

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiotonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—
Un numero separato L. 1,50

La radio ed i grandi avvenimenti sportivi

Per il Gran Premio Milano (Lire 500.000, metri 3000) — corso domenica, 19 giugno, a San Siro, alla presenza di S. M. il Re e d'una folla calcolata di 50.000 persone — la U. R. I. non s'è limitata ad una trasmissione, sia pur fulminea, dei risultati, a fatto appena compiuto; ma, attraverso la stazione di IMI, collegata all'Ippodromo, ha provveduto a radiodiffondere il grande avvenimento sportivo in tutte le sue fasi, dall'inizio alla conclusione, rendendo il suo pubblico innumere e lontano per così dire presente e palpitante allo spettacolo emozionante della gara ippica.

Di questa cronaca viva e parlata — per cui i nostri ascoltatori ci han-

no manifestato il loro schietto compiacimento, fu dato incarico al noto giornalista sportivo prof. Alfredo Gianoli, che assolse con colorita effi-



Il Gran Premio a San Siro — In alto, il microfono di IMI: in basso, l'arrivo del cavallo vincitore: «Cranach» di Tesio.

cacia il suo còmpito e che, da noi pregato, qui riferisce, ora, le sue impressioni d'improvvisato speaker in campo aperto.

Un bell'onore è stato per me, ma anche una bella responsabilità. Perché il microfono lo vedevo per la prima volta e con la gente che si vede la prima volta non si parla in confidenza. Ma meglio parlare che scrivere. Ero contento, del resto, di comunicare direttamente — via radio — col pubblico sportivo che finora non mi aveva letto se non sulle colonne dei quotidiani milanesi. Bando, dunque, alla stilografica, che per le mille volte ho impugnato durante le gare ippiche, che io seguo con forte passione; mi resta solo qui l'indivisibile binocolo, che ora non devo più staccare dai cavalli in corsa per prendere le solite note affrettate ridotte ad uno strano alfabeto d'iniziali che alle volte poi a me stesso si presentavano come altrettanti *rebus*. E' la liberazione, un sollievo e ringrazio la radio anche per un'altra cosa. Abituato da lunghi anni a manifestare a voce alta le mie impressioni e le emozioni (alle volte grazie ad una buona dose di sopportazione del prossimo... a me vicino) ora posso finalmente farlo e vi sono degli ascoltatori che ne sono lieti e che — com'è avvenuto dopo questo primo esperimento — mi hanno detto: Bravo, bravo. Peccato — però — che non hai saputo fare giungere primo il mio cavallo...

Pensate, appena i cavalli avevano passato il traguardo, io avevo finito la descrizione della corsa. Più veloci di così si va solo... all'altro mondo. Due parole di commento.

Aveva vinto «Cranach» di Tesio. Immaginate il delirio del pubblico, cioè, non ve lo immaginate, chè ve l'ho già descritto.

Quello che non vi ho potuto descrivere fu la mia forte emozione di parlare davanti al microfono femminilmente vestito di velo (dato che eravamo all'aria aperta ed al sole... la decenza vuole la sua parte anche coi microfoni). Tanto era l'emozione, credetelo, che quando i cavalli sono entrati «in dirittura» e la lotta finale si faceva serrata, ho dimenticato l'esistenza del microfono, ho parlato commosso come se avessi vicino la persona più cara, impossibilitata a vedere la corsa, le ho raccontato tutto dall'a alla z e cioè dalla partenza al traguardo. Altri avvenimenti, oltre a quello ippico non ne sono mancati. S. M. il Re era presente. Ha goduto l'imponente doppio spet-

tacolo mondano e sportivo di San Siro. Ecco tutto. Mi hanno domandato quale impressione abbia provato ancora.

Confesso di non esser fatto per la parte di «uomo mosca» e che la vacillante quanto improvvisata scala a piuoli appoggiata per qualche millimetro al cornicione della torretta di sinistra della maestosa tribuna del peso e il conseguente... volteggio sul largo parapetto in cemento mi hanno fatto soffrire un po' di vertigini. Uno sguardo al *parterre* m'ha gelato il sangue. Ho visto distintamente nel vuoto i picchetti dei *bookmakers*. Mi sembrava che questa volta attraverso qualcosa di più della mia misera «puntata».

Perdere qualche soldo sì... ma la vita no.

Il resto l'ho detto tutto nei 3' e 14" che è durata la grande corsa. Ho un desiderio di rinnovare l'esperimento che non vorrei chiamare più tale ma con una via d'accesso che non richieda... l'assicurazione sulla vita.

Alfredo Gianoli

Le impressioni d'un ascoltatore

Fra le molte lettere di plauso che ci sono pervenute, pubblichiamo questa del sig. Ernesto Comi che ci dà al vivo le impressioni degli ascoltatori:

Milano, 20 Giugno 1927.

Credo, anzi «spero» che non sarà questa l'unica lettera che Vi perverrà in relazione alla trasmissione di ieri, da S. Siro. La quale è riuscita veramente perfetta, superiore a qualsiasi possibile elogio.

Poiché ho assistito più volte, anche all'estero, a grandi eventi ippici come quello del nostro Gran Premio Milano, ma per la prima volta ne ho seguito le fasi alla radio, oso affermare che sotto certi aspetti l'impressione e l'emozione che l'ascoltatore può provare attraverso l'altoparlante sono anche più intense che non se egli assistesse di persona all'evento.

Come sarebbe infatti possibile allo spettatore «amateur» di raccogliere contemporaneamente e man mano si svolgono, tutte le azioni ed impressioni del luogo, non solo in relazione alla corsa, ma al tempo, al pubblico, al giuoco, insomma all'insieme ed in pari tempo ai minimi dettagli del grandioso quadro? E' questo invece il risultato positivo al quale siamo arrivati con la radio.

La dizione dal momento dello «start» al preciso istante dell'arrivo è riuscita realmente entusiasmante per la ininterrotta, rapida, concisa segnalazione delle posizioni successive dei singoli concorrenti, che pose l'ascoltatore in condizione di seguire tutte le fasi della bellissima corsa con una precisione matematica. Ma il «diapason» raggiunto durante gli ultimi secondi precedenti l'arrivo al traguardo fu assolutamente «captivant». Il ritmo accelerato della voce dello «speaker» sotto l'incalzare della lotta e l'avvicinarsi del gruppo di testa, la progressione d'intensità e forza della voce stessa,

accompagnata dal crescente brusio e vociera della folla hanno invaso l'ascoltatore di delirante ammirazione ed entusiasmo così come se fosse stato presente.

Lo «speaker» o per non far torto alla nostra lingua, il «dicitore» si è rivelato in quei tre minuti un vero e proprio superuomo ed alla fine della trasmissione ci siamo domandati attoniti come mai egli abbia potuto simultaneamente osservare e riferire (senza mai confondersi) mantenendo da capo a fine la fermezza assoluta della dizione attraverso al tumulto della folla e provvedendo in pari tempo a dominare i suoi nervi che dovevano trovarsi in piena e massima effervescenza!

Conclusione: dateci spesso di poter trascorrere così piacevoli momenti alla Radio ed il numero dei suoi fautori e seguaci non potrà che crescere spontaneamente e costantemente.

Coi migliori ossequi,

E. COMI.

Un precedente italiano nella radioaudizione dei sordomuti

La prima constatazione che i sordomuti possono udire mediante la radio — leggiamo nella *Gazzetta Ferrarese* — venne fatta il 29 marzo 1924, nel Teatro Sociale di Pontelagoscuro, dove la S.F.A.R. (Società Ferrarese Amici delle Radiocomunicazioni) aveva organizzato una serata di propaganda radiofonica.

Si ricevettero radioconetti (allora non era neppure il caso di parlare di stazioni trasmettitori italiane) da Londra, Berlino, Manchester, Cardiff, Bourdeaux, Bruxelles. Prima della fine della radioaudizione entrò nella sala un sordomuto. Fu compassionato da alcuni presenti poiché tentava invano di percepire le note che sgorgavano nitide dagli altisonanti. Il fatto fu notato dai dirigenti e di comune accordo il povero sordomuto, manovale muratore, fu fatto salire sul palcoscenico e gli fu posto in capo un casco telefonico. La scena che ne seguì è impossibile a descriversi. Il sordomuto con il viso trasfigurato dalla gioia seguiva il tempo della musica che udiva, con le mani e fin con i movimenti del corpo. L'emozione era tale e tanta che non poteva conservare l'immobilità.

La commozione invase i presenti e qualche lacrima spuntò da qualche ciglio.

Nelle sue movenze irrefrenabili il sordomuto staccò la cuffia dall'apparecchio e bisognò vedere con che gesti implorò che questa venisse riallacciata affinché non gli si togliesse quella gioia sovrana.

Si constatò che egli udiva egualmente con gli ascoltatori anziché applicati nelle orecchie, applicati sulle tempie.

LA RADIO NELLE CARCERI



— Questa è una "Fuga" di Bach.
— Peccato non poterla seguire. (A.B.C.)

L'ESPOSIZIONE VOLTIANA

(Maggio-Ottobre 1927)

Villa Olmo (Como). Giugno.

L'ambiente ha delle qualità altamente pittoresche e ve lo dimostro. Vi trovate sul lago a primavera in una grande villa patrizia. Sapete: sul lago, a primavera è una festa di fiori e

visi dal lago da un ampio piazzale, ornato di una fontana in travertino, e poi da una strada. Tra questa e il lago v'è l'olmo famoso ormai ridotto a mezzo tronco.

Al corpo della Villa, dove sono le

Electric Corporation. Tutto qui è visibile: dall'auditorium alla sala macchine, dall'amplificatore all'aereo, dal pannello del trasmettitore alle installazioni per grandi audizioni.

Come attrattiva massima per il vi-



Villa Olmo — La facciata

di verde; la natura maestra di adobbi finissima, vi dà dei quadretti aggraziati che innamorano. Il parco della villa, del resto, incornicia il luogo di un verde quieto ed invitante.

Anche i temporali sul lago, hanno del sensazionale: il tempo si rabbuia e vedete le cose di un grigio pesto, l'acqua scroscia sonora e rapida — il tempo, quassù, compie alla svelta questa bisogna — poi si allontana in fretta ed il sole torna a ravvivare i colori teneri dei piccoli giardini fioriti, a far risplendere l'acqua di strani riflessi ed a snebbiare quella malinconia propria del lago quando non fa bel tempo.

La quiete dopo la tempesta.

La Villa, sontuoso fabbricato, è di-

esposizioni ufficiali degli Stati, italiano e stranieri, e quella nazionale dei manufatti serici, sono stati aggiunte due ali nello stesso stile. Quella di destra comprende una galleria delle comunicazioni dove vi è un grandioso concorso internazionale di case costruttrici di telefoni, telegrafi ed apparecchi radiofonici. L'industria italiana è ben rappresentata, e la radio, per lo studioso e l'amatore, ha degli interessantissimi aspetti.

Il visitatore può vedere per così dire dall'A alla Z come avviene una radiotrasmissione. Una stazione completa da broadcasting del tipo di quella già esistente a Milano (1 MI) e di potenza 5 kw, è stata posta in funzione con l'autorizzazione della U.R.I. dalla International Standard

ditte già note ai nostri lettori. Il visitatore indifferente, v'è l'apparecchio fototelegrafico Telefunken di cui *Radiorario* ha già parlato; ma per chi non cerca soltanto sistemi di avanguardia e si riferisce alla pratica già attuata trova ugualmente degli ottimi spunti costruttivi.

Per la radiotelegrafia espongono alcune ditte già note ai nostri lettori. La Sirac presenta il materiale Radiotron e gli apparecchi ed accessori Radiola. Vi sono poi la Siti, la Philips, la Radio Italia, l'ing. Ramazzotti, la Società Brevetti Perego, la Lorenz, la Superpila, le varie case costruttrici di accumulatori Tudor Scaini, Hensemberger, le pile Cappelli, Galvanophor. Espone la Safar, l'ing. Belotti con i condensatori Dubilier.

La Standard espone oltre alla sta-

zione completa materiale vario, altoparlanti, installazioni per grandi audizioni sistemate nei chioschi del parco ed in riva al lago.

La Siemens espone il suo apparecchio fototelegrafico sistema Karolus.

sistema ad onde convogliate per cui si ottengono comunicazioni telefoniche fra centrali elettriche sugli stessi conduttori per il trasporto di energia elettrica.

La URI è rappresentata, con inte-

lementi scientifici degni della massima attenzione.

Il pubblico vario, distratto, il pubblico delle fiere qui difficilmente trova delle forme che servano, come suol dirsi, ad *épater les bourgeois...* Ciò dà all'esposizione quel carattere di austerità che si addice al termine « onoranze » ed elimina tutte quelle forme che con l'aver del ciarlatanesco potrebbero dispiacere allo spirito di Alessandro Volta.

Bisogna rammentare che anche il pubblico scientificamente inerme di fronte ai colossi dell'ingegno elettrotecnico, oggi non può e non deve più disinteressarsi dell'elettricità che ha portato nel mondo un rivolgimento sociale che nessuna grande rivoluzione potrà mai determinare.

Anche per questo pubblico c'è tanto da vedere e non solo nella cornice verde del quieto sito, del bel lago... ma anche nel contenuto di questa manifestazione poderosa.

G. B. Angeletti.



Villa Olmo — Salone centrale dove fu ricevuto il Re per l'inaugurazione dell'Esposizione

L'A. E. G. espone le sue pubblicazioni fra cui un'opera completa su Volta. L'Energia Elettrica dedica un imponente fascicolo al Grande Comasco.

V'è poi l'Esercito con una stazione campale autoportata.

La Marina, la grande silenziosa, felicemente definita così per il suo sicuro e maestoso cammino fatto senza l'odioso accessorio delle battute pubblicitarie, ha installato una potente telegrafica 25 Kw. su 33 metri di lunghezza d'onda.

La SITI pure ha impiantato una stazione radiofonica trasmittente.

La Società Perego ha in uso il suo

ressanti fotografie dimostrative, presso il Ministero delle Comunicazioni.

Il sito ripeto è particolarmente invitante ed è bene che sia così: l'Esposizione comprende tesori scientifici che mostrano lo stato attuale della vasta scienza delle comunicazioni e le successive evoluzioni a partire da Volta. Perciò l'osservatore attento e competente, qui più che guardare con curiosità superficiale dovrebbe studiare. Ecco perchè l'amenità del luogo è particolarmente adatta a completare il quadro dell'interesse e della tranquillità invitante di questa esposizione particolarmente densa di

La trasmissione del Congresso del Po

Il giorno 10 corrente fu inaugurato a Piacenza il Congresso del Po: il discorso inaugurale fu tenuto da S. E. A. De Stefani, in una sontuosa sala del meraviglioso palazzo Farnese. La U.R.I., rispondendo all'invito dell'on. Barbiellini, Podestà di Piacenza, provvede alla trasmissione della cerimonia inaugurale a mezzo della Stazione di Milano.

Microfoni ed amplificatori furono installati a palazzo Farnese; linee urbane espressamente costruite permisero di allacciare gli amplificatori alle linee intercomunali per mezzo delle quali le correnti microfoniche amplificate, furono inviate all'amplificatore di IMI.

La trasmissione riuscì, come sempre, nitidissima.

Una lode va fatta alla Società dei telefoni di Piacenza, la TIMO, alla STIPEL ed all'Azienda di Stato, che mettendo a disposizione della U.R.I. le loro linee resero possibile il collegamento interurbano.

Una particolare lode mandiamo alla S.I.A.R.E., la nota Società Radiofonica di Piacenza, la quale gentilmente si mise a disposizione della U.R.I. per facilitare ai suoi operatori lo svolgimento delle operazioni.

DIFFONDETE IL RADIORARIO

Per il rotto della



Per la prima volta nel Belgio, il Re ha parlato davanti a un microfono nell'occasione di una cerimonia che riuniva in una sala più di 7000 persone.

La sua voce venne amplificata 25.000 volte a mezzo di un altoparlante a diffusore Philips, così che era possibile udirla a circa 1 Km. di distanza.

Sia il timbro che l'intonazione della voce del Re — dice *Radio Lux* — non vennero menomamente alterati da tale enorme amplificazione.

Bene ha fatto la « Casa Editrice Radio Novità » di Roma a stampare una seconda edizione del suo « Radio Annuario Italiano, 1927 » perché si tratta d'una pubblicazione davvero interessante ed utile. Il nuovo « Annuario » si presenta considerevolmente ampliato e completo in ogni sua parte: altri capitoli riguardanti la scienza, la tecnica, il commercio e l'industria della radio sono stati aggiunti; e quelli dedicati agli indirizzi degli Enti radiofonici, costruttori, negozianti, ecc., sono stati riveduti e messi a giorno.

La prossima mostra francese di T. S. F., organizzata dal sindacato Professionale delle Industrie Radioelettriche, avrà luogo dal 20 ottobre al 19 novembre 1927, nella seconda Sezione, Servizio Nautico, del Palazzo per l'Esposizione dell'Automobile. L'anno scorso vi esposero 196 Ditte; tale cifra, a quattro mesi dall'apertura, oggi è già stata superata. Per schiarimenti rivolgersi al suddetto sindacato, Boulevard Malesherbes, 25 Parigi.

Contrariamente a quanto alcuni credono, la radio non danneggia il fonografo. Negli Stati Uniti è potuto constatare che la trasmissione di buoni dischi fonografici, ne ha aumentata la vendita anche presso i più fervidi radio-amatori. La stessa constatazione è stata fatta nella Svezia.

Organizzata dall'Associazione Radiophoni-que Toulouse-Pyrénées », il 14 giugno è stata trasmessa dalla stazione di Stato di Tolosa e ritrasmessa dalle stazioni di Bordeaux-Lafayette e Marsiglia P. T. T. una serata di teatro radiofonico.

Gli attori del « Théâtre d'Application », recitarono tre lavori con messinscena acustica realizzata con il concorso del Municipio di Tolosa che aveva prestato i congegni del teatro « Capitoie », per fare la tempesta nel dramma *En Mer*. I battiti del cuore umano — dice *Radio Magazine* — vennero diffusi con l'apparecchio del dottor Laffont, per fare assistere i radiomattori ad una scena di teleascoltazione.

Il presidente della B. C. C. — riferisce *Radio Magazine* — ha recentemente dichiarato che bisogna ridurre il numero delle stazioni europee per evitare le interferenze. Vi sono attualmente in Europa 170 stazioni, che vanno ridotte a 100. In Inghilterra le stazioni sono 19 e si pensa che 10 bastino, potendo ogni stazione trasmettere su due lunghezze d'onda.

Sta per essere fondato in Francia, un nuovo Radio-Club, il cui scopo principale sarebbe quello di diffondere l'Esperanto tra i radiomattori.

E' previsto per quest'anno — dice *Radio-Lux* — un concorso di scacchi per T. S. F. tra i membri del Parlamento inglese a Londra ed i membri del Parlamento australiano a Melbourne.

Nel prossimo anno — scrive *Ondas* — il Giappone avrà una grandissima stazione di 16 antenne su 8 torri alte 275 metri.

Come segnale di apertura e di chiusura delle sue trasmissioni serali, la stazione di Cracovia (Polonia) fa squillare le campane della torre dello storico castello di Wavel, che possiede, tra le altre, un'enorme campana chiamata *Zygmunt*.

Negli intervalli, la stessa stazione si fa riconoscere con suoni di tromba, simili a

quelli che si odono durante certe feste solenni nella chiesa di Czestakow.

Nei lunghi treni merci un apparecchio radiofonico trasmittente e ricevente collega il macchinista della locomotiva di testa con quello della locomotiva di coda.

Gli apparecchi sono alimentati da una dinamo azionata dalla locomotiva stessa.

L'esperimento viene fatto in America dove — afferma *Radio Lux* — pare avvantaggi di molto il servizio ferroviario.

La stazione di Sorò trasmette ogni notte delle 24 alle 2 apposti programmi per i Danesi residenti all'Estero.

Un ascoltatore di Losanna, con un apparecchio a galena e un'antenna unifilare di 70 metri, ha sentito — almeno così leggiamo in *Radio-Magazine* — sei stazioni tedesche, due francesi ed anche Daventry e Radio-Barcellona.

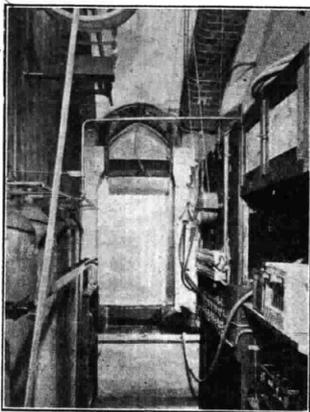
Teatro radiofonico

Una macchina che fa tutti i rumori

Della messinscena acustica per la trasmissione di radiodrammi, già abbiamo ripetutamente parla-

bizzarro ordigno si sprigionano, a comando, vento, pioggia, voci di animali, strepito di motori ecc. ecc.

I rumori ausiliari del radio-



La macchina per "fare i rumori"

to, accennando ai vari meccanismi per « fare i rumori » usati dalle nostre stazioni e da quelle estere.

Ora leggiamo in *Ondas* che la « Nordische Rundfunk » — la quale gestisce le stazioni di Amburgo, Brema, Hannover e Kiel — ha recentemente inaugurato nel nuovo studio della Stazione di Amburgo una macchina capace di far tutti i rumori.

Dalle viscere meccaniche del



Il "controllo" della macchina

dramma sono ricevuti da un microfono posto presso la macchina. Mediante un amplificatore, questi rumori si riproducono poi in un altoparlante collegato al microfono dello Studio, dal quale sono lanciati nello spazio.

Le prove compiute sarebbero riuscite perfette, tanto che si vede nella nuova macchina dei rumori un fattore indispensabile per la trasmissione del teatro radiofonico.



Roma, 1° Giugno 1927 - Anno V

Ministero dell'Aeronautica

UFFICIO STAMPA

REGOLAMENTO

PER UN CONCORSO TRA FANCIULLI PER LA COSTRUZIONE DI
"MODELLINI", IN CARTA DEL VELIVOLO "SANTA MARIA",

ART. 1.

Allo scopo di sviluppare tra i fanciulli l'amore e l'interessamento per l'aeronautica è istituito un concorso per dei «modellini» del Santa Maria *da costruirsi con i cartoni preparati a cura dell'ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica* ed a spese di alcune benemerite ditte.

ART. 2.

La gara è posta sotto gli auspici del Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa) ed è organizzata a cura del *Giornale Radiofonico del fanciullo* della Stazione di Roma dell'«Unione Radiofonica Italiana» con sede in Roma - Via Maria Cristina N. 5 (Telef. 23884) dove i concorrenti dovranno rivolgersi per qualsiasi motivo. (Orario: dalle 11 alle 12 e dalle 16,30 alle 19,30).

ART. 3.

Possono partecipare alla gara tutti i fanciulli dei due sessi che non abbiano superato il 16° anno di età.

ART. 4.

La gara consiste nella più accurata costruzione del «modellino» e nella *redazione di un pensiero dedicato all'equipaggio del Santa Maria* da scriversi sulla faccia superiore dell'ala destra del modellino stesso. Il pensiero deve essere seguito dal nome e cognome, indirizzo e data di nascita del concorrente.

ART. 5.

Il concorso è dotato di numerosi premi in libri e giocattoli. Il primo classificato avrà anche in dono una fotografia con dedica autografa del Colonnello De Pinedo. Saranno poi messi a disposizione di ciascuno dei primi tre classificati, due biglietti, uno per il fanciullo ed uno per il parente che lo accompagnerà, per un volo di andata e ritorno sopra una linea aerea italiana. I lavori dei primi classificati saranno esposti nelle vetrine di una Ditta romana del centro, il cui nome sarà comunicato tempestivamente con le fotografie dei vincitori.

ART. 6.

I lavori dovranno essere presentati alla Direzione del *Giornale Radiofonico del fanciullo*, in Via Maria Cristina N. 5 **NON OLTRE IL 31 LUGLIO** p. v.

ART. 7.

La Commissione esaminatrice sarà composta da un rappresentante del Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa); da un rappresentante del *Giornale Radiofonico del fanciullo*, da un insegnante delle scuole del Governatorato di Roma designato dalla Direzione Didattica Centrale e da un rappresentante di una Ditta resasi benemerita per la diffusione del concorso.

La Commissione renderà pubblico il proprio giudizio entro la prima quindicina di agosto. La premiazione avrà luogo in forma solenne all'apertura del nuovo anno scolastico.

I magnifici, grandi cartoni per la partecipazione al Concorso, sono stati già consegnati dal Ministero dell'Aeronautica alla Direzione del «Giornale Radiofonico del fanciullo» della stazione IRO di Roma, che ha provveduto a farne omaggio di un certo numero al «Cantuccio» di Milano ed a «Bambinopoli» di Napoli, per i loro piccoli ascoltatori. Il «Cantuccio» e «Bambinopoli» provvederanno a curare direttamente (con una propria Commissione e speciali premi) lo svolgimento della gara.

Il volo di De Pinedo

45.380 chilometri in 300 ore

Elms-Kenitra	Km. 1600
Kenitra-Villa Cisneros	» 1600
Villa Cisneros-Bolama	» 1600
Bolama-Dakar	» 400
Dakar-Porto Praia	» 600
P. Praia-Fern. di Noronha	» 2370
Fern. di Noronha-P. Natal	» 380
P. Natal-Pernambuco	» 250
Pernambuco-Bahia	» 750
Bahia-Rio de Janeiro	» 1250
Rio de Janeiro-Santos	» 460
Santos-Porto Alegre	» 900
Porto Alegre-Buenos Aires	» 950
Buenos Aires-Montevideo	» 200
Montevideo-Asuncion	» 1500
Asuncion-S. Luiz de Cacères	» 1200
S. Luiz de Cacères-Guairà	» 1600
Guairà-Manaós	» 1400
Parà-Georgetown	» 1600
Georgetown Point-à-Pitre	» 1500
Point-à-Pitre-Port-au-Prince	» 1000
Port-au-Prince-Avana	» 1200
Avana-Nuova Orleans	» 1500
Nuova Orleans-Galveston	» 600
Galveston-Hot Springs	» 1470
Hot Springs-Phoenix	» 500
Nuova York-Boston	» 300
Boston-Nuova York	» 300
Nuova York-Filadelfia	» 200
Filadelfia-Charleston	» 1000
Charleston-Nuova Orleans	» 1200
Nuova Orleans-Memphis	» 600
Memphis-Chicago	» 1300
Chicago-Montréal	» 1500
Montréal-Quebec	» 200
Quebec-Shippigan	» 900
Shippigan-Trepassey	» 900
Trepassey-41°11' lat. 34°54' long.	» 1900
Horta-Ponta Delgada	» 1200
Ponta Delgada-Lisbona	» 1400
Lisbona-Barcellona	» 1600
Barcellona-Roma	» 1000
Totale Km. 45.380	

Il chilometraggio delle tappe è stato calcolato dal *Corriere della Sera* con approssimazione, dovendosi tener conto delle numerose deviazioni imposte all'aviatore da particolari circostanze.

La crociera è stata compiuta in circa 300 ore di volo effettivo.





La "Nipoteria" e una piccola porzione di parenti nella pineta di Monte Mario



A dire le virtù di "Pulcinella" basta questo grazioso quadretto!



Zia Radio, il capitano Briscisce e il Direttore Ferri tra i "nipoti romani" a Monte Mario



Una gara di velocità della "Nipoteria" nella pineta di Monte Mario

L.D.

Il cantuccio dei bambini



Li avete sentiti, il 14 giugno, i piccoli cantori della Casa del Bambino?

Se li avete veduti prima di sentirli, sareste rimasti proprio a bocca aperta, perchè certamente non vi è

mobilinei bianchi poco più alti di quelli delle bambole, colle sue stampe gaie, coi fiori abbondanti, col giardino fiorito; e i nani ci sono veramente, biondi, neri, ricciuti, sorri-

E là si impara a leggere, a scrivere, a distinguere i suoni, a rassettare la casa, a ripulire le verdure, a spolverare i ninnoli, a pregare, a star zitti, pensate che prodigio per dei bimbi tanto piccini, e ad essere buoni e gentili.

La casa dei miracoli! direte voi.

La casa dell'amore dico io, perchè laggiù tutto si fa con grande amore per voi, bambinelli cari.

Anche nella casa del bambino si armonisce, si corregge, fors'anche si castiga perchè i piccini commettono delle monellerie anche tra i fiori e le stampe graziose, sapete, ma i rimproveri non si ispirano mai alla impazienza, e i frugolini ribelli dimenticano che al mondo ci sono i capricciosi che fanno le bizze, al suono di una voce dolce e pacata che li persuade di tutta la bruttezza dell'errore, di tutta la goffaggine della cattiveria, e a poco a poco i capricci si vergognano di far tante brutte figure e scappano dalla Casa benedetta di Via Manfredo Fanti.



mai occorso di sentire le bambole a cantare con ritmo, intonazione, garbo ed espressione.

Ve ne presentiamo qualcuno, tanto perchè possiate immaginarveli, ma la cosa sorprendente sta nel fatto di vederli raggruppati qui in stazione intorno al microfono, attenti, disciplinati, cogli occhi fissi su Elisabetta Oddone che li ha istruiti e che li ha diretti cogli occhi e col piccolo gesto perchè avessero l'impressione di essere nella loro bella Casa del bambino, annessa all'Umanitaria, diretta dalla Signora Condulmari, che segue con fervore riverente le dottrine della Dottoressa Montessori.

Non avete mai visto la Casa del bambino? Ah, se ci poteste entrare, non ne vorreste più uscire, ve lo dico io. Pare la casa dei nani coi suoi

denti, or vestiti di rosso, or di verde, or di bianco come una bandiera italiana vivente e palpitante di brio e di grazia.



VERDONI - ANTOGNETTI - PEDRAGLIO

Via Cesare, 115 r - GENOVA - Tel. 51-519

TELEFONIA - RADIOFONIA - ELETTROMECCANICA

APPARECCHI E PARTI STACCATTE RADIO DELLE MIGLIORI CASE - COSTRUZIONE QUADRI PIEGHEVOLI SPECIALI - RIPARAZIONI GARANTITE DI QUALSIASI APPARECCHIO RADIO E STRUMENTI DI MISURA - TARATURE - COSTRUZIONE MATERIALI ELETTRICI PER NAVIGLIO - CENTRALI E TELEFONI DI QUALSIASI TIPO.





Un circuito bitetrodico ad alta selettività

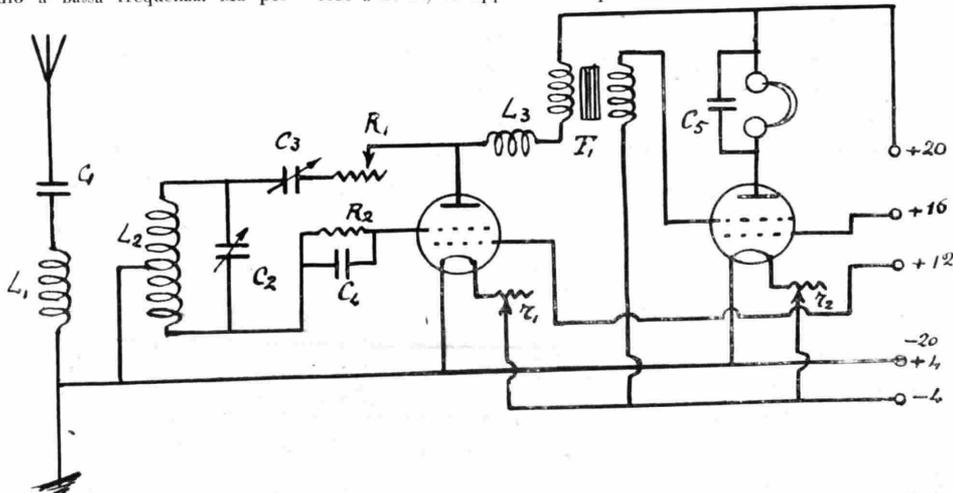
Già molto tempo fa abbiamo presentato ai nostri lettori questo circuito sotto l'aspetto di monotetrodico con l'eventuale aggiunta di uno stadio a bassa frequenza. Ma poi-

tipicarsi, abbiamo deciso di illustrare nuovamente tale circuito, conglobandovi due tetrodi (uno rivelatore a reazione, l'altro amplificatore a B. F.) ed apportandovi qual-

però questo requisito, indicheremo più avanti il modo di ottenerlo.

La Fig. 1 rappresenta lo schema dei circuiti elettrici.

Come vedesi, trattasi di una val-



chè le richieste dei radioamatori desiderosi di possedere un circuito economico, a limitato numero di valvole e poco oneroso nella sua manutenzione, pur essendo dotato di una forte selettività, continuano a mol-

che piccola modifica atta a facilitarne l'uso.

Diciamo subito che, in generale, questo circuito non possiede selettività sufficiente per l'eliminazione della stazione locale. Occorrendo

vola rivelatrice montata col sistema Rice; il grado di reazione è regolato sia dal condensatore variabile C_3 da 0,0002 Mfd di capacità massima, sia dalla resistenza variabile R_1 da 500.000 ohm.

V. BORIO
Elettrotecnico

RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

MILANO
Via Beccaria, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE
CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Collaudi prove tecniche sopraluoghi **L. 25**

Consulenza per corrispondenza evasione entro otto giorni **L. 10 Verbale L. 5**

La bobina di «choke» L3 può essere una bobina a nido d'api da 150 spire; ma può anche essere vantaggiosamente sostituita da una bobina aperiodica in filo costantana (campo d'onda tra i 1000 e 2000 m.).

Quest'ultima variante porterà ad una notevole riduzione d'ingombro.

I valori dei vari organi costituenti tale ricevitore sono:

C1 = condensatore fisso da 0,0003 Mfd.

C2 = condensatore variabile da 0,0005 Mfd, possibilmente a variazione lineare di frequenza e demoltiplicatore.

C3 = condensatore variabile da 0,0002 Mfd; non importa che sia a variazione lineare di frequenza.

C4 = condensatore fisso da 0,0002 Mfd (Manens).

C5 = condensatore fisso da 0,0002 Mfd.

R1 = resistenza variabile da 0 a 500.000 ohm.; tipi americani Electrad, Carter, ecc.

R2 = resistenza fissa da 3 Megohm.

L3 = bobina aperiodica per onde da 1000 a 2000 m. circa; oppure bobine a nido di api 150 spire.

T1 = trasformatore B. F. rapporto 1/5.

r1, r2 = reostati da 30 ohm ciascuno.

Le due bobine L1 ed L2 sono avvolte su un unico tubo di cartone o bakelite di 70 mm. di diam., una a fianco all'altra, distanziate di 5 millimetri.

L1 consta di 15 spire filo diam. 0,6 mm. 2 cop. cotone; L2 consta di 60 spire con presa alla 30.a, avvolte con lo stesso filo.

Per coloro che desiderassero una selettività tale da consentire l'esclusione della stazione locale, consigliamo di avvolgere sullo stesso tubo a fianco di L1 e distanti da questa 5 mm., 40 spire dello stesso filo che verranno poi collegate in parallelo ad un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.; il capo di questo avvolgimento, più prossimo ad L1, verrà anche collegato a terra. Si verrà così a formare un circuito filtro destinato ad eliminare per assorbimento la ricezione della stazione locale.

Il montaggio non presenta alcuna difficoltà; unica precauzione da usarsi è quella di tenere il piano delle spire della bobina aperiodica L3 orizzontale (bobina piatta orizzontale) e quello di L1 e L2 verticale (tubo orizzontale); usandosi per L3 una bobina a nido d'api, la si monterà in posizione verticale, dispo-

nodola col piano delle spire ad angolo retto con quello di L1 e L2.

La distanza minima che deve intercedere fra L1-L2 ed L3 è di 10 cm.

Qualsiasi tipo di tetrodo si presta per questo circuito.

Occorrerà stabilire, durante le prime prove quale sia la tensione più opportuna da dare alle griglie ausiliarie (morsetto esterno o piedino abitualmente di placca riodri) per l'ottenimento di un funzionamento stabile e più redditizio; particolarmente la prima valvola è sensibile a questa variazione.

