini):

VII.

*Tu Re, non vedesti. Con gli occhi guizzanti una luce corusca di lance d'ulani, con gli occhi velati dall'ombra di Busca, con gli occhi sì fieri e sì mesti, davanti una giovine schiera d'auleti, tu non la vedesti la ingorda di sangue Chimera notturna, che sibila ed alita venendo e tornando dai morti...*  
*Tu, Re, salutaci l'Italia*  
*de' Liberi e forti.*

VIII.

*L'Italia che vive nel sole, che vuole i suoi rischi e i suoi vanti, le marre e le trombe, le scuole pensose e i cantieri sonanti; l'Italia che spera e s'adopra concordato il suo lucido fine, che foggia il suo logo, là, sopra le incudini delle officine: l'Italia che già si dissera nel grande avvenire il suo varco, e avanti, sia pace sia guerra,*  
*San Giorgio o San Marco!*

Conclude l'Inno, concitato ed alato, faticosamente con altre tre strofe (due finali per il «Principe giovane», messo verso il Polo) e la «giovane Italia»: la prima delle quali incalza così:

*Va, giovane Italia: l'aspetta, ti chiama il tuo fato con voce d'angoscia. O salute o vendetta, s'hai l'aquila e la croce, va, portala! L'aquila vede dall'alto la vasta pianura. La croce... e tu fanno, della fede degli avi, la spada più pura!*  
*Va, memore Italia, tra i primi tu giunta per ultima. Doma, costringi, e rialza e redimi!*  
*Va, giovane Roma! (1).*

Italia e Roma splendide come un tempo!

Gloria al poeta, rapitoeci troppo presto, di averle fatte presentire, additandole con altri due grandi: l'emulo, come da se stesso volle dirsi, Gabriele d'Annunzio, il maestro a tutt'e due per romanità e italianità, G. Carducci.

GIUSEPPE LESCA.

(1) Per chi voglia veder meglio il legame di questi eroici inni tra loro e le vicende cui si riferiscono, indichiamo il bel libro di Giuseppe Lesca: «*Margherita di Savoia e la poesia*, Firenze, Carpianni e Zipoli, ed. 1926 (con due ritratti della rimpiauta Regina).

## La Radio e la Scuola

Il maestro Siro Speirani, che insegna in una scuola della Lomellina, ha intuito tutta la genialità e l'utilità dell'introduzione della Radio nella didattica elementare e superiore. «Ecco un'invenzione che sarà utile alla Scuola — egli scrive — a tutte le Scuole, dalle elementari all'Università.

«Abbiamo da alcuni anni il cinematografo e il fonografo; avremo presto la radio. L'avremo senza dubbio. Dieci anni fa nessuna scuola di campagna aveva il cinematografo, questo magnifico sussidio didattico che fa vedere ciò che l'allunno deve imparare e ricordare; e l'allunno comprende e ritiene per mezzo suo più facilmente e più durvolmente. Abbiamo il fonografo che diletta ed educa col suono e con la voce, che insegna a cantare, che guida le marce e gli esercizi ritmici e che rende ancor più bella e più artistica la scuola.

«Ma tutto questo non basta. Cinematografo e fonografo sono — almeno nelle scuole più importanti — conquiste già fatte e sicure. Bisogna andare più avanti, bisogna fare altra strada e arrivare alla radiotelegrafia. Ci arriveremo. La radio non sarà solo per gli alunni, ma potrà servire anche meglio per i maestri.

«La radiotelegrafia applicata alla scuola dev'essere un mezzo di studio e insieme di diletto, di sforzo e di serena giocondità che lo sforzo rende quasi piacevole perchè più leggero. Potrebbero i maestri, sperduti nelle alte vallate delle Alpi e degli Appennini o lontani ugualmente dalla grande città nelle vaste pianure e sui colli ridenti, sentire la voce del Duce, Benito Mussolini, che fu e si ama ancor chiamare maestro, e che nacque da un'umile maestra di scuola rurale.

«E quante altre voci di uomini di poesia, di piacevole e dotta letteratura, e di ogni umana disciplina non potrebbero sentire con poca spesa e con nessuna fatica gli educatori del popolo, che alcuni vorrebbero ancora scarsi di dottrina e di cultura come erano in gran parte in tempi ormai lontani!

«Più ci penso, più mi sembra che questo nuovo mezzo di trasmissione di ogni voce e di ogni suono dovrà avere un largo uso nella vita di domani: e sarà non solo impiegato per la curiosità e il divertimento, per gli affari e la politica, cose tutte che hanno la loro ragione di essere e non vanno disprezzate; ma potrà divenire anche l'amico e l'alleato fedele delle persone colte, che vivono intensamente la vita dello spirito e che sentono imperiosamente il continuo bisogno di accrescere e di migliorare la propria cultura.

«Nè meno importante potrà essere l'uso della radio nell'aula scolastica. Essa non abolirà il fonografo, come la ferrovia non ha abolito la vettura ed il carro; perchè il fonografo ci può ripetere quante volte vogliamo una voce o un suono o un canto. Insieme al fonografo renderà più bella e più attraente la scuola; e compirà la nuova funzione di avvicinare idealmente aule diverse e lontane. Solo con la radio sarà possibile che una piccola scuola di provincia senta una bella lezione di morale, di lettura, di geografia e di storia fatta da un maestro o da un direttore di una grande città. E la lezione sarebbe non solo interessante per gli scolari ma anche, e forse più, per i maestri. La scuola sarebbe allora veramente unita e collegata, più che non facciano le corrispondenze epistolari che non sempre destano interesse tra alunni e insegnanti».

## LA SERA

giornale quotidiano politico

più diffuso a Milano e Lombardia

ha gli Uffici

per la

Pubblicità ed Avvisi Economici

in

Ga . V tt. Eman., 45  
(Angolo Silvio Pellico)  
MILANO

## Le Radiocomunicazioni in America

Negli Stati Uniti d'America la grande quantità di stazioni diffonditrici radiotelefoniche (all'incirca 600) hanno condotto quasi al caos delle radiocomunicazioni, malgrado la terminata estensione di quella regione. Si sono verificati, malgrado la sorveglianza del Governo, inconvenienti di varia specie, tali che è stato presentato al Congresso un progetto di legge per disciplinare rigorosamente le radiodiffusioni, il quale verrà esaminato il prossimo novembre. In tale « bill » — scrive *Radio* — si legge il seguente brano eloquente:

« Il Governo Federale intende mantenere e riserbare per sempre le vie delle radiotrasmissioni come mezzo perpetuo sotto il controllo e per il popolo degli S. U.; tali vie non debbono essere soggette ad acquisizione per parte di chicchessia, da Società o Corporazioni; e l'uso soltanto di tali vie, non la proprietà, può essere concesso e per periodi limitati, dietro autorizzazione accordata dalle Autorità Federali ».

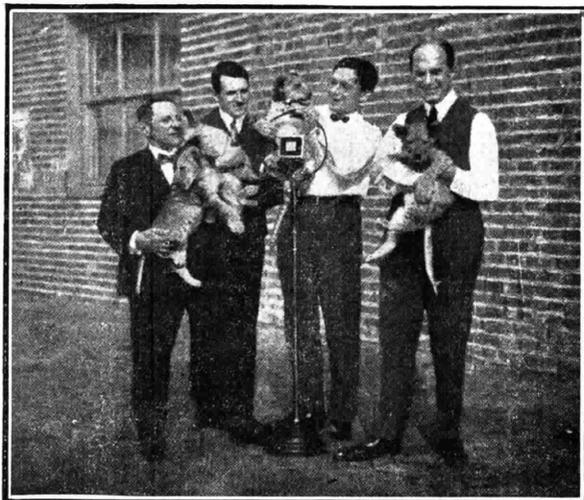
Le licenze saranno limitate a due anni e non prolungabili senza autorizzazione scritta e non saranno accordate a coloro che abbiano dato campo a sospetto di voler monopolizzare tale sistema di comunicazioni.

Il Senato ha proposto di dare pieni poteri ad una Commissione, composta di cinque membri, la quale dovrebbe avere la diretta sorveglianza del funzionamento delle stazioni radiodiffonditrici secondo le prescrizioni di legge. E' evidente da quanto precede l'intenzione del Governo degli Stati Uniti d'America di porre fine ad uno stato di cose che ha condotto più che altro ad una grande confusione.

Parallelamente a tali notizie, le quali mostrano il desiderio di impedire la monopolizzazione delle radiodiffusioni sotto ogni rapporto, si legge sui giornali nord americani che la grande diffonditrice W. E. A. F., la migliore fra quelle ultimamente costruite, la più potente nelle vicinanze di New York, è stata venduta dalla « American Telephone and Telegraph Company » alla « Radio Corporation of United States ». Nei circoli competenti tale fatto è considerato come il principio di un movimento per parte della « Radio Corporation », della « General Electric

Company » e della « Westinghouse » di impadronirsi praticamente del monopolio dell'aria nei centri strategici di distribuzione. E' inteso che la nuova Broadcasting Company of America » formerà parte della potente combinazione della quale la stazione W. E. A. F. sarà quella cardinale. Si dice pure che tale Compagnia non sia che una filiale della « American Telephone and Telegraph Company ».

Dalle notizie ultimamente esposte pare che anche in America si debba arrivare fatalmente a qualche cosa di analogo a quello che si è fatto in tutte le nazioni organizzate della vecchia Europa, allorchè si vogliono eliminare gli inconvenienti che sono conseguenza fatale di un eccesso di libertà, eccesso il quale è sempre dannoso, anche quando trattisi di applicazioni della scienza.



Artisti d'eccezione: Il capitano Sche'der ed altri domatori fanno sentire il ruggito dei leoni attraverso la stazione di Dertmund



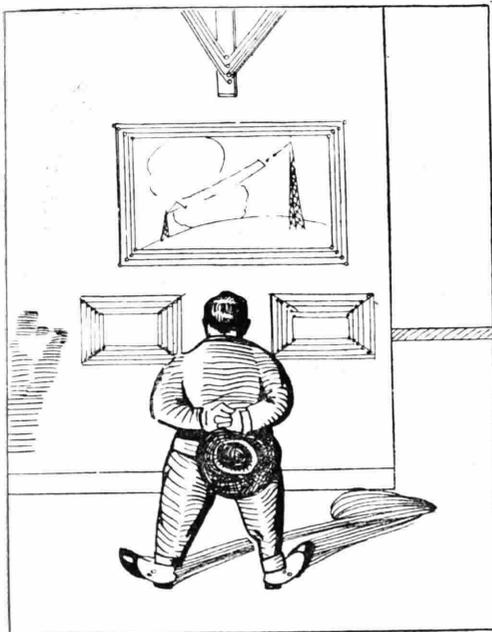
Animali che si ascoltano in una favola di Esopo trasmessa per radio.

CONTIENE VACCINI  
L'unico realmente  
scientifico

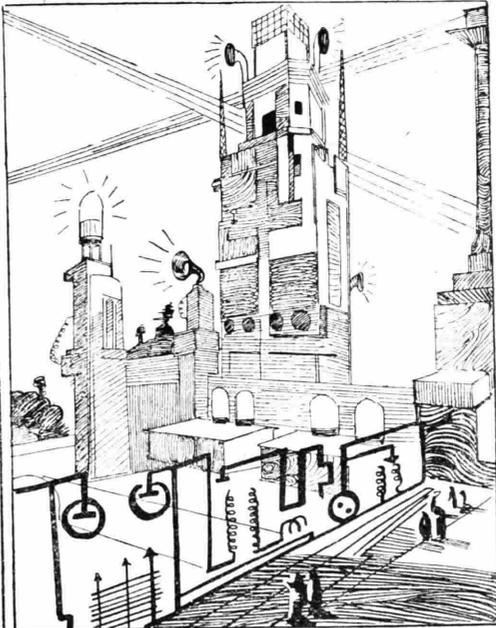
DENTIFRICO BLEU INAVA  
In tutte le buone Farmacie

è di gusto  
gradevolissimo

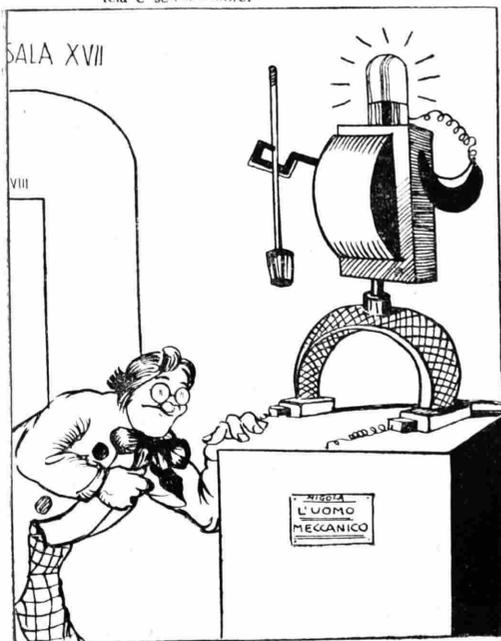
## UNA RADIOESPOSIZIONE D'ARTE



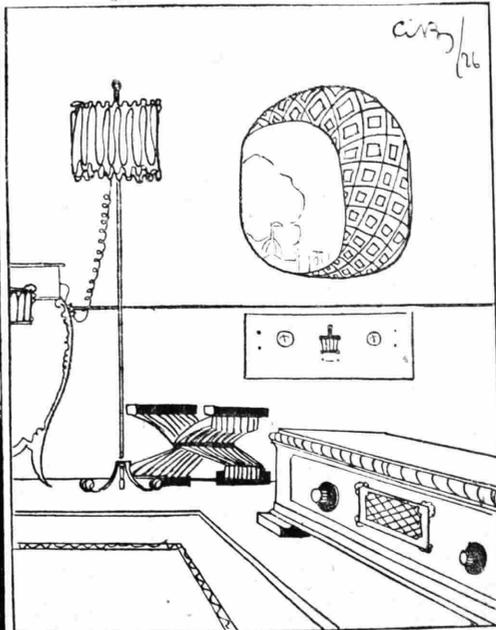
**Pittura:** Vi s'ammirano quadri d'ogni dimensione ma senza tela e senza colore.



**Architettura:** Progetto di un gratta-onda per la più grande Milano.



**Scultura:** A quest'uomo meccanico non manca nemmeno la parola: zuffola persino "Valencia".



**Arredamento della Casa:** Qui "ci si sente" anche senza gli spiriti.



## POSTA SENZA FILI

### Ricezioni a distanza con cristallo

Frosinone, 4 ottobre 1926.

E' la seconda volta che vengono segnalati dal *Radiario* delle audizioni della stazione di Roma IRO con apparecchio a galena. Permetta quindi che anche io possa render noti dei risultati inaspettati da me ottenuti nei miei esperimenti da dilettante. Ho costruito 2 piccoli apparecchi a galena il primo più grande con variometro a libretto, il secondo piccolissimo con semplice bobina di 50 spire ed infissavi una lastrina di rame puro, giusta istruzioni date dall'Ing. Banfi di cotesta istituzione del *Radiario* di due settimane fa.

Ho provato i due apparecchi appena giunti una cuffia ordinata a Milano, usando una antenna bifilare lunga circa 14 metri, alta appena 10 metri dal suolo e 3 prese di terra a triangolo (2 coperechi di rame sotterrati nel carbone ed 1 presa alla tubatura dell'acqua). Ho potuto quindi udire benissimo da Frosinone non solo la IRO di Roma dalla quale disto circa 80 km, ma anche abbastanza bene i cabarets di Vienna e Tolosa. Meravigliosi i risultati ottenuti col piccolo apparecchio a galena colla lastrina di rame. Audizione chiara, netta e senza disturbi di sorta. Proseguo negli esperimenti.

Con ossequio

ASCANIO BOTTARELLI,

Savona, 5 ottobre 1926.

Da qualche tempo leggo con frequenza nel *Radiario* articoli di amatori, descrittivi ricezioni ottenute con apparecchi a cristallo, a notevoli distanze dalla stazione di Milano (ad esempio Lecco, Como, ecc.).

Visto che la cosa Vi interessa credo utile comunicarvi, quale vecchio agente della U. R. L., alcuni risultati da me ottenuti già da tempo ed ai quali non avevo dato soverchia importanza.

Nel maggio scorso, verso la metà del mese, avendo presso di me un apparecchio a cristallo della «S.I.T.I.» di Milano, durante una sera nella quale la ricezione con apparecchi a 4 e 5 valvole era assai disturbata da parassiti, per curiosità attaccai l'apparecchio a cristallo suddetto.

Subito udii numerose radiotelegrafiche (forse stazioni costiere o navi) e rettificata la sintonia, con mia sorpresa, udii in modo distintissimo (ho due cuffie Telefunken da 2000 ohm in serie) la stazione di Roma (distanza linea d'aria circa 500 km). Tolti una delle cuffie per curiosità tentai altre stazioni con una sola cuffia da 400 ohm Telefunken. Ebbene mentre non avevo quasi mai sentito in modo distinto la stazione di Milano, perchè in questa zona la trasmissione arriva continuamente disturbata da un fading persistente sinusoidale, udii distintamente la trasmissione di Milano! Incuriosito mi diedi alla ricerca di altre stazioni e variato opportunamente il contatto del cristallo, in un certo punto udii, dapprima la

stazione di Tolosa e poi in modo veramente ottimo quella di Barcellona!

Comunicai la cosa agli agenti di Genova della «S. I. T. I.» i quali rimasero alquanto scettici, promettendomi un sopralluogo; successivamente venne un incaricato della Ditta, in occasione della venuta a Genova di S. E. Mussolini, e con una sorpresa poté di nuovo constatare quanto sopra: anzi, tolta la cuffia, applicammo un amplificatore di potenza ad una valvola e con una nitidezza veramente straordinaria (sempre però con una certa debolezza) potemmo udire in altoparlante, oltre che le stazioni suddette quella di Zurigo ed alcune tedesche.

Non ho più eseguito esperimenti al riguardo attribuendo la cosa a circostanze eccezionalmente favorevoli e non avendo più l'apparecchio a cristallo.

Se v'interessa la cosa pubblicata pure sul *Radiario*; ad ogni modo Vi comunico che l'aereo è monofilare 40 m. circa, altezza sul suolo 12 m. su zona di campagna alberata, distante dal mare circa 1 km, con presa di terra tripla (acqua potabile, gas e placca di rame interrata).

Distinti saluti.

Ing. Cav. C. TAGLIASACCHIL

Onago, 7 Ottobre 1926.

Ho il piacere di complimentarmi con la Stazione di Milano per modo sempre più perfetto di trasmissione radiofonica. Con un modestissimo apparecchio ad una sola valvola, ho sentito ieri sera in modo meraviglioso le prove dal Lirico, e siccome ho udito tali prove meglio del programma dalla vostra Sede, gradirci s'opera se per il Lirico avete una lunghezza d'onda differente e che, a mio modesto parere, mi sembra migliore della Vostra già buona dalla sede solita.

Sempre col medesimo apparecchio sento benissimo i programmi di Roma, e ieri sera dopo le 23 ho inteso bene anche Napoli; anzi a quest'ultima stazione voglia scrivere assicurando che la lunghezza d'onda adottata da ieri sera in metri 338 dà un risultato ottimo. A quando le pubblicazioni dei programmi di Napoli nel simpatico *Radiario*?

Benissimo la vostra decisione nel dare di quando in quando la trasmissione di uno spettacolo da uno dei teatri milanesi; spero che potrete riuscire anche ad avere tale concessione dal simpaticissimo Manzoni; gioiello dei teatri milanesi, dopo la Scala.

Non oso sperare una risposta alle mie semplici domande perchè immagino che se doveste rispondere a tutti... non avreste nemmeno più il tempo per svolgere i vostri artistici programmi, a proposito dei quali, sebbene in ritardo, mi sento in dovere di congratularmi con voi per la bellissima riuscita della serata Franceseana del 4 scorso. Non potreste però per noi profani di tecnica fare una piccola rubrica nel vostro *Radiario*... per rispondere ai seccatori come me? Oppure fissare un quarto d'ora, in serie determinate, ed in ora stabilita per una piccola posta radiofonica, come credo faccia la Stazione di Roma?

Perdonatemi la chiacchierata, ma per noi veri amatori radiofonici è un vero piacere intrattenersi di quando in quando colle nostre ottime stazioni trasmettenti, e ciò per un sentimento di affetto e di doveroso incanto.

Rag. CARLO STEFFANONI.

La ringraziamo della sua lettera, La lunghezza d'onda di IMI non è mutata per il «Lirico». La nuova Stazione di Napoli comincerà prossimamente la trasmissione dei suoi programmi.

Decisamente la radio non porta fortuna ai delinquenti. La stazione radio-trasmettente di Wney, a New York, trasmette per radio tutti i rapporti della polizia a tutti gli uffici di pubblica sicurezza che dispongono, complessivamente, di 106 apparecchi radio-riceventi.

Con tale sistema si ottiene la rapida e contemporanea divulgazione dei reati scoperti, facilitando, così, l'arresto degli indiziati.

Il francese Prof. Langevin realizzò da qualche anno uno speciale dispositivo atto a permettere comunicazioni tra sottomarini o tra navi in superficie ed altresì a riconoscere la esistenza di banchi di sabbia o di altre costruzioni in mare.

Il metodo di detto professore è basato sull'impiego di onde sonore non auditive vibranti con la frequenza da 10.000 a 200 mila per secondo. La loro formazione è ottenuta dallo sfruttamento di speciali proprietà possedute da vari cristalli e specialmente da quelli di quarzo, cristalli che si contraggono o si espandono allorché su essi viene applicata una corrente elettrica. Attualmente l'Ammiragliato inglese ha sistemato su 30 navi dispositivi sperimentali al riguardo e dai primi risultati appare che tale sistema sarà di somma importanza nel futuro.

Le autorità tedesche usano la radiotelegrafia per alleviare la disoccupazione. Sono diffusi dei bollettini in cui sono dati i nomi dei distretti nei quali sono richiesti lavoratori in un dato ramo.

Nel mese di giugno furono applicate 186 multe nella città di Amburgo a persone che detenevano abusivamente un apparato ricevente radiotelefonico.

Nella città di Assunzione, capitale del Paraguay nell'America del Sud, è stato fondato un radio club e vi si è inaugurato un servizio di radiodiffusioni che ha gradatamente incontrato il gusto del popolo.

L'innalzamento in Svezia di tre stazioni relais, le quali funzioneranno simultaneamente alla stazione di Malmo, ha aumentato molto l'interesse nelle radiodiffusioni colà; per lo che la vendita di apparati riceventi radiotelefonici è gradatamente aumentata. La licenza per apparato ricevente è stato ridotta a 10 corone. Al 1. luglio si contavano in Svezia circa 200.000 amatori muniti di regolare licenza, numero che segna un aumento di 63.000 in cinque mesi.



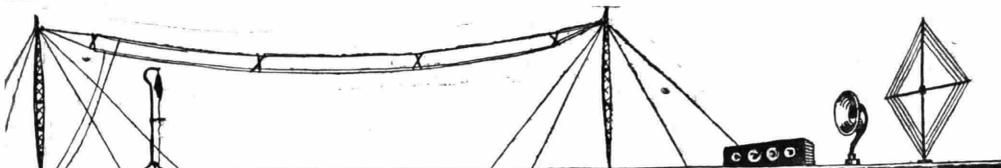
MILANO

Via C. Alberto, 31

(Piazza Duomo)

Tel. 89-626

Il più  
grandioso assortimento  
in articoli sport



# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## La scelta dell'apparecchio

Ci pervengono sovente richieste di indicazioni da parte di radioamatori desiderosi di acquistare o costruire l'apparecchio radiofonico migliore.

Esporremo qui brevemente quale deve essere la guida per la scelta del tipo di apparecchio più conveniente per ottenere delle buone audizioni in altonante.

a) Ricezione locale entro un raggio di 5 Km.

Ricevitore a cristallo (galena, cristalli fissi, ecc.) seguito da due o tre stadi di amplificazione a bassa frequenza, preferibilmente del tipo a resistenza.

b) Ricezione locale entro un raggio di 100 Km.

Apparecchio a tre o quattro val-

vole del tipo a risonanza (CI19, T.A. T., ecc.). Questi tipi di apparecchi, ormai sorpassati dai recenti progressi radiotecnici non posseggono più la necessaria selettività e sensibilità per la ricezione di stazioni lontane, ormai numerosissime e con lunghezze d'onda poco differenti.

c) Ricezione lontana mediante antenna esterna.

Apparecchi da quattro a sei valvole di tipo moderno a grande sensibilità e selettività. Buoni i circuiti a neutrodina che però sono stati recentemente superati in modo indiscutibile dai circuiti del tipo con induttanze a presa intermedia illustrata nel N. 40 di Radiorario.

d) Ricezione lontana con telaio.

Ricevitori da 7 a 9 valvole del tipo a cambiamento di frequenza (Supereterodina e derivati). Questi tipi di radiorecettori sono inoltre nettamente preferibili a quelli della categoria precedente (anche avendo la possibilità di installare un'antenna esterna) quando si vogliono ottenere delle audizioni esenti il più possibile da interferenze e disturbi atmosferici.

A questa categoria d'apparecchi appartengono:

1) la Supereterodina propriamente detta;

2) l'Ultradina;

3) la Tropadina.

La Tropadina permette l'economia di una valvola; però tale lieve van-

# ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante  
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

**TOSCANA**

**N. BANCHIERI**

Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

**EMILIA**

**FONORADIO BOLOGNA**

Via Volturmo, 9B - BOLOGNA

**PADOVA E PROVINCIA**

**BALLARIN & TOFANELLO**

Via Japelli, 3A - PADOVA

## Condensatori fissi " MIKADO "



DI GRANDE PRECISIONE  
in pura Bachelite, ed a lamine di mica.

Capacità da	0,05	a	3/1000	L. 3,30
» da	4/1000	. . .		L. 3,90
» da	5/1000	. . .		L. 4,60
» da	6/1000	. . .		L. 5,30
» da	8/1000	. . .		L. 6,75
» da	10/1000	. . .		L. 7,75

## Resistenze fisse " OMEGA "



INVARIABILI  
ai mutamenti di temperatura.

Resistenza di griglia 1, 2, 3, 4 o 5 mégohms L. 3.40  
» di placca 70/1000 a 80/1000 ohms L. 3.40



Agenzia esclusiva di vendita per l'Italia  
**RADIO INDUSTRIA ITALIANA**

Via Brisa N. 2 - MILANO - Telef. 88-370

taggio comporta svantaggi tali (instabilità, difficoltà di messa a punto, acustica dei suoni poco simpatica, ecc.) da farlo posporre nettamente ai due precedenti tipi di apparecchi i

quali all'incirca si equivalgono sotto tutti gli aspetti.

Degli apparecchi della classe I e II parleremo prossimamente con maggiori particolari. Ing. A. Banfi.

## CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

Posseggo un altoparlante Brown grande (HI-4000 ohm.) che mi dà una audizione nitidissima; solo però che nei suoni acuti la membrana dell'altoparlante, vibrando, dà uno stridore metallico, non certo gradevole.

