

RADIOORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—

Un numero separato L. 1,50

Il discorso di S. E. Turati al "Politeama", trasmesso dalla Stazione di Napoli

La nostra stazione di Napoli ha concorso, domenica 17 luglio, alla maggiore e più efficace divulgazione di un'opera che è all'apice del pensiero del Duce e del Governo. Come

preposti alla organizzazione dell'Opera Nazionale Balilla è intervenuto il segretario generale del Partito Fascista, S. E. Turati, insieme al Presidente dell'Opera stessa, On. Ricci, a

Renato Ricci, ebbe luogo al Teatro Politeama con l'intervento di tutte le maggiori Autorità cittadine e dinanzi ad un pubblico foltissimo, che gremiva ogni ordine di posti.



si sa, è stata dal principio dell'anno costituita per legge l'Opera Nazionale Balilla, che ha per scopo di provvedere alla educazione ed alla assistenza dei giovanissimi iscritti al Partito Fascista.

Alla prima adunata degli uomini

dire quali sono le direttive da seguire nella educazione dei Balilla e degli Avanguardisti.

Il discorso di S. E. Turati, preceduto da uno del Console Prof. Urbano Sorrentino, Presidente del Comitato Centrale di Napoli, e dell'On.

Un elegante e piccolo microfono, quasi un gingillo, posato sul tavolino dinanzi agli oratori, trasmise la loro voce e quello che hanno detto, poi, parecchi ascoltatori, molto chiaramente, e con tutta naturalezza.

Il successo è stato vivissimo.

Il teatro radiofonico alla stazione di Berlino

Oggi che un uomo nuovo viene chiamato alla direzione della Stazione di Berlino, una critica generale sull'arte del «radio-spettacolo» ci sembra di grande importanza, poiché mette in evidenza le fondamenta sulle quali il nuovo intendente, Dott. Hagemann, deve costruire la sua opera.

Non si è, invero, mai giustamente rilevato quanto multiformi e vari fossero i radiospettacoli dell'ultimo tempo. Quasi cinquanta rappresentazioni, e solo dieci «radioazioni» o «radioquadri» vennero offerti agli uditori. Opere di Grabbe, Goethe, Schiller, Kleist, Buechner, Hebbel, Hauptmann, Wedekind, Keiser, Bronnen, Brecht, Oscar Wilde, Ibsen, e persino di Strindberg e Tschekow non vennero trascurate. E fra questi ancora altri sonanti nomi, assieme ai poeti del successo d'un giorno, ciò che contribuiva ad animare ed a rendere divertente il vasto programma letterario.

In principio sembrò di non poter riuscire a trasportare l'azione scenica, con successo, nella sfera del «solanto udibile».

La sanguinosa tragedia del Grabbe: «Duca Teodoro di Gothland» fu un cattivo errore; «Re Niccolò»

di Wedekind cadde, e non solamente perchè la messinscena acustica fu mancante. Prescindendo da questi insuccessi, sembra che Alfred Braun, anche in questo anno unico direttore di scena del palcoscenico della Radio di Berlino, abbia imparato assai. Lentamente cominciò un'ascesa.

Benchè anche il lavoro di Braun debba venir largamente riconosciuto, perduto durante tutto il tempo delle esecuzioni il desiderio che un altro *regisseur* tentasse la direzione della giovane ed insperata «radiorappresentazione».

La «Tragedia Fiorentina» di Wilde, la «Morte di Danton» di Buechner, furono le prime esecuzioni che si distinsero, furono il principio di una cosciente messinscena dell'udito che cominciò a stabilirsi; gli artisti si educarono imparando ad intonare la voce all'azione, e fu così possibile rendere visibile, per mezzo del solo udito, la vastità e l'angustia di una camera.

Col «Rosmersholm» si riuscì in una geniale apostrofazione musicale di parole e frasi.

Tutto si perfezionò ancora di più; gli attori impararono ad esprimersi in questa ed in quella tonalità e fu veramente una «idea radiofonica»

che si esternò quale nuova possibilità di acustica «pronuncia artistica».

Disgraziatamente in questo cammino non si proseguì a lungo.

Successo la grande opera del periodo di recitazione; la radio-rinascenza del dramma classico, mediante la adattamento drammatica che Arnold Bronnen operò sulla Trilogia di Wallenstein di Schiller.

Col coraggio e l'ardire della gioventù, e pur tuttavia con lo sguardo fisso su ciò che maggiormente importava, Bronnen divisò il Wallenstein in piccole scene, che, nella loro qualità di intermezzi fra i singoli atti, colorirono vivacemente il grandioso quadro della trilogia schilleriana.

Giuseppe Becce vi compose una profonda musica intonata al tempo ed al ritmo dell'Opera, musica che diede un più alto tono di vita.

Quest'opera fu perciò un grande successo perchè, per la prima volta, si vide una giusta preparazione ed una lavorazione proporzionata all'importanza della radio; il tutto ebbe un esito soddisfacente.

In seguito Alfred Braun, con sapienza e fortuna eseguì «Uomo è uomo» di Berthold Brechts, e la debole opera giovanile di Bronnen («Anarchia a Sillian») portò meravigliosamente in efficienza. Questa volta fu Edmondo Meisel a sottoporre il dramma ad una dinamica musicale.

Oltre all'accurata scelta degli altri spettacoli «invisibili», possibilità di successo fu la ben esperta messinscena acustica che fece sì che gli spettacoli radioartistici ebbero a riuscire.

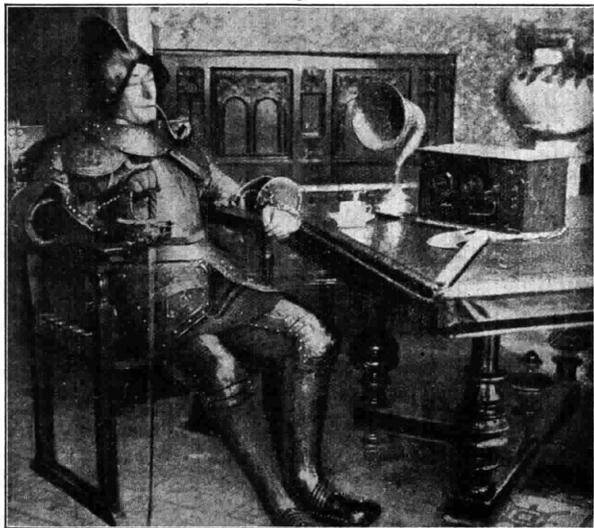
Gran parte ebbero anche, e ciò merita d'esser specialmente segnalato, gli artisti del microfono. Albert Steinzueck, Paul Graetz, Lothar Muenthel, Eugen Kloefer, Ernst Legat, Julius Brandt, anche Erwin Kopp e Albert Florath, come, nelle parti femminili, Maria Koppenhafer, Lucy Mannheim, Grete Jacobsen, Jelene Weizel, fecero udire meravigliose interpretazioni, furono attori «speciali» della radio e del discorso, che mimica e gesto imprigionarono ed espressero magistralmente nella sola parola.

Così, nello scorso tempo delle recitazioni, l'arte del radiospettacolo progredì meravigliosamente: nuove vie vennero intraviste per le interpretazioni drammatiche, nuove possibilità acustiche scoperte, trovati i «radioartisti» adatti.

Infine si formò un fondamento che si dimostrò bastantemente sicuro per reggere l'edificio dell'arte della radio.

Meno edificante è la relazione dello sviluppo e dell'ascesa dell'arte delle radioazioni e dei radioquadri.

Radio anacronismi



Cavaliere medioevale che ascolta il listino della Borsa.

(Radio-Lot)

Qui non vi è nulla di importante da constatare. Il « Besuch in der Werkstatt res Weihnachtslannes » (« visita nell'officina dello gnomo della notte di Natale ») di Julius Wittes e la « Danza Coelbick » di Mostars, meritano d'esser menzionati unicamente perché furono un tentativo e si sforzarono seriamente, e non senza successo per l'importanza dell'arte della radio.

Di tutti gli altri, in gran parte anche graziosi trattenimenti di « radiospettacoli », meglio tacere benignamente.

Peccato, perché saremmo stati contenti se proprio in questo campo anche durante i mesi invernali si fosse lavorato con serietà. Tuttavia, molto lavoro venne fatto; si è tentato aprire un vasto orizzonte letterario all'arte della radio, e questa opera merita di esser riconosciuta.

Tutto ciò che venne offerto agli uditori, fece risplendere sempre più la vita della Radio, mostrò come si tendeva verso la mèta, e cioè, di rendere la Radiofonia un vero strumento del tempo.

(Dalla rivista « Funk »)

Werner Menzel.

Il controllo delle lunghezze d'onda

L'Unione Internazionale di Radiofonia di Ginevra, che dedica continuamente ogni attenzione al complesso problema della eliminazione delle interferenze fra le varie stazioni, ha stabilito presso il Telegraphentechnisches Reichsamt, un laboratorio di controllo il quale ogni sera misura rigorosamente la lunghezza d'onda delle principali stazioni radiofoniche trasmettenti europee.

A seguito di ciò viene compilato mensilmente un bollettino che porta il grafico delle misure effettuate nei vari giorni di un mese.

Riportiamo qui di seguito due pagine del bollettino relativo al mese di giugno, specialmente interessanti per il fatto che contengono le misure relative alle nostre stazioni di Roma, Milano e Napoli.

Dai grafici, che è bene esaminare tenendo conto della scala adoperata per la misura delle lunghezze d'onda, si vede che le nostre stazioni sono fra quelle che mantengono più costante la lunghezza d'onda; chè i due cambiamenti importanti, che si notano nel grafico relativo alla stazione di Napoli, corrispondono a variazioni di lunghezza d'onda appositamente tentate per ovviare a fenomeni di interferenza con una stazione non identificata.

Il Concorso De-Pinedo prorogato

In seguito ad accordi intervenuti fra la Direzione del « Giornale Radiofonico del fanciullo » della stazione di Roma dell'U.R.I. e l'Ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica, è stato deciso di prorogare la scadenza del concorso per la costruzione dei modellini del *Santa Maria*.

In un prossimo comunicato sarà fissata la data precisa, che an-

drà oltre il prossimo settembre.

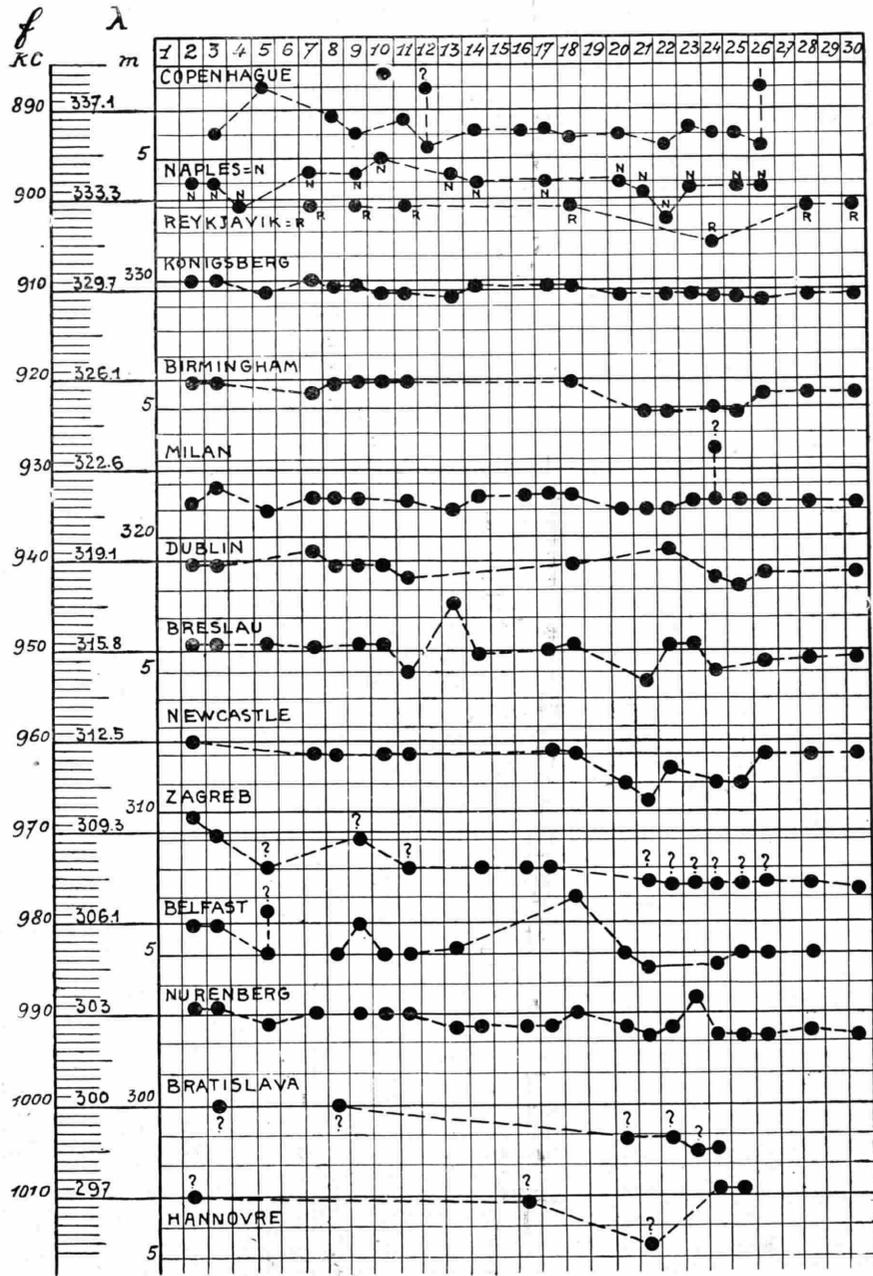
Intanto possiamo assicurare che è quasi pronta la seconda edizione dei cartoni preparati a cura dell'Ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica e che di questa seconda edizione ne saranno spediti a chi ne ha fatto richiesta, nei limiti del possibile e secondo la data della richiesta stessa.

La radio al mare



Sirene incantate dalla radio.

late dalla U. I. R. nel mese di giugno





SUPPLEMENTO STAMPATO AL GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO

della stazione di Roma

DIRETTORE Cesare Ferri



Senza interruzione

Molti nipoti desiderano sapere se il « Giornale Radiofonico del Fanciullo » si prenderà le sue vacanze. No. Il nostro giornalino parlato continuerà a trasmettersi regolarmente



La pianista GIULIANA MORLACCHI

e la vita della vasta famiglia di radio-nipoti che si è venuta formando attorno al giornalino si svolgerà anche nei mesi estivi senza interruzioni.

Nonno Radio è partito per... Vattelapesca, ma mantiene viva egualmente la sua corrispondenza; zia Radio si prenderà fra poco un breve riposo ma sarà sostituita e solo verranno sospesi, durante la sua assenza, i ricevimenti del giovedì.

Senza interruzione, dunque: perché il nostro giornalino ha creato tali vincoli d'affetto e di simpatia tra i suoi piccoli e grandi amici che nessuno... nemmeno il « sol leone » può spezzare o soltanto interrompere!

Infatti, pur essendo i nipoti partiti in grande maggioranza per la villeggiatura: nessuno, pur tra gli svaghi del mare, dei boschi e della campagna, dimentica d'inviare il proprio memore saluto a nonno e a zia Radio, come alle più care persone di famiglia rimaste nella città assolata e affaticata.

Ed i ricevimenti del giovedì riescono, malgrado l'esodo, interessanti ed affollatissimi.

IL 5.° GIOVEDÌ DI ZIA RADIO per esempio, ci ha dato, oltre alla lettura di una lettera di *nonno Radio* che ci descriveva le avventure di viaggio di *Lulù*, molti bravi e molte brave nipoti che hanno recitato. Non farò nomi per non dimenticarne qualcuno, ma dirò a tutti il più... altisonante *benissimo!* Però un nome debbo farlo ed è quello della nipote *Giuliana Morlacchi* di anni 15 che è stata la festeggiatissima reginetta del giovedì.

Già ho scritto che nel giovedì precedente, la brava Giuliana aveva suonato al pianoforte con molta grazia e molto sentimento una « marcia norvegese di Gripp » ma non sospettavo, allora, che la nuova nipote possedesse altre eccellenti doti artistiche.

Quando Giuliana Morlacchi ha suonato una « gavotta » dello Scarlatti mi sono confermato nel precedente giudizio, ma quando zia Radio le ha detto: — Ora vogliamo



Antonietta Comolli di mesi 9 sta tranquilla [solo quando ascolta la radio.

sentire una cantatina! — sono rimasto sorpreso perché, almeno per me, era una sorpresa!

La sorpresa è aumentata quando Giuliana, accompagnata al pianoforte dalla sua mamma, ha cominciato a cantare! Prima ci ha donato una deliziosa gavotta di Gaston Lemaire: « Vous dansez, Marquise », con una bella voce, chiara, educata, intonatissima, in un francese perfetto; quindi, con non meno grazia e non minore perfezione di canto: la « Vispa Teresa » di Simi. Gli applausi, naturalmente, sono stati molti e meritatissimi. Presentiamo Giuliana Morlacchi agli amici del giornalino con la sua promessa di non mancare ai futuri ricevimenti di zia Radio. Nonno Radio ha scritto che questa sua brava nipote non ha soltanto

una bella voce, intonata ed educata, ha ha anche... soltanto 15 anni. Un lungo cammino quindi da percorrere che tutti le auguriamo riederissimo!

Uno qualunque.

La posta estiva di nonno Radio

Nonno Radio risponde da queste colonne alle lettere dei nipoti che gli scrivono dalla villeggiatura e non hanno portato l'apparecchio radio-ricevente.

Le seguenti risposte comprendono le lettere ricevute sino a tutto sabato 23 luglio.

PESSAGNANI GIOVANNA - Firenze. — Ho ricevuto con molto piacere la tua lettera. Sull'ultimo numero del *Radiario* avrai letto la relazione del « giovedì » dov'è citato il tuo nome. Sono contento che scrivi il diario delle vacanze e lodo il proposito che hai fatto di essere una « fedelissima della Nipoteria ». Zia Radio ti ringrazia personalmente delle belle parole che le hai scritto, quando tornerai a Roma. Ringrazia anche Tutina delle sue brevi ma affettuose righe tanto gradite. Ossequi alla tua nonnina. Dille di acquistarsi un apparecchio radio, così il giovedì le manderai il tuo saluto da Roma. Ricambio i tuoi baci affettuosi ed il « bacone » di Tutina!

RAGNISCO ALFONSO - Pozzuoli. — Grazie della lettera. Sei un caro « fedelissimo » nipote. Sono molto contento che scrivi il Diario delle vacanze. A questa gara partecipano infatti tutti i migliori nipoti che saranno ricompensati come meritano. Ti ricambio i baci affettuosi ed i graditissimi saluti della tua mamma.



Guido Castellotto

RAGNISCO PIETRO - Pozzuoli. — Tu invece non fai il « diario » perché devi studiare la mattina e fare il bagno poi... Mi dispiace! Per dire in poche righe, anche ogni due o tre giorni, come trascorri le va-

canze non ci vuole poi un gran tempo! Ti pare? Se puoi, quindi, partecipa tu pure alla gara. Buoni baggi, buon divertimento e scrivi ancora. Cari affettuosi saluti.

VITTORIA ZAMPARELLI - Cerreto Sannite. — Poiché di giorno in quel paese, la voce di zia Radio ti giunge debolmente, eroci anche «stampato» il ringraziamento per la tua affettuosa letterina. Ho preso nota della data di nascita e riceverai presto la tessera. Vedo che vuoi diventare una fedelissima nipote. Brava! Anche a nome di zia Radio, ricambio i tanti, tanti, tanti saluti cari.

TURCHI RENATO - Ostia. — Grazie della lettera affettuosa. Avrete i cartoni del Santa Maria anche in premio della promessa fedeltà alla Nipoteria. Ho appreso con molto piacere che state scrivendo il diario, che vi divertite, che pensate a me ed a zia Radio. Bravi. Mandate notizie, fate buoni bagni ed abbiatevi ricambiati i molti gradi affettuosi saluti.

BRISIGHELLI ALDO - Beagna. — Ricambio io e zia Radio i molti e assai gradi saluti e bacioni affettuosi, lieti di saperti guarito. Scrivimi!

PORRY PASTOREL ALMA - S. Marinella. — Siete andati per un giorno o per molto tempo? Grazie del ricordo e del pensiero gentile. A te, a Franco ed a Emilio, ricambiamo i baci affettuosi.

LOCATELLI AQUILINO - Anzio. — Molto gradito il tuo saluto affettuoso che ricambio in attesa di rispondere ad una letterina che riceverò prestissimo. Vero?

PALAZZESI ERO - Viareggio. — Come sempre, graditissima la tua letterina. Hai ricevuto i cartoni e il libro? Sei soddisfatta? Dirai a Leandro che ho appreso con piacere che mi ricorda sempre e non a piacere, che vederlo ogni tanto i suoi caratteri non mi dispiacerebbe. Non ci sono altri concorsi aperti all'infuori di quelli del «diario» e della «promozione». I grandi concorsi mensili li riprenderemo alla riapertura dell'anno scolastico. Saluti ai tuoi parenti, un bacio a Leandro, un abbraccio a te, anche da zia Radio.

GOLDLIN MARIO - Paliano. — Finalmente! Credevamo di averti smarrito! Ma la tua letterina compensa ogni attesa! Leggere che il nostro Marinuccio ci ricorda sempre, ci vuole tanto bene e ci promette molte belle cose, mi ha fatto molto piacere e deve avere commosso anche zia Radio. Sono poi lietissimo di sapere che riceverò presto una tua letterina... autografa! Tu stesso dici che... sarebbe ora: ed io approvo. Saluti alla mamma segretaria ed un bacione a te anche da zia Radio.

SINADINO TERESA MARIA - Levanto. — Ma sì, ma sì! Avrai la tessera! Ma quanta impazienza! Del resto ne sono contento perché mi dimostra che vuoi già molto bene alla Nostra famiglia e sarai quindi una fedelissima. Quando tornerai a Roma? Anderai subito da zia Radio; vero? A nome anche della quale ti ricambio i baci affettuosi.

CAPITANO BRISCESE - Milano. — Il tuo saluto ci è giunto molto, molto gradito. Lo ricambiamo anche per la Sua gentile Signora. La nipoteria lo ricorda sempre e quasi in ogni lettera ci sono saluti e baci per *habbo* Radio, amato e venerato Eroe della nostra famiglia.



Nonno Radio va in campagna.
(Disegno di Maria Adriana Cacco)

NIPOTI TUTTI! Voi sapete che io e Lutà siamo partiti per l'alta montagna! Ciò non interrompe la nostra corrispondenza. Zia Radio mi manda ogni sera la posta ed io mando regolarmente le risposte o a Roma per la radio od a Milano per questa rivista. Scrivetemi dunque e non dimenticate di prendere parte alla grande gara estiva del «Diario delle mie vacanze».

A tutti un abbraccio sempre memore dal vostro vecchio ed affezionatissimo
Nonno Radio.

Da... Vattelapesca (1500 metri sul livello del mare), il 25 luglio 1927. Anno V.



La stazione di Lathi (Finlandia) funzionerà con potenza di 15 kw., su onda di 1400 metri.

Radio Tolosa, su suggerimento della U. L. R., sta sperimentando una nuova lunghezza d'onda: 392 m.

Il numero di Luglio della *Illustrazione Teatrale* è interamente dedicato alla radiofonia. Contiene, oltre a interessanti fotografie ed articoli, la musica per canto e piano di due canzoni del Concorso della U. R. I. (*Il mattino sul Lago Maggiore* di Francesco Catalani di Abruzzo; *Carristieri* di Salvatore Termini Vaccaro) e il testo del radiodramma di Mario Vugliano: «*Enerdi*, 13».

È costituita anche a Malta una Società Radiofonica: «The Malta Radio Society» che è affiliata alla The Radio Society of Great Britain.

Il Comitato Direttivo è così composto: Presidente: Evaristo Castaldi P. L.; Vice Presidente: Rev. Padre A. M. Tomma Barthel O. S. A.; Tesoriere: Pietro Dacontros; Segretario: Carm. Cauchi Gera; Assistente: Segretario Not. Frendo Rand L.L.D. Sono membri: Chev. John Appa, Paolo Bonnici, Gius. Farrugia, E. Frendo L.L.D., Neg. G. Pace Asielk, Neg. E. Xerri.

La vecchia stazione di Elberfeld — che è stata sostituita da quella di Langenberg — verrà montata ad Aquisgrana.

Il *Corriere della Sera* riceve da Budapest in data 25 luglio:

«La stazione radio trasmittente di Budapest è venuta nella determinazione di presentarsi ai suoi 60.000 abbonati i migliori «atti unici» della letteratura mondiale. La recita che ha avuto luogo ieri è *Il sogno di un pomeriggio d'autunno* di Gabriele d'Annunzio e *La partita a scacchi* di Giuseppe Giacosa, rappresentati da un complesso di ottimi attori ungheresi, ha segnato l'inizio della serie. Le figure di Gabriele d'Annunzio e di Giuseppe Giacosa sono state rievocate innanzi agli abbonati ungheresi con una conferenza di Antonio Widmar, capo dell'Ufficio stampa della Legazione italiana.

LA MARCA CHE CI VUOLE



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Telet. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 6.

ANTONIO VALLARDI, Editore - MILANO
Via Stelvio, 22 - Via S. Margherita, 9

YAMBO

il «MAGO DEI RAGAZZI»

YAMBO Gli eroi del «Gladiator» La ferrovia transiberiana

del XX secolo, Ricicamento illustrato dall'Autore L. 12 -

YAMBO Fortunato per forza Avventure incredibili, Ricicamento illustrato dall'Autore L. 12 -

YAMBO Il Re dei Mondi Seguito a «Fortunato per forza» Ricicamento illustrato dall'Autore L. 12 -

YAMBO La banda di Carlo Bousset Seguito a «Re dei Mondi» Ricicamento illustrato dall'Autore L. 12 -

YAMBO Il manoscritto trovato in una bottiglia Ricicamento illustrato dall'Autore L. 12 -

YAMBO Il tesoro degli Incas Ricicamento illustrato dall'Autore L. 12 -

— Rillegati in tela piaccata L. 5 in più —



Come si costruisce un altoparlante di tipo modernissimo

Già da tempo gli altoparlanti a larga membrana diffonditrice hanno preso il sopravvento sui tipi a tromba, a causa della loro migliore riproduzione dei suoni.

Parecchie sono le forme di membrana sin qui escogitate per tentare di avvicinarsi quanto più possibile alla perfezione; conosciamo infatti le membrane coniche, quelle biconiche, quelle a disco pieghettato, ecc.

Recentemente è comparso un tipo

Questo tipo particolare di membrana, rappresentato in Fig. 1, è costituito da un foglio di cartoncino robusto (spess. 0,3 mm., dimens. 60

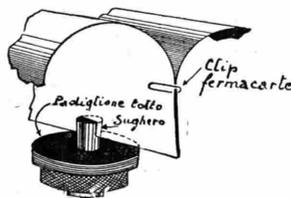


Fig. 2.

cm. \times 50 cm.) piegato nel suo mezzo e sagomato a forma di M.

Le due estremità libere della M sono fissate ad un telaio di legno, mentre alla piega centrale vengono applicate le vibrazioni sonore.

Come vedesi in Fig. 2 questa membrana è mantenuta nella sua forma ad M, da due comunissimi « clips » fermacarte inseriti alle due estremità.

Occorrerà poi provvedersi di un buon ricevitore telefonico, di tipo adatto per forti volumi sonori; è facile attualmente trovare in commercio delle ottime unità elettromagnetiche per altoparlanti.

Si fisserà al centro della membrana vibrante dell'unità ora accentrata (dopo aver tolto provvisoriamente la chiusura superiore che fissa la

membrana stessa) un tappo di sughero, mediante seccotina o resina indiana.

Nella parte superiore del tappo di sughero si praticherà una fenditura destinata a ricevere la costola della piega centrale della membrana di cartoncino (Fig. 2).

La costola della piegatura viene tenuta nella sua giusta posizione (in modo da non esercitare pressioni o tensioni sulla membrana vibrante dell'unità elettromagnetica), mediante due legature laterali eseguite con un sottile spago (fig. 1).

L'unità elettromagnetica viene fis-

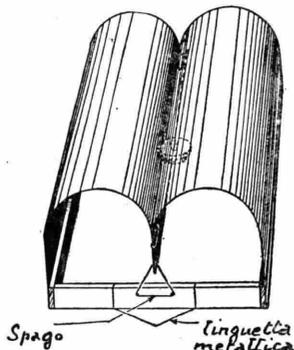


Fig. 1.

di membrana il cui particolare vantaggio consiste nella fedele ed uniforme riproduzione di tutte le tonalità da 100 a 7000 periodi, cioè della gamma sonora udibile.

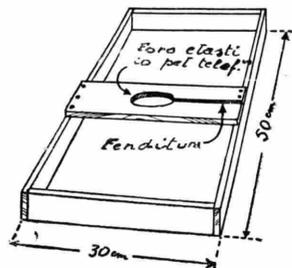


Fig. 3.

sata ad una traversa del telaio di legno che sorregge la membrana diffonditrice; vi si praticherà un foro di conveniente diametro con una fenditura

(Segue a pag. 41).



La Ditta **R. A. M.** Radio Apparati Milano - Ing. **G. RAMAZZOTTI**

rende noto che col **1° Settembre 1927** si trasferirà in

Foro Bonaparte N. 65 - Milano (109)

SI PREGA PRENDERE BUONA NOTA DEL NUOVO INDIRIZZO



(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 31 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15 17,15: Concerto vocale e strumentale col concorso della signorina Rita Stobbia, mezzo soprano: a) Stradella: *Canzonetta*; b) *Canzone popolare finlandese*; c) *Canzone popolare svedese*; d) Respighi: *L'acqua* e dei signori Augusto Coletti, baritono; a) Tosti: *Serenata*; b) Mascagni: *Serenata*; c) Brogi: *Romanze* e M.o. Domenico De' Paoli, pianista: a) Paradisi: *Lafghetto*; b) Mac Dowell: *Per una rosa bianca*; *Per un giglio d'acqua*; c) René Bathon: *Crépuscolo d'été*.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radiofonale. Notizie.

19 19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'archi della U. R. I. diretta dal M.o F. Limenta. Schu-

bert: *Sinfonia incompleta*. — 2) Soprano Anita Armagni Gennari. a) Rossini: *L'invito*, b) Haendel: *Va godendo*. — 3) Prof. Paolo Mayo (della U.R.I.), violinista. a) Pugnani: Corti: *Gacotta*; b) Tivadar-Nachéz: *Alla zingara* — 4) Barit. Gius. Sardo. a) Ponchielli: *La Gioconda*, O Monumento; b) Bizet: *Carmen*, Aria di Escamillo - 5) Orch. d'Archi U.R.I.: a) Mendelssohn: *Adagio della Sinfonia italiana*; b) Lulli: *Celebre gavotta*. — 6) Soprano Ada Janowska. a) *Due vecchie canzoni russe*; b) Bellini: *I Puritani*, O rendetemi la speme. — 7) Professor Freni Gaetano. Locatelli: *Sonata*. — 8) Baritono Giuseppe Sardo. Leoncavallo: *Pagliacci*, Prologo. — 9) Orchestra d'Archi della U.R.I.: a) R. Strauss: *Serenata*; b) Billi: *Strimpellata alla luna*. — 10) Soprano Anita Armagni-Gennari: a) Schubert: *Il Re degli Alni*; b) Paisiello: *Chi vuol la zingarella*. — 11) Orchestra d'archi della U.R.I.: Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, sinfonia.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro. 20,55: Lezione Radiotecnica.

