ANNO III — 9 Luglio 1927 — N. 28

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30 —

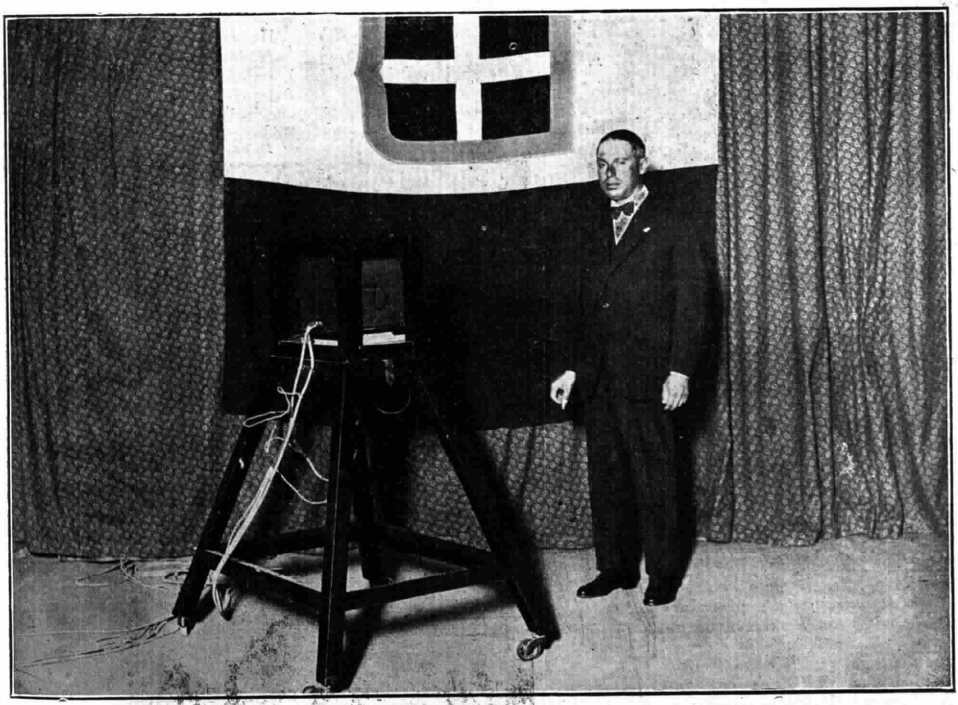
Un numero separato L. 1,50

FRANCESCO DE PINEDO A 1RO

Un'eccezionale serata patriottica ed artistica

La cerimonia artistico patriottica svoltasi alla stazione radiofonica di Roma il 29 giugno u. s. è stata quale si prevedeva: profondamente significativa e brillantissima. Francesco De Pinedo, l'intrepido aviatore che ha recato nelle più lontane regioni il tricolore italiano, superando pericoli innumerevoli, fatiche sposanti, difficoltà paurose, ha parlato dinanzi al microfono e le sue parole sono state ascoltate con vera emozione dall'immenso stuolo dei radio-amatori. Il discorso del glorioso transvolatore dei continenti è apparso robusto, preciso e concettoso. Esso ha riscosso il plauso entusiastico di quanti seguono con passione lo sviluppo dell'aeronautica e vogliono che il nostro Paese, anche in questo campo ottenga le supreme vittorie.

Il Colonnello De Pinedo è stato ricevuto e ossequiato a 1RO, dai dirigenti della Società. Per l'occasione, le sale e lo studio della stazione erano state riccamente addobbate con bandiere, piante e fiori. All'apparire



della Stazione erano state riccamente addobbate con bandiere, piante e fiori. All'apparire dell'aviatore, l'orchestra ha suonato la Marcia Reale e l'Inno fascista. Ecco ora il testo integrale del discorso pronunziato dal De Pinedo:

Il discorso di De Pinedo

Voglio porgere a mezzo di questo apparecchio radiotelefonico il mio saluto ed il mio ringraziamento a tutti coloro che seguirono con il loro pensiero e con i loro auguri il volo del « Santa Maria ».

I miei compagni ed io sentimmo nel vostro affettuoto interessamento il più grande conforto nelle ore avverse ed incerte, come a noi diede forza per affrontare ogni difficoltà la volonta e l'esempio di colui che è la nostra e la vostra guida: Il Duce.

Noi sentimmo con noi nelle lunghe ore di volo sulle acque sconfinate dell'Atlantico, sulle foreste impraticabili del Brasile, sotto gli uragani tropicali delle Amazzoni, sotto il sole torrido delle Antille, sopra i selvaggi « canyons » delle Montagne Rocciose, fra le impenetrabili nebbie del Canadà e di Terranova, dove l'uomo e l'apparecchio diventano un punto perduto nello spazio, noi sentimmo la forza incitatrice, protettrice, la forza benefica che si sprigionava dai cuori di tutti gli italiani d'Italia e del mondo e si associava con noi per superare gli ostacoli della natura e del destino.

Nonostante le difficoltà accumulate dalla sorte che ci fu non benigna in tutto il viaggio, la missione affidataci dal Duce è stata compiuta. Più che all'opera dell'equipaggio, tre uomini stretti sempre in una unica volontà, con l'occhio fisso alla meta, il successo è dovuto alla organizzazione della nostra Aeronautica, che in pochi anni di regime fascista è assurta ad uno dei posti più preminenti nel mondo.

Mercè tale organizzazione è stato possibile alle nostre Industrie produrre un tipo di apparecchio come il Savoia 55, che rappresenta oggi il più perfetto idrovolante di grosso tonnellaggio, come è stato esaurientemente dimostrato dalla prova dei fatti, sia nelle lunghe traversate attraverso i climi più impervi e diversi, sia nei sette giorni di rimorchio nella tempesta dell'Atlantico dopo di cui l'apparecchio potè riprendere il volo ritornando nel punto dove aveva precedentemente ammarato, appena eseguite le brevi riparazioni necessarie.

I motori Asso, Isotta Fraschini, hanno dimostrato con il loro impeccabile funzionamento in tutti i 45 mila chilometri di percorso di essere i migliori motori del mondo, e senza una così perfetta precisione e regolarità di funzionamento il viaggio non avrebbe potuto superare neppure le prime sue tappe.

Tutto questo è frutto della genialità dei nostri Ingegneri e della operosità delle nostre maestranze che hanno potuto esplicare la loro opera solo mercè l'ordine e la disciplina che regnano oggi nel campo delle industrie e del lavoro in Italia.

Ma non bisogna fermarsi. Fra tutte le Nazioni del mondo è oggi impegnata una gara per sempre meglio costruire e per produrre apparecchi e motori sempre più potenti.

Non bisogna mai lasciarsi precedere. La scienza e la tecnica aviatoria progrediscono alacremente.

Si illude chi pensa che avendo conseguito dei successi si possa impunemente sostare mentre tutte le altre Nazioni realizzano nuovi tipi di apparecchi e motori con requisiti sempre maggiori di potenza, di sicurezza, e di portata percorrendo sempre più lunghe distanze e raggiungendo quote sempre più alte.

Si illude chi crede che nell'epoca ventura, nell'epoca che sarà caratterizzata dal massimo sviluppo dell'aviazione, sarà possibile, non prevalere, ma vivere, alle stirpi che non abbiano date le ali al loro avvenire.

Avanti ancora: ogni giorno vincere, ogni giorno bisogna superare la vittoria di ieri.

E bisogna che tutti i giovani delle nuove generazioni abbiano le ali e che tutto il cielo della Patria, dalle Alpi ai tre mari sia punteggiato di ali e che queste ali si espandano, si spingano oltre tutte le barriere, oltre tutti i confini, ovunque risuona la favella di Dante, ovunque il genio del nostro Duce abbia fatto risorgere il prestigio e l'orgoglio della grande gente italiana.

Coloro che facevano corona al De Pinedo, non hanno saputo trattenersi dall'acclamarlo a gran voce ed applaudirlo impetuosamente, dopo le ultime ardenti e nobilissime parole del suo discorso. Il grido di « Evviva De Pinedo! » e il fragore delle ovazioni sono stati portati lontano dall'onda elettrica, per la gioia di tutti gli ammiratori dell'Eroe.

Ha avuto luogo, quindi, uno speciale concerto vocale e strumentale. L'orchestra della Stazione, diretta dal maestro Santarelli, ha eseguito, con bello slancio, l'ouverture della *Sposa venduta* di Smetana e la *Ca-*

La cantatrice brasiliana BIDÙ SAYAO

valcata delle Walkirie di Wagner. Il valorosissimo violinista Giulio Bignani, accompagnato dall'orchestra, ha magistralmente interpretato la *Ciaccona* del Vitali e il *Concerto in la minore* del Vivaldi; Lya Schwartz — soprano leggero dalla voce argentina e agilissima — si è meritata grandi elogi, cantando con bravura il valzer della *Giulietta e Romeo* di Gounod e l'arguta *Canzone della bambola* dei *Racconti d'Hoffmann* di Offenbach. Ma la rivelazione della serata è stata Bidu Sayao, cantatrice brasiliana poco più che ventenne e alla quale già arride la celebrità. Questa deliziosa artista, che possiede una tecnica vocale prodigiosa, un buon gusto aristocratico e una delicatezza di sentimento più unica che rara, ha eseguito, accompagnata dall'orchestra, quattro brani della *Manon* di Massenet, tra i quali la *Gavotta* e il *Fabliau* che, nelle solite edizioni teatrali, vengono deplorevolmente omessi. La grazia inimitabile di Bidu Sayao ha conquistato tutti gli ascoltatori: Francesco De Pinedo ha voluto, primo fra tutti, congratularsi entusiasticamente con lei.

Al De Pinedo — che aveva per compagno il Comandante Mecozzi dell'Ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica — e agli artisti che avevano preso parte alla festa geniale, è stato offerto un rinfresco, nel quale si è ripetutamente brindato alle glorie delle aviazione nazionale, al Duce — animatore delle energie dei figli d'Italia — e al De Pinedo, dal quale tutti attendono nuove trionfali prodezze.

Lettere d'ascoltatori

Legnano, 28 giugno 1927.

Mi congratulo colla Spett. U.R.I. e gli artisti che hanno ieri sera interpretato squisitamente il bel lavoro di Dario Nicodemi, e mi auguro di ascoltarne presto qualche altro.

Ossequi. EUGENIO FRANCO.

Milano, 29 giugno 1927.

Spett. U.R.I.

Vive congratulazioni alla signora Ezilda Merelli ed agli altri attori per la magnifica recitazione della commedia «La Nemica».

Dott. A. MINETTI.

Lodi, 30 giugno 1927.

Veramente ottima fu la trasmissione della Commedia «La Nemica». Ci compiacciamo vivamente con Voi e con i bravi Artisti. E' nostro vivo desiderio che simili serate abbiano a ripetersi.

Almeno una volta alla settimana trasmettete una Commedia o Dramma o Tragedia in più di un atto. Ottima la musica fra un atto e l'altro. Buona anche la Commedia di martedì.

Cogliamo l'occasione per ripregarvi di voler ripristinare il segnale negli intervalli. Quello da voi adottato era semplicemente meraviglioso sotto ogni punto di vista.

RINALDO e ARMANDO NOVASCONI.

Trieste, 30 giugno 1927.

Con la presente, i miei ringraziamenti vivissimi per la grande soddisfazione provata nell'aver potuto udire ieri sera la viva voce dell'eroico Colonn. De Pinedo, di cui ben disse il Duce, rappresenta il tipo dell'italiano nuovo.

Mercè le cure costanti che la U.R.I. dedica nel scegliere gli avvenimenti più caratteristici e nel cercare di avere al microfono uomini e personalità più in vista nella vita nazionale, gli abbonati ed ascoltatori in genere possono godere dei momenti veramente interessanti della vita odierna e di grande soddisfazione.

Dopo i discorsi del Duce, di Nobile, del Ministro Fedele, Volpi, ecc., anche il grande volatore è stato udito e la sua parola di soldato fedele è stata certo gradita da tutti quelli che ebbero la fortuna di sentirla e di comprenderne il forte senso patriottico; e la U.R.I. ci ha dato una grande soddisfazione a mezzo di 1 RO.

Unisco il mio vivo compiacimento per i programmi e il *Radiorario* che va sempre migliorando, come pure le vostre emittenti che sento sempre molto bene.

Ottimo il segnale acustico di 1 RO., a quando anche uno per 1 MI.?

Distinti saluti.

GIUSEPPE SAINO.

Il teatro di prosa alla Stazione di Milano

La compagnia drammatica diretta da Ezilde Merelli

Una scena della "Nemica" di Dario Nicodemi. La commedia in tre atti fu recitata per intero con vivo interesse degli ascoltatori. Alcuni degli artisti sono in costume, perchè se l'abito non fa il monaco, fa però l'attore, cioè lo investe meglio della sua parte

STAZIONI EUROPEE IN ORDINE DI LUNGHEZZA D'ONDA

Metri	
2650	Torre Eiffel
2000	Kovno
1750	Radio-Paris
1600	Daventry
1450	Mosca
1304	Motala
1250	Königswusterhausen
1200	Rome P. T. T.
1200	Boden
1153.8	Soro
1117	Novosibirsk
1111.1	Varsavia
1110	Kbely (Praga)
1100	Bâle
1060	Hilversum
1010	Veliki Ustyug
1000	Leningrado
1000	Odessa
950	Erivan
950	Voronèje
950	Minsk
940	Leningrado (Pesochnaya)
925	Gomel
970	Tiflis
860	Nijni-Novgorod
850	Rostov sul Don
850	Losanna
820	Kiev
800	Ivanovo-Vosnesensk
775	Artemovsk
765	Petrozavodsk
760	Ginevra
750	Sverdlovsk (Iékatérinenbourg)
750	Koursk
750	Bakou
720	Oestersund
700	Astrakhan
700	Vologda
695	Tver
655	Stavropol
650	Mosca (Popoff)
588.2	Zurigo
577	Freiburgo
577	Vienna II
566	Augsburg
566	Berlino II
566	Mikkeli

Metri	
566	Hamar
566	Bloemendaal
555.6	Budapest
545.6	Sundsvall
540	Dnepropetrovsk
535.7	Monaco di Baviera
526.3	Riga
517.2	Vienna I
513	Krasnoder
508.5	Bruxelles
500	Madrid (Madrilena)
500	Helsingfors II
500	Upsala
500	Valencia
500	Salamanca
500	Linköping
500	Aberdeen
500	Prosgrund
491.8	Bournemouth
483.9	Berlino I
476.2	Lione P.T.T.
468.8	Langenberg
462	Barcellona (Catalana)
461.5	Oslo
454.5	Stoccolma
450	Roma
447.8	Paris P.T.T.
445	Nottodden
441.2	Brunn
434.8	Bilbao
434.8	Frederikstad
428.6	Francoforte sul Meno
416.7	Göteborg
411	Berna
405.4	Glasgow
400	Mt. de Marsan
400	Tampère
400	Aix-la-Chapelle
400	Cork
400	Plymouth
400	Madrid (Radio Espana)
400	Cadice (Union Radio)
396	Amburgo
392	Tolosa (Francia)
384.6	Manchester
379.7	Stoccarda
375	Madrid

Metri	
375	Helsingfors
370.4	Bergen
370	Parigi (Radio L.L.)
365.8	Lipsia
361.4	Londra
357	Falun
356	Graz
353	Cardiff
348.9	Praga
343	Barcellona I
340.9	Parigi (Petit-Parisien)
337	Copenaghen
335	Cartagena
333.3	Napoli
333.3	Reykjavik
329.7	Königsberg
326.1	Birmingham
322.6	Milano
322.6	Parigi (Radio-Vitus)
319.1	Dublino
315.8	Breslavia
312.5	Newcastle
310	Zagabria
306.1	Belfast
303	Norimberga
300	Marsiglia P.T.T.
297	Agen
297	Liverpool
297	Cadice
297	Hannover
297	Jyvalskyla
297	Varberg
297	San Sebastiano
294.1	Madrid Iberica
294.1	Uddevala
294.1	Swansea
294.1	Hull
294.1	Stok-on-Trent
294.1	Dundee
293	Innsbruk
291.3	Lione (Radio)
288.5	Edinburgo
285.7	Tallinn
283	Dortmund
280.4	Oviedo
277.8	Trollhättan
277.8	Leeds

Metri	
277.8	Hanko
275.2	Nottingham
275.2	Norrköping
275.2	Dresda
275	Bordeaux (Lafayette)
272.7	Cassel
272.7	Sheffield
272.7	Klagenfurt
272.7	Hudiksvall
272.7	Danzica
270.3	Pozen
265.5	Anversa
263.2	Bratislava
260.9	Malmö
254.2	Peri
254.2	Kiel
254.2	Kalmar
252.1	Bradford
252.1	Montpellier
252.1	Brema
252.1	Saffle
250	Gleiwitz
250	Oulu
250	Lilla
250	Eskilstuna
247.9	Lemberg
245.9	Tolosa P.T.T. (Francia)
241.9	Münster
238.1	Bordeaux (Radio Sud-Ovest
238	Kirouna
236.2	Oerebrö
236.2	Stettino
230.8	Boras
230	Juan-les-pins
229	Helsingborg
229	Umea
220.6	Karlstadt
218	Grenoble P.T.T.
217.4	Lussemburgo
215.8	Halmstadt
204.1	Gäffle
202.7	Kristineham
201.3	Jonköping
196	Karlskrona
158	Beziers

(Tabella mensile della U.R.I. di Ginevra)

Radio anacronismi

La guerra di Pirro. — Se i romani avessero avuto la radio...

L'attualità radiofonica

Il microfono presso «l Albero di Maggio» la popolare festa di Norderney.

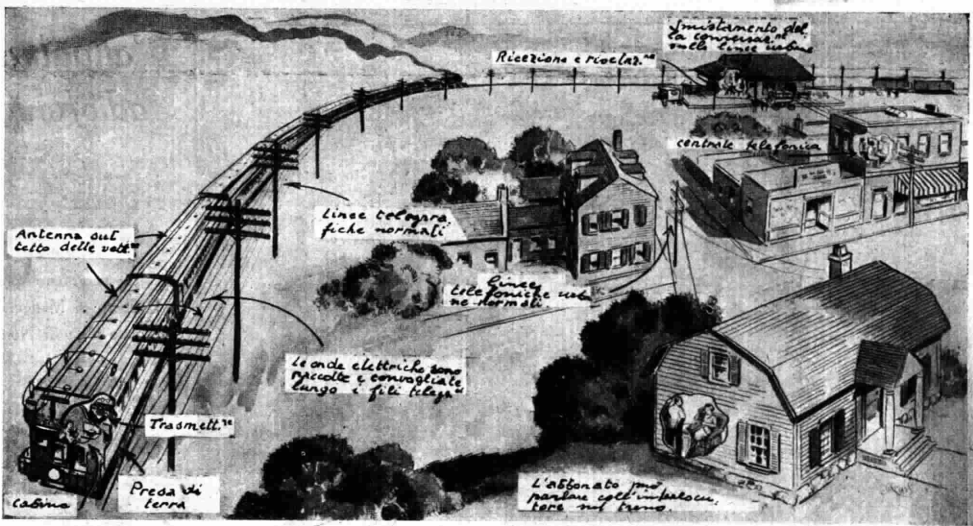
— Oh, signora, che succede? Che fa?

A Wimbleton (Inghilterra) durante una partita di tennis, l'arbitro fa da "speaker"

— Cavalco il «finish» del Derby di Amburgo

(*Deütscher Rundfunk*)

RODOLFO RAUHER della stazione di Elberfeld segue una gara di palloni sferici.



LA TELEFONIA SUI TRENI IN CORSA

Il problema di assicurare una efficiente e sicura comunicazione telefonica coi treni in moto ha avuto dopo quasi cinquant'anni di esperimenti una brillante e definitiva soluzione a mezzo dei sistemi di radiotelefonia ad onde guidate.

Con questo mezzo, i passeggeri dei treni che fanno servizio sulle linee Berlino-Amburgo e Berlino-Monaco (Germania) sono ora in grado di stabilire conversazioni con qualsiasi abbonato dell'intera rete telefonica tedesca; come pure, possono spedire e ricevere telegrammi o fonogrammi durante tutta la durata del viaggio.

Tentativi di comunicazioni di questo genere erano stati fatti in passato mediante l'impiego di stazioni radiofoniche vere e proprie (dete ad onde libere) poste a bordo del treno; ciò però esigeva delle apparecchiature costose, ingombranti e poco pratiche a causa della grande potenza che si richiedeva per assicurare un servizio radiotelefonico a notevoli distanze.

Attualmente la potenza richiesta da tali stazioni a bordo dei treni, è minima inquantochè le onde irradiate dall'antenna posta sul tetto della vettura recante l'impianto, vengono raccolte dai fasci di fili telegrafici o telefonici correnti lungo la linea ferroviaria, che ne facilitano enormemente la propagazione lungo di essi.

Alla stazione ferroviaria cui fanno capo tali fili telegrafici esiste un dispositivo che assorbe le onde in arrivo, le rivela e dopo una conveniente amplificazione le invia sulla rete telefonica desiderata.

Il costo dell'installazione è pure ridotto al minimo inquantochè non si richiedono linee speciali, dato che il traffico telegrafico e telefonico si può svolgere regolarmente sugli stessi conduttori che convogliano le onde ad alta frequenza per le comunicazioni coi treni.

Solo in alcuni punti (gallerie, ponti, ecc.) ove i fasci di fili aerei sono condotti in cavo, occorre predisporre dei collegamenti artificiali,

La cabina di conversazione sui treni di lusso

fra i due estremi del cavo, poichè le onde elettriche si disperderebbero a terra a causa della guaina metallica del cavo stesso.

I dettagli dell'installazione a bordo del treno, sulle due linee tedesche sopracitate, sono rappresentati dalle fotografie che pubblichiamo.

Ad un'estremità della vettura sono state predisposte due piccole cabine: in una di queste è collocato il complesso trasmettitore-ricevitore, manovrato da un operatore addetto, nell'altra, accuratamente imbottita per attutire i rumori del treno in moto, è posto un comune apparecchio telefonico col quale il viaggiatore può scambiare conversazioni con qualsiasi abbonato come se fosse nel proprio ufficio.

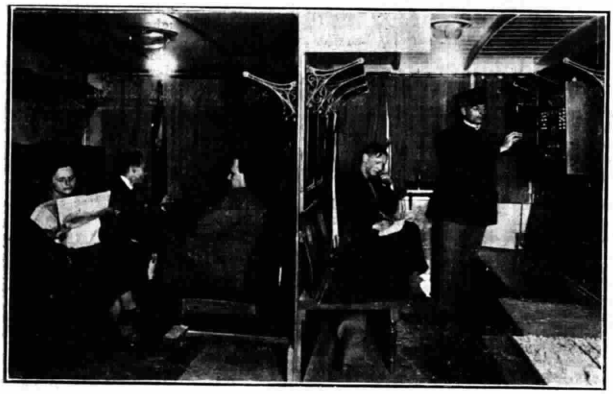
La conversazione bilaterale avviene su due lunghezze d'onda diverse; un'apparecchiatura speciale costruita dalla Soc. Huth di Berlino, permette però di sintonizzare contemporaneamente mediante un unico comando entrambe le lunghezze d'onda.

Si intuisce come anche diversi treni sulla stessa linea possono stabilire comunicazioni telefoniche contemporanee adottando diverse lunghezze d'onda. Le lunghezze d'onda adottate in Germania variano da 1000 a 1500 metri.

Sulla linea Berlino-Amburgo lunga 286 Km. sono state predisposte tre stazioni di collegamento per radioonde convogliate coi treni in moto: una ad ogni estremità (Spandau e Bergedorf) ed una intermedia (Wittenberg). Secondo la posizione del treno lungo la linea è così possibile abbreviare il cammino delle onde con-

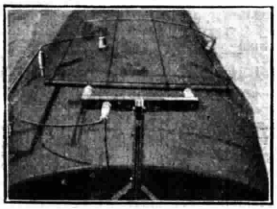
vogliate con tutto vantaggio della chiarezza ed intensità della parola trasmessa.

In ciascuna di queste tre stazioni esiste quindi un complesso trasmettente ricevente analogo a quello esistente sui treni.

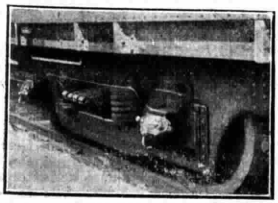


La cabina di conversazione sui treni ordinari

Oltre alle conversazioni telefoniche vere e proprie, il servizio è adibito anche allo scambio di telegrammi e fonogrammi; un servizio speciale di fattorini sul treno assicura questo servizio.



L'antenna sul tetto della vettura



La presa di terra

La chiamata viene realizzata nel modo seguente:

Una persona a cui occorra scambiare una conversazione con un passeggero di un treno sulla Berlino-Amburgo chiama dal proprio apparecchio telefonico la centrale esprimendo il suo desiderio. La centrale si mette in comunicazione, pel tramite delle linee telefoniche a grande distanza con la sotto-centrale per la telefonia sui treni, la quale, determinato a che punto del percorso trovasi il treno desiderato, stabilisce la comunicazione con quella fra le tre stazioni di conversione in onde elettriche, lungo la linea, che trovasi più vicina al treno stesso.

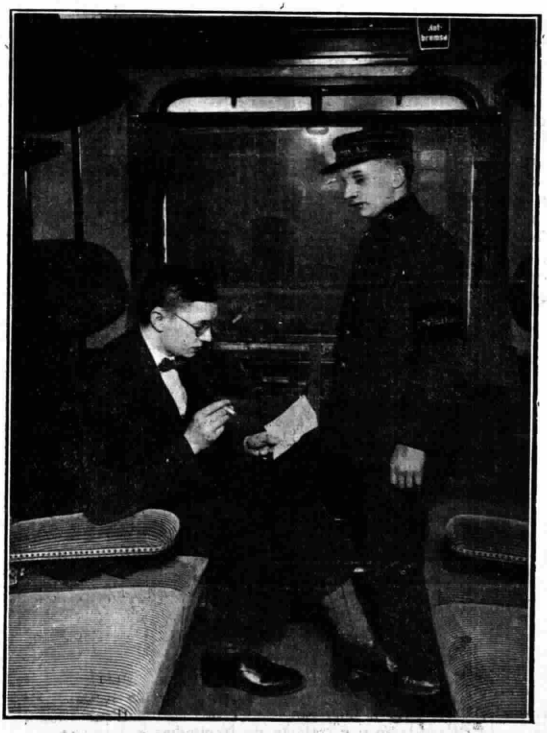
Le onde elettriche, di lunghezza tale per essere ricevute da quel dato treno, emesse da questa stazione e modulate dalla voce dell'interlocutore, sono guidate lungo le linee telegrafiche e raccolte dal treno in corsa.

Il rovescio avviene se la chiamata parte dal treno.

Le tariffe adottate attualmente sulla Berlino-Amburgo sono: Due marchi per un telegramma, e tre marchi per una conversazione telefonica; quest'ultima cifra in aggiunta alla normale tariffa telefonica per comunicazioni interurbane a grande distanza.

E' evidente l'enorme valore commerciale di questa originale applicazione della radiotelefonia ad onde guidate, con la quale un uomo d'affari può seguire ed essere messo al corrente dei suoi interessi più urgenti sino all'ultimo istante del viaggio.

E' inoltre possibile prenotare ca-



Un viaggiatore riceve un telegramma

mere d'albergo alla città d'arrivo od essere tempestivamente informati se il tale o tal'altro cliente o corrispondente sia o no presente in città situate lungo il percorso del treno, evitando così inutili perditempi.

Come vedesi il campo d'applicazione del sistema non ha limiti ed è da augurarsi che presto si introduca anche su qualche linea italiana a grande traffico.

In Italia già da tempo sono stati fatti esperimenti di questo genere utilizzando la telefonia ad onde convogliate, per stabilire conversazioni bilaterali su treni a trazione elettrica, utilizzando quindi come mezzo convogliatore delle onde elettriche del treno stesso.

Recentemente il Governo Italiano si è incaricato dello studio per l'applicazione alle reti ferroviarie italiane dei sistemi suaccennati.

Ing. A. Banfi.

La nostra propaganda aeronautica

« *Napoli*, 27 *giugno* 1927.
Preg.mo Sig. Reggente
dell'Un. Radiofonica Ital. di Napoli

Ringrazio vivamente la S. V. per la cortese, efficace, continua collaborazione prestata all'opera di propaganda Aeronautica svolta in questo Presidio, durante la transvolata del Colonnello De Pinedo.

La diffusione Radiofonica dei numerosi e complessi bollettini aeronautici è stata attuata in modo encomiabile e preciso; e pertanto sarò lieto di segnalare al Superiore Ministero l'opera patriottica e lodevole della S. V.

Con ossequi

Il Colonnello A. A. Comandante
F. Cassone ».

Per il rotto della...

Una gara sportiva... radiogoniometrica è stata organizzata in Francia dall'Automobile Club e dal Radio Club du Rhone.

Cinquanta automobili, che avevano a bordo delle loro macchine un apparecchio ricevitore con quadro, sono partiti alla ricerca di una stazione trasmittente nascosta.

Come è noto il quadro non riceve con la stessa intensità in tutte le direzioni. Basta girarlo finchè una determinata stazione trasmittente sia ricevuta con una intensità massima o minima per conoscere la direzione di quella stazione.

Primo a scoprire la stazione, che si celava in una proprietà del signor Chanrion, a Ville-sous-Journioux, fu l'automobilista Blanchard. Su 50 concorrenti, appena 6 — dice *Radio Magazine* — pervennero radiogoniometricamente a Ville-sous-Journioux.

Col sistema Telefunken-Karolus-Siemens, è stato inaugurato, il primo luglio, un servizio regolare di trasmissione di imagini tra Berlino e Vienna.

Un lettore di *Radio-Magazine*, il signor Piaud, che risiede a Tizi-Ouzon, a 105 Km. da Algeri, scrive che sente con forza e purezza le stazioni di Napoli, Roma e Milano. Egli ha un apparecchio a 7 valvole, con antenna interna lunga 7 metri e riceve senza bisogno di presa di terra.

I battelli da pesca di Hull, in partenza per la Groelandia, sono stati muniti di apparecchi radiofonici riceventi e trasmittenti.

Il *Corriere della Sera* riceve da New York:

La Federazione Simpson annuncia che il « record » della distanza per radiotelefonia è stato stabilito dalle conversazioni tra Sin e Concord in Australia. Il corrispondente australiano è un dilettante, la stazione del quale ha il nominativo 2 R. N. La distanza tra le due stazioni è di 8000 miglia (12,800 Km.). La prima conversazione durò due ore e avvenne il 21 giugno: ogni giorno ne seguirono delle altre: si usò un'onda brevissima di 38 metri circa con una forza di soli 100 watts.

La B.B.C. — come già la « Federal Radio Commission » degli Stati Uniti — non indicherà più le lunghezze di onda delle stazioni in metri ma in kilocicli, allo scopo di confondere meno la mente degli ascoltatori, evitando l'indicazione dei decimali. L'uso delle lunghezze di onda sarà gradualmente eliminato, ed i programmi inglesi non parleranno più che di frequenze in kilocicli.

Radio-Zurigo con la nuova lunghezza di onda di 588.2 metri si è liberata dalle interferenze ed ha aumentata la forza di ricezione.

La stazione turca di Stambul trasmette con potenza di 10 Kw, su lunghezza di onda di 1200 metri. La Turchia sta costruendo ad Angora un'altra stazione di 10 Kw. A Huizen (Olanda) è in costruzione una stazione di 2 Kw. e lughezza di onda di 1875 metri.

Numero di abbonati: in Ungheria al 1.o maggio 1927, 72.042; in Svezia, al 1.o aprile, 281.750; nella Svizzera, al 1.o giugno, 59.162; in Cecoslosvacchia, al 1.o aprile, 202.516.

Per cura della U.I.R., viene costruita a Bruxelles, una stazione di controllo delle lunghezze d'onda.

Dal 2 luglio, due volte per settimana, Radio-Belgique ritrasmette, la sera, dalle 21 alle 22, i grandi concerti del Casino di Ostenda.

Il *Secolo Sera* riceve da Los Angeles:

La radiofonia ha contribuito non poco all'incremento della vasta azienda che un allevatore italiano, il sig. Gagliazzi, possiede presso Modesto, nella California.

Egli ha installato dei potenti apparecchi radiofonici nelle stalle dove si trovano le sue mucche le quali all'ora della mungitura ascoltano dei magnifici programmi di musica vocale e istrumentale. Le miti bestie si commuovono talmente, che il loro rendimento di latte aumenta di quasi un terzo al disopra del normale.

Ora il sig. Gagliazzi, incoraggiato da questi risultati pratici, intende applicare lo stesso sistema al pollaio, sicuro che la produzione delle uova ne verrà aumentata.

Il valore degli apparecchi radio-riceventi utilizzati in Russia è di oltre 10 milioni di rubli. I dilettanti regolarmente denunciati raggiungono la cifra di circa 250.000 — Così assicura *Radio Lux*.

All'esposizione di Magdeburgo, alla quale prenderà parte la Reichs Rundfunk Gesellschaft unitamente alla Amministrazione delle Poste, figureranno grafici e statistiche riguardanti la Radio e il Teatro. Una statistica precisa elencherà i lavori e le esecuzioni dei programmi radiofonici. Un'altra metterà in rilievo lo sviluppo delle ritrasmissioni da Teatri, e da Sale di Concerto negli anni 1924-25-26. In una collezione di fotografie dei teatri collegati alle stazioni, si vedrà l'impianto dei microfoni, degli amplificatori, ecc. ecc.

Sono in costruzione nel Portogallo due stazioni: la prima a Lisbona, di Kw. 1,5; la seconda a Oporto di 500 wat.

L'abbonato Lino D'Olifo di Buia (Friuli) che su uno schema del *RadiOrario* si è costruito un Neutrodina a 5 valvole

Prove tecniche della nuova Stazione di Milano

Si sarà grati a tutti gli ascoltatori che vorranno inviare alla U. R. I. a mezzo dei presenti moduli, da incollarsi su cartolina, informazioni circa le ricezioni della nuova 1MI (lunghezza d'onda m. 315,8).

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig .....

Indirizzo .....

Ora di ascolto ..... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) ..... *caratteristiche* (2)

.....

Tipo di circuito ricevente .....

.....

Marca dell'apparecchio (3) .....

Ricezione (4) ..... *in cuffia*

..... *in altoparlante*

Osservazioni (5) .....

NB. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig .....

Indirizzo .....

Ora di ascolto ..... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) ..... *caratteristiche* (2)

.....

Tipo di circuito ricevente .....

.....

Marca dell'apparecchio (3) .....

Ricezione (4) ..... *in cuffia*

..... *in altoparlante*

Osservazioni (5) .....

NB. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig .....

Indirizzo .....

Ora di ascolto ..... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) ..... *caratteristiche* (2)

.....

Tipo di circuito ricevente .....

.....

Marca dell'apparecchio (3) .....

Ricezione (4) ..... *in cuffia*

..... *in altoparlante*

Osservazioni (5) .....

NB. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant:

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig .....

Indirizzo .....

Ora di ascolto ..... *giorno* *1927*

Tipo di aereo (1) ..... *caratteristiche* (2)

.....

Tipo di circuito ricevente .....

.....

Marca dell'apparecchio (3) .....

Ricezione (4) ..... *in cuffia*

..... *in altoparlante*

Osservazioni (5) .....

NB. - antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) neme del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Ministero dell'Aeronautica

UFFICIO STAMPA

Roma, 1° Giugno 1927 - Anno V

REGOLAMENTO

PER UN CONCORSO TRA FANCIULLI PER LA COSTRUZIONE DI "MODELLINI" IN CARTA DEL VELIVOLO "SANTA MARIA"

ART. 1.

Allo scopo di sviluppare tra i fanciulli l'amore e l'interessamento per l'aeronautica è istituito un concorso per dei « modellini » del Santa Maria *da costruirsi con i cartoni preparati a cura dell'ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica* ed a spese di alcune benemerite ditte.

ART. 2.

La gara è posta sotto gli auspici del Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa) ed è organizzata a cura del *Giornale Radiofonico del fanciullo* della Stazione di Roma dell'« Unione Radiofonica Italiana » con sede in Roma - Via Maria Cristina N. 5 (Telef. 23884) dove i concorrenti dovranno rivolgersi per qualsiasi motivo. (Orario: dalle 11 alle 12 e dalle 16,30 alle 19,30).

ART. 3.

Possono partecipare alla gara tutti i fanciulli dei due sessi che non abbiano superato il 16° anno di età.

ART. 4.

La gara consiste nella più accurata costruzione del « modellino » e *nella redazione di un pensiero dedicato all'equipaggio del Santa Maria* da scriversi sulla faccia superiore dell'ala destra del modellino stesso. Il pensiero deve essere seguito dal nome e cognome, indirizzo e data di nascita del concorrente.

ART. 5.

