

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

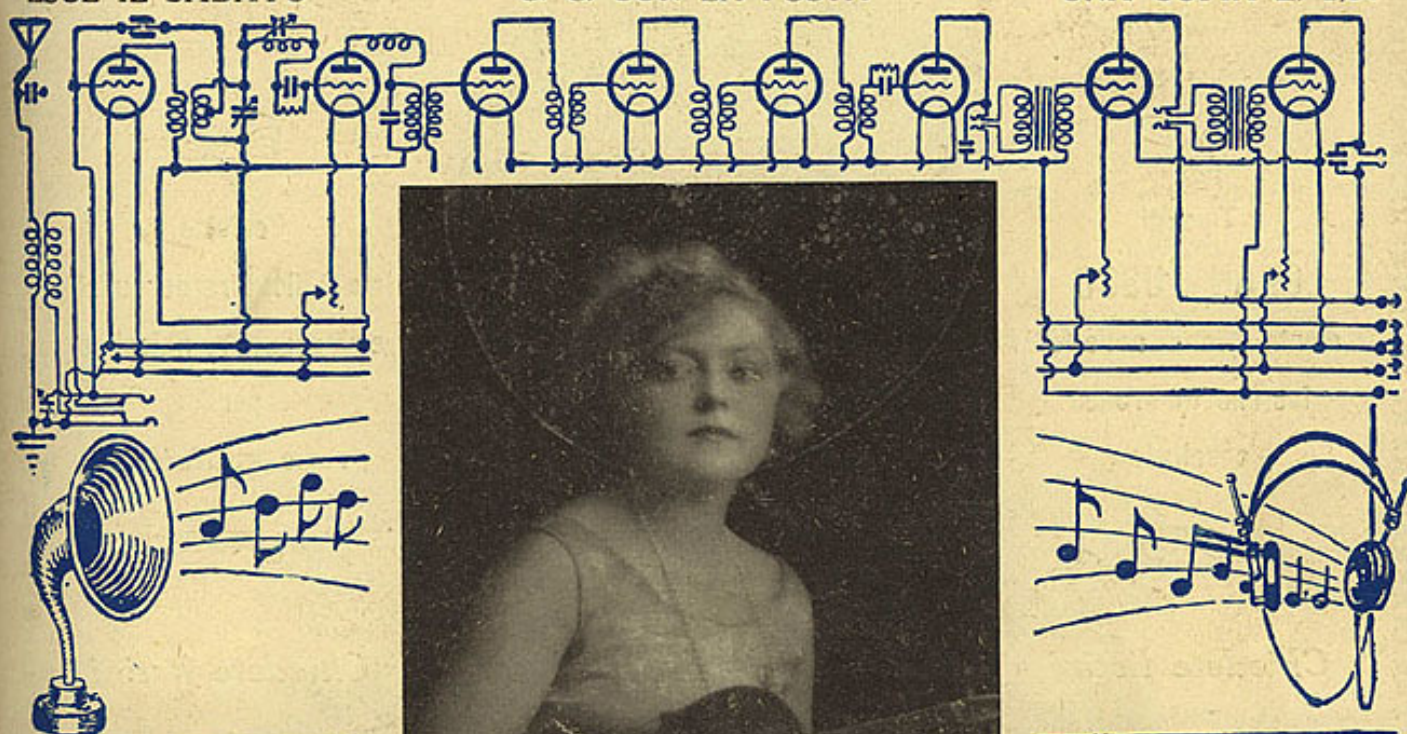
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U. R. I. - ELENA SAUVAGE, violinista



S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)

Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: **MILANO** (LAMBRATE)

Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La Giuria dell'Esposizione Internazionale di Rosario di S. Fè, in Argentina, composta di esperti Tecnici Internazionali, ha assegnato alla Soc. **"SAFAR"**, l'alta onoreficenza del **"DIPLOMA D'ONORE"**, superiore alla medaglia d'oro, per la perfezione e superiorità delle sue **"CUFFIE ED ALTOPARLANTI"**.

Al Concorso Internazionale Radiofonico di Padova, l'altoparlante **"SAFAR"**, "Grande Concerto", classificandosi primo tra le migliori marche Estere, ha affermato la potenzialità del genio Italiano.

Alla Fiera di Fiume, gli **"ALTOPARLANTI e CUFFIE SAFAR"**, sono stati premiati con medaglia d'oro.

Nuova creazione



Tipo di

GRAN LUSSO

montato con artistica

fusione in bronzo

cesellato



Chiedete listini



Nuova creazione!



Perfetto

magnificatore dei suoni

e riproduttore finissimo

per

radio audizioni



Chiedete listini

Il diffusore **Safar "VITTORIA"**, l'unico che riproduce finemente, con intensità e senza distorsioni i suoni gravi ed acuti grazie all'adozione di un nuovo sistema magnetico autocompensante. Regolazione invisibile che si effettua girando la tromba. Creazione artistica! Brevettato in tutto il mondo.

RADIOORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) — Altri abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

LA VISITA DI S. M. IL RE ALLA STAZIONE DI ROMA

Il 10 Gennaio, la U.R.I. ha avuto l'altissimo e graditissimo onore d'una visita che Sua Maestà il Re si è degnato di effettuare alla Stazione Radiofonica di Roma (I.R.O.).

Sua Maestà il Re, accompagnato dal Generale Cittadini, è stato ricevuto ed ossequiato dai dirigenti della Stazione, che lo hanno accompagnato nella visita all'impianto trasmettitore.

Sua Maestà il Re ha voluto, con vivo interesse, essere minutamente informato circa le particolarità tecniche di funzionamento dei vari apparati e macchinari, assistendo al funzionamento stesso, ed esprimendo infine la Sua alta soddisfazione.

Il compiacimento di Sua Maestà il Re viene registrato dalla U.R.I. come il più ambito titolo d'onore; e le sarà di sprone a fare di più e meglio per l'avvenire.

LE TRASMISSIONI DAL CONVEGNO

La nostra società ha concluso accordi col Convegno il notissimo circolo di cultura e d'arte di Via Borgo Spesso, in Milano — che sorto 5 anni fa per la volontà e il coraggio di Enzo Ferrieri — è uno dei centri intellettuali più interessanti e significativi d'Europa. Già sono state trasmesse da questo circolo le ultime composizioni nuovissime di Franco Alfano, che partecipava anche come esecutore al pianoforte, insieme con la signorina Favero, che i nostri abbonati hanno successivamente apprezzato nella composizione di Zandonai, dedicata all'anniversario della Regina Margherita. Inoltre è stata trasmessa una parte di una lettura di Alessandro De Stefani, della propria opera «Tristano e l'ombra», non ancora rappresentata a Milano. Nel ricco programma musicale e letterario del Convegno, sceglieremo alcune delle manifestazioni più interessanti ed adatte per le prossime trasmissioni ai nostri abbonati. Annunciamo fin d'ora alcuni concerti di in-

teresse eccezionale: Un concerto di Salomea Kruceniski, accompagnata dal Maestro Castelnuovo; un Concerto dedicato al Maestro Veretti, come al solito con intervento dell'autore; due concerti beethoveniani con intervento del grande pianista ungherese Dohnany e col violoncellista Enrico Mainardi; un concerto dedicato a Manuel De Falla, di cui si eseguirà in queste sere un balletto alla Scala e che interverrà al Convegno come esecutore.

Fra le manifestazioni letterarie annunciamo conferenze di G. A. Borgese, di Annie Vivanti, di F. T. Marinetti, di Enzo Ferrieri, di Luigi Antonelli, di Luigi Chiarelli ed altre molte.

Con tale accordo i nostri abbonati potranno pertanto godere di trattenimenti e novità riservate altrimenti a un ristretto numero di abbonati al Convegno e avere assolute primizie dei più significativi scrittori del momento presente.

La
Stazione
di
Breslavia



Veduta
generale
de
l'impianto

Il concorso dell "Opera Nazionale Dopolavoro,"

CARATTERISTICHE DEGLI APPARECCHI ESAMINATI

Com'è noto, allo scopo di dare informazioni di massima sui vari apparecchi radiofonici in commercio, l'Opera Nazionale Dopolavoro ha chiesto ed ottenuto che una apposita Commissione, composta di valenti funzionari delle Poste e Telegrafi, fosse chia-

mata a riferire sui vari tipi presentati dalle Ditte concorrenti alla fornitura di 200 radiofonici. Dalla relazione pubblicata nel numero del 19 dicembre del "Dopolavoro", togliamo questa tabella che riassume le principali caratteristiche degli apparecchi esaminati.

	Dimensioni in cm.	PESO Kg.	Se l'apparecchio può impiegarsi con aereo A, T, lato T	TIPO di altoparlante proposto	TIPO E NUMERO delle valvole	Vtaggio delle batterie di			Intensità della corrente di		Prova della oscillazione di aereo (massima corrente rilevata) Milliamperè	Campo della lunghezza d'onda ricevibile
						accendi le	placca	griglia	accen- sione amp.	a edica- milli- amp.		
Supereterodina A. Bacchini R. 81	20x19x80	12.2	T	Safar	8 Philips a consumo ridotto	4	100/30	4.5	0.64	24	—	222-635
Supereterodina Zamburlini R. D. 8	35x24x80	12.7	T	Safar	8 Metallum	4	120/80	4.5	1.68	34	—	173-656
Tropadina SITI R. 12	20x16x71	9	T	Safar - Brown Siti	2 Philips 5 Radiotube	4	100	4.5	0.57	16 (1)	—	173-605
Neutrodina SITI R. 11 a 5 valvole	17.5x16x64	8.5	A	Safar - Brown Siti	2 Philips 3 Radiotube	4	100	4.5	0.43	13	Nessuna oscillazione	173-645
Neutrodina SIRAC a 5 valv.	20x24x71	9	A	Safar	5 Radiotron	6	90/45	—	1.25	25	" "	222-512
Apparecchio Marconi Extra 3 con amplificatore	24x30x32	6	A	Safar	3 DEV e 2 DE5	4/6	120/60	—	1.29	18	0.6	315-2520
Apparecchio Salvadori «O- racle»	24x30x27		A	—	5 Supertron 201 A	6	90/45	—			Oltre 1	180-591 (2)
Apparecchio Salvadori «At- water Kent»	16x15x50		A	Atwater Kent								
Apparecchio SITI R. 2 a 4 valvole	53x12x16	6.275	A	Safar - Brown Siti	4 Philips (2 «A410» e 2 «B406»	4	100	—	0.36	12	Nessuna oscillazione	222-2940
Neutrodina SIRAC a 4 valv.	20x24x48	7	A	Safar	4 Radiotron	6	90/45	—	1	19	" "	199-725
Apparec. Radio Italia S.R.4	37x30x54	17.3	A T	Sferavox	2 Superampli e 2 «R36»	4	80	—	0.98	13	Oltre 1	159-3160
" " " S.R.S.4	26x29x39	9.4	A	—	2 Superampli e 2 «R36»	4	80	4.5	0.98	13	" 1	222-526
" U. Tatò Ethovox 4 valvole			A	Ethovox	4 Burndept (2 «L525» e 2 «HL810»)	6	2 batt. 45	2.5	0.68	24	" 1	144-3160
Apparecchio SICRO 4 v.	22x34x50	8.2	A	—	4 Telefunken (2 «RE0- 64» e 2 «B406»	4	90/45	—	0.60	11	0.45	129-4410
" FATME "	27x29x49	10.6	A T	Fatme	4 Philips (2 «B 406» e 2 «A 409»	4	90/45	4.5	0.38	11	Circa 1	242-583
" IGIER "	26x27x45	7.6	A T	Safar - Brown	4 Philips (2 «B 406» e 2 «A 410»	4	80/40	—	0.36	20	Oltre 1	232-2940
" LORENZ "	15x15x66	5.9	A T	Lorenz	4 Philips (4 «A410»)	4	80	—	0.28	9	" 1	211-37003
" RIPARI "	26x24x57	7.4	A	—	2 «Fia7» e 2 Philips	4	80	—	1.26	18	" 1	211-3720
" KANZLER "	31x30x60	10.4	A	—	2 Radiomicro e 2 Su- perampli R 41	4	90/60/45	—	0.98	13	" 1	159-3160
" SIEMENS (Te- lefunken) a 3 valvole	24x41x39	7.5	A	Telefunken	3 Telefunken	4	80	6	0.71	13	0.18	222-2720

(1) Possono essere adoperate due batterie separate di cui una eroga 12 milliamperè e l'altra 4 milliamperè.

(2) Alune delle prove non poterono essere eseguite avendo la Ditta ritirato gli apparecchi.

(3) Le prove vennero eseguite con valvole Philips avendo la Ditta inviato l'apparecchio senza valvole.

RITRATTI IMMAGINARI

La B. B. C. ha organizzato un programma a richiesta dei suoi ascoltatori. Un grafologo, esaminata le lettere dei richiedenti, ha disegnato per il Radio-Times i ritratti di alcuni abbonati secondo la natura delle loro richieste



L'uomo ottimista che chiede solo concerti di banda.



Quelli che vogliono sempre musica di ballo.



Macché musica! Borsa e Mercati ci vogliono.



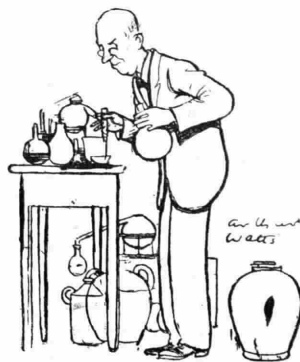
Costei desidera la televisione per vedere il tenore



La nonna è per il «Cantuccio dei Bambini»



Conferenze Economiche e Statistiche occorrono.



Io chiedo corsi scientifici di elettricità, di chimica ecc.

BORIO VITTORIO
Elettrotecnico

RADIO-RIPARAZIONI
specializzato

MILANO

Via Beccaria, 1 (Interno)

apparecchi e accessori delle migliori marche a prezzi modici — Consulenza tecnica per Corrispondenza L. 5 (anche in francobolli)



Pronto New York

UNA DATA STORICA

Parla Londra

IL RADIOTELEFONO FRA EUROPA E AMERICA

INAUGURATO ALLE 13,45 DEL 7 GENNAIO

Il radiotelefono pubblico Londra-New York ha incominciato a funzionare regolarmente nel pomeriggio del 7 gennaio, alle 13,45 in punto (ora inglese). Non è il caso di usare la solenne parola «inaugurazione», scrive Marcello Prati nella «Stampa», perché ogni cerimonia venne lasciata fuori. L'idea era di innestare immediatamente e colla massima naturalezza questo nuovo prodigio del regno delle grandi comunicazioni al ceppo delle cose normali e dei mezzi ordinari, il ceppo che serve a far bollire la pentola. La lirica non crea pane. Il radiotelefono transatlantico deve crearlo, altrimenti fallisce.

Due scellini al minuto secondo

Le conversazioni vengono a costare alla stregua di quasi due scellini al minuto secondo. Non è dunque un arnese da convenevoli. Il dilemma della sua esistenza è questo: essere uno strumento per i grossi affari, oppure non essere. Perciò, bando ai discorsi inaugurali e libero il varco immediato alla voce del commercio.

Vi era anche il rischio, rinfocolando il senso del miracolo, che i *businessmen* delle due sponde fossero colti, accanto al microfono, da quelle trepidazioni che i loro nonni sperimentarono mezzo secolo addietro, abbordando i primi telefoni di vecchio stile. Sarebbe stata trepidanza a caro prezzo per l'amministrazione del radiotelefono fra i due mondi. Bisognava abituare subito gli utenti a trattare la radiotelegrafia pubblica internazionale come uno scambio di chiacchiere fra un sobborgo e l'altro.

Sembra che il fine sia stato raggiunto. I generalissimi di parecchie grandi ditte londinesi e newyorkesi incominciarono ad abboccarsi attraverso l'oceano come se vi fossero stati avvezzi sino dall'infanzia. Essi si dichiarano soddisfatti dell'esito, e le stesse dichiarazioni vennero offerte da una quantità di giovinelli che si abbandonano alle delizie delle ascoltazioni radiotelefoniche di controllo con apparecchi a buon mercato, oppure con altre macchinette ultra moderne ottenute come strenna di Natale.

Il «carillon», di San Paolo

Il balzo del radiotelefono in pieno mondo di affari è stato preceduto da dieci minuti di poesia. La prima

chiamata del nuovo servizio era fissata per le 13,45 a Londra, mentre a New York erano le 8,45. Il signor Giffard, presidente della Società telefonica americana, si era alzato da poco a New York e conveniva radiotelefonargli a tutta prima qualche cosa di molto gentile.

Egli fu chiamato al suo apparecchio da tavolino, e sull'istante udì ripercuotersi sui suoi timpani — attraverso tremila miglia di etere — il festoso rintocco dell'orologio *Carillon* della cattedrale londinese di San Paolo, il quale batteva il tocco e tre quarti. Le squille secolari della vecchia Londra sembravano fatte apposta per fondere il cuore agli americani. Sir Evelyn Murray, il segretario generale della Direzione delle Poste inglesi, pronto al suo apparecchio, telefonando dal cuore della City per abboccarsi col signor Giffard, aveva voluto che la squilla di San Paolo precedesse la sua voce lungo la linea invisibile fra un continente e l'altro. Un paio di meccanismi con un rotolo di filo e un imbuto avevano provveduto il rimanente.

Spentisi gli echi del *Carillon*, sir Evelyn Murray ascoltò quello che ne pensava l'amico Giffard.

I saluti augurali

«Oggi — gli telefonò quest'ultimo — in seguito a molti anni di ricerche e di esperimenti, noi apriamo un canale telefonico fra New York e Londra. In tal guisa, gli abitanti delle due metropoli potranno parlarsi a viva voce. Le persone residenti in entrambe le città potranno scambiarsi, attraverso tremila miglia di Oceano, le loro vedute e sbrigare gli affari colla stessa immediatezza che se fossero a tu per tu. Io so bene che il vostro scopo — come il nostro — è di estendere questo servizio in maniera che nel futuro prossimo qualunque abbonato telefonico di entrambe le città possa abboccarsi a cavaliere dell'Oceano. Nessuno può pronosticare il significato ultimo di questo nuovo trionfo della scienza e della organizzazione. Eso certamente agevolerà gli affari. Sarà utile anche socialmente, e, — stringendo i vincoli di amicizia — provocherà una migliore intesa fra i due popoli. Noi siamo lieti di aver cooperato con voi a questa splendida impresa, e continueremo a lavorare indefessi per estendere e migliorare il servizio».

Sir E. Murray ha risposto:

«L'apertura di un servizio telefonico pubblico at-

traverso l'Oceano è una accresciuta pietra miliare sulla via del progresso telefonico e segna una nuova era nello sviluppo delle comunicazioni tra i nostri due paesi.

«Ringrazio il presidente della Compagnia telefonica americana per la sua cooperazione. Vi sono però ancora ostacoli da superare prima che il servizio transatlantico possa raggiungere la comodità e la sicurezza alle quali miriamo. Ma noi siamo convinti che il miglior modo di risolvere le difficoltà è quello di mettere il servizio alla prova. Noi speriamo, al pari di voi, che tra non molto le conversazioni transatlantiche siano possibili non solo a cittadini di Londra e di Nuova York, ma a tutti gli abbonati del telefono in entrambi i Paesi.»

Scambiati i saluti e gli auguri ufficiali sono cominciate le comunicazioni private di cui hanno usufruito i giornali e alcuni grandi uomini d'affari che avevano interessi urgenti da discutere. Si dice che due agenzie cinematografiche abbiano concluso un affare per 250.000 sterline.

Il direttore del *Times*, Dawson, ha scambiato il saluto inaugurale con il proprietario del *New York Times*. Ochs.

Primi affari e notizie

Tra quelli che hanno usato il radiotelefono a scopo commerciale figura una delle principali Banche londinesi, la Midland, la quale ebbe due conversazioni con l'Istituto bancario di New York, eseguendo importanti transazioni di cambio in dollari, franchi, lire e marchi.

Un notissimo impresario teatrale londinese si abboccava con il direttore di una compagnia cinematografica di New York per un contratto del valore di un milione di sterline. L'impresario londinese parlò dalla sua abitazione con un telefono da salotto: prendendo il thè.

Un urgente annuncio a pagamento che una Società di tabacchi voleva fare uscire nel *New York Times*, è stato radiotelefonato a quella amministrazione.

Il *Times* ha ricevuto anche una comunicazione di sei minuti dal suo corrispondente di Nuova York. E' stata questa la prima comunicazione telefonica giornalistica attraverso l'Atlantico. Essa è stata trasmessa alla velocità di cento parole al minuto. Il corrispondente ha telefonato, fra l'altro, questa cronaca dell'inaugurazione a New York:

«Cinquanta funzionari e giornalisti per i quali erano state preparate altrettante cuffie telefoniche, hanno assistito alla conversazione. Poco prima delle 8,30 di Nuova York corrispondenti alle 3,30 di Londra un funzionario dei telefoni americano, Gill, ha chiamato un impiegato di Londra: — Buon giorno, — ha detto il sig. Gill, — come trasmettiamo oggi?»

« — Buon pomeriggio, mister Gill, — ha risposto l'impiegato, — non vi sento tanto bene quanto ieri.

« — Scusate, — ha replicato Gill, — non ricordavo più che a Londra siete nel pomeriggio.

« Qui il funzionario ha detto: — Siete pronti?

« — Sì, vi metterò prima in comunicazione con il segretario di Sir E. Murray e poi con Sir E. Murray.

« — Va bene. Qui siamo pronti.

« Ed è stata data la comunicazione. »

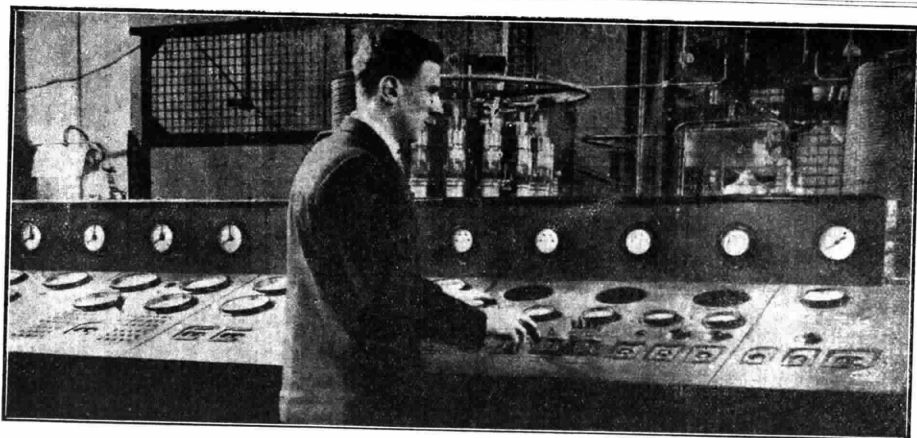
Le testimonianze di tutti i conversatori attestano che a Londra le parole trasmesse da New York furono udite splendidamente benché i cablogrammi newyorkesi riferiscano che i conversatori di colà stentaron talora a udire questi, in seguito a certe induzioni atmosferiche.

Tanto il sig. Giffard quanto sir E. Murray, come abbiamo visto, hanno fatto balenare una sollecita esten-



TELEFUNKEN

SIEMENS, Soc. An.
REPARTO PER RADIOTELEGRAFIA
RADIOTELEFONIA SISTEMA TELEFUNKEN
VIA LAZZARETTO 3, MILANO - VALLE LOMBARDA 2



Il nuovo servizio Radiotelefonico Transatlantico. — Il pannello di controllo della Radiostazione di Hilmorton presso Rugby. Il trasmettitore telefonico è situato in un lato della sala apparati dove sono installati anche gli apparecchi trasmettenti radiotelegrafici

sione del servizio ad ogni abbonato telefonico di entrambi i paesi. Si apprende che squadre di tecnici, tanto a Londra quanto a New York stanno studiando appunto il problema di connettere il servizio telefonico attraverso l'Atlantico con le linee telefoniche di terraferma su lunga distanza. In altri termini, sono in corso tutte le pratiche possibili per intraprendere senza indugio ogni perfezionamento praticabile.

Intercettazioni sud-africane

Ma, pertanto, gioverà provvedere subito a garantire il segreto radiotelefonico, perchè i sud-africani sono stati in grado di ascoltare le conversazioni radiotelefoniche scambiate fra Londra e Nuova York, ed un telegramma da Johannesburg al *Sunday Express* dice che ai giornali fino da venerdì scorso sono affluite per telefono ripetizioni testuali di quello che i londinesi ed i nuovayorkesi si sono detto pagando quindici sterline per i primi tre minuti, e quindici sterline per i successivi tre minuti o frazioni di essi. Pare anche che per effetto della solitudine i possessori sud-africani di apparecchi radiotelefonici siano espertissimi nell'afferrare quello che si dice, si canta, e si suona dalle stazioni di tutto il mondo.

Comunque, sta il fatto che le conversazioni sono state udite e riportate, e se la legge vieta che tali conversazioni siano pubblicate testualmente nei giornali, il segreto delle comunicazioni radiotelefoniche — che secondo i tecnici dello Stato inglese e dei telefoni privati

americani doveva essere praticamente inviolabile — vale per lo meno quanto il famoso segreto di Pulcinella. Ciò significa che l'unico elemento umoristico della situazione si è che i sud-africani ascolteranno gratuitamente le conversazioni che costano tante sterline a coloro che sono direttamente interessati a farle e ad avvolgerle nel necessario riserbo.

Questo è un inconveniente reale soprattutto per il mondo degli affari. Un sud-africano dice che le cifre di un contratto che si stipulava in una conversazione telefonica — riferisce il « Corriere della Sera » — gli hanno fatto venire l'acquolina in bocca.



L'ex imperatrice Zita ed i suoi figlioli ascoltano la radio

ROMA

AGENZIA PUBBLICITÀ

«**RADIORARIO**»

C. CURTARELLI

Via L. Muratori, 25

CARTOLERIAI
DE MAGISTRIS
MILANO (1)

VIA DANTE N. 12

TELEFONO 83-295

Il cantuccio dei bambini

(STAZIONE DI MILANO)

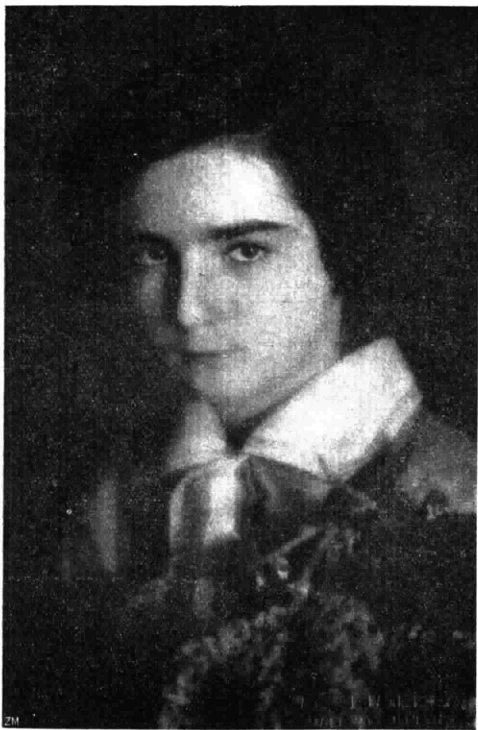
LA VINCITRICE DELLA GARA ENIGMISTICA

Anche la settimana di Natale si è svolta piacevolmente tra le fiabe e le musiche ispirate a Gesù Bambino. Ora i piccoli radioamatori stanno gustando il programma di gennaio, vario e interessante quanto mai.

Tra gli avvenimenti più notevoli

polare, il 17 avremo un gradito ospite, il compositore Virgilio Mortari che ai bambini ha recentemente dedicato una raccolta di canzoni vivaci e divertenti, che al Cantuccio verranno eseguite da Elena D'Ambrosio.

Il 25 si ripeterà la selezione di



IDETTA STUTZ - Una promessa dell'arte drammatica

rammentiamo il medaglioncino di Roberto Schumann che si è svolto il 13 con un gustoso programmino eseguito dalla violinista Signora Malferrari, dalla violoncellista Signora Carnielli, dalla pianista Giulia Franzini e da Elisabetta Oddone che cantò la « Lucciola » e una Canzoncina po-

Haensel e Gretel, tanto apprezzata nello scorso novembre e il 27 si ricorderà Giuseppe Verdi con un concertino e un breve cenno biografico. Alla commemorazione prenderanno parte le Signore Cotta, Malferrari e Miedico.

Il 21 invece avremo campo di ap-

prezzare la piccola attrice Idetta Stutz che già ebbe pubblici successi colla commedia di Eligio Possenti *Fuori dal nido*. L'intelligente bambina venne alla Radio un giorno per... provare la voce; disse con garbo intelligente tre piccole liriche, ma ha promesso di recitare qualche monologo, o qualche scenetta colla sua mamma, e noi tutti l'aspettiamo con molto piacere.

Avvenimento brillante di quest'ultimo periodo è stata la gara enigmistica per l'assegnazione di uno dei doni di Gesù Bambino, una bellissima bamboia che... fa fare dei visi da... golosi anche ai grandi.

Gli indovinelli erano quattro: due Bisenzi, una Bizzarria, una Sciarada.

Le soluzioni mandate furono molte, ma le esatte poche: cinque in tutto.

E tutte dovute alle Radioline. I Radiolini sono stati pigri pigri e anche poco abili, perciò il bell'hangar destinato al vincitore della sezione maschile sarà nuovamente conteso in un'altra gara.

Le solutrici furono: Arcangela De Cet, Adelina e Mariuccia Dozzio, Carla Peri tutte di Milano; Tina Ameri di Stazzano presso Alessandria.

La sorte favorì Carla Peri, abitante in Piazza Macello n. 21, Milano.

In gennaio prenderanno parte alle trasmissioni del Cantuccio: le Signore Franchi, Malferrari, Cotta, Miedico, Govoni, Carnielli, le signorine Rizzi, Franzini, D'Ambrosio,

Stutz, Zia Elena, la Tesoriera delle Fiabe, i signori Blanche e Mortari e anche Elisabetta Oddone.

Si sta intanto preparando i medaglioncini di Gioacchino Rossini, Do-

menico Cimarosa e Gaetano Donizetti, non ch  i concertini dedicati a Giulia Recli e Elisabetta Oddone.

Dal 27 febbraio al 6 marzo vi sar  la Settimana delle Maschere.



VIRGILIO MORTARI - Compositore di musica

bonamento alle radioaudizioni secondo quanto   sopra detto.

Il secondo, con rasoio dorato, viene donato a coloro che entro il suddetto periodo, *oltre all'abbonamento alle radioaudizioni, contrarranno l'abbonamento al RADIORARIO* (L. 30.30).

Coloro che contrarranno l'abbonamento alle radioaudizioni con diritto al dono, potranno effettuare il versamento in due modi:

1) Facendo il versamento dell'importo stesso alle sedi della U.R.I.: Milano, Corso Italia, 13 — Roma, Via Maria Cristina, 5 — Napoli, Via Cesareo Console, 3.

2) Effettuando il versamento all'Ufficio Postale del luogo, il quale rilascer  subito la licenza.

In quest'ultimo caso l'abbonato si compiacerr  dare avviso dell'avvenuto versamento, scrivendo alla U.R.I., Milano, Corso Italia, 13 e indicando il numero della licenza ottenuta, affinch  la U.R.I. possa autorizzare la consegna del dono.

I vecchi abbonati che rinnovano l'abbonamento si compiaceranno di indicare il tipo e numero dell'abbonamento scaduto.

L'importo dell'abbonamento al RADIORARIO (L. 30.30) dovr  comunque essere inviato alla U.R.I. a Milano e con l'invio di esso si prega l'abbonato di fornire dati esatti circa l'abbonamento alle radioaudizioni che, insieme con quello del RADIORARIO, gli d  diritto al premio.

La consegna del dono ver  effettuata a partire dal 1  gennaio 1927 nelle Sedi della U.R.I. a Milano, Roma e Napoli, all'atto del necessario versamento effettuato alle Sedi stesse, ovvero alla presentazione della licenza e dopo che la Posta abbia notificato alla direzione della U.R.I. a Milano il rilascio della licenza.

Il regalo della U.R.I. ai propri abbonati

Tutti coloro che contrarranno un abbonamento alle radioaudizioni del tipo a pagamento globale anticipato versando L. 99 entro il 28 Febbraio 1927, avranno diritto a ritirare presso una delle Sedi della U.R.I. (a Milano, Roma e Napoli) un magnifico rasoio Gillette originale.

Potranno pertanto ricevere il premio:

a) gli abbonati (abbonamenti nuovi e rinnovi) a pagamento globale anticipato delle L. 99 che effettuano il versamento entro il periodo prescritto;

b) i vecchi abbonati a pagamento rateale mensile i quali si provvederanno, nel periodo prescritto di licenza abbonamento a pagamento globale anticipato (L. 99), sia o non sia scaduto il loro abbonamento rateale. Nell'ultimo caso l'abbonamento non ancora scaduto verr  annullato.

c) gli abbonati provvisti di licenza vecchio tipo (biennale, triennale, quadriennale, quinquennale) i quali pagheranno l'anno in corso (L. 90) entro il periodo prescritto.

Gli abbonati di cui a norma del comma b) deve essere annullato l'abbonamento, sono pregati di indicare alla U. R. I. il numero dell'abbonamento da annullarsi.

Il RASOIO GILLETTE donato agli abbonati dalla U.R.I.   di tipo speciale, appositamente confezionato. Un elegante astuccio, di dimensioni che lo rendono tascabilissimo, contiene le varie parti del rasoio, finemente lavorate e la scatola per le lame.

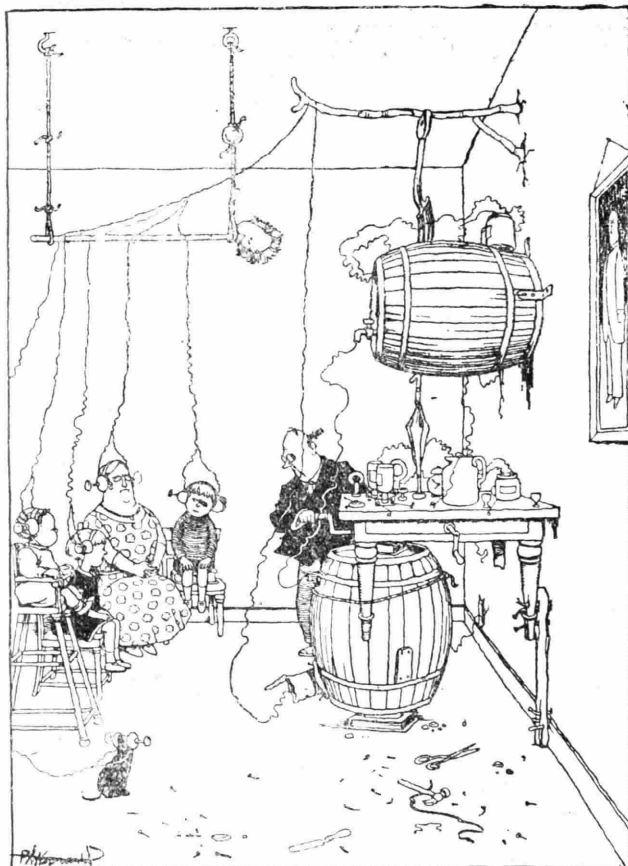
Le figure riportate nell'interno della copertina mostrano il rasoio in due tipi diversi: ad astuccio quadrato, e ad astuccio rettangolare.

Il primo, con rasoio nichelato, viene donato a coloro che faranno l'ab-

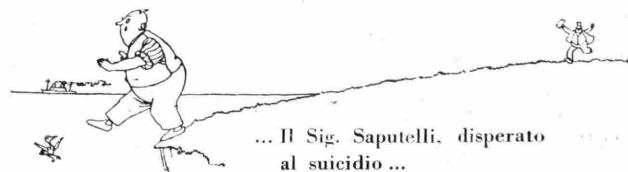
UNA VIOLINISTA BELGA ad 1 M I

La sera del 5 gennaio, la violinista belga signorina Elena Sauvage di Bruxelles ha suonato con vivo successo alla stazione di Milano «Reverie de Vieuxtemps».

La signorina Sauvage, gi  nota all'Estero per i concerti classici tenuti a Parigi, Londra, Berlino, Ostenda ecc., si   fatta ammirare dagli ascoltatori della U. R. I. per la maestria tecnica ed il fine sentimento di eletta artista.