Ore 21: *Collegamento col Concerto Civico* diretto dal M.o Comm. Raffaele Caravaglios.

Ore 22: **CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE** diretto dal Maestro Enrico Martucci.

Beethoven: *Fidelio*, ouverture (Orchestra). — Schubert: *Alla luna*; Strauss: *Domani* (sopr. Teresa Serrao). — Cipollini: *Il Piccolo Haydn* (racconto); mezzo sopr. Maria Maione Piscicelli. — Grunfeld: *Romanza*; Frontini: *Segu'diglia* (Orchestra). — Tosti: a) *Il Pescatore canta*, b) *L'ultima canzone* (baritono Melchiorre Luise). — Castelnuovo: *Ninna nanna*; Massenot: *Notte de Spagna* (mezzo sopr. Maria Maione Piscicelli). — G. Martucci: *Notturmo* (Orchestra). — Mozart: *Don Giovanni*, Là ci darem la mano; duetto per soprano e baritono (T. Serrao e M. Luise). — Smetana: *La sposa venduta*, ouverture (Orchestra).

21,30: Segnale orario.

21,55: Il Calendario.

23: Segnale di chiusura.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

10,30 11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

Accumulatori Hensemberger

APPARECCHI **Loewe - Radio** ALTOPARLANTI

G. LO SANTO

Via Domenico Morelli, 31 - NAPOLI

PER ACCENSIONE ED ANODICA
RENDIMENTO GARANTITO
RICARICA — RIPARAZIONI

17.30-19: Trasmissione del Concerto della « Casina delle Rose ».

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale Orario. Conversazioni Radioforestali. Notizie Stefani. Notizie Sport.

21.10 circa: CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

Parte prima:

1) Montemezzi: *L'amore dei tre Re, selezione* (Orchestra). — 2) Bellini: *Il Pirata*, Nel furor delle tempeste (basso Alfredo De Petris). — 3) Beethoven: *Rondino*; 4) Chiabran-Corti: *La caccia* (violinista Claudia Astrologo). — 5) Grieg: *Peer Gynt*, 2.a Suite: a) Il lamento di Ingrid, b) Danza araba, c) Ritorno di Peer Gynt in Patria, la notte tempestosa, (Orchestra). — 6) Pizzetti: *Aria*; 7) Granados: *Danza spagnola* (violinista Claudia Astrologo). — 8) Bellini: *I Puritani*, gran duetto finale del 2. atto (bar. Guglielmo Castello e basso Alfredo De Petris). — 9) Gomes: *Il Guarany*, sinfonia (Orchestra).

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' » di Madame Pompadour.

Parte seconda:

Esecuzione del 4. atto dell'Opera « LA VALLY » del M.o Alfredo Catalani.

Personaggi: Wally, soprano Pina Falchero; Walter, soprano leggero Gualda Caputo; Hagenbach, tenore Fernando Bertini.

- Preludio.
- Scena Wally e Walter.
- Monologo di Wally.
- Duetto Wally e Hagenbach.
- Scena finale.

Ore 23.25: Ultime notizie.

Lunedì

1 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17.45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16.45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole

per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

U. Tegani:

CITTA' E PAESI

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) *Banda Presidaria del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o cav. Achille Lizzi.

2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o S. Stocchetti.

3) **COMEDIA.**

L'ACQUA MIRACOLOSA

di Alvarez Quintero.

Personaggi:

Florentina: E. Merelli; Padre Giovanni: C. Borra; Antonio: M. Ambrosini.

« NOTIZIE STEFANI »

4) *Artisti di Varietà.*



23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA OPERETTISTICA diretto dal M.o Evemero Nardella.

Lombardo: *Madama di Thebe*, ouverture (Orchestra). — Winferger: *La signorina del cinematografo*, intermezzo 2. atto. — Lehar: *La vedova allegra*, Canzone di Vilia (soprano Carla Spinelli). — Nardella:

Miss America, Romanza del tenore (Pacifico). — Jones: *La Geisha*, couplets di Cunningham (Schotler). — Valente: *I granatieri*, La canzone dei granatieri (Schotler). — Weinberger: *La signorina del cinematografo*, Duetto reminiscenza. — Lehar: *Vedova allegra*, Duetto Anna-Danilo (Spinelli, Pacifico). — Jones: *La Geisha*, Canzone del pesciolino (Spinelli). — Jones: *La Geisha*, Couplets di Wemtti (Schotler). — Lehar: *Vedova allegra*, pot-pourri (Orchestra).

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17.20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal Maestro Alberto Paoletti.

Parte prima:

1) Kockert: *Fiori di primavera*, tempo di marcia; 2) Siede: *Serenata cinese*; Orchestra. — 3) Spadaro: *Mamma mia giapponese* (soprano Elisa Giorgi). — 4) Raimondi: *Mister Charleston* (baritono Luigi Giorgi). — 5) Grimaldi: *Liù, fiore del deserto* (tenore Fernando Bertini). — 6) Raimondi: *Argentina* (baritono Luigi Giorgi). — 7) Raimondi: *Italia* (tenore Fernando Bertini). — 8) Hanley e Swain: *Monlight and you*, valzer; 9) Belmonte e Canonge: *Russian*, charleston; 10) Abbati: *Juani-ta*, passo doppio; Orchestra.

« L'ECO DEL MONDO »

Rivista di attualità di Guglielmo Altorecca.

Parte seconda:

12) Raimondi: *La canzone della laguna* (ten. Fernando Bertini). — 13) Balzani: *Rosa di Spagna* (soprano Elisa Giorgi). — 14) Balzani: *L'eco del cuore* (barit. Luigi Giorgi). — 15) De Giorgi: *Folle amore*, hésitation; 16) Profes: *Orange*, fox trot; Orchestra.

PER LA RIVALUTAZIONE DELLA LIRA E PER UNA MAGGIORE DIFFUSIONE DELLA RADIOFONIA LA RADIO VITTORIA

lancia sul mercato 500 cassette contenenti un completo impianto radioricevente R.V.3 - Ogni cassetta contiene:

- 1 R.V.3 Mod. 1927 - L'apparecchio classico più volte premiato nei principali concorsi internazionali che dà ottime e potenti audizioni in altoparlante di tutte le principali diffonditrici europee.
- 3 Valvole consumo ridotto ed alto rendimento per detto.
- 1 Altoparlante di produzione S.A.F.A.R., completo di cordone e spine.
- 1 Accumulatore Hensemberger per accensione 27 A.O.
- 1 Batteria Anodica a secco.
- 1 R.V.T.n.3 - Spina per usufruire della linea luce come antenna.

IL TUTTO PER LIRE

980 - PREZZO ECCEZIONALE - 980

Ogni cassetta viene spedita contro assegno franca di porto e di imballo in tutto il Regno.

Una lettera di assoluta garanzia di funzionamento viene rilasciata con ogni apparecchio.

*APPROFITTA TE DI QUESTA RARA OCCASIONE PER
RENDERE PIU' PIACEVOLE LA VILLEGGIATURA !!!*

Data la crescente richiesta e il numero limitato di apparecchi si prega di affrettare le ordinazioni



Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

DIZIONI UMORISTICHE

di Arturo Durantini.

18) Raimondi: *Malandrino* (baritono Luigi Giorgi). — 19) Raimondi: *Canzone di maggio* (ten. Fernando Bertini). — 20) Balzani: *Rita la bella fiorina* (sopr. Elisa Giorgi). — 21) Jessel: *In viaggio per la felicità*, tempo di marcia; Orchestra. 23,25: Ultime notizie.

Martedì

2 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.
16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA.

«NOTIZIE STEFANI»

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.
21: Selezione de

«LA PICCOLA CIOCCOLATTAIA» operetta di A. E. Schinelli.

Esecutori: Beniamina, Clara Soleri; Rosetta; Carla Spinelli; Giulia, Edvige Rosita; Paolo, Mario Cambi; Feliciano, Francesco Fortezza.

Atto primo:

Introduzione e scena.
Duetto Feliciano-Rosetta.
Entrata di Beniamina.
Duetto Beniamina-Paolo.
Quartetto Rosetta, Beniamina, Feliciano, Paolo.
Finale 1.

Atto secondo:

Terzetto comico Giulia, Feliciano, Paolo.

Duetto Rosetta-Feliciano.
Aria di Beniamina.
Duetto comico Beniamina Paolo.
Finale 2.

Atto terzo:

Préludio.
Romanza di Feliciano.
Duetto Rosetta-Feliciano.
Couplet di Beniamina.
Finale 3.
Artisti e Orchestra della U.R.I. Direttore di Orchestra M.o Evermero Nardella.

21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Notizie Stefani. Cambi.
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

1) Haydn: *Sinfonia in sol maggiore* (militare): a) Adagio e allegro, b) Allegretto, c) Minuetto, d) Finale, Presto; Orchestra. — 2) Forino: *Angelus*; 3) Squire: *Arlequinade*; violoncellista Rosina Giovannetti. — 4) Novikoff: *Pianto antico* (versi di G. Carducci); 5) Bottesini: *Ero e Leandro*, Ombra, notte, mistero; soprano Natalia Astacoff. — 6) Rachmaninoff: *Préludio*; 7) Mendelssohn: *Canzone di primavera*; Orchestra.

8) «Il medico in cucina» - Conferenza medico-igienica del dottor Giovanni Pugliesi.

9) Goldmark: *In giardino*; 10) Saint Saens: *Marcia eroica*; Orchestra. — 11) Debussy: *En bateau*; 12) Gabriel Marie: *Tzigane*; violoncellista Rosina Giovannetti. — 13) Dargomyzski: *Canzone*, dall'opera «Ondina»; 14) Mussorgski: *Hopak*; soprano Natalia Astacoff. — 15) Sarasate: *Romanza andalusa*; 16) Rubinstein: *Trot de cavalier*; Orchestra. 23,25: Ultime notizie.

Mercoledì

3 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi: *Lezione di radio-tecnica*.

21: Trasmissione del 2. e 3. atto dell'opera

«ADRIANA LECOUVREUR» di Fr. Cilèa.

NOTIZIE STEFANI

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30/20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o E. Martucci.

Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia. Orchestra. — Gounod: *Faust* (Dio possente, Dio d'amore), con accompagnamento di orchestra: baritone Luigi Siravo. — Rossini: *Il barbiere di Siviglia* (Ecco ridente in ciel) con accompagnamento di orchestra: tenore Roberto Rotondo. — Puccini: *Manon Lescaut* (In quelle trine morbide) con accompagnamento di orchestra: soprano Lina Ferri. — Clifford: *Meditazione*: Siede: *Primavera*; Orchestra. — Verdi: *Il Trovato-*

re (Qual voce), duetto per soprano e baritono con accompagnamento di orchestra: L. Ferri e L. Siravo. — Boito: *Mefistofele*, fantasia; Orchestra. — Donizetti: *Lucia di Lammermoor* (Cruda funesta smania), con accompagnamento di orchestra: barit. L. Siravo. — Puccini: *Tosca* (E lucean le stelle), con accompagnamento di orchestra: tenore R. Rotondo. — Verdi: *Il Trovatore* (Tacea la notte placida), con accompagnamento di orchestra: sopr. Lina Ferri. — Puccini: *Manon Lescaut*, preludio atto 3.; Orchestra. — Ponchielli: *Gioconda*, Duetto atto 1, per tenore e baritono con accompagnamento di orchestra: R. Rotondo e L. Siravo. — Verdi: *I vespri siciliani*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (I RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Notizie Stefani. Cambi.

17,20-17,45: Giornale radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10: Selezione dell'Operetta

«FANFAN LA TULIPE»

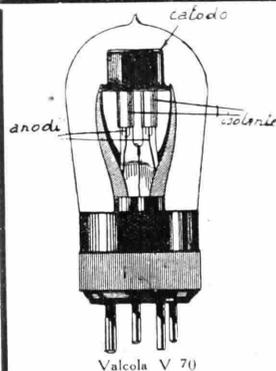
del M.o Varney.

Esecutori: Pimpinella, Bianca Masini Papi, Maddalena, Elisa Giorgi: Firenze, Tina Ghirelli; Emma, Anunta Farri: Fanfan la Tulipe, Luigi Giorgi; Michele Firolo, Cesare Ranucci.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

- 1) Preludio.
- 2) Coro delle lattaie.
- 3) Complets di Pimpinella.
- 4) Terzetto Fanfan, Michele, Josphoff.
- 5) Complets di Fanfan e coro.
- 6) Quintetto Pimpinella, Fanfan, Maddalena, Michele e Cotonnet.
- 7) Duetto Pimpinella e Fanfan.
- 8) Finale primo.



Valvola V 70



Micro R T. - R. 56

AGENZIA ITALIANA

RADIOTECHNIQUE

DELLA S. R. I. SUPERRADIOLA

Sede Sociale: MILANO, Via Spartaco, 10

Telefono 52-459

| | |
|-------------------------------------|--|
| Radio Micro R. 36 . L. 43 | Radio Ampli R. 5 . L. 22 |
| Rivelatrice R. 36 D. . L. 47 | Super Ampli R. 41 . L. 52 |
| Super Micro R. 15 . L. 47 | Micro Ampli R. 50 . L. 58 |
| Super Micro R. 24 . L. 47 | Radio Watt R. 31 . L. 86 |
| Micro Bigril R. 43 . L. 49 | Raddrizzatrice DI. 3 . L. 37 |
| R. T. R. 56 . L. 58 | Emittente E. 121 . L. 75 |
| Valvole " Colloid " . L. 48 | Emittente E. 251 . L. 145 |
| Lampade " Spia " . L. 8 | Emittente E 4 . L. 225 |
| | Valvola V 70 (licenza Raytheon) L.100 |

Sconto speciale 10%

Raddrizzatore " Colloid " Completo di Valvola " Colloid " nuovo tipo e Lampada " Spia " L. 275

Con l'invio di L. 1 — in francobolli, richiedeteci il libretto
" Le Valvole Termoyoniche, come sceglierle e come usarle "

Le Valvole " Radiotechnique " Sono in vendita presso i migliori negozianti di Radio.

Atto II:

9) Preludio.

10) Coro e couplets dei Pifferi.

11) Terzetto Pimpinella, Florenza e Maddalena.

12) Couplets delle Nazioni: Giuletta e Pimpinella.

13) Finale 2.

Atto III:

14) Preludio.

15) Duetto Fanfan e Pimpinella.

16) Duetto Pimpinella e Michele.

17) Finale 3.

Nell'intervallo tra il 1. e il 2. atto:

Lezione del Corso pratico di Radio-telegrafia dell'Ing. Banfi.

23,25: Ultime notizie.

Giovedì**4 Agosto****MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO dato dall'Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limentra.

Parte prima:

1) Massenet: *Scene pittoresques*. —2) Saint Saëns: *Rapsodia Moresca*. —3) Longo: *Le campane di S. Petronio*.

U. Morucchio:

«CONVERSAZIONE LETTERARIA»

Parte seconda:

1) Borodine: *Nelle Steppe dell'Asia Centrale*. — 2) Van Westerhout: *Ronda d'amore*. — 3) Mendelssohn: *Sogno di una notte di estate*, scherzo.

«NOTIZIE STEFANI»

Parte terza:

1) Mascagni: *Iris*, Inno al sole. —2) Grieg: *Peeg*, *Cynt*, *Tempesta e Canzone del Solveig*. — 3) Rimsky-Korsakoff: *Il volo del moscone*.23,23,30: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA** diretto dal M.o S. Ferruzzi.**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Parte prima:

21: **CONCERTO DI MUSICA VARIATA** diretto dal M.o Enrico Martucci.Leopold: *La figlia di Madama Angot*, ouverture; Orchestra. — Denza: a) *Come piange Pierrot*, b) *Pavana*; soprano Elena Feola. — Cera-
vina: *Alla damina del XVIII secolo* (gavotta); Ranzato; *Passione* (val-

VALVOLA

COSSOR

la più grande marca inglese

ROSSI & STEFANUTTI**MILANO**

Via Monte di Pietà, la - Tel. 82.994

zer); Orchestra. — Leoncavallo: *Pagliacci* (Ballatella); sopr. E. Feola. — Catterla: *Pifferata*; Preite: *Insi-
nuante* (valzer lento); Orchestra. — Frontini: *Il sogno di Mignon*; Brogi: *Visione veneziana*; sopr. Elena Feola. — Lehar: *Eva*, pot-pourri; Orche-
stra.

Parte seconda:

22: **CONCERTO CANZONETTI-STICO** diretto dal M.o Evemero Nardella.1) Costa: *Serenatella*, Orchestra. —2) Costa: *Luna nova*, Cozzolino — 3) Falvo: *Tarantelluccia*, Fortezza. —4) Nardella: *Mandulinata a luna*, Cozzolino. — 5) Lama: *Come le rose*, Fortezza. — 6) Adamp: *A mezzanotte* (duetto), Cozzolino-Fortezza. —7) De Curtis: *Carmela*, Cozzolino. — 8) Nardella: *Ammore sape e via*, Fortezza. — 9) Nardella: *E' palummelle*, Fortezza. — 10) Buongiovanni: *Palomma è notte*, Cozzolino. —11) Lama: *Simpatia*, Fortezza. — 12) Di Chiara: *O dentista* (duetto), Cozzolino-Fortezza.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17,17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi, Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: **CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE**.

Parte prima:

1) Hérold: *Zampa*, ouverture; Orchestra. — 2) Scarlatti: *Pastorale e capriccio*; pianista Elvina Balboni. —3) Buzzi Peccia: *Lenta la neve...* — 4) Mascagni: *Cavalleria rusticana*, Romanza di Santuzza; sopr. Clelia Piperno della Rocca. — 5) Wagner: *Tannhäuser*, a) Aria del pastore e coro religioso, b) Baccanale; Orche-
stra. — 6) Sgambati: *Quinto Notturno*; 7) Chopin: *Studio sui tati neri*; pianista Elvina Balboni. — 8) Ver-
di: *Un ballo in maschera*, Ecco l'or-
rido campo; sopr. C. Piperno della Rocca. — 9) Verdi: *Aida*, Marcia
trionfale e danze; Orchestra.

«RIVISTA DELLE RIVISTE»

Parte seconda:

Esecuzione del 2. atto dell'opera «CARMEN»

di Giorgio Bizet.
Esecutori: Carmen, mezzo soprano Bianca Bianchi; Don José, tenore Fernando Bertini; Escamillo, baritone Guglielmo Castello; Frasquita, soprano Luigia Salvatori; Mercedes, mezzo sopr. Luissetta Castellazzi; Dancaïro, baritone Arturo Pellegrino; Remendado, tenore Giovanni Salvatori; Il capitano, barit. Arturo Pellegrino.
Orchestra e coro della U.R.I. diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

«CARMEN»

«CARMEN»

a) Preludio, Orchestra.

b) Canzone bohème e danze.

c) Strofe di Escamillo.

d) Quintetto.

e) Duetto Carmen e Don José.

f) Finale.

23,25: Ultime notizie.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".

Venerdì

5 Agosto

MILANO (X MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si danno: Borse, Mercati e Cambi).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limentani. Tchakowsky: *Eugenio Onegin*, fantasia. — 2) Baritono Gino Lussardi. a) Verdi: *Un ballo in maschera*; b) Tosti: *L'Aprile*. — 3) Soprano Ines Lombardi. Boito: *Mezfitofele*. Spunta l'Aurora pallida. — 4) Orchestra di archi della U.R.I.: Mascagni: *Iris*, luno al Sole. — Riccardo Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

6) Ten. Amilcare Pozzoli. a) Massenet: *Manon*, Ah dispar; b) Blanc: *Serenata montana*. — 7) Sopr. Ines Lombardi. Wagner: *Tannhäuser*, Preghiera.

«NOTIZIE STEFANI»

8) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Catalani: *Loreley*, fantasia. — 9) Tenore Amilcare Pozzoli. Seppilli: *La nave rossa*, Vanno le stelle. — 10) Soprano Ines Lombardi e baritono Gino Lussardi. Ponchielli: *La Gioconda*, duetto. — 11) Orchestra d'archi della U.R.I.: Mozart: *Don Giovanni*, overture.

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (X NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Conversazione con le signore.

17,3: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30 20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21:

«LA SERVA PADRONA»

intermezzo in due atti di G. B. Pergolesi.

Esecutori: Serpina, soprano Miriam Barenco; Uberto, basso comico Giorgio Schotler (senior).

Artisti e orchestra della U.R.I.
Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (X RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi, Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione dalla Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Parte prima:

1) Register: *Alceo*, overture; Or-

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA
MARCO CAPPELLI

MILANO
Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

AHEMO

I più moderni

RADDRIZZATORI

di corrente ed
Alimentatori

di placca

Qualunque prova
qualunque garanzia

Tipi principali:

RADDRIZZATORI:

| | | |
|---------|--|--------|
| H e 3 - | per caricare batterie di accumulatori da 1 a 3 elementi (2 a 6 Volt) | L. 300 |
| H e 6 - | per caricare batterie di accumulatori da 4 a 6 elementi (2 a 12 Volt) | L. 350 |
| An 10 - | per caricare batterie di accumulatori da 60 a 100 Volt | L. 350 |
| HEAN - | per caricare contemporaneamente la batteria d'accensione e la batteria anodica | L. 580 |
| STAG - | per caricare batterie di accumulatori da 2 a 28 Volt con intensità sino a 5 amp. | L. 850 |
| He 12 - | per caricare batterie di accumulatori da 2 a 24 Volt | L. 385 |

ALIMENTATORI:

| | | |
|---------|---|--------|
| NAN - | fornisce 3 tensioni anodiche indipendenti, regolabili da 30 a 180 Volt | L. 700 |
| HELAN - | in 40 modelli. Oltre ad alimentare il circuito di placca di qualsiasi apparecchio Radio, consente di ricaricare la batteria di accumulatori, per l'accensione delle valvole | L. 900 |

Ing. G. PONTI - Milano Via Morigli N. 13



chestra. — 2) Schubert: *Impazienza*; 3) Alvarez: *La mantilla*; sopr. Giulia Bècchi, — 4) Boccherini: *Sonata n. 2 in la maggiore*: a) Allegro, b) Adagio, c) Finale; violoncellista Walter Sommer, al piano Wanda Sommer. — 5) Puccini: *Madama Butterfly*, Addio, fiorito asil; 6) Verdi: *Ballo in maschera*, Di tu, se fedele; tenore Filippo Clementi. — 7) Rossini: *Cuglielmo Tell*, sinfonia; Orchestra.

8) « IL PEGGIO PASSO E' QUELLO DELL'USCIO » - Proverbio in un atto di Ferdinando Martini.

Personaggi: Maria, Maria Luisa Boncompagni; Luciano, Nino Capriati; Cristina, Gina Rossi.

Parte seconda:

9) Bizet: *Ninna nanna*; 10) Puccini: *Le Villi*, Se come voi piccina...; soprano Giulia Bècchi, — 11) Rimski Korsakow: *Canto indiano*, dall'Opera «Sadko»; 12) Moszkowski: *Due danze spagnuole*; Orchestra. — 13) Saint Saëns: *Allegro appassionato*; violoncellista Walter Sommer, al piano Wanda Sommer. — 14) Thomas: *Mignon*, sinfonia; Orchestra. 23.25: Ultime notizie.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

CASA di VENDITA a RATE

già MARIANI & BISSATINI
di L. BUZZACCHI & C.

MILANO — Via Dante, 15 — MILANO



Vendiamo a rate i seguenti articoli:



Macchine fotografiche -
Binocoli prismatici e da
teatro - Servizi piatti, bic-
chieri, da caffè e da the -
Biciclette - Grammofoni -
Macchine da cucire - Pistole - Fucili
belgi e nazionali - Posateria - Penne
stilografiche - Regolatori da parete con
suoneria - Ombrelli da uomo e da
signora, ecc.



CHIEDERE CATALOGO (R. O.) CON L. 1-

Sabato

6 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.
13.14: Eventuali comunicazioni governative.
16.15: Segnale d'apertura.
16.15-17.20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.
17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19.19.40: Eventuali comunicazioni governative.
20.30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
20.45: Segnale orario.
Ing. A. Banfi: *Lezione di Radiotecnica*.
21: Trasmissione del 1. e 2. atto dell'Opera

« CRISPINO E LA COMARE »
dei Fratelli Ricci.

« NOTIZIE STEFANI »
23-23.30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHELLERIA TOSCANA diret-
to dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
17.5: Conversazione letteraria; Francesco Stocchetti.
17.8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.
17.10: Musica varia.
17.30: Estrazioni del R. Lotto.
19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.
20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.
20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.
21: CONCERTO DI MUSICA VARIATA diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Mozart: *La finta giardiniera*, ouverture; Orchestra. — Rossini: *L'Italiana in Algeri*, Aria di Taddeo; baritono Giorgio Schotler (seniore). — Donizetti: *Barcarola*; Rossini: *Tarantella*; sopr. Teresa Serrao. —

Rameau: *Gavotta*; Mozart: *Minuetto in mi bemolle*; Orchestra. — Paisiello: *La bella Molinara* (duetto atto 2. per sopr. e barit.); Teresa Serrao e Giorgio Schotler.
Ore 21.40:

« AL CHIARO DI LUNA »
commedia in 1 atto dei F.lli Alvarez Quintero, diretto dal prof. Giuseppe Galletti.
Personaggi: Elena, signa Dina Fabbri; Carlo, sig. Armando Scaturchio; Don Facondo, sig. Gino Sampieri.
Ore 22.20:

Seconda parte:

Rossini: *La gazza ladra*, sinfonia; Orchestra. — Mozart: *Don Giovanni* (Madamina, il catalogo è questo); bar. G. Schotler. — Massenet: *Manon* (sogno); Giordano: *Fedora* (Amor ti vieta); tenore Michele De Biase. — Ancarani: *Je pense a toi*; Martinengo: *Danza araba*; Orchestra. — Bizet: *Carmen* (duetto atto 1. per soprano e tenore); T. Serrao e M. De Biase. — Strauss: *Sogno d'un Valzer*, pot-pourri; Orchestra.
21.30: Segnale orario.
22.55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.
17-17.20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.
17.20.17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17.45-18.50: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO. Orchestra della U.R.I.
1) Schumann: *Arabesque in do maggiore*; 2) Liszt: *La caccia*; pianista Ciro Crescitelli. — 3) De Leva: *Voce tra i campi*; 4) Van Westenhout: *Ovunque tu*; tenore Adelio Zagonara. — 5) Brogi: *Visione veneziana*; 6) Reger: *Ninna nanna della Vergine*; soprano Clelia Piperno della Rocca.
« RIVISTA DEI LIBRI »
8) Moszkowski: *Scherzo*, valzer; 9) Palumbo: *Giga in re maggiore*; pianista Ciro Crescitelli. — 10) Tosti: *Seconda mattinata*; 11) Bizet: *I pescatori di perle*, Mi par d'indire ancor; tenore Adelio Zagonara. — 12) Delibes: *Lakmé*, Perché son io sì triste; 13) Mascagni: *Ballata*; soprano Clelia Piperno della Rocca.
18.50-19: Comunicazioni agricole.
20.20.30: Eventuali comunicazioni governative.
20.35-20.50: Conferenza in lingua

inglese di storia dell'arte del prof. Luigi Tombolini.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:
RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'
Ultime notizie.

ri di Costa Rica; e del baritono Teodoro De Voceram: a) Rubinstein: *Notte*; b) Tirindelli: *O primavera*; c) Schubert: *Serenata*.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radiofonale. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

della U. R. I.: a) Charpentier: *Luisa*, preludio; b) Albeniz: *Serenata spagnuola*. — 9) Soprano Elena d'Ambrosi. G. Recli: a) *Veglia materna*, b) *Cardellina*. — 10) Orchestra d'archi della U. R. I. Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23,30: Orchestra d'archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

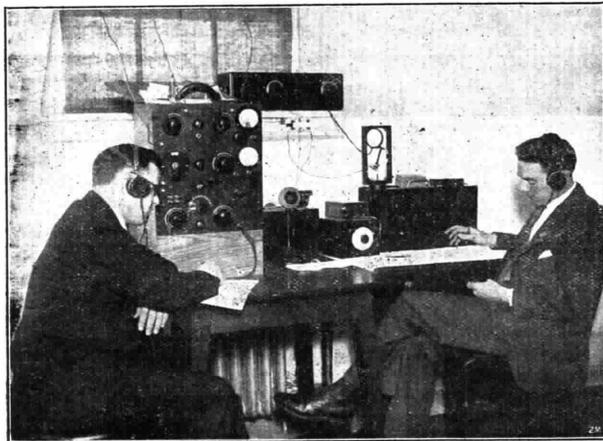
20,55: Lezione Radiotecnica.

21: *Collegamento col Concerto Cívico* diretto dal maestro comm. Raffaele Caravaglios.

21,30: CONCERTO DI MUSICA TEATROLE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Gomes: *Salvator Rosa*, Sinfonia, Orchestra — Verdi: *Il Trovatore*, Stride la vampa, con accompagnamento di orchestra, mezzo soprano Ada Testa — Verdi: *Rigoletto*, *Parisi siamo*, con accompagnamento di orchestra, Baritono Raffaele Aulicino — Verdi: *Un ballo in maschera*, *Ecco l'orrida tomba*, con accompagnamento di orchestra, Sopr. Oliviera Toledo Tina — Donizetti: *La Favorita*, Quando le soglie paterne varcai, Duetto per mezzo soprano e baritono, con accompagnamento di orchestra A. Testa e R. Aulicino. — Wagner: *I Maestri Cantori*, Fantasia, Orchestra — Bellini: *Norma*, Mira o Norma ai tuoi ginocchi, Duetto per sopr. e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra, T. Oliviera Toledo e A. Testa — Catalani: *Loreley*, Danza delle ondine, Orchestra — Ponchielli: *Gioconda*, Si il patto mantengo, duetto per soprano e baritono, con accompagnamento di orchestra T. O. Toledo e R. Aulicino — Verdi: *Oberto Conte di S. Bonifacio*, Sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario.



La ricezione dei messaggi di Byrd durante la sua trasvolata atlantica.

Domenica 7 Agosto

MILA O (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE col concorso delle Signorine Elisabetta Kaufmann: *Canzoni ungheresi*; Isabella Berrucel, soprano; a) Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; b) *Canzoni popola-*

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archivi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limentani. Weber: *Il Freischütz*, ouverture. — 2) Tenore Pasquale Ferrara, Bizet: *Carmen*, Il fiore. — 3) M.o Ettore Colombo, pianista. Beethoven: *Sonata patetica* — 4) Soprano Elena d'Ambrosio, a) Pasquini: *Con tranquillo riposo*; b) Barbara Strozzi: *Amor dormiglione*. — 5) Orchestra d'archi della U. R. I.: Bizet: *L'Arlesienne*, Prima suite — 6) Tenore P. Ferrara, Verdi: *Un ballo in maschera*, Ma se m'è forza perderti. — 7) M.o Ettore Colombo, a) Liszt: *Notturmo in La bem. maggiore*; b) Chopin: *Notturmo in fa diesis maggiore*. — 8) Orchestra d'archi

Il non plus ultra della precisione

CONDENSATORI Variabili **FORG**
TRASFORMATORI e PARTI STACCATE **DAIMON**
SCATOLE DA MONTAGGIO Neutrodina-Superhet **KOEHLER**
ALTOPARLANTI, CUFFIE, ecc., **HEGRA**

L. MAYER-RECCHI - Via A. Cappellini, 7 - MILANO (129)



- 22: Notizie sportive.
22.55: Il Calendario;
23: Segnale chiusura.