Ciò non avviene sempre però, ed almeno più o meno accentuato, mentre invece si verifica tanto se adopero solo uno stadio di B. F., come se ne adopero due; ed anche diminuendo, a mezzo della batteria antica, l'intensità di ricezione. La penultima valvola di B. F. è una Super Ampli e l'ultima una Triotron di potenza; e ad entrambe ho messo una pila tascabile (4 volts) nel circuito di griglia, secondo l'istruzione per l'uso di dette valvole.

Chiedo perciò a codesta Spett. Consulenza

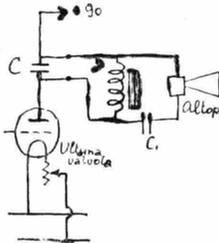
come devo fare per eliminare questo stridore della membrana.

Avendo inoltre, già da tempo fatto precedere al mio apparecchio (T. A. T., 5 valvole) l'Amplificatore A. F. descritto nel famoso N. 6 del Radiorario (amplificatore che mi ha dato inaspettato successo), chiedo: perché togliendo del tutto la bobina L<sub>2</sub> e mettendola in qualunque posizione il neutro condensatore la ricezione non mi viene alterata momentaneamente?

E. CERONI — Clusone sul Lago.

L'inconveniente da Lei accennato non è attribuibile a distorsioni dell'amplificatore B. F. ma bensì all'altoparlante stesso. Per attenuare detto inconveniente anziché inserire l'altosonante direttamente nel circuito di placca dell'ultima valvola, adotti il dispositivo illustrato nello schizzo qui riprodotto.

C. è un condensatore fisso da 0,002 Mfd. Z. è una bobina d'impedenza a nucleo



di ferro (fascietto di fili ferro ricotto, diam. 0,4 mm., del diametro di circa 8 mm. e lungo circa 100 mm. sul quale sono avvolte 10.000 spire filo rame smaltato a 2-seta da 0,1 mm. di diam.

C. è un condensatore fisso da 0,5 Mfd. (tipo telefonico).

L'altro fatto da lei notato, indica che a cagione di qualche smorzamento nei circuiti accordati dell'amplificatore, l'autooscillazione è impedita e perciò la neutralizzazione è inutile. Sopprimi perciò senz'altro bobina e neutrocondensatore.

Posseggo un apparecchio a cristallo di Hertzite, al quale ho applicato un amplificatore a 4 valvole descritto nel Radiorario, e sento molto forte e nitida in altoparlante la stazione locale. Prima e dopo il funzionamento di questa, sostituendo la cuffia all'altoparlante, si sentono diverse stazioni estere l'una all'altra sovrapposte, insieme a rumori di scrosci e di stazioni radiotelegrafiche.

Chiedo: si possono eliminare gli scrosci e le telegrafiche e selezionare i suoni delle diverse stazioni estere?

Abb. A0030 - Roma.

Ella può adottare uno dei due circuiti indicati in « Antenne e Circuiti » del n. 30 di « Radiorario ».

Con esso potrà selezionare abbastanza bene le varie stazioni estere, però non eliminerà i disturbi atmosferici né le telegrafiche.

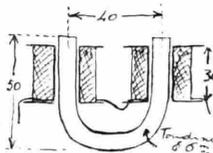
Desidererei lo schema e relativi dati costruttivi di una piccola elettro-calamita poco costosa ed altrettanto voluminosa e non troppo forte da usarsi con un accumulatore 4 volts, 50 amp.-ora.

A Roma dove posso trovare il Manuale di Radio-elefonologia dell'Ing. Banfi?

G. ZANARDO — Levanto.

Si attenga alle dimensioni dello schizzo qui ritornato. Avvolga su ciascuna bobinetta 200 spire filo da 0,3 mm. di diam. 2 cop. cotone.

Come nucleo magnetico usi un tondino



di ferro dolce del diam. di 6 mm. piegato a caldo come in figura.

Per Manuale Banfi si rivolga a Roma presso le principali librerie.

Posseggo un apparecchio Neutradina G. M. a 5 valvole. Attualmente l'apparecchio che tempo addietro andava benissimo produce un suono rauco, gutturale stridente, come quello prodotto da un grammofofo stonato. Uso altoparlante Brown.

Gradirei conoscere quali sono le cause, se sono dipendenti dal tempo di secca, perché ho una presa di terra artificiale, e quali i rimedi.

Tale inconveniente non lo verifico nell'audizione delle ore pomeridiane, bensì in quelle della sera in maniera molto più accentuata.

G. MARCELLITTI - Trasacco.

Il suo inconveniente non dipende dalla presa di terra, bensì con molta probabilità dalle interferenze fra le molte stazioni radio-diffonditrici europee. Tale stato di cose scomparirà (almeno così si spera) con le nuove lunghezze d'onda che andranno in vigore nel prossimo mese.

Sono possessore di un apparecchio a 4 Valvole normali D 11 Philips, montato con tutto materiale e circuito Volta, come da collaudo schizzo.

Detto apparecchio è attaccato ad una antenna bifilare come segue:

M. 15 di lunghezza; 1,80 di apertura; 5 di altezza dal culmine del tetto; 10-ca di discesa; e malgrado ciò, non posso ricevere da oltre Milano e ricevo male anche Milano stesso.

Prego sapremi dire quali modifiche dovrei apportare al circuito per applicare le valvole Philips Miniwatt e se sono consigliabili le seguenti:

A.406 o 406 come detrice; A.409 per amplificatrici a B. F.; A.410 per amplificatrici ad A. F. (risonzanza), o quali sarebbero le più indicate.

La reazione è con l'accoppiamento di una bobina a 50 spire e una di 100, e il circuito è collegato con una bobina di 40 spire. Ho provato altre misure, ma il risultato è sempre lo stesso, ecc. ecc.

E. SALDARI - Milano.

La sua antenna è ottima.

La mancata ricezione dipende esclusiva-

# Basta

col continuo consumo di pile!

# Alimentate

il vostro apparato col rinomato

# Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata e funzionamento sicuro

\*\*\*

LA MECCANOLETTRICA

UGO SAMÀ

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

mente dall'apparecchio, il cui schema pratico da lei inviato presenta molte inesattezze ed è poco comprensibile in vari punti. Il meglio che le consigliamo sarebbe di far esaminare l'apparecchio ad un Laboratorio Radiotecnico.

Comunque tale apparecchio anche rimesso in completa efficienza, le consentirà la ricezione delle stazioni estere quando non funziona Milano.

*Col mio Aeriola Universal A, ricevo ottimamente le Stazioni europee in forte altoparlante eccezione fatta per quella ad onda lunga (oltre i 600 m.) e quelle inglesi. Adoperando le apposite bobine sull'accoppiatore a 2 e a 3 non riesco nemmeno ad udire i fischi perchè l'apparecchio non innesca. Dispongo di Antenna bifilare di circa 20 m. con una discesa di Ca 10 metri. L'antenna attraverso un giardino, è posta ad 8/10 metri dal suolo. L'inconveniente dipende dall'antenna o dall'apparecchio? Quale rimedio posso portarmi?*

Valvole Philips A410, A406, B406.

Devo poi ricevere a tutta accensione perchè altrimenti la valvola A410 (rielettrica) dà degli urli assordanti. E' difetto della valvola? Come posso eliminare l'inconveniente?

A. MONTIROLI - Castiglione d'Int.

La mancata ricezione delle onde lunghe dipende essenzialmente dal suo apparecchio e non dall'antenna.

Ciò è dovuto probabilmente all'accoppiatore che non ha i collegamenti esatti alle singole bobine. Provi ad invertire i collegamenti di qualcuna di queste bobine.

Il secondo difetto dipende in parte dalle valvole ed in parte dall'apparecchio. Provi a sbandare i primari dei due trasformatori a B. F. con un condensatore

fisso da 0,002 Mfd.; provi inoltre ad invertire gli attacchi al primario del secondo trasformatore. Se dopo ciò il difetto permance sostituisce la A410 con una A409.

*Ho costruito un apparecchio Reflex ad una valvola, secondo lo schema indicato dall'ing. Banfi, nel suo Manuale di Radiotecnica, e precisamente secondo lo schema che si trova a pag. 161. Sono riuscito a udire soltanto la stazione di Roma, che dista pochissimo da Frascati e che si ode bene anche con semplice apparecchio a cristallo. Nessun fischio o suono di altra stazione! Anche quella di Roma abbastanza forte solo in cuffia, ma non abbastanza per azionare un altoparlante. Nessuna differenza nell'usare il condensatore di sintonia in serie o in parallelo.*

*Desidererei sapere le possibili cause di tale scarso rendimento, ed eventualmente le varianti da apportare al circuito per aumentare la portata. Un fenomeno da rilevare è quello che, togliendo il cristallo, si ode la stazione egualmente, sia pure molto affievolita.*

L. BARBI - Frascati.

Il punto critico dei circuiti Reflex, è quello della qualità delle valvole e dei trasformatori a B. F.; per queste ragioni, attualmente tali circuiti sono stati pressochè abbandonati. Comunque con un po' di costanza, variando o togliendo addirittura i condensatori fissi di sintonaggio e possibilmente provando qualche altra valvola, deve essere possibile la ricezione di parecchie stazioni estere; usi una buona antenna e buona terra.

*Mi permetto chiedere: Se al classico tra lampade pubblicato nella Radio per tutti n. 2 corr. anno posso far precedere il detto ap-*

*parecchio dall'amplificatore ad alta frequenza descritto nel Radiorario n. 31 c. a. Usando i valori dei due condensatori variabili C1 e C2 possono essere uno di 0,001 Mfd per C1 e l'altro di 0,005 Mfd per C2?*

*Se impossibili indicarmi quale sia il dispositivo che applicato ai tre lampade, mi aumenti la potenza e la selettività. Premetto che detto apparecchio mi funziona in questi tempi ottimamente in cuffia, talvolta anche in altoparlante.*

C. BENINCASA - Cava dei Tirreni.

La cosa è perfettamente possibile, e le chiederà gran movimento.

Si assicuri che nel tre valvole il negativo della batteria anodica sia collegato al negativo dell'accensione.

*Posseggo due piccoli accumulatori uno di 4 Volt 30 Amp. Ora e l'altro di 4 Volt 100 Amp. Ora, e sarei grato se mi si indicasse il mezzo più coerente per ricaricare i detti accumulatori con corrente alternata di 125 Volt, usando se possibile un trasformatore col primario 125 e secondario 10 Volt.*

*Inoltre possiedo un apparecchio modello C. 119 interamente costruito da me, col quale sento la maggior parte delle trasmissioni d'Europa.*

*Con che valvole, che quadro, e che altoparlante potrò ottenere il massimo rendimento?*

E. DE FERNEX - Rivoli Tor.

Realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto.

Se il suo tra-formatore porta sul secondario una corrente di 10 amp. lo utilizzi, caricando però un accumulatore per volta.

In caso contrario, si procuri un trasformatore che dia al secondario 15 Volt con 10 Amp.; potrà così caricare i due accu-

# COMUNICATO



La fabbrica Apparecchi Radiofonici Mozza informa che per comodità dei suoi clienti ha aperto un negozio di vendita ed esposizione dei suoi rinomati apparecchi « **Monodina** » in Via L. Spallanzani, 6 (Porta Venezia) ove inoltre vende parti staccate, accessori ed esegue carica accumulatori, riparazioni, montaggi ecc. — Audizioni di prova dalle 16 alle 22



.. MAZZA ..

Via L. Spallanzani, 6 - MILANO

Standard Elettrica Italiana

GIA

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 69 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 93767

FORNITRICE DELLA STAZIONE  
RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO  
TELEFONICI RICE-  
VENTI DAI PIÙ SEM-  
PLICI AI PIÙ SELET-  
TIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI CO-  
MUNI, A DIFFUSO-  
RE, E PER GRANDI  
ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO  
RADIOTRASMITTEN-  
TE PER SERVIZI  
COMMERCIALI

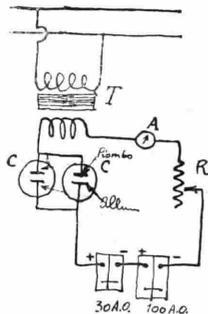


FORNITRICE DEI MINISTERI  
DELLE COMUNICAZIONI E  
REGIA AREONAUTICA



mulatori in serie con 3 Amp. escludendo poi quello da 30 Amp. Ora quando risulterà carico e continuando la carica con 10 Amp. dell'altro.

C. sono due celle elettrolitiche della capacità ciascuna di 3 litri e contenenti una soluzione al 20% di borace (tetraborato sodico) nella quale sono immerse una lastra



di alluminio ed una di piombo delle dimensioni di mm. 120x180x2. Le due lastre di piombo sono collegate in parallelo e così pure quelle di alluminio che verranno collegate al positivo dell'accumulatore.

R. è un reostato da 3 ohm, capace di portare nella prima porzione di 1 ohm, 10 amp.; e nel rimanente 3 amp., senza riscaldarsi eccessivamente.

A. è un Amperometro da 10 amp. in fondo scala.

Il reostato R serve a regolare l'intensità di carica; la temperatura dell'elettrolito delle celle non deve oltrepassare i 50 gradi.

Pel C. 119 usi Philips A 409 per le due ad alta frequenza e la prima a B. F.; A 410 per la rivelatrice e B 406 per l'ultima B. F.

Col telaio otterrà scarso rendimento; preferisca un'antenna, anche interna.

Per atoparlante preferisca i tipi a larga membrana diffonditrice.

Mi sono costruito una cella elettrolitica come da schizzo sul N. 33 (Agosto) del Radioraro, attenendomi più che ho potuto alle istruzioni. Ho tenuto sotto carica il mio accumulatore per 24 ore! con quasi nessun miglioramento. Heuserberger 3 Amperes, 4½ volta. La tensione della corrente usata è di 125-130 volts, ed ho messo una lampadina a carbone di resistenza, da 16 candele. E' questione di tempo, o di poca resa del mio insieme? Pregovi volermi suggerire come meglio posso fare, perchè non ho raggiunto i 4 volts di carica, prima essendo al di sotto di 2-3 linee (o decimi).

Pregovi inoltre comunicarmi se proprio non vi è modo di sostituire la batteria anodica. (La mia è composta di 20 elementi - che mi costano oltre 50 lire) con altro sistema più economico.

E. MEDICI - Bondeno.

Disponga in parallelo altre due o tre lampadine da 16 candele e controlli possibilmente la corrente di carica con un am-

perometro da 5 amp. inserito nel circuito. Se Ella si è attenuto alle istruzioni date la riuscita è sicura.

Circa le batterie anodiche, le sostituisca con un alimentatore anodico funzionante con la corrente alternata dell'illuminazione; il risultato è assicurissimo e di completa soddisfazione; veda fra gli inserzionisti di pubblicità del Radioraro.

Nel n. 27 del Radioraro corr. anno a pag. 9 «Tra antenne e Circuiti» è descritto il possibile modo di alimentare i radio ricevitori con corrente alterna. Sono richiamati figure e schizzi che nel testo non esistono. Vi prego darmi maggiori e più chiari dettagli costruttivi indicandomi dove potrei trovare il materiale adatto e la spesa approssimativa da incontrare.

L. FLORIO - Milano.

La mancanza di chiarezza da Lei accennata dipende da errori tipografici.

Nella 2.a colonna di pag. 9 in luogo di Fig. 2-a devesi leggere Fig. 1-a; nella 3.a col. legga Fig. 2 anziché Fig. 3; nella 1.a colonna di pag. 10, si legga Fig. 2-5 anziché Fig. 2-5 e così pure nella 2.a colonna; nella 3.a colonna legga Fig. 3 in luogo di Fig. 4. Potrà trovare i trasformatori e impedenze e condensatori adatti presso gli inserzionisti del Radioraro.

L'alimentatore anodico costruito da Lei verrà a costare circa 200 lire.

Vorrei costruire un apparecchio ricevente a due valvole, tale che mi possa dare in modo chiaro alla cuffia, le principali stazioni europee. Posseggo due condensatori variabili a ventotto da M.J. 0,005 (Baltic), serie completa bobine a nido d'api, serie trasformatori A. F. aperiodici, oltre ad altro materiale.

Nei montaggi comuni a risonanza sono disturbato dalla corrente continua che serve all'illuminazione, tanto che in certe ore della sera mi riesce quasi impossibile la ricezione.

Da che può dipendersi? Dal cattivo isolamento della linea di distribuzione? (corr. continua 150 volts). A sera tardi il disturbo s'attenua di molto, e allora è possibile una buona ricezione.

L'aereo è a 3 fili (25 metri), molto alto; però quasi parallelo alla linea luce; ma distante da 10 a 15 metri. Terra: tubazione dell'acqua e terra indipendente; risultati press'a poco equivalenti.

A. GRASSI - Ponte di Falmento.

Non esiste alcun circuito che possa attenuare tale disturbo che non dipende dal cattivo isolamento della linea ma bensì di correnti ad alta frequenza che non mancano mai sulle reti a corrente continua.

Per avere qualche probabilità di attenuazione occorrerebbe adottare un apparecchio a supereterodina, orientando il piano del telaio parallelamente alla linea elettrica.

Posseggo un apparecchio a 4 valvole micro comprendente uno stadio A. F. a risonanza (Self Reson), la detection e due stadi B. F.

Ha dato discreti risultati usando valvole

radiotecniche micro però poca selettività ed intensità di suono.

Ho provato a sostituirle come segue: 1. A Valvola Radiotecnica micro (0,06); 2. A Philips miniscat (0,06); 3. a id. id.; 4. A Radiotecnica Super ampli (0,04).

Ho provato anche a sostituire la quarta con una Philips B406 con miglior esito, ma non completa come desidererei.

Ho buona antenna unifilare di circa 40 m. alta una trentina di metri dal suolo.

L'apparecchio dovrebbe ricevere onde da 250 a 3000. Mentre con altra antenna bifilare di 22 metri sentivo abbastanza bene Daventry, Torre Eiffel e Radio Paris, coll'attuale unifilare non ricevo più le onde lunghe.

Desidererei uno schiarimento su tale fatto, e un consiglio a riguardo delle valvole da usare.

G. BANDOLINO - Genova.

Faccia precedere il suo apparecchio dall'Amplificatore ad A. F. Ad una valvola descritto nel N. 31 di Radioraro.

La sua antenna è troppo lunga; ne porti la lunghezza a venti metri.

Le valvole da lei usate vanno bene; preferisca però come terza valvola una Philips A409 (0,06 Amp.).

La mancata ricezione di Daventry, ecc. non dipende dall'antenna ma da qualche altra causa (località, presa di terra, ecc.).

Pregò darmi le seguenti informazioni:

1. Invece di usare le solite batterie anodiche, che occorre cambiare spesso e costano molto, è forse più comodo ed economico, usare una batteria composta di piccoli elementi di pile a sacchetto, oppure gli speciali accumulatori con annesso raddrizzatore? L'anodica a me occorre per alimentare 7 valvole di una tropadina, con una presa a 45 ed una a 90.

2) Considerando cambiare le valvole che ora sono troppo usate, e volendo usare tutte Philips, prego dirmi quali tipi di detta marca sono più adatti, per la deteccrice; per la 4 A. F.; per la 1 B. F.; per la 2 B.F.

R. DAVICO - Roma.

1) Le consiglio di preferenza l'adozione di un alimentatore anodico funzionante con corrente alternata.

2) Usi per la deteccrice, le L. A. F. e la 1. A. B. F.; per la 2 B. F. usi una B406.

Mi sono costruito l'apparecchio Neutrodina a quattro valvole descritto a pag. 228 e seguenti del Manuale dell'Ing. Banfi, ed ho ottenuto i seguenti risultati:

1) Ricevo fortissimo Milano in atoparlante con antenna-lice. Debolmente, quasi nulla, con antenna interna (la quale mi ha sempre dato risultati soddisfacenti con un apparecchio a risonanza a quattro triodi).

2) Non riesco assolutamente a ricevere l'estero e nemmeno Roma, che pure, prima, ricevevo discretamente.

### Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI  
Corso Sempione, 77

MILANO (30)

## LUIGI MARINONI

Corso Genova, 20 - MILANO - Telefono 31-060

APPARECCHI  
ACCESSORI

# RADIO

Parti Staccate  
IMPIANTI

3) Spingendo un po' l'accensione (portando cioè i reostati sul N. 4) l'apparecchio dà un fischio che non si riesce a smorzare in nessunissimo modo.

Adopero valvole Telefunken R. E. 064 e l'apparecchio l'ho costruito con pezzi di ottima qualità, ma non avendo disponibile del filo da mm. 0,8 ho costruiti i due trasformatori A. F. con filo da mm. 0,9.

Prego indicarmi come potrei fare per sentire l'estero senza applicare un'antenna all'esterno; se le valvole sopracitate sono adatte e se la differenza di un decimo di mm. nella sezione del filo adoperato per i trasformatori A. F. può influire sulla selettività e buon funzionamento dell'apparecchio.

Perché avvicinando le mani alle manopole dei condensatori variabili l'apparecchio fischia?

D. E. - Milano.

Da quanto Ella ci dice, è evidente che il suo apparecchio non è neutralizzato. Perciò ella deve spingere un po' l'accensione e regolare il neutro condensatore sino a scomparire del fischio. Usi un microcondensatore della capacità di 0,0002 Mfd (Microcondensatori Baltic).

I trasformatori A. F. vanno bene anche con filo da 0,9 mm.; così pure ottime sono le valvole. Tutto ciò s'intende, ammettendo che non vi siano errori di collegamento od organi difettosi.

Con tale apparecchio deve essere possibile la ricezione estera con antenna interna; così pure la stazione locale deve essere ricevuta in forte altolante con antenna interna. Per evitare l'influenza dell'avvicinamento delle mani, occorre rivestire internamente il pannello anteriore con stagnola, collegata poi a terra.

Desidererei conoscere se nella costruzione del (Il miglior quattro valvole) dell'ing. A. Banfi, apparso nel Radiorario N. 40 è possibile:

1) Adoperare un condensatore variabile da 0,001 Mfd. al posto di uno da 0,0005 in caso affermativo quale e con quali variazioni.

2) Se è possibile sostituire uno dei due trasformatori B. F. di un terzo con uno di un quinto e con quali variazioni.

F. BOTTI - S. Michele al Tagliam.

1) Può usare al posto del condensatore Cl. il suo da 0,001 Mfd; però la ricerca delle stazioni sarà più difficile. Facia L di 15 spire ed L1 di 36 spire con presa alla 18.a

2) Sostituiscia pure il primo trasformatore B. F. con uno di rapporto un quinto senza alcuna variazione.

Avrei piacere di conoscere se con l'unico schema posso ricevere in cuffia le principali europee. Ho un aereo unifilare di 35 metri, con il quale, fra parentesi, a mezzo di un

apparecchio a 4 lampade (1 A. F., 1 D., 2 B. F.) che mi sono costruito ricevo magnificamente bene in altolante, specialmente Praga e Vienna. Del circuito in schema, le induttanze di griglia e placca sono costanti, ecc. ecc.

2) Nel bellissimo circuito a quattro valvole che ella ci regala nel n. 40 di Radiorario trovo due bobine da 500 spire L3 L6. Deve leggersi proprio 500 oppure 50, intendendo dire che non sia uno svarione del proto!

V. VALENTINI - Genova.

1) Lo schema che ella ci sottopone non è di un apparecchio ricevente ma bensì di una eterodina, cioè oscillatore a valvola termionica.

2) Le spire sono effettivamente 500 (cinqecento).

A pag. 10, col. 3.a riga 7.a deve leggersi distanza fra L ed L1, anziché fra L1 ed L2.

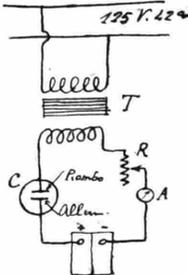
Ho visto nella consulenza vostra diversi tipi di raddrizzatori per carica accumulatori e non ho potuto realizzarne nemmeno uno perché è richiesto in tutti una resistenza oppure delle lampade per ottenere un dato amperaggio e questo dipende dal fatto che ho la luce a forfait con un limitatore di 60 Wat.

Vorrei pregare la vostra cortesia a volermi dire se è possibile, ed in caso affermativo indicarmi come, costruire un raddrizzatore elettrolitico per caricare un accumulatore Tudor Tipo 2 C6 4 volts, capacità 65 amp-ora corrente massima di carica amp-ri 12 avendo corrente alternata 125 volt, 42 periodi con un limitatore di 60 W<sup>a</sup>.

Ahb. 2973 - Carate Brianza.

Dispondo di soli 60 Watt ella non potrà caricare il suo accumulatore che con 3 Amp., cioè con un tempo quadruplo di quello della carica normale.

Per ottenere ciò, realizza il dispositivo indicato nello schizzo qui riportato.



T è un trasformatore da 40 Watt col primario alla tensione della rete, ed il secondario 8 volt e 3 o 4 amp.

C è una cella elettrolitica costituita da un recipiente della capacità di 2 litri contenente una soluzione di borace al 20 per cento nella quale sono immersi una lastra di piombo ed una di alluminio della superficie di circa 1 decimetro quadrato ciascuna.

R è un reostato da 3 ohm adatto per correnti da 3 Amp.

A è un amperometro da 5 Amp. in fondo scala.

Mi sono montato un apparecchio, come da accluso schema. Aereo esterno unifilare, lungo metri 30, discesa m. 8. Presa di terra nel pozzo. Anodica perfetta 80 V. con pile tascabili. Accensione con accumulatore 4 V. Ricevo discretamente le due trasmittenti

italiane ed ancor meglio parecchie estere. Però mi è difficile regolarlo.

Gradirei sapere se vi è schema migliore da adottare; (adoperando possibilmente medesimo materiale) dati e valori relativi.

F. ALESSI - Savignano.

Adotti il circuito a 4 valvole descritto nel N. 40 di Radiorario, che è il miglior apparecchio per ricezione con antenna oggi esistente.

La prego di essere così gentile di indicarmi nel seguente numero del Radiorario, il numero delle spire della induttanza del l'oeuro num. 1 della induttanza num. 2 dello schizzo qui riprodotto.

G. FRINAJSTIC - Volosca.

Induttanza N. 1 = 70 spire con presa alla 20.a avvolta su tubo di 75 mm. di diam. con filo da 0,6 mm.

Induttanza N. 2 = bobina a nido d'api da 300 spire.

Voldo realizzare il circuito qui annesso mi rivolgo a questa spet, Consulenza se volesse dirmi:

1) avendo a mia disposizione due condensatori variabili da 0,0007 Mf. chiedo se posso utilizzarli e, nel caso affermativo prego indicarmi i valori delle induttanze L1 L2 per onde da 200 a 1500 metri.

2) M'indichino qualche dispositivo per poter alimentare il suddetto apparecchio con corrente alternata 220 volts in sostituzione alla batteria anodica.

G. AVANZINI - Cremona.

1) Utilizzi condensatori al posto di quelli da 0,001 e 0,0005 dello schema; non avrà alcun svantaggio.

Per onde da 200 a 600 m. L1=L2=50 spire.

Per onde da 1000 a 2000 m. L1=L2=200 spire.

2) Consulti il N. 27 di Radiorario ove troverà ciò che le interessa.

## AGENZIA RADIO COMMERCIALE PADOVA

Sede Sociale: Via Altinate 45 - Casella Postale 137  
Deposito e sala d'audizione Via S. Eufemia, 26 bis

Vasto assortimento dei migliori apparecchi radiorecipienti e accessori. Il continuo aumento delle stazioni emittenti Europee implica apparecchi adeguati. Otterrete ricezioni perfette soltanto scegliendo uno dei seguenti tipi di nostra concezione.