... Tutto ormai è pronto, ma ohimè, senza alcun risultato...



... Il Sig. Saputelli, disperato
al suicidio...

Lettere d'ascoltatori

Milano, 27 ottobre 1927.

Sig. Lucia Bogino.

Mi perdonerà se mi permetto procurarle un disturbo. Ella ieri ha cantato per trasmissione di 1 MI, alcune vecchie canzonette Piemontesi assai graziose. Non intendo adularla, ma le cantò con un bel timbro di voce e con sentimento, che mi fece rievocare i tempi di mia giovinezza, ora ho 77 anni, che passai presso mio Zio nei dintorni di Vigevano. Tempo fa Ella ne cantò altre fra cui: « L'usellin del Bosc ».

Vengo a bomba, chiederei alla di Lei gentilezza, se potesse dirmi dove si potesse comprare i pezzi per pianoforte, od in altro modo per poterle dare a mia figlia pianista, e farle ripetere ad essa.

Ella troverà che è troppa la libertà che mi prendo, e vorrà scusarmi.

Antonio Chiesa.

Via Ruffini N. 9 - Milano (17)

Alasio, 3 novembre 1926.

Mi compiacio con la stazione di Napoli per la scelta varia dei programmi che da qualche sera mi allietta e per la musica veramente buona.

Congratulazioni. Ossequi.

TULLIO SOLDI

Via Torino, Alasio.

Napoli, 10 novembre 1925.

Ho avuto occasione, ieri sera, in casa di amici, d'ascoltare l'audizione di questa nostra stazione napoletana e vi ringrazio di cuore delle belle ore fatteci trascorrere.

Se me lo permetteste, oso pregarvi che non si trascuri la buona e bella canzone napoletana che è sempre piacevolmente ascoltata, specie, come quella di ieri sera, così magnificamente cantata dal vostro ottimo tenore Rotondo, che unitamente all'illustre maestro Martucci, furono gli eroi della serata.

Con tutta stima e con i miei ossequi.

PASQUALE MIGLIACCIO.

Torino, 29 Dicembre 1926.

Adrendo all'invito rivolto ieri sera 28 Dicembre, a Roma (annunziante l'allungamento d'onda di 3 metri oltre ai giorni precedenti) mi faccio premura di esprimere il mio modesto parere. E cioè che coll'onda impiegata ieri sera — 28 Dicembre — ho sentito benissimo i primi 3 atti dell'*Italiana in Algeri*, con un miglioramento di audizione sulle sere precedenti.

Mentre mi rallegro che codesta Spett. Società abbia, secondo me, risolto il problema di liberare la stazione di Roma dalle interferenze, aggiungo che il mio apparecchio è una Tropodina a 7 valvole, funzionante con quadro di cm. 45 di lato e altoparlante Brown. Audizione chiara e forte.

Distinti saluti.

PIETRO SIGNETTI.

PER
Occasioni • Offerte • Richieste

USATE DEGLI

Avvisi Economici

(Vedere ultima pagina)

La Soc. An. Azienda Comm.

Radio "DEL VECCHIO,"

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)

Per il rotto della

Due giornalisti del «Daily Mail» hanno assistito ad un saggio di televisione perfezionata. Nel passato per ottenere la televisione era necessario che l'oggetto o la persona da vedersi a distanza fossero illuminati da un fascio intenso di luce. Col nuovo apparecchio invece il soggetto viene avvolto da un fascio di raggi che l'occhio umano non può percepire, ottenuto facendo filtrare la luce elettrica attraverso a un selettore che lascia passare soltanto certi raggi dello spettro inferiore. Per l'occhio umano dunque l'oggetto è immerso nell'oscurità.

Uno dei giornalisti è stato messo a portata del fascio di raggi invisibili, l'apparecchio trasmettitore lo ha «realizzato» o meglio «afferrato», portandone l'immagine in un'altra stanza ove il collega ha potuto vederlo sopra uno schermo. Ciò significa che si potrà vedere a distanza senza essere veduti e senza che chi è veduto se ne accorga. Per esempio un aeroplano, un trasporto di truppe, una batteria che si sentono protetti dall'oscurità, potranno essere scoperti dal televisore quando questo abbia assunto la forma di un proiettore.

L'idea di quel che la «televisione» potrebbe divenire ha fatto agghiacciare il sangue al colonnello Yelf, il quale ha invocato che il Governo inglese si metta di mezzo e si assicuri il controllo più rigoroso della scoperta. Poiché s'era annunciato che la «televisione» era stata perfezionata così da permettere di «vedere» attraverso qualunque materiale opaco. Meglio il famoso (e fantastico, grazie a Dio) «raggio mortale», che non questa abolizione totale di ogni intimità della vita, che non questa condanna ad essere di continuo visti, anche nei più gelosi recessi domestici, come se si vivesse in case di vetro non smerigliato. J. L. Baird, l'inventore, ci rassicura. Il «televisor» è stato perfezionato, come si sa, al punto che la persona o l'oggetto da vedere non sono più illuminati da una luce abbagliante. Anzi, sono ora immersi in una oscurità apparente. In realtà, sono illuminati da raggi «infrarossi» invisibili all'occhio umano. Ma per la «televisione» è ancora necessario che l'oggetto o la persona siano illuminati dai raggi «infrarossi», i quali, come dice il Baird, non trapassano gli ostacoli come i raggi X e nemmeno li girano. Ed è necessario che i raggi siano trasmessi e trasformati nell'immersione dell'oggetto o della persona, per mezzo di un complicato sistema di cellule foto-elettriche.

È vero che la distanza alla quale si può vedere in queste condizioni è una semplice questione di potenziale, ma l'intimità domestica non potrebbe essere violata se non con la complicità delle vittime, data la necessità che non vi siano ostacoli tra la sorgente dei raggi «infrarossi» e l'oggetto o la persona da vedere. Così che, per ora almeno, conclude il *Corriere*, questo è un pericolo scampato.

L'ingegnere norvegese Petersen ha costruito un nuovo emittente radiotelegrafico. Si può trasmettere con questo nuovo appa-

recchio, 300.000 punti al minuto secondo cosicché una fotografia di 10x10 può essere trasmessa in tre secondi. L'apparecchio ricevente non costa più di un apparecchio radiofonico a tre lampade. L'immagine ricevuta è proiettata su una tela da un apparecchio di proiezione. Petersen utilizza nel suo emittente le proprietà dei cristalli di quarzo.

Descrivere con la voce un paesaggio, una azione drammatica, mostrare a distanza un muro che s'eleva, ricostruire con qualche fonografo che lancia dei *Valencia*, nella sera, un paesaggio mediterraneo, è la prova di forza che sta per realizzare J. Walny Bayse di cui «Radio Arte et Pensée» stanno per rappresentare un radiodramma «Le Mur» nell'auditorium di Radio Paris.

Lavoro strettamente radiofonico, vale a dire sufficiente a se stesso e sgombrato di tutte le indicazioni sceniche, J. Walny Bayse ha restituito il suo posto al dialogo, ed equilibrandolo con i rumori, sarebbe arrivato a quel risultato comune al teatro visibile ed invisibile: la ricerca della verità attraverso l'illusione.

A Toronto (Canada) vi sono dieci stazioni; ma non possono trasmettere contemporaneamente; ciascuna ha un proprio orario.

Ad Algeri, sotto il controllo del Governatore generale, funziona due volte la settimana, il lunedì ed il giovedì, una piccola stazione con lunghezza d'onda di 470 metri.

All'Esposizione del Teatro, che avrà luogo a Magdeburgo nel corrente anno, una sezione sarà dedicata agli amplificatori ed ai microfoni.

La stazione di Fernando Po viene trasportata a Bata (Guinea spagnola). Una nuova stazione più potente, capace di comunicare con Madrid, sarà installata a Fernando Po.

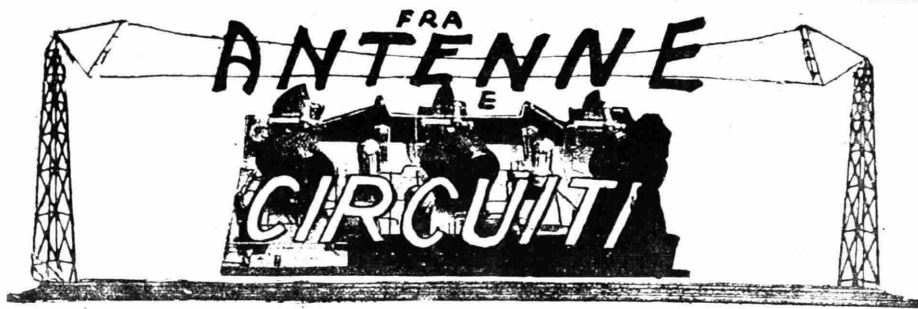
La Compagnia Radio di Vienna trasmette mensilmente più di 400 fotografie per radio. Le stazioni di Francoforte, Berlino, e Königswusterhausen trasmettono anche fotografie di artisti e di paesaggi.

Il dottor Alexanderson, ingegnere della Compagnia Generale di Elettricità, annunzia l'invenzione di un apparecchio, che consente le proiezioni cinematografiche per telegrafo.

Il Governo bulgaro ha autorizzato l'impianto di una nuova stazione a Sofia.



Un radiofono a forma di libro



La ricarica degli accumulatori

Uno dei problemi che affliggono maggiormente un gran numero di radioamatori è quello della ricarica periodica delle batterie d'accumulatori per l'accensione o per la tensione anodica.

È noto che la durata di un accumulatore è strettamente legata al modo in cui esso viene caricato e scaricato.

Il radioamatore, quando si accorge che l'accumulatore è scarico, risolve

La sorgente di energia elettrica generalmente più comoda ed a portata di mano del radioamatore è quella dell'impianto, d'illuminazione domestica a corrente alternata.

Esistono in commercio parecchi tipi di raddrizzatori, fondati su diversi principi fisici, i quali funzionano tutti egregiamente e con la massima sicurezza.

Il loro prezzo supera però sovente quello dell'accumulatore da caricare

Questo sistema utilizza come organo raddrizzante la cella elettrolitica la quale è basata sul fenomeno di conducibilità unilaterale che presenta una coppia di elettrodi, uno di alluminio, l'altro di piombo, immersa in una soluzione di fosfato ammonico o borace.

Questo fenomeno si spiega col fatto che l'alluminio quando diviene negativo si ricopre d'una pellicola di un composto isolante che impedisce il passaggio di corrente. Quando l'alluminio è positivo la pellicola scompare e la conducibilità del complesso Piombo, Elettrolito, Alluminio diviene normale.

La fig. 1 rappresenta lo schema elettrico di un dispositivo adatto per la carica di batterie d'accensione a 4 e 6 volt, capace di fornire una corrente di carica massima di 4 Amp.

La presenza del trasformatore abbassatore T garantisce da qualsiasi pericolo di scosse o scariche verso terra ed assicura un rendimento elevatissimo e superiore a qualsiasi altro sistema; ne consegue che il costo di ogni carica sarà limitatissimo. Il sistema adattato raddrizza entrambe le semionde di corrente alternata.

L'apparecchio è inoltre automatico nel caso di mancanza d'energia; quando questa viene a mancare la ricarica si arresta e riprende immediatamente al ritorno della corrente d'alimentazione. Passiamo alla descrizione dei singoli organi.

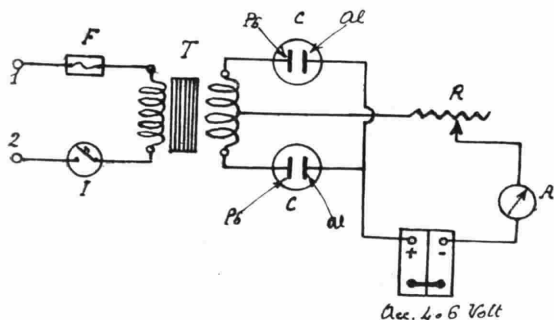


Fig. 1.

il problema della ricarica consegnandolo ad un elettricista provveduto di impianto adatto allo scopo.

Molto spesso però costui tende ad accelerare il tempo richiesto per la carica regolare superando l'intensità prescritta. Ciò abbrevia in modo impressionante la vita dell'accumulatore stesso, se non lo pone immediatamente fuori servizio per la caduta di materia attiva dalle piastre sul fondo in modo da stabilire dei corti circuiti.

Per questi motivi e per la scomodità di trasporto ed i pericoli che pure questo presenta per la vita dell'accumulatore, la miglior soluzione è quella di ricaricare da sé il proprio accumulatore.

e ciò trattiene molti dall'adozione della ricarica domestica.

Vogliamo illustrare oggi un dispositivo semplice, sicuro ed economico che permette di ricaricare periodicamente con spesa irrisoria la propria batteria d'accensione.



GLI
ALTOPARLANTI
PERFETTI
.....

SOCIETÀ ANONIMA BRUNET

7, VIA MOSCOVA - MILANO - VIA MOSCOVA, 7

La corrente alternata viene applicata ai morsetti 1 e 2.

F è una valvola fusibile da 3 Amp.

I è un interruttore comune da luce.

T è un trasformatore della potenza di circa 40 Watt resi.

Il primario è avvolto per la tensione della rete luce del luogo. Il secondario è provvisto di una presa intermedia.

Il trasformatore ha il compito di ridurre la tensione fornita dalla rete (110-220 V.) alla tensione voluta nel raddrizzatore. Fissati questi due valori delle tensioni si ha il rapporto

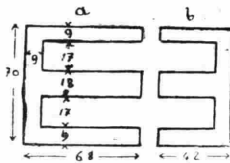


Fig. 2.

di trasformazione. Per determinare tale rapporto si comincia col fissare la tensione necessaria per caricare la batteria.

Come è noto un elemento di accumulatore quando è carico raggiunge la tensione di 2,7 Volt. Una batteria di 3 elementi raggiunge un valore di 8,1 volt. Per potere quindi caricare completamente la tensione di carica del trasformatore dovrà arrivare almeno a 9 volt. Per sicurezza si sceglierà una tensione un po' superiore per es. 11 volt.

Poichè nel raddrizzatore si utilizza sempre soltanto una metà dell'avvolgimento secondario il rapporto di trasformazione sarà di 5 nel caso di una tensione della rete di 110 Volt e di 10 nel caso di 220 Volt; per una rete a 160 Volt il rapporto sarà di 14,5.

Come è noto un trasformatore si compone di un nucleo di ferro sul quale sono avvolte entrambe le bobine (primario e secondario). Il nu-

cleo è composto di sottili lamine di ferro (spessore 0,5 mm.) come mostrano le figg. 2 e 3, sovrapposte e separate tra loro da sottili fogli di carta isolante. Ciò è fatto per dimi-

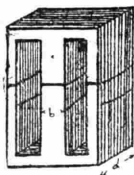


Fig. 3.

nuire le correnti parassite che con spesse lamine o con cattivo isolamento cagionerebbero molte perdite riscaldando eccessivamente il nucleo. La sezione del nucleo è di circa 4,91 cmq., larga 1,7 cm. e spessa 2,9 cm. (fig. 3).

Con buone lamine di ferro si può adottare come valore di linee di flusso $B = 10.000 - 12.000$ per cmq. Le linee di flusso totali saranno: $B \times q = \Phi$ in cui B sono le linee di flusso per unità e q la sezione di ferro effet-

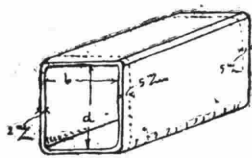


Fig. 4.

tiva (diminuita della carta) del nucleo = $4,91 \times 0,9$ cmq. — e Φ il flusso totale. — Per cui

$$\Phi = 10.000 \times 4,91 \times 0,9 = 44.200.$$

Con la seguente formula si potrà determinare il numero delle spire necessario per la data tensione:

$$E = 4,4 \times Z \times \Phi \times p \times 10^{-8}$$

in cui:

E = tensione in Volt;

Z = numero di spire;

Φ = flusso totale;

p = frequenza (prendiamo p. es.: p = 50).

Per il nostro trasformatore e per una tensione primaria di 110 Volt si avrà un numero di spire:

$$\begin{aligned} Z &= \frac{E \times 100.000.000}{4,4 \times \Phi \times p} = \\ &= \frac{100 \times 100.000.000}{4,4 \times 44.200 \times 50} = 1.100. \end{aligned}$$

La formula mostra come il numero delle spire a parità delle altre condi-

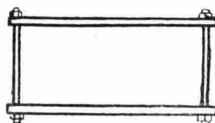
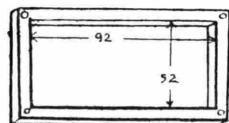


Fig. 5.

zioni dipenda proporzionalmente dalla tensione.

$$E_1 = k \times Z_1 \quad E_2 = k \times Z_2$$

oppure

$$\frac{E_1}{E_2} = \frac{k \times Z_1}{k \times Z_2} = \frac{Z_1}{Z_2}$$

ossia le tensioni sono proporzionali al numero di spire proprio.

Detto ciò, è facile calcolare il numero di spire necessario (F. 2) per una tensione di linea di 160 Volt anziché 110 Volt.

$$\frac{E_1}{E_2} = \frac{Z_1}{Z_2} \text{ oppure } \frac{110}{160} = \frac{1100}{Z_2}$$

$$Z_2 = \frac{1100 \times 160}{110} = 1600 \text{ spire}$$

Il numero di spire del secondario

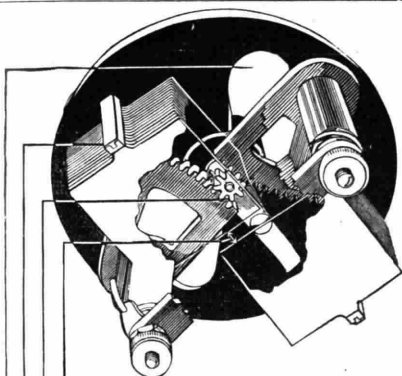
Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti alle Radioaudizioni e al "Radiorario,,

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18



Newey

CONDENSATORI VARIABILI

PERCHÈ

I CONDENSATORI

NEW EY

SONO PREFERITI

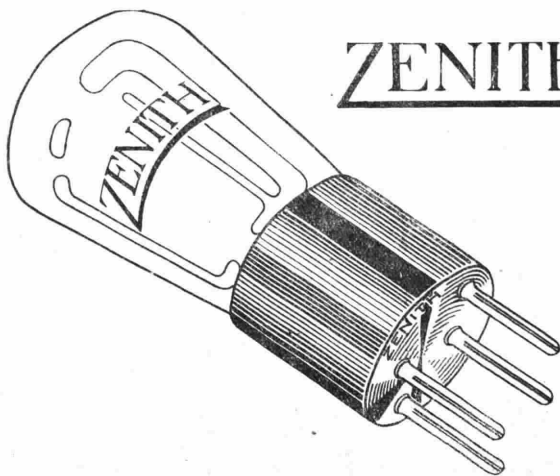
- ① *Non è influenzabile dalla capacità dell'operatore.*
- ② *Minime perdite per dispersione od assorbimento.*
- ③ *Movimento demoltiplicato rapporto $4\frac{1}{2} : 1$.*
- ④ *Capacità residua infinitesimale.*

Chiedere dettagli e listini a:

SOCIETÀ ANONIMA BRUNET — MILANO (112)

VIA MOSCOVA, 7 - TELEFONO 64-502

Volete una valvola perfetta?



ZENITH-RADIO

LA MARCA
DI
FIDUCIA

PRODOTTO NAZIONALE

sarà (sempre riferendoci al caso dell'alimentazione con 110 Volt)

$$\frac{110}{11} = \frac{1100}{S}$$

ossia $S = 110$ spire.

Poichè, come si è accennato sopra, nel secondario si utilizzano solo metà spire, così le spire dovranno essere: $110 \times 2 = 220$.

$$\frac{110}{11} = \frac{1100}{S}$$

essere $= 110 \times 2 = 220$.

Nella costruzione del trasformatore bisogna badare bene ad un buon isolamento fra il nucleo e gli avvolgimenti, nonché fra gli avvolgimenti tra loro. Per tale scopo si costruirà una cassetta di cartone o pressapahn (fig. 4) in cui le dimensioni B e d sono uguali a quelle del nucleo di ferro. Su tale isolante si avvolgerà la bobina primaria lasciando da ambo le parti un margine di 5 mm. per evitare che le spire possano scivolare

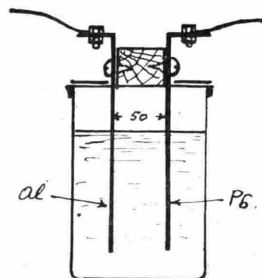


Fig. 6.

sul nucleo producendo un corto circuito col nucleo stesso. Il filo da usare di circa 0.5 millimetri Φ deve essere ben isolato (lacca o seta o doppio cotone). Fra uno strato e il successivo si interporrà uno strato di carta pergamena onde ottenere un buon isolamento nonché miglior rigidità.

Finita la bobina primaria si avvolgeranno 3 strati di carta indi s'inizierà la secondaria formata da un filo di rame di 1.2 mm., ben isolato. Le 6 estremità delle bobine (4 capi secondari e 2 primari) sporgendo per circa 10-20 cm., saranno ben legate, indi s'incomincerà a montare il nucleo. Per ottenere un buon circuito magnetico le lamine verranno introdotte in modo da alternare l'introduzione di quelle lunghe con quelle corte (a e fig. 2). Quando il nucleo sarà montato in questo modo, si potrà renderlo più rigido e di minor resistenza magnetica pressandolo me-

dante un'adatta intelaiatura stretta mediante bulloncini (fig. 5).

Per chi non voglia accingersi a tale costruzione diremo che trasformatori del tipo ora descritto si possono trovare facilmente in commercio presso Ditte specializzate.

Le due celle elettrolitiche C (fig. 1) sono costituite ciascuna da un recipiente di vetro della capacità di circa 3 litri contenente una soluzione al 10 per cento di fosfato d'ammonio. In questa soluzione sono immerse due lastre, una di alluminio ed una di piombo dalle dimensioni seguenti:

mm. $70 \times 150 \times 3$ spess.

fissate ad una traversa di legno raffinato (Fig. 6) che le mantiene affacciate ad una distanza di circa 50 mm.

Il reostato R serve a regolare la intensità di carica ed è costruito con 15 metri di carica filo argentano da mm. 1.2 di diam.

L'amperometro A serve a controllare l'intensità di carica ed ha una portata massima di 5 amp.

Le piastre d'alluminio delle due celle sono connesse al polo positivo dell'accumulatore.

La carica sarà terminata quando ogni elemento d'accumulatore segnerà volt. 2.7 circa.

La temperatura delle celle durante la carica non dovrà superare i 70° C. In caso di eccessivo riscaldamento occorrerà ridurre la corrente di carica mediante il reostato R od immergere le celle stesse in una vasta con acqua corrente o sovente rinnovata.

Dopo un certo periodo di tempo l'elettrolito sarà divenuto torbido e denso; occorre allora sostituirlo con altro nuovo; così pure occorrerà rinnovare di quando in quando le lastre d'alluminio che si saranno consumate eccessivamente.

Parleremo nel prossimo numero di un raddrizzatore di questo tipo per la carica delle batterie anodiche.

Ing. A. Banfi.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
Amministrazione }
Pubblicità } 86 - 240

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario", ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

Abbonamenti al RADIORARIO per il 1927

Il RadiOrario è l'unico giornale che pubblichi anticipati i programmi italiani ed esteri della settimana.

Per questo e per le notizie sui nuovi circuiti e sul movimento radiofonico, la consulenza tecnica gratuita, la collaborazione varia e le illustrazioni, esso è indispensabile ad ogni radioamatore.

Se si vuole che il RadiOrario divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.

Ecco le condizioni per l'abbonamento:

Prezzo per l'Italia e Colonie, per gli abbonati alle Radio-audizioni L. 30,30

Prezzo per l'Italia e Colonie, per coloro che non sono muniti di Licenza d'abbonamento alle radio-audizioni L. 55,30

Prezzo per l'Estero L. 110,30

E' necessario che coloro che rinnovano l'abbonamento inviino, unitamente all'importo, la fascetta con cui viene ora recapitata loro la Rivista, o quanto meno indichino il n. del loro abbonamento per il 1926 e l'indirizzo esatto, facendo comunque noto che trattasi di rinnovo.

Gli abbonamenti possono essere effettuati:

Presso la Direzione della U. R. I. - Milano - Corso Italia, 13.

Presso l'Agenzia di pubblicità "La Sera", Milano, Galleria Vitt. Emanuele, 45.

Oppure a mezzo vaglia indirizzato alla U. R. I. - Corso Italia 13, Milano.

In tal caso, desiderando che sia inviata la ricevuta, sarà necessario rimettere L. 0,60 oltre all'importo dell'abbonamento.

Le indicazioni necessarie per l'abbonamento devono essere inviate insieme all'importo e non in lettera o cartolina separata.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.



PER CARICARE BATTERIE DI ACCUMULATORI
Chiedete il nuovo modello per RADIO e per
AUTO ai nostri Uffici di vendita di:

ANCONA - Corso Vittorio Emanuele 18.
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3.
FIRENZE - Via Strozzi, 2.
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2.
MILANO - Via Cordusio, 2.
NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29.
PALERMO - Via Roma, 413.
ROMA - Via Condotti, 91.
TORINO - Piazza Castello, 15.
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4.
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo.
(Calle del Teatro S. Moisè).

**COMPAGNIA GENERALE
DI ELETTRICITÀ**

Sede Centrale ed Officine:

MILANO (124) - Via Borgognone, 40



ORION

ECHO

LA REGINA
DELLE VALVOLE

**Tipo "E 10,, - Altissimo rendimento
in amplificazione B.F. e
rivelazione**

Tensione del filamento . . . $vf = 2.5 - 3.5 \text{ V.}$
Corrente del filamento . . . $if = 0.18 - 0.25 \text{ A.}$
Tensione anodica . . . $va = 40 - 100 \text{ V.}$
Corrente di saturazione . . . $is = \text{cca } 20 \text{ milliamp.}$
Corrente di riposo (mass) . . . $iao = 2.75 \text{ milliamp.}$
Coefficiente di amplificazione $g = 9$
Coefficiente di attraversam. $D = 11^\circ$
Pendenza (mass) . . . $S = 0.4 \text{ m AV.}$
Resistenza interna (min) . . . $Ri = 23.000 \text{ ohm.}$
Diametro massimo . . . $d = 45 \text{ mm.}$
Lunghezza . . . $l = 85 \text{ mm.}$

Ogni numero di questa rivista un nuovo tipo!!

Rappresentanza Generale per l'Italia:

MITTA O. GRESLY Via V. Pisani, 10
Tel. 21-701
21-191 **Milano (129)**



RADDRIZZATORI
PER CARICA ACCUMULATORI
e **ALIMENTATORI**
DI PLACCA

Raddrizzatori per Galvanostegia, per
Dotatori e Argentieri

Reparto speciale per riparazioni
Apparecchi radio - riceventi
ed Accessori

PANNOCCHIA (Parma) 5 gennaio 1927

Spett. Ditta "UNIVERSALE",
MILANO

Il sottoscritto abbonato alla Radioaudizioni, dimo-
nstrando a Pannocchia in Provincia di Parma, dichiara di essere
perfettamente soddisfatto del Raddrizzatore di corrente
elettrica per caricare accumulatori, acquistato da codesta
benemerita Casa costruttrice e fa fede che il suo funzio-
namento ottimo, sicuro e comodissimo lo rende veramente
ideale per la carica completa, la facilità dell'impiego ed
il consumo assolutamente minimo di corrente.

Dopo l'uso continuo da oltre un mese lo scrivente fa
fede di quanto sopra consigliandolo a chiunque voglia
giornalmente essere sicuro di godersi in propria casa le
Radioaudizioni.

Tanto dichiara per la verità grato alla "Universale",
d'averlo messo in possesso di un eccellente apparecchio
raddrizzatore di corrente.

D. GIUSEPPE VIOLI

Per soddisfare le continue richieste, abbiamo
deciso di mettere in vendita tutti i nostri
articoli anche a

RATE MENSILI

Industria Nazionale Apparecchi Elettrici "UNIVERSALE",
Via Benedetto Marcello, 91 - MILANO

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radiario" ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con un assegno in incostro nero. La corrispondenza va diretta a:
RADIOARIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

CONSULENZA TECNICA

Con molta probabilità però Ella, realizzando un'antenna esterna potrà assicurarsi la ricezione desiderata.

Ho comperato in blocco diverso materiale radiofonico, fra il quale vi sono:

3 Condensatori variabili con verniero, da MF. 0,0005.

1 neutrocondensatore « Baltic » da 0,0002 1 neutrocondensatore a tubetto vetro.

2 trasformatori B. F. rapp. 1/3 blindati.

2 trasformatori A. F. con primario e secondario avvolti su un medesimo tubo da mm. 75 con 16 spire al prim. e 62 al second. e presa alla 31.a spira.

2 trasformatori come sopra, ma col primario posto all'interno del secondario, aventi 20 spire al primario e 50 al second. (uno ha una presa alla 20.a spira).

Diversi condensatori fissi, resistenze, zoccoli per valvole, valvole, ecc.

Diverse bobine a nido d'api (da 35 spire a 500).

Desidererei mi indicaste un circuito abbastanza potente e selettivo, che mi permettesse di utilizzare, tutto od in parte, il materiale di cui sopra senza ulteriori spese.

Abb. D. E. — Milano.

Le consigliamo l'adozione del circuito a tre valvole del N. 49, preceduto dall'amplificatore ad A. F. del N. 50 colle modalità indicate nella presente rubrica al signor Ceroni.

Posseggo un piccolo apparecchio a galena col quale ho tentato sentire la locale stazione I.R.O.

Ho provato gli attacchi di luce elettrica e gas e di antenna interna di m. 30 e gas, ma non sono riuscito a captare alcuna nota.

Prego quindi volermi suggerire un mezzo per realizzare l'audizione e dirmi se l'inconveniente verificatosi è causato — a quanto mi si dice — dalla vicinanza di una grande stazione Militare Radiotelegrafica o dalla costruzione del mio fabbricato in cemento armato, e se per l'attacco od antenna interna è necessaria una batteria.

C. ROMANA — Roma.

Non è possibile pronunciarsi nettamente in merito a tali fenomeni che sono quanto mai capricciosi.

Possedendo un apparecchio neutrodina 5 valvole americano Shermann (2 B.F. + 1 D. + 2 A.F.) desidererei sentire con antenna interna ed altoparlante, poiché l'antenna esterna è molto disturbata.

Ho provato a costruirmi un tipo d'antenna a cerchi di cm. 70 di diam.; distanza fra i due cerchi cm. 50 con avvolgimento di filo rame a treccia formante una V andata e ritorno.

In un primo tempo ho impiegato circa m. 32 di treccia, ma non riuscito a sentire la sola locale fortissima. Ho allora ridotto in lunghezza della treccia a soli m. 16 circa aumentando la distanza della base (che prima avevo fissata in cm. 7) da cm. 7 a cm. 11. Il risultato non ha subito né migliore né peggioramenti, solo riuscendo a sentire la locale.

Domando alla sua gentilezza:

1.) Come debbo modificare tale tipo di antenna interna e se è la più consigliabile.

2.) Se debbo sostituirla, dirmi con quale tipo e come potrei costruirmela per raggiungere lo scopo.

S. BRUNELLI — Napoli.

Preferisco un'antenna prismatica (a gabbia) composta di 6 fili disposti intorno a tre cerchi di legno del diam. di 50 cm., tesa diagonalmente fra i due angoli opposti di una camera. I sei fili si riuniranno ad una estremità in un unico conduttore che andrà all'apparecchio.

Posseggo un buon apparecchio a cinque valvole con due stadi ad A. F. a reazione. Pur ricevendo forte e qualunque l'apparecchio sia abbastanza selettivo desidererei costruire l'apparecchio amplificatore descritto nel N. 50 del Radiario.

Poiché fra breve dovrò trasferirmi a Napoli, prego a volermi dare alcuna delucidazione.

a) Con tale apparecchio amplificatore si riesce completamente ad eliminare la stazione locale? Su che regolo?

b) Potrei usare il regolo volendo elimi-

nare l'antenna causa di continui disturbi in detta città? In caso affermativo come dovrei costruire il telaio, sia per onde corte che per onde lunghe?

c) Prego volermi spiegare come accade che, pur ricevendo benissimo forte e chiaro su onde lunghe Parigi, Darenty, ecc., spesso l'apparecchio dopo un lievissimo sibilo tace e per ricevere la ricezione basta muovere un condensatore e rimetterlo al punto di prima.

Ho provato con bobine a minori spire cioè: 250 Ris. 150 Reaz. 100 e pur ricevendo benissimo l'inconveniente non viene eliminato, ecc.

F. DE MATTEIS — Cortina d'Ampezzo.

a) Facendo precedere il suo apparecchio dall'amplificatore ad A. F. del N. 50 potrà eliminare la stazione locale sino ad un raggio di 2 Km. circa.

Può usare il telaio sopprimendo il trasformatore ad A. F. d'antenna ed inserendo detto telaio in parallelo col condensatore variabile. La ricezione sarà però notevolmente diminuita d'intensità per le onde corte; annullata per le onde lunghe.

Le consiglio di usare di preferenza una antenna interna.

c) L'inconveniente dipende dal disinnescamento della valvola. Provi ad aumentare la tensione anodica, l'accensione, oppure a sostituire la valvola rivelatrice.

In merito alla risposta datami in Radiario N. 51 desidererei sapere dalla vostra ben conosciuta cortesia:

1.) Se la bobina da 75 spire da inserire fra placca e primario del trasformatore B. F. è una comune bobina a nido d'api del commercio o se va fatta del medesimo tipo di quelle che già adopero che sono bobine intercambiabili della S.I.T.I. ecc.

G. DEREGIBUS — Moncalvo.

Adotti pure la bobina S.I.T.I. avvolgendola con 50 spire filo 0,4 mm. ed usando il relativo accoppiatore.

Non è possibile fissare così a priori la distanza delle due bobine; provi ad invertire per tentativi i fili di collegamento di una di esse per determinare l'inserzione giusta. E' indifferente fare mobile una o l'altra.

La Soc. An. Azienda Comm.

Radio "DEL VECCHIO,"

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20 -

Per corrispondenza: Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verball: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

Ronzio insistente in un apparecchio alimentato da batteria anodica ad accumulatore, ecc., ecc.

Dott. G. SCOTTONI — S. G. in Bosco.

Ciò che Lei ci espone è quanto mai strano ed inesprimibile. Isolò bene, batterie, apparecchi e fili di collegamento.

Ponga in defezione sull'anodica un condensatore da 2 Mfd. Avvicini più che può le batterie all'apparecchio e sostituisca la resistenza di griglia della valvola rivelatrice con un'altra nuova.

Pel mio apparecchio C 119 a 5 valvole adopero antenna esterna unifilare di m. 30 che mi dà in altoparlante delle forti ricezioni accompagnate però da ingratto rumore causato dalla vicinanza dell'antenna a forti correnti elettriche. Ho provato con telaio m. 1,30 di lato, ma in altoparlante si sente appena o quasi nulla.

Io vorrei ora installare una antenna interna o a cilindro, inteso però che se quest'ultima desse un rendimento migliore la fisserei all'esterno del caseggiato con una discesa di 5 o 6 metri. Qual'è il sistema di maggior rendimento, sempre per audizioni in altoparlante?

Prego darmi tutti i dati pel sistema d'antenna di maggior potenza con preghiera di dirmi se con 5 valvole avrò delle ricezioni della medesima intensità come con 4 valvole avrò delle ricezioni della medesima intensità come con 4 valvole con l'attuale antenna esterna.

Faccio noto che abito locali piuttosto piccoli.

Allo scopo di eliminare la distorsione dei suoni, ho voluto costruirmi il diffusore a cono sensato descritto sul Radiorario. Ho avuto però delle debolissime audizioni e non so trovarne il motivo. Descrivere ora le parti che sospetto vi sia la causa, trascurando le altre che feci precise alla descrizione attuale:

Al sostegno di legno ho applicato un ricevitore d'altoparlante a Nessler a 4000 ohm e per non toccare la propria membrana di ferro l'ho sostituita con un'altra, però più sottile. L'asticina di ferro trasmette le vibrazioni alla membrana di carta ha lo spessore di mm. 2, il diam. del cerchio supporto del diffusore di carta è di cm. 37½. Della carta adoperata, che luciai leggermente, unico campione.