La ricerca delle stazioni si fa col condensatore C2; una volta trovato il grado opportuno di reazione con C3, si rinforzerà o diminuirà la ricezione mediante la resistenza R1.

Sul pannello anteriore prenderanno posto i due condensatori C2 e C3, la resistenza R1 ed i due reostati r1 e r2.

Per evitare gli effetti capacitivi della mano dell'operatore sarà utile schermare la parte posteriore del pannello con lastra di rame da 0,5 mm. spesso messa a terra.

Con un'antenna esterna unfile di una ventina di m. di lunghezza saranno possibili delle ottime ricezioni su più cuffie, delle principali stazioni Europee. *Ing. A. Banfi*

Chas Freshman Co. - New York

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI E LORO PARTI

ARTURO C. TESINI Agente Generale - Piazza Cardinal Ferrari, 4 - MILANO

“FRESHMAN MASTERPIECE,,

Apparecchio 6-F-8 con circuito a cinque valvole (3 Valv. UX 201 A; una Valv. UX 200 A; una Valv. AX 112).



Gli apparecchi FRESHMAN, per la loro finezza e precisione di fattura sono conosciuti in tutti gli Stati Uniti, dove non hanno rivali per selettività, semplicità e praticità.



(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 26 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE con il concorso della Signora Elena Retta, soprano: a) Giordano: *Fedora*, O begli occhi; b) Gounod: *Printemps*; c) Schumann: *Io l'amo*; — della violinista Bianca Mazzetta e della pianista Bianca Bonfanti: a) Glick-Kreisler: *Melodia*; b) Mozart-Kreisler: *Rondo*; c) Sarasate: *Romanza andalusa*; — e del Coro diretto dal M.o Romano Mojoli.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radiofonale e Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

G. Lesca: *Nel centenario dei «Promessi Sposi»* - Commenti e letture (continuazione) - Parte VI.

21: CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra di Archi della U.R.I.

diretta dal M.o F. Limenta. Wagner: *Tannhäuser*, Marcia. — 2) M. C. Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA con la collaborazione di Dante Cecali.

3) Mezzo Soprano Rodolfina Brunetto, Bizet: *Carmen*, Scena delle carte.

— 4) Pianista Elva Bonzagni, Chopin: *Valzer in do diesis minore* —

5) Orchestra d'Archi della U. R. I. Saint Saëns: *Le Déluge*, Preludio. —

6) Tenore A. Pozzoli, Leoncavallo: *Zazà*, O mio piccolo tavolo. — 7)

Mezzo soprano Rodolfina Brunetto, Verdi: *D. Carlos*, O mia Regina. —

8) Orchestra d'archi della U.R.I. Massenet: *Thaïs*, Meditazione. — 9)

Pianista Elva Bonzagni, a) Albeniz: *Barcarola*; b) Pich Mangiagalli: *Ronde des Arlequins* — 10)

Tenore Amileare Pozzoli, Bizet: *I Pescatori di Perle*, Mi par di udire ancora —

11) Orchestra d'Archi della U. R. I. Seybold: *Il mulino del bosco*.

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I. *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

21: Lezione di Radiotecnica.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra); tenore Roberto Rotondo. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo che il fulgor del creato (duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. — Donizetti: *La Favorita*, Pietoso al par del Nume (duetto per mezzo sopr. e tenore con accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piscicelli e Roberto Rotondo. — Verdi: *La Traviata*, Preludio atto IV; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda* (aria del suicidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. — Puccini: *Tosca* (duetto atto I per soprano e tenore con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

Accumulatori F. A. E. T.

Agenzia di Vendita

Officina ricarica e riparazione tutti i tipi

G. FACHINI

Via Durini N. 29 (interno) — MILANO — Teletono 71221

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Notizie di Sport. Conversazione radioforestale.

21,15 circa: SERATA D'OPERA ITALIANA. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

Parte prima:

1) Verdi: *La forza del destino*, sinfonia (Orchestra).

2) Verdi: *Il Trovatore*. Selezione dell'atto 4.

a) Scena e duetto: Il Conte e Leonora.

b) Recitativo e duetto: Azucena e Manrico.

c) Recitativo e terzetto: Leonora, Azucena e Manrico.

d) Finale dell'Opera.

Esecutori: Leonora, soprano Ersilia Costantini; Azucena, mezzo sopr. Bianca Bianchi; Manrico, ten. Armando Caprara; Conte di Luna, baritone Guglielmo Castello.

Intermezzo: Conferenza del ciclo

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuto dal prof. Filippo Tambroni.

Parte seconda:

Selezione dell' commedia lirica in un atto:

«MAGIA»

del M.o Pio Di Pietro.

Esecutori: Pandolfo, basso comico Enzo Felici; Morosina, soprano Pina Falchero; Steno, ten. Alfredo Sernicoli; Renato de Vantard, ussaro, baritone Aurelio Sabbi; Annetta, mezzo sopr. Lujsetta Castellazzi.

a) Preludietto: Orchestra.

b) Duetto Morosina e Annetta.

c) Entrata dell'ussaro.

d) Serenata sul Canal Grande.

e) Duetto d'amore Morosina e Steno.

f) Scena del nascondiglio.

g) Entrata di Pandolfo e scena dei lamenti.

h) Aria di Pandolfo.

i) Aria degli esorcismi e scena del Fincantesimo.

l) Quartetto e finale dell'opera.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Lunedì 27 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole per cura delle Fed. Ital. Consorzi Agrari. — Notizie.

19,20-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale di apertura.

20-20,30: Lezione di inglese (prof. M. Hazon).

20,30-20,45: Comunicazioni governative: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario — C. A. Bianche:

«MILANO CHE SFUGGE»

Sui margini della Storia.

21: 1) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. a) Ferrer-Bell: *Gavotta*;

b) Coste: *Andante in Re Minore*.

2) COMMEDIA.

«NOTIZIE STEFANI»

3) Prof. Aldo Ferrari. a) Mertz:

Canzone senza parole: b) Mozzani: *Réverence*, melodia.

4) Artisti di Varietà.

23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o M. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti d'ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Selezione dell'Opera

LA FAVORITA

di G. Donizetti.

Esecutori: Leonora, mezzo soprano, Ada Testa; Fernando: Tenore, Roberto Rotondo; Alfonso: Baritone, Raffaele Aulicino; Baldassarre: Basso, Federico Toledo; Don Gaspare: Tenore, Armando Burri.

Artisti e orchestra della URI. Direttore di Orchestra M.o Enrico Martucci.

22: TRASMISSIONE DAL MUSIC-HALL TROCADERO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero», con le ul-

Amatori Radio



Come caricate i vostri accumulatore?

Solo con degli elementi ben caricati potete ottenere

una ricezione pura

Per ogni tipo di batteria un adatto Raddrizzatore

Oggi stesso chiedete prospetto e descrizione dell' **UNIELETTRICA**

Ing. ATTILIO ANTONINO GOZZANO - Salita Noce, 13 rosso - GENOVA

time notizie — Cambi — Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale radiofonico del fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle rose.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20.20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorolog.

21.10: Selezione dell'opera comica in 3 atti:

« L'ULTIMA NOTTE »

del M.o Giuseppe Gabriele Gianolio.

Esecutori: Silè: Soprano Giulia Becchi; Carothà: Mezzo sopr. Luissetta Castellazzi; Principe Azzurro: Tenore Alfredo Sernicoli; Zudelù: Baritone Amedeo Nori.

Orchestra della U.R.L. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Introduzione - Danza sacra.

2) Coro delle Bajadere.

3) Duetto - Silè e Zudelù.

4) Apparizione del Principe Azzurro.

5) Canzone dello scongiuro.

6) Il sogno di Silè.

7) Il fox delle Cocottes.

Atto II:

8) Coro dei camerieri.

9) Arrivo di Zudelù.

10) Duetto dei baci.

11) Duetto - Silè e Zudelù.

12) Duetto - Carothà e Zudelù.

13) Canzone della nostalgia.

14) Duetto d'amore.

Atto III:

15) Intermezzo.

16) Il sogno di Carothà.

17) Brindisi.

18) Canto dell'amicizia.

19) Duetto - Silè e Zudelù.

20) Duetto degli impropri.

21) Canzone delle undici.

22) Ridda infernale.

23) Coro della beffa e finale.

Nell'intervallo tra il 1.o e il 2.o atto: Conferenza del ciclo: « Curiosità, errori ed orrori della giustizia penale attraverso i secoli », tenuto da Luigi Minichella.

23.25: Ultime notizie.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

Se si vuole che il RadiOrario divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.

Martedì

28 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12-15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale di apertura.

16.15-17.20: Trasmissione dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramazzate da artisti di Varietà accompagnati dal maestro Stocchetti. (Alle 16.45: si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale di apertura.

20-20.30: Lezione di lingua tedesca (Prof. Gino Rebajoli).

20.30-20.45: Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20.45: Segnale orario.

CONCERTO con la collaborazione

A. FAVA & C.

Via Ettore Vernazza 51 R - GENOVA

PRIESS "Nove"

Un comando per la stazioni

Un comando per le sensibilità

L'apparecchio ideale per Hotel — Ville e recezioni all'aperto.

Ultima creazione del mercato americano

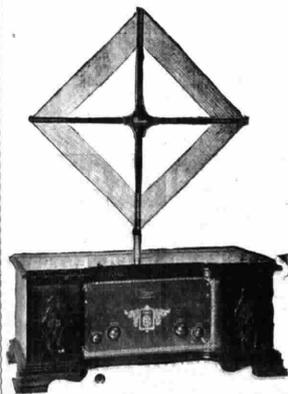
....

Preventivi a richiesta

....

Grossisti Dettaglianti

Chiedete nuovi prezzi delle parti staccate per radio.



della Società Corale G. Verdi, diretta dal M.o Luigi Erba (al piano il prof. G. Ramella).

1) Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limentà. Gabriel Marie: *Suite Fantaisiste*. — 2) Società Corale G. Verdi: a) Ponchielli: *I Lituani*, coro; b) Delibes: *Le norvegesi*, coro soprani e contralti; c) Escher: *Gli agricoltori*, coro. — 3) Orchestra d'Archi della U.R.I. Mascagni: *Ratcliff*, preludio del 1. atto. — 4) Società Corale G. Verdi. a) Ramella: *Meditazione*, coro; b) Martini: *Scherzo*, coro; c) Bolzoni: *Tarantella*, coro. — 5) Sezione drammatica della Società Corale G. Verdi: «GLI AMBASCIATORI» commedia in un atto di Lucio D'Ambrà.

Personaggi: Gregorio, E. Mazzoli; Lulù, Pio Nidi; Clotilde, E. Zilocchi; Passerini, A. Visentin; Mustafà Bey, M. De Battisti; Cameriera, A. Dolci; Marziale, A. Labate.

«NOTIZIE STEFANI»

6) Orchestra d'archi della U.R.I. Rossini: *L'Italiana in Algeri*, Sinfonia. — 7) Società Corale G. Verdi. a) Mozart: *Ave Verum*; b) Ponchielli: *Luce* (Meditazione 2. parte); c) Bossi: *Inno di gloria*. — 8) Orchestra d'archi della U.R.I. Limentà: *Rigaudon*.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino Meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro. 20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: TRASMISSIONE DAL TEATRO ALHAMBRA e CONCERTO Della URI di MUSICA ITALIANA.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R 0) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero», con le ultime notizie — Cambi — Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giorno radiofonico del fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Leoncavallo: *I Medici*, Selezione, Orchestra — 2) Teofilo De Angelis: *Ella tremando venne*, Baritone Luigi Bernardi — 3) Tosti: *L'ultima canzone*, Barit. Luigi Bernardi — 4) Godard: *Jocelyn*, Berceuse; 5) Puccini: *La Rondine*, Canzone di Doretta, Soprano Maria Cattani — 6) German: *Nell Gwyn*, Tre danze; a) *Danza di contadini*; b) *Danza Pastorale*; c) *Danza di festa*, Orchestra — 7) Catalani: *Edmea*, Divora le tue lagrime.; 8) Moussorgski: *Boris Godounov*, Atto 2.o, Monologo di Boris, Baritone L. Bernardi — 9) Verdi: *I Lombardi*, Preghiera; 10) Sgambati: *Visione*, Soprano Maria Cattani — 11) Auber: *Il cavallo di bronzo*, Ouverture, Orchestra.

18,20-18,30: Comunicazioni agricole.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico.

20,45-21: Massimo Felice Ridolfi: «DIZIONI VARIE»

21: Segnale Orario.

21,10: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«DIVAGAZIONI DI ATTUALITA'» di Guglielmo Alterocca. Ultime notizie.

Mercoledì
29 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dalla Rinascenza del Quintetto diretto dal M.o De Paoli, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45: si daranno: Borse, Mercati e Cambi). 17,20-17,45 Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale di apertura.

20-20,30: Lezione di francese (professore M. Ramond Brout).

20,30: Comunicazioni governative. I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario — Ing. A. Banfi;

CORSO DI RADIOTECNICA

21: 1) G. M. Ciampelli. G. Verdi e «La Traviata» — 2) Selezione del 3.o e 4.o atto dell'opera

«LA TRAVIATA»

di G. Verdi.

I due apparecchi:

SEKERADINA

a 7 lampade

e

SEKERADINA Baby

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radiotecniche

SEKERA

Via Saragozza, 12 - BOLOGNA - Via Saragozza, 12

APPARECCHI RADIO

COMPLETI A VALVOLE

DELLE

PRIMARIE MARCHE ITALIANE ED ESTERE

CHE DANNO I MIGLIORI RISULTATI

SI TROVANO PRESSO LA DITTA

GUSTUTI

REPARTO RADIO

VIA DEPRETIS, 93 (PRIMO PIANO)

NAPOLI

ALTOPARLANTI - ACCUMULATORI - PILE A SECCO - ANODICHE ecc.

Allocchio Bacchini & C.

Ingegneri Costruttori

MILANO - Corso Sempione, 95 - Tel. 90-088 - MILANO

La nuovissima Supereterodina R 85



il massimo rendimento
la costruzione più perfetta
il minimo costo d'impianto

FORNITORI DEI MINISTERI: COMUNICAZIONI - GUERRA - MARINA - AVIAZIONE
E DI TUTTI I LABORATORI DI PRECISIONE

ONDAMETRI DI OGNI TIPO - CRISTALLI PIEZOELETTRICI -
APPARECCHI PER MISURA DI CAMPO - APPARECCHI DI MISURA

«NOTIZIE STEFANI»

23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Dintorni di Napoli.

17.8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopelavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: CONCERTO CARATTERISTICO NAPOLETANO DI ARTE ANTICA E MODERNA.

Direzione artistica Comm. Ernesto Murolo - Direzione musicale: M.o E. Tagliaferrì.

1) UN'ORA AL TEATRO S. CARLINO - Ricostruzione della classica operetta buffa della fine del '700. Tre atti, 4 quadri e 1 prologo di E. Murolo. Musica del M.o Tagliaferrì, illustrata nella sua favola dal Comm. Murolo.

a) *Sinfonia.*

b) *Prologo* in versi di Pulcinella.

c) *Il duetto dei baci* - Prosa e musica.

d) *Il duetto degli Zecchini* - Prosa e musica.

e) *Il minuetto cantato.*

f) *Il settimano.*

g) *La calasciovata.*

h) *Coro del finale atto III e congedo di Pulcinella.*

Personaggi della selezione: Pulcinella, Smeraldina, Palmetelle, Spiri-

tello, Dorina, Lord Smith, Il Coro delle lavandaie.

Parte Seconda.

A) *O cantastorie* di Ferdinando Russo, Collana di sonetti recitati dal Comm. E. Murolo.

B) *Marie Costa, Salvatore Di Giacomo e Vincenzo Valente: Duetti scritti dal 1817 al 1890.*

Basta cu pò...

A signora Luna...

E vota e gira...

Autammo stu vico... dimane t'ò dico...

Parte Terza.

A) Canzoni napoletane moderne: *Campagnata napoletana.*

Mandulinata a Napule.

Napule canta...

B) *Liriche dialettali di E. Murolo recitate dall'autore:*

E fjemene

Campagnola

Mercuri.

Pasquale Schiattarella.

c) *Montevergine: Canzone a due voci e coro.*

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa - Notizie Stefani.

17-17.20: «L'Impero» con le ultime notizie - Cambi - Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale radiofonico del fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rese.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopelavoro.

21: Segnale orario - Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.

21.10: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Parte Prima:

1) Mendelssohn: *Calma di mare e viaggio felice*, ouverture - 2) Tommaso Vitali: *Ciaccona*, per violino con accompagnamento di orchestra di archi e organo, Violinista Fiammetta d'Aragona - 3) Donizetti: *La Zingara*; 4) Offenbach: *Aria della bambola*, dai «*Racconti di Hoffmann*»; Soprano Lia Schwartz - 5) Wagner: *I Maestri Cantori*, Quintetto; 6) Debussy: *Cake Walk*, dalle Suite «*Children's corner*», Orchestra - 7) Vivaldi-Nachez: *Concerto in la minore*, per violino con accompagnamento d'orchestra d'archi e organo; a) *Allegro*; b) *Largo*; c) *Presto*, Violinista Fiammetta d'Aragona - 8) Scarlatti: *Le violette*; 9) Gounod: *Romeo e Giulietta*, Valzer di Giulietta, Soprano Lia Schwartz - 10) Smetana: *La Sposa venduta*, ouverture, Orchestra.

«RIVISTA DELLA FEMMINILITA'» di Madame Pompadour.

Parte Seconda:

MUSICA LEGGERA

11) Lincke: *Bambola di porcellana*, Intermezzo, Orchestra - 12) Lombardo: *La Regina del fonografo*, L'amor che deve aspettare, Tenore Giuseppe Bergonzini - 13) Kalman: *La Bajadera*, Se sapeste..., 14: Ranzato: *Cin-ci-la*, Canzone del Lo atto, Soprano Ida Corradetti - 16) Candiolo: *Ojasos negros*, Tango; 16) Abbati: *Pomponnette*, fox trot, Orchestra - 17) Ranzato: *Il Paese dei Campanelli*, Quello che egli ama; 18) Lehar: *La Danza delle Ebellute*, Oh donne..., Tenore Giuseppe Bergonzini - 19) Lehar: *Eva*, Laggiù nell'alcova; 20) Lombardo: *La Duchessa del Bal-Tabarin*, Sortita di Frou-Frou, Soprano Ida Corradetti - 21) Tammaro: *Donna o che?*, One step, Orchestra.

23.25: Ultime notizie.

Radioamatori! Volete far a meno del telaio?

Acquistate il dispositivo brevettato

RADIO - CAPTATOR Sistema N. C.

Forza - Purezza - Selettività

Nessuna modificazione all'apparecchio - Economia di spazio e di denaro.

Dimensioni: cm. 12 x 10

Prezzo del **Radio - Captator** con relativa istruzione per l'uso: **L. 150** - franco di porto raccomandato.

Inviare ordinazioni con l'importo al

Prof. NEBBIA CARLO - Asti (Piemonte)

N.B. - Il RADIO - CAPTATOR è indicatissimo per i radioamatori che desiderano trasportare in campagna il loro apparecchio senza avere l'imbarco del telaio.

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Giovedì 30 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

- 12.15: Trasmissione di notizie.
- 13-15: Eventuali comunicazioni governative.
- 16.15: Segnale d'apertura.
- 16.15-17.20: Jazz band, diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16.45: si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
- 17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.
- 17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari e Notizie.
- 19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.
- 20: Segnale di apertura.
- 20-20.30: Lezione di inglese (prof. M. Hazon).
- 20.30-20.45: Comunicazioni governative. I dieci minuti del Dopolavoro.
- 20.45: Segnale Orario.
- «CONCERTO dato dall'Orchestra della U. R. L. diretta dal M.o F. Limenta»:

Parte 1.a

- 1) Flotow: *Alessandro Stradella*, Ouverture — 2) Lalo: *Adagio e Rondò della «Sinfonia Spagnuola»*, Solista il Prof. Paolo Mayo, della U.R.L. violinista.

G. Lesca: *Nel centenario dei «Promessi Sposi»* - Commenti e letture (continuazione). Parte VII.

Parte 2.a

- 1) Debussy: *Piccola Suite*: a) *In barca*; b) *Corteo*, *Minuetto*; c) *Ballo* — 2) Rossi: *Marenmma*, Melodia — 3) Cherubini: *Il portatore d'acqua*.

NOTIZIE STEFANI

Parte 3.a

- 1) a) Borodine: *Al Convento*; b)

Limenta: *Chiacchiere di comari* — 2) Verdi: *La Forza del Destino*, Sinfonia.

23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
- 14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.
- 17-17.20: «L'Impero», con le ultime notizie — Cambi — Notizie Stefani.
- 17.20-17.45: Giornale radiofonico del fanciullo.
- 17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle rose.
- 18.50-19: Comunicazioni agricole.
- 20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.
- 20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
- 21: Segnale orario — Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.
- 21.10: Selezione dell'Operetta:

LA PRINCIPESSA della CZARDA di Kalman.

Esecutori: Silva Varescu (Principessa della Czarda), Bianca Masini Papi; Contessa Stasi, Tina Ghirelli; Principessa Annile, Aminta Farri; Principe Edvino Carlo, Luigi Giorgi; Boni Kanscianu, Cesare Ranucci; Feri di Kerekes, Francesco Ferruccio; Principe Leopoldo Maria, Leo Passi; Juliska, Elisa Giorgi.

Orchestra della U.R.L., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

- 1) Preludio.
- 2) Canzone - Silva, Boni, Feri e coro.
- 3) Marcia - Feri, Boni e Signori.
- 4) Duetto - Silva, Edvino.
- 5) Canzone - Silva, Edvino, Boni e Feri.
- 6) Finale 1.o

Atto II:

- 7) Valzer danzato (Coro).
- 8) Duetto delle rondini - Stasi, Edvino.
- 9) Quartetto - Silva, Stasi, Edvino e Boni.
- 10) Duetto - Stasi e Boni.
- 11) Duetto - Silva, Edvino.
- 12) Finale 2.o

Atto III:

- 13) Intermezzo.
- 14) Terzetto - Boni, Silva, Feri.
- 15) Duetto reminiscenze - Stasi e Boni.
- 16) Finale.

Nell'intervallo tra il 1.o e il 2.o atto: Lezione del corso pratico di Radiotelegrafia dell'Ing. Banfi.
23.25: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
- 14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
- 17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
- 17.5: Babinopoli.
- 17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
- 17.10: Musica varia.
- 19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.
- 20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
- 20.55: Ultime notizie Stefani.
- 20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
- 21: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

22: Selezione dell'Operetta

KATIA LA BALLERINA » di Kalmann.
Artisti e Orchestra della URL.
Maestro e Direttore di Orchestra: Evemero Nardella.
21.30: Musica orario.
22.55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ALFREDO CURATOLI

C. I. L. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Telefono 52-80

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

Radiofonia - Accessori

Forniture complete

Grammofoni

Chiedere Catalogo

Antonio Vallardi, Editore - Milano

Via Stelvio, 22 - Via S. Margherita, 9

I due ultimi volumi di:

YAMBO

pubblicati, sono:

Il manoscritto trovato in una bottiglia (illustrato) L. 12 -

Il tesoro degli Incas (illustrato) L. 12 -

Rilegati in tela e oro L. 5 - in più.

Venerdì

1 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

- 12.15: Trasmissione di notizie.
 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
 16.15: Segnale di apertura.
 16.15-17.20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16.45: si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
 17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.
 17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.
 19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.
 20.30: Segnale di apertura e Comunicazioni governative. I dieci minuti del Dopolavoro.
 20.45: Segnale orario — V. Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

21: 1) Orchestra d'Archi della U.R.L., diretta dal M.o Limenta. Verdi: *Otello*, Fantasia — 2) Ida Conti: Soprano: a) Giordano: *Andrea Chenier*, La mamma morta; b) Bizet: *Carmen*, Aria di Micaela — 3) Pianista Ettore Colombo. Bach: *Fantasia cromatica e Fuga in Re minore* — 4) Orchestra d'Archi della U.R.L.: a) Vittadini: *Idilliacca*; b) Solazzi: *Minuetto* — 5) Mafalda Favero. Soprano: Parelli: *Invocazione a Venere*. — 6) Roberto Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

7) Orchestra d'Archi della U.R.L.: Mendelssohn: *Segno di una notte di estate*; a) *Notturmo*; b) *Scherzo* — 8) Soprano Ida Conti. Puccini: *Butterfly*. Un bel di vedremo.

«NOTIZIE STEFANI»

9) Pianista E. Colombo, Liszt: *2.a Polonaise* — 10: Soprano Mafalda Favero, a) Puccini: *Turandot*, Signore, ascolta; b) Wagner: *Lohengrin*, Aurette.

23-23.30: Orchestra d'Archi della U.R.L.: Mezz'ora di MUSICA ALLEGRA.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
 14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
 17: Bollettino meteorologico.
 17.5: Conversazione con le signore.
 17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
 17.10: Musica varia.
 19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.
 20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
 20.55: Ultime notizie Stefani.
 20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
 21: *Selezione dell'Opera*

LA TRAVIATA

di G. Verdi.

Esecutori: Violetta: soprano, Barrenno Miriam; Alfredo: Tenore, Roberto Rotondo; Gumont: Baritono, Luigi Siravo; Flora: soprano: Elena Feola.

Artisti e orchestra della URI. Direttore d'orchestra M.o E. Martucci.

22: TRASMISSIONE DAL MUSIC-HALL TRACADERO.

- 21.30: Segnale orario.
 22.55: Il Calendario.
 23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
 14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.
 17-17.20: «L'Impero», con le ultime notizie — Cambi — Notizie Stefani.
 17.20-17.45: Giornale radiofonico del fanciullo.
 17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle rose.
 18.50-19: Comunicazioni agricole.
 20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorolog.

21.10: Concerto in onore della Compositrice Laura Breschi, col gentile concorso della Signorina Laura Pasini, soprano.

Orchestra della U.R.L., diretta dal M.o R. Santarelli.

1) Cherubini: *Anacreonte*, Ballet-

to, Orchestra — 2) Breschi: *A Mezzanotte*, Baritono Salvatore Augello — 3) Breschi: a) *Vecchie catene*; b) *Victrix*, Mezzo soprano Maria Lazzari-Gabrielli — 4) Breschi: *Sespeo*, Violinista Olga Strachan — 5) Tschakowsky: *Casse noisette*, suite, Orchestra — 6) Breschi: *Vieni quassi*; 7) Breschi: *La luna bianca*, Tenore Alfredo Sernicoli — 8) Breschi: a) *Silenzi*; b) *Ballatella a primavera*, Soprano Laura Pasini — 9)

«RIVISTA DEI LIBRI»

10) Breschi: *Piccolo intermezzo*, Baritono Salvatore Augello — 11) *Breal vento*, Mezzo soprano Maria Lazzari: a) *Chi te l'ha detto?*; b) *Fiori zari-Gabrielli* — 12) Borodine: *Nella steppa*, Schizzo sinfonico; 13) Mendelssohn: *Saltarello*, dalla «Sinfonia Italiana», Orchestra — 14) Breschi: a) *Mandolinata triste*; b) *Quando si ama*, Tenore Alfredo Sernicoli — 15) Breschi: *Le campane*, per canto, violino e pianoforte. Soprano Laura Pasini, Violinista Olga Strachan; al piano Laura Breschi. — 16) DIECI MINUTI D'ILARITA' DI ESOPINO dicttore Luciano Folgore.

Parte Seconda:

17) Miranda e Près: *Olè, la Espana!*, passo doppio; 18) Candiolo: *Danza dei fantasmi*, Orchestra — 19) Mertz: *Fantasia hongroise*, Chitarrista Benedetto Di Ponio — 20) Laba: *Napule e Maria*; 21) Bixio: *Canta Pierrot*, Soprano Fausta Sylena e Chitarrista Benedetto Di Ponio — 22) Magliani: *Burlesca, one step*; 23) Glehnall Taylor: *Dream of love*, fox trot, Orchestra — 24) Salemm: *Marre straniero*; 25) Mario: *Santa Lucia luntana*, Soprano Fausta Sylena e Chitarrista Benedetto Di Ponio — 26) Sousa: *Exposition*, March, Orchestra.

23.25: Ultime notizie.

Sabato

2 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.
 13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale di apertura.
 16.15-17.20: Trasmissione dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi intramazzate da artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16.45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
 17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

con BATTERIE

"MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 49-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telogr. Generator

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura e Comunicazioni governative. I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni. U. Giordano e « Marcella » — 2) Trasmissione dell'opera:

« MARCELLA »

di U. Giordano.

NOTIZIE STEFANI

23.45-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino Meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Varietà.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

17.30: Estrazione del R. Lotto.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro. 20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: TRASMISSIONE DAL TEATRO ELDORADO e CONCERTO della URI. di MUSICA ITALIANA.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.

17-17.20: « L'Impero », con le ultime notizie — Cambi — Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale radiofonico del fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Mendelssohn: *Trio in re minore op. 49*, per violino, violoncello e pianoforte; Esecutori: Gilda Cantone, Rosina Giovannetti e Cesarina Buonerba — 2) Thomas: *Amleto*, Come il romito fior; 3) Flotow: *Marta*, Il mio Lionel perirà, Baritono Guglielmo Castello — 4) Virgilio Mortari:

a) *Pastorelle*; b) *Il mago Pistagna*, Soprano Ida Steccanella — 5)

QUANTI SONO I CINQUE SENSI? Conferenza medico igienica del Dott. Giovanni Pugliesi.

6) Arensky: *Trio per violino, violoncello e pianoforte*: a) *Scherzo*; b) *Elegia*. Esecutori: G. Cantone, Rosina Giovannetti e Cesarina Buonerba — 7) Leoncavallo: *Zazà, Zazà* piccola zingara; 8) Tirindelli: *Brindisi*, Baritono Guglielmo Castello — 9) Belard d'Horcourt: *Trois chants des Andes*; 10) Glazounov: *Romanza orientale*, Soprano Ida Steccanella.

18.50-19: Comunicazioni agricole. 20-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35-20.50: Illustraz. della Cappella Sistina:

« IL PASSAGGIO DEL MAR ROSSO » di Cosimo Rosselli. Conferenza in lingua inglese del Prof. Tombolini.

21: Segnale Orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorolog.

21.10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

— Ultime notizie.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbinare

Cono diffusore "PACENT"

L'ALTOPARLANTE
CHE NON TEME CONCORRENZA

"AMPERITE"

DA TUTTI IMITATA DA NESSUNO UGUAGLIATA

Valvole Raddrizzatrici

"RAYTHEON"

"ULTRADINA LR-4"

Materiale delle principali Case Americane:

«MAR-CO» Martin Copelan Company

«NA-ALD» Alden Manufacturing Company

«PACENT»

«PILOT»

SOCIETÀ ANONIMA

MAGAZZINI RADIO

Via alla Nunziata, 13

GENOVA (6) - Telefono 21-436



La Marca

**ORION
ECHO**

costituisce la più
seria garanzia.

VALVOLE di grande rendimento
ALTOPARLANTI semplici e di lusso
MANOPOLE
DEMOLPLICATRICI

La più elegante e precisa soluzione
del sistema demoltiplicatore

Rappresentanza Generale per l'Italia:

Ditta O. GRESLY Sede: MILANO (129)
Via Vettor Pisani N. 10

Telefono: 66-119

Filiale: PALERMO - Corso Scina, 128

Domenica

3 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322.6 - Kw. 1.5

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15-17.15: Concerto vocale e strumentale col concorso della Signora Wanda Giovannelli, soprano: a) *Si vous l'avez compris*; b) Tronchi: *Passione d'anime*; c) Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; del tenore Antonio Bonini e del M.o Adolfo Cavanna, pianista. a) Beethoven: *Rondo capriccioso*; b) Golinelli: *Toccata*; c) Liszt: *Tabatière a musique*; d) Mac Dowell: *Danza delle ombre*.

17.15-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Conversazione Radioforestale - Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura.

20.45: Segnale orario - Prof. G. Lesca:

NEL CENTENARIO DEI
«PROMESSI SPOSI»

Commenti e letture. Parte VIII.

21: CONCERTO VARIATO:

1) Orchestra d'archi della U.R.I., diretta dal M.o F. Limonta. Mascagni: *Le Maschere*, Sinfonia - 2) G. M. Ciampelli:

G. VERDI

Continental



insuperabile!

E. LEVI & C. - Milano (103)

Via Monte Napoleone, 23

Telefono 71-990

(con la collaborazione pianistica di C. Vidusso).

3) Soprano Ade Janowska: a) Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, O lieto suol; b) Warlamow: *Vecchia canzone russa* - 4) Pianista Bianca Fantoni. Beethoven: *Sonata in Do Maggiore*, op. 2, n. 3 - 5) Tenore Egidio Caldi. Wagner: a) *La Walkiria*, Canzone della Primavera; b) *I Maestri Cantori*, Dall'alba tiuto - 6) Orchestra di archi della U.R.I. Rossini: *La Gazza Ladra*, Sinfonia - 7) Baritono Nicola Rakovsky: a) Meyerbeer: *L'Africana*, Adamastor; b) Rachmaninoff: *Tutto passa* - 8) Pianista Bianca Fantoni. Sgambati: *Toccata* - 9) Orchestra d'Archi della U.R.I. Delibes: *Le Roi l'a dit*, Ouverture.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23.30: Orchestra d'archi della U.R.I. Mezz'ora di MUSICA ALLEGRA. a) Suppé: *Cavalleria leggera*; b) Strauss: *Storielle del Bosco Vienese*, Valzer; c) Weber: *Invito alla danza*; d) Wal' eufel: *Tojours ou jamais*, Valzer.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambiniopoli.

17.5: Operetta, Inni, Canzoni e Cori, eseguiti dagli alunni del Collegio S. Filippo Neri di Napoli, fondato e diretto dal Sacerdote Comm. Pietro Jadarola.

1) *Inno a S. Filippo Neri*, musicato dal M.o Accorini su versi del Pr. Francesco Ciccarone, insegnante del Collegio - 2) *Nabucco* del M.o Giuseppe Verdi, Coro - 3) *Il nuovo collegiale*; canzone del Direttore, cantata dall'allunno orfano di guerra, Trimarchi Gaetano - 4) *Il Mattino* della domenica del M.o Mendelssohn - 5) *I Lombardi*, del M.o Giuseppe Verdi, Coro - 6) *La Campanella d'Aprile* del M.o Mendelssohn - 7) *Giandujotto in collegio*, del M.o Costamagna, Farsa lirica - 8) *Allocuzione a tutti i fanciulli d'Italia* detta dall'allunno di Seconda Ginnasiale, Carlo Stigliano, in occasione delle vacanze estive - 9) *Interlocuzione* dell'allunno di 3.a ginnasiale Peppino Lombardi, orfano di guerra - 10) *Inno Giovinezza*, cantato con cori ed a soli.

Dirigerà lo stesso Maestro del Collegio S. Filippo Neri.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.55: Lezione Radiotecnica.

21: Trasmissione del Concerto Cmico.

22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA, diretto dal M.o Errico Martucci.

1) Mascagni: *Le Maschere*, Sinfonia, Orchestra - 2) Puccini: *Madama Butterfly*, Addio fiorito asil, con accompagnamento di orchestra, Tenore Gastone Ferrero - 3) Verdi: *La Forza del Destino*, Duetto atto 3.o per tenore e baritono, con accompagnamento di orchestra, Ten. Gastone Ferrero e Baritono Raffaele Aulicino - 4) Catalani: *Loreley*, Fantasia, Orchestra - 5) Verdi: *La Forza del Destino*, Pace mio Dio, con accompagnamento di orchestra, Soprano Lina Ferri - 6) Ponchielli: *Gioconda*, O monumento, con accompagnamento di orchestra, Baritono Raffaele Aulicino - 7) Verdi: *Un ballo in Maschera*, duetto atto 3.o, per soprano e tenore, con accompagnamento di orchestra, Ferri e Ferrero - 8) Rossini: *La gazza ladra*, Sinfonia, Orchestra.

21.30: Segnale orario - 22: Notizie sportive - 22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Trasmissione del Concerto della Casa delle Rose.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario - Conversazione radio-forestale - Notizie Stefani - Notizie di sport.