### APPARECCHI DI MASSIMA SELETTIVITA' E RENDIMENTO

SONORA mod. C a 5 valvole, mod. di gran lusso - STWAR-WARNER mod. 300 a 5 valvole - ATWATER-HIENST mod. 20 a 5 valvole, mod. 30 a 6 valvole e una sola manovra - FRESHMAN 5 - CRO-SLEY 5 - R. C. 5 - FRED EISEMANN. Neutrodina a 5 valvole.

SUPERETERODINA della R. C. A. a 8 e 6 valvole, un solo comando, tipi fissi e a valigia

Valvole, Cuffie, Altoparlanti, Batterie, Alimentatori di placca, Raddrizzatori, Materiali d'aereo, ecc.

Preventivi gratis a richiesta - Prove anche a domicilio - Personale tecnico specializzato per installazioni complete

VENDITA ANCHE A RATE

### Si Comunica:

per comodità del pubblico gli abbonamenti a «RADIORARIO» si ricevono anche presso i nuovi uffici dell' Agenzia di Pubblicità de

«LA SERA»,

in Galleria Vittorio Emanuele, 45 (angolo Silvio Pellico)

MILANO

# i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)



**Domenica**  
**17 Ottobre**

**MILANO (x M D) - m. 320 - Kw. 1.5**

12: Breve trasmissione di notizie.  
16,30-16,35: Segnale di apertura.  
16,35-17,35: Cantuccio dei bambini.

17,35-17,55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Suppè: *Poeta e contadino*, sinfonia; 2) Tenore G. Costa. Thomas: *Mignon*, Addio Mignon. 3) Soprano Ida Borghi. Parelli: *I dispettosi amanti*, Amore, amor; 4) Prof. G. Lesca:

POESIA DI PENSIERO

in G. Pascoli (Parte V.), — 5) Quintetto della U. R. I. Mascagni *Cavalleria Rusticana*, Preludio; 6) Tenore G. Costa. Leoncavallo: *La Maschera nuda*, O visione; 7) Soprano Ida Borghi. Alaleona: a) *Morto*; b) *Orfano*; 8) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

9) Quintetto della U. R. I. Bossi: a) *Gondoliera*; b) *Babilage*; 10) Tenore G. Costa. Verdi: *La Traviata*, Dei miei bollenti spiriti; 11) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

12) Soprano Ida Borghi. Salvo: *Chitarra triste*; 13) Quintetto della U. R. I. Chabrier: *España*, Rapsodia. 14) Ultime notizie. Sport.  
23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

**ROMA (x R O) - m. 425 - Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21,21,10: Selezione dell'Opera

«LA GIOCONDA»

di Ponchielli.

Esecutori:

Gioconda: soprano Ersilio Costantini; Laura: mezzo soprano Bianca Bianchi; Alvise Badoro: basso Alfredo De Petris; La Cieca: mezzo soprano Luisetta Castellazzi; Enzo Grimaldo: tenore Fernando Bertini; Barnaba: baritono Roberto Scifoni. Orchestra della U.R.I. e cori diretti dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio.  
2) Scena e terzetto: Barnaba, la Cieca, Gioconda.

3) Romanza: la Cieca.

4) Scena e duetto: Enzo e Barnaba.

5) Recitativo e monologo, Barnaba.

6) Furlana e finale.

Atto II:

7) Marinaresca e barcarola: Coro e Barnaba.

8) Romanza di Enzo.

9) Scena e duetto: Laura, Enzo.

10) Duetto: Gioconda e Laura.

Atto III:

11) Scena e aria di Alvise.

12) Duetto Laura, Alvise.

13) Danza delle ore.

14) Gran concertato e finale III.

Atto IV:

15) Scena ed aria del suicidio: Gioconda.

16) Duetto e finale: Barnaba e Gioconda.

Ore 22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»  
23,25: Ultime notizie.

**Lunedì**  
**18 Ottobre**

**MILANO (x M D) - m. 320 - Kw. 1.5**

12: Breve trasmissione di notizie.  
16,30-16,35: Segnale di apertura. - Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO

col concorso del Quartetto di Berna.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta: a) *Avena: Notturmo*; b) *Shebek: Amor danzante*, valzer lento; 2) Soprano Giuseppina Coveny. Tosti: *Luna d'estate*; 3) Quartetto di Berna, R. Bossi: *I Tempo del Quartetto*; 4) Carlo A. Blanche:

MILANO CHE FUGGE

5) Quintetto della U. R. I. Thiele: *Fantasia Ungherese*; 6) Soprano Giuseppina Coveny. Anselmi: *Alba e tramonto*; 7) Quartetto di Berna. Schubert: *La morta e la fanciulla*;

8) COMMEDIA

9) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Lizzi;

11) Ultime notizie. Sport.  
23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

con BATTERIE

**“MESSACO”**

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Teler. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

TELEFONO 40 90

Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*CODES: A - E. C. 5th EDIT  
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

**VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE 'ERICSSON FATME.'**

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

**ACCESSORI VARI****VALVOLE RADIO**MASSIMO RENDIMENTO  
ACUSTICO**PHILIPS**

Prodotti di classe!  
Scelta precisione!  
Costruzioni modernissime!  
Cataloghi gratis a richiesta!

**MILANO**

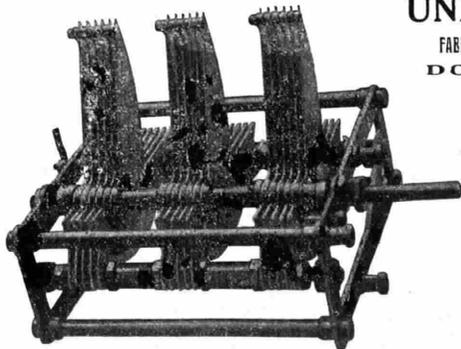
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

**GENOVA**

Via Carlo Barabiro, 16

**NAPOLI**

Galleria Umberto I, 26-27

**UNDA Soc. A. G. L.**FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE  
**DOBBIACO** (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

*Parti staccate:*

Condensatore variabile a  
variazione lin. della frequenza.  
Interuttore centrale.  
Reostato regol. con verniero.  
Zoccolo per valvola.  
Neutrotrasformatore.  
Altoparlante.

**ROMA** (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani — Borsa.

16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-17,45: **CONCERTO DIURNO**

1) Wieniawsky: 1.<sup>o</sup> tempo del concerto in re minore, Violinista Norberto Rousseau — 2) Verdi: *Ernani*, La, miei fidi cavalieri; 3) Boito: *Mefistofele*, Ballata del mondo, Basso Giuseppe Miani — 4) Gentile: *Minuetto*, trascritto da Rousseau; 5) Liszt: 2.a *Rapsodia ungherese*, Violinista Norberto Rousseau — 6) Verdi: *Simon Boccanegra*, A te l'estremo addio; 7) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, Aria della calunnia, basso Giuseppe Miani.

17,45-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,10-20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20,10: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20-20,25: Trasmissioni agricole.  
20,25-20,40: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

20,40: **CONCERTO SINFONICO VOCALE.**

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: *Leonora* n. 3, ouverture; 2) Schubert: a) *Minuetto in si minore*; b) *Marcia militare*, Orchestra — 3) Cilea: *Adriana Lecocquer*, La dolcissima effigie... Tenore Fernando Bertini — 4) Reyer: *Sigurd*, Romanza, Tenore Fernando Bertini — 5) Tosti: *Ridonani la calma*; 6) Cilea: *Serenata*, Soprano Ada Tomassini — 7) Franck: *Pastorale*; 8) Debussy: *Cake-Walk*, dalla suite «Children's corner», orchestra — 9) Boito: *Mefistofele*, Nenia e duetto atto 4.o; 10) Puccini: *Madama Butterfly*, Gran duetto d'amore, Soprano Ada Tomassini, Tenore Fernando Bertini — 11) Wagner: *L'oro del Reno*, Entrata degli Dei nel Walhalla, Orchestra.

21,50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

**PRENDETE NOTA** degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbisognare

**Martedì**  
**19** Ottobre**MILANO** (I M I) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.  
16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

13,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20,40-20,55: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21 Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: *G. Donizetti e l'Elisir d'amore*, Sunto del libretto;

2) Trasmis. per intero dell'Opera L'ELISIR D'AMORE

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: **JAZZ BAND DELLA FIASCHEZZA TOSCANA**, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani, Borsa.

16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21: **TRAMISS. DA UN TEATRO**

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»  
di Guglielmo Alterocca.

«DIZIONI VARIE»  
di Massimo Felici-Ridolfi.

**Mercoledì**  
**20** Ottobre**MILANO** (I M I) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.  
16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Concerto vocale con il concorso delle Signorine: Nerina Ferrari, Soprano; Debora Fambri mezzo soprano; Luigi Aliga, Tenore.  
17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: 1)

**TRAMMISSIONE di un'OPERETTA**

dal Teatro Lirico

(Durante l'intervallo tra il 1.o e il 2.o atto verranno lette le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.) — 2) «Il Popolo d'Italia», di domani con le ultime notizie. Sport.

**ROMA** (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani, Borsa.

16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21: Selezione dell'Operetta

«I GRANATIERI»

di V. Valente.

**Escutori:**

Nini, capraia; Soubrette Tina Ghirelli; Dorotea, fattorina; Caratterista Aminta Farri; Beatrice, nipote del Marchese Largetrou; Soprano Germana D'Arj; Edoardo, Ufficiale dei Granatieri; Baritone Francesco Ferruccio; Il Marchese di Lagetrou; Caratterista Luigi Giorgi; Bernardo, recluta; Comico Cesare Ranucci.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

**Atto I:**

1) Sinfonia.  
2) Coro - Strofe di Bernardo.

**ABBONATI DELLA SICILIA:** per i Vostri rifornimenti

«**LA LUMINOSA**», Reparto Radio

Via Villarosa, 12-18 - PALERMO - Telefono 15-54

**APPARECCHI - PARTI STACCATE - ACCESSORI**

## CHE COSA DOMANDARE AD UN MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE :



**La sensibilità :** è dovuta al numero delle lampade ed al circuito, cioè al modo come le lampade sono collegate; la sensibilità permette di ricevere sempre e bene le voci più lontane e le stazioni meno potenti.

*L' R D 8, a 8 valvole, è montato in base al frutto delle più recenti esperienze in fatto di ricezione radiotelefonica.*

**La potenza :** è la possibilità di poter portare l' audizione in forte altoparlante.

*L' R D 8 permette automaticamente tutte le variazioni possibili di potenza.*

**La selettività :** è la particolarità di alcuni circuiti (squisita caratteristica dei buoni ricevitori) di eliminare interferenze, sovrapposizione di trasmettenti che differiscono di poco nella lunghezza d'onda; di ridurre al minimo l' influenza dei disturbi, ed in particolare di eliminare la trasmettente locale.

*L' R D 8 risponde assolutamente al principio della più spiccata selettività richiesta nei moderni apparecchi.*

**La purezza :** è la facoltà di perfetta riproduzione dei suoni, anche se molto amplificati.

*L' R D 8 possiede tutto ciò che serve ad assicurarla.*

**La comodità :** L' R D 8 funziona unicamente su telaio e non richiede alcun lavoro speciale per l' impianto dell' aereo; può quindi trasportarsi ovunque e mettersi in funzione in soli 10 minuti.

**La semplicità :** consiste nella riduzione dei comandi, senza nulla far perdere al rendimento.

*L' R D 8 ha due soli comandi, la cui marcia è quasi sincrona; non genera sibili; le valvole non possono essere soggette ad accensioni eccessive da parte degli inesperti; anche un bambino può trarre dall' apparecchio i migliori risultati.*

**L' eleganza :** l' apparecchio radio è oggi un mobile necessario; deve figurare in ogni ambiente; deve perdere ogni aspetto di apparecchio scientifico.

*L' R D 8 è un mobile elegante e perfetto; ogni suo accessorio è armonicamente scelto ed adatto.*

---

**Cataloghi generali e descrittivi GRATIS a richiesta**

---

**M. ZAMBURLINI & C<sup>o</sup>**

**MILANO (18)**

**17, VIA LAZZARETTO**

**GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24 - NAPOLI, Via Medina, 72**

- 3) Canzone di Nini.  
4) Duetto comico - Nini e Bernardo.  
5) Coro e scena.  
6) Duetto - Dorotea e il Marchese.  
7) Finale I.o

**Atto II:**

- 8) Intermezzo, coro e canzone di Giorgio.  
9) Strofe del Marchese.  
10) Quartetto - Nini, Dorotea, Edoardo, il Marchese.  
11) Concertato.  
12) Duetto - Beatrice, Edoardo.  
13) Leggenda - Nini.  
14) Finale 2.o - Valzer.  
**Atto III:**  
15) Intermezzo e coro.  
16) Duetto Edoardo, Giorgio.  
17) Strofe - Nini e Bernardo.  
18) Duetto - Dorotea, Giorgio.  
19) Terzetto - Dorotea, Giorgio, Marchese.  
20) Tirolese - Finale 3.o.  
22: Segnale orario — 22,50: Ultime notizie.

# Giovedì

## 21 Ottobre

**MILANO** (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

- 12: Breve trasmissione di notizie.  
16,30-16,35: Segnale di apertura.  
Borse, Mercati e Cambi.  
16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.  
17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.  
17,55-18: Notizie.  
19,25-20,15: Eventuali comunicazioni Governative.  
20,15-20,25: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.  
20,25-20,40: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.  
20,40-22: Segnale orario e

### CONCERTO ISTRUMENTALE CLASSICO

dato dal Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

**Prima Parte:**

- 1) Rossini: *L'Assedio di Corinto*, sinfonia; 2) Haydn: *Sinfonia in Do magg.*; 3) Lulli: *Gavotta*; 4) Cherubini: *Anacreonte*, ouverture;  
5) Prof. Umberto Morucchio:

## CONVERSAZIONE LETTERARIA

**Seconda Parte:**

- 6) Boccherini: *Due minuetti* per archi soli; 7) Mozart: *Serenata* in 4 tempi; 8) Porpora: *Sonata* per archi

e organo; 9) Gluck: *Ifigenia in Aulide*, ouverture;

10) Ultime notizie, Sport.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14: Eventuali comunicazioni governative.

- 16,30-16,45: Notizie Stefani. Borsa.  
16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».  
17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.  
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.  
20,20-20,30: Comunicazioni del Dop. lavoro.  
20,30-20,45: Trasmissioni agricole.  
20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.  
21: Selezione dell'opera

## MANON

di Massenet.

*Escutori:* Il Cavaliere des Grioux, Tenore Alfredo Cernicoli; Manon: Soprano Ada Tomassini; Lescaut: baritono Umberto Farneti; Bretigny: baritono Arturo Dalmonde; Il Conte Des Grioux: basso Gino Avanzini; Guillot: tenore G. Salvatori; La fantesca: soprano Luigina Salvatori. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.I. Riccardo Santarelli.

**Atto I:**

- 1) Preludio.  
2) Arrivo di Manon - Scena Manon e Lescaut.  
3) Scena Guillot, Manon e aria di Lescaut.  
4) Aria di Manon.  
5) Incontro di Manon e Des Grioux - Grande duetto.

**Atto II:**

- 6) Introduzione e scena Manon-Des Grioux.  
7) Scena e quartetto: Manon, Des Grioux, Lescaut, Bretigny.  
8) Monologo di Manon.  
9) Duetto Manon e Des Grioux.  
10) Aria del sogno e finale 2.

**Atto III:**

- 11) Introduz. e scena Des Grioux e il Conte.  
12) Romanza di Des Grioux.  
13) Duetto della seduzione. Manon e Des Grioux.

**Atto IV - Parte prima:**

- 14) Intermezzo. Minuetto.  
15) Scena e terzetto: Manon, Des Grioux, Lescaut.

**Parte seconda:**

- 16) Introduzione e coro.  
17) Scena e terzetto.  
18) Scena Des Grioux, Lescaut.

19) Duetto finale. Morte di Manon.  
22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»  
22,50: Ultime notizie.

# Venerdì

## 22 Ottobre

**MILANO** (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

- 12: Breve trasmissione di notizie.  
16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.  
16,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.  
17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.  
17,55-18: Notizie.  
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni governative.  
20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.  
20,40-20,55: Comunicazioni per cura della Federazione Ital. dei Consorzi Agrari.  
21: Segnale orario e

## CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Pennati-Malvezzi: *Entr'acte*; 2) Soprano Lucia Bogino. Sinigaglia: *Tregua*; 3) Tenore A. Pozzoli. Wagner: *Lohengrin*, Da voi lontano; 4) Prof. Elia Isaia della U. R. I., violinista: Martucci: a) *Allegretto*; b) *Allegro passionato*. — 5) Coro «La Palestriniana», diretto dal M.o Pietro Dentella; 6) Prof. Corrado Barbagallo:

## CONVERSAZIONE STORICA

7) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Piccola Fantasia sui Maestri Cantori di Norimberga*; 8) Soprano Lucia Bogino. Verdi: *La Traviata*, Ah forse è lui - Prof. Attilio Ranzato, violoncellista: a) Schubert: *Litania*; b) A. Ranzato: *Tamburino Arabo*; c) Popper: *Il vito*, Danza Spagnuola — 10) Tenore A. Pozzoli. Bizet: *I Pescatori di Perle*, Mi par di udire ancor; 10) Quintetto della U. R. I. a) Profes. *Il bruno gondoliere*, canzone; b) Schmerling: *Scenetta roccò*; 11) Ulderico Tegani:

## CITTA' E PAESI

12) Coro «La Palestriniana»; 13) Tenore A. Pozzoli. Ferrari: *Sonetto di Dante*; 14) Quintetto della U. R. I. Grieg: Dalla Suite *Peer Gynt*; a) *Tempestata*; b) *Canzone del Solweig*; 15) Ultime notizie, Sport.  
23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani, Borsa  
16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-17,45: CONCERTO DIURNO

1) Lama: *Mare napoletano*; 2) Tagliaferri: *Serenata a mmare* (cantante-dicatore Luigi Cirillo); 3) Pinto: *Zingaresca*; 4) Piramo: Fantasia sulla *Sonnambula* di Bellini (violinista Norberto Rousseau); 5) Cattedra: *Pastorale*; 6) D'Annibale: *O paese d' 'o sole* (cantante-dicatore L. Cirillo); 7) Paganini: *Le streghe* (violinista Norberto Rousseau).

17,45-18,30: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative. — 20,20-20,30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.  
20,45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: Segnale orario.

**TRASMISSIONE DA UN TEATRO.**

Negli intervalli: Musica da ballo (Orchestra della U. R. I.).

**Diffondendo il "RadiOrario" ci aiuterete a migliorarlo**

## Sabato 23 Ottobre

**MILANO (I M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5**

12: Breve trasmissione di notizie.  
16,30-16,35: Segnale di apertura.

Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni per cura della Federazione Ital. dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni: *Alfredo Catalani e Loreley*. Sunto del libretto;  
2) Selezione dell'Opera

«LORELEY»

di A. Catalani.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani, Borsa.  
16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-18,30: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.  
20,45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

**21: SERATA DI MUSICA LEGGERA.**

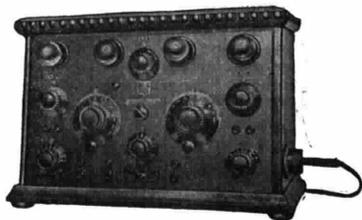
Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Messenger: *Veronique*, selezione (orchestra); 2) Audran: *La Mascotte*, duetto dei piccioni (Tina Ghirelli e Luigi Giorgi); 3) Varney: *I Moschettieri al Convento*, preghiera (soprano Germana D'Arj); 4) Varney: *I Moschettieri al Convento*, Or via favella e spiegati, terzetto (sigg. Lodovici, Ranucci e Giorgi); 5) Cusini: *Danza fantastica*; 6) Daddy: *Atlantico*, fox trot (orchestra); 7) Chuecua y Valverde: *La Gran via*, canzone della serve, Trista sorte è quella di servir (Tina Ghirelli); 8) Lombard

**Ultimo modello di Neutrodina  
costruito nelle mondiali  
officine  
"SIEMENS"  
Elimina completamente la  
stazione locale**



**Unico Neutrodina con campo  
d'onda da 200 - 1800 m. con  
semplice commutatore d'onda  
Ricezione di tutte le stazioni  
europee in altoparlante**



Ricevitore Neutrodina Rfe 10

**Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori**

**"SIEMENS,, S. A.**

**Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN**

**3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3**

do: *Danza delle libellule*, duetto comico, Bambolina (Germana D'ARY, Cesare Ranucci); 9) Mascetti: *Il Marchese del Grillo*, duetto d'amore, Virginia mia... (Lisa Giorgi, Eugenio Lodovici); 10) Profes: *Afrika*, blues 11) Bee e Packay: *Baby Lou*, fox trot (orchestra); 12) Chueca y Valverde: *La Gran via*, Marinai (Lisa Giorgi e coro); 13) Chueca y Valverde: *La Gran via*, terzetto degli Ombrelli, O Senorita bella (sig. Ghirelli, Ranucci e Giorgi); 14) Lombardo: *Madama di Tebe*, Spesso a cuori e picche (Tina Ghirelli e Cesare Ranucci); 15)

«IL QUARTO D'ORA UMRISTICO» della rivista «Humor»:  
16) Ranzato: *Il Paese dei Campanelli*, duetto del ricamo (Germana d'ARY, Eugenio Lodovici); 17) Dall'Argine: *Dall'ago al milione*, Barcarola (E. Lodovici e coro); -8) Varney: *Fanfan La Tulipe*, Finale del I atto (signora D'ARY, Ghirelli e Giorgi; signori: Lodovici, Giorgi e Ranucci); 19) Dall'Argine: *Brahma*, selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22,50: Ultime notizie.

## Domenica 24 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretta dal M.o S. Ferruzzi.

19.40-20.30: Eventuali comunicazioni Governative.

20.30-20.40: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

20.40-20.55: Comunicazioni per cura della Federazione Ital. dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

### CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Mendelssohn: *Ritorno in patria*, ouverture; 2) Mezzo soprano Debora Fambri: Martucci: *Lirica*. 3) Baritone Augusto Coletti. Mozart: *Don Giovanni*, serenata; 4) Pianista Ilva Bonzagni. Piek-Mangiagliani: *Mascarade*; 5) Soprano Nerina Ferrari. Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte. — 6) Quintetto della U. R. I. Verdi: *Oberto di S. Bonifacio*, Sinfonia — 7) G. M. Ciampelli con la

collaborazione pianistica di Carlo Viddusi:

### CONVERSAZIONI MUSICALI

8) Mezzo soprano Debora Fambri. Martucci: *Lirica*; 9) Baritone A. Coletti. Godard: *Jocelyn*, berceuse; 10) Adele Della Porta:

### RIVISTA D'ELEGANZA

11) Quintetto della U. R. I. Massenet: *Thais*, Meditazione; 12) Soprano Nerina Ferrari. Gounod: *Ave Maria*; 13) Pianista E. Bonzagni. a) Liszt: *Preludio*; b) Tchaikowsky: *Barcarola*; 14) Mezzo soprano Debora Fambri. Bettinelli: *Canta Pierrot*; 15) Soprano Nerina Ferrari, Catalani: *Wally*, Prendi, fanciull. — 16) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Tristano e Isotta*, Preludio.

17) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20.30-20.45: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

20.45: CONCERTO SINFONICO VOCALE

col gentile intervento dell'illustre tenore *Giulio Crimi*.

1) Berlioz: *Carnaval romain*, ouverture (orchestra); 2) Franchetti: *Cristoforo Colombo*, Notturmo (baritone Roberto Scifoni); 3) Meyerbeer: *Roberto, o tu che adoro* (soprano Pina Falcheri); 4)

### «LECO DEL MONDO»

divagazioni di attualità di Guglielmo Alterogea;

5) Meyerbeer: *Africana*, O Paradiso; 6) Bizet: *Carmen*, Romanza del fiore (tenore Giulio Crimi); 7) Ponchielli: *I Lituani*, Aria di Aldona (soprano Ersilia Costantini); 8) Sgambati: *Berceuse rêverie*; 9) Van Westerhout: *Ronde d'amour*; 10) Grieg: *Corteo nuziale norvegese* (orchestra); 11) Perez Freire: *Ay-Ay-Ay*, serenata *creola*; 12) Cardillo: *Core ingrato*; 13) Pennino: *Pecchè* (tenore Giulio Crimi); 14) Puccini: *La Bohème*, Quartetto finale, atto III (signore

Falcheri e Costantini; signori Crimi e Scifoni); 15) Mascagni: *Iris*, Inno al sole (orchestra).

22: Segnale orario.

22.50: Ultime notizie.

## Lunedì 25 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura. - Borse. - Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.40: Segnale di apertura e Comunicazioni governative. I Dieci minuti del Dopo lavoro.

20.40-20.55: Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO di MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Angiolini; *Le Muse* ed i Fauni. 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti. 3) Quintetto della U. R. I. a) De Micheli: *Non ritornate o rondini*; b) Curtopassi: *Rusticanella*; 4) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

### 5) COMMEDIA

6) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA di MILANO, diretta dal M.o Cav. Lizzi; 7) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND della FIASCHETTERIA TOSCANA, diretta dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-16.45: Notizie Stefani - Borsa.

16.45-17.15: Trasm. del «Giornale radiofonico del fanciullo».

17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.10-20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-10: Comunicazioni del Dopo lavoro.

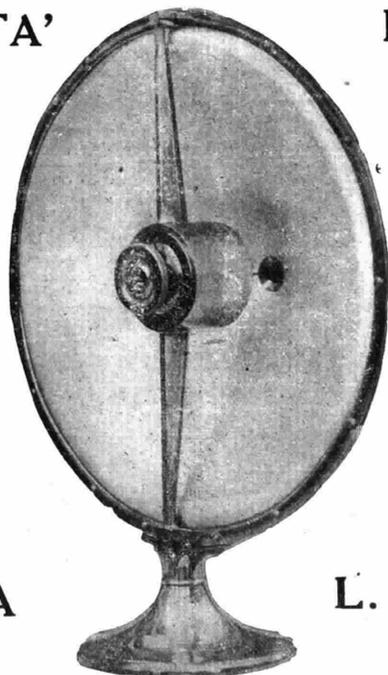
20.10-20.25: Trasmissioni agricole.

# SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

**SENSIBILITA'**

**FEDELTA'**



**PUREZZA**

**L. 376** Esclusa la  
tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

**Società RADIO-ITALIA**

*Sede Sociale - Via Due Maccelli, 66 - ROMA*

*Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Maccelli, 66 - Tel. 7471*

*Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459*

*Negozi di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattini, 82*

**CHIEDETELO OVUNQUE**

*Condizioni interessanti e sconti speciali per rivenditori*

20,25-20,40: Not. Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,40: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. Orchestra della U. R. I.:

1) Wagner: *Il vascello fantasma*, ouverture, Orchestra — 2) Scarlatti: *Oh, cessate di piagarmi*; 3) Scgambati: *Fuori di porta*, Soprano Rosina Giocoli — 4) Goldmark: *Andante*; 5) Paganini: *Moto perpetuo*, Violinista Francesco Antonioni — 6) Tosti: *Aprile*; 7) Donizetti: *Favorita*, Vien Leonora, Baritone Luigi Bernardi — 8) Sarasate: *Romanza andalusa*; 9) Rimsky-Korsakow: *Danza dei Buffoni* dall'Opera «*Fior di neve*», Orchestra — 10) Santoliquido: *In giardino*; 11) Respighi: *Stornellatrice*, Soprano Rosina Giocoli — 12) Valdez-Roberto: *Serenata dello zingaro*; 13) Schubert-Corti: *L'ape*, Violinista Francesco Antonioni — 14) Brogi: *Visione veneziana*; 15) Verdi: *Rigoletto*, Pari siamo, Baritone Luigi Bernardi — 16) Boito: *Nerone*. Selezione. Orchestra.

22: Segnale orario.

**ROMA** (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stef. — Borsa. 16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-17,45: CONCERTO DIURNO:

1) Tosti: *Tristezza*; 2) Van Westenhout: *Onunque tu*, Tenore Adelio Zagonara — 3) Del Pelo: *Colombi e scialli*; 4) Pittaluga: *Soltanto una tazza di the*; Soprano Germana D'Arny — 5) Mascagni: *Amico Fritz*, Oh amore...; 6) Massenet-Werther: *Ah, non mi ridestar*, Tenore Adelio Zagonara — 7) Rulli: *Castiglia*; 8) Zer-

kovitz: *Canzone delle rose*, Soprano Germana D'Arny.

17,45-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole. 20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Boll, Meteorologico.

21: TRASMISS. DA UN TEATRO Negli intervalli:

RIVISTA DEI LIBRI

di Guglielmo Alterocca.

DIZIONI VARIE

di Massimo Felici-Ridolfi.

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

## I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

**Martedì**  
**26** Ottobre

**MILANO** (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

13,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-17: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni, Alfredo Catalani e la *Loreley*. Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

LORELEY

di Alfredo Catalani.

3) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND della FIASCHETTERIA TOSCANA, diretta dal M.o S. Ferruzzi.

**Domenica**  
**17** Ottobre

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

20,15: Ritrasmissione di Bruxelles.

**BARCELONA** (Radio Barcellona) (E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni dei mercati agricoli e bestiame. — 18,20: Trio Radio. Madel, fox (Gilbert), Titin, fantasia (Szule). — 18,30: Soprano Elvira Isas. La spagnuola (De Chiara, Dolore d'amore (Longas); La vedova allegra (Lehar); Il Carro del sole (Serrano). — 19: Sig. Toresky. Recitazioni. — 19,30: Baritone Antonio Pera. *Serenata* (Pujol); *Fu una rosa* (Quiros); *La Canzone dell'Olvido* (Serrano), *Dinorah* (Meyerbeer). — 20 Sesteto Galvez. *Mignon*, apertura (Thomas); *La Bruja*, selezione (Chapi); *La Vuelta de los cantivos* (Galvez); *Goyescas* (Granados); *Aragoni* (Albeniz) — 20,40: Albeniz. — 20,40: Cronaca sportiva.

**BASILIA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Concerto — 21,50: Recentissime — 22: Segnale orario.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5

**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino — 11,30: Concerto d'organo (Bach, Mendelssohn, Bossi) — 12: Conferenza e Recitazioni di opere del poeta Giorgio Engel in occasione del suo 60.° anniversario — 2,30: Conferenza filatelica — 3: Conferenza agricola — 3,30: Il radiogrammo — 4,30-6: Concerto della R. O. (Lehar, Fall, Nedbal, Eysler, Komzak, Kalmann, Scherzinger e Heuberger); Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30: Confe-

renza — 7: «Der Rosenkavalier» (Il cavaliere della rosa) operette in 3 atti di R. Strauss; In seguito meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — Musica da ballo.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

11-12: Culto francese — 13: Segnale orario — Meteorologia — 13-14,30: Concerto — 14,30-15: Conferenza agricola — 15,30-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20-22,30: Concerto di marce della «Stadtmusik» e audizioni di canto d'un coro maschile — 22,30: Notizie spotive e della stampa — Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15,30: Orchestra: *Ouverture*, Coriolano, Beethoven — *Pianoforte* e orchestra: Concerto n. 2 in do min. op. 18, Rachmaninow — *Contralto*: Quattro lieder di Brahms — *Orchestra*: Sinfonia n. 2 in re, Haydn — *Pianoforte*: La Maja e l'usignuolo, Granados — *Studio di concerto* in re bem, Liszt — *Contralto*: Cinque romanze (Liddle, Cox, Holst, Weber, Bridge) — *Orchestra*: Tre danze bavaresi, Elgar — 17-18: V. Londra — 20,15: Servizio religioso: Inno — *Lettura* — *Antifona* — *Fervorino* — Inno — 20,55: La Buona Causa della settimana — 21-22,35 circa: V. Londra.

**BOURNEMOUTH** (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,30-18-20,35: V. Londra.

**BRSLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

8,30-9,30: Concerto del mattino. — 11: Festa cattolica. — 12: L'ora commemorativa per Cesare Flaischlen (recitazioni e canto). — 12,55: Segnale orario, meteorologia, livelli dell'Oder. — 3,45: Enigmi. — 4: Fiabe. — 4,30-6: Concerto di chitarre (Bach, Gluck, Diabelli, Giuliani, Locke, Presber, Stoeber, Delmont, ecc.); recitazioni. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 6,50-7,20:

Due conferenze. — 3: « Il cavaliere della rosa, commedia con musica di R. Strauss. — 10: Meteorologia, segnale orario, notizie sportive e della stampa. — 10,30-12: Musica da ballo.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5**

20,15: Concerto di gala col concorso della soprano Couillet De Brauwier. Opere di: Massenet, Fevrier, Collieridge-Taylor, Fauré, Gaubert, Mousorgsky — 21: Gli avvenimenti della settimana (Carlo Goebel) — Opere di Debussy, Chopin, St. Saens, Massenet, Deboeck — 22: Informazioni della stampa.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

7-9: 1) Canzoni popolari norvegesi (Grieg); organo; 2) Selezione dell'opera Rigoletto (Verdi) canto e orchestra; 3) Mattinata galiziana (Veiga), pianoforte; 4) Tangos argentini, cantati; 5) Scene gitane (Péris), pianoforte; 6) Ora ufficiale. Concerto dell'Orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15: Orchestra: Ouverture, Masaniello, Auber — Trompe Menestrelli Gallesi; Coro a più parti, Barcaioli del Volga, Bantock — Baritono: La stella, Rogers — Tenore e coro — Lamento di un « Darkey », Bowen — Coro a più parti: L'orologio, Andrews — Orchestra: 1.º e 3.º tempo, Sinfonia

Pastorale, Beethoven — 16,15: Coro a più parti: Baby Lou, Parvell — Tenore: Notte Napolitana, Zarnenik — Coro: Come va il mondo, Hatch — Orchestra: Idillio celtico, Hart — Coro: Juanita (melodia spaz.) rid. Bowen — Basso: Campanne del Mare, Solman — Solo e coro: Bimbla mia, Walt — Coro: Canto gallese, Thomas — 16,45: Orchestra: Ricordi gallesi, Godfrey — 17-18: V. Londra — 20,15: Servizio religioso: Coro Chiesa Metodista (inno) — Lettura — Antifona — Fervorino — Inno — 20,45: V. Londra — 22,35-23,5 circa: La Fratellanza Silenziosa.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.**

10,30: Ora — Tempo — 15,30-18:20-21,10 circa: V. Londra — 21,10: Previdioni marittime — 21,15-10,35: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

8,30-9,30: Festa del mattino. — 11,30-12: L'ora dei parenti. — 12-1,30: Composizioni di Bodart (ritrasmessi da Cassel). — 3,30-4,30: L'ora della gioventù. — 4,30-5,30: Concerto della R. O. (Weber, Wagner, Thomas, Smetana). — 5,30-6,30: Due conferenze. — 7,30: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung ». — 7,30: Ritrasmisione dalla grande sala del « Saalbau »: « Alexander-Fest », concerto sinfonico di musica di Haendel; in seguito sino alle 12,30: Musica da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5**

20,15: Culto — 21: Musica d'organo o trasmissione di Berna.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

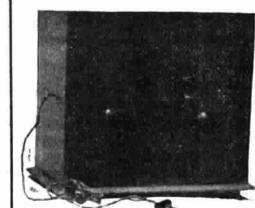
9: Culto — 11-11,55: Concerto corale del coro maschile « Libertas » — 12: Festa mattinale dedicata allo scrittore G. Engel — 12,55: Segnale orario — Meteorologia — 4: Concerto vocale in occasione del 50.º anniversario del compositore G. Volterlun — 7: Ritrasmisione dall'Opera di Berlino: « Il cavaliere della Rosa », operata di R. Strauss; In seguito: Recentissime e notizie sportive.

**LIPSIÀ - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

8,30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa del mattino. — 11-12: Due conferenze della scuola H. Bredow. — 12-1,30: Festa mattinale dedicata a Giorgio Engel. — 3,30: Il radiogiono ritrasmesso da Berlino. — 4,30: « Re Nicolo », radio-azione di F. Wedekind. — 8: Introduzione per l'opera « Sodko » di Rimsky-Korsakov. — 8,30: Scene dell'Opera « Saiko » opera romantica in 7 quadri. — 10,30: Notizie sportive. — 11-12: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

15,30: Banda Militare Aeronautica; Marcia guerresca dei sacerdoti, Athalie, Mendelssohn — Cavatina, Raff — Baritono:



# Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

“UNIVERSALE”

MILANO - Via Benedetto Marcello, 91

## Raddrizzatori di corrente

I NOSTRI APPARECCHI SONO DI TRE (3) DISTINTI TIPI

I. RADDRIZZATORE DI CORRENTE DA ALTERNATA IN CONTINUA per la carica degli accumulatori; può alimentare fino a 6 elementi. (Serve anche per la carica d'accumulatori per automobili). Sorveglianza superfua, anche nel caso che manesca la corrente stradale.

FUNZIONAMENTO SILENZIOSO ed il consumo è di 46 WATT all'ora.

L'EFFETTO RADDRIZZANTE è totale, conseguentemente nessun logoramento degli accumulatori, inenunciati verificatisi con altri raddrizzatori, anche elettromagnetici, i quali raddrizzano solo parte di corrente alternata, causa del continuo sgretolarsi delle placche fino al punto di non poter più mantenere la carica.

II. RADDRIZZATORE DI CORRENTE ALTERNATA IN CONTINUA per alimentazione di tensione di placca per APPARECCHI RADIO RICEVENTI. La tensione varia da 29 a 129 Volts ed è perfettamente regolabile al punto desiderato. L'apparecchio consuma appena 12 Watt - circa un centesimo e mezzo all'ora.

III. RADDRIZZATORE UNIVERSALE che racchiude tutti i requisiti dei tipi I e II, cioè carica gli accumulatori ed alimenta la tensione di placca agli APPARECCHI RADIO RICEVENTI.

Gli apparecchi da noi forniti sono sempre preventivamente provati e collaudati ed a richiesta messi sotto prova di esame da parte dei Signori RADIO AMATORI.

Le valvole rettificatrici ci vengono fabbricate con speciale procedimento nostro, esse non sono fragili e sono esenti di tassa.

I nostri apparecchi vengono completamente costruiti in Italia ed il loro prezzo è anche di gran lunga inferiore a tipi importati e per di più alquanto imperfetti, che hanno causato molte delusioni ai Signori RADIO AMATORI.

I nostri apparecchi si garantiscono e funzionano sopra qualunque apparecchio a valvola. Nel passareci ordinazione bisogna comunicarci la tensione della corrente luce a cui l'apparecchio deve essere allacciato.

### •• PREZZO CORRENTE ••

Raddrizzatore di corrente per carica degli accumulatori L. 350  
Alimentatore di placca in due tipi da L. 375-390

|| Tipo « Universale » per i due usi . . . . . L. 750  
Alimentatore di placca a 3 tensioni . . . . . » 400

Maggiori dettagli a richiesta. Se per corrispondenza occorre affrancatura per risposta.

Due Romanze, Henty e Ireland — Banda: Fantasia, bid, Massenet — Soprano: Amarrilli, Luigi XIII — Il étaut un oiseau gris, Monsigny — Serenata di Tanello, Massenet — Banda: Serenata, Toselli — Nel Mulino, Gillet — Rapsodia ungherese n. 1, Liszt — Baritone: Tre romanze, Ireland, Jacobson, Edmunds — Banda: Reminiscenze di Weber, Godfrey — Soprano: Due canti popolari irlandesi; Due canti popolari scozzesi — Banda: Serenata, Pierré — I soldati, Eilenberg — Tarantella napoletana, Barthélemy — 17.15: Storia d'amore indù (Lettura) — 17.30.18: Servizio religioso per ragazzi, dalla Chiesa di S. Giovanni — 20: Servizio religioso: Preghiera — Inno — Preghiera — Solista e coro — Preghiera e Credo — Salmo — Lettura Bibbia — Racconto — Solo e coro — Conferenza francese — Inno per solista e coro — Ringraziamento — Nunc dimittis — Preghiera finale e Benedizione — Alleluja — Fervoroso finale — 20.55: La Buona Causa della Settimana — 21: Tempo — Notizie — Annunzi locali — 21.15: (Chopin) Ottesto: Valzer scelti; Piano: Barcarola op. 60; Studi: op. 25 n. 3 e op. 10 n. 2; Ballata in la bem. op. 47; Ottesto: Preludio, op. 28 n. 17; Polonese, op. 40, n. 1 — 21.50-21.35: (Ballate) Ottesto: Minuetto, Berenice, Händel — Carolina Hatchard; Aria Händel — Romanza, Clay — Pianoforte: Triana, Albeniz — Ottesto: Selezione, Otello, Verdi — C. Hatchard; Aria, Purcell — Lied, Schubert — Ottesto: Da: «Tristano e Isotta», Wagner.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

20.30: Scampanio — 20.05: Culto. Pastore: Cuendet — 20.45: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

**MADRID (Union Radio) - m. 373**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale, — 2.30: Concerto dell'Orchestra Artsy. Intermezzo. — 8.20: Canzucio dei bambini. — 7: Concerto dell'Orchestra Artsy. — 10: Segnale orario. Conferenza di Aseño e Torres del Alamo. Programma di varietà. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Ban del Palazzo del Ghiaccio.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1,5

15.30: Orchestra: Sinfonia, dall'Inno di Loude, Mendelssohn — Archi: Andante cantabile, Teiaikovsky — Soprano: Nimna nana, Aliecia Nedham — Canti della Valle dei Sogni, V. Thomas — Il Giardino di Dio, Frank Lambert — Orchestra: Sinfonia Pastorale (Il Messia), Händel — Tenore: Luna silente, Vanhan Williams — Requiecat, Butterworth — Preghiera, Ford — Orchestra: Judex (Mors et Vita), Gounod — Soprano: Aria, Il Messia, Händel — Tenore: Romanza, Duhñil — Ninananna, Bouglton — Alba, Eigar — Orchestra: Selezione, Il Messia, Händel — 17.18: V. Londra — 20: Servizio religioso: Quartetto strumentale — Inno — Lettura — Antifona — Fervoroso — Inno — Musica sacra — 20.55: V. Londra — 21.15: Banda Sse. Temperanza — Marcia, Dreadnought, Rimmer — Ouv. Sogno d'una notte di mezza Estate, Keighley — Violino: La Gianna, Kreisler — Malaguerra, Sarasate — Corinnetta: Pandora, Dermare — Dalle opere di Teiaikovsky, rid. Rimmer — Violino: SULLI del Canto, Mendelssohn, Aebron — Valzer in la, Brahms-Hochstein — Banda: Musiche per «Il Mercante di Venezia», Rosse — Inno religioso.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco — 11: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale — 11.30: Conferenza sul sole polare — 12: Concerto (musica di Mozart) — 1: Segnale orario, meteorologia — 3: Corso di esperanto — 3.30: Concerto diurno della R. O. (Musica di Mendelssohn) — 4.30: Conferenza — 5.05: Concerto del Quartetto Schrammel (musica di Strauss e Schrammel-Labitzky) — 5.45: Conferenza sull'industriale S. Schuckerts — 6.15: Concerto vocale - soprano - (pezzi di Goldmark, Korngold, Goetz) — 6.45: Quinta conf. poesia tedesca — 8: Concerto della R. O. (Sonsa, Zehle, Tschaiikovsky, Fanchy, Bernardo Sachs, Ansel, Iwanow, Debussy, Lefert) — 10.5: Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive, commerciali e della stampa.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

9-10: Festa mattinale (concerto e recitazione) — 11-11.30: Riccardo Strauss e la sua opera «Il Cavaliere della Rosa» — Introd. alla prossima trasmissione — 11.30-12.15: Festa letteraria del mattino. — 3.15-4: Riunione delle ragazze. — 4.5: Concerto popolare (pezzi di Peters, Kuhlò, Bach, Mosberg). — 5-6.30: Natura, l'uomo e Dio: recitazioni religiose e concerto della R. O. di musica di Mendelssohn, Liliencron, Bach, E. Nicolas, Sirach, Mozart, Hertzmann, Handel, Bonaventura, Claudius, Schumann). — 6.30-7: Conferenza su Pompei. — 7: «Der Rosenkavalier» (Il cavaliere della rosa), opera di R. Strauss. — 11: Notizie sportive.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

14.30: Diffusione della cerimonia al Teatro Trocadero. — 20.30: Chiacchierata del dott. Billotey. — 20.45: Primo concerto di organo di G. Jacob. Opere di Couperin, Clairambault, Widor, Bach. — 22.30: Informazioni dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

11.30: Festa del mattino. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — 3.30: Il gnomo radiofonico (ritrasmissione da Berlino) in seguito Concerto divertente, con pezzi di Gounod, Mozart, Strauss, con canto. — 5: Segnale orario, notizie sportive. — 6.10: Conferenza. — 6.45: Il Cavaliere della Rosa, opera in 3 atti di Riccardo Strauss; in seguito notizie sportive.

**VARSAVIA (Poiskie Radio) - m. 480**

Kw. 1,5

16.30: Conferenza sull'agricoltura di V. Dusoge — 17: Racconti per i bambini — 17.30: Concerto popolare — 19: Conferenza sull'aviazione di Ladislav Zukowski — 19.30: Conferenza del cielo: «La commedia in Polonia» — 19.55: Cose diverse — 20.5: Serata dedicata alle opere di Fr. Chopin Segnale orario — Informaz. della stampa.

**ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35**

8: Conferenza — 8.15: Serata popolare. — 10: Notizie, Sport, Segnale orario.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 5,5**

10.15: L'ora delle novelle. — 11: Musica del mattino della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 13: Concerto della «Laendlerkapelle S. B.». — 14.30: Culto estivo. — 15.30-17.30: Concerto. — 17.30: Culto prote-

stante. — 19.59: Meteorologia. Segnale orario. — 20: Concerto serale della R. O. — 21.50: Recitissime e informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo, notizie sportive.

**Lunedì**  
**18 Ottobre**

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

6.55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — 7.30: Meteorologia e notizie agricole — 8: La radio della donna di casa — 10: Informazioni — 12.10: Meteorologia — Livelli dell'Elba — 12.15: Quotazioni Borsa — 12.30.2: Concerto del pomeriggio — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.10: Notizie — 1.20: Rotta dei piroscafi — 2: Meteorologia — 2.5: Concerto — 2.50: Borsa — 3.35: Indicazione dell'ora — 3.40: Borsa — 3.50: Rotta dei piroscafi — 4.15: Concerto della R. O. (pezzi di Gillet, Matheth, Kamzak) e recitazioni — 5: Solista di flauto, 3 canzoni per soprano e concerto della R. O. — 5.55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6: Ritrasmisione dal Teatro comunale di Amburgo: «I maestri cantori di Norimberga», opera in 3 atti di R. Wagner; In seguito meteorologia e notizie sportive — Notizie.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Rambling, one step (Kamra): La tua bocca, fantasia (Ivain); La Futbolista (Perez Vilar); Barcarola veneziana (Leoncavallo); Il fiore di melo, marcia (Siede). — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Trio Radio. Partita di caccia, one step (Ch. White). — 21.05: La settimana comica. Rivista in versi, scritta e recitata da J. Montero. — 21.20: Camzonettista Lola Duran. Musica di: Lurba, Tell, Molina, Albelda e Solter; Dotras Vila, Montreal e Maetra, Paolo, Cambrubi, Romanel. — 21.50: Trio Radio, L'Avvoltoio. La suite (Bizet). — 22.10: Tenore Aleman Henry Schnecker (Musica di: Mendelssohn, Schubert, Jensen, Wagner. — 22.40: Trio Radio. Bolto: Mefistofele, fantasia. — 22.50: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20: Segnale orario — Meteorologia — 20: Conferenza riguardante la qualità dell'operaio svizzero — 20.30: Serata del compositore: Werner Wehrli; introduzione, concerto di pianoforte e di violino, canto — 22.20: Servizio d'informazioni e meteorologia.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

4: Questioni di donne — 4.30: Novelle — 5-6: Musica da camera: Beethoven e Mozart; Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Chiacchierata tecnica — 7-7.25: Conferenze

— 8,30: «Heinrich von Kleist» (Introduzione e Recitazioni in occasione del suo anniversario). In seguito «Robert Guiskard» un frammento di Heinrich von Kleist — Meteorologia — Segnale orario, ecc — 10,30-12,30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13-1,35: Segnale orario — Meteorologia — Quotazioni borsa — Quotazioni della federazione svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuhotel — 16,17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20,20,30: Conferenza sugli ospedali svizzeri — 20,30,22,30: Serata del compositore Werner Wehli: introduzione, concerto di pianoforte, violino e cantante — 22,30: Servizio d'informazione e meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1.5

13,15: Quintetto Strumenti a fiato — 16,45: Orticoltura — Pianoforte — 17,15: Per ragazzi — 18: Orchestra, Prince's Cafe — 18,40: V. Londra — 19,40: (da Liverpool) Conferenza — 20: Troupe musicale: Comico — Soprano — Baritono — Dicitore — Comico — Pianista — 21-23: V. Londra.

**BOURNEMOUTH** (6 B M) - m. 387 Kw. 1.5

15,45: Nell'Umbria — 16: Orchestra, Rist. Smith — 17,15: Per ragazzi — 18: V. Londra — 19,40: (da Liverpool), Conferenza — 20: Orchestra: Ouverture, Maritana, Wallace — Valzer, Pomona, Waldteufel — — Quattro canti d'amore indiani, Woodforde-Finden — Ouverture, La R. N. Pi.

nafore, Sullivan — Selezione Madama Pompadour, Fall — Pattuglia, Mac Gregor, Amers — 21-23: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1.5  
**GLEWITZ** - m. 251 - Kw. 1.5

11,15: Meteorologia, livelli dell'Oder e recentissime. — 11,30: Trasmissione grammofonica. — 12,55: Segnale orario. — 1,30: Meteorologia, recentissime, notizie commerciali, segnale orario. — 3,30: Primo comunicato delle quotazioni agricole — 3,50,4,20: Trasmissione grammofonica. — 4,30,6: Concerto divertente della R. O. (Gungl, Lincke, Blon, Schumann, Waldteufel, Liszt, Lumby, Wagnau). — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6: Conferenza medica. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7,30: Conferenza sulla poesia d'oggiorno. — 7,30,8: Conferenza sul piombo e zinco. — 8: Il poeta A. T. Wegner legge alcune delle sue opere. — 9: Concerto (canto e di pianoforte) di musica di Beethoven, Bach, Mehlich, Bruch, Olden. — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

**BRUXELLES** (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1.5

20: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di: Rossini, Bor-kierviez, Engel, De Micheli, Humphries — 20,30: Qualche favola di Lafontaine e una scena di La Fontaine o «Il distratto volontario», commedia di L. Gendreau e Guillot De Saix — Continuazione del concerto (Ohlsen, Fredericksen) Lachauve, Cheviard — 21: Cronaca dell'attualità — 21,25: Tre poesie lette da Denise Hemel — 21,45: L'estacolo, commedia in un atto di Berr di Turique — 22: Informazioni della stampa.

**CADICE** (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

1) Gli Ugonotti (Meyerbeer), congiura e benedizione del pugnale, organo; 2) Canto flamenco; 3) L'Incanto di un valzer (Strauss), Donna del Castillo; 4) Pagliacci, ballatella (Leoncavallo), soprano Sanchez; 5) Ebben ne andrò lontana, Butterfly (Puccini), soprano Sanchez; 6) Rosen aus dem Sueden, valzer (Strauss), Del Castillo; 7) La Bohème (Puccini), Mi chiamano Mimì, Soprano Sanchez; 8) Aspirazione (Copini), Soprano Sanchez; 9) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 10) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF** (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton — 15,15: Scuole: La vita in un Monastero Medioevale — 15,40: Orchestra — 16,45: L'autore gallese della Dichiarazione d'Indipendenza americana — 17: Pianoforte — 17,15: Per ragazzi — 18: Scrittori greci: Eschilo — 18,15: V. Londra — 19,40: (da Liverpool), Conferenza — 20: Tenore: Sei pezzi celebri (parte I) — 20,15: Orchestra: Ouverture, Rosamunda, Schubert — 20,30: Persiana (Kowancina), Mussorsky — 20,30: Tenore, e. s. (parte II) — 20,45: Orchestra: Poema Sinfonico — Baschi e campagne di Boemia, Smetana — Ouverture, Brunnare, Massenet — 21-23: V. Londra.

**DAVENTRY** (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora — Tempo — 11-13: Quartetto, Soprano, Violino, Baritono — 13,44-13,50,20: V. Londra — 19,40: V. Liverpool — 20: V. Manchester — 21: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15: V. Londra — 23-24: Ballabili, Rist. New Prince.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 470  
**CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica di Chopin. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-7,15: Tre conferenze. — 7,45-8,15: Corso inglese. — 8,15-9,15: Concerto di violoncello (Haendel, Bach, Mozart, Debussy, Liszt, Chopin, Glasnow). — 9,15-10,15: Serata di recitazioni allegre di G. Jacoby.

**GINEVRA** (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,20: Cronaca sportiva (Filliol: direttore della Svizzera sportiva) — 20,40: Eventualmente: Corso di Inglese — 21: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Ackermans: Marcia Avaiana — Debaux: Preghiera di fanciullo — Popy: Ballo dei profumi — Carcel: Alicante — Masson: Rileggendo le vostre lettere, valzer — Cortopassi: Rusticiana — Hazen: Gavotta delle dame — Delmas-Popy: Al vecchio Giappone — 22: Notizie dell'Agencia telegrafica svizzera — 22,10: Trasmissione dell'Agencia Telegrafica svizzera — 22,10: Trasmissione eventuale delle stazioni europee.

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia — Lo bollettino delle recentissime — 11,30-12,30: Concerto per la radio-industria — 12,55: Segnale orario — 1,15: Secondo comunicato delle recentissime — 3: Lo listino delle quotazioni agricole — Divise — 4: 25 minuti per la donna di casa — 4,30-6: Concerto della R. O.

