

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

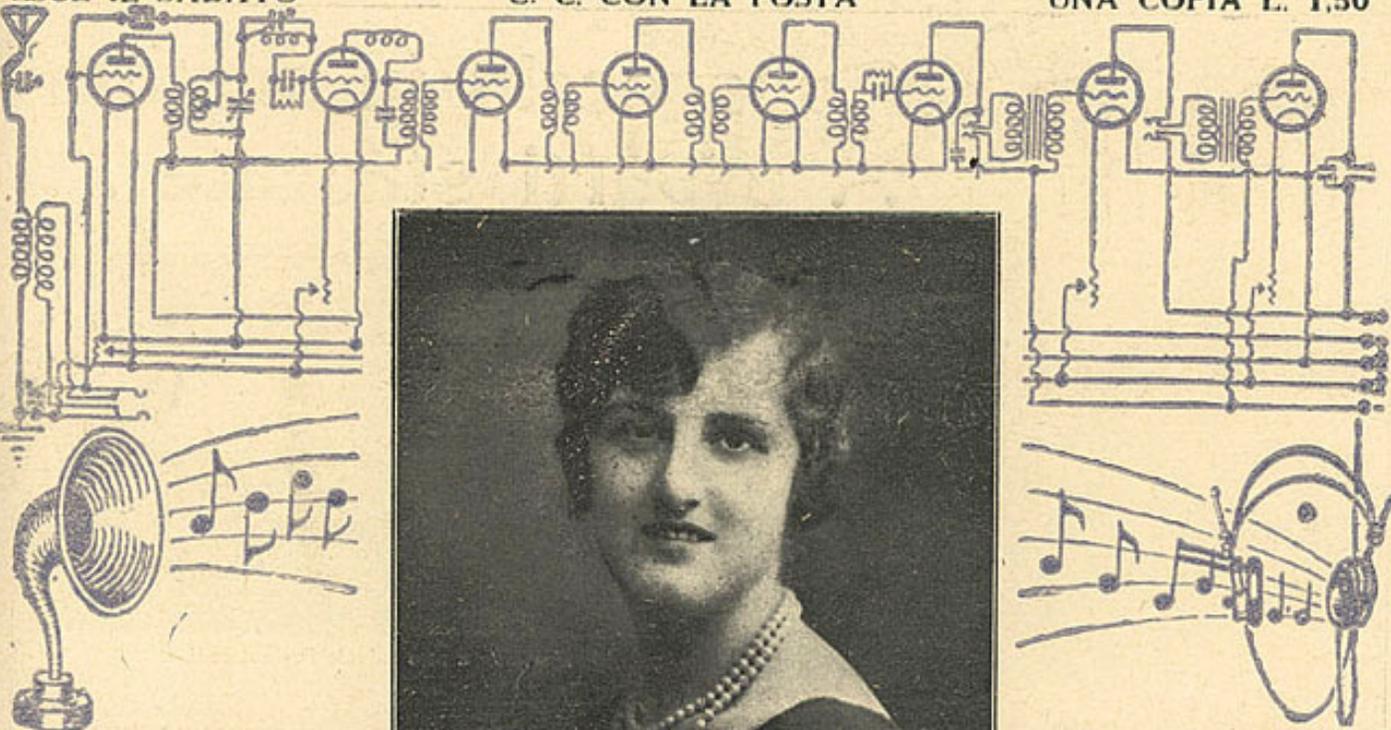
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

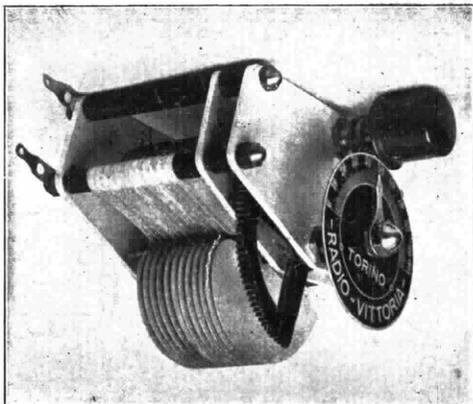
C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U. R. I. - ALICE MELLI, pianista





R. V. 2.

**Il condensatore italiano
che non teme confronti**

*Variatione quadratica
Minima perdita
Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi
Doppio schermo elettrico
Peso grammi 232
Modello depositato Radio Vittoria*

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE

R. V. C. 1	Capacità	0,00026 mF.	Lire	45
R. V. C. 2	"	0,0005	"	50
R. V. C. 3	"	0,001	"	60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



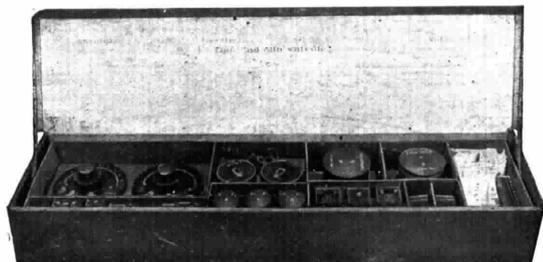
RADIALBA

**Apparecchi in scatola
. . a parti staccate . .**

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina » 8 »



Apparecchio ricevente a otto valvole Supereterodina.

Ing. ALLOCCHIO & BACCHINI

CORSO SEMPIONE, 95

MILANO

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

I concerti dell'Accademia Filarmonica

TRASMESSI DALLA U. R. I.

Quattro anni or sono la R. Accademia Filarmonica Romana celebrava il suo centenario: in quella circostanza, si parlò lungamente, su giornali e riviste, della nobilissima istituzione musicale che, sorta nel 1822 per iniziativa del marchese Muti Papazzuri, aveva svolto, nel corso di un secolo, un'attività artistica altamente benefica e talora brillantissima, meritandosi l'elogio e la gratitudine dei cultori di musica della Capitale.

Non è il caso di narrare nuovamente la storia dell'Accademia Filarmonica: i musicologi la conoscono assai bene e per gli altri sono sufficienti poche notizie in proposito. Ci basta rammentare che, sotto la direzione del marchese Muti Papazzuri, di don Sigismondo Chigi e dei valorosi artisti-mecenati che raccolsero la successione di questi primi Presidenti dell'Accademia, furono allestite memorabili esecuzioni di lavori sacri e profani ignoti al pubblico romano, quali *La Passione di Gesù* del Paisiello, *La Creazione* e *Le stagioni* dell'Haydn, *Le Sette parole* del Mercadante, la cantata *Fede, Speranza e Carità* del Rossini, *Le rovine di Atene* di Beethoven, *l'Elia* e il *San Paolo* di Mendelssohn, la *Redenzione* di Gounod, la *Peri* del Leonardi, ecc. E' da notarsi che alcune famose opere di Rossini e Donizetti vennero eseguite nella sala dell'Accademia Filarmonica vari anni prima che nei teatri di Roma: così il *Mosè*, *l'Assedio di Corinto*, il *Guglielmo Tell*, la *Lucrezia Borgia*, *l'Anna Bolenc* e il *Don Sebastiano*. Furono, per quei tempi, avvenimenti di importanza straordinaria che resero giustamente gloriosa l'Accademia. Eugenio Terziani, Giovanni Sgambati, Stanislao Falchi, Ernesto Boesi, M. E. Bossi, Giovanni Tebaldini ed altri insigni

compositori e direttori d'orchestra romani consacrarono alla Filarmonica

L'attività dell'istituzione, durante qualche periodo, fu troncata per motivi politici: dell'Accademia facevano parte uomini di fede liberale e di spirito italianissimo che doveva-



MARIO RUMINELLI

nato a Domodossola il 16 ottobre 1907. Studiò col M.o Enrico Pola del R. Conservatorio di Milano, diplomato quest'anno. Cominciò la sua carriera come primo violonista della U. R. I. ed ora seguirà la carriera di concertista incominciando al Conservatorio il pross. 16 dicembre.

ca l'opera loro con passione e disinteresse, ottenendo risultati ammirabili.

no necessariamente destare i sospetti e l'ostilità del Governo Pontificio. Caduta, nel 1849, la Repubblica ro-

l'indice. Ma essa risorse per la seconda volta dalle sue ceneri, come la leggendaria fenice e riuscì a dare nuovi e abbondanti saggi di operosità alacra e intelligente. Sopravvennero però altri guai dovuti alla mancanza di una sede stabile: finalmente, dopo fastidiose peregrinazioni, l'Accademiana, la Filarmonica venne disciolta, perché troppo si era compromessa con le sue manifestazioni di ardente italianità: nel 1860, per analoghe ragioni, fu nuovamente soppressa e il suo nome venne posto alla Filarmonica si poté insediare negli spazi locali di via Ripetta, accanto all'Augusteo. E da allora, i concerti si sono susseguiti con ritmo normale, crescendo d'importanza ad ogni stagione, sino a gareggiare validamente con quelli dell'Accademia di Santa Cecilia. Sotto la presidenza del Principe Alberto Giovannelli e grazie alle assidue fatiche dei maestri Bustini, Di Donato, Cametti, del compianto Settaccioli, del Dr. Rovira e del Dr. Giraldi, le esecuzioni musicali della Filarmonica sono assunte ad un altissimo prestigio d'arte. Solisti egregi e quartetti di fama mondiale si sono succeduti negli ultimi anni: sono stati, inoltre, presentati al pubblico, in edizione sontuosa, lavori sinfonico-vocali di superiore interesse, dal *Requiem* di Mozart alla *Passione di Cristo* del Perosi.

L'Unione Radiofonica Italiana si è assicurata il diritto di trasmettere tutti i concerti della Filarmonica e così pure quelli che hanno luogo nella *Sala Sgambati*, che è gestita dalla stessa Accademia. Le tornate accademiche avranno luogo, anche quest'anno, ogni lunedì alle 17,30. I nostri abbonati ci saranno riconoscenti di aver assicurata loro l'audizione di musica da camera eccellente e interpretata da artisti italiani e stranieri di salda rinomanza.

Riportiamo il programma della prossima stagione che si protrarrà sino alla metà di maggio dell'anno venturo.

15 Novembre. - Concerto di inaugurazione, per soli, coro e orchestra, diretto dal M.o A. Cametti, col concorso del soprano Salomea Kruceniski, del clarinetto Lucio Jucei e dei signori: E. Messina (soprano), M. Lazzari-Gabrielli (contralto), F. Bertini (tenore) e A. Dos Santos (basso).

Marcello: *Overture*; Mozart: *Concerto per clarinetto*; Beethoven: *Aria per soprano*; Mendelssohn: *Lauda Sion*, per soli, coro e orchestra

22 Novembre. - Soprano Salomea Kruceniski.

29 Novembre. - Violoncellista Enrico Mainardi.

6 Dicembre. - Trio Pozniak.

13 Dicembre. - Violinista Zoltan Szekely.

20 Dicembre. - Pianista Elisa Scardoni. (Vincitrice del «Concorso Ravicinni»).

27 Dicembre. - Concerto per clavicembalo (Li Stadelmann e Viola da Gamba (Paul Grummer).

3 Gennaio. - Concerto per Pianoforte (Li Stadelmann) e Violoncello (P. Grummer).

10 Gennaio. - Violinista Joan Manen.

17 Gennaio. - Quartetto di Dresda.

24 Gennaio. - Pianista Frieda Kwast-Hodapp.

31 Gennaio. - Violinista A. Priano.

7 Febbraio. - Quartetto Triestino.

14 Febbraio. - Concerto dedicato a Beethoven, col concorso del Quartetto di Roma.

21 Febbraio. - Pianista Alessandro Borovsky.

28 Febr. - Pianista P. Schramm.

7 Marzo. - Quartetto Amar-Hindemith.

14 Marzo. - Soprano Giulia Becchi, Pianista Manrica Vernesi.

21 Marzo. - Concerto di Clavicembalo (Alice Ehlers) e Canto (Sorelle Amstad).

28 Marzo. - Quartetto Prisca, di Colonia.

4 Aprile. - Soprano Graziella Valle e Violoncellista Amleto Fabbrini (al piano Luigi Gallino).

11 Aprile. - Coro dei Madrigalisti del Reno.

18 Aprile. - Pianista G. Arnaldi.

25 Aprile. - Quartetto di Roma.

2 Maggio. - Soprano M. Chiostrì; Pianisti E. Di Laura e C. Morozzo della Rocca.

9 Maggio. - Pianista Walter Gieseking.

16 Maggio. - Concerto della «Classe d'orchestra» della Filarmonica, diretta da Vincenzo Di Donato.

La stagione si svolgerà sotto la direzione artistica del maestro Alberto Cametti, musicista di forte cultura e di versatile ingegno.

IL COLMO DI UN RADIOAMATORE!



(Caricatura dell'abbonato Renato Galli di Roma)



GLI
ALTOPARLANTI
PERFETTI
.....
SOCIETÀ ANONIMA BRUNET

7, VIA MOSCOVA - MILANO - VIA MOSCOVA, 7

Nell' ottavo anniversario della vittoria italiana

4 novembre 1926

Fedele al suo programma di non lasciar passare sotto silenzio nessuna ricorrenza patriottica, la nostra Stazione di Milano volle commemorare solennemente anche l'ottavo anniversario della Vittoria, giorno 4 del corrente mese.

E questa volta fu chiamato a tale nobile ufficio uno dei più brillanti « assi » del Foro Milanese, il giovane e celebrato penalista, avv. Zeno Verga, uno che ha vissuto veramente la guerra, già tenente di cavalleria poi tenente aviatore, ferito, decorato al valore.

La sua parola calda e colorita vibrante di altissimi sensi patriottici, ha avuto eco profonda nel cuore degli italiani che ebbero la ventura di sentirlo al microfono.

Sicuri di far cosa gradita ai nostri cortesi lettori abbiamo ottenuto dall'egregio gentiluomo il permesso di pubblicare il suo discorso. Eccolo per intero:

La Vittoria — quella che otto anni or sono, in un volo leggendario, scese dal Grappa al Piave, batte oggi le sue ali: sorvola le tombe infinite, fa ombra sulle madri prostrate nel pianto e nel ricordo, carezza le fronti dei mutilati gloriosi.

L'oratore, il poeta, l'artista — a tanta distanza di tempo dall'ultimo colpo di cannone — hanno pur sempre materia per la parola, per il verso, per la creta....

Ma il monumento più degno per ciò che fu compiuto, lo va fabbricando giorno per giorno, con le sue note diligenti, la penna severa della storia.

Lo crea annotando che l'Italia è uscita dalla guerra, non solo con nuove terre e con più sicuri confini,

ma con uomini nuovi. Nella gran rugiada di sangue, l'anima popolare ha ritrovato le vie della grandezza romana.

D'altronde, il Destino ne aveva pur dato il segno nella grande battaglia finale. Non fu, forse, l'esercito

pingue depositato a una Cassa di risparmio e qualche figlio impiegato nelle amministrazioni statali.... lo spirito di quella buona gente che, profondamente egoista, aveva preso in eredità, con beneficio di inventario, la meravigliosa gloria del Risorgimento e ci viveva sopra senza preoccuparsi delle generazioni venturose... lo stile di quei bravi signori che mandarono all'asta le raccolte di Gabriele D'Annunzio, che costrinsero Guglielmo Marconi a cercar la ster-



La radio sulle alte vette (Valsesia).
(Fotografia dell'abbonato Avv. F. Moggiadini di Novara)

italiano — primo fra quelli dell'intesa — a sfondare la barriera brutale degli imperi centrali?

Col passaggio del Piave la nostra nazione, che si sarebbe poi rivelata a molti popoli in decadenza, il suo immane risveglio.

« Siamo ormai una gente fresca e spedita, immemore dei giorni squalidi »... come cantò il poeta del Vittoriale.

Tutto quello che di vecchio era in noi e fuori di noi è scomparso: le incomprendibili pedanterie della buona gente abitudinaria che chiudevà a doppio giro i propri sentimenti dentro l'uscio di casa, che aveva come scopo ultimo alla propria vita un

line straniere, che consentivano ai treni di arrivare sempre in ritardo e all'Italia di non arrivare mai... il cuore, infine, di tutto quel vecchio mondo noioso e peggio che amava l'Italia quando i raccolti erano grassi e la malediceva nei periodi di siccità, tutto, tutto, tutto ciò abbiamo — finalmente — ripudiato; e siamo passati oltre.

Nel tormento delle lunghe giornate in trincea, tra il fango e lo stillar della pioggia, al canto delle mitragliatrici implacabili, i combattenti hanno dato a sé stessi un'anima nuova: hanno compreso che — per essere dei veri italiani — non basta vivere per sé stessi, ma — prima di tutto — per il paese

LA MARCA CHE CI VUOLE

LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 6.

Scesero poi dalle trincee, più vecchi e malati nel corpo... cercarono nel tormento di idee nuove — talora scompostamente, la via...: e la trovarono. Nella febbre della ricerca, nell'ansia di non disperdere i frutti della vittoria, balzarono fuori gli spiriti nuovi, pronti ed audaci.

Ed uno, il migliore, quello che — nella incolumità delle pallottole e delle bombe — si rivelò per un segnato da Dio — marciò alla testa delle loro colonne: il vecchio mondo, che aveva paura di tutto, anche di aver coraggio, accettò — dopo la vittoria — questo secondo dono di vita e si ritirò melanconicamente nell'ombra.

E vi rimanga.

Noi volgiamo lo sguardo lassù; sul Grappa, sul Sabotino, sul Piave, ai gironi infernali del Carso: di là, donde giunse la nuova luce.

Dormite in pace, o caduti: tergetevi le lacrime, o madri santificate nel lutto supremo, rallegratevi, o mutilati gloriosi, fratelli nostri più degni: l'Italia è ormai come la volevate, come la pensavate!

Se porgete orecchio, vien su da tutti i cantieri un gran frastuono di vita... vien dalle caserme ordinate un fragore di armi nuove...: e nel più alto cielo — sempre più audaci — passano a centinaia, cantando, i prodigiosi velivoli d'Italia.

C'è in tutti, una ferrea volontà di superarsi.

Oh voi, morti, che siete nei cimiteri infiniti della fronte lontana, e voi — che avete sepoltura chissà dove, chissà dove!... — non rampognateci se — nell'ansia di fabbricarvi coll'opra il miglior monumento — non troppo sovente ci rechiamo da voi, per coprirvi le tombe con tutti i fiori delle nostre riviere.

Più tardi, verremo. Frattanto la natura benigna entro i luminosi confini d'Italia e meravigliosamente ci sostituisce gettando sui tumuli, prima col bianco dell'inverno, poi col verde della buona stagione, infine con il

rosso delle rosse foglie d'autunno, il manto più degno di voi, l'unico degno: il tricolore.

4 Novembre 1926.

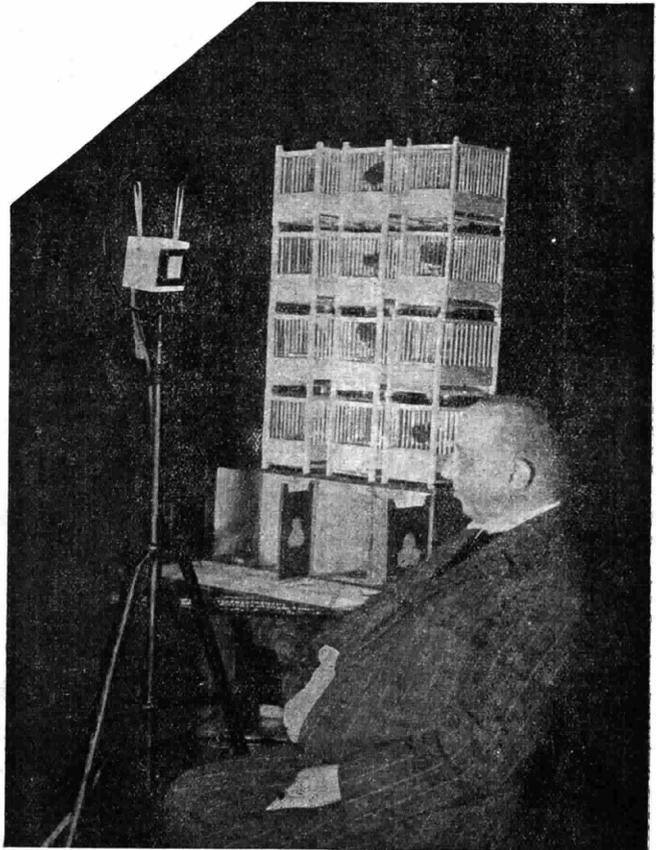
Avv. ZENO VERGA.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239

Amministrazione } 86 - 240

Pubblicità }



Concerto di canarini alla Stazione di Stoccarda
(Funk Illustrierte)

Per OCCASIONI, OFFERTE, RICHIESTE

USATE DEGLI

AVVISI ECONOMICI

(Vedere ultima pagina)

STAZIONE DI MILANO IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

La celebrazione di Santa Cecilia

Da molti secoli data la costumanza di celebrare la ricorrenza del nome di Santa Cecilia con festeggiamenti musicali. Per tale celebrazione si costituì nel 1571 a Evreux in Normandia una società chiamata *Le puy de musique* che ogni anno bandiva concorsi ed organizzava gare per il 22 novembre; ed ai tornei musicali parteciparono i più grandi musicisti dell'epoca, quali Orlando di Lasso, del

sare del come e del quando nacque la poetica credenza della sua alta missione educatrice e confortatrice. Si racconta che ella cantasse con paradisiaca soavità anche fra gli spasimi del martirio e che gli angeli stessi ne rimanessero affascinati.

Cecilia era romana. Si dice che fosse bellissima ed aristocratica in ogni suo atteggiamento e che incantasse veramente chi le stava intorno.

la via Appia fuori dalle mure di Roma per avvicinare un santo uomo che viveva nelle catacombe e che poteva rivelargli la sublimità della fede di Gesù.

Valeriano acconsentì e da S. Urbano stesso udì la storia del Redentore e ricevette il Santo Battesimo. Lieto della luce nuova che gli riscaldava il cuore, convertì suo fratello e con Cecilia si dedicò a sollevare i dolenti ed a diffondere la parola del Divino Maestro. Alle preghiere la eletta donna romana alternava i canti; ed una grande, profonda dolcezza confortava la vita dei tre ferventi Cristiani. Ma la notizia che il soldato si era convertito alla nuova religione si diffuse ben presto e i due fratelli furono imprigionati e condannati a morte.

Straziata dal dolore, Cecilia raddoppiò di fede e si diede a predicare con parola avvincente ed alata, tanto che suscitò lo sdegno dei potenti ed il governatore la volle interrogare personalmente per sentire da lei le ragioni del suo ardimiento. Cecilia non si turbò. E quando le venne bruscamente domandato: «che donna siete e quale è il vostro nome» ella rispose con alterigia: «Io sono una donna romana; tra gli uomini sono conosciuta col nome di Cecilia, ma il mio nome è Cristiana».

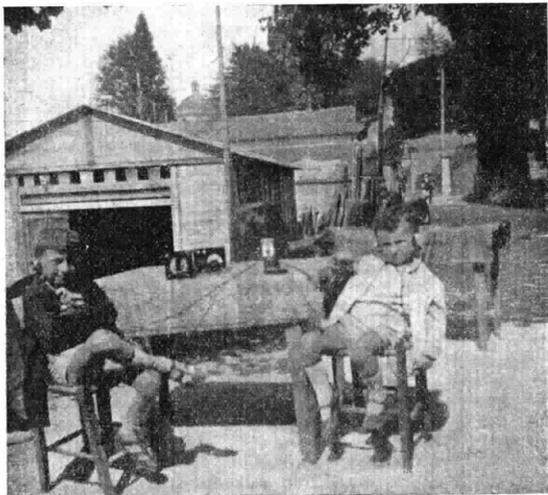
La condanna fu immediata. Fu immersa in un bagno di acqua bollente, poi legata e offerta al taglio di una spada, ma l'arme scese sul collo senza ferirlo e per tre giorni rimase in vita, per dare forse ogni sua ricchezza ai poverelli.

Prese poi a cantare le lodi del Signore e mentre la voce si diffondeva con soavità prodigiosa, spirò serena e fidente nel compenso dell'al di là.

Fra le Società che furono intitolate al suo nome, la più antica è la Congregazione di S. Cecilia fondata a Roma nel 1584 dal veneziano Canonico Alessandro Marino e approvata l'anno seguente da Papa Sisto V.

Parole di Elisabetta Oddone per la preparazione del Concerto del 22 novembre che si svolgerà al «cantuccio» della stazione di Milano.

**Diffondendo il Radiorario
ci aiuterete a migliorarlo**



I piccoli Ignazio e Vittorino Mauri ascoltano in campagna il "Cantuccio"

quale ancora si eseguisce musica chiasistica e si studia la produzione bella e sapiente. Anche in Inghilterra si ebbero molte celebrazioni del genere; ed è doveroso ricordare le solennità artistico-religiose del 1695 a Edimburgo e del secolo XVIII a Dublino.

In Francia, e precisamente a Parigi le celebrazioni continuarono fin al secolo XIX e i compositori francesi più noti, come Carlo Gounod, Ambrogio Thomas ed altri dedicarono belle ispirazioni alla solennità dell'ultima decade di novembre che noi pure intendiamo ricordare oggi ed in avvenire, in omaggio alla leggenda gentile che annovera Santa Cecilia fra le più alte patronne dell'arte sonora.

Veramente non si saprebbe preci-

Andata a sposa ad un giovane soldato chiamato Valeriano, non ebbe il coraggio di confidargli di appartenere alla religione crisitana finchè tutti gli invitati intervenuti al banchetto di nozze non se ne furono andati.

In quel tempo, nel terzo secolo dopo Cristo, il Cristianesimo era molto combattuto nella Città Eterna, e la Croce era intollerata dalla maggioranza della popolazione. La rivelazione di Cecilia sconcertò vivamente il valoroso soldato, e, saputo dalla sposa che un Angelo la custodiva e la teneva lontana dal male, le disse: «Fatemi vedere questo Angelo e saprò se quanto mi dite è verità».

Cecilia rispose che solo i fedeli di Cristo potevano vedere l'Angelo Divino e invitò lo sposo a seguirla lungo

A causa delle numerosissime richieste, il numero 46 del *RadiOrario* è stato esaurito nei primi giorni di pubblicazione. Riteniamo perciò opportuno riportare anche in questo numero la tabella del Piano delle lunghezze d'onda, applicato il 14 corr.

L'applicazione del Piano di Ginevra

Le stazioni Europee assumeranno le varie lunghezze d'onda indicate nella tabella qui di seguito riportata.

Nelle prime sere dell'applicazione del Piano tutti le stazioni annuncieranno frequentemente il loro nominativo in modo che possa essere facile il riconoscimento di esse e il segnalare con precisione le eventuali anomalie ed inconvenienti.

Rammentiamo che il Piano di Ginevra

riguarda 83 onde esclusive e 16 onde comuni secondo i criteri già esposti nei precedenti numeri del *Radiorario*.

Naturalmente, data la complessità della cosa, non può pretendersi che l'applicazione del Piano di Ginevra raggiunga subito in pieno lo scopo che essa si prefigge.