21.10: SERATA DI MUSICA ITALIANA. Orchestra della U.R.I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

Parte Prima - Concerto Strumentale:

1) Rossini: *Semiramide*, sinfonia, Orchestra - 2) Frescobaldi: *Passacaglia*; 3) Scarlatti: *Giga*, Quartetto a Plettro, diretto dal M.o Aldebrando Madami - 4) Gasco: *Presso il Clitunno*, preludio pastorale; 5) Vitadini: *Uragano*, impressione sinfonica, Orchestra - 6)

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

7) Zipoli: 2.a Suite: a) *Andante e Largo*; b) *Corrente*; c) *Sarabanda*; d) *Giga*, Quartetto a Plettro, diretto dal M.o Aldebrando Madami - 8) Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia, Orchestra - 9) Giggi Pizzirani:

POESIE UMORISTICHE E SATIRICHE declamate dall'autore.

Parte Seconda:

Selezione dell'opera

« GIANNI SCHICCHI »

di Giacomo Puccini.

Esecutori: Gianni Schicchi, Baritono Aurelio Sabbì; Lauretta, Soprano Alba Anzellotti; I Parenti di Buoso Donati: Zita (la Vecchia), Mezzo Soprano Luisa Castellazzi; Rinuccio, Tenore Alfredo Sernicoli; Gherardo, Tenore Giovanni Salvadori; Nella, Soprano Luigina Salvadori; Betto, Baritono Arturo Pellegrino; Marco, id., id.; Simone, Basso Alfredo De Petris; La Cieca, Contralto Bianca Bianchi; Maestro Spinelloccio (Medico), Baritono Arturo Rossi; Ser Amandio di Nicolao (Notaro), Basso Alfredo Biondi.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

23.25: Ultime notizie.

Filodrammatica della Società Corale Giuseppe Verdi.

Parte prima:

1) Racoeci: *Marcia Ungherese*. — 2) Bolzoni: a) *Semplicità campestre*, b) *Celebre Minuetto*. — 3) Morlacchi: *Brezza montanina* (serenata). — 4) Verdi: *La Traviata*, fantasia di A. Morlacchi.

Parte seconda:

1. Soprano Jole Bonaldi. Massenet: *A Colombina*. — 2) Cav. Pio Nidi. *Tecoppa cantastorie* di E. Ferravilla. — 3) Soprano Jole Bonaldi. Tirindelli: a) *Strana*, b) *Amore amore*. — 4) Enrico Mazzoli. Sem Benelli: *Santa Primavera*. — 5) Soprano Jole Bonaldi. Puccini: *Manon Lescaut*. In quelle trine morbide.

« NOTIZIE STEFANI

Parte terza:

COMMEDIA.

Parte quarta:

1) Cimarosa: *Orzi e Curiazii*, Sinfonia. — 2) Beethoven: *Largo appassionato* della sonata n. 2 op. 2. — 3) Pirelli: a) *L'alba nascente*, b) *Danse gracieuse*. — 4) Guarnieri: *Mon-sieur Graffigny*, Sinfonia parodia.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (I NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli. Cronaca del Porto.

21: Selezione dell'Opera

«CAVALLERIA RUSTICANA» di P. Mascagni.

Esecutori: Santuzza: Soprano, Elena Riccardi; Lola: mezzo soprano, Maria Maione Piscicelli; Turiddu: Tenore, Roberto Rotondo; Compare Alfio: baritono, Raffaele Aulicino.

22: Selezione dell'Opera

« PAGLIACCI »

di R. Leoncavallo.

Esecutori: Nedda: soprano, Miriam Barencò; Canio: Tenore, Gastone Ferrero; Tonio: baritono, Raffaele Aulicino; Silvio: baritono, Arturo Lombardi; Arlecchino: Tenore, Armando Burri.

Artisti e orchestra della U.R.I. Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (I R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17.20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20.20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: CONCERTO DI MUSICA RUSSA. Orchestra della U.R.I.

1) Cui: *Il figlio del Mandarino*, ouverture; Orchestra. — 2) Ciaikowski:

Lunedì

4 Luglio

MILANO (I MI) - m. 322,6 - Kw. 1.5

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17.45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16.45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni agricole per cura della Fed. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura, e i 10 minuti del dopo lavoro.

20.45: Segnale orario.

Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

21: CONCERTO dato dall'Orchestra a Pletto diretta dal M.o cav. Armando Morlacchi e dalla Sezione

I più grandi e più moderni Magazzini d'Italia per l'abbigliamento della persona e per l'arredamento della casa

La Rinascente

SEDE CENTRALE: MILANO - VIA DE AMICIS, 63

FILIALI:

MILANO (Piazza Duomo e Piazzale Loreto) — PADOVA — TORINO — GENOVA — BOLOGNA — FIRENZE — ROMA — NAPOLI — BARI — TARANTO — PALERMO — MESSINA — CATANIA — SIRACUSA

Duetto dell'Opera «La Dama di picche» (sopr. N. Suvorova e contralto A. Losinska). — 3) **Persiani; Io l'attendeva;** ten. N. Andrieieff. — 4) **Rachmaninoff; O tu, campo mio;** sopr. N. Suvorova. — 5) **Tre canti popolari russi:** a) *Gloria*, b) *Suoni della sera* (Coro a voci sole); c) *Sabato, il giorno nefasto* (Coro con accompagnamento di fisarmonica). — 6) **Borodine; Al convento;** 7) **Glinka; Kamrinskaja;** Orchestra. — 8) **Rimski Korsakow; Duetto dell'opera «Sadko»;** sopr. N. Suvorova e ten. N. Andrieieff. — 9) **Glinka; Il dubbio;** contralto A. Losinska. — 10) **Ciaikowski; Terzetto dell'opera «La Dama di picche»;** sopr. N. Suvorova, contralto A. Losinska e ten. N. Andrieieff. — 11) **Rimski Korsakow; Suite orchestrale dall'opera «I racconti dello Czar Saltan»;** Orchestra. — 12) **Tre canti popolari russi:** a) *Come falciavo le messi* (Coro), b) *Lungo il fiume Volga* (Baritono e coro), c) *Nel campo c'è un alberetto* (Soprano e coro). — 13) **Moussorgski; La fiera di Sorotchintzi:** a) *Preliudio, Giorno di sole nella Piccola Russia*; b) *Cepak, Danza Russa;* Orchestra.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Martedì

5 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DAL TEATRO DAL VERME.

Negli intervalli:

Adolfo Padovan:

«ANEDDOTI»

«NOTIZIE STEFANI»

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA E CONCERTO della U.R.I. di MUSICA ITALIANA.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 1,4

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni Agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Parte prima:

1) Pennati-Malvezzi: *Aquile d'Italia-Mare blu*; 3) Bonavolontà: *Carolina*; lia, marcia; Orchestra. — 2) Cataldo: sopr. Nella Napolitano. — 4) Castillog: *Organito da la tarde*, Tango; 5) Billi: *Rispetti per dispetto*, one step; Orchestra. — 6) Carabella: *Don Gill dalle calze verdi*, serenata; 7) Brogli: *Bacco in Toscana*, brindisi; tenore Fernando Bertini. — 8) Nucci: *Tabarin al villaggio*; 9) Abbati: *Nicaraguana*; soprano Etta De Rossy. — 10) Siede: *Frine*, valzer boston; 11) Lojero: *Danza barbara*; Orchestra.

«LECO DEL MONDO»

Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

13) De Luca: *Notte di sogni*; 14) Lama: *Sotto il bacio della luna*; soprano Nella Napolitano. — 15) C. Mulè: *Canto d'Imera*, barcarola; 16) Bettinelli: *Selika*, fox trot; Orchestra. — 17) Stolz: *Fatma*; 18) Di Ponio: *Bionda falena*; tenore Fernando Bertini. — 19) Rulli: *Castiglia*; 20) Pittaluga: *Soltanto una tazza di tè*; Etta De Rossy. — 21) Castillog e Piana: *Silbando, tango*; 22) Lojero: *Susette*, fox trot; 23) Brunetti: *Sugli Sky*, one step; Orchestra.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.



SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-555 - MILANO - Via Uberti, 6.

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti
alle Radioaudizioni e al
"RadiOrario"

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18

LEZIONI DI LINGUE ESTERE

TRASMESSE DA 1 M I

Corso di lingua francese

tenuto dal

Prof. Ramond Brout
TRENTESIMA LEZIONE.

Mercoledì, 29 giugno.

TRADUCTION DE LA LETTRE DU 14 JUIN.

Messieurs Delagrave e C.^{ie}
Paris

Messieurs,

Ayant besoin de certains livres que je ne trouve pas à Milan, je vous serais reconnaissant (je vous saurais gré) de m'envoyer le catalogue des oeuvres classiques que votre Maison a publiées dans les dernières années. Si vous avez un cours pratique et complet pour l'enseignement de la correspondance commerciale française, veuillez, pour ne pas perdre de temps, me l'envoyer immédiatement. Aussitôt que la facture sera en ma possession, je m'exprimerai de vous en envoyer le montant par mandat postal. Je ne doute pas de trouver dans votre catalogue les livres dont j'ai besoin et de pouvoir vous faire une bonne commande. Je m'adresse directement à vous aussi parce que les libraires ont l'habitude non seulement de traduire en Lires les prix marqués en Francs, mais de demander encore davantage, ce qui est exagéré.

Espérant recevoir sans délai le ca-

talogue demandé, je vous prie, entretemps, d'agréer, Messieurs, mes salutations les plus distinguées.

TRENTUNESIMA LEZIONE.

Sabato, 2 Luglio.

TRADUCTION DE LA LETTRE DU 18 JUIN.

Soies Italiennes

Côme

J'ai l'avantage de vous remettre une première liste des commandes que j'ai eues pendant la journée d'hier. Les affaires sont plutôt difficiles, car il semble que les stocks de l'année ne soient pas encore complètement écoulés; j'ai cependant de bonnes espérances. En tout cas, j'ai eu assez de chance pour obtenir des Galeries Lafayette une importante commande. Veuillez envoyer des articles de première qualité et exécuter l'expédition sans délai.

Pour le Louvre, jusqu'à présent, je n'ai pu parler qu'avec un des chefs de bureau, et je n'ai pas (encore) une réponse définitive. J'espère avoir demain un entretien avec un des propriétaires de cette importante Maison et conclure une affaire intéressante. Dans ma prochaine lettre, je vous donnerai à ce sujet des renseignements, qui, je n'en doute pas, seront bons. Je continue à faire mon possible pour rendre mon voyage fructueux pour notre Maison et j'espère y réussir.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments les plus respectueux et les plus dévoués.

Corso di lingua inglese

tenuto dal

Prof. Mario Hazon

TRENTATRESIMA LEZIONE

Lunedì, 27 Giugno

AGGETTIVI E NOMI DI NAZIONALITA'

- a) *Lo stesso vocabolo per l'aggettivo ed il nome, il quale termina generalmente in -an, -ese, e -ss.*
 b) *Un solo vocabolo per l'aggettivo, il quale termina in -sh e -ch.*
 c) *Differenti vocaboli per l'aggettivo e il nome.*

agg. = nome sing. m. = nome plurale

- a) Italian — an Italian — (the) Italians
 Chinese — a Chinese — the Chinese
 Swiss — a Swiss — the Swiss
- b) English — an Englishman — (the) English
 French — a Frenchman — (the) French
 Frenchmen
- c) Spanish — a Spaniard — (the) Spanish
 Spaniards

Gruppo (a):

European, American, Asiatic, African, Australian, German, Russian, Austrian, Hungarian, Indian, Belgian, Portuguese, Milanese, Japanese.

Gruppo (b):

Irish, Scotch, Welsh, Dutch.

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



Carrettes

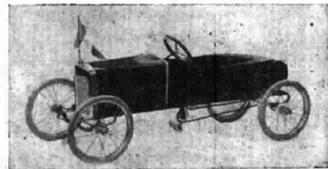
Sedie trasformabili
per bambini

Commissioni

Riparazioni

Medaglia d'oro

Camera di Comm. di Milano



CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

Gruppo (c):

Turkish-Turk; Swedish-Swede;
Danish-Dane; Jewish-Jew.

N.B. - An Englishwoman; three
Scotchmen; some American women;
an Italian girl; a Danish woman; an
English lady; Italian ladies.

TRETAQUATTRESIMA LEZIONE

Giovedì, 30 Giugno

Tema per lettura, traduzione e
commento:

If you employ your money in
doing good, you invest it at the best
interest.

Evening Dress

When dressed for the evening the girls
[now-a-days,

Scarce an atom of dress on them leave;
Nor blame them; for what is an evening

But a dress that is suited for Eve!
[dress,

Polygamy once prevailed in the
South Sea Islands and a chief with
ten wives was told that he could not
be baptized unless he limited himself
to one. At the end of two months
he went to the nearest missionary
and stated that he had got rid of
nine. «What have you done with
them?» the missionary naturally
asked him, «I have eaten them.»
was the prompt reply.

VOCABOLI.

impiegare = to employ
impiegare, investire (denaro)

= to invest

vestire = to dress

biasimare = to blame

convenire, adattarsi = to suit

prevalere = to prevail

battezzare = to baptize

limitare = to limit

dichiarare = to state

procurarsi, ottenere, acquistare

= to get, got, go

liberarsi di = to get rid of

interesse = interest

isola = island

capo = chief

pronto = prompt

appena; a mala pena

= scarce; scarcely

oggi-giorno = now-a-days

poichè, perchè = for
se non, fuorchè = but
solo, soltanto = but, only
a meno che = unless
Adamo = Adam
Eva = Eve
sera (poetico); vigilia = eve

Corso di lingua tedesca

tenuto dal

Prof. Gino Rebajoli.

TRENTATRESIMA LEZIONE.

Martedì, 28 Giugno.

CONVERSAZIONE (IV).

1. Welche Substantive sind schon
im Singular veränderlich und welche
nicht? Welche haben -es im Genitiv
und -e im Dativ des Singulars? Gibt
es Maskulina, die in allen Fällen die
Endung -en oder -n haben?

2. Wie ist der Plural der Substantive?
— Wie deklinieren Sie die Namen:
«Sohn, Knabe, Jahr, Frau, Kraft,
Tag, Vater, Mensch, Regel»? —
Welches Geschlecht und welche
Deklination haben immer die Komposita?

3. Wie heisst der Plural von:
«Bass, Fluss, Kuss, Pass, Schluss,
Schuss»? — Und der von «Gruss»?
— Haben also auch Fremdwörter den
Umlaut?

4. Auf welchem Teil des Weltalls
sind wir und was ist die Erde? —
Wie werden die vier Welt- oder Him-
melslegenden genannt und was ist
der Horizont? — Wie heissen die
verschiedenen Himmelskörper, die
Sterne nämlich?

5. Welches Gestirn gibt der Erde
Licht und Wärme? — Was ist aber
der Mond und wie heissen die vier
Mondphasen? — Wie heissen die
acht Planeten der Sonne und was
nennen wir einen Trabanten?

6. Welche Bewegung macht die Er-
de in einem Jahre und welche macht
sie in einem Tage? — Wie heissen
die Monate des Jahres und wie nennt

man die Tage der Woche? — Hat
der Tag auch verschiedene Teile?

7. Wie heissen die vier Jahreszeiten
und in welcher Jahreszeit sind
wir jetzt? — Ist der Winter kalt oder
warm? — Ist es hier warm, oder frieren
Sie?

8. Kennen Sie die Haupterscheinungen
eines Gewitters? — In welcher
Jahreszeit haben wir gewöhnlich
hier auf dem Festlande Gewitter
und Platzregen? — Gibt es zwischen
Blitz und Wetterleuchten einen
Unterschied?

9. Wie ist in diesen Tagen das
Wetter? schön, schlecht, trocken,
feucht, oder wie? — Wann ist es
also schön und wann nicht? — Hat
man zuweilen sommerliche Tage im
Winter, winterliche Tage im Sommer,
Frühlingstage im Herbst und
Herbsttage im Frühling?

10. Was fällt von den Wolken herunter,
wenn es regnet oder schneit,
hagelt, taut oder reift? — Regnet es
jetzt, oder hat es in der Nacht
geregnet, geschneit, gehagelt, getaut
oder gereift? — Ist ein regnerisches
Wetter sehr schön?

11. Fällt der Regen immer in
Tropfen (herunter)? — Und der
Schnee, der Hagel, der Tau, der
Reif? — Wann fällt ein Schöler aus
dem siebenten Himmel herunter?!

12. Welche Sprichwörter kennen
wir über den Wind, das Wasser, den
Tag, die Zeit, die Morgenstunde, den
«nassen» Mai? — Wie heisst der
Plural von: «Regen, Schnee, Eis,
Donner»? — Was ist — bewahre
uns Gott davör! — ein Erdbeben?

(La proprietà letteraria delle Lezioni è
riservata ai singoli professori.)

Il RadiOrario è l'unico giornale
che pubblichi anticipati i
programmi italiani ed esteri della
settimana.

Per questo e per le notizie sui
nuovi circuiti e sul movimento
radiofonico, la consulenza tecnica
gratuita, la collaborazione varia e
le illustrazioni, esso è indispensabile
ad ogni radioamatore.

**Non è possibile seguire con profitto i corsi radiofonici di
lingue estere e radiotecnica se non si ha sott'occhio il testo
delle lezioni pubblicate dal «RADIORARIO»**

**Il nostro giornale costa appena lire 30,30 annue per gli
abbonati alle radioaudizioni.**

PROGRAMMI ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

Domenica 26 Giugno

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJX) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo. — 19: Mercati agricoli e bestiame. — 19,10: Quintetto: Marcia, Menichetti; Pericon, Molas e Vinolas; Valzer, Doneddu. — 19,30: Tenore: La Commediante, Penella; Romanza, (La Vedova Allegra), Lehar; Romanza, L'uccello azzurro, Milian; Romanza, la Generalezza, Vives. — 20: Quattro Recitazioni. — 20,30: Soprano: Aria, Buononcini; Lamento d'amore, Tosti; Mondo felice, Schubert; O sole mio, Di Capua. — 21: Quintetto: Ouverture: Giubilare, Weber; Selezione: Delianira, Saint-Saens-Mouton; Trio, Breton; Rondalla aragonese, Granados; Marcia Haugerse (Dannazione di Faust), Berlioz-Haensch. — 21,40-22: Sport.

BAZILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia — 20,30-21: Concerto per violino e soprano di Mozart — 21-21,30: Musiche di Handel e Wendland (concerto vocale e strumentale) — 21,30-22,5: Sonata di Reger per violino e pianoforte, 4 canzoni di H. Hassa per soprano e pianoforte — 22,5-22,30: Audizioni di pianoforte (opere di H. Haas) — 22,30: Notizie e meteorologia.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6,30-8: Concerto militare. Musica di Mendelssohn, Beethoven, Delibes, Schubert, Bruell-Saro, Strauss, Prager, Bayer, von Kremsler, Laempfert — 9: Festa del mattino — 11,30-12,30: Concerto sinfonico — 2,30: Conferenza sull'agricoltura — 3,30: Fiabe — 4: Il Derby tedesco — 5-6,30: Capella Gerhard Hoffmann. Musica di Mahlon, Kalmann, Leuthner, Siede, Urbach, Rubinstein,

Rousseau, Lotzing-Schreiner, Translateur, Blon. In seguito: Consigli per la casa; radio teatrale e cinematografica — 7,5: Tre conferenze diverse — 8,30: Domenica Berlinese. Recitazione e canto — In seguito: Prognosi meteorologica — Ultime notizie — Segnale orario — Notizie sportive — 10,30; 12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

10,30-11,30: Predica cattolica — 13: Segnale orario, meteorologia — 13-14,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra Meyer e Zwahlen, Berna — 14,30-15: Malattie dei cereali — 15,30-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Serata del compositore R. Flury Solette (concerto strumentale) — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,30: Continuazione della serata del compositore Riccardo Flury (concerto vocale e strumentale) — 21,30-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie sportive, recentissima, meteorologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15,30-17,30: Musica orchestrale leggera; Baritono e orchestra; Violoncello e orchestra. — 20-22,45: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8 Kw. 1,5

V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

11: Banda militare. — 16,30: Emissione da Praga. Conferenza. — 17,35: Recitazione. — 18: Quartetto: Faust, Gounod; Le due Vedove, Smetana; Ave Verum, Mozart; Gondoliera, Mendelssohn; Valzer, Kalman; Ritorna, Carosse; Mignon, Thomas; Stefania, Cibulka; Marcia, Obruca. — 19,30: Notizie d'agricoltura. — 20: Emissione da Praga. — 22: Notizie. Musica popolare.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Concerto mattinale del coro misto «Einigkeit» (Silcher, Mendelssohn)

Bartholdy, Loeve, Rontgen, Steinhauer, Seckendorff, Kopfart) — 11: Festa evangelica del mattino (conferenza e concerto vocale) — 12: Musica da camera (violino e pianoforte, musiche di Sennelli, Bach-Taussig, Reger, Chopin, Wieniaski, Vieuxtemps) — 14: La radio degli enigmi — 14,15: Dieci minuti per il giardiniere dilettante — 14,30: La radio degli scacchi — 15,15: L'ora dei fanciulli — 16-16,30: Retrasmissione da Amburgo. Il Derby tedesco — 16,30: Retrasmissione sportiva dallo stadio di Breslavia — 18,30-19,30: Concerto vocale di un tenore e di un pianista di frammenti d'opere di Mozart, Schubert, Spohr, Tschaiakowsky, Thomas, Verdi, Mascagni — 19,30-20: Chiacchierata — 20,10-21: Con il microfono attraverso Breslavia (terza serata) — 21-22: Concerto — 22,30-23: Nuove canzonette (cantante e pianista).

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

10,10: Notizie d'agricoltura. — 10,40: Conferenza. — 11: Concerto. — 16,30: Emissione da Praga. Conferenza. — 17: Concerto: Marcia, Fucik; Una notte d'amore Havaiana, Marton; Serenata d'amore, Novak; Canzonetta indiana, Dvorak; Canzoni, Friml; Valzer, Nedbal; Praga allegra, Kovarik; Parata cinese, Siede. — 18: Emissione in tedesco. — 19: Concerto: Sonata, Chopin; Canzoni, Chopin; Scherzo in si bem. min., Chopin; Romanza, Chopin; Berceuse, Chopin. — 20: Emissione da Praga. Concerto sinfonico.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Concerto: Commento, Seconda Sinfonia, Beethoven; Alcune composizioni per organo; Scherzade, Rimsk-Korsakov; Sogno d'amore, Liszt; Fantasia, Boris Godunow, Moussorgski; Alcune composizioni per organo, Fetonte, S. Saens; (Violoncello): Elegia, Faure; Terza Suite d'Orchestra, De Micheli. — 22: Notizie.

Abbonatevi alle «Radio Audizioni»

ALTOPARLANTE - DIFFUSORE INGELEN

Il più popolare fra gli Altoparlanti



Costruito in porcellana bianca verniciata, con solidissimo cono diffusore di forma speciale. Per le sue dimensioni e per il suo ottimo rendimento e chiarezza, questa nuova costruzione è destinata a dare un notevole incremento alla volgarizzazione della Radiotelefonìa.

RAM - Radio Apparecchi Milano - Ing. G. RAMAZZOTTI
MILANO (118) - Via Lazzaretto, 17

FILIALI: ROMA - Via S. Marco, 24 - GENOVA - Via Archi, 4 rosso
AGENZIE: FIRENZE - Piazza Strozzi, 5 - NAPOLI - Via Medina, 72 - Via V. Em. Orlando, 29

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**m. 297 - Kw. 0,5**

Ogni sera alle 20 Sintonizzazione. Sereno non festivo dopo 11 a. m.: Esperimenti.

20,5: Organo: Quintetto, duo e Serenata (Mullini a vento), Luna — Piano: Al Chiaro di luna, Brassin — Canto: La Calunnia, Barbieri di Siviglia, Rossini — Canto: Serenata, Faust, Gounod — Piano: Marcia, Le rovine di Atene, Beethoven — Canto: Gli Ugonotti, Mefistofele, Boito — Organo: Andante, Mozart — Canto: L'Allegría del Battaglione, Serrano — 20,50: Canto: Tre: sti amori — Piano: Ciacona, Bach — 21,22: Ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30; 17,30; 20,55: V. Londra. — 21,15: Opere di York Bowen (F.A. al piano). Piano e Orchestra: Concerto in re min. Soprano: Tre Romanze; Pianoforte: Romanza in sol bem.; Preludio in re bem.; Un tempo, Seconda Suite; Soprano: Tre Canzoni, Il Paese degli Elfi; Pianoforte: Due pagine di « Hans Andersen »; Toccata. Orchestra: Sera, poema sinfonico. — 22,30, 22,50: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500**Kw. 25,0.**

10,30: Segn. Gr., Tempo. — 15,30-17,30: 20; 20,55; 21,15-22,45: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,10: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,0**Kw. 4****CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

8,9: Festa mattinale — 11,30-12: L'ora dei parenti — 12: Ritrasmisione del concerto di campane dal « Darmstadter Schloss » — 15,16: L'ora della gioventù — 16,16-30: Ritrasmisione da Amburgo: Il Derby tedesco — 16,30-18: Conferenza della società per la cura dell'arte tedesca — 18,19: L'ora della società per l'educazione del popolo « Rhein-Mainischer Verband » — 19,19-30: « Corriere sportivo » — 19,30-20: L'ora dei libri — 20,20-30: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung » — 20,30: Concerto di opere di Schumann-Brahms con il concorso d'un mezzo-soprano e d'un quartetto d'archi: In seguito: Ritrasmisione di musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**Kw. 1,5**

10: Servizio religioso evangelico — 20,30: Servizio religioso da Losanna — 21,10: Sport — 21,15: Concerto d'organo.

HILVERSUM (H. D. O.)**m. 1060 - Kw. 2,0**

9,10; 10,40; 18,40: Servizi religiosi — 12,40: Orchestra — 14,10: Quintetto Haviano — 15,40: (da Scheveningen) Orchestra: La Gazza ladra, Rossini — Piano e Orchestra: Concerto in la min., 3 tempi, Schumann — Orchestra: Suite balletto, Silvia 4 tempi, Delibes — L'ultima primavera, Grieg — Ouv., Il Barone Zingaro, Strauss — 17,40: Conferenza — 18,50-22,10: (da Scheveningen) Orchestra: Ouv., Rieni, Wagner — Danza delle Silfid e Minnetto dei Folletti (Dannazione di Faust), Berlioz — Le Tre Palme, Spendiarrow — Concerto in re min. per violoncello, Lalo — Due Marce militari, R. Strauss.

HILVERSUM (H. D. O.)**m. 1060 - Kw. 2,0**

12,40; 20,25: Bollettino Polizia — 13,15: Trio — 16,10: Per le Signore — 17,40: Pei ragazzi — 18,40: Orchestra: Ouv., Sansone, Haendel — Cantatrice: Aria (Stabat),

Pergolese — Canto d'amore del secolo XVII — La Natura loda il Signore, Beethoven — Orchestra: Serenata, Haydn — Cantatrice: Aria (Cantata de' stromenti), Haendel — Aria, Sansone e Dalila, Saint Saens — 19,25: Conferenza — 19,55: Orchestra: Serenata: « I Miliani d'Arlecchino », Drigo — Al Prater, Translateur — Fantasia, Campana di Corneville, Planquette — Marcia, Sousa — 20,50: (da Scheveningen) Orchestra e cantatrice — 22,55: Agenzia Vaz Diaz — 23,10,23,50: Trio Varietà.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Festa religiosa mattinale — 11: Concerto corale eseguito da un coro maschile (Kreutzer, Tschirch, Jungst, Boen, Wohlgekrunt) — 11,30: Concerto mattinale della R. O. — 12,55: Ritrasmisione del segnale orario di Nauen — 13,1: Indicazione dell'ora precisa, meteorologia, recentissimo — 16,18: Concerto diventente della R. O. con il concorso di Mario Costa (pezzi di Gilbert, Russel, Morena, Benatzky, Guy, Theimer, Katscher, Hollander, Ysea — 18,30: Lettura — 19,15: La radio degli scacchi — 20: Ritrasmisione di Danzica. Concerto orchestrale (musiche di Donath, Gounod, Bizet, Grieg, Verdi) — 21,15: Ritrasmisione teatrale « Trau schau wem », operetta-farsa musicale di Iadewig; In seguito recentissimo, notizie sportive di Konigsberg e Danzica.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

9,10: Festa evangelica mattinale — 11,11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11,20-11: (per La) Conversazione per future massaie e donne di casa — 11,20-11,45: (per Mu, Do) Racconti di P. Altenberg e poesie in prosa di O. Wilde — 11,50-12,45: Concerto d'organo (musiche di Bach, Brahms, Schumann, Karg-Elert, Franke, Kienzl) — 13-14,30: Concerto pomeridiano (pezzi di Mozart, Waldeufel, Humperdinck, onod, Friedmann, Burmester, Czibulka, Rhode, Unrath) — 14,30-15: Radio-letteratura — 15-15,30: La radio degli scacchi — 15,30-16: Conferenza agricola riguardante il canero delle patate — 16-16,30: Ritrasmisione da Amburgo: Il Derby tedesco — 16,45-17,30: L'ora del poeta — 17,30-18,30: Concerto da tre (pezzi di Lortzing, Linke, Puccini, Kreisler, Gauwin, Stolz, Heinecke) — 18,45-20: Ritrasmisione dalla « Schutzenburg Burschid »: Commemorazione di Ewald Straesser (concerto corale e strumentale); In seguito: Corriere sportivo — 20,30: Musica leggera eseguita dalla R. O. (musiche di Marschner, Delibes, Moussorsky, Borodin, Kienzl, Cherubini, Smetana, Tschakowsky, Liszt); In seguito: Corriere sportivo, sino alle 24 musica da ballo.

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

8,30-9: Concerto d'organo (ritrasmisione) — 9: Festa mattinale — 11-11,30: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 12-13: L'ora musicale. Musica da camera moderna per strumenti a fiato — 16,30: Concerto orchestrale della « Leipziger Sinfonie-

Orchester » (pezzi di Cornelius, Mussorgsky, Goldmark, Strauss, Lehar) — 18,35-19: Corso musicale — 19,19-30: La forma letteraria dell'opera — 19,30-20: L'estetica del ballo moderno — 20,15: Recitazioni, canto, canzoni sul liuto — 22: Notizie sportive — 22,30: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

15,30: Banda militare: Marcia (Rieni) e Pagina d'Album, Wagner. — 15,45: Soprano: Bella Cloe, German; Ali di farfalle, Phillips; Villanella, Dall'Acqua. — 15,52: Banda: Suite « Le Stagioni », Glazunov. — 16,5: Basso: C'era un innamorato e la sua dama, Coates; Or è gran tempo, Mac Dowell; Canzone popolare del Sussex. — 16,2: Banda: Canzone, Thomas; Pagina musicale, Hoschna. — 16,20: Violino: Ave Maria, Schubert; Valzer, Chopin; Arie Zingaresca, Sarasate. — 16,32: Banda: Fantasia su « I Vecchi », Roberts. — 16,42: Soprano: Il Cuelco, Quilter; Il Verdone, Lehmann; Una mattina anni presto, Sanderson. — 16,50: Banda e cornamuse; Suite, Bartlett. — 16,58: Basso: Ad Antea, Hatton; Tu sei bimba Weingartner; Zingaro del Mare, Head. — 17,6: Banda, Potpourri, Ketyelbey. — 17,15-17,30: Lettura poesie. — 20: (da Liverpool). Servizio religioso; Campana, Fervorino, Immo, Mottetto, Mottetto (Palatrina), Mottetto (Santley), Mottetto (Calatrana) — 20,55: La Buona causa della Settimana. — 21,5: Tempo; Notizie — 21,15: Musiche ungheresi; Orchestra: Carnevale di Pest, Liszt; Piano: Pastorale sul tema di un Canticò di Natale e Variazioni su un'aria popolare, Dohmanni. — 21,40: Orchestra: Tre Danze ungheresi, Brahms — 21,50: Baritono, Cinque romanze, Z. Kodaly. — 22: (dal Café Anglais), Tzigani ungheresi. — 22,20: Baritono: 4 ballate popolari ungheresi. — 22,30: Orchestra: Ouv., Hunyadi Laszlo, Erkel; Czardas, Laszlo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

10: Servizio religioso evangelico, da Ginevra. — 19,45: Predica cattolica. — 20,30: Servizio religioso evangelico. — 21,10: Concerto, Sport.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6**Kw. 1,5**

15,30-17,30: Musica orchestrale leggera; Soprano: Violoncello, Duetti. — 20: V. Londra. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15-22,50: Banda della Polizia: Selezione, Pagliacci, Leoncavallo; Quartetto vocale: Madrigale, Morley; Eraclito, Stanford; Canto popolare; Banda: Scene pittoresche, Massenet; Quartetto vocale: Tre Madrigali (Byrd, Bantock, Robertson). Banda: Potpourri musiche di Grieg; Quartetto vocale: San Valentino, Stanford; I Serpenti, Stevens; Canzone popolare; Banda: Tre danza bavaresi, Elgar; Inno della Sera, Dyke.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 Kw. 4**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11: Concerto di campane ritrasmesso dal Municipio di Monaco — 11,15: Ritrasmisione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale — 11,30: Ciclo di conferenze sui monumenti di Monaco di Baviera — 12: Requiem per soli, organo, coro, orchestra di strumenti ad arco e tromboni, di Antonio Bruckner — 1: Segnale orario, meteorologia — 1,5: Il programma di oggi — 3: Il commerciante ed il pubblico — 3,30-5,30: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Rossini, Grieg, Urbach, Bece, Bocherini, Strauss, Albeniz, Gounod, Sarasate, Strauss; nell'intermezzo: recitazioni allegre) — 5,35: H. Ph. Weitz legge opere proprie — 6,5: Sonata per arpa e violino di Luigi

ADREMA
MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (116) - Via S. Vittore 20 - Telef. 87366 Teleg. ADREMA

Spohr — 6,30: Il mondo degli animali — 7: Notizie sportive locali — 8: Serata di Wagner (concerto della R. O., con il concorso di un baritono — 9,35: Segnale orario — Meteorologia — Corriere sportivo — Notizie della stampa — Informazioni commerciali — 10-12: Concerto dell'orchestra C. Franck, ritrasmissione dall'Hotel Stadt Wien di Monaco di Baviera.

PARIGI (Scuola Superiori delle Poste e Telegrafi) — m. 447-8 — Kw. 0.45

8: Informazioni. Segnale d'ora — 10,25: Segnale d'ora (internazionale). Bollettino meteorologico — 13: Istituto Radiofonico: Informazioni; Quarto d'ora in Inglese; Mezz'ora per le Signore — 14: Concerto (Reyer, Grieg, Smovert, Dvorak) — 18: Informazioni. Tempo. — 20: Conversazioni — 21: Concerto voc. e istrum. (Rimsky-Korsakow, Mèhul, Meyerbeer) — 23: Ballabili.

PRAGA (P. R. G.) — m. 348,9 — Kw. 5

10: Notizie d'agricoltura — 11: Orchestra — 12,15: Per l'industria e il Commercio — 16,30: Emissione per Bratislava e Brno. Per gli operai — 17: Banda militare — 18: Emissione in tedesco — 19: Recitazione — 20: Emissione per Brno e Bratislava. Concerto sinfonico: Il Segreto di Susanna, Wolf Ferrari — Concerto in re magg., Vivaldi — La Pisanella, Pizzetti — Tre Danze: L'Amore stregone. De Ralla — Mattinata. Ravel — 10: Segnale d'ora — Notizie — Musica popolare.

STOCCARDA — m. 379-7 — Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia — m. 577

9,30: Ritrasmissione della Chiesa Parrocchiale di Stoccarda: Canto religioso — 13,15: Concerto grammofonico — 15: Con-

ferenza sulla Imperatrice del Messico — 15,30: Ritrasmissione dalla Marktplatz di Stoccarda: Canto corale — 16,15: Concerto divertente. Musica di Strauss, Jarno, Lehar, Zeller, Suppè, Gilbert. Radioorchestra ed i cantori Gerda Hansi, Kate Mann, Hans, Hanus, Carl Struve — 18: Segnale orario — Radiosportiva — 18,15: Conferenza — 19,15: L'ora dei poeti — 19,45: Segnale orario — Radiosportiva — 20: Serata varia. Fra l'altro: «Ciò che si fa per amore», Farsa in un atto di Max Heye e «Luna di miele», farsa dello stesso.