Faccio notare che il ricevitore è ottimo e che con la propria tromba mi dà delle ricezioni fortissime.

G. FABRIS — Venezia.

Adotti un'antenna a cilindro (Perfex) di un metro di diametro, e con circa 30 metri di treccia di rame diam. 2 mm. Ponendo detta antenna esternamente all'edificio, con una discesa di 5 o 6 metri, le raddoppierà l'audizione confrontata a quella ottenuta con l'antenna posta internamente alla casa.

L'altoparlante rende poco a causa del sistema magnetico che è poco energico, forse in conseguenza del cambio della sua membrana.

Possiedo un accumulatore Tudor mod. 6 C. 3. (12 Volts), Capacità Amp-ora 48. Corrente massima di scarica Amp. 3,9; corrente massima di carica Amp. 7.

Possiedo pure un trasformatore di tensione, primario 125 Volts 42 periodi, secondario 100 Volts 40, 8 Watt 100.

Desidererei avere uno schema di un raddrizzatore elettrolitico e in particolare conoscere:

1) il numero e la capacità dei vasi contenenti l'elettrolito.

2) la superficie e la distanza delle lamine di piombo e di alluminio.

3) la qualità e la densità dell'elettrolito migliore.

4) il valore in ohm del reostato per regolare la corrente di carica, sezione del filo resistente, per evitare eccessi di riscaldamento.

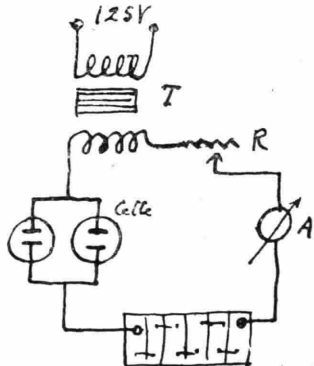
5) Se è possibile utilizzare il trasformatore di cui sopra.

Rag. A. ALBERTI — Como.

Realizzi lo schema qui indicato.

1) Usi due celle elettrolitiche della capacità ciascuna di 2 litri.

2) Le lastre di piombo ed alluminio avranno la superficie di ciascuna faccia di circa un decimetro quadrato, spessore 3 mm.



circa. La distanza fra gli elettrodi di ciascuna cella sarà di circa 50 mm.

3) Usi una soluzione satura di borace (schabador di sodio), che rinnoverà quando sarà divenuta torbida e densa.

4) Il reostato R avrà una resistenza di 15 ohm; il filo resistente sarà di mm. 0,9 di diametro.

5) Utilizzerà con profitto il suo trasformatore; esso è indicato con T nello schizzo.

Userà inoltre un amperometro A da 5 Amp. in fondo scala.

Non oltrepasserà mai l'intensità di carica di 2,5 Amp.

La carica completa durerà circa 15 ore.

Son possessore di un buon apparecchio a galena, che mi ha dato sempre ottimo risultato per la ricezione della stazione locale 1 N.A.

Cambiando abitazione, la ricezione non è più possibile usando come prima per antenna, l'attacco sulla luce. Ho sperimentato anche diverse antenne interne, ma il risultato è sempre negativo forse perché abito vicino ad una centrale telefonica, ed una infinità di fili circonda la nuova abitazione.

Con l'impianto di un'antenna esterna bifilare, lunga metri 30 ed alta 6, che potrei piazzare sul tetto, al disopra di un fascio di fili telefonici, potrei avere un buon risultato?

U. MUGLIONE — Napoli.

Con antenna esterna otterrà certamente un ottimo risultato; procuri di tenere l'antenna lontana almeno quattro o cinque metri dai fili telefonici, non importa anche se disti solo un paio di metri dal tetto.

Le accludo schizzo di un apparecchio monovalvole, da me costruito e che mi dà buone ricezioni. Con antenna interna gabbiata 4 fili m. 9,30 ho potuto sentire Roma di giorno e a 40 Km. da Roma (con Ant. esterna unifilare m. 30) Milano ogni sera, e qualche volta in piccolo altoparlante, naturalmente durante la trasmissione da Roma. Qui a Milano sento anche con quadro. Le sarei graditissimo se mi volesse consigliare un amplificatore da aggiungerci ad 1 o a 2 valvole avendone provati parecchi senza ottenere una amplificazione vera e chiara. Od ottengo nessun effetto, oppure una ricezione assordante e sgradevole, ecc.

Le valvole sono a consumo ridotto Batt. anodica 70 volt e per accensione due o tre pile a secco 4 volt, ecc., ecc.

A. PARRAVICINI — Milanino.

Lo schema elettrico del suo apparecchio è indicato nello schizzo I, qui riportato; trattasi di una semplice valvola rivelatrice con reazione endodina.

BATTERIE F.I.S.

LE MIGLIORI DELLE ANODICHE

Chiederle direttamente alla Casa Produttrice
FABBRICA ITALO-SVIZZERA

DI PILE ED ELEMENTI ELETTRICI
GENOVA - CERTOSA
TELEFONO 41-501 TELEG: PILE

L'amplificatore a B. F. è raffigurato nello schizzo II. In esso C e C2 sono condensatori fissi da 0.002 Mfd. C1 è un condensatore fisso da 0.25 Mfd. T è un trasformatore B. F. rapporto 1/5. R è una resistenza da

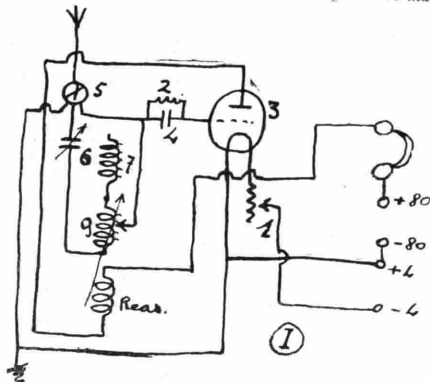
14 di carica capacità 30 Amperora) usando corrente alternata a 150 Volt e 40, celle elettrolitiche e un trasformatore riduttore la corrente alla tensione necessaria per la carica. Prego inoltre indicarmi le due di-

T è un trasformatore della potenza di circa 40 Watt; secondario 20 volt con una presa intermedia (1 40 Watt si riferiscono solo per metà del secondario).

R è un reostato da 6 ohm di resistenza adatto per sopportare una corrente di 2 Amp. senza riscaldarsi eccessivamente.

A è un amperometro da 5 amp. in fondo scala.

C sono due celle elettrolitiche della capacità di circa 2 litri ciascuna (Soluzione sa-



100.000 ohm. r, è una resistenza da 2 Megohm.

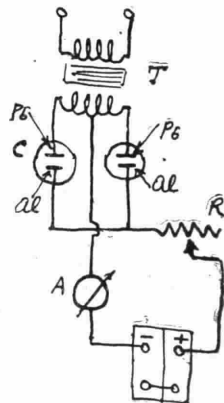
S è un reostato da 10 ohm.

P è una pila tascabile (4.5 volt).

La valvola 1 è una Micro comune; la

sposizioni delle celle nel caso si volesse utilizzare entrambi i semiperiodi della corrente, e nel caso in cui se ne volesse utilizzare uno solo.

Vorrei conoscere ancora le caratteristiche

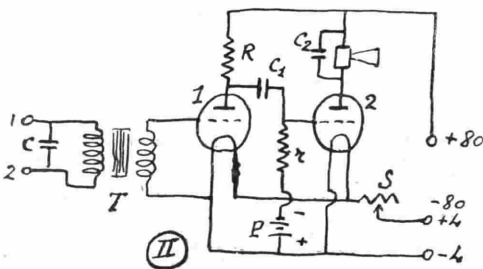


tura di borace ed elettrodi piombo-alluminio superficie un decimetro quadrato. Con questo dispositivo si ottiene il raddrizzamento di entrambi i semiperiodi; sopprimendo una cella e metà del secondario si ottiene il raddrizzamento semplice.

Regolerà la corrente di carica mediante il reostato R; l'energia totale richiesta per una carica sarà di circa 3 Elettowatt.

Le invio i più sentiti ringraziamenti per la sua cortese risposta datami a mezzo dello Spett. Radiorario N. 50. Ed ora vorrei chiederle una spiegazione in merito all'amplificatore ad una valvola in alta frequenza di cui è oggetto la rubrica « Antenne e circuiti » del Radiorario N. 50.

Vorrei applicare detto amplificatore al mio apparecchio a 4 valvole di Marca



valvola 2 è del tipo di potenza a consumo ridotto.

Collegherà i morsetti 1 e 2 al posto della cuffia del suo apparecchio.

Per usare il suo ricevitore con tetrodo non avrà che collegare il quinto morsetto di quest'ultimo al positivo dell'anodica che sarà in questo caso di soli 15 o 20 volt.

Ho modificato un raddrizzatore Tungar come risulta dallo schizzo qui unito allo scopo di caricare la batteria anodica.

Desidero sapere 1) se la corrente che ho ottenuto di 96 Volts è adatta per caricare l'anodica o se è necessario intersare delle resistenze. 2) Se il diodo non si guasta usato così 3) Quale sarà circa l'ampereaggio ottenuto. Se il mio schema non fosse giusto pregherei me ne venisse indicato un altro senza cambiare il trasformatore.

P. FODI - Milano.

1) La corrente ottenuta è adatta per caricare la batteria anodica ad accumulatori; occorre però disporre in serie sul circuito di carica una lampadina da 200 candele a filamento metallico monovolt per 160 Volt.

2) Il diodo non si guasta.

3) Otterrà circa 0,1 Amp. di carica.

Prego la cortesia di codesta Spett. Consulenz voler tracciare lo schema per la carica di una batteria di accumulatori (4 Volt, Am-

del trasformatore e delle celle, e la quantità di energia occorrente per una carica.

Rag. A. GUIDOTTI - Lecce.

Realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto.

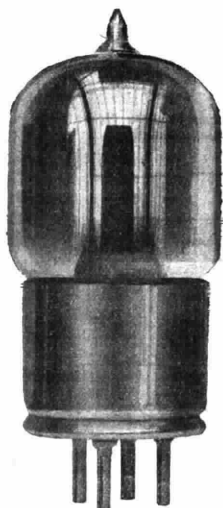
Società Anonima
Industriale Commerciale Lombarda

CHIEDERE LISTINO

Telefono 23-245

Telegrammi: Alis-Milano

Milano 129/
Via Sallustiana 63



Dilettanti Radioamatori

provate i vostri circuiti con valvole poco costose.

Fino ad esaurimento mettiamo in vendita solo valvole:

SCHRACK (Triotron)

Tipo SV 10 e LV 3

0,2 ampères 3 volts (semimicro)

al prezzo di **Lit. 18.-**

Acquisto minimo N. 3 pezzi

CONTINENTAL RADIO S. A.

già C. PFYFFER GRECO & C.

MILANO

Via Amedei, 6

NAPOLI

Via G. Verdi, 18 (Pal. Galleria)

TELEPHON

VORMALS

Berlino - Steglitz



FABRIK A.G.

J. BERLINER

Hannover

MATERIALE

RADIOFONICO

- - DI PRIM' ORDINE - -

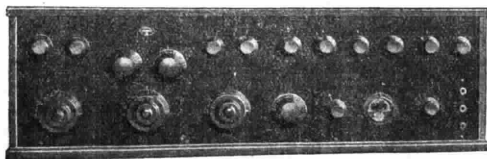
APPARECCHI

a cristallo

e da 1 a 9 valvole

Neutrodina

Supereterodina



- Supereterodina TEFAG a 9 triodi -

ACCESSORI

Altisonanti

Cuffie

Parti s'accate

Telai smontabili

SENSIBILITA - SELETTIVITA - RENDIMENTO: Eccezionali

Società "Radiodina"

MILANO

Via Solferino, 20

Ing. Giacomo Levine

ROMA

Via Torino, 95

Cav. Uff. Piero Slaghek

NAPOLI

Via Chiaia, 149 A

Istituto Super. di Radiotelegrafia

PALERMO

Via Maqueda, 217

Seibt (1AF+D+2BF). Detto apparecchio viene alimentato come segue:

Ascensione: 2 volt.

Batteria anodica: $-3 -90 +30 +60 +90$.
Desidero quindi sapere se posso applicare l'amplificatore in alta frequenza così come descritto, oppure se debbo apportare delle modifiche. In questo caso desidererei sapere quali sono le varianti.

G. VACCARO — Milano.

Per poter essere precisi in merito a quanto Ella ci chiede, è necessario che ci mandi lo schema del suo apparecchio.

Ho sperimentato il circuito di cui l'unico schema, attenendomi scrupolosamente alle istruzioni in essa indicate ed ho potuto ricevere solamente le stazioni con lunghezza di onde corta fra le quali Milano, Barcellona, Napoli, Praga.

Per sentire le stazioni con lunghezza di onde superiore bisognerebbe che aumentassi la capacità di C1 (cioè che mi resta possibile perché dispongo di altri 70 gradi del condensatore medesimo) e diminuisce di conseguenza la capacità di C2 (cioè che non posso fare perché giunto a 0 gradi con la stazione di Praga).

Per rimediare bisognerebbe che cambiasse C2 mettendolo di capacità inferiore, ecc.

A. DEL PIANO — EMPOLI.

Ella può tentare due mezzi per rimediare all'inconveniente accennato:

1. Sostituire la bobina L3 con altra da 100 o 50 spire.

2. Collocare fra C2 e la placca della valvola un condensatore fisso da 0,0002 Mfd.

Possiedo un apparecchio a 5 valvole come da schema allegato, che riceve bene da 350 a 3000 metri.

Desidererei conoscere come debbo modificare l'apparecchio per poter ricevere e ricevere bene le lunghezze d'onda da 200 a 350 metri.

Desidererei conoscere ancora:

1) E' migliore per la corrente di placca adoperare le pile, gli accumulatori o l'alimentatore?

2) Volendo ridurre od aumentare una tensione di placca di X volte invece di farla correre a prese diverse (spine) si può adoperare altro mezzo e quale senza che la ricezione venga disturbata?

3) C'è la possibilità e quale per togliere la durezza a valvole già usate.

Dott. G. CHIERA — Vicoforte.

Provi a scambiare fra di loro i collegamenti della bobina di reazione. Inoltre procuri di diminuire le spire della bobina appropinquata per le onde corte e collochi il condensatore d'aereo in serie con la relativa bobina (fra l'antenna e la bobina).

Le pile e gli accumulatori per tensione anodica, si equivalgono come rendimento; i motivi di preferenza sono d'ordine economico; l'alimentatore anodico con corrente alternata potrà darle ottimi risultati.

Per ridurre una tensione di placca ad un determinato valore disporrà in serie sul circuito una resistenza adatta (da 10.000 a 80.000 ohm).

Non v'è alcuna possibilità di aumentare l'emissione delle valvole esaurite.

Ho un apparecchio a tre valvole come da schema; e con antenna interna mi dà parecchie stazioni in altoparlante, solo però quando non funziona la nostra stazione. Ora io desidererei aumentare la selettività e la potenza. Desidererei pure conoscere un circuito adatto, ovvero un espediente per eliminare la stazione locale, lasciando inalterato il circuito (un circuito trappola p. e.).

Alla loro provata esperienza mi rimetto e dalla loro cortesia attendo suggerimenti e consigli. Avverto che non posso impiantare aereo esterno e per forza devo accontentarmi di un'antenna in solido bifilare lunga metri 9-10. Avendo cattiva terra e distante dall'apparecchio come migliorarla? Abito ad un ultimo piano.

M. CATTANEO — Milano.

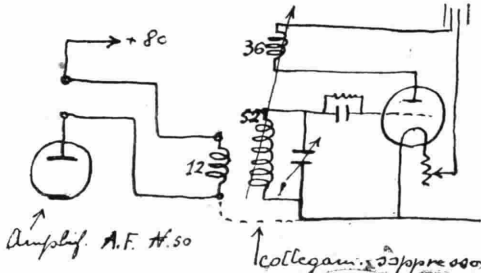
Non è possibile aumentare la selettività del suo apparecchio se non facendolo procedere dall'amplificatore ad A. F. del N. 50 di Radioradio, leggermente modificato co-

me, ma è molto disturbata dalle trasmissioni radiotelegrafiche dei Piroscopi e dalle scariche atmosferiche.

1. Desidererei sapere se è possibile, e come, eliminare od almeno ridurre questi inconvenienti.

2. Perché nessun radio amatore, qui, a Santa Margherita, riesce a ricevere Milano di sera (solamente al pomeriggio) anche con apparecchi a Supereterodina ed a Neutrodino?

3. Se per ricevere Roma ha per induttanze rispettivamente: L1 = 75 spire; L2



me è indicato nello schizzo qui riprodotto. In tal modo potrà ricevere molte stazioni all'oscillante con la sua antenna e terra attuali pur escludendo la stazione locale.

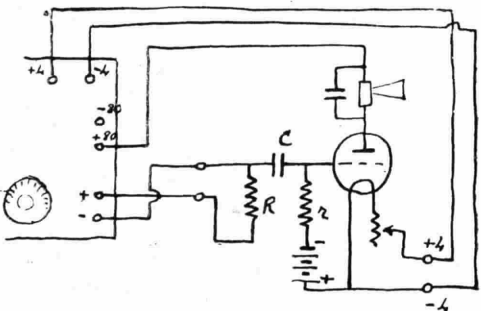
Nel pregio vostro N. 51 leggo con vivo piacere l'articolo riguardante un Amplificatore a bassa frequenza ad una valvola, a pag. 10.

Le proprio cerca da tempo un simile amplificatore per mio 4 valvole.

Non essendo però molto pratico in materia di schemi elettrici, mal riesco ad orientarmi con lo schema che accompagni il citato articolo. Sarei pertanto molto riconoscente se mi si volesse indicare praticamente ed in tutto come poter applicare detto amplificatore al mio apparecchio di cui qui traccio sommariamente la disposizione del pannello, ecc., ecc.

Rag. F. ROMEO — Reggio Calabria.

Applicherei l'amplificatore al suo apparecchio come è indicato nello schizzo qui riprodotto.



Collegherà le batterie all'apparecchio nel modo normale. Usi una valvola di potenza.

Possiedo un apparecchio a 4 valvole a risonanza come da unico schema.

La ricezione è forte in alto parlante e fortissima in cuffia, specialmente per Napoli, Roma, Barcellona, Praga, Stoccarda,

Acciudo lo schema secondo il quale è costruito.

Potrebbe esservi apportata qualche modificazione in modo da potere ottenere un buon funzionamento? Così come è montato, funzionano 3 oppure 4 valvole? Come poterne ottenere tutto il rendimento?

Trascrivo a parte il materiale usato per il

montaggio del mio apparecchio. Con questo stesso materiale, o con l'aggiunta di poco più, potrei montare un altro schema che l'ho sapute da buoni risultati? Potreste suggerirmelo?

E. BUCCELLI — S. Marcello Pist.

Può aumentare la selettività e l'efficienza del suo apparecchio facendolo procedere dall'amplificatore ad A. F. ad una valvola descritto nel N. 50.

Collegherà i morsetti 1 e 2 di detto amplificatore ai morsetti A. e T. del suo apparecchio, dal quale estrarrà però la bobina III.

Il materiale che Lei dispone non è adatto per la costruzione di un apparecchio di tipo moderno (neutrodina) (salvo i due trasformatori B. F.). Le consigliamo perciò di attenersi a quanto le abbiamo suggerito sopra.

Posessore di una Neutrodina a 5 lampade vorrei costruire la valvola oscillatrice-detector di cui in un recente scritto, e vi pregherei di indicarmi i valori della bobina e la costruzione nonché la resistenza e i condensatori fissi.

RANDON — Pontedera.

I valori richiesti sono:

C1 = variabile da 0,0005 Mfd.

C2 = fisso 0,00025 Mfd.

C3 = variabile 0,0005 Mfd.

Resistenza 1 a 0,5 Megohm.

L1, L2 a nido d'api intercambiabili da 35, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 400, con presa intermedia.

Le consigliamo però l'adozione di tale dispositivo che è di applicazione estremamente critica e difficile.

Ho costruito un amplificatore A. F. a due valvole sistema "Difrad" che vorrei far procedere all'apparecchio a 3 valvole descritto dall'Ing. A. Bonfi nel N. 49 del Radorario.

Poiché però il suddetto amplificatore porta 3 valori seguenti delle batterie: +80, +1, -80 -4, mentre il 3 valvole: +80, +50, -100 +4, -4; prego volermi indicare come potrei coordinare i valori delle batterie, mantenendo l'attuale batteria anodica.

Prego inoltre indicarmi:

1) Mi darà ottimi risultati, dal lato potenza di audizione, un apparecchio così costruito, o è preferibile che la prima valvola dell'apparecchio 3 valvole, funzioni solo come rivelatrice, anziché anche come amplificatrice?

2) In caso affermativo, chiedo se per condensatore variabile C2 può venire usato

un neutro condensatore a dielettrico di vetro della capacità richiesta; e se la bobina di 300 spire deve avere non più di 50 mm. di diametro del tubo su cui vi è l'avvolgimento, o se deve intendersi quale diametro complessivo della bobina con tutta l'avvolgimento.

3) Come va collegato l'amplificatore al 3 valvole suddetto?

E. CERONI — Clusone.

Può benissimo far precedere il 3 valvole del N. 49, coll'amplificatore ad A. F. a due valvole. Otterrà un forte aumento di

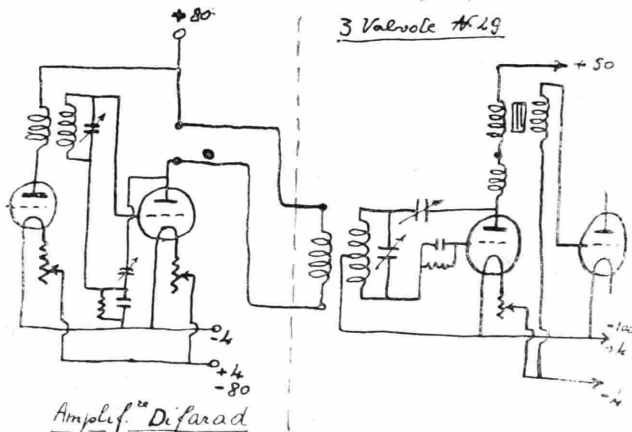
timbro rauco e gutturale, assai sgradevole. Escluso che ciò dipenda da contatti difettosi o dalle batterie, a che cosa deve attribuirlo e come rimediare?

C. TACCHI — Gazzo.

Il suo inconveniente dipende unicamente dall'invecchiamento della batteria anodica o da esaurimento della valvola.

1) Desidererei conoscere la distanza che deve esistere tra spira e spira delle indutture ad elica cilindrica descritte in un articolo dell'Ing. Bonfi

3 Valvole A.F.L.



sensibilità, potenza e selettività. I collegamenti delle batterie dell'amplificatore andranno spostati nel senso che il -80 anziché essere congiunto al -4 lo sarà al +4.

Per condensatore C2 deve usare un tipo normale a dielettrico aria. Il diametro di 50 mm. va inteso per tubo interno.

Collegherà i due apparecchi come risulta dallo schizzo qui riprodotto.

Occorre di 100 volt e quella d'accensione, senza incorrere in corto-circuiti.

Possiedo un apparecchio costruito da me, secondo l'unico schema, che mi ha dato buoni risultati fino a poco tempo fa. Ma da un paio di settimane la ricezione, specialmente quella della musica, è molto impura; i suoni un po' forti acquistano un

2) Prego indicarmi se dette indutture possono servire per la ricezione di onde da 20 a 50 mt. e se sia bene per la ricezione di tali onde lo schema stesso, ponendo il telefono sul circuito di placca ed abolendo il manipolare, diminuendo l'anodico.

3) In L2, è necessario il sostegno rigido in ebanite o bakelite, oppure è possibile ometterlo e mantenere la distanza spira con perline di vetro?

E. ULRICH — Bergamo.

1) La distanza richiesta è di mm. 5 circa.

2) Le indutture possono servire per la ricezione; non però lo schema. Adotti un tipo Reinhar per onde corte più volte da me descritto.

3) Può omettere il sostegno rigido usando delle grosse perline di vetro.



"YTRAS,"

SUPER DETECTOR

Nuovo TYP. R-S-2-

L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento]

Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZIANZI DI ARTICOLI DI RADIOFONIA ::

Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie:

R. SARTI - Milano (39)

Via Marco Aurelio N. 1

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti
alle Radioaudizioni e al
"RadiOrario"

**dalle 10 alle 12
e dalle 15 alle 18**



(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica 16 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

1630-17.30: Segnale di apertura e Concerto vocale e strumentale col concorso della Signorina Leona Rosselli, soprano: Pergolesi: *Se tu m'ami*; 2) Tosti: a) *Nonna sorridi*; b) *Il Pescatore canta*. — Signor Nicola Cécere, baritono: 1) A. Giannini: *La barca mia*; 2) Tagliaferri: *Napule e Suriente*; 3) A. Bianchi: *Memorie tristi*. — Signor Michele Patania, Tenore. 1) Castaldon: *Mamma*; 2) Ponchielli: *La Gioconda*, Cielo e Mar — Signor R. M. D'Imola. Monolohi e Melologhi: 1) Trilussa: a) *Er buffone*; b) *Er rospo* (in dialetto romanesco); 2) a) *Alla Notte*, poesia di P. B. Shelly, musica: 2° *Notturmo di Chopin*; b) *Su di una violetta morta*, poesia di P. B. Shelly, musica: 13.° *Notturmo di Chopin*.
17.30-17.55: Cantuccio dei Bambini.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia, Wallace: *Martiana*, ouverture; 2) Tenore Nicola Levezzeanu, Haendel: *Verdi prati*; 3) Mezzo soprano Chiarina Fino Savio, Marcello: *Cantata d'amore*.
5) Pianista Ettore Colombo: Beethoven: *Sonata in Do magg.*, op. 53, primo tempo, allegro; 6) Quintetto della U.R.I.: a) Kreisler: *Mal d'amore*; b) Albeniz: *Capriccio catalano*.

«Notizie Stefani»

7) Mezzo soprano Chiarina Fino Savio e Tenore Nicola Levezzeanu, Mendelssohn: *Il giorno del Signore*, duetto; 8) R. Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

9) Pianista Ettore Colombo, Beethoven: *Sonata in Do magg.*, op. 53, Adagio e Rondò; 10) Tenore Nicola Levezzeanu, a) Gretcheninoff: *Triste è la steppa*; b) Grieg: *E' sano il consiglio*; 11) Mezzo soprano Chiarina Fino Savio, Respighi: a) *Recitativo*; b) *La nevicata*; 12) Quintetto della U. R. I. Schubert: *Sinfonia incompleta*, 1.o tempo; 12) Mezzo soprano Chiarina Fino Savio e tenore Nicola Levezzeanu, Mendelssohn: a) *Saluto*; b) *Campo delle spighe*, duetti; 13) Quintetto della U. R. I. Rossini: *Tancredi*, sinfonia.

22.45: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

17.30-18.30: Jazz Ban dell'Albergo Plaza.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

20.45 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Parte Prima:

1) Schubert: Trio op. 99 per pianoforte, violino e violoncello: a) *Andante poco mosso*; b) *Rondò* (esecutori: Rina Rossi, Giulio Bignami e Anna Solieri); 2) Berlioz: *Dannazione di Faust*, Aria delle rose; 3) Meyerbeer: *Africana*, ballata (baritono Amedeo Nori); 4) Mendelssohn: *Andante con moto e Minuetto della quarta sinfonia* (quartetto a plettro

diretto dal M.o A. Adami); 5) Cimarosa: *Le astuzie femminili*. Quel soave e bel diletto (mezzo soprano Maria Lazzari Gabrielli); 6) De Giosa: *Napoli di Carnevale*, Aria di Ippolita (Idemi); 7) Mascagni: *Isabella*, Canzone di Folco (Tenore A. Caprara); 8)

UNA GALLINA RIPIENA DI TARTUFI, scherzo comico in 1 atto.

Personaggi: Eustachio Baccollet, A. Durantini; Olimpia, fioraia, Maria Luisa Boncompagni; Adolfo, fabbro; Canzone di mostarda, Massimo Felice Ridolfi.

Parte seconda:

9) Mozart: *Quartetto* op. 38, per archi e pianoforte: a) *Largo*; b) *Allegro moderato*; c) *Larghetto*; d) *Allegretto* (Esecutori: Rina Rossi, Giulio Bignami, Giorgio Solieri e Anna Solieri); 10) Verdi: *Don Carlos*, duetto atto I (tenore Armando Caprera, Baritono Amedeo Nori); 11) Prati: *Martina*; 12) Ponchielli: *I Promessi Sposi*, Involontaria vittima (mezzo soprano M. Lazzari Gabrielli); 13) Padre Martini: *Aria con variazioni*; 14) Cherubini: *Scherzo*, dal Quartetto in mi bem. (Quartetto a Plettro diretto dal M.o A. Adami); 15) Verdi: *La Forza del Destino*, duetto della sfida (Tenore A. Caprara, Baritono A. Nori).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) - m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Bambinopoli.

17.15: Musica da ballo.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal Maestro Errico Martucci.

con BATTERIE

"MESSACO,"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40-90

Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES: A - E. C. Sth. EDIT

BENTLEYS

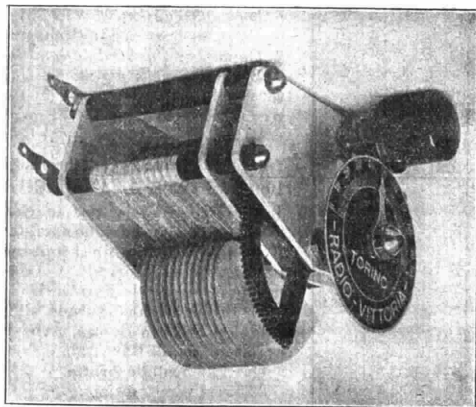
ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE 'ERICSSON FATME.'

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI**R. V. C.****Il condensatore italiano
che non teme confronti***Variazione quadratica**Minima perdita**Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi**Doppio schermo elettrico**Peso grammi 232**Modello depositato Radio Vittoria***COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE**

R. V. C. 1 Capacità 0,00026 mF. Lire 45

R. V. C. 2 " 0,0005 " " 50

R. V. C. 3 " 0,001 " " 60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

Agenzia Generale:

MILANO
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA

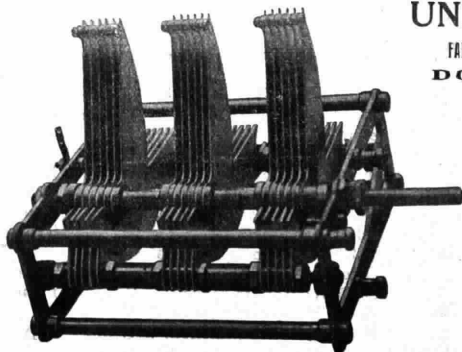
Via XX Settembre, 17

NAPOLI

Galleria Umberto I, 26-27

ROMA

Via Frattina, 52

**UNDA Soc. A. G. L.**

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole*Parti staccate:*

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.

Interuttore centrale.

Reostato regol. con verniero.

Zoccolo per valvola.

Neutrottrasformatore.

Altoparlante.

Prima parte:

1) Tartarini: *Intermezzo al valzer*, intermezzo; Orchestra. — 2) Tosti: *L'alba separa*, romanza; sopr. Edvige Papinisea. — 3) Sassano: *Angoscia d'amore*, intermezzo; Orchestra. — 4) Mantegna: *Vieni*, barcarola; tenore Roberto Rotondo. — 5) Tosti: *Tormento*, romanza; sopr. Maria Marescotti. — 6) Lehar: *La Vedova allegra*, pot-pourri; Orchestra. — 7) Giordano: *Fedora*, romanza atto I; sopr. Edvige Papinisea. — 8) Donizetti: *Elisir d'amore*, Una furtiva lagrima; ten. Roberto Rotondo. — 9) Verdi: *Un ballo in maschera*, fantasia; Orchestra. — 10) Rivista della settimana.

Seconda parte:

1) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, Poveri fiori; sopr. Maria Marescotti. — 2) Rossini: *La Cenerentola*, sinfonia; Orchestra. — 3) Campanini: *Serenata a pupa*; Orchestra. — Verdi: *Aida*, Ritorna vincitor; sopr. Edvige Papinisea. — 5) Broggi: *Mattinata*, intermezzo; Orchestra. — 6) Messenet: *Manon*, duetto atto I; sopr. Marescotti e ten. Rotondo. — 7)-8)-9): *Canzonette Napoletane*.

Lunedì

17 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.
16,30: Segnale di apertura.
16,30 17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia. Rossini: *La Cenerentola*, sinfonia; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. S. Stocchetti; 3) C. A. Blanche:

MILANO CHE SFUGGE

4) Quintetto della U. R. I. Seybold: *Il Fabbro del villaggio*; 5) Artisti di

Varietà, accompagnati dal M. Stocchetti.

Notizie Stefani

5) «LEL... VOL... TU...»
Commedia in un atto di A. G. Cagna.
Personaggi: La Marchesa Matilde; E. Merelli; Luigi d'Alfero; E. Fusi; Una cameriera; N. Tonelli.
7) **BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO**, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.
1) Martinez: *Marcia militare* — 2) C. A. Bixio: *Lontananza*, Canzone

ARTISTI DELLA U. R. I.



PAUL EMERICH - Pianista

— 3) Delibes: *Coppelia*, Fantasia — 4) Calamida: *Carnavalesca*, Intermezzo — 5) Ricci: *Marcia finale*.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA**, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13 14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.

17,30: Trasmissione della R. Filarmonica Romana: Concerto del Quartetto di Dresda.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,45 21: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

21: **CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE**. — Orchestra della U.R.I.

1) Mascagni: *Il Piccolo Marat*, selezione atto 2.; Orchestra. — 2) Wolf-Ferrari: a) *E tanto c'è pericol ch'io ti lasci*; b) *Quando ti vidi a quel canto apparire*; soprano Alba Anzellotti. — 3) Monquet: *Il flauto di Pan*, suite per flauto e pianoforte: a) *Pan e i pastori*, b) *Pan e gli uccelli*, c) *Pan e le ninfe*; flautista Renato Paci e pianista Annibale Bizzilli. — 4) Puccini: *Il Tabarro*, Hai ragione...; 5) Puccini: *Gianni Schicchi*, Firenze è come un albero fiorito; tenore Vincenzo Tanlongo. — 6) Debussy: *Suite bergamasque*: a) *Menuet*, b) *Clair de lune*, c) *Passepied*; Orchestra. — 7) Donaudy: *Vaghiissime sembianze*; 8) Billi: *Stornelli vecchiarrelli*; tenore Vincenzo Tanlongo. — 9) Conferenza del ciclo

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuto dal prof. F. Tambroni.

10) «LE FURIE DI ARLECCHINO»

Intermezzo giocoso per marionette viventi del M.o Adriano Lualdi.

Esecutori: Colombina: soprano Alba Anzellotti; Florindo e Arlecchino: tenore Alfredo Sernicoli.

a) Preludio, b) Canzone di Florindo, c) Scena e duetto, Arlecchino e Colombina, d) Barcarola e finale.

Ore 22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17,5: Novelle e aneddoti.

17,15: Musica da ballo.

21: **CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE** diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Mignone: *Danza Rutena*, intermezzo; Orchestra. — 2) Tirintelli: *Tentazione*, romanza; soprano Lina Ferri. — 3) Puccini: *Manon Lescaut*, Tra voi belle; ten. Tando Gandolfo. — 4) Secchi: *La fanciulla delle Asturie*, sinf., Orchestra. — 5) Gounod: *Serenata*, soprano Maria Ferraiol. — 6) Tosti: *L'attesa*, romanza; mezzo soprano Maria Buonanni. — 7) Leoncavallo: *Canzone d'amore*, intermezzo; Orchestra. — 8) Verdi: *Il Trovatore*, romanza atto 4.; sopr. Lina Ferri. — 9) Denza: *Vieni*; ten. Tando Gandolfo. — 10) Marchetti: *Ruy Blas*, fantasia; Orchestra. — Piccola posta — Rivista della settimana.