Occorrerà probabilmente apportare dei ritocchi la cui necessità potrà essere messa in evidenza solo dalle indagini pratiche,

per le quali si fa assegnamento sull'interessamento al riguardo da parte di tutti i radiomattori Italiani.

Si gradirà perciò ricevere dei rapporti con le eventuali osservazioni circa le interferenze notate in Italia.

Tutte le relazioni dovranno essere compilate in forma chiara e succinta e dirette alla *Unione Radiofonica Italiana*, Corso Italia 13, Milano.

Piano definitivo delle lunghezze d'onda

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale	Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
51	588.2	Grenoble P.T.T.	Francia	0.5	475	69	434.8	Bilbao	Spagna	0.5	415
52	577	Madrid II	Spagna	1	392	70	428.6	Francoforte	Germania	0.75-4	470
»	»	Friburgo	Germania	—	—	71	422.6	Roma	Italia	3	425
»	»	Uzhorod	Cecoslovacc.	—	—	72	416.7	Gothenburg	Svezia	1	290
»	»	Vienna II	Austria	0.75	582.5	73	411	Berna	Sciszeria	1.5	435
53	566	Berlino II	Germania	1.5	576	74	405.4	Glasgow	G. Bretagna	1.5	422
»	»	Mikkeli	Finlandia	0.1	561	75	400	Mont de Marsan	Francia	0.3	390
»	»	Saragozza	Spagna	—	—	»	»	Tampere	Finlandia	0.25	373
»	»	Sarajevo	Jugoslavia	—	—	»	»	Cadice	Spagna	0.5	355
»	»	Vardoe	Norvegia	—	—	»	»	Falun	Svezia	0.4	370
»	»	Bloemendaal	Olanda	0.05	345	»	»	Varsavia	Polonia	—	—
54	555.6	Budapest	Ungheria	2	546	»	»	Kosvica	Cecoslovacc.	—	—
55	545.6	Sundsvall	Svezia	1	545	»	»	Cork	Irlanda	—	—
56	535.7	Monaco	Germania	0.75-4	485	»	»	Aalesund	Norvegia	—	—
57	526.3	Riga	Lettonia	1.2	480	»	»	Charleroi	Belgio	—	—
58	517.2	Vienna	Austria	5	531	»	»	Breina	Germania	0.75	279
59	508.5	Bruxelles	Belgio	1.5	486	76	394.7	Amburgo	Germania	4	392.5
90	500	Zurigo	Svizzera	6.5	515	77	389.6	Tolosa Radio	Francia	2	430
»	»	Helsingfors II	Finlandia	0.5	522	78	384.6	Manchester	G. Bretagna	1.5	378
»	»	Palermo	Italia	—	—	79	379.7	Stoccarda	Germania	0.75-4	446
»	»	Tromsøe	Norvegia	—	—	80	375	Madrid	Spagna	1.5	373
»	»	Bourges	Francia	—	—	81	370.4	Oslo	Norvegia	1.5	382
»	»	Barcellona II	Spagna	1	462	82	365.8	Graz	Austria	0.75	397
»	»	Linköping	Svezia	0.25	467	83	361.4	Londra	G. Bretagna	3	363.5
61	491.8	Aberdeen	G. Bretagna	1.5	496	84	357.1	Lipsia	Germania	0.75-4	452
»	»	Birmingham	G. Bretagna	1.5	477.5	85	353	Cardiff	G. Bretagna	1.5	353
62	483.9	Berlino	Germania	4	505	86	348.9	Praga	Cecoslovacc.	5	365.5
63	476.2	Lione P.T.T.	Francia	1	480	87	344.8	Siviglia	Spagna	0.5	357
64	468.8	Elberteld	Germania	0.75	259	88	340.9	Parigi Petit Parisien	Francia	0.5	358
65	461.5	Jassy	Romania	?	?	89	337	Copenaghen	Danimarca	0.7	340
»	»	Bergen	Norvegia	1	350	90	333.3	Napoli	Italia	—	—
66	454.5	Stoccolma	Svezia	1.5	427	»	»	Reykjavik	Islanda	?	?
67	447.8	Parigi P.T.T.	Francia	0.5	458	91	329.7	Norimberga	Germania	0.75-4	340
68	441.2	Brunn	Cecoslovacc.	3	527?	92	326.1	Belfast	Irlanda	1.5	440

OCCASIONE ECCEZIONALE

5 Apparecchi SITI R4 completi di amplificatore di potenza, valvole, serie di bobine intercambiabili, cordini con spine; funzionamento perfetto L. 1000,-

Pagamento metà anticipato e metà verso assegno

AGENZIA RADIO COMMERCIALE - Via S. Eufemia, 26 bis - PADOVA

Frequenza x 10,000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
93	322.6	Breslavia	Germania	0.75	416
94	319.1	Dublino	Irlanda	1.5	390
95	315.8	Milano	Italia	1	320
96	312.5	Newcastle	G. Bretagna	1.5	404.5
97	309.3	Marsiglia P.T.T	Francia	0.5	351
98	306.1	Bournemouth	G. Bretagna	1.5	387
99	303	Königsberg	Germania	0.75-4	462
100	300	Bratislava	Cecoslovacc.	?	300
101	297	Agen	Francia	0.25	318
»	»	Leeds	G. Bretagna	0.5	343.5
»	»	Hannover	Germania	0.75	297
»	»	Cartagena	Spagna	0.5	330
»	»	Eidsvord	Norvegia	?	?
»	»	Jyväskylä	Finlandia	0.1	301.5
»	»	Vasberg	Svezia	—	—
102	294.1	Dresda	Germania	0.75	294
»	»	Bradford	G. Bretagna	0.2	308
»	»	Uddevalla	Svezia	—	—
»	»	Bilbao	Spagna	0.5	418
»	»	Valencia	Spagna	0.5	400
»	»	Liegi	Belgio	0.1	280
»	»	Innsbruck	Austria	—	—
103	291.3	Lione Radio	Francia	1.5	280
104	288.5	Edimburgo	G. Bretagna	0.5	324.5
»	»	Hull	G. Bretagna	0.2	335.5
»	»	Plymouth	G. Bretagna	0.2	338
»	»	Nottingham	G. Bretagna	0.2	323.5
»	»	Stoke on Trent	G. Bretagna	0.2	306
»	»	Swansea	G. Bretagna	0.2	482
»	»	Dundee	G. Bretagna	0.2	330.5
»	»	Sheffield	G. Bretagna	0.2	301
»	»	Liverpool	G. Bretagna	0.2	313
105	285.7	Reval (Tallin)	Estonia	?	350
106	283	Dormund	Germania	1.5	387
107	280.4	Barcellona	Spagna	2	324
108	277.8	Caen	Francia	?	332
»	»	Trollhätten	Svezia	0.25	345
»	»	Siviglia II	Spagna	0.5	300
»	»	Hanko	Finlandia	0.1	259.5
»	»	Stavanger	Norvegia	—	—
»	»	Salisburgo	Austria	—	—
109	275.2	Anger	Francia	0.25	275
»	»	Madrid III	Spagna	1	340
»	»	Norrkoeping	Svezia	0.25	260
»	»	Zagabria	Jugoslavia	—	—
»	»	Gand	Belgio	—	—
110	272.7	Cassel	Germania	0.75	273
»	»	San Sebastiano	Spagna	1.5	343
»	»	Hudiksvall	Svezia	—	—
»	»	Klagenfurt	Austria	—	—
»	»	Genova	Italia	—	—
»	»	Danzica	Danzica	—	—
»	»	Christiansand	Norvegia	—	—
111	270.3	Lemberg	Polonia	1.5	—
112	267.8	Lisbona	Portogallo	—	—
113	265.5	Anversa	Belgio	—	—

Frequenza x 10,000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
114	263.2	Atene	Grecia	—	—
115	260.9	Malmoe	Svezia	1	270
116	258.6	Torino	Italia	—	—
117	256.4	?	Olanda	—	—
118	254.2	Pori	Finlandia	0.1	255.3
»	»	Kiel	Germania	0.75	233
»	»	Malaga	Spagna	—	—
»	»	Kalmar	Svezia	—	—
»	»	Venezia	Italia	—	—
»	»	Linz	Austria	—	—
»	»	Rennes	Francia	—	—
119	252.1	Montpellier	Francia	0.2	238
»	»	Stettino	Germania	0.75	241
»	»	Skien	Norvegia	—	?
»	»	Ostenda	Belgio	—	—
»	»	Seffle	Svezia	—	—
120	250	Gliwicz	Germania	0.75	251
»	»	Oulu	Finlandia	0.1	233
»	»	Oporto	Portogallo	—	—
»	»	Lilla	Francia	—	—
»	»	Eskilstuna	Svezia	0.25	243
121	247.9	Posen	Polonia	—	—
122	245	Tolosa P.T.T.	Francia	0.5	260
123	243.9	Trondjhem	Norvegia	—	—
124	241.9	Münster	Germania	1.5	410
125	240	Helsingfors (!)	Finlandia	?	318
126	238.1	Bordeaux P.T.T.	Francia	—	—
127	236.2	Bucarest	Romania	—	—
128	234.4	Vilna	Polonia	—	—
129	232.6	?	Olanda	—	—
130	230.8	Trieste	Italia	—	—
131	229	Helsingborg	Svezia	—	—
»	»	Umea	Svezia	—	—
132	227.3	Vigo	Spagna	—	—
133	225.6	Belgrado	Jugoslavia	—	—
134	223.9	Leningrado (2)	Russia	?	?
135	222.2	Strasburgo PTT.	Francia	—	—
136	220.6	Odessa	Russia	—	—
137	219	Kovno (3)	Lituania	—	—
138	117.4	Lussemburgo	Lussemburgo	—	—
139	215.8	Sofia	Bulgaria	—	—
140	214.3	Viborg	Finlandia	—	—
141	212.8	Cracovia	Polonia	—	—
142	211.3	Kiev	Russia	?	281.9
143	209.8	Smolensk	Russia	—	—
144	208.3	Tirana	Albania	—	—
145	206.9	Minsk	Russia	—	—
146	205.5	Jassy	Romania	—	—
147	204.1	Gafle	Svezia	0.025-1	208
»	»	Salamanca	Spagna	—	—
»	»	Speyer	Germania	—	—
148	202.7	Christinaham	Svezia	?	202
»	»	Astura	Spagna	—	—
149	201.3	Oviedo	Spagna	—	—
»	»	Aix-la-Chepelle	Germania	—	—
»	»	Joenkoepping	Svezia	0.25-1	199

- (1) Helsingfors può trasmettere con la lunghezza d'onda di Madrid che è di 375 m.;
 (2) Leningrado » » » » Bilbao » 434.8 m.;
 (3) Kovno » » » » Siviglia » 344.8 m.

RADIO-CONCORSI

Per aderire alla richiesta di molti concorrenti, abbiamo prorogato di 15 giorni la chiusura dei **CONCORSI PER UNA CANZONE E PER UN RADIO-DRAMMA** indetti dalla nostra Società.

La irrevocabile data di chiusura dei **CONCORSI** stessi è quindi fissata per il 30 novembre 1926.



A tutto Ottobre le licenze per la ricezione concesse in Gran Bretagna erano 2 milioni e 500.000. Si conta molto sulla settimana della Radio per arrivare a 2 milioni e un quarto.

In una recente adunanza dell'associazione Internazionale Impresari di varietà, a Dusseldorf, il signor Sachte di Berlino, a proposito della pretesa concorrenza che farebbe il « broadcasting » agli spettacoli teatrali e di varietà, ha osservato che esso, col far conoscere l'arte e gli artisti a tanta gente che finora non se ne interessano, rappresenta invece una utilissima pubblicità.

Le tre Stazioni radiofoniche di Tokio, Nagoja e Osaka si sono raggruppate in una sola compagnia con il nome di Incorporated Japan Broadcasting Association.

Il Governo Portoghese comincia la radiodiffusione di un bollettino giornaliero di informazioni politiche ed altro genere, che sarà trasmesso ogni sera alle ore 23.

Le Stazioni di Basilea, Berna e Losanna hanno concluso un accordo in virtù del quale esse effettueranno delle trasmissioni comuni, secondo il piano seguente: Ogni giorno le antenne di Basilea e di Berna trasmetteranno lo stesso programma. Questo sarà eseguito allo studio di Berna la Domenica, il martedì, il giovedì e il venerdì, allo studio di Basilea il lunedì e il sabato; il mercoledì sarà Losanna che fornirà il programma. Losanna parteciperà alle emissioni di Berna il martedì e a quelle di Basilea il sabato.

Sono progettate le seguenti Stazioni: *Klagenfurt* - Kw. 1,5, lunghezza d'onda 372,7 (già attualmente fa delle prove) e *Innsbruck* in Austria; e *Cork* in Irlanda.

A causa della insufficienza dello Studio di Radio Journal di Praga, questa Compagnia organizza una volta alla settimana dei concerti pubblici « nel Palais Radio », per la radiodiffusione.

RADIO AMATORI!

I migliori materiali radio a prezzi di assoluta convenienza li potete acquistare solo dalla

Ditta A. FRIGNANI
Milano (127)

VIA PAOLO SARPI, 15 - Tram 10 - 13 - 29 - 30 - 6

TUTTE LE PARTI STACCAE - VALVOLE ISOLANTI, ecc.

Riparazione cuffie ed apparecchi

POSTA DEI LETTORI LE CONSOLAZIONI D'UNO SCAPOLO

Vaprio d'Adda, 12 novembre.

A differenza delle due prime trasmissioni dal teatro Lirico, quella di mercoledì 9 corr. è stata soddisfacentissima per purezza ed intensità. Vi faccio i miei complimenti ed un augurio di un sempre continuo sviluppo come ho notato sin qui dai vostri sempre migliorati programmi.

Dev.mo vostro abbonato

VINCENZO SALA.

Roma, 15 Novembre.

Infinite grazie per la meravigliosa selezione del « Lohengrin » dato ieri sera in modo assolutamente perfetto sotto ogni rapporto.

Eccezionale la modulazione ed intensità. Io con un semplice apparecchio ad una valvola ed antenna interna bifilare lunga solo 8 metri portai la vostra stazione romana in forte altoparlante.

Vada un entusiastico plauso ai meravigliosi esecutori.

Nell'assoluta certezza che ci farete gustare altre così meravigliose trasmissioni voglio ricevere i miei migliori saluti.

Con perfetta stima

ZANARDO GIORGIO - Roma.
Viale Regina Margherita, 206



Questa scenata coniugale mi diverte molto (Ondas)

AVVISO agli abbonati

Per recenti disposizioni governative, su ogni abbonamento a giornali o riviste deve applicarsi una tassa di centesimi 30 di cui 10 sono devoluti all'Ufficio del Registro in sostituzione del bollo di quietanza, e 20 a beneficio dell'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti. Questa seconda tassa viene applicata mediante speciali marche da apporsi sul Bollettario degli abbonamenti.

Si prega perciò chi fa o rinnova l'abbonamento al RadiOrario di aggiungere centesimi 30 alla quota di abbonamento.

Radio "DIVOMA,"
MILANO
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)
(Telef. 50-878)

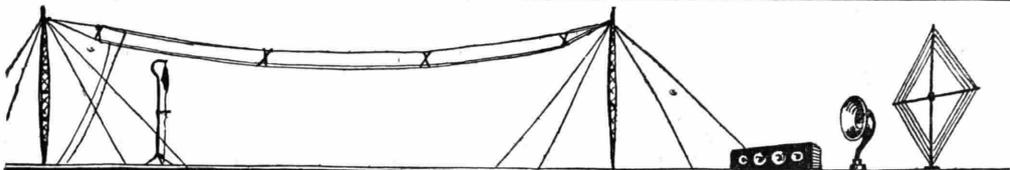
CUFFIE
"TELAKU,"
LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI
"ACUSTON"
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PART STACCAE

RAPPRESENTANTI
CERCANSI OVUNQUE



TRA ANTENNE E CIRCUITI

Il ricevitore a Supereterodina

Nei due numeri precedenti abbiamo illustrato il funzionamento teorico del ricevitore a Supereterodina, e la costruzione di un ricevitore di questo tipo ad otto valvole.

bo di bakelite di diverso diametro in modo da poterle infilare l'una dentro l'altra.

La bobina BP consta di 37 spire filo diametro 0.8 mm. cop. cotone, avvolta in un tubo di bakelite di 75 mm. di diametro esterno; spess. 2 mm., alto 70 mm.: la bobina BG consta di 32 spire del medesimo filo avvolte su un altro tubo del diametro esterno di 67 mm., spess. 2 mm., altezza 70 mm.

Le due bobine concentriche sono tenute in sesto da due flangie di ebanite che le stringono alle due estremità a mezzo di un tirantino centrale.

La flangia inferiore porta 4 spine alle quali fanno capo i terminali degli avvolgimenti delle due bobine. Concentricamente a questo complesso dell'eterodina viene disposta nell'apparecchio una bobina costituita da una sola spira inserita nel circuito del telaio (B A) destinata a ricevere le oscillazioni locali per sovrapporle a quelle in arrivo.

Questa bobina consiste in un'unica spira di filo di 2 mm. di diam., faente capo ad una presa a spina bipolare in modo da poterla estrarre a volontà (fig. 1).

I trasformatori a bassa frequenza T1 e T2 avranno ambedue il rapporto di 1/3; il primo di essi ha il secondario e primario shuntati da un condensatore da 0,001 Mfd. Il terzo trasformatore Tt è a rapporto 1/1 e serve a proteggere l'altosonante data la rilevante potenza di questo radio-ricevitore.

Le valvole a consumo ridotto (Micro 0,06 amp.) sono indicatissime.

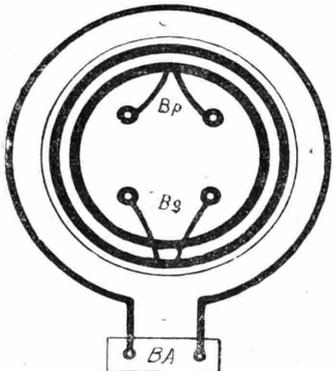


Fig. 1

Daremo oggi gli ultimi ragguagli circa il montaggio definitivo dell'apparecchio.

Le due bobine Bp e Bg dell'eterodina sono avvolte ciascuna su un tu-

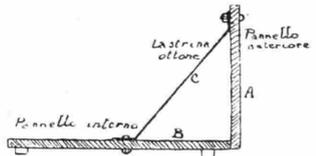


Fig. 2

Materiali occorrenti per la costruzione:

- 2 condensatori variabili capacità 0.005 Mfd., con verniero (Ct e Cc.)
- 2 Condensatori fissi da 0,0003 Mfd. (2 CRG.).
- 2 Condensatori fissi da 0,0005 Mfd. (C2 e C3) da tarare con le bobine (Bp e Bs).
- 2 Condensatori fissi da 0,01 Mfd. (C4 e C5).



Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

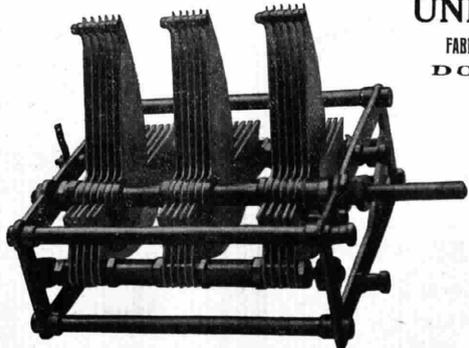
Agente Generali:

MILANO
Corso Vitt Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA
Via XX Settembre, 17

NAPOLI
Galleria Umberto I, 26-27

ROMA
Via Fratina, 52



UNDA Soc. A. G. L.

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

- Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
- Interuttore centrale.
- Reostato regol. con verniero.
- Zoccolo per valvola.
- Neutrotrasformatore.
- Altoparlante.

1 Condensatore fisso da 0,5 Mfd. (Cl).

2 Resistenze fisse da 2 M (ohm) (2 CRG).

2 Trasformatori a bassa frequenza rapporto 1/3 (T1 e T2).

1 Trasformatore d'uscita, rapporto 1/1 (Tt).

1 Complesso bobine oscillatrici per eterodina, come descritto.

1 Bobina di una spira (B.A.).
Assortimento spine (maschi e fem-

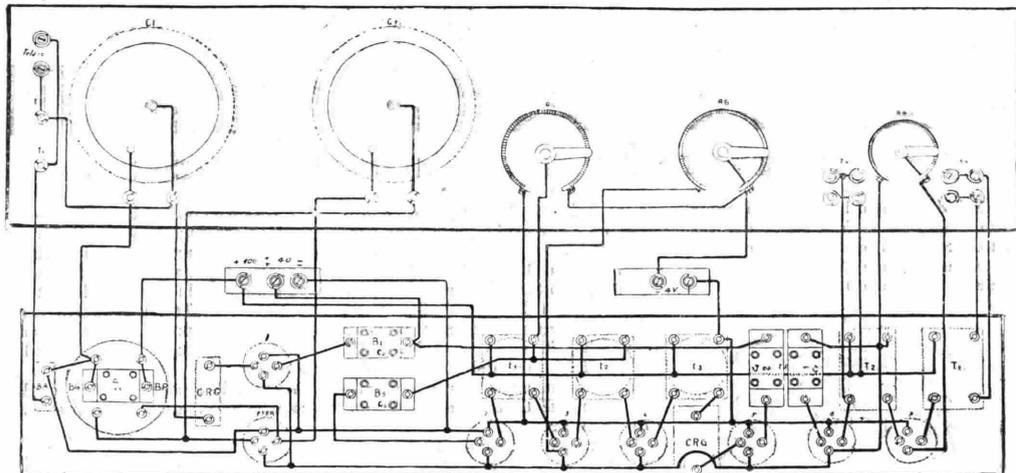


Fig. 3

3 Trasformatori ad alta frequenza sintonizzati sulla frequenza intermedia (t1, t2 e t3).

1 Reostato 3 ohm (RG).

1 Reostato 20 ohm (R8).

1 Potenziatro 200 ohm (P.O.).

mine) e morsetterie varie.

Tutti gli organi, salvo i due condensatori variabili, il potenziometro

Volete un'ottima
ricezione?

Usate Valvole

DEL VECCHIO

Chiedete listino a:

Soc. Az. Comm. Radio DEL VECCHIO

Via Cesare Correnti, 8

MILANO

Cav. CESARE GODENZI

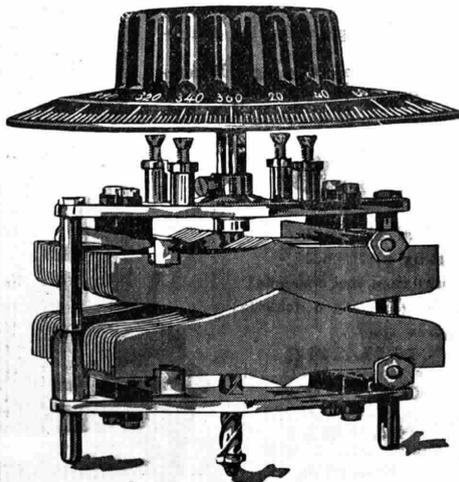
Importazione - Rappresentanze

Milano - Via Solferino, 18 - Milano

Impianti completi - Apparecchi - Altoparlanti - Cuffie - Pezzi
staccati - Valvole - Preventivi montaggi e schiarimenti a richiesta

Condensatore girevole RAKOS

C = 300 e 500 cm.



VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI

ed i reostati saranno sistemati su una lastra di bakelite (B - fig. 4) disposta orizzontalmente e fissata al pannello anteriore A mediante due lastre di ottone C.

Il pannello frontale è costituito da una lastra di ebanite o bakelite dello spessore di mm. 6 e delle dimensioni di 600x180 mm. Su di esso vengono sistemati i due condensatori variabili C5 e C6, il potenziometro PO e i due reostati d'accensione.

Il ricevitore può in questa guisa venire completamente montato e provato pur rimanendo perfettamente accessibile in ogni singola sua parte; solo quando la sua messa a punto sarà terminata si potrà introdurre il tutto in una cassetta di legno lucido, apribile superiormente, e la cui pare-

te anteriore sarà costituita dal pannello anteriore (A - fig. 2).

La fig. 3 dà lo schema dei collegamenti che si devono realizzare praticamente.

Questo ricevitore viene usato essenzialmente per ricezioni su telaio. Un tipo di telaio particolarmente adatto, è il seguente:

Telaio a solenoide di 70 cm. di lato costituito da 12 spire filo o treccia rame diam. 1 mm., nudo o coperto, distanti 10 mm. una dall'altra.

Può venire eventualmente usato anche con antenna derivando dai morsetti T e T1 una bobina a nido d'api di 50 spire ed accoppiandola in modo variabile con un'altra bobina di 20 spire, inserita direttamente nel circuito antenna-terra.

Ing. A. Banfi.

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Posseggo da un anno un apparecchio a 4 valvole, che ha funzionato sempre più male che bene, ma da un paio di mesi non funziona affatto. Provando e riprovando ho scambiato gli attacchi dell'accumulatore ed ora funziona discretamente. Mi sono assicurato che non era stata invertita la corrente di carica e desidero sapere perché (contrariamente a quanto avveniva nel pas-

sato) non funziona con gli attacchi normali ed ottengo un sensibile miglioramento prendendo all'incontrario i poli dell'accumulatore, senza aver fatto altro cambiamento.

E. PISANES - Narboggia.

Comprenderà che ci è impossibile darle una risposta positiva senza aver esaminato l'apparecchio.

Posseggo un apparecchio, cui unisco lo schema, col quale ricevo abbastanza forte Milano e parecchie stazioni europee. Detto apparecchio è pochissimo selettivo e, on-

de ottenere molta più selettività e potenza, prego la cortesia del Chiarissimo Sig. Ing. Banfi a volermi indicare se e come potrei costruirmi un amplificatore a due valvole, da far precedere all'apparecchio, col quale poter ottenere, con facile manovra, l'esclusione della stazione locale possibilmente col principio della supereterodina, ecc. ecc.

L. PADOANO - Milano.

Le sconsigliamo l'adozione di un dispositivo a supereterodina (cambiamento di frequenza) dato l'esiguo numero di valvole del suo apparecchio. Le consigliamo piuttosto la costruzione di un amplificatore ad A. F. a due valvole secondo il principio «Tetrodina» descritto dall'Ing. Banfi.

Naturalmente dovrà sempre usare l'antenna: per ricevere con telaio in cuffia occorrono in generale almeno 5 o 6 valvole.

Gradirei conoscere schema e dati di costruzione di un trasformatore per un raddrizzatore di corrente per la carica di batterie anodiche ad accumulatori di 45 elementi (90 volt) usufruendo della corrente stradale alternata di 150 volt, 42 periodi ed impiegando valvole raddrizzatrici Philips N. 328 e regolatrici 329 (1,3 amp. ca.).

Abb. N. 6697 - Reggio Emilia.

Le valvole da Lei indicate non si prestano per essere usate che con tensioni inferiori a 10 volt.