**Radio "DIVOMA,"**

MILANO  
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)  
(Telef. 59-878)

**CUFFIE**

"TELAKU,"  
LE MIGLIORI

**ALTOPARLANTI**

"ACUSTON,"  
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI  
CERCANSI OVUNQUE



SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE  
Telef. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 6.

**FRAMA**

La radiofonia  
alla portata di  
tutti

Garantita e potente audizione in  
alto parlante con apparecchio

FRAMA 4 valvole a . . . L. 1000

FRAMA 2 " " " " 350

Tropadina 7 lampade, potente audizione con piccolo telaio, cassetta di lusso . . . L. 2500

Condensatore variabile Square Law a verniero . . . L. 60

Micro-condensatore regolabile di griglia . . . L. 10

Trasf. bassa frequenza 1/5 L. 33

" " " " 1/3 " 30

Ogni altro accessorio per Radio

**FRAMA - Corso Palestro, 39**  
**BRESCIA**

Telefono 1501

(musica di Mussorgsky, Smetana, Dvorak, Borodin, Chopin, Liszt) — 6,5; Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6,30-7,45; Conferenze — 8; Meteorologia — 8,5; Serata da concerto (Mozart, Strauss), con solista di cornetto — 9,10; Concerto vocale e strumentale — Meteorologia e Recensimenti e notizie sportive.

**LIPSA** - m. 452 - Km. 1,5

**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

10-7: Notizie commerciali; diverse; quotazioni; prodotti. — 10,05; Meteorologia. — 10,15; Ciò che dice il giornale. — 11,45; Servizio meteorologico e prognosi del tempo. — 12; Musica del mattino. — 12,55; Segnale orario di Nauen. — 1,15; Bollettino della Borsa e della stampa. — 3,35; Corsi inglesi. — 4,30-6; Concerto della R. O. 6,30-7; Comunicazioni del Consiglio d'agricoltura. — 7,15-7,45; Due conferenze. — 8,15; Prognosi del tempo. — 8,30; Il ritorno di Tobia (toratorio in due parti di Haydn). — 10,45; Notizie sportive e della stampa. — 11-12; Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO)** - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. — Musica, Rist. Holborn — 14,30; Scuole; Pesci che combattono — 15; Organo Cattedrale di Liverpool — 16; Ora Gr. — Ballabili, Royal Automobile Club — 16,15; I fattori dell'Europa Moderna; Thiers — 16,30; Ballabili, c. s. — 17,15; Peri ragazzi; Fiaba — Racconti di Re Artù — Canzoni e pianoforte — 18; Banda R. Aeronautica, dal Parco Holland — 18,40; Parla la Wireless League — 19; Big Ben. — Tempo — Notizie — Critica teatrale — 19,28; Interludio musicale — 19,10; Conferenza, da Liverpool — 20; (Musiche di Eastroppe Marin) — Soprano e orchestra; Tre romanze, Violino e piano; Concerto, Baritone; Tre romanze, Soprano; Due romanze — Violino (3) — Soprano e Baritone; Duetto; Baritone e orchestra; Canti della Fiera — Due romanze — Vieni alla fiera — Orchestra; Preghiera della Sera — 21; Varietà; Dietatore al piano — Duetti — 21,30; Conferenza Ministero Agricoltura — 21,45; Musicisti inglesi contemporanei interpretati dal pianista G. Bryan; Gotne Ireland (4) — 22; Ora Gr. — Tempo — Notizie — Annunzi locali — 22,15; Dramma in un atto con 5 personaggi.

**LOSANNA (H. B. 2)** - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12,50; Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20; Stampanio — 20,02; Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20,05; Audizione teatrale dei principali artisti del Gran Teatro — 21; Concerto dell'orchestra Don Dauber del Central-Bellevue. Massenet; Thais — Strauss; Sogno della primavera, valzer — Schubert; Ave Maria, a solo di violino — Silvestre; Serenata veneziana, a solo di violoncello — Leo Fall; Madame Pompadour, pot-pourri.

**MADRID (Union Radio)** - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2,30; Concerto dell'orchestra Arty. Intermezzo. Notizie della Stampa. Bollettino meteorologico. — 6,30; Borsa. «I Raggi X», conferenza di Palacios. — 7,48; Concerto dell'orchestra Arty. — 10; Segnale orario. Borsa. Concerto di musica da camera. — 11,55; Notizie della stampa. 12; Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Giacico.

**MANCHESTER (2 Z Y)** - m. 378

Kw. 1,5

15,25: Scuole: L'Australia meridionale — 15,45; Contralto — 16; Musica, Cinema Piccadilly — 17; Conversazione — 17,15; Peri ragazzi — 18; Orchestra, Hotel Majestic — 19; V. Londra — 19,40; (da Liverpool) — Conferenza — 20; (trasmissione da Daventry), Orchestra: Tre canoni cambriani, Gwynn Williams — Il Barbo — Danza del Villaggio — Lamento dell'Esule — Danza di pastori, Gwynn Williams — Tenore: Due romanze gallesi, Gwynn Williams — Pianoforte; Danza; Marcia dei soldatini, Ninmannana, G. Williams — Orchestra: Interludio per tromba, arpa, archi, Vaughan Thomas — Tenore: Tre canti gallesi, Gwynn Williams — Pianoforte: Due miniature gallesi, G. Williams — Orchestra: Il Padale di Rhuddlan, Merty del Owen — 21-23; V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485

**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11,45: Meteorologia e segnale orario — 12; Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale — 12,15-1,15; Concerto sinfonico — 1,55; Segnale orario — Meteorologia — Notizie della stampa — Quotazioni borsa — «Due notizie agricole» — 4; Conferenze: «Das Kloster-Schiffahrt» — 4,30-5,30; Concerto diurno del quartetto A. Rosenberger (Dvorak, Papek, Leoncavallo, Strauss, Pones) — 6; Meteorologia e notizie agricole — 6,30; Conferenza per gli agricoltori — 7; Lo sai? — 7,20; Concerto del trio di Schrammel (pezzi di Rueckerl) — 8; «Poppelselbstmord», farsa in 6 quadri di L. Anzengruber — 9,50; Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,15-11; Scacchi.

**MUNSTER** - m. 410 - Kw. 3

**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5

**ELBERFELD** - m. 259 - Kw. 1,5

11,30-12,30: Concerto del mattino. — 1,30-2,30; Concerto della R. O.; marce di Blankenburg, Radeck, Piefke, Lehndorf, Blon, Blankenburg, Derksen, Fueck, Friedemann). — 4,30; Radio-letteratura e notizie per la radio-società — 4,30; Ora commemorativa di Enrico di Kleist (nato il 18 ottobre 1777). — 6,30-8; Piccole conferenze. — 8,30; Le stagioni; oratorio di Haydn (concerto della R. O. con cantanti). — 11,10; Chiacchierata sportiva.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste**

**e Telegrafi)** - m. 458 - Kw. 0,45

8,10: Segnale orario. Informazioni della notte. — 20,30; Cronaca scientifica, «L'igiene dell'abitazione collettiva», Dott. Cecede. — 21; Radio-concerto. Opere di Puccini: selezione di Butterfly, frammenti di Bohème, Tosca. — 22,30; Segnale orario e informazioni dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — J 4,15: Concerto della R. O. (Storck, Strauss, Méhul, Couperin, Saint-Saens, Meyerbeer, Gillet e Lubbe). — 6; Segnale orario, meteorologia e notizie agricole. — 6,15; Conf. Quadri della strada provinciale. — 6,45; L'ora dei libri. — 7; Risposte della Direzione della Radiostazione. — 7,15; Storielle di animali. — 8; Concerto (Mozart, Beethoven, Lanner, Strauss); in seguito serata allegra.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 480

Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17; Conferenza del ciclo: «Il diritto», di Jean Kachek — 17,30; Concerto popolare — 19,45;

Cose diverse — 19,55; Conferenza del ciclo: «La storia dell'arte» e Niemojewski — 20,30; Concerto selezione d'opera con concorso dei solisti — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15; Concerto del pomeriggio. — 17,30; Conferenza sui viaggi di «Emin Pascha». — 18,40; Conferenza sull'arte austriaca. — 19,30; Prime rappresentazioni teatrali a Vienna. — 20,05; Concerto serale di musica di Riccardo Strauss.

**ZAGABRIA** - m. 350 - Kw. 0,35

8: Conferenza di storia universale — 8,15; Musica da camera; maestri russi. — 9,30; Notizie. Diverse. Segnale orario.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12,30; Meteorologia, prognosi del tempo, trasmissione grammofonica. — 12,55; Segnale orario. — 13; Meteorologia, prognosi del tempo e recensimenti. — 13,15; Diverse e quotazioni borsa. — 15; Concerto della R. O. — 16; Concerto dell'orchestra del «Kursaal Schaanen». — 17,40; L'ora dei libri. — 18; Prognosi del tempo. — 19,30; Conferenza. — 20; Serata di Brahms; concerto ritrasmesso dalla «Tonhalle». — 21,50; Solito.

**Martedì**  
**19 Ottobre**

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BRUXELLES** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 204 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

6,55-10: Come lunedì — 11; Conferenza: I vantaggi della contabilità per l'Agricoltura — 12,10-2,50; Come lunedì — 3,15; Per le signore — 3,35; Segnale orario — 3,40; Quotazioni borsa — 4; Rotta dei piroscafi — 4,15; «Ouvertures classiques» di Gluck, Mozart, Beethoven e Weber — 4,15; (solo per Kiel) Concerto vocale (mezzosoprano) e di pianoforte di musica di Beethoven, Chopin, Schubert, Liszt, Brahms, Strauss). — 5; Concerto della R. O. di musica di Giuseppe Strauss — 5,30; Conferenza riguardante le tasse — 6,15; (per Bremen) Meteorologia — Listino del listino da macello — Bollettino della polizia e della navigazione — 7,7-30; Conferenza — 7,50; Il piacere ed il dispiacere degli zingari; Conferenza e canzoni zingaresche — 8,25; Meteorologia — 8,30; «Gyges und sein Ring», una tragedia in 5 atti di F. Hebbel; In seguito: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5

20: Ritrasmisione di Bruxelles — 21; Lettura fiamminga — 21,10; Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Babilonia, fox (Demon); Lassù! fantasia (Ivain); Maschulo con siete, schotis (Alvarez Cantos); Mattinata galiziana (Veiga). — 18,30; Radiotelefonia femminile. Moda. Temi utili (sig.a Salus). — 18,45; Bollettino meteorologico di Cata-

logna. Quotazioni dei mercati internazionali, Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Corso d'inglese (corso elementare), prof. sa Kinder. — 21.20: Orchestra Fatsoudas di Sabadel diretta dal M.o Vincenzo Petri. — Canzone d'amore e di guerra fantasia (Martine Valls); Lohengrin, fantasia (Wagner); La Tempesta, fantasia (Chapi); La Vedova allegra, fantasia (Lehart). — 22: La nota attrice Carmen Illasca reciterà frammenti di opere teatrali. — 22.20: Soprano Teresa Gonzales. Canzoni di Toldrà, Chopin, Gounod, Longas. — 2.50: Chiusura dei mercati, Cambi e ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15: Conferenza — 20.45: Serata di pianoforte e di violino (Fauré, Schumann, Babel, Chopin) — 21.50: Recentissime — 22: Segnale orario.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**  
**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

12.30: Un quarto d'ora per l'agricoltore — 4: L'educazione per la vera vita (conf.) — 4.30-6: Concerto dell'Orchestra Etté (Röblich, Waldteufel, Offenbach, Mozart, Beece, Zeller, Berlin e Myers). In seguito i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 6.30: L'ora dei libri — 7: «Aspects of modern England» conferenza in inglese — 7.30-8-8.30: Altre piccole conferenze — 9: Serata di Thomas-Mann (lettura): Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13.20: Solito — 20.20.30.22.30: Conferenza sulla biblioteca popolare svizzera — 20.30.22.30: Canzoni svizzere — Recitazioni — Concerto dell'Orchestra «Miquette» di Friburgo — 22.30: Servizio d'informazioni e meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.45: Scuole: La vita delle Vespe. — 16.15: Orchestra, Cinema Lozells. — 16.15: Salisburgo, patria di Mozart, pianoforte, — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 19: V. Londra. — 19.10: Piani regolatori urbani: Parchi e luoghi di ricreazione. — 20: Orchestra: Ouverture, Raymond, Thomas. Soprano: Canzone di Solveig, Grieg; L'Estate, Chaminade; Orchestra: Selezione, Gli Ugonotti, Meyerbeer. Corno solo: Romanza, op. 36, Saint-Saens; La Primavera, Emil Bach; Soprano e orchestra: Grande Valzer, Venzano; Orchestra: Suite n. 1, Carmen, Bizet; Soprano: Aria, Rondineina (Mirella), Gounod; Romanza, Martin Shaw; Id., F. Bridge; Villanella, Dell'Acqua; Corno e orchestra: Notturno (Sgno, ecc.), Mendelssohn; Orchestra: Ballabili, Faust, Gounod. — 21.30.24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**  
**Kw. 1,5**

11.15-12.15: Musica, Rist. Beale. — 15.45: Conversazione. — 16: Orchestra, Grand Super Cinema. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Trio: Selezione, Il Flauto Magico, Mozart; Entr'acte, Rosmarino, Elgar. — 18.15: Dicitore. — 18.20: Violoncello: Papillon, Popper. — 18.35: Dicitore. — 18.40: Trio: Suite, Mime e Ballerine, Rzigade, Valzer, Lincke; Ochi che ridono, Finck. — 19: Tempo. Notizie. Conversazione in spagnolo (da Manchester). — 19.28: V. Londra. — 19.40: Le città anseatiche: Wisby. — 20: Orchestra. — 20.10: Tenore e orchestra: Romanza (La Soglia d'Oro), Lisa Lehmann; L'Osipite, Coleridge-Taylor; Romanza (L'O-

ra Immortale), R. Boughton; Contralto e orchestra: Romanza (Gaia Ingiltherra), German; Id. (Tom Jones), German; Visioni del mare, Elgar. — 20.30: Orchestra: Suite campestre (3 tempi), P. Fletcher. — 20.45: Contralto e tenore: Duetto (La Soglia d'Oro), Lisa Lehmann; Duo, R. Quilter; Buona sera, amore, N. Johnson, Orchestra: Selezione, l'Opera del Pezzente, Gaur, Contralto e piano: Romanza, La Soglia d'Oro, Lisa Lehmann; Tre liriche shelliane, Maria Horne; La Casa della Gioia, Quilter; Tenore: Romanza, M. Besly; La bella Cloe, German. — 21.20: Orchestra: Tre Danze inglesi, Quilter. — 21.30.24: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**  
**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15-4.20: Solito. — 4.30-6: Concerto della R. O. (Darewski, Strauss, Atwater, Urbach, Knopf, Katscher, Gade, Lullig). — 5: Secondo bollettino agricolo. — 6: Fiabe. — 6.15: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7.30: Conferenza. — 7.30.8.15: Corso inglese. — 8.35: Concerto popolare della R. O. (musica di Lincke, Giardi, Fetras, Kuhlau, Tschelli, Wohlgenhut, Furstenau, Auber, Kraus). — 10: Meteorologia, comunicazioni per gli amici della radio, recentissime e notizie sportive.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**  
**Kw. 1,5**

17: Concerto dell'Orchestra della stazione, Musica di: Jakma, Vermeire, Wood, Durand, Sileten, Wieniawsky, Cuvillier, Collin, Bubois, Messenger, De Teye, Strauss. — 18: Informazioni della stampa — 19: Concerto col concorso della Società «I concerti antichi di Bruxelles» — Coro locale misto diretto da L. Van der Linden. — 20.30: Conferenza: XV. Biennale — Canzoni profane dei secoli: V. Bouckaert — I Giornali dell'Erant — Canti religiosi e Orchestra — 21: Cronaca dell'attualità — Canzoni spagnole — Pezzi per trio — 22: Informazioni della stampa.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
**m. 360 - Kw. 0,5**

1) La Viejeita, duo organo (Caballero); 2) La Castagneta (Ketten) Donna Carmen del Castillo; 3) Canzone Gitana (Serrano), Donna Anna Marquez di Erade; 4) Cordoba (Albeniz), De Castillo; 5) La Regina mora (Serrano) duo, Marquez e Manuel Erade; 6) Augustina d'Aragona, jota (Blasco), pianoforte; 7) A Granada (Alvarez), Marquez de Erade; 8) Srenata Andalusca (Villar), Del Castillo; 9) Madama Butterfly (Puccini) Marquez de Erade; 10) Ora ufficiale, Notizie della stampa. 11) Concerto dell'Orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15: V. Daventry. — 15.30: Trio. — 16.15: Musica, Rist. Carlton. — 16.45: L'opera a Bristol. — 17: Musica c. s. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Storia di lupi di mare tudoriani. — 18.15: V. Londra. — 19.10: V. Manchester. — 19.28: V. Londra. — 19.40 (da Swansea). La forza motrice idraulica. — 20: Troupe musicale (comica, pianista e accompagnatore, soprano, baritono, dicitore, comico). — 21.30-24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1500**  
**Kw. 25,0.**

16.30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto strumentale, Soprano, Baritono, Banjo. — 13-22: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15-24: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3.30-4: L'ora della musica. — 4.30.5.45: Concerto della R. O.; giovedì da ballo. — 5.45-6.05: Lettura. — 6.15-7.15: Conferenze. — 7.45-8.15: Poesia operaia: conferenza e recitazioni. — 8.15: Concerto sinfonico: Haydn, Mahler. In seguito nuovi dischi grammofonici.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
**Kw. 1,5**

20.15: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20.20: Esperanto — 20.40: Trasmissione dell'Orchestra del Caffè della Corona - Direzione Appia della Torre — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11-3: Solito — 4.40: Storielle allegra per la nostra gioventù — 4.45-6: Concerti (Strauss, Auber, Hartmann, Offenbach, Gluck, Wertinsky, Nelson, Hirsch, Frey). — 6.5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 7.30: Conferenza agricola e sulle tariffe riguardanti la spedizione dei prodotti nella Prussia Orientale — 7.30: Conferenza sull'alluminio — 8: Meteorologia — 8.10: «Sah ein Knab ein Röslein stehn» operetta di W. Jacoby. In seguito: Meteorologia e Recentissime.

**LIPSIJA - m. 452 - Km. 1,5**  
**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10.7: Notizie commerciali come Lunedì. — 10.05-11.15: Come Lunedì. — 3-3.35: Corso spagnolo. — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.30-7: Nuovi libri. — 7.15-7.45: Due conferenze. — 8.15: Prognosi del tempo. — 8.30: Il poeta J. Schaffner legge alcune delle sue opere, con il concorso della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa. — 10.15-12: Musica da ballo.

**LONDRA (2 L) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14: Ora Gr. Organo (da St. Lawrence Jewry): Allegro maestoso (sonata in sol) Elgar; Preludio, Fuga e Variazioni, Franck;



Apparecchi a cristalli e a valvole  
Amplificatori - Altoparlanti  
CONCESSIONARIO PER L'ITALIA  
per la

**VENDITA A RATE**   
degli apparecchi  
 **AERIOLA**   
insuperati  
Chiedere catalogo inviando L. 0,50  
in francobolli

**OTTICA - FOTOGRAFIA**   
LENTI DA OCCHIALI  
« Perfa Puntali Rodenstock »  
a gran campo visivo.

Fantasia e fuga in sol, Parry; Fervorino; Inno; Allegro cantabile (V Sinfonia); Widor; Introduzione e Allegro (VII Sonata); Guilmant. — 15: La Musica per le sardie, — 16: Ora Gr. Conversazione. — 16,15: Orchestra dal Marble Arch Pavilion. — 17,15: Pei ragazzi: Ballabili. Conferenza. — 18: Ballabili. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19,10: Da Manchester. — 19,23: Interludio musicale. — 19,40: La Collina di Dover. — 20: Orchestina da camera; Suite per centenario di Holberg, op. 40 (5 tempi); Grieg. — 20,40: L'interpretazione della musica vocale (con esempi). — 21: Orchestri-na: Serenata (4 tempi), Mozart, Allegro, Romanza, Minuetto, Rondò, Serenata, Warlock; Suite (3 tempi), Gibbons; Due pezzi di Frank Bridge. — 21,30: Critica musicale. — 21,45: Inglese contemporaneo (pianista G. Bryan); Cyril Scott (Cuttretola); Serenata cinese; Due pezzi per Pierrot. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Victoria Mouks, Stella del Varietà. — 22,30-25: Ballabili, Hotel Metropole.

#### LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20,05: Concerto dell'Orchestra Décostrée, dell'Hotel della Pace. La Dama bianca, ouverture (Boieldieu) — Mattinata, (Lecocavallo) — Mignon, selezione (Thomas-Alder) — Tchaikowsky: Notturmo - Piccola suite d'orchestra (giochi infantili): a) Marica (tromba e tamburo); b) Berceuse (la bambola); c) Improvviso; d) Duo (piccolo marito, piccola moglie); e) Galop (Lo ballo) Bizet.

#### MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-12,15: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati, Notizie della stampa. — 2,30: Concerto dell'orchestra Artys. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 6,30: Borsa. Corso d'Esperanto. — 7,8: Concerto dell'orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. Concerto dell'orchestra della Stazione con la cooperazione della soprano Samhola e Duaming (soprano). Conferenza umoristica di Merino. — 11,55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

#### MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

13,15-14: Trio, Cinema Piccadilly. — 15,25: Scuole: Le Navi della Compagnia delle Indie. — 15,45: Autopiano. — 16: Basso. — 16,15: Quartetto istrum. — 17: La carriera dell'ingegnere. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19: Tempo. Notizie. — 19,10: Conversazione in spagnolo. — 19,20: V. Londra. — 19,40: Le migrazioni degli uccelli. — 20: Fantasia drammatica in un atto con 5 personaggi. — 20,30: V. Londra. — 21: Dici-tore. — 21,30-21: V. Londra.

#### MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-12,15: Solito — 4,5: L'ora della donna di casa — 5,05: Concerto del quartetto A. Rosenberger (Mozart, Boieldieu, Grieg, Rieder, Morona, Th. Rupprecht) — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7: Trasmissione d'opera — 10,5: 10 minuti della radiosocietà «Studentischer Radio-Klub» — 10,15: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

#### MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DÖRTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,30-2,30: Balli moderni; concerto della R. O. — 4,30-6: Concerto di musica da camera del 17.º e 18.º secolo della R. O. — 6-7: Fiabe. — 7,20-8,30: Conferenze. — 9,30-10,20: Concerto della R. O. — 10,20: Ultime notizie e radiospertivo.

#### PARIGI (Petit Parisien) - m. 333

Kw. 0,5

21,15: Ouverture del Timbro d'Argento (Saint Saens) — Preludio del Sogno di Carmosine (Février) — Serenata di Don Chisciotte (Massenet) — Cavalleria Rusticana (Mascagni) — Preludio, corteo e aria di ballo del Figliuolo prodigo (Cl. Debussy) — Lakké, selezione (Léo Delibes) — Pierrot joveux (Levadé) — Romanza (L. Aubert) — Mazurka di Taras Boulba, (Fanfara e coro dei soldati di Faust (Gounod).

#### PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

8,10: Informazioni della notte. Segnale orario. — 20: Corso di lingua inglese. — 21: Serata di gala col concorso di Philips-Radio e dell'orchestra, della Compagnia lirica di Jean Winkopp. Audizione per intero della «Tosca», dramma lirico di Puccini coll'accompagnamento d'orchestra e col concorso di Nieras e Lafitte Lainé. Chiacchierata di Petavy de Bauges. — 22,30: Informazioni dell'ultima ora.

#### STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

23: Concerto fuori programma. — 4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto: Urbach, Waldteufel, Wagner, della R. O. — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: La leggenda di San Arnolfo. — 6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie per la radio-società. — 8: «Zum Einsiedler», commedia in 2 atti di B. Jacobsen; in seguito concerto della R. O.

#### VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del ciclo: La storia della Polonia — Prof. E. Moscicki — 17,30: Concerto popolare — 19: XIV.ª conferenza del ciclo: «La filosofia nazionale», V. Milecki — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del ciclo: «La musica sinfonica», Prof. St. Niewiowski — 20,30: Concerto sinfonico col concorso dell'Orchestra, diretta dal M. J. Oziminski e Casimir Wilkomirski (violoncello), Haydn: Sinfonia d'Oxford e concerto per violoncello — Segnale orario — Informazioni della stampa.

#### VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 18: L'ora della signora. — 18,30: Il libro. — 19,10: Corso d'Esperanto. — 19,30: Corso inglese. — 20,05: Concerto popolare.

#### ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8: Corso d'Esperanto. — 8,15: Concerto serale di violoncello e di pianoforte (pezzi di Marelli, Haydn, Boccherini, Marini, Simpson, Schien, Arenski ed altri). — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

#### ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 19,30: Conferenza. — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata italiana: concerto della R. O. con canto, soprano. — 21,50: Solito.