Seconda parte:

1) Auber: *La muta di Portici*, sin-

fonia; Orchestra. — 2) Mozart: *Le nozze di Figaro*, Aria; sopr. Maria Ferraiolo. — 3) Tosti: *In mare*, romanza; mezzo sopr. Maria Buonanni. — 4) Barbieri: *Gismonda*, romanza; sopr. Lina Ferri. — 5) Mascagni: *Ave Maria*, intermezzo; Orchestra. — 6) Puccini: *Bohème*, duetto atto I. sopr. Ferraiol e ten. Gandolfo. — 7-8) 9): *Canzonette napoletane*.

li; Renato, E. Filosi: L'Annunciatrice, M. Del Monte.

Scene acustiche - Voci di Turchini, Carrettieri - Grida di animali - Canzone con accompagnamento di pifferi e tamburi. Berceuse, Le Ore, Il Vento, la Piovra - Rumori diversi.

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

2245-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca.

«LA POSTA DELLA RADIO»

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Monumenti napoletani.

17.15: Musica da ballo.

21: CONCERTO DI MUSICA CLASSICA diretto dal Maestro Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Colonna: *Minuetto in La maggiore*, minuetto; Orchestra. — 2) Tosti: *Maria*, romanza; sopr. Teresa Serrao. — 3) Mozart: *Le nozze di Figaro*, ouverture; Orchestra. — 4) Denza: *L'avessi tu compreso*; sopr. Nina Sabatano. — 5) Viennaschi: *Feust*, fantasia brillante; violino solo: Ugo Rossetti. — 6) Chopin: *Préludio n. 15* e studio in do maggiore; pianoforte solo: Gennaro D'Angelo. — 7) Wagner: *Lohengrin*, fantasia; Orchestra. — 8) Schubert: *Barcarola*; sopr. Teresa Serrao. — 9) Beethoven: *Largo della 2. sinfonia*; Orchestra. — 10) Versi e recitazioni.

Seconda parte:

1) Bizet: *Chanson d'avril*, romanza; sopr. Nina Sabatano. — 2) Debussy: *Reverie*; violoncello solo: Renato Del Grosso. — 3) Viterbini: *Danza spagnola*; violoncello solo: Renato Del Grosso. — 4) Paganini: *Le streghe*; violoncello solo: Ugo Rossetti. — 5) Gubitosi: *Serenata*; sopr. Teresa Serrao. — 6) Spontini: *La vestale*, ouverture; Orchestra. — 7) Chopin: *Desiderio di fanciulla*, Aria; Sopr. Nina Sabatano. — 8) Wagner: *Tannhäuser*, marcia trionfale atto 2.; Orchestra. — 9) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia; Orchestra.

Abbonatevi alle «Radio Audizioni»

Martedì 18 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1.5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, inframezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stoechetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.10-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

Prima Parte:

1) G. C. Paribeni: *Pietro Mascagni e l'Amico Fritz*, suntu del libretto; 2) Selezione dell'opera

L'AMICO FRITZ

di P. Mascagni.

Seconda Parte:

Mario Vugliano:

«VENERDI'» 13

Radiodramma in un atto.

Esecutori:

Ascanio di Buròlo, R. Piccozzi; Cesare, U. Gironi; Jolanda, B. Daniel-

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.

17.15: CONCERTO DIURNO. — Orchestra della U.R.I.

1) Beethoven: *Egmont*, ouverture; Orchestra. — 2) Mozart: *Andante con variazioni*; pianista Cesarina Buonerba. — 3) Brogi: *Presentimento*; 4) Bellini: *I Puritani*, Ab. rendetemi la speme; soprano Lina Carpi. — 5) Lulli: *Cavotta*; 6) Rameau: *Tambourin*; Orchestra. — 7) Chopin: a) *Notturmo op. 72* (opera postuma), b) *Valzer in mi minore*; pianista Cesarina Buonerba. — 8) Borodine: *Notturmo*, dal 2. Quartetto; Orchestra. — 9) Abt: *Le coqueu*; 10) Del'Acqua: *Villanella*; soprano Lina Carpi. — 11) Rossini: *Cenerentola*, sinfonia; Orchestra.

18.30: Fine della trasmissione.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

MILANO

PALACE HOTEL

Vicino alla Stazione Centrale

LA MARCA CHE CI VUOLE



LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE

Telef. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 6.

Mercoledì

19 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.
16.30-16.35: Segnale di apertura.
Borse - Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, inframezzate da Artisti di Verietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

TRASMISSIONE DI UN'OPERA- TA DA L'ATEATRO LIRICO.

Durante l'intervallo tra il primo e il secondo atto verranno trasmesse le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari e gli

ANEDDOTI

di Adolfo Padova. Tra il secondo ed il terzo le

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo - Notizie Stefani.

17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. - Orchestra della U.R.I.

1) Humperdinck: *Haensel e Gretel*, ouverture; Orchestra. - 2) Caldarà: *Mirti e fronde*; mezzo soprano Leda Benigni. - 3) Emanuele d'Astonga: *Va cercando*, duetto; soprano Giulia Bèchi, mezzo soprano Leda Benigni. - 4) Respighi: *Ad-*

gio con variazioni; violoncellista Luigi Silva. - 5) Mendelssohn: *Sogno d'una notte d'estate*, suite; a) Notturmo, b) Scherzo, c) Danza degli Elfi, d) Marcia di nozze; Orchestra. - 6) Flotow: *Marta*, M'apri; 7) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, Lamento di Federico; tenore Vincenzo Tanlongo. - 8) Gasco: *La visione di Sant'Orsola* (da un quadro del Carpaccio), poema musicale per violoncello e pianoforte; violoncellista Luigi Silva e pianista A. Bizzelli. - 9) Bizet: a) *Andante tranquillo*, dalla suite «Roma»; b) *Danza zingaresca*, dall'Opera «La Bella Fanciulla di Perth»; c) Orchestra; 10) Paisiello: *La libertà a Nice*, duetto; 11) Rossini: *Mira la bianca luna*, duetto (soprano Giulia Bèchi, mezzo soprano Leda Benigni); 12) Tosti: *La fida anima mia*; 13) Mascagni: *Silvano*, S'è spento il sol (tenore Vincenzo Tanlongo); 14) Verdi: *Giovanna D'Arco*, sinfonia (orchestra).

22: Segnale orario.

2.55: Utime notizie.

NAPOLI (1 NA) - m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Dintorni di Napoli.

17.15: Musica da ballo (orchestrali U.R.I.).

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Selezione dell'opera

«LA FAVORITA»

del Maestro Gaetano Donizetti.

Personaggi: Leonora, mezzo soprano Ada Testa; Ines, soprano Mery Landi; Fernando, tenore Roberto Rotondo; Alfonso, baritono Luigi Siravo; Baldassare, basso Federico Toledo; Don Gasparre, tenore Nino Valerio.

Coro e orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Enrico Martucci.

Seconda Parte:

1) Frontini: *Barcarola*; 2) De Nardis: *Canzonetta Abbruzzese*; 3) Bellini: *Norma* (fantasia); 4) Rossini: *La Semiramide* (sinfonia); Orchestra.

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti
alle Radioaudizioni e al
«RadiOrario»

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18

Giovedì

20 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura - Borse, Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17.15-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

CONCERTO

dato dal Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

Parte Prima:

1) Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture; 2) Mascagni: *Preludio dell'Opera Ratchiff*; 3) Lalo: *Rondò della Sinfonia Spagnola*, solista prof. P. Mayo della U. R. I.

Ettore Romagnoli:

COMMENTO E LETTURA DI UN CANTO DELLA «DIVINA COMMEDIA»

Parte seconda:

1) Schubert: *I tempo della Sinfonia in Si Minore* (incompleta); 2) Lulli: *Celebre Gavotta*; 3) Max Bruch: *Kol Nidrei* (solista Prof. C. Moro della U. R. I.).

Umberto Moruchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Parte terza:

Glinka: *Ricordo di una notte estiva a Madrid*, ouverture.

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo - Notizie Stefani.

17.35: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Spontini: *La Vestale*, sinfonia (orchestra); 2) Weber: *Concertino per clarinetto* (clarinetista Fernando Gambacurta); 3) Mozart: *Nozze di*



Valvola Termionica micro

L'ultima arrivata!!!

La prima per le sue qualità!!!

ECONOMIA e PERFEZIONE

In vendita a Lire **80.**

presso tutti i migliori negozianti del genere

La **"PHOENIX"**,

in grazia della sua perfetta organizzazione scientifica è in grado di fornire valvole di qualunque caratteristica dietro semplice indicazione dei dati indispensabili.

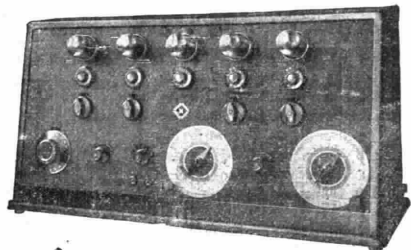
Agenzia Generale per l'Italia

TORINO - Via Massena N. 61 - TORINO

Invio di Listini e Cataloghi gratis a richiesta.

Forti sconti ai rivenditori.

NB. Si cercano rappresentanti per le zone ancora libere.



Brev. Telefunken sulla reazione



APPARECCHI PER TUTTI!

Dal Cristallo

alla Neutrodina a 5 Valvole

PARTI STACCATI
per Dilettanti

CUFFIE

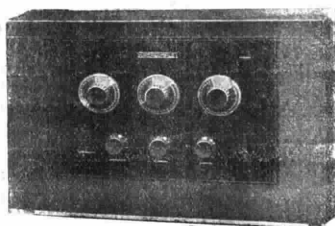
ALTOPARLANTI

Cercasi Agenti e Depositari

NORA-RADIO - Roma (125) - Via Piave, 66

LE MIGLIORI AUDIZIONI si ottengono con il **SUPERCOMPLEX**

mod. 3



L'APPARECCHIO

PRATICO e POTENTE

Racchiude nel suo interno: valvole, batterie d'accensione, ed anodiche, cuffia, antenna, bobine, ecc.

S. A. SUPERPILA

STABILIM. PILLA E LECHANCHÉ

FIRENZE

Un regalo

a L. 50 apparecchio
perfettissimo
a galena
franco Milano



Inviare richieste e vaglia

a Rag. GAMBAROTTA

Milano - Via Moscovia, 7 - Milano

Figaro, Dove andrai farfallone amoroso; 4) Carissimi: *Vittoria, vittoria!* (baritono Guglielmo Castello); 5) Beethoven: *Andante della II Sinfonia*; 6) Haydn: *Rondò all'ungheese* (orchestra); 7) Messager: *Pezzo da concerto*: a) *Adagio*; b) *Allegretto*; c) *Allegro* (clarinetista Fernando Gambacorta); 8) Alvarez: *La Partida*; 9) Mascagni: *Ballata* (baritono G. Castello); 10) Wagner: *Lohengrin*, Corteo nuziale; 11) Saint-Saens: *Sansone e Dalila*, Baccanale (orchestra).

18,30: Fine della trasmissione.
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Do. polavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.
20,45-121: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«LECO DEL MONDO»

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.
17,5: Bambinopoli.
17,15: Musica da ballo (orchestra U.R.I.).

CONCERTO SERALE.

Ore 21: 1) Ponchielli: *I Lituani*, sinfonia; Orchestra. — 2) Respighi: *Nebbie*, romanza; Lina Ferri. — 3) Catalani: *Loreley*, Danza delle ondine; Orchestra. — 4) Meyerbeer: *L'Africana*, romanza; Lina Ferri. — 5) Balse: *La Zingara*, sinfonia; Orchestra.

Seconda parte:

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.

Venerdì 21 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Jazz Band, diretto dal 17,30 17,55: Borse, Mercati e Cam. M.o S. Ferruzzi.
bi — Cantuccio dei Bambini.
17,55: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e

Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Auber: *La Muta di Portici*, ouverture; 2) Soprano Ines Lombardi. Bellini: *Norma*, Casta Diva; 3) Pianista Elva Bonzagni: Liszt: *Lo sposalizio*; 4) Tenore Maurizio Dalumi. Blane: *Serenata montana*; 5) Prof. E. Bertarelli:

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

6) Quintetto della U. R. I. Haydn: *Andante della Sinfonia delle Campanie*; 7) Soprano Ines Lombardi. Verdi: *La Forza del Destino*, Madre, pietosa Vergine; 8) Tenore Maurizio Dalumi. Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, Bianca al par; 9) Riccardo Pozzi:

DIZIONI DI VERSI

10) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Incantesimo del Venerdì Santo*.

Notizie Stefani

11) Orchestra a Pletro della Società Corale G. Verdi, diretta dal M. Cav. A. Morlacchi; a) Cilea: *Serenata Napolitana*; b) Tchaikowsky: *Romanza senza parole*; c) Bolzoni: *Celebre minuetto*; d) Guarneri: *Monieur Grafigny* (sinfonia Parodica).

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.
17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.
20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

Orchestra della U.R.I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Siede: *Carnaval*, suite; a) *Introduzione*; b) *Danza di Pierrette*; c) *Serenata*; d) *Valzer*; e) *Finale* (orchestra); 2) Di Pietro: a) *Luisella*; b) *Serenata* (tenore Sandro Loris); 3) Broca: *L'ultimo canto*; 4) Mertz: *Fantasia ungherese* (chitarrista Benedetto Di Ponia); 5) Criscuolo: *Ronda di zampognari*; 6) Daddy: *Atlan-*

tic, fox trot (orchestra); 7) Salemme: *Mare straniero*; 8) Ciravolo: *Mandulinata a Surriento* (soprano Fausta Silena); 9)

IL QUARTO D'ORA DELLA RIVISTA «HUMOR»

10) Pennati-Malvezzi: *Fior d'Andalusia*, danza spagnola; 11) Packay e Bee: *China*, charleston (orchestra); 12) Macchini: a) *Rose rampichine*; b) *Trastevere accusi* (tenore Sandro Loris); 13) Mario: *Vide Napule*; 14) Abbati: *Danza del Pavone* (soprano Fausta Sylena); 15) De Cristoforo: *Ronde d'apaches*; 16) Rampoldi: *Nella nebbia*, one step; 17) Kockert: *Marcia solenne* (orchestra).

22: Segnale orario
22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.
17,5: Conversazione con le signore.
17,15: Orchestra Uri. Musica da ballo.

CONCERTO SERALE.

21: Concerto vocale e strumentale diretto dal M.o Martucci.

Prima parte:

1) Billi: *Serenata orientale*, serenata; Orchestra. — 2) Costa: *Sei morta nella vita mia*, romanza; baritono Enzo Voda. — 3) Tosti: *Ancora*, romanza; sopr. Serrao Teresa. — 4) Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra. — 5) Tosti: *L'olba separa*, romanza; sopr. Edvige Papiniska. — 6) Giordano: *Fedora*, romanza; ten. De Rosa. — 7) Alrovilla: *Danza orientale*, intermezzo; Orchestra. — 8) Verdi: *Il ballo in maschera*; romanza atto I, baritono Enzo Voda. — 9) Gluck: *Oh! del mio dolce ardore*, romanza; soprano Serrao Teresa. — 10) Leoncavallo: *Chatterton*, romanza; baritono A. Zuccarelli. — 11) Bizet: *Carmen*, fantasia; Orchestra.

Seconda Parte:

1) Verdi: *Aida*, romanza; tenore De Rosa. — 2) Angiolini: *Il giardino e le farfalle*, intermezzo; Orchestra. — 3) Bellini: *Norma*, romanza; soprano E. Papiniska. — 4) Tosti: *Segreto*, romanza; baritono E. Voda. — 5) Dini: *Senza speranza*, mandolino solo; prof. Andrea Dini. — 6) Calace: *Danza dei nani*, mandolino e piano; prof. Andrea Dini. — 7) Buzzi Peccia: *Serenata gelata*, romanza; baritono Zuccarelli. — 8) Frontini: *Ultimo sogno*, intermezzo; Orchestra. — 9) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, romanza; soprano Papiniska. — 10) Fragna: *L'ultima danza di Pierrot*, intermezzo; Orchestra.

Sabato 22 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve transmiss. di notizie.
10.30-17.30: Trasmissioni dal Risoratore Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramazzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.
17.55-18: Notizie.
19.10-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20.45: Segnale orario.
1) G. M. Ciampelli. *G. Donizetti e il Don Pasquale*, suntuo del libretto: 2) Trasmissione dell'Opera

DON PASQUALE

di G. Donizetti.

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.15-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15: CONCERTO DIURNO

1) Boccherini. *Quartetto n. 5* in fa maggiore per due violini, viola e violoncello: a) *Andantino con un poco di moto*; b) *Minuetto*; c) *Allegro vivace*. (Esecutori: A. Magalotti, A. Fortunati, A. Rosini e L. Silva); 2) Schumann: a) *Il nocce*; b) *Il fiore di loto* (soprano Ada Tomassini); 3) Healey: *L'Ebreo*, Rachele, allora che Id-

dio: 4) Puccini: *Turandot*, Arioso del 1. atto (tenore F. Bertini); 5) Schumann: *Quartetto op. 41* per 2 violini, viola e violoncello: a) *Andante espressivo*; b) *Allegro moderato e assai agitato* (Esecutori: A. Magalotti, A. Fortunati, A. Rosini, L. Silva); 6) Gounod: *Faust*, Aria dei gioielli (soprano Ada Tomassini); 7) Verdi: *Aida*, Duetto finale dell'Opera (soprano Ada Tomassini, tenore F. Bertini).

18.30: Fine della trasmissione.

ARTISTI VARIETA' DELLA U. R. I.



NINO MARRA

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole. 20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»
Ultime notizie.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbisognare

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni.

17.5: Varietà.

17.15: Orchestrina Uri. Musica da ballo.

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Concerto di musica varia, diretto dal M. Martucci.

Prima parte:

1) De Sena: *Les yeux noirs*, valzer; Orchestra. — 2) Meyerbeer: *Roberto il diavolo*, basso C. Albini. — 3) Beccia: *Notturmo*; Orchestra. — 4) Tirintelli: *Sei tu... amore?*, romanza; tenore R. Rotondo. — 5) Marchetti: *Ruy-blas*, Larva adorata; soprano E. Montanini. — 6) Verdi: *Aroldo*, sinfonia; Orchestra. — 7) Mozart: *Don Giovanni*, Aria atto I; basso C. Albini. — 8) Massenet: *Manon*, romanza; ten. R. Rotondo. — 9) Alfano: *Resurrezione*, fantasia; Orchestra.

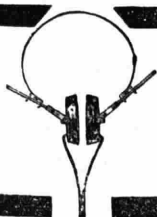
Seconda parte:

1) Verdi: *La forza del destino*; soprano Montanini. — 2) Tartarini: *Si tendre*, gavottà; Orchestra. — 3) Lombardo: *Madama di Tebe*, potpourri; Orchestra. — 4) Buzzi-Peccia: *Torna amore*, romanza; soprano Montanini. — 5) Gounod: *Faust*, duetto atto I; ten. Rotondo e basso Albini. — 6) 7) 8) *Canzonette napoletonne*. — 9) Simi: *Sonnambuli*; onestep; Orchestra.

Domenica 23 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

16.30-17.30: Segnale di apertura e Concerto vocale e strumentale dato dalla Signorina Lucia Bogino, soprano; Auber: *Fra Diavolo*, Or son sola; Mozart: *Le nozze di Figaro*, Voi che sapete; a) *La pastora e il lupo*; b) *La scelta felice* (vecchie canzoni piemontesi trascritte da Leone Sinigaglia); dal Tenore Lorenzo Butti: Flotow: *Marta*, M'appari; Williams: *Pensando a te* (in ingl.); Korniloff:



**Omega
Record**
4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per
Leggerezza (pesa 160 gr.)
Eleganza
Intensità e purezza del suono
Prezzo moderato

Depositaro generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Goldoni, 34-36 Tel. 23-760 - Dep. di Napoli: E. REINA, 1 argo Carità, 6

Dormi, o bimbo (in russo) e dal M.o Adolfo Cavanna, pianista: Mendelssohn: *Fantasia*; Chopin: *Quarta Polonese*.

17.30-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Liment, Flotow: *Marta*, sinfonia; 2) Soprano Ida Borghi, Wagner: *Tannhauser*, Preghiera; 3) Pianista Maria Maffioletti, Beethoven: *Andante Favori*; 4) M.o C. Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA

5) Tenore G. Costa, Frank: *Paris Angelicus*; 6) Violinista Endre Gertler:

7) Quintetto della U. R. I. Tchakowsky: *Romanza senza parole*; 8) Soprano Ida Borghi, Sibella: *Bimba Bimbeta*; 9) Pianista Maria Maffioletti, Beethoven: *Ecossaises*; 10) Corrado Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA

11) Tenore G. Costa, Verdi: *Rioletto*, La donna è mobile; 12) Violinista Endre Gertler:

13) Quintetto della U. R. I. Liszt: *XIV Rapsodia*.

Notizie Stefani

2245-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Notizie Stefani. Sport.

21 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA E OPERETTA

Orchestra della U.R.I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Cuscina: *Il Ventaglio*, selezione (orchestra); 2) Benatzky: *La maschera danzante* (soprano Germana D'Arny, Comico C. Ranucci); 3) Zeller: *Il Venditore d'uccelli*, duetto dei Professori (Comico C. Ranucci, Caratter. L. Giorgi); 4) Silvestri: a) *Solitudine*; b) *Sospira e canta* (soprano Germana

D'Arny); 5) Kellar Bela: *Ouverture per una Commedia spagnuola* (orchestra); 6) Varney: *Fanfan la Tulipe*, duetto (Germana D'Arny e Luigi Giorgi); 7) Pietri: *Quartetto vagabondo*, Festa notturna; 8) Sagaria: *Satana ride* (orchestra); 9) Gaggi Pizzirani:

FAVOLE E SONETTI

declamati dall'Autore; 10)

« IL VOLTO DELL'AMORE »

trittico del M.o Alberto Ghislanzoni.

Esecutori: Signore Germana D'Arny e Tina Ghirelli; Signori: Fernando Bertini, Cesare Ranucci e Luigi Giorgi.

Parte Prima: Dietro il paravento.

a) Duetto Massimo e Marcello.

b) Entrata di Bianca e coro.

c) Terzetto e Jazz, Bianca, Massimo, Marcello e coro.

Parte seconda: Tutti rubano.

a) Introduzione e coro.

b) Duetto d'amore: Paola e Alfredo.

c) Aria buffa. Romeo.

d) Terzetto: Paola, Alfredo e Romeo.

e) Finale. Paola e coro.

Parte terza: Venite, mi annoio.

a) Duetto. La Maschera e Lisetta.

b) Arietta. Duca di Riofreddo.

c) Duetto. La Marchesa e il Duca di Riofreddo.

d) Recitativo e terzetto: tempo di gavotta.

e) Barcarola.

f) Finalletto.

22: Segnale orario.

22.55: Utime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Bambinopoli.

17.15: Musica da ballo (orchestra della U.R.I.).

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Concerto vocale e strumentale diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Scuto: *Visione d'Oriente*, serenata; Orchestra. — 2) De Leva: *Tra i campi*, romanza; soprano Maria Marescotti. — 3) Lehar: *Eva*, potpourri; Orchestra. — 4) D'Avos: *Era una notte*; baritono Enzo Voda. — 5) Auber: *Fra Diavolo* (Aria di Zerlina); soprano Ada Sartori. — 6) Angiolini: *Le muse e i fauni*, intermezzo; Orchestra. — 7) Tirintelli: *Vaticinio*, romanza; sopr. Maria Marescotti. — 8) Meyerber: *L'Africana*; baritono Enzo Voda. — 9) Flotow: *Alessandro Stradella*, sinfonia; Or-

chestra. — 10) Usgilio: *L'educande di Sorrento*; soprano Ada Sartori.

Seconda parte:

1) Barbirolli: *Apparizione*, intermezzo; Orchestra. — 2) Charpentier: *Luisa*, romanza; soprano Marescotti Maria. — 3) Bizet: *L'Arlesiana*, intermezzo; Orchestra. — 4) Donizetti: *Maria di Rahan*, romanza; baritono Voda Enzo. — 5) Martucci: *Forse una volta...*, romanza; soprano Ada Sartori. — 6) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, sinfonia; Orchestra. — 7) 8) 9) *Canzonette napoletane*. — 10) Bossi: *Lo chimmy delle farfalle*, fox-trot; Orchestra.

Lunedì 24 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1.5

12.15: Breve trasm. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

Ulterio Tegani:

CITTA' E PAESI

20.55: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Liment, Billi: *Madrigale d'Aprile*; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) Aldo Ferrari, solista di chitarra: a) Mertz: *Romanza*; b) Chilesotti: *Gavotta favorita Luigi XIII*; 4) Quintetto della U. R. I. Pennati Malvezzi: *Danza di bajadera*; 5) Artisti di varietà.

Notizie Stefani

6) Aldo Ferrari, solista di chitarra: a) Ferrari: *Siciliana*; b) Shibley: *Valzer*; 7)

« SCELLERATA »

Commedia in un atto di G. Rovetta.

Personaggi: La Marchesa Lucia di Tolosana: E. Merelli; Gino de' Recanati: E. Fusi; Un servo: T. Canetta.

8) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Luzzi.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani. 17.15-18.30: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana. Concerto della pianista Frieda Kwast-Hodapp.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole. 20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: GRANDE CONCERTO DEDICATO A GIUSEPPE VERDI. Orchestra della U. R. I. diretto dal M.o Riccardo Santarelli.

Parte Prima:

1) Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia (orchestra); 2) Verdi: *Nabucco*, Va pensiero (coro); 3) Verdi: *Atrida*, Duetto per baritono e basso (Amadeo Nori e Giuseppe Tisci-Rubini); 4) Verdi: *Luisa Miller*, Quando le sere al placido (tenore A. Sernicoli); 5) Verdi: *Un ballo in Maschera*, Aria di Ulrica (mezzo soprano Bianca Bianchi); 6) Verdi: *Trovatore*, Preludio e racconto di Fer-

nando (basso G. Tisci-Rubini e coro); 7) Verdi: *La Traviata*, Preludio dell'atto 4 (orchestra); 8) Verdi: *Rigoletto*, Quartetto (soprano A. Alba Di Marzio; mezzo soprano Bianca Bianchi); Tenore F. Bertini, baritono A. Nori); 9) Verdi: *La Forza del Destino*, La Vergine degli Angeli (soprano A. A. Di Marzio, baritono A. Nori, Basso G. Tisci-Rubini e coro).

INTERMEZZO

«MUSA VAGABONDA»

di Esopino. Poesie umoristiche declamate dall'Autore.

Parte Seconda:

10) Verdi: *I Vespri siciliani*; a) *L'Estate*; b) *L'autunno*, dal «Balletto delle stagioni» (orchestra); 11) Verdi: *Don Carlo*, Duetto Filippo e il Marchese di Posa (baritono A. Nori, basso G. Tisci-Rubini); 12) Verdi: *Otello*, Ave Maria (soprano Anna A. Alba Di Marzio); 13) Verdi: *Falstaff*, a) *Dal labbro il canto* (tenore Alfredo Sernicoli); b) *Duetto, Nannetta e Fenton* (soprano A. A. Di Marzio, tenore Sernicoli); 14) Verdi: *Messa di Requiem*, Quartetto (soprano A. A. Di Marzio; mezzo soprano Bianca Bianchi; Tenore Fernando Bertini; basso G. Tisci-Rubini); 15) Verdi: *I Lombardi*, O Signor che dal tetto natio (coro); 16) Verdi: *Aida*, Marcia trionfale (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Novelle e aneddoti.

17.15: Musica da ballo (Orchestra U.R.I.).

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Concerto di musica varia diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Cattedrale: *Minuetto in re maggiore*; Orchestra. — 2) Thomas: *Mignon*, romanza; mezzo soprano Centi Elena. — 3) Donizetti: *Fausta*, sinfonia; Orchestra. — 4) Alberti: *Maggiolata*, romanza; ten. Roberto Rotondo. — 5) Tirintelli: *Strana*, romanza; sopr. Ferri Lina. — 6) Bazini: *Reverie*; Orchestra. — 7) Bizet: *I pescatori di perle*, romanza; ten. Rob. Rotondo. — 8) Saint-Sans: *Sansone e Dalila*, romanza; mezzo soprano Centi Elena. — 9) Vittadini: *Anima Allegra*, fantasia; Orchestra. — 10) Massenet: *Crepuscolo*, romanza; soprano Ferri Lina.

Seconda parte:

1) Frontini: *L'ultimo sogno*; Orchestra. — 2) Mejer: *L'Africana*, romanza; sopr. Ferri Lina. — 3) Puc-

cini: *La fanciulla del West*, romanza; ten. Roberto Rotondo. — 4) Cuscinà: *La vergine rossa*, pot-pourri; Orchestra. — 5) Tosti: *Rosa*, romanza; mezzo soprano Centi Elena. — 6) Mascagni: *Iris*, serenata; ten. Roberto Rotondo. — 7) Billi: *Chant du Ruisseau*, intermezzo; Orchestra. — 8-9-10) *Canzonette napoletane*. — 11) Silvestri: *La canzone delle ciliege*, boston; Orchestra.

Martedì 25 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie. 16.30-16.35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-17: Notizie.

19.10-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Con-sorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli. *G. Verdi e il Rigoletto*. Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

RIGOLETTO

di Giuseppe Verdi.

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Radio "DIVOMA,"

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

(Telef. 50-878)

CUFFIE

"TELAKU,"

LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON,"

FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI

CERCANSI OVUNQUE

Una Batteria Perfetta
garantisce una audizione
più lunga e migliore



di qualunque tipo, fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi ricevitori.

SOCIETA ANONIMA
SUPERPILA
FIRENZE

DEPOSITI: A

MILANO-ROMA-NAPOLI-GENOVA
PALERMO-VENEZIA-PADOVA

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15-18,30: CONCERTO DIURNINO - Orchestra della U. R. I.

1) Gade: *Souvenir d'Ossian*, ouverture (orchestra); 2) Bach: *Bourrée*; 3) Chopin: *Valzer brillante in la bem. magg.* (pianista Manolita De Anduaga); 4) Mascagni: *Amico Fritz*, Non mi resta che il pianto; 5) Catalani: *L'ally*, Ne mai dunque avrò pace (soprano Pina Falchero); 6) Schubert: *Minuetto in si minore*; 7) Moszkowsky: *Serenata*; 8) Grieg: *Giorno di nozze* (orchestra); 9) Martucci: *Momento musicale*; 10) Albeniz: *Seguidilla* (pianista Manolita De Anduaga); 11) Mascagni: *Iris*, Atto I. Ho fatto un triste sogno (soprano Pina Falchero); 12) Gounod: *Marcia della marionette*; 13) Brahms: *Danza ungherese n. 5* (orchestra).

L'ABBONAMENTO

al

RADIO RARARIO

per coloro che sono

in regola

con l'abbonamento alle

Radio Audizioni circolari

è

di

L. 30,30

Inviare vaglia col numero di licenza a:

Amministrazione RadiOrario

Corso Italia, 13 - MILANO.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Neg. i intervalli:

RIVISTA DEI LIBRI

POSTA DELLA RADIO

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni.

17,5: Monumenti napoletani.

17,15: Orchestina Uri. Musica da ballo.

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Concerto di musica classica diretto dal M. Martucci.

Prima parte:

1) Lulli: *Celebre Gavotta*; Orchestra. — 2) Schumann: *Farfalla*; soprano N. Sabatano. — 3) Beethoven: *Largo in do maggiore*; Orchestra. — 4) Scarlatti: *Se Florindo è fedele*, Aria antica, sopr. T. Serrao. — 5) Beethoven: *Adagio*; violoncello prof. Belli. — 6) Chopin: *Notturmo in fa maggiore*, piano; M. Martucci. — 7) Grieg: *Danza anatra*; Orchestra. — 8) Mendelson: *Concerto*, violino; prof. Maglioccola. — 9) Massenet: *Manon*, romanza; soprano Sabatano. — 10) Mendelson: *La grotta di Fingal*, ouverture; Orchestra.

Seconda parte:

1) Schubert: *Barcarola*; soprano Serrao. — 2) Martucci: *Notturmo in sol b. maggiore*; Orchestra. — 3) Auber: *Serenata spagnola*; 4) De Beriot: *Studio capriccio*; piano; professor G. D'Angelo. — 5) Saint-Saens: *Danza Macabra*; Orchestra. — 6) Tosti: *Malta*, romanza; soprano Serrao. — 7) Massenet: *Werter*; soprano Sabatano. — 8) Beethoven: *Fidelio*, ouverture; Orchestra.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.



NESSUN'ALTRA penna al mondo vi offre i vantaggi di una Parker Duofold. Il suo pennino d'oro di grande spessore è munito di punta d'iridio naturale, purissimo e garantito per 25 anni. Qualunque sia il vostro modo di scrivere vi sarà impossibile deformarlo o consumarlo. Regalate a vostro figlio una Parker Duofold; fra venticinque anni essa gli servirà ancora.

Parker Duofold **L. 195**
compresso 2150 mm.

I migliori Cartolai e Negozianti d'Optica vendono questa Superpenna e gli altri tipi normali di Penne e Matite Parker.



Per riempirla basta premere il bottone.

DUOFOLD JUNIOR
L. 150

la stessa ma più piccola.

DUOFOLD SPECIALE
L. 175

la stessa ma più sottile.

DUOFOLD LADY
L. 150

con anellino per chetaine.