Ho un accumulatore della Società Hensengerber di Monza, tipo 2 J.A. capacità 4amp-ora, tensione 4 volt, carica 3 amp., che vorrei ricaricare con corrente alternata di 150 volt. Dispongo di un convertitore elettrolitico del prof. Sisini, della capacità di circa un litro.

1) È indifferente diluire il fosfato ammonico al 10% com'è segnato dal Prof. Sisini, od al 20% indicato dal Radiorario, o rendere la soluzione satura, come sugge-



BRUNET
RADIO

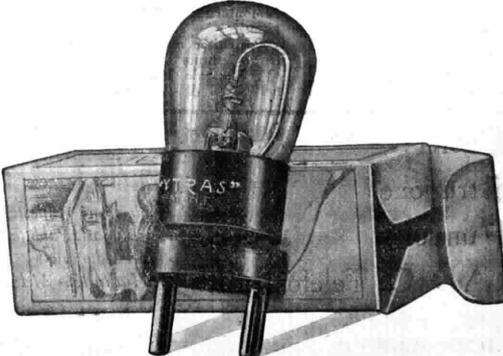
I TRASFORMATORI B.F.

CHE NON DANNO DISTORSIONE

CHIEDERE PARTICOLARI

SOC. ANON. BRUNET

VIA MOSCOVA, 7 - MILANO - 7, VIA MOSCOVA



“ YTRAS ”

SUPER DETECTOR

NUOVO TYP. R-S-2-

L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento.

Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA.

La vendita presso i migliori negozianti di radiofonia. Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie

R. SARTI - MILANO (39)
Via Marco Aurelio N. 1

risce la Rivista «Il Buon Consigliere» del 18 agosto?

2.) Quale e quante lampadine dovrei inserire per la resistenza, voltaggio, e numero di candele?

3.) Volendo utilizzare ambedue i semiperiodi della corr. alternata, dovrò inserire una lampadina di corrente?

4.) Sarà necessario immergere i convertitori nell'acqua fredda? ecc., ecc.

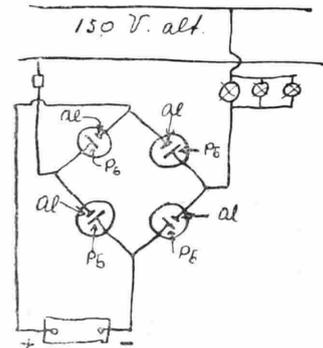
R. COMI — Trescore Bal.

1.) Adotti la proporzione del 20% che va bene.

2.) Inserisca 3 lampadine da 50 candele a filamento di carbone della tensione della rete (150 volt).

Badi però che la capacità della sua cella è troppo piccola; dovrà essere di almeno due litri.

Per utilizzare entrambi i semiperiodi della corrente, Ella deve adottare la disposi-



zione indicata nello schizzo qui riprodotto.

4.) Se la temperatura delle celle salirà oltre i 60 gradi, occorrerà immergerle in acqua corrente o ricambiarle frequentemente.

Con 3 amp. di carica. Ella dovrà usare una lastra di alluminio (dimensioni cm. 10x15, spess. 1 o 2 mm.), per ogni cella immersa quasi completamente nel liquido.

Pel piombo può usare un tubo del diam. di almeno 30 mm.

Possessore di una supereterodina costruito secondo i chiari dettami dell'esimio Ing. Banfi iscritti nel suo pregevole «Manuale» desidererei sapere dilla sua cortesia quanto segue:

Ricevo in modo soddisfacente e con 7 valvole in altoparlante parecchie stazioni anche lontanissime con 8 valvole — però — l'audizione è soverchiata da rumori che credo causati dalla troppo forte amplificazione in bassa, manovrando il potenziometro scompaiono i rumori e... la forza.

Come posso rimediare l'inconveniente? Uso valvole A410 Philips per l'alta frequenza e A406 per l'eterodina a bassa frequenza.

Desidererei poi sistemare l'apparecchio per eliminare completamente la noiosissima radiotelegrafia che mi disturba molto.

C. ROSSI — Milano.

I rumori possono provenire:

1.) Da cause esterne (tram, telefoni, motori, ecc.).

2.) Da falsi contatti nei collegamenti o resistenze di silite difettose o trasformatori B. F. difettosi.

3.) Da cattivo stato delle batterie anodiche. Otterrà migliori risultati usando per la media frequenza delle A409 anziché delle A410.

Non vi è nulla che possa eliminare le interferenze radiotelegrafiche.

Sono dietro a costruire l'apparecchio descritto ed illustrato all'Ing. Banfi sotto il titolo «Il migliore 4 valvole» nel N. 40 del Radiorario e vorrei sapere:

1.) Dove va a finire il meno della tensione anodica 50 volts, il cui positivo va alla placca della rivelatrice passando per il 1.0 trasformatore e per l'induttanza L 6.

2.) Come sono distribuiti gli attacchi dei due trasformatori 1/3 e precisamente l'entrata e l'uscita dei primari e dei secondari.

E abusando sempre della gentile cortesia del Consulente del Radiorario vorrei sapere se il micro-condensatore da 0,0002 di Mfd, è quello che si adopera per neutrodina, e se è preferibile quello costituito da

due lamine: una fissa e una variabile. Dott. G. TESCIONE — Voltri.

1.) Il negativo della tensione di 50 Volt è quello stesso di 80 Volt poiché Ella non ha da far altro che usare un'unica batteria con una presa ad 80 ed una a 50 Volt.

2.) La cosa è indifferente.

3.) Usi come microcondensatore un tipo a 2 lame fisse e una mobile. (cap. max 0,0002 Mfd.).

Prima di accingermi all'acquisto di un alimentatore di placca, desidero conoscere da Lei:

Se l'alimentatore si potesse adoperare tanto sulla corrente alternata da 150 volt che su quella da 110; se per gli attacchi può dare 4, 13, 60, 80 e 120 volt. A chi rivolgermi per l'acquisto di un alimentatore che abbia possibilmente i requisiti richiesti e he dia un ottimo risultato.

Possego un apparecchio Aeriola a 3 valvole e un amplificatore Aeriola a due valvole, che valvole debbo impiegare per ottenere il massimo rendimento? Potrei utilizzare per questo scopo una valvola Metall Radio Micro tipo 6/100 e due valvole Telefunken re 79?

P. GOALETA — Molfetta.

Non conosciamo alcun alimentatore che risponda ai molteplici requisiti da Lei richiesti.

Circa l'uso delle valvole sugli apparecchi da Lei accennati le possiamo dire:

1.) Per il tre valvole usi: prime due valvole Micro comuni (4 Volt d'accensione); ultima valvola: di potenza.

2.) Pel due valvole: prima valvola: Micro comune (4 Volt); seconda valvola: di potenza.

Le sconsigliamo di usare la Metal assieme alle due Telefunken, poiché queste ultime, hanno una tensione di accensione di 2,5 volt, anziché 4 volt come per la prima.

Possego un apparecchio a 3 valvole, come l'unito schema, che pur dandomi in forte altoparlante parecchie stazioni estere, ha l'inconveniente di essere poco selettivo, facendomi quindi ricevere la stazione di Roma (distante circa Km. 50 in linea d'aria) assieme a parecchie altre stazioni: Tolosa, ecc. Sarei grato se codesta Direzione volesse indicarmi il modo di rendere l'apparecchio più selettivo.

G. ONETO — Bomarzo.

Non possedendo il suo apparecchio alcuno stadio di amplificazione ad alta frequenza, è assolutamente inutile tentare di aumentare la selettività con dispositivi aggiunti.

Costruisca un nuovo apparecchio a quattro o cinque valvole sul tipo neutrodina (V. Manuale Banfi) o sul tipo illustrato nel N. 40 di «Radiorario».

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verbali: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 13 alle 15.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI

MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

È uscito
il Manuale

Teoria
Costruzione
e Funzione
Apparecchi RADIO Telefonici

PREZZO L. 8.—
più spese postali

DEL

Dr. FELICE MARTA

Indirizzare richieste
Concessionario Pubblicità
«Radiorario»
Corso Italia 13 - Milano

Tengo un apparecchio, a quattro valvole. Il mio aereo unifilare di metri 30 compreso discesa, valvole Philips 4TA (3.4-4.0 V 20-100 V). Lo stesso apparecchio con due bobine a nido d'api di 59 spire ciascheduna (N. 0) sento molto forte e chiaro Vienna, Praga, Budapest, nonché altre stazioni tedesche, sento però poco chiaramente Roma e affatto Milano. Ho cercato invertire le valvole ed ho migliorato la ricezione ma tanto Roma che Milano non riesco a sentire come le altre stazioni estere. Osservo che prendendo con la mano la prima apporre anche la seconda bobina riesco ad eliminare in parte i disturbi causati probabilmente dei tempi ora tanto variabili. Cosa debbo fare onde sentire bene Roma e Milano? E perché con il mio apparecchio sono incapace di sentire altre stazioni come p. es. Berna, altre stazioni inglesi e francesi?

U. GIANFRE' — Trieste.

Se il suo apparecchio Le dà ottime ricezioni di alcune stazioni significa che non ha difetti essenziali.

Provi ad usare bobine a minor numero di spire.

Comunque con un quattro valvole non è possibile attualmente ricevere molte stazioni ni date le condizioni molto critiche del traffico radiofonico europeo.

Stavo udendo Milano con apparecchio a risonanza da me costruito: l'audizione era buona su antenna con condensatore in serie, leggermente disturbata da scariche atmosferiche lontane. D'un tratto cominciai un forte tac tac continuo a tre o quattro volte per secondo: verificai senza esito le connessioni, e finii per staccare l'antenna: cessò il rumore e vidi mentre distaccavo scoccare una piccola scintilla. Provai allora a toccare col filo d'antenna la presa di terra: la scintilla si manifestava: toccai la presa di antenna e risentii una leggera scossa. Sospesi allora l'audizione rimandando al mattino per verificare se fosse esistito qualche contatto fortuito con correnti elettriche.

Stamane vidi che assolutamente non vi poteva essere stato alcun contatto fortuito.

Io dubito che il fenomeno dipendesse dai caricarsi dell'antenna di elettricità per causa dei fenomeni elettrici atmosferici, e che quando la carica raggiungeva un certo valore, scoccasse una scintilla attraverso il condensatore che era in serie, scaricando l'antenna perché questa ricaricandosi nuovamente e successivamente e successivamente riscalendosi, producesse il tac tac colla frequenza che avevo constatato.

Desidererei ora sapere: se quanto ho supposto può rispondere a verità: poi perché, solo questa volta, si è verificato?, mentre più volte sono stato ad udire durante scariche atmosferiche: e se è pericoloso continuare l'audizione al manifestarsi del fenomeno riscontrato.

Ing. L. GALVOGNO — Murene.

Il fenomeno da Lei riscontrato è originato precisamente da scariche d'elettricità atmosferica raccolte dall'antenna; è un fenomeno abbastanza comune, che non presenta, in generale, alcun pericolo quando non vi sono nubi temporalesche: Munisca la sua antenna di un comune scaricatore a pettine collegato direttamente a terra.

Ho un apparecchio da me combinato a 4 valvole come da schema qui sotto segnato e vorrei applicare in più un detector tipo excentro che ho già, in modo da formare un apparecchio a 4 valvole e un detector.

Pregherei quindi codesta spett. Consulenza a voler indicare schema per far ciò.

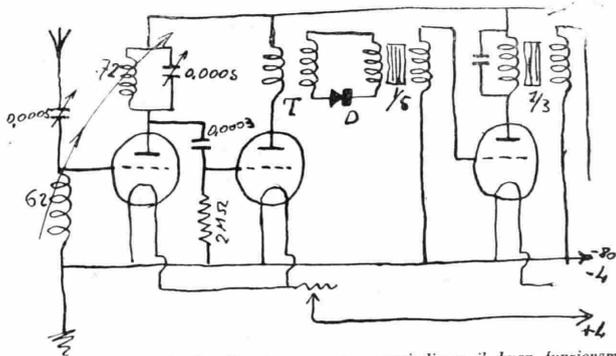
Si potrebbe applicare anche un detector al circuito descritto nel radiorario N. 40 ed eventualmente in quale modo?

M. FRASSINELLI — Vittorio.

Realizzi le modificazioni indicate nello schizzo I, qui riprodotto.

Volendo usufruire della corrente alternata di 150 volts della illuminazione pubblica per caricare il mio accumulatore di 6 volts, 52 Amp-ora e 8 Amp. di carica, prego codesta Spett. Consulenza a volermi indicare con schizzo e dati un dispositivo a celle elettrolitiche, il più adatto.

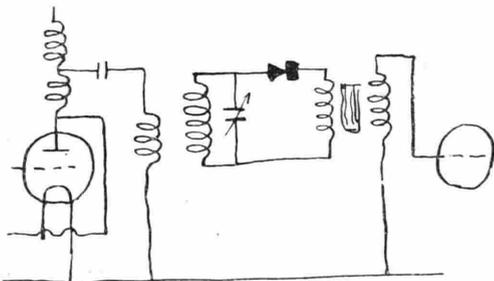
Mi è stato detto che tali dispositivi pos-



Monti le due bobine da 62 e 72 spire su un accoppiatore variabile in modo da poter avvicinare più o meno. T, è un tra-

sono pregiudicare il buon funzionamento della batteria. Devo credere a ciò?

V. CIOLFI — Montepulciano.



sfornatore ad alta frequenza aspecifico del commercio per 300-500 metri.

Per l'applicazione del detector al circuito del N. 40 si atenga allo schizzo II.

Abbiamo già più volte illustrato nella «Consulenza» degli ultimi numeri, tale sistema di ricarica, che non porta alcun pregiudizio alla vita della batt. d'accumulatori.

Società Anonima
Industriale Commerciale Lombarda

CHIEDERE LISTINO 1° OTTOBRE

Telefono 23-215
Telegrammi: Alces Milano

Milano 1291
Via Sottobini, 63

Ho costruito l'apparecchio monotetrico ad alta selettività descritto su Radiorario N. 23.

Con antenna trifilare ed metri sento bene Milano in cuffia, con minore intensità molte stazioni estere. (Valvola Philips Tetrodo B. 6). Aggiungendo una B. F. potrei con tale circuito ricevere bene Milano con telaio? Disto dalla trasmittente, in linea retta, 30 Km. circa.

Se si, pregherei questa spelt. Consulenza ad apportare le opportune modifiche al circuito qui unito e ad indicarmi le dimensioni del telaio, numero delle spire, ecc. ecc. Don A. TERRANO — Fara Dadda.

Aggiungendo una B. F. potrà ricevere Milano anche in piccolo altoparlante, ma sempre usando l'antenna.

Questo circuito non si presta per essere usato con telaio.

Mi ero costruito un C 119, ho voluto modificarlo secondo lo schema R. T. 3, pubblicato nel N. 20 R. P. T. del 15 c. m. Mentre sento di avere aumentata la potenza di ricezione, mi sembra di aver perduto in selettività. Quelle poche stazioni che trovo, a volte due o 3 insieme tutte tedesche o inglesi m'immagino di onda molto lunga, perché non ricevo più Roma, Praga e minori (che prima ricevevo benissimo ancora più basso di Milano, ecc. ecc.).

Licenza N. 35747 — Portovecchio.
E' assolutamente impossibile che la selettività sia diminuita; per aumentare l'effi-

cienza sulle onde corte usi un trasformatore aperiodico del commercio per onde da 300 a 500 metri.

Tutti gli altri valori sono esatti. Lo schema cianografico da Lei inviati si riferisce ad un risonanza 4 valvole con bobine interne, di rendimento inferiore all'Apparecchio suaccennato.

Volendo realizzare il ricevitore a 6 valvole Ultradina (pag. 462 Montù 3.a ediz.), desidero sapere:

- a) Se in detto ricevitore sono 3 o 4 i trasformatori A. F.
- b) Se detti trasformatori debbono essere aperiodici ovvero di risonanza.
- c) Quale è la resistenza del potenziometro.
- d) Se le parti del circuito (cond. fissi, bobine dell'oscillatrice, trasformatori A. F.) debbono essere tarati.

Abb. MENGARONI — Fano.

- a) I trasformatori A. F. sono quattro.
- b) Detti trasformatori devono essere a risonanza ed esattamente tarati.
- c) Il potenziometro è da 400 ohm.
- d) Solo i trasformatori esigono taratura.

Letture assidue delle rubriche tecniche redatte dall'esimio Ing. Banfi, mi sono indotto anch'io a costruire un apparecchio a 4 valvole del quale unisco lo schema. Esso ha: 1 valvola amplificatrice in alta frequenza; 1 valvola ricevatrice con reazione; due valvole in bassa frequenza (l'ultima di po-

tenza Phil. B.406) con due trasformatori a B. F. del rapp. 1.5; 1.2.

Con l'apparecchio e usando solo l'antenna luce sento: Milano discretamente forte in Altoparlante; molte stazioni germaniche, svizzere e Vienna in cuffia, raramente in Altoparlante.

- Ora desidererei sapere:
- 1) Lo schema è corretto ed i valori sono esatti?
 - 2) volendo aumentare senza troppa spesa l'efficienza dell'apparecchio come potrei ancora aggiungere una valvola amplificatrice in Alta frequenza? (senza ricorrere all'apparecchio di cui al N. 31 del R. O. un po' costoso e complicato).
 - 3) la bobina di reazione deve avere un numero di spire eguale ed inferiore alle altre due?
 - 4) sono vantaggiose due pile a secco per le valvole in Bassa frequenza e dove andrebbero applicate?

Dott. A. Turletti - Milano.

- 1) Lo schema ed i valori sono esatti.
- 2) Consulto il N. 17 di Radiorario ove troverò un articolo che lo interesserà.
- 3) Non si può dire a priori; non vi è che provare.
- 4) Usi una sola pila a secco per lampade tascabili (4.5 volt) inserendola tra il secondario del secondo trasformatore B. F. ed il negativo dell'accensione, col polo negativo rivolto verso il trasformatore.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

“ UNIVERSALE ”

BREVETTATA DALLO STATO

MILANO - Via Benedetto Marcello, 91

Raddrizzatori di corrente

I NOSTRI APPARECCHI SONO DI TRE (3) DISTINTI TIPI

RADDRIZZATORE DI CORRENTE DA ALTERNATA A CONTINUA per la carica degli accumulatori, può alimentare fino a 6 elementi. (Serve anche per la carica d'accumulatori per automobili). Sorveglianza superflua, anche nel caso che manasse la corrente stradale.

FUNZIONAMENTO SILENZIOSO ed il consumo è di 46 WATT all'ora.

L'EFFETTO RADDRIZZANTE è totale, conseguentemente nessun logoramento degli accumulatori, inconvenienti verificatisi con altri raddrizzatori, anche elettromagnetici, i quali raddrizzano solo parte di corrente

alternata, causa del continuo sgretolarsi delle placche fino al punto di non poter più mantenere la carica.

II. **RADDRIZZATORE DI CORRENTE ALTERNATA IN CONTINUA** per alimentazione di tensione di placca per APPARECCHI RADIO RICEVENTI. La tensione varia da 29 a 129 Volts ed è perfettamente regolabile al punto desiderato. L'apparecchio consuma appena 12 Watt - circa un centesimo e mezzo all'ora.

III. **RADDRIZZATORE UNIVERSALE** che racchiude tutti i requisiti dei tipi I e II, cioè carica gli accumulatori ed alimenta la tensione di placca agli APPARECCHI RADIO RICEVENTI.

Gli apparecchi da noi forniti sono sempre preventivamente provati e collaudati ed a richiesta messi sotto prova di esame da parte dei Signori RADIO AMATORI.

Le valvole rettificatrici ci vengono fabbricate con speciale procedimento nostro, esse non sono fragili e sono esenti di tassa.

I loro apparecchi vengono completamente costruiti in Italia ed il loro prezzo è anche di gran lunga inferiore a tipi importati e per di più alquanto imperfetti, che hanno causato molte delusioni ai Signori RADIO AMATORI.

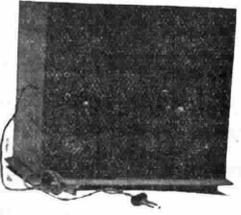
I nostri apparecchi si garantiscono e funzionano sopra qualunque apparecchio a valvola. Nel passarsi ordinazione bisogna comunicarci la tensione della corrente due a cui l'apparecchio deve essere allacciato.

REPARTO RADIO

Apparecchi Radio da 3 a 5 valvole. Nessun confronto per potenza e finezza di ricezione.

E' quanto vi è di più perfetto. Audizioni gratuite dalle ore 16.30 alle 23.

Schiarimenti e dettagli a richiesta; se per corrispondenza occorre affrancatura per la risposta



UNO SCHEMA

e per ogni schema

UNA SCATOLA DI MONTAGGIO

ha preparato l'organizzazione produttrice del
SUPER-MATERIALE

BALTIC

KB 4 - Ricevitore a 3 valvole 1AF + D + 1BF

KB 6 - Amplificatore di bassa frequenza push-pull

KB 7 - Ricevitore "Stabilidina" 2AF + D + 2BF (5 valvole)

KB 8 - Ricevitore "Reinartz" D + BF (2 valvole) per onde cortissime

KB 9 - Trasmettitore per dilettanti

KB10 - Supereterodina a 7 valvole

KB 11 - Ricevitore a 3 valvole D + 2BF

KB 12-13 - Ricevitore a 1 e 2 valvole

KB 14 - Ricevitore a 4 valvole 1AF + D + 2BF

KB 16-17 - Ricevitore "Reinartz" a 3 valvole

R. A. M.

Radio Apparecchi Milano

M. ZAMBURLINI & C.

VIA LAZZARETTO, 17

MILANO (IS)

Filiali: **ROMA** - Via S. Marco, 24

GENOVA - Via Aroli, 4 rosso

Agenzia: **NAPOLI** - Via Medina, 72

Via V. E. Orlando, 29 - Mag. 9-10

Ogni descrizione costruttiva "BALTIC"
si spedisce completa di testo, disegno in
grandezza naturale ecc. ecc. contro invio
di L. 8.—

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA



La Stazione di Napoli, entrata regolarmente in funzione, effettuerà dal 21 corr.

CONCERTO VARIO
e MUSICA DA BALLO
come dai programmi segnati.

Domenica
21 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Concerto vocale e strumentale col concorso della Signora Valentina D'Argo, soprano; del Sig. Lorenzo Butti, tenore e del M.o Virgilio Toja, pianista.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limentà. Rossini: Se-

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

miramide, Sinfonia - 2) Soprano Nerina Ferrari, Leoncavallo: *Pagliacci*, Qual fiamma aveva nel guardo; 3) Ten. G. Costa, Thomas, *Mignon*, Ah non credevi tu - 4) M.o E. Colombo, pianista, Liszt: *La Campanella* - 5) G. M. Ciampelli:

CONVERSAZIONE MUSICALE
«Verdi»

con la collaborazione pianistica di C. Vidusso - 6) Mezzo soprano Dolores Frau, Niedermayer-Lamartine: *Meditazione poetica* - 7) Quintetto della U. R. I. Verdi: *Otello*, Fantasia - 8) Soprano Nerina Ferrari, Mascagni: *Iris* Ho fatto un triste sogno - Tenore G. Costa, Donizetti: *Don Pasquale*, Sogno soave e casto.

Notizie Stefani» - Sport.

10) M.o Ettore Colombo, pianista, Chopin: a) *Scherzo*; b) *Valzer in La bemolle maggiore* - 11) Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

12) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Tannhäuser*, Fantasia - 13) Mezzo soprano Dolores Frau, a) Cilèa: *Adriana Lecceurcur*, O vagabonda stellata; b) Alvarez: *La Pandereta* (in spagnolo) - 14) Tenore G. Costa, Verdi: *Luisa Miller*, Quando le sere al placido - 15) Quintetto della U. R. I. Margutti: *Serenata Spagnuola*.
22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Do. polavoro.

20,45: Notizie Stefani - Notizie di Sport.

RIVISTA DELLA FEMMINILITA'

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

DIZIONI VARIE

di Massimo Felice Ridolfi.

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO
e MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO

VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Gínger, marcia (orchestra - 2) *Gavotta* (orchestra); 3) Rossini: *Guilherme Tell*, sinfonia (orchestra); 4) Massenet: *Manon*, Sogno (ten. Norbini); 5) *Carnevale di Venezia* (soprano Veli); 6) Billi: *Madama fiorentina*, serenata (orchestra); 7) *Elezia per violoncello* (prof. Belli); 8) Notizie; 9) Leoncavallo: *Pagliacci*, fantasia (orchestra).

Dieci minuti di intervallo

THERMOGÈNE

TOSSE
REUMATISMO
BRONCHITE
TORCICOLLO
ASMA
LOMBAGGINE
NEVRALGIE
MALI D'ORECCHIE
MAL DI GOLA

CURA PRONTAMENTE

Concessionaria: SOCIETA' NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI E FARMACEUTICI - MILANO

TELEFONO 40 90
Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES: A - E. C. 5th EDIT
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale

Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata

Ricezione assolutamente garantita di tutte
le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche
in forte altoparlante

senza o con antenna interna
di tre metri di lunghezza o
con quadro.

Sei valvole - Due soli comandi
Semplicità di manovra straordinaria -
Apparecchi completi, montati in mo-
bili comuni e di lusso - Scatole di
montaggio, originali, per amatori
Preventivi, chiarimenti e listini a richiesta

**È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qual-
siasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.**

**Eccezionale riproduzione della musica e della parola,
mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.**

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria,
Marche, Abruzzi, Toscana (eccetto prov. Firenze e Livorno) e Lazio (eccetto prov. Roma).

Società Anonima RADIOTRON: PERUGIA

FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10

Come si costruiscono i

Radio Ricevitori

Così s'intitola il libro di D. Ravalico; contiene schemi di apparecchi di
varia potenzialità serve al dilettante come a chi è profano di radio.

Prezzo L. 18
più spese postali

Inviare vaglia al Conc. Pubbl. Radiorario
Corso Italia, 13 - MILANO (5)

Seconda Parte:

1) *Soltanto una tazza di the, fox trot* (orchestra); 2) *Non dirò a nessuno*, romanza (soprano Veli); 3) *Rotoli: Il tuo pensiero* (tenore Norbini); 4) *S'il vous plait*, intermezzo (orchestra); 5) *Verdi; Rigoleto*, duetto atto II (soprano Veli, tenore Norbini); 6) *Riccioli d'oro*, shimmy (orchestra); 7) *Canzonetta*; 8) *Canzonetta*; 9) *Nanette*, one step (orchestra).

Lunedì 22 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie. 16,30-16,35: Segnale di apertura. - Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO DI MUSICA LEGERA
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentà.

1) *Suppè: La Dama di Picche*, ouverture; 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stoechetti; 3) C. A. Blanche:

MILANO CHE FUGGE

4) Quintetto della U. R. I. Armani: a) *Barcarola*; b) *Gavotta*, per archi soli; 5) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stoechetti

Notizie Stefani.

6) COMMEDIA

7) **BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO**, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi. 8) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

22,30-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA**, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani. Borsa.