STOCCOLMA (SASA) — m. 454-5
Kw. 1.5

11: Servizio religioso da Goetberg (onda 416,7) — 17: Saluto delle personalità più cospicue della Cam. Internazionale di Commercio — 18,55: Campana e Servizio religioso — 19,15: Banda militare da Goetberg — 21,15: Notizie — Tempo — 21,45-22,30: Ballabili.

TOLOSA — m. 389,6 — Kw. 2

Tutti i giorni: 10,15: Giornale parlato: Notizie. Prezzi ufficiali legumi, frutta, pesce, latte. — 12,30: Bollettino tempo. Cambi. Fiere e Mercati del Sud ovest. — 12,45: Concerto. — 13: Carillon dell'ora. Negli intervalli: Recentissime. — 13,45: Giornale parlato: Recentissime. Spettacoli. — 17: Giornale parlato: Mercati regionali; Borsa Commercio Parigi (avena, grano, farina) e di Tolosa, Borsa Valori, Parigi e Tolosa. Cambi. Agenzia Fournier. — 17,25: Bollettino agricolo. — 20: Carillon. Giornale parlato: Recentissime. Borsa Parigi; Cambi. Automobile Club del Mezzogiorno; Confederazione dei Radio Club del Sud-Ovest; Corsi metalli preziosi. — 20,45: Concerto. Negli interva-

lli: Notizie. — 22,15 o 23,15: Programma di domani. I Santi del giorno. Recentissime.

Domenica: Le emissioni delle 10-15 e delle 17 sono soppresse. Concerto alle ore solite. — 12: Canti sacri e predica cattolica. — 14: Servizio religioso evangelico.

Sabato: Concerto supplementare dalle 18,30 alle 20.

VARSAVIA (Polskie Radio) — m. 1111.1
Kw. 10

9,15: Messa cantata dalla Cattedrale di Poznan — 11: Bollett. Meteor. Comunicato «P. A. T.» Annunci — 12,45; 13,30; 13,35: Conferenze d'agricoltura — 14,30: Concerto dalla «Dolina Swajcarska» — 16: Cerimonia dell'arrivo delle ceneri di Slowacki.

ZAGABRIA — m. 310 — Kw. 0.35

11: Concerto sinfonico — 5: Concerto sinfonico — 5: Concerto da tè (ritrasmissione dal «Café Corso») — 8,30: Musica allegra serale con trio — 9,45: Notizie — 10: Musica da ballo.

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti
alle Radioaudizioni e al
"RadiOrario"

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18

CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO - Via Amedei, 6 — NAPOLI - Via Verdi, 18

ESCLUSIVISTI

Altoparlanti

Diffusori

GRAWOR

Ricevitori



Diffusore SIMPHONIA Lire 270.—

MELODIA

Lire 200.—



SALON

Lire 250.—
alt. cm. 47

PERKEO L. 150. — altezza cm. 44

GLORIA " 325. — " " 64

CONCERT " 425. — " " 65

CHIEDETE IL NUOVO CATALOGO " 4 CR 1927/28 "

Lunedì 27 Giugno

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

5,45: Segnale orario - 5,50: Meteorologia - 6,20: Meteorologia, notizie agricole - 7,5: Indicazione dell'ora - 7,10: Meteorologia, notizie - 8: La radio della donna di casa (consigli pratici per la cucina) - 10,15: Notizie - 12,10: Dati meteorologici per l'interno ed i mari, livelli dell'Elba - 12,15: Primo bollettino della Borsa - 12,30-14,50: Concerto pomeridiano - 12,45: Rotta dei piroscafi - 12,55: Segnale orario di Nauen - 14: Meteorologia di Brema, eventuali notizie d'inondazioni - 14,50: Secondo bollettino della Borsa - 15,40: Terzo bollettino della Borsa - 16: Rotta dei piroscafi - 16,15: Arie di Scarlatti, Haendel, Cilea, Leoncavallo, Giordano, Thomas (concerto vocale, con il concorso della R. O.) - 17: L'ora dei dischi grammofonici - 17,55: Meteorologia, bollettino di navigazione e della polizia - 18: Concerto della R. O. - 18,30: Ritrasmisione da Berlino: Corso di lingua inglese per principianti - 19: Continuazione del concerto della R. O. - 19,35: Corso di lingua spagnola - 19,55: Bollettino meteorologico - 20: Serata di Fritz Reuter - 21,30: Concerto («Akkordophon-Konzert») in seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie della stampa, corriere sportivo.

BARCELONA (Radio Barcelona)

(EAJJ) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo. - 18,30: Mercati internazionali e Cambi. - 18,40: Quintetto: Marcia, Clara; Selezione. «L'Avvocato», Ackermans; Valzer, Jack-Vincent; Charleston, Demon; Fox trot, Friend. - 21,30: Conferenza. - 22: Borse e Mercati. Recentissime. - 22,05: Rivista comica della Settimana. - 22,20: Quintetto: Fox trot, Gerswhin; Valzer, Olsen; Selezione, Pan y Toros, Barbieri; Tango, Feriz; Serenata, nell'Alhambra, Breton; Passo doppio, Vinolas. - 23: Carillon, Cattedrale Il Tempo - 23,05: Borse e Mercati. - 23,10-24: Concerto di strumenti a plectro e piano: Andant; Thomé; Largo e Scherzo della Sonata n. 2, Beethoven; Andantino, Martini; Selezione, Tannhauser, Wagner; Ciaccona, Durand; Minuetto, Boccherini; Canzone catalana.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia - 20,30-22,15: Ritrasmisione dell'ultimo concerto della «Basler Orchester-Gesellschaft» musiche di Bruch, Lortzing, Grieg, Rubinstein, Tschaiowsky, Wagner, Mendelssohn; nell'intermezzo, verso le 21-21,15: Recentissime (da Berna) - 22,15: Meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0,75

3,30: Consigli alla donna - 5,5: Letture «Novelle» di Adolf Paul - 5,45; 7,30: Musica di Mozart, Friml, Adam-Rhode, Rubinstein, Lehar, Prokof. In seguito: Consigli per la casa; Radio teatrale e cinematografica - 7,5: L'eclissi solare del 27 giugno. - 7,30: Tre conferenze diverse -

9: Concerto di solisti - Musica di Bach, Schumann, Paganini, Gluck, Tartini, ecc. In seguito: Bollettino meteorologico, Terza comunicazione delle ultime notizie, segnale orario, notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fela svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica - 15,56: Segnale orario internazionale di Neuchatel - 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20: Segnale orario, meteorologia - 20,30: Conferenza del Prof. dott. De Quervain; Conferenza medica - 20,30-22: Recentissime, meteorologia - 22,20: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

11,50-13; 15; 18,25: V. Londra. (Daventry). - 15,45: Quintetto - 16,45: Fioricanto. Soprano. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra, Caffè Prince. - 18,30; 19,25; 21: V. Londra. - 19,45: Quattro numeri varietà - 21,35-23: Orchestra; Contralto; Recitazione con acc. orchestra. Pianoforte.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8

Kw. 1,5

11,50; 13; 14,55; 18,25: V. Londra (Daventry). - 16: Ballabili, Royal Bath Hotel. - 17: Apicolura. - 17,15; Pei ragazzi. - 18: Grammofono. - 18,30; 19,25ff 21: 22,20-23: Vedi Londra. - 19,45: Otetto. - 20: Contralto. - 20,10: Violoncello: Sonata in sol min., Haendel; Otetto: Suite «Otello» Coleridge Taylor; Contralto. - 20,45: Violoncello e Otetto: «Lento» del Concerto in re, Haydn; Serenata Spagnuola, Glazunov; Otetto: Danza Ungherese, Brahms - 21,35: Otetto: Valzer intermezzo, Steck; Mezzo soprano. - 21,50: Numero varietà. Otetto: Intermezzo, Macbeth; Mezzo soprano; Numero varietà. - 22,15: Otetto: Potpourri di ballate.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Borsa - 17,30: Conferenza - 17,45: Il Flauto Magico, Mozart; Trovatore, Verdi; Concerto in mi min., Mendelssohn; Il topogno e la talpa, Krieky; Quando tu sarai vecchia, Tosti; Scherzetto, Csellhofer; Serenata, Mascagni; Canzoni, Figus-Bystr. - 18,45: Emissione da Praga. Conferenza. - 19: Conferenza. - 20: Banda militare da Praga. - 22: Notizie.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Concerto divertente della R. O. (musiche di Weber, Ohlsen, Holst, Renard, Leoncavallo, Bach, Koekert) - 18-20: Un giorno della vita del minatore - 18,50-19,20: Conferenza medica - 19,20-20,10: L'ora della tecnica: un sguardo alla tecnica di domani - 20,20: Concerto con contralto e arpista di musiche di Schubert, Grieg, Strauss, Debussy, Verdi, d'Albert, Saint-Saens - 21,20: Vecchie, nuove fiabe e farse.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. - 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. - 17,15: Pei ragazzi. - 17,35: Emissioni in tedesco. - 18: Ora. Notizie d'agricoltura. - 18,20: Conferenza. - 18,45: Notizie d'agricoltura. - 19: Orchestra: Marcia pagnica, Straus; La Ragazza olandese, Kalman; Berceuse, Petsyng; Tempesta d'inverno, Fucik; Orlov, Granichstaedten. - 20: Recitazione. - 20,30: Serata popolare. - 22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Fantasia, Werther, Massenet; (Piano): Kinderdeutungen... De Boeck; Le Donne son belle, Boyer; I Gioielli della Madama, Wolf-Ferrari: Una strada di Hong Kong, Humphris; I fanciulli, Massenet; (Violino): Canzone d'Arlette, De Hayer; Bubby, Brahms; (Violoncello): Pagina melanconica, Guillemyn; Santa Maria, Fauré; Dolly, Macker; Prestissimo, Fantasia. - 19,30: Giornale parlato. - 20: Orchestra: Ricordo d'una notte d'estate a Granata, Gluck; Variazioni per violino, Tartini-Kreislere; Fantasia, Iris, Mascagni; Concerto per tromba, Wolf; Serenata Ungherese, Welsy; Mi, nnetto gotico, Boelmann; (Flauto): Pezzi brevi, Soulage; Nelle Ombre, Finck; A. Ci. Pi. De Tasy; Valzer, Berger. - 21: Attualità: La Camargue, Lecoq. - 21,15: Due scrittori francesi: Léon Boquet e Marcel Gahiso; Presentazione e Lettura; Noi due, Campell; Gelosia, Veridina; Mamma, Clayton; (Violoncello): Romanza, Kruger; La Corona delle Indie, Elgar - 22: Notizie.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11,50-13; 18,25: V. Londra (Daventry). - 12,30-13,30: Ballabili, Rist. Carlton. - 15: Scuole: Le piante acquatiche. - 15,30: Orchestra. Soprano. - 16,45: Superazioni galesi. - 17,18: Orchestra. - 17,15: Pei ragazzi. - 18,30; 19,25; 21: V. Londra. - 19,45: Trio: Musiche d'opere, - 19,53: Seneceta. - 20,10: Trio. Soprano. - 20,37: Commedia. - 20,50: Trio: Suite infantile, Ansell. - 21,35-23: (Antiche musiche corali inglesi). Conferenza. Orchestra: Tre Danze inglesi, Quilter; Madrigalisti galesi: Tre madrigali (Luca Marenzio, Orlando Gibbons, J. Farnes). Orchestra: Suite «Come piace a voi», Quilter; Madrigalisti: Quattro Madrigali (Edwards, Tomkins, Morley, Barnby). Orchestra: Tre canti popolari Madrigalisti: Due madrigali, Ford; Orchestra: Verdi le foglie, Byrd; Madrigalisti: Tre canti popolari; Alla salute di S. M. Saville; Orchestra: Tre Danze (Nell Gwynn), German.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr. Tempo. - 11: Big Ben. Quartetto, Soprano, Pianoforte. - 11,50-14,14,55; 19,25; 19,45; 21: 21,20-23: Vedi Londra. (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). - 20: (da una località presso Wrexham). Canti galesi per solisti, arpisti e comunità (2000 persone). - 21,15: Previsioni marittime. - 23-24: Ballabili, Rist. Kettner.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Ritrasmisione del concerto di campagna del «Darmstadter Schloss» - 16,30-17,45: Concerto della R. O.: nuova musica da ballo - 17,45-18,5: L'ora della lettura - 18,15-18,45: Conferenza su «Ibsen» - 18,45-19,10: Conferenza teatrale - 19,15-19,30: Saggi di letteratura inglese - 19,30-20: Corso di lingua inglese - 20: Concerto corale con il concorso di tre cori ebrei; In seguito serata dialettale di Francoforte.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo - 20,32: Sport - 20,45: Concerto vocale e strumentale: Serenata, Haydn - Minuetto, Boccherini - In Bretagna, Baton - Davona per una Infanta morta, Ravel - 22,10: Notizie.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali — 11: Meteorologia — 11,30: Concerto mattinale per la radio-industria — 12,55: Ritrasmissione del segnale orario — 13,1: Indicazione dell'ora precisa, meteorologia, recentissime — 15: Quotazioni agricole, divise, quotazioni Borsa — 16: I 25 minuti della donna di casa — 16,30: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Suppé, Puccini, Tchaikowsky, Poppi, Filippucci, Raquai, Engelmann, Blankenburg) — 18,5: Quotazioni agricole — 18,30-19: Due conferenze diverse — 19,30: Corso di lingua inglese — 20,15: Meteorologia — 20,15: Brahms: Canzoni e duetti con tenore e soprano — 21,5: Cose algente. Concerto della R. O. e di un cantante, recitazione. In seguito recentissime, meteorologia. Notizie sportive.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4**
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,5-14,30: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Strauss, Boieldieu, D'Alberti-Paepeke, Strauss-Schutt, Conrad, Wieniawski, Oels, Fucik) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 17,30-18,30: Concerto da tè (prezzi di Keler-Bela, Giordano, Chopin, Gounod, Lullig, Heimecke) — 18,30-19: Conferenza sugli effetti dell'abuso dell'alcool — 19,25-19,45: Conversazione spagnuola — 19,50-20,15: L'ora dei parenti (conf. sulla scuola elementare) — 20,15-20,35: Introduzione al concerto orchestrale e vocale, recitazioni — 22,40: Recentissime, corriere sportivo — 22,50-24: Ritrasmissione del concerto dall'Hotel zur Post, Elberfeld.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

10; 12,50; 13,30; 14,15; 15,25; 16; 16,8; 17,15; 18: Notizie commerciali: I prezzi della lana e del cotone, divise, quotazioni Borsa, i prezzi dei prodotti agricoli, dei metalli, ecc. — 10,5: Meteorologia — 10,20: Lettura del radio giornale — 10,25: Ciò che pubblica il giornale — 11,45: Prognosi del tempo, segnale orario — 12: Concerto del mezzogiorno della R. O. — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16,30-18: Concerto pomeridiano della Leipzig Symphonieorchester (7 pezzi) — 18,5-18,30: La radio degli scacchi — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese — 19-19,30: L'eclisse solare totale del 29 giugno — 19,30-20: L'importanza della storia — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali — 20,15: Serata d'opere (so-

prano, tenore e la «Leipzig Symphonieorchester», pezzi di Mozart, Wagner, Puccini, Verdi) — 22,15: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,30-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

11,50 (da Portsmouth: L'arrivo della Corazzata «Renown» coi Duchi di York (12,15 Quartetto). — 13: Big Ben. Organo, da S. Michele; Sonata in do magg. Rheinberger; Minuetto, Gigout; Preludio e fuga in la min., Bach; Due preludi corali, Parry; Secondo tempo Sinfonia incompleta, Schubert; Canzone in si min., Schumann; Finale Seconda Sinfonia, Wien. — 14,55: Lettura. — 15: La Vita quotidiana nei Secoli XIV e XV. — 15,45: Coppia varietà. Ballabili. — 17: La preparazione delle conserve. — 17,15: Pei ragazzi: Piano, Canto, Racconto, Conferenza. — 18-19: Quartetto (18,25: Bollettino delle Società Radio. — 18,30: Tempo; Notizie). — 19: Critica teatrale. — 19,15: Canto e pianoforte: Sei romanze di Grieg. — 19,25: V. Manchester. — 19,45: Tenore: Arie (Dorotea, e Doride), Cellier; Contralto: Tre ballate (Liddle, Lees, Parry). — Arpa: Danza spagnuola, Granados; Contemplazione, Renie; La Fonte, Zabel; Tenore: Due romanze (Clay, Tosti). Contralto: Alla Tomba di Colombina, M. Shaw; Canto del Pastore, Elgar; Rimani ancora, Hugemann. — 20,30: (dai Giardini di Felixstowe) Troupe varietà (nove numeri) — 21: Tempo; Notizie. — 21,20: Dialetto della Contea di Worcester. — 21,35: (musiche di H. Keel). Orchestra: Ovv. per una Commedia di Molière, Suite «Il Paese delle Fate» (4 tempi). Soprano: Due canzoni. Orchestra. Suite «Re Carlo» (4 tempi); Suite Samouana (3 tempi). — 22,30-23: Orchestra: Nove ballabili d'anteguerra.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7: Previsioni tempo. — 13: Tempo. Segnale d'ora. Borsa. Audizione di dischi di grammofono. — 20,30: Tempo. — 20,31: Concerto di canto: Phidylé, Duparc; Recitativo e Aria, Don Giovanni, Mozart; Io f'amo, Grieg. — 20,50: Orchestra. Ris. Od. India: Valzer delle Bambole, Bayer; Ovv. Festival Spagnuolo, Keler Bela; Balletto, Stefano Marcel, Saint Saens; Per un hacio, Tosti; Giorno di nozze, Grieg.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 554,6**Kw. 1,5**

11,50-13; 18,25; V. Londra (Davenport). — 15; 15,45: Orchestra, Cinema Piccadilly — 15,25: Senolo: Storia Naturale. — 17: Recitazione. — 17,15: Pei ragazzi. — 18; 18,46: Quartetto. — 18,30; 18,21: V. Londra. — 19,25: Conversazione in Spagnuolo — 19,45:

Troupe varietà: Cinque numeri. — 21,35-23: Baritono, Violino e piano: Composizione spagnuola.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11,45: Segnale orario, meteorologia — 12: Ritrasmissione dei dati meteorologici — 12,30: Trasmissione grammofonica — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa e quotazioni Borsa — 3,45: Segnale orario, meteorologia, recentissime — 4: Conferenza: Come mi preparo per un viaggio — 4,30-6: Concerto del quartetto di camera A. Rosenberger, con il concorso di un soprano (musiche di Grieg, Gounod, Verdi, Haydn, Bizet, Ganvin, Tarengini) — 6,15: Segnale, orario, meteorologia, ultime notizie agricole — 6,30-7: Ritrasmissione da Norimberga. L'ora dell'agricoltore — 7: Corso di lingua inglese — 7,30: Audizioni di etra (musiche di Piefke, Reichlmayer, Fischer, Lang, Dentl, Sullivan) — 8,15: «Sankt, Georg oder Der Drache vom Kachelsee», azione teatrale allegria di R. Manz — 10: Segnale orario, meteorologia, recentissime, notizie sportive, informazioni della stampa e commerciali, il programma di domani — 10,15: Giorni di viaggio nelle Indie occidentali.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,30: Musica riprodotta — 11,55: Notizie d'agricoltura — 12: Segnale d'ora. Notizie — 12,10: Orchestra — 13,30: Borsa — 16,45: Borsa — 17: Concerto: Arie, Rossmunda, Schubert — Album della Giovinezza, Schumann — Loto silenziose, Schumann-Klara — Adorazione infantile, Schumann — Mare tranquillo e viaggio felice, Mendelssohn — Due marce militari, Schubert — 18: Pei ragazzi — 18,20: Emmissione in tedesco — 18,45: Emmissione per Brno e Bratislava. Notizie d'agricoltura — 19: Conferenza per gli operai — 19,15: Per l'industria e il commercio — 20: Emmissione per Bratislava — Notizie — 20,10: Concerto militare — 21: Ora. Emmissione letteraria — 21,15: Concerto popolare — 22: Emmissione per Brno. Tempo. Notizie — 22,20: Emmissione popolare da Bratislava.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**Kw. 1,5**

10,30-11: Informazioni e quotazioni. Dieci minuti di musica. — 12,30-14: Orchestra: Blues, Anton Profes; Valzer, Herbert; Allegro, Quarta Sinfonia, Beethoven; Dopo un sogno, Faure Jaquemont; (Canto): Margherita all'arcadio, Schubert; (A solo di violino): Sonata, Haendel; Minuetto, I. Sinfonia, Beethoven; Selezione: A. no, Nanetta, Yonmans; (Canto): L'asinio bianco,

Raddrizzatori di Corrente

Brevetti Ing. MOSCHETTI**Corte Nogara N. 2a - VERONA****Carica Accumulatori Radio Auto Telefoni ecc.****Cinematografia**

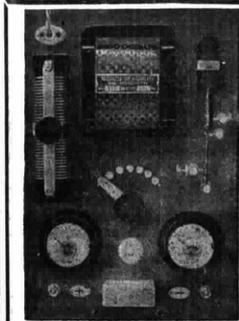
Archi a specchio 25 Amp 80 Volts

Galvanoplastica

Bagni 60 e 30 Amp

Per tutte le applicazioni industriali di qualsiasi tensione intensità e potenza

PER RADIO: Tipo R sino 6 Volts 5 Amp L. 320, —
" R 2 " 6 " 10 Amp e anodiche sino a
120 Volts e 0,3 Amp L. 550, —



Hue; (A solo di violoncello): Il Cigno, Saint Saens; Umoresca, Hugniet; Fox trot, Van Parys; Scherzo, Deleau. — 13.50: Prezzi caffè, cotoni, metalli preziosi, piastra, seta, riso e Saigon. Borsa di Parigi. Caucciù e zuccheri a Londra. Notizie. — 16.30: Borsa di Commercio: Cereali a Chicago, Borsa di Parigi; Valori metalli ordinari, cotoni. — 16.45-17.40: Conferenza su Leon Frapié; Lettura di una pagina di Leon Frapié; Piano: Valzer Romantico, Severac — Canto: Il Colibri, Chausson — Una scena drammatica — Canto: Jedia, Erlanger — Violino e piano: Largo, Pugnani — 17.35: Caucciù e zuccheri a Londra. Zuccheri a New-York. Notizie — 19.30: Informazioni coloniali — 19.40: Prezzi caffè, cereali, lane, farine, rame, fertilizzanti, essenza di trentamina. Programma spettacoli. Risultati corse — Agenzia «Information». Giornali e Agenzie Havas e Fournier. Caucciù e zuccheri a New-York. Metalli preziosi — 20.30: Conferenza di Oricoltura — 20.45: Selezione, La Vivandiera, Godard — Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8; 12.25; 13; 18: Come domenica — 14: Orchestra: Scene Alsaziane, Massenet — 20: Diritto pratico — 20.15: Storia Naturale — 21: Orchestra; Selezione, Thais, Massenet.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brigoviana - m. 577

13.15: Bollettino meteorologico — Ultime notizie — In seguito: Fino alle 14: Concerto grammofonico — 16.16: Concerto del pomeriggio: Musica di Blon, Fétras, Sinigaglia, Boieldien, Donizetti, Siede, Schnock, Blon — 18: Segnale orario — Bollettino meteorologico — In seguito, Chiacchierata sul risparmio — 18.15: Conferenza: Religione e Salute; Sulla Critica; La donna sulla scena — 19.50: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 20: Leclissi solare del 29 giugno — 20.15: Comedie di un atto: «L'ultima scena» di Thee Hhalau; «Vino Bianco» di Max Heye; «Il guanto lilla», di Julian Landau; «Bohémiens» di Maz Heye; In seguito: Radiocabaret — Musica di Lehar, Steffan, Gotze, Ward, Ott, Profes. — Improvvisazione: Vecchia Heidelberg, tu simpatica.

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454.5
Kw. 1,5

19.55: Conferenza di storia naturale — 20.15: Concerto solisti — 21.15: Notizie — Tempo — 21.45-22.15: Sei anni fra i selvaggi in Africa.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12.45: Concerto: Valzer, Strauss; Romanza senza parole, Schmitt; Fox trot, Pesse; Rapsodia sopra un'aria di Linguadoca, La-combe; Alla Passeggiata, Gillet; Fantasia, Il Postiglione di Longjumeau, Adam; Danze (Daria), Marty; Chiaro di luna, Fouré; Mattinata, Mougret; Marcia, Paradis. — 14.1: Corsi commerciali e agricoli. — 17.20: Cinema. — 20.45: Concerto: Ouv., La Principessa Gialla, Saint-Saens; Sinfonia in do min, Beethoven; Violino: Romanza, Amyé Kunc; Flauto: Siciliana, Busser; A-rioso, Planchet; Concerto per Fagotto, Mozart; Suite, Le Erinni, Massenet. — 21.15: Conferenza.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.45-20: Giornale parlato: Funghicoltura. In Giro per le Stazioni Radio. Sport. Novità di Radio. Cronaca di Parigi; Vita Europea;

Rubriche solite: Canzone del Giorno; Recentissime. — 20: Previsioni tempo. — 20.21.15: Concerto. Orchestra: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart; Cantatrice: Romanza, Pugin; Cantatrice: O mia bella ribelle, Gounod; Orchestra: L'Arlesiana, Bizet; Canto: Due Melodie, Bizet; L'Isola felice, Chabrier; Violino e piano: Sonata, Barbillion; Cantatrice: Notturmo, Barbillion; Piano e violino: Sonata, finale, Barbillion; Orchestra: Bourrée fantastica, Chabrier. — 20.15-22: Università popolare: Sulle rive fiamminghe. La fantasia nella letteratura: Paesi e civiltà d'Oriente — I problemi dell'educazione doposcuola — Storia della letteratura celtica — Le città favolose — Le piante medicinali — Chirologia.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1
Kw. 10

11: Come domenica — 14: Bollettino Economico e Meteorologico — Annunci — 16.20: Confer. di Pedagogia — 16.45: Annunci e Comunicati — 17: Jazz, Caffè «Gastronomia» — 18: Varie — 18.20: Comunicato «P.A.T.» — 18.35: Corso di francese — 19: Bollettino Agricolo — 19.15: Il IV Congresso internaz. di Medicina Militare — 19.30: Concerto (con Bollettino del «Messager Polonia») : Otetto per archi op. 20, (4 tempi), Mendelssohn — Settimino per archi op. 3 (4 tempi), Svendsen — 21: Bollettino Meteorologico — Segnale d'ora — Annunci — Comunicato «P.A.T.».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano (musiche di Stolz, Zimmer, Bittner-Woldmuller, Ivo Ferry, Humperdinck, Roger) — 17.10: L'ora della gioventù — 18.10: Il significato e l'importanza dell'azione per l'aumento del consumo del latte in Austria (conf.) — 19: Ritrasmisione dall'Opera di Stato: «La fidanzata venduta», opera buffa in tre atti di Smetana.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.75

8.30: Musica da camera di Schubert, d'Ambrosio, Dvorak Novak (pianoforte, violino, violoncello) — 9.45: Notizie — 10: Ritrasmisione dal Café Corso.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12.30: Prognosi del tempo e segnale orario — 12.30-13.30: Concerto pomeridiano della R. O. — 13: Recentissime — 13.35: Divise e quotazioni Borsa — 16: Concerto dell'orchestra Bush-Palm ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.20: L'ora della gioventù — 17.55: Prognosi del tempo — 19.58: Prognosi del tempo — Segnale orario — 20: Conferenza medica — 20.30: Serata medica — 20.30: Serata di canzoni (concerto vocale d'un quartetto e della R. O.) — 21.30: Musica nordica (concerto della R. O.) — 22.10: Recentissime, informazioni della «NZZ», prognosi del tempo.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

CHIEDETE SEMPRE IL

TORRONE
ROSSIGNOLI
— SESTRI LEVANTE —

Martedì
28 Giugno

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

5.45-16: Come lunedì — 15.15: Ciclo di conferenze sul passato e sul presente di Amburgo — 16.15: Schizzi di G. L. Milau (lettura) — 17: Uomini e opere d'amburgo — 17.40: La radio delle tasse — 17.55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazione, bollettino di navigazioni e della polizia — 18: Quotazioni della Borsa dei prodotti di Hannover — 18-18.5-18.15: Conversazione delle Radio-Stazioni — 18.50: Conferenza sul camminare — 19.10-19.30: Altre due conferenze — 19.55: Bollettino meteorologico — 20: La scuola della musica. La sinfonia sino a Beethoven. Filippo Emanuele ed i suoi tempi, con esempi della R. O. — 21.15: Serata di canzoni popolari. — 20: (soltanto per Brema) Grande concerto corale con il concorso della R. O. (Cori e musiche di Lortzing, Jsc, Carlo Loeue, Schumann, Heine, Reinick, Kobell, Humperdinck, Schwartz, Hummel, canzoni popolari di compositori sconosciuti); In seguito: Ritrasmisioni di concerti, dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie della stampa, corriere sportivo.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18.30: Mercati internazionali e Cambi. — 18.40: Quintetto: Passo doppio, Boisset; Selezione, Lo Zarevici, Lehar; Valzer, Strauss; One step, Molas e Fuxart. — 19.10: Moda e Consigli utili per le Signore. — 21.30: Corso di Ricezione Morse. — 21.40: Corso d'Inglese. — 22: Borse e Mercati. Recentissime. — 22.05: Conferenza di Astronomia. — 22.20: Quintetto: Fox trot, Kuig; Tango, Margenat; Novelletta n. 1, D'Ambrosio; Marcia, Siede. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23.10-24.20: Concerto: Commento: Ouv., n. 3, Leonora, Beethoven; Trio in mi magg., Mozart; violoncello e piano: Andante della Sonata in si min., Bach; Sinfonia Incompleta, Il Tempo, Schubert; Piano: Ballata in sol min., Chopin; Ouv., a Grotta di Fingal, Mendelssohn.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20.30-22.5: Ritrasmisione da Berna e Losanna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0.75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza sulla dogana — 4.30: L'ora dei libri — 5-6.30: Musica: Heinecke, Raff, Raff, Neswada, Verdi, Nevin, Schmeling, Strauss. In seguito: Consigli per la casa; Radio teatrale e cinematografica — 7: «Trust e Cartelli», Conferenza — 7.25: Conferenza sulla Cina — 8: Concerto orchestrale. Musica di Wagner, Strauss, Mendelssohn, Mozart. In seguito: Bollettino meteorologico, terza comunicazione delle ultime notizie, segnale orario, notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.55: Come lunedì — 16-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20.30: Conferen-

za di astronomia: L'eclisse solare del 29 giugno — 20,30-21,20: Ritrasmisione da Losanna — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,35: Recentissime, meteorologia — 22,35-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15: V. Londra (Davenport). — 15,45: Quintetto. — 16,45: Ottimismo e pesimismo. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Caffè Prince, 18,30; 19,15-24: V. Londra. — 19: Escursioni nelle provincie Centrali.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8 Kw. 1,5

11,15-12,15; 16,30: Orchestra, Rist. Smith — 14,55; 17; 18: V. Londra (Davenport). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 22,45-24: V. Londra, 22,30: Numero varieta.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Conferenza. — 18: Concerto: Barbieri di Siviglia, Rossini; Nibelungli, Urbach; Valzer, Waldteufel; Nell'ebbrezza del Poppio, Gilet; Danza slava, Dvorak; Narciso, Nevin; Il pipistrello, Strauss; Canzoni slovacche, Nalama; Marcia, Fucik. — 19,30: Conferenza. — 20: Musica popolare.

**BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

15,45-16,30: L'ora dei fanciulli — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. (musiche di Jessel, Lindemann, Luling, Langer, Popper, Sinding, Langer, Aletter, Klose, Wanda, Menchetti, Translateur) — 19,50-19,20: L'eclisse solare del 29 giugno — 19,20-19,50: Conferenza sullo sviluppo delle

farmacie dai secoli passati a tutt'oggi — 20: «Fuhrmann Henschel», azione teatrale in 5 radiomozioni di G. Hauptmann — 22,15: Comunicazioni per gli amatori della R. Società.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: Orchestra — 17,15: Per le Signore — 17,35: Emissione in tedesco — 18: Ora — Notizie d'agricoltura — 18,20: Conferenza — 18,40: Corso d'inglese — 19,40: Orchestra: Il Domino nero, Auber — Suite Algerina, Saint Saens — Polonese in mi magg., Liszt — La Tomba, Leclair — Festa di primavera, Thomas — Marcia Slava, Traikowsky — 20: Compositori moravi: Elegia, Janacek — Miniature, Kapral — Canzone, Steinmann — Momenti intimi, Petrzeka — Melodramma, Neumann — Canzone, Goldbach — 21: Banda militare — 22: Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur. — 18: Corso di Francese. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Marcia dei Sacerdoti (Atalia), Mendelssohn; Ovv., Don Cesare di Bazan, Hensen; Selezione, Il Vascello Fantasma, Wagner; Marcia, Lazzari; Ovv., Il Re di Lahore, Massenet; Quinta Sinfonia (Il Nuovo Mondo), 2 tempi, Dvorak; (Violino e Orchestra): Romanza in fa, Beethoven; Ricordo di Vienna, Valzer, Callaerts; (Nell'Intervallo: Attualità). — 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Piano: Selezione, La Ribelle, Chapi — 20,13: Organo: Coro, Giganti e Mascheroni, Caballero — 20,20: Numero di

canto — Negli intervalli: Composizioni per violoncello — 21,50: Notizie — 21,22: Ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5
14,55; 18: V. Londra (Davenport) — 16,45: Lettura (Il Pellegrinaggio del Cristiano). — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,15-24: V. Londra. — 19: La Rinascita dell'Arte gallese.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr., Tempo. — 13: Big Ben. Quartetto, Violino, Contralto, Tenore, Cantante comico. — 13,14; 14,55; 21,20-24: V. Londra. (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

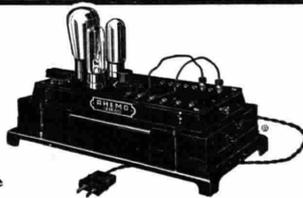
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 15,15-30: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Concerto della R. O. di musica d'opera di Lortzing, Cornelius, Nicolai, Donizetti, Thomas, con il concorso di un contralto — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15-18,30: Ritrasmisione da Cassel: La radio della donna — 18,30-19: Seconda conferenza: Questioni chimiche di oggi — 19,19,30: Conferenza d'arte — 19,35-20: L'ora degli scacchi — 20-21,30: Ritrasmisione da Stoccarda: «Der Hausliche Krieg» (Guerra domestica), operetta di F. Schubert — 21,30-22,30: Concerto corale dei Cosacchi dell'Ural; in seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Programma di Losanna — 21,30: Nuovi dischi di grammofono — 22,10: Notizie.

AHEMO



Ecco l'alimentatore che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello permette:
1) di alimentare il circuito di placca di qualsiasi apparecchio Radio, eliminando le pile a secco e le batterie anodiche
2) di ricaricare, dopo l'audizione, la batteria di accumulatori, per l'accensione delle valvole.
Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigli, 13

GRAN GARAGE EXCELSIOR

di GIOVANNI STOCKER
Via L. Muratori, 2 - Arco Vecchio di P. Romana
MILANO (22)
Telefono 50409

Officina Riparazione Auto
Noleggi vetture di lusso
per grandi escursioni
interno ed estero.

Sponsali e Battesimi
Servizi speciali per comitive

Riformimenti — Servizi Notturmi
Compra - Vendita

Vendita rateale Automobili Fiat

con annessa la più moderna ed economica scuola automobilistica.
Patente governativa gratuita ai compratori.