Il concorso è dotato di numerosi premi in libri e giocattoli. Il primo classificato avrà anche in dono una fotografia con dedica autografa del Colonnello De Pinedo. Saranno poi messi a disposizione di ciascuno dei primi tre classificati, due biglietti, uno per il fanciullo ed uno per il parente che lo accompagnerà, per un volo di andata e ritorno sopra una linea aerea italiana. I lavori dei primi classificati saranno esposti nelle vetrine di una Ditta romana del centro, il cui nome sarà comunicato tempestivamente con le fotografie dei vincitori.

ART. 6.

I lavori dovranno essere presentati alla Direzione del *Giornale Radiofonico del fanciullo*, in Via Maria Cristina N. 5 NON OLTRE IL 31 LUGLIO p. v.

ART. 7.

La Commissione esaminatrice sarà composta da un rappresentante del Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa); da un rappresentante del *Giornale Radiofonico del fanciullo*, da un insegnante delle scuole del Governatorato di Roma designato dalla Direzione Didattica Centrale e da un rappresentante di una Ditta resasi benemerita per la diffusione del concorso.

La Commissione renderà pubblico il proprio giudizio entro la prima quindicina di agosto. La premiazione avrà luogo in forma solenne all'apertura del nuovo anno scolastico.

I magnifici, grandi cartoni per la partecipazione al Concorso, sono stati già consegnati dal Ministero dell'Aeronautica alla Direzione del « Giornale Radiofonico del fanciullo » *della stazione* 1 RO *di Roma, che ha provveduto a farne omaggio di un certo numero al* « Cantuccio » *di Milano ed a* « Bambinopoli » *di Napoli, per i loro piccoli ascoltatori. Il* « Cantuccio » *e* « Bambinopoli » *provvederanno a curare direttamente (con una propria Commissione e speciali premi) lo svolgimento della gara.*

SUPPLEMENTO STAMPATO AL
GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO
della stazione di Roma
DIRETTORE Cesare Ferri

Concorso modellini del "Santa Maria,,

Il Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa) comunica che, dato il grande successo ottenuto dal modellino del *Santa Maria,* col ritagliare i due grandi cartoni editi a cura del Ministero stesso, si sta per stampare una nuova edizione sur un solo cartone. Le Ditte che volessero aiutare la bella iniziativa di propaganda, potranno rivolgersi all'Ufficio stampa del Ministero, in via Depretis 45-A, Roma.

Il concorso per il montaggio del modellino del *Santa Maria,* annunciato per mezzo dei giornali, è posto sotto gli auspici del *Giornale Radiofonico del Fanciullo,* via Maria Cristina 5, Roma; ad esso i concorrenti si dovranno rivolgere per qualsiasi domanda di schiarimenti.

I modellini sono in distribuzione presso il suddetto *Giornale Radiofonico* e presso varie Ditte, le quali finora hanno gentilmente partecipato alle spese di stampa. Anche il Patronato Scolastico del Governatorato ha donato un certo numero di cartoni.

Alla D. D. C. del Governatorato ne sono stati consegnati un buon numero da distribuirsi fra gli alunni meritevoli per profitto e condotta, del corso integrativo.

AVVERTENZA: La Direzione del « Giornale radiofonico del fanciullo » avverte che sino ad ora si è trovata nella assoluta impossibilità di soddisfare le innumerevoli richieste pervenutele da ogni parte d'Italia essendosi, la prima edizione dei cartoni, rapidissimamente esaurita. La seconda edizione non è ancora pronta, ma appena lo sarà cercherà di accontentare tutti nei limiti, s'intende, del possibile.

Se sarà necessario si provvederà al rinvio della scadenza del concorso fissata, attualmente per la fine del corrente mese di luglio.

Nonno, nonno, lasciati vedere...

Gara della promozione

Poichè molti nipoti si rammaricano di non poter presentare subito le pagelle per prendere parte alla « gara della promozione » avvertiamo che le iscrizioni restano aperte sino alla riapertura del nuovo anno scolastico. Potranno iscriversi anche i promossi alla 2.ª sessione di ottobre, ma s'intende che saranno maggiormente valutate le promozioni ottenute *in una sola sessione di esami o senza esami.* Comunque tutti i promossi avranno un premio e saranno inscritti nell'« Albo d'onore ».

Rammentando che la « gara della promozione » è aperta *a tutti gl'inscritti alla Nipoteria di tutte le classi di ogni ordine di scuole pubbliche o private,* riproduciamo l'art. 5 del regolamento che dice: « Per partecipare alla « gara della promozione » è necessario presentare una copia di tutti i voti riportati agli esami od agli scrutini finali (per i promossi senza esame). Questa copia deve portare il timbro della scuola e la firma del Direttore o Preside — oppure deve essere presentata personalmente e Zia Radio con la pagella o certificato di studio originale. Zia Radio verificherà i voti — metterà la sua firma sulla copia e restituirà l'originale ».

Ero Palazzesi

L'elogio di "De Pinedo,,

Al ricevimento offerto dalla stazione di Roma dell'U. R. I. all'eroico « Signore delle distanze »: De Pinedo, la sera del 29 giugno u. s., il « Giornale Radiofonico del fanciullo » era rappresentato dal direttore Prof. Cesare Ferri e dalla signora Boncompagni (zia Radio). Al valoroso aviatore furono esposte dal Comandante Senigallia e dal prof. Ferri, le belle attività della «Nipoteria» dal « Concorso De Pinedo » non ancora chiusosi, alla giornata aviatoria di Centocelle, al Concorso del Modellino del *Santa Maria* organizzato dal nostro giornalino parlato.

Il Colonnello De Pinedo si trattenne lungamente ad esaminare i lavori già pervenuti dell'utile concorso che porta il suo nome, osservò la bella fotografia degli « Aquilotti » che gli sarà offerta a ricordo e pro-

messa ed ebbe parole di vivo compiacimento, ripetendo il suo augurio che le nuove nascenti generazioni siano generazioni di volatori.

La posta estiva di nonno Radio

NONNO RADIO *risponde da queste colonne a tutte le letterine dei nipoti che si trovano in villeggiatura ed hanno lasciato in città l'apparecchio radio-ricevente.*

Le seguenti risposte comprendono le lettere ricevute da nonno Radio sino a tutto sabato 2 luglio.

DIANA BRANDT. — Prima a mandare il concorso De Pinedo, prima a portare il « modellino del Santa Maria » prima a scrivere il saluto a nonno Radio! Come vedi hai conquistato molti primati. E' giusto quindi che il primo nome della « posta estiva di nonno Radio » sia il tuo. Ti auguro buona villeggiatura e ti saluto affettuosamente ossequiando i tuoi zii. Anche zia Radio si ricorda con affetto.

Benuccio Benucci di Terni

MARIO CENTINI. — Rimini - Grazie del saluto inviatomi appena arrivato alla regina delle spiagge Adriatiche. Attendo ora la lettera. Saluti affettuosi anche a nome di zia Radio.

SORELLINE NAVARRA. — Cava Tirreni - Grazie del ricordo affettuoso. Ricambiamo il bacetto salutando la vostra buona mammina.

MARIA CORTESINI. — Montecatini - Sei stata molto gentile a rivolgere a noi il tuo primo pensiero. Ricambiamo con pari affetto in attesa di una tua lunga lettera.

CESARE RIDOLFI. — Viareggio - Sarà ben difficile che possa accogliere il tuo invito. Grazie a te ed ai tuoi genitori. La prima edizione dei cartoni è *esauritissima*. Ti manderò quelli della seconda edizione, ma non posso precisarti quando. Ossequi ai tuoi, un abbraccio a te.

LAURA BARTOLINI. — Rapallo - Villeggiatura ... storica la tua! Ricordati di fare il « Diario delle mie vacanze » e di mandarmi qualche cosa di più di una cartolina illustrata. Saluti affettuosi anche a nome di zia Radio.

SERENA MENGARINI. — Viserba - Grazie del saluto e del pensiero. La gara della promozione resta aperta sino all'apertura del nuovo anno scolastico, e comprende i promossi delle due sessioni. Vedi avviso a parte. Un bacetto al « pulcino » Carletto, ed un abbraccio a te, affettuosissimo, anche da zia Radio.

TUTTI I NIPOTI partiti per la villeggiatura, sono invitati a non farmi mancare loro notizie. E li esorto ancora a compilare il « *Diario delle mie vacanze* » che sarà premiato in rapporto all'assiduità, alla cura, alla diligenza con cui sarà scritto. Ed a tutti ed alle rispettive famiglie l'augurio della buona villeggiatura ed il saluto affettuosissimo di

nonno Radio.

Antonio Vallardi, Editore - Milano
Via Stelvio, 22 - Via S. Margherita, 9

Ragazzi, prima di partire per la villeggiatura non dimenticate i libri di

Yambo

Edizione A. Vallardi

I 2 ultimi pubblicati sono:

Il Manoscritto trovato in una bottiglia L. 12

Il tesoro degli Incas L. 12

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 6.

(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 10 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERTO vocale e istrumentale col concorso della signorina Nair Chiapponi, soprano: a) Gounod: *Faust*, Aria dei giojelli; b) Puccini: *Manon Lescaut*, In quelle trine morbide; c) Bizet: *I Pescatori di Perle*, Siccome un dì; — del barit. Nicola Cècere: a) Angelo Bianchi: *Sogno*; b) Parelli: *L'alba nascente*; c) Delibes: *Lakmé*, Strofe di Milakanta; — e del tenore Roberto Pagliarani: a) Puccini: *Manon Lescaut*, Donna non vidi mai; b) Mascagni: *Cavalleria rusticana*, Siciliana.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radioforestale. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

1) Orchestra d'Archi della U. R. I. diretta dal M.o F. Limenta. Verdi: *La Forza del Destino*, Sinfonia. — 2) M.o C. Censi: *Storia dell'opera buffa*. — 3) Contralto Livia Sigalla. a) Zandonai: *L'assiuolo*, b) Benvenuti: *So' innamorato d'una rosa rossa*. — 4) Pianista Ettore Colombo. a) Schumann: *Slancio*; b) Liszt: *Rondò des Lutins*. — 5) Soprano A. Baldi Veltri. Pergolesi: *Se tu m'ami*. — 6) Orchestra d'Archi della U. R. I. Siede: *Nel paese dei fannulloni*, Suite. — 7) Tenore Carlo Broccardi. Verdi: *Luisa Miller*, Quando la sera al placido. — 8) Contralto Livia Sigalla. Saint Saens: *Sansone 'e Dalila*, S'apre per te il mio cuor — 9) Pianista Ettore Colombo. Moszkowsky: *Fantasia Moresca*. — 10) Orchestra d'Archi della U.R.I. Rimsky Korsakoff: *Danza dei buffoni*. — 11) Soprano A. Baldi Veltri e tenore C. Broccardi. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Duetto.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*: a) Mascagni: *Danza esotica*; b) Lambert: *Per una donna*, canzone spagnola; c) Montanari: *Arlecchinata*; d) Barbieri: *Il Buttero*, canto romanesco; e) Billi: *Topsy*, Csardas.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione radiotecnica.

21: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO diretto dal Maestro Comm. Raffaele Caravaglios.

22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA, diretto dal M.o E. Martucci.

1) Bellini: *Norma*, sinfonia (orchestra); 2) Poncihelli: *Gioconda* (Voce di donna o d'angelo...) per mezzo so-

Amatori Radio

Come caricate i vostri accumulatori?

Solo con degli elementi ben caricati potete ottenere

una ricezione pura

Per ogni tipo di batteria un adatto Raddrizzatore

Oggi stesso *chiedete prospetto e descrizione dell'* **UNIELETTRICA**

Ing. ATTILIO ANTONINO GOZZANO - Salita Noce, 13 rosso - GENOVA

prano con accompagnamento di orchestra: Elena Centi; 3) Donizetti: *La Favorita* (duetto, atto I per mezzo soprano e tenore), con accompagnamento di orchestra: Elena Centi e Roberto Rotondo; 5) Franchetti: *Cristoforo Colombo*, fantasia (orchestra); 6) Puccini: *Madama Butterfly* (« Un bel dì vedremo), per soprano con accompagnamento di orchestra: Elena Ricciardi; 7) Gounod: *Faust* (duetto atto 3, per soprano e tenore) con accompagnamento di orchestra: Elena Ricciardi e Roberto Rotondo; Verdi: *I Vespri Siciliani*, sinfonia (orchestra).

21,30: Segnale orario.
22: Notizie sportive.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica Religiosa vocale e strumentale.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21: Segnale orario. Conversazione radio-forestali. Notizie Stefani. Notizie di Sport.
21,10: SERATA DI MUSICA SINFONICA E D'OPERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

Parte prima: CONCERTO SINFONICO.

Wagner: *Rienzi*, ouverture; Orchestra. — Vieuxtemps: *Quarto Concerto in re minore per violino* con accompagnamento d'orchestra: a) Andante e Moderato, b) Adagio religioso, c) Finale, Allegro Marziale; violinista Giulio Bignami. — Borodine: *Danze* dell'Opera «Il Principe Igor»; Orchestra.

Intermezzo: « Il giuoco del lotto a Roma e le sue origini ». Conferenza del prof. Pio Pizzicaria.

Parte seconda: Esecuzione della commedia lirica

« MAGIA »

del maestro Pio Di Pietro.

Esecutori: Pandolfo, basso comico Enzo Felici; Morosina, soprano Pina Falchero; Steno, tenore Alfredo Sernicoli; Renato de Vantard, ussaro, baritono Aurelio Sabbi; Annetta, mezzo soprano Luisetta Castellazzi.

a) Preludio: Orchestra.
b) Duetto: Morosina e Annetta.
c) Entrata dell'Ussaro.
d) Serenata sul Canal Grande.
e) Duetto d'amore: Morosina e Steno.
f) Scena del nascondiglio.
g) Entrata di Pandolfo e scena dei lamenti.
h) Aria di Pandolfo.
i) Aria degli esorcismi e scena dell'incantesimo.
l) Quartetto e finale dell'opera.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Lunedì 11 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale d'apertura.
16,15 17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Fed. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario.
C. A. Blanche:

« MILANO CHE SFUGGE »

21: CONCERTO di MUSICA LEGGERA.

1) *Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o cav. A. Lizzi.
2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
3) COMMEDIA.

« NOTIZIE STEFANI »

4) *Artisti di Varietà*.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e Notizie Stefani.
17,5: Novelle, Aneddoti, spunti d'ilarità.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime Notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA E CONCERTO DI MUSICA ITALIANA della U.R.I.
21,30: Segnale orario — 22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.
17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17,20 17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.
18,50-19: Comunicazioni agricole.
20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.
21,10 circa: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

1) Fletcher: *La fiera delle vanità*, ouverture; Orchestra. — 2) Tschaikowski: *Allegro con grazia e scherzo*, Marcia dalla « Sinfonia Patetica; Orchestra. — 3) Alvarez: *La mantilla*; 4) Gasco: *La ninna nanna del piccolo Re*; soprano Giulia Becchi. — 5) « *Arte più misera...* » - Conferenza medico-igienica del dott. Gio-

VERDONI - ANTOGNETTI - PEDRAGLIO
Via Cesarea, 115 r - GENOVA - Tel. 51-519
TELEFONIA — RADIOFONIA — ELETTROMECCANICA
APPARECCHI E PARTI STACCATE RADIO DELLE MIGLIORI CASE — COSTRUZIONE QUADRI PIEGHEVOLI SPECIALI — RIPARAZIONI GARANTITE DI QUALSIASI APPARECCHIO RADIO E STRUMENTI DI MISURA — TARATURE — COSTRUZIONE MATERIALI ELETTRICI PER NAVIGLIO — CENTRALI E TELEFONI DI QUALSIASI TIPO.

vanni Pugliesi. — 6) Clutsam: *Rapsodia su temi negri americani.* — 7) Wagner: *Sigfrido*: a) La vita della foresta, b) Sigfrido attraversa le fiamme e giunge alla rupe della Walchiria; Orchestra.

«RIVISTA DELLE RIVISTE»

9) Giordano: *Andrea Chènier*, atto 4., lettura dei versi e duetto finale dell'opera; sopr. Becchi G., tenore F. Bertini. — 10) Verdi: *Nabucco*, sinfonia; Orchestra.

23,25: Ultime notizie.

Martedì 12 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti. (Alle 16.45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Selezione dell'operetta:

«La DUCHESSA DEL BAL TABARIN» di C. Lombardo.

Negli intervalli:

Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

«NOTIZIE STEFANI»

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e Notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime Notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: «CIN-CI-LA», Operetta in 3 Atti di Ranzato e Lombardo.

Esecutori: Cin-ci-la, Carla Spinelli; Myosotis, Clara Soleri; Ciclamino, Franco Fortezza; Petit-gris, Mario Cambi.

Atto Primo:

Introduzione.

L'ultima bambola (canzone di Myosotis).

Entrata di Cin-ci-la.

Blues del carillon.

Duetto comico (Myosotis-Ciclamino).

Finale primo.

Atto Secondo:

Introduzione.

Duetto comico (Cin-ci-la - Petit-Gris).

Piccolo refrain dei baci.

Canzone della margherita (Cin-ci-la Myosotis-Ciclamino).

Quartetto (Cin-ci-la, Myosotis, Ciclamino, Petit-Gris).

Finale.

Atto Terzo:

Introduzione e danza delle lucciole.

Terzetto dell'eco.

Chas Freshman Co. - New York

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI E LORO PARTI

ARTURO C. TESINI Agente Generale - *Piazza Cardinal Ferrari, 4 - MILANO*

"FRESHMAN MASTERPIECE,,

Apparecchio 6-F-8 con circuito a cinque valvole (3 Valv. UX 201 A: una Valv. UX 200 A: una Valv. UX 112).

Gli apparecchi FRESHMAN, per la loro finezza e precisione di fattura sono conosciuti in tutti gli Stati Uniti, dove non hanno rivali per selettività, semplicità e praticità.

Duetto comico (Cin-ci-la - Petit-Gris).

Finale.

Artisti e orchestra della U.R.I. - Direttore d'orchestra M.o Evemero Nardella.

21,30: Segnale orario — 22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Parte prima:

1) Weiller e Lempers: *Festa in casa di Frine*, Scena di danza; Orchestra. — 2) De Curtis: *Canta pe' me;* 3) Cannio: *Mare addormuto*; baritono Nicola Cecere. — 4) Siede: *Padischah*, fantasia turca; 5) Stolz: *O mammà!*, one step; Orchestra. — 6) Quattro nuove canzoni romane: a) Baitiner: *Primavera*, b) Castorina: *Canzone internazionale* (sopr. Elisa Giorgi); c) Travisi: *Girasole*, d) Raimondi: *Serenata a suon di zampogna* (Luigi Giorgi).

7) Giggi Pizzirani: *Poesie dialettali umoristiche e satiriche* declamate dall'autore.

Parte seconda:

8) Yoshitomo: *Suite Giapponese*: a) Nella casa da thè, b) Notte d'estate sul fiume Sumida, c) La geisha e la farfalla, d) Festa a Tokio; Orchestra. — 9) Tagliaferri: *Napule e Surriento*; 10) Lama: *Silenzio cantatore*; baritono Nicola Cecere. — 11) Castillo: *Caminito del taller*, tango; Orchestra. — 12) Quattro nuove canzoni romane: a) Travisi: *L'emigrato*, b) Guarnaschelli: *Sinfonia casareccia* (sopr. Elisa Giorgi); c) Palatta: *Ecchete Roma*, d) Di Ponio: *Roma... de li forestieri* (Luigi Giorgi). — 13) Mac Gyn: *L'usignolo felice*, fox trot; 14) Abad Alday: *Jota Gallega*; Orchestra.

23,25: Ultime notizie.

Mercoledì 13 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13 14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi: *Lezione di Radiotecnica.*

21: Trasmissione della Commedia lirica:

« I DISPETTOSI AMANTI »

di Attilio Parelli.

22,30-23: Orchestra d'Archi della U.R.I.: Mezz'ora di MUSICA ALLEGRA.

« NOTIZIE STEFANI »

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

SI AVVERTONO GLI SIGNORI INSERZIONISTI che gli annunzi pubblicitari nuovi e le variazioni a quelli già composti devono pervenire all'Amministrazione del Radiorario (Corso Italia, 13 - Milano) non più tardi del lunedì sera per trovar posto nel giornale che va in macchina il giovedì.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA ITALIANA diretto dal M.o Enrico Martucci.

1) Spontini: *La Vestale*, sinfonia (Orchestra); 2) Donizetti: *La Favorita* (Vien Leonora) con accompagnamento di orchestra; baritono Raffaele Aulicino; 3) Puccini: *La Boheme* (Donde lieta ne uscì), con accompagnamento di orchestra; sopr. Elena Riccardi; 4) Leoncavallo: *Canzone d'amore* (intermezzo), orchestra; 5) Bellini: *Norma* (Vieni all'altar di Venere), con accompagnamento di orchestra; tenore G. Ferrero; 6) Puccini: *Madama Butterfly* (duetto atto II, Butterfly-Suzuki) con accompagnamento di orchestra; sopr. E. Riccardi e mezzo sopr. Bice Citarella; 7) Mascagni: a) *Ave Maria;* Cilea; b) *Serenata* (orchestra); 8) Verdi: *La Traviata* (Dei miei bollenti spiriti); con accompagnamento di orchestra; Tenore G. Ferrera; 9) Mascagni: *Cavalleria Rusticana* (duetto Santuzza-Alfio) con accompagnamento di orchestra; sopr. E. Riccardi e R. Aulicino); 10) Puccini: La Boheme (quartetto del 3. atto) con accompagnam. di orchestra Riccardi, Citarella, Ferrero, Aulicino); 11) Leoncavallo: *Zazà*, fantasia.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto dalla Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20 20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Massenet: *La Navarrese*, selezione; Orchestra. — 2) Ricci: *Crispino e la Comare*, Io sono un po' filosofo: 3) Donizetti: *Don Sebastiano*, O Lisbona, alfin ti miro; baritono Nicola Cecere. — 4) Lalo: *Canti russi*; 5) Popper: *Gavotta*; violoncellista Walter Sommer, al piano Wanda Sommer. — 6) Herbert: *Romanza orientale*; 7) Sinigaglia: *Danza piemontese*; Orchestra. — 8) Grimaldi: *Perchè?*; 9) Mascagni: *I Rantzau*, Fa che i pensier non tornino; sopr. Giulia Becchi.

10) « L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA » - Dialogo di Luigi Pirandello.

Personaggi: L'uomo dal fiore in bocca, Nino Capriati; Un pacifico avventore, Arturo Durantini.

11) Wagner: *Adagio per clarinetto*, con accompagnamento d'orchestra; 12) Moussorgski: *Marcia turca*; Orchestra. — 13) Delibes: *Lakmé*, strofe; 14) Verdi: *Don Carlo*, Per me giunto è il dì supremo; bar. Nicola Cecere. — 15) Chopin: *Notturno*; 16) Fischer: *Czardas*; violoncellista Walter Sommer, al piano Wanda Sommer. — 17) Brahms: *Notte di maggio*; 18) Gianolio: *I tre canti*, per soprano e orchestra; soprano Giulia Becchi. — 19) Chabrier: *Bourrée fantastique*; Orchestra.

23,25: Ultime notizie.

Giovedì 14 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale di apertura.

CONCERTO dato dall'Orchestra d'Archi della U.R.I. col concorso del Trio Italiano Ranzato.

Parte prima:

1) Smetana: *Libussa*, ouverture. — 2) Rachmaninoff: *Preludio*. — 3) Billi: *Gavotta e Tamburino*. — 4) Beethoven: *Andante della IV. Sinfonia*.

Umberto Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Parte seconda:

1) Trio Italiano Ranzato. Smetana: *Trio in Sol Minore*. — 2) M.o Virgilio Ranzato, violinista. Mendelssohn: *Concerto in mi minore* (I. tempo). — 3) M.o Marino Beraldi, pianista. Pick Mangiagalli: a) *Serenata a Colombina*, b) *Maschere*. — 4) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. V. Ranzato: *Fantasia drammatica*: a) Introduzione e Andante sostenuto, b) Vivace assai.

NOTIZIE STEFANI

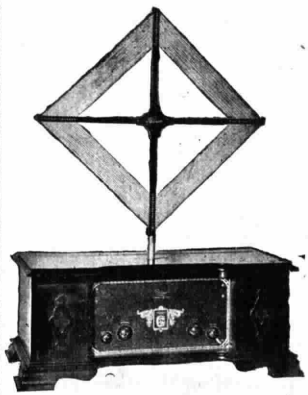
Parte terza:

1) Parelli: *La Speranza*, Andante della Sinfonia in Do Minore. — 2) Massenet: *Scene napoletane*, suite. — 3) Tchaikowsky: *La bella addormentata nel bosco*, suite.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

A. FAVA & C.

Via Ettore Vernazza 51 R - GENOVA



PRIESS "Nove"

Un comando per la stazioni
Un comando per le sensibilità

L'apparecchio ideale per Hotel — Ville e recezioni all'aperto.

Ultima creazione del mercato americano

• • • •

Preventivi a richiesta

• • • •

Grossisti Dettaglianti

Chiedete nuovi prezzi delle parti staccate per radio.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Bambinopoli.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI CANZONI NAPOLETANE diretto dal M.o E. Nardella.

1) Di Capua: *'O sole mio*; 2) V. Valente: *'O nzurato*; 3) V. Ricciardi: *'E tre fronne*; 4) Mangini: *Fa chello che vuò tu* (duetto); 5) E. A. Mario: *Funtana all'ombra*; 6) Ricciardi: *Sole dispettoso*; 7) D. Napoletano: *Cuncetti*; 8) E. Nardella: *Mammà non vuole*; 9) Trombetta: *I viaggiatori* (duetto); 10) V. Valente: *Mmaculatì*; 11) M. Cosentino: *Amore bancario*; 12) M. Cinque: *Fronn'è rosa*; 13) Falvo: *Napulitana*; 14) Cannio: *E' partuto*; 15) Anonimo: *Santa Lucia*; 16) De Luca: *Mio cugino*; 17) Giannini: *Facimmo pè nu caso* (duetto); 18) Mazzucchi: *Cho 'o ssa pecchè*; 19) Nutile: *Mammarella*; 20) V. Valente: *Dammillo, oi mà*; 21) E. Nardella: *Chiove!* 22) Gambardella: *Furturella*; 24) Cottrau: *Addio a Napoli*.

21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.
17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.
18,50-19: Comunicazioni agricole.
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50 21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21.10 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Parte prima:

Bizet: *L'Arlesiana*: a) Preludio, b) Pastorale, c) Farandola: Orchestra. — Simonetti: *Madrigale*; Pick Mangiagalli: *Sirventese*: violinista Ida Ronchi. — Gounod: *Faust*: a) Serenata, b) Ballata, con accompagnamento d'orchestra: basso Alfredo de Petris. — Sammartini: *Canto amoroso*: Rachmanihow: *Danza ungherese*: violinista Ida Ronchi. — Mascagni: *Guglielmo Ratcliff*, Intermezzo. — Massenet: *Marcia delle Principesse*, dall'opera « Cendrillon »; Orchestra.

« *Lezione del corso elementare di Radiotecnica* » dell'Ing. Alessandro Banfi.

Parte seconda:

Selezione dell'Opera

« FEDORA »

del Maestro U. Giordano.

Esecutori: Fedora, soprano Ersilia Costantini; Loris Ipanoff, tenore Fernando Bertini; De Syriex, baritono Gualtiero Monti; Olga, sopr. Gualda Caputo; Gretch e Boroff, basso Alfredo De Petris.

Atto II:

1) Interludio.
2) Scena Fedora e Gretch.
3) Scena Fedora e Loris, Racconto di Loris e Duetto.

Atto III:

4) Preludio e coro.
5) Duettino Fedora e Loris.
6) Terzetto Fedora, Olga, De Syriex.
7) Scena Fedora e De Syriex.
8) Scena finale Fedora, Loris, Olga, De Syriex.

23,25: Ultime notizie.

HELIKON

LA VALVOLA PIU' APPREZZATA SUL MERCATO

RADIO-VOX - MILANO

Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

Venerdì 15 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale Orario.
Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

21: CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o Fernando Limenta. Puccini: *Tosca*, fantasia. — 2) Vasco Campagnano, baritono. a) Donizetti: *Don Sebastiano*, O Lisbona: b) Brogi: *Visione Veneziana*. — 3) Pianista Elva Bonzagni. Bach-Tausig: *Toccata e Fuga in Re Minore*. — 4) Soprano Mira Nobili Mazzucchelli. Donaudy: *Spirate pur*. — 5) Orchestra d'archi della U.R.I.: a) Mascagni: *Silvano*, barcarola: b) Solazzi: *Minuetto*. — 6) Tenore Giovanni Manuritta. a) Giordani: *Caro mio ben*; b) Massenet: *Manon*, Sogno.
7) R. Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

8) Vasco Campagnano, baritono. Verdi: *Ernani*, O dei verdi anni miei.

« NOTIZIE STEFANI »

9) Pianista Elva Bonzagni. a) Albeniz: *Evocation*: b) Chopin: *Polacca in La Maggiore*. — 10) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Mozart: *Il flauto magico*. — 11) Tenore G. Manuritta. Thomas: *Mignon*, Ah non credevi tu. — 12) Soprano M. Nobili Mazzucchelli. Fauré: *Le berceau*.
23-23,30: Orchestra d'archi della U.R.I.; *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Conversazione con le signore.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: « SUORA ANGELICA », opera in un atto di G. Puccini.

Esecutori: Suora Angelica: soprano, Miriam Baarenco; La zia Principessa: mezzo soprano, Maria Maione Piscicelli; La Badessa, mezzo sopr., Ada Testa; La suora zelatrice: mezzo sopr. Amalia Mariani; La Maestra delle novizie: soprano, Amelia Bettinelli; Suor Genoveffa: sopr. Bice Cittarella; La suora Cercatrice: sopr. Lina Ferante; Suor Dolcina: sopr., Elena Feola; Suor Osmina: sopr., Clelia Torella.

Artisti, coro e orchestra della URI. Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.
17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.
18,50-19: Comunicazioni agricole.
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.
21,10: Selezione dell'operetta

« CINEMA STAR »

(La Stella del Cinematografo)
del Maestro Gilbert.

Esecutori: Delia Giss (la Stella del cinematografo), Bianca Masini Papi; Giosia Glutterbuk, Luigi Giorgi; Annie (sua figlia), Tina Ghirelli; Virginia (sua moglie), Aminta Farri; Vittorio De Gardennes, Leo Passi; Willy, Cesare Ranucci; Dolly, Elisa Giorgi; Boby Lop, Francesco Ferruccio.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:
1) Introduzione.
2) Coro Virginia e Glutterbuk.
3) Duetto Annie, Vittorio e coro.
4) Quintetto Annie, Glutterbuk, Vittorio e Virginia.
5) Entrata di Willy.
6) Duetto Annie e Vittorio.
7) Entrata di Delia.
8) Terzetto Delia, Boby e Willy.
9) Finale primo.

Atto II:
10) Introduzione.
11) Duetto Delia e Vittorio.
12) Duetto Annie e Vittorio.
13) Duetto Delia e Glutterbuk.
14) Romanza Vittoria e coro di donne.
15) Finale.

Atto III:
16) Quartetto.
17) Couplets Willy e coro.
18) Finale terzo.

Nell'intervallo tra il 1. e il 2. atto: *La Festa del Carmine in Trastevere e la Processione dei « Bucaletti »*. - Conferenza del prof. Pio Pizzicaria.

23,25: Ultime notizie.

Se si vuole che il RadiOrario *divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.*

Cono diffusore "PACENT"

L'ALTOPARLANTE
CHE NON TEME CONCORRENZA

"AMPERITE"

DA TUTTI IMITATA DA NESSUNO UGUAGLIATA

Valvole Raddrizzatrici

"RAYTHEON"

"ULTRADINA LR-4"

Materiale delle principali Case Americane:

« MAR-CO » Martin Copelan Company
« NA-ALD » Alden Manufacturing Company
« PACENT »
« PILOT »

SOCIETÀ ANONIMA
MAGAZZINI RADIO
Via alla Nunziata, 13
GENOVA (6) - Telefono 21-436

La Marca
ORION
ECHO
costituisce la più seria garanzia.

VALVOLE di grande rendimento
ALTOPARLANTI semplici e di lusso
MANOPOLE
DEMOLTIPLICATRICI

La più elegante e precisa soluzione del sistema demoltiplicatore

Rappresentanza Generale per l'Italia:
Ditta O. GRESLY Sede: MILANO (129) Via Vettor Pisani N. 10
Telefono: 66-119
Filiale: PALERMO - Corso Sciua, 128

Sabato 16 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario.
Ing. A. Banfi: *Lezione di Radiofonia.*
21: Trasmissione del 1.o e 2.o atto dell'Opera
« BUTTERFLY »
di Puccini.
NOTIZIE STEFANI
22,30-23: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra.*
23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Conversazione letteraria: F. Stocchetti.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: Musica varia.
17,30: Estrazioni del R. Lotto.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: COLLEGAMENTO COL TEATRO ELDORADO E CONCERTO di MUSICA ITALIANA della URI.
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ARTISTI VARIETA' DELLA U. R. I.

DINO PERGOLA, tenore

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,45 18,50: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.
1) Platti: *Sonata*; 2) Galuppi: *Toccata*; pianista Giuseppina Tofani Zannoni. — 3) Haendel: *Rinaldo*, Lascia ch'io pianga; 4) Pergolesi: *Tre giorni son che Nina*; mezzo soprano Magda Bruno. — 5) Mulè: *Largo*; 6) Brahms: *Valzer*; violinista Graziella Faleni.
« RIVISTA DEI LIBRI »
8) Respighi: *Preludio su di un tema gregoriano*: 9) Liszt: *Ridda de gnomi*: pianista Giuseppina Tofan Zannoni. — 10) Bossi: *Il canto de dubbio*; 11) Meyerbeer: *Il Profeta* Figlio mio; mezzo soprano Magd Bruno. — 12) Bach-Kreisler: *Preludio*; 13) Paganini: *Moto perpetuo* violinista Graziella Faleni.
18,50-19: Comunicazioni agricole
20,20-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,35-20,50: *Conferenza storico-artistica in lingua inglese* del prof. Luigi Tombolini.
21: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.
21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.
Negli intervalli:
« RIVISTE DELLE RIVISTE »
Ultime notizie.

Domenica 17 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15-17,15: CONCERTO vocale e strumentale con il concorso della signorina Lidia Bianchi, soprano; del sig. Primo Montanari, tenore: a) Gounod: *Faust*, Salve dimora; b) Sibella: *Bimba bimbetta*; c) Cimara: *Son come i chicchi della melograna*; — e del sig. Teodoro de Vocram, baritono: a) Massenet: *Il Re di Lahore*, O casto fior; b) Greve Sobolewsky: *Chiaro e silenzioso*; c) Wagner: *Tannhaüser*, O tu bell'astro incantator.
17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Conversazione Radio Forestale.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura.
20,45: Segnale orario.
1) Orchestra d'archi della U.R.I diretta dal M.o F. Limenta. Mascagni: *Iris*, Inno al Sole. — 2) Tenore Amilcare Pozzoli a) Wagner: *Lohengrin*, Cigno fedel. — 3) Maestro Luigi Albergoni, Organista. Bach: *Toccata e fuga*. — 4) Soprano Ida Borghi. a) Marchetti: *Ruy Blas*, Sola coi miei pensieri. — 5) Orchestra d'archi della U.R.I.: Catalani: a) *Preludio nell'opera Eduna*; b) *Danza delle Ondine*. — 6) Baritono Francesco Federici. a) Wagner: *Tannhaus-*

con BATTERIE
"MESSACO"
SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI
Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

ser, O tu bell'astro amantator; b) Meyerbeer: *Dinorah*. Sei vendicata assai — 7) M.o Luigi Albergoni, organista. a) Mendelssohn: *Andante*; b) Guilmant: *Scherzo*. — 8) Tenore Amilcare Pozzoli. Gordigiani: *Ogni sabato*. — 9) Orchestra d'Archi della U.R.I.: a) Becce: *Leggenda d'amore*; b) Billi: *Strimpellata alla luna* — 10) Soprano Ida Borghi. Verdi: *Aida*, Ritorna vincitor. — 11) Baritono Francesco Federici Brogi: *In riva al mare* — 12) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Rossini: *Semiramide*, sinfonia.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione di Radiotecnica.

21: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CVICO diretto dal Maestro Raffaele Caravaglios.

22: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o E. Martucci.

1) Beethoven: *Coriolano*, ouverture (orchestra); 2) Caldara: a) *Come raggio di sol*; 3) Paisiello: b) *Chi vuol la zingarella* (mezzo sopr. Maria Maione Piscicelli; 4) Chopin: a) *Preludio*, op. 15; 5) Paderewski: b) *Minuetto* (orchestra); 6) Verdi: a) *Luisa Miller* (Quando le sere al placido); 7) Donizetti: b) *Don Pasquale* (Com'è gentil la notte), Tenore R. Rotondo; 8) Verdi: *Ernani*, fantasia (orchestra); 9) Bizet: *Carmen* (duetto atto IV, Carmen-Josè), mezzo soprano Maria Maione Piscicelli e tenore Roberto Rotondo; 10) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia (orchestra).