17,15: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Beethoven: *Coriolano*, ouverture (orchestra); 2) Brogi: *Fiori di campo*; 3) Verdi: *Otello*. Niun mi tema (Tenore Jack Tafuri); 4) Vivaldi: *Concerto in la minore*; a) Allegro; b) Adagio; c) Finale (quartetto a plectro diretto dal M. Aldebrando Madami); 5) Respighi: *L'udir talvolta*; 6) Castelnuovo-Tedesco: *Ninna nanna* (soprano Giulia Becchi); 7) Rimsky-Korsakow: *Suite orchestrale* tratta dall'Opera « I racconti dello Czar Saltan »; a) *Allegretto alla Marcia*; b) *Maestoso*; c) *Andantino e allegro animato* assai (orchestra); 8) Leoncavallo: *I Medici*, Arioso; 9) Sapio: *Maggio* (Tenore J. Tafuri); 10) Mendelssohn: *Canzonetta* (dal Quartetto, Opera 12); 11) Lulli: *Minuetto*; 12) Scarlatti: *Toccata in re minore* (Quartetto a plectro diretto dal M. A. Madami); 13)

« VITERBO, CITTA' MEDIOEVALE » conferenza di Guglielmo Alterocca; 14) Brahms: *Suite di valzer*, opera 39 (orchestra); 15) Sgambati: *Separazione*; 16) Gianolio: *Canzoncina d'aprile* (soprano Giulia Becchi); 17) Wagner: *Tristano e Isotta*, Preludio e morte di Isotta (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO
e MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO

VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Maitacci.

Prima Parte:

1) *Tempo di Marcia* (orchestra); 2) *Fior di neve*, valzer (orchestra); 3) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia (orchestra); 4) Leoncavallo: *Pagliacci*, prologo (barit. Novi); 5) Auber: *Fra Diavolo*, romanza (sopr. Sartori); 6) *Menestrello d'aprile*, intermezzo (orchestra); 7) Mendelssohn: *Primo tempo del Concerto in mi min.*, violino solo (M. Abussi); 8) Notizie; 9) Puccini: *Tosca*, fantasia (orchestra).

Dieci minuti di intervallo

Seconda Parte:

1) *Fox del vagabondo*, fox trot (orchestra); 2) Verdi: *Un ballo in maschera*, Aria del paggio (Sopr. Sartori); 3) *Azorea*, mazurka (orchestra); 4) Bizet: *Carmen*, Aria di Escamillo (barit. Novi); 5) Ranzato: *Il paese di campanelli*, pot-pourri (orchestra). 6) Masegni: *Cavalleria Rusticana*, romanza (Sopr. Sartori); 7) *Canzonetta*; 8) *Canzonetta*; 9) *Quando fischia la sirena*, one step (orchestra).

Martedì 23 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie. 16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stoechetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-17: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

1) G. Ciampelli, G. Battista Pergolesi e la « Serva Padrona ». Sunto del libretto - 2) Trasmissione per intermezzo dell'intermezzo:

« LA SERVA PADRONA »

di G. B. Pergolesi.

3) Sunto del libretto dei « Dispetto

con BATTERIE

“ MESSACO ”

SI HANNO L'E MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

si Amanti» — 4) Trasmissione per intero della Commedia lirica:

«I DISPETTOSI AMANTI»

di Attilio Parelli.

5) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA. diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17,15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Borsa. Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA

Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Adam: *Girald*, ouverture (orchestra); 2) La Monaca e Ferri: *Stornellata dell'uva*; 3) Borella: *La medaglia di papà* (cantante dicitore G. La Monaca); 4) Mignone: *Fox trot della notte*; 5) Bixio: *Femmina* (soprano F. Sylena); 6) Robinson: *Little e Britt: Normandy*, fox trot; 7) Gilbert: *Helène*, one step, dall'opera *«Nella notte di S. Giovanni»*; 8) Siede: *All'attacco*, marcia (orchestra); 9) Avitabile: *Senza risposta*; 10) Lama: *Chi tene mamma* (cantante dicitore Giorgio La Monaca); 11) Magliani: *Tu sei Valba*; 12) Robert Ring: *Seminola* (soprano Fausta Sylena); 13) Albeniz: *Tango*; 14) Cuscinà: *Corteo moresco*, shimmy (orchestra).

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole. 20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Mollettino Meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO Negli intervalli

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca. Ultime notizie.

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO e MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO

VOCALE e STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Ma-tucci.

Prima Parte:

1) Cattedra: *Fox trot* (orchestra); 2) *Notte andalusa*, tango (orchestra); 3) Donizetti: *L'elisir d'amore* (Udite o rustici), (basso Albini); 4) *E' tornato l'Ambasciatore*, pot-pourri (orchestra); 5) Verdi: *La Forza del destino*, Pace mio Dio (sopr. Montanini); 6) Vecey: *Intermezzo nordico* (orch.); 7) *Reverie*, solo di violoncello (prof. Belli); 8) *Lettura*; 9) Gomez: *Guarany*, sinfonia (orchestra).

Dieci minuti di intervallo

Seconda Parte:

1) *Ore felici*, valzer (orchestra); 2) Carelli: *Mefisto*, serenata (Basso Albini); 3) Verdi: *Aida*, Ritorna vincitore (soprano Montanini); 4) Verdi: *Il Trovatore*, fantasia (orchestra); 5) *Capriccio*, pianoforte solo (M.o Martucci); 6) *Finestrella d'oro*, fox trot (orchestra); 7) *Canzonetta napoletana*; 8) *Canzonetta napoletana*; 9) *No-stalgia d'Oriente*, shimmy (orch.).

Mercoledì
24 Novembre

MILANO (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie. 16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: 1) TRASMISSIONE DI UN'OPERA DEL TEATRO LIRICO.

Durante l'intervallo tra l.o e il 2.o atto verranno lette le «Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari» e le «Notizie Stefani». - Tra il 2. e il 3. atto Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

2) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

ROMA (I R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Borsa. 17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole. 20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Massenet: *Le Jongleur de Notre-Dame*, selezione (orchestra); 2) Bonaccorsi: *Le campane di Barga* (tenore A. Sernicoli); 3) Rossini: *Semiramide*, Bel raggio lusinghiero (soprano Jole Bertacchini); 4) Porpora: *Aria e minuetto*; 5) Chiabrano-Corti: *La caccia* (violinista Claudia Astrologo); 6) Korngold: *Suite orchestrale* per la commedia di Shakespeare «Molto strepito per nulla»; a) *Marcia grottesca*; b) *Scena nel giardino*; c) *Fanciulla che si abbiglia per le nozze* (orchestra); 7) Catalanì: *Edmea*, Ch'io vi baci (soprano J. Bertacchini); 8) Massenet: *Manon*, Aria di Lescaut (baritono L. Bernardi);

9) CONFERENZA MEDICA

del Dr. Giovanni Pugliesi.



Omega
Record

4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per
Leggerezza (pesa 160 gr.)
Eleganza
Intensità e purezza del suono
Prezzo moderato

Depositaro generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Goldoni, 34-36 Tel. 23-760 - Dep. di Napoli: E. REINA, Largo Carità, 6

10) Mascagni: *Amico Fritz*, duetto (soprano J. Bertacchini, tenore A. Sernicoli); 11) Svendsen: *Romanza* (orchestra); 12) Puccini: *Turandot*, atto II, Terzetto delle Maschere cinesi (Esecutori: Ping: baritono L. Bernardi; Pong: tenore Alfredo Sernicoli; Pang: tenore G. Salvatore); 13) Saint-Saëns: *Dejanira*, preludio e corteo del IV atto (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5
Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO
e MUSICA DA BALLO

Dalle 15 alle 23:

CONCERTO
VOCALE e STRUMENTALE
diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) *Silouette*, marcia (orchestra); 2) *Fior di neve*, valzer (orchestra); 3) Puccini: *La Bohème*, romanza atto I.o (ten. Rotondo); 4) Herold: *Zampa*, sinfonia (orchestra); 5) Mozart: *Flauto magico* (sopr. Veli); 6) Tosti: *Angoscia d'amore*, intermezzo (orchestra); 7) Tosti: *Sogno, romanza* (ten. Rotondo); 8) Notizie; 9) Verdi: *Aida*, fantasia (orchestra).

Dieci minuti di intervallo

Seconda Parte:

1) *Garofani rossi*, mazurka (orchestra); 2) *Canti Cupido*, serenata (orchestra); 3) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, Una voce poco fa (sopr. Veli); 4) Chueca y Valverde: *La Gran Via*, pot-pourri (Orch.); 5) Ponchielli: *Gioconda*, Cielo e mare (ten. Rotondo); 6) *Shimmy delle farfalle* (orchestra); 7) *Canzonetta Napoletana*; 8) *Canzonetta Napoletana*; 9) *O cecchino!*, one step (orchestra).

Giovedì
25 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura - Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci

minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA FRANCESE dato dal Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

Parte Prima:

1) Massenet: *Scène Pittoresque*, suite; 2) Ravel: *Pavane*; 3) Franck: a) *Melodia*; b) *Danza lenta*; 4) Adam: *Si j'etais Roi*, ouverture.

Ettore Romagnoli:

COMMENTO E LETTURA DI UN CANTO DELLA «DIVINA COMMEDIA».

Parte Seconda:

1) Bizet: *L'Arlesienne*, suite seconda; 2) Saint-Saëns: *Danza Macabre*; 3) Lalo: *Lento del Concerto op. 29*; 4) Chabrier: *España*, Rapsodia. *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani. Borsa.

17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Berlioz: *I Trojani a Cartagine*, selezione (orchestra); 2) Giordano: *Fedora*, Racconto di Cirillo; 3) Puccini: *La Bohème*, Vecchia zimarra (basso Giuseppe Miani); 4) Greegh: *Chanson havanaise*; 5) Grimaldi: *Perchè?* (soprano Giulia Becchi); 6) Moszkowsky: *Due danze spagnole*: a) *In sol minore*; b) *In la maggiore* (orchestra); 7) Verdi: *Simon Boccanegra*, A te l'estremo addio; 8) Ponchielli: *Gioconda*, Sì, morire ella dee (basso Giuseppe Miani); 8) Schumann: *Romanza*, dalla 4.a Sinfonia; 10) Mendelssohn: *Canzone di primavera* (orchestra); 11) Beethoven: *A delaide*; 12) Strauss: *Serenata* (soprano G. Becchi); 13) Rossini: *Tancredi*, ouverture (orchestra).

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

“LA LUMINOSA,”
REPARTO RADIO

PALERMO

Via Villorosa, 12-18 - Telef. 14 54

APPARECCHI ED ACCESSORI
di tutti i tipi

Esclusivo: S.A.F.A.R. - BALTIC

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO
Negli intervalli:

«L'EGO DEL MONDO»

divagazioni di attualità di G. Alte rocca. — Ultime notizie.

Venerdì
26 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura - Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. - I 10 minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta (in memoria di E. Grieg). Grieg: *Peer Gynt*, suite La; 2) Mezzo soprano Vittoria Palombini, De Leva: *Un organetto suona per la via*; 3) Basso Santo Scarsi. Puccini: *La Bohème*, Vecchia zimarra; 4) Mario Ruminelli, violinista, Lalo: *Sinfonia spagnuola*, Andante e Rondò; 5) Prof. E. Bertarelli:

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

6) Soprano Ida Borghi, Verdi: *La Forza del Destino*, Pece mio Dio; 7) Pianista Charlotte Von Reese; 8) Quintetto della U. R. I. (in memoria di E. Grieg). Grieg: *Peer Gynt*, suite seconda; 9) Mezzo soprano Vittoria Palombini, Denza: *Ti ricorda*; 10) R. Piccizzi:

DIIZIONE DI VERSI

11) Mario Ruminelli, violinista: a) Catalani-Pelo: *In sogno*; b) Alvorsen, *Danza norvegese*; 12) Soprano Ida Borghi: a) Pergolesi: *Siciliana*; b) Marcello: *Il mio bel foco*; 13) Pianista Charlotte von Reese;

14) Quintetto della U. R. I. (in memoria di E. Grieg) Grieg: *Canto di primavera*; 15) Basso Santo Scarsi-Bellini: *La Sonnambula*, Vi rivedo

luoghi ameni; 16) Quintetto della U. R.I. (in memoria di E. Grieg). Grieg: *Corteo di nozze*.
Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Not. Stefani. Cambi.

17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefan. Cambi.

Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E

STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Offenbach: *Barba-bleu*, selezione (orchestra); 2) Nardella: *Cuffietta bianca*; 3) Valente: *Ceppina* (soprano Nella Napolitano); 4) De Léva: *E canta il mare*; 5) Cannone: *Spirata* (tenore Adelio Zagonara);

6) Kettlebey: *Nel giardino d'amore*, suite; a) *Canto amoroso*; b) *Nozze d'oro*; c) *Festa nel giardino* (orchestra); 7) Sidney-Jones: *La Gheisa*, Canzone del pesciolino; 8) Dall'Argine: *Dall'Ago al milione*, Io son gelosa (soprano Germana D'Arj); 9)

«IL QUARTO D'ORA UMORISTICO»

10) Tosti: *Non m'aspettare*; 11) Buzzi-Peccia: *Lolita* (tenore A. Zagonara); 12) Bossi: *Quando il cuore vuole*;

13) Tagliaferri: *L'avventura del cinese* (soprano Nella Napolitano);

14) Ottermans: *Diamanti bianchi*, fox trot; 15) Martinengo: *Tango dei sospiri*;

16) Stolz: *Fior di giglio*, shimmy (orchestra); 17) Franchetti-Giordano: *Giove a Pompei*: a) *Canzone del Cucù*; b) *Valzer di Lalage*

(soprano Germana d'Arj); 18) Rusconi: *Danzano i campagnoli*, fox trot; 19) Aubert: *La parata degli obesi* (orchestra)

22: Segnale orario.

22.50: Ultime notizie.

22: Segnale orario.

22.50: Ultime notizie.

IMPORTANTE

Per comodità del pubblico, gli abbonamenti al RADIORARIO si ricevono a Milano anche presso i nuovi Uffici dell'Agenzia di Pubblicità della «Sera» in Galleria Vittorio Emanuele, n. 45, ang. Via Silvio Pellico.

Sabato
27 Novembre

MILANO (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di Apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi intramezzate da artisti di varietà accompagnate dal M.o R. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario.

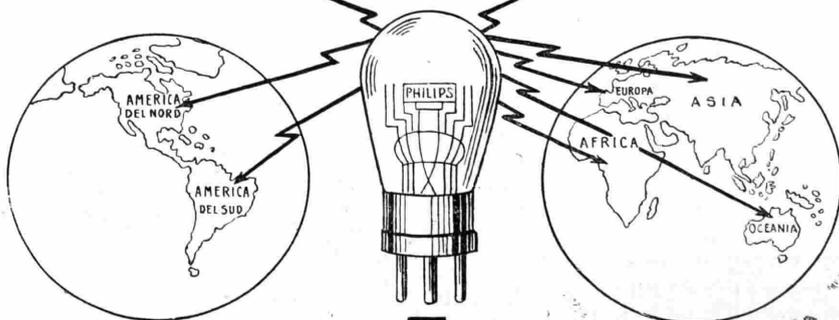
«NOTIZIE STEFANI»

1) G. M. Ciampelli: *Francesco Ci-lea* e *l'Adriana Lecocœur*, sun-

LE VALVOLE RADIO

PHILIPS

UNISCONO **2** EMISFERI



E COLLEGANO **5** CONTINENTI

to del libretto; 2) Selezione dell'opera

ADRIANA LECOUCREUR

di Francesco Cilèa.

2) Il *Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R 0) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani. Borsa.

17.15: CONCERTO DIURNO

1) Brahms: *Fedeltà*; 2) Respighi: *Mattinata* (soprano Rosina Giocoli); 3) Scarlatti: *Pastorale e capriccio* (pianista Balboni Elvira); 4) Brechi: *Mandolinata triste*; 5) Tosti: *Quando sarai vecchia* (tenore Alf. Sernicoli); 6) Grieg: *Io l'amo*; 7) Gounod: *Cinq mars. O splendida notte* (soprano R. Giocoli); 8) Sgambati: 5. *Notturmo*; 9) Liszt: 3.o *Studio di concerto* (pianista E. Balboni); 10) Massenet: *Werther*, Avrei sovra il mio petto; 11) Cimarra: *Serenata* (tenore A. Sernicoli).

18 circa: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.
20.45-21: Notizie Stefani. Cambi.
Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO DI MUSICA ITALIANA

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o R. Santarelli.

1) Cherubini: *Anacreonte*, ouverture (orchestra); 2) Vivaldi: 3.a Sonata per violoncello e pianoforte (violoncellista A. Solieri); 3) Verdi: *La Forza del Destino*, atto II, scena e duetto Leonora e Padre Guardiano (soprano Pina Falchero, basso Tisci Rubini); 4) Catalani: *Dejanice*, selezione (orchestra); 6) Perosi: *Elegia* per violoncello (violoncellista Anna Solieri); 6) Giordano: *La Cena delle Beffe*, aria del dottore (basso G. Ti-

sci Rubini); 7) Verdi: *I Lombardi*, terzetto (soprano Pina Falchero, tenore F. Bertini, basso G. Tisci Rubini); 8)

«MONOLOGO UMORISTICO»

detto da Arturo Durantini.

9) *Tre frammenti* dell'opera *Giulio Ratchiff* di P. Mascagni. — Atto II: Pater noster e racconto del taverniere — Atto II: Intermezzo. — Atto IV: Racconto di Margherita e duetto Maria e Guglielmo.

Esecutori: Soprano Pina Falchero; M. Soprano Bianca Bianchi; M. Soprano Leda Benigni; Tenore Fernando Bertini; Basso Giuseppe Tisci Rubini.

10) Vittadini: *Due danze spagnole* dall'opera *Anima allegra*: a) *Malaguena*; b) *Panderos* (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

Domenica 28 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Concerto vocale e strumentale col concorso della signorina Debora Zambri, mezzo sopr. e dei sigg. Teodoro De Voeram, baritono e Oscar Adler, pianista.

17.30-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.45: Segnale e orario e

CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

1) De Micheli: *Piccola Suite* in 4 tempi; 2) Soprano Pina Meri Fantini. Verdi: *Aida*, Ritorna vincitore; 3) Tenore Giuseppe Costa. Pirelli: *I dispettosi amanti*, Vien meco; 4) Mezzosoprano Dolores Frau. Boito: *Nerone*, Padre nostro; 5) M.o C. Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA.

6) Quintetto della U. R. I. Corti: *Magnolie in fiore*; 7) Pianista Kentner; 8) Soprano P. Mari Fantini e Tenore G. Costa. Mascagni: *Cavalleria rusticana*, duetto; 9) Mezzo soprano D. Frau. Ponchielli: *La Gioconda*, A te questo rosario; 10) C. Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA.

11) Pianista Kentner:

12) Quintetto della U. R. I. Amadei: *Suite Goliardica* in 4 tempi; 13) Tenore G. Costa. Bettinelli: *Sotto la luna*; 14) Quintetto della U. R. I. Ranzato: *Le Campane del villaggio*; 15) Ultime notizie. Sport.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R 0) - m. 422,6 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.20-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.
20.45-21: Notizie Stefani.

«RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»
21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO
Negli intervalli: Notizie di Sport e ultime notizie.

Lunedì 29 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12.15: Breve trasm. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

Commemorazione del II Anniversario della morte di G. Puccini.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Puccini: *Ron-*

NEUTRON
TRADE MARK

IL MIGLIOR CRISTALLO
DEL MONDO

Depositi generali per l'Italia:

MILANO - Soc. An. BRUNET - Via Moscovà, 7

BOLOGNA - RADIO ELETTO MECCANICA - Via Castiglioni, 5

dine, fantasia; 2) Soprano Ines Lombardi. Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; 3) Tenore Giuseppe Costa. Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina; 4) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Le Villi*, fantasia; 5) Soprano Ines Lombardi e Tenore G. Costa. Puccini: *Tosca*, duetto; 6) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Butterfly*, fantasia; 7) A. Blanche:

MILANO CHE SFUGGE
8) COMMEDIA

9) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA di MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

10) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.

17,15: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Tschaikowski: *La Bella addormentata nel bosco*, suite; a) *Danza della fata dei lillà*; b) *Adagio*; c) *Il gatto con gli stivali e la gatta bianca*; d) *Tempo di valzer* (orchestra); 2) Veroni: *A Madonna Oretta*; 3) Casella: *La storia della Ragazza rapita dai pirati*, dal balletto « La giara » (tenore A. Sernicoli); 4) Chopin-Liszt: *Canto polacco*; 5) Ohlsen: *Papillons* (pianista Ada Luzzatto); 6) Cherubini: *Aly Babà* balletto (orchestra); 7) Mozart: *Nozze di Figaro*, *Aria di Cherubino*; 8) Gomez: *Salvator Rosa*, Mia Picciella (soprano Lina Carpi); 9) Albeniz: *Cadice*; 10) Weber: *Rondo brillante* (pianista Ada Luzzatto); 11) Conferenza di ciclo

« CURIOSITA' STORICHE »

tenuto dal prof. Filippo Tambroni; 12) Glazounow: *Canto dei battellieri del Volga*; 13) Wagner: *Sigfrido*, Mermoria della foresta (orchestra); 14) Rossini: *Otello*, Canto del gondoliere; 15) Mascagni: *Lodoletta*; monologo di Flammen, finale del primo atto (Tenore A. Sernicoli); 16) The-

mas: *Amleto*, Addio, dicea...; 17) Meyerbeer: *Dinorah*, Ombra leggera (soprano Lina Carpi); 18) Montemezzi: *L'amore dei tre Re*, selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

Martedì
30 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasm. di notizie.
16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intermezze da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie:

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

Tutta l'Europa con una valvola
- MONODINA BIGRIGLIA 1927 - semplicemente meravigliosa!



Riceve anche mentre trasmette la stazione locale.
Abolisce ACCUMULATORI e BATTERIE
Tutto compreso nell'astuccio - Completa L. 495 -

Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA

MILANO

Negozi di vendita Via L. Spallanzani, 6 (P. Venezia)
aperto anche dalle 20 alle 22

In vendita presso tutti i negozi di radio
SCONTO AI RIVENDITORI

La Monodina normale può essere usata come Bigriglia con semplicissima mod. fca.

Chiedere Listino

ALTOPARLANTI
“GAUMONT”

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

TOSCANA

N. BANCHIERI

Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

EMILIA

FONORADIO BOLOGNA

Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

PADOVA E PROVINCIA

BALLARIN & TOFANELLO

Via Japelli, 3 A - PADOVA

20,45: Segnale orario.

NOTIZIE STEFANI

1) G. M. Ciampelli, G. Donizetti: *La Favorita*, Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

« LA FAVORITA »

di G. Donizetti.

3) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

22,30-23: JZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa, Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO
DI MUSICA LEGGERA

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paolotti.

1) Spialek: *Bohémians russes*, ouverture (orchestra); 2) Paoloni: *Li per li*; 3) Tagliaferri: *Baci tra foglie* (dicatore Renato Paoloni); 4) Pietri:

Solo uno sguardo, 5) Candiolo: *Nulla dirò* (soprano Germana d'Arj); 6) Hamud: *Arabesca*, intermezzo (orchestra); 7) Rosina De Coca: *Sisina, Valse mouvementée*; 8) Escobar: *Galata*, fox trot turco (orchestra); 9) Paoloni: *La solita storia*; 10) Mario: *L'ombrello* (dicatore Renato Paoloni); 11) Leonevallo: *Barcarola veneziana*; 12) Palata: *Il fox trot delle stelle* (soprano G. D'Arj); 13) Jourjani: *Pantin*, gavotta; 14) Lubbe: *Hallo America*, suite di danze americane (orchestra).

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopplavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni Agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO
negli intervalli:

« RIVISTA DEI LIBRI »

Ultime notizie.

coro di 5 voci, e la R. O.); « Ein deutsches Requiem » di J. Brahms op. 45 (soprano, baritono, coro e la R. O.); Meteorologia, segnale orario, recentissime, notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Concerto del mattino. — 13: Segnale orario, meteorologia. — 13-14,30: Concerto della « Landlerkapelle Hauser ». — 15,30-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Radiochiaviera. — 20,20-40: « L'ouverture » ed il primo atto della « Traviata ». — 20,40-21: Orchestra. — 21-21,30: Audizioni di violoncello di Bartoletti. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Notizie sportive ed informazioni. — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,30-18,30-19: V. Londra. — 21,15: Servizio religioso: Antifona (Barbny). Inno, Lettura, Antifona (Goss), Fervorio, Inno. — 21,55: La Buona Causa. — 22: V. Londra. — 22,15-23,30: Orchestra: Ouv., Sansone, Handel, Tenore e Orchestra: Aria, La Creazione, Haydn, Sestetto vocale femminile e coro: Trio e coro, Mendelssohn. Orchestra: Variazione corale, Cantata n. 140, Bach, Tenore e orchestra: Aria, San Paolo, Mendelssohn. Orchestra: Allegretto Sinfonia « Osanna », Mendelssohn. Tenore e Orchestra: Aria, Giuda Macabeo, Handel. Orchestra: Judex (Mors et Vita), Gounod.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1

Kw. 1,5

16,30-18,30-19: V. Londra. — 21,55: La Buona Causa. — 22,23,30: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

12,30: Mattinata - Musica di Volkman, Puccini, Mozart, Tchaikowsky, Sirek, Brown, Dvorak, Smetana — 17,40: Conferenza — 18: Concerto. Opere di: Veracini, Carissimi, Zamrzla, Marcello, Liszt, Loewe, Smetana, Schumann.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

10,30: Festa evangelica — 11,30: Festa commemorativa per i caduti di guerra — 12,55: Segnale orario di Nauen, segnale orario, meteorologia e livelli dell'Oder — 2,30: Enigmi — 2,45: Conferenza — 3,15: Trasmissione grammofonica per i fanciulli — 4: Conferenza: Il deserto del Sahara — 4,30-6: Conferenza sui cimiteri di guerra — 6,15: Recitazioni e canzoni popolari — 8: Ritrasmisione da Berlino (vedi programma di Berlino) — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

9,30: Notizie agricole — 10: Mattinata. Musica di: Suppé, Wagner, Gounod, Meyerbeer — 19: Emissione del Teatro Nazionale. Introduzione — 19,15: Emissione del Fopra. Smetana: « La Fidanzata venduta » — Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-cronaca — 20,30: Concerto col concorso della signora Beurme. Opere di: Mendelssohn, Gluck, Chausson, Bizet, Albeniz, Massenet, Gaucet, Delibes — 21,30: Continuazione del concerto: Tchaikowsky, D'Indy, Saint Saens, J. Blochy, Mosckowsky — 22,30: Informaz. della stampa.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno *abbisognare*

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica**21 Novembre****AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Meteorologia — Notizie — Rivista settimanale — 8,50: Questioni economiche d'oggioggiorno — 9,15: Festa mattinata con Antonio Bruckner (concerto vocale e strumentale) — 10,55: (per Kiel) Ritrasmisione del culto della « Universitätskirche » — 11: La grammatica dell'Esperanto — 11,30: (per Hannover) Ritrasmisione di un concerto pubblico — 12,30: Il dottor Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnale orario — 1,05: Concerto domenicale del servizio di propaganda della R. St. — 2,30: Scacchi — 3,30: Il radiogiornale — 4,15: Indiscrezioni — 4,15: (per Kiel) Rivista teatrale — 4,30: Uomini e opere d'oggioggiorno: C. Frensen — 5,30: Canzoni del poeta Höly — 6,15: Conferenza — 7,15: Notizie sportive — 7,20: Meteorologia — 7,25: Ritrasmisione dal Teatro comunale di Amburgo: « Tannhäuser » opera in 3 atti di R. Wagner; In se-

guito concerto dal « Café Continental » di Hannover — Meteorologia — Notizie sportive e notizie.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20,30: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. I) - m. 280,4 - Kw. 2

18: Ritrasmisione dell'opera del Gran Teatro del Liceo (negli intermezzi: Quotazione dei Mercati Agricoli e Bestiame). — 20: Sig. Torsky, recitazioni, — 20,40: Cronaca sportiva.