GARAGE FIAT - Vendita autorizzata

PUGLISE & D'AYALA

Via Milano N. 11 e 13 - NAPOLI
Lato partenza ferrovia - Telefono 62-74

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 20

12,40; 20,25: Bollettino Polizia - 13,15: Orchestra - 17,40: Orchestra: Ouv., Il Monte degli Elfi, Kuhlau - Suite Svedese, Wesslander - Piano: Scherzo op. 31, Chopin - Orchestra: Gavotta, Sinding - Berceuse, Jarnefelt - Ricordi di Grieg, Urbach - Piano: Siviglia, Albeniz - Castiglia, Albeniz - Orchestra: Piazza del popolo, Frederiksen - Berceuse, Kjerfält - Entrata dei Biardi, Halvorsen - 19,25: Corso d'Inglese - 20,50: Concerto e Conferenza - 23,10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì - 16: L'ora delle fiabe - 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Sousa, Fétas, Mydellton, Schreiner, Blon, Sudessi, Carl. - 18,5: Quotazioni agricole - 18,30-19: Due conferenze - 19,30: Ritrasmisione da Danzica. Corsi di esperanto - 19,55: Meteorologia - 20: Musica da camera di H. Gal per quartetto d'archi e di Halvorsen per violino e viola - 21,5: Serata d'arte popolare (concerto della R. O. e recitazioni; nell'intermezzo, verso le 22, meteorologia, recitissime).

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

10-11: Ritrasmisione da Essen: Inaugurazione della X assemblea generale dell'Unione tedesca delle donne cattoliche - 13,5-14,30: Concerto pomeridiano - 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa - 17-17,30: Fiabe infantili - 17,30-18,30: Concerto pomeridiano di pianoforte e d'un basso (musiche di Mozart, Schumann, Schubert, Nicolai, Flotow) - 18,40-19: Consigli radio-tecnici - 19,15-19,35: Introduzione alla lingua spagnuola - 19,40-20: Seconda conferenza: Filofonia della forza vitale - 20,20-20: L'ora dell'operaio - 20,30-22: Compositori contemporanei (concerto della R. O. e di un soprano di musiche di Vollenbach, Flack, Jockl, Mteau, Prohaska, Kuntsemüller); in seguito ultime notizie, corriere sportivo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedì - 10,5-13,15: Solito - 16,30-17,30: Concerto della R. O. - 17,30-18: Nuovi libri lettura - 18,5-18,30: La radice della donna - 18,30-18,55: Corso spagnuolo per principianti - 19-19,30: Conferenza sulla mosca - 19,30-20: Altra conferenza - 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali - 20,15: Concerto sinfonico. Serata nordica - 22: Corriere sportivo, notizie della stampa - 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

13-14: Big Ben: Sestetto, Soprano. - 14,55: Lettera. - 15: Elementi di musica. - 15,45: Corso di francese. - 16,15: Astronomia. - 16,30: Orchestra. Marble Arch Pavilion. - 17: Leggenda di fiori. - 17,15: Pei ragazzi: Conferenza musicale, conferenza, Raccanto. - 18-19: Ballabili (18,30: Segn. Gr. Tempo; Notizie, L'Eclissi di sole). - 19: Come si coniano le monete. - 19,15: Canto: Tre romanze di Grieg. - 19,25: Astronomia. - 19,45: Canzoni dei Pollirose. - 20: Esecuzione dell'operetta «La Bella di New York», Kerker. - 21: Tempo; Notizie, L'Eclissi di sole. - 21,20: Operetta (cont.) - 22,30-24: Ballabili, Giro's Club.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7; 13; 20,30: Come lunedì. - 20,31: Orchestra: Ouv., Le Campanie di Corneville, Planquette; Selezione, L'Alodola, Lecocq - 20,50: Concerto di violino e piano: Intermezzo N. 2, Van t'Kuips; Preghiera, Puhre Martini; Tamburino, Gossec; Minuetto, Kahlan; Aria, Tartini. - 21,30: Corriere letterario.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6
Kw. 1,5

14,55: V. Londra (Davenport). - 16,30: Orchestra, Golf Hotel. - 16,30: Inaugurazione Convalescenziario di Blackpool. - 17: Baritone. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: 18,45: Orchestra, Hotel Majestic. - 18,30: 19,15-24: V. Londra. - 19: Visioni di Norvegia.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 - Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-1,55: Solito - 2,15: Il programma d'oggi - 2,45-3,45: L'ora del concerto (violino e armonium, pezzi di Muffat, Haendel, Bach, Reger) - 5,15: Lettera - 6,15: Segnale orario, meteorologia, recitissime - 6,45: Conferenza musicale: Opera e dramma musicale - 7,35: Pietro Paolo Rubens, un maestro dello stile barocco (conf. in occasione del 350.º compleanno del pittore olandese) - 8,5: L'opera allegra. Frammenti dell'opera di Mozart: Il matrimonio di Figaro (concerto della R. O. con soprano e baritone) - 8,45: «Peter von der Osten» - 9,15: Concerto divertente della R. O. (musiche di Rossini, Tschalkowsky, Waldeufel, Jessel, Sousa) - 10,5: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, commerciali e della stampa, il programma di domani.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50: Concerto - 11,35: Notizie d'agricoltura - 12: Ora Notizie - 12,10: Musica riprodotta - 13,15: Per l'Industria e il Commercio - 13,30: Borsa - 16,45: Borsa - 17: Concerto: Serenata op. 6, Lo e Il tempo, Suk - Suite slovacca, op. 32, Novak - Viola: Andante cantabile, Foerster - Orchestra: Allegretto op. 3, Foerster - Suite per piano, Jirak - 18: Conferenza - 18,15: Emissione in tedesco - 18,45: Notizie d'agricoltura - 19: Per gli operai - 19,15: Conferenza - 20: Emissione per Bratislava - Tempo - 20,10: Concerto da Pilzen: Due cori solenni, Kubat - Sonata per violino e piano, Kaiser - Aria, L'Indovino buono, Suda - Due Canzoni - Sonata in do magg. Koessel - Recitazione - Canzone, Bartowsky - Due Canzoni, Horak - Vecchia ballata, Horak - Quartetto in re min., Bartowsky - 11,30: Musica popolare - 22: Emissione per Brno - Tempo - Notizie - Musica riprodotta.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35: 20: Come lunedì - 12,30-14: Orchestra: Non parlare, Bueovich Billant - Canzonetta, Brun - Violino: Lied, Schubert - Pastello, Paradis - Canto: Canto Indù, Rimsky-Korsakov - Castiglia, Albeniz - Piano: Lo Tempo del Concerto, Hummel - Piccola Suite, Debussy - Canto: La Traviata, Verdi - Monsieur Beaucaire, Messager-Salabert - Violoncello: Andante del Concerto, Haydn - Il Lago di Tsarskoie, Tscherepine - Elevazione, Chaminate - 16,45-17,40: Trio: Marcia Zingara, Guiraud - Violino: Sonata, Delvincourt - Piano: Due Improvvisi, Schubert - Violoncello: Concerto

in re, Lalo - Trio: Sera di giugno, Reuschel - 19,30: Interviste e Attualità - 20,30: Corso di storia economica e d'Educazione civica - Cronaca Filatelica - 20,45: Selezione, Chabrier - Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 346,9
Kw. 0,5

21: Concerto: Ouv., Tasso, D'Harcourt; Alla Fontana (Impressioni d'Italia), Charpentier; Preludio, Corteo e aria di danza (Il Figliolo Prodigo), Debussy; Suites inglesi del Secolo XVI (Il Mercante di Venezia), Rabaud; Raccanto d'Aprile, Il Suite, Widor; Pavana e aria di danza, Pierné; Danza, Antar, Dupont.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45
8; 10,25; 13; 18: Come domenica - 14: Concerto (Rossini, D'Indy, Pierné, Charpentier) - 20: Corso d'Inglese - 21: Orchestra: Selezione, Luisa, Charpentier - 22: Politica estera della settimana.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15-14: Come lunedì - 16,15: Concerto del pomeriggio, Musica di Blon, Fétas, Bach, Beffé, Bizet, Doering, Smith - 18: Segnale orario - Bollettino meteorologico - Notizie agricole - 18,15: Tre conferenze - 19,45: Segnale orario - Bollettino meteorologico - Comunicazioni dell'Associazione radiofonica di Baden e Wuerttemberg. - 20: Opera di Franz Schubert: Die Weberverchwörung (La congiura delle donne) - 21,30: Serata d'addio Gerda Hansi, Musica di Herzer, Taubert, Strauss, Heve, Gilbert, Abt. - «Riri», un atto di Mar Heye - In seguito: Musica di Manfred, Heye, Schubert-Berté, Tenne, Strauss.

STOCCOLMA (SASA) - m. 454,5
Kw. 1,5

19,30: La ferrovia di Riskgræns (da Boden; onda 1200) - 20: Concerto orchestrale - 21,15: Notizie e Tempo.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12,45: Concerto: Marcia, Popy; Rosa delle Rose, Moret; Les Linottes, Mathé; Serenata abbronzata, G. Marie; Angelina, Monzon; Fantasia, Lakmé, Delibes; Romanza senza parole, n. 4, Mendelssohn; Fox trot, Crassons; Gavotta, Michaux; Sevilla, Montagne; Valzer, Translauteur. - 14,15: Corsi Commerciali e agricoli. - 17,20: Conferenza d'Agricoltura. - 20,45: Concerto: Valzer, Strauss; L'ombra della felicità, Crassous; O sole mio, De Capua; Mattino di primavera, Delmas; Du fil en aiguille, Gillet; Fantasia, La Mascotte, Audran; Muguette, Missa; La mia bandiera, Molar; Marcia guascona, Razigad; Concerto vocale.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Problemi finanziari - Libri da leggere - Canzone del giorno - Rubriche solite - Recitissime - 20: Previsioni tempo - 20,21,15: Concerto vocale e strumentale di musica russa - 21,15-22: Università popolare: Gli agenti fisici di guarigione - Ricordi del Secondo Impero - Storia della Rivoluzione ai giorni nostri - La Chimica moderna - L'Europa come unità letteraria - Le Assemblee parlamentari in Francia.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1
Kw. 10

11; 14; 19; 21: Come lunedì - 17,35: Polonia e Jugoslavia (2 conferenze) - 16: Annunci e Comunicati - 16,15: Concerto

- Orchestra: Ouv., Sogno d'un Valzer, O. Strauss - Canto: Aria e Duetto, Conte di Lussemburgo, Lehar - Orchestra: Potpourri, Frasnuta, Lehar - Canto: Aria d'op. 10, O. Strauss - Ricordo d'un Valzer, Morfesi - Orchestra: Marcia, L'amore libero, Fall - Valzer e Duetto (Maedchen Markt), Jacobi - Melitta, Blon - Valzer, G. Strauss - Conferenza sulla donna e Duetto umoristico - 17,35: Varie - 17,55: Comunicato «P.A.T.» - 18,10: La Battaglia di Kossowo - 18,35: La Jugoslavia contemporanea - 19,30: (Cracovia). Bollett. «M. P.» - 21,30: Jazz, Ristorante, Ryd.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,7 Kw. 7

11: Musica del mattino - 16,15: Concerto pomeridiano (musiche di Chopin, Mozskovsky, Strauss, Silving, Ponchielli, Peter, Sobotka, Richter, Alex, Guy) - 17,10: L'ora dei fanciulli, Fiabe per i grandi ed i piccoli - 18,10: L'ora della donna. Il neonato - 18,40: Il servizio dell'acqua potabile a New York - 19,10: Corso di spagnolo - 19,30: Corso di lingua inglese per iniziati - 20,5: Canzoni e balli viennesi (Introduzione, concerto vocale e del quartetto Silving); in seguito musica leggera serale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8: Conferenza - 8,15: Gite attraverso il Museo etnografico di Zagreb (V.o conf.) - 8,30: Concerto serale di musica jugoslava - 9,45: Notizie.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Come lunedì - 19,58: Prognosi del tempo - segnale orario - 20: Sera per i fanciulli, con il concorso di Nicola Bort e della R. O. - 21,30: Concerto divertente della R. O. - 22,10: Recensissime, informazioni della «NZZ», prognosi del tempo.

**Mercoledì
29 Giugno**

- AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**
- BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75**
- HANNOVER - m. 207 - Kw. 0,75**
- KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

5,45-16: Solito - 16,30: Ritrasmisione da Berlino: corso di lingua inglese - 17: Concerto da tè ritrasmesso dall'Albergo Atlantic - 17,55: Meteorologia - 18: Concerto della R. O. - 18,30: Ritrasmisione da Berlino. Corso di lingua inglese - 19: Continuazione del concerto della R. O. - 19,20: Leggenda della Bassa Germania - 19,40: Conferenza teatrale - 20: Il mercato frutta e verdura di Amburgo - 20,10: Meteorologia - 20,10: Concerto ritrasmesso dall'Uhlenherster Fahrhaus - 20,15:

(soltanto per Brema) «La campagna»: in seguito ritrasmisione di concerti; dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

BARCELONA (Radio Barcellona) (E.A.J.) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo. - 19: Quintetto: Marcia, Siede; Selezione, La Contessa Maritza, Kalman; Valzer, Strauss; Fox trot, Lazaro. - 19,30: Baritono: Romanza, Longas; Romanza, Rosmundu, Schubert; In questa tomba oscura, arietta, Beethoven; Canzone popolare. - 20: Quattro recitazioni. - 20,30: Soprano: Tre Canzoni, (Morera, Pajol e Zamacois); Romanza senza parole, Toldrà. - 21: Quintetto: Canzone inglese, Leslie; Scottish, Oltra; Charleston, Guerrero; Selezione, La Dama scolata, Ivain; Valzer, Openshaw; One step, Gilbert. - 21,40: Sport. - 23: Carillon, Cattedrale, Il Tempo.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia - 20,30,20,45: Quattro canzoni per soprano del XVII e XVIII secolo di Bononcini, Scarlatti, Paisiello - 20,45-20,55: Due pezzi di pianoforte del compositore spagnolo Gramados - 20,55-21,10: Quattro canzoni italiane di Caldara, Caccini, Pergolesi. Durante - 21,10-21,30: Due balli spagnuoli per pianoforte - 21,30-21,50: (da Berna) Orchestra del Kursaal di Berna - 21,50-22,5: Notizie, meteorologia.

**BERLINO - m. 483,0 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75**

13,02: Ritrasmisione del concerto delle campane della Chiesa Parrocchiale di Berlino - 3,30: Per la donna - 4: Conferenza - 5: L'ora dei giovani - 5,30: Concerto di piano, Musica di Liszt e Weiss - 6,43,0: Canzoni. In seguito: Consigli per la casa, Radio teatrale e cinematografica - 6,40: Tre conferenze diverse - 8: Opera: «Il Barbiere di Siviglia», di Rossini. In seguito: Bollettino meteorologico, terza comunicazione delle ultime notizie, Segnale orario, Notizie sportive - Concerto vocale e strumentale, Musica di Weber, Schubert, Berg, Mendelssohn, Urbach, Kreutzer, Abt, Mendelssohn, Simon, Kallich.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito - 16,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 16,30-17: L'ora dei fanciulli - 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20: Segnale orario, meteorologia - 20-20,30: Audizioni corali d'un coro misto, con il concorso di soprano - 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21,50-22,5: Notizie, meteorologia - 22,5-23,0: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15; 18,20; V. Londra (Deventry). - 16: Quintetto, a fiato; Baritono. - 16,45: Coltura fisica e sport. Soprano. - 17,15: Per i ragazzi. - 18: Orchestra, Cinema Lozells. - 18,30: V. Londra. - 19,45: Banda militare.

dal Royal Lemington Sps. - 21: Notizie. - 21,30-23: Orchestra: Ouv., Jolauto, Sul livan; Tenore: Canzone popolare, I capelli di Nancy, Kennedy Fraser; L'acqua dell'Alton, Hume; Orchestra: Potpourri di Canzoni marine, Soprano: Due canzoni per bimbi, Wright; Soprano: Romanza, Muriel Herbet; Primavera, Henschel; Violino: Serenata e Madrigale, Drda; Orchestra: Selezione, Caterina, Teinikowsky; Tenore: Due romanze (Quilter, Brahms); Orchestra: Valzer, Il Cavaliere della Rosa, Straus; Soprano: Autunno, M. Herbert; Due Lieder, Schumann; Violino: Meditazione (Thais), Massenet; Romanza, Svendsen; Orchestra: Marcia turca, Fletcher.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8 Kw. 1,5

14,55; 17,45: V. Londra (Deventry). - 15: Per ragazzi. - 18,30; 21-23: V. Londra. - 19,45: Otetto: Selezione, Le Fate cadute, German; Mezzo soprano: Tre romanze (Sanderson, Metcalf, Landerson). Otetto: Sogno d'amore, Von Blon. - 20,15: Troupe vocale: Canzoni e romanze (Cuddleigh, Schert-zinger, Beale); Otetto: Intermezzo, Diaz; Mezzo soprano: Tre romanze (Ray, Galilan, Hemery); Otetto: Serenata spagnuola, Glazunov; Troupe vocale: L'ultima rosa d'estate, Distin; Jack e Jill, Kearton; Assente, Metcalf; Notte di pace, German. - 20,55: Otetto: Pizzicato, Bucalossi.

BRATISLAVA - m. 263,2

17: Notizie agricole. - 17,25: Conferenza. - 17,45: Corso di slovacco. - 18: Concerto: Melodie della Sera, Liszt; Due ballate, Mekrangas; Margherita, Schubert; Appuntamento, Schubert-Liszt; Canzone, Novak; Canzone, Schneider-Travnicky; Aria, L'Oro del Reno, Wagner. - 19: V. Praga. Notizie.

**BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

16-16,30: Conferenza in occasione del 350.o compleanno del pittore Rubens - 16,30-18: Concerto popolare pomeridiano della R. O., con il concorso di un baritono (pezzi di Laukien, Pretsch, Stark, Curtis, Lindsay-Theimer, Strauss, Hildach, Arnold, Benes Bado, Boyer-Steut) - 18: L'ora della gioventù - 18,50-19,50: Corso di lingua inglese - 20: Ritrasmisione dall'Esposizione del Teatro tedesco: Il Barbiere di Siviglia, opera buffa di G. Rossini.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

10: Orchestra - 17: Concerto: Ouv., La Savoiarda, Offenbach - Alessandro Stra della, Flotow - Marcia, Yessel - Romanza, Kahut - Suite, balletto, Popy - 18: Emissione in tedesco - 19: Emissione dal Teatro Nazionale di Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di Musica da Camera: Trio, Haydn; (Piano): Adagio, Beethoven; (Trio): Sonata in sol, Buschenhude; Prelu-

Il non plus ultra della precisione

CONDENSATORI Variabili **FORG**
TRASFORMATORI e PARTI STACCATE **DAIMON**
SCATOLE DA MONTAGGIO Neutrodina - Superhet **KOEHLER**
ALTOPARLANTI, CUFFIE, ecc., **HEGRA**

L. MAYER-RECCHI - Via A. Cappellini, 7 - MILANO (129)



dio e Allegro, Pugnani Kreisler; Trio, Mozart - 19:30: Giornale parlato - 20: Selezione, Faust, Gounod; Negli intervalli: Commenti - 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Tanghi cantati, Spaventa - Piano: Fantasia, Rigoletto, Verdi - 20,25: Duetto cantato: Il Conte di Lussemburgo, Lehar - Piano: Il Profeta (marcia trionfale), Meyerbeer - Canto e Orchestra: Settimino, Ducto e marcia (I Cadetti della Regina), Luna - 20,48: Piano: Valzers della Geisha, Jones - 20,56: Notizie - 21: Ora - 21,10: Corso di francese - 21,25: Piano: Selezione, La Vecchietta, Caballero - 21,34: Tenore: Canzone, Sangué de Re, Luna - 21,38: Tenore: Jota, Soriano - 21,43-22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14,55-17,55: V. Londra (Daventry) - 17: Pei ragazzi - 18,30: V. Londra - 19,45: Orchestra: Selezione, La Bella di New York, Kerker - 20: Cantori galesi; Trio: Arpa gallese e canto - 21: Notizie - 21,40: Orchestra: Selezione, La Villanella, Monckton; Numero di Varietà; Orchestra: Piccola Suite di concerto, Coleridge Aragon; Numero di Varietà; Orchestra: Aragonese (Gid), Massenet; Duetto varietà: Scenetta, Fox trot cantato, Lotter - 22,40-23: Baritono.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo; Musica classica leggera (Quartetto, soprano, tenore, violoncello, piano) - 13-14; 14,55; 21,20: V. Londra (alle 16 e alle 22 Segn. d'ora) - 21,15: Previsioni maritime - 23,24: Ballabili, Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 15-15,30: L'ora della gioventù - 16,30-17,45: Concerto della R. O. di musica d'opera di Heubeger, Leo Fall, Kalman, Lehar, Goetze, con il concorso di un soprano - 17,45-18: Un quarto d'ora di scienza naturale - 18: Ritrasmissione dall'Opera di Francoforte: Dottor Faust, opera di Ferruccio Busoni.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo - 20,32: Culinaria - 21: Programma di Berna e di Basilea.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 20,25: Bollettino Polizia - 13,15: Trio - 18,40: Orchestra: Ouv., Giuseppe, Mehul - Passo dei Fiori, Delibes - Fantasia, Africana, Meyerbeer - Violoncello: Aria, Max Reger - Elegia, Gabriłowich - Tarantella, Popper - Orchestra: Marcia e coro - Tannhauser, Wagner - Valzer, Strauss - Violoncello: Canto della Sera, Schumann - Siciliana, Pergolesi - Allegro appassionato, Saint Saens - Orchestra: Valzer, Romeo e Giulietta, Gounod - Potpourri operata di Strauss - 20,55: (da Scheveningen) Orchestra: Mazepa - Liszt - Saga, Sibelius - Entrata degli Dei nel Walhalla, Wagner - Pianoforte e Orchestra: Concerto in re min. n. 3 (3 tempi), Rachmaninoff - Orchestra: Ouv., Russian e Ludmila, Glinka - 22,55: Agenzia V. D. - 23,10-0,40: Ballabili.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato - 10,15-15: Solito - 16: L'ora della gioventù - 16,30-17,30: Concerto divergente della R. O. (pezzi di Lincke, Schlogel, Gilbert, Lehar, Hysson, Katscher - 17,30: L'ora della viola (solo-studio di M. Reger, sonata per viola pianoforte di Siegl) - 18,5: Quotazioni agricole, i prezzi del bestiame da macello - 19; 18,30: A. H. Frank come educatore - 19: Che cosa deve osservare l'agricoltore nella sua installazione elettrica? - 19,30: Corso di lingua inglese per principianti - 20,10: Meteorologia - 20,15: «Come ho traversato l'Oceano» di C. Asper, riassunto delle comunicazioni fatte da Lindbergh - 20,45: Serata varia; nell'intermezzo verso le 22 circa: recentissime, meteorologia.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,5

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

9,10: Festa mattinata cattolica - 11-11,30: Conferenza: Poesia d'amore della gioventù - 11,30-12: In occasione dell'esposizione a Koblenz: Il Reno, il suo essere e la sua utilità (discorso inaugurale) - 12,15-12,45: Conferenza letteraria - 13,5-14,30: Concerto pomeridiano (musiche di Hofmann, Doppler, Auber, Konigsberger, Kockert, Mannecke, Siede) - 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa - 16-16,25: Conferenza sul came pastore tedesco - 16,30-17: Ospizi per la gioventù tedesca (conf.) - 17,30-18,30: L'ora della canzone eseguita dal Radio-coro e da un tenore - 18,40-19: Conferenza: «Justus von Liebig» - 19,15-19,40-20,5: Altre piccole conferenze - 20,30-22,15: «Kirmes! Sent!» divertimento vario, fantastico - 22,20: Recentissime, bollettino sportivo - 22,30-24: Ritrasmissione del concerto dal «Kaiserhof» di Munster.

LIPSIJA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come di solito - 10,5-13,15: Solito - 15-15,30: Corso di stenografia - 16,30-18: La radio della gioventù (fiabe, animati, concerto per la gioventù) - 18,5-18,30: Corso di stenografia di Morse - 18,30-18,30: Bollettino dell'Ufficio di collocamento - 19,19,30: Gite attraverso la nostra patria - 19,30-19,55: Pietro Paolo Rubens (conf. in occasione del suo 350.º compleanno) - 19,55: Programma del tempo, segnale orario - 20: Ritrasmissione da Magdeburg: «Il Barbiere di Siviglia» di Rossini - 22,30: Bollettino della stampa, corriere sportivo - 22,45-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

13: Big Ben, Orchestra, Rist. Frascati - 14,55: Lettura (Copperfield) - 15,45: Vita di Villaggio in Ungheria - 16: (da Wimbledon), Campionato di tennis. Negli intervalli (dallo Studio) Quartette, Soprano, Violino - 17: Pei ragazzi: Violino, poesia, racconto - 17,45: Concerto dal Collegio di Harrow - 18,15: Organo, Cinema New Gallery - 18,25: Giardinicoltura - 18,30: Segnale Gr.; Tempo. Notizie - 18,45: Organo c. s. - 19: La vita delle aringhe. - 19,15: Canto: Sei poesie norvegesi musicate da Grieg - 19,25: Lo sviluppo dell'Intelligenza e del carattere - 19,45: Varietà (sei numeri) - 21: Tempo, Notizie - 21,20: Cena londinese - 21,40-23: Quartetto archi: C. in do magg. (4 tempi), Mozart; Mezzo soprano: Canzoni e romanzi (Besly, A. Gibbs, Sharp, C. Peel, F. Bridge); Quartetto: Tre novelle, F. Bridge; Mezzo soprano:

Canzone popolare italiana; Canzone francese del Canada, Canzone Spagnuola (De Falla), Canzone irlandese, Spirituale di Negri Quartetto: Lento e Finale del Q. «Negro» - op. 96 in fa magg., Dvorak.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,3

7; 13; 20,30: Come lunedì - 20,31: Economia domestica - 21: Programma di Basilea e di Berna - 21,50: Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

15: Autopiano - 15,25: Scuole: La scoperta dell'Australia - 15,45: V. Londra (Daventry) - 16: Banda, da Morecambe - 17: Soprano - 17,15: Pei ragazzi - 18: Quartetto - 18,20: Bollettino orticoltura - 18,30-21: V. Londra - 19,45: A soli banjo - 20: Orchestra, da Harrogate - 22,40-23: Fisarmonica, Baritono. Scenetta d'attualità.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11-11,45: Solito - 12:1: Musica da camera di Ravel e Kodaly, eseguita da un quartetto - 1,5: Segnale orario, meteorologia - 1,10: Il programma d'oggi - 4,5: Concerto divergente - 5,7: L'ora della gioventù - 7: L'organizzazione della stampa mondiale - 7,30-8,45: Concerto divertente della R. O. (musiche di Goldmark, Doppler) - 8,45-9,45: Un'ora di intermezzi allegri - 9,45: Segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo, notizie commerciali e della stampa - 10,10-11,40: Concerto del trio M. Kreuz (Mozart, Urbach, Tschakowsky, Rimsky-Korsakow, Strauss, Meyer-Helmund, Taylor).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 3

10: Notizie d'agricoltura - 11: Orchestra - 12,15: Per l'industria e il Commercio - 16,45: Pei gli operai - 17: Orchestra - 18: Emissione in tedesco - 19: Emissione per Brno e Bratislava dal Teatro Nazionale - 22: Segnale d'ora - Notizie - Seconda olimpiade operaia.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 19,30; 20: Come lunedì - 12,30-14: Orchestra: Passo doppio, Gareri - Giava, Moreau Chobillon - Scene Infantili, Schumann - Concerto di Piano - A solo di violino: Serenata a Kubelick, Drdla - Scene Spagnuole I-II-III, Smet - Tanco, Seras - Violoncello: I milioni d'Arlecchino, Drigo - Castellamare, Marcucci - Sul Nilo, Diekys - 16,45-17,40: Orchestra: Il Giardino del Paradiso, Silver - Violino: Concerto, D'Ambrosio - Piano: Temi e Variazioni, Schubert - Violoncello: Poema autunnale, recourt - Orchestra: Il Cuore e la Rosa, Flament - 20,45: Selezione, Erodiate, Massenet - Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10,25; 13; 18; 20: Come domenica - 15: Segnali Morse per lo studio sperimentale dell'influenza dell'eclisse solare sulle trasmissioni - 14: Concerto (Pierne, Debussy, Reyser) - 21: Orchestra: Impressioni d'Italia, Charpentier - Selezione, Bohème, Puccini.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15-15: Come lunedì - 15: L'ora dei giovani - 16,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Blon, Fucik, Beethoven, Delibes, Stolz, Blon, Marks, Doering - 18: Segnale

orario — Bollettino meteorologico — Note agricole — 18,15: Tre conferenze — 19,45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie — 20: Ritrasmisione da Magdeburgo: Rossini: « Il Barbiere di Siviglia ».

STOCCOLMA (S.A.S.A.) - m. 454.5
Kw. 1,5

1919,30: Lettura in Finlandese — 20,21,40: Banda militare — 21,15: Notizie e tempo.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12,45: Concerto: Valzer, Translateur; Tentazione, Delmas; Meli fioriti, Ganne; Pensiero musicale, Fourdrain; Gavotta, Martini; Fantasia, Phi-Phi, Christine; Krakoviak, Korke; Serenata madrilenia, De Mesquita; In pieno sole, Le Rey; Casetta grigia, Lohr; Sfilata di Pagliacci, Razigade. — 14,15: Corsi comuni e agricoli. — 17,20: Sport. — 20,45: Selezione: I Dragoni di Villars, di Maillard; Negli intervalli; orchestra: Marcia, Rosey; Inverno, Crassous; Fox trot, Id. Due danze, Akimenko; Fantasia, Cavalleria Rusticana, Mascagni; Cydalise, Lecoq; Valzer, Wohanka; Serenata, Lovreglio; Marcia di notte, Popy.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Gli ultimi grandi voli — Attualità scientifiche — Cronaca di Parigi — Vita Europea — Rubriche solite — Canzone del giorno — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,21,15: Concerto: Orchestra: Suite Francese, 2 tempi, Fould — Cantatrici e piano: Aria (Edipo a Colonna), Sacchini — Cantatrice e piano: Aria di Susanna, (Le Nozze di Figaro), Mozart — Orchestra: Futilità; La Danzatrice ispirata, Niverd — Violino; La Caccia,

Cartier — Cantatrice e piano: Barcarola; In riva all'acqua, Fauré — Orchestra: Peer Gynt, Grieg — Orchestra: Inno eroico alla Francia (Suite Francese, Foulds — 21,15-22: Università popolare: Elisa Mercœur — La pesca del salmone — Le vibrazioni nel mondo fisico — Geografia dell'abitazione — La Medicina dello spirito — Prévost-Paradol — Esposizioni agricole e orticole.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1.111,1
Kw. 10

11: 14,30: Come domenica — 12,45; 13,10; 13,35: Idem — 15,30: Pei ragazzi — 16: 18,35; 18,55; 21,30: Come martedì — 16,15: (da Poznan), Azione drammatica — 18,10: Casseta delle lettere — 18,35: Conferenza d'Agricoltura — 19,30: Musiche d'opera — Bollettino « M. P. ».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 5.

11: Concerto dell'orchestra viennese J. W. Gangleberger, con il concorso d'una pianista (musiche di Schubert, Wagner, Provasnik, Zarzycki, Schubert, Beethoven, Verdi, Popow, Kremser, Ganglberger, Strauss) — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra B. Ullmann (musiche di Fucik, Rossini, Silber, Ullmann, Nussbaum, Fetras, Vietstemp, Granfeld, Dupont, Borchert, Nicholls) — 18,15: Lettura — 19,30: Ritrasmisione dall'Opera di Stato: Il Barbiere di Siviglia.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

7,30: Ritrasmisione dal Teatro di Opere di Zagreb: L'usignuolo spagnolo, opera in tre atti.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Come lunedì — 17,20: L'ora della gioventù « Pro Juventute » — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed.

svizzera degli agricoltori — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Ciclo di conferenze sulla psicoanalisi — 20,30: Serata di enigma musicali e letterari, con il concorso della R. O. — 21,40: Concerto della R. O. (balli e marcie) — 22,10: Recentissime, informazioni della « NZZ », prognosi del tempo.

Giovedì
30 Giugno

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

5,45-16: Solito — 16,45: Meyerbeer. Concerto divertente della R. O. — 17: Concerto da tè ritrasmesso dal « Café Wallhof » — 17,55: Solito — 18: La donna al tavolino da tè — 18,50; 19,10; 19,35: Conferenze diverse — 19,55: Meteorologia — 20: Concerto ritrasmesso dall'Esposizione teatrale di Magdeburgo (concerto della grande R. O., con il concorso di un soprano, pezzi di Mendelssohn, Weber, Tschaiakowsky, Gounod, Sibelius, Brahms); in seguito: Ritrasmisione del concerto dal « Café Continental », di Hannover, dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E.A.J.I.) - m. 343 - Kw. 1,5

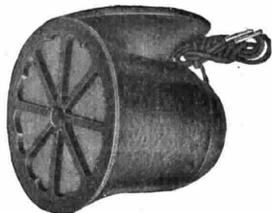
13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Quintetto: Passo doppio, Ramalli; Selezione, Danza delle Libellule, Lehar;

L'altoparlante Americano

« FRESHMAN »

è il migliore del mondo ed è applicabile a qualsiasi apparecchio a valvole. Nessun altro altoparlante rende i suoni armoniosi e riproduce le voci con tanta chiarezza e distinzione, come il

« FRESHMAN »



Prezzo franco Milano Lit. 255.—

Inviare ordini e rimesse direttamente alla Casa

CHAS. FRESHMAN - Piazza Cardinal Ferrari N. 4 - MILANO

A. C. TESINI, Agente Generale

A miglior garanzia dell'acquirente si concede l'altoparlante « FRESHMAN » per un periodo di prova.

Valzer, Waidenfufel; Fox trot, Dubois. — 19: Pei ragazzi: Raconti e recitazioni. — 19,10: Lettura. — 19,20: Le strade di Barcellona. — 20: Banda Municipale, Plaza del Rey o Palazzo Belle Arti. — 21,40: Corso d'Inglese. — 22: Borse e Mercati, Recentissime. — 22,10: Quintetto: Ona, La Dama Bianca, Boieldieu. — 22,15: Recitazioni drammatiche. — 22,35: Quintetto: Valzer intermetico, D'Ambrosio; Valzer, Menichetti; Charleston, Sanahuja; Marcia, Novak. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23,5: Borse e Mercati. — 23,10,24: Dodici Canzoni catalane per coro e orchestra.

BASELVA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia — 20,30-21,50: Serata di canzoni organizzata dal coro «Frauenchor Gundeldingen, con il concorso d'un soprano e d'una violinista, musiche e Decker, Haendel, Schumann, Fehrmann, Schnyder, Rossey, Rubinstein, Brahms — 21,50-22,55: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora del contadino — 4: Due conferenze diverse — 5: «Robespierre», Novella di Wanda von Poellnitz — 5,15-6,30: Concerto vocale strumentale, Musica di Gilet, Popy, Nicodé, Beece, Lambe, d'Ambrà, Axt, Siede, René, De Michel. In seguito: Consigli per la casa — Radio teatrale e cinematografica — Una conferenza istruttiva — 7,25: Conferenza: «L'importanza della geografia nella politica mondiale» — 8: Concerto orchestrale, Musica e recitazione. Pezzi di Mendelssohn, Weber, Gounod, Sibelius, Brahms. — In seguito: Bollettino meteorologico, terza comunicazione delle ultime notizie, Segnale orario, Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da danza.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13,15,56: Solito — 16,16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30,17: Chiacchierata in francese per fanciulli — 17,17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20,20,30: Conferenza riguardante la ginnastica — 20,30,21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,20,21: Recitazioni di Paulina Ottens di Berna — 21,20,21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,5: Notizie, meteorologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15,45: La storia del motore a combustione interna. — 16,15: Orchestra e organo dal Cinema Lozells. — 16,45: Pollicottura. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Caffè Prince. — 18,15: V. Londra (Daventry). — 18,30; 19,15-24: V. Londra. — 19: Conferenza.

