

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

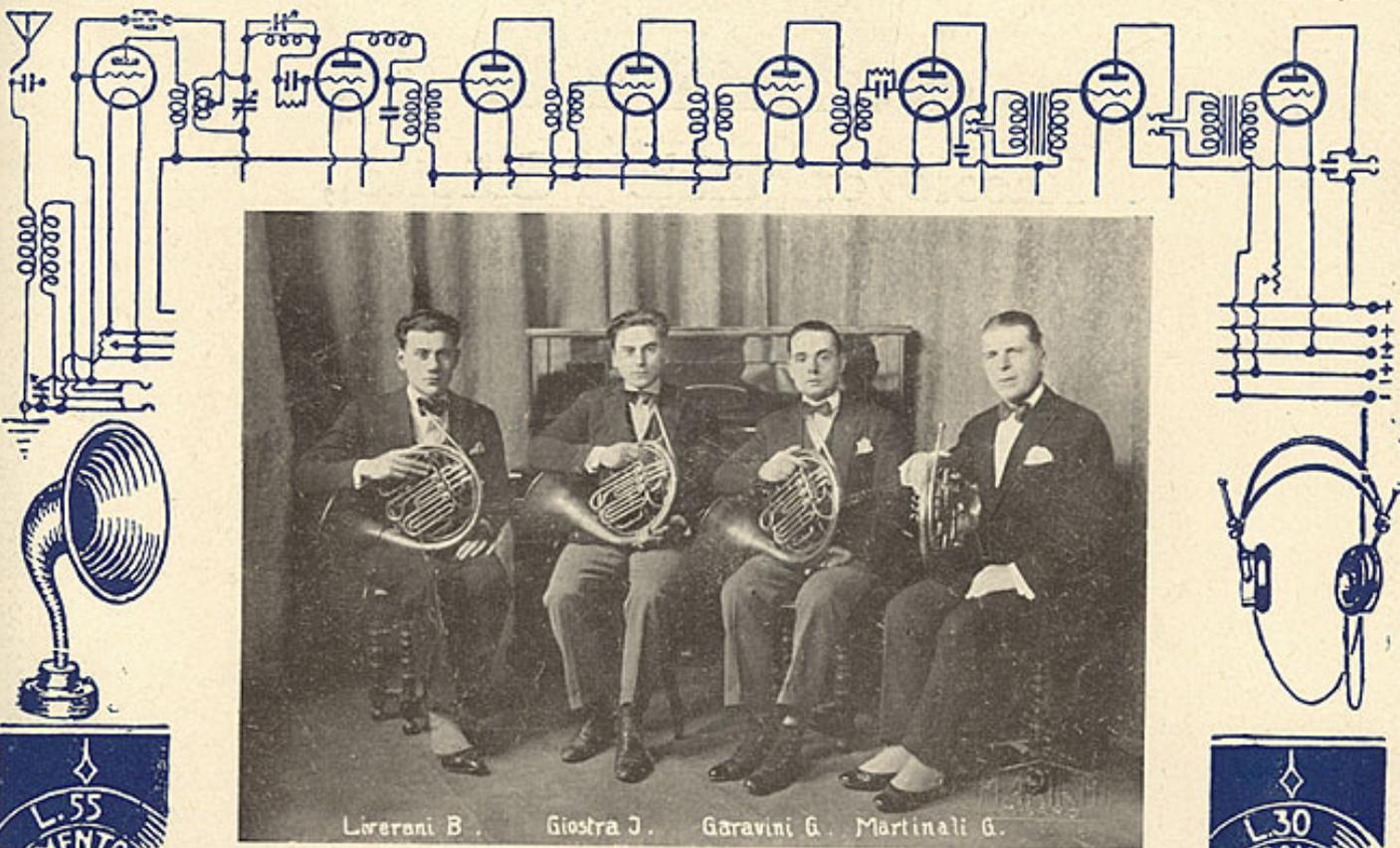
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



Liverani B. Giostra J. Garavini G. Martinali G.

Quartetto di corni Martinali che ha dato concerto ad I M I



Il regalo della U.R.I. agli abbonati nel 1927



Rasoio originale "Gillette,"
in astuccio quadrato



Rasoio originale "Gillette,"
in astuccio rettangolare

RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

Il regalo della U. R. I. ai propri abbonati

La U.R.I. (cosa vuol dire nascere fortunati! uno viene al mondo e gli appioppiano per nome un grazioso Timoteo od una leggiadra Eufrasia. Nasce la Uri e la chiamano... Uri. Sembra una cosa da niente, eppure non a tutti è concesso chiamarsi con un nome paradisiaco. Maomettano — insinuerà qualcuno — ma paradisiaco sempre... e lasciamola lì, dunque la Uri è sorta con una tal foga filantropica che, dopo aver deliziato l'Italia ed altri paesi ancora, con la trasmissione delle musiche più scelte, dei canti più affascinanti, con ogni sorta di trattenimenti letterari, culturali, artistici ed anche umoristici, non contenta di aver procurato al prossimo tutto questo ben di Dio, si è sentita nella impellente necessità, nell'imprescindibile bisogno di fare dell'altro bene ai suoi abbonati.

Ma è presto detto far del bene. Non è facile trovare la maniera di accontentare una folla tanto numerosa, di soddisfare i desideri dei biondi, delle brune, dei Commendatori, dei grassi e relativi magri, dei celibi, dei pensionati, dei mancini e di tutti gli altri. Uno qualunque avrebbe pensato di regalare a costoro magari un appartamento, una domestica, un aumento di stipendio, una mezza dozzina di brillanti tipo nociola od altri simili faccette che sono alla portata di qualsiasi individuo, ma tuttocì non andava: era cosa troppo comune. Bisognava trovare qualche cosa di originale. E la Uri trovò.

Vi è un gruppetto, fra l'immumerabile schiera degli abbonati alla Uri, che ha deciso con la più fiera costanza di dimostrarsi sempre malcontento di ciò che la Uri trasmette dalle sue Stazioni. Ed uno di costoro scrisse un bel giorno annunciando che le trasmissioni radiofoniche gli avevano fatto crescere la barba.

Credete forse che la Uri se ne sia avuta a male?

Nemmeno per idea. Quella barba... radiofonica fu un lampo per la Uri. Naturalmente un lampo di genio. Il Signore malcontento aveva la barba lunga? Stia tranquillo, non si spaventi, la Uri gli regalerà ciò che fa per lui. Il malcontento e barbuto abbonato riceverà in dono un superbo rasoio « Gillette ». E poi, se ha il coraggio, continui a dir male della Uri.

Sono in pochi quelli che in questo mondo possono permettersi il lusso di simili trovate. Ma questo è niente. Credete forse che la Uri voglia lasciare tutto solo quel signore a sbarbificarsi con un sì prezioso rasoio? Non poteva essere. E la Uri esclamò: Rasoio per tutti! pago io!

Eccoti che gli abbonati della Uri si trovano da un momento all'altro con un rasoio tra le mani, Signore comprese, tutti pronti a radersi la barba od altre inutili pelurie, quasi eseguendo un fantastico e burlesco accompagnamento all'atto depilatorio del barbuto abbonato malcontento.

Sono fortune che capitano di rado

e mi spiace per coloro che non si decidono ad abbonarsi alle Radioaudizioni della Uri; e d'ora in avanti se si incontrerà un Signore con la barba lunga od una signora con il collo non rasato, tutti potranno riconoscere di colpo la sua disgrazia: non essere abbonato alla Uri.

Intanto sono state prese disposizioni per la consegna di questo superbo dono che la Uri farà ai suoi abbonati.

Il rasoio originale « Gillette » è racchiuso in un elegante astuccio di squisita fattura, internamente foderato di raso e tale da costituire un oggetto di vero ornamento per qualsiasi toilette e, date le sue dimensioni tascabili, di indiscussa praticità in viaggio.

Si prevede una ressa enorme. Cominciano già a piovere lettere, cartoline, vaglia, espressi, telegrammi, radiotelegrammi, cablogrammi, inviati speciali, ecc., ecc., la folla fa ressa alle porte degli uffici della Uri, si pigia, urla, pretende le mani, si fa raccomandare, si pesta amorevolmente i piedi a vicenda, colloca con rara delicatezza i gomiti nel fianco dei vicini, s'ingrossa per le scale, fa coda per la strada, interrompe la circolazione, non bada più alla mano destra, fa accorrere i vigili... cosa succederà? Sono già uscite edizioni speciali dei giornali, giungono a frotte i corrispondenti esteri, non si trova più una camera negli alberghi, i treni arrivano con ritardo enorme sovraccarichi di abbonati, le piazze

e le vie sono costellate di attendamenti e non si ode che un grido solo:

« Il rasoio! il rasoio *Gillette!* Viva la Uri, viva la Uri! ».

Tutti coloro che contrarranno un abbonamento alle radioaudizioni del tipo a pagamento globale anticipato (L. 99) entro il periodo dal 20 Dicembre 1926 al 28 Febbraio 1927, avranno diritto a ritirare presso una delle Sedi della U.R.I. (a Milano, Roma e Napoli) un magnifico rasoio *Gillette originale*.

Potranno pertanto ricevere il premio:

a) i nuovi abbonati;

b) i vecchi abbonati che entro i due suddetti mesi rinnoveranno l'abbonamento provvedendosi di Licenza-Abbonamento del tipo a pagamento globale anticipato, sia o non sia scaduto il loro abbonamento. In quest'ultimo caso l'abbonamento non ancora scaduto, sia esso del tipo a pagamento globale o a rate mensili, verrà annullato.

Il RASOIO GILLETTE donato agli abbonati dalla URI è di tipo speciale, appositamente confezionato. Un elegante astuccio, di dimensioni che lo rendono tascabilissimo, contiene le varie parti del rasoio, finemente lavorate, e la scatola per le lame.

Le figure riportate nel retro della copertina mostrano il rasoio in due tipi diversi: ad astuccio quadrato, e ad astuccio rettangolare.

Il primo, con rasoio nichelato, viene donato a coloro che faranno l'abbonamento alle radioaudizioni secondo quanto è sopra detto.

Il secondo, con rasoio dorato, viene donato a coloro che entro il suddetto periodo, oltre all'abbonamento alle radioaudizioni, contrarranno l'abbonamento al RADIORARIO (L. 30.30).

Coloro che contrarranno l'abbonamento alle radioaudizioni con diritto al dono, potranno versare l'importo della licenza-abbonamento (L. 99) in due modi:

1) Facendo rimessa dell'importo stesso alle sedi della U.R.I.: Milano, Corso Italia, 13 — Roma, Via Maria Cristina, 5 — Napoli, Via Cesareo Console, 3.

2) Effettuando il versamento all'Ufficio Postale del luogo, il quale rilascerà subito la licenza.

In quest'ultimo caso l'abbonato si compiaccerà dare avviso dell'avvenuto versamento, scrivendo alla URI, Milano, Corso Italia, 13 e indicando il numero della licenza ottenuta, af-

finchè la U.R.I. possa autorizzare la consegna del dono; e nel caso che sia un vecchio abbonato, esso si compiaccerà indicare anche il numero dell'abbonamento che sarà già scaduto o starà per scadere.

L'importo dell'abbonamento al RADIORARIO (L. 30.30) dovrà comunque essere inviato alle sedi della Uri e con l'invio di esso si prega l'abbonato di fornire dati esatti circa l'abbonamento alle radioaudizioni che, insieme con quello del RADIORARIO, gli dà diritto al premio.

La consegna del dono verrà effettuata a partire dal 1° gennaio 1927 nelle Sedi della URI a Milano, Ro-

ma a Napoli, all'atto del necessario versamento effettuato alle Sedi stesse, ovvero alla presentazione della licenza e dopo che la Posta abbia notificato alla direzione della Uri a Milano il rilascio della licenza.

Il rasoio potrà anche essere spedito, dietro esplicite disposizioni a firma del firmatario del modulo di Licenza-Abbonamento, a spese dell'Abbonato.

Il dono messo a disposizione dalla URI è un oggetto di evidente valore, di elegante aspetto e di grande praticità, e perciò non mancherà di riuscire di pieno gradimento degli abbonati.

Ancora pro Domo... nostra

« E di quello che ci proponiamo di fare per l'avvenire parleremo prossimamente ».

Con queste parole concludevamo l'articolo di tre numeri fa ed eccoci ora pronti a mantenere la promessa. Prima però apriamo una parentesi. Poichè l'arida enumerazione delle cifre ha sempre molto più forza che qualsiasi argomento sentimentale domandiamo venia se a conferma di ciò che fu detto in quell'articolo citiamo alcune cifre:

Dall'8 dicembre 1925, giorno dell'inaugurazione della nostra Stazione trasmittente, al 7 dicembre 1926, noi abbiamo dato 49 trasmissioni di 28 opere od in selezione o per intero e tutte dal nostro Auditorio:

Abbiamo trasmesso 9 volte sette operette dal nostro Auditorio e 6 volte tre operette dal Teatro Lirico.

Sono state trasmesse venti commedie o parti di commedie, sempre dal nostro Auditorio. Han preso parte alle nostre trasmissioni sia di opere che di concerti: 74 Soprani, 21 Mezzi Soprani, 35 Tenori, 18 Baritoni, 10 Bassi, 3 Bassi comici, 24 Concertisti di violino, 1 di viola, 4 di violoncello, 1 di contrabbasso, 30 di pianoforte, 5 di arpa, 2 di organo, 3 di flauto, 2 di clarinetto, 2 di chitarra, il Quartetto Poltronieri, quello di Berna, il Quartetto Moravo, il Quartetto Ungherese, il Quartetto di Corni Martinali, il Trio Ungherese, il Trio Italiano Ranzato, la Banda Al-

do Sette, la Banda Presidaria del Corpo d'Armata di Milano, l'Orchestra di Archi dell'Istituto Didattico Bellinzona, il Quintetto Segrè dall'« Hotel de la Ville », il Quintetto Pennati Malvezzi dal « Ristorante Savini », l'Orchestra a Plettro della Società Corale « Verdi », il Coro « La Palestriniana », il Coro della Soc. « G. Verdi », il Coro delle Corporazioni Fasciste, il Coro Femminile della M.a Ferrari Gennari, 10 o 12 cori delle scuole municipali.

Hanno parlato davanti al nostro microfono 49 tra parlatori veri e propri e dicitori di versi; non meno di 150 artisti di Varietà e di operetta, si sono alternati nelle trasmissioni di Musica leggera. Un numero incalcolabile di leggittici e lettori, di pianisti, di violinisti di cantanti si sono alternati giornalmente nelle trasmissioni dedicate ai Bambini, nel tanto gradito Cantuccio così mirabilmente organizzato dalla Signora Elisabetta tutti i giorni il nostro ormai celebrata Oddone; non parliamo poi delle trasmissioni che regolarmente fa il Quintetto, il gioiello della U. R. I. composto di Archi, Pianoforte ed Organo e così bene diretto dal Maestro Fernando Limenta.

Nessuna ricorrenza civile religiosa o patriottica mai fu dimenticata e meritano sopra tutto l'approvazione dei nostri ascoltatori le commemorazioni del 25° anniversario della Morte di Giuseppe Verdi, quella del 12°

anniversario della nostra entrata in guerra e quella del VII° Centenario della Morte di S. Francesco d'Assisi.

Contribuimmo per quanto ci fu possibile a far conoscere la nostra musica popolare sia agli italiani come agli stranieri, organizzando serate di musica abruzzese, veneziana sarda e dando, sempre che ci fu possibile, esecuzioni di canzoni piemontesi, toscane, veneziane, napoletane, siciliane.

Alcuni dei più illustri cultori dell'Arte italiana e straniera, della letteratura, della scienza, del giornalismo furono nostri assidui collaboratori e chi ha seguito lo svolgimento della nostra attività ha presenti e famigliari i loro nomi.

Uno stato di servizio quindi da fare andare superba qualunque istituzione congenere od affine. Ma non noi insuperabile per questo: viceversa, sapendo che dobbiamo continuamente evolvere, cambiare, modificare, migliorare, proseguire arditamente e tenacemente per la nostra via, mirando sempre più in alto.

Faremo il possibile per dare un numero maggiore di trasmissioni dai Teatri. Diciamo anzi che, come la U. R. I. ha già fatto per Roma assicurandosi le Trasmissioni delle opere dai Teatri Argentina, Adriano ed Eliseo (essendo chiuso il Costanzi per restauri); come farà per Napoli col Teatro San Carlo, così spera di poter fra non molto annunciare che la nostra Stazione trasmittente di Milano potrà dare qualche altro Teatro oltre il Lirico del quale ogni Mercoledì i nostri ascoltatori sentono già gli spettacoli di operetta. La parte musicale avrà sempre più le nostre cure gelose; artisti e concertisti di fama indiscussa si produrranno; abbiamo concluso col « Convegno » una convenzione per la quale potremo trasmettere tutti ed in parte i Concerti e le conferenze che da illustri personalità saranno date in quel focolare di vita intellettuale milanese.

Ettore Romagnoli continuerà ad alternare il Commento e lettura dei Canti della Divina Commedia a quel-

lo dei più begli squarci della poesia greca: Ernesto Bertarelli le sue Conversazioni Scientifiche; Corrado Barbaglio: le sue Conversazioni Storiche; Umberto Morucchio le Conversazioni letterarie, Riccardo Picozzi, ed Angelo Sodini le loro magnifiche dizioni di versi e di prose; Adolfo Padova, Vincenzo Costantini, Ulderico Tegani, il Dott. Oreste Boero e C. A. Branche continueranno le loro rispettive serie di conversazioni che tanto favore hanno incontrato nel pubblico; Giulio Mario Ciampelli illustrerà con esempi la vita e le opere di Giuseppe Verdi, ed alternandosi con G. C. Paribeni continuerà a commentare le opere che, due volte alla settimana, sempre con la massima cura verranno trasmesse, parlando anche dei rispettivi Autori.

Il M^o. Carlo Censi ci narrerà, illustrandola con esempi editi ed inediti, la storia di una delle glorie più luminose della nostra Patria, l'Opera Bufla, dai primi suoi inizi giù giù sino a Verdi ed ai moderni; periodicamente commemoreremo il centena-

TELEFUNKEN

SIEMENS & SOG. AN.
REPARTO PER RADIOTELEGRAFIA
RADIOTELEFONIA SISTEMA TELEFUNKEN
VIA LAZZARETTO 3 MILANO - VALLE LOMBARDA 2

rio della morte di Beethoven con l'esecuzione di tutte le opere di quel grande che i nostri mezzi ci consentiranno: illustri scienziati commemoreranno periodicamente del pari il centenario di un altro Grande, Alessandro Volta: G. Lesca, come nella stagione passata illustrò da pari suo la Poesia di G. Pascoli, così illustrerà l'opera di Alessandro Manzoni. Il centenario della morte di Ugo Foscolo verrà commemorato; altri ed altri si aggiungeranno a questa schiera superba. Elisabetta Oddone tro-

verà sempre motivi nuovi per interessare istruire e divertire piccoli e grandi: verrà dato maggiore sviluppo alla Commedia; altri concorsi verranno dopo quello chiusi ora per incoraggiare la canzone popolare italiana e quella nuova forma di arte che è il Radiogramma; in una parola nulla verrà risparmiato perché i nostri ascoltatori rimangano contenti. Terremo conto scrupolosamente dei loro desideri e dei loro consigli e, compatibilmente con le nostre possibilità, cercheremo che le loro esi-

genze vengano soddisfatte, sperando che la fiducia e l'interesse vivissimo con cui ci hanno finora incoraggiati crescano ancora, mettendoci così in condizione di far sempre più solida e più bella questa nostra Organizzazione a soddisfazione loro e maggior lustro della Patria nostra.

A. P.

Abbonamenti al "Radiorario", per il 1927

Prezzo per l'Italia e Colonie, per gli abbonati alle Radio-audiz. L. 30,30

Prezzo per l'Italia e Colonie, per coloro che non sono muniti di Licenza d'abbonamento alle radio-audizioni L. 55,50

Prezzo per l'Estero L. 110,30

A tutti coloro che contrarranno l'abbonamento al «Radiorario» dopo il 15 dicembre 1926 verranno inviati gratuitamente gli ultimi numeri del corrente anno. La scadenza dell'abbonamento stesso verrà quindi segnata al 31 dicembre 1927.

E' necessario che coloro che rinnovano l'abbonamento inviino, unitamente all'importo, la fascetta con cui viene ora recapitata loro la Rivista, o quanto meno indichino il n. del loro abbonamento per il 1926 e l'indirizzo esatto, facendo comunque noto che trattasi di rinnovo.

Gli abbonamenti possono essere effettuati:

Presso la Direzione della U. R. I. — Milano — Corso Italia, 13.

Presso l'Agenzia di pubblicità «La Sera», Milano, Galleria Vitt. Emanuele, 45.

Oppure a mezzo vaglia indirizzato alla U. R. I. - Corso Italia 13, Milano.

In tal caso, desiderando che sia inviata la ricevuta, sarà necessario rimettere L. 0,60 oltre all'importo dell'abbonamento.

Le indicazioni necessarie per l'abbonamento devono essere inviate insieme all'importo e non in lettera o cartolina separata.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.



La civetteria femminile sfrutta anche la scienza.

D'un minuscolo radiofono, questa signorina, s'è fatto un ornamento per le gambe.

PER

Occasioni • Offerte • Richieste

USATE DEGLI

Avvisi Economici

(Vedere ultima pagina)

ROMA

AGENZIA PUBBLICITÀ

«RADIORARIO»

C. CURTARELLI

Via L. Muratori, 25

STAZIONE DI MILANO “ CANTUCCIO DEI BAMBINI ”

Secondo semestre di attività

Anche il secondo semestre di attività del Cantuccio dei bambini dimostra che si è lavorato molto e progredito notevolmente, nonostante la parziale interruzione estiva che ha allontanato da Milano buona parte degli elementi artistici addetti al nostro angolino sereno e sonoro.

Numerosi furono i lettori, tra i quali mettiamo in prima linea gli autori di novelle venuti personalmente a presentare i loro lavori, come la signora Franchi, A. Cuman Pertile, Ebe Romano, l'avv. Barbetti, Alfio Berretta: mentre mirabilmente narrarono Zia Elena, la Tesoriera delle Fiabe, Vanna Rizzi, la signora Meille e il pubblicista Blanche.

Numerose furono le cantatrici e precisamente le possiamo elencare in ordine alfabetico: Agostoni, Caneva, Cotta, Cravenna, D'Ambrosio, Fiorin, Miedico, Tommasini.

Brillantissima fu la schiera degli strumentisti, esecutori al pianoforte, al violino, al violoncello e all'arpa. Le signore Giuranna, Colombo, Franzini, Curti, Squassi, Malferrari, Boldracchi, Milla, i signori Maggioni e Lupi pianisti; la signora Malferrari Sarti, violinista, la signora Carnielli, violoncellista e la signora Radaelli, arpista.

Fra queste pregevoli esecutrici si è anzi potuto formare il Trio stabile del Cantuccio dei bambini che inizierà nel gennaio le sue audizioni.

Fra le esecuzioni più importanti che occuparono tutto il tempo assegnato al Cantuccio, qualche volta anzi prolungato notevolmente, ricordiamo con compiacimento la Commemorazione degli Alpini, fatta da Pierina Boranga coadiuvata dal Coro istruito dal M. Maioli, l'audizione delle signorine Insegnanti iscritte al Corso Montessori, le audizioni dei Gruppi corali di diverse scuole capitanate dalla signora Riboldi e dal M. Moiola, i medaglioni di Giovanni Brahm e di Muzio Clementi, il concerto sacro nel giorno di Tutti i Santi, la selezione dell'opera « Haensel e Gretel » di Humperdinck, e la celebrazione di S. Cecilia.

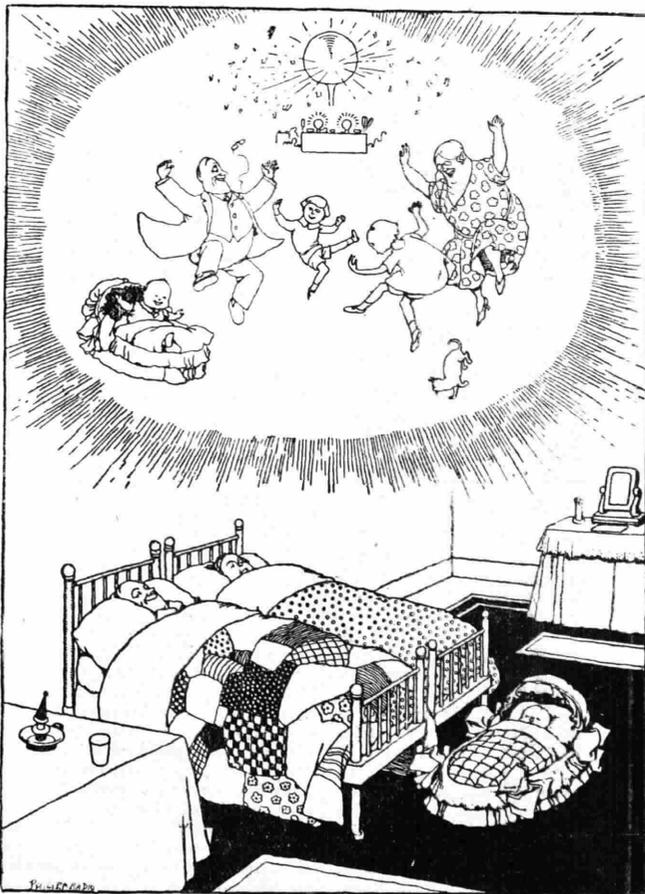
Nello scorso novembre si è iniziata la serie delle *Settimane*, dedicandone una intera a Pinocchio e chiudendola con un intero atto della Commedia di Pinocchio di A. Cuman Pertile e Elisabetta Oddone, accolta con entusiasmo dal pubblico invisibile.

In quanto al repertorio musicale devo dire che ben pochi furono i pezzi ripetuti.

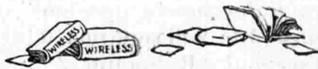
Per pianoforte si eseguì la Holberg Suite di Grieg, gli Acquarelli Infan-

tili di Elisabetta Oddone, le favole di Emma Bianchini, le Maschere di Burgmeim, molti pezzi di M. E. Bossi, antiche pagine di clavicembalisti trascritte da Martucci, Azzoni ed al-

La visione del signor Saputelli...



Il signor Saputelli studia T. S. F. perchè vuole installare un apparecchio ricevente per la famiglia.



tri specialisti del genere, composizioni varie di Pick Mangiagalli, Zueli, Dal Valle, Rosati, Saint Saens, Liszt, Albeniz, Pizzoli, Tschairowsky, Debussy, van Westerhout, Letschetitzki, Cui, Simon, Rebikoff, Rachmaninoff, Ole Olsen, Schumann, Liadow, Henselt, Rinaldi, Fauré, Tarrenghi, Raff, Chopin, Mendelssohn, Seet, Putschnoff, Granados, e la Sonnerie di Elena Giuranna.

Anche le esecuzioni di musica vocali
LA PICCOLA SCRITTRICE



PINA CITTADINI

cale hanno toccato svariati autori e scuole diverse. Le numerose esecutrici hanno spigliato qua e là e raccolto tutto quanto poteva essere compreso e gustato. Così abbiamo offerto al pubblico pagine ispirate di Scarlatti, di Schumann, Schubert, Gretchaninow, Castelnuovo Tedesco, Giulia Recli, Oddone, Cimara, Bossi, Gordigiani, Ricci, Canti regionali italiani, Canti a due voci di Rubinstein, Caracciolo, Recli e Coronaro.