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Conversazioni Radioforestali. Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21,10: Selezione dell'Opera

« LA FAVORITA »

di G. Donizetti.

Esecutori: Leonora di Gusmann, mezzo sopr. Bianca Bianchi; Fernando, ten. Fernando Bertini; Alfonso XI Re di Castiglia, barit. Guglielmo Castello; Baldassare, Superiore del Convento, basso Alfredo De Petris; Don Gasparo, tenore Giovanni Salvatori; Ines, soprano Luigina Salvatori.

Coro e Orchestra della U.R.I. diretti dal M.o R. Santarelli.

Atto I:

1) Sinfonia: Orchestra.
2) Introduzione e coro.
3) Romanza: Fernando.
4) Duetto Fernando e Baldassarre.
5) Recitativo e coro.
6) Aria di Ines con coro.
7) Duetto Leonora e Fernando.

Atto II:

8) Scena ed aria: Alfonso.
9) Duetto Leonora e Alfonso.
10) Recitativo, Quartetto e finale secondo: Leonora, Don Gaspare, Alfonso e Baldassarre.

Atto III:

11) Preludio e recitativo.
12) Terzetto Leonora Fernando e Alfonso.

13) Aria Leonora.
14) Scena e coro.
15) Finale terzo.

Atto IV:

16) Introduzione e coro.
17) Romanza di Fernando.
18) Recitativo e coro.
19) Duetto Leonora e Fernando. Finale ultimo.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Lunedì 18 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Federaz. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario.
U. Tegani:

CITTA' E PAESI

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) *Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o cav. Achille Lizzi.
2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
3) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. a) Coste: *Petit Rondeau*, b) *La danza delle Najadi*, mazurka.
4) COMMEDIA.

« NOTIZIE STEFANI »

5) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. a) Mozzani: *Recueillement*, b) Legnani: *Allegro moderato*.
6) *Artisti di Varietà*.
23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Novelle, aneddoti, spunti d'ilarità.
17,8: Comera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissario del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA E CONCERTO DI MUSICA ITALIANA della U.R.I.

21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.
18,50-19: Comunicazioni Agricole.
20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: GRANDE CONCERTO DI MUSICA STRUMENTALE.

1) Berlioz: *Benvenuto Cellini*, ouverture; 2) Foulds: *Suite Celtica*, op. 29: a) Il clan, b) Lamento, c) La chiamata alle armi; Orchestra. — 3) Padre Martini: *Andantino*; 4) Squire: *Danza rustica*; violoncellista Walter Sommer; al piano Wanda Sommer. — 5) « *I monumenti ravennati* », conferenza del prof. Filippo Tambroni. — 6) Franck: *Danza lenta*; 7) Sibelius: *Musette*; 8) Cui: *Marcia solenne*; Orchestra. — 9) Schumann: *Rêverie*; 10) Van Goens: *Scherzo*; violoncellista Walter Sommer; al piano Wanda Sommer.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

12) Wagner: *Tannhauser*: a) Canto del pastore e corale religioso, b) Il Venusberg, Baccanale; 13) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia; Orchestra.
23,25: Ultime notizie.

Martedì 19 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale di apertura.
16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario.
Selezione dell'operetta
« IL CONTE DI LUSSEMBURGO » di Fr. Lehar.
Negli intervalli:
Adolfo Padovan:

« ANEDDOTI »

« NOTIZIE STEFANI »

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Monumenti napoletani.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

V. BORIO Elettrotecnico RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO MILANO Via Baccaria, 1
APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE
CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI
Collaudi prove tecniche sopraluoghi L. 25
Consulenza per corrispondenza evasione entro otto giorni L. 10 Verbale L. 5

17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: *Selezione dell'Operetta*

IL CONTE DI LUSSEMBURGO
di Lehar.

Esecutori: Angela Didier, Carla Spinelli; Giulietta Verment, Clara Soleri; Renato Conte di Lussemburgo, Giuseppe Ferrara; Armando Brissard; Mario Cambi; Basilio: Salvatore Esposito.

Atto I:
Introduzione.
Duetto Giulietta-Brissard.
Entrata di Renato.
Entrata di Angela.
Finale I.

Atto II.
Introduzione.
Duetto Angela-Renato.
Duetto Giulietta-Brissard.
Romanza di Renato.
Duetto Giulietta-Basilio.
Finale II.

Atto III.
Valzer intermezzo.
Duetto Giulietta-Brissard.
Terzetto Giulietta-Brissard-Basilio.
Duetto finale Angela-Renato.
Artisti e orchestra della URI. Direttore di orchestra M. E. Nardella.
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R 0) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.
18,50-19: Comunicazioni Agricole.
20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.
21,10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA, dedicata alle composizioni del Maestro Giuseppe Bonavolontà.

1) Bonavolontà: a) *Si chiama amore*, marcia; b) *Lo shimmy delle lucciole*; Orchestra. — 2) Bonavolontà: *Canta primavera* (sopr. Elisa Giorgi); 3) Bonavolontà: *Non fu che un flirt* (barit. Luigi Giorgi); 4) Bonavolontà: *Sola nel mare* (tenore Fernando Bertini).

« L'ECO DEL MONDO »
Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Bonavolontà: *Ombre notturne* (sopr. E. Giorgi); 7) Bonavolontà: *La canzone dell'eco* (barit. L. Giorgi); 8) Bonavolontà: *Salotto blu* (tenore F. Bertini). — 9) Bonavolontà: a) *Roma! Roma!*, b) *Bolle di sapone*; Orchestra.

10) « DO, RE, MI, FA, SOL » - Monologo umoristico detto da Nino Capriati.

11) Bonavolontà: *O termometro* (Luigi Giorgi); 12) Bonavolontà: *Java della Rosa* (Elisa Giorgi); 13) Bonavolontà: *Sfinge* (Fernando Bertini); 14) Bonavolontà: *Sotto il cielo d'Italia* (Luigi Giorgi); 15) Bonavolontà: *Fiocca la neve* (Elisa Giorgi); 16) Bonavolontà: *Maggio spia* (Fernando Bertini).

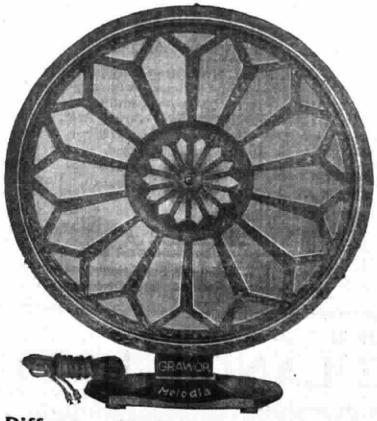
17) MUSICA DA BALLO (Orchestra).
Ore 23,25: Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO - Via Amedei, 6 — NAPOLI - Via Verdi, 18

ESCLUSIVISTI **Altoparlanti Diffusori Ricevitori** **GRAWOR**



MELODIA *Lire* **200.—**

Diffusore SIMPHONIA *Lire* **270.—**

SALON *Lire* **250.—** *alt. cm. 47*

PERKEO	L. 150.—	*altezza cm. 44*
GLORIA	„ 325.—	„ „ *64*
CONCERT	„ 425.—	„ „ *65*

CHIEDETE IL NUOVO CATALOGO "4 CR 1927/28"

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

Domenica 10 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Metereologia, notizie — 8,50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9,15: Festa mattinale — 9,30: Ritrasmissione dallo stadio di Peterwerder: Grande concerto corale con il concorso di 7000 cantanti in occasione della 59.a festa di canto di Brema — 10,55: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa della Università — 11: Corso di esperanto — 11,30: Ritrasmissione di un concerto pubblico all'aperto — 12,30: Dott. Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,5: Concerto domenicale — 14: L'ora delle fiabe — 15: Ritrasmissione sportivo delle regate di Amburgo — 16: Varietà — 17,30: Ritrasmissione sportiva: Incontro delle squadre di calcio della Germania e della Russia — 19,25: Le gite svizzere d'un umorista — 19,50: Bollettino sportivo — 19,55: Metereologi a— 20: Concerto strumentale — 21,15: Ballo della Norag; in seguito ritrasmissioni di concerti, dati metereologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 22: Mercati agricoli e Bestiame. — 22,20: Quintetto: Fox trot, Stransky; Valzer, Marraco. — 22,30: Tenore: La Strega, Chapi; Romanza, La Dogaressa, Millan; Romanza, I Diamanti della corona, Barbieri. — 23: Quintetto: Scottish, Coma; Il buon Cacciatore, Marraco; Saluto d'amore, Elgar; Danza Andalusa, Pacheco. — 23,20: Soprano: Quattro canzoni catalane (Agostino, Salinas, Freyre, Morera). — 23,50-24: Quintetto: Andante della Sinfonia, N. 5, Beethoven; Ouv., Le Nozze di Figaro, Mozart.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6,30-8: Concerto militare (pezzi di Strauss, Weber, Eulenberg, Liszt, e Gounod); nell'intermezzo ginnastica — 9: Festa mattinale — 11,30-12,50: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner (pezzi di Thomas, Lanner, Weber, Rubinstein, Mascagni, Morena, Liszt) — 1,30: Conferenza sul poeta Giuseppe Scheffler (Angelus Silesius) in occasione del 250.o anniversario della sua morte — 3,30: Fiabe — 4-5: Concerto dell'orchestra G. Hoffmann (pezzi di Leutner, Bayer, Catalani, Translateur, Meyer-Helmund, Lincke, Zerkowitz); In seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 5,30: Ritrasmissione sportiva: Incontro di calcio delle squadre rappresentative della Germania e della Russia — 7,30: Quadri d'un viaggio sul Mare mediterraneo — 8,30: Recitazioni — 9: Concerto della banda di strumenti a fiato « Berliner Fanfaren-Blaeserkorps » (marcie di Moellendorf, Moltke, Principessa Carlotta, Strauss, Hertel, Henrion, Brase, Kaempfert, Voigt, Vischer, Simon, Moller); In seguito metereologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

10,30-11,30: Concerto mattinale di violoncello e di pianoforte — 13: Segnale orario, metereologia — 13-14,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra dei Maestro Aversano — 14,30-15: Conferenza dialettale: Mele svizzere — 15,30-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Conferenza d'introduzione sul concerto d'organo di musiche di Cesare Franck — 20,30-21,20: Ciclo di musiche di Cesare Franck (concerto d'organo) — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Corriere sportivo, informazioni, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15-17,30: V. Londra. — 20,15: Servizio religioso: Antifona, V. Roberts; Inno. Lettura; Antifona, Naylor; Inno. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15-22,45: Orchestra: Ouv., Eurianto, Weber; Soprano e Orchestra: Aria, Flauto Magico, Mozart; Orchestra: Scene Alsaziane, Massenet; Violoncello: Intermezzo del Concerto in re min. Lalo; Soprano: All'Alba, Cadman; Aria dell'Usignuolo, Saint- Saens; Orchestra: Intermezzo, Cavalleria, Mascagni; Violoncello e Orchestra: Quattro tempi della Suite «Nel Bosco », Popper; Orchestra: Suite da « Sigurd Forsalfar », Grieg.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1.5

15,30-17,30; 20: V. Londra. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15: Ottetto: Ouv., Oberone, Weber: Violoncello e Ottetto: Concerto in la min.. Saint Saens; Baritono, con quartetto archi e piano: Cinque canti religiosi, V. Williams. — 22: Ottetto: Suite, Musica sull'acqua, Haendel; Violoncello: Serenata, Squire; Scherzo, Van Goens. — 22,15: Baritono: Sei Lieder (Amore di Poeta), Schumann. — 22,25: Ottetto: Romanza, Svendsen.

BRATISLAVA - m. 263,2

11: Banda militare. — 16,30: 17; 20: Emissione da Praga. — 18: Trio: Trio, Beethoven: Trio quasi Ballata, Novak. — 19; 19,15: Conferenze.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11: Festa evangelica del mattino — 12: Concerto di violino (pezzi di Bruck, Bach, Kubat, Kreisler, Wieniawski) — 14: La radio degli enigmi — 14,15: I dieci minuti del giardiniere dilettante — 14.30: La radio degli scacchi — 15,15: L'ora delle fiabe — 16-17,30: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Offenbach, Zeller, Suppé Mascagni, Sullivan, Urbach, Blankenburg) — 17,30: Recentissima poesia dell'Alta Silesia — 18-18,45: L'ora della lettura — 19-19,35: La radio delle gite — 20,15: Duetti e terzetti classici (con soprano, tenore, basso-baritono, opere di Haydn, Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Weber, Marschner, Maillart) — 22,30: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10,30: Orchestra (Composizioni di Smetana): Ouv., Libuse; Vltava, poema Sinfonico; Aria, La Sposa Venduta; Aria, Il Bacio; Fantasia, Le due Vedove; Aria, Il Segreto; Dal mio paese; Aria, Dalibor; Polca ceca. — 16,30: Per gli operai. — 17: Concerto. — 18: Emissione in tedesco. Musiche di Verdi, Puccini, Beethoven, Mendelssohn, Schubert. — 20: Concerto sinfonico. — 22: Ballabili.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauver. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Ouv., L'I-

NELLA STITICHEZZA
COMPRESSE LASSATIVE LANCELLOTTI
In tutte le buone Farmacie e presso
D. LANCELLOTTI & C.
NAPOLI - Piazza Municipio, 15 - NAPOLI

taliana in Algeri, Rossini; Canzonetta, Haydn; Canzone provenzale, Dell'Acqua; Sylvia, Delibes; Canto d'amore, Albeniz; Canto senza parole, Tciaikowsky; (Cantatrice): Variazioni, Proch; Racconto d'Aprile, Widor — 21: Concerto dal Kursaal di Ostenda con Balletti di Loje Fuller. — 22.20: Notizie. 22,30-23: Ballabili dal Kursaal di Ostenda.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizie; Consigli per la toilette. — 10: Messa cantata. — 12: Segn. d'ora. Musica da camera. — 16,45: Segn. d'ora. Tzigani. — 18: Una commedia di Pailleron. Notizie di Sport. — 21: Concerto Sinfonico. — 22,15: Ballabili, Hotel Ritz.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

Ogni sera alle 20 sintonizzazione. Sere non festive, dopo l'1. a. m.: Esperimenti.

20,5: Concerto. Organo: Fantasia, La Gioconda, Ponchielli. — 20,15: Quattro Canzoni popolari russe. — 20,32: Recitazione umoristica. — 20,45: Piano: Intermezzo, Le Nozze di Luigi Alonso, Jimenez. — 20,25: Tenore: Due Canzoni. — 21-22. Ora. Concerto.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30; 17,30-20: V. Londra. — 18,30: Servizio religioso in galiese dalla Chiesa di Minny Street. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15: Orchestra: Ouv., Oberone, Weber; Violino e Orchestra: Introduzione e Rondò capriccioso, Saint Saens; Coro femminile: Tre arie Gallesi, Orchestra: Notturno (Sogno, ecc.), Mendelssohn; Poema sinfonico «Fetonte», Saint Saens; Violino: Ave Maria, Schubert; Quinta Danza Ungherese, Brahms; Danza di Fantasmi, Burleygh; Jota, Sarasate; Fantasia; Visioni orientali; Coro: Cinque occhi, Gibbs; A una rosa selvatica, Mac Dowell; Gerusalemme, Parry; Orchestra: Suite N. 1, Peer Gynt, Grieg; Ouv., Rosmunda, Schubert. — 22,55-23,5: La Fratellanza silenziosa.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

9,15; 14,30; 21: V. Varsavia — 17,35: Varie — 18: La concorrenza fra i mezzi di locomozione moderni — 18,30: La Nervosità le sue cause e le sue cure — 19: Comunicato sportivo — 19,30: (Concerto vocale) Soc. corale di Katowice: Inno Sociale — Preghiera Moniuszko — Uragano, Prosnak — Dialogo con le Piramidi, Stoinski — Solisti: Canzone di Maggio, Noskowski — Stach, Id. — Bollettino «Messager Bolonais» — Berceuse e Romanza, Mlynarski — Soc. Cor. Romanza, Stoinski — Due canzoni popolari slesiane — La Morte della Zanzara, Stoinski — Canzone slesiana.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segnale Gr.; Tempo. — 15,30-17,30; 20; 21; 21,15: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 20,55: La Buona Causa. — 21,10: Previsioni marittime. — 22,55-23,5: V. Cardiff.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8-9: Festa religiosa del mattino. — 11,30-12: L'ora dei parenti. — 12: Ritrasmissione del concerto di campane dal «Darmstadter Schloss». — 12-13: Concerto dell'orchestra «Café Rumpelmeyer». — 16-17: L'ora della gioventù. — 17-18: Concerto del «Ersten Friedberger Doppelquartett». — 18-19: Conferenza e lettura. — 19-20: Giuseppe R. Becher legge opere proprie. — 20-20,30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 20,30-22,30: L'ora allegra; in seguito notizie sportive, sino alle 0,30 musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

Nessuna Emissione.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

9,10: Servizio religioso — 10,30: Servizio luterano da Amsterdam: Predica e organo — 19,25: Servizio protestante da Hilversum: Conferenza, organo, coro — 20,40: Agenzia Vaz Diaz — 20,50-23,10: (Servizio cattolico da Leuwarden) — Coro e orchestra: Tu es Petrus, M. Halle — Allocuzione — Coro e orchestra: Oratorio «La Cena degli Apostoli» (in due parti), R. Wagner — Allocuzione episcopale — Epilogo.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Festa religiosa del mattino. — 11: Concerto corale eseguito da un coro maschile (cori di Kreutzer, Mozart, Engelsberg, Babeier, Gropp, Gaidefi Silcher). — 11,30: Concerto mattinale della R. O., con il concorso d'una cantante. — 12,55: Ritrasmissione del segnale orario di Nauen. — 13,01: Indicazione dell'ora precisa. Meteorologia. — 15,45: Ritrasmissione sportiva: gare di corse a piedi. — 16: Concerto divertente dell'orchestra Koschnik-Selzberg (pezzi di Fucik, Auber, Ohlsen, Borodin, Schubert, Pressel, Ponchielli, Partos, Rhode, Meyer-Helmund, Rubinstein, Reckling). — 18,30: La città di Mosca d'oggigiorno. — 19,30: Giovanna Ambrosius, la poetessa popolare della Prussia orientale. — 20,10: Serata estiva presso il vino. Recitazioni, concerto vocale della R. O.; in seguito recentissime, coriere sport. —

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

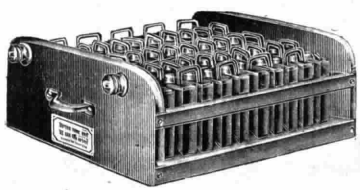
9-10: Festa cattolica mattinale. — 10,40-10,55: Un quarto d'ora dedicato a Goethe. — 11-11,30: Chiacchierata per future madri e massaie. — 11,35-12,30: Parola e suono del corale gregoriano (con esempi musicali, eseguiti da un tenore). — 12,30-13: Recitazioni di poesie di Goethe, Hafis, Li-Tai-Pe. — 13,05-14,30: Concerto pomeridiano (pezzi di Suppé, Fetras, Leoncavallo, Donisch, Wappaus, Grieg, Komzak, Cassau, Blankenburg). — 14,30-15: Radio-letteratura. — 15-15,30: La radio degli scacchi. — 15,30-16: Conferenza per l'agricoltore. — 16-17,30: Concerto corale, vocale e strumentale di musica sacra (Bach, Æ. Everts, Beethoven, Stapf, Sponheimer, Mendelssohn, Handel) e conferenza. — 17,30-19,30: Ritrasmissione sportiva d'una gara di calcio tra Germania e Russia. — 19,30-20: Una gita sul Danubio da Passau a Vienna. — 20: Corriere sportivo. — 20,15: «Don Cesare», operetta in tre atti di R. Dellinger; in seguito notizie sportive, musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

8,30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinale. — 10-10,30: Due conferenze della scuola H. Bredow. — 11-12 e 12,30-13: Ritrasmissione d'un concerto all'aperto. — 12-12,30: Ritrasmissione d'un discorso in occasione della 48.a assemblea della società stenografica di «Ssachsen-Anhalt». — 16,30: Arattenimento nei giardini di Schreber (canzoni sul liuto e concerto strumentale). — 18,30-19: Corso musicale. — 19-19,30: Fisica e medicina. — 19,30-20: Lo stile dei nostri tempi. — 20,15: Allegra serata musicale (canto e concerto della R. O. di musiche di Auber, Adam, Weber, Jarnefeldt, Arditi, Donizetti, Thomas, Massenet, Weber). — 22: Corriere sportivo. — 22,30-0,30: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

15,30: Ouv., Le Ebridi, Mendelssohn; La Bamboula, Coleridge-Taylor; Romanza e Finale IV, Sinfonia, Schumann. — 16: Violoncello: Piacer d'amore, Martini; Farfalla, Popper; Sei come un fiore, Schumann; Ninna nanna, Brahms; Rondò, Boccherini; Banda: Toccata marziale, V. Williams; Addii di Wotan e Incantesimo del Fuoco (Walkiria), Wagner. — 16,30: Troupe vocale: Tre Madrigali (Gibbons, Farmer, Weelkes); Banda: Selezione, Erodiade, Massenet. — 16,52 circa: Troupe: Mottetto e Inno, Byrd. — 17: Banda: Scatola musicale, Liadov; Scena di Balletto, Coleridge Taylor; Po-



"L'ACCUMULATORE,,

MILANO - Via Pantano, 11 - Tel. 87-959

Batterie Radio per Accensione 4 Volt. - 60 Amp-ora L. 150
» » » » » » 86 » » » 220

Batterie ANODICHE - 80 Volt. Amp 1¹ . . . L. 230 —
» » 90 » » » . . . » 260 —
» » 100 » » » . . . » 295 —
» » 120 » » » . . . » 320 —

ANODICHE tipo Lusso 80 Volt = Amp. 2 . . . L. 315 —
» » » 90 » » » . . . » 355 —
» » » 100 » » » . . . » 395 —
» » » 120 » » » . . . » 450 —

Le nostre Batterie Anodiche sono fabbricate col sistema dei grandi accumulatori da Auto, bastano poche cariche all'anno, non occorre speciale sorveglianza e non vanno soggette a solfatazione grazie a disposizioni speciali. Per la carica offriamo il Raddrizzatore Tungar originale servibile per voltaggi da 4 a 120 al prezzo di L. 350

Deposito materiali PHILIPS Sconto 10 0/0 su listino della Ditta

lonese, Tciaikowsky. — 17,15-17,30: Lettura (Milton). — 20: Servizio religioso, San Martino: Campane, Inno, Confessione, Ringraziamento, Salmo, Lettura, Cantata, Preghiere, Inno, Fervorino, Inno. — 20,55: La Buona Causa della Settimana. — 21. Tempo. Notizie. — 21,15: Orchestra: Ouv., Guglielmo Tell, Rossini; Contralto e Orchestra: Aria, Sansone e Dalila, Saint Saens; Vecchia Canzone d'amore, Molloy; Orchestra: Preludio, Jaernefelt; Leggende, Wieniawski; Moto perpetuo, Paganini; Valzer, Gung'l; Contralto; Il fior più dolce, Hawley; Danza, Roeckel. — 22,15: Orchestra: Suite « Schiacianoci » (9 tempi), Tciaikowsky.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

20,30: Servizio religioso evangelico. — 21,10: Concerto dall'Esplanade de Montbenon. Sport.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

15-15,30: Soprano e Orchestra. Intermezzo di Luis Medina. — 20-21,30: Pei ragazzi. — Orchestra. — 23-1,30: Segnale d'ora. Ba da Municipale.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

15,30-17,30: Orchestra: Ouv., La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Soprano: Canzone, White; Romanza, Boehm; Canzone, Purcell; Orchestra: Selezione, Il Messia, Haendel; Piano: Romanza in fa diesis e Novelletta in re, Schumann; Soprano: Canzoni di mia madre, Dvorak; Pietà, Signore, Stradella; Orfeo col liuto, Sullivan; Orchestra: Suite « Sogno, ecc. », Mendelssohn; Piano: Fantasia cromatica e fuga, Bach-Busoni; Orchestra: Scherzo e Finale; Quinta Sinfonia, Beethoven. — 20: V. Londra. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15-22,45: Soprano: Cinque canzoni francesi. Quartetto archi: Q. in mi bem., op. 12, Mendelssohn; Soprano: Sei canzoni francesi; Quartetto archi: Q. in do, Mozart.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11: Concerto di campane — 11,15: Ritrasmissione dei dati metereologici dall'Osservatorio nazionale — 11,30: Conferenza letteraria: Il paesaggio tedesco nella poesia — 12: Concerto vocale e strumentale con il concorso di un soprano, tenore, pianista, violinista e violoncellista. Musiche di Mozart, Schubert, Mendelssohn, Bartholdy — 1: Segnale orario, metereologia — 1,5: Il programma d'oggi — 3: Dott. C. Lieblich legge la sua novella « Autunno » — 3,30-5: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Coriolan, Urbach, Kreisler, Schubert, Schumann, Rachmaninoff, Strauss, Mendelssohn, Pfitzner) — 5,5: Conferenza — 5,30: Sonata per arpa e violino di L. Spohr — 6: Chiacchierata di scienza naturale — 6,30: Concerto di pianoforte di Riccardo Staab (musiche di Franck, Brahms, Rubinstein, Henselt, Chopin) — 7,15: Notizie locali — 8-10: Concerto serale della R. O., con il concorso di numerosi cantanti (frammenti dell'opera di Mozart: Il Flauto Magico, e musiche di Bruch e Tschaikowsky) — 8,45-9,15: (Intermezzo) L'ora dei poeti monachesi — 10,5: Segnale orario, metereologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali — 10,25-12: Orchestra G. Frank, ritrasmissione dall'Albergo « Stadt Wien » di Monaco.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40 STOCCOLMA (S A S A) - m. 454.5 Kw. 1,5

Ogni giorno: 12,35: Tempo — 12,45: Borsa — 12,55: Ora — 20: Soneria d'ora — 21,15: Notizie — 21,30: Tempo.

11: Servizio dalla « Betel Kapellet » di S. — 12,45: Tempo — 13.20: Banda militare dal Castello Reale: Fantasia, Eugenio Onegin, Tciaikowsky — Intermezzo, Rhode — Marcie svédesi — 17: Pei ragazzi: Fiaba drammatica in due atti con musica — 17,55: Carillon. Palazzo di Città — 18: Servizio dalla Chiesa « Gustavo Wasa » — 19,15: Conferenza letteraria in tedesco — 19,45: L'episodio omerico di Nausicaa — 20,15: Banda militare da Boden: Marcia, Friedeman — Ouv., Orfeo all'Inferno, Offenbach — Valzer romantico, Heinecke — Potpourri, Cavalleria, Mascagni — Canzone d'estate, Peterson — Rapsodia gotica, Wesslen — Fox trot, Ballard — Marcia, Gustafsson. — 21,45: Secondo atto di Rivista da Karlstad.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

18,45-20: Giornale parlato: Il risanamento delle finanze al Marocco — Consigli d'igiene — Vita parigina — Racconti polizieschi — Canzone del giorno — Rubriche solite — Notizie sportive — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20-21,15: Concerto: Orchestra: Rosmunda. Arie di balletto, Schubert — Violoncello: Leggenda, Chanaud — Cantatrice: La Carmelitana, Hahn — Aria di Santuzza, Cavalleria Rusticana, Mascagni — Orchestra: Selezione, Amore di Principessa, Urgel — Violoncello: Il Signo, Saint Saens — Cantatrice: Aria, Butterfly, Puccini — Vissi d'arte, Tosca, Puccini — Violino: Momento musicale, Schubert — Orchestra: Selezione, La Baiadera, Kalman — 21,15-22: Università Popolare: La Famiglia patriarcale — Il villaggio moderno — Un ritrattista dei romantici — L'Accademia d'Italia — Storia dell'Architettura.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12: Audizione religiosa. Predica cattolica. — 12,15: Canti sacri. — 12,45: Concerto: Valzer, Translateur; Cantilena d'amore, Audessi; Fantocci e burattini... Razigade; Madrigale, Bolzani; Mattinata, Ganne; Fantasia, I Racconti di Hoffmann, Offenbach; Balletto delle Silfidi (Dannazione di Faust, Berlioz; Serenata, Chaminade: Viatka, Barch; Il Sogno del poeta, Beethoven; Fox trot, Combelle. — 14,10: Predica evangelica; Salmi cantati — 20,30: Conferenza — 20,45: Concerto vocale. Concerto: Marcia, Fucik; Intermezzo, Baton; Fox trot, Kern; Bella sera, Debussy; Fantasia, Werther, Masenet; La Portantina, Chaminade; Intermezzo, Cavalleria Rusticana, Mascagni; Musetta, Pfeiffer; Valzer, Tellam; Suite, Notti Algerine, Gregh.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

9,30: Notizie agricole. — 10,30: Orchestra. — 12,15: Per l'Industria e il Commercio. — 16,30: Per gli operai. — 17: Orchestra. — 18: Emissione in tedesco. — 19: Recitazione. — 20: Concerto (Composizioni di Tciaikowsky): Sinfonia N. 4 in fa min., Op. 36; Romeo e Giulietta; Andante cantabile. Capriccio italiano. Op. 45. — 23: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

11,30: Festa mattinale. — 13,15: Trasmissione grammofonica. — 15: Lettura (Per diritto e traverso le Indie). — 15,30: La radio della gioventù. — 16: La canzone tedesca all'Estero (conferenza e concerto vocale). — 18: Segnale orario, corriere sportivo. — 18,15: Lettura. — 18,45: L'ora dei poeti. — 19,45: Segnale orario, notizie sportive. — 20: Serata varia. — 22,30: Corriere sportivo.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

9,15: Messa cantata da Poznan — 11: Ora. Tempo. Comunicato P. A. T. Annunci — 12,45; 13,10; 13,35; 14,5: Conferenze d'Agricoltura (Dopo la 3.a, Bollett. Meteor.) — 14,30: Concerto dalla Dolina Szwiakarska — 16: Pei ragazzi — 16,35: Orchestra: Fantasia, Tosca, Puccini — Canto: Duetto, Tosca, Puccini — Orchestra: Carrosello, Giordone — Cantabile, Cui — Romanza senza parole, Mendelssohn — Canzone, Kreisler — Cantatrice: Canzone e Serenata, R. Strauss — Due Romanze, Frieman — Canto: Due romanze (Gounod, Helmonde) — 17,35: Varie — 18,55: Comunicato P.A.T. — 18,10: L'acquisto d'un auto d'occasione — 19,30: Concerto — Bollett. « Messager Polonais » — 21: Tempo. Ora. Comunicato Polizia. Annunzi. Comunicato P.A.T. — 21,20: Jazz, Rist. Rydz.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto della « Wiener Symphonieorchester » (musiche di Mendelssohn, Mozart, Haendel, Brahms, con il concorso di una cantante) — 16: Jazz band — 18: Serata di sonate di Reger e Mozart, concerto vocale di canzoni di Reger — 20: Serata di grottesche. Il cane, il cervello, il gallo e la morte.

Come si costruiscono i radio-ricevitori

Volume con otto grandi tavole costruttive con istruzioni per costruire i più recenti circuiti da una ad otto valvole.

Lire 12.— più lire 1,— per spese postali

Radio-Ravalle Casella post. 100 - TRIESTE

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

5: Concerto da tè ritrasmesso dal « Café Corso » — 8,30: Musica allegra serale — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmissione dal Rathauskeller.

Lunedì 11 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: Concerto divertente della R. O. (celebri valzer di Strauss, Rubinstein, Moszkowski, Weber-Berlioz) — 16,15: (per Hannover) Racconti allegri e concerto della R. O. di pezzi di Poldini, Jessel — 16,15: (per Kiel e Amburgo) Concerto divertente della R. O. di musiche di Lanner, Gungl, Strauss — 17: Conferenza: Il principe Emilio di Schonaich-Carolath — 17,55: Metereologia e bollettino di navigazione e della polizia — 18: Concerto divertente della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese per principianti — 19: Continuazione del concerto della R. O. — 19,35: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Metereologia — 20: Ritrasmissione dall'esposizione internazionale di musica di Francoforte: Concerto del « Thomanerchor »; in seguito dati metereologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati internazionali e Cambi.. — 18,40-19,30: Quintetto: Fox trot, Warren — Selezione Erodiade, Massenet-Alder — Scottish, Masllovet — Tango, Mas — Intermezzo, Cavalleria, Mascagni — 21,30: Conferenza di acustica — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,5: Rivista comica della settimana — 22,20: Passo doppio, Miranda — Valzer, Lerma — Fox trot, Bee — Charleston, Ballard — Scottish, Lerma — Passo doppio, Udaeta — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23,5: Borse e Mercati — 23,10-24: Piano: Pastorale e Capriccio, Scarlatti — Improvviso d'amore, Liszt — Valzer N. 5, Chopin — Farfalle, Olsen.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, metereologia — 20,30-21: Clemente Berger. Conversazione su Vienna e Parigi — 21-22,30: Serata di musica varia dell'orchestra « T. V. N. » di Basilea; nell'intermezzo verso le 21,50: informazioni e metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica attraverso la radiofonia — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conversazione tecnica settimanale — 5: Novelle (lettura) — 5,30-6,30: Concerto dell'orchestra del dott. Becce (musiche di d'Albert, Haydn, Dupont, Rimsky, Becce, Steiner, Molander, Nicolai); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei trasmissione d'una operetta il 12 luglio — trasmissione d'una operetta il 12 uglio — 7,5-7,30-7,55: Conferenze diverse — 8,30: Erich Weinert. Conferenza e recitazioni — 9: Musica da camera di pezzi di Bossi, Tschaikowsky; eseguita da pianista, violinista e violoncellista; In seguito metereologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,7

13-13,45: Segnale orario, metereologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica — 15,56: Segnale orario internazionale dell'osservatorio di Nauchatel — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Serata di ballate — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,20: Continuazione della serata di ballate — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15; 18,30; 19,25; 19,45; 21,35; 23: V. Londra e Daventry. — 15,45: Quintetto. Contralto. — 17: Orticoltura. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Caffè Prince.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1.5

14,55; 18; 18,30; 19,25; 19,45; 21,35-23: V. Londra e Daventry. — 16: Un'ora di musica. — 17: Apicoltura. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,15: Pei Giov. Espl.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Borsa. — 17,30: Conferenza (L'alcool). — 17,45: Quartetto. — 18.45; 20; 20,20: Emissione da Praga. — 19: Recitazione. — 19,20: Musica riprodotta.

F. VANTAGGI

I migliori, più moderni apparecchi ed accessori per

RADIO

I prezzi più bassi del mercato
Impianti in prova senza impegno d'acquisto
Riparazioni - Manutenzioni

VIA FELICE CAVALLOTTI, 10
MILANO
(in corte a destra) Telef. 86-446

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori
con gli istrumenti di misura della Casa
GUERPILLON & SIGOGNE - PARIS

Agenzia Generale per l'Italia:
La RADIO INDUSTRIA ITALIANA
2, Via Brisa - MILANO (108) - Via Brisa, 2

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Ralf e Tavan — 18: Letteratura. Angelo Silesius, in occasione del suo 250.o anniversario — 19-19,35: Due conferenze — 20,10: Serata di recitazioni di H. Muhlhofer. Storielle dell'automobile — 21: Serata di Marteau (concerto di violino, violoncello e flauto).