## Mercoledì 20 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6,55-12,55: Come lunedì — 1,10: Rotta dei piroscafi — 1,20: Corso inglese — 2: Bollettino meteorologico di Brema — 2,5: Concerto — 3,35: Indicazione del tempo — 3,40: Quotazione dei prodotti — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: (Hannover e Brema) Concerto di pianoforte di Clara Spitta (Mozart, Schubert, Brahms, Dobrowen, Scriabine) — 5,15: L'ora per le ragazze del radiogono — 6,10: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6,15: (per Amburgo e Kiel) Concerto divertente — (per Brema) Solito — 7,7,30: Due conferenze — 7,55: Meteorologia — 8: (per Amburgo e Hannover) Concerto popolare serale: musica russa, italiana e tedesca. Solo per Kiel: Mozart-Beethoven-concerto vocale e strumentale — Solo per Brema: «Un ballo in maschera», opera in 5 atti di Giuseppe Verdi — 10,15: Musica da ballo. Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

#### BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di: Rubio, Hoshina, Molas Duque, Zamaico, Varenne, Yallen. — 18,45: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambi dei valori e Ultime notizie. — 21: Compagnia Barcellona. Andizioni di Sardanias di Vilalta, Serra, Tolda, Mercedes, Borgunò, Pujol. — 21,45: Conferenza in Esperanto. — 22,05: Contralto Concezione Callao. — 22,40: Trio Radio. Il Fiore di neve, fantasia (Rimsky-Korsakow). — 22,50: Chiusura dei mercati Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Segnale orario — Meteorologia — 20,2: Conferenza — 20,30: Ritrasmisione da Basilea (vedi programma Basilea) — 22,30: Notizie e meteorologia.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

4,6: Teatro dei fanciulli: Scene di «Don Carlos» di Federico Schiller; Programmi dei Teatri e dei cinematografi — 6,20-6,45: Conferenze — 7,45: Introduzione per la r'trasmiss. dell'azione teatrale «Schwarz-waldmüdel» del 21 ottobre — 8,15: Il dott. L. Schmidt parla su Beethoven — 8,30: Concerto di pianoforte e della R. O. di musica di Beethoven — Meteorologia — Segnale orario — Recentissimi e notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20,20-10: Duetto per cetre — 20,10-21: Lettura dialettale — 21-21,15: Audizioni di canto — 21,15-22: «Dür d'Chnüttele» di S. Gfeller — 22,10-22,30: Orchestra — 22,30: Servizio d'informazioni e meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5**

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: La Pittura e la poesia. Mezzo soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lazzells. — 18,50: V. Londra. — 20: Orchestra. Ouverture, Britannia, Mackenzie; Baritono, Coro maschile e orchestra; Tre canti di Cavalleria, Stanford; Soprano e orchestra: Valzer (Tom Gones), German; Orchestra: Intermezzo, Benedictus, Mackenzie; Coro e orchestra: Cànone, Bisha. Baritono: Revon glorioso, German; Soprano e orchestra: Romanza, Bishop. — 21: Coro e orchestra: Cantata drammatica, La vendetta, parole di Tennyson, Stanford. — 21,30-23: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5**

15,45: La Moda. — 16: Musica, Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Mezzo soprano. — 18,50-23: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11,45-4,20: Solito. — 4,30-6: Concerto della R. O. (Mozart, Soldini, Gauwin, Bogetti, Siede, Michalis, Pouget, Bendix). — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. 6: Conferenza sulla storia della musica. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. —

7,30: Due conferenze, della Scuola H. Bredow. — 8,25: «Marys Abtentner», commedia in 3 atti di S. Wells. — 10: Meteorologia, Dieci minuti d'Esperanto, recentissime e notizie sportive.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5**

20: Selezione di Manon, opera di Massenet — 22: Informazioni della stampa.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

7-9: 1) Panis Angelicus (Michelot), organo; 2) Fantasia per Saxofono e Fantasia di Simon Boccagna (Verdi) flauto e clarinetto; 3) Trattamento di canto della signora Angela Malagotto. Negli intermezzi, Romanza andalusia, Sarasate; Danza ungherese (Brahms); Gipsy dance (Sarasate), e Ballo bluettes, per violino; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Concerto dell'Orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15,15: Scuole: I deserti — 15,40: Trio. — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: La Battaglia del Metauro. — 18,15: V. Londra. — 20: Orchestra: Danza egizia, Arensky; L'incantatore di serpenti, Shelley, Soprano: Stelle nel deserto, Woodforde-Finden; L'incantatore di serpenti, Lisa Lehmann, Orchestra: Suite, Nei Deserti (5 tempi), Grunn; Sul Fiume Jhelum, Woodforde-Finden; Mezzo soprano e Baritono: Storia d'amore nel Casemir (Duetto: Mezzo soprano, Baritono, Mezzo soprano; Baritono, Duetto), John Fuaser. — 20,50: Lettura (Omar Khayzám), Orchestra: Impressioni d'Egitto (4 tempi), Baimbridge, Crist Baritono: Romanza (Giardino Persiano), Lisa Lehmann; Id. (Pagoda

dei Fiori), Woodforde-Finden; Canzone del Casemir, Idem; Orchestra: Danza indù, Crist; Mezzo soprano e baritono: Duetto (Un innamorato a Damasco), Woodforde-Finden. Orchestra: Marcia Araba, Bergé. — 21,30-23: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1000 Kw. 25,0.**

10,30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto istrum., Piano, Contralto, Baritono. — 13-19,30: V. Londra. — 19,30-19,55: (da Sheffield). Lettura. — 19,55 (da Liverpool): Orchestra. Ouverture Carnevalesca, Dvorak. Soprano: Scena, Adams, Landon Ronald. Orchestra: Le Fanciulle-fiori (Parsifal), Wagner. Polka per archi, Sokolov-Glazunov, Lidov. — 20,30: Tenore: Canzone di Walter (Maestri Cantori), Wagner. Orchestra: Tre Danze norvegesi, Grieg; Valzer op. 57, Glazunov. Soprano: Tre romanze (Quilter, Anonimo rid. A. L., Cyrie Scott). — 21,10: Tenore. — 21,20: Orchestra: Ouverture, Zampa, Hérold. — 21,30-22,10: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-23: V. Londra. — 23-24: Ballabili, Hotel Cecil.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 474**

**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: pezzi di Lortzing. — 5,45-6,05: Consigli per l'acquisto di libri. — 6,30-7: «Alberto Lortzing», conf. — 7-7,30: Conferenza: «L'estero e la cultura tedesca». — 7,30-8: Scacchi. — 8-8,15: Un quarto d'ora di scienza naturale. — 8,15: Serata allegria.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

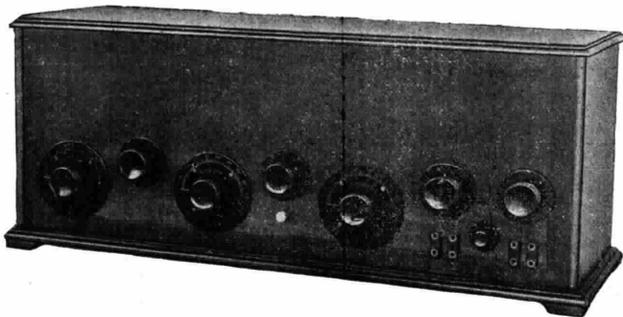
**Kw. 1,5**

20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,20: Chiacchiera-

# S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffuzioni europee da metri 200 a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COMMERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCATI ED ACCESSORI

ta culinaria del prof. di cucina: Albert Foucon — 20,40; Eventualmente: Corso di tedesco — 21; Concerto col concorso di Grange, baritone e della pianista R. Motier e dell'Orchestra della Metropolitan. — Ci-marosa: Ouverture del Matrimonio segreto — Borodine: Notturno — Haydn: Minnetto — Dupare: Alle stelle, preludio — Jaques-Dalozco: Trio — 22; Notizie dell'Agencia telegrafica svizzera — 22,10; Trasmissione della musica da ballo dell'Orchestra del «Mac Mahon».

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9; Listino del mercato — 11,3; Come lunedì — 4,5-4,5; Concerto giorno della R. O. (musica di Spialek, Lindemann, Kavrats, Kahnt, Schreiner, Lehar, Blume) — 6,5; Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6,30-7,30; Due conferenze — 8,10; «Die deutschen Kleinstädter», commedia in 4 atti di A. von Keizerbue — Meteorologia — Recentissime — In seguito sino alle 11; Musica da ballo.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10-17; Notizie commerciali come Lunedì, — 10,05-1,15; Solito, — 3-3,35; Corsi inglese, — 4,30-6; Concerto della R. O. — 6,30-6,45; Corso di stenografia, — 6,45-7; Bollettino del mercato di lavoro, — 7,15-7,45; Due conferenze, — 8,15; Segnali del tempo, — 8,15; Concerto serale della R. O. — 10; Notizie sportive e della stampa, — 10,15-12; Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14; Ora Gr. Orchestra, Rist. Frascati, — 15; Scuole: La lettera e la composizione, — 16; Ora Gr. Conferenza, — 16,15; Organo, New Gallery Cinema, — 15,15; Per ragazzi: Racconto, Conferenza, Pianoforte, — 18; Banda R. Aeronautica, — 18,50; La settimana in giardino, — 19; Big Ben, Tempo, Notizie, Conferenze di meteorologia, — 19,28; Interludio musicale, — 19,40; Conversazione, — 20; Banda Granatieri Guardie; Ouverture, Rienz, Wagner; Villanelle (el clarinetto e oboe), Dell'Acqua; Unore-sca, Bellstedt, — 20,35; Baritone: Il piccolo ammiraglio, C. V. Itanford; L'ultimo viaggio del marinaio, Eyvind Alnaes, Banda: Suite Birmania (5 tempi), Noordforde-Fiorden, — 18,45; Breve azione drammatica con 4 personaggi, — 21,10; Banda: Gran scena della Benedizione delle spade (Gli Ugonotti), Meyerbeer; Suite in fa mag. per Banda militare (4 tempi), Holst, — 21,30; Sir Oliver Lodge: Atomi e mondi, — 21,45; Inglese contemporanei (pianista E. Bryan); Arnold Bax (Aria delle Colline, Aria campagnuola, Ninna nanna, Taverna di vodka), — 22; Ora Gr. Tempo, Notizie, Anunzi locali, — 22,15; Banda Granatieri e baritone: Fantasia, Trafalgar (14 tempo), G. Miller, senior, — 22,35-23; Banjoista classico. Due scenette.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45; Previsioni meteorologiche di Losanna — 12,50; Al solito — 20-20,2; Al solito — 20,5; Chiacchiera agricola di A. Boulenaz, ingegnere-agronomo — 20,20; Concerto dell'Orchestra Dof Dauber del Central-Bellevue. Boito: Mefistofele — Elgar: Saluto amoroso — Mozart: Marcia turca — Haendel: A solo di violoncello — Léopold: Ungheria, fantasia.

**MADRID (Union Radio) - m. 373**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-12,15; Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa, — 2,30; Concerto dell'Orchestra Artsys. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico, — 6,30; Borsa. La Química, conferenza di Moles, prof. dell'Università di Madrid, — 7,48; Concerto dell'Orchestra Artsys, — 10; Segnale orario, Borsa, «Guipuzcoa», conferenza letteraria con illustrazione musicale del coro di Madrid, e del tenore Berateguy, e orchestra della stazione, — 11,55; Notizie della stampa, — 12; Musica da ballo, Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Giaccio.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1,5

15,25; Scuole: Storia della Musica inglese, — 15,45; Recitazione, — 16; Musica, Cinema Piccadilly, — 17; Le Comete e le Meteniti, — 17,15; Per ragazzi, — 18; V. Londra, — 18,50; Bollettino R. Società Orticola, — 19; V. Londra, — 20; Varietà (canto, interludi di banjo) — 21,30-23; V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45-1,55; Solito — 2,45-3,45; L'ora della gioventù — 3,45; Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4; Conferenza: Ciò che ho visto durante un viaggio attraverso l'Europa — 5,30; L'ora di lettura — 6; Meteorologia e ultime notizie agricole — 7; Concerto divertente: pezzi di Wallace, Schubert, Petras, Tosti, Mihsiels, Linsay?Theimer e Krall) — 8; Il problema dell'istruzione tecnica (conf.) — 8,30; Conferenza sugli indigeni dell'Africa — 9,10; Autunno: Recitazioni: Concerto vocale (baritone e tenore) e la R. O. — 10,35; Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,30-12; Musica da ballo.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1,30-2,30; Riccardo Wagner: Concerto della R. O. — 4-6; Concerto della R. O. di pezzi di A. e G. Jensen, — 6-6,30; I nostri uccelli di canto (conf.) — 6,30-7; Serpenti giganti (conf.) — 7,20-8; Conferenza su certe parole tedesche, — 8-8,40; Consigli per udire e comprendere la musica, — 8,40-9,40; S. Francesco d'Assisi: recitazioni e concerto della R. O. di musica di Haendel, Tinel, — 9,40; Storielle euriote.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

8,10; Informazioni. Segnale orario, — 20,30; Avviso. Informazioni, — 20,45; Chieccchierata sulla letteratura francese di J. Terrel, — 21; Serata regionalista dedicata all'Oise, — 22,30; Informazioni dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

2; Trasmissione grammofonica, — 3; L'ora della gioventù, — 4; Dal regno della donna, — 4,15; Concerto della R. O. (Urbach, Translateur, Wagner, Lueling, Meyerbeer), — 6; Segnale orario, meteorologia, notizie agricole, — 6,15; Conferenza sul poeta Conte Kalkreuth, — 6,45; Conferenza radiotelefonica, — 7,15; Corso di lingua inglese, — 7,45; Segnale orario, meteorologia, notizie, radiorivista, — 8; Concerto serale; in seguito serata di Rudyard Kiling.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480**

Kw. 1,5

15; Bollettino economico — 17; Racconti per i bambini — 17,30; Jazz Band — 19; Conferenza del ciclo: La storia della Polonia — 19,30; Bollettino agricolo — 19,45; Cose diverse — 19,55; Conferenza sulla storia dell'arte — Leck - Nitmojewski — 20,30; Concerto popolare — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**

Kw. 7

16,15; Concerto del pomeriggio, — 17,05; Fiashe per i grandi ed i piccoli, — 18; Conferenza sulla lingua tedesca, — 18,30; Scopie ed intenzioni d'un servizio di esperimenti agricoli, — 19; Ciclo di Beethoven, — 21,30; Musica leggera.

**ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35**

8; Conferenza, — 8,15; Serata di Arie e canzoni, con il concorso d'un baritone (musica di Stjepanov, Canic, Loeve, Schubert, Wagner, Leoncavallo, Verdi), — 9,30; Notizie. Divise. Segnale orario.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12,30-13,15; Come lunedì, — 15; Conferenza della R. O. — 16; Trasmissione grammofonica, — 17,30; L'ora della gioventù, — 18; Meteorologia, quotazioni della Fed. svizzera degli Agricoltori, — 19,30; Conferenza tecnica, — 19,57; Prognosi del tempo, — 19,58; Segnale orario, — 20; Serata di musica da camera col quartetto della e Tonhalle, — 21,50; Solito.

**Giovedì**  
**21** Ottobre

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

6,55-4; Solito — 4,15; Canzoni romantiche di Schumann, Weber, Rubinstein e Reichardt — Concerto vocale con il concorso della R. O. — Solo per Brema: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Lassen, Brase, Ochs) — 5; Concerto di violoncello: Bach, Gluck, Haydn, Bruch, d'Albort, Dvorsk — 6,10; Comunicazioni riguardanti il traffico aereo — 6,15; (Brema) Solito — 7; Conferenza — 8,10; Meteorologia — 8,15; «Das Puppenmädel commedia con canto in 3 atti di Leo Fall; in seguito ritrasmissioni di concerti. Meteorologia — Notizie sportive e della stampa.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20; Ritrasmissione di Bruxelles — 20,15; Trattamento di fono — 20,30; Ritrasmissione di Bruxelles — 21; Lettura fiamminga — 21,10; Ritrasmissione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)**

18; Radiotelefonica per i bambini, — 18,30; Trio Radio, Waldan, Blon Haensch, Worsley, — 18,45; Bolettino meteorologico di Catalogna. Cambi e Ultime notizie, — 21; Corso d'inglese (corso elementare e superiore) prof.ssa Kinder, — 21,30; Olivar Escoté. Soprano. Musica di: Misterio, Quirós, Tirso, Berdiel, Alcazar, Jacky Roy, J.

Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo

C. Romani, J. Camprubi. — 22: Intimità di persone celebri (lettura di José Crespo). — 22.15: Ritrasmisione del concerto della Banda Municipale diretta dal M.o J. Lamonte de Grignon. Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

**BAZILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15: Conferenza — 20.40: Serata di arie e di pianoforte (Leonecavallo, Wagner, Rossini, Scott, Bizet, Strauss, Verdi) — 21.50: Notizie — Segnale orario.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Fiaba: La prima sigaretta — 4.30: Recitazioni — 5-6: Concerto divertente (pezzi di Rosen, Mozart, Strauss, Raff, Liszt); Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Conferenza sul carbone — 7: Corso spagnolo — 7.30: Conferenza economica — 8: «Schwarzwaldmädel» (la ragazza della foresta nera), operetta in 3 atti di A. Neidhart, musica di L. Jessel — Meteorologia — Segnale orario, ecc. — 10.30-12: Musica da ballo.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-16: L'ora dei fanciulli (in francese) — 17-17.30: Orchestra — 20: Meteorologia — 20.20.30: Poesie di scrittori svizzeri (conf. in francese) — 20.30-21: Orchestra — 21-21.20: Monologo (in francese) — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.10: Concerto di pianoforte — 22.10-22.30: Orchestra — 22.30: Servizio d'informazioni e meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.45: Conferenze. Soprano. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19.10: Idem. — 19.28: Id. — 19.40: Lettura in francese. — 20.24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**

**Kw. 1,5**

11.30-12: Organo, dalla Royal Arcade. — 15-15.30: Scuole: La Britannia Romana. — 15.45: Conversazione. — 16: Orchestra: Marcia, L'Appello di Nelson, Vanis; Ouverture, Plymouth Hoe, Ansell; Scene navali, Fletcher; Basso, baritono; Quattro allegri marinari, E. German; La febbre del mare, Preland; Orchestra: Vita sull'Oceano. Binding. — 16.40: Lettura: Orchestra: Il Midshipman. Sullassero, Alford; Ammiragli, Bath; Basso, baritono, Tom Vovelling, C. Dibdin; Morte di Nelson, Braham; Orchestra: Ricordi di Inghilterra, rid. Godfrey. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19.10: Idem. — 19.28: Idem. — 19.40: Arnold Bennett (conferenza). — 20.24: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15-4.20: Come lunedì. — 4.30-6: Concerto divertente della R. O. (Nitzsche, Manfred, Elukhen, Leuschner, Ohlsen, Nelson, Urbach). — 5: Secondo bollettino agricolo. — 6: Conferenza sul traffico aereo tra l'Europa e l'Asia. — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7.30: Conferenza agricola. — 7.30-8: Conferenza sulla costituzione della Germania. — 8.15: Concerto di pianoforte con orchestra (musica di Mozart)

— 10: Meteorologia, segnale orario, recitissime e notizie sportive. — 10.30-11.30: Musica da ballo, della R. O.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**

**Kw. 1,5**

17: Mattinata per i bambini col concorso della Sagra Delia. Opere di Teres, Barbirolle, De Verve, Fougat, Popy, Berry, dell'Acqua, Alpaerts, Filippucci, Wacho, A. De Boodts — 18: Informazioni della stampa — 20: Ouverture di Miss cravache (Fouget) — Serana (Marliug) — May Time (Sykes) — 20.15: Trattamento di fono, con commenti — 20.30: Preziosi di Francia e preziosi di Spagna. Conferenza di L. Thomas — Musica di Chaminade, Tchakowsky, Levadé, Dirand, Gregh — 21: Cronaca dell'attualità — 21.10: Serata di ballo — 22: Informazioni della stampa.

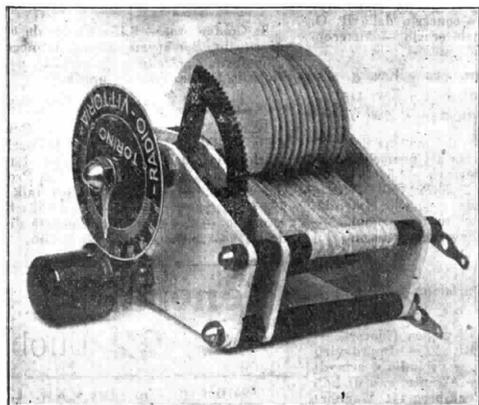
**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

**m. 360 - Kw. 0,5**

7-9: 1) I Cadetti della Regina, selezione (Luna) pianoforte; 2) I Pugno di rose (Chueca), marcia, organo; 3) Concerto di canto, opere spagnole di Carmen de Rivas. Negli intermezzi pezzi di pianoforte di Carmen del Castillo; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

12.30-13.30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Orchestra. — 15.25: Contralto. — 15.50: Violino. — 15.50: Orchestra: Sinfonia n. 9 in si bem. Haydn. — 16.17: Violino. — 16.32: Orchestra. — 16.45: Autori drammatici: Sheridan. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18-19.28: V. Londra. — 19.40: V. Bournemouth — 20.24: V. Londra.



FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

**Soc. RADIO VITTORIA**

di INGG. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

**R. V. C.**  
**Il condensatore italiano**  
**che non teme confronti**

- Variatione quadratica*
- Minima perdita*
- Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi*
- Doppio schermo elettrico*
- Peso grammi 232*
- Modello depositato Radio Vittoria*

**COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE**

R. V. C. 1	Capacità 0,00026 mF.	Lire 45
R. V. C. 2	" 0,0005 "	" 50
R. V. C. 3	" 0,001 "	" 60



**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto istrum. Soprano, Baritone, Violino. — 13-22,10: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-24: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-5: Solito. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica di Liszt. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-6,45: «Marcello Prout» (recitazioni). — 6,45-7,15: L'ora della radio-società «Suedtyscher Radioclub». — 7,15-7,45: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 8,15-9,15: Ciclo di Schumann-Brahms del quartetto «Amar». — 9,15-10,15: Serata di opere: tenore con la R. O.; in seguito sino alle 12,30: Musica da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

20,15: Solito — 20,20: Chiacchierata per le signore — 20,40: Trasmissione dell'Orchestra del Caffè del Nord, diretta dal M. O. Karr — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11-3: Solito — 4: Quindici minuti per la donna di casa — 4,30-6: Ritrasmessione del concerto dal «Café Bauer» (Strauss, Rossini, Bizet, Schubert, Luigini, Ochs, Allan, Branzen, Fall, Lindemann) — 6,5: Secondo listino delle quotazioni agricole — 6,20: Il primo viaggio attorno il mondo (conf.) — 7: Quadri dell'Australia — 7,40: Conferenza sulla canzone — 8: Primo bollettino meteorologico — 8,5: Concerto vocale (tenore, mezzosoprano) con il concerto della R. O.; In seguito: Meteorologia e notizie sportive.

**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5**

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-7: Come lunedì. — 10,05,15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-6,45-7: Conferenze. — 7,25: Meteorologia. — 7,30: «Lo Zingaro barone», operetta in 3 atti di J. Strauss. — 10,15: Notizie sportive e della stampa.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14: Dischi nuovi di grammofono. — 14,30: I Normanni e l'America del Nord. — 15-15,45: (dall'Abbazia di Westminster). Preghiera della sera. — 16: Ora Gr. Libri da leggere. — 16,15: Musica. Trocadero. — 17,15: Pianoforte. Al Zoo. — 18: Dal vascello «Victory» e dall'Arsenale di Portsmouth. Ricostruzioni drammatiche della vita di Nelson. — 18,55: Prezzi prodotti agricoli. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19,10: (da Aberdeen). L'intelligenza degli uccelli. — 19,28: Interudio musicale. — 19,40: Lo sport dello sky. — 20 (dalla Royal Albert Hall). Orchestra nazionale (150 professori, direttore A. Coates): Ouverture, Tannhauser, Wagner; Preludio, Parsifal, Wagner; Variazioni, Elgar. — 20,55: (dalla Stazione). Lettura di poesia cinese (triodata). — 21,10: (Royal Albert Hall). Pianista Lamond e orchestra: Concerto n. 5 in mi bem. (3 tempi), Beethoven. Il Poema dell'Eltair, op. 54, Scriabin. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Trafalgar (conferenza, Annunzio Kerr). — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45-12,50-20,20,22: Al solito — 20,05: Chiacchierata di Enrico Sensine, prof. di Letteratura — 20,35: Trattamento di can-

to di Yvonne Baudat, soprano, con concerto della pianista Irene Gschwend — Bizet: Pastorale — Swendsen: Attesa — Hillmarcher: Separazione — Puccini: Bohème, Aria di Mimi — Massenet: Erodiade, Aria di Salomé.

**MADRID (Union Radio) - m. 373**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2,30: Concerto dell'Orchestra Arts. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. Rivista di libri. — 4,30: Trasmissione del concerto del Ritiro della Banda Municipale. — 5,55: Notizie della stampa. Borsa. — 10: Segnale orario. Borsa. Emissione dedicata alla commemorazione dell'invenzione della lampada incandescente. — 11: Concerto di musica spagnola. Orchestra della stazione e soprano Hidalgo. — 11,5: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Giacinto.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1,5

11,30-12,30: Quartetto strumentale. — 16,30: L'antica industria del velluto nel Lancashire. — 16,45: Autopiano. — 17: Contralto; Romanza. N. Johnson; Idem, R. Quiller; La lodoleta rossa, rid. Stanford; Simile a una rosa di Damasco, Elgar; Amore senza fine, May Beale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-19,28: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20-24: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-3,45: Solito — 4,30: Concerto (Grieg, Schuetz, Kreisler, Marschner, Poppy) — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole — 7: Conferenza — 7,45: Serata dialettale. Recitazioni, canzoni e concerto della R. O. — 9,50: Solito: Segnale orario — Meteorologia, ecc.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

11,30-12,30: Concerto del mattino della R. O. — 1,30-2,30: Concerto del pomeriggio. — 3,40-5: L'ora della gioventù. — 5-6,30: Collegium musicum. — 6,30-7: Willy Wittig legge nuove umoresche. — 7,20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnola. — 8,45-10: Festa di Beethoven, in occasione del centenario della sua morte. — 10-11: Concerto.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333**

Kw. 0,5

21,15: Ouverture d'Idomeneo (Mozart) — Scherzo di Roma (Bizet) — Improvviso ungherese (Schubert) — Preludio e aria di Luisa (Charpentier) — Ascanio, aria di ballo (Saint Saens) — Nenusberg (R. Wagner) — Sigurd, selezione (Reyer) — Elegia, violoncello e orchestra (Faure) — Minstrel's des Préludes (Cl. Debussy) — Marcia in re (Mendelssohn).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

8,10: Informazioni. Segnale orario. — 14,30: Il Giardino di Lussemburgo, diffusione della cerimonia d'inaugurazione del monumento a Massenet. — 20: Corso d'Esperanto. Prof. Cart. — 20,30: Chiacchierata letteraria di Chapot. — 20,45: Un quarto d'ora giuridico di A. Soudemont. — 21: Serata di gala col concorso dell'Orchestra

sinfonica diretta dal M. Pierre Couat. Selezione die «Dragoni di Villars». — 22,30: Informazioni dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto della R. O. (Urbach, Strauss, Wallace, Paderevsky, Rubinstein, Verdi, Sammartini, Poeschmann). — 6: Segnale orario — meteorologia, notizie agricole. — 6,15: I a ra drammatura. — 6,45: Conferenza. — 7,15: Uomini savi. — 7,45: Segnale orario, meteorologia. — 8: Recitazioni di parti di «Pan» di K. Hamsun, con il concerto della R. O. «Il Radioprofessore», radio-sketch dell'anno 1975; in seguito «D' Vereci'smeier» farsa popolare in 4 atti di Auerbach; recitazioni e la R. O.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480**

Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'agricoltura, prof. St. Tosio — 17,30: Concerto popolare — 19: Conferenza del cielo: Ciò che ogni polacco dovrebbe sapere, Prof. J. Suski — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: IIa lezione del gioco del Prof. St. Kohn — 20,30: Concerto col concorso dell'orchestra del Polskie-radio. Opere di: Moniuszko, Stankowski, Sauret, Czajkowski, Curyll, Grandos, Beethoven — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,50: Comunicato dei teatri federali. — 18: Conferenza sulla «Raxbahn». — 18,30: «Adalbert Stifter». — 19,30: Corso inglese superiore. — 20,05: Serata di ballate. — 21,05: Serata di Adalbert Stifter.

**ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35**

8: Conferenza. — 8,15: Musica da camera di Haydn, Beethoven, Mozart (concerto di pianoforte, clarinetto e violoncello). — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12,30-13,15: Come lunedì. — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'Orchestra Buehlinger del Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei bambini. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: «English talk». — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata della società di mandolini «Carmen». — 21,50: Solito.