Molti furono i piccoli pezzi per violino eseguiti dalla signora Malferri. Ricordiamo gli autori principali: D'Ambrosio, Arpesani, Masselet, Barison, Respighi, Pick Mangiagalli, Lalo, Hauser, Pierné, Lack, Hinting, De Sanetis, Chiti, Bossi, Wieniawski, Haendel, Martini, Franconer, Dittersdorf, Leclair, Gluck.

Si recitarono inoltre parecchie commedie.

Zia Radio.

Ogni radiomatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario",

Il sogno di Rob

Quando s'è in troppi intorno alla polenta, e la mamma — povera santa — dice che lei non ha appetito, bisogna bene andarsene pel mondo in cerca di lavoro.

Così aveva fatto Rob, barilotto di dodici anni, furbo la sua parte, che la povertà e la strada aprono gli occhi ai ragazzi.

« Non sono un ragazzo, io — affermava con mesto sussiego Rob — sono un orfano. Io so che cos'è la vita!... »

« Gli e aveva fatto un corso accelerato Ilario Magnifico, strano tipo di vagabondo, con cui s'era accompagnato nel viaggio verso la città. Aveva costui, uomo di indefinibile aspetto ed età, un asino, un paioolo ed un fonografo. Come s'arrivava sulla piazza d'un paese, Ilario posava in terra il fonografo e sopra vi capovolveva il paioolo. Ad un cenno, l'asino, poggiate le zampe anteriori sul paioolo, con aria ispirata intonava la romanza della Butterfly: — Ch'ella mi creda libero e lontano... — al ritmo della sua coda sollevata ed abbassata come un braccio di pompa da Rob. Intorno, rezza di contadini, naso all'aria e bocca aperta, e, nel mezzo, Ilario Magnifico che, cappello alla mano, spiegava in molte lingue vive e morte: « Signori, quest'asino sapiente è un cavallo decaduto, il quale mette a profitto il suo orecchio musicale. Non si può, infatti, negare che l'orecchio ce l'abbia... ».

Manciate di soldi scrosciavano con le risate, cosicché il paioolo, lasciata la funzione di cassa armonica, poteva riprendere quella sua normale di cuocere la polenta.

« « Vulgus vult decipi » — spiegava allora il vagabondo a Rob. — Non sai il latino? Male, ragazzo mio, tu non riuscirai mai a guadagnarti la vita nel mio nobile modo. Quand'ero al liceo... Ma parliamo di cose più allegre. Devi sapere che una volta, io possedevo anche un merlo. Lo chiamavo « crisi di coscienza » e gli facevo zuffolare al collo ed all'incinta, ora « Bandiera Rossa », ora « Bianca », finché un bel giorno, se ne volò via, disgustato degli uomini che erano sempre gli stessi e solo mutavano idea secondo il colore del tempo. Non la storia ma la cronaca è maestra della vita, ragazzo mio; bisogna che tu legga i giornali. I libri hanno le gambe corte come le bugie. Io sono una loro vittima.

Rob ascoltava questi ed altri bizzarri discorsi del suo compagno, restando spesso con la fetta di polenta

a mezz'aria: del che approfittava l'asino per portargliela via.

Alle sue proteste, il vagabondo intercedeva: — Dopo tutto è lui che ci mantiene.

Vergognoso di farsi mantenere da un asino, Rob, giunto alle porte della città, decise di lasciare Ilario Magnifico per trovarsi un impiego più serio di quello di pompare la coda di una bestia musicale.

Poiché aveva le scarpe rotte; il vagabondo glie le risuolò nell'interno con due mazzetti di cartoline illustrate. — Le cartoline — disse — de' suoi dolci sospiri, — perché facesse il suo ingresso nel mondo calpestando il cuore di venti ed una spergira Dulcinea; poi, lo salutò quasi commosso, in latino, greco, rumeno ed albanese; infine frustato forte l'asino, scomparve. E Rob fu solo!

Ma egli sapeva cos'era la vita e non perdette il suo ildare coraggio neppure nel turbinoso, alveare della città



La piccola Anna Maria Carani di anni due con sei mesi di servizio auditivo.

sconosciuta. Un po' di miele per sè, la sua mamma e i fratelli, l'avrebbe pur trovato. A questo, a quello, che più gli pare abbia una faccia da cristiano, Rob chiede franco: — Ha da darmi del lavoro?

— Cosa sai fare, piccolo?

— Io? Tutto ciò che mi domanda, signore.

— Bene, io non ti domando niente.

80

saranno le pagine
contenute
nel
numero speciale di Natale
del

“ RADIORARIO „

E un regalo ai vecchi abbonati
e a tutti coloro che si abboneranno
entro il 20 corr.

NOVELLE - POESIE - PAGINE A COLORI

Copertina di M. DUDOVICH

Siccome saranno ottanta le

PAGINE

il “ RADIORARIO „ verrà posto in vendita
a

L. 3.=

PRENOTATEVI

E Rob riprende la sua «via crucis» di negozio in negozio: ripete la sua domanda e ne riceve, talvolta, delle risposte. Ad uno che gli fa una sgridata, riacchiando le lacrime, risponde con bella impertinenza: — Signore, lei perde una magnifica occasione.

— *Quale?*

— *Di diventare mio maestro di educazione a venti lire per ora!*

La prima notte cittadina, Rob la sonnecchia sui gradini di una chiesa. Nel più bello che sogna arrosti e pasticcini, un torvo figuro, lo sveglia ed invita « a far da palo » per un colpo.

— *C'è molto?*

— *Peuh!...*

— *Allora niente. Io non mi muovo per meno di un milione. Ci tengo io a non sfigurare sui giornali.*

I paradossali insegnamenti di Ilario Magnifico, il vagabondo dell'asinofotografo, non son caduti nel vuoto.

Rinfrescatosi ad una fontana, la mattina dopo, Rob, si presenta ad un gioielliere, che ha negozio in una stretta via della città.

— *Lei cerca un garzone, non è vero?*

— *Fossi matto, coi magri affari che faccio.*

— *Lei crede, forse, che io sia un agente delle tasse?*

Il burbero gioielliere scoppia a ridere a questa battuta di Rob.

— *Ah no, davvero, soldo di cacio!*

— *Mi meraviglio che un signore par suo non tenga calcolo della svalutazione della moneta ne! misurare la mia statura. Io sono alto almeno tre lire di cacio.*

— *Vada per tre lire, caro... Come ti chiami?*

— *Rob.*

— *Rob? Che roba è questa?*

— *Rob, abbreviativo economico di Roberto. Sa io sono povero e coi tempi che corrono...*

— *Il tuo cognome?*

— *Ad un garzone non occorre il*

cognome. Egli è semplicemente Antonio, Giuseppe, Giacomo. Lei mi chiamerà Rob, e mi darà...

— *Niente, caro mio. Te l'ho detto: non faccio affari.*

— *Colpa sua, vuole ci pensi io? Ho un'idea, vedrà. Ma patti chiari. Se va, lei mi assume, subito dopo, come suo garzone.*

Sorpreso da questa chiacchierata di Rob, che Ilario Magnifico avrebbe con soddisfazione di maestro applaudita a quattro mani, il gioielliere fa accomodare il ragazzo dietro il banco, gli stringe la destra come ad un uomo e gli dice: — Accettato! Ora spiegati.

Rob, gongolante, espone la sua idea a spizzico, sperando che i giornali, su cui gliel'ha letta il vagabondo compagno, non abbiano le gambe corte come i libri.

— *Signore, prenda un bel foglio di carta e scriva: « Tremila lire di mancia a chi riporterà alla contessa Maria Zanelli in via Roma n. 4, un anello d'oro, caro ricordo di famiglia, smarrito uscendo dal teatro ».*

Rob detta, il gioielliere scrive; quando ha finito, il ragazzo rilegge.

— *Bene; guardi, però, che ad anello basta una enne anche s'è grosso. Adesso lo faccia stampare su tanti manifesti.*

— *Bel guadagno!*

— *Bisogna seminare per raccogliere.*

— *Ma in che modo?*

— *Prenda un cartoncino e scriva: « Anello uguale a quello perduto dalla contessa Maria Zanelli. Prezzo lire 1000 ». Questo lo metta nella sua vetrina. Comincia a capire?*

— *Ma è un inganno!*

— *Vulgo rubi decipi.*

Davanti a Rob che parla latino, il gioielliere che non lo capisce più degli scrupoli, attua rapidamente l'idea dello strano ragazzo. E tutto va a seconda. Molta gente cerca l'anello perduto dalla contessa Zanelli ma non lo trova. Vede poi il cartello nella vetrina del gioielliere ed allora acquista per mille ciò che è certa di restituire per tremila. Senonché in via Roma n. 4 la contessa Zanelli non c'è per la semplice ragione che non è mai esistita. Per tanto il nostro gioielliere ha fatto con l'idea di Rob discreti affari sulle spalle dei gonzi che vogliono esser furbi. Arcisoddisfatto, assume Rob per suo garzone a cinquecento lire al mese. Ma Rob non può accettare perchè si sveglia nel suo letto e s'accorge che ha sognato.

La sera prima era stato al cinema-fotografo.

Mario Vugliano.



I due Studi costruiti a Carlsruhe ed a Mannheim servivano non solamente per la stazione di Friburgo, ma ancora per quelle di Francoforte sul Meno e di Stoccarda, alle quali essi saranno collegati con linea speciale.

L'altoparlante più vecchio del mondo si trova a Vienna, collegato all'apparecchio-ricevitore costruito da uno dei vigili del fuoco, che, da tempo immemorabile, montano la guardia tra le guglie della Cattedrale. Questo apparecchio utilizza, come antenna, il filo dei campanelli elettrici, ed un detector a galena. Tuttavia, data l'altezza, la ricezione dicono sia eccellente. La tromba dell'altoparlante è costituita dal portavoce usato dal conte Radiger von Staremberg per dare i suoi ordini agli ufficiali, circa tre secoli fa, quando Vienna era assediata dai Turchi.

Grazie ad una pubblica sottoscrizione aperta dal « Daily News » ed all'aiuto della B. B. C., i malati dei 122 ospedali di Londra, hanno ora il confortio di poter ascoltare i concerti radiofonici. Sono stati installati, a tutto settembre, 469 altoparlanti; e 15.000 letti verranno dotati di cuffia. A quando una consimile, nobile iniziativa anche in Italia?

L'Unione francese di T. S. F., in una delle sue ultime adunanze, su proposta dell'ex-ministro dell'Agricoltura, Ricard, ha deciso d'intraprendere una vasta propaganda per lo sviluppo della radiofonia nelle campagne, dove tornerrebbe particolarmente preziosa per le sue utili informazioni ed il suo educativo divertimento.

Trentatré stazioni, poste negli Stati dell'Est e del Centro dell'America del Nord, hanno simultaneamente ritrasmesse, a mezzo di circuiti telefonici a grande distanza, i discorsi e la musica del 3.º Banchetto annuale della Industria della Radio, che si svolse a New York, il 15 settembre, inaugurandosi la stazione radiofonica 1926-1927.

I concerti di Londra saranno, tra poco, ricevuti da una stazione della costa Est degli Stati Uniti; e di là ritrasmessi con onde corte in tal maniera che potranno essere ascoltati in Australia con un ricevitore a 6 lampade. Così dice « Radio Magazine ».

La stazione di Davenport trasmette due comunicati meteorici, alle 11,30 e alle 23 (il sabato alle 20) che annunziano le previsioni del tempo per le dodici ore che seguono.

Inoltre, dal primo ottobre, avvertimenti di tempeste sono comunicati subito dopo i segnali orari delle 14 e delle 17 (16,30 la domenica). Queste trasmissioni interessano specialmente i battelli di piccolo tonnellaggio, che non avendo a bordo personale specializzato, non possono ricevere i servizi meteorici radiotelegrafati dalle stazioni costiere.



Un Radiocane
(Radiowell)



BRUNET

ALTOPARLANTI
CUFFIE
TRASFORMATORI

DI CLASSE

SOCIETÀ ANONIMA BRUNET - MILANO

VIA MOSCOVA, 7 - TELEFONO (4-502)

OFFICINE COSTRUZIONI RADIO ELETTRICHE

Ing. A. FEDI - Milano

Corso Roma, 66  Telefono 52-280

Raddrizzato AF10

Per alimentazione di placca con la corrente alternata, di qualunque apparecchio a qualunque numero di valvole.

Apparecchio ricevente ASTER

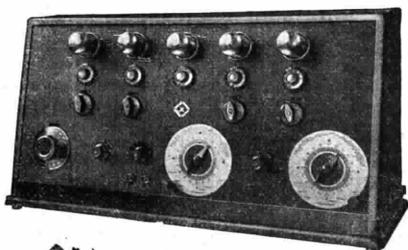
a 3 valvole per la ricezione della emissione locale forte in altoparlante senza antenna e senza pile né accumulatori.
Si attacca alla corrente della luce come una comune lampada da tavolo.

Trasformatori B. F. Normali e Push Pull

Si forniscono gli apparecchi completi come le singole parti staccate con schema di montaggio, pannello forato.



**Officina di riparazione
di trasformatori B. F. interrotti.**



Brev. Telefunken sulla reazione



APPARECCHI PER TUTTI!

Dal Cristallo

alla Neutrodina a 5 Valvole

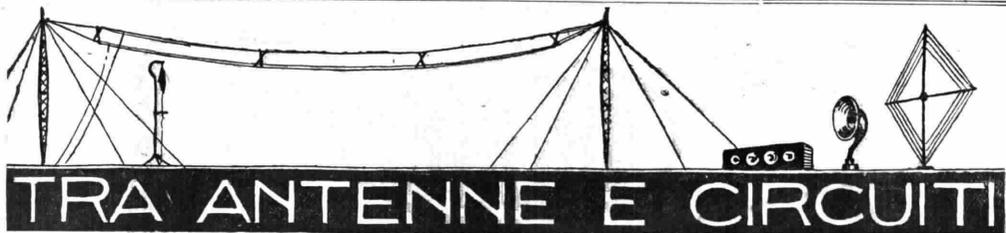
PARTI STACCATI
per Dilettanti

CUFFIE

ALTOPARLANTI

Cercasi Agenti e Depositari

NORA-RADIO - Roma (125) - Via Piave, 66



TRA ANTENNE E CIRCUITI

Amplificatore a bassa frequenza ad 1 valvola

Quando una stazione è ricevuta bene e con chiarezza, mediante un apparecchio a valvole, sorge spontaneo il desiderio di amplificarne maggiormente i suoni.

Per ottenere un tal risultato occorre aggiungere all'apparecchio uno

Sullo schema di Fig. 1 non è stato segnato ad arte il punto d'attacco del negativo della batteria anodica, che infatti non va collegato; questo collegamento vien fatto automaticamente dal ricevitore che precede l'amplificatore ora descritto.

Come prolungare la vita degli altosonanti.

Quando facciamo funzionare un altosonante con un apparecchio molto potente (oltre le 5 valvole per ricezioni lontane ed oltre le 2 valvole a bassa frequenza per la ricezione locale), occorre prendere delle precauzioni speciali per evitare di danneggiare l'altosonante stesso.

Le bobinette interne dell'altosonante sono costruite con filo sottilissimo (da 6 a 8 centesimi di mm. di diametro); la corrente a bassa frequenza che lo attraversa durante una ricezione molto potente può raggiungere dei valori rilevanti.

Questa corrente provoca un riscaldamento delle bobine stesse che in un tempo più o meno breve vengono danneggiate irrimediabilmente.

Questo fatto è particolarmente accentuato quando si usano valvole di potenza con tensione anodica elevata.

Inoltre l'extracorrente di apertura che si produce sempre all'attacco e distacco dell'altosonante dall'apparecchio in funzione, provoca delle sovratensioni pericolose capaci di stabilire dei corti-circuiti fra le spire delle

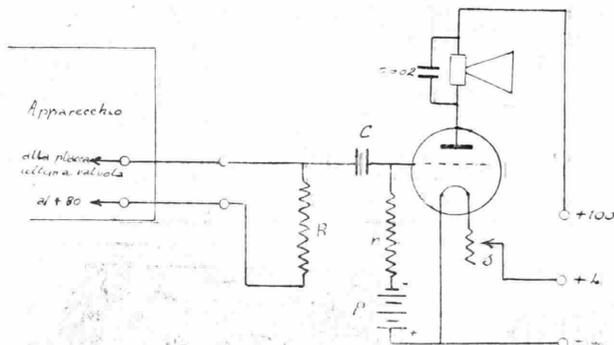


Fig. 1.

stadio di amplificazione a bassa frequenza.

Se questa aggiunta è fatta senza particolari riguardi però, si otterrà bensì una amplificazione dei suoni ma accompagnata da distorsioni più o meno rilevanti.

L'amplificatore ad una valvola che illustriamo oggi permette di realizzare una notevole amplificazione senza introdurre alcuna distorsione nei suoni.

Esso può venire usato dopo qualsiasi amplificazione a bassa frequenza già esistente.

La fig. 1 ne dà lo schema elettrico. R è una resistenza da 100.000 ohm. r è una resistenza da 1 Megohm. C è un condensatore fisso da 0,5 Microfarad.

s è un reostato da 15 ohm.

P è una pila tascabile da 4,5 volt. La valvola da usarsi deve essere del tipo di potenza.

Si useranno le medesime batterie dell'apparecchio.

Questo amplificatore va collegato al ricevitore inserendolo in luogo della cuffia o dell'altoparlante.

Se non si è sicuri delle polarità

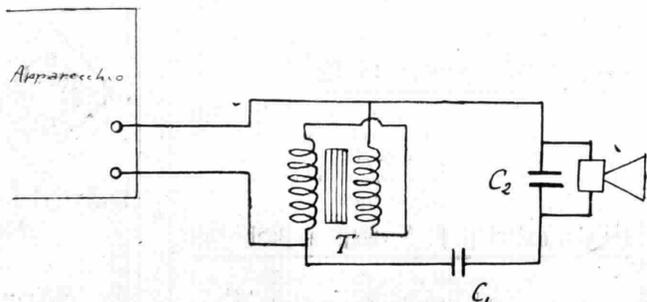


Fig. 2.

dei morsetti o della spina d'uscita del ricevitore si proverà per tentativi qual'è la posizione che dà migliori risultati.

bobinette, con conseguente danneggiamento delle stesse.

Ora, l'altosonante è un apparecchio piuttosto costoso e necessita quindi

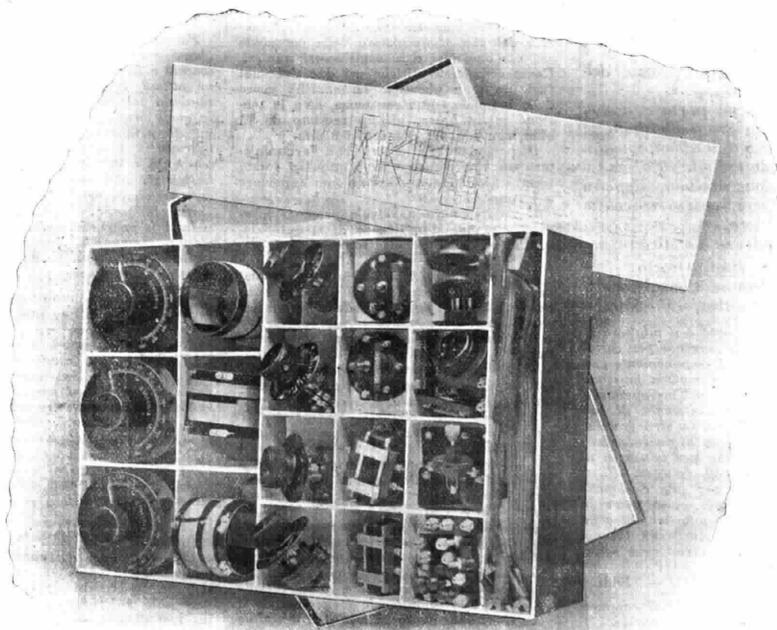
Le nuove lunghezze d'onda adottate dalle

STAZIONI TRASMETTENTI EUROPEE

esigono apparecchi ultra-selettivi per avere ricezioni perfette.

La **SITI** perciò per fornire ai Radio costruttori materiale che risponda a questo requisito essenziale ha messo in vendita:

- a) - Per il montaggio dei circuiti SUPERETERODINA in genere, una cassetta contenente le necessarie parti tra cui gli speciali **propri trasformatori a frequenza intermedia**.
- b) - Per il montaggio di circuiti equilibrati DIFARAD a 5 valvole altra cassetta contenente la serie di parti occorrenti, tra cui gli **equilibratori speciali di proprio brevetto**.



S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

di provvedere un dispositivo atto ad impedire che la corrente anodica del l'ultima valvola del radiorecettore, ne attraversi gli avvolgimenti. Questi ultimi saranno percorsi solo dalla corrente alternata a frequenza acustica.

Il dispositivo che serve a questo scopo è rappresentato in fig. 2.

T è una bobina d'impedenza a nucleo di ferro, costituita da un comune trasformatore B. F. (possibilmente con rapporto 1/1) col primario e secondario collegati in serie.

Si determinerà per tentativi qual'è il collegamento che darà migliori risultati.

CI è un condensatore fisso da 0,5 Microfarad (tipo telefonico).

C2 è un condensatore fisso da 0,002 Mfd.

Questi tre organi possono essere racchiusi in una cassetta di legno lucido munita di quattro morsetti; due di questi si collegheranno al radiorecettore al posto della cuffia o altonante e gli altri due si collegheranno all'altosonante.

Con questo dispositivo, inoltre, non occorrerà più badare alla polarità d'inserzione dell'altosonante.

Ing. A. Banfi.

CONSULENZA TECNICA

Il servizio è gratuito per gli abbonati al RadiOrario ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Desidererei sapere quale è il migliore tipo di raddrizzatore di corrente per carica accumulatori e se quelli comunemente usati, a lamina vibrante e a valvola finiscono col deteriorare le piastre dell'accumulatore. Disponendo di corrente alternata di soli 40 volt, 42 periodi, A. 25, Le sarò grato se vorrà indicarmi lo schema di un raddrizzatore a celle elettrolitiche per la carica di un accumulatore 4 volt-40 Ampora.

Dispongo di 7 mesi per pile Leclanché della capacità di 2 litri; posso usare in parallelo lampade a filamento metallico invece che a filamento di carbone? Dà più maggiori garanzie il raddrizzatore a valvola o quello a celle elettrolitiche?

Abb. 3273 — Lodi.

Non possiamo fornire indirizzi commerciali pubblicamente su questa rubrica.

I raddrizzatori a lamina vibrante se ben costruiti e ben dimensionati non nuociono in alcun modo all'accumulatore. In me-

rito al raddrizzatore elettrolitico per la carica del suo accumulatore veda parecchie risposte analoghe date negli scorsi numeri. Come celle elettrolitiche usi due dei suoi vasi, posti in parallelo ed anziché usare delle lampade come resistenza, data la tensione molto bassa, usi un reostato da 15 ohm, con filo del diam. di 0,8 mm.

Disponga inoltre in serie con l'accumulatore un amperometro da 5 amp. in fondo scala e carichi con corrente non superiore a 4 Amp.

Il raddrizzatore a valvola presenta maggiori comodità d'impiego e di manutenzione; il risultato è però identico.

Il mio apparecchio (CI19 a 5 valvole) funziona molto bene però è poco selettivo perciò desidero farlo precedere da un variatore di frequenza.

Ora domando alla Vostra gentile competenza:

- 1.) Se il variatore di frequenza è consigliabile col mio apparecchio e può dare un ottimo rendimento.
- 2.) Se è molto selettivo.
- 3.) Se è di regolazione e di messa a punto difficile.
- 4.) Come devono essere disposte le polarità degli accumulatori e della batteria anodica avvedo il mio apparecchio disposto +80; -80 e +4; -4.
- 5.) Se è meglio usare condensatori a variazione lineare o a variazione quadratica.
- 6.) Che lunghezze d'onda posso ricevere.
- 7.) Quali sono le valvole micro più adatte.
- 8.) La tensione di placca delle valvole rettificatrici di quanti volt dev'essere.
- 9.) Confrontando lo schema dell'eterodina del variatore di frequenza con l'eterodina del supereterodina descritto dall'Egr. Ing. A. Banfi nello stesso numero osservo che

mentre nel primo la tensione di placca arriva direttamente alla placca della valvola, nel secondo passa attraverso l'induttanza BP. Ciò è indifferente?

L. GIORGI — Venezia.

1.) Se costruisca con cura Le darà un buon rendimento migliorando notevolmente l'apparecchio attuale.

2.) Si avvicinerà alla selettività di un supereterodina.

3.) No; è d'uso facilissimo.

4.) Adotti la disposizione da Lei indicata nel suo schizzo che va benissimo, salvo il particolare di cui al punto 9.

5.) Sono preferibili i condensatori a variazione lineare della frequenza.

6.) Da 250 a 600 m. circa.

7.) Usi per la rivelatrice una Miero comune e per l'oscillatrice un tipo di potenza.

8.) Tenga una tensione di 40 volt per le rivelatrici.

9.) La sua osservazione è esatta; trattasi di errore di disegno, inquantochè la tensione anodica deve arrivare all'oscillatrice attraverso la bobina di placca. Modifichi perciò il suo schema in questo senso.

Posseggo un apparecchio in risonanza a cinque valvole «Radialba» della ditta Allocchio e Bacchini, Milano, il quale, sebbene ottimo, è poco selettivo. Come potrei renderlo tale senza sacrificare la potenza la quale ora è assai rilevante permettendomi di azionare un grande altoparlante «Brown»? E so alcune minivoci Philips, tre A 110 e due di potenza B 406. Potreste indicarmi, possibilmente, un dispositivo di caterpillar all'apparecchio stesso per conseguire lo scopo ed è assolutamente indispensabile provvedere alla modificazione del circuito interno? Vi prego darmi indicazioni dettagliate corredate da uno schema ben chiaro.

Veda l'articolo pubblicato in «Antenne e circuiti» dell'ultimo numero (N. 50).

Posseggo di un apparecchio a 4 valvole FATME di ottimo rendimento con antenna unifilare esterna lunga circa 40 m. e alto dal suolo m. 10, mi trovo ora nella necessità di doverla sostituire con telaio.

E' possibile detta applicazione senza pregiudicare molto l'attuale rendimento?

In caso affermativo vi sarei grato se mi indicasse come dovrei costruirlo, fornendomi le misure di esso e del filo indicando, altresì per quest'ultimo se dev'essere coperto o no.