BASELLE - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Vedi programma di Berna.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**STETTINO** - m. 252,1 - Kw. 0,75

9: Festa mattinata — 11,30: Concerto (violoncello e organo): Musica di Bach, Haendel, Eisenberg, Schubert, Fitzenhagen, Kitsler, Bizet, Giordano — 1,10: La suonata (violoncello e pianoforte): musica di Pfitzner, Bohne — 3: La fabbricazione del francobollo — 3,30: Il radiogiornale — 4,30-6: Musica da camera: concerto vocale e strumentale di musica beethoveniana; In seguito consigli per la casa, comunicato dei teatri — 7,15: I cimiteri dei Grandi Morti a Berlino (conf.) — 8: « Der Einsiedler » cantata di M. Reger, opera 144 (baritono,

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 400 - Kw. 0,5

7-9: 1) Concerto sacro. Odeiro di Cadice (coro e orchestra), diretti dal M. German A. Beigbeder. Messa Decor Carmeli, a 4 voci e orchestra di G. A. Beigbeder; 2) Ora ufficiale. Notizie della stampa. Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16.30-18.30-19: V. Londra. — 21.16: Servizio religioso: Coro (Inno), Lettura, Antifona (Woodward), Fervorino, Inno (Jenkins). — 21.55: La Buona Causa. — 23.30-24: La Fratellanza Silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

11.30: Ora, Tempo. — 16.30 8.30 19-21: V. Londra. — 21.55: La Buona Causa. — 22: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15-23.30: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8.30-9.30: Festa mattinale — 11-12: Ritrasmisione dei discorsi inaugurati delle Radiostazioni di Mannheim, Friburgo e Karlsruhe — 12-1: Concerto della R. O. (Beethoven, Locatelli, Brahms, Haendel) — 1-1.30: L'ora dei parenti — 4-5: Per i fanciulli — 5-6: Commemorazione di Kleist (morto il 21 novembre 1811) — 6-7-7.30: Conferenze — 8-8.30: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung » — 8.30: Concerto con musica di Bach, Mozart (esecutori la R. O. un coro e più cantanti).

Abbonatevi alle Radioaudizioni

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

10: Trasmissione del Vittoria-Hall — Culto di Franck Thomas — 20.15: Culto (Audizione Studio). — 21: Musica d'organo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

10,10: Servizio divino — 14.40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Cantante H. Sala. Opere di: Bellini, D'Ambrosio, Strauss, Mozart, Einar, Urbach, Strauss, Chueca — 16.40: Servizio divino — 19.50: Concerto - Ritrasmisione d'una chiesa di Amsterdam. Tenore, Soprano, violino e organo. Opere di: Pjarné, Handel, Bach, Gounod, Boelmann, Vitali, Strauss, Mendelssohn, Zagwijn, Hof.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Culto — 11-12.30: Musica del mattino (Haendel, Lassen, Volkmann, Glinka, Thomé, Kahan, Grieg, Beethoven) — 12.55: Segnale orario — Meteorologia — 4.30-6: Concerto della R. O. con il concorso d'un coro di ragazzi (Brahms, Brogi, Paderewsky, Tschaukowsky, Bruckner) — 6: Lettura — 7.30: Commemorazione per i caduti di guerra; in seguito recentissime — Notizie sportive.

LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

8.30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinale. — 11-12: Due conferenze della scuola H. Bredow. — 12-1: Moderna musica da camera. — 3.30: Il radio-giomo. — 4.30: Radio-azione: « Lanzlot e Sanderino » con il concorso della R. O. — 6.30-7.15-

7.45: Conferenze. — 8.30: Concerto di musica seria, con canto e solo di armonium (pezzi di: Palestrina, Gabrieli, Handel, Bach, Beethoven, Schubert, Brahms). — 10: Notizie sportive.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

16.30: « Hassan », dramma orientale in due atti, con 16 personaggi e coro, di J. E. Flecker. Musiche di F. Delius. — 18.30-19: (da Edinburgo). Servizio religioso dei ragazzi. — 21: Campane di Wow. Organo, da St. Mary, le Bow. Preludio sopra un'aria gallese, V. Williams. Preludio « Tranquillità », Parry; Servizio religioso: Inno, Lettura, Magnificat in do (Sturford), Fervorino, Inno, Vespero (S. Robinson). — 21.45: Organo, c. s.: Sonata e Preludio in sol, Bach. — 21.55: La Buona Causa della Settimana. — 22: Ora Gr. Tempo, Notizie, Annunzi locali. — 22.15: (Mendelssohn). Orchestra, Onv. Ruy Blas. Due « Romanze senza parole ». Pianoforte e orchestra: Concerto in re min. op. 40 (3 tempi). Orchestra Musiche per il « Sogno di una notte di mezza estate » (4 pezzi). Pianoforte: Studio in la min. op. 104, n. 3 Andante e rondò capriccioso, op. 14. Orchestra: Saltarello della Sinfonia Italiana.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scampanio. — 20.05: Culto. — 20.45: Pezzi per armonium del M.o Diesse. — 21.15: Notizie della stampa.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Trasmissione del Concerto della Banda Municipale — 2.30: Concerto dell'Orchestra Artys — Intermezzo — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 6.45: Musica

COMUNICATO

Aderendo alle continue ed insistenti richieste ed allo scopo di incoraggiare la diffusione dell'arte della Radio in Italia la:

I. C. O. ANGLO AMERICAN RADIO

ha aperto al pubblico in *Via S. Vittore al Teatro, 19* (interno) dietro alla Posta Centrale - un'Agenzia di vendita al dettaglio a prezzi di grossisti.

I Radioamatori troveranno il più ricco assortimento di parti staccate e cassette di montaggio dei più variati circuiti Inglesi ed Americani.

Tutta la merce è garantita originale e delle migliori Case Inglesi e d'oltre Oceano.

A richiesta si forniscono *gratis* schemi di montaggio.

Sconti speciali ai componenti di Società Radiofoniche.

I. C. O. ANGLO AMERICAN RADIO

Uffici Amministrazione

Via Pacinotti N. 4 - MILANO

da ballo — Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio — 10: Segnale orario — Letteratura e Musica col concorso di scrittori Gomez della Serna, Asenjo e Torres del Alamo e Orchestra della Stazione — 12: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1,5

16,20 (da Burney). Orchestra: Ouv., Vascello Fantasma, Wagner; Suite, I due Colombi, Messenger; Basso e Orchestra: Aria, Flauto Magico, Mozart. Orchestra: Scheherzade, Rimsky-Korsakov. Basso e orchestra: Canzone di Vulcano (Filomena e Banci), Gounod. Orchestra: Piccola suite, Debussy; Volo del calabrone, Rimsky-Korsakov; Ouv., Tannhauser, Wagner. — 18,30: 19: V. Londra. — 21: Servizio religioso: Musica sacra, Inno, Lettura, Preghiera, Antifona (H. Smart), Fervorino, Inno, Benedizione, Musica sacra. — 21,55: La Buona Causa. — 22,15-23,30: Banda Saponerie Perfection: Marcia arabica, Rimmer; A solo di cornetta, Sutton; Viola: Andante e Rondo, Mozart; Banda: Riminiscenze mendelssohniane, Lloyd; Inno, Viola: Romanza, Max Bruch. Banda: Selezione, Vita di marinaio, Copex; A solo trombone, Handel; Coro, Handel.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 Kw. 4

11: Concerto di campane. — 11,15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 11,30: Festa mattinata. — 12,45: Segnale orario, meteorologia. — 3: Umore non desiderato nella letteratura tedesca. — 3,30: Concerto dell'orchestra M. Pfahler: Thomas, Verdi, Bece, Strauss, Gade, Akst. — 4,35: Il germanico nell'Asia orientale (conferenza). — 5,10: Audizioni di liuto e di chitarra. — 5,45: Conferenza. — 6,15-6,45: Concerto divertente della R. O. (musica di Korngold, Rubinstein, Kalmann). — 8: Concerto serale della R. O. con il concorso d'un baritono e di un violinista (pezzi di Nicolai, Tschaiowski, Lowe, Dowell). — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8,10: Informazioni e notizie dell'ultima ora, segnale orario. — 15: Radioconcerto. — 20,30: Chiacchierata: «A proposito del timbro antichiarcoloso». — 20,45: Trattamento, chiacchierata sulla satira della Musica d'organo, Jacob, organista. Opere di Couperin, Widor, Bach. Informazioni e notizie dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

8,30: Emissione della Chiesa di Karlin — 11: Mattinata. Musica di Novak, Fibich, Foerster — 17-18: Concerto dell'Orchestra militare — 18: Emissione tedesca — 18,15: Per gli operai — 19: Emissione del teatro nazionale — Segnale orario — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

11,30: Festa mattinata. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — 3,30: Ritrasmisione di Berlino: Il radiogrammo. — 4: Concerto sinfonico (Beethoven e Bruckner); in seguito «Iedermann» di Ugo von Hoffmannsthal. — 8: Musica da camera: concerto vocale e strumentale (pezzi di Handel, Goethe, Brahms, Dvorak, Regner, Haydn, Mozart). — 10,45: Notizie sportive, ultime notizie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1,5

16,30: Conferenza del ciclo: L'Agricoltura. Prof. Ed. Jankowski. — 17: Racconti per i bambini. — 17,30: Concerto popolare. — 19: Conferenza «La storia della Polonia», H. Moscicki. — 19,30: Conferenza «Nicolas Mozorow», matematico e poeta. prof. E. Porebski. — 19,55: Cose diverse. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario Informazioni della stampa

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

10: Concerto d'organo — 11: Concerto sinfonico del «Wiener Symphonieorchester» — 16: Musica del pomeriggio — 18,10: Musica da camera di Cesare Franck e Mozart — 19,30: «Madame Butterfly», opera di Giacomo Puccini in occasione dell'anniversario della sua morte: 29 novembre 1924.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio (musica di Puccini, Wagner, Liszt, Grieg, Schubert, Chopin); in seguito l'ora delle fiabe. — 7,45: Conferenza. — 8,15: Musica allegra e da ballo. — 9,30: Notizie. Sport. Segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

10,15: L'ora delle novelle — 11: Concerto mattinatale della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13-15,30: Due concerti — 17,30: Predica — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Ritrasmisione da Wald: concerto corale e strumentale della R. O. — 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo, notizie sportive.

Lunedì
22 Novembre

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55: Segnale orario — 7: Meteorologia — Informazioni — 7,30: Meteorologia — Notizie agricole — 8,30: La radio della donna — 10,10: Notizie — 12: Bollettino meteorologico — Livelli dell'Elba — 12,15: Quotazioni della borsa — 12,30: Concerto del mezzogiorno — 12,55: Segnale orario — 1,10: Notizie — 1,20: Rotta dei piroscafi — 1,30: Indicazioni sulla formazione del ghiaccio fornite dall'osservatorio marino — 2: Bollettino meteorologico di Brema — 2,05: Concerto — 2,50: Quotazioni Borsa — 3,35: Segnale orario — 3,40: Quotazioni Borsa — 3,50: Rotta dei piroscafi — 4,15: (per Hannover) Umore della Bassa Germania — 4,55: Notizie dell'osservatorio marino — 5: Canzoni sul liuto — 6: Concerto — 6,25: Bollettino meteorologico, notizie della polizia e marittime — 6,30: Scacchi — 6,50-7,15-7,40: Conferenze — 8,10: Corso spagnolo — 8,20: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,25: Meteorologia — 8,30: (per Brema) Concerto vocale e strumentale, recitazioni — (per Hannover) Concerto della R. O. canzoni sul liuto, violinista e recitazioni — (per Amburgo) Canzoni popolari: soprano e piccolo coro; meteorologia; notizie sportive e della stampa.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Chiacchierata — 20,15: Fono — 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasm. di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. I) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Opere di: Boieldieu, Serrana, Monterde, Lazaro e Marinan. — 18,45: Bollettino del Servizio meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambi. Borsa. Ultime notizie. — 21: La settimana comica. Rivista buffa in versi (J. Montero). — 21,15: Corso d'Inglese (corso elementare), prof. Kinder. — 21,30: Compagnia Barcellona. Audizione di Sardanes. — 22: Conferenza sulla gente della Plebe (S. Holms). — 22,10: Soprano Rosina Tasso (4 canzoni). — 22,40: Trio Radio. Verdi: Scene pittoresche. — 22,50: Chiusura dei Mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza sulle leggi di protezione degli operai. — 20-21,50: Concerto e serata dialettale. — 21,50-22,05: Notizie e meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispacieri di donne — 4: L'ora dei libri — 4,30: Novelle — 5,6: Concerto della R. O. (Komzak, Strauss, Filippucci, Fall, Leoncavallo, Locombe, Siede, Loesser); consigli per la casa — 6,30-7,05-7,30-7,55: Conferenze — 8,30: «Jack London», in occasione del 10.º anniversario della sua morte — 8,45: Concerto vocale - baritono - di canzoni di Dvorak, Tschaiowsky — 9,15: Concerto divertente della R. O. (Hertzer, Lincke, Kalman, Verdi, Heykens, Lindsay-Theimer); meteorologia, segnale orario, recentissime, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni borsa, listino della Federazione Svizzera degli Agricoltori, trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario. — 16-17,30: Orchestra. — 19,30-22,05: Vedi programma di Basilea. — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16,45: Quintetto strumenti a fiato. — 17,45: Orticultura. Soprano. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 20: V. Londra. — 21: Soprano. Tempo, coro, orchestra: Ode a S. Cecilia, di Dryden, musica di Haydn. — 21,45 circa: Orchestra: Ouv. Sogno d'una notte di mezza estate, Mendelssohn. Contralto: Le Fate, Saint-Saens. Perorazione, Tchaikowsky; Lamento d'amore, M. Head. Baritone: Uccello, fatti il nido, Wallace; Amore, Liszt, Alla foresta, Tchaikowsky. Orchestra: Danze slave n. 1 e 2, Grieg; Entr'acte, Rosamunda, Schubert. — 22,30-24. V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 306.1
Kw. 1,5

16,45: Ai giorni della Regina Anna. — 17: Musica, Rist. Smith. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 20: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv. per una commedia irlandese, Ansell; Minuetto Rosa (Monsieur Beaucaire), Messenger; Selezione, Cin-Cin-Ciao, Norton. — 21,30: Commedia con due attori. — 21,45: Orchestra: Musica per il «Mercante di Venezia», Rosse.

— 22: Maestriche di maestri di scuola. — 22.20: Orchestra: Tre pezzi leggeri, P. Fletcher. — 22.30-24: V. Londra.

BRAZILSLAVA - m. 309

17.40: Conferenza - 18: Concerto. Opere di: Monteverdi, Verdi, Tchaikowsky, Beethoven, Mascagni, Schneider, Wagner - Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

11.15: Meteorologia, livelli dell'Oder e notizie - 11.30: Trasmissione grammofonica - 12.55: Segnale orario - 1.20-2.40: Concerto del mezzogiorno - 1.30: Meteorologia, notizie commerciali, recentissime e segnale orario - 3.70: Primo bollettino delle notizie agricole, informazioni della stampa - 4.30-6: Concerto divertente della R. O. (M. Moltke, Friedmann, Urbach, Moret, Freisler, Hirsch, Peter, Urak, O'scheit) - 5: Secondo listino delle quotazioni agricole - 6: Conferenza su scoperte e invenzioni - 6.45: Meteorologia e consigli per la casa - 6.50: Concerto di mandolini (pezzi di Bérnini, Arienzo, Chartofilax, Munier, Macioli, Sarasate) - 7.20: Conferenza sportiva - 8: Serata di recitazione di G. Hermann: Umor russo - 8.50: Canzoni e arie con il concorso d'una soprano (musica di Mozart, Lortzing, Nicolai, Puccini, Strauss, Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Wolf e Mascagni) - 9.30: Consigli tecnici per i radio-ascoltatori - 10: Meteorologia - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

14: Borsa - Bollettino meteorologico - Notizie dell'ultima ora - 17.40: Per i

bambini - 18: Segnale orario - Notizie agricole - 18.20: Conferenze ecoslovacche - 19: Concerto: Musica di: Strauss, Drla, Glauznov e Canti - 20: Concerto di musica militare. Smetana, Bizet, Langer, Rizek, Puccini, Frliml - Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-eromaca - 20.30: Concerto dell'orchestra della stazione. Opere di: Binder, Fevrier, Ganne, Mizza - 21: Cronaca dell'attualità - Concerto: Schreine, Pares, Goudard, Fredericksen, Kreislere, De Severac - 21.45: Concerto di fonografo con commentario, dedicato a qualche danza antica o moderna. Continuazione del concerto. A. Scher, Gounod, Fauchey, Grumbach, Marsac, Ganne - 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9.30-12.15: Notizie - Economia - 13-17: Meteorologia - 17.02: La scuola per le signore. Discorso di Seederkeny - 18.15: Radio-messaggio - 19.30: Il concerto di orchestra filarmonica ungherese. Diretto dal Mo. Clemens Krausz (Frankfurt). Bartok: Danza. Suite Dohnanyi; Concerto per violoncello. Solista: E. Haydu. Tschalkowsky: 5.a Sinfonia in mi maggiore.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 400 - Kw. 0,5

7.9: 1) Musica leggera per pianoforte; 2) Rigoletto, selezione (Verdi), canto e orchestra; 3) Storia della stampa; 4) Ora ufficiale; 5) Concerto dell'Orchestra della Stazione; 6) Pezzi di stile flamenco per mandolina e chitarra (Martinez e Moral).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica, Rist. Carlton. - 16: Orchestra: Ouv. Le allegre Comari, Nicolai; Preludio al Pomeriggio in un Fauno, Debussy. - 16.15: Scuole: Bambini pelli-rosse. - 16.40: Orchestra: Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius; Suite, La Festa da Teresa, n. 2, Hahn; Concerto n. 8 per due violini e violoncello, Corelli; Sinfonia n. 4 in do, Mozart. - 17.45: Conferenza. - 18: Pianoforte. - 18.15: Pei ragazzi. - 19: Scrittori di Grecia: Erodiato. - 19.15: V. Londra. - 20.30: Commedia in quattro atti con 6 personaggi, e musiche (Trio): Suite, Giovinetta Gaia, n. 2, Coates; Serenata, Schubert; Estratto da «Madama Roland», Fouldraini. - 22.30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000

Kw. 25,0.

11.30: Ora. Tempo. - 12-14: Quartetto e soprano; Tenore; Pianoforte. - 14-15-16: V. Londra. - 23.10: Previsioni marittime. - 23.15: V. Londra. - 24-1: Ballabili, New Prince's Restaurant.

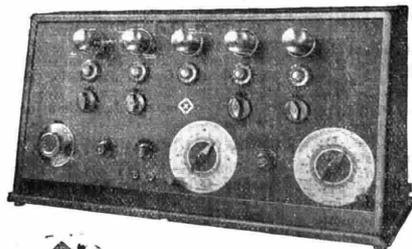
FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-5.45: Concerto della R. O.: musica con strumenti a fiato - 5.45-6.05: Lettura - 6.30-7: Conferenza su «Federico Stolz» in occasione del 110° anniversario della sua morte - 7.30: Recitazioni del poeta Dott. O. Zoff - 7.30: Bollettino della Borsa - 7.30: Ritrasmisione del 4° concerto del «Frankfurter Orchesterverein» (pezzi di Mjaskowsky, Tschalkowsky, Skrabin).

DIFFONDETE IL RADIORARIO



Brev. Telefunken sulla razione



APPARECCHI PER TUTTI!

**Dal Cristallo
alla Neutrodina a 5 Valvole**

PARTI STACCATE
per Dilettanti

CUFFIE

ALTOPARLANTI

Cercasi Agenti e Depositari

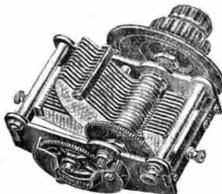
NORA-RADIO - Roma (125) - Via Piave, 66



Condensatori Ortometrici

I migliori condensatori lineari della frequenza

Costruzione in ottone argentato



Bobine a minima perdita
Trasform. B. F.
» alta F.
Cuffie
Altoparlanti

Serie di accessori per il montaggio di apparecchi a 3 e 4 valvole su circuito che elimina completamente la trasmittente locale.

Soc. An. PAOLO SCHUBERT

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22-412.

Telegrammi: Schubert

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: Trasmissione di musica per ballo del «Mac Mahon» — 17,25: Cambi — Ora esatta — Previsioni del tempo — 20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,20: Cronaca sportiva — 20,40: Concerto della Mandolinata Ginevrina, diretta dal M. J. Dovaz — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera — 22,10: Trasmissione eventuale di stazioni europee.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

17,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretto dal M. N. Treep. Musica di Lanner e Strauss — 18,25-18,55: Conferenza — 18,55: Tristano e Isotta. Opera di Wagner, Strauss. Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11: Meteorologia — Recentissime — 11,30-12,30: Concerto del mattino — Meteorologia — 12,55: Segnale orario — 1,15: Recentissime — 3: Quotazioni agricole — Divise — Chiusura quotazioni — 4: Venticinque minuti della donna di casa — 4,30: Concerto (musica di opere italiane) — 5,30: Trasmissione grammofonica — 6,05: Quotazioni agricole — 6,15-7,15: L'ora delle novelle — 7,20: Conferenza — 7,55: Meteorologia — 8: Serata diversa (concerto vocale e strumentale); meteorologia, recentissime, notizie sportive.

LIPSA - m. 357,1 - Kw. 4

DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

10,2-4,5-3,25-5,15-6,6-20,7: Notizie commerciali: quotazioni cotone, lana, divise, quotazioni prodotti, metalli. — 10,05: Meteorologia, bollettino della neve. — 10,20: Ciò che dice il giornale. — 11,45: Meteorologia e prognosi del tempo. — 12: Trasmissione grammofonica. — 12,55: Segnale orario di Nauendorf. — 1,15: Bollettino della borsa e della stampa. — 3,35: Corso inglese. — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Lassen, Goldmark, Donizetti, Drdla, Tschai-kowsky, Kienzl, Massenet). — 7,15-7,45: Due conferenze. — 8,15: Meteorologia e prognosi del tempo. — 8,30: «Wasif e Akif, oppure la donna con i due sposi», commedia turca di A. T. Wegner. — 10,15: Bollettino sportivo e della stampa. — 10,30: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Organo, da S. Michele. Improvvisazione in sol, J. Stanley; Preludio corale Parry; Trio in do min., Adagio, Allegro, Preludio e Fuga in la min., Bach. Inno. Allegro cantabile (5.a sinfonia) Widor; Rapsodia n. 1, Howells; Carillon, Vierne. — 16: Scuole: I Pesci piatti. — 17: Ballabili, Royal Automobile Club. — 17,15: I fattori dell'Europa moderna, Bismark. — 17,30: Ballabili, c. s. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto; Storia del Cielo di Artù; Canzoni, piano. — 19: Ballabili. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Critica letteraria. — 20,30 circa: Interludio musicale. Conversazione. — 21: Varietà: Quartetto vocale, Coppia vocale (cicalate e canto), Soubrette. — 21,30: S. Cecilia. Concerto di artisti ciechi: Presentazione. Tenore: Romanza, Wolstenholme; Serenata, S. Logan; Dicitore: Baritono: Due romanze (R. Quilter e J. Ireland), Cornetta e banda: In una città all'antica, Squire. Banda: Fox trot. Baritono S. Logan. Tre romanze (S. Logan, Wolstenholme, W. A. Aiken). Violino: Melodia vien-

nese, Gartner-Kreisl. Gioia d'amore, Kreisl. Banda: Quattro pezzi popolari. Due parole di conclusione. — 22,30: Conferenza Ministero Aeronautica. — 22,45: Schubert: Cinque romanze, interpretate da F. Kelsey. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie, Annunzi locali. — 23,15: Cicalata musicale sulle notizie del giorno. — 23,30: Basso: Aria, Handel; Basso e tenore: Duetto, Silva, Serjant. Tenore: Due romanze (Holbrook, Bantock). Basso e tenore: Duetto, Amore e Guerra, Cooke, Basso: Aria, Flauto Magico, Mozart. Tenore: Morte di Otello, Verdi. Tenore e basso: Duetto, I due mendicanti, Wilson.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Scampario. — 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20,05: Audizione teatrale di principali artisti del Gran Teatro, ritrasmissione d'una parte del concerto sinfonico, diretto dal M. Ansermet.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys — Informazioni teatrali — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 9,30: Corso di lingua Francese — 10: Segnale orario — Bords — Adattamento radiofonica del dramma di Lord Byron «Marin Faliero», con illustrazioni musicali — 11,55: Notizie della stampa — 12,30: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

16,25: La gloria passata degli Indiani del Canada. — 16,45: Baritono: La scopa dell'Ammiraglio, F. Bevan; Aria, Flauto magico, Mozart; Doake parte per l'Ovest, Sanderson. — 17: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 18: Conversazione. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majestic. — 20: V. Londra. — 21: Violoncello: Sonata, De fesch, Mattinata provenzale, Couperin; Canzone Luigi XIII, Couperin-Kreisl; Elezia, Fauré; Il Cigno, Pavana, Saint-Saens; Aria, G. Haré. — 21,30: Azione drammatica con 6 personaggi. — 21,46: Dicitore al piano. Musiche sincope per pianoforte. — 22,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 12,15: Concerto del mezzogiorno. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa e quotazioni borsa — 3,45: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Il viaggio d'una raccontatrice di fiabe nella Virttemberg. — 4,30: Concerto dell'orchestra A. Rosenberger (pezzi di R. Wagner, Meyerbeer, Strauss, Filippucci, Fucik, Morena). — 5,30: Lettura. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,15: Per i nostri agricoltori. — 6,45: Conferenza sulla filosofia. — 7,20: Indicazione sulla esecuzione del concerto sinfonico serale. — 7,30: Concerto sinfonico del «Konzertverein München e V.» (pezzi di Kaminski, Bach, Braunfels). — 9,45: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10: Scacchi.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

11,30-12,30: Concerto mattinale. — 12,30-2,30: Concerto della R. O. — 4,4-3,0: Radiolettura e notizie per la radio-società. — 4,30-6: Musica da camera di L. Spohrs. Concerto della R. O. — 6-8: Diverse conferenze. — 8,9-3,0: Trio di pianoforte di Beethoven. — 9,35: Serata allegria.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10,40: Informazioni e bollettini. — 12,30: Radio-concerto dell'orchestra Gayna. Musica diversa di celebri autori. — 13,50: Listini dei mercati: Caffè, metalli preziosi, cotone, riso, listino della piastra, delle sete a Saigon, listino d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi, apertura degli zuccheri e gomme a Londra. Informazioni. — 16,30: Borsa del commercio, dei cereali di Chicago. Chiusura de valori della Borsa di Parigi, metalli preziosi, dei metalli ordinari, cotone. — 16,45: Radio-concerto, e recitazioni. — 17,35: Listino di chiusura delle gomme e zuccheri a Londra. Listini d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 19,40: Attualità. — 20: Listini dei caffè, dei metalli preziosi, dei cereali, delle lane, delle farine, delle materie grasse, dell'essenza di Trementina, del rame degli ingrassi. Programmi di spettacoli. Risultati delle corse. Comunicati diversi. Informazio. Havas, Forunier, Estratti dai giornali. Listini di chiusura delle gomme e zuccheri a New York. Comunicati d'informazioni. — 20,30: Radio-concerto di Gala. Solisti e coro e Orchestra Radio Paris.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8,10: Informazioni e notizie della notte. Segnale orario. — 20,30: Cronaca scientifica — Rivista di libri. — 21: Serata di gala. Orchestra sinfonica diretta dal M. P. Couat. Quartetto vocale René Prit, solisti dei concerti Colonna. Opere di: Lalo, Rameau, Chapuis, Hue, Mendelssohn, Rossini. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. Musica di: Erkel, Friml, Rikowsky, Drigo, Siede, Lincke, Engel, Cabella, Davis — 12: Segnale orario — Notizie agricole — 14: Borsa — 16,30: Concerto. Musica di Beethoven — 17,30: Borsa — 18,15: Notizie agricole — 18,45: Emissione tedesca — 19: Per gli operai — 19,15: Conferenza cecoslovacca — 19,30: Concerto di musica ecclesiastica — 20,45: Recitazioni — 21,15: Musica Popolare di Strauss, Fucik, Padilla, Stramsky, Schutze, Linke — 21: Segnale orario — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

3,50: La pellicola della settimana. — 4,15: Concerto del pomeriggio (Sullivan, Kreutzer, W. Fr. Bach, Coardas, Kreutzer, Translator). — 6: Segnale orario, notizie agricole. — 6,15-6,45-7,15: Conferenza. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 8: Musica da camera con l'orchestra «Philharmonisches Orchester» (Bach, Cherubini); in seguito Cabaret. — 11: Ultime notizie.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radorario".