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. — 14,30: Borsa. Notizie. Ora. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Agricoltura. — 18,20: Conferenza. — 18,45: Agricoltura. — 19: Concerto: Ouv., Notte d'estate a Madrid, Glinka; Suite baltica, Rubinstein; Canzoni, Gretchaninov; Fantasia, Eugenio Onegin, Tciaikowsky; Marcia solerne, Tciaikowsky. — 20: Uno scherzo comico di A. De Musset. — 20,20: Canzone, Boris Godunov, Mussorgski; Canzone, Sadko, Rimski-Korsakov; Canzoni russe nazionali. — 21: Ballabili. — 22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Marcia, Gauwin; Serenata, Gandolfo; Ciaccona, Durand; Danza, Dvorack; (Canto): Quattro canzoni, Leroy; (Canto): Lied, Schumann; La Traviata, Verdi; (Piano): Arabesche, Schumann; I Dragoni dell'Imperatrice, Messager; Novembre, Tremisot; Bella Sera, Debussy; Il Cigno, Strauss; La Festa, Lacome. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Ouv., Bella Elena, Offenbach; La Caccia alle farfalle, Keler Bela; Concertino per auto, Duvernois; Serenata Ungherese, Joncières; Lettura di poesie di Valère Gilles; Azzurro di Wegood, Ketelbey; Sansone e Dalila, Saint Saens; Allegramente, Staub — 21: Attualità. Stratagemma d'amore, Van Lucken; Lettura di poesie di Valère, Gilles; Piccola Suite, Chaminade. — 21,30: Ballabili, St. Sauveur. — 22,30: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie. Borse e Mercati — 13; 17: Tempo — 17,5: Concerto sinfonico — 20,30: Segnale d'ora. Notizie — 21: Concerto di piano — 22,30: Musica di Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Orchestra: Invito al Valzer, Weber. — 20,10: Piano: Marcia, Le Rovine di Atene, Beethoven. — 20,13: Orchestra: Suite di Serenate, Herber. — 20,21: Concerto di Canto. Negli intervalli: Composizioni per piano. — 21: Ora. Notizie. — 21,12: Orchestra: Ouv., Semiramide, Rossini — 21,20: Corso di Francese. — 21,35: Canto flamenco. — 21,50-22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30; 13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Scuole: Botanica. — 15,30: Trio. Pianoforte. Contralto. — 16,45: Folkolore Gallese. — 17,15: Pei ragazzi. — 18; 21; 21,35-23: V. Londra e Daventry. — 19,45: Orchestra. Soprano e Baritono. — 20,45: Xilofono.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17; 19,30: V. Varsavia — 18: Varie — 18,10: Il Subcosciente — 18,35: Novità sportive — 19: Comunicato di Sport.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500
Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr., Tempo. — 11: Big Ben. Quartetto, Soprano, Baritono, Violino e pianoforte. — 13-14; 14,55; 21,20; 21,35: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime. — 23-24: Ballabili, Embassy Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 16,30-17,45: Concerto della R. O. Operette di Mozart. — 17,45-18,05: L'ora della lettura. — 18,15-18,45: Conferenza su «Ernesto Troeltsch». — 18,45-19,15: Conferenza riguardante l'artigianato di fronte alla legge sul lavoro — 19,15-19,45: Conferenza letteraria su romanzi dedicati a cavalieri spagnuoli. — 20: Ritrasmissione. Concerto del «Thomaner Chor» di Lipsia: in seguito concerto della R. O.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Sport. — 20,45: Concerto, Café du Nord. — 21,50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 20,25: Bollettino Polizia — 13,15: Trio — 16,10: Per le signore — 17,40: Pei ragazzi — 18,55: Banda militare — 20,50: Orchestra: Balletto in 2 atti «I Milioni d'Arlecchino». Drigo — Cantatrice: Cavatina, Nozze di Figaro, Mozart — Aria, Franco Cacicatore, Weber — Orchestra: Ouv., Figlia del Reggimento, Donizetti — Intermezzo, Cavalleria, Mascagni — Cantatrice: Due romanze, R. Franz — Serenata, De Lange — Canzone olandese, Dina van Appeldoorn — Orchestra: Suite di concerto (6 pezzi), Carmen, Bizet — (Intervalli: Agenzia V. D.).

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali. — 11: Meteorologia. — 11,30: Concerto mattinale per la radio-industria. — 12,55: Ritrasmissione del segnale orario di Nauen. — 13,01: Indicazione dell'ora precisa. Meteorologia. Recentissime. — 15: Quotazioni agricole, divise e quotazioni chiusura Borsa. — 16: Ritrasmissione da Danzica. Conferenza: L'animale come inventore. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Frammenti di operette di Kalman, Millocker, Lehar, Zeller, Jones, Fall. — 19,05: Quotazioni agricole. — 18,30: Consigli radio-tecnici: La costruzione dell'antenna. — 19: Metodi di disinfezione nella casa. — 19,30: Conferenza criminalistica. — 20: Meteorologia. — 20,10: L'ora allegra con Luigi M. Lommel e la R. O. — 21,20: Concerto di arpa, audizioni di armonium e mezzo soprano: in seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,05-14,30: Concerto pomeridiano, con il concorso d'un soprano (musiche di Lachner, Brahms, Kreutzer, Fetras, Weingartener, Franz, Helmburg, Reger, Offenbach, Rosey). — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa. — 17-17,30: Conferenza. — 17-17,30: La radio dei libri. — 17,30-18,30: Concerto di tè (musiche di Dvorak, Ziehrer, Nicolai, Marx, Thiele, Zeller, Schroder). — 18,30-19: La cura della pelle. — 19,20-19,40: Conversazione spagnuola. — 19,45-20,05: L'ora dei parenti. — 20,10-20,30: Allevamento e cura del cane pastore (2.a conf.) — 20,10-20,30: Ciò che ogni radio-ascoltatore deve sapere della radiofonia. — 20,30-22,15: Concerto d'organo, con il concorso d'un violinista e di un soprano (musiche di Handel, Vitali, Wolf, Franck, Mozart, Guilmant, Mendelssohn, Reger, Karg-Elert, Otto Heinermann, Widor). — 22,20: Recentissime, corriere sportivo. — 22,30-24: Ritrasmissione del concerto serale dalla «Rheinterasse» di Dusseldorf.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10; 12,50; 13,30; 14,45; 15,25; 16; 16,08; 17,15-18: Notizie commerciali diverse, i prezzi della lana e del cotone, divise ufficiali, quotazioni della Borsa dei prodotti di Berlino, prezzi dei metalli, del burro e dei prodotti agricoli, ultime quotazioni delle Borse. — 10,05: La radio delle comunicazioni, meteorologia. — 10,20: Lettura del programma odierno. — 10,25: Ciò che pubblica il giornale. — 11,45: Meteorologia, prognosi del tempo, livelli dell'acqua. — 12: Concerto del mezzogiorno della «Leipziger Sinfonie-Orchester». — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Lachner, Ries, Lincke, Tschaikowsky, Ernest, Eilenberg, Morena). — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per principianti. — 19-19,30: Due conferenze. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali — 20,15: La canzone dei popoli. Canzoni popolari della Vestfalia. Concerto con il concorso di un soprano, baritono, pianoforte e quartetto d'archi. — 22: Bollettino sportivo, informazioni della stampa. — 22,15-24: Musica da ballo.

Radioamatori! *Volete far a meno del telaio?*

Acquistate il dispositivo brevettato

RADIO - CAPTATOR Sistema N. C.

Forza — Purezza — Selettività

Nessuna modificazione all'apparecchio — Economia di spazio e di denaro.

Dimensioni: cm. 12 × 10

Prezzo del **Radio - Captator** *con relativa istruzione per l'uso:* **L. 150** — *franco di porto raccomandato.*

Inviare ordinazioni con l'importo *al*

Prof. NEBBIA CARLO - Asti (Piemonte)

N.B. — Il RADIO - CAPTATOR è indicatissimo per i radioamatori che desiderano trasportare in campagna il loro apparecchio senza avere l'ingombro del telaio.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13-14: Big Ben. Organo, da San Michele: Ouv., Adalia, Haendel; Aria, Paradies; Sonata N. 3 in la, Mendelssohn; Introduzione e Passacaglia, Max Reger; Berceuse, Vierne; Preludio, Fuga e Variazione, Franck; Ditirambo, Harwood. — 14,55: Lettura. — 15: Vita d'altri tempi: Il Rinascimento. — 15,45: Ballabili. Numero varietà. — 17: Pasticceria. — 17,15: Pei ragazzi: Piano, Canto, Tennis. — 18-19: Quartetto (18,25: Bollettino Giov. Esploratori; 18,30: Tempo e Notizie. — 19: Critica teatrale. — 19,15: Baritono: Tre Lieder, Brahms. — 19,25: V. Manchester. — 19,45: Sei numeri varietà. — 21: Tempo e Notizie. — 21,20: Pesca. — 21,35-23: (da Birmingham; Composizioni di Coleridge Taylor). Orchestra: Ouv., Hiawatha; Canto e Orchestra: Cantata giapponese. Orchestra: Piccola Suite di Concerto; Pianoforte: Canto e Danza di Negri; Orchestra: Processione (Nerone).

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7: Previsioni tempo. — 13: Tempo. Segnale d'ora. Borsa. Audizione di dischi di grammofono. — 20,30: Tempo. — 20,31: Conferenza: La Tessaglia, l'Olimpo e la Valle di Tempe. — 21: Orchestra, Rist. Old India: Valzer, Strauss; Ouv., Il Re l'ha detto, Delibes; Canzoni piemontesi N. 1, Sinigaglia; Suite Caucasica, Ivanoa; Marcia eroica, Saint Saens.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,4513,15: Segnale d'ora. Il Tempo. Informazioni commerciali. Borsa. Notizie. — 15-16,30: Orchestra. Intermezzo di L. Medina. Informazioni teatrali. Il Tempo. Notizie. — 20 21,30: Orchestra. Intermezzo di L. Medina.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

15; 16,45: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 15,25: Scuole. — 15,45: Concerto Liceo Musicale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18; 18,45: Quartetto. — 18,30; 19; 19,25; 21; 21,35-23: V. Londra e Daventry. — 19,45: Banda. Conferenza seria e faceta.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45: Segnale orario, metereologia — 12: Ritrasmissione dei dati metereologici dall'Osservatorio nazionale — 12,45: Ritrasmissione da Norimberga. Trio Philipp Wiemer. Pezzi di Massenet, D'Albert, Kreutzer, Nesvadba, Fetras, Exsoldt — 1,55: Segnale orario, metereologia, notizie della stampa e della Borsa — 2,14: Il programma odierno — 3,45: Segnale orario, metereologia, notizie agricole — 4: Lettura. Leggende della Baviera — 4,30: Concerto del quartetto di Camera Anny Rosenberger, con soprano. Musiche di iNcolai, Tschaikowsky, Haydn, Francoeur-Kreisler, Jensen, Schubert. Strauss, Sodermann — 6,15: Segnale orario, metereologia, ultime notizie agricole — 6,20-7: Ritrasmissione da Norimberga Per la nostra agricoltura — 7: Conferenza — 7,30: Audizioni di cetra di pezzi di Vollstadt, Thomas, Sidlinksy, Blon — 8,5: «Dr. Faust's Hauskappchen» (il berretto di casa del dott. Faust) una allegra radioazione con canto in tre atti di F. Hopp — 9,35: Segnale orario, metereologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali. il programma di domani — 10,20: La radio degli scacchi.

DIFFONDETE IL RADIORARIO

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40 STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

19,45: (da Valberg Nel trentesimo anniversario della spedizione Andrée — 20,15: Piano: Suite all'antica (4 tempi), Nordqvist — Soprano: Canzone, Kjerulf — Polacca, Damstrom — Violino: Canzone araba, Rimski Korsakov — Piano: Due composizioni, Nordqsvit — Soprano: Aria, Cimarosa — Aria, Traviata, Verdi — Violino: Siciliano e Rigoudon, Francoeur — Berceuse, Fauré — Danza Ungherese in sol min., Brahms — Conferenza: Sei anni fra i selvaggi dell'Africa.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30 11: Informazioni e quotazioni. Dieci minuti di musica. — 12,30-14: Orchestra: Passo doppio, Alonso; Valzer delle Bionde, Ganne; Danza Spagnuola, Michiels; Ouv., Giroflé Giroflà, Lecocq; (Violino): Sonata, Pierné; (Canto): Le Colibri, Chausson; Sansone e Dalila, Saint Saens; Preludio, Rachmaninoff; Crepuscolo, Massenet; (Canto): Le nostre vecchit, Levadé; (Violoncello): Aria, Bach; Due canzoni russe, Krein. — 13,50: Prezzi caffè, cotone, piastra, metalli preziosi, seta, riso a Saigon. Borsa di Parigi. Caucciù e zuccheri a Londra. Informazioni. — 16,30: Borsa di Commercio: Cereali a Chicago. Borsa di Parigi. Metalli preziosi. Cotoni. — 16,45-17,40: Note di Letteratura: Gabriel Reuillard; Lettura di pagine di Gabriel; Rauillard; Canto: Aria, Monsieur Beaucaire, Messager; Cantatrice: Aria, Traviata, Verdi; Scena drammatica; Duetto, Saveria, Dubois; Concerto in do diesis minore, Ries. — 17,35: Caucciù e zuccheri a Londra. Zuccheri a New York. Informazio-

Volt. 3-5 — Amp. 0,06

— Funziona —

da Amplificatrice per Alta Frequenza

da Amplificatrice per Bassa Frequenza

— Detector —

LA

VALVOLA UNIVERSALE

TUNGSRAM

MRX

Vincitrice nel Concorso Nazionale

indetto

dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

Tungsram

Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - MLANO - *Telefono* 24-325

ni. — 19,30: Conferenza. Informazioni coloniali. — 19,40: Prezzi caffè, cereali, lane, farine, rame, essenza di Trementina. Programma spettacoli. Risultati corse. Agenzia «Information». Giornali, Agenzie Havas e Fournier. Caucciù e zuccheri a Londra. Metalli preziosi. — 20,30: Selezione, Romeo e Giulietta, Gounod. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50: Musica riprodotta. — 11,35: Notizie agricole. — 12: Ora. Notizie. — 12,10: Concerto. — 13,30: Borsa. — 16,45: Borsa. — 17: Musica riprodotta. — 18: Pei ragazzi. — 18,20: Emissione in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 19,15: Per l'Industria e il Commercio. — 20: Tempo. Orchestra militare. — 21: Ora. Rivista letteraria. — 21,20: Concerto: Canzoni tzigane; Rapsodia Ungherese, Liszt; Canzoni russe; «Trepak» e «Schiacciancci», Tciaikowsky; Canzoni bulgare; Danza serba, Micke. — 22: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Meteorologia, notizie, in seguito sino alle 14 trasmissione grammofonica. — 15,50: Radio-appendice. — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Derksen, Groschel, Eulenburg, Flotow, Urbach, Klose, Rachmaninoff, Carl). — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 18,15: Conferenza teatrale. — 18,45: Consigli radiotecnici. — 19,15: La radio dell'agricoltura. — 19,35: Le chiacchiere della giornata — 19,55: Segnale orario, meteorologia. — 20,10: Serata di Riccardo Wagner (concerto della «Philharm. Orchester» di Stoccarda e d'un cantante); in seguito serata sveva con programma a richiesta degli ascoltatori.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: A Copenaghen — In giro per le Stazioni — Sport — Novità di Radio — Cronaca di Parigi — Vita europea — Rubriche solite — Canzone del giorno — Recentissime — Il Tempo — 2021,15: Concerto: Orchestra, Faust, Schumann — Piano: Valzer, e Studio, Chopin — Cantatrice: Canzoni polacche, Chopin — Violino: L'Ape, Schubert — Cantatrice: Due Lieder, Schubert — Orchestra: Euriante, Weber — Piano: Mazurca, Chopin — Cantatrice: Canzoni polacche, Chopin — Cantatrice: Ninnananna, Brahms — Orchestra: Tristano e Isotta, Wanger — 21,15-22: Università popolare: La Psicanalisi — Paesi e Civiltà d'Oriente — Educazione post scolastica — La Fantasia nella Letteratura — Le Città favolose — Chirolologia — Storia della Letteratura celtica.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11: Come domenica — 14: Borse e Mercati. Tempo. Annunci — 16,20: Conferenza di Pedagogia — 16,45: Annunci e Comunicati — 17: Jazz, Caffè «Gastronomia» — 18: Comunicato P.A.T. — 18,35: Corso di Francese — 19: Bollett. Agricolo — 19,30: Concerto Bollett. M. P. — 21: Come domenica.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano (pezzi di Strauss, Wagner, Palmgren, Donizetti, Cowler) — 17,20: L'ora della gioventù — 18,20: Conferenza medica — 18,50: Corso di allevamento del pollame — 19,30: I serpenti del nostro paese — 20,5: Serata di compositori austriaci (orchestra e cantanti, solista di pianoforte).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30: Radio-cabaret, con il concorso degli artisti del Teatro nazionale — 9.45: Notizie.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28: Metereologia, prognosi del tempo, segnale orario — 12,30: Concerto pomeridiano della R. O. — 13,30: Concerto — 13: Recentissime, prognosi del tempo — 13,35: Divise e quotazioni Borsa — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: L'ora della gioventù — 17,55: Prognosi del tempo — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Conferenza radio-tecnica — 20,30: Recitazioni allegre, canto e concerto della R. O. — 21,30: Concerto popolare orchestrale della R. O. — 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Martedì 12 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Brema) L'ora della canzone, con il concorso d'un soprano, violinista e violoncellista (pezzi di Schumann, Schubert, Schumann) — (per Hannover) Nel giardino delle rose. Concerto della R. O. e d'una cantante. Pezzi di Brahms, Reichardt, Himmerl, Jessel, Gustavo Principe della Svezia Franz, Hildach, Cesets, Konigsberg — (per Kiel e Amburgo) Concerto divertente della R. O. di musiche di Lincke, Strauss e Lehar — 17: Uomini e opere d'oggigiorno: Rodolfo G. Binding — 17,40: La radio delle tasse — 17,55: Solito — 18: Quotazioni della Borsa dei prodotti — 18,5-18,15: Chiacchierata — 18,50: La donna e lo Stato (conf.) — 19,10: Conferenza: Nella foresta e nella Campagna — 19,30: Scuola degli scacchi per principianti — 19,55: Metereologia — 20: «Der Flachsmann als Erzieher» (Il prof. Flachsmann come educatore); In seguito ritrasmissioni di concerto: per Amburg oe Kiel dal «Café Wallhof» per Brema dalle «Sollners Guten Stuben», per Hannover dal «Café Continental»; In seguito dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillón, Cattedrale. Il Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Quintetto: Fox trot ,Carlton — Selezione N. 2, La Dolores, Breton — Scottish, Oltra — Serenata, Lincke — 19,10-19,30: Moda e Consigli utili per le Signore — 21,30: Corso di Ricezione Morse — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Borsa e Mercati — Recentissime — 22,10: Soprano: Cinque Canzoni Catalane (Puche-Quiros, Currito-Costa, Alcazar-Seguro, Villan-Quiros, Casas Vila-asamoz) — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,5: Borse e Mercati — 23,10: Contralto: Lamento, Gretchaninov — Tristezza, Cumellas Ribò — Danza, Durante — Romanza (Luisa), Charpentier — 23,50-24: Quintetto: Ouv., La Grotta di Fingal, Mendelssohn.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, metereologia — 20,30-21,50: Canzoni sul liuto e recitazioni, con il concorso di due artisti del Teatro Comunale di Lipsia — 21,50-22: Notizie, metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica attraverso la radiofonia — 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Polizia egiziana — 4,30: Noi tedeschi siamo divenuti più sani? — 5: Il giovane circolo. Introduzione e lettura — 6-6,30: Concerto del quartetto H. Raue di pezzi di Mendelssohn, Dvorak, Strauss, Dupont; In seguito consigli per la casa, comunicazioni dei teatri e dei cinematografi — 6,40: L'ora dei libri — 7,5-7,35: Due conferenze — 8,10: «Die Strassensangerin» (La cantatrice ambulante), operetta in 3 atti di Leo Fall, in seguito metereologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: La Slavia meridionale, il suo popolo, la sua storia e la sua economia politica — 20,30-21,20: Concerto ritrasmesso da Losanna — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,50: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15: V. Londra (Daventry). — 15,45: Quintetto. Soprano. — 17: Sirene. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozelly. — 18,30; 19,15; 19,45; 21-24: V. Londra. — 19: Sport natatorio. — 19,45: (dal Rist. di Corporation Street). Orchestra: Preludio in do diesis min., Rachmaninow; Soprano: La Foresta incantata, M. Phillips; Orchestra: Fantasia, Trovatore, Verdi; Valzer, Strauss; Soprano: Il Secondo Minuetto, Besly; Orchestra: Preludio, Jaernefelt — 20,30: Baritono: Undici Ballate (L. Phillips, Tradizionale, L. Johnston, H. Fisher, Richars, Linton, Holiday, G. Peel, H. Fisher, Dichmant, Sanderson).

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

11,15; 11,30; 11,45; 12,5; 12,15: Ottetto. — 11,25; 11,40; 2: Mezzo soprano. — 14,55; 17; V. Londra (Daventry). — 16,15: Musica, Rist. Beale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Supercinema. — 18,30; 19,15; 19,25; 21-24: V. Londra. — 19: Giardinicoltura. — 19,45: Ottetto: Ouv., Russlan e Dudmilla, Glinka; Soprano e Balalaika: Due Canzoni russe; Balalaika: Ombre di luna, Cerniak. — 20: Ottetto: Inno al Sole, Rimsky Korsakov; Valzer, Eugenio Onegin, Tciaikowsky; Soprano eBalalaika: Canzone tartara; Nel Verziere; Balalaika: Minuetto, Cernia; Ottetto: Andante cantabile, Tciaikowsky; Saprona e Balalaika; Valzer lento, Romanza, Canzone zingara; Balalaika: Danza delle Streghe, Cerniak; Ottetto: Serenata Spagnuola, Glazunow; Soprano e Balalaika: Canzone Balalaika; Segreti d'amore, Valzer, Cerniak. — 20,50-21: Ottetto: Orientale, Cui; Gopak, Mussorgsky.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Conferenza — 18: Quartetto. — 19: Conferenza agricola. — 20: Emissione da Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

15,45-16,30: L'ora dei fanciulli — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Luling, Lererer, Bartkiewicz, Urbach, Gade) — 18: Farse dell'Alta Silesia — 19,35-20,5: Tra uomo e animale (conf.) — 20,10: Serata di Wagner. Concerto «Schlesischen Landesorchester», con il concorso di un soprano — 22,15: Comunicazioni per i radio-amatori.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Concerto. — 14,30: Borsa. Ora. — 17,15: Per le Signore. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Agricoltura. Conferenza. — 19: [illegible] Ouverture, Cui; Suite Algerina, Saint-Saëns; Fantasia, Thais, Massenet. — 20: Musica da camera: Quartetto in re min., Op. 34, Dvorak; Mignon, Fibich: Berceuse, Nesvera; Melodia tzigana, Dvorak. — 21: Banda militare. — 22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,3 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur. — 18: Corso di Francese. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Marcia, N. 1, Schubert; Suite Ungherese (3 tempi), Hoffmann; Ouv., Polonia, Wagner; Selezione: Il Trombettiere di Sakkingen, Nessler; Andante dell'Ottetto, Schubert: Capriccio Spagnuolo, Rimsky Korsakow; Marcia, Dvorak; Negli Intervalli: Attualità. Lettura. — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie — Borse e Mercati — 11: Concerto (Grafonola) — 13; 17: Tempo — 17,5: Concerto di Musica da camera — 20,30: Segnale d'ora. Notizie — 21: Concerto di musica da camera — Musica di Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Tanghi argentini cantati, Spaventa. — 20,20: Piano: Mazurca op. 33, N. 4, Chopin. — 20,24: Piano: Notturno op. 9, N. 2, Chopin. — 20,28: Canto e Orchestra: Sezione. La Bella Velata, Alonso. — 20,40: Piano: Pioggia di Rose, Ascher. — 20,45: Canto e orchestra: Il duetto dell'Africana, Caballero. — 20,50: Piano: Presto, Bossi. — 20,54: Canto e Orchestra: Duetto, Donna Francisquita, Vives. — 21: Ora. Notizie. — 21,10-22: Concerto.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14,55; 18: V. Londra (Daventry. — 16,45: Letture. — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,15; 19,25; 21; 22,45-24: V. Londra. — 19: Moderni scrittori in gallico. — 19,45: V. Daventry. — 21,45: (Composizioni di C. Jenkins), Coro e Orchestra: Loch Achray; Orchestra: Poema Sinfonico; Baritono e Coro: Ballata; Tenore e Orchestra: Canto delle Donne indiane; Dolce splendor lunare; Orchestra: Nuova Suite; Tenore e Orchestra: Due canzoni gallesi.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,15; 21: V. Varsavia — 17,35: Varie — 18: Conferenza — 18,30: Agli Icari moderni — 19: Eventuali comunicati — 19,30: Piano: Sonata in do magg., Rutini — Cantatrice: Aria, Amleto, Thomas — Aria, Il Re d'Ys, Lalo — Violino: Concerto in re magg., Paganini — Cantatrice: Jota e 7 canzoni popolari spagnuole, De Falla — Bollett. «Messager Polonais» — Piano: Sonata in mi magg., Pescetti — Cantatrice: Aria, Quo Vadis, Nougues — Violino: La Capricciosa, Elgar — Berceuse, Ravel.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.: Tempo. — 11: Big Ben. Quartetto, Contralto, Baritono, Violino, Cantatrice al piano. — 13-14; 14,55; 19,25; 21; 21,20; 24: V. Londra (Segn. d'ora alle 16 e alle 22). — 19,45: (da Cardiff). Lettura poesia; Orchestra. Ouv., La grotta di Fingal, Mendelssohn; Violino e Orch.: L'Allodola, V. Williams; Baritono: Il Cielo, V. Williams; La luna azzurra, Willeby; Piano: Nuvole, Debussy; Orchestra: Fantasia su canti del mare, H. J. Wood; Baritono, Coro, Orchestra: Tre Canti del mare, Stanford; Lettura; Violino: Inno al Sole, Rimsk Korsakow; Orchestra: Ouv., Plymouth Hoe, Ansell; Baritono e Orchestra: Canto notturno del Viandante, E. Martin; Due Canzoni del mare, Idem; Coro e Orchestra: Rule, Britannia. — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 15,30-16: L'ora della gioventù. — 16,30-17,45: Concerto della R. O. Musica d'operetta di Fall, Kalman, Lehar, con il concorso d'un tenore. — 17,45-18,15: L'ora della lettura. — 18,15-18,30: Ritrasmissione da Cassel. L'ora della donna. — 18,30-19: Due conferenze diverse. — 20-21,30: Ritrasmissione da Wiesbaden. Concerto dell'orchestra comunale di musica di pezzi di Meyerbeer, Lassen, Delibes, Dvorak, Wagner, Verdi. — 21,30-22,45: Serata allegra ritrasmessa da Cassel. In seguito nuovi dischi grammofonici.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora, Presivioni tempo — 20,32: Programma di Losanna. — 21,30: Nuovi dischi di grammofono. — 22,10: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25: Come lunedì — 17,40: Trio: Marcia, Blankenburg - Valzer, Strauss — Ricordo di Capri, Becce — Bye Bye Blackbird, Henderson — Serenata (A solo di violino), Pierné — Fior di Garofano, Luders — Serenata (mandolini), Desormes — Rosa mscosa, Bosc — Intermezzo, Rhode — Berceuse (A solo violoncello), Godard — Lassù sui colli, Lewis — Campane a sera, Marsien — Selezione, Cavalleria, Mascagni — 19,25: Corso d'Inglese — 20,50-22,40: Esecuzione dell'operetta «Sogno d'un Valzer», di O. Strauss — (Intervalli: Agenzia V. D.).

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì. — 16: L'ora delle fiabe. — 16,30: Una gita sul Vesuvio. — 17-19: Ritrasmissione del concerto della Kurorchester Zoppot da Danzica. Pezzi di Rossini, Schubert, Humperdinc—, Hartmann, Tschaikowsky, Moniukso, Sharwenka, Vieuxtemps; d'Albert. — 19,30: Conferenza sull'Esposizione teatrale di Magdeburg. — 20: Meetorologia. — 20,10: Serata di recitazioni dello scrittore G. Herrmann di Lipsia. Serata allegra con il concorso della R. O. — 21,45: Meteorologia, recentissime. Musica da ballo della R. O.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,05-14,30: Concerto pomeridiano (pezzi di Lortzing, Linke, Kunecke, Sutro, Moszkowsky, Loewe, Fall, Christine, Jessel). — 14,30-14,35: Come rimango in buona salute. — 16,30-17: Conferenza sul pane. — 17-17,30: Parla il radio-gnomo. — 17,30-18,30: Concerto da tè (musiched i Lehar, Glinka, Moszkowsky, Diniawsky, Urbach). — 18,40-19: Conferenza di psicologia. — 19,15-19,35: Introduzione alla lingua spagnuola. — 20,05-20,30: Stato ed economia. — 20,30: Concerto orchestrale della R. O. (pezzi di compositori austriaci di Mozart, Schubert, Straus, Lanner, Millocker, Suppè); in seguito ultime notizie, bollettino sportivo.

I più grandi e più moderni Magazzini d'Italia per l'abbigliamento della persona e per l'arredamento della casa

La Rinascente

SEDE CENTRALE: MILANO - VIA DE AMICIS, 63

FILIALI:

MILANO (Piazza Duomo e Piazzale Loreto) — PADOVA — TORINO — GENOVA — BOLOGNA — FIRENZE — ROMA — NAPOLI — BARI — TARANTO — PALERMO — MESSINA — CATANIA — SIRACUSA

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-13,15: Solito. — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Flotow, Saint Saens, Micheli, Kahnt, Strauss). — 17,30-18: Saggi di lettura e libri nuovi. — 18,05-18.30: La radio delle donne. — 19: Conferenza riguardante le api. — 19,30-20: La canzone popolare infantile (conf.) — 20: Meteorologia, segnale orario, notizie commerciali. — 20,15: In compagnia di fanciulli. Conversazione, pianista e coro infantile. — 22: Corriere sportivo e notizie della stampa. — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13-14: Big Ben. Banda. Tenore. — 14,55: Lettura. — 15: Elementi di musica. — 15,45: Corso di Francese. — 16,15: Orchestra, Marble Arch Pavilon. — 17: Sulle orme di Guglielmo il Conquistatore. — 17,15: Pei ragazzi: Ballabili e Conferenza. — 18-19: Ballabili (18,30: Segnale Gr.; Tempo e Notizie) — 19: Conferenza. — 19,15: Baritono: Tre Lieder, Brahms. — 19,25: (da Edimburgo): Le limitazioni della natura. — 19,45: Sestetto: Otiv., Nozze di Figaro, Mozart; Canzonetta, Godard; Danza russa, Tciaikowsky; Soprano: Canzoni e romanze (Clay, Forster, Haydn Wood, Tosti). Baritono: Bevi a me solo, Canzone, Squire; Invictus, B. Huhn; Sestetto: Danza di Anitra, Grieg; Preludio, Jaernfelt; Valzer, Tciaikowsky; Soprano: Boschi stellati, M. Phillips; Canzone del Cascemire, W. Finden; Sincerità, Clarke; Violino: Tamburino, Leclair; La Gitana, Kreisler; Valzer capriccio, N. Szolt. — 20,45-21: Baritono: Ad Antea, Hasson; Domenica, F. Wallèr; L'Esercito immortale, Trotere; Sestetto: Sesta Danza slava, Dvorak. — 21: Tempo. Notizie. — 21,20: Critica musicale. — 21,40: (dall'Arts Theatre Club). La storia del soldato (Recitazione, Musica e Danza), Stravinsky. — 21,40-24: Ballabili, Ciro's Club.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Orchestra: Marcia Valdese, Dalcroze; Cavalleria leggera, Suppé; (Violino e Orchestra), Estasi, Ganne; Fantasia, Lakmé, Delibes; (A solo di violino): Rondino, Beethoven-Kreisler; A solo di Violino: Capriccio, Paganini; Romanza, Swendsen; (A solo di violino): Scherzo, op. 8, Gohlisch; La Baiadera, Kalman; Pattuglia lillipuziana, Dal Monte; Arioso, Delibes; Fantasia, La Festa dei Vignaiuoli, Doret. — 22: Corriere letterario.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì. — 15-16,30: Soprano e Orchestra. Intermezzo di L. Medina. Informazioni teatrali. Il Tempo. Notizie. — 20-21,30: Orchestra. Intermezzo di L. Medina. — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Soprano, Baritono e Orchestra. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1,5

14,55: V. Londra (Daventry). — 16,15: Orchestra, Golf Hotel. — 17: Baritono cieco: Romanze e Ballate (3), Coleridge-Taylor; Re Carlo, White; La Rosa Vermiglia, Martin; Il Trombettiere, Dix. — 17,15: Pei ragazzi. — 18; 18,45: Orchestra, Hotel Majestic. — 18,30; 19,15; 19,25; 21; 22,4024: V. Londra. — 19: Il Vecchio Maniero di Manchester. — 19,45: Orchestra: Arcobalenо musicale. — 21,40: Azione drammatica con Canzoni di autori vari .

MONACO DI BAVIERA m. 535-7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-2,15: Solito — 2,15-3,45: L'ora della donna — 3,45: Segnale orario, metereologia, ultime notizie agricole — 4-5: Concerto orchestrale — 5,15: Conferenza sulla città di Ludwigshafen — 6,15: Segnale orario, metereologia, ultime notizie agricole — 6,30: L'arte di viaggiare — 6: La radio dei libri — 7,35: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Goldmark, Verdi, Rubinstein, Tschaikowsky, Bendix) — 8,40: Rivista di economia mondiale — 9,15: Concerto con il concorso d'un tenore, baritono violinista, pianista, violoncellista, ecc. (serenata di Beethoven, Brahms, Schubert, Wold, Strauss, Mojsisovics) — 10,20: Segnale orario, metereologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5
Kw. 1,5

19,40: Conferenza da Valmar — 20: Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart — La Follia (A solo violino), Corelli — Ballo in costume (4 tempi), Rubinstein — Violino e piano: Rondò capriccioso, Vieuxtemps — Orchestra: Suite, La Fonte, Delibes — 21,40: Prodotti chimici usati in fotografia.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

21: Concerto: Introduzione e Aria, Eugenio Onegin, Tciaikowsky; Danza profana, Debussy. Mattinata e Variazioni (Capriccio Spagnuolo, Rimsky Korsakow; Agnese, dama galante, Février; Danza russa, Boris Godounow, Moussorgsky; Ronda delle Cicale (La Cicala), Massenet.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20: (Cronaca Filatelica). Come lunedì. — 12,30-14: Orchestra: Gentillesses, Chapins; Pattuglia russa, Dick Stone; (Canto): Sogno d'Elsa (Lohengrin), Wagner; Giorno di Maggio, Flament; (Violino): Serenata e Scherzo valzer, Saint Saens; I Dragoni dell'Imperatrice, Messager; (Piano): Improvviso, Schubert; Lorenzaccio, Moret; (Cantatrice): Serenata della Morte, Moussorgisky; Lakmé, Delibes; (Violoncello): L'Arcolaio, Hollmann; Momento Musicale, Schubert-Salaber; Campagnuola, D'Ambrosio. — 16,405-17,40: Concerto: Trio: Racconto di altri tempi, Fourdrain; (A solo di violino): Romanza, Svendsen; Obertas, Wieniawski; (A solo di Piano): Carnevale, Schumann; Melodia, Rubinstein; (Violoncello): Scherzo, Huet; Trio: Bolero, Arbos. — 19.30: Interviste e Attualità. — 20,30: Selezione, Lakmé, Delibes. Negli intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50: Orchestra. — 11,35: Notizie agricole. — 12: Ora. Notizie. — 12,10: Musica riprodotta. — 13,15: Per l'industria e il commercio. — 13,30: Borsa. — 16,45: Borsa. — 17: Concerto di musica italiana: Fantasia, Tosca, Puccini; Madame Butterfly, Puccini; Fedora, Giordani; La Cena delle beffe, Giordani; Santa Lucia luntana, Mario; Pagliacci, Leoncavallo; Cavalleria rusticana, Mascagni. — 18: Conferenza. — 18,15: Emissione in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Tempo. Notizie. — 20,10: Concerto: Ouv., L'Isola dei Tulipani, Offenbach; Canzoni; Composizioni per oboe e violoncello, Dobrzinski; Valzer, Gillet; Canzoni, Romanza, Svendsen. — 21: Ora. Rivista letteraria. — 21,10: Orchestra: La Fata del Carnevale, Kalman. — 22: Segnale d'ora. Notizie. Musica riprodotta.

STOCCARDA - m. 379-7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Come lunedì. — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Diederich, Fucik, Popper, Gade, Humperdinck, Doring, Moszkowsky, Doring). — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 18,15: Conferenza di filosofia. — 18,45: Consigli per esercizi ginnastici. — 19,15: Relazioni culturali tra Germania e Giappone. — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società. — 20: Concerto orchestrale e corale (musiche di Schumann, Saint-Saens, Schubert, Liszt). — 21,30: Ritrasmissione da Friburgo: Canzoni e arie di Puccini, Mascagni, Strauss e Pfitzner (concerto vocale d'una cantante d'opera); in seguito concerto d'una società di mandolini e di chitarre (pezzi di Kohler, Adam, Lacombe, Blon, Liszt, Offenbach, Kohler, Mai).

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: I nostri doveri verso le vittime della guerra — I libri da leggere — La Canzone del giorno -

APPARECCHI RADIO
COMPLETI A VALVOLE
DELLE
PRIMARIE MARCHE ITALIANE ED ESTERE
CHE DANNO I MIGLIORI RISULTATI
SI TROVANO PRESSO LA DITTA
GUSTUTI
REPARTO RADIO
VIA DEPRETIS, 93 (PRIMO PIANO)
NAPOLI
ALTOPARLANTI - ACCUMULATORI - PILE A SECCO - ANODICHE ecc.