**Venerdì****22 Ottobre****AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover). Concerto divertente: Welter, Vieuxtemps, Golisch, Hensel, Becker, Goens, Grünfeld (per Brema) Concerto di canzoni popolari sul lutto (per Amburgo e Kiel) Scene della commedia musicale «Il cavaliere della rosa». di R. Strauss — 5,50: (Amburgo) «Hebbel e Amburgo» (conf.) — 5,50: (per Kiel) Sulla storia di Kiel — 6,10: Comunicazioni sul traffico aereo — 6,15: (per Amburgo e Kiel) Cabaret (per Brema) Solito

— 7.25: Conferenze — 7.50: Corso inglese — 8.05: Listino del mercato frutta e verdura — 8.10: Meteorologia — 8.15: «Jven Kruse», commemorazione di questo poeta in occasione della sua morte avvenuta il 10 Sett. 1926; in seguito recitazioni (solo per Hannover) Concerto corale di vecchie canzoni tedesche — 9.15: Serata di Kurt-Rodeck: canzoni di Brahms, Malder, Wolf e Strauss — 10.30: Meteorologia e notizie sportive. Notizie della stampa. Ritrasmisione del concerto dal Café Continental di Hannover.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelegrafia per le signore, Moda e Temi utili (Lettura della signa Salus). — 18.20: Trio Radio. Musica di Sinaluja, Hochma, Palau, March. — 18.45: Bollettino meteorologico di Cataloga. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Corso di Tachigrafia Castellana, prof. Vila Ila. — 21.15: Tenore Antonio Biarnes. Opere di Perez, Donizetti, Serrano, Perez Moya. — 21.40: Racconto di Pardo Bazan, Letto dalla radioattrice Gonzales. — 22: La Concertista di pianoforte Emilia Miret. Musica di Schubert, Grieg, Albeniz. — 22.30: Trio Radio, Boris Goudonov, Fantasia (Moussorgsky-Goldmann). — 22.50: Chiusura dei mercati, Cambi e ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20: Segnale orario — Meteorologia — 20: Serata varia (trasmisione e concerto popolare di fisarmoniche, canzoni sul fluto) — 22.05: Ultime notizie.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

1: Questioni di donne — 4.30-6: Concerto dell'Orchestra Ette (musica di Rossini, Moszkowsky, Translatour, Bizet, Strauss, Grieg, Bransen e Nelson) — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.15: Scopi ed intenzioni delle organizzazioni cooperative (conf.) — 6.30-7.25-7.50: Piccole conferenze della scuola Hans Bredow — 8.15: «Von Mund zu Mund» (da bocca a bocca), rivista in 18 quadri di Erik Charell — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — Musica da ballo.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-17.30: Come lunedì — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20-22.30: Conferenza e concerto popolare (ritrasmissione da Basilea) — 22.30: Servizio d'informazioni e meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.45: Scuole: Storia dello sviluppo commerciale britannico. — 16.15: Orchestra, Cinema Lozells. — 16.45: Conferenza. Mezzo soprano. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 20: Pianista Haes: Allemanda, Corrente, Sarabanda e Giga della Suite francese in sol, Bach. Soprano: Canzoni popolari francesi. Pianoforte: Due valzer e un Impromptu. Chopin, Soprano: Canzoni popolari irlandesi, inglesi, scozzesi. — 20.40-23: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**

Kw. 1,5

15.45: Conferenza. — 16: Orchestra: Selezione, La Geisha, S. Jones, Mezzo soprano: Romanza (Florodora), L. Stuart; Pierrot

parigino, N. Coward. — 16.20: Orchestra: Selezione, La Ragazza della Taverna, Kern, Mezzo soprano: Romanza (Miss Hook of Holland), Rubens; Id. (Sergente Brue), Lisa Lehmann. — 16.40: Orchestra: Selezione, Una ragazza di campagna, Monckton; Aria (Maria la Mercenaria), Youmans; Selezione, Katia la Danzatrice, Gilbert. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Super Cinema. — 19: V. Londra. — 20.30: Violino e piano: Sonata a Krentzer (op. 47, 3 tempi), Beethoven; Ave Maria, Schubert; Canto d'amore e gioia d'amore, Kreisler; Leggenda, Wieniawsky; Fuoco fatuo, Papini. — 21.30-23: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15-4.20: Come lunedì. — 4.30-6: Concerto della R. O. (musica di Sousa, Fall, Erkel, Siede, Offenbach, Nelson). — 5: Secondo listino delle quotazioni agricole. — 6: Per la donna di casa. — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7.8: Due conferenze della Scuola H. Bredow. — 8.15: Cose allegre e concerto della R. O. di pezzi di Blon, Burg, Lincke, Kollo, Nelson. — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie-sportive.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**

Kw. 1,5

20: Seduta di gala dedicata all'Anniversario della Battaglia di Ysor col concorso dell'Orchestra della stazione. Commenti e lettura di Theo Fleischmann — Pezze musicali — Marec militari, melodie e canti di guerra — Parte letteraria, Prosa e Poesia di M. Baulu, Deauville, Christophe, Bonnal, Hubert, Grimautxx, Somerhausen — 22: Informazioni della stampa.

# COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale  
**Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata**

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante  
**senza o con antenna interna**  
 di tre metri di lunghezza o con quadro.

**Sei valvole - Due soli comandi**  
 Semplicità di manovra straordinaria - **Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori**  
 Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

**È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina. Eccellente riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.**

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana, Lazio e Campania.

**Società Anonima RADIOTRON: PERUGIA**  
 FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10

*Si fanno spedizioni in tutta Italia e Colonia*

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 360 - Kw. 0,5

7:5-11: Canto flamenco; 2) La Gran Via, valzer (Chacato, organo); 3) Semiramide (Rossini), aria, Elena Morales, pianoforte; Signa de Rivas; 4) Arlechino (Chaminade), pianoforte; 5) La Dogaresa (Millan), romanza, Morales e De Rivas; 6) I Cadetti della Regina (Luna) Ballata di Herminia, Morales e Rivas; 8) Scararouché, capriccio (Chaminade), pianoforte; 9) Serenata moresca (Alvarez), Morales e De Rivas; 10) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 11) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15:20: V. Daventry. — 15:40: Trio. — 16:15: Musica, Rist. Carlton. — 16:45: Racconto. — 17: Musica e s. — 17:15: Pei ragazzi. — 18: La vita nell'Antico Oriente. — 18:15: V. Londra. — 20: Trio: Serenata, Toselli; Minuetto, Tavani; Aria, Luigi XIII, Chys. — 20:10: Azione drammatica con 7 personaggi. — 20:32: Trio, Suite, Parrucche e Falbalà, Pesse. — 20:40-23: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 25,0.

10:30: Ora. Tempo. — 11: Quartetto istrum., Contralto, Tenore, Piano solo. — 12:30-13: Organo, dalla chiesa di St. Botolph; Preludio e Fuga in mi min., Bach; Impressioni della sera, Stiehl; Soluti d'amore, Elgar; Introduzione e Fuga, Rubke. — 13:22-10: V. Londra. — 22:10: Previsioni marittime. — 22:15-23: V. Londra. — 23:24: Ballabili, Rist. Kettner.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3:30-4: L'ora della gioventù. — 4:30-5:40: Il pomeriggio della donna di casa. — 5:40-6: Venti minuti di rivista sui progressi nella scienza e nella tecnica. — 6: «Sigfrido», dramma musicale di R. Wagner; rivista settimanale del Film.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 700**

Kw. 1,5

20:15: Solito — 20:20: Chiaiechiera del prof. Brechuhli di fisica — 20:40: Seduta di musica leggera, col concorso del canzonettista comico: Grange e dell'orchestra della Metropoli, Siedel; Lustig, marcia — Lannini: Primo ragzer, valzer — Pesse: Come un volo d'uccello — Messenger: Monsieur Beaucaire, fantasia — Fetras: La Figlia del Re — Cortopassi: Le Ondes del Danubio, fox trot — Kepping: Donna-donna, serenata — Abad-Alday: Lo Chicos, passo doppio — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11:3: Come lunedì — 4:5: Concerto diurno della R. O. (frammenti di opere di Weber, Lortzing, Flotow, Humperdinck) — 5:15: L'Ora divertente per i ragazzi grandi — 6:5: Secondo listino delle quotazioni agricole — 6:15-7: Due conferenze — 8: Primo bollettino meteorologico — 8:10: Serata sinfonica (Beethoven) — 9:45: Meteorologia — Recentissime — 10:11: Musica allegra di Fetras, Armandola, Siede, Lincke, Walter, Geisler, Knopf e Döring — Concerto della R. O.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10:7: Come lunedì. — 10:05-1:15: Solito. — 3: Corso spagnolo. — 4:30-6: Concerto della R. O. — 6:30-7: Nuovi libri. — 7:15:

7:45: Due conferenze. — 8:15: Meteorologia. — 8:30: Concerto sinfonico con cantante: pezzi di Tunder, Bach, Handel, Bruckner. — 10: Notizie sportive e della stampa. — 10:15: Cabaret.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14: Ora Gr. Musica, Hotel Metropole. — 15:20: Scuole: Corso elem. di francese. — 15:45 (Concerto per le Scuole). Quartetto instrumentale Grimson: 2,0 e 4,0 tempo del Q. op. 11 di Triaikovski. Melodia per violino solo, Id. Un tempo del trio di Arensky. Ultimo tempo del Q. in sol min. di Mozart. Un tempo del Quintetto per archi e pianoforte di Dvorak. — 16:45: Soprano, Baritone. — 17:15: Pei ragazzi: Racconto. Conferenza. Canzoni. — 18: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. Sullo schermo. — 19:28: Interludio musicale. — 19:40: Idem, oppure conversazione. — Canzoni di sir Landon Ronald (A al piano). Soprano: Canti della Rimbrenza. Quattro canzoni delle Colline. Tenore: Quattro liriche famose. Due canti del ciclo «Estate». Soprano: Canto delle greggia. Laggiù nella foresta. Tenore: Cogli questo fiorellino; Luce, mia luce. — 20:30: Varietà: Yodell svizzero. Imitazioni. — 20:40: Discorsi al pranzo della Conferenza Imperiale (dalla Guildhall). — 21:45: Inglesi contemporanei: Gossens (Navi; Studio per concerto); L'organico; Le Marionette. — 22:10: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22:15-23: Pianista Hoffman, Violino.

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5**

7:45-12:50-20:02: Solito — 20:05: Emisione per bambini, col concorso della cantante Z. Simon e di M. Courvoisier — 20:45: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber, del Central-Bellevue — Massenot: Manon — Mario; a) Santa Lucia luntana; b) La donna della rosa — Bonhomme; Panis Angelicus — Drlla; Ricordo — Strauss; Lo zingaro barone.

**MADRID (Union Radio) - m. 373**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11:45: Solito. — 2:30: Concerto dell'orchestra Artsy, Intermezzo, Notizie della stampa, Bollettino meteorologico. — 6:30: Borsa, Corso d'Esperanto. — 7:3: Concerto dell'orchestra Artsy. — 10: Segnale orario, Borsa. Selezione dell'opera di Wagner «Lohengrin», cantanti, coro e orchestra della stazione. — 11:55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Giaccio.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1,5

13:15-14: Trio pianoforte, dal Cinema Piccadilly. — 15:25: Sarele: Storia del Lancashire. — 15:45: Basso. — 16: Quartetto istrum. — 17: Conversazione. — 17:15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19: V. Londra. — 20: Orchestra: Ouverture, Guglielmo Tell, Rosini; Minuetto (archi). Bocherini; Suite, Lungi dal ballo (archi). Gillet; Selezione, Guardando indietro, Finck. — 20:30: V. Londra. — 22:15-23: Orchestra: Marcia, Afford; Valzer, Canti soldateschi, Gungl; Marcia, Bigdoo; Valzer, I Grametieri, Waldteufel; Marcia, Cavalleria leggiera, Blon; Valzer, Ancliffe; Marcia, Afford.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11:45-3:45: Solito — 4:5: L'ora della donna — 5:5: Concerto diurno del quartetto A. Rosenberger (musica di Leonevallo, Co-

relli-Leonard, Mozart, Grieg, Trunk) — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole — 6:45: Conferenza sulla Tramvie di Monaco — 7:15: Corso inglese — 8: Der Buerger als Edelmann (Il borghese gentiluomo), commedia di Molière, Musica di Strauss — 10: Importanti radio-notizie — 10:15: Solito; Segnale orario — Meteorologia, ecc.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1:30-2:30: Concerto della R. O. di musica di F. Lizt nato il 22 Ottobre 1811. — 4:15-5: Consigli per la cucina. — 5:30-6: Conferenza sulle canzoni di Schumann, con canto, soprano. — 6:30: Conferenza. — 7:30-8: Introduzione per il concerto d'orchestra che sarà ritrasmessa dalla «Stadthalle». — 8:10: Concerto d'orchestra; Brahms, Busoni e Debussy. — 10:11: Concerto della R. O.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

8:10: Informazioni dell'ultima ora e segnale orario. — 20: Corso di lingua spagnola. — 21: Radio-concerto, Opere di Meyerbeer, Wagner, Selezione di «Thannauer». — 22:30: Informazioni.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna. — 4:15: Concerto della R. O. (musica di Lizt nato nell'anno 1811). — 6: Segnale orario, meteorologia e notizie agricole. — 6:15: Corso di telegrafia di Morse per principianti. — 6:45: L'ora della donna di casa. — 7:15: Conferenza. — 7:45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8: Concerto sinfonico (Mozart, Mahler e Pforzheimer) e conferenza su Carlo Dickens con recitazioni e concerto della R. O. — 9:50: Notizie sport.

**VARSAVIA (Polski Radio) - m. 480**

Kw. 1,5

15: Solito — 16:45: Discorso di Boy seants — 17: Ora infantile — 18: Concerto popolare — 19: Conferenza sulla pittura del ciclo — 19:30: Bollettino agricolo — 19:45: Cose diverse — 19:55: Conferenza del ciclo: «Rivista di libri», Prof. H. Mosicki — 20:30: Concerto da camera — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**

Kw. 7

16:15: Concerto del pomeriggio. — 17:50: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 18: Conferenza sulla lingua tedesca. — 18:30: «Il libro» (6,6 conf.) — 19: Corso francese sup. — 19:30: Corso inglese sup. — 20:05: «Die lustigen Weiber von Windsor» (le vie comari di Windsor), opera buffo-fantastica in 3 atti di S. Mosenthal, musica di Nicolai.

**ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35**

8: Corso d'Esperanto. — 8:15: Musica allegra e da ballo con la R. O. — 9:45: Notizie. Divise. Segnale orario.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12:30-13:15: Solito. — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17:30: L'ora dei fanciulli. — 18: Prognosi del tempo. Prezzi del mercato settimanale di Zurigo. — 19:59: Prognosi del tempo. — 19:58: Segnale orario. — 20: Serata della «Freien Buchne» di Zurigo — 20 e la R. O. — 21:50: Recentissime, servizio d'informazioni della N. Z. Z. Prognosi del tempo.

# Sabato

## 23 Ottobre

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

6.55-2.50: Solito - 3.25: Indicazione del tempo - 3.30: La radio dei libri - 4.05: Il radiogiornale di Lortzing - 4.15: (Brema) L'anniversario di Lortzing: 23 ottobre 1801 (concerto vocale e della R. O.) - (per Hannover e Amburgo) Concerto da The della R. O. - (per Kiel) Concerto di canzoni e arie con soprano e pianoforte - Musica di Proch, Rossini, Mozart, Schubert, Brahms, Verdi, Strauss) - 5: Concerto di musica viennese - 6.15: (per Brema) solito - 7: Conferenza sulla rivalutazione - 7.30: La storia dell'Opera tedesca - 8: Corso inglese - 8.20: Meteorologia - 8.30: Ritrasmisione dell'opera in 3 atti di J. Offenbach: « Hoffmanns Erzählungen » - 10.30: Meteorologia e notizie sportive. Musica da ballo.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura fiamminga - 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di: Kollo, Fetras, Palomo, Serrano, Tartanae, Perez Ferrandoz - 18.45: Solito. - 21: Trio Radio. La Verbena della Paloma, selezione (Bretoni) - 21: Soprano Verge (Eva, romanza) di Lehar (Piacere d'Amore), Martini, - 21.25: Sezione teatrale dedicata ai popolari commedianti fratelli Alvarez Quintero. Frammenti delle tre opere. La Zagata, Amores e Amorios, Malvaloca (interpreti: Gonzales e Miret). - 21.45: Soprano Sofia Verge, Granados, Massenet. - 22: Orfeon Schola Cantorum de Graeia diretta dal Mo Isidro Molas. Opere di: Millet, Saint-Saens, Bataler, Clavé, Mayral, Molas, Morera. - 22.50: Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Mezz'ora per i fanciulli - 20.45: Serata di recitazioni e di pianoforte: in seguito trasmissione grammofonica - 21.50: Ultime notizie - 22: Segnale orario.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5

**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4.30: « Marcello Proust » (recitazioni e conferenza) - 5-6: Concerto d'orchestra della R. O. (musica di Kockert, Boieldieu, Waldteufel, Thomé, Manfred, Mackeben, Lütling) - Consigli per la casa - Comunicato dei teatri e dei cinematografi - 6.30: Chiacchierata medica - 7-7.25-7.55: Concerto popolare d'Orchestra, con tenore (Mendelssohn, Bizet, Verdi, Nicodé, Mascagni, Strauss) - 9.30: Serata allegria di Jacoby - Meteorologia - Segnale orario - Recentissime - Notizie sportive - 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì - 16-16.30: Orchestra - 16.30-17: L'ora dei fanciulli - 17-17.30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia -

logia - 20.20.30: Concerto vocale del « Jodelerub Fortunata » - 20.30-21.50: Orchestra - 21.50-22.10: Concerto vocale - 22.10-22.30: Orchestra - 22.30: Servizio di informazioni - Meteorologia - 22.30-23.30: Radiodancing.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Ballabili, Palais de la Danse. - 16.45: Conversazione, Contralto. - 17.15: Pei ragazzi: Racconto - 18: Orchestra, Cinema Lozelli - 19: V. Londra. - 20: Orchestra: Ouverture, Masaniello, Auber; Tenore: Romanza, Travers; Id. Mallou; Id. Quilter; Orchestra: Marcia; Id. Un tempo, suite, Casse-noisette, Tchaikowsky; Baritono: Romanza, Fletcher; Id., Charles; Middleton Wood; Varietà. Orchestra: Selezione, Maritana, Wallace, Tenore: Tre romanze (Quilter, Parell, Aitken), Middleton Wood; Varietà. Baritono: Due romanze (M. V. White, Carnet). Orchestra: Valzer mac-gio, Strauss. - 21.30-24: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-3.30: Solito. - 3.50-4.30: L'ora dei libri. - 4.30-6: Concerto dedicato a Alberto Lortzing in occasione del suo 125.º Anniversario (tenore e la R. O.: musica di Lortzing). - 6.45: Seachi. - 6.45: Meteorologia e consigli per la casa. - 7.35: Conferenza sul dramma tedesco. - 7.35-8.15: Corso di stenografia. - 8.25: Canzoni sul liuto. - 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive. - 10.30-12: Musica da ballo della R. O.

**BRUXELLES (Radio-Belgica) m. 486**

Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Dereppe. Musica di: Faulk, Hazen, Gandolfo, De Herve, Lacroix, Mendelssohn, Guiraud, Bloek, Lecocq. - 18: Informazioni della stampa - 20: Concerto col concorso della Signa Serveryn-Hantekeet - Musica di: Lecocq, Marsac, Salabert, Mascagni, Strauss - 20.30: Un concorso belga: A. Bailion, Conferenza di M. G. D. Perier - 21: Cronaca dell'attualità - 21.10: Qualche danza - Informazioni della stampa.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Il Profeta (Meyerbeer), pot-pourri, organo; 2) I Puritani (Bellini), Vien diletto, soprano Sanchez; 3) Lakmé (Delibes) Dov'è l'Indiana bruna, Soprano Sanchez; 4) Concerto di pianoforte, pezzi di Chopin (Del Castillo); 5) Carmen (Bizet), Habanera, siga Munoz; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15.30: Banda militare. - 16.45: Conversazione. - 17: Pianoforte. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: V. Londra. - 19.40: Sport. - 20.24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 2,50.

10.30: Ora. Tempo. - 13: Ora Gr. - 15: V. Londra. - 22.10: Previsioni marittime. - 22.15-24: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3.30-4: Solito. - 4.30-5.45: Concerto della R. O.: pezzi di Fucik, Lortzing, Keler-Bela, Lehar, Mascagni, Tchaikowsky. - 5.45-6.05: Lettura. - 6.15-6.45: « La buca delle lettere ». - 6.45-7.15: Corso di stenografia. - 7.15-8.15: Conferenza: O. Wilde. - 8.15: « Lady Windermere's Faecher » (Il ventaglio di Lady Windermere), commedia di O. Wilde; in seguito sino alle 12: Musica da ballo (trasmessa da Berlino).

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

20.15: Al solito - 20.20: Corriere degli amatori - 20.40: Programma della stazione di Berna - 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera - 22.10: Trasmissione della musica da ballo dell'Orchestra del « Mac Mahon ».

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9: Quotazioni del mercato - 11-3: Come tutti i giorni - 45-30: Concerto della R. O. (frammenti di opere moderne di Lehar, Kalman, Kern, Dareski, Hirsch, Nelson, Gilbert, Zorlig) - 6.5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6.15: Conferenza riguardante la T. S. F. - 6.45: Impressioni d'un viaggio attraverso la Francia (2.ª conferenza) - 7.30: Introduzione per l'opera « Der Dorfbarbier » (Il Barbiere del villaggio) - 8: Meteorologia - 8.10: « Platt sull'se rede », azione teatrale dialettale. In seguito: Canzoni allegre sul liuto - 10-11: Concerto popolare della R. O. (pezzi di Krome, Thiele, Pöhler, Manfred, Blankenburg).

**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10.7: Come lunedì. - 10.05-1.15: Solito - 3. Corso di stenografia. - 4.30-6: Concerto della R. O. - 6.15-6.30: L'ora della costruzione i radio-apparecchi. - 6.30-6.45: Come rimanere in salute. - 7.15-7.45: Conferenza sulla lingua tedesca. - 7.45-8.15: Lortzing (conf.) - 8.15: Meteorologia. - 8.30: « Rolands Knappen », faba e opera di Alberto Lortzing in 3 parti. - 10.45: Notizie sportive e della stampa. - 11-12: Musica da ballo.



**HELIKON**

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO

**RADIO-VOX - MILANO**

Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-039

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13: Ora Gr. — 15: Soprano, Tenore (militare Miller), Violino. — 17: Giardinicoltura. — 17.15: Pei ragazzi: Vecchia Londra, azione drammatica con coro e quartetto strumentale. — 18: Balabili. — 18.30: Illustrazione dei programmi musicali della settimana entrante. — 19: Big Ben, Tempo, Notizie. — 19.10: Il Brasile. — 19.28: Interludio musicale. — 19.40: La mostra del Patto. — 20: Il programma che propone Pat Hendren, calciatore e cricketer. — 21.30 (da Edinburgo): parla Tom Aitken, per 25 anni campione di biliardo. — 21.45: Inglese contemporaneo (Pianista G. Bryan): Frank Bridge (Luceiola, Suite in 4 tempi, Racconto delle Fate). — 22: Ora Gr. Tempo, Notizie. Annunzi locali — 22.15: Con Conrad, compositore americano. — 22.30-24: Balabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20.05: Programma di Berna.

**MADRID (Union Radio) - m. 373****(E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11.45: Segnale orario, Calendario astronomico, Informazioni commerciali, Borsa, Mercati, Notizie della stampa. — 2.30: Solito. Rivista di libri, Bollettino meteorologico. — 7.8: Borsa, Concerto dell'orchestra Artsy. — 10: Segnale orario, Concerto della Banda di Ingegneri e tenore Crespo. — 11.55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo, Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378****Kw. 1,5**

15.30: Balabili, Cinema Piccadilly. — 16.45: Dicitore in dialetto. — 17: Amuleti e mascottes. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18.55: Bollettini locali Giovani esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Banda di Selmersdale: Marcia, Verner; Ouverture Il Califo di Bagdad, Boieldieu. — Contralto e baritono: Tre duetti (Tate, Guy Jones, T. Hewitt). Banda: A solo di cornetta, Sutton; Selezione, Eurianta, Weber; A. Beatrice: Canzoni, racconti, monologhi umoristici. Banda: A solo trombone, La Luceiola, Moss; Contralto e baritono: Tre duetti (G. Muttig, S. Smith, Mande Craske Day); A. Beatrice: Monologhi. Banda: Poema sinfonico, Finlandia, Sibelin. — 21.30-24: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485****NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45-1.55: Solito — 3.15: Corso d'allenamento del pollame — 3.45: Solito — 4: Corso pratico di radiofonia — 4.30: Concerto ritrasmissione dal «Neues Café Glonner» — 5.30: Mestiere e fabbrica (conf.) — 7: Concerto di vecchie canzoni tedesche (concerto vocale) — 7.30: Conferenza sulla città di Norimberga — 8: Serata di musica popolare: concerto vocale - coro - e strumentale — Recitazioni (musica di Struc-

na, Zehetnera, Rueckmann, Butscher, Machac, Wengert, ecc.) — 10.5: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10.30-12: Musica da ballo.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERFELD - m. 250 - Kw. 1,5**

1.30-2.30: Alberto Lortzing nato il 23 Ottobre 1811: concerto della R. O. — 3.45-4: Il radiogiorno: lo sai? — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.6-30: Lettura. — 6.30-7: Risposte a questioni radiotelevisive. — 7.20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnuola. — 8-8.30: Conferenza. — 8.30: Allegra fine della settimana con Maria e Giuseppe Plant. — 20-10-11: Concerto del fisicatore Gialdini.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333****Kw. 0,5**

21.15: Ouverture di Zampa (Herold) — Le Mysoli della Perla del Brasile (F. David) — Danza barbara (Finch) — I Moschettieri della regina (Halévy) — Il viaggio di Suzette (Vasseur) — Joelyn (R. Godard) — Veronica, ballo (Massager) — La Brise est douce, berceuse (Filippucci) — Valzer di tourbillons (Puget) — Liberty Bell, marcia (Sousa).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste****e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

8.10: Informazioni dell'ultima ora e segnale orario. — 20: Avviso, Cronaca finanziaria, ecc. — 20.30: Radio-diffusione della Lega antialeologica delle ferrovie francesi, Musica della Guardia Repubblicana, Coro dell'Opera. — 22.30: Informazioni dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

2: Trasmissione grammofonica. — 3: Fiabe. — 4: Concerto della R. O. con cantanti (musica con conferenza d'introduzione, di Alberto Lortzing nato nel 1800). — 6: Segnale orario, meteorologia. — 6.15: L'ora drammaturga. — 6.45-7.15: Due conferenze. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 8: Serata di musica da camera del «Philharmonischen Orchester»; musica di Mozart e Becherini; in seguito Cabaret.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480****Kw. 1,5**

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla medicina — 17.30: Jazz Band — 19: Conferenza — La produzione del vetro — 19.30: Bollettino agricolo — 19.45: Cose diverse — 19.55: Chiacchierata radiofonica del Prof. Marjan Stepowski — 20.30: Concerto — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541****Kw. 7**

16.15: Teatro dei fanciulli: «Schneewittchen» fiaba di Th. Storm. — 18: Adamo Muller-Gutenbrunn (conf. e recitazioni di sue opere. — 19: «Die Geisha», operetta in 2 atti di O. e H. Greenbank; Jazz Band.

**ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35**

8: Conferenza. — 8.15: Concerto di pianoforte e di violino (musica di Frank, D'Ambrosio, Dvorak, Chopin, Schubert). — 9.30: Notizie. Divise, Segnale orario.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12.30-13.15: Solito. — 15: Trasmissione grammofonica. — 16: Concerto de l'Orche-

stra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17.30: Concerto della società di fisarmonica «Edelweiss». — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni delle Federazioni Svizzera degli Agricoltori. — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 19.30: Conferenza. — 19.57: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Serata popolare. — 21.50: Solito.

# Domenica

## 24 Ottobre

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5****BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia — Notizie — Rivista settimanale — 8.55: Questioni commerciali d'oggiogiorno — 9.15: (Amburgo) Festa mattinale con Haydn — 10.55: (per Kiel) Culto — 11: (per Amburgo e Mroma) La grammatica dell'Esperanto — 11.30: (per Hannover e Kiel) Ritrasmisione d'un concerto pubblico — 12.30: Il dott. Radio, Tinguere — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.5: Concerto domenicale del servizio di propaganda della R. Stazione — 2.30: Scacchi — 3.30: Il radiogiorno — 4.15: Indiscrezioni — 4.15: (per Kiel) Rivista teatrale — 4.30: Lettura di opere di P. Keller — 5.30: Un veterano del teatro: Willy Wilhelm — 6: Concerto — 7: Conferenza sul passato e sul presente di Amburgo — 7.20: Ricordi del teatro — 7.50: Notizie sportive — 7.55: Meteorologia — 8: Una allegria domenicale: Concerto della R. O. — «Der Hochzeitsabend», commedia in un atto di P. Nansen; Piccola rivista: Ballo autunnale nella vecchia Vienna: Concerto della R. O. di musica di Zieher, Kling, Strauss, Translateur, Lanner, Zikoff, Suppé — Meteorologia — Notizie sportive — Musica da ballo ritrasmissa da Berlino.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333****Kw. 0,5**

21.15: Ouverture di Patria (Bizet) — Danza della Fée Dragée di Casse-Noisette (Tschikovsky) — Canzone per ballo (Brunner) — Werther, selezione (Massenet) — Primi ritmi spagnuoli (Laparra) — Danza marabba (Saint Saens) — Intermzzo della «Plus forte» (Leroux) — Sesta danza slava (Dvorak) — Passapiede del Ballo di corte (Pierné) — La Bourrée fantasque (Chabrier).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste****e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

20.30: Avviso, Informazioni, Chiacchierata. — 20.45: Chiacchierata di un collaboratore del Quotidiano. — 21: Radio-concerto di gala del giornale il «Quotidiano». Selezione d'opera. — 22: Informazioni dell'ultima ora.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541****Kw. 7**

10: Concerto corale dei ragazzi cantori viennesi. — 11: Concerto del «Wiener Symphonieorchester». — 16: Concerto diurno — 18.15: Serata di musica da camera. — 20: «Rosmersholm», azione teatrale in 4 atti di Ibsen.

**Telefoni del RadiOrario**

Direzione . . . . } 86 - 239  
 Amministrazione } 86 - 239

Pubblicità . . . . } 86 - 240

# Altri programmi esteri

**BRNO** m. 521 - Kw. 2.4.

**DOMENICA 17 OTTOBRE**

9.30: Notizie agricole. — 10: Matinée: 1. Dvorak: Bagatelles, Op. 47 — 2. Bendli: Melodie (zigane). — 3. Suk: Canzone d'amore. — 4. Spilka: Canzoni paesane. — 5. Dvovrak: Polonaise. — 6. Dvorak: Umoresco. — 7. Ondricek: Berceuse. — 8. Smetana: Polka. — 9: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale (6 pezzi). — 20: Serata drammatica: Alfred de Musset: Il capriccio. — 21.15: Musica di danza — Segnale orario — Ultime notizie.

**BRNO** m. 521 - Kw. 2.4.

**LUNEDI, 18 OTTOBRE**

14.30: Borsa. — 17.40: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario. — 18: Notizie agricole. — 18.20: Conferenza ceca. — 19: Musica da camera: 1. Dvorak: Quartetto Op. 105; 2. Fibich: Quartetto Op. 3. — 20: Recitazione. — 20.30: Canzoni e romanze russe: 1. Glinka: La via per lo czar; 2. Rachmaninov: Romanza; 3. Tchaikowski: Canzone. — Segnale orario — Ultime notizie.

**BRNO** m. 521 - Kw. 2.4.

**MARTEDI, 19 OTTOBRE**

14.30: Borsa. — 17.40: Conferenza per le donne. — 18: Segnale orario — Notizie agricole. — 18: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale: 1. Smetana: Les Brandebourgs en Boheme; 2. Wieniawski: Krakowiak; 3. Tchaikowski: Fantasia di Eugene Onegin; 4. Kubelik: Andante cantabile; 5. Blodek: Au poits. — 20: Concerto e recitazione: 1. Machar: Galghata. Recitazione; 2. Bach: Sonata in Mi minore; 3. Ma-

char: Memorie; 4. Mendelssohn-Bartholdy: Il piacere del canto, scherzo; 5. Machar: Il primo atto del dramma; 6. Rubinstein: Barcarola; 7. Chopin: Ballata in la bem. maggiore. — Segnale orario. — Ultime notizie.

**BRNO** m. 521 - Kw. 2.4.

**MERCOLEDI, 20 OTTOBRE**

14.30: Borsa. — 17.40: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario — Notizie agricole. — 18.20: Karas: Recitazione. — 19: Concerto del quartetto del Radio Giornale: 1. Offenbach: Orfeo all'inferno; 2. Rossini: Aria dell'Opera Semiramide; 3. Rimski-Korsakow: Serenata; 4. Brahms: Canzoni; 5. Grieg: Grieg; 6. Brahms: Canzoni; 6. Nedbal: Potpourri dell'Operaeta Sangu polacco. — 20: Conferenza. — Segnale orario. — Ultime notizie.

**BRNO** m. 521 - Kw. 2.4.

**GIOVEDI, 21 OTTOBRE**

14.30: Borsa — 17.40: Conferenza per le donne — 18: Segnale orario — 18: Notizie agricole — 18.20: Conferenza — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale: 1) Berlioz: Re Lear; 2) Bizet: I pescatori di perle; 3) Saint Saens: Andantino; 4) Wolf: Canzoni — 5) Schubert — 6) Wolf: Canzoni — Segnale orario — Ultime notizie.

**BRNO** m. 521 - Kw. 2.4.

**VENEDI, 22 OTTOBRE**

14.30: Borsa — 17.40: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18: Notizie Agricole — 18.20: Conferenza — 19: Emisione dal teatro Nazionale — Friedriche Marta — Segnale orario — Ultime notizie.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2.4.

**SABATO, 23 OTTOBRE**

14.30: Borsa — 17.40: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18: Conferenza del Comitato del Radio Giornale — 18.20: Conferenza ceca — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale: 1) Bayer: La reine de fantoches — 2) Strauss: Primavera — 3) Valteufel: Piovra d'oro — 4) Gramer: Valse, a solo per violino — 5) Fall: La rosa di Stambul — 6) Gounod: Valzer — 7) Kalman: La Principessa della Zarda — 20: Recitazione opera di Karasek — 21.30: Musica da ballo — Segnale orario — Ultime notizie.

**BUDAPEST** - m. 560 - Kw. 2

**LUNEDI, 18 OTTOBRE**

9.30-12.15: Notizie — Economia — 13-17: Notizie meteorologiche — 17.2: «La scuola femminile» Discorso della Sig. ra A. Szerdenkényi — 17.30: Trio: Schmidt, Hodosy, Hoffman (pianoforte) — 19: Radio-messaggio — 20: Musica antica — Letteratura ungherese — Discorso del Sig. Dott. E. Szilagyi — Coro di ziganzi — Canzoni ungheresi della signora Avzel e del Dott. E. Molnar — 22: Musica per ballo.

**BUDAPEST** - m. 560 - Kw. 2

**MARTEDI, 19 OTTOBRE**

9.30-12.15: Notizie, economia — 13-17: Notizie meteorologiche — 17.15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese — 18.25: L'ufficio del Radio-Amatore — 19: La rappresentazione dell'Opera Reale Ungherese — 22: Musica per ballo e musica leggera.

# RADIALBA

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina » 8 »

Ingg. **ALLOCCCHIO e BACCHINI**

Corso Sempione, 95

**MILANO**

## Apparecchi in scatola .. a parti staccate ..



Apparecchio ricevente a due valvole.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2****MERCOLEDÌ, 20 OTTOBRE**

9,30-12,15: Notizie, economia — 13-17: Notizie meteorologiche — 16: Racconti per i bambini — 17,30: I Finlandesi e la Letteratura del Mondo, Discorso del Dott. A. Bar — 18: Recite gaie della signora Ilona Komlossy e Sig. J. Laugly — 19: Musica di zingani, Concerto col concorso di Mlle J. Jakab (cantante) e di E. Szanthe, violinista e pianista Damoky — 22,15: Musica da camera.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2****GIOVEDÌ, 21 OTTOBRE**

9,30-12,15: Solito — 13-17: Solito — 16: Racconti per bambini — 17,15: Concerto orchestrale da camera dell'Opera Ungherese — 18,30: Il diritto dell'aria, Discorso del Dott. W. Weninger — 19,30: La Rappresentazione dell'Op. Reale Ungherese — 22: Musica di zingani.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2****VENERDÌ, 22 OTTOBRE**

9,30-12,15: Solito — 13-17: Solito — 17,15: Tre piccoli pezzi col concorso della signa Vandyor Gustav e Geza Vandyor — 18,30: Musica da camera — 20: Musica classica ungherese di Francesco Liszt — 22: Musica da ballo e musica leggera.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2****SABATO, 23 OTTOBRE**

9,30-12,15: Solito — 13-17: Solito — 17,15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese — 18,20: Le leggende di Kurnes, Discorso di J. F. Selkes — 19,30: «Dreimanderhaus», operetta in 3 atti di Schubert-Berti.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2****DOMENICA, 24 OTTOBRE**

9,15: Notizie — 10: Messa in camera (dalla chiesa della città) — 11,30: Concerto dell'Orchestra filarmonica femminile — 13: Discorso organizzato dal ministro dell'agricoltura — 16: Musica di zingani — 17,30: Serata d'artisti col Concorso di Anny Göal, Sig. Lukac e Dozza — 19: Discorso della Società del Villaggio — 19,45: Discorso letterario della signa Jospivats — 20,30: Concerto col concorso della Signa M. Budanovits e Sig. Arpiad — 22: Musica da ballo.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0****DOMENICA, 17 OTTOBRE**

10,10: Servizio Divino — 14,10: Concerto Orchestrale d'Harlem, Ritrasmisione della Sala musicale d'Harlem, Orchestra diretta dal M.o Nico Trepp, Richard Wagner (1813-1883) — Franz Lister (1811-1886) — Musica di Wagner e Liszt — 16,40: Servizio Divino — 19,40: Informazioni — 19,50: La Traviata, Opera di Verdi — Col concorso di solisti, coro e orchestra della Stazione, diretta dal M. J. Ivan Ameron.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0****LUNEDÌ, 18 OTTOBRE**

11,40 Bollettino di Polizia — 16,20-17,20: Ora infantile — 17,20-18,20: Concerto di musica ebraica — 18,25-18,55: Conferenza — 18,55-19,25: Corso di lingua Inglese (elementare) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto popolare — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0****MARTEDÌ, 19 OTTOBRE**

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto diretto dal M.o Nico Trepp. Opere di: A. Litzing, Smalstineh, J. Strauss, M. Schelling, Kienzl, Kostal, E. Urbach, E. Grieg, Gade — 17,55-18,25: Conferenza — 18,25-18,55: Corso di lingua Inglese (corso superiore) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto Organizzato dall'Associazione Radio-amatori R. C. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0****MERCOLEDÌ, 20 OTTOBRE**

11,40: Bollettino di Polizia — 16,10-17,55: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretto dal M.o Nico Trepp. Opere di: Aw Keitelbey, E. Waldteufel, Ch. Anclifre, P. Elliot, Lacombe, Verdi, Giordani, Puccini — 17,55-18,25: Conferenza — 18,25-18,55: Corso di lingua tedesca (superiore) — 18,55-19,25: Corso di lingua tedesca (Conversazione) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto organizzato dall'Associazione Radio Amatori cristiani — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 21,50: Musica da ballo.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0****GIOVEDÌ, 21 OTTOBRE**

11,40: Bollettino di Polizia — 16,10-18,25: Concerto diretto dal M.o Nico Trepp. Opere di: Mozart, Sammartini, L. Boccherini, Tartini, Gluck, P. Tschikowsky, G. Pierné, Popper, C. Fauré, Glazounow, C. Franck — 18,25-19,25: Corso di contabilità — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,55: Concerto Sinfonico — Ritrasmisione della Sala Musicale di Amsterdam, Orchestra da sala diretta dal M.o P. Monteux — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0****VENERDÌ, 22 OTTOBRE**

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40-18,25: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Musica di: Franz Liszt (22 Ott. 1811) — Programma popolare. Opere di: Lanner, Lecocq, Elliott, Krame — 18,25: Corso di lingua francese — 18,55: Corso di lingua francese (conversazione) — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Conferenza del Prof. Dott. B. G. Escher — 20,50: Melodie di Dvorak (canto) — 21,10: Canzoni Ceco-slavoche — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 21,50: Musica da ballo.

**HILVERSUM (H. D. O.)****m. 1050 - Kw. 2,0****SABATO, 23 OTTOBRE**

11,40: Bollettino di Polizia — 14,40-16,25: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretto dal M.o Nico Trepp. Opere di: Fr. Léhár, Leo Fall, Offenbach, Kolman, Zeller, Suppé, Strauss — 16,25: Corso di lingua tedesca (elementare) — 16,55: Corso di lingua francese (elementare) — 17,25: Concerto del pianista Ed. Beimmun. Musica di Mozart, Pauw, Debussy — 17,55: Conferenza di Willem di Warmela — 18,25: Corso di contabilità — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto dell'Associazione Operai Amatori — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**DIFFONDETE IL RADIORARIO****LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5****LUNEDÌ, 18 OTTOBRE**

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Liono — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Sera — 14,30: Notizie commerciali.

**LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5****MARTEDÌ, 19 OTTOBRE**

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Liono — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Sera — 14,30: Notizie commerciali.

**LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5****MERCOLEDÌ, 20 OTTOBRE**

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Liono — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Sera — 14,30: Notizie commerciali.

**LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5****GIOVEDÌ, 21 OTTOBRE**

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Liono — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Sera — 14,30: Notizie commerciali.

**LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5****VENERDÌ, 22 OTTOBRE**

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Liono — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Sera — 14,30: Notizie commerciali.

**LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5****SABATO, 23 OTTOBRE**

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Liono — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Sera — 14,30: Notizie commerciali.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5****DOMENICA, 17 OTTOBRE**

8,30: Notizie agricole — 9,30: Emissione dalla chiesa di Smichov; A. Bruckner: Messa solenne in Re Minore — 11: Jirak: Musica di notte — Jirak: Canzoni — Jirak: Quartetto — 17-18: Musica militare — 18: Emissione tedesca — 19: Emissione tedesca — 19: Emissione dal Teatro Nazionale di Praga — 22: Segnale orario — Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5****LUNEDÌ, 18 OTTOBRE**

11-12: Concerto — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano — 17,30: Borsa — 18,15: Notizie agricole — 18,45: Emissione tedesca — 19: Emissione per gli operai — 19,15: Conferenza ceca — 20: Serata di musica di Tchaikowski: 1) Ouverture di Romeo e Giulietta

- 2) Canzoni - 3) Suite del Balletto La Bella addormentata nel bosco - 4) Canzone - 21: Recitazione - 21.20: Musica popolare - 22: Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

**MARTEDI', 19 OTTOBRE**

11-12: Concerto - 12: Segnale orario - 14: Borsa - 16.30-17.30: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale - 17.30: Borsa - 18: Emissione tedesca - 18.15: Notizie agricole - 18.30: Per i fanciulli - 18.45: Conferenza ceca - 19: Conferenza - 19.15: Notizie agricole - 20: Jindrich: Canzone - 21: Segnale orario - Musica popolare e canzoni - 22: Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

**MERCOLEDI', 20 OTTOBRE**

11-12: Concerto - 12: Segnale orario - 14: Borsa - 16.30-17.30: Concerto pomeridiano - 17.30: Borsa - 18.15: Notizie Agricole - 18.30: Per i fanciulli - 18.45: Emissione tedesca - 19: Conferenza per gli operai - 19.15: Conferenza - 20: Concerto orchestrale: 1) Dvorak: Rapsodia slava, op. 45, n. 2; 2) Dvorak: Canzoni; 3) Dvorak: a) Adagio del concerto per violoncello; b) Rondo op. 94 per piano e violoncello; 4) Dvorak: Danza slava - 21: Commedia - 21.30: Musica popolare - 22: Segnale orario - Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

**GIOVEDI', 21 OTTOBRE**

11-12: Concerto - 12: Segnale orario - Notizie agricole - 14: Borsa - 16.30-17.30: Concerto - 17.30: Emissione tedesca - 18.15: Notizie agricole - 18.45: Conferenza - 19: Per gli operai - 20: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale - 22: Segnale orario - Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

**VENERDI', 22 OTTOBRE**

11-12: Concerto - 12: Segnale orario - Notizie agricole - 14: Borsa - 16.30-17.30: Concerto pomeridiano - 17.30: Borsa - 18: Emissione tedesca - 18.15: Emissione agricola - 18.30: Per i fanciulli - 18.45: Conferenza ceca - 19: Per gli operai - 19.15: Conferenza agricola - 20: Musica popolare - 22: Segnale orario - Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

**SABATO, 23 OTTOBRE**

11-12: Concerto - 12: Segnale orario - 16.30-17.30: Concerto pomeridiano - 18: Emissione tedesca - 18.15: Notizie agricole - 18.30: Marionette - 20: Operetta - 21: Recitazione - 21.15: Musica popolare - 22: Segnale orario - Ultime notizie.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

**LUNEDI', 18 OTTOBRE**

18-19: Dott. André Richard. I fanciulli devono imparare a fertilizzare il loro corpo - Giorno parlato - Rubriche di diversi

corrispondenti - 19: Previsioni meteorologiche regionali - 19.15-21.30: Concerto, Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; Grieg: Peer Gynt, Seconda suite; Leonard: Sere; nota amoristica spagnola; Massenet: Aria di Saffo; A. Fiani: Il giardino e la casa; Loredine: Neile scoppe dell'Asia centrale

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

**MARTEDI', 19 OTTOBRE**

18-19: Giornale parlato - M. André Balesort. Un nuovo Romanzo di Ed. Estauin - Ultime notizie - 19: Previsioni meteorologiche regionali - 19.15-21.30: Concerto - Saint Saens: Sonata per violoncello; Grieg: Riccardo cuor di leone, ouverture; Audran: La Mascotte; Planquette: Le campane di Corneville; Puccini: Manon Lescaut. Aria conosciute; M. Costa: Storia di Pierrot; Delibes: Lakmé; Berlioz: Francis Juges.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

**MERCOLEDI', 20 OTTOBRE**

18-19: Giornale parlato - André Duboscq. Il regime delle concessioni in Cina - Rubriche di diversi corrispondenti - René Sudre: La scienza che si fa - Ultime notizie - 19: Previsioni meteorologiche - 19.15-21.30: Radio Concerto: Haydn: Sonata per violino; Chopin: Mazurka e Preludio della Morte di Polonia; Mendelssohn: Il sogno di una notte d'estate; Méhul: Aria di Giuseppe; G. Pierné: Botton d'oro; Wybicky: Aria nazionale polacca; Aria nazionale serba e aria slovacca; Saint Saens: Il Carnevale degli animali; Massenet: Fedro e Frammenti di Manon; Bizet: Patria e Carmen; Rossini: Guglielmo Tell; Wagner: La Nave fantasma.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

**GIOVEDI', 21 OTTOBRE**

18-19: Solito - 19: Solito - 19.15-21.30: Concerto, Beethoven: Coriolano, ouverture; Haendel: Sonata per violino e Aria di Ottone; F. Schmitt: Salambò; Wagner: Tannhäuser, Romanza della stella; Audran: La bambola; Fiévet: Mattinata per violino e l'ultima foglia; Cantelombe: Nella montagna; Pesse: Due canzoni - Frammenti di operette.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

**VENERDI', 22 OTTOBRE**

18-19: Giornale parlato - Ultime notizie (solito) - 19: Solito - 19.15-21.30: Concerto, Fauré: Sonata per violino e pianoforte; Laparra: Rimi spagnoli; Liszt: 3.a Rapsodia; Corelli: Grave; Massenet: Meditazione di Thais; Szale: Vittoria di Samotracia; Verdi: Rigoletto; Schubert: Sinfonia incompleta.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

**SABATO, 23 OTTOBRE**

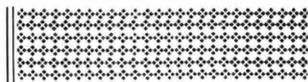
18-19: Giornale parlato (solito) - Ultime notizie - 19: Solito - 19.15-21.30: Concerto - Gluck: Orfeo; Arensky: Bereuce; Rimsky-Korsakow: Canto indigeno; Rachmaninoff: La primavera, Bereuce; Mendelssohn: Marcia musicale; Debussy: La fanciulla dai capelli di lino; Il vento nella pianura; Massenet: Les Erynnies; Roussel: Amanti divisi; Hanneger: Le Campane; L. Moreau: Coro solitario; Saint Saens: Il Cigno; Ed. Lalo: Canti russi, violoncello;

Schumann: Aria di Faust - 20.30: Ritrasmisura ufficiale delle Scuole Superiori di P. T. T.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

**DOMENICA, 24 OTTOBRE**

18-19: Giornale parlato (solito) - Sports - Ultime notizie - 19: Solito - 19.15-21.30: Concerto, Mozart: Sonata per pianoforte e violino; Granades: Los Remembres; Chausson: Poema per violino e pianoforte; Offenbach: La Gran Duchessa, ouverture; Scriabine: Lo Schiavo; Kerhoten: Carnevale; Dubut e Fossone: Piccola sorgente; La Canzone delle api - Snotana; La fidanzata venduta; Fauré: Melodie; Bellini: La sonnambula; Beethoven: Ouverture del Re Etienne.



..... *Il segreto di Pulcinella* .....

UNA

**BUONA RICEZIONE**  
si ottiene

**SOLAMENTE**

CON

**APPARECCHI**

**F.I.A.R.T.**

**CUFFIE**

**IDEAL**

**ALTOPARLANTI**

**AMPLION**

**F.I.A.R.T.**

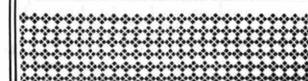
**MONZA**

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

**FILIALI:**

**MILANO, Via S. Paolo, 9**

**TORINO, Via C. Alberto, 21**



*Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radioradio",*

## Altre trasmissioni inglesi

Oltre ai programmi giornalieri e particolareggiati delle stazioni di Londra, Daventry, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.

\***ABERBEEN** - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15,45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16,30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

**BELFAST** - mfl 482 - w. 1.500

16,15: Varie; 16,30: Concerto; 17,30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 17,40: Orchestra; Dalle 20,30 alle 23: Varie e concerto.

**DUNDEE** - m. 315 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

**EDIMBURGO** - m. 328 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); Dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20,15 alle 22,30: Varie e concerto.

**GLASCOW** - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17,15: Per i

bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto

**HALL** - m. 335 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì, giovedì e venerdì); 15,15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Concerto; 17,35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto — Domenica dalle 15,30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 23,30: Varie e concerto.

**LEEDS-BRADFORD** - m. 321-310  
w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 16: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

**LIVERPOOL** - m. 331 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì); Dalle 15,15 alle 15,45: Per le scuole (venerdì); 16: Varie (salvo la domenica); 16,15: Concerto (martedì, giovedì e venerdì e sabato); 17: Chiacchierata (lunedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

**NEWCASTLE** - m. 404 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e sabato); Dalle 15 alle 15,30: Per le scuole (lunedì, mercoledì e venerdì); 16: Varie e concerti; 17,15: Per i bambini;

Dalle 18 alle 23: Concerto e varie — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e varie.

**NOTTINGHAM** - m. 326 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15,20: Per le scuole (giovedì); 15,45: Varie (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Varie; Dalle 18,15 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18,30: Grammofono (lunedì); Dalle 12,15 alle 15: Concerto.

**PROGRAMMI NON ARRIVATI**  
**Barcellona (Radio Catalana);**  
**Parigi (Radio Paris); Tolosa.**

## Il "Piano di Ginevra", ancora rinviato

L'Ufficio Internazionale di Radiofonia ci comunica: L'applicazione del nuovo piano per la ripartizione delle lunghezze d'onda tra le stazioni radiofoniche di Europa, che era stata provvisoriamente fissata per il 15 Ottobre, viene rinviata di un mese all'incirca, non essendo stato possibile costruire tutti gli ondametri necessari alle stazioni trasmettenti.

L'Ufficio Internazionale di Radiofonia di Ginevra comunicherà, almeno dieci giorni prima, la nuova data: che sarà scelta per l'applicazione di detto piano.

**R. CHIODELLI, direttore responsabile**

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

# TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

**L. CURTARELLI**

**13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13**

*Una Batteria Perfetta  
garantisce una audizione  
migliore*



*alta  
capacità  
lunga  
durata*

## BATTERIE PER RADIO

di qualunque tipo, fabbricate espressamente  
per l'impiego su apparecchi riceventi...

**SOC. AN. SUPERPILA**  
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ  
**FIRENZE**

### DEPOSITI :

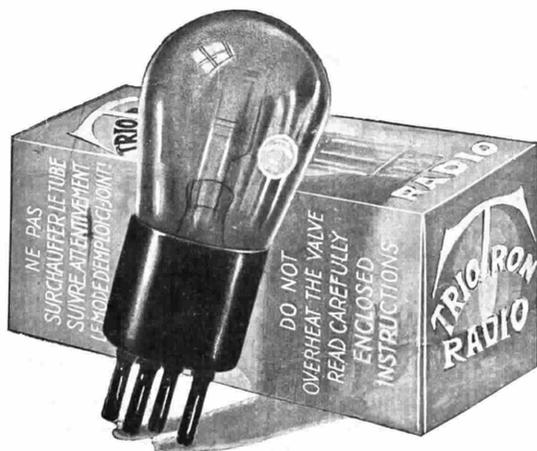
- MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298
- ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
- NAPOLI - Via dei Cimbri N. 23 Telef. 51-93
- VENEZIA - San Samuele - Palazzo Grassi Tel. 777
- PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-83

# C. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - MILANO - VIA AMEDEI, 4

*Esclusivisti Valvole*

# TRIOTRON



*Nuovo tipo per Grande Amplificazione e Rivelatrice*

## R. S. 4

Tensione d'accensione . . . . .	3.4 = 3.7 Volt
Corrente " . . . . .	0.1 Amp.
Tensione anodica come Rivelatrice	20 - 100 Volt.
Tensione " come Amplificatrice	50 - 100 " "
Saturazione . . . . .	10 MA.
Pendenza per Volt . . . . .	0.7 " "
Resistenza interna . . . . .	14.000 Ohm

PREZZO L. **54**

**Listini caratteristiche NUOVI TIPI gratis a richiesta**