O. QUARANTE — Vergnasco.

La sostituzione dell'antenna esterna con telaio ridurrà enormemente il rendimento del suo apparecchio, col quale potrà ricevere solo in cuffia. Adotti un telaio di m. 1,50 di lato con 6 spine traccia rame nuda diam. 2 mm. disposte a spirale piana e distanti 20 mm. Inserisca questo telaio al posto della bobina d'aereo curando che il

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verballi: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

INSTITUT ELECTROTECHNIQUE DE BRUXELLES

Studi e diplomi di INGEGNERE ELETTROTECNICO
e INGEGNERE RADIOTELEGRAFICO

Alla sede dell'Istituto si possono sostenere i soli esami orali

NUMEROSI ALLIEVI DIPLOMATI ED IMPIEGATI
IN BELGIO, IN ITALIA ED ALL'ESTERO

Per chiarimenti, informazioni ed iscrizioni, scrivere, affrancando per la risposta al «Delegato ufficio» dell'Istituto:

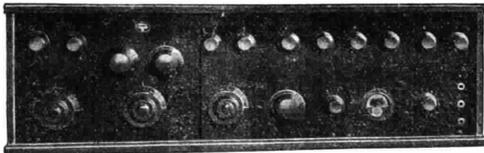
Ing. G. CHIERCHIA - Via delle Alpi, 27 - Roma (27)

TELEPHON

VORMALS

Berlino - Steglitz**FABRIK A.G.**

J. BERLINER -

*Hannover***MATERIALE****RADIOFONICO****- - DI PRIM' ORDINE - -****APPARECCHI***a cristallo**e da 1 a 9 valvole**Neutrodina**Supereterodina**- Supereterodina TEFAG a 9 triodi -***ACCESSORI***Allisonanti**Cuffie**Parti saccate**Telai smontabili***SENSIBILITA - SELETTIVITA - RENDIMENTO: Eccezionali**

Società " Radiodina "

MILANO*Via Solferino, 20*

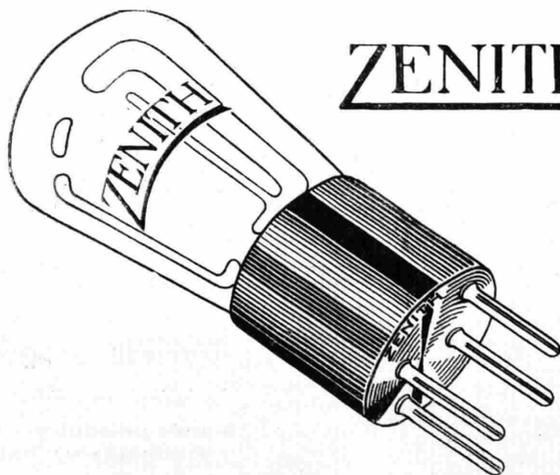
Ing. Giacomo Lesine

ROMA*Via Torino, 95*

Cav. Uff. Piero Slagher

NAPOLI*Via Chiaia, 149 A*

Istituto Super. di Radiotelegrafia

PALERMO*Via Maqueda, 217***Volete una valvola perfetta?****ZENITH-RADIO****LA MARCA
DI
FIDUCIA****PRODOTTO NAZIONALE**

condensatore variabile d'aereo sia disposto in parallelo con detta bobina che verrà naturalmente estratta.

Sono in possesso di:

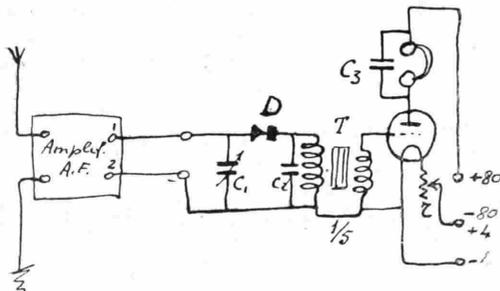
- condensatore 0,0005 mf. variabile con demoltiplicatore.
- condensatore 0,00025 mf. variabile.
- galena a contatto fisso (tipo americana) punta metallica.
- trasformatore 1/5 B. F.
- reato 30 ohm.
- lampada Philips micro tipo 410.
- accoppiatore di bobine.
- condensatore fisso 0,001.
- condensatore fisso 0,002.

Desidererei con questo materiale costruirmi un apparecchio a 2 valvole con rivelazione a galena. Prego quindi il valente consulente ing. A. Banfi, a volermi dare lo schizzo di un circuito che ad una buona selettività unica altrettanta sensibilità, senza crearsi soverchia difficoltà nella costruzione e nella manovra per la ricezione.

Naturalmente acquisterei quelle altre parti che occorrono per il circuito o nel caso lo sostituirai con più adatte.

O. BONOMELLI — Rovato.

Realizzi un complesso costituito dall'amplificatore ad A. F. illustrato nello scorso numero (N. 50) seguito dal dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto, nel



quale D, è il suo detector a galena, C1, è il condensatore variabile da 0,00025, C2 è il condensatore fisso da 0,001 Mfd, C3 il condensatore da 0,002 Mfd, T il trasformatore B. F. ed r il reostato 30 ohm.

Disponendo di corrente alternata 125 volt 50 periodi a volendo ricaricare un accumulatore Tudor capacità ampere-ora 42, corrente di scarica ampere 4,2, corrente massima di carica ampere 4,5, prego codesta Spettabile Consulenza a volermi dare uno schema di raddrizzatore di corrente a celle elettrolitiche indicandomi i valori precisi del trasformatore, amperometro, reostato e celle elettrolitiche.

Desidererei sapere inoltre se adoperando detto raddrizzatore, una eventuale interruzione della corrente stradale, durante la carica, potrebbe nuocere all'accumulatore e se è necessario, in questo caso, di staccare l'accumulatore per poi riattaccarlo dopo il ritorno della corrente.

PROTO EDUARDO — Citanova.

Veda una risposta analoga data in questa stessa rubrica.

Usi un trasformatore da 100 Watt ed un reostato con filo da 1 mm. di diam.

Usi due sole celle in parallelo, ed un amperometro da 5 amp. in fondo scala.

Mancando la corrente stradale la carica interrompe senza alcun pericolo di scaric-

care l'accumulatore; la carica riprende immediatamente al ritornare della corrente.

Ha un apparecchio a tre valvole che non mi funziona più regolarmente. Chiedo:

1.) Se è possibile portare qualche variazione nei collegamenti onde renderlo più selettivo.

2.) Se si può aggiungere una valvola in bassa frequenza. Le faccio noto che il trasformatore usato adesso è di 1/4; come va il secondo?

G. DEREGIBUS — Moncalvo.

L'inconveniente accaduto al suo apparecchio può attribuirsi alla batteria anodica o al trasformatore B. F.

Misuri la tensione della batteria e se questa è normale, tolga il trasformatore B. F. inserendo la cuffia al posto del primario di detto trasformatore. Se in questo modo è possibile la ricezione di parecchie stazioni, il trasformatore B. F. è guasto e va sostituito.

Quò aumentare la selettività del suo apparecchio inserendo una bobina da 75 spire fra la placca della 2.a valvola ed il primario del trasformatore B. F., ad accoppiandola in modo variabile con la bobina d'aereo. Può aggiungere benissimo una valvola a B. F.; adotti il dispositivo a « resistenza » indicato nell'odierna rubrica « Antenne e circuiti ».

Ho un apparecchio a risonanza a quattro valvole.

Comunemente opero con tre valvole — antenna unifilare di metri trenta.

Da poi che è avvenuto il cambiamento delle onde di trasmissione sento Roma con interferenza continua di una stazione tedesca e così Napoli con interferenza di una stazione della Spagna.

Non si riesce a comprendere né le une né le altre e nemmeno ad individuare le stazioni interferenti.

Favorite dirmi quale dispositivo potrei adottare per eliminare l'inconveniente.

G. BENEDETTI — Genova.

Si stanno eseguendo attualmente esperimenti di variazione delle lunghezze d'onda di Roma, Milano e Napoli sino a raggiungere buoni risultati di ricezione in tutta Italia.

Per aumentare la selettività del suo apparecchio, lo faccia precedere dall'amplificatore ad A. F. descritto nello scorso numero (N. 50).

Possego corrente continua 90 volt che produco in una piccola officina per uso del mio stabilimento e perciò poco soggetta a variazioni di voltaggio. Domando:

1.) Uno schema ben dettagliato per alimentare la placca di un C 119 a 5 valvole

19

VIA S. VITTORE AL TEATRO

(INTERNO)

MILANO



I.C.O.

ANGLO - AMERICAN RADIO

IMPORTAZIONE DIRETTA

di

MATERIALE DI CLASSE

scientificamente perfetto!

NON PIU' INSUCCESSI usando il nostro MATERIALE.

S' invitano gli interessati a visitare la nostra Agenzia di vendita al dettaglio.

Prima di fare acquisti domandate quotazioni per il vostro fabbisogno

Oltre tutte le parti staccate abbiamo cassette di montaggio garantite originali:

COUNTERPHASE SIX

NEUTRODINA FADA

SUPERETERODINE } SAMSON
R. I.Onde corte } BREMER TULLY
EDDYSTONE, ecc.

I migliori prezzi della piazza

Sconti ai soci dei Gruppi Radiotecnici Italiani,

Il Listino 5bis è in corso di stampa

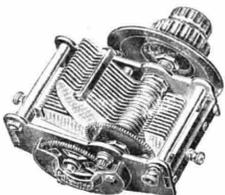
NB. — Si accettano commissioni per qualsiasi materiale inglese od americano.



Condensatori Ortometrici

I migliori condensatori lineari della frequenza

Costruzione in ottone argentato



Bobine a minima perdita
Trasform. B. F.
a alta F.
Cuffie
Altoparlanti

Serie di accessori per montaggio di apparecchi a 3 e 4 valvole su circuito che elimina completamente la trasmittente locale.

Soc. An. PAOLO SCHUBERT

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22 412.

Telegrammi: Schubert

Occasione!

Liquidansi apparecchi radio. - Prezzi speciali.

PORTA - Corso Magenta, 5 - MILANO

LA MARCA CHE CI VUOLE



LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETA ITALIANA LAMPADE POPE

Telef. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 8.

LE MIGLIORI AUDIZIONI si ottengono con il SUPERCOMPLEX

mod. 3



L'APPARECCHIO
PRATICO
POTENTE
COMPLETO

S. A. SUPERPILA

STABILIM, PILLA E LECI ANCHE

FIRENZE

Si Comunica:

per comodità del pubblico gli abbonamenti a «RADIORARIO» si ricevono anche presso i nuovi uffici dell' Agenzia di Pubblicità de

“LA SERA,,

in Galleria Vittorio Emanuele, 45
(angolo Silvio Pellico)

MILANO



“YTRAS,,

SUPER DETECTOR

Nuovo TYP. R-S-2-

L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento

Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZIANZI DI ARTICOLI DI RADIOFONIA ::

Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie:

R. SARTI - Milano (39)

Via Marco Aurelio N. 1

Radiotechnique Radio-Ampli a consumo normale.

2.) Se dovrà usare delle impedenze indicarmi il numero delle spire, diametro del filo, copertura, e dimensioni dei rocchetti e peso approssimativo del filo totale corrente.

3.) Dove acquistare il detto filo, visto che nessun inserzionista lo ha?

4.) Se per ridurre la corrente a 60-80 volt occorrerà un reostato indicarmi il diametro del filo e materiale e lunghezza.

5.) Le piccole variazioni per accensioni di lampade nel circuito della dinamo influiranno nella ricezione in modo notevole?

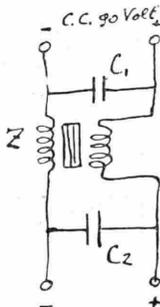
Si può rimediare in caso di sì?

R. MEONI — Colle Val D'elsa.

Realizzi il dispositivo filtro indicato nello schizzo qui riprodotto.

C1 e C2 sono due condensatori fissi da 4 Mfd. ciascuno.

L'impedenza Z presenta due distinti av-



volgimenti di 6000 spire filo diam. 0.1 mm., cop. seta, (peso totale circa 80 gr.) intorno ad un unico nucleo di ferro simile a quello di trasformatore B. M. - Può trovare queste impedenze più pronte presso la Ditta Ing. Fedil. Milano, Corso Roma, 66.

Non occorre ridurre la tensione.

Le piccole variazioni prodotte dal carico

sulla tensione della dinamo non le arrecheranno inconvenienti.

Mi sono costruito un Reinartz ad una valvola. Abito al IV piano e ho installato un'antenna bifilare di complessivi metri 16 come da schizzo qui sotto. Con questo apparecchio si dovrebbe sentire diverse stazioni, invece ricevo soltanto Milano molto bene, mentre due o tre stazioni, che ritengo siano estere sono incomprensibili. Una credo sia Zurigo. Suppongo che ciò dipenda dall'aereo e desidererei sapere se costruendo un'antenna quadrifilare di 8 metri di lunghezza (quindi 32 metri di filo in totale) l'apparecchio può darmi un miglior risultato. Inoltre desidero sapere se in questo caso il filo deve essere unico oppure deve essere tagliato in 4 parti.

E. TOMSICH — Milano.

Costruendo un'antenna quadrifilare in luogo di quella bifilare aumenterà un pochino l'intensità di ricezione; può lasciare il filo in un tratto unico.

Riteniamo però che il difetto debbasi ricercare nell'apparecchio.

Avrei desiderio di costruirmi una neutrodina, dato però che non ho la possibilità di costruire una regolata antenna esterna, vorrei conoscere un circuito di una neutrodina col telaio oppure con antenna interna.

E. TOMSICH — Milano.

L'apparecchio a neutrodina 5 valvole descritto nel Manuale di Radiotecnica Banfi se ben costruito consente ottime ricezioni in altoparlante con antenna interna.

Vi sarei grato se vorreste indicarmi, magari con un piccolo schema, il modo per poter ricaricare una batteria di accumulatori Tubor di 6 volt, capacità 7.8 Amp. ora, corrente di scarica ampere 7.8 e corrente massima di carica ampere 15; avendo disponibile corrente alternata di 220 volt. S'intende che vorrei adottare il sistema delle celle elettrolitiche.

Nelle ricezioni diurne vi è una stazione, che suppongo tedesca la quale non fa altro che irradiare conferenze, e disturba tutta la ricezione, non avendo mai potuto eliminarla. Il mio apparecchio è costruito sia

per ricezioni con telai, sia con aereo, io ho adottato quest'ultimo, unifilare, lungo 35 metri, alto circa 600 metri sul livello del mare.

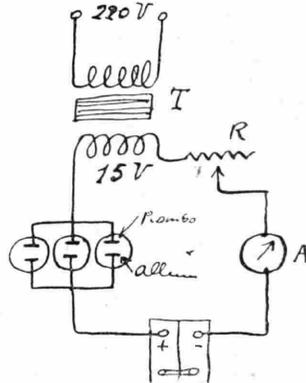
Potreste indicarmi il modo per poter eliminare detta stazione?

SORGENTE CACCIATORE.

Nocera Umbra.

Realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto. Il trasformatore T (potenza 200 Watt) abbassa la tensione da 220 a 15 Volt.

Per il raddrizzamento usi tre celle elet-



trolitiche da due litri ciascuna, in parallelo, con soluzione satura di borace.

Il reostato R avrà una resistenza di 2 ohm, e sarà costruito con filo, argentato da 2 mm. di diam.

L'ampmetro A sarà da 10 Amp. in fondo scala.

Carichi con intensità non superiore a 10 Amp.

Per aumentare la selettività del suo ricevitore lo faccia precedere dall'amplificatore ad A. F. descritto nel N. 50 di « Radiorario ».

BORIO VITTORIO

Elettrotecnico

RADIO-RIPARAZIONI

specializzato

apparecchi e accessori delle migliori marche a prezzi modici

MILANO

Via Beccaria, 1 (Interno)



Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

Agenzia Generale:

MILANO

Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA

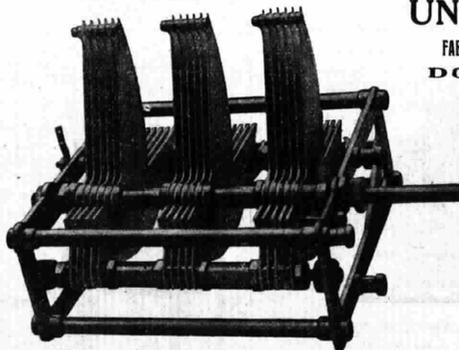
Via XX Settembre, 17

NAPOLI

Galleria Umberto I, 26-27

ROMA

Via Frattina, 52



UNDA Soc. A. G. L.

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE

DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.

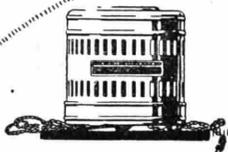
Interuttore centrale.

Reostato regol. con verniero.

Zoccolo per valvola.

Neutrottrasformatore.

Altoparlante.

VALVOLE**RADIO**

Raddrizzatore di corrente
per la carica, delle bat-
terie di accumulatori.



Alimentatore di placca.
L'Apparecchio perfetto
che sostituisce le batterie
anodiche.

PHILIPS



Domenica 19 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

16.30-17.30: Segnale di apertura e concerto strumentale dato dalla E-studentina « Euterpe », diretta dal M.o Leone Girelli e dalla violoncellista Claudia Armellini.

17.30-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali comunicazioni governative; I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.45-22.45: Segnale orario e

CONCERTO

col concorso dell'Orchestra dell'Istituto Didattico diretto dal M.o Bellinzona.

« Notizie Stefani »

Pianista M.o Ettore Colombo.

G. VERDI

G. Mario Ciampelli:

con la collaborazione pianistica di C. Vidusso.

Prof. Corrado Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentana.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTIERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10.30-11: Trasmissione di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18.30: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Notizie Stefani.

20.45-21:

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli: Notizie di Sport; Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale d'apertura. Notizie Stefani. Borsa di Napoli. Bollettino meteorologico. Comunicazioni.

17.15: Novella.

17.30: Orchestra Ricciardi del Tea Room Caffisch.

18.30: Segnale di chiusura.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Meoni: *Sotto gli abeti*, valzer (orchestra); 2) Bizet: *Carmen*, Treader (baritono Filippo Torno); 3) Sanossa: *Ti voglio bene*, intermezzo (orchestra); 4) Gounod: *Serenata* (soprano Ferraiolo); 5) Verdi: *Giovanna D'Arco*, sinfonia (orchestra); 6) Leoncavallo: *I Pagliacci*, Arioso

(tenore Tonda-Gandolfi); 7) Grieg: a) *Chanson del solvejg*; b) *Guitarre*, violoncello solo (Renato del Grosso); 8) Trevisoli: *Fuochi spenti*, serenata (orchestra); 9) Denza: *Torna*, romanza (baritono Filippo Torno); 10) Ponchielli: *La Gioconda*, fantasia (orchestra).

Seconda Parte:

1) Cosentino: *La virtù di Izanette*, fox trot (orchestra); 2) Mascagni: *Piccolo Marat*, canzone di Mariella (soprano Ferraiolo); 3) Bellini: *E' arrivato l'ambasciatore*, pot-pourri (orchestra); 4) Ciociano: *Lucia*, canzonetta (baritono Filippo Torno); 5) Mascagni: *Amico Fritz*, duetto atto II (soprano Ferraiolo, tenore Gandolfo); 6) Ferruzzi: *Sorriso nostalgico*, tango (orchestra); 7) 8) e 9): *Canzonette Napoletane*; 10) *Pardon Pardon*, one step (orchestra).

Lunedì 20 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse Mercati e Cambi. Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative; I dieci

THERMOGÈNE

TOSSE

REUMATISMO

BRONCHITE

TORCICOLLO

ASMA

LOMBAGGINE

NEURALGIE

MAL DI ORECCHIE

MAL DI GOLA

CURA PRONTAMENTE

Concessionaria: SOCIETA' NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI E FARMACEUTICI - MILANO

TELEFONO 40 90
Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES: A. E. C. Sth EDIT
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000 000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME,"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

"UNIVERSALE",

BREVETTATA DALLO STATO

MILANO - Via Benedetto Marcello, 91

Raddrizzatori di corrente

I NOSTRI APPARECCHI SONO DI TRE (3) DISTINTI TIPI

RADDRIZZATORE DI CORRENTE DA ALTERNATA IN CONTINUA per alimentazione di accumulatori, può alimentare fino a 6 elementi. (Serve anche per la carica d'automobili per autoveicoli). Servigianza superflua, anche nel caso che mancasse la corrente stradale.

FUNZIONAMENTO SILENZIOSO ed il consumo è di 46 WATT all'ora.

L'EFFETTO RADDRIZZANTE è totale, conseguentemente nessun logoramento degli accumulatori, inconvenienti verificantesi con altri raddrizzatori, anche elettromagnetici, i quali raddrizzano solo parte di corrente alternata, causa del continuo sgretolarsi delle placche fino al punto di non poter più mantenere la carica.

II. **RADDRIZZATORE DI CORRENTE ALTERNATA IN CONTINUA** per alimentazione di tensione di placca per APPARECCHI RADIO RICEVENTI. La tensione varia da 29 a 129 Volts ed è perfettamente regolabile al punto desiderato. L'apparecchio consuma appena 12 Watt - circa un centesimo e mezzo all'ora.

III. **RADDRIZZATORE UNIVERSALE** che racchiude tutti i requisiti dei tipi I e II, cioè carica gli accumulatori ed alimenta la tensione di placca agli APPARECCHI RADIO RICEVENTI.

Gli apparecchi da noi forniti sono sempre preventivamente provati e collaudati ed a richiesta messi sotto prova di esame da parte dei Signori RADIO AMATORI.

Le valvole rettificatrici ci vengono fabbricate con speciale procedimento nostro, esse non sono fragili e sono esenti di tassa.

I nostri apparecchi vengono completamente costruiti in Italia ed il loro prezzo è anche di gran lunga inferiore a tipi importati e per di più alquanto imperfetti, che hanno causato molte delusioni ai Signori RADIO AMATORI.

I nostri apparecchi si garantiscono e funzionano sopra qualunque apparecchio a valvole.

Nel passare ordine bisogna comunicarci la tensione della corrente luce a cui l'apparecchio deve essere allacciato.

REPARTO RADIO

Apparecchi Radio da 3 a 5 valvole.

Nessun confronto per potenza e finezza di ricezione.

E' quanto vi è di più perfetto.

Audizioni gratuite dalle ore 16.30 alle 23.

Schierimenti e dettagli a richiesta; se per corrispondenza occorre affrancatura per la risposta

È uscito

il Manuale

Teoria
Costruzione
e Funzione

Apparecchi RADIO Telefonici

DEL

Dr. FELICE MARTA

Indirizzare richieste
Concessionario Pubblicità
"Radiorario"
Corso Italia 13 - Milano

PREZZO L. 8.—

più spese postali

minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Ranzato: *Serenata capricciosa*; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 3) C. A. Bianche:

MILANO CHE SFUGGE

4) Quintetto della U. R. I. Mascagni: *Danza esotica*; 5) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

Notizie Stefani

6) COMMEDIA

7) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO DI ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi. *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,30: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica, Concerto della pianista Elisa Scardoni.

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole. 20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Franco Alfano: *Resurrezione*, selezione (orchestra); 2) Reyer: *Sigurd*, Romanza (tenore F. Bertini); 3) Corelli: *Gavotta e minuetto*; 4) G. B. Martini: *Aria con variazioni* (Quartetto a Pletto diretto dal M.o Aldebrando Madami); 5) Catalani: *Loreley*, duetto atto I (soprano Anna Alba Di Marzio, tenore F. Bertini); 6) Riccardo Strauss: *Don Giovanni*, poema sinfonico (orchestra); 7) Conferenza del Ciclo

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuta dal prof. F. Tambroni.

8) Giarda: *Mattinata* (soprano Anna Alba Di Marzio); 9) Geminiani: *Andante*; 10) Padre Martini: *Balletto*; 11) Scarlatti: *Sonata in fa magg.* (Quartetto a Pletto diretto dal M.o A. adami); 12) Mascagni: *Iris*, atto 2o, duetto Iris-Osaka (soprano Alba

A. Di Marzio, tenore F. Bertini); 13) Martucci: *Notturmo*; 14) Wagner: *Tannhauser*, marcia (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale d'apertura. Notizie Stefani. Borsa di Napoli. Bollettino Meteorologico. Comunicazioni.

17,15: Aneddoti storici e spunti di ilarità.

17,30: Orchestra Ricciardi del Tea Room Caffisch.

18,30: Segnale di chiusura.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Bertelli: *Kri-kri*, marcia (orchestra); 2) Lanzetta: *Canta Margot*, gavotta (orchestra); 3) Denza: *Sel*, romanza (tenore Roberto Rotondo); 4) Bellini: *Selvaggia*, pot-pourri (orchestra); 5) Tosti: *Ridonami la calma*, romanza (soprano Marescotti Maria); 6) Mercadante: *Elegia*, violoncello solo (Belli); 7) Delibes: *Lachme*, aria (soprano Gloria Veli); 8) Martini: *Danza araba*, intermezzo (orchestra); 9) Boito: *Mefistofele*, Dai campi, romanza (tenore Rotondo); 10) Puccini: *La fanciulla del West*, fantasia (orchestra).

Seconda Parte:

1) Bartirolli: *Falouse*, valzer (orchestra); 2) Tirintelli: *Di Te!* romanza (soprano M. Marescotti); 3) Mozart: *Il Flauto magico*, Aria (soprano Gloria Veli); 4) Billi: *Canzone a sera*, intermezzo (orchestra); 5) *Canzone russa* (soprano Gloria Veli); 6) Massenet: *Manon*, duetto atto I (soprano Marescotti, tenore Rotondo); 7) 8) e 9): *Canzonette Napoletane*. 10) Martin: *O Maria*, one step (orchestra).

Martedì 21 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasm. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intermezze da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli. *Alfredo Catalani* e «*La Wally*», sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

LA WALLY

di A. Catalani.

Notizie Stefani.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO

1) Tosti: *Malia*; 2) Carelli: *Vergine bella* (basso Giuseppe Miani); 3) Seligman-Guerrini. *Canzone greca*; 4) Van Goens: *Scherzo* (violoncellista Luigi Silva); 5) Salvatore Fiumi: *Due canti giapponesi*; a) *S'io potessi*; b) *Sulla soglia della morte*; 6) Schubert: *Disgelo* (soprano Maria Cattani); 7) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Deb. cessate; 8) Apolloni: *L'Ebreo*, Si, guerrieri (basso G. Miani); 9) Respighi: *Adagio con variazioni* (violoncellista Luigi Silva); 10) Cimara: *Son come i chicchi della melagrana*; 11) Verdi: *I Lombardi*, Salve Regina (soprano Maria Cattani); 12) Jazz Band dell'Albergo di Russia.

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole. 20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o A. Paoletti.

1) Rulli-Del Pelo: *Si chiama Italia*, marcia; 2) 3) Cuscinà: *Danza fantastica* (orchestra); 3) Paoloni: *Champagne*; 4) Oddi: *Consigli buoni* (cantante dicatore Renato Paoloni); 5) Thomé: *Mandolinata*; 6) Arcas: *La Huhia de los lunares* (chitarrista prof. Benedetto Di Ponia); 7) Le Lucia: *Invito alla danza* (soprano Ger-

mana d'Ary); 8) Cattedra: *Fantasm* (soprano G. D'Ary); 9) Lehar: *Clo- clo*, selezione (orchestra);

«IL QUARTO D'ORA UMRORISTICO» DELLA RIVISTA «HUMOR»

11) Abbati: *La ronda delle stelle*, fox trot; 12) Zorlig: *Faraone, non far così*, one step, dall'operetta «La principessa virtuosa» (orc.); 13) Del Pelo: *La canzone dell'eco*; 14) Paoloni, *Concetti* (cantante direttore R. Paoloni); 15) Cano: *Bohero*; 16) Melville-Gideon: *Arizona* (chitarrista prof. B. Di Ponio); 17) Valente: *Chi è nato a Napoli*; 18) Cattedra: *Stornello bugiardo* (soprano G. D'Ary); 19) Rusconi: *Suona la mezzanotte*, fox trot; 20) Grock: *Lulù e lolù*, one step (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Segnale d'apertura. Notizie Stefani. Borsa di Napoli. Bollettino Meteorologico. Comunicazioni.

17.15: I grandi italiani.

17.30: Orchestrina Ricciardi del Tea Room Caffisch.

18.30: Segnale di chiusura.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Simi: *Passano gli studenti*, one step (orchestra); 2) Frontini: *Ireses*, valzer (orchestra); 3) Wasterkout: *Berçeuse*, berceuse (orchestra); 4) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia (orchestra).

Seconda Parte:

Selezione dell'Opera

CAVALERIA RUSTICANA

di Pietro Mascagni.

Santuzza: Soprano signa Tina Oliveri Toledo; Lola: mezzo soprano signa Elena Centi; Mamma Lucia, contralto, signa Maria Landi; Turiddu: Tenore, sig. Roberto Rotondo; Alfio, baritono, Filippo Torno. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Enrico Martucci.