RIVISTA DELLA FEMMINILITA'
di Madame Pompadour.
23-25: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti d'ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE, diretto dal M.o E. Martucci.

Prima Parte:
Nicolaï: *Le Visme Comari di Windsor*, Ouverture. Orchestra — Cimara: *Il matrimonio segreto*, Aria di Geromino (« Uditte tutti uditte »), Basso comico Giorgio Schotler (senior) — Pergolesi: *Lu frate 'nnamurato* (« ogni pena chiu spietata »), sopr. Teresa Serrao — De Giosa: *Napoli di Carnevale*, (« io son Don Gasperone ») Basso comico Giorgio Schotler — Haendel: *Larghetto*; Beethoven: *Minuetto in sol maggiore*, Orchestra — Durante: *Danza, danza*; Iommelli: *La Calandrina*, soprano Teresa Serrao — Pergolesi: « *Tre giorni son che Nina* », aria trascritta per violoncello, Prof. Antonio Belli — Piernè: *Serenata* — Wieniawski: *Leggenda*, per violino, Prof. Roberto Perla.

Seconda Parte.

Gomes: *Il Guarany*, Fantasia. Orchestra — Usiglio: *Le Educande di Sorrento*, Aria di Don Democrito, Basso comico G. Schotler — Hordgill: *Tre impressioni sinfoniche*: a) *Nel Bazar*; b) *Interludio*; c) *Danza*, Orchestra — Mozart: *Le nozze di Figaro*, (« Voi che sapete »), Sopr. Teresa Serrao — Grieg: *Danza di Anitra*; Siede: *Ballet Suite*, Orchestra — Cimara: *I Traci amanti* (duetto per sopr. e basso) T. Serrao e G. Schotler — Rossini: *L'Italiana in Algeri*, Sinfonia, Orchestra.

21,30: Segnale orario.

12-15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) *Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o Achille Lizzi.

2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

3) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. Legnani: a) *Allegretto*, b) *Andante*.

4) COMMEDIA.

LA MATTINA DOPO
di G. Antona Traversi.

Personaggi:
Bianca di Bellosguardo: E. Merelli; Paolo, suo marito: C. Borra; Alberto Brunati: A. Valle; Virginia di S. Stefano: A. Borra; Giustina: C. Bernacchi; Luigi: E. Rosnati; Serafino: A. Belletti.

« NOTIZIE STEFANI »

5) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. Coste: a) *Mélancholis*, b) *Barcarolle*.

6) *Artisti di Varietà*.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Trasmissione del Concerto dalla Casina delle Rose.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Segnale orario, Conversazione radio forestale. Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21,10: Selezione dell'Opera

« MANON »

di Giulio Massenot.

Esecutori: Manon, soprano Sandra Bellucci; Des Grieux, tenore Alfredo Sernicoli; Lescaut, baritono Luigi Bernardi; Il conte, basso Alfredo De Petris.

Coro e Orchestra della U.R.I. diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio.

2) Entrata di Manon e scena Lescaut e Manon.

3) Aria di Lescaut.

4) Monologo di Manon.

5) Entrata di Grioux e gran duetto.

Atto II:

6) Introduzione e scena Manon e Des Grioux.

7) Aria di Manon.

8) Romanza del sogno: Des Grioux.

9) Finale secondo.

Atto III: Parte prima: L'Oratorio di S. Sulpizio.

10) Preludio e coro delle beghine.

11) Scena Des Grioux e il Conte.

12) Arioso di Des Grioux.

13) Entrata di Manon e scena della seduzione.

Parte seconda: L'Hotel di Transilvania.

14) Intermezzo, Minuetto.

15) Scena del giuoco.

16) Canzone di Manon.

17) Entrata del Conte e Finale.

Nell'intervallo tra il I. e il 2. atto dell'Opera:

Lunedì

8 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12-15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) *Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o Achille Lizzi.

2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

3) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. Legnani: a) *Allegretto*, b) *Andante*.

4) COMMEDIA.

LA MATTINA DOPO
di G. Antona Traversi.

Personaggi:
Bianca di Bellosguardo: E. Merelli; Paolo, suo marito: C. Borra; Alberto Brunati: A. Valle; Virginia di S. Stefano: A. Borra; Giustina: C. Bernacchi; Luigi: E. Rosnati; Serafino: A. Belletti.

« NOTIZIE STEFANI »

5) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. Coste: a) *Mélancholis*, b) *Barcarolle*.

6) *Artisti di Varietà*.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Quando dopo pranzo ascoltate le audizioni radiofoniche sorvegliate un bicchierino di

ORTOCHINA (Elisir china - cacao con arancio)

Digerirete bene, rinvigorete l'organismo e gusterete più deliziosamente la musica!

Farmacia ALFONSO D'ANNA

Atrio Incurabili - NAPOLI

In vendita in tutte le Farmacie

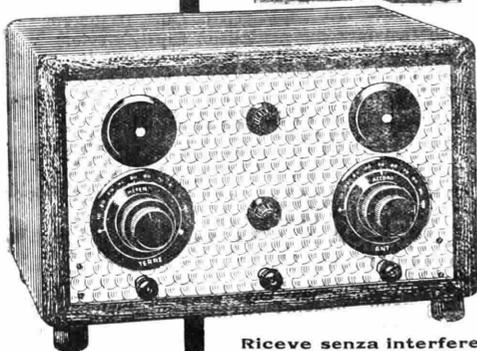


una novità
in C. S. F. !!!

LA
"SUPER-BABY"
SUPERHÉTÉRODYNE RADIO-L.L.
tipo económico

completa di ogni accessorio in ordine di marcia, altoparlante compreso

2250 lire



Una esperienza acquisita da lunghi anni nella delicata costruzione delle "SUPERETERODINE", l'attrezzatura dei grandiosi stabilimenti di Parigi, la costruzione diretta di ogni più piccolo organo componente gli apparecchi, la riduzione al minimo limite dell'utile industriale, la fabbricazione in serie di mille alla volta, hanno permesso agli **STABILIMENTI RADIO L. L.** di Parigi di lanciare questo nuovo tipo di apparecchio a 6 valvole che possiede tutte le caratteristiche di rendimento dei tipi di lusso a 8 valvole.

Riceve senza interferenze, su telaio o su antenna interna di 4 metri, tutti i concerti europei in altoparlante.

Centrosi agenti per le poche provincie ancora libere

AGENZIA GÉNÉRALE PER L'ITALIA
"LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA"
VIA BRISA N°2 MILANO

22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20 «L'Impero» con le ultime notizie.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo-lavoro.

21: Segnale orario, Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA dedicato ai maestri Anzelm, Ghislanzoni e Zuccoli.

1) Anzelm: a) *Fior dell'Hawaii*, valzer Hawaiiano; b) *Riviera azzurra*, fox trot; (Orchestra). — 2) Zuccoli: *Tu sei la fiamma* (baritono Luigi Giorgi). — 3) Zuccoli: *Blues del destino* (tenore Fernando Bertini). — 4) Zuccoli: *Ninon* (soprano Elisa Giorgi). — 5) Ghislanzoni: *La madrilenia* (soprano Elisa Giorgi). — 6) Anzelm: *Bambola bruna* (ten. Fernando Bertini).

«L'ECO DEL MONDO»

Rivista di attualità di Guglielmo Altorecca.

8) Anzelm: *Mariquita*, fox trot; 9) Zuccoli: *Fox trot del deserto*; (Orchestra). — 10) Zuccoli: *Fior della notte* (baritono Luigi Giorgi). — 11) Anzelm: *Pierrot errante* (soprano Elisa Giorgi). — 12) Anzelm: *Questa è l'Italia* (barit. Luigi Giorgi).

gi). — 13) Zuccoli: *Encantadora* (tenore Fernando Bertini).

14) «*Giustizia in Pretura*» - Scene dialettali umoristiche, dicatore Nino Capriati.

15) Anzelm: *Pigiama bleu*, fox trot; 16) Zuccoli: *Valentino e Beniamino*; (Orchestra). — 17) Zuccoli: *La matassa* (baritono Luigi Giorgi). — 18) Anzelm: *Pigiama profumato* (ten. Fernando Bertini). — 19) Ghislanzoni: *O gioventù!* (soprano Elisa Giorgi).

Ore 23,25: Ultime notizie.

Martedì 9 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13,14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA-TA.

Negli intervalli: A. Padovan:

ANEDDOTI

«NOTIZIE STEFANI»

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Comera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Operetta

«EVA»

Tre atti di F. Lehár.

Personaggi: Ottavio: Tenore Francesco Fortezza; Dagoberto: Comico Mario Cambi; Eva: Soprano Carla Spinelli; Gipsy: Soprano Amelia Ferrara; Prunelles: Gennaro Rimonti.

Atto Primo:

Preludio.

Romanza di Eva.

Duetto Ottavio-Prunelles.

Duetto Gipsy-Dagoberto.

Duetto Gipsy-Ottavio.

Finale.

Atto Secondo:

Introduzione.

Marcia parigina.

Terzetto Gipsy - Dagoberto - Prunelles.

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



Carrettes

Sedie trasformabili per bambini

Commissioni

Riparazioni

Medaglia d'oro

Camera di Comm. di Milano



CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

Duetto Eva-Ottavio.
Duetto Gipsy-Dagoberto.
Duetto Eva-Ottavio.
Finale.

Atto Terzo:

Duetto Eva-Gipsy.
Chiusa Gipsy-Dagoberto.
Finale 3o

Artisti e orchestra della URI. - Direttore di orchestra M.o Evemero Nardella.

21.30: Segnale orario.
22.55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (I R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.20: «L'Impero» con le ultime notizie, Notizie Stefani, Cambi.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione dalla Casina delle Rose.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50 21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.10: Segnale orario. Notizie Stefani. Bollettino Meteorologico. Cambi.

21.10: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE. Orchestra della URI.

Parte prima:

1) Delibes: *Suote orchestrale* dall'opera «Lakmé»: a) Terana, b) Bek-tal, c) Persian, d) Finale; (Orchestra). — 2) Thomas: *Mignon*, Addio, Mignon; 3) Leoncavallo: *Zazà*, Mai più, Zazà; (tenore Balduino Bernabei). — 4) Rubinstein: *La nuit*; 5) Massenet: *Il Cid*, Piangete, occhi miei; (soprano Ines Gori). — 6) Berlioz: *Carnevale romano*, overture; (Orchestra).

7) «L'UOMO CHE CI VOLEVA» -

Un atto brillante di Paul Hervieu. *Personaggi*: Enrichetta, Maria Luisa Boncompagni; Giacomo, Arturo Durantini; Alberto, Nino Capriati.

8) Halévy: *L'Ebreo*, Rachele, allora che Iddio (tenore Balduino Bernabei). — 9) Paisiello: *Chi vuol la zingarella?*; 10) Verdi: *I Vespri Siciliani*, Mercè, dilette amiche; (soprano Ines Gori). — 11) Wagner: *Il vascello fantasma*, Introduzione, coro e ballata; (Orchestra).

Parte seconda: MUSICA LEGGERA.

12) Giuseppe Guida: *Satyrion Black-bottom* (Orchestra). — 13) Criscuolo Doria: *La gavotta dei nonni*; 14) Montanaro: *Piccola bohème*; (so-

prano Juliette Turetha). — 15) Nichols: *La parata dei giocattoli*, fox trot militare; 16) Siano: *Panama*, one step; (Orchestra). — 17) Tartarini: *Oceana*; 18) Montanaro: *Colombina sorride*; (sopr. Juliette Suretha). — 19) Billi: *Topsy*, Czardas; (Orchestra).

Ore 23.25: Ultime notizie.

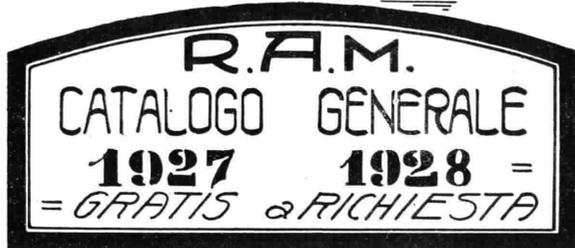
Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Avvertenza agli abbonati

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Si informa, inoltre, che esse dovranno pervenire all'Amministrazione del «Radiorario», entro il martedì perchè sia possibile tenerne conto per la spedizione che avverrà il venerdì e il sabato della stessa settimana.

In caso contrario, la correzione avrà corso nella settimana seguente a quella del ricevimento della lettera.



R. A. M.
RADIO APPARECCHI MIEANO
Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI
MILANO (118)
VIA LAZZARETTO, 17 - Tel. 64218

FILIALI: ROMA - V. S. Marco, 24 - GENOVA - V. Archi, 42 - FIRENZE - P. Strozzi, 5
AGENZIE: NAPOLI - Via Medina, 72 - Via V. E. Orlando, 29

Si rende noto che col 1° Settembre la Ditta si trasferirà in

Foro Bonaparte, 65 - MILANO - (109)

Si prega di prendere buona nota del nuovo indirizzo.



(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

Domenica

31 Luglio

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il tempo - 22: Carillon, Cattedrale - Mercati Agricoli e bestiame - Sport - 22:20: Quintetto: Marcia, Siede - Danza, Gotò - Scottish, Torrens - Danze valenziane, Cornado - Fox trot, Alonso - Pericon, Valls - Valzer jota, Gotò - 23: Basso: Werther, Massenet - L'Angelus, Goublier - 23:15: Soprano: Romanza, Debussy - Canzonetta amorosa, Fornells - 23:30: Basso: Werther, invocazione alla natura, Massenet - Spose di marinai, Guittón - 23:45:24: Soprano: Quello che ti dirò, Morera - Canzonetta, Nicolau.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22:5: Ritrasmisione da Berna (vedi edito Berna).

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6:30-8: Concerto (musiche di Beethoven, Lortzing, Wagner, Thomas, Millocker, Kling, Waldteufel, Matsy); nell'intermezzo: ginnastica - 9: Festa mattinale - 11,30-12:50: Concerto divertente eseguito dal quartetto H. Raue (musiche di Weber, Lanner, Leoncavallo, Massenet, Popy, Tanslauer, Moszkowski, Lincke, Suppé) - 3: L'ora dell'agricoltore - 3:30: Fiabe - 5-6:30: Concerto orchestrale dell'Orchestra O. Kernbach (musiche di Kockert, Suppé, Blon, Puccini, De Libes, Bohm, Drigo, Ziehrer, Morena); In seguito consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi - 7:5: Conferenza sulla città di Praga - 7,30-7:55: Altre due conferenze - 8:30: Una allegra serata estiva (concerto d'una società di balalaica, soprano, recitazioni); in seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive - 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

10,30-11,30: Predica protestante. - 13: Segnale orario, meteorologia. - 13-14,30: Concerto pomeridiano. - 14,30-15: Conf.: Malattie della patata. - 15,30-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. - 20: Segnale orario, meteorologia. - 20-20,30: Serata di canto con soprano e pianista. - 20,30-21: Concerto dell'orchestra del Kursaal. - 21-21,20: Seconda parte della serata di canto. - 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. - 21,50-22,5: Informazioni e notizie sportive, meteorologia. - 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15,30-17,30; 20,55: V. Londra. - 20,15: Servizio religioso: Antifona, Mozart; Inno; Lettura; Antifona, Calceotti; Ferrvino; In-

no. - 21,15-21,15: Orchestra: Ouv., Mirela, Gounod; Soprano: Canzone, Purcell; Silvia, Schubert; Il Cuculo, Casson; Orchestra: Preghiera (Suite mozartiana), Tciaikowsky; Pianoforte: Ballata in la bem, Chopin; Orchestra: Selezione, Carmen, Bizet; Soprano: Elegia, Massenet; Aria, Lullù; Amatevi, Gluck; Orchestra: Aria Irlandese, Grainger; Pianoforte: Notturno in fa diesis magg.; Mazurca in la min. e Mazurca in do magg., Chopin; Orchestra: Selezione balletto (Cid), Massenet.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8

Kw. 1,5

15,30-17,30; 20,22,45: V. Londra. - 18,30-19,45 (dal Priorato, Hans). Inno (con discor.); Due Salmi: Magnificat e Nunc Dimittis; Antifona (Gibbons); Inno: Ferrvino: Inno.

BRATISLAVA - m. 263,2

11: Banda militare: Marcia, Korcian; Il Califo di Bagdad, Boieldieu; Valzer, Posselt; Alla Stella confidente, Rohaud; Fantasia, Leopold; Marcia, Balling. - 16,30: V. Praga. - 18,20: Ballabili. - 19,20: Conferenza. - 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Concerto matinale d'una società di mondolini e chitarre (musiche di Huber, Mai, Haydn, Costa, Stengel, Wormsbacher, Leuschner). - 11: Festa cattolica del mattino (conf. e concerto vocale d'un contralto, musiche di Becker e Händel). - 12: Concerto del mezzogiorno d'un quartetto di strumenti a fiato (pezzi di Kiesler, Richter, Brand, Abt, Beethoven, Rudecke, Kalliwoda, Blom). - 14: La radio degli enigmisti. - 14,10: La radio degli svedesi. - 15,15-30: L'ora dell'agricoltore. - 15,30-17: Ritrasmisione d'un concerto corale e strumentale (pezzi di Mozart, Palestrina, Nageli, Weber, Merckling, Nobel, Reichardt, Othegvern). - 17-17,30: L'ora delle fiabe. - 17,30-19: Concerto divertente della R. O., con il concorso di una cantante (musiche di Lincke, Egen, Vollmer, ell. Myddleton, Leux, Kollo, Raymond, Audran) - 19-19,30: Un pranzo diplomatico con l'Imperatore Menelik di Abissinia (2.a conf.). - 20,10: L'ora della canzone di Schubert-Brahms, con il concorso di un contralto e di un basso - 21,10: Ritrasmisione del concerto dell'orchestra Goldzweig dall'Hotel « Vier Jahreszeiten ».

musiche di Bizet, Taylor, Florilo, Strauss, Morton, Morena, Flotow, Rebere, Serra, Verdi, Hentschel, Padilla - 22: Segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo. In seguito continuazione del concerto dell'orchestra Goldzweig.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

9,30: Notizie agricole. - 10: Concerto di organo: Leggenda, Klicka; La camicia delle Nozze, Dvorak; Meditazione, Suk. - 10,30: Concerto: Ouv., Abencerage, Cherubini; Sinfonia in re magg., Haydn; Il mio cuore, Mozart; Pastorale e Capriccio, Scarlatti-Taussig; Romsunda, Schubert; Barbriere di Siviglia, Rossini; Invito alla danza, WeWber-Taussig; Romanze senza parole, Mendelssohn; La bella mugnaia, Schubert-Smetana; Danza cieca, Smetana. - 16,30: Notizie per gli operai. - 17: Ballabili. - 18: Emissione in tedesco. - 18,30: Coro di fanciulli. - 20: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto: Ouverture per un « Faust », Wagner - Concerto in la min., Grieg - Quattro Danze Fiamminghe, De Greef - Concerto in sol min., Saint Saens - 19,30: Giornale parlato - 20: Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart - (Cantatrice) Aria di Cherubino, Mozart - Carnevale, Ciurand - Scene pittoresche, Massenet - (Cantatrice) Bambola cara, De Severac - Reverie... Saint Saens - In barca, Debussy - 21: Concerto, dal Kursaal di Ostenda: Ouv., Gwendoline, Chabrier - (Violini) Reverie, Vienstems - (Organo e Orchestra) Alleluia, Vilain - (Cantatrice) Aria, Lohengrin, Wagner - L'Arlesiana (La Suite d'Orchestra), Bizet - (Cantatrice) Aria, Erodiade, Massenet - Ouv., Deidamia, Rasse - 22,20: Informazioni - 22,30-23: Ballabili, Kursaal di Ostenda.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30 (dalla Cattedrale di Bristol): Magnificat e Nunc Dimittis in la bem., Harwood; Antifona, Stanford; La Storia della Cattedrale; Organo: Finale in si bem., Franck. - 16,45-17,30; 20,55; 20,45: V. Londra. - 20,15: Servizio religioso; Inno, Lettura, Inno, Antifona, Ferrvino, Inno, Benedizione. - 21,15: Pianoforte: Ballata, Chopin; Tre valzer, Brahms; Studio, Scriabine; Violino: Notturno, Chopin-Wilhel-

SI AVVERTONO I SIGNORI INSERZIONISTI
che gli annunci pubblicitari nuovi e le variazioni a quelli già composti devono pervenire all'Amministrazione del Radiorario (Corso Italia, 13 - Milano) non più tardi del lunedì sera per trovar posto nel giornale che va in macchina il giovedì.

mj; Soprano: Aria, La Passione, Graun; Violino: Capriccio viennese, Kreisler; Dal Canneto, Gardner; Baritono: Aria, Haendel; Soprano: Sansone, Haendel; Gerasalemme, Gounod; Violino: Bolero, German; Baritono: Aria, Haendel; Aria, Mozart; Pianoforte: Rapsodia, Delnany; Danza Spagnuolo, Granados; Sghidigliè, Albaniz.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

9,15-12: 21: Trasmissione da Bydgoszcz (Varsavia) — 14: Regate Internazionali (da Bydgoszcz) — 18: Conferenza letteraria — 18,40: Sport — 21: V. Varsavia.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1300
Kw. 25,0.

10,30: Segnale d'ora. Tempo. — 15,30-17,30: 20: 21,15-22,15: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,10: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8-9: Festa mattinale — 9,30: Ritrasmisione da Marburgo: Ritrasmisione dei festeggiamenti in occasione del 4.º centenario dell'università: « Marburger Philipps-Universität » — 12: Ritrasmisione del concerto di campane da « Darmstadter Schloss » — 12,30-13: L'ora dei parenti — 14,30-15,30: Concerto « Addio dei « Mississippi-Jazzers » — 15,30-16,15: Ritrasmisione da Amburgo. Il radio-giorno — 16,30-19,30: Conferenza — 19,30-20: Corriere sportivo — 20,30-30: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung » — 20,30-22,30: Serata varia; In seguito ritrasmissione di musica da ballo.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

Nessuna emissione.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

10,40; 17,40: Servizio religioso — 13,10: Concerto — 14,55: Un'operetta di Lehar — 19,25: Conferenza religiosa — 20,40: Agenzia Vaz Diaz — 20,50: (da Scheveningen) — Orchestra: La giovinezza d'Erocle, Saint Saens — La Fanciulla dai capelli di lino (A solo violino), Debussy — Vitava, Smetana — Concerto n. 3 in re min per piano (3 tempi), Beethoven.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Festa religiosa del mattino. — 11: Meteorologia. — 11,30: Concerto mattinale della R. O., con il concerto d'un tenore. — 12,55: Ritrasmisione del segnale orario di Nauen. — 13,01: Indicazione dell'ora precisa, meteorologia. — 16-18: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Flotow, Mascagni, Strauss, Heyer, Elgar, Remanze, Popy, Kettelbey, Lincke, Klöse). — 18,15: L'anima del giuoco degli scacchi (conf.) — 19: Ritrasmisione da Zoppot (festeggiamenti Ric. Wagner 1927): « Crepuscolo degli Dei », opera di R. Wagner; in seguito verso le 23,15: Recentissime, corriere sportivo di Konigsberg e Danzica.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

9-10: Festa evangelica del mattino — 11-11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11,20-11,50: Poesie allegre — 11,55-12,15: La radio delle tasse — 12,30-13,10:

L'ora di Pietro Cornelius (soprano, basso) — 13,15-14,30: Concerto pomeridiano (musiche di Suppé, Ziehrer, Maillart, Bocherini, Schmalstich, Millocker, Chopin, Siede, Blon) — 14,30-15: Radio-letteratura — 15-15,30: Come visito le Gallerie ed i Musei — 15,30-16: Notizie agricole — 16-17,30: Ritrasmisione sportiva da Dusseldorf: Gare atletiche Germania-Svizzera — 17,30-18,30: Prima ritrasmissione da Aachen. Concorso ippico internazionale di Aachen. Negli intermezzi concerto da tè — 18,45-19,15: La Sahara tedesca (conf.) — 19,20-20: L'ora dei poeti — 20: Corriere sportivo — 20,30: Il segreto di Susanna, intermezzo in 1 atto di Enrico Gollisciani, musica di Wolf-Ferrari; in seguito La ragazza di Elizondo, opera buffa in 1 atto di Offenbach; in seguito corriere sportivo, musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

8,30-9: Concerto d'organo — 9: Festa mattinale — 11-12: Ritrasmisione di un concerto pubblico all'aperto (pezzi di Lortzing, Wagner, Liszt, Strauss) — 12-12,30: Due conferenze della scuola H. Bredow — 16-17: Concerto pomeridiano eseguito dalla « Sondershauser Loh-Orchester » (musiche di Haydn, Reger) — 17-18,30: Concerto di cetra eseguito da una società di cetre (pezzi di Horbel, Hauser, Dittes, Fritzsche, Petras, Umlauf, Schmidt, Renk, Hauser) — 18,30-9: Corso musicale — 19-19,30: L'età della terra — 19,30-20: Conferenza sull'impiego della carta — 20,15: Cose allegre della Baviera e del Tirolo (recitazioni e concerto della R. O.) — 22: Corriere sportivo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

15,30: Banda militare: Onv. Carnevale, Glazunov; Preludio atto II, I naufragatori, Ethel Smyth; Soprano: Rimini, amore, Ha-

Società Anonima **I. A. N. E. U.**

INDUSTRIA NAZIONALE APPARECCHI ELETTRICI "UNIVERSALE,"

91, Via B. Marcello — MILANO — Via B. Marcello, 91

Autorizzata dallo Stato (Ministero delle Comunicazioni)

Elenco Materiale UNIVERSALE

Alimentatori di placca funzionanti con valvole di ogni tipo.
Alimentatori di placca con valvola Raytheon (valvola a Gas senza filamento).
Raddrizzatori di corrente per la carica degli accumulatori (tipi di raddrizzatori) funzionanti anche con la speciale valvola doppia Raytheon (Speciale).

Parti Staccate **Universale**

Trasformatori per ogni tipo di alimentatori.
Trasformatori per raddrizzatori.

Impedenze semplici e doppie, con e senza derivazione di metà, da 25 × 2 Henry 50.

Condensatori Fissi Controllo **Universale**

Condensatori fissi per alta tensione fino a 500 Volta capacità 2 MF.

Condensatori fissi per alta tensione fino a 1000 Volta capacità da 2 a 4 MF.

Bulbi rettificatori **Universale**

Semplici; Doppi; Doppi divisi; Doppi uniti. Valvole Raytheon

Schemi per costruirsi

Raddrizzatori — Alimentatori — a L. 20. — cadauno

Esigete solo materiale **UNIVERSALE** se non volete pentirvi dopo.

Industria Nazionale Apparecchi Elettrici "Universale," Società Anonima

Via Benedetto Marcello N. 91 - MILANO

gemani: Quando Clori dorme, Samuels; Di buon mattino, Peel; Valzer cantata (Tom Jones), German; Banda: Seconda Suite (4 tempi), Holst; Baritono: Aria, Febo e Pan, Bach; Canzone, Ireland; Banda: Terzo intermezzo, Rosnunda, Schubert; Ovv. e Danze (Gli Oprie' nic), Tchaikowsky; Soprano: Dove l'ape sugge, Arne; Damone, Stange; Canzone di Solveig, Grieg; Banda: Aria di Londonderry; Danza irlandese, Grainger; Marcia funebre (Crepuscuro), Wagner; Baritono: Il Dio del Sole, Ballata, Squire; Ribelle, W. Wallace. — 17: Banda: Balletto, Romeo e Giulietta, Gounod. — 17:15: Lettura di poesie. — 20: Servizio religioso: Inno, Lettura, Salmi. — Prego, Inno, Fervorino, Inno, Benedizione, Vespere. — 20:40: Coro: Mottetto (voci sole), Bach. — 20:55: La Buona Causa della Settimana. — 21: Tempo. Notizie. — 21,15-22,45 (Musiche di Grieg), Orchestra: Ovv., Autunno; Primavera; Marcia nuziale. Soprano e Orchestra: Il Cigno; Canzone di Solveig. Pianoforte e Orchestra: Concerto (3 tempi). Soprano: Due Lieder, Pianoforte: Farfalle; Sui monti; Orchestra: Suite Lirica (4 tempi).

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 4,5
20:30: Servizio religioso e canti patriottici (doppio quartetto vocale).

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

15-16,30: Concerto - Intermezzo Luigi Medina - 20,21,30: Pei ragazzi - Concerto - 23,24: Segnale d'ora - Orchestra - 24-1,30: Banda Municipale.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6
Kw. 1,5

15,30: Pianoforte: Fantasia in do min., Bach; Preludio Corale, Bach; Presto in la, Scarlatti; Baritono: Visione (Haihwhatha), Coleridge Taylor; Romanza, Nevin; Violoncello: Aria, Gavotta e Bourrée (Suite in re), Bach; Tenore: Due Canzoni, Quilter; O Primavera, Tirindelli; Pianoforte: Toccata, Paradies; Momenti musicali, Schubers, Le Filatrici (Vascello Fantasma), Liszt; Baritono: Ballata, Henschel; Due Lieder (Rubinstein, Poggson), Violoncello: Danza orientale, Rachmaninov; Serenata, Rimsky Korsakow; Tenore: Sonetto, Aikén; Due Canzoni, Quilter; Pianoforte: Berceuse e Polonaise, Chopin; Baritono: Romanza, Secchi; Due Ballate, Dix; Violoncello: Serenata, Schubert; Minuetto, Popper; Tenore: Scaberrero, Chamindre; Romanza, Ford; Ballata, Head. — 17,15-17,30; 20,55-22,45: V. Londra. — 20; 20,45: Musica sacra (Quartetto). — 21,15: Servizio religioso: Inno, Lettura, Antifona, Fervorino, Inno.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11: Concerto di campane. — 11,15: Ritrasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio Nazionale. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 1,05: Il programma d'oggi. — 10,05: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo, notizie della stampa, informazioni commerciali. — 11,30-12: Ritrasmissione da Norimberga. — 12: Musica da camera di Brahms e Beethoven. Violoncello e pianoforte. — 3,30: Introduzione all'opera «di R. Wagner «Tristano e Isotta». — 3,55: Indicazione del complesso - 4: «Tristano e Isotta» di R. Wagner (ritrasmissione teatr.).

**Diffondendo il Radioradio
ci aiuterete a migliorarlo**

MOTALA - m. 1320 - Kw. 4,2
STOCCOLMA (S.A.S.A) - m. 454,5
Kw. 1,5

Ogni giorno (normalmente): 12,35: Il Tempo - 12,45: I Cambi - 12,55: Segnale d'ora - 20: Soneria d'ora - 21,15: Notizie - 21,30: Previsioni tempo.