Concessionari per l'Italia e Colonia:
Ing. E. WEBBER & C. - Milano (17)
Via Petrarca 24

IN 7 RATE "LA LUMINOSA,"

vende in **Sicilia**

gli apparecchi **RADIO VITTORIA** a 3 e 5 valvole

"esclusiva,"

Chiedeteli in prova ai nostri concessionari:

Via VILLAROSA, 12-18 - **PALERMO** - TELEFONO 14-54

UNO SCHEMA

e per ogni schema

UNA SCATOLA DI MONTAGGIO

ha preparato l'organizzazione produttrice del
SUPER-MATERIALE

BALTIC

KB 4 - Ricevitore a 3 valvole 1AF + D + 1BF

KB 6 - Amplificatore di bassa frequenza push-pull

KB 7 - Ricevitore "Stabilidina" 2AF + D + 2BF (5 valvole)

KB 8 - Ricevitore "Reinartz" D + BF (2 valvole) per onde cortissime

KB 9 - Trasmettitore per dilatanti

KB 10 - Supereterodina a 7 valvole

KB 11 - Ricevitore a 3 valvole D + 2BF

KB 12-13 - Ricevitore a 1 e 2 valvole

KB 14 - Ricevitore a 4 valvole 1AF + D + 2BF

KB 16-17 - Ricevitore "Reinartz" a 3 valvole



Radio Apparecchi Milano

Ing. G. RAMAZZOTTI

(già **M. ZAMBURLINI & C.°**)

MILANO (18)

VIA LAZZARETTO, 17

Filiali: **ROMA** - Via S. Marco, 24

GENOVA - Via Archi, 4 rosso

Agenzie: **NAPOLI** - Via Medina, 72

Via V. E. Orlando, 29 - Mag. 9-10

FIRENZE - Piazza Strozzi, 5

Ogni descrizione costruttiva "BALTIC"

si spedisce completa di testo, disegno in
grandezza naturale ecc. ecc. contro invio

di L. 8.—

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA



(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 16 Gennaio

ANVERSA - m. 205,5 - Kw. 1,5

20,30: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAT) - m. 325 - Kw. 1,5

17,30: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo - 20: Sig. Torsky: Recitazioni - 20,40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Ritrasmisione da Berna (vedi programma di Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Predica - 13: Segnale orario - Meteorologia - 13-14,30: Concerto dell'orchestra del Maestro Aversano - 15,30-17,30: Concerto della R. O. composto da 20 musicisti italiani - 19,30: Segnale orario - Meteorologia - 19,30-20: Recitazioni - 20-20,30: Concerto corale dei ragazzi cantori bernesi - 20,30-21: Orchestra - 21-21,20: Seguito del concerto corale - 21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Notizie sportive e della stampa - 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,30: 18,15: 18,30: 19: V. Londra. - 21,15: Servizio religioso: Antifona, Mendelssohn, Inno, Lettura, Antifona, Sullivan, Fervorino, Inno. - 21,55: V. Londra. - 22,15-23,30: Orchestra: Ouv. La Grotta di Fingal, Mendelssohn - Tenore: Rosa amabile, Quilter; La fine del ciabattino, Brynley; L'Isola di Innesfree, A. Morrison, L'U. signuolo; Pianoforte e orchestra: Concerto in re min., Bach. - Orchestra: Il Calabrone, Rimsky-Korsakow - Tenore: Le Dune, Maria e il gattino; Amore a prima vista, Accettazione, di G. Bryan. Orchestra: Suite balletti, Silvia, Delibes.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1

Kw. 1,5

16,30: 18,15: 18,30: 19: V. Londra. - 19,30: Servizio religioso dalla Crisochurch. - 21,55: La Buona Causa. - 22,23,45: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 203,2

10: Mattinata. Stella bianca (Dvorsky); La morte di Ara (Grieg); Zampa (Herold); Traviata (Verdi); S'io fossi Re (Adami); Rendez-vous (Schubert); Sotto le roccie di Vysehrad (Maly). - 19: Conferenze. - 19,35: Emisione del Teatro di Bratislava.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Concerto del mattino d'un quintetto di mandolini - 10-10,45: La radio degli scacchi - 11: Festa cattolica - 11,50:

In occasione della festa di Beethoven: Concerto sinfonico d'Ala Schlessischen Landes-orchester (3.a sinfonia di Beethoven) - 2,30: Lettura di clarechieri della capitale - 3: Enigmi - 3,45-5: Concerto divertente della R. O. (Rohrleit, Elkhun, Schytte, Siede, Morena, Kraus, Looser, Urbach) - 5,6: L'ora commemorativa di Rainer Maria Rilke (introduzione e recitazioni) - 6-6,30: «Der Musikanten» di E. F. Schauder - 7,30: Celebri donne del passato (conf.) - 7,30-8: Conferenze di filosofia - 8,10: Serata varia - 10,15-11: Ritrasmisione dall'Arena sportiva - 11-12: Musica di ballo della R. O.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-Cronaca. Giornale parlato. - 20,30: Concerto col concorso di Margherita Leclercq. Ouverture di Zampa (Herold); Cleopatra, aria (Herold); Arminia, Aria (Haendel); Fantasia: Re d'Alto (Lalo); A la Kasbah (Alex Georges); Petit Suite d'orchestra (Bizet); Canto d'autunno (Guillemv); Danze per orchestra (Brahms). - 21,30: Conferenza di Maerle. Concerto: Poema sinfonico (S. Saens); Sonata pianoforte (Schubert); Tre canzoni (Grieg); Orientale, Orchestra (Cui); Meditazione (Gounod); Ballo di Lakmé (Delibes). - 22,30: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

19,21: 1 La sera (Gounod) organo - 2 Valzer del concerto (Bass) pianoforte - 3) En visparas de extremo, monologo di Manuel Navira - 4) Marchstraum e danza graziosa (Bass) pianoforte - 5) Canzoni italiane - Santa Lucia - Lolia - Non penso a lei - Novembre (T. Ruiz) - 6) Presto (Bossi) pianoforte - 7) Ora ufficiale - Concerto del Sestetto Nevera.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,30: 18,15: 18,30: 9: V. Londra. - 21,15: Servizio religioso: Inno, Lettura, Inno, Antifona, Fervorino, Inno. - 21,55: La Buona Causa. - 22: V. Londra. - 22,15: Orchestra: Un tempo Sinfonia di Haydn; Coro: Tre antifone (Walker, Stanford, Victoria); Orchestra: Finale Sinfonia di Haydn; Coro: 3 Canti religiosi di negri; Orchestra: Le foglie verdeggianti, Byrd; Suite «Musica drammatica», Purcell; Coro: Regina della Valle, Calcott; Lindor Lee, V. Williams; Il Trifolatore, W. B. B. Orchestra: Suite, il piccolo Garibaldi, n. 1, Parrell. Coro: Il piccolo Garibaldi, Brahms; O notte di pace, German; Cantico, Orchestra: Andantino in re bem. Lemarc. - 23,25-23,45: La Fratellanza silenziosa.

CASTILIA (Radio Castilia) E. A. I. 4

m. 375 - Kw. 2,500

17,30-19: Concerto variato dell'orchestra della stazione - 19-19,30: Musica da ballo - Trasmissione del palazzo del Ghiaccio.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11,30: Ora. Tempo. - 16,30-19: 21: V. Londra. - 21,30: Previsioni marittime. - 21,15-23,45: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Festa mattinale - 11,30-12: L'ora dei parenti (conf.) - 12-1: Concerto del mezzogiorno - 4-5: L'ora della gioventù (fiabe e musica) - 5-6: Concerto d'una società di mandolini (6 pezzi) - 6-7: Cultura e poesia nel Lussemburgo (conferenza) - 7-7,30: Rivista dei libri - 8-8,30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» - 8,30-9,30: Trio di pianoforte (Brahms, Korngold) - 9,10-10,30: Concerto del coro femminile «Deutscher Frauenchor» (Verdi, Mendelssohn, Ingenhoven, K. Weigl); In seguito: Notizie sportive, Musica da ballo sino alle 12,30 (ritrasmisione da Berlino).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

10: Trasmissione del Vittoria Hall. Culto di Frank Thomas. - 20,15: Culto. - 21: Musica ecclesiastica, trasmessa dal Tempio di Carouge.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

8,10: Servizio del mattino - 10 Servizio Divino - 13,10: Musica d'Havaian - 14,10: Diffusione del concerto dell'Orchestra d'Amsterdam, diretto dal M. O. Diepenbeek - 16,40: Servizio Divino - 19,40: Informazioni Vaz Dias - 19,50: Concerto dell'Orchestra Sinfonica della stazione diretta dal M. O. Nico Treep - Programma Classico. Ouverture «Coriolano» (Beethoven) - Andante in do della sinfonia (Beethoven) - Sinfonia n. 40 (Mozart) - Bastien e Bastienne, Operetta di A. Mozart. Solisti e orchestra della stazione, diretto dal M. O. Nico Treep.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Festa mattinale. - 11-12,50: Concerto del mattino (pezzi di Gabriel, Conrad, Waldeufel, Rreklung, Strauss, Fucik, Manfred, Eilenberg). - 12,55: Segnale orario, meteorologia. - 3,30: L'ora della gioventù. - 4,30-5: Ritrasmisione da Danzica: recitazioni e canzoni sul lutto. - 5,30-6,15: Ritrasmisione dalla musica da ballo dal Ritrasmisione della musica da ballo dal Danzinger Hof. - 6,15: Conferenza riguardante le ex colonie tedesche nell'Africa. - 6,45: Conferenza sul poeta Otto Ernst. - 7,15: Scacchi. - 8: Un sogno d'un valzer, operetta in 3 atti di Dormann e Jacobson, musica di O. Strauss; in seguito recentissime, notizie sportive.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

LIPSI - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

8.30-9: Concerto d'organo - 9: Festa mattinale - 11.11.30: Conferenze della Scuola H. Bredow - 12.1: L'ora musicale: moderne opere per violoncello e pianoforte di Ottorino Respighi, H. Gal, Honegger - 3.30: (Ritrasmissione da Berlino) Il radiogiono - 4.30-6.30: «Goldschmidt's Tochterlein», azione teatrale popolare con canto in 3 atti di W. Walzer - 7.30: Conferenze della Scuola H. Bredow - 8.15: Concerto d'orchestra della R. O. (musica di Cherubini, Mozart, Weber, Delibes, Verdi, Strauss) - 10.2: Notizie sportive - 10.20: 12: Musica da ballo.

LONDRA (2 L.O.) - m. 361,4 - Kw. 3,0

16.30: Banda: Ouv. Vascello Fantasma, Wagner, Tenore: La primavera e la rosa, L. Lehmann: Festa di lanterne, Bantock: Maria di Albendale, L. Wilson: Banda: Tre umoreschi, op. 43, B. Walton O. Donnell: Violino: Larghetto, Handel; Il Vento, Versey: Banda: Suite, Settimo di giovinezza (5 tempi), Elgar: Tenore: Bruna ma bella, Quilter: Vita e Morte, Coleridge Taylor: Banda: Capriccio spagnolo (5 tempi), Rimsky-Korsakov: Violino: Romanza Andalus e Canzone a ballo navarese, Sarasate: Banda: Balletto, Coppelia, Delibes - 18.15: (da Glasgow): Conferenza biblica - 18.30: Servizio religioso per ragazzi - 21: Servizio religioso: Inno, Lettura, Magnificat, Byrde, Ferruccio, Inno, Haffa Chrysus, Swedelin: Tutta questa notte, Weatherly, Surge: Cobb, Chi vedeste o pastori, Derina - 21.55: La Buona Causa della Settimana - 22: Tempo, notizie, 22.15: Grieg, Orchestra: Ouv. Autunno, Primavera (archi), Marcia notale, Soprano e orchestra: Nina nanna e Canzone del Solvieg (da «Peer Gynt»); Pianoforte e orchestra: Concerto (3 tempi), Orchestra: Suite lirica (4 tempi), Soprano: 2 lieder; Pianoforte e orchestra: Preludio e Aria, dalla Suite Holberg; Farfalle, Sui Monti, Orchestra: Prima Suite «Peer Gynt» (4 tempi).

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Culto - 20.45: Concerto d'armonium dato dall'organista Diez - 21: Notizie della stampa e comunicato sportivo.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

14.15.30: Concerto dell'Orchestra Artys - 19.30.21.30: Concerto variato del Sestetto della Stazione (soprano: Menna Lisa e Chevallier del Palacio Nacional).

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

16.30: Orchestra: Ouv. Benvenuto Cellini, Berlioz: Contralto: Torna primavera, Saint-Saens: Violino e orchestra: Concerto in la min., op. 62, Glazunov: Contralto: Shme Agaz, H. Lord delle Fate, Stanford: Romanza, R. Tovey: Orchestra: V Sinfonia in la min., op. 64, Tchaikowsky - 18.15: 18.30: 19: V. Londra - 21: Servizio religioso: Quartetto (musica sacra): Inno, Lettura, Inno, Fervorino, Inno, Benedizione, Quartetto (e. s.), - 21.55: La Buona Causa - 22.23.45: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11: Concerto di campane ritrasmesso dal Municipio - 11.15: Dati meteorologici dell'osservatorio nazionale - 11.30: Concerto di solisti - 12.30: Lettura del programma d'oggi - Segnale orario - Meteorologia -

3: «Il ciclone» di Claude Farrère (lettura) - 3.30: Conferenza sull'aria - 4: «Brüderlein fein», operetta in 1 atto di F. Fall - 5: Concerto d'orchestra (musica di Mendelssohn-Bartholdy) - 6.10: Conferenza - 6.45: Lo sport d'oggi giorno: calcio (conf.) - 7.45: Indicazione del programma del concerto serale - 8: Concerto popolare del «Konzertverein München e. V.» (pezzi di Chopin, Corelli, Schubert, Tveit, Weber, Wagner, Celschlegel, Suppé, Haydn, Waldteufel) - 19.15: Il programma di domani - Meteorologia - Notizie della stampa, sportive e commerciali.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

9.10: Festa mattinale - 11.11.15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe - 11.15.1.10: Introduzione alla serata di Beethoven il 17 corr. - 11.19.12: Comunicato riguardante le tasse - 12.11: Concerto (trio di pianoforte): Musica di Beethoven, Paolo Juon - 15.30.16: La radio dei fanciulli - 16.30.17: Musica da tè - 18.05.18.35: Scacchi - 18.35.18.40: Notizie sportive - 19.40.20: Conferenza sull'organo di Recklinghausen - 20.22: Ritrasmissione del concerto di organo della grande sala di Recklinghausen - 22.05.22.20: Notizie sportive - 22.20.23.30: Musica da ballo.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Rivista della stampa, Rivista dei settimanali e dei periodici. Trasmissione dell'ora precisa - 9.25: Segnali orari internazionali - 11: Radio-concerto - 15: Concerto sinfonico, Opere di Mozart, Beethoven, Gluck, Rameau - 18: Bollettino meteorologico, Informazioni pomeridiane. Risultati sportivi - 20.30: Avviso. Partenza dei piroscafi di servizio postale - 20.45: Chiacchierata d'igiene sociale - 21: Ventatesima conferenza sulla «Storia della Musica», con illustrazioni. Opere di Luigi Scieur, Cesar Franck, ecc. - Informazioni dell'ultima ora. Segnale orario. Musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

8.30: Notizie agricole - 9.30: Emmissione della Chiesa di Karlin - 11: Mattinata (Dvorak); Terzetto in Do maggiore, op. 74 (Foerster); Il racconto del lungo desiderio, op. 101 (Kricka); Quartetto L (Kricka) Berceuse, op. 14 (Stepan); Largo e profondo - 15.30: Emmissione dell'Hotel di Praga; Refice: Oratoria - 18: Emmissione Tedesca - 19: Per gli operai - 20: Musica popolare. Canto e orchestra - 21: Segnale orario - 22: Notizie - 22.15: Musica da ballo.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

11.30: Festa mattinale (concerto d'armonium e di violoncello) - 1.10: Trasmissione grammofonica - 3: Conferenza riguardante le biblioteche pubbliche - 3.30: Il radiogiono (ritrasmissione da Berlino) in seguito musica divertente (concerto vocale e

strumentale) pezzi e arie di: Christ, Goudor, Flotow, Jensen, Chopin, Rubinstein, Schumann, Grieg, Reger e Gilbert - 6: Segnale orario, notizie sportive - 6.15: La canzone d'estate (conf.) - 6.45: L'ora dei poeti - 7.45: Segnale orario, notizie sportive - Ritrasmissione da Friburgo: Concerto di violine, Musica di Bach e Handel; L'ora dei compositori di Friburgo: in seguito serata varia con il concorso della R. O. - 11: Urtine notizie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1,5

14.15.14.40 Conferenza del ciclo: L'Agri coltura «L'importanza dell'allevamento del gregge», Ing. Kwasioborski - 15.17: Trasmissione del concerto della Filarmónica - 17.17.25: Chiacchierata per i bambini - 17.30.18.40: Concerto del concorso di solisti - 18.40.19: Cose diverse - 19.19.25: Conferenza del ciclo «Storia della Polonia», prof. Mosicki - 19.30.19.55: Conferenza sulla psicotecnica, ing. Porebski - 19.55.20.20: Conferenza: «I sensi nelle Pianta» prof. Czarkowski - 20.30: Concerto del concorso di solisti - 22: Jazz Band, Caffè Wielka Ziemianska.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

10.15: L'ora delle novelle - 11: Concerto del mattino della R. O. - 12: Prognosi del tempo - 13: Ritrasmissione da Berna: Concerto del pomeriggio - 15.30: Ritrasmissione da Berna. Concerto dell'orchestra del «Kursaal» - 17.30: Predica - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Ritrasmissione dalla radio-esposizione ambulante di Baden - 21.50: Recentissime - Notizie della «N. Z. Z.» - Prognosi del tempo.

Lunedì 17 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55: Segnale orario - 7: Meteorologia - Notizie - 7.20: Meteorologia - Notizie agricole - 10.15: Informazioni - 10.30: La radio della donna di casa - 11.45: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio - 12.10: Bollettino meteorologico, livelli dell'Elba - 12.15: Quotazioni Borsa - 12.30.2: Concerto del pomeriggio - 12.45: Rotta dei piroscafi - 12.55: Segnale orario di Nauen - 1.05: Informazioni - 1.15: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio - 2: Bollettino meteorologico di Brema - 2.05: Concerto della R. O. - 2.45: Bollettino del mercato bestiame di Brema - 2.50.3.40: Quotazioni Borsa - 4: Rotta dei piroscafi - 4.15: (per Hannover, Brema, Kiel) Concerto divertente della R. O. -



**I RICEVITORI E CUFFIE
CHE SONO ADOTTATI
DAI
MINISTERI DELLA GUERRA - MARINA - AVIAZIONE
E COMUNICAZIONE FRANCESI**

Soc. An. BRUNET - MILANO
Via Moscova, 7

(per Amburgo) Concerto di cetra (musica di Warch, Kasteneda, Risener, Umlauf, Haeseler, Chlumski) — 5:35: «Heinrich Behnken», un drammaturgo moderno della Bassa Germania (conf.) — 5:55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6:30: Scacchi — 7:10: Conferenza medica — 7:30: Corso di spagnolo — 7:50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7:55: Meteorologia — 8: «Gespenstersonate» azione teatrale di A. Strindberg; In seguito ultime notizie sulla formazione del ghiaccio, meteorologia, notizie sportive e della stampa.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Trattamento di grammofono. — 20:30: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcelona)

(EJA1) - m. 325 - Kw. 1,5

18: Trio Radio. Do the Swallows (Lazaro) — I Cadetti della Regina (Luna) — La Guardia notturna in Cina (Siede) — De Triana (Yust e Martra) — Gondoliera, barcarola (Furgée) — 18:50: Bollettino del servizio meteorologico — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi — Ultime notizie — 21: La settimana comica — Rivista buffa in versi del popolare autore e attore Gioacchino Montero — 21:15: Corso d'Inglese. Prof. Kinder — 21:30: Trio Radio. I Poveri milionari (Demon) — Danza orientale (Breton) — 21:45: Conferenza sulla Gente della Plebe — 22: Sezione delle Signorine dell'«Orfeo Graecine», diretta dal M. J. Balcells — 22:50: Chiusura dei Mercati — Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19:30: Segnale orario — Meteorologia — 19:30-20: Lettura di Maria Modena di opere proprie — 20:21:50: Serata di musica da camera (pezzi di Haydn, F. Schubert, Mozart) — 21:50-22:05: Notizie della stampa e bollettino meteorologico.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13:45: Segnale orario — Meteorologia — Quotazioni Borsa — Prezzi della Federazione Svizzera degli agricoltori — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario dell'osservatorio di Neuchâtel — 16:16:55: Orchestra — 16:45-17: Il quarto d'ora dei libri — 17-17:30: Orchestra — 19:30: Segnale orario — Meteorologia — 19:30-20: «Teddy Bear's English half-hour» — 20-20:45: Ritrasmisione da Losanna: Teatro francese — 20:45-21:50: Orchestra di Losanna — 21:50-22:05: Notizie e meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 492,8 - Kw. 1,5

16:45: Quintetto. — 17:45: Giardincoltura. Contralto. — 18:15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra. Caffè Prince. — 19:25: V. Londra. — 20:45: Idem. — 21: Idem. — 22:30-24: Orchestra: Ouv., Zampa, Hérold; Baritone e orchestra: Due arie d'opere. Orchestra: Selezione. La gran duchessa, Offenbach; Baritone: Due romanze, Hawley; Buona gente, Phillips; Orchestra: Ballabili, Faust, Gounod; Compositore americano, con Conrad nelle sue composizioni recenti. Orchestra: Suite, Americana, Thrbam.

BOURNEMOUTH (GBM) - m. 326,1

Kw. 1,5

16: V. Londra (Davenport). — 17:30: Orchestra, Grand Super Cinema. — 18: V. Londra (Davenport). — 18:15: Pei ragazzi. — 19: Violino. — 20:25-20:45: V. Londra. — 21: Azione drammatica con 4 personaggi. — 21-22: Ottetto: Fantasia, Ouverture, Tre

giorni, Lotter; Valzer, Il mio sogno, Waldteufel; Fox trot, Hickey. — 21:45, 22:30, 23:15, 24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17:40: Recitazione. — 18: Concerto: Concertino (Furrier); Andante Favorito (Mozart); Sonata (Mandel); Serenata (Hillman). — 20:30: Orchestra Zigana.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4:30-6: Pomeriggio russo della R. O. (pezzi di Rachmaninov, Tschalkowski, Grieg, Shostakovich, Glinka, Kreisler, Jppolitov, Jwanow) — 6: Conferenza su scoperte ed invenzioni — 7-7:30: Consigli radio-tecnici per gli ascoltatori — 7:30-8: Conversazione riguardante le tasse — 8-10: F. Braun legge opere proprie — 9-10: Concerto di violino di A. Wittenberg (Bach, Mozart, Tartini, J. Pochini) — 10-15: Comunicazioni per i radio-amatori.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-Cronaca, Giornale parlato. — 20:30: Radiodiffusione dell'«Opere» Miss Helyett» di Aubran. Dopo il primo atto: Cronaca dell'attualità. Dopo il secondo: Conferenza di Volckaert e Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9:30-12:45: Notizie — Economia — 13-17: Meteorologia — 16:30: La scuola delle donne — 17-18: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera ungherese — 19: Radio-comunicato — 20:30: Concerto e recitazione; In seguito musica zingaresca.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) Rapsodia ungherese n. 9 (Liszt) pianoforte — 2) Marcetta e La Guida, canzone del sig. Ramos — 3) La Farfalla (Cuperini) pianoforte — 4) Aida (Verdi) O Patria mia e Ritorna vincitor (Sigm. Benitez) — 5) Notizie della stampa — 6) Ore ufficiali — Canto flamenco — 6) Pezzi di stile flamenco per mandolino e chitarra (Martinez e Moral).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13:30-14:30: Musica. Rist. Carlton — 16:15: Scuole. Gli uccelli delle isole Oradi — 16:40: Trio. — 17:15: V. Londra (Davenport). — 17:30: Trio. — 17:45: Byron e il paese di Galles. — 18: Pianoforte. — 18:15: Pei ragazzi. — 19: Scrittori del secolo XIX: De Quincey. — 19:15: Trio. — 19:25-19:45: V. Londra. — 21: Trio: del Balletto «Coppelia». — 21:45: Azione drammatica. Trio: Danza dei tamburini, Dunhill. Uno Sketch. Trio: L'angoscia, Tremisat. — 21:45: V. Londra. — 22:30: Orchestra: Sogno di una notte di mezza estate, Mendelssohn. — 22:35: Tenore: I papaveri rossi, G. Tyne; L'isola di Innisfree, Morrison; La fiera di Yarmouth. — 22:42: Flauto, violino, pianoforte: Concerto, n. 5, Bach. — 23:10: Orchestra: Melodia solenne, W. Davies; Danza pastorale, Grainger. 23:15: Tenore: Cincque romanze di G. Bryan, accompagnate dall'autore. Pianoforte: Studio di esecuzione trascendente, Liapunov; Orchestra: Ouv., Jean de Paris, Boieldieu. — 23:40-24: Eketches, Macchiette e duetti.

CASTILIA (Radio Castilia) E. A. I. 4

m. 375 - Kw. 2-500

17:30-18:30: Conferenza della serie organizzata dalla Scuola di magistero. — Concerto variato del Setatelo della Stazione

— 18:30-19: Lezione del corso di Esperanto di (Mariano Moia) — 19-19:30: Concerto dell'orchestra della Stazione.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11:30: Ora. Tempo. — 12: Quartetto, Contralto, Violino, Pianoforte. — 12:45 circa: Coppia duettisti Una notte a Venezia, Lucantoni; Maggio, Smith; Amor mio, G. Thomas; Aria irlandese, Parry. — 13 circa: Quartetto, coro. — 14:15-16: V. Londra. — 22:10: Previsioni marittime. — 22:15: V. Londra. — 22:30: Orchestra. Selezione. Dorotea, Cellier; Hayden Coffin; Canzoni inglesi. Orchestra: Selezione. La modella, Jones; Hayden Coffin; Romanza (La Gestat, Sidney Jones; Orchestra: Selezione, San Toy, Jones. — 23:15: Orchestra: Ouv., Orfeo, Cluck; Azione drammatica in un atto con cinque personaggi. Orchestra: Suite, Ginocchi di bimbi, Bizet. — 24-1: Ballabili, Trecento Covent Garden.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3:30-4: L'ora della gioventù — 4:30-5:45: Concerto della R. O. (pezzi di Kienzl, Beehoven, Humperdinck, Strauss, Verdi, Wagner) — 5:45-6:05: L'ora della lettura — 6:15-6:40: L'ora della radio-società «Südwestdeutscher Radio-Club» — 6:40-7: Introduzione all'opera di Kienzl: «Der Evangelmann» — 7: Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte. «Der Evangelmann», opera in 2 atti di W. Kienzl; In seguito nuovi dischi grammofonici.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

17: Trasmissione della musica da ballo del «Maison» — 17:25: Cambi. Ora precisa. Previsioni del tempo. — 20:15: Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20:20: Cronaca sportiva. Sig. Filloil — 20:40: Corso d'Inglese, Prof. Goldberry. — 21: Concerto nel concorso della soprano Genevieve Pegnet; baritone: John Falk-Vairant e orchestra della Metropoli. Flauto Magico, fantasia (Mozart); Vieni, duetto (S. Sæns); Barcarola (Delibes); Par le Sentier (Th. Dubois); Jeconde (Nicolo); Aria di ballo (Chabrier); L'Angelus, duetto (Chaminade); Paspasid (Delibes); Il Nilo (Leroux); Bisogna amare (R. Ganz); Romanza senza parole, duetto delle «Nozze di Jeannette (Massé)» — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11:40: Bollettino di polizia — 15:10: Mezz'ora per le signore — 16:40: L'ora dei bambini — 17:40: Concerto dell'orchestra della stazione, diretta dal M. Nico Treep — Ouverture: Orfeo all'Inferno (Offenbach) — Valzer (Lanner) — Minuetto e barcarola: I racconti di Hoffmann (Offenbach) — Sorrento, Serenata (Severne) — Intermzzo (Mewes) — Valzer delle brune (Ganne) — 18:55: Corso d'Inglese di Fred Fry — 19:25: Bollettino di Polizia — 19:50: Diffusione del concerto sinfonico dell'Orchestra Municipale d'Utrecht diretta dal M. Evert Cornelis — 21:40: Informazioni Vaz Dias — 22:10: Musica da ballo. Orchestra diretta dal M. Hans Mossel.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11: Meteorologia, bollettino del ghiaccio, recentissimo. — 11:30-12:30: Concerto del mattino per la radio-industria, meteorologia — 12:55: Segnale orario. — 1:15: Recentissimo.

La Ditta

RADIO-VOX

■ MILANO ■

Via Meravigli N. 7

col suo miglior augurio per
il nuovo anno, offre a tutti
coloro che si *abboneranno*
al

RADIORARIO

la possibilità di acquistare
le rinomate valvole ter-
moioniche

HELIKON

(micro)

al prezzo di L. 25.—
cad. tassa compresa, franco Milano.

Ogni abbonato avrà il di-
ritto di acquistare UNA SO-
LA valvola a detto prezzo,
e sempre che l'abbonamento al
« RadiOrario » sia effettuato
nel termine dal 20 Dicem-
bre 1926 al 30 Gennaio 1927

STACCATÉ

E

SPEDITE



RADIO-VOX — HELIKON

RADIORARIO N. 52

Cognome e Nome

Via

Città

Abbonamento al RadiOrario N.

me, — 3: Quotazioni agricole, divise e quotazioni chiusa Borsa, — 3.35: Bollettino del ghiaccio, — 4: 25 minuti per la donna di casa, — 6.05: Quotazioni agricole, — 6.10: Conferenza riguardante la vita teatrale e musicale di Königsberg, — 7: Fiabe, — 7.30: Conferenza sullo sviluppo degli Stati Uniti d'America, — 7.53: Meteorologia, — 8: Segnata popolare di opere con il concorso della R. O. d'un soprano e d'un tenore (Mozart, Beethoven, Thomas, Rossini, Verdi, Puccini, Bizet); in seguito meteorologia, recentissime e notizie sportive.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294,1 - Kw 0,75

Dalle 10 alle 6: Notizie commerciali, quotazioni del cotone e della lana, divise di Berlino, quotazioni prodotti agricoli, metalli — 10.05: Meteorologia e bollettino della neve — 10.20: Lettura del programma odierno — 10.25: Ciò che pubblica il giornale — 11.15: Meteorologia, prognosi del tempo, bollettino della neve — 1.15: Bollettino della stampa e della Borsa — 3.30-4: «La nuova scuola» (conf.) — 4.30-5: Fata di Kienzl (concerto vocale e strumentale) — 6.30-7: Corso di inglese — 7: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 7.15: (Ritrasmissione dal Teatro nazionale di Weimar) «La forza del Destino», opera in 3 atti di G. Verdi — 10.30: Bollettino della stampa e notizie sportive — 10.45-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14.15: Organo, dalla Cattedrale di Southwark; Alla marcia, Sindini; Preghiera di Elisabetta (Tannhauser), Wagner; Due a soli (Meyerbeer e Altitzen); Preludio salmo 2, H. Woyewitz; Il Pastorello, e La Fanciulla dai capelli di lino, Debussy; Inno alla Creazione, e Alleluia, rid. O'Connor; Morris; Canto trionfale, H. Brewer, — 10: Scuole; Il Polo Sud, — 17: Ora Gr. Ballabile, Royal Automobile Club, — 17.30: I movimenti delle Creature viventi, — 17.35: Ballabili (cant.), — 18.15: Pianoforte, Canzoni, racconti, — 19: Orchestra, Teatro Rialto, — 19.25: Bollettino trimestrale Wireless Association, — 19.30: Tempo, Notizie, — 19.45: Orchestra, T. Rialto, — 20: Critica letteraria — 20.15: Bach (Le Chacovin bien Tempéré), — 20.45: Lettura in francese — 20.45: La voce e la personalità, Conferenza ed esperimenti con la cooperazione del pubblico (da Manchester), — 21: Musica popolare spagnola (Conferenza con chitarra e liuto), — 21.30: Orchestra: Suicida Pastorello, Ansell, — 21.45: Violino e piano: Alla Turca (dalla Sonata in la), Mozart; Marcia Turca delle «Rovine d'Atene», Beethoven; I bimbi alle Tuileries, — 21: Merito di Limoges, Mussorgsky, — 21: Tempo, Notizie, — 21.15: Numero speciale, — 22.30 (da Newcastle), Otello: Ova, Barbieri, Rossini; Commedia in 1 atto per 3 personaggi, Otello: Leggenda bassa, Marquar, Tre Danze (Nell'Gwynn), German, — 22.15-24: Orchestra: Segnata, Dimmi di più, Gershwini; Soprano: Romanza (L'isola di Smeraldo), con orchestra, German; Romanza (Mirette), Messenger; Orchestra: Selezione, La ragazza dell'osteria, Kern; Soprano e orchestra: Due romanze (La principessa cattiva), Kavieler; Orchestra: Selezione, Sally, Kern.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Campana — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20.05: Audizione teatrale dei principali artisti del Gran Teatro (direzione M.o

Vierne) — 20.45: Concerto dato dall'orchestra Zavadin del Ristorante Old India, — 1: Weaner, Wad Im, valzer (Ziehrer) — 2: Il matrimonio segreto, apertura (Cimarosa) — 3: Rapsodie ungheresi, solo di violino (Neeher) — 4: Mefistofele, selezione (Bolto) — 5: Scatola musicale (Blaw) — 6: Marcia di fiacole (Meyerbeer).

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J.) - Kw. 1,5

11.45-12.15: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa. Notizie della stampa, — 11.45-30: Concerto dell'Orchestra Arts. Informazioni teatrali. Bollettino Meteorologico. Notizie della stampa, — 19.30-21.30: Concerto musica da camera, — 21.30-22: Lezione del corso di Francese.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

16.25: I grandi canali del mondo — 16.45: Violino, — 17: Orchestra, Cinema Piccadilly, — 18: Conversazione, — 18.15: Pei ragazzi, — 19: Orchestra, Hotel Majestic, — 19.25: V. Londra, — 19.45: Orchestra (c. 19.25), — 20.20.45: V. Londra, — 21: Varietà: Pianoforte, Canto, Orchestra, ballabili, — 21.45: V. Londra, — 22.30-24: Banda: Selezione, Faust, Gounod; Baritono: Aria (Flauto magico), Mozart; Aria (Febo e Pani), Bach; Banda: Selezione, Tannhauser, Wagner; Baritono: Aria (Flauto magico), Mozart; Canzone di Vulcano (Filemon e Bauci), Gounod; Soprano: Aria (Luisa), Charpentier; Aria dei gioielli (Faust), Gounod; Banda: Selezione, Pagliacci, Leoncavallo.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11.45: Segnale orario — Meteorologia — 12: Dati meteorologici dell'osservatorio nazionale — 12.30: Trasmissione grammofonica — 1.55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie della stampa — Quotazioni Borsa — 2.15: Il programma d'oggi — 3.45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: «La guerra dei 30 anni» (conf. riguardante il passato della Germania) — 4.30: Concerto del Quartetto A. Rosenberger (pezzi di W. Kienzl, Waldau, Buchbinder, Kalman, Gade, Schlenk) — 6: Meteorologia — Notizie agricole — 6.30: Per la nostra agricoltura, — 7.20: Il programma del concerto sinfonico serale — 7.30: Concerto sinfonico del «Konzertverein München e. V.» (Mozart, Bruckner) — 10: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10.30: La Radio degli scacchi.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

12.1: Trasmissioni per le radio-industrie — 16.16.30: L'arte di parlare (conf.) — 16.30-17.55: Musica da te — 18.12.30: Radio-letteratura e notizie delle radio-società — 18.12.30: Conversazione riguardante la neve ed i raggi del sole — 18.12.30: Quattro conferenze del dott. A. Wegner di Berlino — 19.15.20: Duetti di opere classiche (concerto vocale) — 20.15-21.30: Serata di Beethoven della R. O. e con il concorso di un solista di pianoforte — 21.30-23: Serata di Willy Buschhoff: poesie d'amore.