BOURNEMOUTH (6M) - m. 491,8

Kw. 1,5

11,15;12,15: Orchestra e Canto, dal Rist. Beale: Omnia del Crispoldo, Coleman; Lo Zingaro del mare, Heusold, Coleman; Tre danze (Arioso VIII), Valzer, Tennent; Campare a sera, Billy; Fox trot, Lewis. — 14,25; 18,15: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Supercinema. — 18,30; 19,15-24: V. Londra. — 19: Escursioni in Norvegia.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Borsa. — 16,55: Conferenza. — 17,35: Concerto: Il pipistrello, Strauss; Nel posto, Błodek; Il Profeta, Meyerbeer; La Bohème, Puccini; Valzer, Becucci; Il Trovatore, Verdi; Danza slava, Dvorak;

Marcia Blankenburg. — 18,45: Conferenza da Praga. — 19: Conferenza. — 20: V. Brno. — 21: Concerto da Praga. Notizie, Musica popolare.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Il mese delle rose. Concerto della R. O. di pezzi di Monnfeld, Strauss, Arendt, Bialecki, Doring, Raymond, Königberger, Tellier, Siede. — 18: Libri per il viaggio — 18,50-19,20: Chiacchierata — 19,20-19,50: Uno sguardo ai tempi — 20: Ritrasmisione del «Lieblich-Theater Breslau»; 20 anni Nelson, Rivista di Zerlett, musica di Nelson.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15; 17,15; 17,35; 18; 18,20: Come martedì — 18,40: Emissione da Praga — Notizie d'agricoltura — 19: Concerto: Don Giovanni, Mozart — Sonata per piano, Beethoven — I Maestri Cantori, Wagner — Danza ungherese, Brahms — 20: Emissione per Praga e Bratislava. Canzoni — 21: Banda militare — 22: Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Pei ragazzi. — 18: Corso di Fiammingo. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Gli Abencerragi, Cherubini; (Flauto): Alla Kashab, Georges; Erodiade (3 tempi), Massenet; (Clarin): Romanza, Faulx; Fantasia su «Snegroutchka», Rimsky Korsakov; (Violone): Melodia, Dvorak; Schiacchianci, Tchaikowsky. — 21: Attualità. — 21,05: Recitazioni di scene di Marlborough; Musica nuova di Auric. — 21,30: Ballabili dall'Abbaye. — 22,30: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Orchestra: Fantasia, Mignon, Thomas — 20,15: Piano: Canti del Reno, Bizet — 20,20: Numero di canto — Negli intervalli: Composizioni per piano — 21: Ora. Notizie — 21,10-22: Orchestra.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton — 14,40. Scuole: La Radio. — 15: 18: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,15; 19,45; 20,24: V. Londra. — 18,45; Pei Giovani Esploratori. — 19: Sport. — 19,45: Numero varietà.

DAVENTRY (S XX) - m. 1000

Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr. Tempo. — 11: Big Ben, Trio, Soprano, Piano, Tenore. — 11,45 circa: Duetti. — 12,5: circa: Trio, ecc. (cont.) — 13,14; 14,25; 19,25; 19,45; 21,20,24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 13,30-14,30: Concerto della R. O. di Cassel. Vecchi ricordi (pezzi di Seifert, Schogel, Fallch, Urbach) — 16,30-17,45: Concerto della R. O. con il concorso di contralto di musica contemporanea — 17,45-18,5: L'ora del radio-club «Südwest-deutscher Radio-Club» — 18,15-18,30: Ritrasmisione da Cassel: La radio per la casa ed il giardino — 18,30-19: L'ora della Camera d'agricoltura di Cassel (conf.) — 19,19,25: Conferenza riguardante la mosca e la lotta contro la medesima — 19,30-20: L'ora del giornale di Francoforte: «Frankfurter Zeitung» — 20: Ritrasmisione dal

l'Esposiz. del Teatro di Magdeburgo, Concerto della R. O. di Berlino di pezzi di Mendelssohn, Weber, Tchaikowsky, Gounod, Sibelius, Brahms, con il concorso di un soprano; recitazioni; In seguito sino alle 0,30 concerto della R. O.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 766

Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Pei ragazzi — 21: Orchestra, Café du Nord — 22,10: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 20,15: Bollettino Polizia — 13,15; Trio — 18,10: Orchestra: Ona, Granduchessa di Geroldstein, Offenbach — Valzer, Waldenfufel — Canto: Aria di Primavera, Gounod — Aria di Micalé (Carmen), Bizet — Orchestra: Due vecchie danze francesi, Bombie — Romanza senza parole, Tchaikowsky — 19,10: Conferenza — 19,40: Orchestra: Balletto (Zar e Carpentiere), Lortzing — Canto: Aria di Susanna (Nozze di Figaro), Mozart — Aria, Giosue, Haendel — Orchestra: A te, Czibulka — 20,50: Concerto e Conferenza — 23,10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali — 11,13,1: Solito — 16: Ritrasmisione da Danzica. Concerto di campane — 16,20: Concerto divertente della Orchestra Koschnik-Salzberg (musiche di Suppé, Strauss, D'Albert, Jessel, Bizet, O. Strauss, Schubert-Berti, Gounod, Gilbert) — 18,5: Quotazioni agricole. I prezzi all'incasso delle carni a Königsberg — 18,15: Ciclo di conferenze. Uomini della tecnica. L'Invenzione della biografia — 19: Ritrasmisione da Danzica. Impressioni di viaggio dell'Inghilterra d'oggi (Londra nel segno della stagione) — 19,30: Conferenza sull'importanza della lotta contro le mosche — 19,5: Meteorologia — 20,10: Serata orchestrale, con il concorso di un solista di pianoforte. Musiche di Mozart. In seguito: Meteorologia, Notizie sportive.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,5

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,5-14,30: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Flotow, Strauss, Puccini, Tchaikowsky, onod, Grieg, Rachmaninov, Rhode, Heinecke) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 16,16,45: L'ora della gioventù — 16,45-17,30: La radio della cuoca. La carta delle vivande della settimana prossima — 17,30-18,30: Musica da camera: armonium, violino, viola, violoncello — 18,30-19: Lo scopo del ciclo di conferenze: come rimanere in buona salute — 19,35-19,55: Corso linguistico: Il buon tedesco — 19,55-20,15: La storia della radiofonìa, la conf.) — 20,15-20,25: Introduzione all'operetta serale — 20,30: «Uomo e uomo», operetta di Bert Brecht; in seguito musica esotica eseguita dalla R. O. (pezzi di Prokofieff, Malipiero, Hindemith, Tchaikowsky, Lalo); Recentissime, corriere sportivo; In seguito, sino alle 24: Musica da ballo.

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10,18: Notizie commerciali come di solito. — 16,30-18: Concerto pomeridiano del «Dresdener Streichquartett» (pezzi Haydn, Beethoven, Dvorak). — 18,05-18,15: La radio delle tasse. — 18,15-18,20: La radio della rivoluzione. — 18,30: Ritrasmisione dal Teatro Nazionale di Weimar: «Il flauto magico», opera in due atti di Mozart. — 21,45: La radio-gioco. — 22: Notizie, corriere sportivo.

LONDRA (2 LO) - m. 301.4 - Kw. 3.0

13-14: Big Ben. Dischi nuovi grammofono - 14.25: Lettura - 14.30: Come crescono gli organismi. - 15: Funzione. Albatraz di Westminster. - 15.45: Apicoltura. - 16: «da Wimbledon», Campionato tennis. Negli intervalli (dallo Studio) Quartetto e baritono. - 17.15: Per ragazzi: Canzoni. Recitazione, al Zoo. - 18.19: Balabilli (18.15: Prezzi prodotti agricoli; 18.30: Segnale G.; Tempo, Notizie). - 19: Umorismo e burocrazia. - 19.15: Canto: Cinque romanzi di Grieg. - 19.25 (da Leeds) I Poeti preraffaellisti. - 19.45: Canto: Sei canzoni di May Brahe. - 20: Orchestra: «Ovi», Carnevale di Roma, Berlioz; Il Modello di Lincoln, Red; Sinfonia op. 88 (4 tempi). Dvorak. - 21: Tempo. Notizie. 21.20: Letteratura ceca slovacca. - 21.35: Orchestra: Balletto (il perfetto scemo), Hollet; Soprano e Orchestra: Vissi d'arte (Tosca), Puccini; Orchestra: Preludio al pomeriggio d'un Fauno, Debussy; Soprano e orchestra: Saluto di Elisabetta (Tannhauser), Wagner; Orchestra: Danze, Prinsipe Igor, Borodin. - 22.30-24: Balabilli, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7: 13; 20.30: Come lunedì. - 20.31: Il Centenario del Romanticismo: Alfredo de Musset. - 21: Orchestra, Rist. Old India: Valzer, Strauss; Ovi, Rosmunda, Schubert; Celebre Gavotta, Lull; Piccola Suite, Debussy; Al piè della Reja, Mariani.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6

Kw. 1.5

11.30-12.30: Quartetto. - 16.30: Orchestra, Girgindia Buxton. - 17: Gli emigranti del «Mayflower». - 17.15: Per ragazzi. - 18: Musica leggera. - 18.15: V. Londra (Daventry). - 18.30; 19.15-24: V. Londra. - 19: Fari e battelli fari.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11.45-3.45: Solito - 4: Lettura in occasione del 120.° anniversario della morte dello scrittore Fr. T. Vischer: «Auch Eiter» romanzo - 4.30: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Suppé, Meyerbeer, Beece, Jessel, Dvorak, Michels, Strauss, Felix, Sarasate, Ochs) - 5.45: Chiacchierata: Gite alla fine di settimana per i monaci - 6.15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole - 6.30: Terza conferenza: Artisti e pubblico nel corso dei tempi - 7.05: Concerto di pianoforte: pezzi di Beethoven, Brahms - 7.35: Conferenza riguardante le assicurazioni - 8: «Norma», opera in due atti di Bellini - 9.35: Bollettino mensile di politica mondiale; indicazione della prossima ritrasmissione di un'opera - 10.15: Segnale orario, meteorologia, recentissima, la radio delle tasse, corriere sportivo, notizie commerciali e della stampa, il programma d'oggi - 10.30-11.15: Trasmissione grammofonica.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

10.59; 11.35; 12; 12.10; 13.30; 16.45: Come lunedì - 13.15: Per l'Industria e il Commercio - 17: Quartetto archi: Quartetto in re magg., Haydn - Suite, Glazunow - 18.5: Conferenza. - 18.20: Emmissione per Brno e Bratislava. Notizie d'agricoltura - 19: Per gli operai - 19.15: Corso di francese - 20: Emmissione da Brno. Canzoni popolari - 21: Emmissione per Bratislava - Concerto: Gli Orazi e i Curiazii, Cimarosa - Sonata, Sammartini - Gavotta, Corelli - Larghetto, Haendel - Sonata, Paganini - Un atto, al Serraglio, Mozart - Balletto, Anacreonte, Cherubini - 22: Emmissione per Brno. Ora. Notizie. Musica popolare.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1.5.

10.30; 13.50; 16.30; 17.35; 19.30; 20: (Comunicato in Esperanto) Come lunedì - 12.30-14: Orchestra: Mattinata galante, Mi-chaux - Danza Rustica, Bertelin - Violino: Concerto. I tempo, Mendelssohn - Aria di Danza, D'Ambrosio - Canto: Sera di Natale, Rodon Javel - Selezione, Thais, Massenet - Piano: Preludio, Albeniz - Canto: Gli Abeti, Dupont - La Foresta azzurra... Aubert - Violino: Andante e Finale, Saint Saens - Una Sinfonia, Beethoven Salabert - Sua Altezza Reale, Garryll - 16.45: 'Ora Classica - 20.45: Selezione, Monsieur Chouffley, Offenbach - Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9

Kw. 0.5

21: Concerto: Ovi, Faust, Schumann; Melodia in fa, Rubinstein; Pianof., Flauto, Violino e Orchestra: Secondo tempo del Concerto Brandeburghese, n. 5. Bach; Scherzo, Cinfonia Renana, Schumann; Preludio e Variazioni, Franck; Pavana, Fauré; Finale, Prima Sinfonia in do, Beethoven.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8; 10.25; 13; 18: Come domenica - 14: Concerto (Rossini, Balay, Dupare, R. Hahn) - 16: (dal Conservatorio Americano di Fontainebleau) Musiche di Pierre - 20: Corso d'Esperanto - 21: Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4**FRIBURGO nella Brigoviana - m. 577**

13.15: Come lunedì - 16: L'ora della donna - 16.15: Concerto del pomeriggio - Musica di Blon, Fétras, Boehm, Bach, Bantock, Spindler, Saint-Saens, Blon - 18: Segnale orario - Bollettino meteorologico - Notizie - 18.15: Tre conferenze - 19 15: La radio degli scarsi - 19.45: Segnale orario - Bollettino meteorologico - Notizie - 20: Canzoni di libertà del vecchio tempo - Musica di Litoff, Hutten, Potefci-Puschkin, Kremser, Wagner e Canzoni popolari - 21: Concerto popolare - Musica di Weber, Mascagni, Komzak, Bizet, Grieg, Strauss.

STOCCOLMA (S.A.S.A.) - m. 454.5

Kw. 1.5

19.30: Esecuzione di scene della «Carmen» - 21.15: Notizie - Tempo - 21.45: Conferenza di medicina.

TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2

Marcia, Paradis; Rigaudon, Ganne; Serenata Ungherese, Jancières; La voce delle campane, Luignini; La Brontolona, Marchal; Fantasia, Le Pré aux Cleris, Herold; Bongiorno, Pietrerata, Marti; Serenata fiorentina, Marchetti; Valzer, Crassous; Marina italiana, Perilhou; Passo doppio, Scussola. - 14.15:p Corsi comm. e agricoli. - 17.20: Conferenza scientifica. - 20.45: Marcia, Scussola; Badinerie, Linat; Posteggiatori napoletani, d'Indy; Valzer, Delmas; Fantasia, I Salfimbanchi, Ganne; Celebre gavotta, Lull; Napoli, serenata, D'Ambrosio; Marouf (amento), Rabaud; One step, Crassous; Concerto vocale; Audizione poetica.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2650

Kw. 5.

18.45-20: Giornale parlato: Gli ex belligeranti e la pace - L'Evoluzione della sociologia - Passeggiate gastronomiche - Vita parigina - Vita Europea - La Canzone del giorno - Rubriche solite - Recen-

tissime - 20: Previsioni tempo - 20-21.15: Concerto: Orchestra: Ovi, Egmont, Beethoven - Violino: Suite, Don Chisciotte, Laparra - Cantatrice: Quattro Romanze, Laparra - Orchestra: Sera d'Estate; Notte tempestosa; e Notte d'Amore, Delmas - Violoncello: Serenata Spagnuola, Glazunow - Cantatrice: Tre romanze, Laparra - Orchestra: Ritini Spagnoli, Laparra - 21.15-22: Università popolare: L'Atlantide - Corso pratico d'Elettricità - Gli incompresi e i dimenticati della Letteratura - Diritto e Radio - Corso d'automobilismo - L'Evoluzione della Medicina.

VARSAVIA (Poliskie Radio) - m. 1111.1

Kw. 10

11; 14; 17; 18; 18.20; 19; 21: Come lunedì - 16: I libri - 16.25: Per le signore - 16.50: Annunci e Comunicati - 18.35: Conferenza - 19.30: Concerto e Bollettino del «M.P.».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2

Kw. 7

11: Musica del mattino - 16.15: Concerto pomeridiano, con il concorso d'una cantante (musiche di Strauss, Wegner, Moszkowky, Hubay, Manfred, Elgar, Hamm, Komzak, Hall, Stolz) - 18: Ciclo di conferenze: Attraverso l'Austria - 18.30: Conferenze sportive: Jin-Jitsu - 19: L'ora dell'igiene popolare - 19.30: Corso di lingua inglese per iniziati - 20.5: Lettura - 20.50: Concerto académico (tre cantanti, violinista, pianista, pezzi di Schubert, Reger, Brahms).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.53

8.15: Corso musicale - 8.30: Musica da camera di Haydn, homas (violino, violoncello, pianoforte) - 9.45: Notizie - 10: Ritrasmissione dal «Café Corso»: concerto.

CASA DI VENDITA a RATEgià **MARIANI & BISSATINI**di **L. BUZZACCHI & C.**

MILANO - Via Dante, 15 - MILANO

**Vendiamo a rate i seguenti articoli:**

Macchine fotografiche - Binocoli prismatici e da teatro - Servizi pintti, bicchieri, da caffè e da the - Biciclette - Grammofoni.

Macchine da cuocere - Pistole - Fucili belgi e nazionali - Posateria - Penne stilografiche - Regolatori da parete con suoneria - Ombrelli da uomo e da signora, ecc.



'HIEDERE CATALOGO (R. O.) CON L. 1-

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5

12,28-13,35: Come lunedì — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: L'ora dei libri — 17,55: Prognosi del tempo — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Conferenza radiotecnica — 20,30: Concerto della società zurigese di mandolini e chitarre «Orfeo» — 21: Serata popolare (canzoni-duetti svizzeri, recitazioni allegre, musica rusticana) — 22,10: Recentissime, informazioni della «NZZ», prognosi del tempo.

Venerdì

1 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75****HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75****KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75**

5,45-16: Solito — 9,15: Ritrasmisione del Teatro comunale di Kiel: 32a Assemblea annuale della società degli elettrotecnici tedeschi — 16,45: Un viaggio straordinario in Spagna — 16,35: Sulle strade di Humboldt nel Venezuela — 17: Il teatro della gioventù — 17,55: Solito — 18: Concerto della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese — 19,20: Consigli di giurisprudenza — 19,40: 10 minuti di Radio-tecnica — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: «Der Wider-spengigen Zahmung», commedia in 5 atti di Shakespeare in seguito musica da ballo (ritrasmisione); dati meteorologici per l'intero ed i mari, corriere sportivo, notizie.

BARCELONA (Radio Barcellona)**(EAJL) - m. 343 - Kw. 1.5**

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. 18,30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Moda e Consigli utili per le Signore. — 19 Quintetto Passo doppio, Alonso; Fantasia, La Vedova Allegra, Lehar; Valzer, Worsley; Fox trot, Demon. — 21,30: Corso di Stenografia. — 22: Borse e mercati. Recentissime. — 22,05: Quintetto: Fox trot, Romberg. — 22,10: Soprano: La Tranquerra, Freire; Tango, Sepulveda; Nenia, Spano; Pentimento, Maurage. — 22,40: Conferenza. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,05: Borse e Mercati — 23,10: Concerto di Clavicembalo: Preludio in mi bem., min, Bach; Minuetto, Rameau; La Cuffia, Couperin; Adagio, Mattioli; Siciliana e Marcia turca, Mo. art. — 23,10-24: Quintetto: Ouv., Le Nozze di Figaro, Mozart; Danza Spagnuola n. 5, Granados; D'Artagnan, Dotras Vila.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1.5

20,30: Segnale orario, meteorologia — 20,30-21: Conferenza: Poesia classica e moderna — 21,21,50: Ritrasmisioni da Berna e Ginevra (vedi sotto Berna — 21,21,50; 22,5: Notizie della stampa e bollettino meteorologico.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4**STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0.75**

9,15: Discorsi d'apertura per il congresso dell'associazione tedesca degli elettrotecnici in Kiel — 3,30: Per la donna — 4: Due conferenze diverse — 5: In occasione del cinquantenario della nascita di Kurt Walter Goldschmidt. Conferenza e lettura — 5,30-6,30: Musica. Pezzi di Thomas, Koernigberger, Tschakowsky, Zamecnik, Zeller, Winter, Wenneis — In seguito: Consigli per la

casa — Radio teatrale e cinematografica — 6,45: Quattro conferenze diverse: sulla filosofia, l'economia pubblica ed i terremoti — 8,30: Sul poeta Albert Ehrenstein. Conferenza e lettura di sue opere — 9,15: Concerto sinfonico di strumenti a fiato. Musica di Fucik, Außer, Waldteufel, Schubert-Berté, Rathke — In seguito: Bollettino meteorologico, terza comunicazione delle ultime notizie, comunicazioni sulle imposte, segnale orario, notizie d'lo sport — 10,30-11,30: Trattamento serale — Musica e canto. Pezzi di Suppé, Strauss, Ital, Kalman, Zeller, Blumel.

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13-15,56: Solito — 16-16,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Lettura (Carlo Grander legge opere proprie) — 20,30-20,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 20,45-21,20: (da Ginevra) Audizioni di canzoni e di pianoforte — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, meteorologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326.1 - Kw. 1.5

15; 18,15: Vedi Londra (Daventry). — 17,15: Cucina francese. — 17,30: Pei ragazzi. — 18,30: V. Londra. — 21,20: La nettezza delle città. — 21,35-23: Trio: T. in do min., Mendelssohn; Baritono: Quattro canti dal Cielo e Mund », Somervell; Trio: Primo e Secondo tempo; Trio, op. 63, n. 1, Schumann; Baritono: Lusa silente, V. Williams; il canto del vecchio bardo (L'Orla immortale), R. Boughton; L'Alidola, Austin; Trio: Terzo e Quarto tempo T. precedente, Schumann.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8**Kw. 1.5**

11-12,30; 14,55; 18: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30: Vedi Londra. — 21,35: Otetto: Porcellana di Chelsea, Desly; Soprano: Tre Romanze, DeLus; La Danza, W. Davies; Canzone, Hart; Canzone, Mac Naught; Otetto: Danza e Intermezzo (La Corona dell'India), Elgar. — 22,5: Tenore: Tre romanze e ballate, G. Williams; Otetto: Suite galleica, Foulds; Soprano: Canzoni e ballate (Ireland, Warlock, Peterkin, Bairstow, Poston, Besly); Otetto: Benedictus, Mackenzie; Tenore: Canzoni e ballate (R. Boughton, Stanford, Holbrooke). — 22,50-23: Otetto: Lamento (Archib), F. Bridge; Tre Danze di sogno, Cole-ridge-Taylor.

BRATISLAVA - m. 263.2

17,40: Conferenza. — 18: Jazz. — 19: Corso di Slovacco. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315.8 - Kw. 4**GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

16,30-18: Concerto divertente della R. O. (musica di Fucik, Zeller, Suppé, Becker, Morena, Hartmann, Milloker) — 18: L'ora della donna di casa — 18,50-19,20: Conferenza di astronomia — 19,20-19,35: La radio dei viaggi: Consigli — 19,35-20,5: L'ora della Reichspost — 20,15: Concerto popolare dell'orchestra della miniera Regina Luisa (pezzi di Ascher, Suppé, Transleateur, Weber, Lehar, Strauss, Kalman, Henrion) — 22,15: Dieci minuti di speranza.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15; 14,30; 17,15; 17,35; 18; 20: Come lunedì — 18,40: Corso d'Inglese — 19: Emissione da Praga — Recitazione — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique)**m. 508.5 - Kw. 1.5**

17: Trio: Marcia del Postiglione, Schneider; Tramonto, Auvray; Rigaudon, Chammané; Lied, Capris; Numero di canto; Fantasia, La Navarrese, Massenet; Due Composizioni per piano, Godard; La Capinera del Tempio, Messenger; Numero di canto, Colombina sogna, Papy; Seduttrice, Crozza. — 19,30: giornale parlato. — 20: Orchestra: Ouverture comica, Keler Bela; Meditazione, Buch Gounod; Valzers (grammofono) commenti: Il bel Danubio azzurro, Strauss — 20,35: Lettura; Marcia, Grieg. — 21: Attualità; Nel Giardino d'amore, Kotelbey. — 21,15: Selezione letteraria fiamminga; Scene spagnuole, Mulder. — 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**m. 297 - Kw. 0.5**

20,5: Piano: Rapsodia Ungherese N. 9 (Il Carnevale di Pest), Liszt — Cantatrice: Habenera, Carmen, Bizet — 20,16: Cantatrice: Aria, Cavalleria Rusticana, Mascagni — 20,20: Piano: San Francesco sopra le acque, Liszt — Cantatrice: Ave Maria, Otello, Verdi — Piano: La Campanella, Liszt — 20,38: Recitazione di poesie — 20,55: Piano: Canto d'amore, Liszt — 21: Ora. Notizie — 21,12: Corso di Francese — 21,30-22: Composizioni per violino e piano.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

14,55: V. Londra (Daventry). — 18: Organico (Central Hall): Preludio Sonata n. 7, Rheinberger; Intermezzo, Stuart Archer; Aria di Londonderry; Toccata, Baynon; Marcia (Arianna), Gullmant. — 18,30: 21: V. Londra. — 19,45: Orchestra: Selezione. Una notte all'aperto, Redstone; Baritono: Romanza, Il Tempo dei baci, Caryl; Romanza. Questa è la notte, Rubens; Orchestra: One step (Sally), Kern; Aria, La Fanciulla di Cabaret, Kern; Canto: Due arie (La Fanciulla di Cabaret; Sally), Kern; Orchestra: Selezione, Dimmi ancora, Gershwin; Duetti vocali: La Chiesa dell'angolo e « Premio di Bellezza », Kern; Orchestra: Due arie (Premio di Bellezza e La Ragazza del Cabaret), Kern; Duetti vocali: Premio di Bellezza, Kern; Tempo dei baci, Gershwin; Orchestra: Selezione, La Primula, Gershwin. — 21,35: Orchestra: Ouv., Guglielmo Tell, Rossini; Baritono: Volontari a cavallo, Gerny; Baritono del Volga, Koeneemann; Orchestra: Suite boschereica, Fletcher; Baritono: Due canti shakespeariani, Quilter; Orchestra: Barcarola, Racconti di Hoffmann, Offenbach; Umoresca, Dvorak; Baritono: Vita e morte, Cederidge-Taylor; Il Sergente Maggiore, Longstaffe; Orchestra: Rapsodia Ungherese, Liszt; 22,40-23: Ballabili.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**Kw. 25.0.**

10,30: Segnale Gr.; Tempo. — 11: 13-14; 14,55; 21,20; 21,35: Vedi Londra (alle 6 e alle 22: Segnale d'ora. — 12,30: Organico da St. Maryle-Bow: Introduzione e passacaglia, Max Reger; Concerto in sol min. (3 tempi), Haendel; Madrigale, Vierne; Allegro marziale, F. Bridge; Vespérale, C. Scott; Preludio in mi min., e Fuga alla Giga, Bach. — 21,15: Previsioni marittime. — 11,15: Ballabile, Rist. Prince. — 24-1,30: Idem, Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6**Kw. 4****CASSEL - m. 227.5 - Kw. 0.75**

12: Solito — 13-14: Trasmissione grammofonica — 16,30-17,45: Il pomeriggio della donna di casa — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,45-19,15: Tre anni tra gli

esquimesi del Canada (conf.) — 19,20-19,45: Corso di lingua italiana — 19,45-20,5: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 20,5-20,15: Rivista settimanale del film — 20,15-21,15: Concerto di liuti e di chitarre (orchestra e solisti, pezzi di Chilesotti, Albert, Visce, Rameau, Carcassi, Ferd. Sor, Legnani, Nap. Coste, Vinas) — 21,15-22,15: Ritrasmisione da Cassel: Serata d'opere, in seguito sino alle 0,30 Concerto divertente.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Corso di Esperanto — 20,45: Concerto: Piano: Giga, Bach. — Canto: Oratorio di Natale, Bach — Piano: Rondò, Mozart — Canto: Vicino a te, Bach — Piano: Studio, Chopin — Piano: Giuoco delle Onde, Lechetisky — Numero di canto — Piano: Romanza, Schumann — 21,30: Programma di Berna — 21,50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40: 13,15: 20,25: 22,55: Come lunedì — 17,10: Orchestra: Ouv., La Villanella rapita, Mozart — Tre Ballabili, Kaszia, Delibes — Tenore: Ave Verum, Mozart — Imgemiso (Messa), Verdi — Orchestra: Umoressa, Dvorak — Valzer, Strauss — Fantasia, Cavalleria, Mascagni — Tenore: Recitativo e Aria, Haydn — Orchestra: Serenata Francese, Grieg — Scatola musicale, Manfred — 18,55: Corso di inglese — 19,55: Conferenza — 20,50: Concerto orchestrale da Scheveningen — 23,10: Due azioni drammatiche.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali — 11-15: Solito — 16: Ritrasmisione da Danzica, Nella foresta americana — 16,30: L'ora della donna di casa — 17-19: Ritrasmisione da Danzica, Concerto orchestrale di musiche di Auber, Gounod, Glazoumov, Saint-Saens, Flotow, Mendelssohn, Strauss, Halevy, Nell'intermezzo, verso le 18,5: Quotazioni agricole — 19-19,30: Due conferenze diverse — 19,55: Meteorologia — 20,5: Serata di recitazioni di Giuseppe Bunzel di Berlino, Poesie russe — 21,5-21,35: Ritrasmisione da Danzica, Canzoni russe cantate da un baritono; In seguito: Concerto serale della R. O. (musiche di Glinka, Lauschner, Rubinstein, Drigo, Tschaiakowsky, Mussorgsky, Bortkiewicz, Dagnaroff); nell'intermezzo, verso le 22: Meteorologia, recentissime.

Diffondendo il "RadiOrario"
ci aiuterete a migliorarlo

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,5-14,30: Concerto pomeridiano (pezzi di Heinecke, Belfe, Ertl, Gounod, Krome, Yoshitomo, Manfred, Yradier, Lincke) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 16,30-17,30: La radio dei fanciulli e della gioventù — 17,30-18,30: Concerto orchestrale della R. O. (musiche di Lortzing, Brahms, Schubert) — 18,30-19: Conferenza musicale — 19,30: Ritrasmisione dal Teatro comunale di Dortmund: «Il Postiglione di Lonjumeau», opera buffa in 3 atti di Adam — 22,30: Recentissime, corriere sportivo — 22,45-24: Ritrasmisione dal Concerto dal «Café Corso» di Dortmund.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10,18: Notizie commerciali come di solito. — 10,05-13,15: Solito. — 15-15,30: Corso di stenografia. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18,05-18,30: Nuovi libri. Lettura. — 18,30-18,55: Ritrasmisione da Berlino. — 19-20: Tre conferenze. — 20,15: Serata di Ludwig Wuellner. — 22: Notizie della stampa e corriere sportivo. — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

11: Servizio religioso, Abbazia di Westminster (13: Big Ben). — 13-14: Orchestra, Hotel Metropole. — 14,55: Lettura. — 15: Come si fanno le leggi. — 15,30: Intorno al mondo. Canto e Violino: Tre Danze popolari inglesi e americane, con conferenza. — 16,45: Campionato di tennis (Wimbledon). Contralto. — 17,15: Pei ragazzi: Pianoforte, Racconto, Canzoni negre per coro. — 18: Giardinicoltura. — 18,15-9: Orchestra, Teatro Principe di Galles (18,30: Segn. Gr.: Notizie). — 19: Sullo schermo. — 19,15: Canto: Quattro Lieder di Grieg. — 19,25: L'Arte della respirazione. — 19,45: Una stella della Rivista. — 20: Storia del Canada (fantasia musicale), Murray. — 21: Tempo: Notizie. — 21,20 (da Birmingham): La lotta contro il fumo. — 21,35: Orchestra: Czardas, Michiels, Invito al valzer, Weber; Contralto: Tre vecchie canzoni inglesi. — 22 circa: Filodrammatica studenti Oxford: Scene della «Tempesta». — 22,25 circa: Orchestra: Tre Danze inglesi. Contralto: Due Ballate (G. Thomas, Sullivan). Orchestra: Un vecchio giardino, H. Temple; Scene pittoresche, Massenet. — 23,0,15: Una mano di Bridge.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5
7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Programma di Basilea e di Ginevra. — 21,50: Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

13-14: Quartetto. — 15,30: Autopiano. — 15,45: V. Londra (Davenport). — 17,15: Pei ragazzi. — 18; 18,45: Orchestra, Hotel Majestic. — 18,30; 19; 21: V. Londra. — 19,45: Parla il Direttore. — 19,55: Attore comico scozzese. Banda Reggimentale scozzese; Marcia, Pattuglia, Williams; A solo cornamusa e banda; Basso: Tre canzoni scozzesi, Keel; Canzone; Banda: Scena scozzese, Moore; Due a soli cornetta (Kellie, Lemon). — 21,35-23: Banda: Ouv., Macbeth, Hatton; Fantasia, Arie scozzesi; Attore comico scozzese; Banda: Suite celtica, Foulds; Pattuglia, Amers; Basso: Quattro canzoni, W. Davies; Banda: Marcia cornamusa e Ritirata. Selezione, Arie scozzesi; Pattuglia scozzese.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-3,45: Come martedì, con l'ora della donna — 4,5: Concerto divertente — 5,15: L'Isola di Helgoland nel corso dei tempi (conf.) — 6,15: Segnale orario, meteorologia, recentissime — 6: «Der Brumbar», chiacchierata di E. Jessen — 6,45: Bollettino settimanale dello sport — 7: «A buca delle lettere» — 7,15: Sinfonia patetica di Tschaiakowsky (concerto della R. O.) — 8,5: Fuga e ritorno. Come radiofenista sulla nave «Dresden» — 8,45: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Reissiger, d'Alber, Rimsky-Korsakov, Mozart, Brahms, Squire, Strauss, Schubert) — 9,50: Importanti radio-notizie — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

12,50; 11,35; 12; 12,10; 13,30; 16,45: Come lunedì — 13,15: Per l'industria e il Commercio — 18: Musica; Conferenza — 18,15: Emissione in tedesco — 18,45: Notizie d'agricoltura — 19: Per gli operai — 19,15: Conferenza — 20: Emissione per Brno e Bratislava. Tempo. Azione drammatica — 22: Ora. Notizie. Musica riprodotta.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20: Come lunedì — 12,30-14: Orchestra: Blues, Loeser — Boston, Knight Logan — Allegro Vivace, Sinfonia Jupiter, Mozart — Dodinette, Jacquemont — Canto: Cleopatra, Massenet — Violino: Romanza, Swedson — Danza russa, Moskowsky — Balletto, Isolina, Messager — Canto: Canto Indù, Bemberg — Violoncello: Le farfalle, Faure — Serenata Ungherese, Focierles — Numero di piano

AMERICAN RADIO Co. - Soc. An. Italiana

MILANO - Galleria Vitt. Emanuele, 92 - Telefono 80-434

Impianti radiorecipienti Sonora e Stewart-Warner a 5 e 6 valvole Supereterodine ad 8 valvole "Victoreen", ad uno e due comandi.

Altoparlanti Americani Kellogg, Stewart-Warner, Sonora, da L. 148 in su Valvole Americane (uguali caratteristiche delle Radiotron) da L. 40 in su

S'INVIANO CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

— Inseguimento, Andrieu Jacquemont — 16:45-17:40: Note di Letteratura: Madame Marion Gilbert — Lettura di pagine di Mme Marion Gilbert — Piano: Siviglia, Albeniz — Canto: Les Korrigans, Lebal — Recitazione drammatica — Canto: La Giava di Primavera, Lebal — Violino e Piano: Habanera, Saint Saens — 19:30: Interviste e Attualità — 20:30: Conferenze femminili — 20:45: Concerto: Festival, Gravelez — Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

21: Musica d'opere.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10:25; 13; 18: Come domenica — 14: Concerto (Beethoven, Gounod, Reyher) — 20: Corso di Spagnuolo e Conversazioni — 21: Concerto: Selezione, Traviata, Verdi.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - ta. 577

13:15: Come lunedì — 16: Nel regno della donna — 16:15: Concerto del pomeriggio. Musica di Bondy, Fall, Kuenster, Balfé, d'Albert, Wagner, Schutt — 18: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole — 18:15: Tre conferenze — 19:45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie — 20: Concerto sinfonico. Beethoven, C. M. v. Weber, Strauss — In seguito Radiosportiva. Silenzio per ricezione da lontano.