Domenica, 31 luglio.

11; 18: Servizio religioso - 12,45: Il Tempo - 17,10: Pei ragazzi - 17,55: Carillon Palazzo di Città - 19,15: Euseuz. del «Giulio Cesare» di Shakespeare - 21,40-22,30: Ritrasmissione Concerto da Gothenburg.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

21: Concerto: Cantatrice: Cavalcata sulle mule, Fourdrain - Vecchie Canzoni spagnole, Aubert - La Jota, De Falla - Sonate mattutino, Hne - Orchestra: Ovv., Il Califfo di Bagdad, Boieldieu - Serenata (La Bella Fanciulla di Perth), Bizet - Siang-Sin, preludio II Atto e Danza, Hue - Gaiezza, Schmitt - Danze Siciliane (Carmosine), Févriér - Selezione, La Korrigane, Widor - Intermezzo, Wuillemin - Rigaudon (Ballo di Corte), Pierné - Danza galilea (La Vergine), Massenet.

VALVOLTA



la più grande marca inglese

ROSSI & STEFANUTTI
MILANO

Via Monte di Pietà, 1a - Tel. 82-994

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Notizie agricole. — 11: Orchestra. — 12,15: Industria e Commercio. — 16,30: Notizie agricole. — 17: Banda militare. — 18: Emisione in tedesco. — 19: Recitazione. — 20: Concerto. — La notte al Karlstein, Fibich; Cirano di Bergerac, Fierster; Nella natura, Dvorak; Ondina, Dvorak; Vanda, Dvorak. — 22: Ora. Notizie; Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

11,30: Festa mattinale (concerto corale) — 13,15: Trasmissione grammofonica — 15: Lettura («Il bel San Francesco») — 15,30: Fiabe — 16: Concerto divertente della R. O., con il concorso di cantanti, recitazioni allegre — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18,15: Il diritto che si ha per il proprio cognome — 18,45: L'ora dei poeti (lettura) — 19,45: Lettura, notizie sportive — 20: Serata varia (fra altro: 2 commedie di I atto) — 22,40: Corriere sportivo.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

Tutti i giorni: 10,15: Giornale parlato. Notizie. Prezzi ufficiali legumi, frutta, pesce e latte. — 12,30: Il Tempo. I Cambi. Fiere e Mercati del Sud Ovest. — 12,45: Concerto. — 13: Carillon dell'ora. Negli intervalli: Recentissime. — 13,45: Giornale parlato: Recentissime. Programma spettacoli. — 17: Giornale parlato: Mercati regionali. Borsa di Commercio Parigi (avena, grano e farina); Borsa Commercio Tolosa. Borse Valori Parigi e Tolosa. Cambi. A.

genzia Fournier. — 17,25: Bollettino agricolo. — 20: Carillon. Giornale parlato: Recentissime; Borsa Parigi; Cambi; Automobile Club del Mezzogiorno; Confederazione dei Radio Club del Sud Ovest; Metalli preziosi. — 20,45: Concerto. Negli intervalli: Recentissime. — 22,15 o 23,15: Programma di domani. I Santi del giorno. Recentissime.

Domenica. Le emissioni delle 10,15 e delle 17 sono soppresse. Concerto alle ore solite. — 12: Canti sacri e predica cattolica. — 14: Servizio religioso protestante.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1
Kw. 10

9,15-12: Inaugurazione del monumento a Stenkievicz a Bydgoszcz; Messa cantata; Bollettino meteorologico; Inno nazionale; Cori riuniti; Discorso; Scopertura monumento; Inno; Discorso; Cori riuniti. — 12,45: Tre conferenze d'agricoltura e Bollettino meteorologico. — 14: Regate a Bydgoszcz. — 18,10: Conferenza. — 18,35: Il Giappone. — 19: (da Bydgoszcz): Introduzione III Atto dell'opera «Krzyszczak», Dolzycki; Cori e Orchestra; Rapsodia, Nowowiejski; Cori e Banda Militare; Selezione, Quo vadis, Nowowiejski. — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Comunicato polizia; Comun. P. A. T. Annunzi. — 21,30: Jazz, Rist. Rydz.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

5,30: Trasmissione sportiva. Gara di calcio tra le squadre delle città Zagreb e Spalato. — 8,30: Musica allegra serale. — 9,40: Notizie. — 10: Ritrasmissione d'un concerto.

Lunedì
1 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16,15 (per Brema): Moderna musica da pianoforte di Gmund, Rudli, Tschernepin, Lispinow, (per Hannover) Canzoni sul fiuto e concerto della R. O. (pezzi di Lincke, Brandt, Fetras, canzoni popolari); (per Kiel e Amburgo) Martin Greif (lettura, recitazioni e concerto di pianoforte). — 17: Lettura. — 17,55: Bollettino di navigazione e della polizia. — 18: Concerto della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese per principianti. — 19: Continuazione del concerto della R. O. — 19,30: Corso di lingua spagnola. — 19,55: Meteorologia. — 20: (Amburgo, Hannover e Kiel) Piccolo concerto. Violino e canto. Pezzi Corelli, Mozart, Friedemann, Bach-Kreisler, Pugnani-Kreisler, Hubay. — 21,10: Concerto ritrasmissione del «Café Wallhof» (musiche di Gade, Puccini, Wagner e Beethoven). — 20: (per Brema) Maestri della letteratura musicale per pianoforte. Seconda serata di Chopin. — 21: Serata di arie e di canzoni di Maillart, Meyerber, Puccini, Strauss, Humperdinck, Lortzing, Gounod (cantante e la R. O.); in seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari. Notizie sportive e della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJT) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale - Il tempo - 18,30: Mercati internazionali e Cambi - 18,40: Quintetto; Marcia, Monester - Sele-

zione. El Caserio, Guridi — Suite, Balletto Russo (4 tempi), Luigini-Fourdrain — 21,30: Conferenza di storia — 22: Borse e Mercati. — Recentissime. — 22,5: La Rivista comica della settimana — 22,15: Troupe vocale: Davanti alla Vergine, Morera — Canzone, Ventura — Angelina, Bon — 22,35: Soprano: Aria, Pergolesi — Canzone dell'amore che passa... Toldrà — 23: Carillon, Cattedrale — Il Tempo — 23,10: Tre Canzoni (Garreta, Toldrà, Serra) — 23,35-24: Soprano: Canzone catalana, Serra — Aria, Don Giovanni, Mozart.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia. — 20,30-20,45: (da Basilea) Discorso del pastore M. Arnet in occasione della Festa nazionale svizzera. — 20,45-21,5: Vedi sotto Berna. — 21,5-21,25: (da Ginevra) Vedi sotto Berna. — 21,25-21,45: (da Losanna) Vedi sotto Berna. — 21,45-22,5: Concerto d'un quartetto di fisarmoniche e d'una società corale (« Jodler-Doppelquartett Allschwil »).

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6-6,30: Ginnastica — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 5: Novelle (lettura) — 5,30-6,30: Orchestra G. Hoffmann (musiche di Komzak, Gilbert, Kuhlhan, Leo Fall, Urbach, Verdi, W. W. Ford, Joyce, Offenbach); In seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 7,5: Le stelle nel mese di agosto — 8: L'arte delle Nazioni (Italia) — 9: Concerto del quartetto Guarnieri: pezzi di Richter, Haydn e Mozart. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, quotazioni Borsa, i prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica (musica seriale). — 16,56: Segnale orario internazionale dell'osservatorio di Neuchâtel. — 16,30-17,30: Ritrasmisione della Festa nazionale dal « Münsterplatz ». — 20: Segnale orario, meteorologia, Festa nazionale svizzera. — 20,20-10: Concerto di campane — 20,10-20,30: Il soldato svizzero nella storia delle guerre. — 20,30-20,45: Orchestra del Kursaal di Berna. — Programma uguale per le stazioni Basilea, Berna, Ginevra, Losanna. — 20,45-21,5: Concerto vocale e strumentale. — 21,5-21,25: (da Ginevra) Canzoni e opere di Giacomo Daleozze. — 21,25-21,45: (da Losanna) Canzoni popolari eseguite dal tenore Castella. — 21,45-22,5: (da Basilea) Vedi sotto Basilea. — 22,5-22,15: Notizie, meteorologia. — 22,15-22,30: Concerto dell'orchestra Calligari e d'una banda militare. — 22,30-23,30: Musica da ballo svizzera.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

12-13: V. Londra (Davenport). — 15,45: Quintetto: Contralto. — 17: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Caffè Prince. — 18,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8 Kw. 1,5

12-13: Grammofono. — 15: 18: V. Londra (Davenport). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30: 19,24: V. Londra. — 18,45: La Settimana di Cowes.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Notizie agricole, Borsa. — 18: Musica di Beethoven: Sonata patetica; Sonata

in la magg. Fantasia. — 19,20: Conferenza. — 19,40: Conferenza. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Il pomeriggio di Colmark-Meyerber — Concerto della R. O. — 18: Conferenza medica — 18,50-19,20: Cultura e tecnica (conf.) — 19,20-19,55: Osservazioni astronomiche nel mese di agosto — 20,5: « Brudellein fein », operetta viennese in 1 atto di Leo Fall — 21,10: Ritrasmisione da Gleiwitz: Eugenio Hildach. L'era delle canzoni e dei duetti, con il concerto d'un soprano e di un baritono — 22,15: Bollettino del consiglio agricolo tedesco.

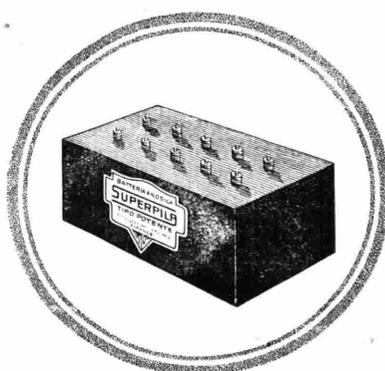
BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Pei ragazzi. — 14,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: I Brandeburghesi in Boemia, Smetana. — 19,15: Recitazione. — 19,45: Canzoni di Vymetal e di Dvorak. — 20: Serata popolare. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Mascherata, Lacomme — (Cantatrice) Natale pagano, Massenet — Ditemi, mamma, Weckerlin — I 28 giorni di Claretta, Roger — (Piano) Sarabanda, Jongreca, Moret — Serenata dimenticata, Massenet — (Cantatrice) Romanza, Massenet — Idem, Hahn — (Violino) Serenata, Register — Lied Register — Scene Ungheresi, Maquet — 19,30: Giornale parlato — 20: Orchestra: Ouv. Nozze di Figaro, Mo-

LA BATTERIA ANODICA "TIPO POTENTE,"



SUPERPILA

DOTATA DI GRANDE CAPACITA'
DI RIGENERAZIONE E' LA FONTE
DI ENERGIA PIU' ECONOMICA
PER IL VOSTRO APPARECCHIO



La Marca

ORION ECHO

costituisce la più
seria garanzia.

VALVOLE di grande rendimento
ALTOPARLANTI semplici e
di lusso
MANOPOLE
DEMOLTIPLICATRICI

La più elegante e precisa soluzione
del sistema demoltiplicatore

Rappresentanza Generale per l'Italia:

Ditta O. GRESLY Sede: MILANO (129)
Via Vettor Pisani n. 10

Telefono: 60-119

Filiale: PALERMO - Corso Scina, 128

zart — Fantasia, Fedora, Giordano — (Cantatrice) Sogni del Crepuscolo, Strauss — D'Amori eterni, Brahms — Umoresca, Dvorak — (Flauto e corno) Ricordo del Righi, Doppler — Valzer triste, Sibelius — (Piano) Intermezzo, Schumann — Balletto, Cid, Massenet — Marcia allegra, Chabrier — (Cantatrice) Nebbia, Respighi — Canzone romana, Jongen — Danze popolari, Brahms — 21,30: Ballabili, St. Saviour — 22,30: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30-12: 15: Notizie, Borse e Mercati. — 13: 17: Tempo. — 17,15: Cantatrice: Canti popolari ungheresi. — 29: Orchestra, dal Giardino Zoologico. — 23: Musica di tzigani.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,13: 15: 18: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30-24: V. Londra.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17: 21: V. Varsavia — 18: Pedagogia (— 18,30: Il Paese delle Montagne e dei Ghiacciai — 19: Sport — 19,30: (Concerto) Violoncello e piano: Melodia e Aria di ballo, Massenet — Canto: Brindisi, Amlto, Thomas — Cantatrice: Due arie, Manon, Massenet — Violoncello: Berceuse, Godard — Confessione, Thomé — Canto: Aria, Chatterton, Leoncavallo — Cantatrice: Paesaggio, sentimentale e L'Estasi, Debussy — Madrigale, Chaminade — Violoncello: Melodia, Gluck — Siciliana, Faure — Canto: Serenata Spagnuola, Canprudi — Cantatrice: Valzer (Romeo e Giulietta), Gounod — Ostinazione, Fontenailles.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10,30: Segnale Gr.; Tempo. Dalle 12 Programma di Londra (3,25 Bollettino Associazioni Radio; 21,15: Previsioni marittime).

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,0

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 16,30-17,45: Concerto della R. O. Opere liriche. Musiche di Massenet, Thomas, Saint-Saens, Gounod, con il concorso di un baritono — 18,15-18,45: Conferenza in occasione dell'Esposizione di Koblenz: — « Il Reno, il suo essere e la sua opera » — 19,10-19,15: Notizie agricole — 19,15-19,45: La nuova legge della rivulazione del 9 luglio 1927 — 19,45-20,15: Conferenza: Il Teatro italiano — 20,15: Una visita all'Esposizione internazionale di Francoforte: « La musica nella vita dei popoli »; In seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Discorso — 20,45-22,5: Vedi Losanna.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40: 20,25: Bollettino polizia — 13,15: Trio — 17,20: Pei ragazzi — 18,45: Orchestra. Cantatrice — 20,50: (da Scheveningen) Orchestra: Preludio, Maestri Cantori, Wagner — Concerto in si bem. magg. per pianoforte, Liszt — 21,40: Recitazioni — 22,10: Ballabili — 23,20: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali. — 11: Meteorologia, recentissime. — 11,30: Concerto mattinale per la radio-industria. — 12,55: Ritrasmissione del segnale orario di Nauen. — 13,01:

Indicazione dell'ora precisa, meteorologia. — 13,10: Recentissime. — 15: Notizie agricole, divise. — 16: Conferenza. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Seiffert, Waldteufel, Nehl, Morena, Jessel, Theimer, Confrey, Saro, Piefke). — 18,45: Conferenza filatelica. — 19,30: Lo sviluppo moderno delle armi da caccia. — 20: Meteorologia. — 20,10: Musica da camera di Mozart, Schumann (violino, violoncello, pianoforte). — 21,15: Concerto di vertente. Canzonette Paolo O' Montis. In seguito meteorologia, recentissime, radiosperto.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,5

MUNSTER - m. 241,0 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Musica da camera (violinista, pianista e baritono) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 17-17,30: L'ora dei libri — 17,30-18,30: Concerto da tè (musiche di Amber, Komzak, Thomas, Massenet, Schreiner, Meyer, Rosey) — 18,30-19: La classica città di Dusseldorf — 19,20-19,45: Essere e volere del movimento degli operai cattolici — 20,10: Altra conferenza — 20,40: Concerto eseguito dalla banda del corpo di polizia (musiche di Beethoven, Flotow, Wagner, Grieg, Heinecke, Schreiner, Blankenburg, Kalman, Kockert, Urban) — 22,10-22,40: L'ora allegra — 22,45: Recentissime e corriere sportivo; in seguito sino alle 24 ritrasmissione d'un concerto.

LIPSA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10; 12,50; 13,30; 14,45; 15,25; 16; 16,38; 17,15; 18: Notizie commerciali, i prezzi della lana e del cotone, divise, i prezzi berlinesi del burro, quotazioni ufficiali dei prodotti, i prezzi dei metalli, ultime quotazioni, ecc. — 20,5: La radio delle comunicazioni, meteorologia — 10,20: Lettura del programma odierno — 10,25: Ciò che pubblica il giornale — 11,45: Meteorologia, prognosi del tempo, i livelli dell'acqua — 12: Concerto pomeridiano — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16,30-18: Concerto pomeridiano di canto, violino e pianoforte. Musiche di Tartini, Schubert, Koch, Blumer, Pugnani-Kreisler — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per principianti — 19-19,30: Due conferenze — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali — 20,15: Quadri dell'operetta viennese. Conferenza, concerto vocale e corale, come pure della R. O. Canto e intermezzi musicali di Offenbach, Raimund-Drechsler, Offenbach, Raimund-Drechsler, Orenbach, Strauss, Milloker, Suppé, Heuberger, Lehar, Kalman, Eysler, Kolla, ecc. — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 23,24: Musica da ballo (ritrasmissione).

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

12: Quartetto: Soprano; Baritono. — 13: Big Ben. — 13,14: (dalla Cattedrale di Southwark). — Organo: Haensel e Gretel, Humperdinck; Intermezzo, Faulkes; Violoncello: Aria di Londonderry, Siciliana, e « La Tromba ». — Comperin; Dopo un sogno, Faure; Organo: Gavotta, Lemare; Andantino, Sonata in fa min., Sibelius; Liebeslied (canto d'amore), Mac Wowell; Violoncello: Allegro, Sonata in la min., Grieg. — 15: Ballabili e Intermezzi varietà. — 17: Antichità di Londra e dintorni. — 17,15: Pei ragazzi (da Manchester). — 17,55: Natalizi. — 18-19: Quartetto (18,30: Segnale Gr.; Tempo; Notizie). — 19: Critica letteraria. — 19,15: Pianoforte: Le Sonate di Beethoven — 19,30: Operetta « Miss Hook of Holland »

— 21: Tempo. Notizie. — 21,25: Festa militare a Tidworth; Fanfare Cavalleria; Bande cavalleria; Bande fanteria; Bande riunite; Cambio di guardia; Ginnastica con musica; Pifferi e tamburi scozzesi. — 22,25: Ballabili, Riviera Club. — 23,5: Festa militare (cont.): Fiaccolata; Parata forze aeree; Strofa inno (coro); Seconda strofa (Bande); Terzo strofa (tutti i presenti); Fanfara fanteria. — 23,45-24: Ballabili, Riviera Club.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7: Previsione del tempo — 13: Tempo. Segnale d'ora. Borsa. Grammofono — 20,30: Tempo — 20,45: Programma di Berna: Musiche campestri e canzoni popolari — 21,5: Programma di Ginevra: Canzoni e altre opere di Dalozzo — 21,25: Tenore: Canti delle montagne svizzere — 21,45: Programma di Basilea — 22,5: Ultime notizie (da Berna) — 22,15: Programma di Basilea — 22,5: Ultime notizie (da Berna) — 22,15: Programma di Berna — Orchestra e Banda militare.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J.) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Segnale d'ora — Calendario astronomico. Informazioni commerciali. — 13,5: Notaie — 15-16,30: Concerto. Intermezzo L. Medina. Informazioni teatrali Bollettino tempo. Notizie — 20-21,30: Concerto. Intermezzo L. Medina.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

12-13: Grammofono. — 15; 16,15: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 16: Recitazioni (Sheridan, Dickens). — 17: Esploratori famosi — 17,15: Pei ragazzi — 18; 18,45: Quartetto. — 18,30; 19; 23,5-24; V. Londra — 21,35: Canzoni e duetti di Guy D'Hardelot: Baritono (2); Soprano (2); Duetto (1): Banda Polizia: Ouy, Guglielmo Tell, Rossini; Danza Ungherese (I due Colombi), Messager; Canzoni e duetti c. s.; Baritono (2); Soprano (2); Duetto (1): Banda c. s.; Suite Americana, Thurban; Selezione, La Geisha, Jones; Dalla Suite Americana, Souza.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Ritrasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio Nazionale. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizia della stampa, quotazioni, Borsa, il programma odierno. — 3,45: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,15: Idem. — 10: Idem e notizie della stampa, corriere sportivo, notizie commerciali, il programma di domani. — 12,45: Trasmissione grammofonica — 4: Impressioni dell'esposizione « L'artigianato bavarese » (tre conf.). — 4,30: Concerto del quartetto A. Rosenberger, con il concorso d'un baritono. Musiche di Verdi, Handel, Gretschaninoff, Hellendaal-Elman, Tschakowsky, Hensel, Moszkowsky, Lachner. — 6: I prezzi dei prodotti agricoli. — 7,30: Fiori ed amore. Concerto vocale e strumentale, recitazioni. — 8,45: Conferenza. Un'ora nella più grande miniera di diamanti del mondo. — 9,15: L'ora del concerto. Audizioni di violino di musiche di Bach e Paganini. — 10,15: La radio degli scacchi.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5

Kw. 1,5

19,15: Politica Estera — 20,15: Concerto corale — 21,40: Filatelia.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

8-8:30: Informazioni. Rivista della stampa. — 10,30-11: Informazioni e Quotazioni. Dieci minuti di musica. — 12,30-14: Concerto. — 15,30: Prezzi caffè, cotone, metalli preziosi, piastra, seta, riso a Saigon, Borsa di Parigi. Cautiù e zuccheri a Londra. Informazioni. — 16,30: Borsa di Commercio: Cereali a Chicago. Borsa di Parigi: Metalli preziosi; Cotoni. — 16,45-17,40: Jazz. — 17,35: Cautiù e zuccheri a Londra. Zuccheri a New York. Informazioni. — 20: Prezzi caffè, cereali, lane, farine, rape, essenza di Tremantina. Programma spettacoli. Risultati corse. Comunicati vari. Agenzia Havas e Fournier. Cautiù e zuccheri a New York. Metalli preziosi. Agenzia «Information». — 20,30: Selezione. «La Dama Bianca» (soli, coro, orchestra), Boeldieu. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta. — 11,45: Notizie agricole. — 12: Ora. Notizie. Concerto. — 13,30: Borsa — 16,45: Idem. — 17: Musica riprodotta. — 18: Industria e Commercio. — 18,15: Emissioni in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 20: Tempo. Banda militare. — 21: Concerto. Il Segreto: La Sposa venduta; Dalibor; Ouverture «1842»; Smetana; Lohengrin; Valchiria. Maestri Canteri. Wagner. — 22: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Meteorologia, notizie, trasmissione grammofonica. — 16,15: Concerto della R. O. (musiche di Herzer, Konzack, Senallie-Salmon, Berlioz, Flotow, Lulling, Kahlé) —

18: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 18,15: Conferenza sul «Dessauer Bauhaus». — 18,45: Consigli pratici di radiofonia. — 19,15: La direzione risponde a domande ricevute. — 19,30: Le stelle nel mese di Agosto. — 19,40: Conferenza per la donna. — 20,5: Segnale orario, meteorologia. — 20,15: Concerto sinfonico della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda (sinfonia di Schumann). In seguito: Poeti e pensatori, Leo Tolstoj (Introduzione, recitazione) e concerto della R. O. di musiche di Tschaikowsky e Mussorgsky).

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Il Risamento delle finanze marocchine; In Giro per le Stazioni Radio Sport; Novità di Radio; Cronaca di Parigi; Vita europea; Rubriche solite; La Canzone del giorno; Recentissime. — 20: Previsioni tempo. — 20,10-21,15 (Concerto). Orchestra: Ova. Genoveffa. Schumann; Violoncello: Berceuse e Canto della Sera, Schumann; Cantatrice: Aria, il Paradiso e la Peri, Schumann; Aria, Aci e Galatea, Haendel; Archi e piano: Quartetto I tempo e finale, Schumann; Cantatrice: Canzone georgiana, Balakireff; Chiaro di luna, Fauré; Violoncello: Reverie, Schumann; Orchestra: Sinfonia Allegra; (Andante e Finale), Mozart. — 21,15-22: Università popolare: Un porto peschereccio moderno; L'educazione post scolastica; Paesi e Civiltà d'oriente; La Medicina dello spirito; Radio e Diritto: La storia della Rivoluzione ai giorni nostri.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Valzer, Goodrich. — 12,30: Lunedì solitario, Goodrich. — 12,45: Concerto: Valzer, Wohanka; Pavana, Authiome; Nei giar-

dini di Marcia, Turina; Colombella, Ganne; A una giovane sposa, Nerini; Fantasia, Le Nozze di Giannina, Masse; L'appello del mattino, Lovreglio; Nell'intermezzo, Wachs; Czardas, Collin; Pirrica, Lazzari; Fox trot, Lauge; Ho due passioni, Celani; Per una parola sola d'amore, Rulli. — 14,15: Prodotti commerciali e agricoli. — 17: Fox trot. — 17,20: Cinema. — 20: Faust, Counod. — 20,45: Concerto: Fantasia, La Traviata, Verdi; Fantasia, Patria, Paladino; Fantasia, Mignon, Thomas; Fantasia, L'Africano, Meyerbeer. — Fantasia, Thais, Masse; Fantasia, Tannhauser, Wagner. — Orchestra: Viaggio di Siegfried e Marcia funebre (Crepuscolo), Wagner.

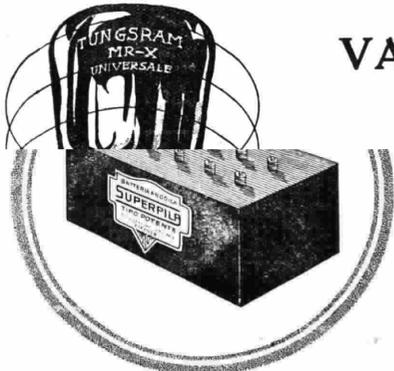
VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1
Kw. 10

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P. A. T. — 14: Annunzi, Borse e Mercati. Tempo. Annunzi. — 16,20-16,45: Conferenza pedagogica. — 16,45-17: Notizie e comunicati. — 17: Jazz, Caffè «Gastronomia». — 18-18,15: Comunicato P. A. T. — 18,15-18,35: Varie. — 18,35-19: Corso di francese. — 19,15-19,45: Bollettino agricolo. — 19,30: Concerto di Musica da camera. Sonata per violoncello e piano (4 tempi, Mendelssohn; Concerto per clarino, Adami, Spohr; Sonata per violoncello e piano (2 tempi), Boccherini; Canzoni; Concerto per clarino e piano, Weber; Bollettino Messenger Polonais. — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Bollettino polizia. Comunicato P. A. T. Annunzi.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano, con il concorso d'una cantante. Musiche di Translature, Ascher, Offen-

Volt. 3,5 - Amp. 0,06

**SUPERPILA**

DOTATA DI GRANDE CAPACITA'
DI RIGENERAZIONE E' LA FONTE
DI ENERGIA PIU' ECONOMICA
PER IL VOSTRO APPARECCHIO

LA VALVOLA UNIVERSALE TUNGSRAM

VALVOLE di grande rendimento
ALTOPARLANTI semplici e
di lusso
MANOPOLE
DEMOLTIPLICATRICI

La più elegante e precisa soluzione
del sistema demoltiplicatore

Rappresentanza Generale per l'Italia:

Ditta O. GRESLY Sede: MILANO (129)
Via Vettor Pisani n. 10

Telefono: 60-119

Filiale: PALERMO - Corso Scina, 128

bach, Demare, Trauner, Robrecht, Klein, Ganglberger. — 18: L'ora della gioventù. — 19: Conferenza medica. — 19,30: L'effetto della luce, dell'aria e del movimento sul l'organismo vivente. — 20,05: La storia della musica da caccia (concerto strumentali con il concorso di 16 cornettisti).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8,30: Serata russa con contralto e pianista. Musiche di Tschaikowski e Mussorgsky. — 9,45: Notizie. — 10: Musica da ballo.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,28: Meteorologia, prognosi del tempo, segnale orario. — 12,30: Concerto pomeridiano della R. O. — 13: Recentissime. — 13,55: Divise e quotazioni Borsa. — 16: Concerto dell'orchestra Busch-Palm ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17,20: L'ora della gioventù. — 17,55: Prognosi del tempo. — 19,58: Idem e segnale orario. — 20: Programma speciale in occasione della Festa nazionale. Recitazioni, concerto vocale e della R. O. — 21,30: Notizie, serata varia; in seguito, dopo le 22,30, nuova e vecchia musica da ballo.

Martedì 2 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16,15 (per Brema): Composizioni di Giulio di Micheli. Concerto divertente della R. O. (per Hannover): Flauto e violoncello. Concerto: (per Kiel e Amburgo): Concerto divertente della R. O. Musiche di Mydleton, Gillet, Waldau, Czibulka, Boso, Siede. — 17: Uomini ed opere del presente: Erminio T. Wagner (conf.) — 17,40: La radio delle tasse. — 17,55: Solito. — 18: (per Hannover) Quotazioni della Borsa dei prodotti. — 18: L'ora di conversazione della R. St. — 18,50: Conferenza. Usi matrimoniali presso i popoli mongolici. — 19,10: Quadri della storia teatrale tedesca. — 19,30: Conferenza musicale umoristica. — 19,55: Meteorologia. — 20: Serata di R. Wagner, in occasione dei festeggiamenti di Bayreuth. Concerto vocale e della R. O.; in seguito ritrasmissione di concerti, dati meteorologici per l'interno e per i mari. Notizie, corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon Cattedrale — Il tempo — 18,40: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Quintetto: Marcia. Molla — Selezione n. 2, Dolores, Breton — Berceuse, Delmas-Papy — Fox trot, Valmestres — 19,10, 19,30: Moda e Consigli utili per le Signore — 21,30: Corso di ricezione Morse — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Borse e Mercati. Recentissime — 22,5: Quintetto: Polca, Còb — Scottish, Fusté — Valzer, Anfließ-Lotter — 22,30: Recitazione di tre poesie con illustrazioni musicali — 22,50: Quintetto: Intermezzo, Cons — Passo doppio, Belmonte e Canonge — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,5: Borse e Mercati.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmissioni da Losanna e Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6-6,30: Ginnastica — 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4,30-6,30: Ritrasmissione di un concerto orchestrale (pezzi di Lindemann, Kreutzer, Blon, Mascagni, Grieg, Michiels, Strauss, Manfredi); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 7,5: L'ora dei libri — 7,30: La casa e la scuola — 7,55: Che cosa può imparare il tedesco dall'americano — 6,30: Concerto orchestrale della R. O. (musiche di Volkmann e Raff); In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Come lunedì. — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: In francese: Impressioni d'Inghilterra. — 20,30-21,20: (da Losanna) Concerto della R. O. — 21,20-21,50: Concerto dell'orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,5: Notizie, meteorologia. — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto. Soprano. — 17: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi. — 18; 19,30: Orchestra ballabili, Caffè Prince. — 18,30; 18,45; 19,15; 20,24: V. Londra. — 19: Agricoltura. — 19,45: Attore comico.

VALVOLA

ROSSI & STEFANUTTI

la più grande marca inglese

MILANO

Via Monte di Pietà, 1a - Tel. 82-994

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8

Kw. 1,5

16: Orchestra, Rist. Smith. — 17: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Supercinema. — 18,30; 19,24: V. Londra. — 18,45: La Regata di Cowes (dal posto).

BRATISLAVA - m. 263,2

17,45: Jazz. — 18,45: Notizie agricole. — 19,20: Conferenza. — 19,45: Idem. — 20: V. Praga.