Alla U.R.I. di Milano
Corso Italia, 13
si ricevono abbonamenti
alle Radioaudizioni e al
"RadiOrario"
dalle 10 alle 12
e dalle 15 alle 18

Rubriche solite — Recentissime — Il Tempo — 20-21,15: Canzoni popolari russe, per mezzo soprano, baritono, quartetto vocale, due tenori, baritono, basso, orchestra balalaike, Orchestra «Amici della Torre». — 21,15-22: Università popolare: Edoardo Lalo — La Chimica moderna — Ricordi del II.o Impero — Unità letteraria dell'Europa — Storia dalla Rivoluzione a noi — Piante medicinali — Le Assemblee parlamentari in Francia.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 14; 18,15; 19: Come lunedì — 15,35: Conferenza d'Agricoltura — 16: Annunci e Comunicati — 16,15: Orchestra: Ouv. «Fidelio» e Andante 5.a Sinfonia, Beethoven — Piano: Rondò capriccioso e contraddanza, Beethoven — Orchestra: Ouv., Franco Cacciatore, Weber — Piano: Rondò brillante, Weber — Minuetto, Schubert — L'Arcolaio, Mendelssohn — Orchestra: Andante con moto (Sinfonia Italiana), Mendelssohn — Valzer Capriccio, Schubert — 17,35: Comunicato P.A.T. — 17,50: La Politica estera dell'Inghilterra — 18,35: Conferenza geografica — 19,30: Concerto (con Bollett. M. P.): Operetta «Frasquita», di Lehar — 21,20: Jazz, Rist. Rydz.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano con il concorso d'una cantante (pezzi di Strauss, Offenbach, Resch, Lenz, Svendsen, Silesu, Mannfred, Welter) — 18,30: L'ora della donna — 19: Ciclo di conferenze: Attraverso l'Austria — 19,30: Corso di esperanto per principianti — 20,5: Il viennese nello specchio della sua canzone (concerto vocale e strumentale).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15: Corso musicale — 8,30: Serata di canzoni e d'arie (contralto e pianista) — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmissione dal Rathauskeller.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Come lunedì — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Concerto della R. O. — 20,50: Serata allegra (recitazioni e la R. O.) — 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Mercoledì 13 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Amburgo, Brema e Kiel): Concerto pomeridiano; (per Hannover): Concerto della R. O.: valzer di Strauss e di Lanner. — 17: Concerto da tè ritrasmesso dall'Hotel Atlantic. — 17,55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni, notizie dell'Ufficio di collocamento, bollettino di navigazione e della polizia. — 18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18,30: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per principianti. — 19,20: Conferenza. — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. — 20: Concerto d'un quartetto di cornetti inglesi. La cacia. Pezzi di Vollbrecht, Mohring, Bradenberg, Kucken, Volkmann, Mendelssohn-Bartholdy. — 21,15: (per Amburgo, Brema e Hannover): Erna Kroll-Lange. Canzoni e Arie. — 20: (Soltanto per Kiel): Canzoni allegre sul liuto; in seguito concerto di pezzi di Porschmann, Boieldieu, Waldteufel (Muller, Bach, Siede, eseguiti dal «Bandonion-Orchester Saxonia»; in seguito ritrasmissioni di concerto: per Amburgo e Kiel di «Uhlenhorster Fahrhaus, per Hannover e Brema dal «Cafè Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo, iuformazioni.

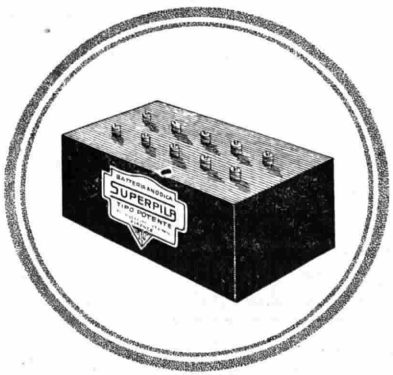
BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale — Il Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Quintetto: Fox trot, Herscher — Preludio, Il diluvio, Saint Saens — Scottish, Worsley — Tango, Villadomat — Bolero, Albeniz — 21,30: Corso di Ortografia Spagnuola — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,5: Orchestra: La Marcia dei Radiofili, Penso — Fox trot, Rodgers — Charleston, Caen — Fox trot, Donaldson — Tango, Sentis — One step, Chantier — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,5: Borse e Mercati — 23,10: Soc. Corale: Canzone, Morera — Due canzoni popolari, Perez Moya — I Barcaiuoli del Volga — 23,40: Tre canzoni di Manen — 24,10: Società Corale: Velum templi, responsorio, Palestrina — Canzone popolare, Cumella Ribò — Canzone, Morera — 24,35-1: Tre canzoni di Manen.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, metereologia — 20,30-21,50: Serata popolare (audizioni di

LA BATTERIA ANODICA "TIPO POTENTE"

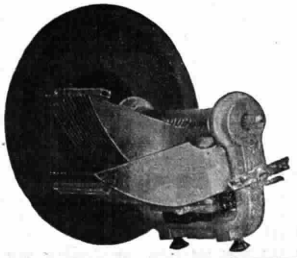


SUPERPILA

DOTATA DI GRANDE CAPACITA' DI RIGENERAZIONE E' LA FONTE DI ENERGIA PIU' ECONOMICA PER IL VOSTRO APPARECCHIO

UNDA
Soc. A. G. L.
DOBBIACO

Condensatori variabili "UNDA" - tipo nuovo



Tipo	Capacità M. F.	Peso g.	DENOMINAZIONE:	Prezzo Lire
231	0,00035	330	Cond. var. senza demoltiplicat.	60.—
251	0,0005	370	» » » »	65.—
232	0,0003	350	» » con »	70.—
252	0,0005	460	» » » »	75.—
225	—	35	Placca compensatrice . . .	5.—
226	—	15	Manicotto	1.50

Th. Mohwinckel
MILANO (112)
Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

una banda mandolinistica e concerto vocale) — 21,50: Notizie, metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica attraverso la radiofonia — 1,30-2: Concerto di campane — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza medica — 5-6,30: Seconda festa dei fanciulli; In seguito: Consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.40: Il Congresso mondiale di esperante — 7,5-7,30-8: Piccole conferenze — 8,30: Musica vecchia. Concerto della R. O. di pezzi di Vivaldi, Bach, Haendel, Mozart, Monn, Dittersdorf; In seguito: Metereologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo — 10,30-11,30: Concerto divertente dei Fratelli Steiner (pezzi di Rossini, Strauss, Fetras, Gillet, Kobin, Auber, Godard, Werau).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Conferenza sulla fondazione e sviluppo della società ginnastica «Kantonaler Turnverein» di Berna — 20,30-21,30: Ritrasmissione da Basilea — 21,30-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna' — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15; 18,20: V. Londra (Daventry). — 16: Musica, Royal Leamington Spa. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozells. — 18,30; 19,25; 21-23: V. Londra. — 19,45: Numero di varietà. — 20: Banda militare dal Royal L. Spa.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

14,55; 18: V. Londra (Daventry). — 16: Orchestra, Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,25; 21-23: V. Londra. — 19,45; 20,5; 20,25; 20,40; 20,55: Ottetto. — 19,55; 20,30: Soprano. — 20,15; 20,45: Baritono.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Conferenza di Pedagogia. — 18: Violoncello e piano: Sonata, Beethoven; Violino e piano: Sonata, Beethoven. — 19: Notizie agricole. — 19,5: Corso di Slovacco. — 19,40: Emissione da Brno. — 21: Emissione da Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Concerto della R. O. di pezzi di Beethoven, Mozart, Kuhlau, Weber, Marschner, Wallace, Thomas — 18: L'ora della gioventù. Ciò che contano i francobolli — 18,50-19,10: Lettura inglese — 19,10-19,50: Corso di lingua inglese per principianti — 20: Attorno la terra (recitazioni e concerto della R. O.) — 21: Ritrasmissione da Gleiwitz: «La bella mugnaia» ciclo di canzoni di F. Schubert (tenore e pianista).

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Conferenza. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Commedia. — 19,40: Emissione per Praga e Bratislava. Concerto: Ouv., Raimondo, Thomas; Intermezzo e Minuetto, L'Arlesiana, Bizet; Fantasia improvviso in fa diesis min., Chopin; Vecchie canzoni francesi, Bergeretty; Fantasia, Racconti di Hoffmann, Offenbach; Scherzo in si bem. magg., Chopin; Vecchie canzoni francesi, Pastourelly; Potpourri di composizioni di Delibes, Urbach. — 21: Concerto di strumenti a fiato. — 22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di Musica da Camera: Trio in si bem., Mozart; Suite per piano, Jongen; Trio in re min., Arensky. — 18: Conferenza: Pierre Benoit. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Selezione, Manon, Massenet. Negli Intervalli: Commenti. — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie — Borsa e Mercati — 13; 17: Tempo — 18: Banda militare — 19,10: Canzonette — 20: Orchestra — 22,30: Segnale d'ora. Notizie — Concerto (Grafonola).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Organo: La Sera, Gounod. — 20,12: Piano: Capriccio Spagnuolo, Moszkowsky. — 20.15: Orchestra: Peter Gynt (1.a parte), Grieg. — 20,25: Numero di canto. Negli intervalli: Composizioni per piano. — 21: Ora. Notizie. — 21,12: Corso di Francese. — 21,30: Orchestra: Ouv., Leonora, Beethoven. — 21,38: Piano: Rapsodia Ungherese n. 2, Liszt. — 21,45-22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

14,55; 18: V. Londra (Daventry). — 16; 17: Trio. — 16,45: Attualità. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,25; 21-23: V. Londra. — 19,45: Orchestra. Quattro numeri di Varietà.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

15,40: Pei ragazzi — 16,15; 18,50: V. Varsavia — 17,35: Varie — 17,45: Storia delle Grandi Invenzioni — 18,15: Conferenza — 18,40: Eventuali comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. — 11: Big Ben. — 11,45: Quartetto con viola; Soprano, Tenore; Violoncello e piano. — 12: Una cerimonia inaugurale a Folkestone. — 12,30: Quartetto, ecc. (cont.) — 13-14; 14-15; 19,25; 19,45; 21,20: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime. — 23-24: Ballabili, New Princes Restaurant.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 15,30-16: L'ora della gioventù. — 16-17,45: Concerto. — 17,45-18,15: L'ora dei libri. — 18,30-19: Curiosità trovate nei giornali. — 19-19,30: Conferenza in occasione del 50. anniversari odella morte del vescovo Guglielmo Emanuale v. Ketteler-Mainz, il grande amico degli operai. — 19,30-20: Conferenza. — 20-20,15: Un quarto d'ora di scienza naturale: la vita delle piante durante l'estate. — 20,15: Serata della compagnia teatrale Sander-Graef: «Der liebe Augustin», operetta in 3 atti, musica di L. Fall.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25: Come lunedì — 17,40: Orchestra: Ouv., «Il ritorno», Mendelssohn — Suite «Poesia del Nord» (5 tempi), Palmgren — Walzer, Strauss — Minuetto, Paderewski — Ridda, R. Forster Larrinaga — Selez., o Studente accattone, Milloecker — Intermezzo, Rateliff, Mascagni — 20,55: (da Scheveningen) Orchestra: Sinfonia N. 4 (4 tempi), Haydn — Tenore e soprano alternati, con orchestra: «Il Canto della Terra», sinfonia in sei tempi, Mahler — 23,10: Agenzia V. D.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Programma di Basilea e di Berna. — 21,50: Notizie — 22-22,45: Ballabili, Kursaal.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Orchestra, Hotel de la Métropole: Ouv., Barbiere di Siviglia, Rossini; Fantasia, Rigoletto, Verdi; Due danze spagnuole, Granados; Cordova, Siviglia, Albeniz. — 21,30: Notizie.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10,15-16: Come lunedì — 16: Passeggiate durante cattivo e buon tempo. Conf. — 16,30-18: L'ora del tè. Recitazioni, concerto vocale di

I due apparecchi:

SEKERADINA

a 7 lampade

e

SEKERADINA Baby

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radiotecniche

SEKERA

Via Saragozza, 12 - BOLOGNA - Via Saragozza, 12

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA

MARCO CAPPELLI

MILANO

Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

un soprano e della R. O. — 18,05: Quotazioni agricole. — 18,30-19-19,30: Piccole conferenze diverse. — 20: Meteorologia. — 20,10: Il 65. o compleanno del poeta dott. Luigi Fulda. Introduzione e trasmissione della sua opera «Abendsonne», azione teatrale in 1 atto. — 21,20: Musica da ballo classica per strumenti a fiato. — 22,20: Meteorologia, recentissime. — 22,30-23,29: Musica da ballo della R. O.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,05-14,30: Concerto pomeridiano (pezzi di Weber, Strauss, Adam, Grieg, Waghalter, Urbach, Schmeling, Franzen) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa. — 16-16,20: Conferenza. — 16,30-17,30: Ritrasmissione sportiva. Corse ciclistiche. Il Gran Premio della Vestfalia. — 17,30-18,30: L'ora della musica da camera (pianoforte, violino, musiche di Sinding, Chopin, Hendel, Rameau, Respighi, Mozart, Tartini-Kreisler, Debussy, Brahms). — 18,30-18,40: Consigli pratici per il giardiniere dilettante. — 18,40-19 Consigli radio-tecnici. — 19,15-19,35: Corso linguistico: Il buon tedesco. — 19,40-20: Per il nostro giovane popolo. — 20,05-20,30: Conferenza radio-tecnica sulla stazione di Lagenberg. — 20,30-22,15: La canzoni popolare odierne (concerto d'una cantante e d'un coro). — 22,20: Ultime notizie, corriere sportivo. — 22,30-24: Ritrasmissione del concerto dal Ristorante «Rheinterasse».

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-13,15: Solito. — 15,16,30: Corso di stenografia. — 16,30-18: Radio-azione per la gioventù: «Flotenspiel um Mitternacht». — 18,05-18,20: Corso di telegrafia di Morse. — 18,20-18,30: Bollettino ufficiale dell'Ufficio di collocamento. — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese. — 19-19,50: Due conferenze. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali. — 20,15: Vecchia musica ebrea (concerto vocale e d'organo). — 21,15: Concerto orchestra della R. O. di musiche di Mendelssohn, Halevy, Meyerbeer, Bizet, Goldmark, Mahler. — 22,15: Bollettino della stampa e corriere sportivo. — 22,30-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13-14: Big Ben. Orchestra. Rist. Frascati. 14,55: Lettura (Copperfied). — 15: Conferenza shakespeariana. — 15,45: Vita di villaggio nel Belgio. — 16: Quartetto. Baritono. Violino. — 17,15: Pei ragazzi: Canzoni, Racconti, Visita ad una corazzata. — 18-19: Organo, Cinema New Gallery (18,20: Giardinicoltura: 18,30: Segn. Gr., Tempo. Notizie. — 19: Conferenza sotto gli auspici della Lega delle Nazioni. Baritono: Due Lieder e Due Canzoni popolari, Brahms. — 19,25: (da Birmingham): Psicologia infantile. — 19,45: Soprano: Canzoni e Romanze (6) di M. Shaw. — 20: Reminiscenze di vecchie riviste. — 21. Tempo. Notizie. — 21,20: Attualità. — 21,35: Orchestra: Ouv., L'Impresario, Mozart; Concerto N. 4 per corno, in mi bem. (3 tempi), Mozart. — 21,55: Azione drammatica in un atto con musica. — 22,25: Orchestra: Ouv., Barbiere, Rossini; Cornetta e Orchestra: Una voce poco fa, Barbiere, Rossini; Orchestra: Due Marcie (Planquette, Christine). — 22,50: Cornetta e Orchestra. — 22,50: Orchestra: Pattuglia, Amers.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Concerto di canto. — 20,50: Programma di Basilea e di Berna. — 21,50: Notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15-16,30; 20-21,30: Come lunedì. — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Ritrasmissione del programma di Barcellona. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1,5

15: Autopiano. — 15,25: Scuole: Il potere della poesia. — 15,45: V. Londra (Daventry). — 16: Banda, da Morencambe. — 17: Macchiette dickensiane. — 17,15: Pei ragazza. — 18: Quartetto. — 18,20: Bollettino orticoltura. — 18,30; 19,25; 21-23: V. Londra. — 19,45: Varietà (6 numeri).

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-12: Solito — 12,45: Trasmissione grammofonica — 1,55-3,45: Solito — 4: Concerto del quartetto di camera Anny Rosenberger (musiche di Jessel, Strauss, Jones, Kalman, Lehar) — 5-7: L'ora della gioventù — 7: Concerto d'armonium (pezzi di Kell, Haendel) — 7,30: Introduzione al concerto sinfonico serale — 7,45: Concerto sinfonico, con solista di pianoforte (musiche di Schumann, Brahms) — 9,10: Artisti e pubblico nel corso dei tempi (4.a conferenza) — 9,40: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, il programma di domani.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5
Kw. 1,5

19,30: (da Beautelundi) Riunione internazionale Giov. Esploratori — 19,40: Conferenza — 20,10: Banda militare: Marcia, Doering — Fantasia, Mefistofele, Boito — Soprano e Banda: Aria, La Figlia del Reg-

GRAN GARAGE EXCELSIOR
di GIOVANNI STOCKER
Via L. Muratori, 2 - Arco Vecchio di P. Romana
MILANO (22)
Telefono 50409

Officina Riparazione Auto
Noleggi vetture di lusso
per grandi escursioni
interno ed estero.
Sponsali e Battesimi
Servizi speciali per comitive
Rifornimenti — Servizi Notturni
Compra - Vendita

GLI ULTIMI PERFEZIONAMENTI
LI TROVERETE NEL
PENTAPHON
(BREVETTI ARGENTIERI)
APPARECCHIO A 5 VALVOLE
CON ALTOPARLANTE
Riceve da tutte le stazioni europee
eliminando completamente
la stazione locale
È L'APPARECCHIO CHE DÀ
LA RICEZIONE CON PUREZZA
DI SUONI INSUPERATA
LA FILOTECNICA ING. A. SALMOIRAGHI
MILANO
NEGOZI: MILANO - Galleria V. E.
ROMA - Piazza Colonna
CHIEDERE LISTINI - CATALOGHI - PREVENTIVI

gimento, Donizetti — Banda: Valzer, Cavaliere della Rosa, R. Strauss — Concertino per clarino, Op. 26, Weber — Nozze all'Intica in Aelvdalen (4 tempi), Gudmundsen —Soprano: Tre Canti campestri — Banda militare: Potpourri di riviste — 21,40: Piano: Suite in sol min., (7 danze), Bach — 22: Lettura di due poesie da Gothenburg — 22,15: Ballabili vecchi — 23,15-4,15: Ballabili moderni.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 19,30; 20: Come lunedì. — 12,30-14: Orchestra: Passo doppio, Seras; Boston, Delabre; Ouv., Les Romanesques, Smet; Scena orientale, Delabre; Suite, Peer Gynt, Grieg; Numero di Canto; Mattino di primavera, Canusat; Il Ritorno, Poussigne; Tango, Esposito; Fox trot, Waltham. — 16,45-17,40: Concerto: Fantasia: Yetta, Lecocq; Violoncello: Andante e Finale del Concerto, Haydn; Piano: Topolino, Fievet; Violino: Andante e Intermezzo, Lalo; Orchestra: Cordova, Albeniz; Rumori della Strada, Albeniz. — 20,30: Concerto. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50; 11,35; 12; 12,10: Come lunedì. — 13: Il Mercato del Lavoro. — 13,15: Per l'industria e il Commercio. — 13,30: Borsa. — 16,45: Borsa. — 17: Ballabili. — 18: Pei ragazzi. — 18,20: Emissione in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 19,40: Emissione da Brno. — 21: Ora. Rassegna letteraria. — 22: Ora. Notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Meteorologia, notizie, trasmissione grammofonica. — 15: «Maria Stuart», tragedia in 5 atti di Schiller. — 17: Concerto pomeridiano (musiche di Doring, Groschel, Lassen, Herold, Drigo, Marks, Leoncavallo, Dostal). — 19: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 19,15: Conferenza radio-tecnica. — 19,45: Introduzione alla lingua spagnuola. — 20,15: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 20,30: «Geografia ed amore», commedia in 3 atti di B. Bjornson.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: La Moneta — Attualità scientifiche — Cronaca di Parigi — Vita Europea — Rubriche solite — Recenzione del giorno — Recentissime — Il tempo — 20-21,15: Concerto — Orchestra: Poema sinfonico — «Vltava», Smetana — Violino: Berceuse, Faurè — Coro: C. delle Cananee (Maria Maddalena), Massenet — Orchestra: Barche al chiaro di luna, Fievet — Violoncello: Minuetto e Furlana, Mouret, Dandelot — Cantatrice: Aria, Erodiade, Massenet — Orchestra: Suite fantastica, Foulds — 21,15-22: Università popolare: La rappresentazione della vita moderna nella pittura — Il merletto a tombolo — Geografia dell'abitazione: Riscaldamento — Medicina dello spirito — L'industria del freddo e l'alimentazione — Le vibrazioni nel mondo fisico.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 14; 16; 17,35; 18,15: Come martedì — 15,30: Pei ragazzi — 16,15: Orchestra: Ouv. Sogno d'un valzer, O. Strauss — Cantatrice: Aria, Conte di Lussemburgo, Lehar — Canto: Duetto, Conte di Lussemburgo, Lehar — Orchestra: Pot pourri, Frasquita, Lehar — Cantatrice: Aria, Gli Eroi, O. Strauss — Ricordo d'un Valzer, Morfesi — Orchestra: Marcia, L'Amore Libero, Fall — Valzer e Duetto, La Ragazza del Mercato, Jacobi — Melitta, Blon — Valzer, Gius. Strauss — Canto: Conferenza e duetto umoristico — 17,50: Cassetta delle lettere — 18,35: Bollettino Agricolo — Programma per la Festa Naz. Francese — 18,50: Discorsi dell'Ambasciatore Francese e del Direttore — 19,5: La parte della Francia nella Storia della Civiltà — 19,30: Settimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabasso e piano, Saint Saens — Canzoni francesi — Violino e piano: Sonata, Debussy — 21: Come domenica.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Bayer, Thomas, Schubert, Levine, Massenet, Lincke, Nusskacker — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18,30: Conferenza sul nuoto — 19: Conferenza sul «Wachauer Festspiel» — 19,30: L'ora dell'agricoltura — 20: Lettura — 21: Concerto accademico. (Audizioni di canto, di pianoforte, di violino di Schutt, Rosenthal, Saint Saens, Steiner, Hubay, Svedbom, Grieg, Strauss-Schutt); In seguito: Musica leggera serale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8,30: Concerto serale (viola e pianoforte, pezzi di Rieger, Schumann, Joachim, Sibelius, Burmester) — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione grammofonica.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Solito — 16: Trasmissione grammofonica — 17,20: L'ora della gioventù — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19,58: Prognosi del tempo. Segnale orario — 20: Conferenza per la donna. «Donna e giornale» — 20,30: Serata di operette viennesi (concerto vocale e strumentale) — 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Giovedì 14 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15 (per Hannover): Canzoni per basso (basso e la R. O.) di Weber, Jensen, Horn, Jurgens, Popy, Bungert, Turnk, Wolf, Grieg), (per Kiel, Amburgo e Brema): Concerto divertente della R. O. di pezzi di Keler-Béla, Ippolitow-Iwanow, Waldteufel. — 17: Concerto da tè (ritrasmissione del concerto dal «Cafè Walihof» di Amburgo). — 17,55: Solito. — 18,50: La donna nella scienza e nell'arte: Elisabetta von Heyking. — 19,10: La ginnastica della donna. — 19,35: La radio delle gite. — 20: Ritrasmissione del concerto dal «Uhlenhorster Fahrhaus». — 20: (soltanto per Brema): L'ora della musica da camera popolare del quartetto Rodenbeck (musiche di Weber e Mozart). — 21: (soltanto per Brema): Concerto vocale e della R. O. (Schumann, Schubert, Grieg e Mahler); in seguito ritrasmissione del concerto dal «Cafè Continental» di Hannover; dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, informazioni della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Quintetto: Fox trot, Hanley — Selezione, La Ribelle, Chapi — Scottish, Fustè — Intermezzo, Finck — 19: Pei ragazzi: barzellette, racconti, indovinelli, poesie — 19,10: Lettura — 19,20: Conferenza: Le Strade di Barcellona — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,10: Quintetto: Fox trot, Bernie — Valzer, Siede — Minuetto, Haendel — 22,25: Recitazione di 4 poesie; la 2.a con illustrazione musicale — 22,45: Quartetto: Cinque canzoni popolari — 23: Carillon, Cattedrale — Il Tempo — 23,10: Conferenza — 23,25-24: Trio: Trio, Haydn — Trio, Arbos.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

STUDIO RADIOTECNICO

NAPOLI - Via Domenico Capitelli, 11

(già Via Quercia)

COSTRUZIONE - TRASFORMAZIONE - RIPARAZIONE DI QUALSIASI APPARECCHIO

CONSULENZA TECNICA

VENDITA ACCESSORI

Vendita rateale Automobili Fiat

con annessa la più moderna ed economica scuola automobilistica.

Patente governativa gratuita ai compratori.

GARAGE FIAT - Vendita autorizzata

PUGLISE & D'AYALA

Via Milano N. 11 e 13 - NAPOLI

Lato partenza ferrovia - Telefono 62-74

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica — 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4-4,30: Conferenze — 5: «Farse e come esse nascono»: al microfono C. K. Roellinghoff, redattore dei «Lustigen Blatter» — 5,30-6,30: Musica da camera moderna (concerto vocale e strumentale di pezzi di Reger, Hass, Karg-Elert, Toch, Liebau, Pfitzner, Mengelberg, Blech, Bartok, Jarnach, Casella, Kauder, Schoenberg, Rachmaninoff, Graener, Hopf); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,45-7,10-7,40-8,10: Diverse piccole conferenze — 8,30: Serata di Luigi Fulda, in occasione del suo 65.o compleanno (recitazioni e concerto vocale e strumentale); metereologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16,16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: Chiacchierata infantile (in francese) — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,30: Serata dialettale (lettura e canzoni) — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,30: Continuazione della serata dialettale — 21,30-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

10,45-12: 15; 18,30; 19,15; 19,25; 21; 22,30; 24: V. Londra — 16: Per le scuole — 16,30: Quintetto legni. Baritono. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra (Daventry). — 18,45 circa da Swansea. — 19: Conferenza in francese. — 19,45; 21,25: Orchestra, Baritono, Soprano. — 20,45: Xilofono.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

10,45-12; 14,25; 18,30; 19,15; 19,25; 21-24: V. Londra — 16: Un'ora di musica — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra (Daventry). — 19: Conferenza. — 19,45: Violino. — 20: Orchestra municipale, dai Giardini d'Inverno.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Borsa. — 17,30; 19: Conferenza. — 17,45: Quartetto. Danze moderne. — 18,45; 20; 22: Emissione da Praga. — 19,20: Musica riprodotta.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Dvorak-Brahms. Concerto diverente della R. O. — 18: Libri del presente — 19-19,30: Lettura — 19,30-20,5: Uno guardo ai tempi — 20,15: Concerto popolare della «Schlesischen Landesorchester» (musiche di Sonntag, Berlioz, Ponchielli, Kreutzer, Eilenberg, Gounod, Smetana, Schlogel, Fall) — 2,15: Importanti nofizie della radio-società.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Concerto. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Per le signore. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie d'agricoltura. — 18.20: Conferenza. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Concerto: Sonata in la magg., Schubert; In riva al mare, Schubert; Il Re dei Fantasmi, Schubert; Momento musicale, Schubert; La Pendola, Loewe; I Cantori, Loewe; Improvviso in si bem. magg., Schubert; Solitudine, Brahms; Tradimento, Brahms. — 20: Orchestra: Sinfonia in sol magg. Haydn; Larghetto, Haendel-Hubay; Sinfonia in re magg., Mozart. — 21: Orchestra. — 22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Pei ragazzi. — 18: Corso di Fiammingo. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Marcia eroica, Saint Saens; L'Apprendista mago, Dukas; Suonatori di flauto, Roussel; Maschere e Bergamasche, Faure; Pastorale per strumenti a fiato, Pierné; Five o' clock, Ravel; Musiche intime, Schmitt. — 21: Recitazioni, Commenti. La Foresta incantata, d'Indy: Istorie, Ibert; Notturno, Debussy; La Tomba di Couperin, Ravel: Prosa e poesie di: Michelet, de Bellay, Quinet, Victor Hugo, Richepin, Verhaeren. — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie. Borse e Mercati — 11: Concerto di piano — 13; 17: Tempo — 17,5: Musica da camera — 18,15: Conferenza — 18,45: Banda militare — 19,30: Azione drammatica — 22,30: Segnale d'ora. Notizie. Concerto (Grafonola).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Organo: Piccola Suite (4 tempi). Debussy. — 20,15: Due Composizioni per piano di Debussy. — 20.24: Canto. Negli intervalli: Composizioni per violino. — 21: Ora. Notizie. — 21,10-22. Concerto.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

10,45-12; 15; 17; 18; 19,15; 19,25; 21; 23-24: V. Londra. — 13,30: Una cerimonia inaugurale ai Giardini d'Inverno: Musiche sincopate e Discorsi. — 14,40: Scuole. — 16,45: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,40: Per le Giovani Esploratrici. — 19: Sport. — 19,45: Tenore. — 20: Ballabili. — 21,35: Programma spagnuolo (Orchestra e Tenore). — 22: Commedia.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,30: Come si legge il bollettino metereologico — 17; 19,30: V. Varsavia — 18: Varie — 18,10: Cassetta delle lettere — 18,35: La Bastiglia — 19: Eventuali Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segnale d'ora. Tempo. — 10,45; 13-14; 14,25: 19,25; 19,45; 21; 21-20-24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22. — 12: Quartetto, Mezzo soprano, violino. — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 13,30-14,30: Concertoò della R. O. di Kassel (pezzi di Raymond, Manfred, Pohler, Morena, Lenz, Schlippe). — 16,30-17,45: Concerto della R. O.: vecchia musica da ballo. — 17,45-18,05: Lettura: Lettere romane di Crud v. Schlozer. — 18,15-18,45: Conferenza: L'importanza delle cooperative per la politica economica della Germania. — 18,45: L'ora della radio-società «Sudwestdeutscher Radio-Club». — 19,15-19,45: Conferenza tecnico-teatrale. — 19,45-20,15: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung». — 20,15-21,15: Serata di recitazioni di Carlotta Christann. — 21,15-22,45: «Povertà», una tragedia di A. Wildgans; in seguito concerto strumentale, con il concorso d'un basso di musiche di Schubert.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20.25: Come lunedì — 17,40: Orchestra: Marcia, Aida, Verdi — Selez., Traviata, Verdi — Cantatrice: Arie d'opere — Orchestra: Selez., Manon Lescaut, Puccini — Cantatrice: Arie d'opere — 18,55: Conferenza — 19,25: Orchestra: Marcia, Urbach — Valzer, Ganne — Selez., La Casa delle tre Ragazze, Schubert-Berthé — 19,55: Conferenza — 20,50: Concerto e Conferenza — 23,10: Agenzia V. D. — 23,20-0,40: Ballabili.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì. — 16: Ritrasmissione d'un concerto di campane da Danzica. — 16,20-18: Concerto divertente dell'orchestra Koschnik-Salzberg di Danzica. Pezzi di Deltow, Strauss, Urbach, Wagner, Schubert, Moret, Kunnecke, Meyer-Helmund, Taylor, Blon, Neumann, Benes. — 18,05: Quotazioni agricole, i prezzi all'ingrosso delle carni. — 19-19,30: Due conferenze. — 20: Meteorologia. — 20,10: Ritrasmissione di un'opera: «Alessandro Stradella», opera romantica in tre atti di F. von Flotow; in seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,05-14,30: Concerto pomeridiano (soprano e pianoforte). Musiche di Flotow, Marx, Donizetti, Ganne, Graener, Scheinp-

Senza concorrenza

Altoparlanti "SEIBT„ senza tromba

garantiscono la riproduzioue fedele e pura dei suoni

Il nuovo modello TL 161, come figura, Lit. 225.-

franco di porto e imballo contro vaglia Lit. 230,-

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: **APIS S.A. - Milano** (120) - Via Goldoni, 34-36, Tel. 23760

flug, Mouton, Sinding, Reger, Blech. — 16-16,45: L'ora della gioventù. — 16,45-17,30: Consigli per la cuoca. — 17,30-18: Musica da camera (concerto della R. O. e di un contralto). Pezzi di F. Beck, Mozart, Carlo Philip, Bach, Reichhardt, Haydn, Mozart. — 18,30-18,40: Come rimango in buona salute? — 18,40-19: Campionato mondiale delle gare ciclistiche 1927 (conf.) — 19,15-19,35: La costruzione dell'Universo (1.a conf.) — 19,40-20: Il senso della filosofia nel corso dei tempi (1.a conf.) — 20-22,30: Ritrasmissione del concerto delle orchestre riunite di Barmen-Elberfeld (pezzi di Ertl, Weber, Bizet, Strauss, Liszt, Nicolai, Grieg, Puccini, Kalman). — 22,35: Recentissime, corriere sportivo. — 22,45-23,15: L'umore nel dialetto. — 23,15-24: Ritrasmissione del concerto dal «Cafè Corso» di Dortmund.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-13,15: Solito. — 16,30-18: Concerto della R. O. — 18,05-18,20: La radio delle tasse. — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola. — 19-19,30: Due conferenze. — 20: Meteorologia, segnale orario, notizie commerciali. — 20,15: Un viaggio attorno il mondo (recitazioni e concerto della R. O.) — 22: Radio-gogna. — 22,10: Bollettino della stampa e corriere sportivo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

10,20-12: (da Edimburgo). Inaugurazione del Monumento agli Scozzesi caduti nella Grande Guerra. — 13-14: Big Ben. Dischi nuovi grammofono. — 14,25: Lettura. — 14,30: Come crescono gli organismi. — 15: Funzione all'Abbazia di Westminster. — 15,45: Conferenza. — 16: Sestetto, Mezzo soprano, Tenore. — 17,15: Pei ragazzi: Organo Mustel e Violino; Recitazione; al Zoo. — 18: Bollettino agricoltura. — 18,15: Prezzi prodotti agricoli. — 18,20-19: Ballabili (tutte le 18,30: Segn. Gr.; Tempo. Notizie). — 19: La caccia della balena. — 19,15: Baritono: Tre Lieder, Brahms. — 19,25 (da Leeds): Poeti religiosi. — 19,45 (da Aberdeen). Varietà (8 numeri). — 21. Tempo. Notizie. — 21,20: Capitali europee: Sofia, Bucarest, Tirana. — 21,35: Strumenti a fiato: Piccola Sinfonia, Gounod; Soprano: Due romanze, Rachmaninov, Rue Romanze, Gretchaninow; Strumenti a fiato: Rondini, Beethoven; Soprano: Sogno, Grieg; Ninna nanna della Vergine, Reger; Serenata, Strauss; Strumenti a fiato: Serenata op. 7, Strauss. — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20.31: Conferenza. Il Centenario del Romanticismo: V. Hugo. — 21: Concerto dall'Esplanade de Monthenon.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15-16,30; 20; 21,30: Come martedì — 23-1.30: Segnale d'ora. Borsa Banda Municipale. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1,5

10,20; 18; 19,15; 19,25; 21; 22,30-24: V. Londra. — 12-12,30: Quartetto. — 16,30: Orchestra. — 17: Storia del Costume. — 17,15: Pei ragazzi. — 19: Esplorazioni per lo studio della pesca. — 19,45: Orchestra. — 21,35: Quattro numeri di varietà.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito — 4: Lettura — 4,20: Concerto del trio M. Kreutz (musiche di Mendelssohn, Rossini-Rhode, Schubert, Rubinstein, Strauss, Tschaikowsky, Delibes) — 5,35: Gite di fine settimana per i monachesi — 6,15: Segnale orario, metereologia, ultime notizie agricole — 7: Opere per pianoforte di Roberto Schumann. Concerto di pianoforte di Riccardo Staab — 7,30: Gite di scienza naturale (ciclo di conf.) — 8-10: Concerto divertente della R. O., con cantante sul liuto (pezzi di Flotow, Falevy, Sibelius, Suppé, Lincke, Bayer, Gilbert) — 10,5: Primi soccorsi in casi di disgrazie durante l'estate — 10,35: Segnale orario, metereologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5
Kw. 1,5

19,30: Baritono: Aria, Zar e Carpentiere, Lortzing — Romanza, Lakmé, Delibes — Canzoni di bevitori, Adam — Soprano: Due Romanze, Sibelius — Canzone, Hill — Romanza, Nordqvist — Baritono: Canto del sognatore, Jaernefelt — Campane a festa, Lange-Miller — Romanza, A. Backer-Groendahl — 20,15: Orchestra: Suite, Aladino (4 tempi), Nielsen — Pagina d'Album, Wagner — Umoresca e Ridda, Reger — Soprano: Aria, Marta, Flotow — Aria, Eugenio Onegin, Tciaikowsky — Orchestra: Fantasia, Gianni Schicchi, Puccini — Potpourri di marcie, Winter — 21,45: Conferenza da Gothenburg.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
KW. 0.5

21: Concerto: Ouverture, L'Impresario, Mozart; Finale della Sonata al Chiaro di Luna, Beethoven; Terza Sinfonia Scozzese (II Tempo), Mendelssohn; Terza Sinfonia eroica (1 tempo), Beethoven; Berceuse, Schumann; Marcia trionfale, Cleopatra, Mancinelli.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1.5.