Parte Terza:

1) Meoni: *Nell'oasi*, fox trot (or-

chestra); 2) Catalani: *La Wally*, fantasia (orchestra); 3) Bonavolontà: *Lo shimmy delle lucciole*, shimmy (orchestra); 4) Avitabile: *Sid car*, one step (orchestra).

Mercoledì 22 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1.5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni del Ristorante Savini-del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intermezze da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DAL TEATRO LIRICO.

Durante l'intervallo tra il primo ed il secondo atto verranno trasmesse le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; tra il secondo ed il terzo, le «Notizie Stefani» e Adolfo Padovani:

ANEDDOTI

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Weber: *Abou-Hassan*, ouverture (orchestra); 2) Flotow: *Marta*, Esser mesto il mio core; 3) Sgambati: *Oblio* (mezzo soprano Maria Lazzari Gabrielli); 4) Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Vieni, la mia vendetta; 5) Meyerbeer: *Il Profeta*, Gli anabattisti (basso G. Tisci-Rubini); 6) Rubinstein: *Bal costumé*, suite; a) *Introduzione*; b) *Pastore e pastorella*; c) *Toreador e andalusa*; d) *Tamburino e viandiera* (orchestra);

«LECO DEL MONDO»

divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca; 8) Pacini: *Saffo*, duetto. Di quasi soavi lacrime (soprano A. Di Marzio; mezzo soprano M. L. Gabrielli); 9) Halevy: *L'Ebrea*, Maledizione del Cardinale; 10) Gomes: *Salvator Rosa*, Aria (basso G. Tisci-Rubini); 11) Thomas: *Mignon*, Intermezzo in tempo di gavotta; 12) Van Westerhout: *Ronde d'amour* (orchestra); 13) Massenet: *Crepuscolo* (soprano A. Di Marzio); 14) Verdi: *Aida*, Atto II, duetto Aida e Amneris (soprano A. Di Marzio, mezzo soprano M. Lazzari Gabrielli); 15) Ponchielli: *I titani*, sinfonia (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Segnale d'apertura. Notizie Stefani. Borsa di Napoli. Bollettino Meteorologico. Comunicazioni.

17.15: Conversazione con le signore: Consigli di moda, ricette utili, vita femminile.

17.30: Orchestrina Ricciardi del Tea Room Caffisch.

18.30: Segnale di chiusura.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Bertelli: *Fiume*, marcia (orchestra); 2) Ancarani: *Il pèure a toi*, valzer (orchestra); 3) D'Avos: *Quando cadran le foglie*, romanza (basso Albini); 4) Gomes: *Il Guarany*, sinfonia (orchestra); 5) Tosti: *Ancora*,

“LA LUMINOSA”

REPARTO RADIO

PALERMO

Via Villorosa, 12-18 - Telef. 14.54

APPARECCHI ED ACCESSORI di tutti i tipi

Esclusive: S.A.F.A.R. - BALTIC

NEUTRON
TRADE MARK

IL MIGLIOR CRISTALLO
DEL MONDO

Depositi generali per l'Italia:

MILANO - Soc. An. BRUNET - Via Moscovia, 7

BOLOGNA - RADIO ELETTO MECCANICA - Via Castiglioni, 5

romanza (soprano Sabatano Nina); 6) Leoncavallo; *Zazà*, O mio piccolo tavolo, romanza (Tenore Vanda Gandolfo); 7) Billi; *Berceuse mignonne*, berceuse (orchestra); 8) Mozart: *Le nozze di Figaro*, aria (soprano Ferraiolo); 9) Giordano: *Fedora*, romanza di Cirillo (basso Albini); 10) Verdi, *Otello*, fantasia (orchestra).

Seconda Parte:

1) Billi; *Sorriso d'amore*, mazurka (orchestra); 2) Franchetti; *Dille tu rosa!* Aria (soprano Nina Sabatano); 3) Chopin; *Notturmo in si bem. min.* pianoforte solo (M. Martucci); 4) Massenet; *Manon*, Ancor son tutta attonita (soprano Ferraiolo); 5) Catella; *Ritorno dai prati*, intermezzo (orchestra); 6) Buzzi-Peccia; *Lolita*, (basso Albini); 7) Verdi; *Aida*, duetto atto quarto (soprano Ferraiolo, Tenore Gandolfo); 8) Allegra; *A prima sera*, serenata (orchestra); 9) Massenet; *Werner*, Lettura della lettera (soprano Nina Sabatano); 10) Lama; *Bambola piange!* one step (orch.).

Giovedì 23 Dicembre

MILANO (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1-5

12: Trasmissione notizie.
16.30-16.35: Segnale di apertura Borsa, Mercati e Cambi.
16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.
17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.
17.55-18: Notizie.
19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20.45: Segnale orario e

CONCERTO BEETHOVENIANO
dato dal Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

Parte prima:

1) IV Sinfonia; 2) E. Romagnoli; COMMENTO E LETTURA DI UN CANTO DELLA «DIVINA COMMEDIA».

Parte seconda:

1) *Romanza* per violino e pianoforte: Prof. P. Mayo, e M.o Limenta; 2) *Serenata* per violino, viola e violoncello, prof. P. Mayo, M.o U. Tansini, prof. C. Moro; 3) *Sonata* per violoncello e pianoforte: prof. C. Moro, M.o Limenta.

Notizio Stefani.

Parte Terza:
Fidelio; *Overture*.
Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciulli, Notizie Stefani.

17.15: CONCERTO DIURNO
Orchestra della U. R. I.

1) Nicolai; *Le vispe comari di Windsor*, ouverture (orchestra); 2) Brogi; *Mentre tu canti*; 3) Donizetti; *Linda di Chamounix*, O luce di quest'anima (soprano Lina Carpi); 4) Bizet; *L'Arlesiana*, I.a suite: a) *Prologo*; b) *Adagietto*; c) *Minuetto*; d) *Corillon* (orchestra). 5)

LA POTENZA DI UNA VIRTU'
conferenza di Fernando Cervelli; 6) Carpi; *E poi vorrei morire*; 7) Heineberg; *Alice*, valzer da concerto (soprano L. Carpi); 8) Godard; *Serenata fiorentina*; 9) Offenbach; *I racconti d'Hoffmann*, selezione (orchestra).

18.30: Fine della trasmissione.
19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.
20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«LA POSTA DELLA RADIO»
EDIZIONI POETICHE

di Massimo Felice Ridolfi.
Ultime notizie.

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1-5

17: Segnale d'apertura. Notizie Stefani. Borsa di Napoli. Bollettino Meteorologico. Comunicazioni.

17.15: «Bambinopoli». Racconti per bambini, nozioni utili, giochi, concorsi.

17.30: Orchestra Ricciardi del Tea Room Caffisch.

21: CONCERTO.

Prima Parte:

1) Drigo; *I milioni d'Arlecchino*, valzer (orchestra); 2) Tirintelli; *Amore! Amore!* romanza (soprano A. Sartori); 3) Spontini; *La Vestale*, sinfonia (orchestra); 4) Bellini; *I Pu-*

ritani, aria (soprano Ada Sartori); 5) Sassano; *Mentre tu dormi*, serenata (orchestra).

Seconda Parte:

CONCERTO
DI MUSICA CLASSICA

diretto dal M.o Enrico Martucci.

1) Hydn; *Sinfonia* n. 1 in mi bem. Lo e 2.o tempo (orchestra); 2) De Crescenzo; *Minuetto in sol maggiore* (orchestra); 3) Mendelssohn; Concerto in mi min. 3.o tempo, violino solo (Abussi); 4) Beethoven; *Sonata in do min.*, patetica, Lo tempo, pianoforte solo (M. Martucci); 5) Mendelssohn; *La grotta di Fingal*, ouverture (orchestra); 6) Lauro; *Melodia* per violino e violoncello (Abussi-Belli); 7) Beethoven; *Corilhan*, ouverture (orchestra).

Terza Parte:

1) Gossec; *Govatta* (orchestra); 2) Schubert; *Serenade* (in francese), (soprano A. Sartori); 3) Simi; *Susanna*, fox trot (orchestra); 4) Puccini; *Bohème*, valzer di Musetta (soprano A. Sartori); 5) Magliani; *Arriva l'amore*, one step (orchestra).

Venerdì 24 Dicembre

MILANO (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1-5

12.15: Breve trasmissione di notizie.

16.30: Segnale di apertura.
16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse, mercati e Cambi. Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.
19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative; I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.
20.45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Gomez; *Il Guarany*, sinfonia; 2) Soprano Margherita Carotti, Verdi; *Otello*, Ave Maria; 3) Tenore Paolo Oliveri, Mascagni; *L'Amico Fritz*, O amore, o bella luce; 4) Pianista Virgilio Toja. Chopin; *Andante e Polonese*, op. 22; 5) Prof. Ernesto Bertarelli;

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

6) Quintetto della U. R. I. Wagner; *Sogni*; 7) Soprano Margherita Carot-

ti. Themas: *Mignon*, Non conosci il bel suol.

Notizie Stefani.

8) Tenore Paolo Olivieri. Massenet: *Werther*, Ah non mi ridestar; 9) Pianista Virgilio Toja: a) Mendelssohn-Liszt: *Sulle ali del canto*; b) Andreoli: *Scena d'estate*; 10) R. Piccozzi:

DIZIONE DI VERSI

11) Quintetto della U. R. I. Delibes: *La Sorgente*, suite.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

1) Corelli: *Concerto grosso per la notte di Natale*: a) *Vivace*; b) *Allegro*; c) *Adagio*; d) *Allegro*; e) *Largo* (orchestra); 2) Ignoto francese del 14.o secolo: a) *Viaggio a Bethlem*; b) *Pastorale* (soprano A. Anzellotti); 3) Veracini: *Pastorale* (accomp. di organo); 4) Boeccherini: *Allegro* (violoncellista Anna Solieri); 5) Mozart: *Ave Verum*; 6) Berlioz: *La fuga in Egitto*, dall'Oratorio «L'Infanzia di Cristo»; 7) Haendel: *Gloria a Dio*, dal «Messia» (orchestra); 8) Giovanni Papini: *La Natività di Cristo* (recitazione di Maria Luisa Boncompagni); 9) Gasco: *La Vergine alla culla* (violinista A. Magalotti); 10) Billi: *Pifferata*; 11) Burgmein: *Suite de Noël* (orchestra); 12) Paul Wachs: *Natale*; 13) Cornelius: a) *I Pastori*; b) *Gesù Bambino* (soprano Alba Anzellotti); 14) Franck: *Panis Angelicus*; 15) Haendel: *Alleluja* (orch.).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

VIGILIA DI NATALE

RIPOSO!

Diffondendo il "RadiOrario"
ci aiuterete a migliorarlo

Sabato 25 Dicembre

MILANO (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5
16-18: Segnale di apertura e
CONCERTO SACRO DI NATALE.

ROMA (I R O) - m. 449 - Kw. 3
10,30-11: Musica religiosa vocale e
strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni
governative.

17-18,30: Jazz Band dell'Albergo
di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunica-
zioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Do-
polavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole,
20,45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Bollettino Meteorologico.

21: Selezione dell'Operetta

LA SIGNORINA
DEL CINEMATOGRAFO

di C. Weinberger.

Esecutori: Lydia: soprano Germa-
na D'Arj; Mizzi: Soubrette T. Ghi-

ROMA (I R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni
governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radio-
fonico del Fanciullo.

17,15: Jazz Band dell'Albergo di
Russia.

19,30-20,20: Comunicazioni del Do-
polavoro.

20,20-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi.
Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO DI NATALE

Orchestra della U. R. I



Un regalo

apparecchio perfettissimo

a galena

a L. **60.-** franco Milano



Inviare richieste e  vaglia

all'Ufficio Pubbl. RadiOrario

Milano - Corso Italia, 13 - Milano

relli; Carlo; Tenore E. Lodovici; Fips; Comico C. Ranucci; Buja Bes; Caratt, Luigi Giorgi; Principessa Anastasia; Caratt. Aminta Farri.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

- 1) Introduzione.
- 2) Romanza di Carlo.
- 3) Uscita di Lydia.
- 4) Duetto comico.
- 5) Duetto della limousine.
- 6) Finale.

Atto II:

- 7) Introduzione.
- 8) Serenata andalusa.
- 9) Duetto d'amore: Lydia e Carlo.
- 10) Terzetto storico.
- 11) Duetto comico: Mizzi e Fips.
- 12) Finale secondo.

Atto III:

- 13) Duetto comico: Mizzi e Fips.
- 14) Duetto d'amore: Lydia e Carlo.
- 15) Finale.
- 22: Segnale orario.
- 22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Segnale d'apertura. Notizie Stefani. Borsa di Napoli. Bollettino Meteorologico. Comunicazioni.

- 17,15: Conversazione scientifica.
- 17,30: Orchestrina Ricciardi del Tea Room Caffisch.
- 18,30: Segnale di chiusura.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima Parte:

- 1) Lama: *Baby*, one step (orchestra); 2) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, cavatina (baritono F. Torno); 3) Bertelli: *Porte Bonheur*, intermezzo (orchestra); 4) De Curtis: *Parlatemi d'amore*, romanza (tenore Roberto Rotondo); 5) Bellini: *La sonnambula*, Aria atto I (soprano Gloria Veli); 6) Herold: *Zampa*, sinfonia (orchestra); 7) De Leva: *Triste aprile*, romanza (baritono F. Torno); 8) Schubert: *Ave Maria*, violino solo (Abussi); 9) Bizet: *I pescatori di perle*, Mi par d'udire ancor (tenore Rotondo Roberto); 10) Verdi: *Rigoletto*, fantasia (orchestra).

Seconda Parte:

- 1) Billi: *Sorriso d'amore*, mazurka (orch.); 2) Tschaiowky: *Romanza di Picova e Dame* (soprano Gloria Veli); 3) Ranzato: *Il paese dei Campanelli*, pot-pourri (orchestra); 4) Tosti: *Non l'amo più*, romanza (baritono Filippo Torno); 5) Thomas: *Mandolinata*, pianoforte solo (M. Martucci); 6) Verdi: *La Traviata*,

duetto atto II (soprano Veli, tenore Rotondo); 7) 8) e 9): *Canzonette napoletane*; 10) Sinei: *Il Fox delle piemme*, fox trot (orchestra).

Domenica 26 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Concerto vocale e strumentale dato dalla Signorina Lia Tedeschi, soprano; dal Signor Cesare Pistelli, baritono; dalla Signorina Elva Bonzagni, pianista; e prima audizione di musiche inedite data dall'Associaz. Nazionale Maestri Compositori e Poeti librettisti. G. S. Milanese, *Serenata*; E. Guzzi Buzzi: *Romanza senza parole*; Giovanni Ercolani: *Primo albare*. Esecutori: Dina Pasini, violinista ed Augusta degli Obizzi, pianista.

17,30-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni governative: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Weber: *Jubel*, ouverture; 2) Tenore Michele Patania. Sibella: *Bocca dolorosa*; 3) Soprano Lucia Bogino. Brahms: a) *Notte di maggio*; b) *Serenata*; 4) M.o Carlo Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA ITALIANA
7) Quintetto della U. R. I. Beethoven: *Adagio della Sonata Patetica*; 8) Tenore Michele Patania. Puccini: *La Fanciulla del West*, Ch'ella mi creda libero e lontano; 7) Corrado Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA

10) Quintetto della U. R. I. Delibes: Dal ballo *Sylvia*: a) *Pizzicato*; b) *Corteo di Bacco*; 11) Soprano Lucia Bogino: *Vecchie canzoni piemontesi* trascritte da Leone Sinigaglia: a) *Il Cacciatore del bosco*; b) *L'aria del Molino*; c) *Rane e Rospi*; 10) Tenore Michele Patania. R. Bellini: *Da me la mano*, canzone spagnola; 11) Quintetto della U. R. I. Seybold: *Il mulino nella foresta*.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13,14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

«RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca.

Notizie di Sport - Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Segnale d'apertura. Notizie Stefani. Borsa di Napoli. Bollettino Meteorologico. Comunicazioni.

17,15: Novella.

17,30: Orchestrina Ricciardi del Tea Room Caffisch.

18,30: Segnale di chiusura.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Frassinetti: *L'espagnolette*, marcia (orchestra); 2) Scarlatti: *Aria* (soprano Serrao Teresa); 3) Verdi: *La Forza del Destino*, sinfonia (orchestra); 4) Gounod: *Faust*, Dio dell'Or, (basso Albini); 5) Tiritelli: *Mistica* (soprano Ada Sartori); 6) Lombardo: *Madama di Tebe*, pot-pourri (orchestra); 7) Pergolesi: *Aria* (soprano T. Serrao); 8) Bertelli: *Jolie Bébé*, intermezzo (orchestra); 9) Brogi: *Visione veneziana*, barcarola (basso Albini); 10) Verdi: *Rigoletto*, Caro nome (soprano Ada Sartori).

Seconda Parte:

1) Comandoli: *Mestizia arcana*, valzer (orchestra); 2) Tosti: *Romanza* (soprano Teresa Serrao); 3) Donizetti: *L'elisir d'amore*, Aria di Dulcamara (basso Albini); 4) Rossini: *Semiramide*, sinfonia (orchestra); 5) Martucci: *Torna la primavera*, romanza (soprano Ada Sartori); 6) Catalani: *La Wally*, fantasia (orchestra); 7) 8) e 9): *Canzonette napoletane*; 10) Lama: *Colei che attese*, fox trot (orchestra).

Diffondendo il Radiorario
ci aiuterete a migliorarlo

Lunedì

27 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.
16,30-16,35: Segnale di apertura. -
Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal
M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1. Quintetto della U. R. I., Diretto dal M.o F. Limenta. Licari: *Interludio* - 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti - 3) Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

4) Quintetto della U. R. I. Leoncavallo: *Pagliacci*, Fantasia.

«NOTIZIE STEFANI»

5) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti - 6) Quintetto della U. R. I. P. Albergoni: *Romanza senza parole* - 7):

COMMEDIA.

8) Quintetto della U. R. I. Cusi-nà: *Danza Fantastica*.

«Il Popolo d'Italia» di domani con le ultime notizie.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo - Notizie Stefani.

17,30: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Italiana.

19,30 20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani, Cambi, Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. - Orchestra della U.R.I.

1) Mascagni: *Isabeau*, selezione del 2. atto; Orchestra. - 2) Gluck: *O del mio dolce ardor*; 3) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*. E' ver che in casa: mezzo soprano M. Lazzari-Gabrielli. - 4) Usgiglio: *Le educande di Sorrento*, Un bacio rendimi: Luigina e Giovanni Salvatori. - 5) Rimski-Korsakov: Suite orchestrale dall'Opera «I racconti dello Czar Saltan»: a) Allegretto alla marcia, b) maestoso, c) andantino, allegro animato, andante; Orchestra.

«GRASSI E MAGRI»

Conferenza medico igienica del Dr. Cav. Uff. G. Pugliesi. - 7) Haydn: *Concerto in re maggiore per violoncello*, con accomp. d'orchestra; a) allegro moderato, b) adagio, c) rondò; violoncellista Luigi Silva. - 8) Meyerbeer: *Il Profeta*, Figlio mio...; 9) Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Nella fatal di Rimini: mezzo sopr. Maria Lazzari Gabrielli. - 10) Romani: *Don Procopio*, Voi, mio sposo, duetto; Luigina e Giovanni Salvatori. - 11) Martucci: *Novelletta*; 12) Wagner: *Parsifal*, Le fanciulle fiori; 13) Saint-Saens: *Marcia eroica*; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

cazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Amadei: *Suite Goliardica*; 1. *Ronda*; 2. *Valzer d'Amore* - 2) Mezzo soprano Debora Fambri. Donizetti: *Linda di Chamounix*, Cari luoghi - 3) Tenore A. Pozzoli. Mascagni: *Lodoletta*, Rimpianto di Flammen - 4) G. Cisari:

L'ESPOSIZIONE DI ARTE MARINARA

6) Pianista Carla Censi. Chopin: *Fantasia Impromptu in Do diesis Minore* - 7) Quintetto della U. R. I. Pirelli: *Rapsodia Umbra*: a) *Pae-saggio*; b) *...! mi core che se ne va* (minna nanna); c) *Un ballo* - 8) Mezzo soprano Debora Fambri. Respighi: *Due stornelli* - 9) Angelo Sodini:

LETTURA DI UN BRANO DELLA «ROCCA SULL'ONDA» di Virgilio Brocchi.

10) Tenore Amilcare Pozzoli, Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra - 11) Pianista Carla Censi. Lodovico Rocca: *La zanzara e la mosca* - 12) Quintetto della U. R. I. Tchaikowsky: *Melodia op. 42*.

«Il Popolo d'Italia» di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Martedì

28 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve transmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o S. Stocchetti.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comuni-

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30: Borsa - Giornale radiofonico del fanciullo - Notizie Stefani.

17,15: Jazz band dell'Albergo Plaza.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA. - Orchestra della U.R.I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Mario Costa: *Histoire d'un Pier-*

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

rot, selezione; Orchestra. — 2) Tosti: *A Marechiaro*; 3) De Curtis: *Senza nessuno*; baritono Luigi Bernardi — 4) Vinas: *Fantasia capriccio*; 5) Casolla: *La mia piccina* (tango); chitarrista prof. Benedetto Di Ponio. — 6) Gabriel Marie: *Sérénade badine*; 7) Czibulka: *Gavotta Stefania*; 8) Billi: *Il cuculo*; Orchestra. — 9) Due canti popolari siciliani: a) *A la viddanica*. b) *Canto di vittoria delle corse*; soprano Enza Messina. — 10) Albeniz: *Aragon*, fantasia; 11) Vitosovsky: *Priapha*, tema con variazioni; chitarrista Benedetto Di Ponio. — 12) Delibes: *Lakmé*, danze; a) Terana, b) Bektal, c) Persian, d) Coda; Orchestra. — 13) Buzzi Peccia: *Tor-*

na amore; 14) Cimino: *Amor ti chiedo*; baritono Luigi Bernardi. — 15) Tre canti popolari siciliani: a) *Nota di Vittoria*, b) *Carnasciale*, c) *Danza cantata*; soprano Enza Messina; 16) «IL QUARTO D'ORA UMORISTICO» dalla Rivista «Humor».

Ore 22: Segnale orario.

22,30: MUSICA DA BALLO.

17) Max Platen: *Soltanto quando tu vuoi*, fox-fox; 18) Zorlig: *Lascio mia moglie a casa*, one-step; 19) Loesser: *Mexican love*, blues; 20) Carabella: *Morenti foglie*, tango; 21) Mario: *Grigio e rosa*, fox-fox; 22) Staffelli: *Anuska*, shimmy; Orchestra. Ore 22,55: Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U.R.I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico.

Domenica

19 Dicembre

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

11,15: Ritrasmisione del Concerto della Banda municipale diretta dal M.o J. Lamonte di Grignon nella Piazza del Re. — 17,30: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. — 20: Torsky; recitazione. — 20,30: Conferenza. — 20,40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Ritrasmisione da Berna (ve di programma di Berna).

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16,30: V. Londra. — 21: Servizio religioso. — 21,55: V. Londra. — 822: Notizie. — 22,15-23,30: Orchestra: Ouverture Natalizia. Coleridge-Taylor; Baritone, coro e orchestra: Aria, Nazaret, Gounod; Orchestra: Parafasi aria «Adeste Fideles», Langey; Pianoforte: Inverno, Schumann; Il Santo Bambino, J. Ireland; Natale, B. Gardiner. Orchestra: Mattina di Natale (suite «I Mes»), Cowen; Baritone e Orchestra: La stella di Betlemme, Adams; Orchestra: Sinfonia pastorale (dal «Messia»), Handel.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1
Kw. 1,5

16,30: Betlemme, dramma corale di R. Boughton con 16 personaggi, coro e orchestra. — 19: Orchestra: Suite, Erodiate, Massenet; Kyrie, e Gloria, Mozart; Largo, Handel. — 18,30-19: 21-23,35: V. Londra.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Festa mattinale. — 10,10,45: Scacchi — 11: Festa evangelica — 12: Festa evangelica — 12: Lettura — 12,55: Segnale orario — Meteorologia — Livelli dell'Oder — 2,30: Euigmi — 2,45: Conferenza di economia — 3,15: Fiabe — 4,50,30: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Koedel, Morena, Lortzing, Launer, Urbach, Magnani, Rolreith, Gade, Thiele) — 5,30-6,45: L'ora di canzoni di Schubert-Schumann (tenore) — 6,45: Meteorologia — Consigli per la casa — 6,50-7,20: Conferenza di filosofia — 7,30: «Bühchens Weihnachtsum» il sogno natalizio del bambino di G. Falke (recitazione, soprano, orchestra) — 9: Leggenda — 10,15: Concerto natalizio con dischi fonografici.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 400.5 - Kw. 0,5

19,21: D. Emissione speciale dedicata al gran compositore Manuel de Falla. Notizie della stampa e ora ufficiale (ore 8).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,30: Orchestra: Ouv. La Natura, Dvorak. — 16,40: La luce della vita, breve oratorio di Elgar per soprano, contralto, tenore, baritone, coro, orchestra. — 17,30: Orchestra: Momento musicale, Schubert. — 17,35: Soprano: Aria (cantat n. 133), Bach. — 17,45: Orchestra: Introduzione atto II «Konigsinder», Humperdinck. — 17,55: Lettura del «Natale», di Milton. — 18: Tenore: Recitativo, Bach; Aria, Oratorio di Natale. Orchestra: Due vecchie arie di Natale. — 18,15-19: 20,45-21,10: V. Londra. — 21,15: Servizio religioso: Inno, Lettura, Inno, Antifona, Fervorino, Inno. — 21,55: V. Londra. — 22: Notizie. — 22,15: Concerto vocale, dal Teatro Empire. — 23,30-24: La Fratellanza Silenziosa.

CASTILIA (Radio Castilla) E. A. I. 4
m. 375 - Kw. 2,500

23,24,30: Segnale d'apertura. Segnale orario. Ultime notizie di Borsa. Concerto popolare. Banda del reggimento di Uad-Ras e cantanti. Signora Giacinta Bartolomé e Michele Assò.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000
Kw. 25,0.

11,30: Ora, tempo. — 16,30-21: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-23,40: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8,30-9,30 Festa mattinale. — 11,30-12: L'ora dei parenti. — 12: Concerto della R. O. (frammenti d'opere). — 3,45-5: L'ora della gioventù. — 5-6: Recitazioni di opere di Shakespeare. — 6-7: Conferenza. — 7-7,30: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung». — 7,30-8,30: Ritrasmisione dalla «Dreikonigskirche» (Concerto natalizio, discorso e coro femminile). — 8,30-9,30: Canzoni sul finto. — 9,30-10,30: Letture di poesie; notizie sportive; ritrasmissione da Berlino: musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

10: Trasmissioni del Victoria Hall. — 20,15: Culto. — 21: Musica d'organo.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Festa religiosa del mattino. — 11,30-12,50: Concerto mattinale con il concorso d'una cantante. — 12,55: Segnale orario, meteorologia. — 3,30: L'ora divertente per i piccoli. — 4,30-6: Concerto (programma a richiesta del pubblico). — 6: Ritrasmisione da Danzica: concerto di solisti, basso, violoncellista, pianista. — 7,15: Scacchi. — 8: «Ein Besuch in der Werkstatt des Weihnachtsmannes» radiazione per i grandi ed i piccoli di J. Witte; in seguito concerto serale (musica di Bohner, Worch, Schreiner, Granow, Lange e Rose).