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-19: Giornale parlato. Arnould Galopin; La gioventù e l'Avventura. — Rubriche di diversi pubblicitari. Ultime notizie. — 19: Previsioni meteorologiche regionali e continuazione del Giornale parlato. — 19,15-21: Radio-concerto. L'Apoteosi dell'incomparabile Lulli (F. Couperin); Le Bavolet flottant (Couperin); La farfalla (Campra); Pianto (Caix d'Hervelois); Troiani a Cartagine (Berlioz); Don Giovanni (Mozart); Les fifres (Dandrieu); Pezzi romantici per violoncello. Quartetto (Borodine); Nel bosco il rossignolo taque (Sokoloff); La scatola musicale (Emile Sauer); Adagio e Allegro (Rodolfo Hermann).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza «Preparazione delle giovani donne per la difesa del paese» — 17,30: Concerto popolare — 19: XXVI lezione del corso elementare di Francese, prof. Roquiny. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza: «La storia dell'arte»; «La scultura del medio evo». — 20,30: Concerto col concorso dei solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,15: Lettura — 18,20: L'arte della ceramica nell' Austria — 18,45: Rivista teatrale — 19,30: «Die Legende von der heiligen Elisabeth» (la leggenda della Santa Elisabetta), oratorio per solisti, coro, orchestra e organo di Liszt.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

8: Conferenza di storia universale. — 8,15: Serata di arie e canzoni (musica di Rubinstein, Binicke, Schubert, Giardano, Lowe, Wagner, Cajkowski, Glinka, Tosti). — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30: Meteorologia, prognosi del tempo, trasmissione grammofonica sino alle 13,30 — 12,58: Segnale orario — 13: Meteorologia, prognosi del tempo, recentissime — 13,15: Divise, quotazioni Borsa — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra del «Kursaal» — 17,30: L'ora dei libri — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Concerto sinfonico con il concorso del baritono A. Peter di Strasburgo — 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

L. 30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”

per coloro che sono in regola
coll'abbonamento alle Radio
audizioni circolari.

Martedì

23 Novembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-3,40: Come lunedì — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: (per Hannover e Brema) Smetana: concerto della R. O. — 4,55: Informazioni dell'osservatorio marino — 5: Luisa Reichardt, una compositrice di Amburgo; in occasione del centenario della sua morte — 5,45-6,50-7,15-7,40: Conferenze — 8,25: Meteorologia — 8,30: Concerto del pianista E. Schmid: Schumann — 9,45: Recitazioni allegre e canzoni sul liuto; In seguito musica da ballo — Meteorologia, notizie sportive. Recentissime e informazioni dell'osservatorio marino.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. I) - m. 280,4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Tre frammenti d'opera. — 18,30: Radiotelegrafia per le signore. Modi e temi utili. — 18,45: Bollettino meteorologico di Cataloga. Quotazioni dei mercati internazionali. — Cambi. Borsa. Ultime notizie. — 21: Ritrasmisione dell'opera del Gran Teatro del Liceo.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252,1 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4,30-6: Concerto dell'orchestra Etté (pezzi

**Ultimo modello di Neutrodina
costruito nelle mondiali
office
"SIEMENS"
Elimina completamente la
stazione locale**



**Unico Neutrodina con campo
d'onda da 200 - 1800 m. con
semplice commutatore d'onda
Ricezione di tutte le stazioni
europee in altoparlante**



Ricevitore Neutrodina Rfe 10

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

“SIEMENS”, S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelegrafia sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

di Marks, Thompson, Reissger, Mascagni, Kling, Hill, Machts, Robrechts; Consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Conferenza radiotecnica — 7.05-7.30-7.50: Altre tre piccole conferenze — 8.15: «And und aus», Rivista di H. Haller, Rideamus, W. Wolf, musica di W. Kollo; nell'intermezzo: meteorologia, segnale orario, recentissime, notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Come lunedì. — 16-17.30: Orchestra. — 19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30-20: Conferenza sulla storia ed importanza della lingua universale «Esperanto». — 20-21.50: Serata di compositori svizzeri (concerto vocale e strumentale. — 21.50-22.05: Notizie e meteorologia. — 22.05-22.30: Seconda parte della serata di compositori svizzeri.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16.45: Scuole: Conferenza storica. — 17.15: Orchestra, Cinema Lozells. — 17.45: Il dott. Johnson e le donne, Mezzo soprano. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra: Prince's Café. — 20: V. Londra. — 20.40: Pollicoltura. — 21: Banda della Polizia: Marcia solenne n. 2. Elgar; Ovv., Marinarella, Fucik; Soprano: Quattro romanze (Crampton, Clutsum, Lieurance, Warlock). Dicitore. Banda: Aria del Londonderry; Romanza senza parole, R. Wassel; Ballabili, Guglielmo Tell, Rossini; Soprano: Due canzoni, Arne; Ciliegia matura, Hertz; Dicitore. Banda: Tre tempi della Suite «Capriccio Spagnuolo», Rimsky-Korsakow. — 22.30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

12.30-13: Pianoforte. — 16.45: Conversazione. 17: Musica, Rist. Beale. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra: Suite, Grosz; Ballabili, Woods; Douce Reverie e Petite Valse, Tchaikovsky; Pianoforte: Novelletta n. 5 in mi; Notturno n. 1 in sol; Kreisleriana n. 1 in re min.; Finale in si bem., Schumann. — 19.30: Orchestra «Suite, Schubert Piquant, Parker; Nimm nanna, Schubert. — 19.45: Pianoforte: Romanza n. 2; Fantasia in fa min.; Kreisleriana n. 6 in si bem., Schumann; Improvisazione, Ascott. — 20: V. Londra. — 20.40: Giardinicoltura. — 21 (Coleridge Taylor), Orchestra: Suite, Hiawatha (2 tempi); Tenore e orchestra: Su, ti desta, o diletta, Soli, coro, orchestra: Antica storia giapponese, su parole di A. Noyes. Suite, Hiawatha (2 tempi). — 22.30: V. Londra. — 23.30: Scena comica. — 24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17.40: Per gli agricoltori — 18: Concerto — Musica di: Lalo, Nisfeld, Blattermann, Kaleyv — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

11.15-3.30: Come lunedì — 3.50-4.45: Il pomeriggio di Siede-Morena con la R. O. — 4.45: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 4.50: Conferenza — 5.15: Fiabe per i fanciulli — 6: I Poeti del romanticismo tedesco (2.a conf.) — 6.45: Meteorologia — Consigli per la casa — 6.50: Concerto vocale e di violino, violoncello e pianoforte (N. W. Gade, Bach, Piatti, Reger, Meyerbeer, Rubinstein-Popper, Glazounov, Rameau, Pugnani-Kreisler, Ries e Brahms) — 7.50: Corso inglese - 8.30: «Seeschlacht» (Battaglia navale) tragedia di R. Goering — 10: Meteorologia, segnale orario, notizie per i radioamatori, recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14: Borsa — Bollettino meteorologico — Notizie dell'ultima ora — 17.40: Conferenza per le signore — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18.30: Conferenza cecoslovacca — 19: Musica da camera, Beethoven, Quartetto — 20: Recitazioni — Canti — Segnale orario — Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto dell'orchestra della stazione. Opere di: Massenet, D'Agreves, Van Hout, Kemmes, Langlois, Wilton, Listz, Busoni, Schumann, Mendelssohn, De Teye-Jakma — 18: Informazioni della stampa — 20: Radio-cronaca — 20.30: Seduta di gala dedicata al secondo anniversario della morte del poeta belga: Emilio Vermaeren. Opere di: Franck, Gilson, Moulat, Vreuls, Samuel, Renaud, L. Pierard, Beethoven. Recitazioni letterarie e conversazioni — 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9.30-15: Notizie — Economia — 13-16.45: Meteorologia — 16.47: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Ungherese — 17.50: Discorso giudiziario — 18.25: Il posto del radioamatore — 19: La rappresentazione dell'opera ungherese reale — 22.30: Ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 400 - Kw. 0,5

7.9: 1) Principe Igor (Borodin), pianista: Carmen del Castillo; 2) Boris Godunow (Mussorgsky), canzone, Tenore Garroco; 3) Casa di Musica (Leibich), Del Castillo; 4) Serenata e scherzo (Ranzato), violino; 5) Casa di Musica (Liadov), Del Castillo; 6) Mefistofele, prologo (Boito), Munoz; 7) Gli Ugognotti (Meyerbeer), Pif. Paf, Sig. Munoz; 8) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 9) Concerto d'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: V. Londra. — 16.30: Trio. — 17.15: Musica, Rist. Carlton. — 17.45: Costumi curiosi. — 18: Musica, e. a. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Il Segreto del Laboratorio. 19.15: V. Londra. — 20.30: (dalla Central Hall, Newport), Orchestra: Ovv., Oberone, Weber, Soprano e orchestra: Vecchie canzoni inglesi, E. Coates. Orchestra: Marcia solenne, Fletcher. Dicitore (e orchestra): Pot-pourri di vecchie canzoni, rid. J. Korke. E' una bella giornata, Sternold Bennett. — 21.5: Pianoforte: La Campanella, Liszt; Coppia dicitore: Scenetta comica. — 21.20: Orchestra: Scene navali, Fletcher. Soprano: Tre romanze (P. Rubens, German, Sullivan). — 21.40: Troupe musicale: Ehi, quanti siete, Eaves e Holland; La piccola fumana, Cecil; Bingo Farm, Ayer; Orchestra: Valzer, Solitudine, Waldteufel. — 22: Attrice comica, Orchestra: Intermezzo, Zazza, York Bowen. Dicitore: Due marchiette (Darenski, Scott). Orchestra: Marcia, Bidgood. — 22.30: V. Londra. — 23.15: Numero comico di varietà. — 23.30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11.30: Ora. Tempo. — 12-14: Ballabili; Duetti vocali; Dicitore: Pianoforte. — 14-15-16-21: V. Londra. — 21: Quartetto archi; Q. in la magg. op. 18, n.5 (4 tempi), Beethoven; Tenore: Cinque romanze (C. V. Stanford, Rebecca, Clarke, A. Benjamin, C. Scott, W. Morse, Mummell). — 21.50: (dalla Kingsley Hall). Pianoforte: Il Vento, Alkan; Coro femminile: Orfeo col liuto,

German; La lunga giornata è finita, Sullivan; Va, dolce rosa, Markham-Lee, Rossini; Immortalità, Il. Lohr; Vale, K. Rupprecht; Coro: Poich, o amata, C. H. H. Parry; Il Keel Row, rid. Dunkill; Lieto io contemplo, Elgar; Soprano: Voi lo sapete o mamma, Mascagni; Giù nella foresta, L. Ronald; Cori riuniti; Gerusalemme, C. H. Parry. — 22.30: V. Londra. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0,75

3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5.15: Musica di opere con la R. O. — 5.45-6.05: Lettura — 6.15-6.45: Ritrasmisione da Cassel — 6.45-7.15: Corso inglese — 7.15-7.30: Prove di letteratura inglese — 7.30: Bollettino serale della Borsa — 7.30-8: Conferenza — 8: Ritrasmisione da Cassel: «Il mare», dramma di K. Heynicke; In seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli — 17.25: Cambi — Ora esatta — Previsioni del tempo — 20.20: Ing. Marcel Roegen «Avec la Camera au Jungfrauoch» — 20.40: Trasmissione dell'orchestra del Café della Corona. Diretto dal M.o Appia della Torre. — 21.40: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 16.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M.o Nico Treep. Pianista Convé. Musica di Delibes, Faure, Rabaud, Gounod, Baton, Halm, Charrier, Chaminade. — 17.55-18.25: Canzoni Bretonne della cantante Berthouot accompagnata dal pianista Warcelo — 18.25-18.35: Corso di lingua inglese — 18.55-19.25: Idem (Conversazione). — 19.25: Bollettino della polizia — 19.50: Concerto organizzato dall'associazione Radio Amatori R. C. — 21.40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11.30: Solito — 4: Fiabe — 4.30-6: Musica moderna d'orchestra (pezzi di Schillings, Schrecker, Strauss, Gartner, Marx, Bruckner) — 6.05: Listino delle quotazioni agricole — 6.30-7.15: Due conferenze — 7.40: Introduzione alla serata dei compositori di Monaco di Baviera — 7.55: Meteorologia — 8.9: Serata dei compositori di Monaco: concerto vocale e strumentale — 9.10: Serata di Strindberg; In seguito meteorologia, recentissime — 10-11.15: Concerto serale della R. O. (pezzi di Anber, Massenet, Neumann, Saint Saëns).

LIPSIJA - m. 357.1 - Kw. 4

DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10.7: Notizie commerciali come lunedì. — 10.05-1.15: Come lunedì. — 3-3.35: Corso spagnolo. — 4.30-6: Concerto della R. O. (musica di Rossini, Lalo, Nessler, Offenbach, Ziehrer, Ascher). — 6.30-7: Nuovi libri. — 7-7.25: Conferenza. — 7.25: Meteorologia, segnale orario. — 7.30: «Der Schneider von Schonau», opera buffa in 3 atti di B. Werderin e J. N. Wellenminsky, musica di Jan Brandts-Ruys, prima rappresentazione ritrasmissione dal Teatro nazionale di Weimer. — 10: Bollettino della stampa e di sport. — 10.15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3-0

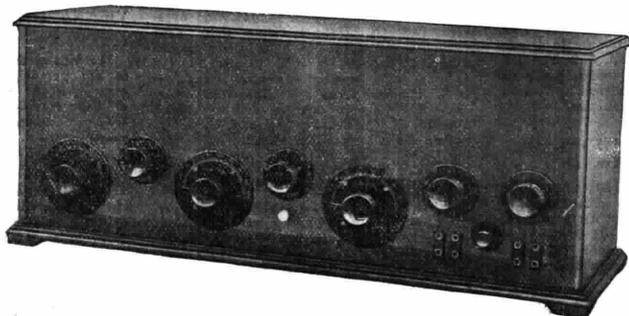
14-15: Musica, Rist. Holborn. — 16: Scuola: La Musica per le Scuole. — 17: Ora G. Pinguini delle Isole Falkland. — 17.15:

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

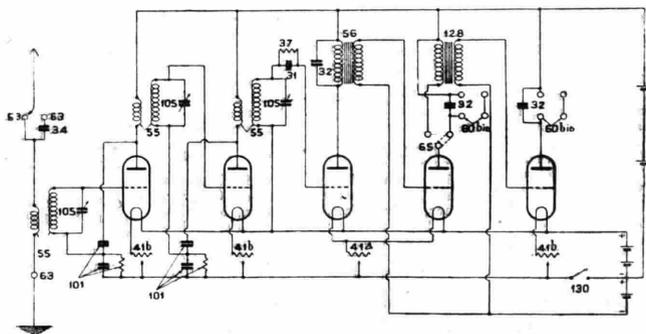
RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

I nostri apparecchi tipo R-11 e R-14 sono basati sullo schema "Difarad.,



APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffusionsi europee da metri 200_a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

SCHEMA TEORICO "DIFARAD.,



Garantisce perfetta stabilità su un campo d'onda vasto e massima selettività. Permette ricezione delle stazioni lontane usando aereo interno. — Tutti gli organi sono pronti per la vendita.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI
 COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO
 COMMERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE
 CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCAE - ACCESSORI

Orchestra, Marble Arch Pavilion. — 18.15: Pei ragazzi: Tre canzoni (H. Kimberley, E. Le Breton Martin, V. Hely Hutchinson). — 19: Ballabili. — 20: Big Ben. Tempo. Notizie. Lettura in francese. — 20.30 circa: Interludio musicale. Conferenza. — 21: (dalla Kingsley Hall). Orchestra: Ouv. Don Giovanni, Mozart. Coro e orchestra: Selezione, I Maestri Cantori, Wagner. Soprano: Anima mia, W. Sanderson. Soc. Corale: Ballata del Confine, Mander; Sole dell'anima mia, Turner; Una volta, Calcott. Soprano: Aria dei Gioielli, Faust, Gounod; Ali di Farfalla, M. Philips. Tenore (V. Daventry). — 21.45: Quartetto archi: Q. op. 10 (4 tempi) Debussy, Aria del Londonderry. — 22.30: Critica musicale. — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie, Annunzi locali. Bollettino delle notizie in musica. — 23.30-1: Ballabili, Café de Paris.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.00.22: Come lunedì. — 20.05: Programma di Berna. Trattamento di canto. Paula Girard e W. Loosli. — 20.30: Concerto d'orchestra. — 21: Seconda parte del concerto di canto. Paula Girard e W. Loosli. — 21.20: Concerto d'orchestra. — 21.50: Notizie. Meteorologia.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Come lunedì — 2.30: Come lunedì — 6: Borsa — Corso d'Esperanto — 6.30: Concerto dell'Orchestra Artys — 9.30: Corso di lingua inglese — 10: Segnale orario — Borsa — Ritrasmisione dell'Opera del Teatro «Liceo» di Barcellona — Notizie della stampa.

MANCHESTER (Z Y) - m. 384.6

Kw. 1,5

14.15-15: Trio, Cinema Piccadilly. — 16.25: Scuole: I primi trasatlantici. — 16.45: Autopiano. — 17: Duetti umoristici. — 17.15: Quartetto: Selezione, Faust, Gounod; Entr'acte, Ninna nanna d'amore, Vermaier; Valzer, Fletcher; Suite Miniature, E. Coates; Selezione, Katia la Danzatrice, Gilbert. — 18 Libri di capzelle per l'inverno. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra. Hot. Majestic. — 20: V. Londra. — 20.40 circa: Come Orazio e Virgilio salvarono l'Impero Romano. — 21: Trio: T. in do magg., o. 87. Basso: Sir Iaf, Loewe; L'amore è un balbettio, Parry; Prometeo, H. Wolf. Trio: Fantasia: Trio in do min., F. Bridge. Basso: Ballata, Purcell; Tetre foreste, Lully; Aria, Un Ratto nel Serraglio, Mozart; Trio: Fantasia, Trio n. 1, Ireland; Danza con le nacchere, Grainger. — 22.30: 1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4

NONIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11.45-3.45: Come lunedì. — 4.5: L'ora della donna. — 5: Concerto per armonium e arpa (musica di Mascagni, Pognitz, Letocart, Rameau, Posse, Holz e S. Karg.). — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole. — 7: Concerto del trio Max Kreuz (Bellini, Mendelssohn-Bartholdy, Verdi, Borsecu, Delibes, Haydn, Zeller). — T: Pittura cinese (conf.). — 8.30: Paesi e popoli: Il Tirol (concerto vocale e strumentale) — 10.35: Dieci minuti della radio-società «Süddeutscher Radio-Klub». — 10.45: Segnale orari, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**ABBONATEVI ALLE
"RADIOAUDIZIONI"**

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1.30-2.30: W. A. Mozart: concerto della R. O. — 4.5: Sonate per violino di J. S. Bach. — 5.5-4.5: L'ora per i ragazzi grandi. — 5.45-7: Diverse conferenze. — 7.20-8: Corso spagnolo. — 8: «Aennchen von Tharau» una radio-azione in 4 quadri di W. Wittig. — 10.20: Recentissime.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1.5.

10.40: Informazioni e listini. — 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli. — Marcia Rumena (Ganne); Sogno d'amore, valzer (Bender); Romanza, a solo di violino (Lulli); cantato, antar; Trio (G. Dupont); Ay Ay Ay (Frerez); Amore che vuoi da me (Piccoli); cunto, antar; Trio (M. Dupont); Piccola suite (Bizet); Se i miei vestiti avessero l'ali (R. Hahn); Canto della sera (Schumann); Lorenzaccio (Moret); Sogno d'Elsa (Wagner); Le Cid (Massenet); — 13.50: Come lunedì. — 16.30: Idem. — 16.45: Radio-concerto. — 17.35: Come lunedì. — 20.30: Radio-concerto. Radio-selezione operetta di Ch. Lecocq «Giroflé, Giroflà». Solisti e orchestra Radio-Paris.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste

e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8.10: Solito. — 15: Radio-concerto. — 20: Corso di lingua inglese per principianti — 21: Serata di gala. Orchestra diretta dal M. P. Guat. Compagnia drammatica Marcel-Roma. Opere di: Bizet; Gounod, Reyer. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

11: Concerto di musica di: Lincke, D'Albert, Franz, Wagner, Micheli, Stept, Gyriulif — 12: Segnale orario — Notizie agricole. — 14: Borsa — 16.30: Concerto. Musica di: Cchaikowsky, Bordin, Rubinstein, Ljapunov, Mussorgski, Glinka. — 17.30: Borsa — 18: Emissione tedesca — 18.15: Bollettino agricolo — 18.50: Per i bambini — 18.45: Conferenza cecoslovacca — 19: Per gli operai — 19.15: Conferenza agricola di Khély, 1110 m. — 18: Bollettino meteorologico — 20.02: Concerto di musica di: Schubert, Schumann — 21: Recitazioni — 21.20: Orchestra di strumenti a fiato — 21: Segnale orario — 22: Ultime notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3.50: L'ora dei libri. — 4.15: Concerto della R. O. (musica di Blume, Godfrey, Berlioz, Blon, Bizet, Rubinstein, Michele). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Come dobbiamo vivere e che cosa mangiare e bere? (conf.). — 6.45: Corso di telegrafia di Morse. — 7.15: Conferenza. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, radionotizie. — 8: Concerto sinfonico (Weber, Tschaiowsky, Dvorak); in seguito concerto con programma dei radio-ascoltatori. — 11: Ultime notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18-19: Giornale parlato. Radiol Marcel Laporte: Impressioni di studi. Paolo Dermée: I libri da leggere. Diverse rubriche di pubblicitari. Foglietti teatrali. Ultime notizie. — 19: Previsioni meteorologiche regionali e continuazione del giornale parlato. — 19.15-21: Concerto: Attacco ai mulini (Burbeau); Sansone e Dalila (Saint-Saens); Robinson Crusé (Offenbach); Concerto

russo (Lalo); Aria di Salvatore Rosa (Gomez); Kopack (Moussorgsky); Serenata (Tschaiowsky); Principe Igor (Borodine); Il Prigioniero (Rubinstein); Durante il ballo (Tschaiowsky); Ballata in fa diemore-minore (B. de Thorn); La sultana d'amore. La pioggia sulle rose. (E. Thève); Léda operetta (P. Vebler e Lassus); Don Giovanni (Mozart); Tosca (Puccini); Romancero (Ippolitor-Ivanov); Don Giovanni (Mozart).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400

Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza: «La storia della Polonia», H. Micsiecki. — 17.30: Concerto popolare. — 19: XIX Conferenza sulla filosofia nazionale. — 19.20: Bollettino agricolo. — 19.45: Cose diverse. — 19.55: IV lezione del gioco degli scacchi. Mott. St. Kohn. — 20.30: Concerto col concorso di solisti.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2

Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto del pomeriggio — 18: L'igiene nella casa — 18.30: Conferenza — 19.10: Corso di Esperanto — 19.30: Corso inglese — 20.05: Concerto accademico. (A. Rubinstein).

ZAGABRIA - m. 275.2 - Kw. 0.35

7.30: Alpinismo e turismo nella Jugoslavia (conf. in lingua polacca). — 7.45: «Cose della Francia» (conf.). — 8. Corso di Esperanto. — 8.15: Musica da camera con il quartetto d'istrumenti ad arco Schon-Zepic (pezzi di Mozart, Tanejew). — 9.30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata di opere tedesche. — 21.50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

**Mercoledì
24 Novembre**

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNÖVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6.55-3.50: Come lunedì — 4.15: (per Bremen) Carlo Maria von Weber; concerto della R. O. — 4.15: (per Kiel) Scene dell'operetta in 3 atti «Il mercante d'uccelli» di Carlo Zeller. — 4.15: (per Hannover) Canzoni moderne — 5: L'ora del radiogiorno per le ragazze — 6: Concerto — 6.50-7.15: Conferenze — 7.45: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: «Miss Hobbs», commedia in 4 atti di J. K. Jérôme.