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5
Kw. 1,5

19: Per giovani esploratori — 19:20: L'Emigrazione Svedese in America — 19:50: Ritrasmisione da Sundvall (onda 545,6) — 21:15: Notizie. Tempo.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12:45: Concerto: Valzer, Wohanka; Terza romanza senza parole, Fauré; Bel Pastorello, Moret; Due canzoni italiane, Volpatti; Laendler, Lacombe; Fantasia, La Figlia di Madama Angot, Lecoq; Notturno d'estate, Massenet; Minuetto, Il Borghese gentiluomo, ulli; Pastorale e Musetta, Michaux; Serenata, De Castra; One step, Crassous. — 14:15: Corsi comm. e agricoli. — 17:20: Automobilismo. — 20:45: Grande concerto vocale e strumentale: Allegro militare; Fantasia, Alceste, Gluck; Suite Balletto in 5 numeri, Popy; Fantasia, Il Giorno e la Notte, Lecoq; Intermesso orchestrale; Marcia, Popy; Serenata (Milenska), Blockx; Laendler, Gédalge; Intermesso berceuse (Villa Medici), Mazellier; Fantasia, Eroidade, Massenet; Gavotta e minuetto, Galotti; La Piliatrice, Mendelssohn; Le nostre vecchie, Levadé; Idillio romano, Crassous.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18:45-20: Giornale parlato: L'Algeria — Attualità scientifiche — Corriere letterario — Vita internazionale — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Echi e Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20:21:15: Concerto: Un'ora di varietà — 21:15-22: Università popolare: La lotta contro i nemici delle culture — Gli artisti nell'intimità — Storia del teatro — I maestri della poesia contemporanea: R. de la Taille — L'Arte del canto con un esempio.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1113,1
Kw. 10

11; 14; 16:50; 18; 18:20; 19; 21: Come giovedì — 15:45: Bollettino Giov. Esploratori — 16: L'Acciaio Bessemer — 16:25: Il Bufalo — 17: Composizioni di A. Sze-

luta — Piano: Polonese e tre Mazurche — Violino e piano: IIIo Tempo Suite «Pan Tadeusz» — Due Intermessi op. «Kalina» — Piano: Polonese e Mazurca, Id. — Introduzione Balletto: Notturno, Due Preludi; Tre Mazurche; Poema; Polonese — 18:35: Sport e Cultura fisica — 19:30: Concerto (con Bollett. «M. P.») — Orchestra: Ouv., La Contessa, Moniuszko — Piano e orchestra: Fantasia su arie polacche, Chopin — Orchestra: Suite «L'Arlesiana» N. 1 (4 tempi), Bizet — Cantatrice: Aria, Mignon, Thomas — Romanza, Massenet — Serenata, Weckerlin — Madrigale, Chaminda — L'Usignuolo e la Rosa, Saint Saens — Orchestra: Suite «L'Arlesiana» N. 2, (4 tempi), Bizet.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16:15: Concerto pomeridiano (musiche di Komzak, Thomas, Schubert, Drdla, Urbach, Pienné, Cortopassi, Morena, Strauss) — 17:40: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri — 17:50: Della storia dei francofolli — 18:20: Conferenza sulla festa delle società corali tedesche: «Das 10. Deutsche Sangerbundfest» nel Luglio 1928 — 18:50: Ciclo di conferenze: Attraverso l' Austria — 19:30: Audizioni di canto della cantante d'opera Grete Husa — 20: Programma serale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8:30: Serata di canzoni e d'arie di Schubert, Schumann, Haendel — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmisione di musica da ballo.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12:28: Solito — 16: Trasmissione gramfonica — 17:20: L'ora dei fanciulli — 17:55: Prognosi del tempo, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19:58: Prognosi del tempo e segnale orario — 20: «English talk» — 20:30: Concerto della R. O., musica di Riccardo Wagner — 21:15: Lettura — 21:25: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori.

Sabato 2 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

***ANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

5,45-16: Solito — 16: Corso di lingua inglese (ritrasmisione) — 16:30: Canzoni sul luto — 17:15: Ermanno Hesse (conf. e Lettura in occasione del suo 50.º anniversario) — 18: Cose allegre in occasione della fine di settimana — 18:50: Rivista d'attualità — 19:5: Radiopatica (conf.) — 19:15: Concerto di xylofono, con il concorso della R. O. (pezzi di Flotow, Verdi, Wolf, Meco, Grieg) — 19:53: Meteorologia — 20: Serata svedese, con il concorso di E. Herrnstadt-Dettingen; dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18:30: Quintetto: Marcia, Kucen-Ketterer; Selezione, Il Conte di Lussemburgo. Lehar; Valzer, Nichols; Fox trot, Worsley; Fantasia, Il Flauto magico, Mozart-Schreiner. — 21:30: Corso di Francese. — 22:

Conferenza d'igiene. — 22:30: Quintetto: Ouv., Guglielmo Tell, Rossini; Le Nozze di Luigi Alonso, intermezzo, Gimenez; Valzer, Marcellé; Marcia, Lince. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. Ritrasmisione da Madrid.

BASELÈA - m. 1100 - Kw. 1,5

20:30-21: Serata popolare (poesie allegre dialettali, audizioni di cetra) — 21:20-30: Seconda parte della serata popolare — 21:30-21:50: Orchestra (pezzi di Verdi e Dvorak) — 21:50-22:15: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12:30: Il quarto d'ora del contadino — 4: Sulla medicina e Figiene — 4:30: La tecnica dei delinquenti di mestiere — 5: Sul 50.º anniversario della nascita di Hermann Hesse. Conferenza sul poeta e sulle sue opere — 5:30-6:30: Concerto. Musica di Komzak, Strauss, Lassen, Cremieux, Dechaux, Rhode, Marsico, Friedman. In seguito: Consigli per la donna. Radio teatrale e cinematografica — 6:40: Lezioni di spagnolo — 7:10: Tre conferenze diverse — 8:30: Allegra fine di settimana. Dizione e recitazione. In seguito, musica allegra. — Bollettino meteorologico. Terza comunicazione delle notizie del giorno. Segnale orario. Notizie sportive — 10:30-12:30: Musica da danza.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15:56: Solito — 16-16:30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16:30-17: L'ora dei fanciulli — 17:15-30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20:20-40: Serata popolare (poesie allegre dialettali, audizioni di cetra) — 20:40-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21:20-30: Continuazione della serata popolare — 21:30-21:50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21:50-22:5: Notizie, meteorologia — 22:5-23:30: Radio-dancing.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

14:30: V. Londra (Davenport). — 17:50: Per ragazzi. — 18:30; 21; 22:30-24: V. Londra. — 19:45: Orchestra. — 20:45: Numero varietà — 21:35: Orchestra: Ouv., Cavalleria leggera, Suppé; Contralto; Romanze e canzoni (Peel, L. Ronald, Ring); Orchestra: Mediolia e Valzer, Moszkowski; Xilofono e Orchestra: Scintille, Alfred; Contralto; Romanza, Phillips; Ballata, Weatherly; Orchestra: Valzer, Waldteufel; Xilofono e Orchestra: Ricordo del circo, Peter; Orchestra: Selezione, Katinka, Friml.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8
Kw. 1,5

11:15-12:15: Musica. Rist. Beale. — 14:30: V. Londra (Davenport). — 17:50: Per ragazzi. — 18:30-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17: Conferenza. — 17:45: Per ragazzi. — 17:50: Concerto; Il Segreto, Smetana; La Sposa Venduta, Smetana; Maestri Cantori (parafasi), Wagner-Wilhelmi; Canzoni zingare, Dvorak; Romanza in fa min., Dvorak; Canzoni zingare, Dvorak; Scene di Czardas, Hubay. — 18:30: Canzoni slovacche. — 19:15: V. Brno. — 22: Vedi Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

14:50-15:15: Ritrasmisione da Berlino: Corso di lingua francese per principianti — 16:30-18: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Kalman, Lehar, Suppé, Strauss,

lehar) - 18: L'ora dei libri - 18.50-19.20; la vita di Ermanno Hesse. Conferenza in occasione del 50.º anniversario - 19.20-19.50; Cronaca economica - 19.50-20.5; 15 minuti di corso di stenografia - 20.15; Serata allegra di Gustav-Jacoby e della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12.15: Orchestra - 14.30: Borsa. Tempo. Notizie. - 16.45: Pei ragazzi - 17.35: Emissione in tedesco - 18: Ora. Conferenza - 18.20: Conferenza - 18.40: Rivista di cultura - 19: Spiegazione del numero seguente - 19.15: Emissione per Praga e Bratislava dal Teatro Nazionale di Brno; Libuse, Smetana - 22: Notizie.

BUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508.5 - Kw. 1.5

17: Radio-diffusione della mattinata di ballo data dall'orchestra del Palais de la Danse S. Sauver di Bruxelles. - 18: Corso d'inglese - 19.30: Giornale Parlo. - 20: Concerto dell'Orchestra della stazione (6 pezzi) - 20.50: Cronaca dell'attualità. - 21: Radio-diffusione del concerto dell'Orchestra del Kursaal d'Ostenda (100 esecutori. - 22.20: Notizie. - 22.30: Radio-diffusione della serata di ballo dell'orchestra di danze del Kursaal d'Ostenda.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0.5

20.5: Organo: Selezione. Il Tamburo dei Granatieri, Chapi - Piano: Selezione. L'Uccellino Azzurro, Millan - 20.21: Arie d'O. per italiani (Canto) - Negli intervalli: Piano: Momento musicale, Schubert - Organo: Canto della Sera, Schumann - Piano: Meditazione, Thais, Massenet - Organo: Aria di Chiesa, Stradella - 20.55: Notizie - 21: Ora - 21.7-22: Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

14.30: V. Londra (Daventry). - 17.50: Pei ragazzi: Fiabe e canzoni francesi. - 18.30; 19.15; 21.24: V. Londra. - 19: Conferenza. - 19.45: Soprano: Canzone, Marzani. - La Cappella nei boschi, Le Coeper; Canzone scozzese, Burns; Non, se n'irai plus au bois, Weyerkerlin; Maioliche olandesi, Sharpe; Mattino di maggio, Denza. - 20: Orchestra. (da Weston-Super-Mare): Prima Rapodia, Liszt; elezione, Sunny, Kern; Medio, Fletcher; Due Fox trot (Stone, Bromer); Suite boschereccia, Fletcher; Finlandia, Sibelius.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000

Kw. 25.0.

10.30: Segnale Gr.; Tempo. - 14.30; 16.55; 17.50; 21.20-24: V. Londra (Segnale d'ora alle 22). - 21.15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.0

Kw. 4

CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75

12: Solito - 15.30-16: L'ora della gioventù - 16.30-17.45: Concerto della R. O. (musiche di Goldmark, Tchaikovsky, Reisinger, Liszt, con il concorso di un soprano) - 17.45-18.15: L'ora della lettura - 18.15-18.45: «La buca delle lettere» - 18.45-19.15: Il presente e l'avvenire della musica viennese - 19.20-19.45: Corso di stenografia - 19.45-20.15: L'ora della società per l'educazione del popolo «Frankfurter Bund» - 20.15: «Mein Leopold», azione teatrale popolare in tre atti, in seguito sino alle 0.30 Jazz band.

ABBONATEVI ALLE RADIOAUDIZIONI.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1.5

20.30: Cambi. Ora. Previsioni tempi. - 20.35: Concerto mandolinistico oppure orchestrale - 22.30-23.30: Ballabili.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2.0

12.40; 13.15; 20.25; 23.10: Come giovedì - 15.10: Coro femminile - 16.10: Banda militare dall'Aia - 17.40: Ballabili da Schevingen - 18.40: Orchestra: Ouv., Lisistrata, Lincke - Valzer, Fucik - Non ti scordar di me, Macbeth - Cantatrice: Aria, La Figlia del Reggimento, Donizetti - Orchestra: Selezione, Il Mikado, Sullivan - Festa di Primavera giapponese, Poppy - Canto: Zingara, Donizetti - Orchestra: Boston, Raymond - Fantasia moresca, Poppy - Da n'orecchia all'altra, Morena - 20.50: Concerto e Conferenza - 23.20-0.40: Orchestra, dal Cinema Reale di Amsterdam.

KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato - 10.15-15: Solito - 16: Concerto pomeridiano eseguito da un trapezetto femminile. Pezzi di Kela-Beler, Waldteufel, Linke, Ganne, Zeller, Gounod, Eilert, Urbach - 18.5: Quotazioni agricole, i prezzi berlinesi del bestiame da macello - 18.20: Conferenza: La radiofonia, la scena, il film e la stampa - 18.55: L'educazione fisica e spirituale del musicista - 19.25: Il poeta-filosofo Kurt Walter Goldschmidt - 19.55: Meteorologia - 20.5: Beethoven e la canzone popolare. Introduzione, concerto vocale: soprano; e strumentale: violino, violoncello - 21.20-23.50: Concerto della R. O.; nell'intermezzo verso le 22: Meteorologia, recentissime.

LANGENSBERG - m. 468.8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

11-12: Trasmissioni per esperimenti e per la radio-industria - 13.5-14.30: Concerto pomeridiano (strumentale con tenore, pezzi di Benatzky, Ascher, Lohar, Kalman, Linz, G. Gilbert, Krumpholtz, Goetze) - 14.30-14.55: I cinque minuti della donna di casa - 16.30-17: Due conferenze: violino, tenore. Musica da camera (pianoforte, violino, tenore, musiche di Brahms, Ugo Wolf, D'Alber, Strauss, Martini-Kreischer, Pugnani, Diltersdorf) - 18.40: L'esercizio della salvezza e la sua opera (conf.) - 19.15-19.35: Introduzione alla lingua inglese - 19.40-20: Il servizio radiofonico tedesco - 20.10-20.30: L'ora dell'operato - 20.35-20.55: Nuove ballate della Vestfalia - 21: Serata allegra; in seguito recentissime, corriere sportivo, sino all'ultima musica da ballo.

LIPSA - m. 365.8 - Kw 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0.75

10.17-15: Notizie commerciali come di solito. - 10.05-13.15: Solito. - 14.50-15.40: Corso francese per iniziati. - 16-18: Concerto pomeridiano della R. O. - 18-18.15: Consigli radiotelevisivi. - 18.15-18.30: La Radio delle tasse. - 19-19.30: Due conferenze diverse. - 20: Prognosi del tempo e segnalazione orario. Notizie commerciali. - 20.15: Festa di Ermanno Hesse (in occasione del 50.º compleanno del poeta, recitazione, canto e quartetto d'archi. - 22: Notizie della stampa e corriere sportivo. - 22.15-24: Radio-cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14.30: Campionato di tennis a Wimbledon; Concerto femminile (Albert Hall). - 16.55 (da Hendon): Parata Aeronautica. - 17.50: Pei ragazzi: Quartetto; Varietà; Let-

tura. - 18.30: Segnale Gr.; Tempo; Notizie. - 18.45: Banda. - 19: Attualità. - 19.15: Piano: Ballata in sol min., Grieg. - 19.25: La Regata di Henley. - 19.45: Banda: Marcia marinara, Alford; Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Baritono: Tre vecchie canzoni inglesi; Banda: Selezione, Gaia Inghilterra, German. - 20.20: Comico scozzese. Banda: Polpourri, Alford; Baritono: Tre canzoni marine (Stanford, Ireland, Stanford). Banda: Tre visioni irlandesi, Ansell. - 21: Tempo. Notizie. Varietà - 21.20: Conferenza letteraria. - 21.35: Sperti (4 numeri). - 22.30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13: 20.30: Come lunedì - 20.31: Concerto dall'Esplanade de Montbenon.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6

Kw. 1.5

14.30: V. Londra (Daventry). - 17.50: Pei ragazzi. - 18.30; 21.24: V. Londra - 19.25: Sport. - 19.45 (da Blackpool). Varietà, 7 numeri. - 20.30: Contralto: Le parlate d'amor (Faust), Gounod; Rosa di Damasco, Elgar; Contralto: Notte di Maggio, Brahms; Pianoforte: I Fiori, Schumann; Nozze dell'Alpe, Mendelssohn; Contralto: Pergola di Rose, Stanford; Rose di Damasco, Quilter.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.45-2.15: Solito - 2.30: Trasmissione grammofonica - 3.15: Corso di allevamento del pollame - 3.45: Segnale orario, meteorologia, recentissime - 4.6: L'ora della ritrasmissione da Norimberga - 4.4: Concerto corale e d'uni tenore - 6.15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole - 6.30: L'ora della chiacchierata tecnica - 7.15: Ermanno Hesse (conf. e lettura in occasione del 50.º anniversario del poeta) - 7.45: Concerto divertente della R. O., con solista di violino (opera di Paganini) - 8.15: Ciclo di conferenze: Lo sport dei nostri tempi - 8.45: Continuazione del concerto della R. O. (musiche di Strauss, Suppé, Klein) - 9.20: «La vostra missione», radio-scheet di Grekoff - 9.50: Trasmissione grammofonica - 10.20: Segnale orario, meteorologia, recentissime, notizie sportive, commerciali e della stampa. - 10.30-1: Musica da ballo (ritrasmissione).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

10.50; 11.35; 12; 12.10: Come lunedì - 13.15: Per l'industria e il commercio - 16: Marionette - 16.45: Notizie d'agricoltura - 17: Concerto: Ouv., Hans Heiling, Marsner - La Valchiria, Wagner - Canzone - Il Bacio, Smetana - Dalibor, Smetana - Il Cavaliere della Rosa, Strauss - 18: Pei ragazzi - 18.15: Emissione in tedesco - 18.30: Per gli operai - 19.15: Emissione da Brno, Libuse, Smetana - 22: Emissione per Brno e Bratislava. Ora. Notizie. Orchestra.

PARIGI (Radio Paris) - m. 178.9

Kw. 1.5.

10.30-17.35: Come lunedì - 12.30-14: Orchestra: Carovana (Marouf), Rabaud - Napoli Serenata, D'Ambrósio - Violino: Suite Spagnuola, Albeniz - Orientale, Cui - Canto: Aria, Il Menestrello di Nostra Donna, Massenet - Padawati, Roussel - Piano: Notturmi, Greccort - Il Re Tha detto, Delibes - Canto: Come la Notte, Bohm - Tannhauser, Wagner - Violoncello: Grave, Eccles Salmon - Farfalla capriciosa, Paradis - Pavana, Porret - 13.50: Prezzi caffè, metalli preziosi, cotone, Giornali, Canceci, Comunicato delle Halley. In-

formazioni Religiose — 16,30: Quotazioni e Prezzi — 16,15-17,40: Jazz: Passo doppio, Luchesi — Giava, Leojac — Tango, Seras — Fox trot, Henderson — Tango, Esposito — Fox trot, Smet — Tango, Seroni — Fox trot, Waltham — Tango, Lomuto — One step, De Buxeuil — 20: Conferenza — Prezzi caffè, metalli preziosi, cereali, cacao, rame, Cambi. — Programma Spettacoli. Risultati corse — 20,30: Concerto vocale e strumentale — Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
KW. 0,5

21: Concerto: Ouv., Zampa, Herold; Introduzione, primo atto, Faust, Gounod; I Racconti di Hoffmann, prima suite, Offenbach; Danza dei Garzoni (Maestri Cantori), Wagner; (Fagotto); Intermezzo secondo atto, Carmen, Bizet; Valzer in la min., Chopin; Pastorale e caccia, Eclairmonde, Massenet.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Musica lunedì — 15,30: Concerto divertente. Musica di Stork, Weber, Abt, d'Albert, Kremser, Thomas, Blon, Laempfert, Boette, Lorenz — 18: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 18,15: Tre conferenze — 19,45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Radiosportiva — 20,15: Canzoni popolari — 21,15: Ritrasmisione da Friburgo i. Br.: Concerto serale. Musica e canto — 23,24: Musica da danza.

STOCCOLMA (SASA) - m. 454,5
Kw. 1,5

18: Per ragazzi — 18,30: Sport. — 18,50: Musica leggera — 20,15: Senetta comico-musicale — 21,15: Notizie. Tempo — 21,45: Professioni e professionisti — 22: (da Sundswall (onda 545,6) — Vecchie danze e canzoni rustiane — 22,45: Ballabili (grammofono) — 23,15: Ballabili (orchestra).

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

Marcia, Snoek; Sempre, Ercole; Gioiello di diamanti, Lemaître; Valzer, Gédalge; Tra-sporto mattutino, Lavreggio; Fantasia, Cherubino, Massenet-Tavan; Tango, Lacomme; Danza, Montagné; Matinata, Erlange; Fedia, Erlanger; One step, Englebert. — 14,15: Corsi comm. e circoli. — 18,30-20: Jazz: One step, Gonnella; Fox trot, Christian; Blues, Chughan; Tango, Alongi; Passo doppio, Billi; Fox trot, Nussbaum; Fox trot, Malie; Boston, Lewis; Fox trot, Taylor; Violino, Glasnost; Charleston, Henderson; Passo doppio, Sanna. — 20,45: Concerto vocale; Marcia, Lauga; Romanza, Yudin; Habanera, Laparra; Valzer, Hearty; Fantasia, Lo Strimpellatore, Offenbach; Brezza d'autunno, Missa; In Riva al Zaire, Marti; La Joyeuse, Marechal; Allegramente. — Crassous.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: I problemi militari attuali — Cronaca parigina — La Canzone del giorno — Le opere sociali — Rubriche solite — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,21,15: Concerto: Trio, Beethoven — Piano: Le Api, Dubois — Polonese, Liszt — Cantatrice: Lo Specchio; Confessione silenziosa, Francemil — Orchestra: Preludio II atto, Lohengrin, Wagner — Due Composizioni per piano, Singery — Cantatrice: Melodia, Hæ — Quartetto: Andante del Quartetto, Debussy —

21,15-22: Università popolare: Storia della Radiofonia — Conferenza in contraddittorio — Corso di Grafologia — I problemi della popolazione in Europa — Cure per inalazione — Consigli di diritto pratico — Aneddoti di scienziati.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1
Kw. 10

11: 14; 16; 17,35; 17,55; 19; 21; 21,30: Come martedì — 15,35: La Madonna d'Ostro Brama — 16,15: Concerto. Orchestra: Marcia, Regina di Saba, Gounod — Notturmo, Février — Canzone viennese, Kreisler — Mazurca, op. 54, Godard — Canto: Aria, Ballo in Maschera, Verdi — Il Sogno d'Elisa (Lohengrin), Wagner — Violino: Fantasia su motivi del «Faust», Sarasate — Orchestra: Ouv., Ruchezahl, Flotow — Canto: Primavera, Maszyski — La più bella canzone, Karlowicz — Violino: Romanza, Slaski — L'Ape, Schubert — 18,10: Cronaca della Radio — 18,35: Odontoiatria moderna — 19,30: Concerto (con Bollettino «M. P.»).

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano (orchestra e cantante, musiche di Linke, Humperdinck, Hies, Pelm, Fétras, Ullmann, Benes) — 19: «Jurek und Maximilian», storia drammatica in tre fasi e 13 quadri di F. Werfel — 22: Concerto serale (Jazz-band).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8,15: Corso linguistico: croato per i croati — 10: Concerto serale — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmisione dal «Café Corso».

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Solito — 16: Concerto ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: Concerto della società di fisarmoniche «Eldelweiss» — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle chiese di Zurigo — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Serata di Ermanno Hesse, lettura audizioni di pianoforte e la R. O. — 21,30: Piccolo concerto orchestrale della R. O. — 22,10: Recentissime, informazioni della «NZZ», prognosi del tempo.

Domenica
3 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Meteorologia, notizie — 8,50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9,55: Festa mattinata — 10,15: Culto (soltanto per Kiel) — 12,30: Dott. Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnale orario di Nauem — 13,5: Concerto — 14: L'ora delle fiabe — 14,45: Pomeriggio vario — 17,30-19,20: Concerto pomeridiano — 19,25: Le gite svizzere d'un'umorisia (conversazione). — 19,50: Corriere sportivo — 19,55: Meteorologia — 20: La gita secreta dei fidanzati; In seguito ritrasmissioni di concerti, dati meteorologici per l'Interno ed i mari, notizie, corriere sportive.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12: Musica sacra — Conferenza religiosa — Notizie — 12,45-14: Orchestra: Passo doppio, Seras — Boston, Tapponier — Orfeo, Gluck — Numero di varietà — (Violino): Berceuse, Faure — Serenata Miniatura, Marucci — Due Pagine caratteristiche, Schmidt — Violoncello: Le Erinni, Massenet — Tango, Esposito — Fox trot, De Buxeuil — 16,45: Jazz: Passo doppio, Seras — Tango, Esposito Fox trot, Harson — Boston, Leojac — Tango, Pizarro — Fox trot, De Buxeuil — Tango, Smet — Blues, Waltham — Tango, Lomuto — Passo doppio, Seras — 20,15: Informazioni — 20,30: Jazz — Negli intervalli: Notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12: Predica cattolica. — 12,15: Canti sacri. — 12,45: Concerto: Marcia, Siede; Serenata, Mendelssohn; Le Marionette, Lacomme; Andante (Luce e Lucietta), Missa; Fantasia, Dédé, Christine; Canzone scozzese, Ladmirault; Valzer, Gillet; Conchita, Staub; La Carovana, Lohr; I Pattinatori, Lacomme; One step, Luchesi. — 14,10: Predica evangelica, Salmi cantati. — 20,30: Conferenza: La Foresta di Rambouillet. — 20,45: Concerto: Marcia, Sioux; Al tempo di Ninon, Le Rey; Suite, Mascherate, Lacomme; Matinata, (Cherubino), Massenet; Fantasia, Sansone e Dalia, Saint Saens; Canzone Indù, Rimsky Korsakov; Valzer, Pessard; Danza Wnghe-rese, n. 2, Korke; Alma de Dios, Serrano; Marcia, Razigade.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Le belle leggende — Consigli d'igiene — Vita parigina — Racconti polizieschi — Canzone del giorno — Rubriche solite — Previsioni tempo — Recentissime di sport — Ultime notizie — 20: Previsioni tempo — 20,21,15: Concerto: Orchestra: Ouv., La Gazza ladra, Rossini — Piano: Bolero, Chopin — Cantatrice: Aria, Ercole, Haendel — Aria, Le Nozze di Figaro, Mozart — Orchestra: Piccola Suite di Concerto, 4 tempi, Coleridge-Taylor — Piano: Five o'clock, Ravel — Cantatrice: Canzone di Cherubino, Massenet — Pensiero d'autunno, Massenet — Orchestra: Corteo burlesco, Chabrier — 21,15-22: Università popolare: Educazione familiare — La Touraine e i suoi poeti — Storia dell'Architettura — L'Arte della lettura con un esempio — Il teatro di T. de Banville — Il talento e il genio.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

10,30: Audizioni d'organo e di violino (suite di Rheinberger) — 11: Concerto dello «Wiener Symphonieorchester» (musiche di Mozart, Bach, Baumgartner, Reger) — 15,30: «La' dama bianca», opera romantica in tre atti di Boieldieu — 18: Conferenza — 19: Musica da camera (pezzi di Haydn, Mozart per quartetto d'archi) — 20: «Die Casardfurstin», operetta in tre atti di Kalman (ritrasmissione teatrale).

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13: Concerto della «Stocker Sepps I. Unterwaldner Bauernkapelle» — 17,20: Predica — 19,58: Prognosi del tempo e segnale orario — 20: Una mezz'ora di musica da camera (flauto, violino, viola) — 20,30: Chiacchierata: La personalità di Rembrandt — 21: Concerto (solisti di violoncello, pianista e la R. O.) — 22,10: Recentissime, informazioni della «NZZ», prognosi del tempo e corriere sportivo.

La ricezione automatica della stazione locale

Pei radioamatori che quotidianamente ricevono le diffusioni della stazione locale, tornerà particolarmente utile il dispositivo di comando automatico del proprio apparecchio, che stiamo per descrivere.

In esso la funzione di accendere e spegnere le valvole dell'apparec-

chio, è affidata ad un orologio da parete così sistemato:

Uno dei modi di applicare detto settore metallico al quadrante è quello di far uso di un mastiche qualsiasi (resina indiana od altro).

Sulla lancetta piccola (lancetta delle ore) si fissa una molletta di ottone a contatto elettrico con la lancetta stessa e di lunghezza tale da strisciare leggermente sul quadrante, sulla stessa circonferenza ove trovasi il settore metallico sopra accennato.

Si comprende facilmente che se i capi di un interruttore inserito sul circuito d'accensione del ricevitore, sono collegati rispettivamente al settore metallico isolato sul quadrante ed alla massa dell'orologio, quando la sfera sarà giunta all'ora fissata, stabilirà un contatto fra la molletta da essa portata ed il settore metallico sottostante accendendo così le valvole del ricevitore stesso.

Il contatto si manterrà per tutta la lunghezza del settore metallico. Più tardi quando la lancetta dell'orologio nel suo cammino avrà sorpassato tale settore, le valvole si spegneranno automaticamente.

Si potrà utilizzare per questo scopo qualsiasi orologio da parete; un collegamento elettrico bifilare corrente lungo i muri come quello di un campanello, lo unirà al ricevitore.

Sarà utile predisporre in serie sullo stesso circuito un interruttore comandabile a volontà in modo da impedire che durante il passaggio della lancetta sul settore nelle ore diurne, le valvole vengano accese; un altro interruttore posto in derivazione sui

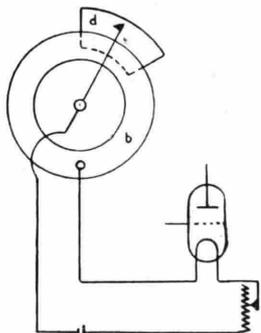


Fig. 1.

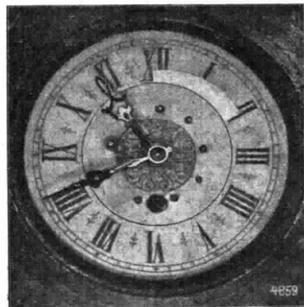


Fig. 2.

filì che vanno all'orologio servirà ad una eventuale esclusione dello stesso.

Le fig. 1 e 2 illustrano chiaramente il dispositivo.

In fig. 1 è rappresentato il modo di rendere il settore metallico di contatto, spostabile lungo tutto il quadrante in modo da regolare a volontà l'orario d'accensione. Trattasi di una corona circolare metallica sistemata sulla parte centrale del quadrante (isolato elettricamente da questo) in modo da potersi ruotare in qualsiasi posizione.

Radio.

La pubblicità del *RadiOrario* è gestita direttamente dall'Amministrazione della Rivista. Per le inserzioni rivolgersi alla: *Agenzia Pubblicitaria Italiana (A.P.I.) - Milano*
Via Pantano, 3 - Telefono 85409

ALLA FIERA DI PADOVA

(Stand Fanton Gruppo IV)

Ottiene il più grande successo la

MONODINA III

Tutta l'Europa in altoparlante con tre valvole. Tutto compreso nello stesso mobile

La grande novità della Fiera di Padova

Il generatore FANTON — che alimenta accensione e anodica abolendo attacchi alla corrente elettrica e senza bisogno di ricarica — è in vendita presso:

F. A. R. M.

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI MAZZA

Negoziò di vendita - MILANO - Via L. Spallanzani, 6

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

QUINTA LEZIONE.

Abbiamo visto nella lezione precedente come una corrente circolante in un circuito elettrico produce fra due punti qualsiasi del circuito stesso una differenza di potenziale (E).

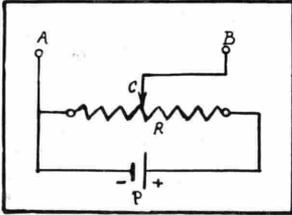


Fig. 17. — Costituzione schematica del potenziometro.

la quale è legata alla resistenza esistente fra i due punti (R) ed alla corrente che circola (I), dalla relazione $E=IR$ (legge di Ohm).

Tale differenza di potenziale è anche detta *caduta di potenziale* o *caduta di tensione*, fra due punti di un conduttore percorso da corrente.

Siamo ora in grado di comprendere perfettamente il funzionamento del potenziometro, strumento che, come vedremo più innanzi è usatissimo nei radiorecettori.

Tale strumento, rappresentato schematicamente in Fig. 17, viene adoperato per variare progressivamente e con continuità la differenza di potenziale fra due punti determinati,

e consiste in una resistenza di valore adatto collegato ad una sorgente elettrica; la differenza di potenziale desiderata, è derivata da un estremo di questa resistenza e da un contatto scorrevole lungo essa. Infatti il circuito del potenziometro può essere assimilato a quello schematico di fig. 16; la differenza di potenziale agli estremi della pila è uguale alla differenza di potenziale esistente agli estremi della resistenza; mediante il contatto scorrevole noi possiamo stabilire fra i punti A e B una differenza di potenziale uguale alla caduta di tensione esistente fra un qualsiasi punto di essa.

Se la resistenza è costituita da un conduttore omogeneo e di sezione uniforme la caduta di tensione lungo essa, è perfettamente lineare e proporzionale alla lunghezza di conduttore considerata. In altre parole quando il contatto scorrevole trovasi nel punto medio della resistenza, la differenza di potenziale fra i punti A e B è esattamente la metà di quella che esisterebbe se il contatto fosse all'estremo della resistenza stessa; ad un quarto di resistenza, la differenza di potenziale fra A e B sarà pure un quarto della massima, e così via.

Prima di lasciare quest'argomento prenderemo in esame un sistema un po' più complesso, derivato però essenzialmente dai circuiti elementari ora accennati.

Si abbia adunque una pila P (figura 18) collegata contemporaneamente ad una resistenza potenziometrica CD e ad un circuito comprendente un filo AB ed una resistenza R ; si supponga inoltre che dal punto

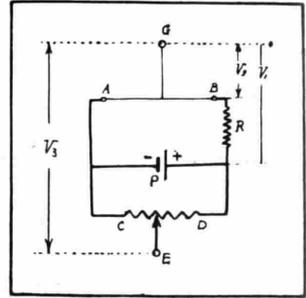


Fig. 18. — Applicazione dei principi potenziometrici e della caduta di tensione.

medio di AB si sia derivata una presa G .

Se chiamiamo con r la resistenza del filo AB avremo (trascurando la resistenza interna della pila P che supporremo molto piccola nei rispetti di tutte le altre resistenze in circuito) che la corrente circolante sarà data da

$$I = \frac{E}{R+r}$$

ove E è la diff. di pot. agli estremi della pila.

Aderendo alle numerose richieste, portiamo a conoscenza dei radioamatori che seguono le lezioni del

Corso Elementare di Radiotecnica

redatto dall'Ing. ALESSANDRO BANFI

e radiodiffuse dalle stazioni di ROMA, MILANO e NAPOLI, che il loro testo originale e completo verrà raccolto in un elegante e pratico Manuale che ad opera finita conterà di oltre 300 pagine corredate da numerose illustrazioni e tavole costruttive fuori testo.

Questo volume verrà prossimamente posto in vendita a dispense successive di sedici pagine, in 16°, al prezzo di **Cent. 80** la copia, che usciranno circa un mese dopo la pubblicazione sul Radiorario.

Il Corso completo conterà di circa 22 dispense.

Coloro che prenoteranno l'opera completa versando l'importo anticipato di **L. 16.**— (sedici) alle Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. - Via Campo Lodigiano, 3 - Milano, riceveranno franco nel Regno le 22 dispense delle lezioni complete, oltre alla copertina (gratuita) stampata per la legatura del libro.

La corrente circolante I produrrà fra gli estremi del filo AB e fra gli estremi della resistenza R , delle cadute di tensione che saranno date da:

$$V_f = I \times r \text{ per il filo}$$

$$V_r = IR \text{ per la resistenza.}$$

Da quanto abbiamo visto sopra, sappiamo che fra il punto medio G , dal filo AB ed uno dei suoi estremi esiste una differenza di potenziale che è la metà di quella esistente fra gli estremi e cioè

$$V_1 = \frac{V_2}{2}$$

Perciò la differenza di potenziale fra il punto medio G di AB ed un estremo della pila P sarà dato da

$$V_3 = V_2 + IR$$

mentre la differenza di potenziale esistente fra G e l'altro estremo della pila sarà solamente V_2 (facendo astrazione per ora dalle polarità).

Di più, potremo agevolmente notare che la differenza di potenziale esistente fra il punto G ed in contatto scorrevole del potenziometro E varia da un massimo negativo dato da V_2 (contatto E in C) ad un massimo positivo dato da $V_3 = V_2 + IR$, passando per lo zero.