BRESLAVA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

15,45-16,30: L'ora dei fanciulli — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. (musiche di Suppé, Lauer, Lincke, Berlin, Ackermann, Goldmark, Roland, Morena) — 19-19,30: Conferenza letteraria — 19,35-20,5: Ciclo di conferenze: La storia di grandi ricchezze — 20,15: Ritrasmissione del concerto dal ristorante «Fricbeerg»; Orchestra della miniera Regina Luisa ed orchestra russa di balalaica (pezzi di Suppé, Strauss, Fetras, Kalman, Blon, Rossini, Schreiner, Translatner, ok) — 22,15: Comunicazioni per gli amici della radio-società.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: Orchestra. — 14,30: Borsa. Emozione. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie a

gricole. — 18,20: Conferenza. — 18,45: V. Praga. — 19: Quartetto archi in re magg., Smetana — 19,30: Recitazione. — 19,45: Valzer in la magg., Dvorak — 20: Concerto: Romanze russe: Noiturno, Valzer, Mazurca, Ljadov; Canzoni slovacche, Kunz; Pastelli, Gretchaninow; Canzoni russe: Valzer, Rebikov; Canzoni, Friml. — 21: Banda militare. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Saviour — 18: Corso di Francese — 19,30: Giornale parlato — 20: Orchestra — Negli intervalli: Attualità — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie. Borse e Mercati. — 11: Grafonola. — 13; 15: Tempo. — 17,05: Musica di tzigani. — 19: Concerto sinfonico. — 20,30: Concerto Madrigalisti. — 21,45: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Orchestra da Weston-super-Mare. — 16,30; 18: V. Londra (Daventry). — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 18,45; 20-21: V. Londra. — 19: Da Liverpool.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,15; 19,30: V. Varavia — 17,40: Supplemento al Programma — 18: Da Cracovia a Iagusa — 18,30: Conferenza — 19: Eventualità economiche.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. — 12-14; 15; 18,45; 19; 21,20-24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Concerto della R. O.: vecchia musica da ballo — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15-18,45: «Wilhelmshöhe» nello specchio dei tempi (conf.) — 18,45-19,15: Fanciulli e sport — 19,15-19,20: Notizie commerciali — 19,20: Conferenza d'arte — 19,45-20,15: L'ora degli scacchi — 20,15-21,15: Serata d'arie con tenore (arie di Riccardo Wagner e R. Strauss) — 21,15-22,45: Ritrasmissione da Cassel: Serata allegria.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Programma di Losanna — 21,30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; 23,10: Come lunedì — 15,10: Banda militare dall'Aja — 18,40: Orchestra: Ouv. Il Colle degli Ontani, Kah-lau — Piano: Sonata in mi min., Grieg — Scherzo in si min., Chopin — Polonese in la magg., Chopin — Valzer «La Tortajada», Morena — Orchestra: Selezione, Aida, Verdi — Il Cigno (A solo violoncello), Saint Saens — Blues, José — Minutenspiele, Fetras — Fox trot — Finale — 20,50: Soprano, Piano e flauto: Tre canzoni — Conferenza religiosa — Violino e piano: Sonata (5 tempi), Corelli — Soprano: Quattro Lieder, Schubert — Flauto e piano: Quattro canzoni — Violino e piano: Sonata in sol. op. 137 n. 3 (4 tempi), Schubert.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì. — 16: Fiabe. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un basso e recitazioni. — 19: La radio della giurisprudenza (conf.). — 19,30: Conferenza di astronomia. — 20: Meteorologia. — 20,10: L'indipendenza economica dei ciechi (conf.). — 20,30: Concerto d'organo (musiche di Muffat, Bach, Liszt, Regér. — 21,30: L'ora delle novelle: «Il pericolo» di O. Baum. — 22: Meteorologia, recentissime; in seguito sino alle 23,20: Concerto della R. O. di musiche di Kollo, Raymond, Waldteufel, Lindemann, Egón, Knauer, Roget, Deppen, Klein.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano (musiche di Strauss, Thomas, Urban, Micheli, Rubinstein, Blon, Schumann, Larento, Lau-Kien) — 17-17,30: Fiabe infantili — 17,30-18,30: Musica da camera — 18,30-18,40: Come rimango in buona salute? — 18,40-19,15-19,40: Altre conferenze — 20-20,30: L'ora dei libri — 22-20,30: Il mio bel Tirol — 20,30-22: Concerto popolare della R. O., con solisti di violoncello e basso (musiche di Mozart, Haydn, Dittersdorf, Weber, Lortzing, Reinecke, Klughardt, Suppé) — 20,30-22,10: (Soltanto per Do e Mi) Serata dialettale (Introduzione, umorismo della Bassa Germania), canzoni sul liuto; in seguito recentissime, corriere sportivo.

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedì — 10,5-13,15: Come lunedì — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano di violino e di pianoforte. Musiche di Nardini, Regér, Brahms, Frenkel — 17,30-18: Saggi di lettura e libri nuovi — 18,5-18,30: La radio della donna — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola — 19-19,30: La forza di guarigione della febbre — 19,30-20: L'uomo e gli elementi — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali — 20,15: Giuoco e giocatori. Recitazioni e concerto della R. O. di musiche di Auber, Suppé, Oenbach, Heuberger — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22,15-24: Balli tedeschi.

LONDRA (a LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

12-14: Quintetto, Soprano, Banjo, Comico (13 Big Ben). — 15: Quartetto, Baritono, Piano. — 16: Orchestra, Marble Arch Pavilion. — 17: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi; Varietà. Recitazioni. — 18: Ballabili. — 18,30: Segnale Gr; Tempo; Notizie. — 18,45: (da Bournemouth). Rendiconto della Regata di Cowes (dal post). — 19: Conferenza. — 19,15: Piano; Le Sonate di Beethoven. — 19,30: Coro Giovani Esploratori, dal Campo di New Romney. — 20; 21,35: Esecuzione della «Carmen». — 21: Tempo. Notizie. — 21,20: Conferenza letteraria. — 22,30-24: Ballabili, Hotel Cecil.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Orchestra — 21,50: Corriere letterario.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15,16,30; 20-21,30: Come lunedì — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Selezione, Meffistofele di Boito per solisti, coro e orchestra. Notizie.

MANCHESTER (a Z Y) - m. 384,0

Kw. 1,5

15: Quartetto. — 16: Orchestra, Golf Hotel. — 17: Atualità. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 18,30-18,45; 19,15; 20-24: V. Londra. — 18,50: da Leeds. — 19: Indovincello ferroviario. — 19,30: Coppia varietà.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-10,15: Come lunedì. — 2,34,3,45: L'ora della donna. — 4-5,30 Concerto dell'Orchestra G. Frank, ritrasmissione dall'Hotel Stadt Wien. — 7: L'arte del libro nel passato e l'oggi. — 7,30: Concerto del trio M. Kreuz, con il concorso d'un violinista (musiche di Cherubini, Tschaiowsky, Kotelbey, de Swert, Strauss, Komzak). — 8,30: «Agnes Jordan», azione teatrale in 5 atti di G. Hirschfeld.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5

Kw. 1,5

19,40: Conferenza — 20: Orchestra: Ouv., La locanda di Granata, Kreuzer — Fantasia, Haensel e Gretel, Humperdinck — Baritono: Quattro Romanze (R. Strauss, J. Marx, J. Marx, H. Hermann) — Orchestra: Berceuse-Reverie, e Gavotta, Sgambati — Ciliegia matura, Nordvist — Due Romanze, Rangstrom — Orchestra: Valzer d'amore, Moszkowski — Marcia, La Regina di Eaba, Gounod-Artok.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

8; 10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20 (Cronaca filatelica). Come lunedì. — 12,30-14: Orchestra: Marcia, Auchard; Boston, Berlin; Allegro con brio, Beethoven; Canzonetta, De Tacey; (Canto) Aria, Carmen, Bizet; (Violino): Grave, Bach; Danza Siberiana, Gilles; Piccola suite, Chaminade; (Canto): Al Cimitero, Fauré; (Violoncello): Canto Russi, Lalo; Marcia turca, Mozart; Fantasia, Appassionamento, Messager; One step, Padilla. — 16,45-17,40: Trio: Il Ruscello e la

Rosa, De Tacey; Piano: Tre Studi, Chopin; Violino: Sonata, Gaibert; Violoncelli: Concerto, Boccherini; Trio: Madrigale, Gaubert. — 19,30: Interviste e Attualità. — 20,30: Selezione, Enrico VIII, Saint Saens. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,45; 12; 13,30; 16,45: Come lunedì. — 13,15: Industria e Commercio. — 17: Concerto: Sanson, Haendel; Preludio e Fuga, Bach; Sogno d'una Notte di Mezza Estate, Mendelssohn; Scherzo in do diesis min., Chopin; Ricordo di Schumann, Urbach. — 18: Conferenza. — 18,15: Emissione in tedesco. — 18,45: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Tempo. Concerto: Ouv. e Arie, Le Allegre Comari di Windsor, Nikolai; Concerto in re min., Wieniawski; Nel pozzo, Blodek. — 21: Ballabili. — 22: Ora. Notizie, Jazz.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brigsuvia - m. 577

12,30: Meteorologia, notizie, trasmissione grammofonica — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. di musiche di Knumann, Strauss, Wagner-Wilhelm, Berlioz, Humperdinck, Wetzel, Krome, Schlenk — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18,15: Fiabe popolari — 19,15: Qualche cosa sull'origine e sulla storia dei «Siebenbüreger Sachsen» — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società — 20: Concerto popolare della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda (musiche di Rossini, Bizet, Moszkowsky, Strauss) — 21: Serata con programma a richiesta degli ascoltatori.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650

Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: L'America che non si conosce; Libri da leggere; La Canzone del giorno; Rubriche solite; Recentissime. — 20: Previsioni tempo. — 20,15-22: Concerto di musica da camera russa (mezzo soprano, soprano, tenore, orchestra e piano).

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Valzer, Wolfe — 12,30: Mi amate? Hylton — 12,45: Concerto: Marcia, Kenneth — Valzer, Ziehrer — Notturno, Paray — All'ombra dei tamerischi, Morrison — Varii morire, Tosti — Fantasia, Il Profeta, Meyerbeer — Blues, Stamper — Myosotis, Wachs — Ai Mulini... Pesse — Novembre, Trémisot — Galoppo, Marie — 14,15: Prezzi generi commerciali e agricoli — 17: Fox trot — 17,20: Conferenza d'agricoltura — 18: La dama Bianca, Boieldieu — 20,45: Concerto: Rigaudon, Chaminade — Minuetto pomposo, Ganne — Pavana, Barlow — Gavotta, Gijet — Polca, Strauss — Mazurca, Tellam — Scottisch, Caryl — Two step, Savata — Boston, Barbirolli — Cake walk, Holzmam — Per una parola sola d'amore, Rulli — Addio Tabarin, Rulli — Concerto vocale e strumentale — Audizione poetica.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1

Kw. 10

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P. A. T. Annunzi — 14: Borse e Mercati. Bollettino tempo. Annunzi. — 15,35-16: L'Astronomia degli antichi. — 16,16,15: Annunzi e Comunicati. — 16,15: Concerto. Orchestra: Una notte d'estate a Madrid, Glinka; Elegia, Teikowsky; Danza russa, Bortkiewicz; Piano: Preludio e Gavotta, Prokofieff; Preludio e Barcarola, Rachmaninoff; Studio, Arensky; Orchestra: Ouv., Polskie Swaty, Nowowiejski; Poema sinfo-

Continental



insuperabile!

E. LEVI & C. - Milano (103)

Via Monte Napoleone, 23

Telefono 71-800

nico, Monna Lisa, Rozieki; Cracovienne fantastico, Paderewski; Piano: Serenata, Stojowski; Minuetto, Mazurka, Valzer, Michalowski. — 17,35-17,50: Conferenza. — 18,15: Varie. — 18,35: Conferenza di geografia. — 19: Bollettino agricolo. — 19,30: Orchestra: Ouv. La Festa dei Fiori, Fetras; Valzer spagnolo (Frassutti), Lehar; Scenetta d'operetta; Orchestra: Fantasia su opere di G. Strauss, Fetras; Baccante, Salabert; Ciellietta, Blon; Intermzzo, Kranz; Pene d'amore, Engel-Berger; Czardas, Monti; Marcia, Czibulka. — 21: Bollettino tempo. Segnale d'ora. Comunicato P. A. T. Bollettino polizia. — Annunzi. — 21,30-22,30: Jazz, Rist. Rydz.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano, con il concorso d'un cantante. Musiche di Ziehrer, Seassola, Ralph, W. Wenninger, Bizet, Lindsay-Theimer, Jones, Platen. — 18,30: L'ora della donna. — 19: Conferenza riguardante la cinematografia. — 19,30: Corso di esperanto per principianti. — 20,05: Storielle di Mousasant. — 21,05: Schubert, Concerto vocale e strumentale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8,15: Corso musicale. — 8,30: Concerto serale. — 9,45: Notizie. — 10: Ritrasmisione dal « Café Corso ».

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

18,23-19,58: Come lunedì. — 20: Enigmi musicali e letterari. — 20,50: Quintetto Loreti. — 21,30: Valzer e marce francesi (concorso della R. O.). — 22,10: Recentissime, notizie della N. Z. Z. Z. prognosi del tempo; musica da ballo ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac.

Mercoledì

3 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16,15: (per Hannover e Brema): schaikowsky, Concerto della R. O. (per Kiel e Amburgo) Concerto della R. O. e d'un baritone (musiche di Auber, Koss, Jensen, Volkman, Schubert, Goldmark). — 17: Concerto da tè ritrasmesso dall'Hotel Atlantic. — 17,55: Solito. — 18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese per principianti (ritrasmisione da Berlino). — 19,25: Conferenza su usi dei contadini della Norvegia. — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. — 20: Meteorologia; (per Amburgo, Brema e Kiel) Serata allegria: recitazioni, canzoni sul liuto e la R. O.). — 20 (per Hannover): Ritrasmisione dal Giardino zoologico: Concerto militare, eseguito da una banda militare. Pezzi di Blankenburg, Brull, Beethoven, Gounod, Merckling, Wagner, Strauss, Braese, Beethoven. In seguito per Hann. e Kiel ritrasmisione del concerto dal « Café Wallhof ». di Amburgo, per Brema e Hannover: ritrasmisione del concerto dal « Café Continental » di Hannover, dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. — 11. Tempo — 19,30: Mercati internaz. e Cambi. — 18,40: 19,30: Quintetto: Marcia militare, Parellada — Selezione, Mori e Cristiani, Serrano — Balletto Egiziano La Suite, (4 tempi), Luigni — 21,30: Corso di Ortografia. — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,5: Quintetto: One step, Fernandez — Tango N. 3, Jordi — Scottish, Fervino — Minuetto, Bolzoni — Selezione, a Casta Susanna, Gilbert — Valzer Boston, Barba — 23: Carillon, Cattedrale. — 11 Tempo — 23,5: Borse e Mercati — 23,10: Conferenza letteraria — 23,25-24: Trio: Romanza, Schumann — Trio in fa (4 tempi), Schumann.

BAZILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia. — 20,30-21,50: Serata di canzoni sul liuto con audizioni di pianoforte.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6,16,30: Ginnastica — 1,45-2,15: Ritrasmisione d'un concerto di campane — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4,30: Conferenza medica — 5-6,30: Ultima festa dei bambini; in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografati — 7,5: Fra le quinte — 7,30: Questioni di giurisprudenza del giorno — 8: Nella valle della morte (conf.) — 8,30: Concerto dell'orchestra del dott. Beece e recitazioni (musiche di Strauss, Thormann, Hollander, Gounod Lange, Bertusch-Grothe, Henderson, Bransen, Polla, Berlin, Nicholls; recitazioni di Arkadij Avertchenko); In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo — 10,30: Concerto corale e dell'orchestra Fratelli Steiner.

BIERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito. — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Con gli studenti bernesi a Bologna. — 20,30-21,50: (da Basilea) Vedi sotto Basilea. — 21,50-22,5: Notizie, meteorologia. — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

12-13: 18: V. Londra (Davenport). — 15,45: Musica, Royal Leamington Spa. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30: 19,30: 21-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8

Kw. 1,5

12-13: Grammfono. — 16: Musica, Ristorante Beale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra (Davenport). — 18,30: 21-23: V. Londra. — 19,30: Otetto: Marcia militare e Ovu, Rosmunda, Schubert; Soprano: 4 Lieder, Schubert; Piano: Barcarola, Chopin; Otetto: Marcia dei Pellegrini; (Sinfonia Italiana) e Scherzo (Sogno, ecc.), Mendelssohn; Soprano: Due Lieder, Schumann. Inno alla Culla, Weber; Romanza, Fendelssohn; Otetto: Romanza (Sinfonia n. 4) e Ninna nanna, Schumann; Piano: Mazurca in si min., Chopin; Serata viennese n. 6, Schubert-Liszt. — 20,50: Otetto: Ovu, Franco Cacciatore, Weber.

BRATISLAVA - m. 263,2

18: Arie francesi, italiane, tedesche. — 19,20: Notizie agricole. — 19,25: Corso di Slovacco. — 19,40: Recitazione. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Romanzi e capricci, Concerto divertente della R. O. Pezzi di Naumann, Dick, Rubinstein, Thomas, Hubay, Schmalstich, Kam, Campagnoli, Bortkiewicz — 18: L'ora della gioventù — 19-19,30: Conferenza sportiva — 19,35-20,5: Cielo di conferenze: Paesi meravigliosi (5,5 conf.) — 20,15: Ritrasmisione da Gleiwitz: Concerto con il concorso di un soprano, pianista, società corale e d'una orchestra. Musiche di Boieldieu, Chopin, Mayer-Aschersleben, Schubert, Schumann, Nessler.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: 14,30: 17,15: 17,35: 18: 18,20: Come martedì. — 19: Concerto: Ovu, Giralda, Adam; Piccola Suite, Micheli; Carmen, Bizet; Rap-sodio Ungherese, Liszt; Ovu, Raimondo, Thomas. — 20: Lucia di Lammermoor, Donizetti; Canzoni russe, Lalo; Berceuse di Jocelyn, Godard; Ave Maria, Treger; Valzer, Ardit; Tamburino, Lédouil; Moto perpetuo, Leonard; Canti biblici, Dvorak; Amiamori, Tosti; Canzoni, Krum. — 21: Orchestra. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di musica da camera: Trio, Mozart — (Piano) Notturno, Field — Valzer, Chopin — Trio, Beethoven — 19,30: Giornale parlato — 20: Orchestra: Sansone, Haendel — Il cunicolo, Daquin — Rondò Beethoven — Adagio per violoncello, Tartini — Composizioni per orchestra, Gluck — Allegretto per piano, Scarlatti — Composizioni per orchestra, Rameau — Preludio per violino, Pugnani — Suite in si min., Bach — Gavotta e aria, Lullu — 21: Audizione della Serva Padrona di Pergolesi — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30: 12: 15: Notizie, Borse e Mercati. — 13 e 17: Tempo. — 17,05: Concerto di Musica da camera. — 19: Azione drammatica. — 22: Segnale d'ora, Notizie. — 22,30: P-l-labili, Hotel Ritz.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13: 15: 18: V. Londra (Davenport). — 16,45: Il Cantuccio della massafia. — 17: Violino. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,15: Bollettino dello Società Radio. — 18,30: 21: V. Londra. — 19: Da Liverpool. — 20,45: Atto comico. — 21: 21,35-23: Banda: Marcia solenne, G. I., Elgar; Ovu, Anna Bolena, Donizetti; Tenore: Eleonora, Coleridge Taylor; Natalizio, Cowen; Tre Canzoni, Quilter; Banda: Potpourri gnomidiano; Sotto le Palme, Rimmer; Tenore: Ti desta, o diletta, Coleridge Taylor; Sulla spiaggia di Otakai, Harrison; Non sospirate più, Aiken; Banda: A solo eufonio, Hartman; Selezione, Ugonetti, Meyerbeer; Tenore: Sull'ali del canto, Mendelssohn; Dolec Lina, Lehmann; Banda: Selezione, Gli Arecchi, Monckton e Talbot; Le Campane di Ouseley Ord Hume.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

15,40: Pei ragazzi. Racconti inguolavi — 16,15: 21: V. Varsavia — 17,40: 19: Come martedì — 18: Letteratura francese contemporanea — 18,30: Conferenza — 19,30: (Concerto Mozartiano) Concerto per flauto e piano n. 1 in sol min., op. 313 — Canto: Aria, Un ratto al Serraglio — Cantatrice: Due arie (II e II atto), Nozze di Figaro — Piano: Sonata in la magg. (Intervallo: Bollettino del Messenger Polonais) — Canto: Due arie, Nozze di Figaro — Cantatrice:

Due arie di Cherubino, Nozze di Figaro — Cantatrice: Aria di Susanna, Nozze di Figaro — Piano: Rondò in la min. — Canto: Due arie di Leporello, Don Giovanni — Cantatrice: Aria di Anna, Don Giovanni.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1.000
Kw. 25,0.

10,30: Segnale G.; Tempo. — 12-14: 15; 19,20: 21; 21,20: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime. — 23,24: Ballabili.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 15,30-1: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Concerto della R. O. con il concorso di un soprano — 17,45-18,15: L'ora dei libri — 18,15-18,45: Conferenza su Arturo Schopenhauer — 18,45-19,10: Altra conferenza — 19,10: Informazioni commerciali — 19,15: Saggi di letteratura inglese — 20,20,15: Un quarto d'ora di scienza naturale — 20,15: Serata di opere di Offenbach e Leo Fall.

GINEVRA (Rafo Ginevra) - m. 700
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Programma di Basilea e di Berna — 21,30: Notizie — 21,40-22,30: Ballabili Kursaal.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40: 13,15; 20,50; 23,10: Come lunedì — 15,10: Pei giovani — 17,40: Orchestra. Violino — 18,40: Conferenza — 19,10: Orchestra. Violino — 20,50: (da Scheveningen) — Orchestra: Ouv., Helios, Nielsen —

Suite infantile (5 tempi), Ravel — Le Sirene, Gliere — Suite, L'Amore delle Tre Melarance (6 tempi), Prokofiev — Concerto per piano e Orchestra in la magg., Liszt.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì. — 16: L'ora della gioventù. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Kuhn, Siede, Davos, Schmalstied, Kuhhret, Dorhing, Klose, Paepke, Manfred. Lincke, Rubach, Rohde, Sodermann). — 18,05: Quotazioni agricole, i prezzi berlinesi del bestiame da macello. — 18,30: L'ora d'educazione per la casa. — 19-19,30: Altre due conferenze. — 20: Meteorologia. — 20,10: L'ora delle arie e dei duetti. Concerto vocale e di pianoforte. — 21: Ritrasmissione da Danzica. Concerto sinfonico (musiche di Liszt e Schumann). — 22: Meteorologia, recentissime, in seguito sino alle 23,30: musica da ballo della R. O.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano (musiche di Bellini, Millocker, Verdi, Nielson, Sibelius, Rhode, Urbach, Ohlsen, Mollnitz) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna li casa — 17-17,30: Le stelle nel mese d'Agosto — 17,30-18,30: Musica da camera di Torelli, Stamitz, Mozart, e Haydn, eseguita dalla R. O. — 18,30-18,40: Consigli pratici per il piccolo giardiniere — 18,40-19: Consigli per il radio-dilettante — 19,15-19,50: Altre due conferenze — 20,15-20,45: L'ora dei poeti — 20,50-22,30: Concerto d'una orchestra d'archi. Musiche di Kreutzer, Hantel, Orlando di Lasso, Schubert, Humann, Wagner, Kaul, Nauber, Kampf.

Bernau, Piber, Othegraven — 22,40: Ultime notizie, corriere sportivo; in seguito sino alle 24 ritrasmissione d'un concerto.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10-13: Notizie commerciali come lunedì — 10,5-13,15: Come lunedì — 15-15,30: Corso di stenografia — 16,30-18: Per la gioventù — 18,5-18,20: Corso di telegrafia di Morse — 18,20-18,30: Bollettino del mercato del lavoro — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per principianti — 19-19,30: Gite attraverso la Patria — 19,30-20: Seconda conferenza: Amicizia, segnale orario, notizie commerciali — 20,15: Opere di Carlo Maria von Weber. Concerto vocale e strumentale di pezzi poco conosciuti — 21,15: Concerto popolare orchestrale della R. O. (musiche di Mendelssohn, Borodin, Smetana, Strauss) — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

12: Ballabili; Cantatrice. — 13: Big Ben, Orchestra, Rist. Fraseati. — 17,15: Pei ragazzi: Canzoni marine, Racconto, Conferenze. — 18: Organo, Cinema New Gallery. — 18,20: Giardinicoltura. — 18,30: Segn. Gr.; Tempo; Notizie. — 18,45: Organo c. s. — 19: Uno spozializio in Ungheria. — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven. — 19,30: (dal Royal Leamington Spa) Banda Militare: Marcia, Fucik; Ouv., Rosmunda, Schubert. A solo xilofono, Le Brunn; Suite « A Corte », 3 tempi, Sousa; A solo cornetta (La Canzone del Mercante, Salko), Rimsky Korsakov; Varieta: Sette numeri. — 21: Tempo. Notizie. — 21,20: Attualità. — 21,35-23: Azione drammatica in 4 atti.

Materiale Elettrica - Telefonico - Radiotelefonico

Miceli Carlo

Telefono 19-28 - NAPOLI - Guantai Vecchi, 1

Riparazione cuffie ed altoparlanti
Lampade elettriche - Lampadari

ALFREDO CURATI

C. I. I. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Telefono 52-80

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

Radiofonia - Accessori

Forniture complete

Grammofoni

Chiedere Catalogo

GRAN GARAGE EXCELSIOR

di GIOVANNI STOCKER

Via L. Muratori, 2 - Arco Vecchio di P. Romana

MILANO (22)

Telefono 50409

Officina Riparazione Auto
Noleggi vetture di lusso
per grandi escursioni
interno ed estero.

Sponsali e Battesimi

Servizi speciali per comitive

Rifornimenti - Servizi Notturni

Compra - Vendita

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,8

Merccoledì 20.30: Come lunedì - 20.31: Programmazione di Basilea e di Berna - 21.50: Notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15; 15.16-30; 20.21.30: Come lunedì - 23.13.30: Segnale d'ora. Borsa. Trasmissione del programma di Barcellona. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6

Kw. 1,5

12.43: Grammofono. - 15; 18: Quartetto. - 16: Banda, da Morecombe. - 17: Baritone. - 17.15: Pei ragazzi. - 18.20: Bollettino orticoltura. - 18.30; 21: V. Londra. - 19.30: (musiche da camera e vocali di Schubert); Baritone: Quattro Lieder; Quartetto archi: Quartetto in la min. op. 29; Baritone: Ballata, Serenata, Lied; Quartetto: Q. in re min. - 21.35-23: Menestrelli del Mimelaha; Potpourri. Canzoni (S. Benet, Alstine, Knigha, Fragon) per solisti; Melodie delle piantagioni per coro; Canzone (solista), D. Forster; La Troupe; Qui, là, dappertutto.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11.45-10: Solito. - 12.45: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Suppé, Strauss, Meyer-Helmund, Paganini, Thomé, Tschakowsky). - 4-5: Ritrasmisione da Norimberga. - 4: Quadri dell'artigianato. - 4.30: Concerto di canzoni popolari eseguite da un quartetto vocale. - 5-7: L'ora della gioventù. - 7.30-8: Conferenza sulla città; Vienna. - 8-10: Serata di Giuseppe Plaut, con il concorso del trio M. Kreuz (musiche di Dvorak, Hindlach, Liszt, Glinka, Mozart, Kreisler, Gilchner, Lanner). - 10.15: Le stelle nel mese di Agosto.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40**STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5**

Kw. 1,5

19.45: Conferenza d'Agricoltura da Malmo - 20.15: Duetti; A soli soprano e Corono - 21.10-22.40: Banda militare: Marcia, arie - Ouv., Guglielmo Tell, Rossini - Valzer, Waldteufel - Valzer lento, Moszkowski - Suite (Peer Gynt) - n. 2, Grieg.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

8; 10.30; 13.50; 16.30; 17.35; 20: Come lunedì. - 12.30.14: Concerto. - 16.45.17.40: Concerto. Orchestra: Ouv. Le Allegre Comari di Windsor, Nicolai; Violino: Preludio e Allegro, Pugnani Kreisled; Piano: Preludio e Fuga, Bach; Violoncello: Finale del Concerto, Dvorak; Orchestra: Danze guerresche, Rougnon. - 20.30: Concerto. Negli intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11.45; 12; 13.30; 16.45: Come lunedì. - 13: Mercato della mano d'opera. - 17: Concerto: Uomo di neve, Korngold; Due Arabesche, Debussy; I Quadri dell'esposizione, Mussorgsky; Canto elegiaco, Tchaikowsky; Pulcinella, Rachmaninow; Legenda; Minuetto, Paderewski. - 18; Pei ragazzi. - 18.20: Emissione in tedesco. - 18.45: Notizie agricole. - 19: Per gli operai. - 19.15: Industria e Commercio. - 20: Tempo. Concerto: Ouverture comica ungherese, Kelller Bela; Serenata, Schubert; Ricordo d'un ugnolo, Para; Melodie Aigierne, Kotelbey; Canzoni; Piccola suite, Micheli; Fantasia ungherese, Graetzacher;

Romanza senza parole, Rebikow; Nella Spagna solatia, Elliott. - 22: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**FRIBURGO nella Briggovia - m. 577**

12.30: Solito - 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Koeckert, Strauss, Klose, Kotelbey, Klinghardt, Rubinstein, Grunfeld - 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole - 18.15: Conferenza sulla professione dell'ingegnere civile - 18.45: Conferenza: «Tra Albert e Bapaume» (Una gita 1927) - 19.15: Corso di lingua inglese - 19.45: Segnale orario, meteorologia, notizie - 20: Ritrasmisione da Friburgo: Serata di recitazioni con Guglielmo Buschoff - 21.15: Vecchi balli. Concerto della «Phi. harmonisches Welcher» di pezzi di Mozart, Beethoven, Weber, Strauss.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.45-20: Giornale parlato: Prigioni e prigionieri. Attualità scientifiche. Cronaca di Parigi: Vita europeo; Rubriche solite: La Canzone del giorno con Jazz. Recentissinet. - 20: Previsioni tempo. - 20.10, 21.15 (Concerto. Orchestra: LaB ricere, Ladmiraht; Cantatrice: Aria, Manno, Massenet; Aria di:

VALVOLA



la più grande marca inglese

ROSSI & STEFANUITI

MILANO

Via Monte di Pietà, la Tel. 82.994

Micaela, Carmen, Bizet; Orchestra: Selezione, Carmen, Bizet; Arrivo tra i Cigni neri, Wagner; Cantatrice: Lakmé, Delibes; Phylle, Duparc; Orchestra: Pavana per una Infanta defunta, Ravel; Ouv., Ruslan e Ludmilla, Glinka; Invito al Valzer, Weber. - 21.15-22: Università popolare: Liszt e Daniele Stern; Insegnamento tecnico; Corso pratico d'elettricità, Rouher; L'Evoluzione della Medicina. Questioni agricole.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10.15: Fox trot, Edwin - 12.30: Ninna nanna - 12.45: Concerto: Marcia delle Guardie francesi; Wettege - Sul lago sacro, Févriar - Toccata (piano), Debussy - Il Canto del mulattiere, Pesse - Fantasia, Galatea, Massé - Giga, Wormser - Pizzicati, Gillet - Valzer, Waldteufel - Per una sola parola d'amore, De Lulli - Bambola di cera, Nougès - Czardas, Michels - Fox trot, Lucchesi - 14-15: Prezzi generi - 17: Fox trot, Don Bestor - 17.20: Sport - 18.45: Concerto: Ouv., Le Campanie di Corneville, Planquette - Serenata d'autunno, Chaminate - Valzer, Mel Rouis - Notturno, Kunc - Fox trot, Friend - Fantasia, Favotte, Saint Saens - Alla memoria di un bimbo, Mozart - Suite «Agnese, dama galante», Févriar - Interludio, Chausson - Yvonne, Rulli - Marcietta, Barbirolli - Interludio vocale: Per una sola parola, Rulli - L'ultimo Pierrot.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1

Kw. 10

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P. A. T. Annunzi. - 14: Borse e

Mercati. Tempo. Annunzi. - 15.35: Pei ragazzi - 16: Annunzi e Comunicati - 16.15: Concerto. - 17.35: Comunicato P. A. T. - 17.50: Conferenza: Ghadi - 18.15: Varie - 18.35: Conferenza d'agricoltura. - 19: Bollettino agricolo. - 19.30: Concerto. Bollettino M. P. da Cracovia. - 21: Tempo. Segnale d'ora. Bollettino polizia. Comunicato P. A. T. Annunzi. - 21.30.22.30: Jazz, Rist. Rydz.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 5.