ANVERSA - m. 265.5 - Kw. 1,5

20: Chiacchierata — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. La dama bianca (Boieldieu); Don Luca del Cigarral (Vives); Tango (Perez Vilar); Mama's forbid, fox. (Wiléma-Platen); Banderillas (Ponterde e

Martin). — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna, ecc. — 21: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro Lico.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30-22.05: Vedi programma di Losanna.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 252.1 - Kw. 1,5

13.02: Concerto di campane — 3.30: Per la donna — 4: L'ora divertente dei fanciulli — 4.30-6: Concerto (Thomas, Waldteufel, Puccini, Grieg, Braisen, Wagner, Ganne, Bendix); Consigli per la casa, comunicato dei teatri — 6.30-7.05-7.30-7.55: Conferenze — 8.30: Audizioni di una orchestra di strumenti a fiato: musica di Blon, Auher, Siede, Spindler, Puccini, Alfredy, Lossner, Loeve, Woitschach; meteorologia, segnale orario, recentissime, notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 6

13-16: Solito. — 16-16.30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei bambini. — 19.30-20: Conferenza. — 20-22.05: Ritrasmisione del programma di Losanna.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16.45: Quintetto pianoforte. — 17.45: Conferenza musicale con illustrazioni pianistiche. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Cinema Lozells. — 19.50: V. Londra. — 20.10: Idem. — 20.30 circa: Idem. — 22: (dal B. and Widland Institute, Baritono. — 22.15: Varietà. — 22.30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1
Kw. 1,5

16.45: La Moda. — 17: Orchestra. Mezzo soprano. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Grand Super Cinema. — 19.50-20.10. 20.30: circa: V. Londra. — 22: Trio: T. in do min., op. 27. E. Schutt. — 22.30-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17.40: Corso di slovacco — 18: Concerto. Opere di: Mendels-ohn, Dvorak, Rossini, Suk, Tchaikows-ky, Schneider — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 0,75

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

11.15-3.30: Solito — 4.6: Concerto della R. O. (pezzi di Schmidt, Eberlein, Morena, Marx, Rhode, Kaskel, Jinel-Frederiksen) — 5: Secondo bollettino agricolo — 6: Conferenza — 6.45: Meteorologia, Consigli per la casa — 6.50: Concerto di pianoforte di musica di Bach — 7.30: «Ballo e musica - ballo senza musica» (conf.) — 8: Serata di Senta Söneland con il concorso della R. O. — 9.35: Conferenza sulla città di Breslavia — 10.05: Meteorologia, segnale orario, 10 minuti di esperanto, recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14.20: Borsa — Bollettino meteorologico — Notizie dell'ultima ora — 17.40: Per i bambini — 18: Segnale orario — 18: Borsa — 18.20: Conferenza ceoslovacca — 18.45: L'alfabeto Morse. — 19: Introduzione dell'emissione del dramma — 19.15: Emissione del Teatro Nazionale. J. K. Tyl. Visione del piccolo Jean.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-cronaca — 20.30: Concerto di gala del M.o Tellier. Opere di Wagner, Bizet, Charpentier — 21.20: Audizione del settimo quadro di Giulio Cesare di William Shakespeare — 21.45: Audizione per intero del «Figliuol Prodigio» di Debussy. Scena lirica di Guinaud — 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9.30-12.15: Solito — 13.17: Solito — 16: Racconti per i bambini — 17.02: Le ballate di Jean Arany. Recitazione di Gellert e A. Urmosy — 18.10: Discorso economico del Dott. F. Steinececker — 18.45: Concerto dell'Orchestra diretto dal M.o Unger — 20.15: Ritrasmisione di stazioni estere e musica da ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 400 - Kw. 0,5

7.9: 1) Marcia Militare (Schubert), banda; 2) I milioni d'Arlecchino, valzer (Drigo); banda; 3) L'oro del Reno, cavalcata della Walkiria, pianoforte, Del Castillo; 4) Cavalleria Rusticana (Mas-cagnì), intermezzo, banda; 5) Valzer Capriccio (Fallà), pianista del Castillo; 6) Bohemios (Vives), intermezzo, banda; 7) Sonata in 7 (Grieg), pianista Del Castillo; 8) Tangos argentini (soprano Pepita Munoz e pianista De Rivas); 9) Ora ufficiale; 10) Notizie della stampa; 11) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: Orchestra. — 16.15: Scuole: Arti e Mestieri. — 16.40: Orchestra. — 17.45: La poesia nei nomi delle località gallesi. — 18:

Diffondendo il "RadiOrario"
ci aiuterete a migliorarlo

BRUNET

Esclusivisti per materiale:

BRUNET - ALTOPARLANTI
TRASFORMATORI B. F.
CUFFIE

ORMOND - CONDENSATORI VARIABILI
STRAIGHT LINE
E QUADRATICI

NEWAY - CONDENSATORI VARIABILI
E SNAPS

SOCIETÀ ANONIMA BRUNET - MILANO
VIA MOSCOVA, 7 - TELEFONO 64-502

Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: L'età della Pietra. — 19,15: V. Londra. — 19,40: Bollettino Soc. locale Radio. 19,50-20,10-20,30 circa; 20,30 circa-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. — 12: Quartetto e soprano, Baritone, Violino. — 14,15-15-21,45-22: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15: V. Londra. — 24-1: Ballabili, Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-4,55: Concerto della R. O.: musica di Arturo Sullivan, morto il 22 novembre 1900 — 5,45-6,05: L'ora dei libri — 6,15-6,45: Scacchi — 6,45-7: Un quarto d'ora di scienze naturali — 7: «Der Golem», opera di E. D'Albert ritrasmessa dall'Opera di Francoforte. In seguito bollettino serale della Borsa.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: Musica da ballo dell'Orchestra del Mac Mahon — 17,25: Solito — 20,15: Solito — 20,20: Chiarichierata del Prof. di cultura fisica Biechbihl — 20,40: Corso d'Inglese. Prof. Goldverry — 21: Concerto, col concorso della cantante Charlotte Orelli, del violoncellista René Dovaz e dell'Orchestra della Metropoli — 22,15: Notizie dell'A. T. S. — 22,25: Musica per ballo dell'Orchestra del Mac Mahon.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Come martedì — 16,40-17,55: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep (pianista Convé) — Musica di: Weber, Beethoven, Haydn, Bizet, Debussy, D'Albert, Schubert — 17,55-18,25: Conferenza del M. Lokhorst — 18,25-18,55: Corso di lingua tedesca — 18,55-19,25: Idem (conversazione) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori Cristiani — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 22: Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11,3: Solito — 14,40: L'ora divertente per la gioventù — 14,45: Ritrasmisione del concerto dal «Café Bauer» — 6,05: Bollettino delle quotazioni agricole — 6,30: Conferenza — 7: La canzone del passato e dell'oggiorno: Conferenza con riferimento alla corrispondenza tra Roberto e Clara Schumann — 7,55: Meteorologia — 8: «Wenn der neue Wein blüht», commedia in 3 atti di Björnsterne Björnson — 9,30-11,30: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 4

DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

10,7: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-1,15: Come lunedì. — 3,35: Corsi inglese. — 4,30-5: Fiale per i bambini. — 6,30-6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 6,45-7: Bollettino del mercato di lavoro. — 8,15: Meteorologia e prognosi del tempo. — 8,30: Poeti e tecnici. — 10: Notizie sportive, radio-rivista.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14,15: Orchestra, Rist. Frascati. — 16: Scuole: L'arte di leggere e di scrivere. — 17: Ora Gr. Passeggiata londinesi (Westminster). — 17,15: Organo, New Gallery

Cinema. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto; Bollettino notizie; Pianoforte. — 19: Ballabili. — 19,50: La Settimana in giardino. — 20: Big Ben; Tempo; Notizie, Elisabetta e Maria Stuarda. — 20,30 circa: Interudio musicale. Conversazione. — 21: Varietà: Duettisti. Comici. Orchestra balalaiche. Comico. — 21,45 (da Belfast). Mrs. Rooney. — 22 (dal Rist. New Verrey). Orchestra — Selezione M. Butterfly, Puccini. Trio: Elegia, Massenet; Si desta il mio cuore (Sansone e Dalila), Saint-Saens, Orchestra: Valzer, Ferraris; Fantasia, Tannhauser, Wagner. — 22,30: Libri fidati. — 22,45: Cinque canti di Schubert. — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie, Annunzi locali. — 23,15: Bollettino delle notizie in musica. — 23,30: Baritone, Pianoforte, Aubrey de Selincourt.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50: Come sopra. — 18: L'ora dei bambini, col concorso della signorina Simon e di Courvoisier. — 20: Scampiano. — 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20,05: Concerto dell'Orchestra Décostred, Eugenio Onéigne (selezione di Tschai-kowsky); Celebre serenata in fa minore (Tarengihj); Passaggio (R. Hahn); Il Barbiere di Siviglia, selezione (Rossini); La fidanzata venduta, ouverture (Smetana). — 20,50: Concerto di violino di Dol Dauber. Arja (Bach); Souvenir (Drdla); Romanza della sonata in la maggiore (Gohr); Poema (Bonhomme); Poema (Fibich). — 21,25: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber, dell'Hotel Central Bellevue, Mattinata (Leoncavallo); Momento musicale (Schubert); Faust, fantasia (Gounod); Central Boston e Tango Band. — 21,50: Notizie della stampa.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Solito — 2,30: Solito — 6: Borsa — Concerto dell'Orchestra Artys — 8,45: Musica da ballo del Palazzo del Ghiaccio (Jazz Band) — 9,30: Corso di vulgarizzazione storica — 10: Come martedì.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

16,25: Scuole: Musicisti stranieri anglicizzati, Handel ed altri. — 16,45: Dicitore. — 17: Musica, Cinema Piccadilly. — 18: Conferenza musicale (con soprano) — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 19,50: Bollettino Orlicoltura. — 20 Tempo, Notizie. — 20,10-20,30 circa V. Londra. — 21 (dalla Free Trade Hall): Soprano, Contralto, Tenore, Baritone, Timpano, Dicitore, Zampogna. — 22,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito. — 4: Concerto del quartetto Anny Rosenberger (pezzi di Ralf, Marenza, Thiele, Siede, Granichstaden, Gilbert). — 5,6,30: L'ora della gioventù. — 7,30: I grandi poeti del mondo (conf.) — 8: Serata varia. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, commerciali e della stampa. — 10,50-12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

1,30-2,30: F. Mendelssohn-Bartholdy: concerto della R. O. — 4,40: Trasmissione grammofonica. — 4,30-5,30: L'ora dei bambini. — 5,35-6,30: Un'ora di allegria. — 6,30-8,30: Diverse piccole conferenze. — 8,30: Chiusura.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,40: Solito. — 12,30: Radio-concerto. Patuglia Andalusiana (Don Carlos); Altina, valzer (G. Smet); Le nozze di Figaro, ouverture (Mozart); Momento musicale (Schubert); Le labbra (Leojac); L'anima delle rose (De Buxeuil); Agamemnone, ouverture drammatica (G. Smet); Il Mattino (Giregi); Albertino, tango (Pedro Seras); Fretina (G. Smet); Il Giocoliere di Notre Dame, selezione (Massenet); Nautia, Rapsodia cecoslovacca (Colombet); Nampiro, fox trot (Tom Waltham). — 13,50-16,30: Solito. — 16,45: Radio-concerto del Radio-Jazz Sinfonico. — 17,35-19,40-20: Al solito. — 20,30: Radio-concerto di Gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8,10: Solito. — 15: Solito. — 20,30: Chiarichierata letteraria di Chapout e Corso di letteratura di Terral. — 21: Alla sala Aboliani, radio-concerto col concorso della violinista H. Arniz. Informazioni e notizie dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto di: Urbach, Malat, Kubat, Tschai-kowsky, Sibelius, Borri, Lully, Reger — 12: Segnale orario — 14: Notizie agricole — Borsa — 16,30: Concerto, Musica di: Krumpholtz, Chopin — 17: Borsa — 18,15: Bollettino agricolo — 18,30: Pei bambini — 18,40: Emis-sione tedesca — 19: Per gli operai — 19,15: Conferenza cecoslovacca — 20: Bollettino meteorologico — 20,02: Musica popolare di Nedbal, Dvorak, Strauss, Fucik — 21: Recitazione — Concerto, Musica di: Debussy, Darle, Asmann, Puccini — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù. — 3,50: Consigli tecnici. — 4,15: Concerti (musica di Helder, Berlioz, Massenet, David, Schubert, Bizet, Cin, Michele). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15-6,45: Due conferenze. — 7,15: Corso inglese. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 8: Balli e marce nazionali: concerto della «Philharmonisches Orchester»: in seguito poeti e pensatori con il concorso della R. O. — 11: Ultime notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650
Kw. 5.

18-19: Giornale parlato, Solito. — 19: Solito. — 19,15-21: Radio-concerto. Il Domino nero (Auber); La Canzone del Vento (Derson); Aria di Paride ed Elena (Gluck); Ifigenia in aulide (Gluck); Andante e canto della sera (Schumann); Il Rumore del mondo (Sokoloff); Canto allegro (Mousorgsky); Trio (Mendelssohn); Un gran sonno nero, La fleisce (R. Laparra); L'Africana, preludio (Meyerbeer), orchestra.

VARSAVIA (Polske Radio) - m. 400
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Racconti per i fanciulli. — 17,30: Jazz Band. — 18,30: Cassetta delle lettere, dott. Stepowski. — 19: Conferenza: «Lo sviluppo storico», prof. H. Moscicki. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza del cielo: «La storia dell'arte: Architettura moderna e architettura del rinascimento», prof. Niemcewiski. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

S - I - R - A - C

SOCIETA' ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 — MILANO (5) — Corso Italia N. 8

SUPERETERODINA

a 6 ed 8 valvole

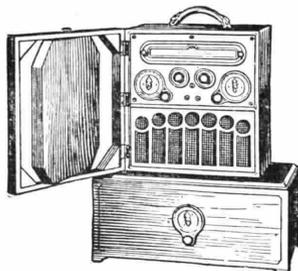
con una manopola

della

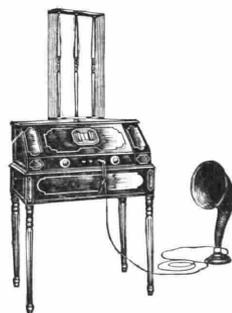
RADIO CORPORATION

of AMERICA

...



RADIOLA 26



RADIOLA 28

APPARECCHI A VALVOLE (Radiotrons)

— NEUTRODINA —

(Prof. HAZELTINE)

Brevetti Italiani : N. 27985 - N. 233659 - N. 283884



TUTTI i MODELLI di VALVOLE RADIOTRONS

della

RADIO CORPORATION of AMERICA



LUX 120



LUX 199

Rappresentante esclusivo per la Liguria: *Magazzini Radio - Genova, Via alla Nunziata, 18*

AVVISO: Portiamo a conoscenza dei detentori dei nostri apparecchi che abbiamo organizzato un laboratorio tecnico presso il nostro Ufficio che potrà eseguire qualsiasi lavoro di riparazione e che resta ad esclusiva disposizione della nostra clientela.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16.15: Concerto del pomeriggio - 17.05. Fiabe - 18.10: L'ora dell'agricoltore - 18.30: Conferenza sull'artista « Matthias Grunewald » - 19: Corso francese - 19.30: Corso inglese - 20.05 Lettura - 21.05: Serata di onetto e di canto.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

7.45: Conferenza: «La formazione degli uomini» - 8: Corso di francese - 8.15: Serata di concerto (violino, violoncello e pianoforte): musica di Wagner-Wilhelm, Bruch, Tschaiowski, Dvorak e Beethoven - 9.30: Notizie, Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito - 15: Concerto della R. O. - 16: Trasmissione grammofonica - 17.30: L'ora della gioventù - 18: Prognosi del tempo. quotazioni della Fed. Svizzera degli agricoltori - 19.30: Servizio d'informazioni del Radioclub di Zurigo - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Conferenza e recitazioni con il concorso della R. O. - 21.50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo.

**Giovedì
25 Novembre**

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 1,5

BREMA - m. 400 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 297 - Kw. 1,5

KIEL - m. 254,2 - Kw. 1,5

6.55-3.50: Come lunedì - 4.15: (per Hannover) Fiabe della Renania - (per Kiel) Sonatine e sonate per violino e pianoforte di Schubert, Mozart e Dvorak - 4.45: (per Amburgo e Brema) Concerto di pianoforti: Schubert, Beethoven, Schumann, Brahms - 4.55: Informazioni dell'osservatorio marino - 5: Aric italiane: Concerto vocale - tenore - 6.10: Notizie sulle comunicazioni aeree - 6.15: Concerto - 7.50: Conferenze - 8.10: Notizie meteorologiche - 8.15: (per Brema) Serata di Brahms; In seguito dieci minuti di consigli radiotecnici - (per Hannover) Serata di Eduardo Künneke - (per Amburgo e Kiel). Opera in 3 atti di H. Haller e Rideamus: «Der Vetter aus Dingsda»; In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental». Recentissime e notizie sportive - 10.30: Conferenza: La psicologia del truffatore.

ANVERSA - m. 268,5 - Kw. 1,5

20: Chiacchierata - 20.30: Fono - Ritrasmissione di Bruxelles - 20.50: Lettura fiamminga - 21: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(F. A. J. I) - m. 280,4 - Kw. 0,6

18: Radiotelegrafia per i bambini - 18.30: Orfeo Goya, diretta dal M.o Mariano Mayral (sezione per bambini) - 18.45: Solito - 21: Ritrasmissione dell'Opera dal Teatro Liceo.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 252,1 - Kw. 1,5

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4.30: Audizioni di pianoforte (Chopin e Sgambati) - 4.50-6: Concerto dell'Orchestra

stra Etté (Robrecht, Suppé, Strauss, Meyerbeer, Eilenberg, Zeller); Consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografisti - 6.15: Lettura - 6.30: Conf.: «Il medico nella poesia» - 7.05: Corso spagnolo - 7.30: Diritto penale moderno - 7.55: «La situazione economica del ceto borghese» (conf.) - 8.30: «Il dottor Klaus», commedia in 5 atti di A. L'Arronge; In seguito meteorologia, segnale orario, recentissime, notizie sportive - 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 6

13.16: Solito - 16.16.30: Orchestra - 16.30-17: L'ora dei fanciulli (in francese) - 17.17.30: Orchestra - 19.30: Segnale orario, meteorologia - 19.30.20: Conferenza d'introduzione alla prima rappresentazione in Svizzera d'un'opera di Albert - 20.20.40: Musica da camera - 20.40.21: Orchestra - 21.21.20: Musica da camera (seconda parte) - 21.20.21.50: Orchestra - 21.50.22.05: Informazioni, meteorologia - 22.05.22.30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16.45: Quintetto pianoforte - 17.45: Canzoni - 18.15: Pei ragazzi - 19: Orchestra, Prince's Café - 19.35-20.40-21: V. Londra - 23.10: Notizie locali.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 306,1 Kw. 1,5

12.30-13: Organo, dalla Royal Arcade, Boscombe - 16: Scuole: Vita quotidiana del Wessex nell'Antichità - 16.45: Conversazione - 17: Orchestra, Rist. Emith. - 18.15: Pei ragazzi - 19: Interludio musicale - 19.15: Pollicoltura - 19.35-19.40-21: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17.40: Per gli agricoltori - 18: Concerto. Opere di: Rossini, Gounod, Smetana, Waldteufel, Urbach - Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 0,75

GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

11.15-3.30: Solito - 3.50-5: Concerto della R. O. (musica di Urbach, Zieher, Gareri, Oenschlegel, Lincke, Siede, Rohrecht) - 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole - 5.15: L'ora dei fanciulli - 6: Ultima conferenza sulla «Sahara» - 6.30: Ritrasmissione d'un concerto da Glewitz: tenore e coro maschile (composizioni di Leo Kietlich) - 7: Meteorologia e consigli per la casa - 7.35: La storia della chitarra - 8.10: L. van Beethoven: musica per pianoforte ed orchestra - 9.35: Due conferenze - 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive - 10.15-11.30: Musica da ballo.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

14.50: Borsa - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - 17.40: Conferenza per le signore - 18: Segnale orario - Notizie agricole - 18.20: Conferenza ceoslovacca - 19 - Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale - 20: Concerto - Serata russa - Segnale orario - Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Mattinata per bambini. Opere di: Debuchy, Hirtlemann, Creus, Bruske, Demaely, Lesle e Dearly, Mambour, Renar, Jehin, Pillon, Bade - 18: Informazioni della stampa - 20: Radio-cronaca - 20.30: Concerto: Haydn, Massenet - 21.15: L'opera Aristofana, chiacchierata di G. Rency

- 21.30: Profilo antico (Nougues) - 21.40: Una scena del teatro d'Aristofane, chiacchierata - 22.20: Danza degli atleti d'Ellena (Gluck) - 22.30: Una scena del Teatro d'Aristofane, Sig. Balanchova e R. Rouleau - 22.25: Orfeo (ouverture - Gluck) - 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9.30-12.15: Solito - 13-16.15: Come martedì - 16.47: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Reale ungherese - 18.20: Discorso in tedesco - (Dott. Gotting) - 19.30: Classici ungheresi - Berlioz Gabor - 20.30: Serata classica col concorso di V. Lehotay, E. Sankoly (violino, Bajnor, Fenyó, Christian, Hutter, (violoncello) e Comen-soli (violoncello) - 22.30: Musica da ballo e musica facile.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400 - Kw. 0,5

7.9: 1) La Baiadera (Kalmann), ballabili, pianoforte; 2) La Monteria (Guerrero), selezione, pianoforte (Del Castillo), Concerto di canto della soprano Carmen De Rivas, Los Gavilanes (Guerrero), selezione, pianoforte (Del Castillo); 3) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 4) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica, Rist. Carlton - 16: Orchestra, soprano, recitazione - 17.45: Autori drammatici: Galsworthy - 18: Pianoforte - 18.15: Pei ragazzi - 19: Il posto della poesia nella vita - 19.15-19.40-21.1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0

11.30: Ora, tempo - 12.14: Quartetto e Contralto, Tenore, Pianoforte - 14-15-15.30: V. Londra - 23.10: Previsioni maritime - 23.15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-4.55: Concerto della R. O. Nuova musica da ballo - 5.45-6.05: Lettura - 6.15-7.15: Due conferenze - 7.45-8.15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» - 8.15: Serata allegra; In seguito sino alle 12.30: musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: L'ora dei bambini - 17.35: Cambi ora precisa - Previsioni del tempo - 21.15: Solito - 20.20: Corso d'Esperanto, Prof. Borsa - 20.45: Trasmissione dell'Orchestra del Café del Nord, Diretta dal M.o Karr - 21.45: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Al solito - 16.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M.o M. Nico Treep, col concorso della cantante Brink, Musica di: Mozart, Delibes, Beethoven, Strauss, D'Albert, Dvorak, Brahms, Friml, Bortkrenz - 17.55-18.25: Conferenza - 18.25: Informazioni Vaz Dias - 19.50: Concerto popolare (Orchestra, Coro e solisti) - 21.40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 1,5

11.3: Solito - 4: Per la donna: «L'arte di chiacchierare» - 4.30-5.30: Ritrasmissione del concerto da Danzica - 5.30-6: Trasmissione grammofonica - 6.05: Quotazioni agricole - 6.15-7: Due conferenze - 7.30: Introduzione al concerto

sinfonico del 26 novembre - 7.55: Meteorologia - 8: Musica da camera: Beethoven, meteorologia, notizie sportive.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 1.5
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 1.5

10.75: Notizie commerciali con lunedì. - 10.05-11.15: Solito. - 3: Corso di stenografia. - 4.30-5: Concerto della R. O. (musica di Lincke). - 6.30-6.45-7.15: Piccole conferenze. - 8.15: Meteorologia e segnale orario. - 8.30: Verdi sconosciuto: concerto vocale; baritono; con il concerto della R. O. - 10: Bollettino sportivo e della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 301.4 - Kw. 3.0

- 14.15: Dischi nuovi grammofono. - 15.30: Seule: Sven Hedvin e il M. Everest. - 16: Preghiera della sera (Abbazia di Westminster). - 17: Ora Gr. Argomenti vari. - 17.15: Musica. Trocadero. - 18.15: Pei ragazzi: Canzoni (Ilven Bowen); Al Zoo. - 19: Ballabili. - 19.35: Prezzi prodotti agricoli. e Bollettino quindicimale Ministero Agricoltura. - 20: Big Ben. Tempo. Notizie. Tiziano. - 20.30: Interludio musicale. - 20.40 circa (da Oberdan). L'intelligenza degli animali. - 21 (dalla Royal Albert Hall). Orchestra Nazionale, direzione E. Elgar; Ouv. Il Paese dei Cockneys. Elgar; Orchestra e violino (Sammons). Concerto (3 tempi). Elgar. - 21 (dalla Stazione). Lettura. - 21.15 (dalla R. Albert Hall). Orchestra; Falstaff, studio sinfonico op. 68 (5 tempi). Elgar; Larghetto Sereata per archi. op. 20. Elgar; Marcia trionfale dal «Carattano». Elgar. - 23: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. Conversazione. - 23.30.1: Ballabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.15-12.50-20.00.2: Al solito. - 20.05: Chiacchierata di Henri Sensine, su «Rouget de Lisle e la Marsigliese». - 20.30: Concerto di violino di Arthuro Borel, Berceuse («Faure»); Gavotta («Mozart»); Concerto in la minore («Vivaldi-Machez»); Allegretto («Bocherini-Kreisler»); Rondo («Mozart-Kreisler»).

MADRID (Intra Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.15: Solito - 2.30: Solito e Rivista di libri - 6: Borsa - Chiacchierata per i bambini - 6.30: Concerto dell'Orchestra Arts - 9.30: Corso di lingua francese - 10: Segnale orario - Borsa - Ritrasmisione dell'Opera del teatro «Linceo» di Barcellona - Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1.5

12.30-13.30: Quartetto. - 17.30: La brattezza della moda maschile. - 17.45: Autopiano. - 18: Soprano: Romanze e ballate (Gow, Ballantyne, Hamilton, Bruce). - 18.15: Pei ragazzi. - 19-20.40 circa 21: V. Londra. - 23.30: Varietà. - 23.50.1: Vedi Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 1

11.45-3.45: Solito. - 4: Leggenda tedesca. - 4.30: Concerto di musica di Giorgio Schumann in occasione del suo 60.º anniversario. - 5.30: Sesta conferenza sul passato della Germania. - 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. - 7: Corso d'inglese. - 7.30: «Der nui Burgamoisch'r», farsa dialettale in 1 atto di R. Somer. - 9: Indicazione della prossima ritrasmissione di un'opera. Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11.30-12.30: Concerto del mattino. - 1.30-2.30: Da Maskowski a Scharwenka con la R. O. - 4.5: Fiabe. - 5.10-6.20: Concerto della R. O. (introduzione e pezzi di Niemann, Prochazka, Wolf-Ferrari). - 6.20-6.40.7: Conferenze. - 7.15-8: Concerto del pianista Conte v. Westdehlen. - 8-8.30: Scacchi. - 8.30-9.30: Serata dei poeti; in seguito concerto di marce militari.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1.5.