10,30; 13,30; 16,30; 17,35; 19,30; 20: (Comunicato in Esperanto). Come lunedì. — 12,30-14: Orchestra: Serenata, Luling; Canzone melanconica, Brun; (Cantatrice): Io l'amo e «Villanella», Michaux; Arietta d'Aprile, Moignard; Danze Algerine, Bernard; Polca, De Montalent; Coppelia, Delibes; (Canto): Farfalle, Campa; (Piano): Seghidiglia, Albeniz; Melodia, Rubinstein; Novelletta, D'Ambrosio; (Violoncello) Cantilena, Ganne; La Figlia di Madama Angot, Lecocq. — 16,45-17,40: L'Ora classica. — 20,30: Concerto popolare. — 21,30: Jazz. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50; 11,35; 12; 12,10; 13,30; 16,45: Come lunedì. — 13,15: Per l'industria e il Commercio. — 17: Concerto: Quartetto in re min., Op. 76, Haydn; Quartetto in re magg., Borodin. — 18,05: Conferenza. — 18,20: Emissione in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 20: Tempo. Notizie. — 20,10: Serata popolare: Orchestra, Tamburini, Canzoni. — 21,30: Commedia — 22: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Solito. — 16: L'ora della donna di casa. — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Evert, Gungl, Esterl, Gade, Urbach, Rhode, Reger, Drescher). — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 18,15: L'ora drammaturga (per Stoccarda) — 18,15: Recitazioni (per Friburgo). — 18,45: Conferenza medica. — 19,15: La radio degli scacchi. — 19,45: L'ora dei bagni (consigli per i luoghi di cura e balneari). — 20: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 20.15: «La Regina dell'aria», farsa-operetta, in 3 atti di Schwartz.

TORRE EIFFEL (T. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Il 14 luglio — Evoluzione della sociologia — Passeggiate gastronomiche — Vita parigina — Vite europea — Canzone del giorno — Rubriche solite — Recentissime — Il tempo — 21,15-22: Concerto. Baritono e Orchestra: La Marsigliese — I morti per la patria (Recitazione), Victor Hugo — Baritono: Aria, Patria, Paladhile — Cantatrice: Canzoni dell'Epoca rivoluzionaria — Orchestra: Inno alla Francia, Foulds — Jazz — 21,15-22: Università popolare: Robespierre, Carnot e i Rosati di Arras — Corso di Elettricità — Gli sconosciuti e i dimenticati della letteratura — Evoluzione della medicina — Corso pratico di auto.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1
Kw. 10

11; 14; 17; 18; 18,15; 19; 19,30; 21: Come lunedì — 16: San Francesco d'Assisi — 16,25: Il Quarto d'ora della Donna — 16,50: Annunci e Comunicati — 18,35: Conferenza d'Agricoltura.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Festa del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano, con il concorso di una cantante (musiche di Granischstedten, Kreutzer, Mozart-Calimez, Zimmer, Offenbach, Nieman, Komzak, Maison, Lange) — 18: Fine di settimana. Consigli per gite e viaggi) — 18.20: Ciclo di conferenze: Attraverso l'Austria — 19: La ginnastica delle persone anziane — 19,30: Corso di esperanto per principianti — 20,5: Concerto dell'orchestra viennese J. W. Ganglberger, col concorso di due cantanti (pezzi di Strauss, Bizet, Conradi, Kretschmer; Ziehrer, Macak, Komzak, Latzelsberger).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30: Serata di recitazioni con il concorso di artisti del Teatro Nazionale — 9,45: Notizie.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Solito — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: L'ora dei libri — 17,55: Prognosi del tempo — 19,58: Prognosi del tempo, Segnale orario — 20: Conferenza letteraria — 20,30: Serata popolare (canzoni sul liuto e orchestra rusticana) — 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

CHIEDETE SEMPRE IL

TORRONE ROSSIGNOTTI
SESTRI LEVANTE

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e *leggere il* "Radiorario„.

Venerdì 15 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16: (per Hannover): Chiacchierata allegra e concerto della R. O. (musiche di Geibel, Thiele, Kockert); (per Kiel, Amb. e Brema): Concerto divertente della R. O. di musiche di Lortzing, Verdi, Groschel. — 17-17,30: Conferenze. — 17,55: Solito. — 18: Concerto popolare della R. O. — 18,30: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per principianti. — 19,20: E' il proprietario di casa obbligato di permettere l'installazione di una antenna esterna da parte del suo inquilino? — 19,40: Dieci minuti di radio-tecnica. — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. — 19,55: Meteorologia. — 20: (per Amb. e Kiel) «See », azione teatrale dialettale in 4 atti di E. Schiff); (per Hannover e Brema) Hydn-Mozart. Concerto della R. O. ed i due cantanti. In seguito ritrasmissione del concerto dalla « Sollners Guten Stuben » di Brema. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo, informazioni della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale — Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Moda e Consigli utili per le Signore — 19: Quintetto: Fox trot, Stuart — Selezione, I Cadetti della Rgeina, Luna — Scottish, Bes — Danza della piccola Russia, Moussorgsky-Goldmann — 21,30: Corso di Stenografia — 21,50: Bollettino Sanitario — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,10: Quintetto: Fox trot, Bannister — Cantatrice: Quattro canzoni (Tragan, Vidal, Garzo-Viladomat, Noel-Lito) — 23: Carillon, Cattedrale — Tempo — 23,5: Borse e Mercati — 23,10-24,20: Quintetto: Danza, Granados — Canto: Jotas — Recitazione — Cantatrice: Romanza, Giganti e Mascheroni, Caballero — Quintetto: Selezione, Il Sonatore di chitarra, Soriano — Cantatrice: All'ombra del Pilar, Guerrero — Tenore: Jota (La Dolores), Breton — Quintetto radio con chitarre e mandole — Passacaglia (La Dolores), Breton — Quintetto c. s.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, metereologia — 20,30-21: Recitazioni con Hilde Neumann di Basilea — 21-22: Trasmissione grammofonica — 22: Notizie, metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4-4,30: Conferenze — 5: Francois Villon (conferenza sulla sua vita e recitazioni) — 5,30-6,30: Orchestra Emilio Roosz (pezzi di Mozart, Kalman, Schubert, Strauss, Hubay, Raymond); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Rivista mensile di moda — 7,5: Rivista per gli amici di fiori e di giardini — 7.30: Il nuovo quadro mondiale — 7,55: La tecnica dell'alpinista — 8,30: Concerto orchestrale della R. O., con il concorso d'un soprano (musiche di Mozart, Schubert, Bottesini, Berlioz); In seguito metereologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo — 10.30-11,30: Danze popolari e canzoni. Concerto dell'orchestra Kermbach e di un cantante.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16.45: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-20,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 20,45-21,20: (da Ginevra) Concerto vocale e strumentale — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22.5: Notizie, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

13,15-13,30: V. Daventry. — 15: V. Londra (Daventry). — 16,50; 18: Orchestra, Caffè Prince. — 17: Cucina francese. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19: 19.55; 20,10-23: Vedi Londra. — 18,50: V. Bournemouth.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1.5

12,45; 14,55: V. Londra (Daventry). — 13,15-13,03: V. Daventry. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Supercinema. — 18,30; 19-23: V. Londra. — 18,50: Torneo di gioco di Boccie, da Southampton.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Conferenza agricola. — 18: Concerto: Russalka, Dvorak; Concerto in si bem. magg., Boccherini; Concerto per flauto, Mozart; Trovatore, Verdi; Silenzio, Dvorak. Canzoni slovacche. — 19: Corso di Slovacco. — 19,15: Musica riprodotta. — 20: Emissione da Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Pomeriggio di Offenbach: concerto della R. O. — 18: L'ora della donna di casa — 18,50: Questioni economiche del presente — 20: Concerto di musica da camera di Butting, Eisler, Reutter, Odak. Concerto ritrasmesso dalla Festa musicale di Baden-Baden — 22,15: 10 minuti di esperanto.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Pei ragazzi.. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Orchestra: Gli Ugonotti, Meyerbeer; Scene Pittoresche, Massenet; I Soldati, Gauvin; Fantasia, Gounod. — 20: Rassegna letteraria. — 20,30: Tamburini. — 21: Banda militare. — 22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: L'Addio, Rodriguez; Rosa di Piccardia, Wood; Talismano, Youmans; Appassionato, Filippucci; Numero di canto; La Bohème, Puccini; Due Composizioni per piano, Godard; I Saltimbanchi, Ganne; Numero di canto; Sera d'estate, Fourdrain; Campane a sera, Billi; Lo Zingaro barone, Strauss. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Concerto d'organo. — 20,30: Grammofono: Ballabili. — 20,45: Orchestra: Ouv., Il Re d'Yvelot, Adam; Fantasia, La Vedova Allegra, Lehar. — 21: Attualità. Fantasia chopiniana, Fetras; (Violoncello): Allegro, Saint Saens; In Primavera, Grieg; Interludio, Albeniz; Valzer, Waldteufel. — 21,30: Selezione letteraria fiamminga. — 22. Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie — Borse e Mercati — 13; 17: Tempo — 17.30: Musica di Tzigani — 20: Orchestra — 23: Segnale d'ora. Notizie. Musica di Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Organo: Scena Andalusi, Chapi. — 20,13: Selezione, La Bejarana, Serrano e Alonso. — 20,20: Canto e Orchestra: Selezione, L'Ospite del Sivigliano, Guerrero. — 20,40: Piano: Suite Andalusa (4 tempi), Ross. — 20,57: Notizie. — 21: Ora. — 21,12: Corso di Francese. — 21,30: Canto flamenco. — 21,50-22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,15-13,30: V. Daventry. — 14,55: V. Londra (Daventry). — 16,50: Il bagno dei bambini. — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Organo, da New Port. — 18,30; 19-23: V. Londra. — 18,50: Campionato di Tennis a New Port.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,30: Pei ragazzi — 17; 18; 19,30: Come giovedì — 18,10: Grunwald — 18,35: L'amore nella canzone popolare polacca.

Stewart-Warner Matched-Unit Radio
INSTRUMENTS TUBES REPRODUCERS ACCESSORIES
COPYRIGHT 1925 BY S.W.S. CO'N.

Al Concorso indetto alla Fiera Campionaria di Padova (Giugno 1927) il PRIMO PREMIO per apparecchi radioriceventi ad antenna fu aggiudicato ad uno STEWART-WARNER, perchè rappresentava il migliore apparecchio al miglior mercato.

Apparecchi a 5 e 6 valvole, ad uno o più comandi, da L. **1300**,— in su.
Valvole SW 501-A (5 Volt - 0,25 amp. - mutua condutt. 700 - amplif. - 8 — Prezzo L. **34**,—)
Vengono sostituite gratuitamente entro un mese qualora non rispondano.

Rivolgersi all' **AMERICAN RADIO Co.** *Società Anonima Italiana*
Galleria Vitt. Emanuele, 92 — MILANO — Telefono 80434

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. — 11: Big Ben. Quartetto, Contralto, Tenore, Pianoforte. — 12,30: Organo, St. Mary-le-Bow: Preludio e Fuga in mi min., Bach; Buorrée, Haendel; Barcarola, Wostenholme; Pagina eroica, Franck. — 12,45; 13,15; 13,30-14; 14,55; 19,55; 20,10; 21,20: V. Londra. (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime. 23-24: Ballabili, Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 13-14: Trasmissione grammofonica. — 16,30-17,45: Il pomeriggio della massaia. — 17,45-18,05: L'ora della lettura. — 18,15-18,30: Ritrasmissione da Kassel: Casa e giardino. — 18,30-19: Seconda conferenza su Arturo Schopenhauer — 19-19,30: Corso di lingua italiana. — 19,30-19,50: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica. — 19,50-20: Rivista settimanale del film. — 20: Ritrasmissione da Baden-Baden: Primo concerto della «Deutschen Kammermusik Baden-Baden 1927», opere di Butting, Eisler, Odak, Martinu; in seguito ritrasmissione di musica divertente dell'orchestra Wisotzky di Cassel.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Concerto: Aria (Cantata), Bach; Cantico spirituale, Bach; Cantatrice e piano: Ave Maria, Gounod; Trio in sol magg., Haydn; Cantatrice e piano: Il tempo dei semplici, Ropartz; Spleen, Fauré; Autunno, Honegger; Piove sul mare, Piaggio; Violoncello: Elegia, Fauré; Trio, Schubert. — 21,30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25: Come lunedì — 17,10: Piano: Tema con variazioni, Schubert — Tre pezzi, Dirck Scafer — Sonata in re magg., Padre A. Soler — Andalusa, De Falla — Sulla Strada dell'Alhambra. Turina — 17,40: Orchestra: Marcia, Blankenburg — Ouv., Se fossi re, Adam — Serenata Italiana, Schebek — Valzer, Waldteufel — Selez., La Muta di Portici, Auber — Intermezzo gavotta, Gillet — Fantocci di porcellana, Lincke — Potpourri offenbacchiano, Conradi — 18,40: Corso d'Inglese — 20,55: (da Scheveningen): Orchestra: La Grande Pasqua Russa (Ouv., su temi liturgici) Rimski Korsakow — Il Canto dell'Amore e della Morte, Karlowicz — Tre Danze, De Falla — Vita d'Eroe; poema sinfonico, Strauss — 23,10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì — 16: Recitazioni allegre. — 16,30: Consigli per la cuoca (L'ora della donna di casa). — 17-19: Ritrasmissione da Danzica del concerto dell'orchestra «Kurorchester di Zoppot» (pezzi di Marschner, Bizet, Chopin, Liszt, Goltermann, Wagner, Berlioz, Massenet, Verdi). Nell'inttermezzo, verso le 18,05: quotazioni agricole. — 19-19,30: Conferenze. — 20: Meteoologia. — 20,10: Ritrasmissione di un concerto d'organo (opere di Bach, Silver, Ferrta, Rheinberger). — 21,05: Ritrasmissione da Danzica. Serata di F. von Suppé, con il concorso di due cantanti; nell'intermezzo meteorologia, recentissime; in seguito trasmissione dell'opera buffa in 1 atto di Suppé: «Die schoene Galathé».

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,05-14,30: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Mendelssohn-Bartholdy, Strauss, Brahms, Schubert, d'Albert, Jensen, Siede, Ted Snyden). — 16,30-17,30: La radio dei fanciulli e della gioventù. — 17,30-18,30: Concerto militare (pezzi di Lortzing, Sullivan, Rubinstein, Reinbel, Simon, Strauss). — 18,30-19: Indicazioni per la comprensione di opere d'arte musicali — 19,15: Inaugurazione delle gare ciclistiche per il campionato mondiale; in seguito verso le 19,15: concerto della R. O. e recitazioni; poi recentissime, corriere sportivo, sino alle 24 ritrasmissione del concerto dal «Kaiserhof» di Munster.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedì. — 10(05-13,15: Come lunedì. — 16,30-18: Concerto pomeridiano del «Dresdener Streichquartett» (musiche di Cherubini, Haydn, Debussy). — 18,05-18,30: Saggi di lettura. libri nuovi. — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per iniziati. — 19-19,30: La storia della legge sul lavoro. — 19,30-20: Un viaggio sul Mare Mediterraneo. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali. — 20,15: Due azioni teatrali di 1 atto di L. Fulda. — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo. — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

12,45 (da San Martino) Predicatore americano. — 13,15: Segnale d'ora. — (da Dundee). Campionato di Golf - 13,30-14: Orchestra, Hotel Metropole. — 14,55: Lettura. — 15: Come si fanno le leggi. — 15,30: Intorno al mondo. — 15,50: Canto e violino: Quattro danze inglesi (con Conferenza). — 16,50: Duetti femminili. — 17: Giardinicoltura. — 17,15: Pei ragazzi: Piano, Favola; Recitazione poesia. — 18-19: Orchestra, Teatro Principe di Galles (18.30: Segn. Gr.; Tempo. Notizie — 19: Sullo schermo. — 19,15: Baritono: Tre Lieders, Brahms. — 19,25: Malattie trasmesse dalle mosche e dalle zanzare. — 19,45: Quartetto. — 19,55: (da Dundee). Campionato di Golf. — 20,10-22,20: Esecuzione dell'operetta «Le Campane di Corneville», di Planquette (21: Tempo. Notizie). — 22,20: Si pubblicano treppi libri? — 22,35-23: Cantatrice e Orchestra: Quattro canzoni marocchine, W. Wilson.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Programma di Berna e di Ginevra — 21,50: Notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15-16,30: (Tenore e Orchestra); 20-21,30: Come lunedì. — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Conferenza con illustrazioni musicali (Aragona). Baritono e Orchestra. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

13: Quartetto: Ouv., Don Giovanni, Mozart, Valzer, Lincke. — 13,15: V. Daventry. — 13,30-14: Quartetto: Suite, Un giorno a Napoli, Byng; Idillio celtico, Hart; Danze Ungheresi, Brahms. — 15,30: Autopiano. — 15,45: V. Londra (Daventry). — 16,45: Flauto. — 17: Usanze nuziali cinesi. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: 18,45: Orchestra, Hotel Majestic. — 18,30! 19; 19,55; 20,10: V. Londra. — 19,45: Xilofono. — 22,35-23: Pianoforte: Sonata «Chiaro di Luna» Beethoven.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-2,15: Solito — 2,45-3,45: L'ora della donna — 4: Concerto orchestrale — 5,15: Opera e dramma musicale — 6,15: Segnale orario, metereologia, ultime notizie agricole — 6,30: Conferenza per il filatelista — 7-7,30: Conferenza sulla canzone popolare dei Franchi — 7,30: Gli ultimi giorni di Hutten di C. F. Meyer (lettura) — 8: «Don Quijote», tragicommedia musicale in tre atti di G. Fuchs — 9,35: «La buca delle lettere» — 9,45: Importanti radio-notizie — 10: Rivista settimanale di sport — 10,15: Segnale orario, metereologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

ALFREDO CURATOLI

C. I. I. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Telefono 52-80

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

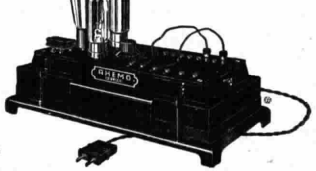
Radiofonia - Accessori

Forniture complete

Grammofoni

Chiedere Catalogo

AHEMO



Ecco l'alimentatore che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello permette:

1) di alimentare il circuito di placca di qualsiasi apparecchio Radio, *eliminando le pile a secco e le batterie anodiche*

2) di ricaricare, dopo l'audizione, la batteria di accumulatori, per l'accensione delle valvole.

Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigi, 13

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

19,10: Pei Giov. Esploratori — 19,30: Lord Northcliffe (Conferenza in inglese) — 20: (da Karlstad) Cantatrice: Tre Vecchie canzoni del Dale — 20,15: Violino e piano: Sonata op. 78 (3 tempi), Brahms — 20,45: Lettura scene del Cirano di Bergerac.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20: Come lunedì. — 12,30-14: Orchestra: Marcia Militare, Schubert; Valzer, La Principessa della Czardas, Kalman; Luisa, Charpentier; Buon giorno, Susanna, Lacome; Le Glorie della Russia, Krein; (Violino): Romanza in fa, Beethoven; (Canto): Sogno d'Ifigenia), Gluck; Moresca, Silesu; Cavalleria Rusticana, Masagni; (Canto): Lied, Schumann; (Violoncello): Primo tempo Concerto, Boccherini; Pierrot allegro, Levade; Canzone, Esmeralda, Mesquitta. — 16,45-17,40: Note di Letteratura Gastone Baty; Lettura di una pagina di Gastone Baty; Piano: Rumori della strada, Albeniz; Canto Les Korrigans, Lebail; Lettura. Canto: Youyon, Lebail; Piano: Torre Bermya, Albeniz. — 19,30: Interviste e Attualità. — 20,15: Conferenze femminili. — 20,30: Cori. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50; 11,35; 12; 12,10; 13,30; 16,45: Come lunedì. — 13,15: Per l'Industria e il Commercio. — 17: Musica militare. — 18: Conferenza. — 18,15: Conferenza in tedesco. — 18,45: Agricoltura. — 19: Conferenza per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Ora. Notizie. Musica popolare. — 21: Concerto: Mare tranquillo e viaggio felice, Mendelssohn; Rapsodia per piano, Brahms; Romanza op. 120, Schumann; Tre Valzers, Smetana; Sulla spiaggia, Smetana; Quattro danze slave, Dvorak. — 22: Ora. Notizie. Musica riprodotta.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Meteorologia, notizie, trasmissione grammofonica. — 16: Dal regno della donna. — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Eilenberg, Hall, Bortkiewciz, Keler-Bela, Dvorak, Komzak, Bizet). — 18: Segnale orario, meteorologia. — 18,15: L'ora della tecnica. — 18,45; 19,15; 19,40: Piccole conferenze diverse; in seguito segnale orario, meteorologia, notizie. — 20: Ritrasmissione da Baden-Baden: Concerto di musiche di Butting, Eisler, Reutter, Odak, in seguito corriere sportivo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: La radio e le colonie — Attualità scientifiche — Corriere letterario — Vita internazionale — Canzone del giorno — Rubriche solite — Echi e Recentissime — Il Tempo — 20-21,15: Concerto — Orchestra: Ouv., Egmont, Beethoven — Cantatrice: Due romanze, Blin — Violino: Romanza in la, Beethoven — Orchestra: Serenata a Colombina, Paulin — Violoncello: Crepuscolo, Marcel-Bernhein — Cantatrice: Due Romanze, Blin — Orchestra: Selezione, L'Oriente, Delmas — 21,15-22: Università popolare: L'Isola e il Castello d'If — Scene della vita marittima d'altri tempi — De Falloux — Storia del Teatro — I nostri artisti nell'intimità — L'Arte del canto (con un esempio) — Poeti contemporanei: Dorchain.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 14; 18; 19: Come martedì — 15,45: Bollettino Giov. Esploratori — 16: Le idee di Leonardo in Meccanica — 16,25: Storia Naturale — 16,50: Annunci e Comunicati — 17: Sonata per flauto e piano, Haendel — Idem, Bach — Piano: Siciliana, Bach — Ciaccona, Bach-Busoni — Flauto e piano: Polonese, Bach — La Cuffietta, Couperin — 18,15: Varie — 18,35: Conferenza sportiva — 19,30: Piano: Variazioni in fa min., Haydn — Aria e Gavotta, Gluck — Sonata «Chiaro di Luna» (3 tempi), Beethoven — Cantatrice: Tre Romanze (Zelenski, Frieman, Dziewczyna) — Piano: Notturno, Valzer, Mazurca e Polonese, Chopin — Canto: Aria, Turandot, Puccini — Aria, Tosca, Puccini — Aria, Wally, Catalani — Piano: Consolazione, Liszt — Minuetto dell'«Arlesiana», Bizet-Rachmaninov — Marcia militare, Schubert-Tausig — 21: Come domenica.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 5,

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto vocale e strumentale (pezzi di Kodidek, Schubert, Strauss, Puccini, Pauspertl, Singer, Schlogl, Pensch) — 18,15: Bollettino settimanale del movimento dei forestieri — 18,30: Conferenza sportiva — 19,10: Passeggiate attraverso l'Austria (conf.) — 20: Ritrasmissione dell'opera in 4 atti di Flotow: «Marta».

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15: Corso musicale — 8,30: Concerto serale (Quartetto Rosbraj) — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmissione dal «Café Corso».

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Solito — 16: Trasmissione grammofonica — 17,20: L'ora dei fanciulli — 17,55: Prognosi del tempo. I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: English talk — 20,30: Serata di radio-audizioni della «Freien Bühne» e della R. O. — 21,30: L'operetta francese. Concerto della R. O. — 22,10: Recentissime e informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Sabato 16 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

15,15: Quotazioni delle Borsa dei prodotti di Kiel. — 15,20: Bollettino dell'Ufficio di collocamento statale. — 15,30: La radio dei libri. — 16: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per iniziati. — 16,30: Cose allegre sul liuto (per Hannover); (per Kiel, Amburgo e Brema): Frammenti dell'opera: «La Traviata». — 17,15: Concerto pomeridiano. — 17,55: Solito. — 18: Allegra fine di settimana. — 19,05: Un po' di radio-pratica. — 19,15: Impressioni di un viaggio nella Bulgaria e nella Jugoslavia. — 19,55: Meteorologia. — 20: Ritrasmissione d'una festa serale organizzata sulla spiaggia; dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, informazioni della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Tempo — 18.30: Quintetto: Piccola Suite (3 tempi), Roger-Ducase-Branga — Minuetto, Haydn — Invano, serenata, Amadei — 19,15: Coro, dalla Basilica della Mercèd — 19,25: Quintetto: Marcia, Lindsay Theiner — 21,30: Corso di Francese — 22: Conferenza d'igiene — 22,10: Orchestra: Passo doppio, Refalà Canonge — Shimmy, Williams — Fox trot, Gay — Tango, Perez Vilar — Charleston, Demon — Fox trot, Donaldson — 23: Carillon, Cattedrale. Tempo — 23,5: Trasmissione da Madrid.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

ALTOPARLANTE - DIFFUSORE

INGELEN

Il più popolare fra gli Altoparlanti

Costruito in porcellana bianca verniciata, con solidissimo cono diffusore di forma speciale.
Per le sue dimensioni e per il suo ottimo rendimento e chiarezza, questa nuova costruzione è destinata a dare un notevole incremento alla volgarizzazione della Radiotelefonia.

R A M - Radio Apparecchi Milano - Ing. G. RAMAZZOTTI
MILANO (118) - Via Lazzaretto, 17

FILIALI: ROMA - Via S. Marco, 24 - GENOVA - Via Archi, 4 rosso - FIRENZE - Via Por Santa Maria (Ang. Lambertesca)
AGENZIE: NAPOLI - Via Medina, 72 - Via V. Em. Orlando, 29

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica — 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza — 4,30: Conferenza medico-igienica — 5-6,30: Concerto dell'orchestra di camera del dott. Becce (pezzi di Mozart, Delibes, Leoncavallo, Moussorgsky, Strauss, Becce, Tschaikowsky, Joshitomo, Rachmaninoff, Schubert); Consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 7,5: Corso di lingua spagnuola — 7,30: Conferenza riguardante la costruzione interna della terra — 7,55: La storia della letteratura russa — 8,30: « La notte di Berlino » radio-azione; In seguito solito (recentissime, segnale orario, ecc.) — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, metereologia — 20-21,20: Serata popolare (concerto vocale e strumentale) — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie, metereologia — 22,5-23,30: Radio-Dancing.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15.30: Orchestra. Tenore. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Organo, Cinema Lozells. — 18,30; 19; 21-24: V. Londra. — 18.50: Resoconto Match di Cricket da Edgbaston. — 19,45: Ballabili, Caffè Prince. — 20.30: Aziene drammatica.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8
Kw. 1,5

11,15-12,15: Musica, Rist. Beale. — 14.15; 15,30; 16: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 20,45-24: V. Londra. — 19,45: Rivista.

BRATISLAVA - m. 263,2

18,15: Quartetto. — 19,15: Notizie agricole. — 19,20: Pei ragazzi. — 19,35: Conferenza. — 20: Emissione da Praga. — 22,20: Idem.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Bruck, Humperdinck, Moszkowski, Tschaikowsky, Chopin-Wilhelmy, Meyerbeer, Goldmark) — 18: L'ora dei libri — 19-19,20: Lettura inglese — 19,20-20: Corso di lingua inglese — 20-20,15: 15 minuti di stenografia — 20,20: Serata di Holtei (Introduzione e recitazioni, farsa) — 21,25: Musica popolare viennese, con il concorso d'una cantante, d'un violinista e della R. O. (Komzak, Blobner, Eysler, Gruber, Kratz, Strecker, Laszky, Strauss) — 22,30: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15; 14,30; 17,35; 18,20; 22: Come Venerdì. — 16,45: Pei ragazzi. — 18: Ora. Conferenza. — 19: Commedia. — 19,45: Orchestra: Isabella, Suppé; Lo Zarevic, Lehar; L'Amor delle donne, Eisler; La Casta Barbara, Nedbal. — 20,45: Canzoni e recitazioni.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur. — 18: Corso d'Inglese. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Ouv., Le Campane di Corneville, Planquette; Fantasia, Rosa Maria, Friml; (Flauto): Andante e Scherzo, Ganne; Malaguena, Moskowsky; In un mercato persiano, Ketelbey; Cicaleccio, Sinding; (Piano): Umoresca, Chaminade; Secondo Balletto E. giziano, Luigini. — 20,50: Attualità. — 21: Ballabili dal Kursaal di Ostenda. — 22,20: Informazioni. — 22,30: Ballabili dal Kursaal di Ostenda.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,20; 13; 15: Notizie. Borse e Mercati — 11: Concerto (Grafonola) — 13; 17: Tempo — 17,30: Musica orchestrale leggera — 20,30: Segnale d'ora. Notizie — 21: Concerto sinfonico — 22,15: Musica di Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Banda: Selezione, La Geisha, Jones. — 20,14: Piano: Selezione, L'Uccellino azzurro, Millan. — 20,20: Canzonette. Negli intervalli: musica leggera per piano. — 20,50: Notizie. — 21-22. Ora. Concerto.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14,15; 15,30; 16; 18: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,15-24: V. Londra. — 19: Conferenza.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,35; 19,30: V. Varsavia — 17,35: Varie — 18: L'amore nella canzone popolare polacca — 18,30: Politica Estera — 19: Eventuali Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. — 14,15; 15,30; 16; 21,20-24: Vedi Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 15,30-16: L'ora della gioventù. — 16,30-17,45: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori). — 17,45-18,05: L'ora della lettura. — 18,15-18,45: La buca delle lettere. — 18,45: Conferenza. — 19,15-19,45: Giovane poesia operaia. — 19,45-20,15: Conferenza riguardante la mimica. — 20,15-21.15: Concerto di pianoforte di Michaele Zadora. — 21,15-22,15: Musica slava (concerto corale e strumentale); in seguito ritrasmissione di musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Conferenza. — 21: Recitazioni di una commedia di Besançon. — 21,30: Notizie. — 21,40-22,45: Ballabili, Kursaal.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

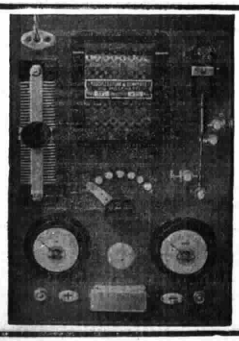
12,40; 13.15; 20,25: Come lunedì — 16,40: Ballabili, da Scheveningen — 18,40; Orchestra: Marcia « Entrata dei Gladiatori », Fucik — Ouv., Jean de Paris, Boieldieu — Ciò che sognano i Fiori, Translateur — Quartetto vocale: Canzoni — Orchestra: Selez. Guglielmo Tell, Rossini — Esmeralda, Maravilla — Quartetto vocale: Canzoni — Orchestra: Potpourri « Puddisg » — Foxtrot — 20,50: Concerto e Conferenza — 23,10: Agenzia V. D. — 23,20-0,40: Orchestra, dal Cinema Reale di Amsterdam.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10,15-15: Solito. — 16: Come ornare di fiori le tombe. — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. con il concorso di un cantante (pezzi di Sossa, Kalman, Fall, Strauss, Tellier, Tellow). — 18,05: Quotazioni agricole, i prezzi del bestiame da macello a Berlino. — 18,30: La nascita della tragedia. Conf. — 19: Viaggi e gite alla fine di settimana. — 20: Meteorologia. — 20,10: Serata di sonate (violino, pianoforte) di Beethoven e M. Reger. — 21,20: Concerto divertente della R. O., con il concorso di Paolo O' Montis (pezzi di Rust, Nelson, Roller, Welter, Bartl, Neumann, Hilbert, Benatzky, Friedemann, Myers, Jula); nell'intermezzo, verso le 10.15, meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.0 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13.05-14,30: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Boieldieu, Verdi, Tschaikowsky, Grieg, Moszkowsky, Heydn, Kassmeyer,



Raddrizzatori di Corrente

Brevetti Ing. MOSCHETTI

Corte Nogara N. 2a — VERONA

Carica Accumulatori Radio Auto Telefoni ecc.
Cinematografia Archi a specchio 25 Amp 80 Volts
Galvanoplastica Bagni 60 e 30 Amp

Per tutte le applicazioni industriali di qualsiasi tensione intensità e potenza

PER RADIO: Tipo R sino 6 Volts 5 Amp L. **320,—**
„ R 2 „ 6 „ 10 Amp e anodiche sino a 120 Volts e 0.3 Amp L. **550,—**

Strauss). — 14,30-14,35: Come rimango in buona salute. — 16: Le gare ciclistiche pel campionato mondiale 1927. — 17-17,30: Corsi istruttivi per impiegati. — 17,30-18,30: Concerto orchestrale della R. O. (pezzi di Reinecke, Klengel, Massenet, Dvorak). — 18,40-19: Conferenza medica. — 19,15-19,35: Introduzione alla lingua inglese. — 19,40-20: Conferenza radio-tecnica. — 20,05-20,30: Ritrasmissione sportiva dal « Nurburgring »: Il Gran Premio della Germania. — 21: Allegra fine di settimana (recitazioni umoristiche); in seguito recentissime, corriere sportivo, poi sino alle 1 musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-17,15: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-13,15: Come lunedì. — 14,50: Corso di lingua francese per principianti. — 15,15: Idem per iniziati. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Verdi, Boieldieu, Bizet, Brogi, Mendelssohn, Neuberger, Jessel, Strauss). — 18-18,15: Consigli radio-tecnici. — 18,15-18,45: La radio delle tasse. — 19-19,30: Il diritto per il proprio cognome. — 19,30-20: La rivalutazione dell'assicurazione sulla vita. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali. — 20,15: L'allegra Vienna (canto e orchestra). — 22: Notizie della stampa, coriere sportivo. — 22,15-24: Radio-cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14,15; 16; 18; 18,45: Campionato di Cricketal Kennigton Oval. Quintetto. — 15,30: Commemorazione ottavo Centenario, Abbazia di Furness. — 17,15: Pei ragazzi: Varietà. — 19: Le Riviste del mese. — 19,15: Baritono: Cinque Lieder, Brahms. — 19,25: Sport. — 19,45: Banda: Ouv., Napoleone, M. Bilton; Marcia, Valentine; Duetto Cornette, Bonnisseau; Basso: Due romanze (Lambert, Bennett). Banda: Poema Sinfonico, Lavoro e Amore, Fletcher; Umoresca, Truman; Basso: Vecchia canzone d'amore, Allitsen; Aria, In un giardino persiano, Lehmann; Banda: Potpourri, Rimmer; La Parata degli Elefanti, Basque. — 20,45: Tenore: Elegia (violino obbligato), Massenet; Stato d'anim, A. Travers; Sally, Carey; Sull'alba, Cadman; Eleonora, Coleridge Taylor. — 21: Tempo: Notizie. Notizie di sport. — 21,20: Lettura. — 21,35: Varietà (5 numeri). — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Concerto. — 22: Grammofono: Ballabili.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15-16,30: (Rivista di libri); 20-21,30: Come martedì. — 23-1,30: Segnale d'ora. Selezione, operetta « Maruxa », Vives. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

14,15; 16; 18: V. Londra (Daventry). — 15,30: Concerto di un giovane pianista. Soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 21-24: V. Londra. — 18,45: Campionati atletici, da Fallowfield. — 19,25: Sport. — 19,45: Orchestra (Composizioni di Ketelbey): Mercato persiano. Campane. Suite Cockney. — 20,15: (da Blackpool), Varietà: 7 numeri.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito — 4: Corso pratico di radiofonia — 4,30: Concerto pratico di radiofonia — 4,30: Concerto del trio M. Kreuz (pezzi di Suppé, Smetana, Tschaikowsky, Brahms, Schubert, Kreisler, Popper, Mozart, Bizet, Strauss, Wolf) — 6,15: Segnale orario, metereologia, ultime notizie agricole — 6,20: Conferenza — 7: Concerto divertente della R. O., con il concorso di un baritono (pezzi di Schreiner, Boehe, Kretschmar, Drassecke, Massenet) — 8: Novità di città germaniche (chiacchierata) — 8,20: Concerto divertente della R. O. (musiche di Schrammel, Suppé, Strauss, Komzak, Fahrbach) — 9,5: Radio-cabaret — 10,5: Segnale orario, metereologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali — 10,20-12: Musica da ballo.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

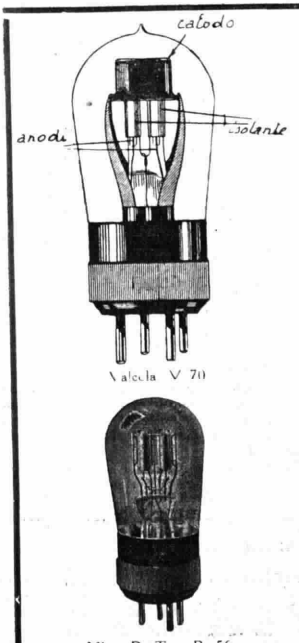
18,50: Pei ragazzi: Racconto — 19: Sport — 19,20: Orchestra: Danze svedesi, Aulin — Danze slave, Dvorak — Danze norvegesi, Grieg — Tre Danze ungheresi, Brahms — Vecchia Vienna, Godowsky. — Danza nuziale giapponese, Yoshitomo — Danza spagnuola, Moszkowski — Gopak, danza russa, Mussorgsky — Cracovienne, Rozycki — Tango argentino, Albeniz — Danze americane, Finck — 20,50: (da Karlstad), Varietà — 21,40: (da Gothenburg), Balalaika — 22: Fisarmonica — 22,15: Lettura poesia — 22,30-24: Jazz.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Musica d'operette.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30; 17,35: Come lunedì. — 12,50-14: Orchestra: Cantilena, Marsag; Il Bazar dei Ricordi, Pouget; (Canto): Radamisto, Haendel; La via dell'Alhambra, Turina; Aria di



Valvola V 70

Micro R T. - R. 56

AGENZIA ITALIANA

RADIOTECHNIQUE

DELLA S. R. I. SUPERRADIOLA

Sede Sociale: MILANO, Via Spartaco, 10

Telefono 52-459

Radio Micro R. 36 .	L. **43**	Radio Ampli R 5 .	L. **22**
Rivelatrice R. 36 D.	L. **47**	Super Ampli R. 41 .	L. **52**
Super Micro R. 15 .	L **47**	Micro Ampli R. 50 .	L. **58**
Super Micro R. 24 .	L. **47**	Radio Watt R. 31 .	L. **86**
Micro Bigril R. 43 .	L. **49**	Raddrizzatrice DI. 3	L. **37**
R. T. R. 56 .	L. **58**	Emittente E. 121 .	L. **75**
Valvole " Colloid "	L. **48**	Emittente E. 251	L. **145**
Lampade " Spia " .	L. **8**	Emittente E 4	L. **225**
		Valvola V 70 (licenza Raytheon)	L. **100**

Sconto speciale 10 %

Raddrizzatore " Colloid " Completo di Valvola **" Colloid "** nuovo tipo e Lampada **" Spia "** L. **275**

Con l'invio di L. 1 — in francobolli, richiedeteci il libretto **" Le Valvole Termoyoniche, come sceglierle e come usarle "**

Le Valvole **" Radiotechnique "** Sono in vendita presso i migliori negozianti di Radio.