11: Musica del mattino. - 16.15: Concerto pomeridiano con il concorso di una cantante. Pezzi di Wersky, Winterberg, Feltow, Nougès, Tschakowsky, Micheli, Nilsson. - 16: L'ora dei fanciulli. - 19: Conferenza. - 19.30: L'ora dell'agricoltore. - 20.05: L'amore nella parola e nella canzone; in seguito musica leggera.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8.30: Serata istriana, con il concorso di artisti e scrittori conosciuti. - 9.45: Notizie. - 10: Trasmissione grammofonica.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12.28-13.35: Come lunedì. - 16: Trasmissione grammofonica. - 17.20: L'ora della gioventù. - 17.55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori. - 19.58: Prognosi del tempo, segnale orario. - 20: Conferenza: Rubens ed i suoi tempi. - 20.30: Piccolo concerto (la R. O.) - 21: «Eduard und Kunigunde», farsa coniugale di Giacomo Buhrer. - 21.20: Concerto divertente della R. O. - 22.10: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Giovedì

4 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75****HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75****KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

16.30 (per Hann. Amburgo e Brema): Recitazioni e concerto della R. O. - 16.15; (per Kiel) Fiabe. - 17: Ritrasmisione del concerto da tè dall'Alsterpavillon di Amburgo. - 17.55: Solito. - 18: Concerto della R. O. - 18.50: A morte tutte le mosche (conf.). - 19.55-19.40: Altre piccole conferenze. - 19.55: Meteorologia. - 20: Serata allegria con Wilfrid Wroost; in seguito ritrasmissione del concerto dal Café Wallhof di Amburgo, dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, informazioni della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale - Il Tempo - 18.30: Mercati internazionali e Cambi - 18.40: Quintetto: Passa doppio, Rubio e Hedo - Selezione, La Verbena della Colombia, Breton - Minuetto, Gillardini - Fox trot, Thorrens - 19: Pei ragazzi: Racconti, barzellette, indovinelli, poesie - 19.10: Lettura (Peter Pan) - 19.20.19.30: Conferenza: Le strade di Barcellona - 21.40: Corso di inglese - 22: Borse e Mercati - Recentissime - 22.5: Quintetto: Marcia militare, Sagols - Americana, Còtò - Charleston, Belmonte e Canone -

22,20: Frammenti di opere drammatiche — 22,30: Cantatrice: Due Canzoni (Montero-Perez Martinez; Zamacois) — 23: Carillon, Cattedrale — Il Tempo — 23,5: Borse e Mercati — 23,10: Orchestra: Valzer, Coté — Scotic-h. Coté — Danza, Soler — 23,25: Cantatrice: Tre Canzoni — 23,40: Orchestra: Mazurca, Gurmella — Danza, Coté — La Automobilista, Giromella.

tura) — 9,15: « Erkonigs Tochter », ballata per soli, coro ed orchestra; in seguito meteorologia, recentissimo, segnale orario, corriere sportivo — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56; Solito. — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 16,30-17: Chiacchiera

Orchestra: Ouverture d'opera buffa, Finck; Soprano: Due romanze (Fauré, Rabey); Aria, Manon, Massenet; Orchestra: Fantasia, Tosca, Puccini; Piano: Composizioni di Sterndale Bennett eseguite dall'autore; Orchestra: Suite, Monsieur Beaucaire, Rosse; Soprano: La Stella, Rogers; Pioggia, Curran; Molto tempo fa, Mailey; L'uccello nel bosco, Taubert; Orchestra: Serenata scozzese, Stephen; Piano e s. Orchestra: Fox trot, Berlin.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8

Kw. 1,5

15-15,30: Servizio religioso per gli infermi; Inno, Invocazione, Lettura, Antifona, (Elvey, Ferrivior, Inno, Preghiera, Benedizione. — 15,45; 18: V. Londra (Daventry). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,30; 19,15; 21; 23-24: V. Londra. — 18,45: Pei Giovani esploratori — 19: Dalla Grecia in Inghilterra nell'Agosto 1914. — 21,35: Otetto: Selezione, La Granduchessa, Offenbach. — 21,45; 22,10; 22,30: Arie e duetti d'opere francesi (soprano e baritono). — 22: Otetto: Selezione, Falka, Chaisaigne. — 22,20: Otetto: Selez., La Piccola Maria, Lecoq-Tavan. — 22,45: Otetto: Selez., La zio Celestino, Audran-Tavan.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Notizie agricole. — 18,15: Concerto: Sonata in re magg., Haydn; Sonata in fa magg., Mozart; Romanza, Beethoven; Variazioni serie, Mendelssohn. — 19,20: Conferenza. — 19,35: Conferenza. — 20: Vedi Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Concerto dividente della R. O. (pezzi di Ippolito Iwonow, Strauss, Tschakowsky, Liszt, W Wagner) — 18: Libri del presente — 18,50-19,20: Le relazioni spirituali tra Germania e gli Stati Uniti d'America — 19,20-19,50: Il nuovo consiglio di economia della Repubblica — 20: Serata di recitazioni con Meinhart Maur — 21: Concerto di musica da camera eseguito da un quartetto da camera, Mozart, Andraea, Haydn — 22,15: Notizie della radio-società — 22,30-24: Concerto e musica da ballo dell'orchestra Wassermann.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: Orchestra. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Per le Signore. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Orchestra: La Parte del Diavolo, Auber; L'Arlesiano, Bizet; La Bohème, Leoncavallo; Espana, Chazrier; Danza con le fiacole, Meyer-Lieser. — 20: Il Re dei Fantasmici, Loewe; Un Sonetto del Petrarca ed Floga, Liszt; Fantasia, Huett; I Due Granatieri, Schumann; Ballata in la bem magg., Chopin; Andante, Molik; Romanza, Schubert; Alla Fonte, Le Campanie di Ginevra, Liszt. — Tamburini. — 22: V. Praga.



S. M. la Regina Guglielmina d'Olanda, insieme alla Principessa Giuliana, saluta, attraverso il microfono della stazione di Eindhoven, i coloni delle Indie Orientali

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmisione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6,30: Ginnastica — 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4,30: Conferenza sulla marina tedesca — 5: « I dimenticati », conferenza e recitazioni — 5,30-6,30: F. Schubert (audizioni di pianoforte, di violino e di un soprano); In seguito: Consigli per la casa, i programmi dei teatri e del cinematografo — 7,5: Conferenza tecnica; Il carbone nel pane — 7,30-8: Due conferenze — 8,30: Il. Alfredo Kihn (introduzione e let-

ta francese per i fanciulli. — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Concerto d'un violoncellista. — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21-21,20: Continuazione delle audizioni di violoncello. — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,5: Notizie, meteorologia. — 22,5-23,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto legni. Soprano. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozells. — 18,15: V. Londra (Daventry). — 18,30; 19,15; 21-24: V. Londra. — 18,45: Concerto Giovani Esploratori. — 19: La fine di settimana inglese. — 19,30:



La Ditta **R. A. M.** Radio Apparecchi Milano - Ing. G. RAMAZZOTTI

rende noto che col **1° Settembre 1927** si trasferirà in

Foro Bonaparte N. 65 - Milano (109)

SI PREGA PRENDERE BUONA NOTA DEL NUOVO INDIRIZZO

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Pei ragazzi - 18: Corso di Fiammingo - 19:30: Giornale parlato - 20: Orchestra: Ouv. Il Nuovo Signore, Boieldieu - 20:30: *Rapsodia norvegese*, Swendsen - Numero di piano - Fantasia, Andrea Chénier, Giordano - Numero di piano - Danza macabra, Saint Saens - 20:50: Attualità - 21: Orchestra: Scherzo, Sogno di una notte d'estate, Mendelssohn - Notte di giunone (Victor Hugo), Rasse - (Piano) Impressioni di campagna in estate, Sevants - Notturmo, Sogno d'una notte d'estate, Mendelssohn - (Canto) Romanza, Gilson - Canto d'estate, Ramsay - (Canto) Estate, De Boeck - Valzer, Sera d'estate, Kufferath - Recitazioni di poesie di Brizeux, Souchon, Verhaeren, Deubel, Giraud - 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9:30; 12; 15: Notizie. Borse e Mercati. - 11: Grafonola. - 13; 17: Tempo. - 17:05: Concerto di musica da camera - 19:15: Canzoni Ungheresi. - 20:30: Concerto vocale e strumentale. - 22:15: Segnale d'ora. Notizie. Musica di tzigani

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15; 18: V. Londra (Daventry). - 16:45: Curiosità nella Regione del Gower. - 17: Piano. - 17:15: Pei ragazzi. - 18:30; 19:15: 24: V. Londra. - 19: Conferenza.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17; 19:30: V. Varsavia - 18: Cassetta delle lettere - 18:30: Pollicellura - 19: Eventualmente Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

22:30: Segn. Gr.: Tempo. - 12:14; 15; 15:45; 17:15-21:15; 21:20-24: V. Londra. (Segnale d'ora alle 16 e alle 22). - 21:15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 13:30: Nuovi dischi grammofonici - 16:30-17:45: Concerto della R. O. Musica d'opera di Ascher, Lehar, Fall, Reinhardt, Jarno, Kalman, Benatzky, con il concorso di un soprano - 17:45-18:5: L'ora della lettura - 18:15-18:45: Come visito gallerie, musei, esposizioni d'arte? (conf.) - 18:45-19:15: La notte del carnevale di Venezia dell'anno 1499 - lettura - 19:15-19:20: Notizie agricole - 19:20-19:45: L'ora della radio-società - 19:45-20:15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter eZitung» - 20:15: Concerto sinfonico: musiche di Weber, Schoenberg, Dvorak.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20:30: Cambi. Ora. Previsioni tempo - 20:32: Orchestra, Hotel Métropole: Ouv. Se fossi re, Adam - Fantasia, Manon, Massenet - Canto della Sera, Rabey - Fantasia, Piccolini, Guiraud - 21:30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12:40; 13:15; 20:25; 23:10: Come lunedì - 17:40: Organo - 18:40: Orchestra: Ouv. I Dragoni di Villars, Maillart - Primavera, Grieg - Tenore: Romanza, Brahms - Idem, Grieg - Idem, Ertel - Idem, Bergh - Orchestra: Fanciulle del Baden, Komzak - Selezione, Tosca, Puccini - Tenore: Canzoni e Romanze (Sigtenhorst Meyer, Bern Zweers, R. Strauss, Popolare, Leoncavallo) - Orchestra: Valzer, Eva, Lehar - 20:50: Concerto e Conferenza.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Solito. - 16-18: Concerto pomeridiano della «Konigsberger Konzertorchester» (musiche di Iwan, Reissiger, Loewe, Strauss, Offenbach, Suppé, Meissel, Fétras, Lotzing, Teiké). - 18,05: Notizie agricole. I prezzi allingrosso delle carni. - 19:30: Konigsberg come città di giardini. - 20: Meteorologia. - 20:10: Il movimento degli impiegati. - 20:45: Maestri moderni dell'opera: concerto vocale, con il concorso di tre cantanti di frammenti d'opere di Leo Fall, F. Léhar, O. Strauss, E. Kalman. Nell'intermezzo meteorologia, recitissimo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13,10-14:30: Musica da camera eseguita dal Radio- trio, con il concorso d'un baritono - 16,15-17:30: La carta delle vivande della settimana prossima - 17,30-18: Concerto da tè (musiche di Cherubini, Strauss, Urban, Siedl, Retan, Sullivan, Heinecke) - 18,30-18:40: Come ringrazio in buona salute? - 19,15-19:35: Astrologia. (conf.) - 19,40-20: Corso linguistico: Il buon tedesco - 20: Ritrasmisione d'un concerto dal giardino della «Stadhalle Johannsbürg» di Ellerbeld (musiche di Fucik, Banch, Lassen, Strauss, Tschakowsky, Wagner, Verdi, Spinelli, Lehar) - 22,35: Ultime notizie e corriere sportivo - 22,55-23:15: Conversazione allegria - 23,15-24: Ritrasmisione del concerto dal «Café Corso» di Dortmund.

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

10-18: Come lunedì - 10,5-13,15: Solito - 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Busoni, Tschakowsky, Glazounov, Kienzl, Lehar, Strauss) - 18,5-18:15: La radio delle tasse - 18,30-18,55: Ritrasmisione da Berlino: Corso di lingua spagnola per iniziati - 19-19:30: Lo sviluppo di Dresda verso la metropoli - 19,30-20: Conferenza su J. Krause, celebre legatore di libri - 20,15: Serata d'opera (canto, pianoforte, R. O. musiche di Mozart, R. Wagner, Verdi, Tschakowsky, Puccini) - 22: Radio-godà - 22,10: Bollettino della stampa e corriere sportivo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

12: Quartetto. Piano. Baritono. - 13-14: Big Ben. Grammofono. - 15: Funzione all'Abbazia di Westminster. - 15,45: Contralto. Basso. - 17,15: Pei ragazzi: Quartetto: Racconto: Al Zoo. - 18-18,30: Ballabili (18,15: Prezzi derrate agricole). - 18,30: Segn. Gr.: Tempo: Notizie. - 18,45: Pei Giovani Esploratori. - 19: I Libri illustrati dei ragazzi d'una volta. - 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven. - 19,30: (da Liverpool): Orchestra: Quinta Sinfonia, Beethoven; Tenore: Adelaide, Beethoven; Piano, Coro, Orchestra: Fantasia corale, Beethoven. - 20,45: Ballabili. - 21: Tempo. Notizie. - 21,20: Le Marionette. - 21,35: Ricordi di un concerto di guerra sulla frontiera indiana. - 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7; 13; 20:30: Come lunedì - 20:31: Conferenza: Alfredo De Vigny - 21: Orchestra. Rist. Old India: Valzer, Strauss - Ouv. I Promessi Sposi, Ponchielli - Balletto dei profumi, Popy - Canzone d'Italia, De Micheli - Scatola musicale, De Sevrac.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15-16,30; 20-21,30: Come lunedì - 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Orchestra. Banda Municipale. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

12-13; 18: Grammofono. - 15: Orchestra, dai Giardini. - 17: Soprano. - 17,15: Pei ragazzi. - 18,15: V. Londra (Daventry). - 18,30; 19,15; 19,30; 21; 20-24: V. Londra. - 19: Cricket. - 21,35: Cinque numeri varietà.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11,45-10,30: Solito. - 4: Ciclo di conferenze sulle città della Baviera: Coburgo. - 4,30: Concerto del quartetto di camera Anny Rosenberger: musiche di Kietler, Offenbach, Handel, Bach, Schumann, Weingartner. - 5,30: Gite alla fine della settimana. - 7,20: Rivista mensile di politica mondiale. - 7,50: Indicazione del programma della ritrasmissione da Salisburgo. - 8: Ritrasmisione dai festeggiamenti di Salisburgo: Serata di Mozart (concerto strumentale).

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40**STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5**

Kw. 1,5

19,45: La caccia a cavallo - 20: Orchestra: Ouv. Maritana, Wallace - Scene pittoresche, Massenet - Baritono: Una Ballata - Orchestra: Sogno d'un angelo, Rubinstein - Mazurca Russa, Glinka - Una acrima, Mussorgsky - Baritono: Arie d'opera - Orchestra: Suite Celtica, Foulds. - 21,40: Soprano: Aria, Manon, Puccini; Aria, Luisa, Charpentier; I tuoi orchi, Rabey; A Te, Bemberg; Notte amata, Bachelet.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

21: Concerto - Canto: Aria, Dannazione di Faust, Berlioz - Aria, Gaust, Schumann - Serenata (Ratto al Serraglio), Mozart - Orchestra: Ouv., Fidelio, Beethoven - Andante della Sinfonia in sol magg. (La Sorpresa), Haydn - Canto del Nord, Schumann - Adagio, allegro e Andante della Sinfonia in mi bem., Mozart - Suite di balletto, Alcece, Gluck - Canzone di Walthar (Maestri Cantori), Wagner - Il Re degli ontani, Schubert - Finale della Sinfonia pastorale, Beethoven.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5

8; 10:30; 13:50; 16:30; 17:35; 20: (Comunicato in Esperanto). Come lunedì. - 12,30-14: Orchestra: Aria di Balletto, Romunda, Schubert; Berceuse, D'Ambrosio; Valzer, Il Cavaliere della Rosa, Strauss; Danze sinfoniche, Grieg; Minuetto, Bolzoni; (Violino) Canto d'amore, Kreisler; I Cherubini, Couperin; Vecchia Canzone Spagnola, Anbert; Scene Alzazione, Massenet; La Bohème, Puccini. - 16,45-17,40: Pei ragazzi. - 20,30: Selezione di una operetta di Hervé. Negli intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,45; 12; 13,30; 16,45: Come lunedì. - 13,15: Industria e Commercio. - 17: Banda militare. - 18: Conferenza. - 18,15: Emissione in tedesco. - 18,45: Notizie agricole. - 19: Conferenza per gli operai. - 20: Tempo. Orchestra. Tamburini, Canzoni. - 21,15: Orchestra. - 22: Ora. Notizie. Musica riprodotta.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Briggovia - m. 577

12.30: Solito - 16: L'ora della donna di casa - 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. di musiche di Kommol, Waldteufel, Saint Saens, Matheson, Kuhlau, Kienzl, Komzak - 18: Segnale orario, meteorologia, notizie - 18-18.45: Due conferenze diverse - 19.15: La radio dell'agricoltura - 19.45: Conversazione sui luoghi di cura - 20: Segnale orario, meteorologia, notizie - 20.15: Concerto popolare orchestrale della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda di musiche di Mozart, Strauss, Litoff - 21.30: «Il ladro», azione in 3 atti di Enrico Bernstein.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.45-20: Giornale parlato: Curiosità della Medicina; L'evoluzione della sociologia; Passeggiate gastronomiche; Vita parigina; Vita europea; Il Cantico di S. Adjuer; Rubriche solite. Recentissime. - 20: Previsioni tempo. - 20.10-22: (Concerto). Orchestra: Ouv., Euriano, Weber; Violoncello: Dalla Suite galante, Delune; Orchestra: Scene di balletto immaginario, Coleridge-Taylor; Nostra Signora della Guardia, Guitard; Violoncello: Preghiera, Tolbecque; Aria di Chiesa, Stradella; Orchestra: Fantasia, Monsieur Dumollet, Urgelli; Selezione, Veronica, Messenger; Fantasia, La Figlia di Madama Angot, Lecoq; Selezione, La Mascotte, Audran.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10.15: Fox trot, Landry - 12.30: Fox trot, Milton - 12.45: Concerto: Valzer, Luigni - Verso il mare, Tourenier - Il canto dei menestrelli, Besse - Capriccioso, Gillet - Danza romena, Barel - Fantasia, La Navarrese, Massenet - Danza slava n. 3, Dvorak - Fox trot, Zamor - La sveglia di Nerto, Trémisot - Scampagnata, Gregh - Sotto il cielo di Sorrento, Gomalla - Marcia, Bigoud - Per una sola parola, Rulli - 14.15: Prezzi generi - 17.20: Conferenza scientifica - 20: Cavalleria leggera (La parte), Suppé - 20.45: Concerto: Vecchie Canzoni francesi, Broustet - Valzer bleu, Margis - Piacere d'amore, Martini - Canzone di Capri, Massenet - Le nostre vecchie, Levadé - Mandolinata, Paladilhe - Dimentichiamo, Dickson - La carità, Fauré - Buona sera, Madama Luna, Marinier - Il corno, Flégier - Perché quegli occhi bassi, Gallini - Marcia, Boyer - Quattro pezzi per corni da caccia.

VARSAVIA (Polskè Radio) - m. 1111.1
Kw. 10

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P. A. T. Annunzi. - 14: Borse e Mercati. Tempo. Annunzi. - 16: Novità librarie. - 16.25: Automobilismo. - 16.50: Annunzi o Comunicati. - 17: Musica, Caffè «Gastromja». - 18: Comunicato P. A. T. - 18.15: Varie. - 18.35: Conferenza letteraria. - 19: Bollettino agricolo. - 19.15: Concerto ritrasmissione. Bollettino M. P. - 21: Tempo. Segnale d'ora. Bollettino polizia. Comunicato P. A. T. Annunzi.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 57.2
Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16.15: Concerto pomeridiano, con il concorso d'un cantante (musiche di Jacobi, Czibulka, Brahms, Waghalter, Urbach, Reiter-Spahn, Macher, Lehar, Jose, Meisel. - 18: Fine di settimana. (Escursioni e viaggi). - 18.15: Ciclo di conferenze: Attraverso l'Austria. - 18.45: Il dovere di esercitare uno sport (conf.). -

19.15: Corso di esperanto per principianti. - 20: Libero per ritrasmissione (eventualmente da Saltsburgo).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8.30: Musica allegra serale. - 9.45: Notizie. - 10: Ritrasmissione dal «Rathauskeller».

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5

12.28-13.35: Come lunedì. - 16: Concerto dell'orchestra Busch-Palm, ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac. - 17.20: L'ora della donna. - 17.55: Prognosi del tempo. - 19.58: Idem e segnale orario. - 20: Conferenza linguistica. - 21.30: Serata popolare. - 22.10: Recentissime, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo.

Venerdì
5 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

16.15: (per Amb., Brema e Hannover), Canzoni di Schumann, Wagner, Wolf, Brahms, Strauss, Marx, Berger, J. Wolf, Las.

VALVOLA



la più grande marca inglese

ROSSI & STEFANUTTI
MILANO
 Via Monte di Pietà, la - Tel. 82.904

sen. cantate da Anita Greve: (per Kiel): Concerto divertente della R. O. di pezzi di Offenbach, Planquette, Chabrier. - 17: Il teatro della gioventù col radio-giorno. - 17.55: Solito. - 18: Per le donne: la tavola da tè. Concerto della R. O. - 18.30: Corso di lingua inglese per iniziati. - 19: Continuazione del concerto da tè. - 19.25: Conferenza riguardante la mosca. - 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. - 19.55: Meteorologia. - 20: Ritrasmissione: Il flauto magico, opera in 2 atti di W. A. Mozart; in seguito ritrasmissioni di concerti, dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, informazioni della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJ1) - m. 343 - Kw. 1.5

13: Carillon, Cattedrale - Il Tempo - 18.30: Mercati internazionali e Cambi - 18.40: Moda e Consigli utili per le Signore - 19-19.30: Quintetto: Musica, Amamiera - Selezione, Bohémien, Vives - Balletto Eugénio Ha La Suite (4 tempi), Luigni - 21.30: Corso di stenografia - 21.50: Radiogrammi: 22: Borse e Mercati - Recentissime - 22.5: Orchestra: Fox trot, Conrad - Shimmy, Campbell - 22.15: Lettura - 22.25: Jazz: Fox trot, Campbell - Fox trot, Irving King - Passo doppio, Demon - 23: Carillon, Cattedrale - Il

Tempo - 23.5: Borse e Mercati - 23.10-24: Viol. e piano: Gavotta, Martini-Manen - Rondò e Scherzo, Balleto - Arietta spagnuola, Manen - Macheda, Gluck-Maon - Piccola Suite spagnuola (5 tempi), Manen.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1.5

20.30: Segnale orario, meteorologia. - 20.30-21: Conferenza: Presso gli svizzeri a Costantinopoli. - 21-22.5: Vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0.75

6-6.30: Solito - 3.30: Questioni e dispiaceri di donne - 5-6.30: Orchestra Herold, Rossz (musiche di Herold, Wagner, Beethoven, Bizet, Hulay, Strauss, Reger, Maurici), consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi - 7.5: Conferenza agricola - 7.30-7.55: Altre due conferenze - 8.30: Concerto sinfonico della R. O. di musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Lalo, Dvorak; In seguito: Meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo - 10.30: Concerto della società di mandolini «Napoli 1906» (pezzi di Fucik, Suppé, Rhode, Waldteufel, Strauss, Rivelli, Rosenthal).

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13-15.50: Solito. - 16-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna. - 20: Segnale orario, meteorologia. - 20-20.30: Conferenza. - 20.30-20.45: Orchestra del Kursaal di Berna. - 20.45-21.20: Ritrasmissione del concerto dal «Café du Nord» di Ginevra. - 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna. - 21.50-22.5: Notizie, meteorologia. - 22.5-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326.1 - Kw. 1.5

12-13: V. Londra (Davenport). - 15.45: Orchestra. Soprano. Contralto. - 17: Conferenza. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra, Prince's Cafe. - 18.30: 19.25: 19.45: 21-22.30: V. Londra. Quartetto vocale: Ballate e Romanze (Bartlet, O. di Lasso. Pilkington, Morley, Morley). - Conferenza su Ugo Wolf con esecuzione dei suoi Lieder per contralto (5) e tenore (5) Soprano: E' quasi un anno, Lohr; Gii nella foresta, Ronald; Richiesta, Woodford; Fiden; Canti della Culla, Brahms; Quartetto vocale: Dolci ninf, Vantor; Madonna, Poeschio vostro, Weekles; Soprano: Due Romanze, Lalton; Ninnu nannu, Sandford; Notte deliziosa, Ronald; Quartetto vocale: Ti desta, sorella Bateson; Cortesi di fate, Weekles.

BOURNEMOUTH (GBM) - m. 491.8
Kw. 1.5

12-13: Grammfono. - 16: Orchestra, Rist. Smith. - 17: V. Londra (Davenport). - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra, Grand Supercinema. - 18.30: 19.25: 19.45: 23-23.20: V. Londra. - 21.35: Otetto: Le foglie verdeggiano, Byrd; Mezzo soprano: Due arie del tempo di Giacomo I e di Carlo I; Recitativo e Aria, Didone ed Enea, Purcell; Ninf e Pastori; Pianoforte: Ballo, Chilcot; La Gioia della contessa, Shield. - 22: Otetto: Sei arie inglesi dei secoli VI e XVII; Mezzo soprano: Due Arie di Haendel; Piano: Allemanda della Regina e Marcia irlandese, Byrd; Otetto: Pavana e Gaggiarda, O. Gibbons; Mezzo soprano: Aria, Hume; Tre Arie (Il Giudizio di Paride, Elisa, Comò), Dr. Arne; Piano: Pavana, John Bull; La Primitiva, Pearson; Otetto: Arie e Ballabili, Purcell.

BRATISLAVA - m. 263.2

17.45: Quartetto: Il Segreto, Metyana; Umoresca, Danza slava, Dvorak; Orfeo all'Inferno, Offenbach; La Bohème, Puccini;

Danza Ungherese, Brahms. — 18.45: V. Praga. — 19.25: Conferenza. — 19.40: Corso di Slovacco. — 20: V. Praga. — 20.30: V. Brno. — 21: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16.30-18: Concerto divertente della R. O. (musiche di Krome, Meyer-Helmund, Strauss Translater, Massenet, Wolf-Ferrari, Kreisler) — 18: L'ora della donna di casa — 18.50-19.20: L'ora dell'agricoltore — 19.20-19.50: Conferenza riguardante le Poste germaniche — 20: Ritrasmisione da Amburgo: Il flauto magico, opera in due atti di A. Mozart; in seguito segnale orario meteorologia. Recentissime, corriere sportivo e dieci minuti di esperimento.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12.15; 14.30; 17.15; 17.35; 18; 18.20; 18.45: Come martedì. — 19: Concerto. Nel Pozzo, Blodek; Suite op. 98. Dvorak; Segreto, Smetana; Balletto, Moor; Sarka, Fibich. — 20: Azione drammatica. — 20.30: Canzoni. — 21: Orchestra. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Notte napoletana, Marti — (Canto) Mia madre, Boisdoffre, Canzone di Musetta, Thomé — Fantasia, Tannhauser, Wagner — Tre composizioni per piano, Dupuis — Minuetto, Derksen — Pizzicati, Van Herck — Stasera, Billy Rose — (Canto) Elegia, Massenet — Amami, Bemberg — Scene Campestri, Gillet — 19.30: Giornale parlato — 20: Orchestra: Mamma Oca, Ravel — (Piano) Arabesca, Debussy — Piccola Suite, Ducassee — Il piccolo Elfo, Schmitt — 20.30: Selezione letteraria fiamminga — 20.45: Audizione di grammofono con commenti — 21: Attualità — 21.15: Incantesimo, Chausson — 21.15-22: Quintetto negro.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9.30; 12; 15; 18: Notizie, Borse e Mercati. — 13; 17: Tempo. — 18: Banda militare. — 20: Composizioni di Karacsy. — 21.45: Segnale d'ora. Notizie, Musica di tzigani.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13; 15; 18: V. Londra (Daventry). — 16.45: In Provenza. — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17.15: Pei ragazzi. — 18.30; 21; 23-23.20: V. Londra. — 19.25: Sport. — 19.45: Da Liverpool. — 21.35: Orchestra: Pot pourri di Ouvertures, Englemann; Primo tempo Sinfonia «Nuovo Mondo», Dvorak; Ninna nanna russa, Krein; Da quest'ombra, Lee; Perorazione, Wood. — 22: Commedia. — 22.30: Orchestra: Fantasia chopiniana, Finck; Due fox trot, Nussbaum; Selezione, La Principessa graziosa.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16.25: Pei ragazzi — 17; 19.30: V. Varsavia — 18: Foreste, boschi ed alberi sacri — 18.30: Geografia Economica — 19: Sport.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30: Segnale Gr.; Tempo. — 12.14; 15; 19.25; 19.45; 21.20: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21.15: Previsioni marittime. — 23.24: Ballabili, Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 13-14: rasmissione grammofonica — 16.30-17.45: Il pomeriggio della donna di casa — 17.45-18.5: L'ora della

lettura — 18.15-18.30: La radio della donna — 18.30-19: Conferenza: Giovanni Gentile e la filosofia italiana del presente — 19.19.25: «L'Università di Tubingen», in occasione del 450. anniversario della sua fondazione. — 19.25-19.30: Notizie agricole — 19.30-19.50: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19.50-20: Rivista settimanale del film — 20.20-30: «Il pensiero tedesco dei festeggiamenti» (conf.) — 20.30: Ritrasmisione da Heidelberg (festeggiamenti di Heidelberg) «Macbeth» di Shakespeare; In seguito verso le 23.30: Ritrasmisione da Cassel: Alloggia serata letteraria.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20.32: Orchestra. Café du Nord — 21: Composizioni per violoncello di Dvovaz — 21.35: Continuazione concerto — 21.45: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25; 23.10: Com. Inediti — 17.40: Orchestra: Ouv., Sylvania, Weber — Suite Scandinava, Fredriksen — Basso: Ballata e Romanza, Loeve — Orchestra: Valzer, Wald eufel — Selezione, Mignon, Thomas — Basso: Duell ieder, Schubert — Ninna nanna, Brahms — Orchestra: Suite nuziale, Grieg — Pot pourri offenbachiano, Fétras — Tango, Koerner — Finale — 20.30: Concerto orchestrale da Scheveingen.