10.40: Solito. - 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli. Musica di Jones, Lehgar, David, Schumann, Albeniz, J. Cler. Messager, Widop, D'Ambrosio, Flament, Martin Sal, Laohama. - 13.50-16.30: Al solito. - 19.40: Attualità. - 20. Radio-Comunicato in Esperanto. Listini dei mercati al solito. - 20.30: Corso di contabilità (terza lezione del prof. Veyrene). - 20.45: Radio-Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8.10-15: Solito. - 20: Corso d'Esperanto per principianti, prof. Cart. - 20.30: I Periodici illustrati, Marcel Hervey. - 20.45: Avviso. - 21: Serata di gala. Orchestra diretta dal Mo Pierre Gouat e compagnia lirica Georges-Martin, Ouverture del Barbieri di Siviglia (Rossini); La canzone francese attraverso i secoli, con audizioni dei creatori. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

11: Concerto. Musica di: Keller Béla, Dvorak, Gux, Sarasate, Rubinstein, Moszkowsky, Urbach, Green, Siede. - 12: Segnale orario - Notizie agricole - 14: Borsa - 16.30: Concerto del Quartetto Ondrick, Musica di: Foerster, Tchaikowsky - 17.30: Borsa - 18: Emisione tedesca - 18.15: Bollettino agricolo - 18.30: Per i bambini - 18.45: Conferenza musicale - 19: Per gli operai - 19.30: Concerto del Conservatorio - 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 1.0

3.50: L'ora della donna di casa. - 4.15: Concerto della R. O. (musica di: Henusser, Koschat, Berlioz, Lowe, Jchervaru, Cornelius, Dowell, Michele). - 6: Solito. - 6.15-6.45: Due conferenze. - 7.15: Scacchi. - 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie. - 8: «Il Pipistrello» operetta in 3 atti di G. Strauss; in seguito serata dei compositori e poeti svevi. - 11: Ultime notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-19: Solito. - 19: Solito. - 19.15-21: Concerto. Quartetto in re mag. (Beethoven). Canzoni brevi (Nerino); Le long du quai e Souvenir. Barcarola (Chopin); Sonata in sol magg., op. 30 (Beethoven); Breve canzone (Nerino); Canzone d'autunno e Rosa, non credete (canto); Quartetto in Re min. (Beethoven); Il piccolo pastore (C. Debussy); Tamburino arabo (V. Ranzato); violino.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2
Kw. 7

11: Musica del mattino - 16.15: Concerto del pomeriggio - 17.45: Comunicato dei teatri federali - 18.18.30: Conferenze - 19: Consigli radiotelevisivi - 19.30: Corso inglese - 20.05: Concerto della Società «Wiener Symphonieorchester».

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito - 15: Concerto della R. O. - 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. - 17.30: L'ora della gioventù. - 18: Prognosi del tempo - 19.30: Conferenza - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Serata della «Foresta Nera» (conferenza, recitazioni e concerto della R. O.). - 21.30: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Venerdì 26 Novembre

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 1.5

BREMA - m. 400 - Kw. 1.5

HANNOVER - m. 297 - Kw. 1.5

KIEL - m. 254.2 - Kw. 1.5

6.55-3.50: Come lunedì - 4.15: (per Kiel) Canzoni e canto; concerto vocale - tenore - e della R. O. - (per Brema) Concerto di arpa - (per Hannover) Canzoni popolari - 4.55: Informazioni dell'osservatorio marino - 5: L'ora letteraria del radiomonte - 5.35: «La donna nel Giappone» (conf.). - 5.55: Notizie sulle comunicazioni aeree - 6: Concerto - 7.7.25: Conferenze - 7.50: Corso inglese - 8.20: Bollettino del mercato frutta e verdura di 9mburgo - 8.25: Meteorologia - 8.30: Concerto di Enrico Rehkemper (Mozart, Schumann, P. Juon, Löwe, Graener, Strauss) - 10.30: Meteorologia - Notizie sportive - Ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» di Hannover.

Soc. An. Brevetti A. PEREGO

Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salaino, 10

„ 41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI
ED ALTOPORLANTI
DI PROPRIA COSTRUZIONE
TIPO RADIO-ARPE

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



BARCELONA (Radio Barcelona)**(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2**

18: Radiotelegrafia per le signore. — 18:30: Trio Radio: Hungarian Lustspiel (Keler Bela); Il Conte di Lussemburgo (Lehar); Schotis (Pietro). — 18:45: Solito. — 21: Corso d'inglese, prof. Kinder. — 21:15: Corso di ricezione col sistema Morse. — 21:25: Orchestra: Demon Jazz, Ballabili. — 22: Breviario della Donna Elegante. Scritture: Paul Aregall. — 22:50: Soprano Olivier Escoté (5 canzoni, con accompagnamento del pianista Arsenio Papell). — 22:50: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4**STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75**

4: Per la donna — 4:30-6: Concerto dell'Orchestra Etté (musica di Auber, Waldteufel, Waldmann, Gounod, Eberle, Delibes, Millöcker, Rohreht); Consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6:15: Conferenza — 6:30: Introduzione alla ritrasmissione teatrale del 27 novembre — 7,05-7,30-7:55: Tre piccole conferenze della Scuola H. Bredow — 8:20: Dott. L. Schmidt parla su Beethoven — 8:30: Concerto dedicato a Beethoven — R. O. con solista di pianoforte (sig. Michele v. Zadorai); Meteorologia, segnale orario, recentissime, notizie sportive — 10:30-12:30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16-16:45: Orchestra. — 16:45-17: Il quarto d'ora della donna di casa. — 17-17:30: Orchestra. — 19:30: Segnale orario, meteorologia. — 19:30-20: Conferenza. — 20-21:20: Serata ticinese popolare con il concorso degli studenti ticinesi e della società di mandolini di Berna. — 21:20-21:50: Orchestra. — 21:50-22:05: Informazioni, meteorologia — 22:05-22:30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16:45: Scuole: La musica. — 17:15: Orchestra, Cinema Lozells. — 17:45: Conversazione. Soprano. — 18:15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 21: Orchestra; Ouv. Il Cavallo di bronzo, Auber; Contralto: Canzoni negre, rid. Burleigh, Orchestra; Selezione. Tempo dei Lilla, Schubert-Clutsan. Banjo: Serenata, Schubert; Inno di Pasqua (Cavalleria, Mascagni); Orchestra: Valzer magico, Straus; Contralto: Quattro romanze (Bohm, Head, Goring Thomas, Del Riego). Orchestra: Selezione. La Ragazza quacchera, Monckton. Banjo: Melodia in fa, Rubinstein; Selezione, Faust, Gounod; Intermezzo (Cavalleria), Mascagni; Orchestra: Marcia, Espada, Caryl. — 22:30-24: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 306.1**Kw. 1,5**

16:45: L'Australia fra il '70 e l'80. — 17: Musica, Grand Super Cinema. — 18:15: Pei ragazzi. — 19: Trio. — 20: V. Londra. — 21: Orchestra: Marcia, Tannhauser, Wagner; Ouv. Mignon, Thomas; Basso: Monologo di Hans (Maestri cantori), Wagner; Soprano: Canzone del Salice, e Ave Maria (Otelhgrin), Wagner. — 21:40: Orchestra: Selezione. La Bohème, Puccini; Soprano e orchestra: Aria di Salome (Erodiate), Massenet. — 22:5: Orchestra: Selezione, Pagliacci, Leonecavallo. Soprano e orchestra: Canzone indù, Rimsky-Korsakov. Basso e orchestra: Canto di Vulcano (Filemone e Bauci), Gounod. — 22:30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

11.15-3:30: Solito — 4:40: La radio dei bambini — 4:30-6: Concerto divertente della R. O. (frammenti di tutte le operette di Giuseppe Strauss) — 5: Secondo Bollettino agricolo — 6: Per le donne: «La carta delle bevande» — 6:45: Meteorologia e consigli per la casa — 7: Conferen. a del la Scuola H. Bredow — 7:55: Serata di L. Stöfel, con il concorso d'una soprano e della R. O. (musica di Stolz, Kalman, Egen, Zeller, Silver, Rape, Wottitz, Fall e Sullivan) — 9:35: Conferenza di giurisprudenza — 10:05: Meteorologia — Recentissime e notizie sportive — 10:15: Scacchi.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14:30: Borsa — Meteorologia — Notizie dell'ultima ora — 17:40: per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18:20: Conferenza cecoslovacca — 16:45: Alfabeto Morse — 19: Concerto dell'Orchestra del RadioGiornale — Musica d'opera — 20: Poëte de Carotte, Dramma — Notizie dell'ultima ora — Segnale orario.

BRUXELLES (Radio-Belgique)**m. 508,5 - Kw. 1,5**

20: Radio-cronaca — 20:30: Concerto del concerto di Van Den Fonteyne — Opere di: Tchaikowsky, Massenet, Verdi, Sarli, Waldteufel — 21: Cronaca dell'attualità — 21:30: Collezione bizzarra - Conferenza — Concerto, Saint Saens, Fauré, Massenet, Pierné, Chopin, Brahms — 22:30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9:30-12:15: Solito — 13:17: Solito — 16: Racconti per i bambini, in tedesco — 17:02: Discorso su la medicina popolare — 17:45: Musica di zingani — 19:15: Di che, e chi deve citare? Radio concorso — 21: Concerto. Col concorso di E. Keery-Szenthó (pianoforte) — Bockor (violinello) — Al pianoforte, Dott. O. Herz.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**m. 400 - Kw. 0,5**

7:9: 1) La Danza (Rossini), Vila; 2) La Linda Tapada (Alonso) jota sig. Vila; 3) Tarantella di Larregla, pianista Del Castillo; 4) Con lanza e sable (Starke); Marcia, banda. Il trombettiere di Sackingen (Nessler), Orchestra; 5) Rapsodia asturiana (Larregla), pianoforte (Del Castillo); 6) Soprano Gomez, Canzoni; 7) Danza orientale (Granados), pianista Del Castillo; 8) Milreille, valzer, Gounod, sig. Barrios; 9) Cubana (Fallat), pianista Del Castillo; 10) Ora ufficiale, Notizie della stampa. — 11) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16:20: V. Londra. — 16:45: Idem. — 17:45: Breve racconto. — 18: Musica, Rit. Carlton. — 18:15: Pei ragazzi. — 19: Rev. D. R. Jones. — 19:15: V. Londra. — 21: Orchestra: Marcia, Rubens; Valzer, Romberg; Danza (Tina), Rubens; Quartetto; Q. Gaia Inghilterra, German, Orchestra; Selezione. Fior selvaggio, Youmans e Stothart. — 21:30: Quartetto: Due Q. Tempo dei Lilla, Schubert, Q. Tom Jones, German. — 21:40: Azione drammatica con 3 personaggi. — 22: Orchestra: Fox trot, Brahm; Canzone, Lohr; Capriccio, Pryor; Marcia, Myddleton; Quartetto: Il Fabbro del villaggio, rid. P. Jackman; Danza campestre, L. Wilson; Terra d'amore e di gloria, Elgar; Orchestra: Valzer-canzone, Schertzing; A solo violino, Inno al Sole, Rimsky-Korsakov, Marcia, Ansell. — 22:30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**Kw. 25,0.**

11:30: Ora, tempo. — 12: Quartetto e soprano, Baritone, Violoncello. — 13:30: Organo, da St. Maryle-Bow: Preludio, Aria e Gavotta, S. Wesley; Marcia Pontificale, Widor. — 14:15-15:20: V. Londra. — 20:40 (da Manchester) Il Giglio di Killarney, opera in 3 atti di Benedetti, con 8 personaggi, coro, orchestra. — 22:30: V. Londra. — 23:10: Previsioni marittime. — 23:15: V. Londra. — 23:1: Ballabili, Hotel Metropole.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**Kw. 4****CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0,75**

2:35: Trasmissione grammofonica — 3:30-4: L'ora della gioventù — 4:30-5:45: Per la donna di casa — 5:45-6:05: Lettera — 6:15-6:45: Corso di stenografia — 6:45-7:15: Conferenza letteraria — 7:15-7:45: Corso italiano — 7:45-8:05: Venti minuti sui progressi nella tecnica e nella scienza — 8:05-8:15: Rivista settimanale del film — 8:15-9:15: Ritrasmissione da Mannheim: Concerto dell'Orchestra della «Stamitzgemeinde» (musica di Holzhauser, Mozart) — 9:15-10:45: Concerto del coro maschile «Falkensteiner Männergesangverein» (Curty, Schumann, Hegar, Sauer) — 10:45-11:45: L'ora di Alessandro Moissi (opere di Goethe).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**Kw. 1,5**

17: Trasmissione di musica per ballo dal Mac Mahon — 17:25-20:15: Al solito — 20:20: Cronaca di libri, G. Verdène — 20:40: Trattamento di musica leggera, Orchestra della Metropoli. Opere di: Siede, Ackermann, Zerro, Gamme, Van Ierck, Register, Christine, Strauss — 21:30: Novita in dischi di grammofono — 22: Notizie dell'agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)**m. 1050 - Kw. 2,0**

11:40: Bollettino di Polizia — 16:55: Concerto d'organo del Prof. P. Palla (Amsterdam) — 18:25: Corso di francese (superiore) — 18:55: Conversazione francese — 19:25: Bollettino di polizia — 19:50: Conferenza — 20:40: Concerto dell'Orchestra della stazione, M.o N. Treep. Opere di: Lortzing, Mozart, Karganoff, Saint Saens, Thomas, Kalmann, E. Nevin, Suppé. — 21:40: Informazioni Vaz Dias — 22: Musica per ballo, Orchestra.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-13: Solito — 4:5:15: Concerto del pomeriggio (Suppé, Kollo, L'har, Milläcker, Fall) — 5:20-6: Lettura di poesie e novelle — 6:05: Quotazioni agricole — 6:30: Quezioni d'organizzazione riguardanti l'alleveamento dei cavalli — 7: Il nascer della pellicola — 7:30: Concerto sinfonico: Mozart, Haendel, Haydn. In seguito meteorologia, recentissime - 10:11: Musica da ballo.

LIPSIJA - m. 357.1 - Kw. 4**DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75**

10-7: Notizie commerciali come lunedì. — 10:05-1:15: Solito. — 3: Corso spagnolo. — 4:30-6: Pomeriggio di musica varia. — 6:30-7: Nuovi libri. — 7:15-7:45: Conferenza sul nuovo codice penale. — 8: Introduzione all'opera «Sadko». — 8:30: Scene dell'opera «Sadko», opera romantica in 7 quadri di N. Rimsky-Korsakov. — 10:30: Bollettino sportivo e notizie della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3,0

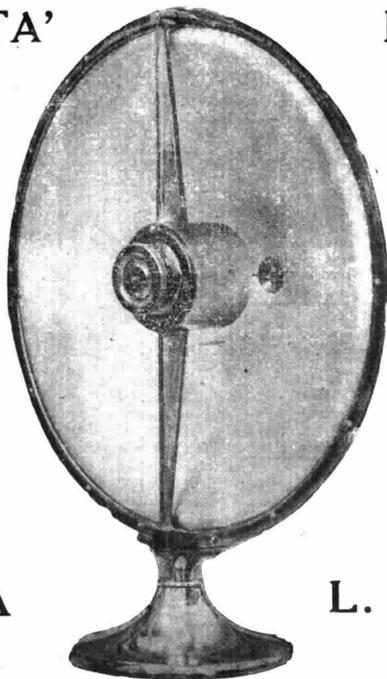
14-15: Musica, Hotel Metropole. — 16:20: Corso elementare di francese. — 16:45: Concerto per le Scuole, Orchestra: Ouverture

SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

SENSIBILITA'

FEDELTA'



PUREZZA

L. 376 Esclusa la
tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

Società RADIO-ITALIA

Sede Sociale - Via Due Macelli, 66 - ROMA

Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Macelli, 66 - Tel. 7471

Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459

Negozi di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattina 82

CHIEDETELO OVUNQUE

Condizioni interessanti e sconti speciali per rivenditori

per Festa. Due Minuetti dalla Serenata in re. Tre danze ungheresi, Brahms, Pezzi vari di autori vari. — 17:45: Baritone e piano. — 18:15: (pei ragazzi): Violino: La sciarpa rossa (dal Giro Tondo), Mahal Marlowe; Il ritorno di Blair, H. M. Batten. — 19: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie, Critica musicale. — 20:30: circa: Interludio musicale. Conversazione. — 21: Banda militare della Coldstream Guards; Marcia, Carver; Duetti sincopeati al piano. Banda: Oxy, The Wreckers, Ehel Smith, Baritone; Due romanze (Sullivan e L. Edwards); Banda: Valze triste, Sibelius; Preludio, Jarnefeld; Dicitrice. Banda: Suite di serenate, V. Herbet, Baritone; Due ballate (Dick Henry, Cowen); Banda: Canzonetta, Gamma, Machean, Duetti sincopeati al piano. Banda: Potpourri, Alford. — 22:30: L'umorismo della tragedia. — 22:45: Sei canti di Schubert, interpretati da F. Kelsey. — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie, Annunzi locali. Bollettino delle notizie in musica. — 23:30-24: Varieta; Canzoni sincopeate, Dicitrice, Banjo e mandolino.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7:45-12:50-20-20:02. Al solito. — 20:05: Frammenti di Teodolinda e Ugognotti, dramma di Jules Gross (l'autore stesso). — 20:30: Concerto dell'Orchestra „Dol Dauber dell'Hotel Central Bellevue, Rigoletto, fantasia (Verdi); Piccola suite (Michelis); A solo di violino; Per il cuore e per il coraggio (Komsak).

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11:45: Solito - 2:30; Solito - 6: Borsa - Corso d'Esperanto - 6:30; Concerto dell'Orchestra Arlys - 9:30; Corso di lingue - 10; Segnale orario - Borsa - Selezione dell'Opereetta di Guernero: «La Montera», cantanti, coro e orchestra della stazione - 11:55: Notizie della stampa - 12; Musica da ballo del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (z Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

14:15-15: Trio, Cinema Piccadilly. — 16:25: Scuole; Steria del Lancashire. — 16:45: Dicitrice, Quartetto. — 18: Conferenza musicale con illustrazioni musicali. — 18:15: Pui ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majesty. — 20: V. Londra. — 20:40: V. Davenport. — 22:30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7

NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 1

11:45-3:45: Solito. — 4:5: L'ora della donna. — 5:6: Ritrasmisione d'un concerto da Norimberga (Mozart, Chopin e Lortzing). — 6:50: Indicazione del complesso dell'opera. — 7: Ritrasmisione d'un'opera; in seguito segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10:20: Importanti radio-notizie. — 10:30: Come si deve parlare (conf.).

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

1:30-2:30: Concerto del mezzogiorno. — 4:15-5: La carta delle vivande della settimana prossima. — 5:30-6: Il latte nella casa. — 6-6:30: Concerto di canzoni infantili e popolari del terzetto vocale Aulich. — 6:40-7: La necessità e l'importanza di occupare i fanciulli in casa. — 7:20-8: Lettura e recitazioni. — 8: «Der Zigeunerbaron», operetta in 3 atti di J. Strauss.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5

10:40: Solito. — 12:30: Radio-Concerto dell'Orchestra Gayma Musica scelta di celebri autori — 13:50-16:30: Al solito — 16:45: Radio-Concerto Musica di: S. Martinon, Beethoven, Benek e Duman, Chaminade — 17:35-19:40-20: Al solito — 20:30: Radio-concerto Scene del Matrimonio forzato (M. Staquet) Selezione: Il Maestro di Cappella (Paeri), opera comica

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8:10: Solito. — 15: Radio-concerto. — 20: Corso di lingua spagnuola per principianti. — 20:30: Cronaca sportiva. — 20:45: Chiacchierata su Rouen (Diard). — 21: Serata dedicata alla Normandia. Audizioni musicali, letterarie (direzione Marcel-Bernheim) — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. Musica di: Urbach, Corz. Hoch, Drigo, Moskowsky, Melling, Necke, Heiger, Ercole, Nelson — 12: Segnale orario — 14: Borsa — Notizie agricole — 16:30: Concerto Musica di: Weber, Strauss, Schubert — 17:30: Borsa — 18: Conferenza ecceoslovacca — 18:15: Notizie agricole — 18:30: Per i bambini — 18:45: Emissione tedesca — 19: Per gli operai — 19:15: Emissione agricola di Kbelly — 20: Concerto. Musica di: Verdi, Wagner, Mascagni, Giordano — 22: Segnale orario.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 1,0

3:50: Dal regno della donna. — 4:15: Concerto (musica di Lachner, Luling, Berlioz, Holst, Gounod, Derksen, Mrazek). — 6: Solito. — 6:15-6:45-7:15: Conferenze. — 7:45: Solito. — 8:15: Ritrasmisione da Mannheim (musica di Mozart, Holz, Camer), in seguito Alfonso Paquet legge opera propria. — 9:50: Notizie sportive, recentissime.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650

Kw. 5.

18-19: Solito. — 19:15-21: Concerto, Romenia nella Ermita, intermezzo Torrandell (Schubert); Rosmunda: Il tuo cuore è un pio vaso (Demarquez); Gimé (Demarquez); Il figliuol prodigo (Berliot); violino. La dama bianca (Boeldieu); O! mi sainte, o! Lampe (V. Davicco); Tristezza della vita (Gouffon); Quintetto (C. Franck); Berceuse triste (Dorson), orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400

Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 16:45: Discorso per i boy scouts. — 17: Conferenza sullo sport e lo sviluppo fisico. — 17:30: Conferenza sul diritto, J. Kachel. — 18: Concerto. — 19: Conferenza su «Ciò che ogni polacco dovrebbe sapere», prof. J. Sunki. — 19:30: Bollettino agricolo. — 19:45: Cose diverse. — 19:55: Conferenza su: «I viaggi e le avventure», cap. M. Lepski. — 20:30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 7

16:15: Concerto del pomeriggio — 17:30: Rivista mensile sportiva e sul movimento dei forestieri — 17:50: Conferenza — 18:20: L'artista tedesco «Lukas Cranack» — 19: Ritrasmisione d'un'opera.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

7:15: Conferenze sulle strade di Zagabria — 8: Corso di Esperanto. — 8:15: Musica da camera; composizioni di Schubert. — 9:30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12:30-13:15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Dancing coll'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac — 17:30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo, listino del mercato settimanale di Zurigo — 19:30: «English talk» (conf.). — 19:57: Prognosi del tempo — 19:58: Segnale orario — 20: Serata degli svizzeri all'Estero (concerto vocale e strumentale) — 21:50: Recentissime informazioni della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

R. CHIODELLI, direttore responsabile
Industria Grafiche A. Nicola & C. - Milano

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7
(Pagamento anticipato)

LIQUIDO 8 apparecchi a 4 valvole L. 600 caduno. - Annibaleto A. Portici X Giornate 79, Brescia.

CAMBIERI apparecchio a 4 valvole con ottimo Altoparlante. - Annibaleto A. Portici X Giornate 79, Brescia.

OCCASIONISSIMA vendo, causa trasloco, sottosono cassette di montaggio Neutrodina Fada, Counterphase Six, onde corte Bremer Tully ed altro materiale americano, inglese, autentico. Pomeriggio, Melchioni Mario, via Pacinotti 4, Tram 13.

APPARECCHI radiofonici di varie marche, completi, vendo anche cambio merce Radio, Via Spallanzani 6, Milano.

LISTINI, cataloghi, Tipografia specializzata invia, a richiesta, preventivi, progetti, Cassetta 26 «Radiario», corso Italia 13, Milano.

PERSONA seria, tecnica ramo radio, organizzatore, onde migliorare viaggierebbe per seria casa fabbricatore o grossista. - Cassetta 30 «Radiario», corso Italia 13, Milano.

ESTERO, importante casa esportatrice abbisogna di rappresentanti depositari per vendita apparecchi radio in tutte le regioni italiane. Detti apparecchi sono l'ultima novità in fatto di semplicità e di poco prezzo. - Referenze a Cassetta 31 «Radiario», corso Italia 13, Milano.

MILANO. Casa fabbricante valvole termioniche abbisogna di maestranza femminile, lavoro facile. - Offerte a Cassetta 32 «Radiario», Corso Italia 13, Milano.

RAPPRESENTANTE, serio, referenze bancarie, accetterebbe deposito, contro cauzione, di valvole, altoparlanti, raddrizzatori. - Cassetta 33 «Radiario», Milano, Corso Italia, 13.

A CASSETTA 34 «Radiario, Corso Italia 13, Milano dovete mandare vostro indirizzo, riceverete 12 cartoline radio-caricature gratis.

NAPOLI. Pago buona usata per piccolo negozio centrale. - Cassetta 35 «Radiario», Corso Italia 13, Milano.

OCCASIONI. Vendo apparecchio radio ricevente 2 valvole a L. 600 nudo; altro apparecchio tre valvole a L. 900. - Cassetta 36 «Radiario», Corso Italia 13, Milano.

Gli avvisi debbono essere indirizzati a: PUBLICITA' «RADIARIO» Corso Italia, 13 - Milano

NB. - Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.

*Una Batteria Perfetta
garantisce una audizione
migliore*



*alta
capacità
lunga
durata*

BATTERIE PER RADIO

di qualunque tipo, fabbricate espressamente
per l'impiego su apparecchi riceventi...

SOCIETÀ ANONIMA

SUPERPILA

FIRENZE

DEPOSITI : A

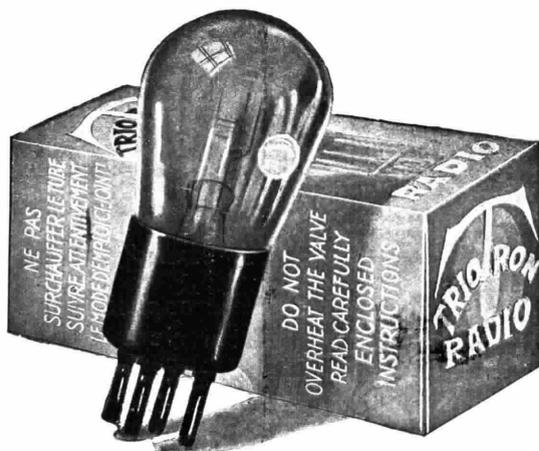
MILANO-ROMA-NAPOLI-GENOVA
PALERMO VENEZIA-PADOVA

C. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - MILANO - VIA AMEDEI, 4
AGENZIA DI NAPOLI: VIA VERDI, 18 - Magazzino 9-10 (Gall. Umb. I.)

Esclusivisti Valvole

TRIOTRON



Nuovo tipo per Grande Amplificazione e Rivelatrice

R. S. 4

Tensione d'accensione	3.4 = 3.7 Volt
Corrente "	0.1 Amp.
Tensione anodica come Rivelatrice	20 - 100 Volt.
Tensione " come Amplificatrice	50 - 100 "
Saturazione	10 MA.
Pendenza per Volt	0.7 "
Resistenza interna	14.000 Ohm

PREZZO L. 54

Listini caratteristiche NUOVI TIPI gratis a richiesta