Lia, Il Figliuol Prodigo, Debussy; (Violino): Capriccio andaluso, Gonella; Avventura galante, Guiraud; Valzer in do diesis, Chopin; Pepita Jimenez, Albeniz; (Canto): Madrigale, Chapuis; I Maestri Cantori, Wagner; (Violoncello): Berceuse, Catherine; Piacere d'amore, Martini-Salaber; Ronda Francese, Boellmann. — 13,50: Prezzi caffè, cotoni, Metalli preziosi. Notizie. Comunicato delle Halles. Informazioni religiose. — 16,30: Quotazioni. — 16,45-17,40: Jazz: One step, De Buxeuil; Boston, Le Cun; Tango, Esposito; Fox trot, Smet; Tango, Seras; Fox trot, Ruymer; Tango, Carpentier; Giava, Lynde; Fox trot, Bound; One step, Lowry. 20: Conferenza; Prezzi caffè, cereali, cacao, metalli preziosi, rame. Cambi. Programma spettacoli. Risultati Corse. — 20,3: Concerto vocale e istrumentale. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50: Musica riprodotta. — 11,35: Notizie agricole. — 12. Ora. Notizie. Concerto. — 13: Il Mercato del Lavoro. — 13,15: Per l'Industria e il Commercio. — 16: Marionette. — 17: Concerto: Fantasia, Dalibor, Smetana; Aria (Il Segreto), Smetana; Aria (Il Muro del Diavolo), Smetana; Fantasia, Jolantha, Tciaikowsky; Due Arie (Eugenio Onegin), Tciaikowsky; Valzer (Eugenio Onegin), Tciaikowsky. — 18: Pei ragazzi. — 18,20: Emissione in tedesco. — 18,45: Agricoltura. — 19: Conferenza. — 20: Ora. Notizie. Musica di operette. — 20: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Solito. — 15: Chiacchierata. — 16: Concerto divertente della R. O., con il concorso di una cantante (musiche di Verdi, Auber, Rossini, Donizetti, Strauss). — 18: Segnale orario, meteorologia. — 13,15: Conferenza su Heine. — 18,45: Indicazioni per esercizi ginnastici. — 19,15: Conferenza sportiva: Sulle onde. — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 20,15: Serata di musica da camera della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda, con il concorso d'un violinista e d'un violoncellista; pezzi di Lazzari, Schubert. — 21,15: Radio-Cabaret. — 23-24: Ritrasmissione di musica da ballo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Problemi militari — Cronaca parigina — Canzone del giorno — Le opere sociali — Rubriche solite — Recentissime — Il tempo — 20-21,15: Concerto. Orchestra: Danze Spagnuole, Laparra — Viola: Alla Sposa, Duhamel — Cantatrice e Violoncello: Canzone indù, Bemberg — Recitazione di due poesie — Orchestra: Nel bosco della miseria, Lazzari — Cantatrice: La tristezza, Chopin — Come la notte, Boehm — Orchestra: Gopak, Mussorgsky — 21,15-22: Università popolare: Problemi demografici europei — Grafologia — Cure per inalazione — Diritto pratico — Storia degli scienziati.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 14; 19; 21,30: Come martedì — 15,35: I Polacchi in Germania — 16: Annunci e Comunicati — 16,35: Concerto — 17,50: Cronache della Radio — 18,15: Varie — 18,35: La malattia del cancro in Polonia — 19,30; 21: Come martedì.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto corale di canzoni popolari tedesche e concerto strumentale — 18,30: Commemorazione di Goffredo Keller — 19,30: Serata di azioni teatrali di 1 atto («Il guanto viola» «La pronuncna», due commedie coniugali di J. Landau, «Tobby» azione grottesca di Goetz; In seguito Jazz band.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15: Corso linguistico: Il croato per i croati — 8,30: Musica da camera. Concerto di pianoforte, violino e violoncello di pezzi di Mozart, Tschaikowsky — 9,45: Notizie — 10: Musica da ballo (ritrasmissione dal «Palais de danse Pix»).

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Solito — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,20: Concerto della Soc. Fisarmonica «Edelweiss» — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della fed. svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 20: Concerto della R. O., con programma a richiesta degli ascoltatori — 20,30: Serata di canzoni (Società corale e la R. O.) — 21,30: Seconda parte del concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Domenica 17 Luglio

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario. — 8,30: Meteorologia, notizie. — 8,50: Questioni economiche del presente. — 9: Le leggi della settimana. — 9,15: Festa mattinale. — 10,55: Ritrasmissione d'un culto. — 11,30: Ritrasmissione d'un concerto all'aperto. — 12,30: Dott. Radio, l'ingegnere. — 13,05: Concerto domenicale. — 14: Il radio-gnomo. — 15: Trasmissioni diverse. — 17: Caccia grossa per il giardino zoologico di Carlo Hagenbeck. — 17,30: Concerto da tè (ritrasmissione dal «Cafè Wallhof», pezzi di Lortzing, Heinecke, Mascagni, Lehar, Vollstadt). — 19,25: Le gite svizzere d'un umorista. — 19,50: Corriere sportivo. — 19,55: Meteorologia. — 20: Ritrasmissione da Baden-Baden: Serata d'opere (concerto di musiche di Toch, Darius Milhaud, Kurt Weill, Paolo Hindemith); inseguito ritrasmissioni di concerti. Per Amb. e Kiel dal «Cafè Walihof» e per Han. e Brema dal «Cafè Continental» di Hannover; dati meteorologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo, notizie della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizie. Consigli di toilette — 10: Servizio religioso protestante — 12: Segnale d'ora. Organo Estey — 16,15: Segnale d'ora — Tempo — Concerto di musica da camera — 18: Canti popolari ungheresi — 19: Concerto sinfonico — 20,30: Segnale d'ora. Notizie — 21: Composizioni di M. Boros — 22: Ballabili, Hotel Ritz.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 KW. 0,5

21: Concerto: Ouv., Le Allegre Comari di Windsor, Nicolai; Preludio in la bem., Chopin; Selezione, Il Re di Lahore, Massenet; L'Arlesiana (1. Suite), Bizet; Racconto pastorale, Godard; Czardas, Coppelia, Delibes; Marcia e Corteo, Regina di Saba, Gounod.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12-12,45: Musica sacra. Conversazione religiosa. Informazioni. — 12,15-14: Concerto: One step, Gavel; Boston, Smet; Fox trot, Guindani; Tango, Esposito; Fox trot, De Buxeuil; Tango, Canaro; Fox trot, Lowrey; Tango, Seras; Fox trot, Christian; One step, Labusquere. — 16,45: Jazz: One step, De Buxeuil; Valzer, Salus; Andante patetico, Withaegens; Il Nilo, Leroux; Numero di Varietà; Numero di canto; Adagio, Sonata Chiaro di Luna, Beethoven; Canzone Spagnuola, Valverde; Alma de Dios, Serrana; Rêverie della sera, Saint Saens; Fox melodia, Delabre. — 20,15: Informazioni. — 20,30: Jazz. Negli Intervalli: Notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Ricordi di guerra di un medico — Igiene — Vita parigina — Un racconto poliziesco — Canzone del giorno — Rubriche solite — Ultime d isport — Recentissime — Il Tempo — 20-21,15: Concerto. Orchestra: Ouv., Giuseppe, Méhul — Violino: Singhiozzi e Risate, Imbert — Cantatrice: Due poemi primitivi, Imbert — Orchestra: Selezione, Il Re d'Ys, Lalo — Violoncello: Tre pezzi, Imbert — Orchestra: Gavotta, Gossec — Cantatrice: Due poemi primitivi, Imbert — Orchestra: Sul mare lontano, Moreau — 21,15-22: Università popolare: L'unità della famiglia — Cavaignac — Storia dell'Architettura — Viaggi pittoreschi per la Francia — Apicoltura — Le Colonie scolastiche estive.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto della «Wiener Symponieorchester» e di violinista (pezzi di Mozart, Beethoven, Grieg, Tschaikowsky, Brahms) — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Carlo Haupt, con il concorso d'una cantante — 18,30: Dal mondo dell'umore — 20: «Dorina ed il caso», commedia-operetta in 3 atti di Gilbert.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13: Concerto dell'orchestra rusticana di «Stocker Sepp» — 16: Concerto pomeridiano della R. O. — 17,20: Predica protestante — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Mezz'ora di musica da camera — 20,30: Chiacchierata sul teatro — 21: Serata di canzoni e di arie (baritono, pianista e la R. O.) — 21,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Non ci sono arrivati i programmi di:

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45
TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

Bilancio musicale

Fedeli alla nostra abitudine ci indugiamo un poco a guardare il diario dal primo gennaio al trenta giugno e ricordiamo tutta la musica eseguita, mandando un pensiero amichevole alle valenti esecutrici che ci aiutarono a diffondere piacevoli armonie.

Le nostre collaboratrici furono varie e cioè le signore Cotta, d'Ambrosio, Miedico, Cravenna, Zucca e Oddone per il canto; la signora Sarti Malferrari per il violino, la signora Carnielli per il violoncello; le signorine Colombo, Franzini, Malferrari, Squassi per il pianoforte, al quale sedette varie volte anche il Prof. Aurelio Maggioni.

Per la parte corale abbiamo avuto il M. Moioli con varie schiere delle scuole di via Jacopo dal Verme e di via Andrea Costa, nonchè il Gruppo di maestre del Corso Montessori e i cantori minuscoli della Casa del Bambino.

I medaglioncini furono vari e tutti interessanti, poichè si ricordarono Rossini, Verdi, Mendelssohn, Rinaldi, Beethoven fra gli scomparsi; Giulia Recli e Virgilio Mortari fra i viventi. Inoltre venne dedicato un intero Cantuccio alla memoria di M. E. Bossi nell'anniversario della sua morte.

La musica per canto ebbe un posto notevolissimo nei programmini giornalieri, infatti si eseguirono le canzoncine di Elisabetta Oddone, Leopoldo Gennai, Virgilio Mortari, Mario Castelnuovo Tedesco, Brahms e Arenski.

Ma non ci limitammo alla musica infantile poichè ci fu possibile trovare nella musica dei grandi molte pagine semplici comprensibili ai nostri piccoli amici, come *Terra mia* di Gretchaninow, varie liriche di Giulia Recli, le ariette antiche di Rontani, Jommelli, Campra, Mozart, nonchè le delicate ispirazioni di Gounod, Taubert, Mortari e Oddone.

Per il canto a due voci ricorremmo a Raff, Bianchini, Biagini, Petrella, Weber e Humperdinck.

Per pianoforte si eseguì il Puccettino e le Danze della bambola di Emma Bianchini, le Liriche infantili di Virgilio Mortari, le Marionette di Ferrari Trecate, le Miniature di Cesar Cui, le Mascarades di Riccardo Pick Mangiagalli, oltre a un notevolissimo numero di pezzi staccati di Da Venezia, Bossi, Schumann, Haendll, Rinaldi, Melartin, Scarlatti, Ole Olsen, Musella Grieg, Clementi.

Gli strumenti a corda vennero abbastanza spesso al Cantuccio. Per Trio si fece l'Houmoresque di Schumann, le canzoni scozzesi di Beethoven; per violino si eseguì moltissimo, evocando autori di ogni epoca e di ogni paese; e cioè: Hauser, Grieg

Pianista NUCCIA PARMEGGIANI, d'anni otto

De Boisdeffre, Frontini, Seybold, Hermann, Dvorak, Lulli, Leclair, Padre Martini Couperin, Porpora, Corelli, Sokolowski, Sinigaglia, Boccherini, David, Gossec e Schlomming. Fra la musica per violoncello ricordiamo una pagina di Lotti e varie composizioni di Cantù, come menzionano le composizioni corali

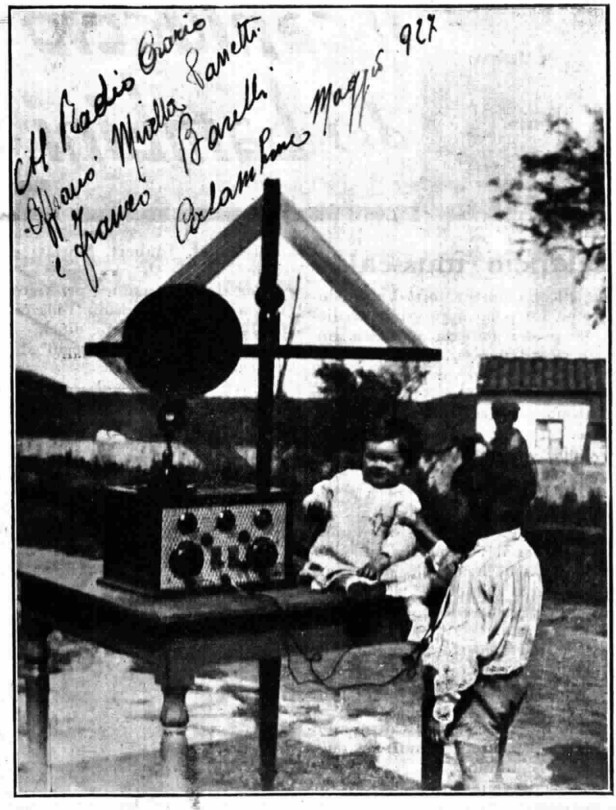
Pianista LIANA SQUASSI

di Denza, Bolzoni, Saint Saens, Delibes eseguite con successo dai cori diretti dal M. Moioli.

Larga ospitalità poi si diede alla musica popolare, fresca, sincera, spontanea, espressiva più di ogni altra nella sua primitiva semplicità.

Il secondo semestre è cominciato coll'audizione di Nuccia Parmeggiani, pianista di otto anni che ha eseguito la Giornata di Bebè, piccola SUITE di Emma Bianchini, che alle fatiche quotidiane di docente di pianoforte alterna lo svago della composizione, procurandosi poi la soddisfazione di portarci le sue giovani allieve col duplice mandato di far apprezzare la sua musica e di confermare le sue notevoli virtù di docente capace e geniale.

Elisabetta Oddone.



Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N. 51-212 - **MILANO (23)** - VIA CESARE BALBO, 9

Carrettes

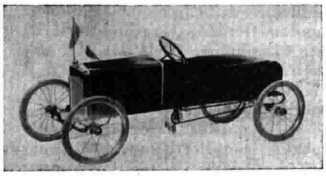
Sedie trasformabili per bambini

Commissioni

Riparazioni

—

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano



CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

Ricevitore a due valvole ad alta efficienza

Il ricevitore bivalvolare che presentiamo oggi ai nostri lettori, riassume in sè i vantaggi dei sistemi reflex e neutrodina. Esso perciò possiede una selettività notevole e tale da poter escludere sicuramente la stazione locale a 5 Km. di distanza (talvolta anche a distanze minori), unita ad una potenza di ricezione pari ad un tre valvole a reazione; inoltre esso è stabilissimo e non richiede alcuna messa a punto laboriosa.

La prima delle due valvole funziona da amplificatrice ad alta e bassa frequenza; la seconda è la rivelatrice.

Questo circuito non rappresenta che uno dei tanti metodi, che si possono usare, per ottenere un'amplificazione ad alta frequenza, senza che vi sia tendenza ad oscillazioni. Questo metodo è derivato direttamente dal sistema a neutrodina ma ha il vantaggio che l'accoppiamento fra primario e secondario del trasformatore ad alta frequenza può essere variato, rendendo così possibile il massimo di amplificazione per una estensione rilevante di lunghezze d'onda.

Il metodo impiegato dallo scriven-

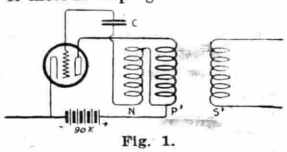


Fig. 1.

te per prevenire l'oscillazione nell'amplificazione ad alta frequenza consiste nell'avvolgere il primario con un filo doppio, in guisa da formare due separati avvolgimenti ad un accoppiamento più stretto che sia possibile. Uno di questi avvolgimenti è usato come primario nella maniera comune. L'altro è impiegato per prevenire la rigenerazione. La fig. 1 mostra lo schema del dispositivo. *S'* è il secondario, *P'* il primario e *N* l'avvolgimento neutralizzante. La capacità *C* deve essere esattamente eguale alla capacità fra griglia e placca della valvola, compresa quella dei piedini e dei fili conduttori.

Ogni variazione del voltaggio della placca produce una variazione del flusso magnetico in *P'*. Ma lo stesso flusso circola pure nell'avvolgimento simile *N*, il quale è collegato in senso contrario, e produce perciò, attraverso *C*, sulla griglia un effetto che è eguale ed opposto a quello prodotto da *P'* attraverso la capacità griglia-placca della valvola. Così la retroazione, ovvero la tendenza alla rigenerazione, è completamente neutralizzata (premesso che le induttanze *P'* e *S'* siano poste rispetto all'induttanza del circuito di griglia ad un angolo tale da evitare ogni induzione magnetica) qualunque sia il tipo di secondario impiegato, sia esso accoppiato largamente o sia esso accordato.

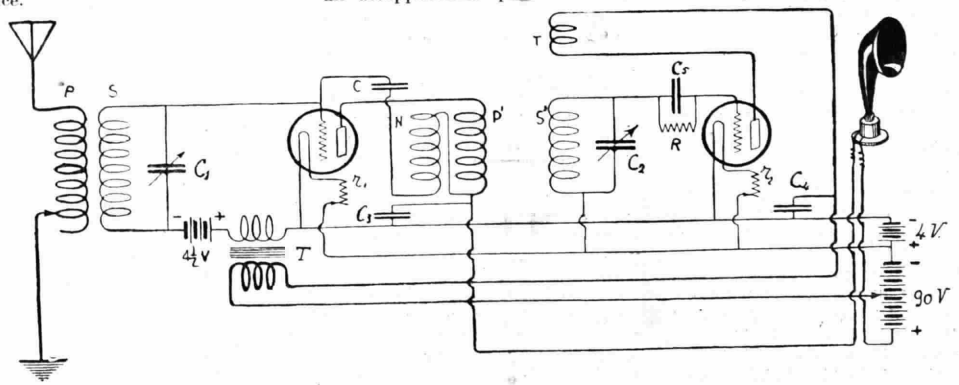


Fig. 2.

Se il trasformatore ha un secondario accordato di piccola resistenza, l'accoppiamento fra primario e secondario dovrà essere variato a seconda della lunghezza d'onda, in modo da portare l'amplificazione al massimo grado. Praticamente sarà però sufficiente impiegare due o tre differenti gradi di accoppiamento —

per esempio, primario e secondario ad accoppiamento strettissimo per le onde lunghe e a distanza di 2,5 cm. per le onde corte.

Quando un trasformatore abbia un secondario accordato, il voltaggio dell'amplificazione crescerà col diminuire della resistenza del secondario, e sarà tanto maggiore, quanto più sarà largo il grado più favorevole di accoppiamento. La via più semplice per ottenere una resistenza effettiva molto piccola è l'impiego della reazione nella valvola, alla quale è collegato il secondario. L'uso della rigenerazione in questa forma sarà molto utile nel caso di un accoppiamento largo tra secondario e primario, e l'apparecchio sarà quindi molto più selettivo.

Facendo oscillare questa valvola, si possono cercare le stazioni sulla base del fischio — per il motivo che l'apparecchio non è irradiante, e che premessa una perfetta regolazione della capacità *C* nella fig. 1, non sussiste alcun effetto di retroazione sull'antenna: quindi non è possibile che le oscillazioni ritornino dalla valvola oscillante attraverso la valvola amplificatrice all'antenna. I vicini non saranno perciò disturbati.

Le bobine *P*, *S*, *N*, *P'*, *S'* e *T* sono del tipo a fondo di paniere: possono essere acquistate già pronte oppure si possono costruire avvolgendo filo da 0,6 mm. 2 cop. cotone su un supporto di cartoncino a 11 fenditure con diametro interno di 4 cm.

P consta di 25 spire con due prese: alla 15.a e 20.a spira.

S consta di 50 spire.

N e *P'* costituiscono un'unica bobina con 22 spire avvolte con due fili abbinati.

Si avranno perciò due avvolgimenti di 22 spire ciascuno, accoppiati strettamente: l'estremità esterna di uno verrà collegata con l'estremità interna dell'altro.

I rimanenti due fili andranno alla placca ed alla capacità *C*, indifferente quale dei due vada all'una o all'altra. Questo primario bilanciato costituisce l'innovazione del ricevitore, ed esso significa indubbiamente un miglioramento di fronte ad altri circuiti reflex consimili, nei quali sono impiegati altri tipi di trasformatori.

S' consta di 50 spire *T* consta di 20 spire. Le estremità interne delle bobine *S* e*S'* andranno collegate alla griglia della prima e seconda valvola.

Il senso di collegamento della bobina *T* invece andrà determinato per tentativi sino all'ottenimento del regolare innesco della reazione. La capacità *C* dovrà essere un po' maggiore di quella comunemente impiegata nei montaggi a neutrodina; un piccolo condensatore variabile da 0,0002 Mfd servirà allo scopo. Un neutrocondensatore a dischi avvicinabili di 2 cm. di diam. servirà pure egregiamente.

La regolazione di questa capacità fino a raggiungere esattamente il giusto valore ha una grande importanza per due motivi. In prima linea per impedire che l'apparecchio sia irradiante, inoltre per rendere completamente indipendente la manovra dei due condensatori di sintonia.

Il mezzo comune di ottenere un bilanciamento con la prima valvola a filamento spento è impossibile perchè il telefono è inserito nel circuito di placca della stessa.

Un modo semplice consiste nel far oscillare la seconda valvola, stringendo l'accoppiamento della reazione, nel cercare poi l'onda supporto di qualche stazione con l'aiuto del fischio, e nel regolare poi la capacità *C*. Una volta raggiunta la giusta regolazione si potrà constatare, che variando il condensatore di antenna, la nota del fischio non subirà alcun mutamento, ma soltanto ne cambierà l'intensità. Ciò proverà che il circuito d'antenna non è in nessun modo accoppiato al circuito in oscillazione, e di conseguenza che nessuna oscillazione può essere prodotta nell'antenna.

Gli altri organi del circuito sono: *C1* e *C2* condensatori variabili da 0,0005 Mfd a variazione lineare di frequenza e demoltiplicatore.

C3 e *C4* condensatori fissi da 0,002 Mfd.

C5 condensatore fisso da 0,0002 Mfd.

R resistenza da 2 Megohm *T* trasformatore *B*, *F*, rapporto 1/3.

r1 reostato da 20 ohm; *r2* reostato da 30 ohm; *P* a secco tascabile (4,5 V.).

Il montaggio non richiede particolari cure; solo occorre prestare attenzione a che le due bobine *P*, *S* siano disposte ad angolo retto col gruppo delle altre e distanti da queste non meno di 15 cm.

Le tre bobine *P-N*, *S* e *T* sono montate su un accoppiatore variabile a tre induttanze. Le bobine *P* ed *S* sono affacciate in modo fisso ad una distanza di circa 10 mm.; volendo però ottenere una maggiore selettività per certe stazioni sarà utile montare anche queste due bobine su un accoppiatore variabile con un variometro avente un avvolgimento munito di prese (*P*) e l'altro di 50 o 60 spire (*S*).

La prima valvola dev'essere del tipo di potenza; ottimi risultati abbiamo ottenuto usando una Edison VI 106 od una Philips B 406. La seconda valvola è un comune tipo micro, a consumo ridotto.

Si potrà usare con successo una doppia valvola Edison Bivalve V. I. 506 (già illustrata nei precedenti numeri di *Radiorario*, con varie applicazioni) rendendo così, l'apparecchio ancor più semplice e compatto.

Occorrerà determinare per tentativi la migliore tensione anodica da dare alla valvola rivelatrice (da 20 a 50 Volt).

Quando l'apparecchio è perfettamente a punto, il risultato deve essere sensibilmente superiore a quello che si può conseguire con una valvola rivelatrice a reazione di ottima costruzione, seguita da uno stadio di amplificazione a bassa frequenza. La selettività deve essere migliore di quella che può dare un ricevitore a reazione a tre circuiti, e il maneggio più facile e meno critica la ricerca della sintonia.

(Tradotto ed adattato dal *Popular Radio*).

C. O. S.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi *potranno abbisognare*

Il non plus ultra della precisione

Forg

CONDENSATORI Variabili **FORG**

TRASFORMATORI e PARTI STACCATE **DAIMON**

SCATOLE DA MONTAGGIO; Neutrodina - Superhet **KOEHLER**

ALTOPARLANTI, CUFFIE, ecc., **HEGRA**

L. MAYER-RECCHI - Via A. Cappellini, 7 - MILANO (129)

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

SETTIMA LEZIONE

Elettromagnetismo.

Un conduttore percorso da una corrente elettrica crea intorno a sè un campo magnetico. Un semplice esperimento ci convincerà di questo asserto. Immaginiamo un filo conduttore i cui estremi siano collegati ad una sorgente elettrica (pila o accumulatore); avvicinando al filo percorso dalla corrente, un ago magnetico libero di ruotare, potremmo osservare ch'esso si dispone secondo una posizione ben definita.

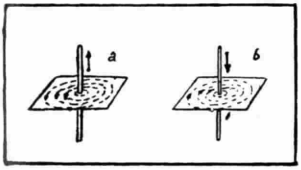


Fig. 25. — Campo magnetico prodotto da un conduttore percorso da corrente.

Se prima dell'inizio dell'esperienza l'ago magnetico era disposto in direzione parallela al filo, durante il passaggio di corrente l'ago si dispone normalmente al filo stesso; l'estremità Nord si disporrà da un lato o dall'altro a seconda del senso di circolazione della corrente.

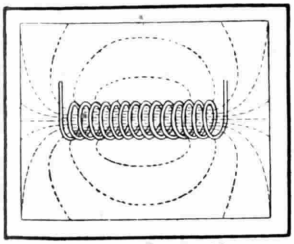


Fig. 26. — Il solenoide.

Ciò ci induce a ritenere che le linee di forza del campo magnetico attorno al conduttore percorso da corrente hanno la loro direzione strettamente legata al senso di circolazione della corrente stessa (Fig. 25).

La relazione che sussiste fra le linee di forza magnetica circondanti un conduttore percorso da corrente e la direzione della corrente stessa può essere facilmente ricordata mediante la seguente regola dovuta a Maxwell:

« *Se si avvita un cavatappi nella direzione della corrente, il cavatappi stesso ruota nella direzione delle linee di forza* ».

L'intensità del campo magnetico prodotto è proporzionale all'intensità della corrente circolante.

Se il conduttore è piegato in modo da formare tante spire successive adiacenti a guisa d'un'elica cilindrica, è facile constatare che le linee di forza del campo magnetico generato da ciascuna spira si sommano internamente all'elica in una risultante che passa per l'asse di questa.

Un dispositivo di questo genere si chiama *solenoide* e possiede la proprietà di comportarsi come un magnete rettilineo.

Se esso infatti viene sospeso in modo da poter ruotare in un piano orizzontale, potremo constatare che si dispone col suo asse nella direzione Nord-Sud. Perciò ad una estremità di un solenoide troveremo un polo Nord ed all'altra un polo Sud; invertendo il senso di circolazione della corrente, si invertiranno anche le polarità magnetiche del solenoide.

Elettromagnete.

Abbiamo visto nella precedente lezione come un pezzo di ferro, a causa della sua grande permeabilità, concentrava attraverso di sè il maggior numero di linee di forza d'un campo magnetico nel quale viene a trovarsi.

Cosicchè se noi introduciamo internamente ad un solenoide, una sbarretta di ferro dolce, questa concentrando in essa la quasi totalità delle linee di forza magnetiche esistenti nell'interno del solenoide, si magnetizza fortemente trasformandosi in un vero e proprio magnete, detto *elettromagnete*; la sbarretta di ferro è detta *nucleo* dell'elettromagnete.

Al cessare della corrente, cessa il campo magnetico da essa prodotto e di conseguenza anche la magnetizzazione del nucleo che ritorna perciò (se il magnetismo residuo è trascurabile) allo stato iniziale.

E poichè abbiamo visto che l'intensità del campo magnetico è proporzionale all'intensità della corrente circolante nel solenoide, si intuisce che un aumento di corrente produrrà un corrispondente aumento della magnetizzazione del nucleo di ferro. Di più, poichè aumentando il numero delle spire del conduttore intorno al nucleo, si ha un corrispondente aumento delle linee di forza che attraversano il nucleo stesso, è facile giungere alla conclusione seguente:

Lintensità di magnetizzazione di un elettromagnete dipende dall'intensità di corrente (Amper) che percorre il solenoide magnetizzante, e dal numero di spire di questo, ossia dal numero di *Amper-spire* come si usa dire generalmente.

L'intensità di magnetizzazione, detta anche *induzione magnetica* (simbolo B) è rappresentata dal numero di linee di forza per cm. quadrato dell'area della sezione trasversale del nucleo; cosicchè ad un'intensità di magnetizzazione doppia, corrisponderà un doppio numero di linee di forza per centimetro quadrato.

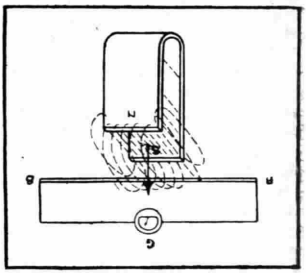


Fig. 27. — In un conduttore che si muove, tagliando le linee di forza di un campo magnetico, si generano delle f. e. m. indotte.

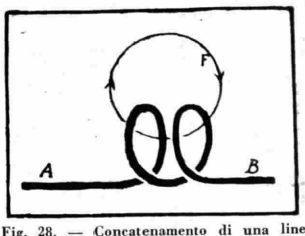


Fig. 28. — Concatenamento di una linea di forza con due spire di un conduttore.

Occorre tener presente che raggiunta un certo valore l'intensità di magnetizzazione non aumenta quasi più, per un ulteriore aumento del numero di amper-spire; ciò significa che il nucleo di ferro ha raggiunto lo stato di saturazione magnetica. Pel ferro dolce questo avviene quando si è raggiunta un'induzione di circa 14.000 linee per cm2.

E' intuitivo che se al posto del nucleo di ferro, collochiamo una sbarretta di acciaio dotato d'una forte ritentiva magnetica, questa al cessare della corrente circolante nel solenoide rimarrà magnetizzata in modo permanente; è questo anzi il modo

di costruzione di tutti i magneti permanenti.

Induzione elettromagnetica.

Abbiamo già visto nell'esperienza di fig. 20 come una variazione dell'intensità di un campo magnetico induttore, induca in un circuito delle f. e. m. d'induzione.

Esiste però un altro modo di generazione di correnti indotte in un circuito.

Se un conduttore si sposta in un campo magnetico in modo da tagliare normalmente le linee di forza di quest'ultimo, si genera nel conduttore stesso una f. e. m. d'induzione.

Immaginiamo infatti di spostare rapidamente nella direzione della freccia (fig. 27) il conduttore rettilineo AB attraverso lo spazio compreso fra i poli di un potente magnete.

Se le estremità del conduttore sono riunite ad un istrumento indicatore G, questo ci rivelerà un passaggio di corrente.

Non appena il moto del conduttore cesserà, cesserà contemporaneamente qualsiasi circolazione di corrente. Se il movimento del conduttore riprende, ma in senso opposto, vi sarà un nuovo passaggio di corrente con direzione però, opposta a quella precedente.

Vediamo quindi che la corrente circolante nel conduttore è temporanea ed in dipendenza diretta dal moto relativo del conduttore rispetto al campo magnetico tagliando normalmente le linee di forza di quest'ultimo. Quando il conduttore è fermo, nessuna linea di forza è tagliata, e di conseguenza alcuna corrente circola.

Inoltre noi potremmo constatare che se un dato spostamento del conduttore avviene in un tempo ad es. di 10 secondi, la f. e. m. d'induzione in esso generata è dieci volte minore di quella corrispondente al medesimo spostamento eseguito però nel tempo di un secondo.

Possiamo perciò asserire che: Il valore della f. e. m. d'induzione in un conduttore spostantesi in un campo magnetico, è direttamente proporzionale alla velocità con la quale vengono tagliate le linee di forza.

Ora, non sarà difficile riconoscere che con l'espressione « taglio di linee di forza » noi non veniamo ad affermare altro che una variazione del numero di linee di forza concatenate col circuito chiuso costituito dal conduttore e dallo strumento indicatore. Di più, se pensiamo che in virtù della relatività dei moti, noi possiamo tenere fermo il conduttore e muovere il magnete, ci sarà facile intravvedere l'identità fra questi fenomeni e quelli che intervenivano nell'esperienza di fig. 20, nei riguardi delle correnti d'induzione.

Per chiudere e completare il quadro di questi fenomeni strettamente legati fra di loro accennerò ad un terzo modo di ottenere delle correnti indotte nel conduttore AB (Fig. 27). Se supponiamo che il campo magnetico, anzichè essere creato da un magnete permanente, sia generato da un elettromagnete, variando la corrente circolante in quest'ultimo o togliendola del tutto, varierà o cesserà il campo stesso. Ne conseguirà quindi una variazione di linee di forza concatenata, col circuito del conduttore AB, d'onde correnti d'induzione circolanti in esso.

Se il conduttore è avvolto in parecchie spire, tutte concatenate colle linee di forza del campo magnetico induttore, gli effetti saranno più cospicui.

Abbiamo visto infatti come gli effetti dipendevano dall'entità della variazione del numero di linee di forza, concatenate col conduttore: ora, se ciascuna linea di forza attraversa parecchie spire del conduttore stesso, essa è concatenata col conduttore altrettante volte quante sono le spire. Ciò è evidente osservando la fig. 28 ove F rappresenta una linea di forza.

Da quanto abbiamo detto sui precedenti fenomeni possiamo concludere:

1.° La generazione di correnti indotte per spostamento di un conduttore in un campo magnetico (Fig. 27) costituisce il principio fondamentale delle dinamo a corrente continua.

2.° La generazione di correnti indotte per spostamento del magnete rispetto al conduttore tenuto fisso è il principio di funzionamento degli alternatori o generatori di correnti alternate.

3.° La generazione di correnti indotte per variazione del campo magnetico di un elettromagnete in seguito a variazione della corrente magnetizzante di quest'ultimo, costituisce il principio fondamentale dei trasformatori. Ing. *A. Banfi.*

Aderendo alle numerose richieste, portiamo a conoscenza dei radioamatori che seguono le lezioni del

Corso Elementare di Radiotecnica

redatto dall'Ing. ALESSANDRO BANFI

e radiodiffuse dalle stazioni di ROMA, MILANO e NAPOLI, *che il loro testo originale e completo verrà raccolto in un elegante e pratico Manuale che ad opera finita consterà di oltre 300 pagine corredate da numerose illustrazioni e tavole costruttive fuori testo.*

L'opera viene posta in vendita a dispense successive di sedici pagine, in 16°, al prezzo di **Cent. 80** *la copia.*

Il Corso completo consterà di circa 22 dispense.