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3,0

16,30: Musiche di Ralph Vaughan Williams. Orchestra: Prima Rapsodia del Norfolk; Introduzione. A solo viola, Corno inglese e arpa. Ottone entra cassa armonica di legno. Archi. Baritone e piano: Il mulino ad acqua; Luna silente; Quando il muro ha i ghiacciuoli. Orchestra: Sinfonia Pastorale, Baritone e piano: Dove andrò andando? Il cielo sopra il tetto. L'olandese. Violino e orchestra: L'allodola che ascende; Quartetto d'archi e doppie corde: Fantasia sopra un tema di Tallis. Orchestra: Musiche per le «Vespe» di Aristofane. — 18,15: Lettura poesia. — 18,30-19 (dalla Chiesa di S. Giovanni). Servizio religioso per ragazzi. — 20,45: Canti di Natale, dalla Scuola di Tonbridge; Cristo è nato (vecchia melodia tedesca); Ecco chi è nato un pargolo (XIV secolo); Psallite Unigenito, M. Praetorius, 1609; Udite la mia storia (Inglese, sec. XVI); Due inni: Ho udito piangere un bimbo (sec. XVII); I Pastori (Melodia francese). — 21,10: Servizio religioso: Inno, Lettura, Salmo, Fervorino, Inno, Preghiera, Inno. — 21,55: La Buona Causa della settimana. — 2: Tempo, notizie. — 22,15: Otte: Pezzi scelti di Tchalikowsky. Soprano: Fiume verde, Carpenter; Serenata, Beaton; Natalizio. H. Woodman, Tenore: Serenata (La Bella Fanciulla di Perth), Bizet; Il Vagabondo, M. Malinar; Il Violino magico, A. Bax; Otte:

Valzer, amavrense, Berger; Valzer, Npoli, Scarperia; Percy Henning; Vecchio cantico di Natale francese; Mentre Giuseppe andava, E. Tihan; Brindisi tradizionale dello Yorkshire; Il Santo Bambino, E. Martin; L'Albero di mogano, H. Sharpe; Ometto; Pot-pourri classico; Soprano; Nave della mia gioia, M. Phillips; L'albero di fuczie Quiter; Canto, lieto angello, M. Phillips; Pianoforte; Mignon, e Notturno in fa, Schumann; Rapsodia ungherese n. 10, Liszt; Tenore; Segreto d'amore, G. Bantock. Canto nuziale, P. Warlock; Le Feste di Natale, F. Austin. Otetto: Dio è spirito, Barnby; C'è una verde collina, Squire (fine alle 23.40).

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

20: Culto del pastore Scerlan. — 20.45: Trattamento d'organo dell'organista Diess. — 21: Notizie della stampa e comunicato sportivo.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11: Concerto dell'Orchestra Arts. — 15.30: Concerto vario dell'Orchestra della Stazione.

MANCHESTER (Z Z) - m. 384.6

Kw. 1.5

16.30: Orchestra; soprano. — 18.30.19: V. Londra. — 21: Servizio religioso: Quartetto, Coro. Inno Tradizionale; Motetto, De Zulueta; Ferrovino, Coro (Inno), Quartetto. — 21.55: V. Londra. — 22: Notizie. — 22.15.23.30 (dalla Cattedrale): Organo: Tre tempi di concerti, Handel; Romanza in la, Schumann; Quartetto vocale della Cattedrale (dalla Stazione); 4 canti tradizionali, Organo (Cattedrale); Tre Preludi corali per Natale, Bach; Offertorio in due arie di Natale, Guilman; Quartetto vocale (Stazione); Salve mattino sorridente, Spofforth; Toca la mia lira, Cooke; La lunga giornata è giunta a sera, Sullivan; Organo (Cattedrale); Sonata Trio n. 5, Lo tempo, Bach; Marcia Pontificale, Widor.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

8.30: Conferenza politico-economica — 9.10: Festa mattinale della R. O. — 11.15.12: Festa mattinale della R. O. — 11.15.12: Festa letteraria del mattino — 12: L'ora delle sonate per violino e pianoforte (Bach, Haydn e Bruch) — 3.30.4: Riunione delle ragazze — 4.5: Concerto del «Posaunerchor Georgenshänthütte» (45 numeri) — 5.6.30: Concerto del virtuoso di violino prof. Dott. Siber (pezzi di Paganini, Dvorak, Brahms, Schubert, Siber, Moskowski) — 6.45.7.15: Conferenza riguardante l'allevamento del pollame — 7.30.10: «Hänsel e Gretel» Baba in 3 quadri con musica di Humperdinck — 10.10.45: Conversazione dialettale.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11: Concerto di campane. — 11.15: Ritrasmisione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale. — 11: Oratorio natalizio di J. S. Bach. — 12.30: Lettura del programma, segnale orario, meteorologia. — 3: Lettura. — 3.30: Concerto divertente della R. O. (Rosini, Wallace, Belfé, Herold, Doppler). — 4.30: Conversazione tecnica. — 5: Concerto d'armonio, con il concorso d'un arpista (musica di Poenitz, Schneider). — 5.30: Lo sai? Per

dieci minuti un po' di tutto. — 5.45: «Gustl Waldau» — 6.20: Indicazione del complesso dell'opera. — 6.30: «Il cavaliere della rosa», commedia per musica in 3 atti di H. v. Hoffmannsthal (ritrasmissione dal Teatro nazionale). — 10.20: Lettura del programma del 20 Dice.; segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: La stampa. Informazioni della notte. Rivista settimanale illustrata. Segnale orario. — 14: Radio-concerto. — 15: Diffusione di gala. Effermerie. Anniversari. — 20.30: Informazioni. Avviso. Chiarificazione. «In Africa Occidentale». — 21: Selezione d'opere; di Charles Grandmougin, Musica di Massenet, Godard e Renard. Informazioni. Segnale orario. Musica da ballo.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

11.30: Festa religiosa. — 2: Trasmissione grammofonica — 3: Conferenza aereo-tecnica. — 3.30: Ritrasmisione da Berlino: «Il radiogommo»; concerto della R. O. con il radiogommo; concerto della R. O. con il concorso di esattori (frammenti di opere popolari di Mozart, Gounod, Bizet, Weber, Flotow, Puccini, Meyerbeer). — 6: Segnale orario, notizie sportive. — 6.15: Conferenza. — 6.45: L'ora dei poeti. — 7.45: Segnale orario, notizie sportive. — 8: Serata varia. — 11: Ultime notizie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400

Kw. 1.5

11.15: Conferenza sull'agricoltura: E. Szymanski. — 15: Ritrasmisione di Concerto della sala della Filarmonica. — 17: Racconti per i fanciulli. — 17.30: Concerto popolare. — 19: Conferenza «Passaggiata attraverso il Mazouze», Stanislaw Leuciewicz. — 19.30: Conferenza «L'abitante di Mazouze». — 19.55: Cose diverse. — 20.05: Conferenza «Malowysze nella storia», Antonio Rybarski. — 20.30: Concerto in onore del quarto anniversario dell'unione di Mazowza alla Polonia.

ZAGABRIA - m. 275.2 - Kw. 0.35

5: Musica da ballo. — 8.15: Conferenze. — 8.30: Concerto serale (violino, pianoforte); musica di Bocherini, Paganini, Beethoven, Sibelius, Handel, Sarasate, Gosse, Schubert, Dvorak, Amani. — 9.45: Notizie, Sport, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

10.15: Novelle. — 11: Concerto della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 13: Concerto ritrasmesso da Berna. — 14.30: Messa — 15.30: Concerto dell'Orchestra del «Kursaal Schanzli» di Berna. — 17.30: Predica — 19.57: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Serata da ballo e di divertimenti (baritono e Jazz band). — 21.50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo.

**Lunedì
20 Dicembre**

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4

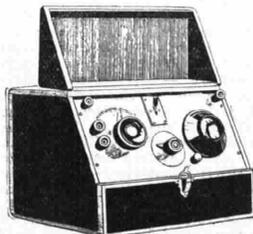
BREMA - m. 400 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

6.55: Segnale orario — 7: Meteorologia, informazioni — 7.20: Meteorologia, notizie agricole — 10.15: Notizie — 10.30: La radio della donna — 11.45: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio — 12.10: Meteorologia — Livelli dell'Elba — 12.15: Quotazioni Borsa — 12.30.2: Concerto del mezzogiorno — 12.45: Rotta dei piroscafi — 12.55: Segnale orari odi Nauen — 1.05: Notizie — 1.15: Bollettino sulla formazione del ghiaccio — 2: Bollettino meteorologico di Brema — 2.05: Concerto della R. O. di Brema — 2.45: Quotazioni del mercato bestiame di Brema — 2.50.3.40: Borsa — 4: Rotta dei piroscafi — 4.15: (per Brema e Amburgo): Il radiogommo — (per Hannover) Canzoni natalizie sul aiuto — (per Kiel) Scene d'azione classiche (recitazioni) — 5.55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6.25: Meteorologia, bollettino della polizia di navigazione — 6.30: Stacchi — 7.10.7.35: Piccole conferenze — 8.05: Listino del mercato di frutta e verdura di Amburgo — 8.10: Meteorologia — 8.15: (per Amburgo, Hannover, Brema) Concerto vocale di Maria Hussa-Greve del Teatro Comunale di Amburgo (Weber, D'Albert, Kienzl, Massenet, Gounod, Puccini, Strauss, Waldteufel) — (per Kiel) Concerto popolare del «Stadt. Orchester Kiel» — 10: Notizie sulla formazione del ghiaccio, meteorologia, notizie sportive, recentissime.

TUTTA L'EUROPA
semplicemente meravigliosa!
con una valvola!!



MONODINA BIGRIGLIA 1927

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale
Abolisce **ACCUMULATORI** e **BATTERIE**
Tutto compreso nell'astuccio — **Completa L. 495**

Fabbrica Apparecchi Radiofonici **MAZZA**
MILANO

Negozio di vendita Via L. Spallanzani, 6 (P Venezia)
aperto an he dalle 20 alle 22

In vendita presso tutti i negozi di radio
SCONTO AI RIVENDITORI

La Monodina normale può essere usata come Bigriglia con semplice modifica

CHIEDERE LISTINO

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Musica di Drotas Vila. Puccini-Tavan, Grieg, J. Sents. - 18,50: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei Mercati internazionali. Cambi e Valori. Ultime notizie. - 21: La Settimana comica. Rivista comica in versi, scritta e recitata dall'autore popolare J. Montero. - 21,15: Corso d'Inglese per principianti. Prof. Kinder. - 21,30: Compagnia Barcellona. Audizione di sardana. - 22,15: Conferenza sulla gente della plebe. - 22,35: Trio Radio. Sinfonia incompleta di Schubert. - 22,50: Chiusura dei Mercati. Cambi e Ultime notizie.

BAILEIA - m. 1000 - Kw. 1.5

19,30: Segnale orario, meteorologia; serata di «Jokob Burckhardt» (introduzione, concerto vocale e strumentale, lettura). - 21,30-21,50: Radio-azione in dialetto basiliese: «D' Helgant». - 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

BAILEIA - m. 1000 - Kw. 1.5

19,30-22,05: Vedi programma di Berna.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Quartetto a fiato; Pianoforte. - 17,45: Orticultura. Soprano. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Orchestra, Prince's Café. - 20: V. Londra. - 23: Notizie. - 23,15-24: Menestrelli negri: Rivista per soli e coro.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1.5

16,45: Le castagnole di Natale. - 17: Musica, Grand Super Cinema. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Musica, c. s. - 20-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

11,30: Trasmissione grammofonica - 4,30-6: Pomeriggio di Liszt della R. O. - 6-6,30: Consigli per i radio-ascoltatori - 7-7,35: Due conferenze della Scuola Hans Bredow - 8,15: Recitazioni con il concerto della R. O. (musica di Leoncavallo, Wedekind, Kohlhauser, Kerr, Stadler, Mozart) - 9,20: Canzoni natalizie (concerto vocale) - 10: Notizie per i radio-amici.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9,30-12 e 15: Notizie. Economia. - 13-17: Meteorologia. - 16,30: La scuola delle signore. - 17,15: Musica di zingari. - 19: Radio-messaggio. - 20,30: Rappresentazione della «Cavalleria Rusticana», melodramma in 1 atto. Musica di Mascagni: col concorso dei membri dell'Opera Reale Ungherese e Orchestra da Camera. Discorso del dott. A. Kern.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0.5

19-21: 1) La Ruca de Onfalia (S. Saens), pianoforte; 2) La Revoltosa (Chapi), duo, organo; 3) Carmen (Bizet), Romanza del fiore, tenore; 4) Rigoletto (Verdi), Cortigiana, baritone; 5) Tosca, fantasia (Becucci), pianista Donna Carmen del Castillo; 6) Canto Flamenco; 7) Notizie della stampa; 8) Ora ufficiale. Concerto dell'Orchestra della stazione; 9) Pezzi di stile flamenco per mandol. e chitarra (Martinez e Moral)

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton - 16,30: Orchestra: Ouvv, Flauto Magico, Mozart; Danza delle ore (Gioconda), Ponchielli;

Selezione, «La Valchiria»; Wagner; Danze sinfoniche, Grieg; Berceuse, Jarnfelt; Ouvv, Carnevale di Venezia, Thomas; Marcia solenne n. 4, Elgar. - 17,45: Violino. - 18: Orchestra: Parafasi di aria popolare, Langaz; La Campana, Saint Saens, Ouverture, La Bohémienne, Balfe. - 18,15: Pei ragazzi; Orchestra. - 19: La scelta di un regalo natalizio. - 19,15-24: V. Londra.

CASTILIA (Radio Castilla) E. A. 1.4 m. 375 - Kw. 2.500

15,30-17,30: Concerto dell'Orchestra della Stazione. - 17-17,30: Lezione di Esperanto.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25.0.

11,30: Ora, tempo. - 14-15: 17: V. Londra. - 23,10: Previsioni marittime - 23,15: V. Londra. - 24-1: Ballabili, Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6

Kw. 4

CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75

3,30-4: L'ora della gioventù. - 4,30-5,45: Concerto della R. Od. - 5,45-6,05: Lettura. - 6,30-7: Conferenza. - 7,30-8: Corso di lingua inglese. - 8,8,15: Prove di letteratura inglese. - 8,15: Concerto sinfonico (pezzi di Handel, Humdemith, A. Casella).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1.5

17: Trasmissioni di musica da ballo del «Mac Mahon». - 17,25: Cambi. Ora esatta. Previsioni del tempo. - 20,15: Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. - 20,20: Cronaca sportiva. Fillol. - 20,35: Trasmissione del II Concerto Popolare col concorso della Fanfara Municipale del Circolo corale ed «Artisti del Gran Teatro. (Nell'intermezzo notizie di-l'At. T. S.)

KONIGSBURG - m. 303 - Kw. 4

11: Meteorologia, recentissima. - 11,30-12,30: Trasmissione grammofonica per la radio-industria. - 12,55: Segnale orario. - 1,15: Recentissima. - 3: Quotazioni agricole, divise, quotazioni chiusure della Borsa di Berlino. - 4: 25 minuti per la donna di casa. - 4,30-6: Musica divertente (Suppé, Urbach, Weber, Rubinstein, Lanner, Mydleton, Sousa). - 6,05: Quotazioni agricole. - 6,20: Conferenza natalizia per i grandi ed i piccoli. - 7-7,30: Altre due conferenze. - 7,55: Meteorologia. - 8: «Fatme», opera buffa di F. Flotow in due atti; in seguito meteorologia, recentissima, notizie sportive.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Organo, dalla Cattedrale di Southwerk: Fuga in la min., Bach; Canose, Debussy; Intermezzo, De Severac; Sortita, Vierne; Violino: Lento (concerto in la min.), Bach; Organo: Allegretto, Handel; Sarabanda, Karg Elert; Violino: Andantino: Padre Martini; Organo: Corale n. 3 in la min., Franck. - 16: Quartetto, soprano, Baritone. - 17: Ora Gr. Una passeggiata per Guildford. - 17,15: Ballabili, Royal Automobile Club. - 18,15: Pei ragazzi: Storie di Artù; Canzoni; Piano. - 19: Orchestra, Teatro Rialto. - 20: Tempo, Notizie. Critica Letteraria. - 20,30: Varietà: Sketch; Duetti e canzoni popolari; Attrice comica; Delfy; Comédie. - 21,30: Orchestra: 7.0 Concerto grosso (5 tempi), Handel; Due pianoforti e orchestra: Concerto in do magg. (3 tempi), Bach. - 22,15: Orchestra: Fumo di torba, Mac Ewen; Pastorale, Grieg; Due pianoforti e orchestra: Handel nello Strand, P. Grainger. - 22,30: Conferenza, Ministero Agricoltura. - 22,45:

Bach (violino solo); Partita in si min. (7 tempi) - 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. - 23,15: John Henry. - 23,30-24: Ritrasmisione di un programma da New York (ballabili) o dal Continente, secondo le condizioni di ricezione.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna - 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario - 20: Scampanio - 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo - 20,05: Audizione teatrale dei principali artisti del Gran Teatro e ritrasmissione di una parte del concerto sinfonico del Gran Teatro Orchestra

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11,45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa. Notizie della stampa. - 14: Concerto dell'Orchestra Artys. Informazioni teatrali. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. - 17,30: Concerto vario dell'Orchestra della Stazione. Conferenza sull'Arte di Don Mariano Pedilla. - 21,30: Lezione del corso di Francese.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6

Kw. 1.5

16,45: Pianoforte e violino: Sonata in magg. Brahms. - 17: Trio Cinema Piccadilly. - 18: Le Bambole. - 18,15: Pei ragazzi - 19: Orchestra, Hotel Majestic - 19,45: Appello filantropico del Sindaco di M.; seguito da coro di ciechi. - 20-21: V. Londra.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5****ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5**

11,30-12,30: Concerto mattinale della R. O. (Adam, Waldteufel, Verdi, Lincke, Jones) - 1,30-2,30: Da Kalmann a Kinnicke; concerto di opere della R. O. - 3,30-4: Radio-letteratura e radio-notizie - 4,4-30: L'arte di parlare - 4,30-5,30: Canzoni sul liuto (12 enzonni) - 5,40-6: La cura della calzatura - 6-6,30: Piccole conferenze - 8,9-30: Viaggio invernale di F. Schubert (concerto vocale) - 9,30-10: Che età possono raggiungere gli uomini? - 10-11: Concerto del «Quartett-Vereins Lebensfreude» (concerto vocale con il concerto d'una cantante): canzoni di Banthau, Frantz, Pätzner, D'Albert).

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4**NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4**

11,45: Segnale orario, meteorologia. - 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. - 12,30: Trasmissione grammofonica. - 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizia della stampa e della Borsa. - 2,15: Lettura del programma. - 3,45: Meteorologia, ultime notizie agricole. - 4,30: Duetti (soprano, tenore, baritone). - 5,30: Per la nostra agricoltura. - 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. - 6,15: Concerto del trio Max Kreuz (musica di Goldmark, Tschakowsky, Dowell, Sulivan, Lindsay-Treimer). - 7,15: Conferenza. - 8,10: Concerto del coro giovanile di Norimberga con il concorso d'una orchestra. - 10: Lettura del programma del 21 Dicembre, segnale orario, ecc. come solito. - 10,30: Scacchi.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1.5.

10,30: Informazioni. Listini. Dieci minuti di musica. - 12,30-14: Radio-concerto. Orchestra Gayna. Luis Miguel (Quiros Sala-

bert); Perduto amore, valzer (Sents); Ruy Blas (Mendelssohn-Salabert); Il Sogno del Poeta (Beethoven); Sonata (J. M. Leclair); Canzone Norvegese (Fournier); Le nostre vecchie (Levade); La Bohème (Puccini-A. Gauwin); Io ti rivedrò (Clinsen); Seconda sonata (Beethoven); Danze ungheresi 5.a e 6.a (Brahms); La Truite (Schubert); Una canzone (Barbier); — 13,50: Listini dei caffè; dei metalli preziosi; dei cotone; listini della piazza; della seta, del riso di Saigon; listino d'apertura dei Valori della Borsa di Parigi; Listino d'apertura degli zuccheri e delle gomme di Londra. Informazioni. — 16,30: Listini della Borsa di Commercio; Listini dei cereali di Chicago; Listini di chiusura dei valori alla Borsa di Parigi; Listini dei metalli preziosi; dei metalli ordinari; dei cotone. — 16,45-17,40: Radio-concerto. Il Cigno (S. Saens). La Bas (L. Raiter); Ascoltate questa voce nella notte (Raiter); Frammenti della «Gageure Impreuve» (Sedaine); Scherzo (Chopin); Al Paradiso d'Amore (Hailay); Il Giardino della felicità (Sieulle); Capriccio (Chaminade). — 17,35: Chiusura delle gomme e degli zuccheri di Londra; Listini d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 19,40: Attualità. Radio-Opera. — 20: Listini dei caffè; dei metalli preziosi; dei cereali, delle lane, delle farine, delle materie grasse; Listino dell'essenza di Tremontina; del rame; degli ingressi; programmi di spettacoli; Risultati delle corse. Comunicati diversi. Informazioni di Havas, Fournier; Estratti dai giornali. Listino di chiusura delle gomme e zuccheri di New York. Comunicato dell'informazione. — 20,30: Corso d'inglese elementare. Prof. D'Hangest. — 20,45: Radio-concerto di gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447-8 - Kw. 0-45

20,30: Cronaca scientifica. Chiocchierata del centenario Marcelin Berthelot. — 21: Serata di gala. Opere di Rossini e Lalo. Informazioni dell'ultima ora. Trasmissione dell'Ora.

STOCCARDA - m. 379-7 - Kw. 4

3,50: La pellicola della settimana. — 4,15: Concerto diurno (Blankenburg, Eysler, Auber, Schmalzsch, Bendix, Bellini, Adam, Amadei). — 6: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,15-6,45-7,15: Piccole conferenze. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 8: Concerto serale soprano, alto, tenore e basso; Musica di Bach, Corelli, Palestrina; in seguito serata della sezione di Stoccarda del «Schwabischen Skilaufbundes». — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15: Listini dei mercati municipali di Tolosa. Ultime notizie della notte e del mattino. — 12,30: Mercati regionali del Sud Ovest. Fiere Cambi. Meteorologie. — 12,45: Concerto d'Orchestra. Musica di: Mel Bonis, Charpentier, Lalo, Godard, Gretry, Seraille, Rabaud, De Sylva. — 13,45: Radiomessaggio. — 13,50: Informazioni Generali. Programma di spettacoli. — 14: Segnale orario. — 17: Mercati regionali. Borsa del Commercio di Parigi. Idem di Tolosa. Borsa dei Valori di Parigi e Tolosa. Cambi. Bollettino d'Informazioni Fournier — 17,25: Bollettino quotidiano agricolo. — 20: Ultime notizie della giornata. Borsa di Parigi. Pronostici, risultati delle corse dei cavalli. Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 20,20: Bollettino dei Radio Club del Sud Ovest. — 20,25: Listino Cambi e metalli preziosi. — 20,27: Ricercazione

per i bambini. Concorso. — 20,30: Concerto di musica, da camera, diretta da Aymé Kunc. — 22,15: Programma di domani. Festa augurale. Messaggio meteorologico.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.050 Kw. 5.

18,19: Giornale parlato. Rubriche di diversi scrittori. Ultime notizie. Conferenze. — 19: Previsioni meteorologiche e seguito del Giornale Parlato. — 19,15-21: Radio-concerto. Largo (Haendel); Aria (Ronchini); Les Eolides (C. Franck); Havanaise (S. Saens); Il tempo delle messi (E. Royer); Vecchie canzoni Francesi; Quartetto (Borodine); Ode (Tcherépinne); Le Rovine d'Atene (Beethoven); Orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza sul Diritto «Le prigionie di Roma antica». — 17,30: Concerto popolare. — 19: XXX lezione del corso elementare di lingua francese, prof. I. Roquigny. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza sulla storia dell'Arte «La pittura di Venezia». — 20,30: Concerto. Segnale orario. Notizie.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 5.

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio — 17,05: Fiabe natali-

zie — 18,05-18,35-19,10: Conferenze — 20,05: Serata varia.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0-35

8,15: Conferenza di storia universale. — 8,30: Musica allegra e da ballo. — 9,45: Notizie, divise, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30: Meteorologia, prognosi del tempo, trasmissione grammofonica. — 12,57: Segnale orario. — 13: Meteorologia, prognosi del tempo, notizie. — 13,15: Divise e quotazioni. Borsa. — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso da Berna. — 17,30: L'ora dei libri. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: Conferenza. — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Concerto d'orchestra; musica antica. — 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.



DICTOGRAPH UPGRIC.
LOUD SPEAKER
"A ROOM INVESTMENT"

L'ALTOPARLANTE DICTOGRAPH

PER LA RADIOFONIA
sta alla pari del rinomato Telefonino Tascabile
"ACOUSTICON", per la SORDITÀ
nella costruzione dei quali la Casa fabbricante
DICTOGRAPH PRODUCTS CORPORATION
di NEW YORK
curò al massimo la parte scientifica ed al minimo
quella commerciale.

Per chiarimenti: DITTA VITTORIO MOYSE
1, Via Landolfo lang, via Ponte Vetro - MILANO (11) - Telefono 82-740

Società Anonima
Industriale Commerciale Lombarda

CHIEDERE LISTINO

Telefono 23-215
Telegrammi: Alcu-Milano

Milano 1/29
Via Sallombroso 63

Martedì

21 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.555,4: Solito - 4,15: Nel paese delle fiabe (concerto della R. O. di Pfalzner, Humperdinck, Tschairowsky) - (Solo per Kiel) Detlev v. Lilienkrantz: lettura e concerto di pianoforte - 5: Conferenza: Uomini e opere d'oggiorno - 5,40: Conferenza riguardante le tasse - 6,50-7,10-7,35: Conferenze piccole - 8,10: Meteorologia - 8,15: (per Amburgo, Hannover) Lettura e canzoni sul luto - (per Kiel) Ritrasmisura della Chiesa dell'Università: La nascita di Gesù (coro, orchestra, organo) - (per Brema) Festa natalizia dialettale (lettura di storielle, poesie, canzoni sul luto e la R. O.): in seguito ritrasmissione del concerto dalla «Söllners Guten Stübchen» di Brema. Bollettino meteorologico e sportivo. Inofrazioni - 11,55: Bollettino sulla formazione del ghiaccio.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. I) - m. 280,4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Musica di: Puig Herandez, Valverde e Estelles, Grieg, Demon - 18,30: Radiotelefonata per le signette, Moda, Pompadour, Tomi mill (Georgette) - 13,30: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi e ultime notizie. - 20,45: Ritrasmisura dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Chiusura dei Mercati. Cambi e ultime notizie.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,45: Orchestra. Contralto. - 17,45: Due fiabe. Contralto. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Orchestra, Prince's Café. - 20,1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1

Kw. 1,5

12,15-13,15: Musica, Rist. Beale. - 16,45: Pianoforte (Mazurka, Piccolo Valzer, Notturno, Ballata in re min.). - 17: Musica, Rist. Reale. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Orchestra: Pot-pourri, Aston; Valzer, Ancliffe. - 19,15: Basso baritone. - 19,20: Orchestra: Suite, Dove cessa l'arabesco, Orchester. - 19,30: Basso baritone. - 19,35: Orchestra: Selezione, Tom Jones, German. - 19,45: Basso baritone. - 19,50: Pantomina, Friml-Artos. - 20,1: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

3,30-4,15: L'ora dei fanciulli - 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Schmidt, Oscheit, Hermann, Preis, Krome, Silving, Bizet) - 6: La radio della gioventù - 6,50-7,25: Conferenza di economia - 7,25-8,10: Corso inglese - 8,25: Serata allegria - 10: Gite sportive durante l'inverno nella Slesia.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12 e 15: Come lunedì, - 13-17: Meteorologia. - 17-02: Concerto dell'orchestra da Camera dell'Opera Reale Ungherese. - 18-20: Discorso giuridico. - 19: Il Posto

del Radio-amatore. - 19,45: Classici ungheresi. Gvadanyi Jozsef. - 20,30: Ritrasmisura delle Stazioni estere.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 400,5 - Kw. 0,5

1) La Principessa della Czardas, valzer (Kalman), organo; 2) Sotto la duplice aquila (Wagner, marcia. A solo di concertino. 3) Villancicos, Tenore Vila; 4) Siempre palante, jota (Larregla), pianista, Carmen del Castillo; 5) Canzonci, tenore Vila; 6) Viva Navarra, jota (Larregla), pianoforte; 7) Notizie della stampa; 8) Ora ufficiale. Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,30: Trio. - 17,15: Musica, Rist. Carlton. - 17,45: Conferenza. - 18: Musica, c. s. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Conferenza. - 19,15-1 V. Londra.