VALVOLA



la più grande marca inglese

ROSSI & STEFANUTI
MILANO

Via Monte di Pietà, la Tel. 92-904

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10.15-15: Solito. — 16: Conferenza. — 16.30: L'ora della donna di casa. — 17-18: L'ora di Dvorak-Brahms (concerto d'un soprano e d'un violinista). — 18.05: Notizie agricole. — 18.45: Nuove forme dell'arte drammatica. — 19.30: Altra conferenza. — 20: Meteorologia. — 20.10: Ritrasmisione teatrale, «Sulp onte», azione teatrale in 1 atto di F. Salten. — 21.15: Ritrasmisione da Danzica. Concerto di violoncello del virtuoso Carlo Knochenauer (musiche di Rinkens e di Tschaiwkow). — 22: Meteorologia, recentissime; in seguito sino alle 23.30: Concerto divertente dell'orchestra Koschnik-Salzberg.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 27
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13.10-14.30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Strauss, Flotow, schubowsky, Moret, Komzak, Becca, Sarasate, Larento, Unrath — 14.30-14.45: I cinque minuti della donna di casa — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17.17-30: La radio della gioventù — 17.30-18.30: Concerto da tè (pezzi di Lumbye, Dapper, Svendsen, Paganini, Friedemann, Lynner) — 19.15-19.35: Conversazione inglese — 19.40-20: La donna come impiegata — 20.20,45: Recitazioni e canzoni sul liuto —

20.45-21: Introduzione alla serata dei «Romantici tedeschi» — 21: «Romantici tedeschi» (Concerto della R. O. e del radiocorriere); recitazioni. In seguito recentissime, corriere sportivo, sino alle 24 musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come di solito — 10.5-13.15: Solito — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18.5-18.30: Saggi di lettura e libri nuovi — 18.30-18.55: Corso di lingua inglese per iniziati — 19-19.30: Due conferenze — 20: Prognosi del tempo e segnale orario, notizie commerciali — 20.15: Il romanticismo nell'opera tedesca. Concerto della R. O., con il concorso di un soprano e di un tenore. Musiche di Weber, Nicolai, Weber, Marschner, Grundmann, Spohr — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

12: Piano. Baritone. Violino. — 12.30: Organico, da St. Botolph. Minuetto in re min., Gullmatt; Fantasia in re min., Macherson; Marcia solenne n. 1, Elgar-Lemore. — 13: Big Ben; Musica. Hotel Metropole. — 15: Trio vocale e strumentale. — 17: Attualità. — 17.15: Pei ragazzi; Canzoni; Recitazioni; Sport. — 18-19: Orchestra, Teatro Principe di Galles (18.30; Segn. Gr.; Tempo; Notizie). — 19: Critica musicale. — 19.15: Piano: Le Sonate di Beethoven. — 19.25: (da Belfast) a Mostra Equina di Dublino commentata da un testimone oculare. — 19.45: Cinque numeri varietà. — 20.15: Attore comico. — 21: Tempo. Notizie. — 21.20: Commenti alle Radiodiffusioni musicali della settimana prossima. — 21.35: Il Programma dello «Zio cattivo» del cantuccio dei bambini. — 23-23.20: Conferenza.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7; 13; 20.30: Come lunedì — 20.31: Programma di Berna e di Ginevra — 21.50: Notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15; 15-16.30; 20-21.30: Come lunedì — 23-1.30: Segnale d'ora. Borsa. Conferenza umoristica. Concerto per soprano, chitarra e orchestra. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6
Kw. 1,5

15: Quartetto. Recitazione. — 16.40: Autopiano. — 17: Una visita a Madera. — 17.15: Pei ragazzi — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 18.30; 19; 19.25; 19.45; 23-23.20: V. Londra. — 18.45: Resoconto oculare di match di Cricket. — 19.35: Banda: Marcia, Tannhauser, Wagner; Ouv., La Coquette, Laurent; Potpourri verdiano; Azione drammatica; Banda: A solo eufonio, Sutton; Umoresca, Hawkins; Le Nozze della rosa, Jessel; Aria popolare con variazioni.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.45-10: Solito. — 2.45-3.45: L'ora della donna. — 4: Concerto dell'orchestra Alberto Kramer (ritrasmisione dal Regina-Palast-Hotel). — 5: Quadri del passato della Germania (dell'opera di Gustavo Freytag). — 7.15: Una visita al Ministero delle finanze (lettura). — 8: Serata di Dominik Loscher (soprano, tenore, trio Max Kreuz). — 10.15: La buca delle lettere. — 10.30: Importanti radio-notizie. — 10.40: Rivista settimanale di sport.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - n. 4545
Kw. 1,5

19,45: Geologia - 20,15: Trio: T. in sol. Haydn - Violino e piano: Sonatina, L. Madojta - Trio: T. in si, Mozart.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

8; 10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20: Come lunedì. - 12,30-14: Concerto. - 16,45-17,40; - 20,30: Interviste e Attualità. - 14,30: Selezione, Don Chisciotte, Massenet. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,45; 12; 13; 16,45: Come lunedì. - 13,15: Industria e Commercio. - 17: Concerto: Suite albanese, Kostal; Trio, Bouffil; Umoresca cecca, Roub; Fantasia, eopold; Monsieur Twardowski, Rozicky. 18: Conferenza. - 18,15: Emissione in tedesco. - 18,45: Notizie agricole. - 19: Per gli operai. - 20: Commedia. - 20,30: Canzoni. - 21: Concerto: Ouverture spagnuola, Kellner bella; Jean-belle, Nedbal; Danza dei Nani, Cibulka; Valzer, Strauss; Polca-mazurca, Ivanovic; Marcia russa, Strauss. - 22: Ora Notizie. Musica riprodotta.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Solito - 16: Dal regno della donna - 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Thomas, Bose, Steck, Canne, Thomas, Lacombe, Saint Saens, Chopin) - 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole - 18,15: Conferenza di filosofia - 18,45: H. von Marées, l'uomo e l'opera - 19,15: Con l'automobile e la motocicletta sulla strada provinciale - 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie - 20: Ritrasmisione da Heidelberg: «Machbeth», tragedia di Shakespeare.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Ricordi di vita studentesca; Attualità scientifiche; Corriere letterario; Vita internazionale; Canzone del giorno; Rubriche solite, Recentissime - 20: Previsioni tempo. - 20,10-21,15 (Concerto) Orchestra: Ouv., Egmont, Beethoven; Quartetto: Interludium in modo antico, e Orientale, Glazounov; Cantatrice: Invito al viaggio, e Il Maniero di Rosmund, Duparc; Orchestra: Selezione, Faust, Schumann; Cantatrice: Cani d'Oriente, Davico; Violoncello: Minnetto, Valensin; Furlana in sol min., Moutret Dandelot; Orchestra: Marcia Ungherese (Dannazione di Faust), Berlioz. - 21,15-22: Università popolare: La proprietà industriale; Cene della vita marina; d'altri tempi. Villeggiature d'una volta; Storia della poesia contemporanea; Consigli di Diritto pratico; L'arte e la natura.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Passo doppio, Sents - 12,30: Juanita, Sents - 12,45: Concerto: Ouv., Lo Scozzese, Delibes - Fruscio di rami, Févric - Valzer, Laner - Penso, Tosti - Fox Trot, Ravel - Fantasia, I Dragoni di Villars, Maillard - Passato lontano, Teclakowsky - Ruscello nel bosco, Chillemont - Due sinfonie, Couperin - L'Ora bella, randjean - Quando scoppia la bomba, Lincke - Johnson, Rulli - 14,15: Prezzi genei - 17: Non te ne andare, D'Alvarez - 17,20: Automobilismo - 20: Fox trot, Donaldson - 20,45: Concerto: Ouv., Arlette, Vieu - Minnetto della Sinfonia militare, Haydn - Greishnanki, Akimenko - Cre-

puscolo, Massenet - Siciliana, Fauré - Selezione, Wallenstein, D'Indy - Aria di Cherubino, Mozart - Listopad, Akimenko - L'Invito al valzer, Weber - Berceuse guascona, Lacombe - Balletto rustico, Luigini - Scherzo romantico, Mérini - Intermezzi vocali: Per una sola parola - L'ultimo Pierrot.

VARSAVIA (Polske Radio) - m. 1111,1
Kw. 10

11: Segnale d'ora. Bollettino tempo. Comunicato P. A. T. Annunzi. - 14: Borse e Mercati. Tempo. Annunzi. - 15,45: Bollettino Giovani Esploratori. - 16-16,50: Pei ragazzi. - 16,50: Annunzi e Comunicati. - 17: Concerto di musica da camera. Flauto, Violino e Viola: Serenata op. 25 (6 tempi), Beethoven; Serenata op. 77 (3 tempi), Max Reger. - 18: Comunicato P. A. T. - 18,15: Conferenza di sport. - 19: Bollettino agricolo. - 19,30: Concerto, Bollettino M. P. - 21: Tempo. Segnale d'ora. Bollettino polizia. Comunicato P. A. T. Annunzi.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16,15: Concerto pomeridiano, con il concorso d'una cantante (pezzi di Komzak, Goldmark, Cesek, Rella, Strauss, Gruber, Szirmai, Lindemann James, Nichols). - 18,30: Bollettino settimanale per il movimento dei forestieri. - 18,45: Il problema della vita. - 19,15: Il giardino nel mese di Agosto. - 20,05: «Im weissen Rosel», commedia in tre atti di O. Blumenthal e G. Kadelburg.

Taratura medie frequenze

Diletanti che non avete la possibilità di tarare la media frequenza della vostra SUPER, rivolgetevi al Radiotecnico specialista Z.

REIN GIULIO - MILANO - Corso Roma, 93

Taratura completa L. 50 - Pagamento posticipato a risultati raggiunti. - Recchi ovunque.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8,15: Storia musicale. - 8,30: Concerto serale, con il concorso d'un violinista e di un pianista. - 9,45: Notizie. - 10: Ritrasmisione dal «Café Corso».

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Come lunedì. - 16: Concerto grammofonico. - 17,20: L'ora dei bambini. - 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo. - 20: Conferenza linguistica (2 a conf.). - 20,40: Piccolo concerto dei solisti della R. O. - 21,10: Recitazioni e lettura. - 21,40: Frammenti musicali di «Sogno d'una notte estiva» di Mendelssohn (concerto della R. O.) - 22,10: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

L. 30,30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”,
per coloro che sono in regola
coll'abbonamento alle Radio
audizioni circolari.

Sabato

6 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

15,15: Quotazioni della Borsa dei prodotti. - 15,20: Bollettino dell'Ufficio di collocamento statale. - 15,30: La radio dei libri. - 16: Corso di lingua inglese per iniziati. - 16,30: Umore americano con Carlo Schmidt e concerto della R. O. (per iKEL e Hannover) Concerto divertente della R. O., musiche di Reissiger, Wagner, Nielsen, Strauss, Zilcher. - 17,15: - 17,15: Concerto pomeridiano. - 17,55: Solito. - 18: Cose allegre in occasione della fine di settimana. - 19,05: Conferenza sulla mosca. - 19,25: Cielo di conferenze: Alle fonti della musica. - 19,55: Meteorologia. - 20: Concerto della società corale «Lyra von 1859» di Schaff, Waclant, Marquardt, Hegar, Wengert, Gieschler, Hermes, Seybold, Pohersky, Hummel; in seguito ritrasmissione del concerto dall'Alsterpavillon, Amburgo per Amburgo e Kiel e dal «Café Continental» di Hannover per Hannover e Brema. Dati meteorologici per l'intero ed i mari, corriere sportivo, informazioni commerciali.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon. Cattedrale - Il Tempo - 18,30-19,30: Quintetto: Passo doppio, Violona - Selezione La Cellana di «Arodite, Guerrero - Rapsodia Spagnuola (4 tempi), Ravel-Branga - 21,30: Corso di francese - 22: Conferenza digiene - 22,15: Quintetto: Ouv., La Burlesca, Suppé - Scottish. Côté - Selezione, Behémisme, Vives - Mazurca, Côté - Valzer, Strauss - Selezione, La Principessa della Czardas, Kalman - 23: Carillon. Cattedrale - Il Tempo - 23,5: Ritrasmisione da Madrid.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmisione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6-6,30: Solito - 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4,7: Ritrasmisione di un concerto orchestrale di musiche di Lincke, Rossini, Verdi, Strauss, Suppé, Siede, Bayer, Popy, Morena, Philipp, Waldteufel, Planet. In seguito consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi - 7,5: Corso di lingua spagnuola - 7,30: La Jugoslavia romantica - 7,55: Conferenza di politica sociale - 8,30: Cose allegre di Egon Erwin Kisch (introduzione e lettura) - 9,15: Concerto eseguito dalla «Wolffschen Konzert-Orchester» (pezzi di Scherer, Thomas, Strauss, Flotow, Spindler, Blankenburg); In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo - 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito. - 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna. - 16,30-17: L'ora dei fanciulli. - 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. - 20: Segnale orario, meteorologia. - 20-20,30: Serata di duetti con Lia Kund e Leopoldo Hübne di Zurigo. - 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna. - 21-

21,20: Continuazione della serata dei duetti. — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,25: Notizie, meteorologia. — 22,25-23,30: Radio-Dancing.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

15; 18: V. Londra (Daventry) — 17,15: Pei ragazzi — 18,30; 21; 22,30-24: V. Londra — 19,30: Orchestra; Coppia Varietà; Tenore — 21,15: Notizie locali. Sport — 21,25: Orchestra. Tenore.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8 Kw. 1,5

15; 18: V. Londra (Daventry) — 17,15: Pei ragazzi — 18,30; 21; 22,45: V. Londra — 19,30: Otetto; — Primavera, Grieg — Canzone dell'Allodola; Canzone d'Autunno. Teiaikowsky — 19,45: Pianoforte; Mezzo soprano; Baritono — 21,35: Tre numeri varietà. Otetto.

BRATISLAVA - m. 263,2

18,15: Ballabili. — 19,15: Notizie agricole. — 19,20; Pei ragazzi. — 19,35: Lettura. — 20; Vedi Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

14,50-15,15: Ritrasmisione da Berlino: Corso di lingua francese per principianti — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. (musiche di Strauss, Ganne, Lumblye, Lu-ling, Fahrbach, Translator, Lincke, Grunfeld — 17,55-18,30: Gare femminili di atletica leggera — 18,30: L'ora dei libri — 19,19-30: Conferenza sulla radio-pubblicità — 19,35-20,5: Conferenza sull'esecuzione di fotografie — 20,15: Serata di recitazioni allegre di C. K. Roellinghoff, con il concorso della R. O. (musiche di Lincke, Ohlsen, Lecoq, Urbach, Jessel, Benatzky, Eilenberg) — 22,15-24: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15; 14,30; 17,35: Come martedì. — 16,45: Pei ragazzi. — 18: Ora. Conferenza. — 18,20: Conferenza. — 19: Orchestra; Mare calmo e felice ritorno, Mendelssohn; Siciliana, Locatelli; Erodiade, Massenet; Balletto, Bériot; Offenbachiana, Bendl. — 20: Recitazione. — 20,25: Canzoni. — 21: V. Praga. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur — 18: Corso di inglese — 19,30: Giornale parlato — 20: Orchestra; Ouv., Cavallo di bronzo, Auber — La fonte, Delibes — Melodia algerina, Kotelbey — Chali, Demaret — Il Tasso, Godard — Balletto delle Ore (Giocanda), Ponchielli — Marcie militari, Schubert — 20,50: Attualità — 21: Concerto, Kursaal di Ostendo; Capriccio spagnolo, Rimsky Korsakow — (Violino, Violoncello, organo), Elevazione, Rasse — Numero di canto — Fantasia, Lohengrin, Wagner — Numero di canto — Finlandia, poema sinfonico, Sibelius — 22,20: Notizie — 22,30-23: Ballabili, Kursaal di Ostenda.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie, Borse e Mercati. — 11: Grafonola. — 13; 17: Tempo. — 17,30: Concerto di musica da camera. — 19,30: «Cirano» di Rostand. — 23: Segnale d'ora. Notizie.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15; 19,30: Orchestra, da Weston-super-Mare — 16,30; 18: V. Londra (Daventry) — 17,15: Pei ragazzi — 18,30; 21-24: V. Londra — (21,15: Notizie locali e Sport).

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,15; 19,30: V. Varsavia — 17,35: Supplemento al Programma — 18: Foreste, boschi ed alberi sacri — 18,30: Politica Estera — 19: Eventualmente Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500

Kw. 2,50.

10,30: Segnale Gr. — Tempo — 15; 21,20-24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22) — 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 15,30-16: L'ora della R. O. Musica d'opera a richiesta degli ascoltatori — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15-18,30: L'ora della casa e del giardino — 18,30-19: La buca delle lettere — 19,19-25: Corso di stenografia — 20: Ritrasmisione dall'Espisizione internazionale di musica: Grande concerto corale; In seguito: Concerto della R. O., poi ritrasmissione di musica da ballo.

VALVOLA



la più grande marca inglese

ROSSI & STEFANUTTI MILANO

Via Montefi di Pietra, 14 Tel. 82-994

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,30: Orchestra, Hotel Métropole — 21: Concerto dalla Promenade des Bastions — 21,30: Recentissime — Ballabili, Kursaal.

HELVESUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; 23,10: Come lunedì — 14,40: Orchestra, Cinema Reale di Amsterdam — 16,40: Ballabili da Scheveningen — 18,40: Orchestra: Marcia, Sousa — Valzer, Strauss — Piccola Suite, Longo — Cantatrice: Aria, Trevatore, Verdi — Habanera, Carmen, Bizet — Orchestra: Berceuse di Jocelyn (a solo violoncello), Godard — Selezione, Campanie di Corneville, Planquette — Cantatrice: Aria, Regina di Saba, Gounod — Orchestra: Ouverture di Commedia spagnuola, Keler — Fox trot — Finale — 20,50: Concerto e Conferenza.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10,15-15: Solito. — 16: Concorso di enigmi per la gioventù. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Conradi, Catalani, Jensen, Gounod, Brahms, Reger, Fresco). — 18,30: L'ora d'educazione per la scuola — 19,15: Umore popolare della Prussia orientale. — 20: Meteorologia. — 20,30: Maestri moderni dell'operaetta. E. Eysler (concerto vocale e strumentale), in seguito meteorologia, recentissime.

ABBONATEVI ALLE RADIOAUDIZIONI.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano (musiche di Strauss, Sappé, Smetana, Gabriel, Marie, Ponchielli, Giordani, Deussen, Schumann, Blankenburg) — 14,30-14,35: Come rimango in buona salute? — 16,15: L'ora di poesia svizzera — 17,13,30: Conferenza riguardante le spese dello Stato — 18,30-19: Una gita attraverso la Spagna di automobilisti tedeschi — 19,15-19,40: Conferenza radio-tenica — 22,15-22,20: La serata del minatore, con il concorso di minatori, d'una orchestra di minatori della zona di Dortmund. In seguito con il microfono nella miniera — 22,20-22,30: Recentissime, corriere sportivo — 22,30-1: Concerto.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10,17,15: Notizie commerciali — 10,5-15,15: Solito — 16,16,30: Corso di lingua inglese per iniziati — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Reinecke, Grieg, Giordano, Lecoq, Benatzky, Stolz) — 18-18,15: Consigli radio-tenici. — 18,15-18,30: La radio delle tasse — 19,19-30: Due conferenze — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali — 20,15: Radio-cabaret: «Mitrep» — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

15; 18; 18,45: Resonance oculare di match di Crilick dal Kenington Oval (se autorizzato) — Ballabili — 17,15: Pei ragazzi — 18,30: Segnale Greenwich; Tempo; Notizie — 19: e Riviste del mese — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven — 19,30: Troupe vocale — 19,45: Attrice di pantomima — 20: Composizioni di A. W. Keteibey) Orchestra: Tre Schizzi musicali — Scena Algerina — Baritono: Romanza — Orchestra: Suite Romantica (3 tempi) — Baritono: Romanza — Orchestra: Su l'acqua azzurre delle Hawaii — Un tempo Suite «Nel giardino d'un amante» — 21: Tempo. Notizie. Sport — 21,20: Lettura — 21,35: Radiorivista — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Orchestra — 22: Grammofono: Ballabili.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15-16,30; 20,1-30: Come lunedì — 23-1,30: Come venerdì.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 554,6

Kw. 1,5

15: Banda. Basso baritonale — 17: Pei ragazzi — 18: Quartetto — 18,30; 21-24: V. Londra — (21,15: Notizie locali e Sport) — 19,30: (da Victoria Pier). Orchestra — (dal North Pier) Rivista; Coppia varietà; Banda; Altra coppia; Soprano; Tenore; Due numeri varietà — 20,30: Orchestra, dal Victoria Pier.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-9,45: Solito. — 2,30: Trasmissione grammofonica. — 3,15: Corso di allevamento del pollame. — 4: Corso pratico di radiofonia. — 4,30: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Weber, Bizet, Lacombe, Schubert, Wagner, Delibes, Grieg). — 5,30: Musica e vita. La strada dell'opera (conf.) —

7.30: Che cosa si legge nelle biblioteche popolari di Monaco. — 8: Concerto d'un trio di chitarra, con il concerto d'un quartetto vocale (musiche di Albeniz, Alwe, Kuhn, Jungst, Beethoven, Romer). — 9: «Der Stammtisch», scene allegre di F. Weichand. — 10-12: Ritrasmisione d'un concerto.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 30
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454.5
Kw. 1.5

18.30: Poi ragazzi — 19: Sport — 19.20: (Selezioni operette e musiche leggere) — Pol-pourri, Gasparone, Milloker — Umorena, Palmgren — Notturno e Musetta (Cristiano II), Sibelius — Breuse, Jarnefelt — Danza Persiana, Svendsen — Gavotta, Sinding — Lalegana, Moszkowski — Danze romene, Bartok — Galop, Lumby — 20.35: Azione drammatica — 21.45: Professori e Professionisti — 22: Ballabili vecchi — 22.30-24: Jazz.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9
Kw. 0.5

21: Concerto. — Cantatrice: Aria, La Perla del Brasile, David — I tre gattini, Pier-né — Breuse, Rhéu-Baton — L'asino bianco, Hue — Aria, Le Nozze di Giannina, Massé — Le Nocevole e lo Scoiattolo, Dupont — Ouv. Le Rondini, Hieschmann — Minuetto, Filippucci — Selezione, La Figlia di Madama Angot, Lecoq — Selezione, Il Pipistrello, Strauss — Danza inglese, Casadesu — Segnando, Haydn Wood — Marcia, Sousa.

PARIGI (Radio Paris) - m. 178.9
Kw. 1.5

8: 17.35: Come lunedì. — 10.30-11: Orchestra: Valzer Alsziano, Fourdrain; Suite, Dolly, Fauré; Espana, Chabrier; Notturno, Boellmann; La Canzone di Violine, Honegger; Sehezarzade, Korsakov; (Piano) Giardini sotto la pioggia, Debussy; Faust, Gounod; Alla memoria d'un bimbo, Turina; Ballata, Debussy. — 13.50: Prezzi caffè, metalli preziosi, cotone, Giornali del mattino. Comunicato delle Halles, Informazioni religiose. — 16.30: Corsi e Quotazioni, — 16.45-17.10: Jazz. — 20: Conferenza. Prezzi caffè, metalli preziosi, cereali, cacao, rame. Cambi, Programma spettacoli, Risultati corse. Comunicati diversi. — 20.30: Concerto vocale e strumentale. Negli Intervalli: Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

11: 11.45; 12: Come lunedì. — 13: Mercato della mano d'opera. — 13.15: Industria e Commercio. — 17: Concerto: La vita per le Zar, Glinka; Ascanio, S. Saens; Elegia, Suk; Scatola musicale, Lindow; Il Cenculo, Aronik; Fantasia di arie di Teiakowsky, Urban. — 18: Conferenza. — 18.15: Emissione in tedesco. — 18.45: Notizie agricole. — 20: Tempo. Operette. Orchestra. — 22: Ora. Notizie, Jazz.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13.30: Solito — 15: Storielle — 16: Concerto diventato della R. O., con il concerto d'un cantante (prezzi di Herzog, Strauss, Doppler, Lortzing, Lowe, Komzak, Schumann) — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: I pericoli dei nostri debiti verso l'estero — 18.45: Poesia polacca del presente (cont.) — 19.15: Altra conferenza sul «senso della realtà» — 19.45: Segna: orario, meteorologia, corriere sportivo — 20.15: Serata di musica da camera della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda, con il concorso di solisti di violino (musiche di

Beethoven e Spohr) — 21.15: Radio-cabaret — 23.24: Ritrasmisione da Francoforte: Musica da ballo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.45-20: Giornale parlato: Le Questioni militari attuali; Nel paese dei nostri amici; Gramma pariziana; La Canzone del giorno; Le Opere sociali; Rubriche solite; Recentissime. — 20: Previsioni tempo. — 20.15-22: Concerto. Orchestra: Ouv. Stradella, Foteva; Violoncello: Preghiera, Stradella; Adieu, Beethoven; Orchestra: La Muta di Porcici, arie di belletto (3 tempi), Aubert; Cantatrice: Il Colibri, Chausson; Orchestra: Due schizzi sinfonici, Smetzky; Violoncello: Leggenda e Cantilena, Dupré; Cantatrice: Preghiera (Griss-ella), Massenet; Aria, Dannazione di Faust, Berlioz; Orchestra: Sinfonia Jupiter (4 tempi), Mozart.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10.15: Fox trot, Olsen — 12.30: Fox trot, Olsen — 12.45: Concerto: Marcia, Léhar — Solitudine, Nerini — Regina, Lama — Sera d'estate, Grieg — Ritorno dei mietitori, Gregh — Fantasia, La vivandiera, Go-

VALVOLA

COSSOR

la più grande marca inglese

ROSSI & STEFANUTTI
MILANO

Via Monte di Pietà, la Tel. 82-994

dard — Bambola, Gillet — Valzer, Desormes — Zampognari, D'Indy — Pavana, Ganne — Passo doppio, De Bozi — Per una sola parola, Rulli — 14.15: Prezzi generi — 17: Fox trot, Hilton — 20: Cavalleria leggera (H. A. part), Suppé — 20.45: Concerto: Ouv., Una notte bianca, Offenbach — Fantasia, Lassù, Yvain — Fantasia, Il viaggio di Suzzette, Vasseur — Fantasia, Che me dice l'abbate, Urgel — Fantasia, La Granduchessa, Offenbach — Fantasia, Flup, Azule — Fantasia, Il Duchino, Lecoq — Fiore di Castiglia, Rulli — Concerto vocale.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1
Kw. 10

11: Segnale d'ora. Tempo. Comunicato P. A. T. Annunzi. — 14: Borse e Mercati. Tempo. Annunzi. — 15.35: Conferenza: La Russia. — 16: Annunzi e Comunicati. — 16.15: Concerto. — 17.35: Comunicato P. A. T. — 17.50: Conferenza: Ghandi. — 18.15: Varie. — 18.35: Conferenza d'igiene. — 19: Bollettino agricolo. — 19.30: Concerto. Bollettino M. P. — 21: Tempo. Segnale d'ora. Bollettino polizia. Comunicato P. A. T. Annunzi. — 21.30-22.30: Jazz, Rist. Rydz.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.7
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto pomeridiano dell'orchestra Adolfo Pauscher e d'una pianista (musiche di Strauss, Iehrer, Mozart, Moussorgsky, Lanner, Meissel, Ziehrer, Schrammel). — 18.30: Città e luoghi della bellezza: Salisburgo. — 19.45:

«Fashingsfee», operetta in tre atti di E. Kalman: in seguito concerto di Jazz band.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8.15: Corso linguistico: Creato per i croati. — 8.30: Musica allegro serale. — 9.45: Notizie. — 10: Musica da ballo.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5

12.20-13.35: Solito. — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17.20: Concerto d'una società fisionomica. — 17.55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori. — 19: Concerto di campane. — 19.58: Prognosi del tempo, segnale orario. — 20: Serata di canzoni popolari eseguite da un coro misto e della R. O. — 21: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori. — 22.10: Recentissime. informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo. — 22.20: Musica da ballo (ritrasmisione dall'Hotel Baur au Lac).