Coloro che prenoteranno l'opera completa versando l'importo anticipato di **L. 16.—** (sedici) *alle* Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. - Via Campo Lodigiano, 3 - Milano, *riceveranno franco nel Regno le 22 dispense delle lezioni complete, oltre alla copertina* (gratuita) *stampata per la legatura del libro.*

E' uscita in questi giorni la prima dispensa; data l'enorme affluenza delle pronotazioni, le spedizioni agli interessati avverranno per ordine di prenotazione.

CONSULENZA TECNICA

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radiorario" ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

RADIORARIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

A causa del crescente numero di richieste e della scarsa disponibilità di spazio non possiamo come vorremmo esaurire rapidamente la consulenza tecnica pei nostri abbonati.

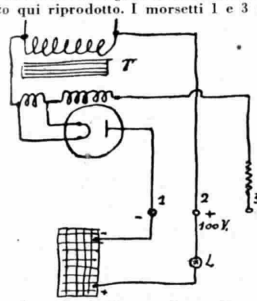
A tutti risponderemo più presto che ci sarà possibile e pertanto preghiamo di scusarci di qualche inevitabile ritardo.

Posseggo un raddrizzatore Ferrix *per caricare il mio accumulatore ad un elemento.*

Volendo acquistare un accumulatore di 100 Volt per alimentare la placca, desidero sapere come posso trasformare il suddetto Raddrizzatore per caricare ambedue gli accumulatori un elemento e 100 volt.

T. SCAFATI - S. Giuliano in Campania.

Realizzi i collegamenti indicati nello schizzo qui riprodotto. I morsetti 1 e 3 servono



per la carica dell'accumulatore d'accensione; i morsetti 1 e 2 servono per la carica della batteria 100 Volt.

Posseggo un ricevitore del tipo Reinartz come da accluso schema.

Attualmente con bobina da 50 spire e 20 per la reazione, l'apparecchio copre un campo di lunghezza d'onda dai 280 ai 520 m.

Sono a pregarvi di voler cortesemente indicarmi il numero di spire necessarie per costruire una serie di bobine atte ad estendere il campo di ricezione da un minimo ad un massimo di lunghezze d'onda, compatibilmente alle esigenze del tipo di ricevitore.

Gradirei anche sapere se, variando le spire delle dette bobine, debbono pure variare di numero quelle da Voi gentilmente consigliatemi per l'aggiunta di un amplificatore A. F., ecc., ecc.

Dott. G. BILLI — Pistoia.

Per ricevere onde da 1000 a 2000 metri adotterà 75 e 250 anzichè 20 e 50 spire. Anche per l'amplificatore ad A. F. occorre cambiare le bobine; per 1000-2000 m. adotterà 75 e 300 spire per l'aereo, e 75 per la placca.

Volendo portare in altra provincia, al tempo della villeggiatura, il mio apparecchio a 3 valvole (circuito Reinartz), desidero conoscere se posso servirmi di un pozzo di acqua sorgiva per la presa di terra. La distanza dalla presa di terra all'apparecchio potrà essere di una ventina di metri. Il filo potrà essere quello da 2 mm., rivestito e paraffinato, che si usa per la luce alettrica, o qualche altra specie? L'antenna, che farò collocare tra Nord e Sud, sarà bifilare e lunga m. 25 per ogni filo.

Sta bene ora Nord e Sud il collocamento ovvero bisogna orientarla diversamente?

In ultimo desidero conoscere se, avendo pagato l'abbonamento annuale alle radioaudizioni, ho il diritto di servirmi del mio unico apparecchio in altra provincia, restando chiusa la mia casa in Napoli.

Cav. G. PISCOPO — Napoli.

La presa di terra così realizzata sarà ottima sotto ogni aspetto.

Il filo 2 mm. rivestito va bene. L'antenna va bene Nord-Sud; l'orientamento è indifferente per antenne di tale lunghezza.

Pagando l'abbonamento annuale alle radioaudizioni, può portare il suo apparecchio in altra provincia per la villeggiatura.

Mi rivolgo alla sua ben nota competenza per avere, se possibile, la spiegazione di un misterioso disturbo che da oltre 3 mesi affligge continuamente le nostre ricezioni. Si tratta di un brusio intramezzato da tanti piccoli scoppiettii e che alle volte assume netto carattere di corrente alternata assomigliando, in quest'ultimo caso, perfettamente al rumore prodotto da un raddrizzatore elettrolitico in funzione, ecc., ecc.

Avendo motivo per ritenere che possa trattarsi dell'opera di qualche male intenzionato, chiedo alla sua competenza un qualche dispositivo radiogoniometrico, che applicato, se possibile, al mio neutrodina mi permetta di individuare la direzione di questo disturbo. Avendo a mia disposizione un'automobile, vorrei servirmene col suddetto dispositivo per trovare la causa di cotesto inconveniente.

F. FACCI — Rolo.

Stacchi provvisoriamente i collegamenti del secondario del primo neutrotrasformatore e sostituisca tale secondario con un telaio di 50 cm. di lato a spirale piana, 16 spire distanti 5 mm. fra di loro, treccia rame 1 mm di diam.

Posto tutto il ricevitore in funzione sull'automobile, ruoterà il telaio lentamente sino a che il rumore del disturbo è massimo; la direzione del piano delle spire del telaio è la direzione cercata.

Volendo realizzare il circuito seguente domando:

1) *Quale deve essere il valore ed il tipo dei singoli organi.*

2) *Se il condensatore variabile C può essere un condensatore «Nora» del valore 0,0005 MF. in cui le armature sono costituite da lamine di ottone radenti separate da mica anzichè da aria.*

3) *Se posso ricevere le principali stazioni europee in cuffia.*

4) *Se è possibile eliminare la batteria anodica e la pila di accensione utilizzando la corrente della rete di illuminazione (220 Volt continua), e con quale dispositivo.*

Abb. 3283 — Napoli.

1) L = 70 spire, nido d'api o fondo paniere; C1 = condensatore fisso 0,0002 Mfd.; R resistenza 3 Megohm; reostato 30 ohm.

2) Può usare il suo condensatore; però il rendimento sarà molto inferiore di quello ottenuto coi tipi a dielettrico aria.

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verbali: Martedì - Giovedì - Sabato dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

LA VERA CARTOLERIA
G. DE MAGISTRIS
E' IN
VIA DANTE, 12
MILANO
TELEFONO 83-295

3) Con antenna esterna e quando non funziona la locale, sì.

4) Può eliminare la batteria anodica costruendosi un alimentatore sul tipo di quello illustrato nel N. 7 corr. anno di «Radiorario»; l'accensione è necessario farla con pile od accumulatori.

---

1) *Dovendo cambiare due valvole di B.F. (D. E. 5 Osram Marconi) all'apparecchio Bourndept Etophone V a 4 valvole, domando quale lampada corrisponde alla D. E. 5 Osram Marconi, senza però sostituire le resistenze dell'apparecchio che recano il N. 724 della Casa Bourndept.*

2) *E' ancora abbastanza selettivo il Burndept Etophone V, ora che sono state modificate le lunghezze d'onda?*

3) *Quando si inizieranno le prove della nuova stazione di Milano?*

4) *E' necessario ricollocare in perfetta posizione orizzontale un'antenna sbandata da un lato qualora la sua posizione influisse sulla ricezione?*

5) *Quanti amperes e quanti volt deve emettere un Tungar per la ricarica di un accumulatore da 6 volt?*

6) *E' sperabile che* 1 MI *e* 1 RO *facciano sentire durante gli intervalli delle suonerie speciali, utilissime per la ricerca e sintonizzazione delle trasmittenti, nè più nè meno come ha fatto* 1 NA?

G. PERROZZI — Vasto.

1) Usi due Edison V. I. 101.

2) E' discretamente selettivo; naturalmente meno di un neutrodina.

3) Nella corrente settimana.

4) Se l'antenna non tocca alcun oggetto, la posizione non influisce affatto sulla ricezione.

5) Secondo l'intensità di carica scritta sulla targhetta dell'accumulatore stesso; in media 2 a 3 Amp. sono sufficienti.

6) Sì; fra breve.

Posseggo neutrodina Hazeltine 5 valvole, ecc., ecc.

3) *Difetti*: a) *Riproduzione pura: distorsione di suoni sensibilissima, specie negli avuti, quando il suono è forte*; b) *Per ricevere Milano occorre una tensione anodica di almeno 120 Volt; con tensione più bassa il suono è più forte ma fortemente distorto. Invece per ricevere le altre stazioni devo ridurre a 60 volt la tensione, diversamente l'apparecchio resta muto, eccetto che per Milano.*

4) *Domando*: a) *Questi fenomeni si devono imputare alla A.F., o alla B.F.?*

b) *Perchè occorre cambiare la tensione anodica per Milano?*

c) *Come si farebbe a ridurre a 3 volt la corrente di accensione delle due Edison, pur lasciando queste valvole comandate dal reostato che regola contemporaneamente le B. F.?*

E' giusto introdurre un reostato semifisso come da parte segnata in rosso nello schizzo qui sotto? Che valore deve avere questo reostato? V'è un altro modo più spiccio?

Sac. Prof. E. PAGANINI — Saronno.

Tutti gli inconvenienti da Lei notati sono da attribuirsi in parte ai tipi di valvole inadatti pel suo complesso ricevente, ed al comportamento dell'alimentatore.

Le due B 403 non sono affatto indicate nel suo casi; usi al loro posto una A 409 come 1.a B.F., ed una B 406 come seconda B.F. (quest'ultima con tensione di griglia di 4,5 volt). Come rivelatrice otterrà migliori risultati adottando una Radio-Micro D della Radiotecnique.

Il fatto che occorre variare la tensione anodica per ricevere le stazioni estere va unicamente attribuito all'alimentatore che, fornendo una tensione unica alle valvole ad A.F. e B.F., paralizza il funzionamento delle prime con una tensione anodica eccessiva, mentre quest'ultima sarebbe indispensabile alle basse frequenze per funzionare senza distorsione.

Avendo l'alimentazione con pile od accumulatori sarebbe stato facilissimo alimentare con soli 60 volt le prime due A.F., 45 volt la rivelatrice, e 120 volt le B. F.

Per ridurre l'accensione delle due A.F. è ottimo il suo suggerimento del reostato semifisso; il suo valore dev'essere di 6 ohm.

Prego indicarmi se posso costruirmi un apparecchio a due tetrodi Philips A 141 di cui sono in possesso, e ricevere la nuova stazione alla distanza di 10 Km in altoparlante ed a 80 Km in cuffia?

Potrò eliminare la stazione locale per ricevere qualche altra europea?

Potrò isolare un tetrodo nel ricevere la stazione locale in cuffia?

Posso costruirmi un buon altoparlante oppure è meglio comperarlo.

Da schema richiesto nel N. 18 *del* Radiorario *del Sig. Cavallazzi dove attacco la cuffia, e dove l'apparecchio?*

A. BULGHERONI — Niguarda.

Le consigliamo l'adozione del circuito tetrodico descritto nel N. 26 u. s.

Per eliminare una valvola potrà inserire a mezzo di un jack la cuffia al posto del primario del trasformatore B. F.

Acquisti un piccolo altoparlante del tipo a tromba metallica o di celluloide.

Nello schizzo del N. 18 la cuffia va inserita fra il +20 e la placca.

Avrei intenzione di montare il circuito, di cui allego lo schema, e prego codesta consulenza di darmi un giudizio sullo stesso, oppure fornirmi un nuovo schema più efficiente di questo.

Abb. 6557 — Napoli.

Il suo schema è buono e le darà ottimi risultati; solamente occorre sostituire le bobine da 30 spire; inoltre fra la terra ed il —4 occorre un potenziometro da 200 ohm anzichè un collegamento diretto come ha fatto lei.

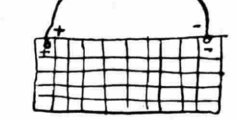
Volendo caricare una batteria anodica 80 volt, 12/20 milliamperes di carica disponendo di corrente alternata 150 volt, prego indicarmi uno schema di un raddrizzatore elettrolitico, la superfice e la distanza fra le lastre di piombo e alluminio, la capacità delle celle tenendo presente che tutto sia solamente in misura necessaria desiderando il minimo ingombro.

L'apparecchio da me costruito, in superrigenerativo Colpits, di cui unisco lo schema, dovrebbe ricevere fino a 550 m., invece non ricevo stazioni di lunghezza d'onda maggiore di quella di Roma, come posso rimediare?

Volendo costruire una batteria anodica ad accumulatori, di circa 1 amper di capacità, ecc., ecc.

L. BANDINI — Marradi.

Realizzi il dispositivo semplicissimo indicato nello schizzo qui riprodotto.



La cella elettrolitica ha le dimensioni di un bicchiere (circa 1/10 di litro) e contiene una soluzione al 20 % di fosfato ammonico nella quale sono immerse due lastrine, una di piombo ed una di alluminio dalle dimensioni di cm. 3x6; distanza fra le lastrine 1 cm.

Per aumentare il campo d'onda del suo apparecchio, occorre portare la presa alla

Apparecchi vecchi e fuori uso

di qualsiasi marca, o auto-costruiti, anche se non funzionano, vengono da noi ritirati e cambiati con modernissimi apparecchi a cinque valvole o Supereterodine.

Offerte e richieste catalogo a

RADIO-RAVALICO

Casella Postale 100 - **TRIESTE**

MILANO

PALACE HOTEL

PRIMISSIMO ORDINE

dirimpetto alla Stazione Centrale

nona spira alla 15.a e la presa alla 35.a spira alla 45.a spira.

Le sconsigliamo in via assoluta la costruzione di una batteria d'accumulatori per tensione anodica, per non avere poi delusioni e spreco di tempo e denaro.

Ho un apparecchio a 3 valvole come da unito schizzo col quale ho ricevuto bene in altoparlante le stazioni europee.

Avevo esaurito la batteria anodica (pile): riacquistatala, dopo un mesetto circa di inazione, l'apparecchio funzionò solo la prima sera: i giorni seguenti si udiva solo la stazione radiotelegrafica locale (Fortezza da Basso) debolissimamente.

I contatti sono ben serrati, la batteria d'accensione (accumulatori) è carica, l'antenna è in regola come pure, almeno apparentemente, il resto dell'apparecchio.

Abbonato — Firenze.

Se Ella è sicuro che la batteria anodica non è difettosa e da la piena tensione, e battendo col dito sulla prima valvola non ode il caratteristico suono di campana, significa che qualche valvola o trasformatore si sono guastati.

Legga quanto è stato detto nel N. 18 R.O.

Radio Italia, Roma, con antenna, altoparlante Sferavox, ecc., ecc.

La prego sapermi dire se usando l'amplificatore ad A. F. descritto sul Radiorario N. 13 c. a., *aumenta l'intensità e la selettività, senza distorsione, per chiarezza, suono e voce, ecc., ecc.*

Prof. L. Siagura — Palermo.

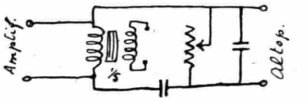
L'aggiunta dell'amplificatore ad A. F. aumenterà la selettività del suo apparecchio; la purezza dei suoni rimarrà inalterata.

Ho eseguito l'apparecchio per garantire e regolare il funzionamento dell'altoparlante come consigliato nel penultimo numero del Radiorario, *però non ho trovato un trasformatore 1/1 pezzi 1/5 e per la resistenza potenziometrica mi è stata data una Grid Seak variabile da 50.000 ohms a 10 Megohms, non trovandosi qui a Napoli il tipo americano Carter — i condensatori sono quelli consigliati.*

Messo il circuito in funzione pur manovrando la resistenza, sopprimendola addirittura, funziona lo stesso e sempre con l'istessa forza l'altoparlante.

Abb. 2415 — Napoli.

Lo schema del dispositivo in parola va, nel suo caso corretto come da schizzo qui riprodotto; provi ad inserire od il solo primario, od il solo secondario del trasformatore 1/5 (determinerà per tentativi quale dei due le darà il miglior risultato); la resistenza variabile in suo possesso, se ha effettivamente i valori limiti dichiarati, può servire egualmente.



Desidererei il migliore schema a 2 valvole (od anche 3) tetrodo per ricevere l'estero durante la trasmissione locale in cuffia o con debole altoparlante.

C. BERNASCONI — Milano.

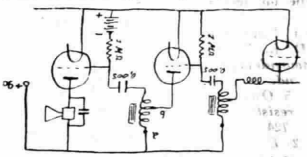
Veda il circuito bitetrodico descritto nel N. 26 u. s.

Desidero costruirmi il 4 valvole ad alta selettività da Lei descritto nel N. 17 c. a. ma nelle basse frequenze vorrei montare 2 survoltori Golmard che mi dicono ottimi per l'amplificazione senza distorsione.

Potrebbe indicarmi il miglior mode di attacco e come posso innestare la cuffia sulla terza lampada?

L. PATARO — Viterbo.

La modificazione per l'uso dei survoltori è indicata nello schizzo qui riprodotto.



Per ricevere con sole tre valvole, disporrà una spina a « jaek » fra i due punti *a* e *b* in modo da poter sostituire la cuffia al secondo survoltore.

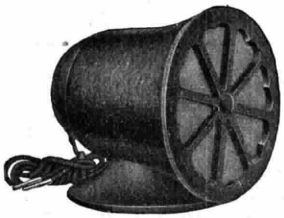
Ho realizzato il circuito di cui allo schema N. 1, che accludo, alimentando il filamento delle valvole con corrente alternata, sento in forte altoparlante la Stazione locale. Pure durante la trasmissione di questa ho potuto udire Roma, una stazione francese e tedesca i cui nominativi però non ho potuto afferrare.

Da una quindicina di giorni la audizione ad intervalli e specialmente nelle note acute, si fermava di colpo per riprendere dopo alcuni secondi prima raucamente poi regolare. Ho levato le bobine ponendo in corto circuito le prese dell'accoppiatore ed è ritornata normale la audizione.

Uso valvole « Philips » miniwatt B 406 che ho trovato le migliori in confronto ad altre provate.

Gradirei sapere:

1) Il perchè di tale irregolarità dopo un periodo di più di quattro mesi di perfetto funzionamento colle bobine.



Prezzo franco Milano Lit. 255.—

L'altoparlante Americano

« FRESHMAN »

è il migliore del mondo ed è applicabile a qualsiasi apparecchio a valvole. Nessun altro altoparlante rende i suoni armoniosi e riproduce le voci con tanta chiarezza e distinzione, come il

« FRESHMAN »

Inviare ordini e rimesse direttamente alla Casa

CHAS. FRESHMAN – Piazza Cardinal Ferrari N. 4 - MILANO

A. C. TESINI, Agente Generale

A miglior garanzia dell'acquirente si concede l'altoparlante " FRESHMAN " per un periodo di prova.

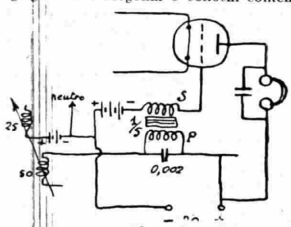
2) *Perchè inserendo la resistenza di griglia — segnata in rosso nello schema N. 1 — di qualsiasi valore la audizione della locale è appena percettibile in cuffia.*

3) *Se apportando qualche modifica potrei sentire meglio le alire stazioni, la cui audizione sarebbe migliore se non fossero — anche non funzionando la locale — soverchiate dalla reazione.*

4) *Se lo schema N. 2, qui allegato, del ricevitore da viaggio* (Radiorario N. 6 c. g.) *modificato per l'accensione della valvola con corrente alternata è esatto, e se ad esso posso aggiungere una bassa frequenza come nello schema N. 1 e cioè lo stesso pubblicato nel N. 51 del Radiorario del* 1926.

M. CONFALONIERI — Milano.

Il suo inconveniente è dovuto al fatto di lasciare la griglia della prima valvola completamente isolata; inserisca una resistenza di griglia da 4 Megohm e collochi contemporaneamente una piletta da 3 Volt (2 elementi a secco) fra il neutro e la bobina da 25 spire col negativo collegato al neutro stesso (vedi schizzo).



Può rinforzare l'audizione modificando il collegamento fra la prima e seconda valvola come risulta dallo schizzo qui riprodotto.

Lo schema del ricevitore portabile va bene con la sua modifica.

Mi sono costruito un filtro per altoparlante secondo lo schema che vi indico qui sotto, ecc, ecc.

Tale apparecchio mi dà un fischio continuo all'altoparlante se io non mette a terra i lamierini della self. Deve ciò avvenire? e come si può ovviare a tale fatto?

Abb. 4401 - Torino.

Per sopprimere il fischio, occorre shuntare la self con un condensatore fisso da 0,002 Mfd.

Non abbiamo presente al momento, il filtro antiparassitario da Lei indicatoci; ci indichi Lei di che si tratta e le forniremo i dettagli.

---

1) *Il circuito « Counterphase » è effettivamente superiore ai circuiti neutrodina?*

2) *E' da preferirsi ai circuiti supereterodina?*

A. LANZI - Roma.

1) Il circuito Counterphase non è altro che un tipo particolare di neutrodina.

A parità di stadi in alta e bassa frequenza esso possiede perciò la medesima sensibilità selettività e potenza di un neutrodina classico.

2) Mentre con antenna, detto circuito dà un ottimo rendimento, con telaio tale rendimento si abbassa enormemente; la supereterodina invece consente delle forti audizioni in altoparlante con piccolo telaio.

Ho costruito un apparecchio a due valvole descritto nel n. 2 della Radio per tutti, *anno* 1926, *del quale accludo schema.*

L'apparecchio, malgrado l'ottimo materiale impiegato, non ha dato risultati soddisfacenti, poichè non è stato possibile ricevere che la stazione locale con una intensità sensibilmente superiore ad un ottimo cristallo. Interesso perciò la cortesia dell'Ill.mo prof. Banfi affinchè si compiaccia voler indicarmi quale modifica dovrei apportare a detto apparecchio onde possa avvicinarsi ai risultati citati nella rivista stessa.

Alla prova ho constatato che:

1) *Non avviene l'innesco della reazione pur invertendone i capi della medesima.*

2) *Non si ottiene un sensibile miglioramento nella ricezione variando la tensione di placca della prima valvola così pure a toglierla completamente.*

3) *Non si ottiene un sensibile miglioramento nella ricezione variando l'accensione della prima valvola.*

Ho adottato valvole Philips A 410 e A 409 *trasformatore di bassa frequenza Thomson Houston rapp.* 1/4.

G. SCATTON - Milano.

Aumenti il numero di spire di T ed aumenti pure la tensione anodica della seconda valvola.

Colleghi l'avvolgimento S della seconda valvola al positivo anzichè al negativo dell'accensione.

E' indispensabile usare come prima valvola un tipo di potenza (ad es. B 406).

---

1) *Quali sono le stazioni udibili da metri 200 a 300 e quella a onda lunga.*

2) *Quando verrà messa in funzione la nuova stazione di Milano.*

3) *Se con un apparecchio a cinque valvole si può udire l'America tanto con l'antenna interna ed esterna.*

Abb. 6839 - Torino.

1) Veda nei programmi delle stazioni estere.

2) Nella corrente settimana si incomincieranno le prove.

3) Non è possibile asserirlo a priori; dipende da molti fattori; provi, stando in ascolto dalle 2 alle 4 di notte.

Non sarebbe meglio ad un ricevitore radiofonico, sostituire addirittura il pannello di ebanite con uno di alluminо, ottone, rama, ecc. di conveniente spessore, onde ottenere una schermatura più perfetta che non con il semplice schermo interno, munendo, s'intende, i fori di collarini di ebanite? Se il pannello metallico non è adatto per tutti i circuiti per quali solo? Il distanziamento degli organi di un ricevitore, è necessario sia il più grande possibile, o vi è pericolo di dispersione a causa delle connessioni un po' lunghe?

Otto mesi fa, ho acquistato una batteria

Tutta l'Europa in altoparlante con tre valvole. Tutto compreso nello stesso mobile

MONODINA III.

SENES e C. - Via Calabritto N. 20

NAPOLI

...

F.lli CASARTELLI - Corso Indipendenza

COMO

Chiedere Catalogo - **MAZZA** - *Via Spallanzani, 6*

MILANO

Il giudizio del pubblico

Spett. Fabbrica
Apparecchi Radiofonici MAZZA
MILANO

L' apparecchio Monodina a tre valvole da Voi fornitomi è quanto mai sorprendente!

Figuratevi che ieri sera ho ricevuto chiaramente e forte in altoparlante ben 17 stazioni radio-trasmittenti, ciò che non ho potuto ottenere con qualsiasi altro apparecchio anche di maggior numero di valvole.

Debbo con soddisfazione dichiararVi che il V/ apparecchio è perfetto sotto ogni rapporto e Vi assicuro che non lo cambierò con nessun altro.

Vivamente ringraziando saluti e con stima

RICCI ARNALDO
Corso Ticinese - MILANO

Spett. Ditta MAZZA FAUSTO
Via Spallanzani, 6
MILANO

Il giorno 11 ricevetti a mezzo ferrovia il v/ apparecchio Monodina III tipo gran lusso. Debbo sinceramente confessarVi che sono rimasto soddisfattissimo contrariamente alla mia attesa, chè non potevo affatto credere che un apparecchio a solo tre valvole potesse dare così eccellenti risultati.

Dopo appena mezzo minuto di prove pigliai chiarissimo Napoli e poco dopo altre quattro o cinque stazioni estere e quindi Roma; più tardi presi Milano un po' debole ma chiarissimo e come tutte le altre stazioni in *altoparlante!* — Sento il dovere di farVi i miei sinceri complimenti per l'economico ottimo ed elegante apparecchio inviatomi, ecc., eec.

Cordiali saluti

GIUSEPPE FAZIO
Farmacia ALCAMO - (Trapani)

:: VECCHIE :: DISTRAZIONI!!

NUOVA ORGANIZZAZIONE RADIOFONICA!!

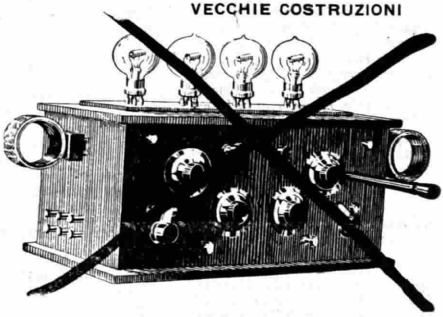
Cambiate il vostro FONOGRAFO con un APPARECCHIO RADIO

Ormai il FONOGRAFO ha fatto il suo tempo e molte famiglie lo hanno messo in disparte. Oggi desta grande entusiasmo l'APPARECCHIO RADIO, col quale si possono udire giornalmente, da tutta Europa, Concerti, Teatri, Conferenze, ecc. Ebbene! La Ditta **A. SALVADORI** di **ROMA**, nell'intento di dare un grande sviluppo a questa meravigliosa scienza, è disposta CAMBIARE I FONOGRAFI d'ogni specie, con APPARECCHI RADIO. La Ditta **A. SALVADORI**., dispone di Apparecchi Radio di ogni prezzo, da L. 50 a L. 5900, per audizioni locali, come pure da tutte le trasmittenti Europee. Questa è una buona opportunità per valorizzare il vostro fonografo, ormai messo in disuso, provvedendovi di un Apparecchio moderno di grande soddisfazione. I fonografi ed i relativi dischi, verranno conteggiati al loro giusto valore.

Cambiate il vostro VECCHIO APPARECCHIO con un modernissimo

ATWATER KENT RADIO

VECCHIE COSTRUZIONI



Appena la scienza Radiofonica entusiasmò il nostro Paese molti studiosi ed amatori, si diedero a montare Apparecchi, ed alcune Ditte iniziarono affrettate costruzioni. Ma ormai questi Apparecchi, per le accresciute esigenze, sono di scarso rendimento ed oggi la Casa Americana **ATWATER KENT**, la più importante degli Stati Uniti, ha lanciato in commercio i meravigliosi Apparecchi a 6 e 7 valvole di grande selettività, potenza di voce, facilità di manovra e di sicuro rendimento. Il Rappresentante Generale per l'Italia di questa grande Compagnia Americana allo scopo di sviluppare la scienza Radiofonica, nel nostro Paese, è venuto nella determinazione di agevolare tutti gli amatori che, avendo a suo tempo speso molto denaro per costruire od acquistare i primi Apparecchi, possono oggi, ben valorizzarli cambiandoli con i modernistimi **ATWATER KENT**, che garantiscono perfette audizioni da tutte le trasmittenti Europee. Gli Apparecchi di vecchio tipo, che si vorranno cambiare, saranno conteggiati al loro giusto valore e le migliori combinazioni potranno farsi colla Ditta **A. SALVADORI**.

UN SOLO COMANDO

Modello « PORTENTOSO » a 7 Valvole

COMANDO UNICO
Modello in metallo a 6 Valvole

TRATTATIVE - SCHIARIMENTI
CATALOGHI - LISTINI

PRESSO LA DITTA:

A. Salvadori

VIA DELLA MERCEDE, 34

ROMA

Cercansi Rappresentanti.

anodica ad accumulatori di 80 V. (di marca poco conosciuta).

Ora dovrei sostituire tutte le placche positive perchè cadute in frantumi sul fondo dei recipienti. Le placche negative hanno in gran parte la materia attiva sollevata. Sarà più conveniente tentare la riparazione alla batteria, o ricorrere ad un alimentatore di placca? Temo riparando la batteria che in pochi mesi si verifichi nuovamente il grave inconveniente sopra citato. Qual'è il consumo in Watt-ora di un alimentatore es. Fedi A. F. 12 (con valvola al gas Elio senza filamento)?

Abb. 1544 - Casalbeltrame.

Può usare benissimo il pannello metallico, munendolo di boccole isolanti; esso si presta per qualsiasi circuito.

La distanza fra gli organi di un ricevitore ha naturalmente un limite oltre il quale il rendimento diminuisce; fra stadi ad A. F. una buona distanza è di 15 cm.

Ciò che è accaduto a Lei, è quello che generalmente accade ai possessori di accumulatori di cattiva qualità; non vi è nulla da fare, poichè dopo qualche mese sarebbe daccapo.

Non conosciamo il consumo dell'alimentatore da Lei citato; certo esso è minimo e pari circa ad una lampadina da 50 candele mezzowatt.

Mi sono costruito «l'Ottimo apparecchio ricevente a quattro valvole» descritto nel numero 48 scorso anno, ecc. ecc.

Ora vorrei apportargli una leggera modifica per aumentarne il volume della voce e cioèc la terza valvola vorrei montarla anzichè a resistenza e capacità, con un trasformatore da 1/3 oppure prima quello da 1/5 e poi quello da 1/3 come meglio si presta.

A. MARINO - Milano.

Si attenga allo schema del quattro valvole del N. 25 u. s. che è sostanzialmente simile al suo e con le modifiche da Lei desiderate.

Il mio apparecchio è una Ultradina; sarei gratissimo se mi volesse far conoscere:

1) *Perchè di giorno la ricezione è debolissima anzi impercettibile, soltanto Napoli si sente in qualche modo in cuffia.*

2) *La stazione di Roma che di giorno è completamente impercettibile, di sera si sente in maniera assai confusa dati i forti rumori e la Radiotelegrafia; ed in alcuni momenti il suono si affievolisce.*

3. *Quando la nuova stazione di Milano incomincierà a funzionare? ecc. ecc.*

A. CIACCIO - Montauro.

Molto probabilmetne l'apparecchio in suo possesso non è bene messo a punto; comunque le ricezioni di giorno con telaio, sono sempre deboli.

Già da tempo possiedo un Ultradina (Iugelen Ket) *che funziona abbastanza bene.*

Per aumentarne il rendimento ho neutralizzato il secondo e il terzo stadio media frequenza coll'equilibratore Difarad da me costruito e composto da una resistenza silite da 80.000 ohm. da un cond. fisso da 0,0001 e da un neutralizzatore composto da due dischetti avvicinabili del diametro di 2 cm. Le valvole sono 2 Zenith L3. *Le connessioni sono state scrupolosamente eseguite attenendomi allo schema dell'amplificatore apparso su codesta pregiata rivista. Il potenziometro è stato mantenuto nella prima valvola M. F. Il mio apparecchio così modificato non ha nè peggiorata nè migliorato la sua efficienza e tanto avvicinando quanto allontanando le placche del N. condensatore non si sente alcun effetto di reazione nè alcun aumento di ricezione. Come si spiega ciò. Forse la capacità del neutralizzatore è troppo piccola e le valvole non sono adatte?*

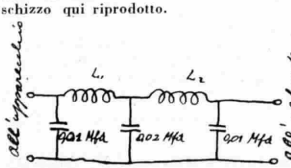
A. ANGELONI - Nembro.

Molto probabilmente le valvole sono esaurite o la tensione anodica è troppo bassa.

Il mio altoparlante (con tromba di legno) mi funziona bene; però dà la prevalenza ai toni alti e sopprime i toni molto bassi. Come potrei rimediare?

A. CORRADI - Milano.

Disponga fra l'altoparlante e l'apparecchio un filtro acustico come risulta dallo schizzo qui riprodotto.



L1 ed L2 sono due bobine costituite da 5000 spire ciascuna, filo rame diam. 0,1 mm., avvolte in un rocchetto di 25 m. di diam. interno e 50 mm. di diam. esterno, largo 20 mm.

In riguardo al «Radioricevitore originale» descritto nel N. 21 del Radiorario:

1) *Non mi è stato possibile, in parecchi negozi di Roma, trovare la bobina di choke. A quale ditta potrei rivolgermi per averla? ovvero con che cosa potrebbe essere sostituita?*

2) *L'unica valvola bivalve può essere sostituita, senza che l'apparecchio ne scapiti, da due valvole, una micro e l'altra di potenza?*

Prego infine la spett. Consulenza di fornirmi le due seguenti delucidazioni di carattere diverso:

3) *Un'antenna bifilare della lunghezza di 25 m. deve essere considerata come un'antenna unifilare di 50 m. o no?*

4) *Volendo sostituire, in un'apparecchio costruito per antenna esterna, il telaio all'antenna, come debbo attaccare all'apparecchio i due capi del telaio?*

C. BALIVA - Aspra.

1) Trattasi di una comune bobinetta aperiodica in filo resistente per onde da 1000 a 2000 m.

Può trovarla presso la Ditta Ramazzotti di Milano.

2) Certamente; la prima valvola dev'essere di potenza.

3) No; è sempre un'antenna di 25 m.

4) Occorre conoscere lo schema dell'apparecchio.

Ho provato diversi tipi di Neutrodine:

Mi hanno reso tutti bene, compreso l'Hezettine, ma solo per una gamma di lunghezza tra i 322 e i 535 metri, mentre il manuale segna come limite 250-600.

Fra i 322 e 535 la neutralizzazione è perfetta compaiono invece i fischi appena scendo per es. a Breslavia; giunto a questa stazione le placche mobili sono escluse dalle fisse solo per 3/4. Ho provato antenne di varia lunghezza senza miglioramenti. Potrei ridurre e di quante spire secondarie e primarii dei due neutrotrasformatori?

Dott. U. BONFANTE - Legnano.

Usi un primario di 12 spire con secondario 55 spire; presa alla 12.a spira.

---

1) *Abbiamo in casa due apparecchi riceventi, una supereterodina e una neutrodina, che funziona con antenna esterna, e naturalmente paghiamo una sola licenza. Volendo però portare in campagna la neutrodina e installare quindi una nuova antenna esterna, che cosa dobbiamo fare per essere in regola con la legge? Occorrerà una nuova licenza?*

2) *La neutrodina, che ho costruita io, pur funzionando ottimamente come potenza (Stoccarda, Praga, Vienna, Napoli, ecc. in altoparlante abbastanza forte) presenta due difetti:* 1) *Le stazioni di lunghezza d'onda piccola (Napoli, Milano, Praga e altre) non si escludono completamente fra loro. Questo non succede invece per le stazioni ad onda più lunga. Quanto più piccola è la lunghezza d'onda tanto maggiori sono le interferenze;* 2) *Dallo* 0 *al* 25 *della scala dei condensatori (graduata* 0-100) *non si sente niente.*

Per cercare di eliminare il primo inconveniente ho cambiato la posizione (inclinati e ad angolo retto) la distanza, e l'inclinazione (55-60) *dei trasformatori A. F. Per il secondo inconveniente ho aumentato di cinque il numero delle spire del secondario dei trasformatori. Tutto ciò senza alcun risultato.*

Abb. 05400 - Firenze.

1) Se usa entrambi gli apparecchi occorrerà una nuova licenza; in caso contrario no.

2) Lasci il secondario accresciuto di 5 spire; diminuisca tre spire al primario.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milano
Via Campo Lodigiano, 3 - Tel. 82-613

Continental

insuperabile!

E. LEVI & C. - Milano (103)
Via Monte Napoleone, 23
Telefono 71-980

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7

(*Pagamento anticipato*)

VENDO L. 650 Neutrodina nuova, fornita 5 valvole, collaudo domicilio. - Pierazuoli, Borgo Pirelli, 35 - Milano.