CASTILIA (Radio Castilla) E. A. I. 4

m. 375 - Kw. 2,500

17,30-19,30: Concerto dell'Orchestra della Stazione.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. - 12: Quartetto, Contralto, Pianoforte, Duetto, Attrice comica. - 14-15-16: V. Londra. - 23,10: Previsioni marittime. - 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. - 4,30-5,45: Concerto della R. O. (musica di N. W. Gade morto il 21 dicembre 1890). - 5,45-6,05: Lettura. - 6,15-6,45: Conferenza. - 7,30-10: «La dama bianca», opera buffa in 3 atti di Boieldieu; in seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. - 17,25: Cambi. Ora esatta. Previsioni del tempo. - 20,15: Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. - 20,20: Chiacchiere astronomiche. - 20,40: Concerto. - 21,40: Notizie dell'A. T. S.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-11,30: Come lunedì. - 12: L'ora della festa natalizia (conferenza e coro di scuola). - 12,55-3: Come lunedì. - 4: Fiabe. - 4,30-6: Ritrasmisura da Danzica: Il concerto dell'Orchestra del «Danziger Hof». - 6,05: Quotazioni agricole. - 6,30-7,30: Conferenze. - 7,55: Meteorologia. - 8: Serata dialettale. - 9,30: Paolo Polmowsky: concerto d'un canarino. - 10-11: Concerto serale (pezzi di Komzak, Herold, Leoque, Tschairowsky, Fahrbach, May, Raquii).

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Musica, Rist. Holborn. - 16: Quartetto e violino. - 17: Ora Gr. Conferenza natalizia. - 17,15: Orchestra, Marble Arch Pavilion. - 18,15: Pei ragazzi: «Il Fagotto e il flauto»; Racconto: Canzoni. - 19: Ballabili. - 20: Tempo, Notizie. Lettura in francese. - 20,30: Hansel e Gretel, opera in 3 atti di Humperdinck. - 22,30: Critica musicale. - 23: Ora Gr. Tempo, Notizie. - 23,15: Varieta: Troupe musicale; Coppia. - 24-1: Ballabili, dall'Olympia.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna. - 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario. - 20: Carillon. - 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. - 20,05: Programma di Berna. Lettura di qualche opera di Feller. - 20,30: Concerto d'orchestra. Ouverture delle Maschere (Masagni); Fantasia sull'opera Suor Angelica (Puccini); Gavotta e Pavana (Masagni). - 21: Concerto di viola di Mario Bistesi. Andante e Minuetto (Milande); Piacece d'amore (Martini); Momento musicale (Schubert). - 21,20: Concerto d'orchestra. Selezione di Madame Butterfly (Puccini); Frammenti della Cavalleria Rusticana (Masagni); Frammenti della Tosca (Puccini). - 21,50: Ultime notizie. - 22,5: Concerto d'orchestra. Fantasia su «Giovanni Schicchi» (Puccini); Scene liriche della Bohème (Puccini).

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario, Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa. Notizie della stampa. - 14: Concerto dell'Orchestra Artys. Informazioni teatrali. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. - 21,30: Lezione del Corso di Inglese. - 22: Campana. Segnale orario. Ultime quotazioni della Borsa. Ritrasmisura dell'opera del Gran Teatro del Liceo. Intermezzi del Sesteto della stazione. Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

14,15-15 (dalla Honlasworth Hall). Cantate di Natale eseguita dal coro della Cattedrale. - 16,45: Autopiano. - 17: Baritone. - 17,15: Quartetto. - 18,15: Pei ragazzi: «Cenerentola», ridotta per radio. - 19: Orchestra, Hotel Majestic. - 20: V. Londra. - 23: Notizie. - 23,15: Commedia in un atto con 4 personaggi. - 23,45-1: V. Londra.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

1,30-2,30: Riccardo Wagner: Concerto della R. O. - 4,4-30: Fiabe - 4,30-5,30: Concerto corale. - 5,40-6,7-20-8: Conferenze diverse - 9-10,20: Marca von Arndt.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11,45-2,15: Come lunedì. - 2,45-3,45: L'ora della donna. - 4: Ritrasmisura del concerto dal «Regina Palace Hotel». - 6: Meteorologia, notizie agricole. - 6,15: Concerto vocale e strumentale (soprano e pianista). - 9,15: Corso inglese. - 7,45: La radio dei libri. - 8,15: Serata di Marcello Salzer, con il concerto della R. O. - 10,15: Lettura del programma del 22 Dicembre, segnale orario, ecc. come al solito.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 3,40,9

Kw. 0,5

21: Concerto: Preludio del Fanciullo-Re (Brundage); Kermesse di Milena (Blockx); Preludio (Rachimainoff); Carmen seconda suite d'orchestra (Bizet); Cavatina, violoncello e orchestra («Saint-Saens»); Safo, selezione (Massenet); Intermezzo di Armadillo (Custavo Derez); Leggenda pastorale (Benjamin-Codard); Finale di Siangh-Sin, ballo (Hue).

ABBONATEVI ALLE
"FATIC AUDIZIONI".

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,30: Come lunedì. — 12,30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli, Marcia della Suite Norvegese (Danglas); Spleen (D'Ambrosio); Sonata in sol minore (Locatelli); Una notte a Lisbona (S. Saens); Pezzi in stile d'Habanera (Ravel); Le nozze di Figaro (Mozart); Arianna, selezione (Massemet); Alla primavera (Grieg); Tamburino (Rameau); Fantasiche (Busser); Notturno (Paray); Amando la rosa (Rimsky-Korsokoff); Ballo di corte (Pierné); Tre giovanette nude (Moretti-Salabert). — 13,30-16,30: Come lunedì. — 16,45: Radio-concerto. L'Isola felice (Chabrier-Charmettes); Notturno (Debussy); Gavotte D'Opheïa («Gluck-Plante»); Sonata (Leken); Canto della sera (Schumann); Le Ruosi («Hollmann»); Les Cigarettes (Filipponci). — 17,35-19,40,20: Come lunedì. — 20,30: Corso di Storia economica e d'Educazione civica. — 20,45: Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Al solito. — 16: Conferenza del sig. Gide. — 17: Conferenza sulla Giovinezza di Victor Hugo. — 20: Corso d'Inglese. — 21: Gran concerto di gala. Diretto dal M. M. Thomas. — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

3,50: La radio dei libri. — 4,15: Concerto del pomeriggio (musica di Gade e Grieg). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: Storielle di animali. — 6,45: Corso di stenografia di Morse. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, radio-notizie. — 8: Enrico Schlegel di Stoccarda, festa in occasione del suo 70. anniversario: concerto vocale e strumentale con composizioni di E. Schlegel. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì. — 12,45: Concerto d'orchestra. Telegramma, valzer (Strobl); La colomba (Yradico); Sonnolenza (Schmitt); Jolie Berger (Moret); La Tragedia di Salomé (Schmitt); Serenata spagnola (Albeniz); Vecchia canzone (Mazellier); Nulla facendo (Milhand); Gallito (Lope). — 13,45-14-17-17,20-20,20,25-20,27: Come lunedì. — 20,30: Le avventure di Ettore Napillon, grande romanzo d'avventura di Luc Mani. — 20,50: Intermesso musicale dell'Orchestra Radio-Tolosa. — 21,15: Audizione drammatica. — 22,15: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650
Kw. 5.

18-19: Come lunedì. — 19,15-21: Radio-concerto. Opere di Tschaiakowsky; a) Serenata; b) Elegie, Ricordo di un luogo caro; Scherzo, valzer, opera Oueguine; Valzer del ballo La bella dormiente nel bosco; Cassinoisette, orchestra.

VARSAVIA (Polse Radio) - m. 400
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza sulla storia di Polonia (H. Moseicki). — 17,30: Concerto popolare. — 19: V. Lezione del gioco di scacchi, Stanislaw Kohn. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: XXII Conferenza sulla filologia nazionale della Polonia, V. Mileski. — 20,30: Concerto. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio — 17,40: Recitazioni — 18: L'ora della donna — 18,30: Grandi medici austriaci — 19,10: Corso di esperanto — 19,30: Corso inglese — 20,05: «Hilge Nacht» di L. Thoma (lettura) — 21,05: Musica da camera.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

8: Conferenza in francese: «Choses de France». — 8,15: Corso di esperanto. — 8,30: Concerto di musica da camera (musica di Glazupnow, Beethoven, Rasumovsky). — 8,45: Notizie, divise, segnale orario

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 19,30: Conferenza: «Pro Juventute». — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata italiana (Donizetti, Bellini, Rosini). Concerto della R. O. e d'una soprano e baritono. — 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Mercoledì
22 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55: Solito — 4,15: Concerto vocale e strumentale — 5: L'ora del radiogineco che parla alle ragazze — 6: Conversazione e concerto del virtuoso di violino Ranfil Carlo — (per Brema) Meteorologia, bollettino della polizia e di navigazione — 6,50: Conferenza — 7,10: Corso inglese — 7,25: (per Brema) Consigli tecnici — 7,50: Litino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7,55: Meteorologia — 8: Concerto corale de «Gesangverein Rosenstock con il concorso della R. O. (Haendel, Hildach, Hupferdinek, Gretscher, Schubert, floriniansky, Pfusch, Ebel, Ant. Vivaldi, Kagerler, Franck, Sosen); in seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental»

di Hannover — Bollettino meteorologico e sportivo — Informazioni della stampa — 11,55: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. J.) - m. 280,4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Musica di: Rosillo, Bizet, Tiberie, Monterde e Marinar, Grieg, Jacky Roy. — 18,50: Al solito. — 20,45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Negli intermezzi. Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: «I divertimenti dei Bagni di Baden in Svizzera» (conversazione). — 20-22,05: Ritrasmissione del programma di Losanna.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,45: Quintetto. — 17,45: Conferenza musicale con illustrazioni al piano — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra. Cinema. Lozella. — 20: V. Londra. — 21: Banda della Polizia: Ouv., Flauto Magico, Mozart, Baritone: Re Carlo, White; Banda: Lo Tempo Sinfonia n. 8 in si min., Schubert. — 21,30: Azione drammatica con 3 personaggi. — 21,51: Banda: Marcia Eroica, Saint Saens; Bourrée e Giga, German; A solo cornetta e banda: Bevi a me solo. Dicitore: Canzoni e macchie irlandesi. Banda: Marcia, dalla Suite in mi bem., Holst. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15: Euphonium e banda: Nazaret, Gounod; Basso: Ballata del Confine, Cowen; Febbre del mare, Ireland, Dicitore irlandese. Banda: Ouv., Marinarella, Fucik.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1
Kw. 1,5

16,45: Umorismo involontario. — 17: Trio: Sketches. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra: Marcia, Zehle; Rapsodia Slavonica, Friedmann; Selezione, Hansel e Gretel, Humperdinek; Valzer, Gungl; Barcarola, Raconti di Hoffmann, Offenbach; Selezione. La Giornata felice, Rubens; Serenata Spagnuola, Glazupnow; Marcia, Furler. — 20,21: V. Londra.

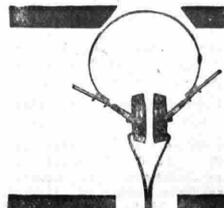
BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4,430: L'ora dei libri — 4,30-6: Il pomeriggio di Berlioz-Saint Saens; Concerto della R. O. — 6: L'ora della donna di casa — 7,45: Due conferenze — 8,15: «Schlesischer Weihnachten» (natale silesiano) radio-azione popolare in I quadro di H. C. Kaergel — 10,15-11,30: Musica da ballo della R. O.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12 e 15: Al solito. — 13-17: Solito. — 17,02: Discorso storico. — 17,50: Discorso sull'economia. — 18,30: Discorso per le fucine. — 19: Programmi ritrasmessi dall'opera reale ungherese. — 22: Musica da ballo.



Omega
Record

4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per
Leggerezza (pesa 160 gr.)
Eleganza
Intensità e purezza del suono
Prezzo moderato

Depositario generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Goldoni, 34-36 Tel. 23-760 - Dep. di Napoli: E. REINA, Largo Carità, 6

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 400.5 - Kw. 0,5

19-21: 1) Il Barbiere di Bagdad, ouverture (Cornelius), pianoforte; 2) Largo (Haendel), organo; 3) Canzoni, Vila, Il canto del Labrador; 4) Giga di Scarlatti, pianoforte; 5) Notizie della stampa; 6) Concerto dell'Orchestra della Stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Café Cox. - 16,30: Trio. Quartetto vocale. - 17,45: La Decorazione della casa. - 18: Musica, Café Cox. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: L'età del Ferro prelettona. - 19,15: V. Londra. - 19,40: Bollettino Società Radio Corali. - 20: V. Londra. - 22: Trio: Polonaise, Glinka; Valzer, Sinding; Tenore: Natale in mare, M. Davidson; Brindisi, G. Wakeford; Suonate, campane, Gounod; Trio: Inverno, Svendsen; Canzone di Walter, Wagner; Tenore: Canzone del menestrello, L. Woodgate; Il Santo Bambino, E. Martin; Le Feste di Natale, F. Austin. - 22,30: V. Londra. - 22,45: Dicitore: Sketch con imitazioni. - 23: Notizie. - 23,15-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

11,30: Ora, tempo. - 12-13: Quartetto, Soprano, Baritono, Pianoforte. - 14-15-16: V. Londra. - 23-10: Previsioni marittime. - 23,15: V. Londra. - 24-1: Ballabili, Café de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. - 4,30-5,45: Concerto della R. O. (balli vecchi). - 5,45-6,05: L'ora dei libri. - 6,30-7: Corso di stenografia. - 7,30-8: Conferenza. - 7,30-8: Scacchi. - 8,15: Conferenza: Lo sviluppo della vita. - 8,15-9,15: Concerto ritrasmesso da Mannheim (pezzi di Thomas, Schubert, Meyerbeer, Hasseilmann, Godefrid, Wagner Weber, ecc.).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: Musica da ballo dell'Orchestra del «Mac Mahon» - 17,25-20,15: Al solito. - 20,20: Chiacchierata: Prof. Brechbuhl. - 20,40: Corso d'inglese del prof. Goldberry. - 21: Orchestra della Metropoli. Bach: Aria. Beethoven: Trio. Pierné: Ballo di corte, suite di ballo in stile antico. - 21,30: Scene dell'«Amour veille» di Fiers e di Caillaud. - 21,45: Orchestra della Metropoli. Chausson: Sarabande. Fauré: Pavane Falla: Aragonese. - 22,15: Notizie dell'A. T. S. - 22,25: Musica da ballo dell'Orchestra del «Mac Mahon».

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. - 11-3: Come lunedì. - 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi. - 4,30-6: Concerto divertente (musica di Kockert, Strauss, Granichstaden, Myddleton, Luigini, Eyler, Suppé, Fischer). - 6,05: Quotazioni agricole. - 6,30-7-7,30: Conferenza. - 7,55: Meteorologia. - 8: «Konigslander» (fanciulli merer), fiaba musicale in 3 quadri di E. Rosmer, musica di Hamperdinck; in seguito meteorologia, recentissime.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Orchestra, Rist. Frascati. - 16: Quartetto, Contralto. - 17: Ora Gr. Passegiato Iondinesi: Whitechapel. - 17,15: Organo, New Gallery Cinema. - 18,15: Pei

ragazzi: «Il Ciabattino»; «La Sacra Soglia»; Canzoni. - 19: Farsina per ragazzi con canzoni. - 19,50: Giardinocultura. - 20: Tempo, Notizie. L'«Humour». - 20,30 circa: Interludio musicale. - 20,40: Lo spirito della pantomina. - 21 (dalla Chiesa di S. Ilario, Marazione, Cornovaglia): «Betlemme», ire scene, con 12 personaggi. - 22: Bach (violino solo), Sonata in sol min. - 22,15: Baritono: Sette canzoni pei ragazzi, di A. A. Milne, musica di Fraser-Simon. - 22,30: Libri di capezale: L'«Eothen» di Kinglake. - 22,45: Baritono: Sette canzoni, c. s. - 23: Ora Gr. Tempo, Notizie. - 23,15-24: Programma americano eseguito da artisti americani.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50: Al solito. - 18: Per i bambini. - 20: Carillon. - 20,02: Solito. - 20,05: Concerto del violinista Mario Zavadini: Ciacona (T. Vitali); Adagio e finale del concerto in sol minore (Max Bruch); Gitana (Kreisler). - 20,30: Concerto di canto di Nellp Friedrich. Tre canzoni (Raynald Haban); Canto d'autunno (M. Tutte e due); L'ora squisita; Tre melodia (Gabriel Fauré); Tre melodie (Fred Hay). 20,55: Concerto dell'Orchestra Del Dauber dell'Hotel Central Bellevue. Sovveni di Mendelssohn (Féras); Sanguine viennese, valzer (Strauss); A solo di violino. A solo di violoncello. Dieci allegri minuetti (pot-pouri) (Lindemann); Tango central e Boston hand. - 21,50: Notizie di Berna.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Al solito. - 15,30: Al solito. - 21,30: Lezione del Corso di Storia. - 22: Segnale orario. Ultime quotazioni di Borsa. Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Intermezzo del Sestetto della Stazione. Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6

Kw. 1,5

16,45: Orchestra, Cinema Piccadilly. - 17,45: Tenore. - 18: Conferenza. - 18,45: Tenore. - 18: Conferenza. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: V. Londra. - 22,15: Mezzo soprano: Canzoni di Nodale (L'Agrioglio e l'Edera, Cantico, Le Feste, Il Santo Bambino, Brindisi). - 22,30: V. Londra. - 22,40: Mezzo soprano: Ninne nanne (Stanford, Quilter, Brahm, Hughes, Mozart). - 23: Notizie. - 23,15: Orchestra: Danze antiche e nuove (Gavotta, Breville; Minuetto, Boccherini; Valzer, Danubio azzurro, Strauss; Polca; Danza campestre, Finck; Galop, Eilenberg; Sir Roger; Two-step, Filgar; Fox-trot, Conrad e Wood; Charleston, Ellis).

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

1,30-2,30: Concerto - 3,30-4: Concerto di etra - 4,30-6: Fiabe - 6,15-6,35: Le mie impressioni d'un viaggio a Parigi - 6,40-7: Trasmissione grammofonica - 7,20-8: Conferenza sulla storia della festa di Natale - 8,830: Conferenza agricola - 8,30-9,30: 8 canzoni cantate da una cantante - 9,30-10,15: W. A. Mozart: concerto della R. O. - 10,20-10,45: Fetras, Jessel, Lincke: Concerto allegro della R. O. - 10,45: Conferenza di giurisprudenza.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11,45-2,15: Come lunedì. - 3,45: Meteorologia, ultime notizie agricole. - 4: Quartetto Anny Rosenberger (musica di Pfitz-

ner, Schebek, Rubinstein, Schubert, Reger, Koedel). - 5,6-45: L'ora della gioventù. - 7: Serata di fiabe, con il concorso della R. O. - 9,30: Come si deve parlare (7.a conferenza). - 10: Lettura del programma del 23 Dicembre, segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10,30: Al solito. - 12,30: Radio-concerto. Toledo (Lheraty); Vi amo (P. Bades); Principessa Edith (Marlyse); Dannazione di Faust (Berlioz); La sua ombra (De Buseuil) C'est la butte, c'est sacré (De Buxeuil); Mignon (Thomas); Cantilena al crepuscolo (Smet); Piccola suite (Debussy); Gente fina (Pedro Seras); Sotto gli olmi (Smet). - 13,50-16,30: Solito. - 7,45: Radio-concerto - 17,35-19,40-20: Solito. - 20,30: Corso di Elettricità. - 20,45: Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Solito. - 11: Discussioni critiche e bibliografiche riguardanti il Canada. - 14: Radio-concerto. - 14,15: Conferenza di Legranc. - 15,45: Chateaubriand e le sue esperienze estere. - 20,30: Chiacchierata letteraria. - 21: Gran gala di musica classica. Opere di Debussy. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario Musica da ballo.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica. - 3: L'ora della gioventù. - 3,50: L'ora drammaturga. - 4,15: Concerto della R. O. (musica di Blankenburg, Fall, Brull, Morena, Lortzing, Boulanger, Bizet). - 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. - 6,15-6,45: Conferenze. - 7,15: Corso inglese. - 7,45: Segnale orario, meteorologiche notizie. - 8,15: Ritrasmisione da Mannheim: concerto vocale e strumentale (musica di Thomas, Schubert, Meyerbeer, Hasseilmann, Godefrid, Wagner, Weber); in seguito la radio-azione «Heimg' funden» conmezz natalizia viennese in 3 atti di A. Czengruber. - 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito. - 12,45: Concerto di orchestra: I Pattinatori, valzer (Erid), Egloga (Schmitt), Allegro appassionato (Saint Saens); Danza della cena (Levadé); Una notte a Lisbona (Saint-Saens); La più che lenta (Debussy); L'allegro fabbro del Villaggio (Fucik). - 13,45-13,50-14-17-17,25-20,20-20,25-20,27: Solito. - 20,30: Concerto: Selezione, Dedé, operata in 3 atti di Albert Willemetz, musica di Christiné. - 23: Programma di domani, festa inaugurale. Messaggio meteorologico.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18-19: Solito. - 19,15-21: Radio-concerto. Blois (Dupin); Fantasia (Gaubert); Canzone della bimba perduta; I Cherubini (Cuperin); Arioso (Bach); Quartetto (Borodine); Nell'ombra degli Oliveti (G. Zucca); Canzone di Margherita nella sua prigione (S. Lazzari); Fantasia Scozzese (M. Bruch); Montanesa, Jota Torkiana; El Vito (Joquin Nin); Danza Spagnuola (Granados).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400

Kw. 1,5

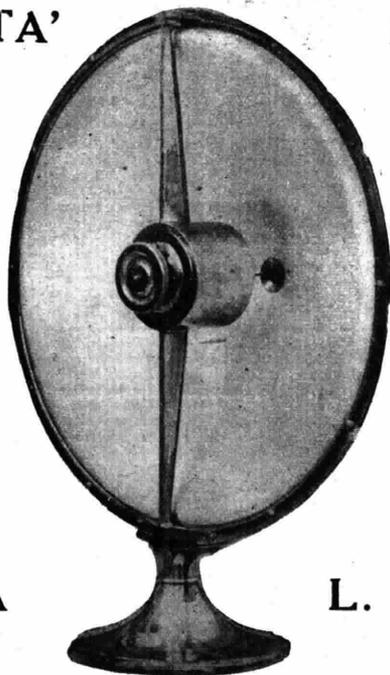
15: Bollettino economico. - 17: Racconti per i fanciulli. - 17,30: Jazz band. - 18,30: Casette per le lettere. - 19: Conferenza sulla Storia della Polonia. - 19,30: Bollettino agricolo. - 19,45: Cose diverse.

SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

SENSIBILITA'

FEDELTA'



PUREZZA

L. 376 Esclusa la
tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

Società RADIO-ITALIA

Sede Sociale - Via Due Macelli, 66 - ROMA

Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Macelli, 66 - Tel. 7471

Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459

Negozi di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattina 82

CHIEDETELO OVUNQUE

Condizioni interessanti e sconti speciali per rivenditori

— 19,55: Conferenza. Le principali città della Polonia. 20,30: Concerto. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio — 17,05: Fiabe per i grandi ed i piccoli — 18,05: La pesca e l'agricoltura — 18,30: Adolfo Menzel (conferenza) — 19: Corso francese — 19,30: Corso inglese; Ritrasmisssione dall'Opera; Musica leggera.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

4,30: Trasmissione grammofonica — 8,15: Corso francese — 8,30: Musica allegra da ballo. — 9,15: Notizie, divise, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 15: Concerto della R. O. — 16: L'ora degli scolari in seguito trasmissione grammofonica. — 17,30: L'ora della gioventù. — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni della Fed. Svizzera degli Agricoltori. — 19,30: Conferenza. — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata di conferenze, con il concorso della R. O. — 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Giovedì 23 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover e Amburgo) Storielle natalizie con il concorso della R. O. (per Kiel) Concerto divertente della R. O. (Flotow, Waldhufen, Jessel, Strauss) — (per Brema) Fiabe per i grandi ed i piccoli — 5: Ritrasmisssione del concerto dall'Hotel Atlantik di Amburgo (musica di Verdi, Strauss, Saint Saens) — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Conversazione e concerto — 6,50-7,10-7,35: Diverse piccole conferenze — 7,55: Meteorologia — 8: Oratorio natalizio di J. S. Bach — 10,30: Conferenza; ritrasmissione del concerto dal "Café Continental" di Hannover; Bollettino meteorologico e sportivo; Recentissime — 11,55: Informazioni sulla formazione del ghiaccio.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 280,4 - Kw. 2

18: Radiotelegrafia per i bambini. — 18,30: Selezione dei bambini dell'Orfeon Goya, diretto dal M. o. M. Mayral. Musica di Schumann, Mas e Serracant, Cunellera Ribó, Narcisca Freitas. — 18,50: Al solito. — 20,45: Ritrasmisssione dell'Opera dal Gran Teatro del Liceo. Negli intermezzi: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Ritrasmisssione del programma di Berna.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,45: Quintetto. — 17,45: Il Natale nel Sud della Spagna. Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 19,50: V. Londra. — 20,40: Romanzi famosi: Pickwick. — 21: Orchestra: Ouv.