Queste considerazioni ci saranno

di grande utilità, più innanzi nello studio dei circuiti comprendenti le valvole termoioniche.

Induzione elettrodinamica

Consideriamo un circuito elettrico costituito da una pila P (Fig. 19) collegata da un conduttore piegato a

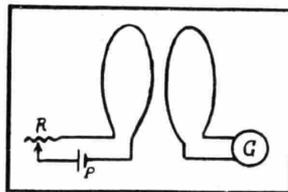


Fig. 19. — Correnti d'induzione generale per variazione di corrente nel circuito induttore.

cerchio e da una resistenza variabile R disposta in serie col conduttore stesso.

Variando la resistenza R , varierà (secondo quanto abbiamo già visto) in proporzione inversa anche la corrente circolante nel circuito, e cioè se A aumenta, la corrente diminuisce la corrente cresce.

In prossimità di questo circuito disponiamo un secondo, costituito ugualmente da un conduttore piegato

a cerchio, i cui due estremi sono collegati ad un strumento G capace di indicarci un passaggio di corrente.

I due conduttori piegati a cerchio sono affacciati a breve distanza.

Se ora noi variamo la resistenza R inserita nel primo circuito, potremo constatare che ogni variazione dell'intensità della corrente circolante provoca una circolazione di corrente nel secondo circuito. Ciò c'induce a ritenere che una variazione di corrente nel primo circuito, chiamata *corrente induttrice*, genera nel secondo circuito una *f. e. m. indotta*, che provoca la circolazione di una *corrente indotta*.

La corrente indotta ha il medesimo senso della corrente induttrice quando l'intensità di quest'ultima tende a diminuire; ha invece il senso inverso quando questa intensità è in aumento.

I fenomeni d'induzione perciò, permettono di trasmettere delle correnti elettriche da un circuito ad un altro senza che esista fra essi, alcun collegamento metallico.

Gli effetti d'induzione sono tanto più intensi, quanto più rapida è la variazione della corrente induttrice.

Noi possiamo però generare delle correnti indotte nel secondo circuito, in altra guisa.

L'Apparecchio portatile completo

PIÙ SEMPLICE - PIÙ LEGGERO - PIÙ POTENTE

SUPERCOMPLEX Mod. 4

Selettività
perfetta

Nessun impianto
ausiliario!



Audizione
chiara e sicura
ovunque

in treno, all'aperto,
in casa, funziona-
mento facile e sicuro

In elegante valigia - peso kg 15

Soc. An. SUPERPILA - FIRENZE

Echi della Fiera di Padova

Apparecchi Americani "Atwater Kent,,

Agente Generale per l'Italia:

Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI - ROMA

DIREZIONE GENERALE: Via Nazionale (Largo Magnanapoli)
 NEGOZIO DI VENDITA: Via della Mercede, 34 - Tel. 650-15

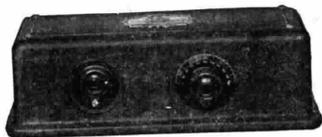
Nel padiglione della Fiera di Padova, e più precisamente nel Reparto Radio, abbiamo osservato i bellissimi apparecchi Americani *Atwater Kent*.

Invero questi si distaccano da tutti gli altri per le loro dimensioni molto ridotte che li rendono trasportabili.

Ma la vera novità della Compagnia Americana *Atwater Kent* è il modello « PORTENTOSO » a sette lampade e questo è un vero miracolo della scienza radiofonica americana. Bisogna studiare attentamente ogni particolare di questo gioiello perchè in ogni sua parte è bene rifinito e for-

spostamento si eliminava la stazione trasmittente della Fiera e quella di Milano. In pieno giorno abbiamo sentito molte stazioni estere e la trasmissione di Roma era presa in pieno altoparlante.

Il Cav. Salvadori ci ha mostrato un apparecchio modello 35 sul quale



Apparecchio Mod. 35



Altro particolare degli *Atwater Kent* è quello di avere un solo comando di manovra, in modo che il maneggio si riduce ad una cosa molto semplice.

Il modello 35 è tutto in metallo

ma oggetto di assoluta novità.

I quattro condensatori che girano, mirabilmente manovrati da un solo comando, hanno una funzione così esatta, che soltanto una fabbrica di alta precisione può garantire

era applicata una targhetta di ottone che conteneva la seguente iscrizione:

Questo è il 1.000.095 apparecchio fabbricato dall'Atwater Kent. Il giorno 3 dicembre 1926 la Casa Atwater



Apparecchio Mod. 30



Apparecchio Mod. 32

e le 6 lampade sono poste sotto l'apparecchio. Vi è un solo comando ed un solo reostato. Questo modello è davvero originale ed abbiamo potuto riscontrare la grande selettività e potenza di voce.

Il modello 30, a sei lampade, con cassetta di legno oro è anche esso ad un solo comando e la costruzione risulta accuratissima. Le sue dimensioni permettono di trasportarlo facilmente in un astuccio che la Ditta Salvadori ha costruito molto elegantemente.

un funzionamento sicuro e costante. I trasformatori a binocolo sono disposti in una maniera molto elegante e nonostante che l'apparecchio comporti 7 lampade U X 201A, purtuttavia le dimensioni sono così ridotte da renderlo facilmente trasportabile nella elegante busta che presenta la Ditta Salvadori.

Abbiamo sentito la voce dell'*Atwater Kent* ed è davvero potente, e quando abbiamo provato la selettività siamo rimasti davvero impressionati, perchè con un solo grado di

Kent ha fabbricato 5780 apparecchi in ragione di 11 apparecchi al minuto.

Noi che leggiamo attentamente tutte le riviste americane sappiamo che l'*Atwater Kent* è l'unico favorito da tutte le famiglie degli Stati Uniti.

In Italia l'*Atwater Kent* è ormai bene introdotto ed avrà certamente, come in America, una popolarità tale che varrà a sviluppare anche da noi la meravigliosa scienza radiofonica.

Come primo tentativo mi accontenterei anche di un apparecchio ridottissimo atto anche a ricevere soltanto la nuova Stazione di Milano in piccolo altoparlante ad una distanza di circa 250 km. e montato possibilmente con tetredo perchè sia facilmente trasportabile. Vi pregherei quindi di consigliarmi voi il circuito più adatto per tale scopo.

G. ORSOLANI - Lancenigo.

Le consigliamo l'adozione del due valvole illustrato nel n. 15 con la soppressione della bobina L4 e condensatore C1. Farà uso di valvole (triodi) Metallum A15 che funzionano con tensione anodica di soli 20 volt.

Io mi sono costruito un apparato radio-telefonico composto di una valvola rivelatrice a reazione di griglia e due B. F. Siccome questo circuito mi funziona abbastanza bene senza antenna, vorrei conservarlo aggiungendo una valvola in A. F. onde poter eventualmente farla precedere con l'amplificatore del N. 13 Radioradio.

Vi prego indicarmi con schema, il migliore circuito a una valvola in A. F.

M. ROVERE - Trieste.

Aggiunga la valvola ad A. F. al suo apparecchio, trasformandolo nel 4 valvole illustrato nel N. 25 scorso di R. O.

Appassionato radioamatore desidererei costruirmi un apparecchio a quattro valvole che mi permette di ricevere in forte altoparlante tutte le stazioni Europee, in special modo Napoli e Roma.

Non potendo disporre di antenna esterna desidererei che detto apparecchio mi funzionasse con telaio oppure con presa luce.

Prego pertanto Codesta Spett. Consulenza valermi indicare un circuito che possa rispondere ai requisiti su accennati.

Faccio presente che se detto circuito fosse di n. tre valvole lo preferirei purchè possa avere la garanzia del buon funzionamento.

N. GUARNOTTA - Milano.

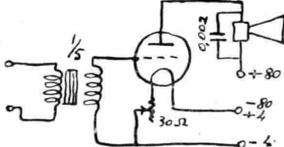
Con un quattro valvole non potrà mai ricevere in forte altoparlante tutte le stazioni Europee con telaio o antenna interna.

Comunque le consigliamo l'adozione del 4 valvole illustrato nel N. 25 Radioradio u. s. che costituisce la miglior soluzione nel caso suo.

Vi prego volermi indicare un circuito B. F. ad una valvola, redditizio, da far seguire all'apparecchio a galena onde sentire in altoparlante.

Abb. 1265 - Torino.

Eccole lo schema richiesto; l'amplificazione ottenuta non è però molto forte. Per ot-



tenere buone audizioni in altoparlante può adottare uno degli amplificatori descritti nel N. 24 R. O.

Posseggo un'apparecchio Italia S. R. S.L. a quattro valvole, montato su antenna unificatore di 30 metri circa. Altoparlante Sferavox, di cui tre valvole sono Radio micro e l'ultima Superampli (Radiotechnique).

Desidero sapere se montando all'apparecchio due Superampli a due valvole R. Mi-

cro, posso ricevere forte in altoparlante senza distorsione aumentando la potenza.

Prof. L. SIAGURA - Palermo.

No. Non otterrà alcun aumento di potenza.

Ad un comune Reinartz ho voluto aggiungere una valvola A. F. neutralizzata e 2 B. F. come da schema; prego codesta on. consulenza volermi dire se le modifiche da me apportate sono giuste e quali saranno i risultati presso a poco; si capisce che saranno impiegati materiali ottimi. Con un Reinartz ad una valvola ci sento bene una ventina di stazioni.

G. PARISINI - Macerata.

Il suo circuito può funzionare; però sarà molto critico di regolazione e darà forti disturbi all'aereo. Preferisca il quattro valvole illustrato nel N. 25 R. O.

Ho costruito un amplificatore a due stadi B. F. (1/5 e 1/3) che applico ad un ricevitore a galena per udire in altoparlante la stazione locale.

Desidererei ora al posto dell'apparecchio a galena costruire un ricevitore a due valvole che mi permettesse (senza l'amplificatore suddetto) di ascoltare in cuffia Milano, Napoli e qualche altra stazione europea ecludendo la trasmissione locale, ecc. ecc.

NICOLINI - Roma.

Le consigliamo l'adozione del due valvole descritto nel N. 15 Radioradio; oppure adotti il circuito del quattro valvole del N. 25 R. O. nel quale sopprimerà le due B. F.

Ho costruito da circa 2 anni il circuito C. 119 a cinque lampade, ecc. ecc.

Con la speranza di migliorare il C. 119 ho costruito l'amplificatore ad alta frequenza descritto nel Radioradio N. 13. Ho som-

F. VANTAGGI

I migliori, più moderni apparecchi ed accessori per

RADIO

I prezzi più bassi del mercato
Impianti in prova senza impegno
d'acquisto

Riparazioni - Manutenzioni

VIA FELICE CAVALLOTTI, 10
(in corte a destra) Telef. 86-446

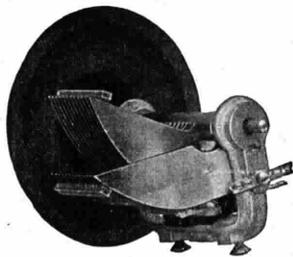


UNDA

Soc. A. G. L.

DOBBIACO

Condensatori variabili "UNDA", - tipo nuovo



Tipo	Capacità M. F.	Peso g.	DENOMINAZIONE :	Prezzo Lire
231	0,00035	330	Cond. var. senza demoltiplicat.	60.-
231	0,0005	370	" " " "	65.-
232	0,0008	350	" " " "	70.-
252	9,0005	400	" " con "	75.-
225	—	35	Placca condensatrice	5.-
226	—	15	Manicotto	1.50

Th. Mohwinckel
MILANO (112)

Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

enza girarlo, che uno dei due condensatori, anche senza girarli, gli urli cessano.

R. DAVICO - Roma.

Dipende dal funzionamento della prima valvola; regoli la resistenza di griglia se questa è variabile o la sostituisci con una di minor valore se è fissa; se con ciò il difetto non sparisce sostituisci la valvola od anche schermi posteriormente il pannello con lastra di rame spess. 0,5 mm. messa a terra.

Riferendomi allo schema per l'alimentatore di placca (in sostituzione della batteria anodica) da Lei indicato nella consulenza del N. 23 del Radioradio pel rag. Castaldi, ed avendo già acquistato il materiale occorrente per costruirmi il detto alimentatore, (tranne il trasformatore) le sarò gratissimo se vorrà indicarmi come debbo modificare e completare il detto alimentatore affinché possa servirmi contemporaneamente anche per la ricarica dell'accumulatore per l'accensione dei filamenti, tenendo presente che tale accumulatore tra le seguenti caratteristiche: 4 volt, 42 amper-ora, ed indicandomi naturalmente il valore dei nuovi elementi da aggiungere.

B. CASAGRANDE - Roma.

Ocorre che il trasformatore abbia un terzo secondario a 20 Volt con presa a metà e realizzare il dispositivo indicato nel N. 3 Radioradio.

Ho acquistato una valvola Zenit per rad-dizzatore anodico (avendo in costruzione una supereterodina Banfi) ed ho già costruito il trasformatore elevatore come da unito schizzo. Ora chiedo chiarimenti:

1) Le due impedenze occorrono seperate oppure possono avere un nucleo magnetico unico portante due avvolgimenti?

2) Siccome mi venne suggerito soltanto la sezione di 1 cm. del ferro per le suddette impedenze desidero, poichè ho possibilità e materiale adatto, sapere gli altri dati per costruire le suddette impedenze con un valore di 60 Henry.

3) I condensatori 3. e 4. che valore debbono avere?
4) Fra O e 120 non occorre altro condensatore?

Y. PETROLI - Desio.

1) Le due impedenze possono essere av-volute su un unico nucleo di ferro.

Occorrerà naturalmente fare i collegamenti (col circuito in modo che i due flussi magnetici si sommino.

2) Usi un nucleo da trasformatori B. F. con due avvolgimenti di 10.000 spire ciascuno filo diam. 0,1 mm. comp. smalto.

3) Devono essere da 2 Mfd. ciascuno.

4) Sarà meglio disporre fra 0 e 120 un altro condensatore da 2 Mfd.

Posseggo una Ultradina ad otto valvole, e sento bene, solamente di sera, le stazioni estere di oltre 3 Kic. in altoparlante, mentre ricevo debolmente ed in modo quasi impercettibile Barcellona e Tolosa.

Ora gradirei conoscere:

1) Se aggiungendo in A. F. una nona valvola, come da schizzo accluso posso migliorare di molto la sensibilità del mio ricevitore.

2) Se è possibile cambiare la bobina oscillatrice sostituendola con altro che possa farmi sentire le stazioni che trasmettono con lunghezze d'onda fino a 2500 m. Oppure se debbo farmi costruire diverse bobine intercambiabili per tutte le lunghezze d'onda da 250 m. a 2500 m. In quest'ultimo caso

indicarmi con precisione il numero degli avvolgimenti di ogni bobina, il tipo, e la lunghezza d'onda per la quale debbo adoperarla.

3. Se con l'ultradina sopra descritta posso sentire l'America adoperando un quadro rettangolare di 1 m. per 0,60 cent. filo Litzendrak di 60 fili smaltati.

4. Perché di giorno non riesco a sentire che la stazione locale e poco quella di Roma.

G. TRAINA - Vomero.

1) Aggiungendo la valvola ad A. F. migliorerà di molto la sensibilità del suo ricevitore. Adotti di preferenza l'amplificatore ad A. F. descritto nel N. 13 R. O. corr. anno.

2) Il suo tipo di apparecchio avendo la media frequenza su 2900 m. circa, non si presta per una buona ricezione delle onde lunghe.

3) Con l'amplificatore aggiunto, quasi certamente.

4) Dipende dalla scarsa sensibilità della prima valvola del ricevitore.

Remedio: vedi prima risposta.

Posseggo un apparecchio a 7 valvole con telaio. Volendo sostituire le batterie anodiche a secco, con altre ricaricabili sino a 90 Volts, prego indicarmi il tipo migliore, oggi in commercio. Pregovi pure informarmi se esiste un apparecchio pratico e sicuro, ecc.
A. GALLO Sampierdarena.

Capirà che per ovvie ragioni, non possiamo indicare pubblicamente la tale o tal'altra marca.

Mi sono abbonato al Radioradio leggendo con interesse le preziose relazioni d'indole tecnica dello stimatissimo Ing. Banfi, ma non mi sono, fino ad ora, accinto alla costruzione di un qualsiasi ricevitore.



Per la battaglia della lira
si applica su tutte le
voci del listino uno sconto
del 10 per cento.

SIEMENS Soc. An.

Reparto Radio Telefunken

Officine: Viale Lombardia, 2 - MILANO - Uffici: Via Lazaretto, 3

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radioradio" ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con un schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

RADIORADIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

CONSULENZA TECNICA

A causa del crescente numero di richieste e della scarsa disponibilità di spazio non possiamo come vorremmo esaurire rapidamente la consulenza tecnica per i nostri abbonati.

A tutti risponderemo più presto che ci sarà possibile e pertanto preghiamo di scusarci di qualche inevitabile ritardo.

In possesso di Supereterodina 3 valvole con la quale mi assicura la ricezione di alcune americane in eltoparlante con quadro, adattando all'apparecchio un amplificatore ad alta ed una valvola.

Chiedo alla ben nota cortesia di codesta Spetz. Consulenza lo schizzo ed i valori di detto amplificatore ed il tipo di valvola da usarsi come pure gli attacchi all'apparecchio.

Con detto apparecchio ricevo forte diverse Europee con quadro intto di 65 cm. spire 11, a 10 mm., treccia 6 fili, cop. seta, ma però soltanto su lunghezze dai 400 ai 550 m. (ad esempio Vienna fortissima col condensatore d'aereo al massimo e quello dell'eterodina a 15).

Diminuendo quattro spire ricevo forte pure Milano e Napoli, arrivando su Roma col condensatore d'aereo al massimo e quello dell'eterodina a 155.

Da che può dipendere ciò? dovrò adoperare due quadri per le diverse lunghezze di onda, oppure i dati del quadro sono errati? Favorirmi i miei precisi per un buon quadro.

L. DORLI - Cividale.

Adotti l'amplificatore ad A. F. descritto nel N. 13 Radioradio, collegando i morsetti 1 e 2 al posto del telaio, all'apparecchio. Usi un telaio a solenoide di 70 cm. di lato con 10 spire distanti 10 mm. fra di loro.

Ho recentemente fatto acquisto di un apparecchio radio ricevente a quattro valvole e possiedo il seguente impianto, ecc. ecc. Non riscontrando la ricezione soddisfa-

cente come mi era stata garantita mi permetto chiedervi quanto segue:

a) perché accendendo le quattro valvole solo una forte induzione di corrente e nessun suono? A tre valvole all'infuori di Roma, Napoli, Berna, Tolosa e qualche stazione tedesca non identificata mi riesce impossibile captare le altre di cui sento il fischio debolmente ed in ispecie Milano?

b) Trovandomi a circa 100-150 metri da una linea elettrica ferroviaria può essa arrecarmi i lamentati disturbi? posso eliminarli?

c) L'apparecchio acquistato è realmente buono? se ne può migliorare il rendimento?

R. S. LURASCHI - Savona.

a) Molto probabilmente, l'inconveniente proviene dall'alimentatore che funziona male o è difettoso.

b) No; la linea ferroviaria non può darle un disturbo simile.

c) Non conosciamo i dettagli di tale apparecchio; però essendo in risonanza a quattro valvole sarà poco selettivo e di tipo un po' vecchio.

Ho costruito l'amplificatore A. F. secondo le indicazioni del giornale n. 50 del 1925 e N. 13 del corr. 1927 e l'ho applicato al mio apparecchio a risonanza 4 valvole, di cui una ad A. F.

Non ho ottenuto l'effetto desiderato, ecc.

Il materiale impiegato, oltre i due trasformatori A. F., costruiti su tubo bachelizzato 73 mm. è il seguente: Condensatore variabile Unda mezzo mm. a variat. lineare e manopola a demoltiplica; neutrotrasformatore N. S. F.; reostato Unda micrometrico; condensatore fisso Baltic 100 cm. Loeue 80.000 ohm a tubetto; valvola, su piedino oscillante, Philips B 406.

Avverto che la stazione trasmittente 1 RO è alta, in linea d'aria, dalla mia abitazione circa 2 o 3 Km.

Posso sperare nell'esito desiderato o debbo rinunciare all'amplificatore?

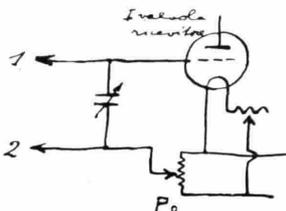
Volendo, nel caso peggiore, costruirmi un apparecchio che mi permetta, in modo certissimo, la esclusione di 1 RO è consiglia-

bile il quattro valvole descritto nel N. 17 del Radioradio?

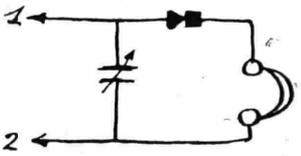
P. ORAZI - Roma.

Il mancato funzionamento dell'amplificatore ad A. F. dipende molto probabilmente da inserzione errata o da qualche difetto di costruzione o materiali.

L'attenta inserzione è rappresentata dallo schizzo qui riprodotto.



Controlli inoltre il funzionamento dell'amplificatore ad A. F. inserendo all'uscita un detector a galena e condensatore variab. da 0,0005 come da schizzo qui riprodotto.



Apparecchi selettivi a 4 valvole: quello del N. 17 o quello del N. 25. Maggiore selettività avrà col 5 valvole del N. 4.

I valori dell'amplificatore a B. F. del N. 17 sono: 2 Megohm le resistenze e 2000 cm. i condensatori.

Prego volermi dire quale può essere la ragione per la quale la mia trapadina a sette valvole, spesso, ma non sempre, quando sintonizzo su onde sui 320 metri o meno, (Milano, Napoli, ecc.) manda dei forti urli, e toccando con una mano sia il reostato ma

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verball: Martedì - Giovedì - Sabato dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

LA VERA CARTOLERIA
G. DE MAGISTRIS

E' IN

VIA DANTE, 12

MILANO

TELEFONO 83-295

to, con forte capacità, confuso Napoli e poco a prendere meno stazioni che con il solo C 119 ecc. ecc.

Come si potrebbe rendere più selettivo il C 119?

0 ritenute più adatto la costruzione del circuito «Difarad» descritto nel N. 4 Radiario.

Abb. 4967 - Dolo.

Il suo C 119 è molto reattivo; questa è la ragione del cattivo comportamento con amplificatore ad A. F.

Adotti con tutta tranquillità il 5 valvole N. 4.

Con materiale ottimo ho costruito l'apparecchio come dall'unito schema. Ottengo solo una purissima e forte ricezione, in cuffia, della locale, 1 N.A. Non prendo alcuna altra stazione. L'apparecchio funziona per qualsiasi posizione del primo condensatorio (di neutralizzazione).

Pregola dirmi:

1. le prove da eseguire per portare l'apparecchio al massimo rendimento, sostituendo o modificando qualche parte del circuito.
2. Quale è il detector di maggior rendimento per tali tipi di apparecchi.
3. Quale dovrebbe essere il normale rendimento del circuito e quale gamma potrà abbracciare con i valori segnati sullo schema.

E. CASSELLA - Napoli.

Il Lo schema del suo apparecchio pur essendo esatto è però di rendimento scarso.

Trasformi l'attuale circuito in quello del N. 25 R. O. sopprimendovi una B. F.

2) Impossibile stabilire quale sia il detector di massimo rendimento; eviti i circuiti un detector a cristallo.

3) Se ben montato e funzionante come

vuole la teoria, dovrebbe poter ricevere parecchie stazioni estere in debole altoparlante, durante la trasmissione locale. Il 4 valvole N. 25 ridotto a 3 valvole, le darà migliori risultati.

Passaggio un apparecchio S. R. 4 e fin dall'anno scorso mi ha sempre funzionato benissimo, da tre o quattro sere poi mi ha cominciato ad avere una ricezione debolissima, e verso le ore 22 tanto debolo da non percepirsi nemmeno in cuffia, ho caricato la batteria d'accumulatori, ho aumentato la accensione, si sente un po' meglio per qualche minuto poi ritorna assai debole e non aumenta più per tutta la serata, ecc. ecc.

Rag. V. GABRIELI - Rogliano.

Molto probabilmente, se le batterie danno la loro piena tensione, il difetto è dovuto o a qualche guasto interno o ad esaurimento di qualche valvola; proceda a verifiche sull'apparecchio secondo quanto è stato indicato nel N. 18; verifichi inoltre l'integrità del circuito d'antenna e di terra. Mantenga la presa di terra adottata sinora evitando di attaccarsi alla terra del telegrafo.

Interessa la vostra cortesia a volermi dire:

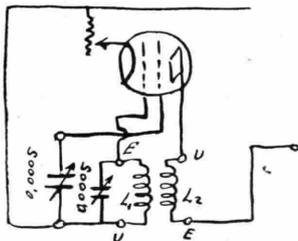
- 1) Se il circuito di cui accludo copia è buono.
- 2) Che cosa sono gli organi segnati con le lettere A, B, (C, D, E), se posso fabbricarli da me ed in questo caso darmi le indicazioni precise, ovvero posso acquistarli dal commercio ed a chi devo rivolgermi. L'A non è costituito da due bobine a nido d'api di 400 spire?
- 3) Inciucarmi che lampade devo adottare e come disporle.

Abb. 5840 - Venezia.

L'Trattasi di una supereterodina a sei valvole con modulatore bigriglia, equiparabi

le come risultati ad una normale supereterodina a 7 valvole.

2) A è il radiomodulatore bigriglia; B è il filtro costituito da due bobine a nido d'api da 400 spire accordate però sulla medesima frequenza dei trasformatori a frequenza intermedia C, D, E. Il modulatore A potrà costruirselo secondo lo schizzo qui riprodotto: L1 è una bobina a fon-



do di paniera da 25 spire (diam. interno 40 mm.) filo 0,8 mm. diam. 2 cop. seta; L2 è pure una bobina a fondo di paniera analogo ma con 40 spire stesso filo. L'accoppiamento deve essere strettissimo (bobine distanti 1 mm.).

Le altre parti B, C, D, E converrà acquistare già pronte e tarate esattamente; presso i venditori di articoli radio tali serie di quattro puri si trovano ormai correntemente.

1. Dove potrei acquistare l'amplificatore dell'Ing. Banfi descritto nel N. 17 del Radiario?

2. Avendo un piccolo apparecchio a galea della Società Broadcasting tipo 6500 che

EDISON

Valvole Termoioniche



altro mi occorre oltre l'amplificatore Banfi per ottenere la ricezione?

3. Quale altonante mi consigliereste per avere una audizione limpida e forte?

4. Quanto potrò spendere in tutto per l'amplificatore, per l'altosonante e per tutte le altre cose che io non conosco?

V. TOSCANO - Napoli.

1. E' l'apparecchio Arcolette della Siemens-Telefunken.

2) Le occorre un trasformatore B. F. per il collegamento con l'Arcolette; una batteria d'accumulatori 4 Volt 40 Amp-ora, per la accensione ed una batteria anodica da 80 Volt.

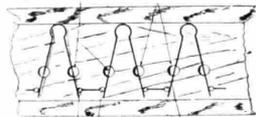
3) Usi un altoparlante del tipo a larga membrana conica di carta.

4) Tutto il complesso suaccennato le verrà a costare circa 1000 Lire.

dina si brucerà con danno minimo dato il basso costo di essa.

Inserzione pratica di pa recchie cuffie in serie

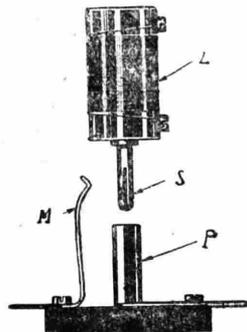
Una disposizione che consente di inserire o togliere a volontà delle cuffie in serie, senza interrompere il circuito è rappresentato dall'



schizzo qui riprodotto il quale non richiede commenti data la sua estrema semplicità. Lo schizzo rappresenta la parte posteriore di una tavola letta sul cui fronte sono praticati tanti fori per l'introduzione delle spine bipolari delle cuffie.

Reostato semifisso a costruzione facilissima

L'adozione dei reostati semifissi si va diffondendo sempre più, in quanto che con essi è possibile rego-



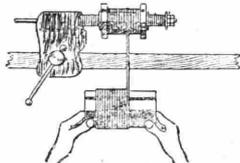
lare ogni valvola al suo adatto grado d'accensione senza complicare eccessivamente le manovre dell'apparato.

CONSIGLI PRATICI

Avvolgimento di bobine cilindriche

Nei moderni circuiti ricorrono molto spesso le bobine e trasformatori ad A. F. avvolti in un solo strato su tubi di cartone o bakelite.

L'esecuzione di tali avvolgimenti non presenta altra difficoltà che quel-



la di tener costantemente teso il filo durante tutta l'operazione.

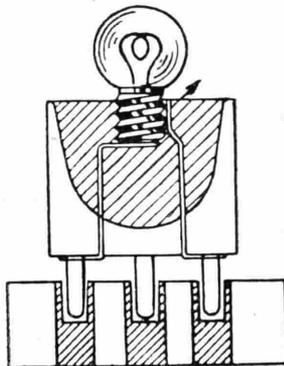
E' facile realizzare tale condizione operando come è indicato in Fig. La bobina recante il filo da avvolgersi è infilata in un'asta metallica assicurata ad una morsa da un lato, e portante all'altro estremo due dadi che si possono avvitare più o meno. Si avvolgerà sull'asta metallica ai due lati della bobina del grosso filo di ferro per una certa lunghezza; oppure vi si disporranno due molle. Stringendo opportunamente i dadi d'estremità si potrà ottenere un attrito sufficiente allo scopo.

Lampadina di prova

Quando si è terminata la costruzione di un radiorecettore è necessario sincerarsi che non vi siano er-

rori di collegamento fra l'alta e la bassa tensione con pericolo di bruciatura delle valvole.

Disponendo di uno zoccolo di valvola rotta o guasta è possibile sistemarvi nell'interno, come vedesi nel-



lo schizzo qui riprodotto, una piccola lampadina (del tipo per lampade tascabili). Con tale organo sarà perciò possibile provare, con le batterie connesse all'apparecchio, se i circuiti d'accensione sono in regola; basterà a tal uopo innestarlo successivamente al posto di tutte le valvole.

Se il circuito è esatto si avrà l'accensione normale della lampadina; se vi è qualche contatto accidentale od errore di collegamento la lampa-

STUDIO RADIOTECNICO

NAPOLI - Via Domenico Capitelli, 11
(già Via Quercia)

∴

COSTRUZIONE - TRASFORMAZIONE -
RIPARAZIONE DI QUALSIASI
APPARECCHIO

CONSULENZA TECNICA

VENDITA ACCESSORI

MILANO

PALACE HOTEL

PRIMISSIMO ORDINE

dirimpetto alla Stazione Centrale

INDUSTRIA NAZIONALE APPARECCHI ELETTRICI UNIVERSALE

Via Benedetto Marcello, 91 - MILANO (18) - Via Benedetto Marcello, 91

L'industria Nazionale Apparecchi Elettrici Universale mette a conoscenza della Spett. Clientela, che tutti gli apparecchi elettrici qui elencati sono protetti da BREVETTO PROPRIO. Essi vanno ben distinti dai diversi tipi in commercio perchè sono montati con apposito materiale perfetto, non scaldano non deteriorano le Valvole, sono regolabili dal minimo al massimo con sicurezza, consumo di energia Elettrica stradale insignificante, nessun rumore e nessuna parte nè rotante nè vibrante. Tutti gli apparecchi sono montati in speciali cassette di legno duro lucidate, ed è così escluso ogni pericolo. Per questo non si montano gli apparecchi in cassette metalliche.

Prodotti Universali che funzionano con corrente alternata:

- Alimentatore di placca per apparecchi radio riceventi ad una Valvola doppia.
- Allimentatori di placca a due Valvole semplici.
- Alimentatori di placca a due Valvole doppie.
- Alimentatori di placca con Valvola RAYTHEON per tutte le capacità.

Tutte le Valvole della PRIVATA RAYTHEON vengono inserite su circuito speciale UNIVERSALE BREVETTATO per alimentare le placche delle Valvole per apparecchi Radio.

- Raddrizzatori per carica, accumulatori per Valvole con o senza filamento.
- Raddrizzatori per caricare Batteria anodica di Accumulatori, per tensioni fino a 200 VOLTA AMPER. 0,5 REGOLABILI.

Parti staccate per Alimentatori, Trasformatori, impedenze.

Condensatori fissi fino a 10 M. F.

Circuiti particolareggiati per RADDRIZZATORI, TRASFORMATORI, ALIMENTATORI.

Diodi semplici; Diodi doppi; Triodi.

Riparazioni Apparecchi **Radio Cuffie** e **Altoparlanti**.

Carica accumulatori e riparazioni — Garanzia assoluta.

Impedenze speciali Universale per gli Alimentatori.

Schemi di Montaggio per Raddrizzatori, per carica accumulatori, alimentatori come sopra elencati.

Schiarimenti, ragguagli, anche per corrispondenza

Ogni Schema Disegno per montare uno degli elencati apparecchi
Universale costa L. 20.-

Sala audizioni gratuite per le prove degli apparecchi

Guardatevi dalle Contraffazioni

Chiedete solo Apparecchi Universale

chio. Infatti, regolati i singoli reostati semifissi una volta per tutte durante le prime prove dell'apparecchio, questi non vengono più toccati e l'accensione e spegnimento delle valvole si esegue mediante un interruttore generale.

Un sistema molto pratico per costruirsi economicamente degli ottimi reostati semifissi, è il seguente:

Si fissa ad un piedino da spina comune (S nello schizzo) un cilindretto di legno del diam. di circa 10 mm., sul quale si avvolgerà a spire un po' distanziate circa un metro di filo di nichel-cromo del diam. di 0,25 mm. (L). (Questo valore va bene per valvole da 4 Volt d'accensione con consumo sino a 0,15 Amp.).

Un capo dell'avvolgimento sarà unito al piedino.

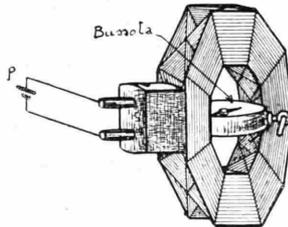
La femmina corrispondente del piedino (P) verrà fissata su una bassetina di bakelite o ebanite, unitamente ad una molla di contatto (M) di dimensioni opportune.

Si comprende come, alzando od abbassando il cilindretto con l'avvolgimento di filo resistente si venga a variare la resistenza; inoltre ruotando il cilindretto stesso si possono

ottenere delle lentissime variazioni di resistenza sovente necessarie.

Come si determina il senso di avvolgimento delle bobine

Accade spesso al radioamatore di trovarsi incerto sul senso d'avvolgimento di bobine a nido d'api, fondo di panierino, ecc. in suo possesso. La cosa può essere risolta facil-



mente disponendo di una piccola bussola tascabile e di un elemento di pila a secco.

Disposta la bussola al centro della bobina, come è indicato nella figura qui riprodotta, si collegano le

spire della bobina stessa ai poli della pila a secco; l'ago magnetico disporrà secondo una certa direzione.

Qualsiasi altra bobina, che, nelle identiche condizioni di attualità di polarità della pila, farà spostare il polo magnetico della bussola nella stessa direzione, avrà il medesimo senso d'avvolgimento; il senso d'avvolgimento sarà contrario se la reazione dell'ago magnetico sarà opposta.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. M.
Via Campo Lodigiano, 3 - Tel. 824

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire
(Pagamento anticipato)

OCCASIONISSIMA Vendo Apparecchio
radio a valvola reazione L. 160 col
bina. - Piacentini, Borgaro Torinese.

Gli avvisi debbono essere indirizzati
PUBBLICITA' «RADIORARIO»
Corso Italia, 13 - Milano

Abbonatevi alle Radioaudizioni e diffondete il Radiorario

Volt. 3-5 — Amp. 0,06



— Funziona —

da Amplificatrice per Alta Frequenza
da Amplificatrice per Bassa Frequenza

— Detector —

LA VALVOLA UNIVERSALE TUNGSRAM MR X

Vincitrice nel Concorso Nazionale
indetto
dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

Tungstram

Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - MILANO - Telefono 24-325