**Diffondendo il Radioradio
 ci aiuterete a migliorarlo**

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.30-11: Informazioni e Bollettini — 10 minuti di musica — 12.30-14: Radio-concerto dell'Orchestra Gayna. Ukulele Lady (Whiting) F. Woodi — Serenata (Learsi) — Il sogno d'una notte d'estate (Mendelssohn) — Sarabanda (Gounod Pascale) — Lacerime lamenti (Bach) — Arie Boeme (Sarasate) — Affrodite, suite (Erlanger) — 2.2 Serenata (Meurice) — Pur diestri (Lotti) — Allegro spiritoso (Sonnelli-Salman) — La tomba di Couperin (Ravel) — Valzer romantico (De Severae) — Chiaro di luna (Marthe Gmbach) — 13.50: Listini dei mercati (Caffè, metalli preziosi, cotone) — Listino della piastra, della seta, del riso a Saigon — Apertura dei valori della Borsa di Parigi. Apertura delle gomme e zuccheri di Londra. Informazioni — 16.30: Listino della Borsa del Commercio, dei cereali di Chicago. Chiusura dei valori della Borsa di Parigi — Metalli preziosi, dei metalli ordinari e cotone, — 16.45: Radio concerto e note sulla letteratura — 17.35: Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra — Listino d'apertura degli zuccheri di New York — Informazioni — 19.40: Attualità. Radio Opera — 20: Listini dei Caffè, dei metalli preziosi, dei cereali, delle lane, del rame, delle farine, dell'essenza di trementina, degli ingrassi — Programmi di spettacoli — Risultati delle corse — Chiusura delle gomme e zuccheri di New York — Comunicati dell'Informazione — Estratti dei giornali — Informazioni Havas-Fournier — 20.30: Corso d'Inglese — 20.45: Radio-concerto — Selezione dell'Opéra «Les Lointains» (Courtelme), Musica di Edmond Mathe.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Rivista della stampa. Informazioni, — 8.25: Segnali orari internazionali, — 13.45: Conferenza di Pierre Janet, — 15: Conferenza sul «Lavoro nella preistoria», — 15.30: Conferenza di Cazamian, — 16: Radio-concerto, — 17: La Scienza Greca (Al Collegio di Francia); Corso di J. Brunhes; Terra e abitanti al Canada, — 18: Informazioni pomeridiane, — 20.30: Cronaca scientifica: «Una nuova guerra», Conferenza sulla chimica e i combustibili liquidi — 21: Serata di musica moderna col concorso di Jene Mortier. Informazioni. Trasmissione dell'ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Riproduzione di musica per le Case Commerciali, — 11.40: Notizie Agricole, Segnale orario, — 12.05: Notizie, — 12.15: Concerto, — 14: Borsa, — 16: Concerto: Musica di Beethoven. Sonta in do magg., op. 102; Trio in sol magg. op. 1, — 17.30: Borsa, — 17.45: Per i bambini, — 18.15: Notizie agricole, — 18.35: Emissione Tedesca — 19: Per gli operai, — 19.15: Conferenza, — 20: Concerto, — 21: Segnale orario, — 22: Notizie, — 22.15: Musica da ballo.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

1.10.2: Trasmissione grammofonica, — 3.50: La pellicola della settimana, — 4.15: Concerto del pomeriggio (musica di Christ, Gungl, Borodin, Bennet, Kienzl), — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole, — 6.15-6.45: Conferenze geografica e teatrale, — 7.15: Consigli radiotelevisivi, — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie, — 8: (Ritrasmissione da Karlsruhe). Concerto sinfonico: VI e VII sinfonia di Beethoven; in seguito serata di Andersen con la R. O.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10.15: Bollettini delle frutta e legumi. Mercati di Tolosa. — 12.30: Bollettino meteorologico. Cambi. Bollettino delle fiere e mercati regionali del Sud Ovest. — 12.40: Concerto. La Marjolaine (Lecocq). Un po' alla Schum- (Tschalkowski). Preziosa (E. Gille). — 13: Segnale orario. Madrid (F. Thomé). Mignon, selezione (Thomas). Ricordi (Walz). Vecchia storia e danza Bretona (Pirion). Viatic, danza russa (Pach). No, no, Manette (Joumann). Nel frattempo informazioni dell'ultima ora. — 14.15: Notizie dell'ultima ora. Programma di spettacoli. — 17: Mercati regionali. Borsa del commercio di Parigi e Borsa del commercio di Tolosa. Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa. Cambi. Bollettino informativo (Fournier). — 17.25: Bollettino quotidiano del giornale agricolo. — 20: Segnale orario. Ultime notizie. Borsa dei valori di Parigi. Ripetizione dei cambi. Valori della Borsa di Parigi. Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno. Bollettino della Confederazione dei Radio-club del Sud Ovest. Corsi dei metalli preziosi. Stato delle navi per le stazioni invernali del Sud Ovest. Qualche parola per i bambini. — 20.30: Concerto di musica da camera. Orchestra diretta dal maestro Aymé Kunc. — Durante l'intermezzo informazioni dell'ultima ora. — 22.15: Programma di domani. Festa inaugurale.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.9: Giornale parlato. Dott. Cabanès: Atterro al gabinetto segreto della Storia. René Verlage: Le novità della T. S. F. — G. Delamaré: Marc Protais-sinet, A. Delacour, P. Champagne, P. Adam, J. Maigret, A. Fournier, P. Descazes, A. Honoré, J. Pythou, A. Suchamps, M. Privat, A. Segard, A. Fijian. Nella loro rubrica. Ultime notizie. — 19: Previsioni meteorologiche regionali e continuazione del Giornale Parlati. — 19.15: 21: Radio-concerto. Andante della Terza Sinfonia (Beethoven). Aria di Clytemnestra (Haendel). Aria di Micaela, Carmen (Bizet). Scherzo (Lalo). Canzone zingana (Canzoni popolari slovacche, Salko (Rimsky-Korsakov). Canto indigeno (Rimsky-Korsakov). L'Enfant et les Sortilèges (Ravel).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. Previsioni meteorologiche. — 17.30: Conferenza sulla pedagogia. — 18: Jazz Band del Caffè Wielka Zieminska. — 18.40: Cose diverse. — 19: Lezione di Francese, prof. Requin. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Conferenza sulla storia dell'Arte. — 20.30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto del pomeriggio (musica di Komzak, Siede, Moniusko, Urbach, Mar. Yasa). — 17.20: Lettura (20.000 miglia sotto il mare di J. Verne). — 18.10: L'esposizione del Museo austriaco per l'arte e l'industria (conf.). — 18.40: Conferenza riguardante le ferrovie elettriche nell'Australia e negli stati vicini — 19.20: Rivista teatrale (conf.). — 20.05: Concerto accademico (audizioni vocali e musicali).

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12.30: Meteorologia — Prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 13.30 — 12.57: Segnale orario — 13: Me-

tereologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — 13.15: Divise e quotazioni Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto del pomeriggio (ritrasmissione da Berna) — 17.10: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Concerto popolare serale (la R. O. e la società di mandolini « Orfeo ») — 21.50: Recentissime notizie della « N. Z. Z. », prognosi del tempo.

**Martedì
18 Gennaio**

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55-10.30: Come lunedì — 11: Conferenza agricola — 11.45-4: Come lunedì — 4.15: (per Hannover, Amburgo, Bremen) « Hansel und Gretel » scene musicali dell'Opera di Hamperlinck — (per Kiel) Concerto divertente della R. O. (musica di Mendelssohn-Bartholdy, Lortzing, Verdi, Strauss) 5: Uomini ed opere d'oggi: Carlo Hauptmann (conf.). — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: (Bremen) Meteorologia, bollettino di navigazione e della polizia — 6.30-10.7.35: Conferenze — 7.55: Bollettino meteorologico — 8: (per Amburgo, Hannover e Bremen) Concerto di organo ritrasmissione dalla « St. Georgskirche » (musica di Menning, Dvorak, Guenter, Reznicek, Kromolich) — (per Kiel) Concerto vocale e strumentale (musica di Haendel, Telemann, Christian Bach, Graun). In seguito ritrasmissione del concerto dalle « Seefahrer Genui Stuben » di Bremen. — Bollettino sportivo e meteorologico — Informazioni — 11.55: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio.

ANVERSA - m. 205,5 - Kw. 1,5

Martedì, 18 Gennaio.

20: Audizione di canto con la collaborazione di Fl. Beguin (baritone). — 20.30: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona) (EAJI) - m. 325 - Kw. 1,5

18: Trio Radio. Charleston Days (Packay-Pen) — La Casita del Guarda (Soutullo) — Amoríos, capriccio spagnolo (Matten) — Ley de raza (Font) — 18.30: Radiotelefonía per le signore. Moda (Pompador)

— Temi utili (Georgette) — 18.50: Bollettino dei servizio meteorologico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi dei Valori e Ultime notizie — 20.45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Negli intermezzi: Chiusura dei mercati — Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30.22.05: Ritrasmissione da Berna (ve di programma di Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13.15: Segnale orario — Meteorologia — Quotazioni Borsa — Lista della Federazione degli agricoltori — Trasmissione grammofonia — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16.16.45: Orchestra — 16.45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17.17.30: Orchestra — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30-20: Conferenza medica — 20.20.30: Serata di pianoforte di Durrer di Bucarest — 20.30.21: Orchestra — 21.25.25: Concerto vocale d'un baritone — 21.25.21.50: Orchestra — 21.50.22.05: Notizie e bollettino meteorologico — 22.05.22.30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16.45: Scuole: Huckleberry Finn — 17.15: Orchestra, Cinema Lozells. — 17.45: Storia di Birmingham. Soprano. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra Caffè Prince. — 19.30: V. Londra. — 20: Sotto i cieli d'Italia. — 20.15: V. Londra. — 22.30: Ballata (Recitazione e canto: Il castello sul mare, R. Strauss; Lorraine-Lorree, S. Hawley; Basso: Balletta (Giardino Persiano), L. Lehmann; Ibrici il Cretese, Elliott; Soprano: Aria di Lia (Il Figliuolo Prodigo), Debussy; Rimembri? Sommerville; Basso: Tre ballate (Wood, E. Martin, Matheson); Fagotto: Tema tirolese con variazioni, Standhaft; Soprano: Ricordo (Cavalleria, Mascagni); Proprio tu, Burleigh; Canzoni di mia madre, Dvorak. — 23.30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

12.30-13: Organo, dalla Royal Arcade. — 16.16.30: V. Londra (Davenport). — 17: Musica, Rist. Biale. — 18: V. Londra (Davenport). — 18.15: Per ragazzi. — 19.5: Pollicultura. — 19.30: V. Londra. — 20: Conversazione. — 20.15: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17.40: Notizie agricole. — 18: Concerto: Canti Ucraini; Canzoni Russe, Sonata di Tartini; Il flauto magico (Mozart); Canzoni Russe. Notizie.

Soc. An. Brevetti A. PEREGO

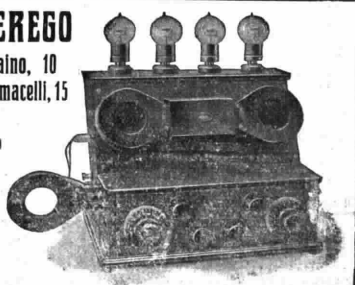
Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salaino, 10

41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

**APPARECCHI RADIORICEVENTI
ED ALTOPORLANTI
DI PROPRIA COSTRUZIONE
TIPO RADIO-ARPE**

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



BREGLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

3.45: L'ora dei fanciulli - 4.30.6: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Bruckner, Gilbert, Bizet, Steffan, Urbach, Lincke, Strinsky) - 6: Poeti del romanticismo tedesco (conf.) - 6.50-7.25: Beethoven e i suoi tempi (conf.) - 7.25-8.15: Corso d'inglese - 8.30: Tili Eulenspiegel (3.a serata): Introduzione e recitazioni e la «Schlesische Landesorchester» - 10.15: Gite invernali nella Slesia.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508.5 - Kw. 1.5

17: Mattinata di ballo - 18: Informaz. della stampa - 29: Radio-romanza, Giornale parlato - 20.30: Concerto di gala diretto da René Telleri, Sinfonia (Mozart) - 21: Crociera dell'attualità - 21.05: Concerto di pianoforte di Berthe Deglunne, Fantasia e Fuga (List): Ronda vallonica (J. Jongen): Lesigne (Liapounov) - 21.30: Chiacchierata sull'arte del canto di Brihe Albert - 21.45: Continuazione del concerto di gala, Ouverture di J. Paris (Boeldieu): Dans les dunes (Dupont): Scatola di giocattoli (Debussy): Tre pezzi per clarinetto (Strawinsky): Notturno (Berardini): Il gallo d'oro (Dverak) - 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9.30-17: Come lunedì - 17.02: Quartetto di pianoforte - 18.15: Conferenza di economia - 19: La posta dei radio-amatori - 20: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera ungherese. In seguito: Trasmissione di musica da ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0.5

19.21: 1) Concerto Beethoveniano, pianoforte - 2) Marcia delle «Rovine di Atene» - Sonata patetica - Grave - Allegre - Adagio - Rondò - Rondò Capriccio - Adelaide - 3) Notizie della stampa - 4) Ora ufficiale - Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

16: V. Londra (Daventry) - 16.30: Trio - 17.15: Musica, Rist. Carlton - 17.45: Conferenza - 18: Musica, c. s. - 18.15: Per ragazzi - 19: La Fotografia - 19.10: Violino e pianoforte: Sonata N. 2 in la magg. Beethoven - 19.30: V. Londra - 20: L'umorismo sullo schermo - 20.15-1: V. Londra.

CASTILIA (Radio Castilla) (E. A. I. 4)
m. 375 - Kw. 2.500

17.30: Prima lezione del corso di Ortografia - 18: Concerto dell'orchestra della stazione - 18.30: Lezione del corso di lingua castigliana di (M. Majado) - 19: 19.30: Concerto dell'orchestra della stazione.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25.0

11.30: Ora, Tempo - 12: Quartetto, Mezzo soprano, Cornetta, Cantante comico, Generica - 14.15: 16: V. Londra - 20: Conferenza - 22.10: Previsioni marittime - 23.15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6
Kw. 4

CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75

3.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-5.45: Concerto della R. O. (musica da ballo 8 numeri) - 5.45-6.05: Lettura dal romanzo

«Die Buddenbrooks» di Thomas Mann - 6.15-6.45: Conferenza medica - 6.45-7.15: Conferenza: Con un aeroplano leggero - 7.15-7.45: Corso d'inglese - 8.15: Un quarto d'ora di scienza naturale - 8.15: Concerto sinfonico (musica di Wagner, Liszt, Mahler, Strauss), con il concorso di un baritone.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1.5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli - 17.25-20.15: Come lunedì - 20.20: Chiacchierata - 21: Concerto dell'Orchestra della Metropoli - 21.50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2.0

11.40: Bollettino di Polizia - 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nico Trepp. Solista: Brokman, Ouverture: Anukreon (Cherubini) - Scozzese (Beethoven) - Cavatina (Saint Saens) - Solista, Danze Alzariane, suite (Levadé) - Andante e minuetto in do «Ariana» (Massenet) - Solista, Valzer dei fiori, Case noisette (Tchaikovsky) - 18.10: Conferenza - 18.25: Corso di lingua inglese (Superiore) - 18.55: Corso d'inglese (conversazione) - 19.25: Bollettino di Polizia - 19.50: Concerto - 21.40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11.35: Come lunedì - 4: L'ora delle fiabe - 4.30-6: Concerto divertente della R. O. (Donizetti e Bellini) - 6.05: Notizie agricole - 6.30: Conferenza riguardante il rifornimento del latte della Germania - 7.30: Corso di esperanto - 7.55: Meteorologia - 8: «Hannales Himmelfahrt», azione teatrale in due atti di G. Hauptmann - 9.35: Sonate di pianoforte di Beethoven (terza serata) in seguito meteorologia, recentissime. *

LIPSIA - m. 365.8 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0.75

10.6: Notizie commerciali come lunedì - 10.05-11.45: Come lunedì - 12: Trasmissione grammofonica - 12.55: Segnale orario di Nauen - 1.55: Bollettino della stampa e della Borsa - 4.30-5.30: Concerto della R. O. (musica di Anker, Schumann, Gile, Sibelius, Suppé, Strauss, Komzak) - 5.30-6: La radio della donna di casa - 7.30: Meteorologia, bollettino della neve e segnale orario - 7.45-8.15: I tempi di Beethoven nello specchio della cultura (conf.) - 8.15: Concerto e recitazioni - 10: Bollettino della stampa e dello sport - 10.15-12: Trasmissione del concerto dell'orchestra Rich. Feurer.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14.15: Ottetto celeste - 16: Scuole: Elementi di musica - 17: Ora Gr. Orchestra, Marble Arch Pavilion - 18: Conversazione - 18.15: Per ragazzi: Canzoni, La viola e il contrafagotto. Racconto - 19: Racconto - 19.10: Ballabili - 19.30: Tempo, Notizie - 19.45: Ballabili - 20: Conversazione - 20.15: Bach (Le clavier, ecc.) - 20.25: Politica estera - 20.45: Azione drammatica, con cinque personaggi rappresentati tutti dall'autore (R. A. Roberts), e musiche - 21.20: Josephine Trix - 21.45: Pianoforte: Lo zio Gottfried di Gian Cristoforo, Pupini: Mattinata di Don Giovanni, Rave - 22: Tempo, Notizie - 22.15: La mente di Beethoven - 22.35: (dalle New Choral Galleries): Pianoforte e orchestra: Concerto N. 2 in fa min. (3 tempi),

Chopin: Il Cuculo (Delius): Ouverture romantica, A. Bax: Orchestra: Sinfonia N. 36 (4 tempi), Mozart - 23.30-1: Ballabili, Rist. Keitne.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.45-12.50-20.02: Come lunedì - 20.05: Concerto dato dall'orchestra Décorter del «Hotel de la Paix»: 1. Nahucore, apertura Verdi - 2) Andante cantabile (Tchaikovsky) - 3) Laddo, tableau musicale (Rimski-Korsakov) - 4) Gavotte (Corilli) - 5) Marcia scozzese (Debussy) - 20.50: Corriere letterario del M. Jaloux.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.45-12.15: Segnale orario, Calendario astronomico, ecc. come lunedì - 14.15-30: Come lunedì - 21.30-22: Lezione d'inglese - 22.30-24.30: Segnale d'apertura. Ultime quotazioni di Borsa. Retrasmissione dell'Opera dal Gran Teatro del Liceo di Barcellona. Intermezzo del Settecento della Stazione. Notizie dell'ultima ora.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6
Kw. 1.5

14.15-15: (dalla Houldforth Hall), Pianoforte - 16: V. Londra (Daventry) - 16.30: Autopiano - 16.45: Quartetto - 17.15: Scuole (classi secondarie): La Storia delle prime piante - 17.35: Quartetto. Contralto - 18.15: Per ragazzi - 19: Orchestra, Majestic - 19.30: V. Londra - 19.45: Orchestra, c. s. - 20: Che cos'è una ricerca scientifica - 20.15: V. Londra - 22.30: Tromba: Aria con variazioni, Hartmann: Fantasia sull'«Ultimo Pensiero» di Weber, Fuchs - 22.45: Conrad, compositore americano - 23: Violino: Canzone meditazione, Cotteret: L'Uccello Profeta, Schirmer: Valzer, Hummel: Danza ungherese, Rachmaninov - 23.15: Tenore: Vesti di cielo, Dunhill: Alla mia finestra al quinto piano, Maffinson: Ed è difficile e gioventù, Parry: Ella è sì dolce, rid. Bairstow: Tagliando le ginestre, Stanford: Preghiera alla Madonna, Ford - 23.30-1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11.45-2.15: Come lunedì - 2.45-3.45: L'ora della donna - 4: Retrasmissione del concerto dal «Regina-Palast-Hotel» (Rossini, Grieg, Kalman, D'Albert) - 5: Il mondo degli animali (5.a conf.) - 6: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 7: L'umorismo nel diritto (conf.) - 7.30: Concerto della R. O. (musica di Rossini, Brahms, Bizet, Beethoven, Zeller, Lincke, Fetras, Herzer) - 9: «Die Jungesellen-scheur» (la tassa sui celibi) farsa con musica in 3 atti di A. Gfall - 10-10.30: Il programma di domani - Segnale orario - Meteorologia - Notizie sportive, commerciali e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4

DÖRTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

12.1: Trasmissioni per le radio-industrie - 16.30-17.55: Musica da tè - 18-18.20: Conferenze su incantatori celebri e leggende magiche - 18.20-19: Festa della fondazione dell'impero (conf.) - 19.20-20: Introduzione alla lingua e cultura spagnola - 20.15-22.20: Trasmissioni diverse.

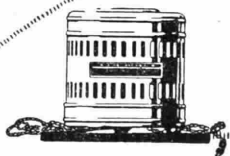
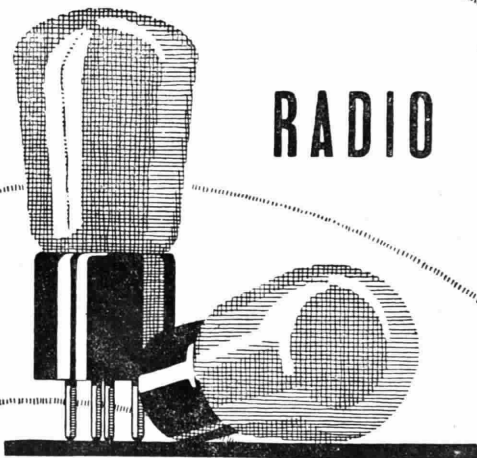
PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9

Kw. 0.5

20.30: Concerto col concorso d'artisti dell'Opera Comica. Preludio di nozze corinzie (Busser) - Introduzione e passo del

VALVOLE

RADIO



Raddrizzatore di corrente
per la carica, delle bat-
terie di accumulatori.



Alimentatore di placca.
L'Apparecchio perfetto
che sostituisce le batterie
anodiche.

PHILIPS

«Botton d'Oro» (Pierri) — Pavana della «Bella addormentata nel bosco» (Ravel) — Sherezade, seconda (Rimsky-Korsakoff) — Le Paradou dans la vie, della «Faute de l'Abbé Mouret» (Bruneau) — Les Kazars de la Burgonde (P. Vidal) — I Girondini, marcia (Le Bornel).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.30-11: Informazioni e corsi — Dieci minuti di musica — 12.30-14: Radio Concerto dell'Orchestra Albert Locatelli, Ronde française (Boellmann) — Dopo l'estate (Schmidt) — Andante della sonata in do minore (Grieg) — La favette du temple (Messager) — Aria della Dama di Picche (Tchaikowsky) — Bruger (Debussy) — Rapsoidea Norvegese (Steudsen) — Racconto fantastico «Pugno» La mascotte (Andran) — Danza sacra (Alex. Georges) — Cordova (Albeniz) — La Umoresca (Julien) — Isolina (Messager) — 13.50-16.30: Come lunedì — 16.45: Radio Concerto: 1) Isola felice (Charmettes) — 2) Sonata a Kreutzer (Beethoven) — 3) Due improvvisi (Schubert) — 4) Variazione su un tema Roroco (Tchaikowsky) — 5) Pavana (Chaminade) — 17.35: Corso di chiusura delle gomme e zuccheri a Londra — Corso di apertura degli zuccheri «New York» — Informazioni — 19.10: Come lunedì — 20: Come lunedì — 20.30: Corso di Storia Economica e d'Educazione Civile — 20.45: Radiocconcerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0,45

8: Solito. — 14: Radioconcerto. — 16: Chiacchierata su: «La Cooperazione francese durante la guerra». — 17: Breton: «Victor Hugo». — 18: Informazioni. Bollettino meteorologico. — 20: Corso di lingua inglese per principianti. — 21: Serata di gala. Orchestra sinfonica diretta da P. Gouat. Selezione della «Vita di Bohème» (Puccini). — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Riproduzione di musica per le Case Commerciali. — 11.40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12.05: Notizie. — 12.15: Concerto. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto musica ritra-messa. — 17: Borsa. — 17.45: Per i bambini. — 18.15: Trasmissione agricola. — 18.35: Emissione Tedesca. — 19.30: Concerto: Composizioni di Suk e Novak. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

1.10-2: Trasmissione grammofonica. — 3.50: Rivista dei libri. — 4.15: Concerto del pomeriggio (musica di Derksen, Gungl, Brahms, Benoit, Schubert, Urbach, Czibulka). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Conferenza del dott. E. Muller. — 6.45: Corso di telegrafia di Morse. — 7.15: Conferenza su «Stefano L. Roth». — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie della Radio-Società. — 8: Introduzione all'opera serale. — 8.15: «La vita per lo Czar», grande opera in 5 quadri di M. J. Glinka.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10.15: Come lunedì. — 12.30: Come lunedì. — 12.40: Concerto, Sangra Torero (Erditi): Aria antica (Heim): Mattinata Provenzale (Couperin). — 13: Segnale orario. A. Cypri (Taeyen): Le campane di Corneville (Planquette): A la Viennese (Gédalge): Ninna nanna (Schmitt): Napoli, serenata (D'Ambrosio): Chi? fox trot (Recu): Nell'intermezzo informazioni dell'ultima ora.

ra. — 13.45: Come lunedì. — 17: Idem. — 17.25-20: Come lunedì. — 20.30: Concerto. Audizione drammatica. «Les Tournesol», commedia (M. E. Moral): «Le Cobaye», commedia (Maurizio Rumaet): Intermezzo musicale, orchestra Radio Tolosa. Nell'intermezzo notizie dell'ultima ora. — 22.15: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

13.19: Giornale parlato. Paul Degouty: Breve storia dell'almanacco. P. Dermé: I libri da leggere: Rubriche come lunedì. — 19: Previsioni meteorologiche regionali e continuazione del Giornale parlato. — 19.15-21: Radioconcerto. Festival di musica russa.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1,5

15: Solito. — 16.45: Conferenza «La Società e il suo rapporto verso i prigionieri». — 17.15: Concerto col concorso di solisti. — 18.40: Varietà. — 19: Conferenza sullo sport. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: «I viaggi e le avventure»: L'Egitto. — 20.50: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto del pomeriggio, con canto (pezzi di Rubinstein, Glinka, Wienawsky, Moussorgsky, Tchaikowsky) — 17.50: L'ora della donna — 18.20: La persona di Grillparzer (conf.) — 19.10: Corso di esperanto — 19.30: Corso inglese — 20.05: Le 12 serenate di Schubert in occasione del suo 130.º anniversario (concerto corale, vocale e strumentale).

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Come lunedì — 19.30: «Pro Juventute» (conf.) — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata russa del trio russo Gouat, Pique, Korsakow — 21.50: Recentissime, notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Mercoledì 19 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55-1.15: Come lunedì — 1.20: Corso di lingua inglese — 2.4: Come lunedì — 4.15: (per Hannover e Amburgo) Canzoni sul liuto — (per Brema) Delibes: Concerto della R. O. — (per Kiel) Scene dell'opera di Beehoven «Fidelio», con introduzione — 4.30-5.55: Ritrasmisione del concerto da tè dell'Hotel Atlantic — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: Concerto divertente — 6.50-7.10-7.30: Piccole conferenze — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: (per Amburgo, Hannover e Kiel) Concerto corale e cantante sul liuto — (per Brema) Maestri della musica per pianoforte: 7 pezzi di F. Chopin — 9: (per Brema) L'ora dei poeti di Brema: Emilio Feldsen legge opere proprie: In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo. Meteorologia e notizie sportive. Informazioni della stampa — 11.55: Ultime comunicazioni sulla formazione del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Chiacchierata. — 20.15: Trattenimento di fonografo. — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E.A.J.) - m. 325 - Kw. 1,5

18: Trio Radio. La Pastorella (Luna-Moreno) — I Principi: Carnaval (Serrano) — Pot-pourri di arie andaluse (Gomez) — La canzone del crepuscolo (Chillemont) — 18.30: Bollettino del servizio meteorologico — La Borsa — Cambi — Ultime notizie — 20.45: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Negli intermezzi: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime Not.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30-22.05: Ritrasmisione da Berna e Losanna (vedi programma di Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.16: Solito — 16.16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17.17.30: Orchestra — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30-20.20: Recitazioni — 20.20-21.20: (Ritrasmisione da Ginevra) Concerto di musica da camera — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Notizie e meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16.45: V. Londra (Daventry). — 17: Quintetto strumenti a fiato. — 17.45: La poesia del faro. Contralto. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Cinema Lazzelli. — 19.20: V. Londra. — 20.45: Cori a più parti: Sulle Dune, Pearsall; Dolce e lento, Barnby; La Sera, Hutton; Dornai, dolce signora, Bishop. — 21: «Maria Stuarda», azione a 2 personaggi. — 21.30: Cori a più parti: Ride pure, Percy Pitt; Sinfonia d'Amore, Id. Tre bravi uomini, Pearson; Soffiate dolci, o venti, Paxton. — 21.45: V. Londra. — 22.30-24: Orchestra: Ouv. Il Franco Cacciatore, Weber; Baritono e Orchestra: Aria, Madamina (Don Giovanni), Mozart; Il mio cuore è lieto (Févo e Pan), Bach; Orchestra: Lento e Finale, Sinfonia n. 3 in sol. Haydn; Piccofante: Valzer in sol op. 34, n. 3, Chopin; Preludio in si bem. Chopin; Studio n. 6, Paganini-Liszt; Orchestra: Ballabi (Erodiade), Massenet; Baritono: Doni d'oro e d'ambra, ed Eracinto, Cleghorn Thomson; Due canzoni popolari; Orchestra: Suite, Carmen, Bizet.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1
Kw. 1,5

16: V. Londra (Daventry). — 17: Otello. — 17.15: Baritono. — 17.25: Otello. — 17.35: Baritono. — 17.45: Otello. — 18: Baritono. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Grand Super Cinema. — 19.20: V. Londra. — 19.45: Otello. Due danze irlandesi, Ansell. — 19.50: Dicitore. — 19.58: Otello: Due quadretti parigini, Fletcher. — 20.3: Dicitore. — 20.11: Otello: Fox trot, Sebek. — 20.16: Dicitore. — 20.24: Otello: Valzer, Haines. — 20.29: Dicitore. — 20.37: Otello: T'amo sinceramente, Jacobs-Band. — 20.45: V. Londra. — 21.30-24: Scene di Shakespeare, Soprano. Otello.

BRATISLAVA - m. 263,2

17.40: Corso di Slovacco. — 18: Concerto di Jazz Band. — 19: Musica del Cinema Redonte. Notizie.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4.30-6: Concerto della R. O. (musica di Liszt, Urbach, Schmidt, Morena, Hildach, Robrecht, Profes, Traslateur, Urbach) — 6:

Libri d'oggiorno — 7-7,30: Conferenza d'arte — 7,35-8,05: La storia della terra e della vita — 8,15: In occasione della festa di Beethoven: Musica da camera di Beethoven per strumenti a fiato — 10,15: Conferenza teatrale di Carlo Behr.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-Gomara. Giornale Parlato. — 20,30: Selezione di Carmen. — 22,30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-17: Solito — 17,02: Conferenza di economia — 17,30: Concerto d'orchestra ritrasmesso dal Conservatorio — 19,15: Conferenza storica — 20: Concerto di violoncello con il concerto d'una cantante; In seguito ritrasmissioni da stazioni estere.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

19,21: 1) Aglio (Chaminade) pianoforte — 2) La Jota (Rossini) Sig. Ramos — 3) El Ascondido (Lana) «Selezione pianoforte» — 4) La Linda Tapadajola (Alonso) — 5) El Curo (Daquin) pianoforte — 6) Jotas popolari — 7) Notizie della stampa — 8) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16-16,45: V. Londra (Daventry). — 17,15: Ballabhi, Caffè Cox. — 17,45: L'abbellimento della Casa. — 18: Ballabhi (cont.). — 18,15: Per ragazzi. — 19: Il Sole. — 19,15: Bollettino società locali Radio. — 19,20: V. Londra. — 20,15: Concerto. Baritone — 21: Azione drammatica. — 21,26: Orchestra. Baritone. — 21,45: V. Londra. — 22,30: Orchestra. Ouy. «Britannia». Mackenzie. — 22,38: Troupe musicale: Canzone marinara. — 22,48: John Henry: Interludio di Brezze. — 22,54: Orchestra: Implorazione a Nettuno (Fedra). Massenet. — 22: Contralto: Tre pescatori. Hullah. — 22,4: Orchestra: Il Divino. Saint-Saens. — 22,12: Contralto: Domenici in mare (Visioni del mare). Elgar. — 22,16: Orchestra: Plymouth Hoe. Ansell. — 22,22: Troupe musicale: Canzone marinara. — 22,28: John Henry: Macchiata marinara. — 22,38: Scherzi del castello di prora («se ne marinar»). Fletcher. — 22,41: Contralto: Avete notizie di mio figlio. Homer. — 22,44: Troupe musicale: Canzone marinara. — 22,50-24: Orchestra: Da «La Vita sul mare». Binding.

CASTILIA (Radio Castilia) E. A. I. 4

m. 375 - Kw. 2,500

17,30: Concerto dell'orchestra della stazione — 18,30: Lezione di Esperanto (M. Mojado) — 19,19,30: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

DAVENTRY (S XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11,30: Ora. Tempo. — 12: Quartetto. Viola. Soprano. Baritone. violino. Pianoforte. — 14,15: 16: V. Londra. — 20,45: Banda: Ouy. Tann O' Shanter. Drysdale; Baritone: Due romanze (L. Edwards, Teiaikovsky); Coro maschile: Canzone. German; Banda: Simon; Il Semplice. Hughes; Episodio del «Carnevale a Parigi»; Svendsen; Baritone: E non andrai più in barca. M. V. White; Figli del Mare, Coleridge-Taylor; Banda: IV Tempo Sinfonia «Il nuovo Mondo». Dvorak. — 21,45: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15: V. Londra. 24,1: Ballabhi, Olympia.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12,1: Concerto del mezzogiorno della R. O. — 3,30-4: L'ora dei fanciulli — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (frammenti di opere di Lehar, Jessel, Zeller, Eysler) — 5,45-6,05: Conferenza: «Il dramma di Schiller e l'uomo d'oggi giorno» — 6,15-6,45: Corso per Istruzione degli impiegati — 6,45-7,15: Conferenza: Lo stato e le corporazioni operaie — 7,15-7,45: Conferenza d'arte — 7,45-8,15: Scenici corso per principianti — 8,15-9,15: Concerto di violino (Händel, Bach, Mozart) — 9,15-10,15: Rainer Maria Rilke (festa commemorativa).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

17: Musica da ballo dell'orchestra del «Mar Mahon». — 17,25: Cambi. Segnale orario. — 17,30: Idem. — 20,15: Idem. — 20,20: Programma di Ginevra. Musica da camera, col concorso di Ch. Neufeld, violoncellista, S. Bernard, violinista; René Doyaz, violoncellista e P. Brooke, pianista; Suite (Porpora); Sonata (Corelli); Concerto (Bach); Concertino (Mozart); Serenata (Hengger). — 21,20: Programma di Berna. Orchestra. — 21,50: Notizie dell'A. T. S. — 22: Musica da ballo dell'Orchestra del «Mar Mahon».

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 15,40: Per le signore — 16,10: Concerto dell'orchestra della stazione, diretta dal M.o Nico Treep — Ouverture (Mendelssohn) — La Source (Delibes) — Berceuse (Larguani) — Solista Fantasia «Herodiade» (Massenet) — Gavotta (Sinding) — Solista. Pentomina (Friml) — Cavalier della rosa (Strauss) — Porto Hungaria (Morena) — 17,55: Conferenza — 18,25: Corso di tedesco (superiore) — 18,55: Corso di tedesco (conversazione) — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 22,10: Musica da ballo M.o Hans Mosse.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 11,35: Come lunedì. — 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi. — 4,30: Concerto della R. O. (musica di Mendelssohn, Schubert). — 6,05: Quotazioni agricole. — 6,30: Conferenza sull'insegnamento scolastico. — 7: Conferenza su Schiller. — 7,30: E' il tempo indefinito?

7,55: Meteorologia. — 8: Serata di Carlo Zander: un viaggio nella poesia, nella prosa e nella musica; meteorologia, recentissime. — 10,41: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

10,6: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-11,45: Solito — 12: Concerto del mezzogiorno della «Leipziger Sinfonie-Orchestra» — 12,55-1,15: Solito — 3,30-4:

Corso di stenografia — 4,30-6: Pomeriggio della gioventù — 6,05-6,20: Corso di telegrafia di Morse — 6,20-6,30: Bollettino del mercato di Lavoro — 6,30-7: Corso di inglese — 7-7,30: La Turchia moderna (conf.) — 7,30-8: Conferenza medica — 8: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 8,15: Canto e recitazioni, radiogonna — 10,10: Bollettino della stampa e dello sport — 10,15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14,15: Orchestra Rist. Frascati. — 16: Scuole: La nostra lingua nativa. — 16,20: Libri da leggere. — 16,45: Un villaggio di settecento anni fa. — 17: Ora Gr. Quartetto. Tenore. Violino. — 18,15: Per ragazzi: Pianoforte. Dizione. Macchiata. — 19: Organo. New Gallery Cinema. — 19,20: Giardinicultura. — 19,30: Tempo. Notizie. — 19,45: Organo (conti) — 20: Conferenza Ministero Agricoltura: La barbabietola. — 21,15: Bach (Le clavicemb., ecc.). — 20,25: Il problema dell'alimentazione. — 20,45: Otello: Valzer. Fall; Arabesca. N. 1. Debussy; Baritone: Canzoni del Nyassaland. T. Holland; Otello: Selezione. Butterfly. Puccini; Arabesca. N. 2. Debussy; Baritone: Il mio amore è un arboscello. Stanford; Lindon Lea. V. Williams. Otello: Ella danza. e Berceuse. Grieg. — 21,45: Pianoforte: Le colline di Anacapri. Debussy; Mediterraneo. A. Bay; Ouverture a Piekwick. Debussy; Sumara (dalle «Danze Brasiliane»). Mihaud. — 22: Tempo. Notizie. — 22,15: Conversazione. — 22,30: Programma proposto dal Direttore della rivista «London Mercury».