Rosmunda, Schubert. — Tenore e orchestra: Recitativo e aria (Jefte), Handel. Clarino: Aria del Londondrey: Violino: Canzone indù, Rimsky Korsakov-Kreisler; Andantino, Martini-Kreisler; Orchestra: Suite «Schielancioni», Aciakowsky. — 21,55: Orchestra: 2 Tempi suite «Tre pezzi leggeri», S. Harold. Tenore: Il mio amore è bruno, Elis. Poston; Udito un piffero, N. Peterkin; Uomo e donna, A. Benjamin; Campanile azzurro, E. Walker; Vecchio Natile, M. Sharv; Violino: Inno al sole, Rimsky Korsakov-Kreisler; La Gitana, Kreisler; Melodia, Gluek-Kreisler. — 22,20 circa: Orchestra: Ouverture, Tannhauser, Wagner; Tenore e orchestra: Addio di Lohengrin. Idem: Orchestra: La Famelle - Fiori (Parsifal), Wagner; Danza dei Garzoni (Maestri Cantori), Wagner; Cavalcato delle Valchirie, Wagner. — 23: Notizie. — 13,15-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1 Kw. 4,5

12,15-43,15: Orchestra, Rist. Smith. — 16,45: Conversazione. — 17: Orchestra, c. s. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 19,15: Interludio musicale. — 20: V. Londra. — 20,30: Il Gran Lama, Fantasia musicale in 2 atti con 12 personaggi, coro, orchestra di G. Liddell. — 22: V. Londra. — 22,15: Il Gran Lama (cont.). — 23: Notizie. — 23,15-1: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4,5: «Storielle di pianoforte» (recitazione e pianista) — 5-6,50: Concerto della R. O. (pezzi di Offenbach, Becker, Siede, Benatzky, Platen, Chaminade, Schrecker, Egen, Komzak) — 7-7,30: Corso di contabilità — 7,35-8,05: Conferenza: «L'Arte». — 8,15: Oratorio natalizio per coro, soli ed orchestra di J. S. Bach.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

— 9,30-12 e 15: Al solito. — 13-17: Solito. — 17,02: Concerto letterario. — 19,10: Discorso. — 20,15: Concerto, col concorso della soprano Modek, della violinista Kalma, organista Wiegth e pianista Polgar. — 22: Musica di ziganì.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400,5 - Kw. 0,5

19,21: 1) Tarantella (Moszkowsky), pianoforte; 2) Villancicos; 3) Notizie della stampa; 4) Ora ufficiale. Concerto dell'Orchestra della Stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton. — 16: Orchestra, Canto. — 16,45: Autori drammatici: Barrie. — 18: Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Critica di poesie famose. — 19,15: V. Londra. — 20,40: L'arte di simulare. — 21: Scenetta natalizia. Orchestra: Two-step, Chayne; Coro femminile: Inverno, Vincent; Natale, Harris; Canto di Natale, Rowley; John Henry; Macchietta. — 21,28: Orchestra: Il Gaio Postiglione, Langey; Soprano: a casa, Maedonald; Natale, Austin; Orchestra: Cantici di Natale, Laflour; John Henry; Macchietta. Soprano: Natale, Stanford; Vecchio Natale, M. Shaw; Orchestra: Marcia, Gangleberger. — 22,18: Macchietta comica, Gartref; Il Natale nel Galles, orchestra; Gemme gallesi, Hecker; Coro femminile: Natale galles (3 canzoni); Orchestra: Vecchie dane gallesi. — 22,50: Messaggio di Natale. Coro Femminile: Casa, dolce casa; Campane di Natale. — 23: Notizie. — 23,05-1: V. Londra.

CASTILIA (Radio Castilla) E. A. I. 4 m. 375 - Kw. 2,500

22-24,30: Segnale d'apertura. Segnale orario. Borsa. Ritrasmisssione dell'Opera dal gran Teatro del Liceo di Barcellona. Intermezzo del sestetto della Stazione. Notizie della stampa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. — 12: Quartetto, Soprano. Baritone, Violino. — 12,30 circa: Breve azione drammatica. — 13: V. Oro 12 (cont.). — 14,15: 16,16,45; 17: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

1,30-2,30: Concerto natalizio della R. O. — 3,30-1: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O. di G. Puccini (nato il 28 dicembre 1858). — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-6,45: Conferenze. — 7,15-7,45: Corso di lingua italiana. — 7,45-8,1: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung». — 8,15-9,15: Serata allegra. — 9,15-10: Quartetti per strumenti ad arco di Beethoven, Seiber; in seguito musica da ballo sino alle 12,30.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: L'ora dei Bambini. — 17,25-20,15: Al solito. — 20,20: Corso d'Esperanto. — 20,45: Trasmissione dell'Orchestra del Café Nord, diretto dal M. o. Karr. — 21,45: Notizie dell'A. T. S.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Solito — Ritrasmisssione da Danzica: conferenza riguardante le ex colonie tedesche nell'Africa — 4,30-6: Musica divertente (pezzi di Weber, Lortzing, Preis, Leopold) — 6,05: Quotazioni agricole — 6,15: Piccole storielle — 7: Che cosa desidera per la festa? — 7,30: Natale nella canzone tedesca — 7,55: Meteorologia — 8,05: Festa serale musicale-letteraria; in seguito meteorologia, notizie sportive.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Nuovi dischi grammofono. — 16-16,45: Piegriha (Abbazia di Westminster) — 17: Ora Gr. La Grande Piegriha Maomettana. — 18,15: Pei ragazzi; Fiaba, Al Zoo; Cori di Natale. — 19: Orchestra, Teatro Rialto. — 19,35: (dal Riviera Club). Le Danze Natalizie, con illustrazioni (banda). — 19,50: Prezzi prodotti agricoli. — 20: Tempo, Notizie, il Natale in un villaggio tirolese. — 20,30 circa: Interludio musicale. — 20,40 circa: Dalla bombardata alla pistola automatica. — 21: Fantasia dickensiana, con musica di M. Broglion, coro e solisti. — 22,10: Bach (violino solo): Chaconne dalla Partita in re min. — 22,25: Orchestra: Ouv., Opera buffa, Finck; Soprano: Valzer (Tom Jones); German; Basso: Rosa rossa (M. Beaucaire), Messenger; Orchestra: Selezione, La Poupée, Audran; Soprano e basso: Duetto (M. Beaucaire), Messenger; Orchestra: Marcia (La Ragazza in Treno), Fall. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15: Coppia soprani in falsetto. — 23,30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,30-20,20,2: Solito — 20,05: Concerto dell'Orchestra DeCostered; Fedro, ouverture (Massenet); Serenata, a solo di violino (Pierne); Tannauer, selezione (Wagner); Scherzo, Sogno d'una notte d'estate

(Mendelssohn); Il Mattino (Grieg); Marcia solenne (T. Tchaikowsky) — 20,50: Corriere letterario di Edmondo Jaloux.

MADRID (Union Radio) — m. 375

(E. A. J. 7) — Kw. 1,5

11,45: Solito. — 14: Solito e Rivista dei libri. — 15,30: Concerto Vario del Sestetto della Stazione. — 17: Lezione per i bambini. — 21,30: Lezione del corso di Francese.

MANCHESTER (2 ZY) — m. 384,6

Kw. 1,5

12,30-13,30: Quartetto. — 17,30: Convezazione. — 17,54: Autopiano. — 18: Soprano. — 18,15: Pei ragazzi: Canzoni di Natale, ovv. Trio. — 19: V. Loudra. — 19,40: Intervista con un libraio. — 21: «John Jorrocks», tre scene sportive con orchestra (scene di caccia, Bredoni); e corotaria «John Peel» e La cania, Mac Farren; Sveglia, Germania; orchestra (Galop, Caccia alla volpe, Gladman), orchestra (Polca, Dorab). — 22,15: Orchestra: Ovv. Opera Buffa, Finck; Selezione; Racconti di Hoffmann, Offenbach, Dichter; Cinque macchiette, Orchestra: Selezione, Gaia Ingelheimer, German. — 23: Notizie. — 23,15: V. Loudra.

MUNSTER — m. 241,9 — Kw. 4

DORTMUND — m. 283 — Kw. 1,5

ELBERFELD — m. 468,8 — Kw. 1,5

11,30-12,30: Concerto della R. O. — 1,30-2,30: Concerto della R. O. — 4,40. Conferenza — 4,30-5,30: Gounod Thomas (concerto della R. O.) — 5,30-6: Cose nuove della vita delle api — 7,15-7,40-8: Conferenze — 8,30-9,30: Musica natalizia ritrasmessa, dalla chiesa «San Paolo» (Bach, Gubbins, Reger, Wagner, ecc.) — 9,30-10,15: Musica d'importazione: Blankenburg, Piefke, Fucik, Lehnhardt, Golde, Rosducher (concerto della R. O.) — 10,25-11: Musica allegra, con la R. O.

MONACO DI BAVIERA — m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA — m. 329,7 — Kw. 4

11,45-3,45: Come mercoledì. — 4: Lettera. — 4,30: Concerto della R. O., con il concerto d'un violinista e d'un baritono (pezzi di Lortzing, Vivaldi, Zilher). — 5,30: Conferenza: «L'inverno nella Baviera». — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,45: Corso di Esperanto. — 7,15: Lettera. — 7,45: Indicazione del programma serale. — 8: Concerto del «Konzertverein Munchen E. C.». — 10,05: Lettura del programma del 24 Dicembre, segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Petit Parisien) — m. 340,9

Kw. 0,5

21: Concerto. Ouverture del Rapimento al Serraglio (Mozart); Valzer, della Danza di Faust (Berlioz); Epitalame di Shylock (Faure); Castore e Polluce (Bramante); Largo e Mesto della sonata op. 10 (Beethoven); Allegro vivace della sinfonia italiana (Mendelssohn); Album dedicato alla gioventù; 2a suite (Schumann); Terza Danza Ungherese (Brahms); Marcia nuziale di Lohengrin (Wagner).

PARIGI (Radio Paris) — m. 1750

Kw. 1,5

10,30: Informazioni e listini. Dieci minuti di musica. — 12,30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli. Marcia zingara (Guisant); L'oro e l'argento (Lehar); V Sonata (Beethoven); Piccola suite di concerto (Coleridge-Taylor); Sincopazione (Kreisler)

Estasi (Dupare); Secondo movimento della sinfonia italiana (Mendelssohn); Aria di ballo (Chabrier); Sanson; e Dalila (S. Saens); Minuetto fiorito (Ganne); Cantilena (Ganne); La flute de Pan (Flament); Amiamoci Saint Saens; Le Festin dell'Araignés (Roussel). — 13,50-16,30: Solito. — 16,45: L'ora dei bambini. — 17,35: Solito. — 19,40: Solito. — 20: Radio-comunicato in Esperanto. Listini dei mercati (al solito). — 20,30: Corso di contabilità, prof. Veyren. — 20,45: Radio-concerto di gala della Radioteletta. Il Quartetto vocale Eliana Schott.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste

e Telegrafi) — m. 447-8 — Kw. 0,45

8: Al solito. — 16: Radio-concerto. — 20: Corso d'Esperanto. — 20,45: Chiacchierata. — 21: Serata di gala, col concerto dell'Orchestra Sinfonica e della Compagnia drammatica Marcel-Roma. Informazioni dell'ultima ora. Segnale orario.

STOCCARDA — m. 379,7 — Kw. 4

3,50: L'ora della donna di casa. — 4,15: Concerto Andeno della R. O. (Blon, Fall, Aubert, Baudert, Eilenberg, Humeprindnek, Beebe, Blattermann). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: Consigli radio-tecnici. — 6,45: Conferenza medica. — 7,15: Scacchi. — 7,45: Indicazione del complesso dell'opera serale. — 8: «Madame Butterfly», opera in 3 atti di G. Puccini. — 11: Ultime notizie, in seguito musica da ballo sino alle 12 (ritrasmissione da Berlino).

TOLOSA — m. 389,6 — Kw. 2

10,15-12,30: Solito. — 12,45: Concerto di orchestra, Zaragozana (Filippucci); Rigaudon (Chaminade), Pavana, Alla Bella addormentata nel Bosco (Ravel); La Housard (Ganne); Werther (Massenet); Alla sera (Dupont); Pezzo in stile popolare (Schumann) e pattinatori (Lacombe); Pattuglia canadese (Franchi). — 13,45-13,30-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Solito. — 20,30: Concerto. Manon (Gounod); Selezione. — 22,30: Programma dell'indomani. Festa augurale. Messaggio meteorologico.

TORRE EIFFEL (F. L.) — m. 2,650

Kw. 5.

18-19: Solito. — 19,15-21: Radio-Concerto. La sorpresa (Haydn); Largo (Casadenis); Colui che dorme nell'ombra (Marc David); Melodia (Vaubourgou); Berceuse (Hauptmann); Aria (Pergolesi); Canzone Triste (Pilloio); Gwendolin (Chahier); La sorpresa (Haydn); Ninnolo Cinese (Noel Gallon); Nel nido (Jean Mazart); Al brion, Vecchio tempo (Jean Ibazart); Rondò (Beeethoven); Rondò (Mozart); Il matrimonio segreto (Cimarosa) Orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) — m. 400

Kw. 1,5

15: Al solito. — 17: Confer. sull'agricoltura. — 17,30: Concerto popolare. — 19: Conferenza del prof. S.Poniatowski — 19,30:

Bollettino economico. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conf. sulla medicina e l'igiene. — 20,30: Concerto. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) — m. 517,2

Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio — 17,30: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri — 17,45: Comunicato dei teatri federali — Attraverso l'Austria — 19,30: Vita nel ghiaccio e la neve — 19: Conferenza radiotecnica. 19,30: Corso inglese — 20,05: Concerto.

ZAGABRIA — m. 275,2 — Kw. 0,35

5: Concerto del pomeriggio. — 7,45: Usi natalizi presso gli Jugoslavi. — 8,45: Conferenza. — 8,15: Corso di lingua russa. — 8,30: Serata di canzoni ed arie. — 9,45: Notizie, divise, segnale orario.

ZURIGO — m. 500 — Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 15: Concerto della R. O. 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei fanciulli. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: Conferenza. — 19,58: Segnale orario. — 20: Concerto di un trio d'istrumenti ad arco. — 21: Serata di valzer popolari (la R. O.). — 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Venerdì 24 Dicembre

AMBURGO — m. 394,7 — Kw. 4

BREMA — m. 400 — Kw. 0,75

HANNOVER — m. 297 — Kw. 0,75

KIEL — m. 254,2 — Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4: «Die Engländer», poesia di L. Hamann, musica di C. Reincke — 5: Il radiogiorno va prende e l'uomo di natale — 5,55: Festa natalizia ritrasmessa dalla Chiesa dell'Università (solo per Kiel) — 6: (per Brema, Amburgo, Hannover) Concerto natalizio: la R. O. con il concerto d'una cantante (musica di Nehl, Worch, Reinecke, Cornelius, Bergce, Lüdicke) — 7: «Alla vigilia di Natale» — 8: Il natale di quelli che sono soli; in seguito ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» di Hannover — Bollettino meteorologico e sportivo — Informazioni della stampa — 11,55: Comunicazioni riguardanti la formazione del ghiaccio.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) — m. 280,4 — Kw. 2

18: Radiofonia per la signora. Moda e temi utili. Pompadour e Georgette. — 18,20: Trio Radio. Musica varia di: Sunz-Thomas,



GLI
ALTOPARLANTI
PERFETTI

• • • • •

SOCIETÀ ANONIMA BRUNET

7, VIA MOSCOVA - MILANO - VIA MOSCOVA, 7

Ponchielli-Linenta, Perez Vilar, Grieg. — 18:50: Al solito. — 21: Corso di Reccezione. Sistema Morse. — 21:15: Corso di Inglese. Prof.ssa Kinder. Corso elementare e superiore. — 21:40: La Banda del «Dancing Palace», diretta dal M.o J. Lerma. Interpreterà 6 Ballabili. — 22:55: L'Albero di Natale, racconto di Navidad, letto da: Michele Nieto. — 22:50: Chiusura dei mercati Cambi e ultime notizie.

BASILEA (m. 1000 - Kw. 1,5

19:30-22:05: Ritrasmisione del programma di Berna. — 24:0,50: Ritrasmisione della Messa di mezzanotte dalla «Marienkirche» di Basilea.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16:45: Orchestra. Contralto. — 17:45: Bianchetti e geste. Soprano. — 18:15: Pei ragazzi: Racconto. — 19: V. Londra. — 20:30: Orchestra: L'agnello che ruzza. Souza. Dicitore: Macchietta dickensiana. Orchestra: Pot-pourri, fox trot, Aston; Dicitrice: Tre macchiette. — 21:15 circa: Fantasia di Natale, con 5 personaggi. — 21:35 circa: Dicitore al piano. Orchestra: Fox trot, Dicitrice: Due macchiette. Orchestra: Agrifoglio e Vischio (suite pastorale). Anelli; Dicitore al piano. Orchestra: Pot-pourri. Alford. — 22:30:3: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16:45: Orchestra: Ouverture natalizia. Coleridge-Taylor. Selezione. Gia Inghilterra. German; Tenore: Il Sauto Bambino. E. Martin; Natale, Dicks. Quanto è lontana Betlemme? Rawley. — 17:10: Soprano. — 17:15: Orchestra: Selezione, L'Opera del Povero. Gay. — 17:30: Soprano e tenore: Il Giorno è passato. Lohr; Ballata all'antica. Hunt; Mino e: L'usignuolo (Tradizionale). — 17:40: Orchestra: Suite «Un bacio per Cenerentola». Bucalossi. — 17:45: Soprano. — 18: Tenore: Ti desta, Hazelhurst; Leggenda, Teiakovsky; Lodate il Signore, Gr. Bantock. — 18:5: Tenore, soprano, orchestra: Tre canti di Natale. — 18:15: Pei ragazzi. — 19:3: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

1:30: Concerto natalizio della R. O. (musica di Mehler, Braga, Baumbach, Corelli e Rhode) — 4:5: «Ein Besuch in der Werkstatt des Weihnachtsmannes» (una visita all'officina dell'uomo di Natale), azione natalizia con musica e canto di J. Witte — 5:30:6: Conferenza: «Usi natalizi del passato nell'Alta e Bassa Slesia» — 8:15: Recitazioni e concerto d'armonium — 9:10: Trasmissione grammofonica.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9:30-12: 15: Solito. — 13-17: Solito. — 17:02: Canti di Natale. Esecuzioni del coro dell'Opera Reale Ungherese.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 400,5 - Kw. 0,5

19:21: 1) Emissione speciale la «Nochebuena» di Guetierrez. Sezione della Società Letteraria (Adolfo Quijano e Qujano); Concerto di violino e pianoforte. Notizie della stampa. (ore 8) ora ufficiale.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16:30: Orchestra: Ouv. «1812». Teiakowsky; Nazaret, Gounod; Sogno di Natale, Ketylberg; Pastorale di Natale (Concerto grosso n. 8). Corelli; Suite per dramma natalizio, Humperdinck. — 17:15: Musica,

Rist. Carlton. — 17:45: Un personaggio di Dickens. — 18: Musica, c. 18:15: Pei ragazzi; Orchestra. — 19: Lettura di Dickens. — 19:15: Orchestra: Ninna nanna (violoncello), Schubert; Campanie di Natale, Eilenberg; Le danze dalla neve, Debussy; Mattinata di Natale, Amers. — 19:30: Lettura di Dickens (cont.). — 19:45:1: V. Londra.

CASTILIA (Radio Castilia) E. A. I. 4
m. 375 - Kw. 2,500

15:30-17: Concerto Orchestra della Stazione. — 17-17:30: Lezione di Esperanto.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

11:30: Ora, tempo. — 12: Quartetto, Contralto, Baritone, Piano. — 13:30: Organo, da St. Botolph; Sonata n. 1, Guilman; Due studi (do min. e do magg.), Schumann; Marcia Imperiale, Elgar. — 14-15: 16: V. Londra. — 21:10: Previsioni marittime. — 21:35:3: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

1:30-2:30: Trasmissione grammofonica. — 3:30:3: L'ora della gioventù. — 4:30:5: Concerto natalizio della R. O. (Handel, Haydn, Cornelius, Valentini, Koedel, Roick). — 5:6: Concerto di campanie. — 6:15-6:45: Conferenza. — 6:45-7:05: Rivista sui progressi nella scienza e nella tecnica. — 7:05-7:15: Rivista settimanale del film. — 7:15-9:15: «Wichtelwacht», fiaba teatrale in 3 a. di H. Ruppel. — 9:15: «Ein Winteridyll» di Carlo Stieler (recitazione).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: Trasmissione della musica da ballo del Mac Mahon. — 17:25-20:15: Al solito. — 20:20: Chiacchierata. — 20:40: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Gimara: Il Matrimonio segreto, ouverture; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, fantasia; Donizetti: La figlia del Reggimento, fantasia; Verdi: Rigolietto, fantasia; Puccini: Madame Butterfly, fantasia; Bece: Pezzi Lirici. — 21:50: Notizie dell'A. T. S.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11-1:15: Come lunedì — Ritrasmisione da Danzica (concerto: l'ora dei fanciulli alla vigilia) — 6: Pensieri natalizi — 6:30: Canzoni per natale di Cornelius — 7:30: Natale nella canzone tedesca (concerto vocale e strumentale): pezzi di Arcangelo Corelli, Humperdinck, Frey.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Musica, Hotel Metropol. — 16: Ballate (contralto, tenore, piano). — 17: Feste infantile al Walpole Cinema, Ealing. Orchestra: Ouverture infantile, Quilter. I ragazzi cantano. Orchestra: Passapiede, Delibes; Baritone: Mino, il mio piccino. V. Williams; Il povero cavallo vecchio e: Via col ferro da stiro, C. Shupp; Canzone marinara, Sir R. Terry. Orchestra: Selezione: «Hansel e Gretel», Humperdinck. I ragazzi; Il Bano Re Venesola. Orchestra: Marietta alla spiaggia, Grainger; Baritone: Tre canzoni pei ragazzi, Fraser Simson; Entra «Felice». — 18: Attualità. — 18:15 (da Liverpool): Pei ragazzi: Azione drammatico-musicale. — 19: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 20: Tempo, Notizie, Conversazione. — 20:30: Scenetta umoristica. — 21:35: Un'avventura in Norfolk. — 22 (dalla Cappella di Whitechapel): Cantate di Na-

tate. — 22:30: Attualità. — 22:45: Bach (violino solo): Partita in mi (7 tempi). — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie. — 23:15: Mezzo soprano: Cinque romanze, C. Scott. — 23:30: La Gran Notte. — 23:35: Ballabili, Rist. Kretnner. — 24:3: Idem, dalla Stazione.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7:45-12:50-20:20: Al solito. — 20:05: «Il Latte». Qualche ricetta sul suo impiego nella cucina familiare — 20:30: Concerto dell'orchestra Dol Dauber dell'Hotel Central Bellevue.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6
Kw. 1,5

14:15-15: Trio, Cinema Piccadilly. — 16:45: Violoncello solo: Canticena, Goltmann; Tarantella, Johnson; Ricorda, Thomas; Scherzo, Von Goens. — 17: Quartetto: Selezione, Gaia Inghilterra, German; Valzer, Giornali del mattino, Strauss; Tre danze boschereccie, Haines; Gopak, Musorgsky; Selezione, Bohème, Puccini — 18: La storia dei Cantic di Natale. — 18:15: Pei ragazzi: Fantasia drammatica. — 19: V. Londra. — 20:30: Banda Salustiana; Inno, Wainwright. Ouv. «Le Allegre Comari», Nicolai. Due tempi Sinfonia n. 11, Haydn; Lettura di Dickens. Banda e solista: Recitativo e Coro, Handel. — 21:30: V. Londra. — 22: Banda. Pot-pourri wagneriano; Piccola suite di concerto, Coleridge-Taylor; Inno, Webber. — 22:30:1: V. Londra.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

1:30-2:45: Concerto della R. O. (musica religiosa) — 3:45-5: Poesia di M. Weinhall con musica — 5-6: Musica natalizia con la R. O. e recitazioni — 6-7: Natale per quelli che sono soli.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11:45-2:15: Solito. — 3: Recitazioni, concerto vocale e strumentale. — 6: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole, notizie sportive, commerciali, della stampa e riguardanti gli sport invernali. — 9: Lettura: «Heilige Nacht» di L. Thoma.

PARIGI (Petit Parisen) - m. 340,9
Kw. 0,5

21: Festival di Natale, col concorso dei cori dell'Associazione dei concerti della Sorbonne, diretto dal M.o P. de Saunieres e Orchestra del Petit Parisen diretta dal M.o Francis Casadesu.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10:30: Informazioni e listini. Dieci minuti di musica. — 12:30: Radio-concerto dell'Orchestra Gaysna. La Figlia del carceriere (Perez Martinez); Thru the night Knight Wood; La grotta di Fingal, ouverture (Mendelssohn); Momento musicale (Schubert); Romanza (Swendsen); Tre pezzi di Paray, Canzone sognata (M. Pesse); Le Nozze di Giannetta (Masse); Dolly (Faure); Fileuse (Dunkler); Les Erynnis, suite (Masenet); Largo appassionato (Van Beethoven); Mattinata giapponese (Aimé Lachme). — 13:50-16:30: al solito. — 16:45: Radio-concerto. — 17:35-19:40: Solito. — 20:30: Corso d'Inglese elementare, prof. D'Hangest. — 20:45: Radio-concerto.

— 6.15-6.45: «La buca delle lettere». — 6.45-7.15-7.45: Conferenze. — 8.15-10.15: Grande concerto (orchestra, cantanti, coro, recitazioni); in seguito sino alle 12.30 musica da ballo (ritrasmissione).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

10: Trasmissione del Culto di mons. Frank Thomas. — 17: Orchestra della metropolitana. — 17.25: Al Solito.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Festa religiosa — 11: Ritrasmisione da Danzica — 12: Concerto del mattino — 12.55: Segnale orario — Meteorologia — 4: «Ein Desuch in der Werkstatt des Weihnachtsmannes» di Giulio Witte — 6.15: Concerto di violino (due sonate di Nikolajew e Regre) — 7.30: Natale nella poesia (recitazione) — 8.30: Serata d'orchestra, con solisti di pianoforte, baritono: Musica di Wagner, Liszt, Marschner, Gluck, Chopin, Lortzing, Schubert.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

11.30-12.30: Mattutino corale, della Cattedrale di York, con Ferrivino. Due salmi; Te Deum e Benedictus in si bem. Stanford. Tre inni. — 16 (dalla Cattedrale di Canterbury). Preghiera della sera con due salmi. Magnificat e Nunc Dimittis in do, Stanford. Antifona. Preghiera. Tre cantici da Natale (secolo XVI. Vecchia aria francese, secolo XIV). — 17.15: Lettura. — 17.30: Ballabili, Royal Automobile Club. — 18.15: Pei ragazzi: Azione drammatica (da un romanzo di Thackeray). — 19: Giuochi di Natale. — 20: Tempo, Notizie. — 20.15: Bach (violino solo): Sonata in la min. (4 tempi). — 20.30: Orchestra: Il Rosbiff della vecchia Inghilterra. Ovv., Volontari della Guardia, Sullivan; Valzer, Gangl; Baritono e coro: Tre canzoni tradizionali (Alla salute di S. M.; Giù tra la morta gente; Si none il Cantiniere). Pianoforte: Sei pezzi natalizi, Mendelssohn; Orchestra: Suite «S. Claus». T. Holland. Soprano: Cilegia matura (Tradizionale); La Ragazza delicata. Arne; Natalizio, Cowen; Orchestra: Marcia militare, Schubert; Baritono e coro: Tre canzoni marine, Orchestra: Ouverture infantile, Quilter; Pianoforte: Scene di fanciullezza, Schumann. Soprano: Campana (L'Orza immortale), R. Boughton; L'Allo-dola, Schubert; Orchestra: Suite «Schiaccianoci», Tchaikowsky. Baritono: Mandalay, Hedgescock; L'ultima fiera, E. Martini; Su, ti desta, o diletta, Cowen; Orchestra, Ovv., «Guglielmo Tell», Rossini; Dio salvi il Re. — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie. — 23.15: Will Hay. — 23.30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Al solito. — 14: Solito e Rivista di libri. — 21.30: Lezione di Astronomia popolare. — 22: Segnale d'apertura. Segnale orario. Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Intermezzi del Sestetto della Stazione. Notizie della Stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6
Kw. 1,5

16: 16: V. Londra. — 17.15: Banda. Ovv., «Il Mattino, Il giorno, La notte», Supp.; Selezione, Tannhauser, Wagner; A solo cornetta, White; Selezione, Tempo dei lilla, Schubert-Alutsum; Coro, Alleluia, Handel. — 18.15: (dall' Ospedale dei bambini). Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20.30: Orchestra: Sogno di Natale, Ketyberg; Suite

«Santa Claus», T. Holland; Quartetto vocale: Svegliatevi, Cristiani, Mauder; Il Piccolo Jack Hörner, Button; Che campane sono queste? Richards. Banda: Musiche simpatiche; Numero di varietà. Orchestra: Ouverture natalizia, Coleridge-Taylor. Quartetto: Buone nuove, Goss; Canticò di Natale (Tradiz.). Nazaret, Gounod; Banda: Ballabili. Altro numero di varietà. Banda: Mattino sorridente, Spofforth; Il Buon Re Venecioso, ridfl Ross; Pace a voi, allegri signori (Tradiz.). Orchestra e banda: Potpourri, ballabili, Somers, Banda: Ballabili. — 23: Notizie, 23.15-1: V. Londra.

MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

5.50-6: Ritrasmisione della Messa dalla Hauptkirche U-Barmen — 9.10: Festa natalizia — 11.30-12: Canzoni natalizie di Cornelius — 12-1: Concerto del quartetto di strumenti ad arco di Dortmund, Beethoven, Schubert, Dvorak, Haydn) — 4.5: Concerto natalizio della R. O.; musica di Lassen, Tschaiowsky, Baumbach — 5.30-6: Riccardo Wagner e la sua opera «Lohengrin» (introduzione) — 6-10: «Lohengrin» Opera romantica in 3 atti di R. Wagner, ritrasmissa dal Teatro Comunale di Dortmund.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11: Concerto di campane. — 11.15: Dati meteorologici dell'osservatorio nazionale. — 12.30: Il programma d'oggi, segnale orario, meteorologia. — 3.15: Conferenza su vecchi usi natalizi. — 4: Concerto del pomeriggio (armonio, canzoni sul lutto, violino e recitazioni). — 5.20: «Il saluto inglese» (conf.). — 6: Concerto del trio di virtuosi di Schliesser. — 8: Azione natalizia di O. Falkenberg con musica di F. Adam. — 9.30: Lettura del programma del 26 die., notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12.45: Radio-concerto dell'Orchestra A. Locatelli. Marcia eroica (S. Saens); Il Natale dei bambini senza casa (Debussy); Humoresques (Dvorak); Minuetto (Mozzowsky); Sinfonia Leggendaria (Godard); Aria di Bilitis (Trepard); Parsifal (Wagner); Vecchia diligenza (Baton); Il mio cuore sospira (Mozart); Il Pane quotidiano (Caplet). Processione notturna (Rabaud); Scoppio di risa di Manon Lescaut (Auber); Non sulla bocca (Yvain). — 13.50: Informazioni della mattina. Inormazioni Havas. — 16.45: Radio-concerto del Radio Jazz Sinfonico. — 19.40-20: Solito. Informazioni Havas. — 20.30: Radio-concerto di Gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

8: Al solito. — 14: Radio-concerto. — 15: Concerto di Natale. — 21: Gran Gala dei Vecchi Natali. Informazioni dell'ultima ora. Segnale orario. Musica da ballo.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

11.30: Festa religiosa. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: Fiabe. — 4: «Max und Moritz» allegria radio-gioco per i bambini. — 6.15-6.45-7.15: Conferenze. — 7.45: Meteorologia, segnale orario, notizie sportive. — 8: «Das Dreimäderlhaus», operetta in 3 atti di Schubert-Berté. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito. — 12.45: Festival. Mikopone e Sonora e musica da ballo. — 13.45-13.50-14-17-17.25-20-20.20-20.25-20.27: Solito. — 21.5: Concerto di Gala. — 22.15: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.19: Solito. — 19.15-21: Radio-Concerto: Marcia Tannhauser (Wagner); Natale dei bimbi che non hanno più di casa (D. busy); Sonata a Kreutzer (Beethoven); viaggio alle stelle; Le Grotte di Fingal (Mendelssohn); Noël Bressan (Busser); Aria (Mattheson); Parsifal (Wagner); Ave Maria (Gounod); Maria Maddalena (Massenet).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1,5

17: L'ora dei Bambini. — 20: Concerto solenne.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

10: Concerto d'organo — 11: Concerto della «Wiener Symphonie orchestra» — 16: Musica del pomeriggio — 13.15: Musica da camera (trio Zimmler) — 19.45: «Baccacio», opera buffa in 3 atti di Suppé.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

5: Musica da ballo. — 8.30: Musica allegria e da ballo. — 9.45: Notizie e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

15.30: Concerto natalizio (viola e La R.O.).

Domenica 26 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia — Informazioni — 8.50: Questioni commerciali d'oggiorno — 9.15: Festa natalizia — 10.55: Ritrasmisione del culto dalla Chiesa dell'Università — 12.55: Segnale orario — 12: Concerto divertente della R. O. — 3.30: Il radiogiorno — 4.30: «Peterchens Mondfahrt» fiaba in 7 quadri di G. v. Basewitz — 6.15-6.55-7.20: Piccole conferenze — 7.50: Notizie sportive — 8.55: Meteorologia — 8: «Il conte del Lussemburgo», operetta in 3 atti di Lehár; In seguito meteorologia — Notizie sportive — Informazioni — Ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» — 11.55: Informazioni sulla formazione del ghiaccio.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9.15: Notizie. — 10: Messa Cattolica. — 11.45: Concerto d'organo. — 15: La rappresentazione del Teatro Municipale. — 18.45: Serata allegria. — 20.15: Ballo.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

21: Concerto. Ouverture della Cavalleria Rusticana (Mascagni). Réverie (Schiabeni); Danza norvegese n. 4 (Grieg); Thais, selezione (Massenet); Serenata a Mabel, dalla Scene Scozzesi (Be Godard), oboe, Ricordo

d'una notte d'estate a Madrid (Glinka); Intermezzo rigardon di Xavière (Dubois); Valzer de l'Enfant et les Soritèges (Cl. Debussy); Finale di Shéhérazade (Rimsky-Korsakoff).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1.5.

12.45: Radio-concerto dell'Orchestra. Marcia trionfale («Pietrertosa»); Blonsterkurver (Baymer); Romanita (Smet); Aida (Verdi); Amore, Piacere, Dolore (De Busca); Giesle Fior d'Amore (De Duxeuil); Agamemnon, ouverture (Smet); Serenata (Lears); Werther, selezione (Masenet); La Clavada (P. Seras); Gaona (Marucci) — 13.50: Informazioni Havas, Informazioni del mattino. — 16.45: Radio-concerto del Jazz Band sinfonico (ballabili). — 19.40: Atualità. Radio-Opera. — 20.15: Informazioni.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12.30: Solito. — 12.45: Concerto d'Orchestra. Cori viennesi, valzer (Translateur); Un fresco sorriso (Pesse); Canto della sera (Schumann); El Habanico (Vien); Grisèidi, selezione (Masenet); Al crepuscolo (Kunc); La piccola amica (Delmas); Ninna nanna (Schmitt); Polacca (Chopin) — 13.45-13.50-14.17-1.25-20-20.20.25-20.27: Solito. — 20.30: Serata danzante. — 22: Programma dell'indomani. Festa augurale. Meteorologia.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18-19: Solito. — 19.15-21: Radio-Concerto Lohengrin (Wagner); Suite popolare spagnola (Falla); L'invito al viaggio (Duparc); Offrande (Hahn); Préciosa (Weber); Aria (Bach); La Carovana (Chausson); Manfred (Schumann); L'Étoile Jazz Melody, diretto dal M. Roulleau.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 7

10: Concerto d'organo — 11: Concerto sinfonico della «Wiener Symphonie-Orchester» — 16: Frammenti di opere di R. Wagner — 18.15: Musica da camera — 20: «Hing' fuden», commedia natalizia viennese in 3 atti di L. Anzengruber.

Altri programmi esteri

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 252,1 - Kw. 0,75

DOMENICA, 19 DICEMBRE

9: Festa mattinale — 11.30: Concerto del mezzogiorno dell'Orchestra Adolfo Becker (pezzi di Wagner, Rossini, Fall, Tschakowsky, Haempfer) — 12.20: «Massimiliano e Paolo» (un ottavista ed un pessimista) — 1.10: L'ora dei viventi: Introduzione, concerto di violino e di pianoforte — 2.30: L'arte nella filologia — 3: Conferenza agricola — 3.30: Il radiogiorno conta la storia dello «Speechio magico» — 4: Conferenza di filosofia — 4.30: Concerto dell'Orchestra Ettè (pezzi di Friedemann, Maillart, Lincke, Shreiner, Hildach, Eilenberg, Heyer, Marena, Jessel, Millecker, Brown). Nell'intermezzo: Consigli per la casa; I programmi dei teatri e dei cinematografi — 7.30: Introduzione all'opera serale — 8: «La bella Elena», operetta in 3 atti di L. Oberbach; In seguito recentissime — Meteorologia — Segnale orario — Notizie sportive. — 10.30-12.30: Musica da ballo.

LUNEDÌ, 20 DICEMBRE

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Novelle — 4.30: Waldemar von Bausner (nato il 20 novembre 1866): musica per violino, pianoforte e violoncello, al pianoforte il compositore — 5.30-7: Concerto dell'Orchestra Steiner (musica di Lehnhardt, Lortzing, Waldteufel, Czibulka, Delibes, v. Blon, Grossmann, Ganne, Mozart, Strauss) — 7.05-7.30-8: Conferenze — 8.30: Cose natalizie: lettura, concerto d'organo e vocale — baritone — Recentissime — Meteorologia — Segnale orario — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

MARTEDÌ, 21 DICEMBRE

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 1: L'ora dei libri — 4.30-7: Ritrasmisione del concerto dal «Café Vaterland»; Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 7.05-7.30-8: Piccole conferenze — 8.30: «Heimg fuden», commedia natalizia in 3 atti di L. Anzengruber; In seguito: Recentissime — Meteorologia — Segnal orario — Notizie sportive.

MERCOLEDÌ, 22 DICEMBRE

1.30-2: Concerto di campane — 3.30: Conferenza per le donne: «La fidanzata moderna» — 4: Fiabe per la gioventù — 4.30-7: Concerto dell'Orchestra Ettè (12 numeri); Nell'intermezzo consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7.05: Introduzione alla ritrasmissione dall'opera statale il 23 corr. — 7.30: Conferenza: «Progressi tecnici nel 1926» — 8.30: Serata varia — 10.30-12.30: Musica da ballo.

GIOVEDÌ, 23 DICEMBRE

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: L'ora dei libri — 4.30-7: Concerto dell'Orchestra Otto Kernbach (musica di Blon, Suppè, Leonevallo, Godard, Rhode, Wagner, Eysler, Ujbarth, Strauss, Koedel); Nell'intermezzo: Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 7.45: Indicazione del complesso dell'opera serale — 8: Ritrasmisione dall'Opera statale: «Madame Butterfly» di G. Puccini; In seguito: Recentissime — Meteorologia — Segnale orario — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

VENERDÌ, 24 DICEMBRE

3.30-Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza: «Natale nella letteratura per la gioventù» — 4.30-7: Concerto della R. O. (musica di Lampe, Strauss, Smetana, Cröen, Sudesi, Lehar, Heuschler, Thomas, Moskowski, Wilm, Manfred, Rau, Lindemann, Armandola); Nell'intermezzo: Consigli per la casa — I programmi dei teatri e cinematografi — 7.30-10: Recitazioni — Concerto d'organo, concerto corale e strumentale.

SABATO, 25 DICEMBRE

9: Festa mattinale — 11.30-12.50: Concerto di strumenti a fiato (musica di Beethoven, Adam, Snaga, Spialek, Leonevallo, Zimmer, Humperdinck) — 3: Thea von Puttkammer: Natale in campagna — 4.30-7: Concerto dell'Orchestra fratelli Steiner (15

numeri) — Nell'intermezzo: Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7.15-7.45: «Pensieri natalizi» e conversazione — 8.30: Concerto della R. O. (Schubert, Wagner, Verdi, Gounod, Smetana, Mascagni, Bizet) — Recentissime — Meteorologia — Segnale orario — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 4

DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

DOMENICA, 19 DICEMBRE

8.30-9: Concerto d'organo ritrasmissione dalla Chiesa dell'Università di Lipsia — 9: Festa mattinale — 11-11.30: Conferenze teologiche — 12-1: L'ora musicale — 3.30: Il radiogiorno, ritrasmissione da Berlino — 4.30-6.30: «Ein Besuch in der Werkstatt des Weihnachtsmannes» (Una visita all'officina dell'uomo di natale) di J. Witte — 6.30-7.30: Tre conferenze — 8.15: Concerto popolare della R. O. (musica di Lachner, Planquette, Bizet, Wagner, Verdi, Strauss, Lehar) — 10: Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

LUNEDÌ, 20 DICEMBRE

10.245-3.25-4.4.20.5.15-6: Notizie commerciali, quotazioni della lana, del cotone, dei metalli, prodotti agricoli, divise, Borsa — 10.05: Meteorologia — Bollettino della neve — 10.25: Lettera del radio-programma — 10.25: Ciò che dice il giornale — 11.45: Meteorologia — Prognosi del tempo — Bollettino della neve — 12: Trasmissione grammofonica — 12.55: Segnale orario — 1.15: Notizie della Borsa e della stampa — 3.30: Corso di stenografia — 3.30-4: Conferenza medica — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.05-6.30: Conferenza per gli scacchi — 6.30: Corso inglese — 7.7.30: Due conferenze — 8: Meteorologia — Segnale orario — Bollettino della neve — 8.15: «Das Christfelein» opera in due atti di Jse v. Stach — 10: Notizie sportive — 10.15-12: Musica da ballo.

MARTEDÌ, 21 DICEMBRE

10.6: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì — 3.30-4: L'attività del medico nelle scuole (conf.) — 4.30-5.30: Concerto della R. O. — 5.30-6: La radio della donna — 6.05-6.30: Nuovi libri — 6.30: Corso spagnolo per principianti — 7.7.30: Conferenze d'arte — 8.15: Serata del rinascimento: «Michelangelo» (recitazioni, canto e pianoforte); «Michelangelo» dramma satirico in due atti di F. Hebbel — 10.15: Notizie sportive e della stampa — 10.30-12: Musica da ballo.

MERCOLEDÌ, 22 DICEMBRE

10.6: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì — 3: Corso di stenografia — 3.30: Conferenza riguardante l'idealismo germanico — 4.30-6: Ripetizione della radio-azione: «Ein Besuch in der Werkstatt des Weihnachtsmannes» di J. Witte — 6.05-6.20: Corso di telegrafia di Morse — 7.7.30: Due conferenze — 8: Prognosi del tempo — Bollettino della neve e segnale orario — 8.15: Canzoni natalizie (duetti, recitazioni, coro e pianoforte).



**I RICEVITORI E CUFFIE
CHE SONO ADOTTATI
DAI
MINISTERI DELLA GUERRA - MARINA - AVIAZIONE
E COMUNICAZIONE FRANCESI**

**Soc. An. BRUNET - MILANO
Via Moscova, 7**

radio-gogna — 10.10; Bollettino sportivo e della stampa — 10.15-12; Musica da ballo.

GIOVEDÌ, 23 DICEMBRE

10-6: Notizie commerciali (come lunedì — 10.05-1.15; Solito — 4.30-6; Concerto diurno della R. O. — 6.05-6.20; Conferenze riguardanti le tasse — 6.30; Corso spagnolo) — 7.7-30; Due conferenze — 8; Prognosi del tempo — Bollettino della neve e segnale orario — 8.15; Oratorio natalizio di J. S. Bach — 10; Bollettino della stampa.

VENERDÌ, 24 DICEMBRE

10-6: Notizie commerciali (come lunedì — 10.05-1.15; Solito — 4.30-6; Concerto della R. O. (musica di Rossini, Chopin, Puccini, Wagner, Conradi, Bayer, Schögel) — 6.05-6.30; Nuovi libri — 8; Prognosi del tempo — Bollettino della neve — Segnale orario — 8.15; «Und der Weihnachtsmann kommt» («viene l'uomo di natale»), radio-azione per i grandi e piccoli di J. Witte — 10; Notizie della stampa.

Sabato, 25 dicembre.

SABATO, 25 DICEMBRE

11.30-1: Festa natalizia musicale, con il concorso di due cantanti — 3.30-5.30; Concerto d'orchestra della grande R. O. (musica di Schubert, Mozart, Mendelssohn, Demmers-smann, Thomas, Humperdic, Rubinstein, Koegel) — 6; Ritrasmazione dal Teatro nazionale di Weimar: «I racconti di Hoffmann» opera fantastica in 3 atti di J. Offenbach — 8.55; Bollettino sportivo — 9; Musica allegra (concerto della R. O. con pezzi di Lortzing, Tschairowsky, Strauss, Gruenfeld, Marx, Wagner, Dvorak, Schubert, ecc.).

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

DOMENICA, 19 DICEMBRE

8.10: Servizio del mattino — 9.40: Servizio Divino — 13.10: Concerto del Trio — Orchestra della stazione — 14.10: Radio-diffusione del concerto dell'Orchestra sinfonica diretta dal M.o Franz Diepenecck — 18.10: servizio Divino — 19.40: Informazione Vaz Dias — 19.50: Concerto sinfonico dell'orchestra della Stazione diretta dal M.o Willem van Warmelo.

LUNEDÌ, 20 DICEMBRE

11.40: Bollettino di Polizia — 13.10: Per le signore — 16.45: L'ora dei bambini — 18.25: Conferenza — 18.55: Corso d'Inglese di Fred Fry — 19.50: Una serata a Waalwijk — Concerto vario col concorso di solisti e orchestra.

MARTEDÌ, 21 DICEMBRE

17.40: Bollettino di Polizia — 17.40: Concerto dell'orchestra della stazione, diretto dal M.o Nico Treep — Solista Helene Cals (soprano) — Opere di: Boieldieu, Drigo, metana, Moszkowsky — 18.25: Corso su lingua inglese — 18.55: Bollettino di Polizia — 19.50: Concerto — 21.40: Informazioni Vaz Dias — 22.10: Radio-Danza — Orchestra.

MERCOLEDÌ, 22 DICEMBRE

11.40: Bollettino di polizia — 15.40: Per le signore — 16.10: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep, solista Greta Santagens (soprano). Opere di: Rossini, Thomas, Gounod, Massenet, Leoncavallo, Puccini, Sammartini — 17.55: Conferenza — 18.25: Corso di lingua tedesca — 18.55: Conversazione tedesca — 19.25: Bollettino di polizia — 19.50: Concerto — 21.40: Informazioni Vaz Dias.

GIOVEDÌ, 23 DICEMBRE

11.10: Bollettino di Polizia — 17.40: Concerto d'organo e canto — 18.25: Corso

di Contabilità — 19.25: Informazioni Vaz Dias — 19.50: Concerto dell'orchestra dell'astazione. Solista soprano Francesca Fischer. Opere di: Nicolai, Vrienzl, Humperdicck, Moszkowsky, Grieg, Wagner, Strauss — 22.10: Radio-Danza (Orchestra).

VENERDÌ, 24 DICEMBRE

11.40: Bollettino di polizia — 16.40: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Solista: Annie Lighthart. Opere di: Boieldieu, Forster, Petre, Martini, Urbach, Spanghetti, Leoncavallo, Strauss, Saint Saens — 18.25: Corso di lingua francese — 18.55: Corso di lingua francese (Conversazione) 19.25: Bollettino di Polizia — 19.40: Campani di Natale del Palazzo di S. M. La Regina ad Amsterdam — 20.40: Serata della Sor. dei Radio-amatori.

SABATO, 25 DICEMBRE

11.40: Bollettino di Polizia — 11.10: Concerto di Natale — Cori femminili e infantili. Musica religiosa diretta dal M.o Willem v. Warmelo — 19.50: Concerto di Natale — Cori di signore e bambini diretti dal M.o Willem Hepe.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

DOMENICA, 19 DICEMBRE

11: Mattinata. Composizioni di Fibich e Foerster, Vypelak, Dvorak e Novak — 17.18: Concerto. Musica da ballo — 19: Emissione del Teatro Nazionale — Segnale orario — 22: Notizie dell'ultima ora.

LUNEDÌ, 20 DICEMBRE

11: Concerto — 11.45: Notizie agricole e segnale orario — 12.05: Notizie dell'ultima ora — 12.15: Concerto. Musica di: Kelo Béla, Gihert, Rubinstein, Wieniawski, Meyer, Helmund, Schütt, Gollfvel, Strauss — 14: Borsà — 16.30: Concerto. Opere di: Smetana, Dvorak, Kunck, Bortkei, Brahms — 17.30: Borsà — 17.45: Per i bambini — 18.15: Notizie agricole — 18.55: Emissione tedesca — 19: Per gli operai — 19.15: Conferenza eco-sociale — 20: Musica ecclesiastica. Opere di: Ziek, Mozart, Strakoska, Beethoven, Hummel, Corelli, Dvorak — 21: Segnale orario — 22: Notizie dell'ultima ora.

MARTEDÌ, 21 DICEMBRE

11: Concerto — 11.40: Notizie agricole e segnale orario — 12.05: Notizie — 12.15: Concerto. Opere di: Donizetti, Weniger, Turek, Urbach, Lanner — 14: La Borsà — 16.30: Concerto. Luigin, Grieg, Massenet, Saint Saens — 17.30: Borsà — 17.45: Per i bambini — 18.15: Notizie agricole — 18.55: Emissione in tedesco — 19: Per gli operai — 19.15: Conferenza agricola — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Concerto. Tschairowsky, Schubert, Bellow, Jensen — 20.30: Ritrasmazione — 21: Musica popolare. Strauss, Zieher, Milloecker, Lanner, Strauss — 21: Segnale orario — 22: Notizie dell'ultima ora.

VENERDÌ, 24 DICEMBRE

11: Concerto — 11.40: Notizie agricole e segnale orario — 12.05: Notizie — 12.15: Concerto — 16.30: Concerto. Smetana, Dvorak — 19: Natale — 23.15: Emissione della Chiesa di S. Vencaslo di Sonichov.

SABATO, 25 DICEMBRE

11: Mattinata. Dvorak, Suk, Wolf, Novak — 15.30: Concerto della Filarmonica cecoslovacca — 16: Emissione tedesca — 19: Per gli operai — 20: Meteorologia — 20.02: Concerto. Musica di Bach, Novak, Gai, Suk, Mozart, Liszt — Notizie dell'ultima ora.

R. CHIODELLI, direttore responsabile
Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7
(Pagamento anticipato)

APPARECCHI. Accessori radiotelefonici, occasione venditori. Facilitazione pagamento. Crisculoni, Via Leyni 52, Torino.

ACQUISTO contanti se occasione: supere terodina oppure apparecchio equivalente funzionante, completo. Scrivere dettagliatamente. Ritiro tutto 27 Dicembre. Cassetta 44 Radiorario, Milano, Corso Italia, 13.

CONSULENZA radiofonica per corrispondenza e domicilio in Torino. - Anzola Mario, via Magenta 11, Torino.

LIQUIDO anche separatamente 8 apparecchi a 4 valvole nuovissimi a L. 600 cadauno. Invasi fotografia, descrizione a richiesta. - Annibaleto, Portici X Giornate, Brescia.

OCCASIONISSIMA. Apparecchio 4 valvole completo, Altoparlante Safar altoparlante Sferavox, valvole bobine, batterie cedesi prezzo incredibile. Agenzia Radio Commerciale, Casella 137, Padova.

OCCASIONISSIMA. Vendo apparecchio 5 valvole elegante funzionamento perfetto Lire cinquecento. Materiale vario, condensatori, bobine, trasformatori, ecc. meno metà prezzo. Venti valvole da L. 10 a L. 20 cad. - Rag. Adolfo Gatti, via Lazzaro Palazzi 2, Milano.

OCCASIONE 20 cuffie seminuove 4000 hom., ottime vendo anche separatamente. Lire 25 cad. Strina, Sartirana (Pavia).

PRIVATO liquida apparecchi e parti staccate. Richieste a Cassetta 43 Radiorario, Milano.

RADIO apparecchi Siti R.4 completi, perfetto funzionamento, vendesi prezzo occasionale L. 1000. Neutrodine americane 5 valvole, perfetti cedesi prezzi convenienti. Agenzia Radio Commerciale, Casella 137, Padova.

RAPPRESENTANTE generale per l'Italia e Colonie di importantissima fabbrica americana di apparecchi ed accessori radio concederebbe Sub-Rappresentanza a persone solvibili e con cognizioni tale ramo. Capoluoghi di provincia liberi: Ancona, Alessandria, Bergamo, Cagliari, Cremona, Firenze, Bari, Perugia, Reggio Calabria, Cosenza. - Offerte in anonimone a Cassetta 42 Radiorario, Corso Italia 13, Milano.

Gli avvisi debbono essere indirizzati a:

PUBBLICITA' "RADIOARIO"

Corso Italia, 13 - Milano

NB. - Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
Amministrazione }
Pubblicità } 86 - 240

COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale

Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante
senza o con antenna interna di tre metri di lunghezza o con quadro.

Sei valvole - Due soli comandi
Semplicità di manovra straordinaria - Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori
Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

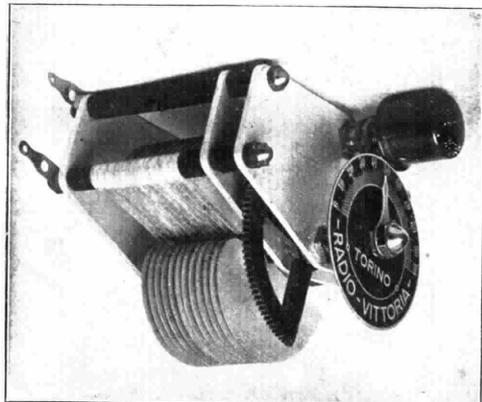
È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.

Eccezionale riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana (eccetto prov. Firenze e Livorno) e Lazio (eccetto prov. Roma).

Società Anonima RADIOTRON: PERUGIA

FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10



R. V. C.

Il condensatore italiano che non teme confronti

*Variazione quadratica
Minima perdita
Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi
Doppio schermo elettrico
Peso grammi 232
Modello depositato Radio Vittoria*

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE

R. V. C. 1	Capacità	0,00026 mF.	Lire	45
R. V. C. 2	"	0,0005 "	"	50
R. V. C. 3	"	0,001 "	"	60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

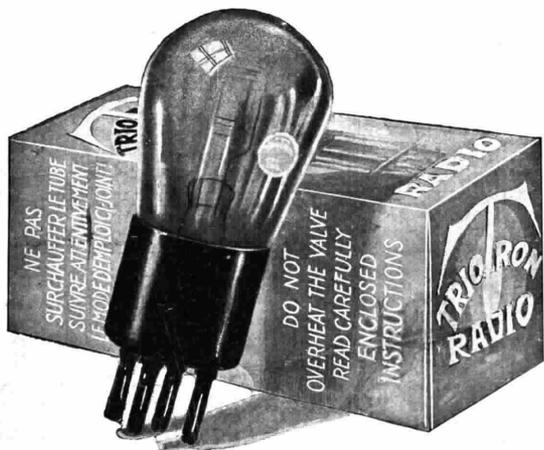


C. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - **MILANO** - VIA AMEDEI, 4
AGENZIA DI NAPOLI: VIA VERDI, 18 - Magazzino 9-10 (Gall. Umb. I.)

Esclusivisti Valvole

TRIOTRON



Nuovo tipo per Grande Amplificazione e Rivelatrice

R. S. 4

Tensione d'accensione	3.4 = 3.7 Volt
Corrente " "	0.1 Amp.
Tensione anodica come Rivelatrice	20 - 100 Volt.
Tensione " come Amplificatrice	50 - 100 "
Saturazione	10 MA.
Pendenza per Volt	0.7 "
Resistenza interna	14.000 Ohm

PREZZO L. **54**

Listini caratteristiche NUOVI TIPI gratis a richiesta