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50: Al solito — 18: Ora infantile — 20,20,02: Al solito — 20,05: Chiacchierata di M. Lugnon sulla «Cultura della frutta in montagna» — 20,25: Programma di Ginevra: Frammento di musica da camera col concorso del violinista Neufeld solista, della violinista Bernard, della violoncellista Doyaz e del pianista Brooke. 1) Suite per due violini, violoncello e piano (Porpora) — 2) Sonata per due violini e piano (Corelli) — 3) Concerto in re minore, per due violini con accompagnamento di piano (Bach) — 4) Concerto per due violini e piano (Mozart) — 5) Sonatina per due violini (Meyerbeer) — 21,20: Orchestra di Berna.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-12,15: Solito. — 14,15-30: Solito. — 21,30-22: Lezione di storia. — 22,24,30: Segnale d'apertura. Segnale orario. Borsa. Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo di Barcellona. Intermezzo del Setto della Stazione. Notizie dell'ultima ora.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6

Kw. 1,5

16: V. Londra (Daventry). — 16,30: Pianoforte. — 16,45: V. Londra (Daventry). — 17: Orchestra. Cinema Piccadilly. — 18: Mezzo Soprano. — 18,15: Per ragazzi. —



IL MIGLIOR CRISTALLO DEL MONDO

Depositi generali per l'Italia:

MILANO - Soc. AN. BRUNET - Via Moscovia, 7
BOLOGNA - RADIO ELETTO MECCANICA - Via Castiglioni, 5
Agente per Milano: F. PRATI - Via Teslesio, 19

19: Quartetto. — 19.20: Bollettino Giardinicoltura. — 19.30: V. Londra. — 20.45: Quartetto: Selezione. La Baracca Finck. Azione drammatica in due atti con interludio musicale, eseguito dal Quartetto: Passo dei Fiori, Délibes; Satira in un atto. — 21.45: V. Londra. — 22.30.24: Orchestra (pezzi a richiesta). Soprano, Basso.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 K.w. 4 NORIMBERGA — m. 329.7 — K.w. 4

11.45-3.45: Solito — 4: Concerto del Trio Max Kreuz (Verdi, Weingartner, Lanner, Squire, Kronberger) — 5.45: L'ora della gioventù — 7: Corso di lingua inglese — 7.30: Come si deve parlare (10.a conf.) — 8.10.30: Serata varia — 10.35: Il programma di domani — Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive, commerciali e della stampa.

MUNSTER — m. 241.9 — K.w. 4 DORTMUND — m. 283 — K.w. 1.5 ELBERFELD — m. 468.8 — K.w. 1.5

12.1: Trasmissioni per le radio-industrie. 16.30-17.55: Musica da tè. — 18.19: L'economia degli Stati Uniti d'America (conf.) — 19.15.20: «Cicero op. d'r Hasselbuch» di F. Wilms-Opaarden (trasmissione dialettale). — 20.15-21.45: Concerto popolare della R. O. (musica di Berlioz, Saint-Saens, Meyerbeer, Cornelius, Liszt, Tschairowski).

PARIGI (Radio Paris) — m. 1750 K.w. 1.5.

10.30-11: Informazioni e corsi — Dieci minuti di musica — 12.30-14: Radio concerto della Parisienne Edition: «Le montanes (Seras) — Les Romanesques (Smet) — Coro di Roma (Moreau Chobillon) — Racconto di Natale C'est Lili — Romanita (G. Smet) — La Tosca (Puccini) — Lolita (Ferreri) — Sestetto di Lucia Lammermouir (Donizetti) — Kermesse flamminga (Poussigne) — So Blue (Tom Waltham) — 13.50-16.30: Solito — 16.45: Radio Concerto del Jazz Sinfonico — 17.35-19.40.20: Solito — 20.30: Corso d'elettricità del Prof. Zivy — 20.45: Radio concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) — m. 447.8 — K.w. 0.45

8: Solito. — 11: Discussioni critiche e bibliografiche sul Canada. — 13.45: Radio concerto. — 14.15: Conferenza di Mathiez. — 15.45: Chateaubriand e le sue esperienze estere. — Informazioni. Bollettino meteorologico. — 21: Chiacchierata: «Le Api» Valtier. — 20.30: Chiacchierata: L'Orientazione professionale delle fanciulle. — 21: Radio concerto di gala. Informazioni. Ultime notizie. Segnale orario.

PRAHA (P. R. G.) — m. 348.9 — K.w. 5

11: Come Martedì. — 11.40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12.05: Notizie. — 12.15: Concerto. — 14: Borsa. — 15.30: Concerto Quartetto di Frank. — 17.30: Borsa. — 17.45: Per i bambini. — 18.15: Notizie agricole. — 18.35: Emissione Tedesca. — 19: Conferenza per gli operai. — 19.15: Conferenza. — 20: Musica popolare. — 21: Commedia. — 21.30: Segnale orario. — 22: Notizie. — 22.15: Musica ritrasmessa da ballo.

STOCCARDA — m. 379.7 — K.w. 4

11.10: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei fanciulli con il concerto della R. O. — 3.50: La radio dell'agricoltura. — 4.15: Concerto della R. O. (musica di Diederich, Gungl, Beethoven, Herold, Handel, Haydn, Gubelka, Kretzschmar). — 6.15: L'ora drammaturga. — 6.45: Conferenza radiotele-

nica. — 7.15: Corso inglese. — 7.45: Segnale orario, meteorologia. — 8.15: Ritrasmisione da Mannheim: Serata di Max Kergl (Handel, Bach, Mozart; in seguito ritrasmisione da Friburgo: concerto della R. O. con il concorso di due cantanti (Schubert, Waldeffe, Tschairowski, Reger, D'Albert, Blech, Leoncavallo, Adam, Poy, Bizet, Madero, Lehnardt; conferenza letter.

TOLISA — m. 389.6 — K.w. 2

10.15-12.30: Solito. — 12.40: Concerto: Il piccolo Duca (Lecocq); Susie, fox trot (G. De Sylva); Il cigno (Saint Saens). — 13.40: Segnale orario. Hoffbaltauze (Strauss); Saffo, selezione (Masseten); Marguerite au rouet (Schubert); Decima sonata (Mozart); Mascherata (Lacome). Nell'intermezzo: informazioni dell'ultima ora. — 13.45: 17: 17.25: 20: Solito. — 20.30: Concerto. Selezione: Il grande Mogol (Andrau). Nell'intermezzo informazioni dell'ultima ora. — 22.15: Solito.

VARSAVIA (Polskie Radio) — m. 400 K.w. 1.5

15: Solito. — 16.45: Racconti per i bambini. — 17.15: Concerto col concorso di solisti. — 18.40: Cose diverse. — 19: Cassette delle lettere. — 19.50: Bollettino agricolo. — 19.45: Lezione del Gioco degli Scacchi — 20.30: Concerto di solisti. — 22.30: Jazz Band del Caffè Wielka Ziemianska. Segnale orario. Informazioni.

VIENNA (Radio Vienna) — m. 517.2 K.w. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto del pomeriggio (musica di Uhl, Foster, Suppé, Puccini, Geiger) — 17.05: Fiabe Per i grandi ed i piccoli — 18.05: L'ora dell'agricoltura — 18.30: La nostra arte popolare (conf.) — 19: Corso francese — 19.30: Corso d'Inglese — 20.05: Storielle allegre — 21.05: Serata allegria: In seguito musica leggera dell'orchestra Silving.

ZURIGO — m. 500 — K.w. 0.5

12.30-13.15: Come lunedì — 15: Concerto della R. O. — 16: L'ora dei fanciulli — 17: Trasmissione grammofonica — 17.30: L'ora della gioventù (Pro Juventute) — 19: Prognosi del tempo — Listino della federazione svizzera degli agricoltori — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata allegria con E. Aberer di Lipsia e con la R. O. — 21.50: Recentissimi notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Giovedì 20 Gennaio

AMBURGO — m. 394.7 — K.w. 4

BREMA — m. 400 — K.w. 0.75

HANNOVER — m. 297 — K.w. 0.75

KIEL — m. 254.2 — K.w. 0.75

6.55-4: Come lunedì — 4.15: (per Hannover, Amburgo) Concerto di violoncello e della R. O. (musica di Gluck, Bruch, Pjenné, Franck, Goltermann) — (per Brema) Schizzi di H. Schabacker letti dal dott. E. Pündter — (per Kiel) Concerto divertente della R. O. (Suppé, Rhode, Ziehrer) — 5: Concerto di musica di Siede, Meyer-Helmond, Translateur, Koenigsberger, Wismar-Rosendahl, Kollo, Humphries, Siede, Poehler, Brase — 5.55: Notizie riguardanti le

comunicazioni aeree — 6: Conversazione per la donna e musica — 6.50-7.15-7.35: Piccole conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: (per Amburgo, Hannover e Kiel) Serata di composizioni di Evelyn Faltis, con il concorso della compositrice (concerto vocale e strumentale) — 9.15: Concerto di balalaica con il solista B. Borisoff, direttore della grande orchestra su a Oslo (Norvegia) e la cantante Olga Milosch — 8: (per Brema) Concerto di violoncello (pezzi di Bach, Haendel, Faure, Haydn) — 9: (per Brema) Musica romantica: Concerto vocale e strumentale di pezzi di Mendelssohn, Jensen; In seguito ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» di Hannover — Meteorologia e notizie sportive. — Informazioni della stampa — 11.55: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio.

ANVERSA — m. 265.5 — K.w. 1.5

20: Grammofono. — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiammag. — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJI) — m. 325 — K.w. 1.5

18: Radiotelefonica per i bambini — 18.30: Trio Radio. Serenata («Pacheco» — Berceuse (Grieg) — Scherzo andaluso (Breton) — 20.45: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Lirico — Informaz. Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie — 18.50: Solito.

BASILEA — m. 1000 — K.w. 1.5

19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30.20: Conferenza riguardante l'aviazione — 20: Serata di recitazioni e di solisti (due soprani, flautista e pianista): musiche arie di Hügel, Weber, Grétry, Mozart. — Recitazioni e trasmissione grammofonica — 21.50: Informazioni e meteorologia.

BERNA — m. 411 — K.w. 1.5

13.16: Solito — 16.16.30: Orchestra — 16.30-17: Conversazione per i fanciulli in francese — 17.17.30: Orchestra — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — Bollettino degli sport invernali — 19.30.20: Conferenza riguardante gli uccelli — Serata di Riccardo Strauss e di Riccardo Wagner — 20.20.30: Canzoni — 20.30-21: Orchestra — 21.20.20: Arie — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Informazioni e meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra.

BIRMINGHAM — m. 491.8 — K.w. 1.5

16.45 (da Worcester): Orchestra e solisti: Dal «Messia», Handel; Pei caduti, Elgar; Gernsalemme, Parry. — 18: Le danze andaluse. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Caffè Prince. — 19.15: V. Londra. — 19.45: Per le Giovani Esploratrici. — 20: La cultura fisica. — 20.15: 20.45: 21.1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (GBM) — m. 326.1 K.w. 1.5

12.15: 13.15: Orchestra; Rist. Smith. — 15.30: V. Londra (Davenport). — 17: Conversazione. — 17.15: Ballabili. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19.15: V. Londra. — 20: Giardinicoltura. — 20.15: 20.45: 21: V. Londra. — 23.30: Compositore americano Conrad. — 23.45: V. Londra.

BRATISLAVA — m. 263.2

17.30: Conferenza. — 17.50: Concerto — 20.30: Musica militare.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

4.30-6: Concerto della R. O. (Ouverture di Spohr, Berlioz, Spialek, Goldmark, Kuhlau, Kähler, Béla, Humperdinck) — 6: L'ora della gioventù — 6.50-7.25: Conferenza agricola — 7.30-8: Conferenza di filosofia — 8.15-9.15: Serata finlandese della R. O. (pezzi di Sibelius, Merikanto, Sjöblom, Kuntla, Hermann) — 9.15: Ritrasmisssione da Gleiwitz: Concerto vocale e corale (quartetti allegri di Kretzer, Oehl, Wicher, Piber, Wagner, Weinzierl, Grosse, Rolla, Lincker) — 10.15-11.30: Musica da ballo della R. O.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508.5 - Kw. 1.5

17: Matinée per i bambini. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20.30: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Ouverture del Cavallo di bronzo (Auber); Meditazione per violino (Massenet); Fantasia sulla «Traviata» (Verdi); Romanza per flauto (S. Saens); Sinfonia. — 21: Cronaca dell'attualità. Ballo «l'Erodiade» (Massenet). — 21.15: I Musici Reali del Cinquantenario. Conferenza di Capart. Ballata per pianoforte (Chopin). — 21.30: Concerto inglese. Canto e declamazione. — 22: Qualche ballo. — 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9.30-17: Solito — 17.02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera ungherese — 18.15: Conferenza letteraria — 19: Ritrasmisssione dall'Opera reale; In seguito musica zingaresca.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0.5

19.21: 1) La Bohème, selezione. Atto I o 2 — 2) Il duetto dell'Africana (Cabalero) — 3) La Virecetta, selezione, pianoforte — 4) Canto flamenco — 5) Notizie della stampa — 6) Ora ufficiale — Concerto di canto di Carmen de Rivas — Negli intermezzi: Pezzi di violino e pianoforte: Donna Carmen del Castillo e Don Antonio de Rivas.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

13.30-14.30: Musica. Rist. Carlton. — 16: Orchestra. — 16.15: Scuole: Soria della musica vocale in Inghilterra. — 16.30: Orchestra e baritone. — 16.45: Un pomeriggio con Shakespeare. — 18: Pianoforte. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Parla il Direttore. — 19.15: V. Londra. — 20: Conferenza. — 20.15: 20.45: 21.1: V. Londra.

CASTILIA (Radio Castilla) E. A. I. 4
m. 375 - Kw. 2.500

17.30: Per i bambini — 18: Concerto dell'Orchestra della stazione — 18.30: Lezione di lingua Castigliana di M. Majado — 19-19.30: Concerto orchestra stazione.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25.0.

11.30: Ora. Tempo. — 12: Banda dei Ricoveri Bernardo. Basso, Violino, Pianoforte. — 12.45 circa: Quartetto archi: Q. in sol magg. Haydn. — 13.5: Banda, ecc. (contin.). — 14.15: 15.30: 20.45: 21: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15: 1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6
Kw. 4
CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75

13.0-2.30: Ritrasmisssione da Cassel: Concerto della R. O. (musica di J. Offenbach) — 3.30-4: L'ora dei fanciulli — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: musica di Alberto Lortzing morto il 23 gennaio 1851, con il concorso di una cantante — 5.45-6.05: Lettura: La cultura del rinascimento in Italia di J. Burckhardt — 6.15-6.45: Conferenza ritrasmessa da Cassel — 6.45-7.15: Conferenza sulla stazione balneare «Bad Münster am Stein» — 7.30: Ritrasmisssione dal Teatro statale di Cassel: «Orpheus in der Unterwelt», opera burlesca in 2 atti e quattro quadri di H. Crenieux, musica di J. Offenbach: In seguito: Ritrasmisssione del concerto dalla succursale di Francoforte «Kaffee Saecher-Wien» — Musica da ballo dell'Orchestra Kuhl.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1.5

17: L'ora dei bambini. — 17.25: Solito. — 20.15: Solito. — 20.30: Corso d'Esperanto. Prof. Borsa. — 20.40: Cronaca di libri. Verdene. — 21: Trasmissione dell'Orchestra del Caffè della Corona diretto dal M. O. Appia della Torre. — 21.50: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2.0

11.40: Bollettino di polizia — 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Ouverture (Bellini) — La Gioconda (Ponchielli) — Solista. Invano (Amadei) — Fantasia «Lucia di Lammermoor» (Donizetti) — Brezza marina (Leoncavallo) — Solista. Canzone e ballo (Tarenghi) — Fantasia «Rigoletto» (Verdi) — 19.25: Corso di Contabilità — 19.50: Una sera a Oss — Concerto popolare col concorso di solisti, coro e orchestra — 22.10: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11.35: Come lunedì. — 4: Conversazione per la donna. — 4.30: Sesta conferenza riguardante le ex colonie tedesche nell'Africa. — 5: Pomeriggio d'orchestra con il concorso d'una cantante (Bruch, Tschakowsky, Stradella, Bellini, Gounod, Fétas, Massenet, Weber, Wolskowsky, Komzak). — 7: Conferenza riguardante il denaro. — 7.30: Kasimir Edshvich e l'espressionismo. — 7.55: Met. orologio. — 8: Sonate per violino

e pianoforte di Bach, Mozart, con il concorso d'una cantante; in seguito meteorologia, notizie sportive.

LIPSIA - m. 365.8 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0.75

10-6: Solito — 10.05-1.15: Come martedì — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.05-6.20: Piccole conferenze — 6.30-7: Corso di lingua spagnuola — 7.30-8: Conferenza: Il mio viaggio nel Tibet orientale — 7.30-8: Conferenza: Segreti di costruzione nella natura — 8: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 8.15: Festa di L. Thoma in occasione del suo 60.º anniversario — Recitazioni e concerto della R. O. — 10: Bollettino sportivo e della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Dischi nuovi grammofono — 15.30: Scuole: Prima e dopo la Grande Guerra (Un secolo fa). — 16: Preghiera (Abbazia di Westminster. — 16.55: V. Birmingham. — 18: Conferenza. — 18.15: Per ragazzi: Canzoni e Cori; Leggenda: Al Zoo. — 19: Quartetto. — 19.15: Prezzi prodotti agricoli. — 19.20: Quartetto. — 19.30: Tempo. Notizie. — 19.45: Programma Giovani Esploratrici. — 20: Curiosità del Porto di Londra. — 20.15: Bach (Le clavicemb., ecc.). — 20.25: La Stenza di Compensazione dell'Africa. — 20.45: La voce e la personalità (esperimenti) (da Manchester). — 21: Concerto orchestrale alla Albert Hall. Berlioz: Requiem (con a solo tenore). — 21.15 dalla Stazione: Tempo e notizie. Ouy. Il Corsaro; Caccia e tempesta (I Troiani). Fuochi fatui, e Marcia di Rakoczy (Dannazione di Faust. — 22.10: A zonzo nei Balcani. — 22.30-1: Ballabilli, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.45-12.50-20.20.2: Solito — 20.05: I nostri letterati e le loro opere: «Le Alpi svizzere di E. Rembert» 2ª conferenza di L. Cornu — 20.30: Concerto dell'Orchestra Zavadini del Restaurant Old India. Gente allegria, valzer (Fahrharr) — Flotte Burche (Suppé) — Voglio morire (Tosti) — Ove canta l'aldolola, Opretra (Lehar) — Vera Scheloga, hercuse (Rimsky-Korsakow) — Fox trot.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.45-12.15: Solito. — 14.15-30: Solito. — 21.30-22: Lezione di Francese. — 22.24-30: Solito.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 554.6
Kw. 1.5

12.30-13.30: Quartetto. — 17.30: La musica in Inghilterra ai tempi di Shakespeare. — 17.45: Autopiano. — 18: Soprano. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Organo, dal Cinema Piccadilly. — 19.15: V. Londra. — 20: Intervista con una funzionario del Servizio Generale. — 20.15: 20.45: 21-1: V. Londra.

La Soc. An. Azienda Comm.

Radio «DEL VECCHIO»

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)

Si Comunica:

per comodità del pubblico gli abbonamenti a

«RADIORARIO»

si ricevono anche presso i nuovi uffici dell'Agenzia di Pubblicità de

«LA SERA»

in Galleria Vittorio Emanuele, 45 (angolo Silvio Pellico)

MILANO

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA = m. 329.7 = Kw. 4

11.45-3.45: Solito — Solito — 4: «Trauer» novella africana di Jürgen Jürgensen (lettura) — 4.30: Ritrasmisione del concerto dal «Regina-Palast-Hotel» (Lehar, Haydn, Bercherini, Moskowky, Senti, Barbirolli, Puccini) — 5.30: Conferenza — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 6.45: Indicazione del complesso dell'opera serale — 7: Ritrasmisione d'un'opera — 10: Lettura del programma di domani — Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive, commerciali e della stampa.

MUNSTER = m. 241.9 = Kw. 4

DORTMUND - m, 28,3 - Kw, 1.5

ELBERFELD = m. 468.8 = Kw. 1.5

121: Trasmissioni per le radio-industrie. — 16-16.30: Rivista dei libri. — 16-30.17.55: Concerto divertente. — 18-18.30: Il contenuto e la forma d'un testamento (conf.). — 18.30-19: La Vestfalia nella letteratura tedesca (conf.). — 19.30-20: I cognomi tedeschi (con.). — 20.15.12.13.30: Concerto corale del «Langs-Madrigal» con il concorso d'un solista. — 21.30-22.30: Umoreismo tedesco nella poesia e prosa tedesca (conf. con recitazioni).

PARIGI (Petit Parisien) = m. 340,9
KW. 0,5

20,30: Concerto col concorso d'artisti dell'Opera Comica. Ouverture di Don Giovanni (Mozart) — Minuetto della sinfonia in sol maggiore « La sorpresa » (Haydn) — Andromaca sulla tomba di Ettore, dalla « Pressa di Saint Etienne » (Mareel) — Arie di ballo, seconda suite (Saint Saens) — Chiaro di luna (Fauré) — Marcia turca della « Roxine d'Atene » (Beethoven).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10,30-11: Solito - 12,30-14: Radio concerto dell'Orchestra Locatelli - Marcia Viennese (Kreislér) - Childrens Corner (Debussy) - Canzone polacca (Wieniawsky) - Oolby (Fauré) - La Bohème (Puccini) - Berceuse (Boellmann) - Parodia (Cramer) - Griseldis (Massenet) - Madame Butterfly (Puccini) - Stella della mia vita (Sileus) - Canti russi (Lalo) - Miramar (Turina) - Monsieur Beaucaire (Messager) - 13,50-16,30: Solito - 16,45: L'ora dei bambini - 17,35-19,40: Solito - 20: Radio comunicato in Esperanto - Listini dei Mercati (al solito) - 20,30: Corso di contabilità. Prof. Veyrane - 20,45: Radio Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Solito. — 13,45: Lo studio del pensiero. — 15: Reynnier: La Commedia in Francia. «Da Molière a Emilio Ugier». — 16: Radio-concerto. — 17: Corso del sig. Cohen. Informazioni pomeridiane. — 20: Corso d'Esperanto. Prof. Cart. — 20,45: Un quarto d'ora teatrale. — 21: Serata di gala. «Carmen», opera di Bizet. — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) = m. 348,9 = Kw. 5

11: Riproduzione di musica per le Case Commerciali. — 11,40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12,05: Notizie. — 12,15: Concerto. — 14: Borsa. — 15,30: Concerto. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Notizie agricole. — 18,35: Emissione tedesca — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Concerto Orchestra. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie.

STOCCARDA = m. 379.7 = Kw. 4

1.10-2: rasmisione grammofonica. - 3.50: L'ora della donna di casa. - 4.15: Concerto del pomeriggio (musica di Blou, Fall, Aubert, Beethoven, Bizet, Bach). - 6: Segnale orario, meteorologica, notizie agricole. - 6.15: L'ora drammaturga. - 6.35: Conferenza medica: Compiti dell'attività dei medici sportivi. - 7.15: Conferenza: L'importanza della « riforma del suolo » per la ricostruzione del nostro popolo. - 7.45: Segnale orario, meteorologica, notizie agricole. - 8.15: Concerto popolare, orchestra della « Philharmonischen » Orchestra di Stoccarda (Strauss, Braunfels, Korngold, Scherck, Humperdinck; in seguito serate dei compositori e poeti alzaziani e svevici). - Introduzione, recitazioni, tenore e soprano.

TOLOSA = m. 389,6 = Kw. 2

10.15-12.30: Solito. — 12.40: Concerto. Sanguine Indiano (Mattausch); Rosa delle rose (Morel); I ragazzi di Amburgo (Fitras). — 13. Segnale orario. Pezzo in forma di habanera (Ravel); Pagliari (Leoncavallo); Al bosco cantante (Pesse); Cantilene del secondo concerto (Van Goens); Tenero rimprovero (Tschaiowsky); Paddrlin, Mod'ini home (Wood). — 13.45; 17; 17.25; 20. Solito. — 20.30: Concerto. Selezione d'opera comica. Nell'intermezzo: Informazioni dell'ultima ora — 22.15: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-19: Giorno parlato. Vidal: Passeggiate gastronomiche. Ch. Hairon: Come gli inventori si possono proteggere. Rubriche: al solito. — 19: Solito. — 19-21: Radiocconcerto. Elisir d'Amore (Donizetti); Quartetto (Mozart); Nuvolette (Glazounov); Complainte Lastienne (b) Sukhinimitra (Grassi); Venezia (Paul Pierné); Melopée Thaise (Grassi); Allegra pastorella; b) Pastorella Melanconica (Desportel). Sul mare lontano (Leon Moreau).

VARSAVIA (Polskie Radio) = m. 400
* Kw. 1,5

15: Solito. — 17: «Conferenza sull'Agricoltura (La Cultura dei Legumi. — 17.50: Rivista di libri. prof. Mosicki. — 18: Jazz Band del Caffè Ziemianski. — 18.40: Cose diverse. — 19: Corso d'Inglese. — Terza lezione, prof.ssa Gardiner. — 19.50: Bollettino agricolo. — 19.45: Conferenza: «I lavori d'Igiene a Varsavia». — 20.50: Concerto col concorso di solisti. — Segnale orario. Informazioni.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio con il concorso di una cantante (musica di Einödshöfer, Gade, Hubay, Pelm, Urbach, Arnold, Drescher, Katscher) — 17,30: Comunicati dei teatri federali — 17,40: Conferenza riguardante opere di Händel — 18,10: Musica da camera: Beethoven — 18,50: Attraverso l' Austria: La porcellana viennese di una volta e d'oggi — 19,30: I grandi medici dell' Austria: Conferenza su « Rokitskany » — 19,50: Corso d'inglese — 20,15: Concerto di solisti (Mozart, Viotti, Spohr e Beethoven).

ZURIGO = m. 500 = Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.30: Conferenza della donna — 18: Prognosi del tempo — 19.30: Conferenza dell'ente benefico «Pro

Juventute » — 19.57; Prognosi del tempo — 19.58; Segnale orario — 20; Serata di arie (soprano e la R. O.) — 21.50; Recentissime, notizie della « N. Z. Z. », prognosi del tempo.

Venerdì
21 Gennaio

AMBURGO = m. 394,7 = Kw. 4

BREMA = m. 400 = Kw. 0,75

HANNOVER = m. 297 = Kw. 0,75

KIEL = m. 254.2 = Kw. 0,75

6.55-11.55: Come lunedì — 1.20: Conferenza sulla « Creazione » di J. Haydn — 2.4: Come lunedì — 4.15: (per Amburgo, Bremen, Kiel) Introduzione e lettura, canzoni sul lutto per i fanciulli — (per Hannover) Canzoni classiche di Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt. Concerto vocale e della R.O. — 5.30: Conferenza riguardante l'illuminazione artificiale — 5.50: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6.10: Concerto allegro della R.O. — 6.50: Valore e prezzo del latte (conf.) — 7.10: Il romanticismo tedesco ed il teatro (conf.) — 7.30: Corso inglese — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: « Die Beichte » (La Confessione). Opera mistica in 1 atto di Delmar, musica di F. Hummel; In seguito « Die schweigende Glocke », opera in 1 atto di A. Flegel; Ritrattazione di un concerto dal « Die Glocke » di Amburgo — 8.50: Meteorologia — Notizie sportive e della stampa — 11.55: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio.

ANVERSA = m. 265,5 = Kw. 1,5

20: Audizione di canto col concorso di Gaillard. — 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(EJ1) = m. 325 = Kw. 1,5

18: Radiotelefonía per le signore. Moda (Pompadour) — Temi utili (Georgette) —
18,20: Trio Radio. La que gustan las mu-
jeres (Rosillo) — La balada de la Luz (Vi-
ves) — Barches al chiar di luna (Fievet)
— El Huesped del Sevillano (Guerrero) —
18,50: Solito — 21: Corso d'Inglese —
21,15: Corso di ricezione col sistema Mor-
se — 21,40: Trio Radio: Danza delle libel-
lule. Selezione (F. Lehar) — 21,50: Radio-
grafonía. J. Pasqual. Concorso a premio —
22: Ritrasmisione dalla stazione E.A.I.-
Union Radio. Madrid.

BASILEA = m. 1000 = Kw. 1,5

19,30-22,05: Ritrasmisione da Berna (vedi programma di Berna).

BERNA = m. 411 = Kw. 1,5

13-16: Solito — 16.16.30: Orchestra —
16.45-17: Il quarto d'ora della donna di
casa — 17-17.30: Orchestra — 19.30: Segna-
le orario — Meteorologia — Bollettino de-
gli sport invernali — 19.30-20: Lettura dia-
lettale — 20.20-40: Ritrasmisione del 1.
atto dell'opera Margherita di Gounod da
Teatro Comunale di Berna — 20.40-21: Or-
chestra — 21-21.20: Lettura — 21.20-21.50:
Orchestra — 19.30: Segnale orario — Me-
teteorologia — 22.05-22.30: Orchestra.

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia.

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16.20: V. Londra (Davenport). — 16.45: Quintetto. — 17.45: Il Giglio e il Loto nell'arte. Contralto. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra. Caffè Prince. — 19.30.20.45: 21: V. Londra. — 22.30.24: Quartetto archi: Q. op. 18 in do min. Beethoven. Baritono: Quattro romanze (Coleridge-Taylor, Rachmaninov, Corder, Champion). Quartetto: Tre tempi Suite « Lady Andrey» Howells. Baritono: Due romanze. Somerville; Due romanze (Quilter, L. Wilson). Quartetto: Marietta alla spiaggia. Grainger.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326.1 Kw. 1.5

16.20: V. Londra (Davenport). — 17.45: Traduzioni (Racono dal Francese). — 18: Trio. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Trio. — 19.30: 20.45: 21.24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263.2

17.40: Corso di Slovacco. — 18: Concerto S. Saens. Sonata (Frinch); Elegia (Mejbeer); Il profeta (Liebig); Elegia (Dvorak); Canzoni slovacche. Notizie. — 20.30: Musica ziganica.

**BRESLIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

4.30.6: Pomeriggio della R. O. (valzer di opere di Strauss, Zeller, Fall Jones, Gilbert, Nedhak, Kalman). — 6: L'ora della donna di casa — 7.30.30: Corso di contabilità — 7.35.8.05: Il movimento degli impiegati (conf.). — 8.15: Serata di L. Thoma in occasione del suo 60.º anniversario (recitazione e concerto della R. O.). — 10.15: 10 minuti di Esperanto.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508.5 - Kw. 1.5**

20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20.30: Radio-diffusione del concerto. Grande orchestra e organo, diretta dal Mo. Faigert. Ouverture del nuovo Signore del Villaggio (Boeldieu); Scene albaniane (Massenet); Lakmé (Delibes); Serenata di Don Giovanni (Tchaikovsky). — 21: Cronaca dell'attualità. — Adagio religioso del V Concerto (Vieuxtemps); Sinfonia incompleta (Schubert). — 21.30: La leggenda, conferenza di Nino Salvaneschi (Le Sirene). — 21.40: Traduzione francese. Concerto. Cantilena (Espanne); Preludio (Espanne); Il Re di Lahore (canto); Io l'amo (Grieg); Impressioni d'Italia (Cherubini); Marcia dei Nobili (Tannhauser) di Wagner. — 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9.30.17: Solito. — 16: Fiabe infantili in lingua tedesca. — 17.02: Conferenza. — 17.35: Conferenza di scienza naturale. — 18.15: Musica zingaresca. — 19.45: Radio-concorso: Che cosa è di chi recito? — 20.30: Classici ungheresi: «Madach Imre» cello, con il concorso d'una cantante; In seguito Jaz Band.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0.5**

19.21: 1) Il Primo Capo (Caballero) selezione — 2) La Revoltosa, duo. (Chapi) organo — 3) Monologhi e recitativi umoristici di José Gutierrez — Negli intermezzi — Pezzi della Banda — 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 5) Concerto Orchestra Staziona.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1.5

16.20: V. Londra (Davenport). — 17.45: I Tifoni. — 18: Musica. Rist. Carlton. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Critica letteraria:

La Ballata del Vecchio marinaio di Coleridge. — 19.15: Musica. Rist. Carlton. — 19.30: 20.45: 21: V. Londra. — 21.30: Basso: Si tra i ceppi (Berenice), Handel; L'ultima foglia, S. Homer; Il Tamburo Maggiore, E. Newton; I Tonfani del silenzio, W. Wingate; Il Montone del Derbyshire, W. F. Hartstone; Non t'avvillire, o giovine amatore, Handel; L'immortale fedele, M. V. White; Fenerale, A. Gibbs. — 22.30.24: Football (Programma musicale eseguito da solisti canestri, troupe musicale, banda, orchestra).

**CASTILIA (Radio Castilia) E. A. I. 4
m. 375 - Kw. 2.500**

17.30: Lezione - corso di ortografia — 18: Concerto orchestra - Stazione — 18.30: Lezione di Esperanto di M. Mojado — 19.30: Concerto d'orchestra della stazione.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25.0.**

11.30: Ora. Tempo — 12: Quartetto, Soprano, Tenore, Pianoforte. — 13.30: Organo, da St. Maryle-Bov: Fuga in sol, Krebs. Due preludi corali, Brahms; Mezzo soprano, c. s.; Due canzoni di Natale, P. Cornelius; Sketch in re bem., op. 58 n. 4, Schumann; Pastorale in mi, G. Franck. — 14.15: 16.20: 20.45: 21: V. Londra. — 21.10: Previsioni marittime. — 21.15: V. Londra. — 24-1: Ballabili, Hotel Cecil.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6
Kw. 4****CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75**

1.30.2.30: Nuovi dischi grammofonici — 3.30.4: L'ora dei fanciulli — 4.30.5.45: Il pomeriggio della donna di casa — 5.45.6.05: L'ora della lettura (lettere di Carolina di Schlegel) — 6.15.6.45: Conferenza medica — 6.45.7.15: Corso di italiano — 7.15.7.45: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» — 7.45.8.05: Venti minuti dedicati ai progressi nella tecnica e nella scienza — 8.05.8.15: Rivista settimanale del film — 8.15: A.M. Teetisch commedia in 3 atti di Carlo Stoboda.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1.5**

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. — 17.25.20.15: Solito. — 20.20: Programma di Berna. — 21.50: Notizie dell'A. T. S.

**HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2.0**

11.40: Bollettino di polizia — 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione, diretta dal Mo. Nico Treep. Ouverture (Glinka) — Eine Steppenkitze aus Mittel Asien (Borodin) — Solista. Minuetto op. 28 (A. Dvorak) — Fantasia (D'Alberto) — Al Crepuscolo (Moszkowsky) — Solista. Valzer (Struss) — Ricordo di Chopin. Pot-pourri (C. Petras) — 18.25: Corso di francese. Prof. Rouwet — 19.25: Bollettino di polizia — 19.50: Istruzione per la navigazione interna — 20.15: Conferenza del dottor E. H. Büchner — 21.10: Concerto popolare.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11.35.35: Solito. — 4: Fiabe. — 4.30: Canzoni infantili (concerto vocale). — 5.6: Concerto divertente della R. O. (opere e balli moderni di Maas, Lindemann, Kunnecke, Ullmann, Morena, Royal, Urban, ecc.). — 6.05: Quotazioni agricole. — 6.30.7: Due conferenze. — 7.30: Introduzione alla grammatica tedesca. — 7.55: Meteorologia. — 8: «Re per un giorno» opera buffo-romantica in tre atti di Ennery e Brésil,

musica di Adama; in seguito meteorologia, recentissima. — 10.20: Rivista settimanale di scacchi.

**LIPSIA - m. 365.8 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0.75**

10.6: Solito — 10.05-1.15: Come martedì — 3.30.4: Corso di stenografia — 4.30.6: Concerto della R. O. — 6.05-6.30: Nuovi libri — 6.30.7: Corso inglese — 7.30.30: Conferenze — 8: Prognosi del tempo, bolletti nella neve eseguale orario — 8.15: Concerto sinfonico della «Leipzig Sinfonie-Orchester» (musica di Mozart, Reger) — 10: Bollettino sportivo e della stampa — 10.30: Radio-cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14.15: Musica. Hotel Metropole. — 16.20: Corso elementare di Francese. — 16.45: Concerto per le scuole: Bach. Archi: Gavotta della Suite in re. Flauto e archi: 4 tempi suite in si min. Orchestra: Bourrée in sol. 2.a parte; pezzi di autori vari. — 17.45: Quartetto: Pot pourri, Norcross; Balatemi, o venti, Kidner; Canzone comica, Geibel; Spettacolo di gioia, Elgar; Canzone popolare. — 18.15: Per ragazzi: A soli aperi. Conferenza umoristica. — 19: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 19.30: Tempo, notizie. — 19.45: Orchestra, c. s. — 20: Critica musicale. — 20.15: Bach (Le clavicemb., ecc.). — 20.25: Conversazione. — 20.45: (da Manchester): La voce e la personalità (seguono gli esperimenti). — 21: Orchestra dilettanti di Dogmersfield. — 21.30: Lettura di Wordsworth e di Byron. — 21.45: Pianoforte, Pagode, Debussy; Marcia annamita, Dupin; Taverina russa, A. Bax; Danza russa, C. Scott. — 22: Tempo. Notizie. — 22.15: Conversazione. — 22.30: Basso: Quattro romanze (V. Williams, F. Keel, R. Quilter, H. H. Parry). — 22.50: Musiche di N. O'Neill sotto la direzione dell'Autore. Ouv. Umorista per orchestra. Ballata in parole di Keats. Quattro danze (L'Uccello azzurro). — 23.20: Commedia in un atto con 4 personaggi. — 23.45: Musiche di N. O'Neill (cont.). Canzoni irlandesi. Balletto di marionette.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.45-12.50-20.02: Solito — 20.05: Programma di Berna: Ritrasmmissione del Lo atto del «Faust» di Gounod dal Teatro della Città di Berna — 20.40: Concerto d'orchestra: Valzer (Eysler) — La Muta di Portici (Aubert) — 21: Lettura di Ekkehard Kohlnd, del Teatro di Berna — 21.20: Concerto d'orchestra. Int. rmezzo (Annat-Alvez) — Fantasia su «Des Mables Spotier» (Giordano) — Arlesiana suite n. 2 (Bizet) — Intermezzo. Minuetto. Farandole — 21.50: Ultime notizie e meteorologia.

**MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1.5**

11.45-12.15: Solito. — 14.15-30: Solito. — 21.30-22: Corso d'Inglese. — 22.24.30: Concerto vocale e strumentale di musica varia con la collaborazione di artisti pregiati e Orfeo del Hogar Vasco di Madrid e Orchestra della Stazione.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1.5**

14.15-15: Trio, Ciaema Piccadilly. — 16.25: Scuole: Su per il Gange. — 16.45: Dilettore dialettale. — 17: Quartetto. — 18: L'arte di donare. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majestic. — 19.30: V. Londra. — 19.45: Orchestra, c. s. — 20: 20.45: V. Londra. — 21: Azione drammatica con 3 personaggi. — 21.21: Baritono

coro: Canzone marcia; 4 canzoni di soldati e marinai; 3 canzoni d'accompagnamento; 5 canzoni di soldati e marinai; 2 canzoni marcie. — 22: V. Londra. — 22.50.24 (Mendelssohn). Soprano: 4 romanze; Trio: T. in re min. op. 49. Soprano: Tre romanze. Trio: T. in do min. op. 66.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11.45-2.15: Solito — 2.45.3.45: L'ora della donna — 4: Concerto di solisti — 5.45: Elfriede Jessen — 6: Meteorologia — Notizie agricole — 7.48: Ritrasmisssione da Norimberga (concerto diventato dell'orchestra Hitler) — 8.30: Serata varia — 9.40: Il programma di domani — Meteorologia — Bollettino degli sport invernali — Notizie commerciali — Sportive e della stampa — 10: Importanti radio-notizie.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

12.1: Trasmissioni per le radio-industrie. 15.45-16.30: Per la donna: la carta delle vendite della settimana prossima. — 16.30. 17.55: Musica da tè. — 18-18.30: Frammenti del libro «Ut Kienerjöhren», storielle allegre della Bassa Germania (conf.). — 18.30-19: Conferenza su Ibsen. — 19.15-20: Canzoni d'opera di Thomas, Flotow, Nicolai e Lortzing (concerto vocale). — 20.15-22: Serata d'orchestra e di fanf. (Haydn, Paganini, Stenitz, Handel, Tunder, Dittersdorff).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.

10.30-11: Solito — 12-11: Radio Concerto dell'Orchestra Gaiety. Quando vi pare (Rose Wood) — Sogno d'Oriente (Dardany) — Oberon (Weber Salabert) — Torre Berneja (Albeniz) — Aria di Lakmé (L. Delibes) — Humoresque (Dvorak) — Suite del Sogno d'una notte d'estate (Mendelssohn) — Allegro Pierrot (Lévy) — Phyllide (Duparc) — Serenata (Rimsky Korsakov) — La scatola di giocattoli (Debussy) — Echi di ballo (Georgs) — Danza Araba (Volpatti Junior) — 13.50-16.30: Solito — 16.40: Radio-concerto e Note sulla letteratura — 17.35-18.40.20: Solito — 20.30: Corso d'Inglese del Prof. D'Haugest — 20.45: Radio Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Solito. — 10: Conferenza di Emile Julian. — 14: Radio-concerto. — 15.30: Radio-diffusione del corso di Bernard sui: «Grandi Prodotti dell'Africa del Nord». — 16.40: Don Chisciotte e la letteratura europea. Informazioni pomeridiane. — 20: Corso di spagnolo. — 20.45: Chiacchierata. — 21: Radio-concerto. Opere di Rameau, Lully (con strumenti antichi: Informazioni e notizie dell'ultima ora).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

11: Solito. — 11.40: Notizie agricole. Segnale orario — 12.5: Notizie — 12.15: Concerto — 14: Borsa — 16.30: Concerto Offenbach. Le rendez-vous sous la lanterne. Suppl. Motivi di Fatima; Paderewsky; Minuet. De Micheli; Il Crepuscolo in Oriente; Leonevaldi; Barcarola di Venezia; Fétas; Canti popolari; Lehar: La bella polsana; Fucik: Sotto la bandiera, marcia. — 17.30: Borsa. — 17.45: Per i bambini. — 18.15: Notizie agricole. — 18.35: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19.15: Conferenza. — 20: Concerto. Mozart: Ouverture «Il Flauto Magico». Beethoven: Sonata in la maggiore. — 11: Polacca, op. 89; Schu-

bert; Canti; Weber: Invito al ballo; Mendelssohn: Il mattino, romanza; Schumann: Chemin printanier; Brahms: Danza ungherese, n. 5; Revitazione. — 21.30: Musica popolare. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

11.02: Trasmissione grammofonica. — 3.50: Dal regno della donna. — 4.15: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Conferenza: «Il rispetto» (Ehrfurcht). — 6.45: Conferenza su esposizioni d'arte di Stoccarda. — 7.15: Jean Paul e le donne di Stoccarda (conf.). — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-notizie. — 8: Concerto sinfonico della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda, con il concorso d'una cantante: Vincent d'Indy, Saint-Saens, Gounod, Debussy, Maurice Ravels in seguito serata di L. Thoma in occasione del suo 60. anniversario. — Die Falkenweiche zu Krakellin o. la R. O., notizie sportive e ultime notizie.

TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito. — 12.40: Concerto: Cavallo bianco (Trousset); Serenata norvegese (Sandrè); Melodia (Glazounov). — 13: Segnale orario. — Magia d'amore (L'aristocrazia). — 13.15: Selezione (Gounod); L'aristocrazia (Hahn); Panza in circolo (A. Kunc); I due piccioni (Messager); L'aristocrazia, marcietta (Rizigade). Nell'intervallo: Informazioni dell'ultima ora. — 13.45: 17.15-20.30: Solito. — 20.30: Gran concerto di musica classica. Orchestra diretta da Amy Kunc. Ouverture della Vestale (Spontini); Sinfonia militare (Haydn); Svegliata (A. Kunc); Romanza in fa (Beethoven); Le Tasse (Godard); Canto eroico (A. Kunc); Canto del forzato (Tschikowsky); Napoli (Charpentier). Nell'intermezzo: informazioni dell'ultima ora. — 22.15: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.19: Giornale parlato. P. Signar: Il nuovo salone. René Sudre: La scienza che si fa. F. Leone: Cose d'Oriente. P. Dermée: Il corriere letterario. Rubriche al solito. Fogli teatrali. Echi e notizie. — 19: Solito. — 19.15-21: Radio-concerto. Musiche intime. Soeur monique (Couperin); Canzone del mattino. Canto della fidanzata (Schumann); Romanza in fa (Schumann); O fiori, tutte le mie delizie. O canzone dolce e tenera; Ha sognato? (Schumann); Elevezione (Schumann); Margherite au rouet (Schubert); La Religiosa (Schubert); Berceuse (Schubert); Scene nel giardino (P. Dupin).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1.5

15: Solito. — 16.50: Discorso per i boy-scouts. — 16.45: L'ora dei bambini. — 17.40: Concerto di solisti. — 18.40: Solito. — 19: Conferenza: Importanza delle riviere marittime per la Polonia. — 19.50: Bollettino agricolo. — 20.05: Trasmissione del concerto della sala di Filarmonia.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio della «Wiener Konzerthochschule», con cantante — 17.50: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri — 18.10: Conferenza (ferite causate dagli sport invernali) — 18.40: Conferenza sportiva — 19.05: Corso di francese — 19.30: Corso di inglese — 20: «Das vierte Gebot», azione teatrale popolare in 4 atti di Y. Anzengruber.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Dancing dell'orchestra Buchbinder, ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — 19.30: English talk — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata della «Freien Bühne» di Zurigo e della R. O. — 21.30: Recentissime informazioni della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Sabato 22 Gennaio

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

6.55-7.20: Come lunedì — 10: Ritrasmisssione del discorso in occasione dell'inaugurazione della grande radio-esposizione di Hannover — 10.15-2.50: Come lunedì — 3.15: Quotazioni della Borsa di Kiel — 3.20: Bollettino settimanale dell'ufficio del lavoro di Kiel — 3.30: Rivista dei libri — 4.15: Musica del radio-giornale (canzoni vocali e strumentali di musica di Alilouet, Schmidt-Hagen, C. Krüger, Jakshat, Lind) — 5.20: Conferenza: Servizi per la gioventù di Amburgo — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6.50-7.25: Piccole conferenze — 7.45: Corso di inglese — 7.55: Meteorologia — 8: Musica e balli rustici. In seguito musica da balli. — Meteorologia — Notizie sportive — Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — Informazioni della stampa — 11.55: Ultime notizie sulla formazione del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265.5 - Kw. 1.5

20: Letture. — 20.15: Grammfono. — 20.30: Ritrasmisssione di Bruxelles. — 21: Letture Fleminghe. — 21.10: Ritrasmisssione di Bruxelles. — 21.30: Corso d'Esperanto di Hamotte. — 21.15: Ritrasmisssione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona) (E.A.J.) - m. 325 - Kw. 1.5

18: Trio Radio. Le delizie di Capua (Rossini) — La tempesta (Chapi) — Rondalla Aragonesa (Granados) — Zapatos de charol (Ruiz De Azagra) — El Huesped de Sevilla (Guerrero) — Plaza, eha, Plaza! (Rubio) — 18.50: Solito — 20.45: Ritrasmisssione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1.5

19.30-22.05: Ritrasmisssione da Berna e Losanna (vedi programma di Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13-16: Solito — 16-16.45: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17.30: Orchestra — 21.50-22.05: Informazioni e meteorologia — 19.30-20: Conferenza — 20: Audizioni di violoncello (ritrasmisssione da Losanna) — 20.30-21: Orchestra — 21-21.20: Concerto vocale ritrasmisssione da Losanna — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Informazioni e meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30-24: Radio Dancing.

DIFFONDETE IL RADIARIO

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16.45: Orchestra. Caffè Prince. — 17.45: Se vivessimo nel Palazzo della Verità... — 18.15: Per i ragazzi. — 19: Orchestra. Cinema Luzzelli. — 19.30: V. Londra. — 20.45: Reritazioni shakespeariane, con canti dell'epoca di S. per soprano. — 21.45: V. Londra. — 22.30: Orchestra: Ouy, Patria, Bizet; Soprano e orchestra: Valzer (Romeo e Giulietta), Gounod; Ninfe e Fauni, Bemberg; Orchestra: Selezione. Campanie di Cornemille, Planquette; Soprano: Due romanze (E. Martin, Sanderson); Orchestra: Selezione, Gli Arcadi, Monckton e Talbot. — 23.30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326.1**Kw. 1,5**

12.15-13.15: Musica. Ritz, Beale. — 17: Ballabili, King's Hall Rooms. — 18: V. Londra (Daventry). — 18.15: Per i ragazzi. — 19: Trio. — 19.30: V. Londra. — 19.45: Ottetto: Selezione. Bohémienne, Balfé; Coppia musicale: Canzoni e duetti; Ottetto: Cicalieri, e Luigi dal Ballo, Gillet; Coppia musicale: C. S. Ottetto: Selezione, Cavalleria. Mascagni; Coppia musicale: C. S. Ottetto: Carissima, Elgar. — 21.45: V. Londra. — 22.30: Umoreismo locale. Ottetto: Valzer. Danubio azzurro, Strauss. — 22.40: Direttore. — 22.47: Troupe musicale. — 23.17: Direttore. — 23.24: Ottetto: Ninna nanna russa, Krein. — 23.30: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263.2

17.40: Per i bambini. Concerto di musica varia. — 19: Musica del Cinema Redoute. Notizie.

BRUSLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

4.30-6: Pomeriggio di Verdi della R. O. — 6: L'ora dei libri — 6.45-7.15: Conferenza: La costruzione dell'Universo — 7.15-7.55: Corso di stenografia. — 8: Serata di F. Lehar: Grande concerto della « Schlesischen Landes-Orchester » con introduzione sull'importanza musicale di F. Lehar e con il concorso di cantanti.

BRUXELLES (Radio-Belgique)**m. 508.5 - Kw. 1.5**

17: Concerto col concorso di Wattlez, Mascherata (Lacombe); Canto, fantasia; Cavalleria Rusticana (Mascagni); Notturno e polacca per pianoforte (Chopin); Suite orientale (Greg). — 17.55: Informazioni della stampa. — 18: Emissione speciale. Corso di inglese. — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20.30: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Apertura del Piccola Duca (Lecocq); Suite rustique (Gilsen); Rapsodia per pianoforte (Liszt); Pomone (Waldteufel). — 21: Cronaca dell'attualità, seguito Concerto: Rosa, Maria (Fritsch). — 21.15: Audizione di fonografo con commentario consacrato ad arie di caccia ed arie guerriere. — 21.30: Corso d'Esperanto (ingegner Somering). — 21.45: Serata di danze. — 22.30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9.30-17: Solito. — 17.02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera ungherese — 18.20: Conferenza sportiva. — 19: Ungheresi che fanno il giro del mondo (conf.). — 20.30: Serata di composizioni di A. Sikles, professore al Conservatorio; In seguito: Ritrasmisione di musica zingaresca — 23.30: Jazz band dall'Hotel Ritz.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**m. 297 - Kw. 0.5**

19.21: 1) Salomé, danza (Strauss) pianoforte — 2) Il Barbiere di Siviglia (Rossini) La calunnia — 3) Faust (Gounod) serenata.

Sig. Martinez — 4) Concerto di pianoforte (opere russe) Signa Carmen del Castillo — 5) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 6) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1.5

16: V. Londra (Daventry). — 18: Ballabili, Caffè Cox. — 18.15: Per i ragazzi. — 19: V. Londra (Daventry). — 19.30: V. Londra. — 20: Sport. — 20.15: V. Londra. — 20.45: Compositore americano Conrad. — 21.45: V. Londra.

CASTILIA (Radio Castilia) E. A. I. 4**m. 375 - Kw. 2.500**

17.30: Concerto dell'Orchestra della stazione — 18.30: Lezione di lingua Castigliana. Prof. M. Mojado — 19.19.30: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz del palazzo del ghiaccio.

DAVENTRY (S XX) - m. 1600**Kw. 25.0.**

11.30: Ora, Tempo. — 16: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6**Kw. 4****CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75**

3.30-4: L'ora della gioventù (concerto corale) — 4.30-5.45: Concerto della R. O. (musica di Auber, Verdi, Rossini, Puccini, Leoncavallo) — 5.45-6.05: « La buca delle lettere » — 6.15-6.45: Conferenza: Francoforte, avanguardia del ciclismo — 6.45: 7.15: Corso di stenografia — 7.15-7.45: Conferenza riguardante l'avvenire degli impiegati commerciali — 7.45-8.15: L'ora della società « Frankfurter Bund » per l'educazione del popolo — 8.15: Serata di Roberto Koppel di Berlino, con il concorso della Radio Orchestra; In seguito: Sino alle 12.30: Ritrasmisione del concerto della succursale di Francoforte « Kaffee Saecher Wien ».

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**Kw. 1.5**

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. — 17.25-20.15: Solito. — 20.20: Cronaca nordestica della quindicina (Ruy Blas). — 20.40: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Haugegard; Joyful, marcia; Siede: Libellule, valzer; Edvard-Hervé: Minuetto Pompadour; Saury: Romanza senza parole; Urban: Fantasia rapsodica; Monesties: Per te, serenata; Popy: Mauritania; Siede: Nel parco; Lehar: Amore zingano; Christine: Madama, fantasia; Ackermans: Addio, Venezia, marcia.

HILVERSUM (H. D. O.)**m. 1050 - Kw. 2.0**

11.40: Bollettino di polizia — 16.10: Concerto dell'orchestra della stazione, diretto dal M. Nico Treep. Programma-Operetta. Ouverture (Strauss) — Valzer (Leo Fall) — Pot pourri Vedova Alzaga (Lehar) — 16.40: Corso di tedesco — 17.10: Corso di francese — 17.40: Concerto. Pot-pourri (O. Fetras) — Valzer (Strauss) — La Gheisa (Jones) — 18.25: Corso di contabilità. Prof. Pelsler — 19.25: Bollettino di polizia — 19.50: Concerto dell'Associazione radio-amatori di Amsterdam, diretta dal M. De Groot.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 11.35: Solito. — 4-6: Concerto del pomeriggio (musica di Hanemann, Noack, Ascher, Lehar, Waldmann, Waldteufel, Herold). — 6.05:

Quotazioni agricole. — 6.30: La dilucidazione sessuale per la gioventù (conf.). — 7: L'Automobile (conf.). — 7.30: Corso di lingua inglese. — 7.55: Meteorologia. — 8: Serata di recitazioni di W. Eggert-Bayreuth: poeti moderni. — 9: Ritrasmisione da Danzica: serata divertente con orchestra, tenore, virtuoso di xylophone, ecc.; meteorologia, recentissime, musica da ballo.

LIPSA - m. 365.8 - Kw. 4**DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0.75**

10.5-15: Solito — 10.5-1.15: Come martedì — 3.30: Corso di Esperanto — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.05-6.20: La radio delle tasse. — 6.30: Corso inglese — 7.30: Conferenza — 8: Meteorologia, bollettino della neve e segnale orario — 8.15: Willy Buschoff dice « Lein » — di Büchner — 9.15-12: Serata di canzoni; verso le 10: Bollettino sportivo e della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

16: Orchestra: Ouy di ballo, Sullivan; Ballabili, Regina di Saba, Gounod; Tenore: O bella luna, L. Lehmann; lo Canto, Grieg; Orchestra: Entrate e Valzer (Coppelia), Delibes; Danza zingaresca (Kurke VIII), Saint-Saens; Basso: Che mai veggio; Infelice e infelice un grande vindice (Ernani), Verdi; Azione drammatica con 7 personaggi; Tenore: Tre romanze (R. Quilter, M. Shaw, E. Martin); Thomas: Basso: Azione di Primavera, L. Fischer; Canzone dell'Isola di Man, rid. Bantock; L'orgoglio di Tipperary, Loachard; Orchestra: Danza delle ore (Gounod), Panchielli; Interludio ballabili (H. Feramoz, H. Rubinstein. — 18: Alcuni romanzi di Barbusse — 18.15: Per i ragazzi: Quartetto. L'ordine cavalleresco del Bagno. Notizie. — 19: Varietà (3 xilofoni) — 19.30: Tempo, Notizie. — 19.45: Quartetto. — 20: Attualità. — 20.15: Bach (Le clavicemb., ecc.) — 20.25: Sport. — 20.45: « Passato e presente » 1882, con 6 personaggi. — 21.45: Pianoforte: Menestrelli negri, e Cake Walk, Debussy; Fox trot (dall'opera: Il Fanciullo e l'Incantesimo), Raver; Blues, Nienel; Danza negra, C. Scott. — 22: Tempo, notizie. — 22.15: Breve racconto. — 22.30: « Passato e presente »: Il presente (Rivista). — 23.30: 1) Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.45-12.50-20.20.02: Solito — 20.05: Concerto di violino di Marie Suzanne Chopins, Romanza (Beethoven) — L'Ape (Schubert) — Allegro (Mozart) — Rondino (Kreisler) — Notturno (Chopin-Sarasate) — Danze Spagnuole (Sarasate) — 20.30: Orchestra di Berna — 21: Concerto di canto della Baronessa Olga de Korf — Addio nostro piccolo desso « Manon » (Massenet) — Mignon. Non conosco il bel sol (Thomas) — Il passa (Bemberg) — Son tornate le rose, valzer (Lama) — 21.20: Orchestra di Berna — 21.50: Notizie della stampa.

MADRID (Union Radio) - m. 375**(E. A. J. 7) - Kw. 1.5**

11.15-12.15: Solito. — 14-15.30: Solito. — 21.20-22: Lezione del Corso d'Astronomia popolare. — 22.24.30: Come Martedì.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6**Kw. 1.5**

16.30: Ballabili, Sala Picadilly. — 18: Contralto. — 18.15: Per i ragazzi. — 19: Musica leggera. — 19.30: V. Londra — 19.50: Per i Giovani Esploratori. — 20: V. Londra. — 20.25: Sport. — 20.45-1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11.45-3.45: Come lunedì - 4: Corso pratico di radiofonia - 4.30: Concerto della R. O. (musica di Offenbach, Tschaiikowsky, Gabriel-Mari, Trans-lature, Sullivan) - 5.30: Lettura: «Dara delle stelle» di Roberto Halban - 6: Meteorologia - 6.45: Ultimo notizie agricole - 7: Natura e uomo nel Brasile (truffa) - 7.30: «Die Czardasfistin» operetta in 3 atti di L. Stein e Jenbach, musica di Kalmann - 10: Il programma di domani - Segnale orario - Meteorologia - Notezze commerciali - Sportive e della stampa - 10.30-12: Musica da ballo (ritrasmissione).

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

12.1: Trasmissioni per le radio-industrie, 10.30-17.55: Musica da tè e canzoni (concerto strumentale e vocale) - 18-18.15: Consigli radio-temici - 18.15-19.15: Conferenza sull'economia tedesca - 19.20-20: Introduzione alla lingua e cultura inglese - 20.15-22: Serata varia - 22.23: Musica da ballo.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9
Kw. 0.5

20.30: Concerto, Musica d'Opera col concorso d'artisti lirici e d'opera.

PARIGI (Radio Paris) - m. 175.0
Kw. 1.5.

10.30-11: Solito - 12.30-14: Radio Concerto dell'orchestra Locatelli, Marcia Militare (Schubert) - Il matrimonio delle rose, melodia (C. Franck) - Son rosamarin, a solo di violino, (Kreisler) - Casetta grigia (L. Lohr) - Gli usignoli amorosi (Rameaux) - Pavana al chiaro di luna (G. Bruhn) - L'Aurora sull'Oceano (G. Grieg) - Manon, Selezione (Massenet) - La canzone della culla (Badenes) - La serenata orientale (Imbert) - I due piccioni (Messager) - La sorgente, a solo di violoncello (Schumann) - Canzonetta (Boccherini) - Filata dei soldati di piombo (L. Turina) - 13.50: Solito e informazioni religiose - 16.30: Bollettini di chiusura dei valori alla Borsa di Parigi - 16.45-17.40: Radio Concerto - Radio Jaz Sinfonico - E' Lily, one step (De Buscuiel) - Vieni dimentichiamo (Leojac) - Vi amo, Fox trot (G. Smet) - Le Rousky (De Buscuiel) - La Zarde (Pedro Seras) - Havana (De Bozi) - Il Paladino (G. Smet) - Naughty melody (Parsons) - La preziosa (Pedro Seras) - 17.55: Solito e Informazioni - 19.40: Attualità, Radio Opera - 20: Discorso del prof. Leone Bernards dell'Associazione Francese (Contro la Tuberculosis) - Bollettini (al solito) - 20.30: Radio Concerto di gala, con il concorso dei migliori artisti e Quartetto strumentale Francese.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Solito - 14: Radio-concerto - 15: Radio-diffusione della mattinata del Cavalier di Cosival - 20: Chiachierata: «L'industria del Cane» - 20.30: Corso di lingua francese - 21: Serata per i bambini, Cori infantili - Informazioni e notizie dell'ultima ora. Musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

11: Solito - 11.40: Notizie agricole, Segnale orario - 12.05: Notizie - 12.15: Concerto - 14: Borsa - 16.30: Concerto: Smetana; Urbach, fantasia; Chopin; Ro-

manza op. 28; Doppler; Fantasia pastorale; Nienman; Della Cina antica; Leopold; Arabie, fantasia - 17.30: Borsa - 17.45: Per i bambini - 18: Emision tedesca - 18.15: Notizie agricole - 19.20: Teatro di marionette - 20.30: Operetta - 21: Segnale orario. Musica popolare - 22: Notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

1.10: Trasmissione grammofonica - 3: Fische - 4: Frammenti di Opere di Wagner (concerto vocale e strumentale) - 6: Segnale orario, meteorologia - 6.16: L'ora drammaturga - 6.45: Conferenza sulla ricchezza - 7.15: Scacchi - 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive - 8: Serata di musica da camera di compositori ungheresi: L. Weiner e Dohnanyi, cabaret e dalle 11.30-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito - 12.40: Concerto - Musica da ballo col concorso dell'Orchestra Jazz dell'Oasis diretta dal M. Galli del Piccadilly di Londra - 13: Segnale orario. Nell'intervallo: Informazioni dell'ultima ora - 13.45: 17: 12.55: 20: Solito - 21.05: Concerto di gala col concorso di artisti dei teatri di Varietà. Nell'intermezzo: ultime notizie - 22.15: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-19: Giornale parlato - M. des Omibueux: Elogio della Borgogna; Petitot Cartellier: Qualche consiglio utile, Rubriche; al solito, P. Helles: Scritture di singolari personaggi. La rivista di Dominus; Petitot Cartellier: Qualche consiglio utile - 19: Solito - 19.15-21: Radio-concerto. Fantasia sulle Campanie di Corneville (Planquette); il segreto di Manon (Scott); S'io fossi sposato (R. Georges); Il Barbiere di Siviglia (Rossini); I due buoni vecchi (Cottot); La figlia di Madame Angot (Lecocq); Les Geolands (L. Boyer); M'istruisce (Drofeuil); Cake Walk (Ravel).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1.5

15: Solito - 16.45: Conferenza dedicata ai ricordi dell'insurrezione del mese di gennaio 1863 in Polonia, prof. H. Moscicki - 17.15-18.40: Concerto di solisti - 18.40-19: Solito - 19.15-25: Conferenza di letteratura Polacca (Zdzislaw Debiki) - 19.30-19.45: Bollettino agricolo - 19.45-20.20: Discorso radiofonico di Marian Stepowski - 20.10-20.30: Conferenza: «Ricordo dell'anniversario dell'insurrezione del mese di Gennaio (Majozewski)» - 20.30-22: Concerto di solisti - 22.30: Jazz Band. Trasmissione del Caffè Wielka Ziemianska - Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2
Kw. 7

11: Musica del mattino - 15: Teatro della gioventù: «Medea» di F. Grillparzer - 17.50: Conferenza riguardante l'insediamento musicale - 18.30: Festa di Lessing - 19.45: Sogno di un valzer, operetta in 3 atti di O. Strauss; In seguito: Ritrasmissione dall'Hotel Bristol «Jazz band».

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito - 15: Concerto dell'orchestra-famiglia Schein - 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac - 18: Prognosi del tempo, prezzi della federazione svizzera degli agricoltori - 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo - 19.30: Conferen-

za - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Concerto vocale e strumentale (la R. O. e «Doppelquartett Turnverein Wipkingen») - 21.50: Recensissime, informazioni della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Domenica

23 Gennaio

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0.75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

8.25: Segnale orario - 8.30: Meteorologia - Informazioni - 8.50: Questioni economiche d'oggiorno - 9.05: Le leggi della settimana - 9.15: Concerto mattinale con compositori finlandesi (Sibelius e Jaernfelt) - 10.55: Ritrasmissione del culto dalla «Universitätskirche» - 11: La grammatica dell'Esperanto - 11.30: Ritrasmissione d'un concerto pubblico all'aperto - 12.30: Dott. Radio, l'ingegnere - 12.55: Segnale orario - 1.05: Concerto domenicale - 2.30: Corso di scacchi per principianti - 3.30: Il radiogiorno - 4.15: Indiscrezioni - 4.15: Rivista teatrale (solo per Hannover) - 4.30: Concerto vocale e strumentale - 5.30: Concerto del pomeriggio ritrasmesso dal «Café Wallhof», di Amburgo - 6.35: Conferenza sulla città di Oslo - 6.55: Ricordi teatrali - 7.20: Ricordi di un giornalista - 7.50: Notizie sportive - 7.55: Meteorologia - 8: Concerto allegro della R. O., con il concorso di numerosi cantanti (musica di Rossini, Auber, Gounde, Rubinstein, Kienzl, Kreutzer, Poelgeest, Millochee, Lindemann, Jessel, Supplé) a solo di violino e recitazioni; In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover - Bollettino meteorologico e sportivo - Informazioni.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9.15: Notizie - Cura della bellezza - 10: Culto - 11.45: Concerto d'orchestra - 13: La radio dell'agricoltura - 16: Conferenza - 16.45: «Tündérlak Magyarhob», azione teatrale popolare con canto di S. Szentpétery. Nell'intermezzo: Meteorologia - 19.30: Serata d'arte - 21: Conf. 100 anni di sport ipico (corse) - 21.30: Trasmissione grammofonica; In seguito: Jazz band (ritrasmissione).

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9
Kw. 0.5

20.30: Concerto col concorso di solisti. Ouverture di Mireille (Gounod) - Notturno della La Suite (Massenet) - I Preludi (Liszt) - Capriccio italiano (Tschaiikowsky) - I barbari, fantasia (Saint Saens) - Danze circhee de la Source (Delibes) - Scherzo (Lelo).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1.5.

12.15-12.45: Discorso Religioso del Reverendo Padre Gillet - 12.45: Radio Concerto. El Bailarin (P. Seras) - La Bohème, Selezione (Puccini) - Cantilene al crepuscolo (G. Smet) - Le campane in follia (De Buscuiel) - Le Pautins (Leojac) - Racconto di Farane (L. Leo) - Preludio di Jasmina (G. Smet) - Leggenda. Scene poetiche (Maruccci) - Hans il suonatore

di Flauto (Ganne) — 13,50; Notizie Hayas — 16,45; Radio Concerto, Jazz — De los valientes (Pompilio) — L'Anima delle Rose (De Busculli) — Genaro (G. Smet) — Lo specchio (Nadar Chaurat) — Ave Maria (Pedro Seras) — Watching and Waiting (Tom. Waltham) — Mamele (G. Smet) — Mado (De Bozi) — Mio amico (Pedro Seras) — 19,40-20,15: Attualità e Radio Opera — 20,15: Informazioni — 20,30-23: Radio Concerto di Mario Cazes.

TOLOSA — m. 389,6 — Kw. 2

10,15-12,30: Solito. — 12,40: Concerto: La Piccola sposa (Lecocq); 5 Battellieri del Nilo (Missat); I romantici, valzer (Lanner). — 13: Segnale orario. — Habanera (Laparra); Pierrot allegro (Levadé); Coppelia (Dolies); Serenata (Malats); Io tanto l'amore (Dick); La tartina di burro (Mozart); Malgora (Albeniz); Nell'intermezzo: Informazioni dell'ultima ora. — 13,45; 17: 17,25; 20: Solito. — 20,30: Serata danzante. Nell'intermezzo: Informazioni dell'ultima ora. — 22,15: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) — m. 2.650

Kw. 5.

13-19: Giornale parlato, Gabriel Léval: Ai paesi ove sono passato; P. Vachet: State bene, Aschalté; Storia di polizia; Rubriche: al solito. — 19: Solito. — 19,15-21: Radio-concerto, Manfredo, ouverture (Schumann); La sorpresa, sinfonia (Haydn); A rietta (Frescobaldi); Il Berceuse (Mozart); Venezia (G. Géllosi); Largo della Sinfonia Scandinava (Casadesu); a) Solo con te; b) Nazmi (D. Levicki); Don Giovanni, selezione (Mozart); Arioso (Bach); La Nave fantasma, ouverture (Wagner).

VIENNA (Radio Vienna) — m. 517,2

Kw. 5.

10,30: Concerto d'organo — 11: Concerto della «Wiener Symphonieorchester» (Mozart, Kattoigg, Bortkiewicz, Schumann) — 16: Concerto del pomeriggio, con il concorso di un cantante — 17,30: Conferenza: «Un feriale a Java» — 18,30: «Götterdämmerung» (Crepuscolo degli Dei), opera con prologo in 3 atti di R. Wagner.

Il programma di Zagabria

ZAGABRIA — m. 275,2 — Kw. 0,35

DOMENICA, 16 GENNAIO

5: Concerto del pomeriggio (Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Mendelssohn), con il concorso di un quartetto di fanciulli — 8,30: Musica allegria serale — 9,45: Notizie, sport, segnale orario — 10: Musica da ballo (trasmissione dal «Palais d'andse Pickl»).

LUNEDÌ, 17 GENNAIO

7,15: «Eugenio Onegin», opera di Tschai-kowsky, Ritrasmisione dal Teatro nazionale di Zagreb.

MARTEDÌ, 18 GENNAIO

7,45: L'ora dell'agricoltura — 8: Corso di Esperanto — 8,15: «Cose di Francia» (conf. in francese) — 8,30: Musica moderna russa e francese (concerto vocale e strumentale); Miranov, Bortkiewicz, Borodin, Haim, Debussy, Severac, Skrijabin, Rimsky-Korsakoff — 9,45: Notizie, divise, segnale orario.

MERCOLEDÌ, 19 GENNAIO

5: Concerto di musica slava — 6,30: Notizie, divise, segnale orario.

GIOVEDÌ, 20 GENNAIO

5: Concerto di pianoforte (Chopin, Scarlatti, Schubert) — 7,45: Conferenza: Passeggiata attraverso il Museo etnografico di Zagreb — 8: Corso di lingua russa — 8,30: Musica allegria — 9,45: Notizie, divise, segnale orario — 10: Eventualmente ritrasmissioni esteri.

VENERDÌ, 21 GENNAIO

8: Corso di Esperanto — 8,15: Conferenza — 8,30: Concerto serale (opere di Glinka) — 9,45: Notizie, divise, segnale orario — 10: Musica da ballo (trasmissione) — 11: Conferenza informativa riguardante l'economia della Jugoslavia.

SABATO, 22 GENNAIO

5: Trasmissione grammofonica; In segui-

to fiabe per i fanciulli — 8: Corso di lingua francese — 8,15: Conferenza di storia universale — 8,30: Musica allegria serale — 9,45: Notizie, sport, segnale orario — 10: Eventualmente ritrasmissione estere.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7

(Pagamento anticipato)

ABILISSIMO radiotecnico esperto tutti circuiti recasi ovunque per consulenze, riparazioni; trasforma apparecchi per migliorarli; dà consigli per utilizzare materiale, ripara qualsiasi apparecchio. Pagamento posticipato a risultati raggiunti. Cassetta 50 «Radiario».

2500 VENDO Supereterodina 7 valvole completa, batterie, telaio, altoparlante Franzosi. - Ponchielli 21, Milano.

CONSULENZE legali in materia di radio-comunicazioni. Dott. Giulio Billi. Corso Umberto, 22, Pistoia.

L. 300 raddrizzatore «Rosengart» ottimo per batteria arcensione e anodica 80 volt. Sacco, Cerro Tanaro - Alessandria.

RADIALBA R 21 completo di 2 valvole, cordone per batteria, spina antenna cede L. 500. - Gino Pasucci, Viale Premuda 46, Milano.

OTTO valvole 1500, cinque valvole 1000. Crisculi, Fermo Posta - Torino.

SUPERETERODINA neutrodina acquisterai purché pagamento rate mensili. - Cassetta 51 «Radiario».

Gli avvisi debbono essere indirizzati a:
PUBBLICITA' «RADIARIO»
Corso Italia, 13 - Milano

NB. - Le lettere recapitate a meno debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.

Chi desidera **ripararsi o costruirsi** un nuovo apparecchio radioricevente deve acquistare il manuale del Dr. F. Marta

Teoria - Costruzione e Funzione

Apparecchi RADIO Riceventi

Prezzo L. 8.-

più spese postali

Inviare vaglia al Concess.
Pubblicità «Radiario»
Corso Italia, 13 - Milano