Domenica
7 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

6.30-8: Concerto mattinale ritrasmesso da Berlino. — 8.25: Segnale orario. — 8.30: Meteorologia, notizie. — 8.50: Questioni economiche del presente. — 9: Le leggi della settimana. — 10.55: Ritrasmisione del culto dalla Chiesa dell'Università. — 11: Corso di esperanto. — 11.30: Ritrasmisione di un concerto pubblico all'aperto. — 12.30: Datt. Radio, fingegeben. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13.05: Concerto domenicale della R. O. — 14: Il redigiamo. — 15: Trasmissioni varie. — 17: Conferenza. — 17.30: Concerto da tè ritrasmesso dal «Café Walhof» di Amburgo (musiche di Wagner, Worch, Verdi, Lindsay-beimer, Strauss, Komzak). — 19.50: Bollettino sportivo. — 19.55: Meteorologia. — 20: «Il mio Leopoldo», azione teatrale popolare con canto in tre atti di L'Arronge, in seguito per Amburgo e Kiel ritrasmisione del concerto dal «Café Walhof» di Amburgo, per Hannover e Brema ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» di Hannover, dati meteorologici per l'intero ed i mari, corriere sportivo, informazioni commerciali.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 3

9: Notizie, Consigli di toletta. — 10: Messa cantata. — 12: Segnale d'ora. Tempo. Concerto di musica da camera. — 15: Canzoni per ragazzi. — 16: Musica di zingani. — 17.30: Operetta Il Conte di Lussemburgo. — 21: Segnale d'ora. Notizie di sport. — 21.30: Banda militare. — 23: Grafonola.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9
Kw. 0.5

21: Concerto. Canto: Aria, Le Val d'Andore, Halévy — Aria, Don Carlos, Verdi — Aria, I racconti di Hoffmann, Offenbach — Ouv., Le doiska, Kreutzer — Valzer dei fiori, (Romeo e Giulietta), Gounod — (Clario e Orchestra), Isolina, Messenger — Selezione, Manon, Massenet — Peer Gynt, prima suite d'orchestra, Grieg — Danza slava N. S. Dvorak — Notturno in si bem., Chopin — Marcia (Scene Scozzesi), Godard.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12-12,45: Musica sacra (coro). Predica cattolica. Informazioni. — 12,45-14: Orchestra: One step, Dufas; Tango, Seras; Danze Ungheresi, Brahms; Numero di varietà. (Violino) Cavatina, Riff; Suite, Scene Alsaziane. Massenet; Ricordo d'amore, Valsien; A solo di piano, Waltham; Notti Persiane, Redstone; Parigi Washington, Margis. — 16,45-17,40: Jazz. — 20,15: Informazioni — 20,30: Jazz. Negli Intervalli: Notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato; Arte sacra; Consigli d'igiene; Vita parigina; Racconti polizieschi; Canzone del giorno; Rubriche sfilate; Ultime notizie sport; Recentissime. — 20: Previsioni tempo. — 20,15-22: Concerto. Orchestra: Ova, Poeta e Contadino. Suppé; Selezione, Elisir d'amore, Donizetti; Violoncello: Canzone triste, Beruhelm; Crepuscolo, Bernheim; Orchestra: Selezione, La Cicala e la Formica, Audran; Faniazia, Rip, Planquette; Violoncello: Minuetto in la min., e Aria tenera, Mozart, Dandolot; Orchestra: L'Arlesiana, Bizet; Scene alsaziane, Massenet.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

12: Predica cattolica — 12,15: Canti sacri — 12,30: Fox trot — 12,45: Concerto. Marcia. Menzel — Canzone di primavera, Gillet — Valzer, Waldteufel — Se tu volessi, Tositi — 1 Milioni d'Arlecchino, Drigo — Fantasia, Marta, Fletow — Danza velata, Candiolo — Intermezzo, Guillaume — Apele nei boschi, Gregh — Tzigana, Cannas — Fox trot, Barbiroli — 14,10: Predica protestante — Salmi cantati — 29,45: Concerto: Passo doppio, Frostard — Tango, Camaro — Fox trot, Berlin — Giava, Chaura — Shimmy, Juliette — Valzer, Berlin — Fox trot, Yvain — One step, Gavel — Tango. Gavel — Charleston, Ellis — Valzer, Berlin — Fox trot, Donaldson — Giava, Valzien

— Passo Dorpio, Sentis — Fox trot, Scussola — One step, De Bosi — Margherita, Moras — Per una sola parola, Rulhi — Concerto vocale.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Concerto della «Wiener Symphonie-orchester» (musiche di Haydn, Beethoven, Schumann, Mozart, Spohr, Suppé, Strauss). — 16,10: Cose serie ed allegre. — 16,45: Concerto pomeridiano dell'orchestra Ullmann, con il concorso d'una cantante (musiche di Gounod, Suppé, Tschakowsky, Urbach, Wieniawski, Dvorak, Conrad, Robertsson, Ullmann). — 19: Libro per trasmissione (eventualmente da Salisburgo).

ZURIGO - m. 388,2 - Kw. 0,5

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 13: Concerto d'una orchestra rusticana. — 17,20: Predica protestante. — 19,50: Prognosi del tempo, segnale orario. — 20: Mezz'ora di musica da camera con violino e violoncello. — 20,30: Chiarocheata, Schizzi sportivi. — 21: Serata di canzoni popolari inglesi, con tenore inglese e la R. O. — 22,10: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., Prognosi del tempo.

RADIOFONIA SU ONDE CORTE.

Queste emissioni possono essere ricevute in forte altoparlante con radiorecettori del tipo illustrato nel N. 22 Radiorario.

EINDHOVEN (Olanda) P. C. J. J.
m. 30,2 - Kw. 30.

Giovedì, 4 Agosto.

17,20: 1) Marce: The sequi centennial exposition; Under the double eagle; 2) Fox trot: Jog, jog, jogging, along; The more we are together; 3) Due canzoni: Uccelli bianchi; 4) Fox trot: Canto alla luna; Ca-

rezze e baci; 5) A solo per violino: Romanza Op. 44 n. 1, di Svendsen; 6. A solo per piano: Jubel ouverture, di Weber; 7. Orchestra: Polka, di Glazounov; Berceuse, di l'Osten Sacken; 8) Orchestra: Ouverture del «Coriolano», di Beethoven; 9) A solo per piano: Concerto, di Liszt; 10) Canto: «Barbiera di Siviglia», di Rossini (baritono); «Faust», di Gounod (baritono); 11) Orchestra: Marcia del Tamhaus; Canto del cigno del «Lohengrin», di Wagner; 12) A solo per piano: Valzer «Sempre o mai», di Waldteufel; 13) Fox trot: Oh! come amo i bulgari, Blondy; 14) Tanchi: Spaventa; Confessione; 15) Orchestra finale: Coro de «Gli Ugonotti»; 1) Contemplatori.

Martedì, 9 Agosto.

17,20: 1) Marce: Momenti marziali; 2) Orchestra: In un mercato persiano, di Ketelhey; In un giardino di tempo cinese; 3) A solo per violoncello: Estasi, di L. Ganne; Serenata, di Gounod; 4) Orchestra: Ouverture di Fledermaus, di Strauss; 5) A solo per violino: Danze slave, di Dvorak; Fuga in Do magg., di Bach; 6) Orchestra: Selezione della «Carmen», di Bizet; 7) Organo: Canto serale; Luragano; 8) Orchestra: Ouverture della «Semiramide», di Rossini; 9) A solo per violoncello: Sogno, di Schumann; Melodia in fa, di Rubinstein; 10) Orchestra: Ouverture del «Poeta e contadino», di Suppé; 11) A solo per piano: Calderon, tango argentino, di Calvete; 12) Fox trot: Solo una rosa; Canto dei vagabondi; 13) Fox trot: Luce lunare e rose; Sempre; 14) Tango: Du gamla, Marano; Fox trot: Tocco la Titina; 15) A solo per piano: Two step, di Steinway; 16: Orchestra finale: Selezione dell'opèrta «Tiptoes».

Non ci sono arrivati i programmi di:

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

Esperimentate **La Pubblicità del Radiorario:**

È **EFFICACE PIÙ** che su ogni altra rivista, perchè il Radiorario è per i suoi programmi consultato tutti i giorni della settimana da chiunque si interessa di radiofonia.

Si avverte che la **PUBBLICITÀ** del **RadiOrario** è gestita direttamente dalla Amministrazione della Rivista, Corso Italia, 13, Milano.

Per le inserzioni pubblicitarie scrivere alla:

Agenzia Pubblicitaria Italiana (A. P. I.)

Via Pantano, 3 - Milano - Telefono 85409

ditura in modo che esso sia un po' elastico onde assicurare la perfetta fissazione dell'unità (Fig. 3).

Il gusto e l'estro artistico dei radioamatori si sbizzarriranno poi nella più conveniente mascheratura e sistemazione di questo altoparlante che fornirà delle audizioni veramente superbe come intensità e qualità di suono.

Si intuisce che migliore sarà l'unità elettromagnetica impiegata, migliori saranno i risultati.

Per coloro a cui non spaventa la costruzione di una di queste unità, indicheremo i dettagli costruttivi di un tipo molto efficiente ed adatto al caso attuale.

I disegni di tale apparecchio sono indicati in Fig. 4.

Ecco i riferimenti delle varie lettere:

M = magneti.

N e S = poli dei magneti.

G = Piastra di base (ottone).

E1, E2 = colonnette prismatiche di ferro.

E3 = colonnetta di bronzo.

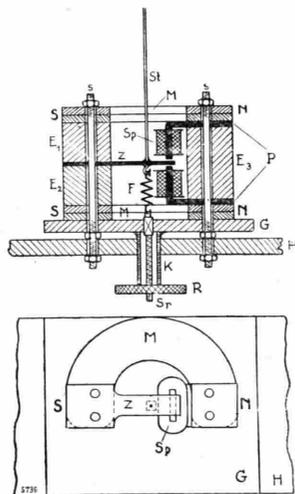


Fig. 4.

P = espansioni polari.

Z = lamina vibrante (spess. 1 mm.) di ferro dolce.

Sp = Bobine (500 ohm. ciascuna, filo diam. 0,08 mm.).

St = Stelo di comando membrana.

F = Molla di richiamo.

Sr = Stelo filettato di regolazione.

R = Bottone di regolazione.

K = Tubetto fisso.

Come vedesi, la laminetta di ferro Z, che porta lo stelo di comando della membrana diffonditrice, trovasi ad ogni vibrazione respinta da un'estremità polare ed attratta dall'altra: ciò accresce in modo enorme la potenza e la sensibilità dell'altoparlante.

Il bottone di regolazione K serve per portare la membrana nel punto più opportuno fra le due espansioni polari.

L'asta di comando St viene collegata alla membrana diffonditrice infilandola in un tappo di sughero fissato alla costola della piega centrale.

Radio.

V. BORIO
Elettrotecnico

RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

MILANO
Via Beccaria, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE
CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Collaudi prove tecniche sopralluoghi L. 25

Consulenza per corrispondenza evasione entro otto giorni L. 10 Verbale L. 5



UNDA
Soc. a. g. l.
DOBBIACO

Amplificatori "UNDA."



Gli amplificatori UNDA constano di 3 stadi accoppiati a resistenza e capacità e possono essere impiegati in qualsiasi circuito (dettrice con o senza reazione, o amplificatore d'alta frequenza con dettrice) e sono destinati principalmente ad essere montati negli apparecchi. La specie dell'amplificatore ad alta frequenza è indifferente purché esso funzioni inappuntabilmente (neutrodina, supereterodina ecc.)

L'impiego dell'amplificatore è sempre indicato per ottenere purezza e potenza di ricezione ed è specialmente consigliabile per la ricezione della stazione locale.

CHIEDERE LISTINO SPECIALE

| TIPO | PESO g. | DENOMINAZIONE | PREZZO Lire |
|------|---------|------------------------------|-------------|
| 100 | 330 | Amplificatore Unda | 150,— |

Th. Mohwinckel

Via Fatebenefratelli, 7

MILANO (112)

Telefono 66-700

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

DECIMA LEZIONE

Lunghezza d'onda e frequenza d'un circuito.

Si è visto che la velocità delle onde elettromagnetiche è uguale al prodotto della lunghezza d'onda per la frequenza, od anche:

$$\lambda = \frac{v}{n}$$

ove λ è espressa in metri, n in periodi al secondo e v è la velocità costante di 300 mila Km. al secondo.

Sostituendo in questa espressione, in luogo di n il valore trovato precedentemente e che esprime la frequenza propria di un circuito oscillante otterremo la seguente relazione che lega la lunghezza d'onda, l'induttanza e la capacità di un circuito oscillante:

$$\lambda = \frac{v}{\frac{1}{2\pi\sqrt{CL}}} = \frac{3 \cdot 10^{10}}{2\pi\sqrt{CL}}$$

nella quale λ è espresso in cm., C in farad ed L in henry.

E poichè le unità pratiche in radiotecnica sono espresse in microfarad per le capacità, in microhenry per le induttanze e in metri per le lunghezze d'onda la relazione precedente diverrà:

$$\lambda = 1884,96 \sqrt{CL}$$

Da questa relazione risulta in modo evidentissimo che la lunghezza d'onda di un radio-circuito (supposto di resistenza trascurabile) è essenzialmente determinata da C ed L .

Se queste due quantità aumentano si avrà un corrispondente aumento di lunghezza d'onda, se diminuiscono, la lunghezza d'onda diminuirà in relazione; un aumento di C ed una proporzionale diminuzione di L si compensano e λ rimane costante.

Va inoltre notato che l'aumento o la diminuzione della lunghezza d'onda non è direttamente proporzionale all'aumento o diminuzione di C o L .

Se, ad esempio C od L vengono raddoppiati, la lunghezza d'onda aumento solo nel secondo il fattore $\sqrt{2}$ cioè circa 1,4. E' ciò che succede normalmente nei circuiti oscillanti dei radiorecettori.

Mediante opportuni accorgimenti nella costruzione dei condensatori variabili è però possibile rendere la variazione di lunghezza d'onda o la variazione di frequenza direttamente proporzionale agli spostamenti del-

Farmatura mobile dei condensatori stessi (tipi a variazione quadratica e lineare di frequenza).

Di questo interessante argomento parleremo con maggiori dettagli più avanti.

Risonanza.

Quando una f. e. m. alternata o comunque periodica viene indotta in

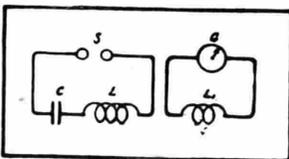


Fig. 34. — Circuito aperiodico accoppiato ad un circuito oscillante.

un circuito, e la frequenza di questa f. e. m. è la medesima di quella propria del circuito stesso, si verifica una circolazione di corrente molto maggiore di quella che si sarebbe

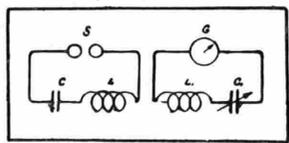


Fig. 35. — Circuito sintonizzato accoppiato ad un circuito oscillante.

prodotta se le due frequenze non fossero state identiche.

Questo effetto è dovuto ad un fenomeno di *risonanza elettrica* ed è della stessa natura di quelli che si

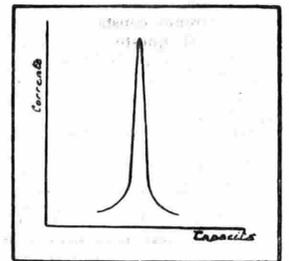


Fig. 36. — Curva di risonanza di un circuito sintonizzabile.

verificano nelle vibrazioni meccaniche ed acustiche.

Si dice in questo caso che la frequenza della f. e. m. è in accordo o in *sintonia* con la frequenza propria del circuito.

Una verifica sperimentale chiarirà

meglio la questione. Immaginiamo un circuito oscillante (Fig. 34) costituito da un'induttanza di L e da un condensatore C che caricato opportunamente si scarica attraverso l'intervallo esplosivo (così viene chiamato) S .

Data la frequenza altissima delle oscillazioni generate dalla scarica del condensatore e le conseguenti rapidissime variazioni dell'intensità della corrente, gli effetti induttivi sui circuiti vicini sono molto accentuati.

Se perciò disponiamo in prossimità di questo circuito un secondo circuito costituito da una bobina L , collegata ad un amperometro adatto, ci sarà facile constatare l'esistenza di una corrente indotta.

Se la resistenza del circuito indotto è abbastanza elevata, la corrente circolante seguirà fedelmente le variazioni della corrente induttrice di qualsiasi frequenza essa sia; il circuito indotto in queste condizioni dicesi «*aperiodico*».

Se invece il circuito indotto è costituito da una bobina a bassa resistenza L (Fig. 35) e da un condensatore variabile C , (oltre al solito amperometro indicatore C), potremo constatare che la corrente indicata da C , varia secondo il diagramma di Fig. 36; quando cioè il valore di C è tale per cui il circuito indotto ha lo stesso periodo d'oscillazione di quello induttore, la corrente aumenta considerevolmente. In quest'ultimo caso, si dice che il circuito indotto è accordato, o sintonizzato sul circuito induttore e che la *risonanza è acuta* quando ad una piccolissima variazione del periodo d'oscillazione del circuito indotto la corrente scende improvvisamente a valori quasi nulli. L'acutezza della risonanza dipende inoltre dallo smorzamento del circuito indotto. Se detto circuito contiene una resistenza ed è perciò smorzato, la corrente indotta raggiunge valori molto minori e la curva di risonanza, anziché essere appuntita, assume un andamento più dolce.

Propagazione di un'onda lungo un filo.

Supponiamo di eseguire l'esperimento seguente.

Si abbia una fune lunga una decina di metri distesa, diritta, a terra; se ne afferriamo una estremità e con la mano imprimiamo un'improvvisa ma unica, oscillazione in senso orizzontale, potremo constatare che questa oscillazione percorre sotto forma

d'un'onda, simile a quella indicata in Fig. 37, tutta la lunghezza della fune. Se invece di un'unica oscillazione, noi comunicassimo ad un'estremità della fune una serie di oscillazioni regolari e periodiche, queste

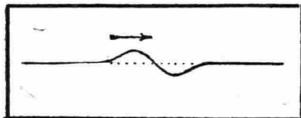


Fig. 37. — Trasmissione di un'ondulazione lungo una fune.

si trasmetterebbero una di seguito all'altra lungo la fune stessa conferendole la forma di una sinusoide semovente.

Anche in questo caso noi potremmo constatare che la frequenza delle oscillazioni, la lunghezza d'onda e la velocità di propagazione sono legate dalla relazione ormai nota: $v = n\lambda$

Questa propagazione diceasi per onde progressive.

Supponiamo ora, anziché lasciare la fune distesa liberamente a terra, di fissarla ad un'estremità ad un supporto rigido, e supponiamo inoltre di imprimere, come nel caso precedente, un moto oscillatorio periodico all'altra estremità. Che avviene in questo caso?

Le onde progressive trasmesse lungo la fune, giunte all'estremità fissata rigidamente vengono riflesse indietro e la ripercorrono in senso opposto, sovrapponendosi a quelle in arrivo. (Fig. 38).

Da questa sovrapposizione si vengono a formare lungo la fune dei punti equidistanti che rimangono costantemente immobili, detti *nodi*; fra due nodi la fune oscilla ed i punti di massima ampiezza d'oscillazione vengono chiamati *ventri*.

L'estremità della fune posta in vibrazione è quindi un ventre; l'estremità fissa è un nodo.

La fune animata da tale movimento oscillatorio si dice che è la sede di un sistema d'onde stazionarie.

Passiamo ora ad un altro esperimento molto simile al precedente ma che ci servirà a chiarire alcune proprietà importanti dei fili tesi, sedi d'onde stazionarie.

Immaginiamo di assicurare l'estremità di un filo sottile ma resistente ad uno dei rebbi di un diapason (il diapason è uno strumento acustico d'acciaio simile ad una forchetta a due denti) mentre l'altra estremità è fissata ad un supporto rigido.

Se il diapason viene posto in vibrazione continua, ottenuta ad esempio elettricamente, tendendo più o

meno il filo sul prolungamento del rebbio, noi potremo ottenere lungo il filo stesso tutti i sistemi d'onde stazionarie (ed altri ancora volendo) rappresentati in Fig. 39.

Sarà infatti sufficiente regolare la tensione del filo a certi valori opportuni che corrispondono alle oscillazioni stazionarie possibili nel filo stesso.

Se per una certa tensione il filo possiede un periodo di vibrazione diverso da quelli necessari per avere le oscillazioni stazionarie ora accenna-

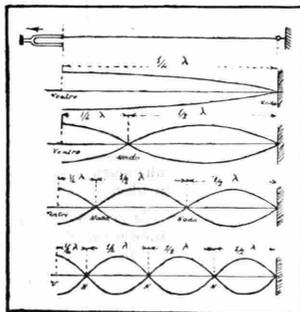


Fig. 38. — Sistema d'onde stazionarie lungo una fune.

te, non sarà possibile avere un nodo ad una estremità ed un ventre all'altra, ed il filo stesso prende un movimento irregolare di piccola ampiezza.

Come vedesi, è anche questo un caso particolare di risonanza, poiché il filo acquista movimenti di grande ampiezza sotto l'influenza d'una vibrazione periodica solo nel caso in cui il periodo proprio d'oscillazione del filo stesso sia esattamente quello di una delle oscillazioni possibili lungo di essa.

E potremo constatare che le frequenze di queste oscillazioni sono multipli dispari della frequenza più piccola (chiamata *fondamentale*); ta-

le oscillazioni sono dette *armoniche* di quest'ultima.

Dalla Fig. 39 noi vediamo infatti che il filo può oscillare alla frequenza che corrisponde al suo periodo d'oscillazione in quarto d'onda, oppure alle frequenze tripla, quintupla, sestupla, ecc.

Lungo un filo, sede d'un sistema d'onde stazionarie, la tensione non è uniforme: nei punti nodali esso è sottoposto a variazioni di direzione e di tensione; nei punti ventrali la tensione e la direzione rimangono costanti. Ne consegue quindi che i ven-

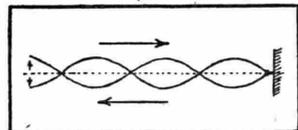


Fig. 39. — Sistemi d'onde stazionarie lungo fili con differenti tensioni.

tri d'oscillazione nei riguardi dell'ampiezza, sono dei nodi per la tensione e reciprocamente.

Passiamo ora da questo paragone meccanico nel campo elettrico.

Se provochiamo una variazione di potenziale elettrico ad una estremità di un lungo filo conduttore, si originerà una corrente, il senso della quale dipenderà dal senso della variazione del potenziale. Questa corrente si propagerà lungo il filo come abbiamo visto propagarsi una perturbazione lungo una fune.

Le cariche elettriche giungendo all'estremità isolata vengono riflesse in direzione opposta, e sovrapponendosi a quelle in arrivo, se le variazioni di potenziale ad una estremità sono perfettamente periodiche, daranno luogo ad un sistema d'onde stazionarie.

La ripartizione della corrente lungo il filo può essere perfettamente rappresentata dagli spostamenti meccanici del filo oscillante sopra accennato.

Vi saranno perciò dei *nodi di corrente* ove questa rimane costantemente nulla e dei *ventri* nei quali la corrente raggiunge la massima ampiezza di variazione.

Le correnti, avvicinandosi o allontanandosi contemporaneamente dai nodi, producono in essi delle variazioni periodiche di carica e di potenziale elettrico; vediamo quindi come i nodi di corrente sono dei *ventri di potenziale* e viceversa, i ventri di corrente sono dei *nodi di potenziale*.

Ing. A. Banfi.

Proprietà letteraria riservata all'Ing. A. Banfi.

Telefoni del RadiOrario

| | |
|---------------------|------------|
| Direzione | } 86 - 239 |
| Amministrazione | |
| Publicità | } 86 - 240 |

CHIEDETE SEMPRE IL

TORRONE

ROSSIGNOLI

— SESTRI LEVANTE —

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radioradio" ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con un assegno o in incostro nero. La corrispondenza va diretta a:

RADIORADIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

CONSULENZA TECNICA

Vi sono in commercio due triodi che meglio si prestino al mio caso?

Provando la tensione di un alimentatore Philips al posto del filamento del diodo mi segna pure 4 volt senza valvola e 3.5 con valvola sempre sullo stesso attacco luce e mentre con questo il mio Supereterodina funziona benissimo con quello da me costruito no, perchè come ripeto da poca tensione per circuito anodico.

F. TERRAZZANI - Pordenone.

Aggiunta all'uscita del suo alimentatore un altro condensatore fisso da 4 Mfd. ed usi due diodi Edison VI R 1.

Vorrei costruire con sollecitudine la neotrodina a cinque valvole, sistema Difrad da lei perfettamente descritta nel N. 4 del Radioradio. Siccome l'apparecchio dev'essere di piccolo formato e facilmente trasportabile, e d'altra parte, non volendo assolutamente usare schermi nel montaggio mi rivolgo alla Sua pregiata competenza per sapere se è consigliabile e se si possono avere i medesimi risultati sostituendo ai trasformatori A. F. da Lei descritti, altri del tipo ad otto descritti nel N. 11 della Radio per tutti, pag. 20. Naturalmente il primario lo costruirò non sovrapposto al secondario, ma di fianco e sempre della parte opposta a quella collegata alla griglia. In caso affermativo, data la variazione che avrei anche nell'induttanza, desidererei sapere a quanto devo ridurre il numero delle spire.

Posso, per semplificare la manovra, usare un condensatore triplo, coi relativi compensatori?

G. LORINI - Roma.

Le sconsigliamo l'uso delle induttanze da Lei accennate (tipo astatico) poichè oltre a possedere una maggiore resistenza, esigono anch'esse un certo distanziamento reciproco; otterrà i medesimi vantaggi usando le induttanze cilindriche disposte ad angolo retto. Veda maggiori dettagli sull'opuscolo di prossima pubblicazione il quale è attualmente alle stampe.

Può usare un condensatore triplo; però il vantaggio è relativo inquantochè occorrerà continuamente regolare il compensatore; pel trasformatore d'aereo adottati al secondario solo 50 spire, ed al primario solo 12.

Gradirei sapere perchè il fenomeno dell'allontanamento e riavvicinamento nelle nostre stazioni Italiane mi risulta accentuato in modo straordinario mentre ciò non avviene nelle stazioni Estere. E' strano però che l'inconveniente in questione si riscontra con minore intensità per le dizioni a voce (intendo conferenze, ecc.). Infatti sabato sera mentre fu detto a Milano a proposito dell'opera «Il Trovatore», all'esecuzione invece il solito fenomeno, m'impedì di poter guardare al completo l'esecuzione stessa, il che mi contrariò assai poichè per quanto belli

siano i concerti esteri, preferirei molto volentieri i nostri, specie le selezioni dell'opera conosciute.

La nuova stazione di Milano, che dovrà essere impiantata nel corrente mese, con maggior potenza, eliminerà l'inconveniente suddetto?

Abb. 6860 - Firenze.

Ciò dipende essenzialmente dalla località ove riceve e dal modo come avviene l'irradiazione all'emissione.

Il fenomeno da Lei avvertito dipende dal fatto che la musica (specialmente quella già nota) è più facilmente percepibile ai nostri sensi, della dizione.

La nuova stazione di Milano che entrerà tra poco in funzione ridurrà in modo notevolissimo tale inconveniente possedendo un'antenna molto alta ed essendo situata in aperta campagna.

Non appena potrò essere in possesso dell'opuscolo relativo allo schema del vostro cinque valvole di cui alla risposta all'abbonato 10796, desidero costruirmi tale apparecchio. Siccome possiedo un cinque valvole C 119 costruitomi da un amico, materiale Sterling e solo i condensatori Hormann, pannello anche interno orizzontale di ebanite, e sul pannello frontale dispositivo per ricevere, mediante 4 interruttori da alzare e abbassare, con sole 2, o con 3, 4 e 5 valvole, vorrei sapere:

1) Per avere un ricevitore un ricevitore buonissimo se si presta fare una modifica e quale, oppure disfare tutto e rifare, usando la cassetta, e in questo caso quali organi sarebbero da sostituire.

2) Se sarà adatto il pannello frontale e in capo affermativo, lo schizzo per mantenere il dispositivo — che molto mi interessa — per ricevere con 2, 3, 4, 5 valvole, ecc. ecc.

Abb. 2090 - Montecastelli.

1) E' più conveniente, smontare totalmente l'attuale circuito ed utilizzare in parte il materiale secondo le istruzioni fornite dall'opuscolo citato.

2) Le sconsigliamo di usare tale dispositivo che complica i circuiti a tutto scapito del rendimento; nell'apparecchio descritto nell'opuscolo sono già previsti due jack per l'ascolto con 4 o con 5 valvole.

3) Il materiale Baltic è ottimo.

4) Per l'accensione preferisca gli accumulatori.

5) Il S.A.F.A.R. Humanuvox è buono ed indicatissimo per Lei.

6) Qualsiasi marca di valvola micro si adatta per le prime quattro valvole; per l'ultima usi un tipo di potenza.

7) Usi un tipo a gabbia (Perfex) con due cerchi di legno di 70 cm. di diam.

8) Il tipo di aereo esterno da Lei indicato è ottimo.

9) Lunghezza 50 cm.; profondità 30 cm. altezza 20 cm.

10) Non occorre alcun amplificatore.

- 1) e 2) Comportamento di un Tungar.
- 3) Collegando gli isolatori dell'aereo con fune invece di filo di metallo, per impedire gli effetti di capacità, si ottiene realmente un sensibile aumento nella ricezione?
- 4) Quale il sistema migliore per la conservazione di dette giun. esp. e d'all'acqua e alle interperie? Mi viene indicato il Isoform, serve realmente? si usa puro o diluito?
- 5) Tenzio un apparecchio a risonanza, senza potenziometro, un Fatme, sarebbe utile il mettercelo? in ogni caso potrebbe restare danneggiato l'apparecchio?
- 6) Invece delle solite pile a secco, adottando per la tensione negativa di griglia i primi tre elementi della batteria di accumulatori per placca, con un potenziometro di 200 ohm, si otterrebbero buoni e sentiti effetti nella ricezione?

Abbonato 2115 - Gernagno.

1) e 2) Interrompendo il circuito d'accensione della valvola, la durata del filamento non viene aumentata; si economizza però la corrente d'alimentazione.

Le scintille violacee nella valvola all'apertura del circuito 120 Volt non la danneggiano.

3) Se l'antenna è provvista di buoni isolatori, il miglioramento è poco sensibile.

4) Per conservare le funi d'antenna il miglior mezzo è impregnarle di paraffina.

5) Se l'apparecchio nelle condizioni attuali non entra in oscillazione spontanea, l'aggiunta del potenziometro non arrecherà sensibili vantaggi; comunque l'apparecchio non ne verrà mai danneggiato.

6) Questo sistema è consigliabilissimo, inquantochè evita il disturbo di dover sostituire le pile di quando in quando. Inoltre rende l'installazione più compatta.

In seguito anche alla risposta in Radioradio N. 20 ho costruito l'alimentatore di placca del quale vi chiedo chiarimenti e per quanto esso vada benissimo dal lato del raddrizzamento pur da esso non ottengo ai morsetti che vanno all'apparecchio ricevete una tensione sufficiente, e che non posso misurare perchè i diversi voltmetri a mia disposizione sono i comuni per reti stradali e non sensibili alle piccole capacità.

Pregiamo chiedervi per tanto come potrei modificare. Mi sono attenuto ai vostri dati in Radioradio per la costruzione del trasformatore datimi in Consulenza nel suddetto N. 20 e per i diversi altri organi ai dati di Radio per Tutti, Anno III, n. 23.

Se per tutte richieste indicazioni vi sono utili vi do qui sotto i risultati ottenuti con due valvole Pope a consumo normale.

Tensione ai filamenti: senza valvole 4 volt (forse troppo poco); con una valvola 3-6 volt; con due valvole 3-4 volt.

Ho costruito un apparecchio neutrodina 5 valvole (2 A. F. + 1 D + 2 B. F.) però si verifica il seguente fenomeno.

Per un errore di costruzione i tre tubi di rame per la schermatura dei trasformatori in A. F., sono stati fatti stretti, in maniera che introducendovi i suddetti trasformatori questi mi entrano precisi.

In questo caso l'apparecchio mi resta muto, fino a quando non tolgo le schermature; domando:

- a) se questo fatto dipende unicamente dalla schermatura troppo stretta.
- b) in che modo il suddetto fenomeno non si verifica nei trasformatori in B. F. pur essendo blindati.
- c) quale rimedio devo applicare per non rifare la schermatura.
- d) eventualmente essendo i diametri dei cilindri 2 di 70 mm. e 1 (aereo 800 mm., altezza disponibile) quale devono essere le misure dei trasformatori e il numero delle spire da avvolgere.

A. L. - Firenze.

- a) Unicamente dalla schermatura.
- b) Dipende dalla diversa frequenza delle correnti in giuoco.
- c) Disponga i trasformatori ad A. F. senza schermo, ad angolo retto.
- d) Schermi così piccoli non sono utilizzabili con buoni risultati.

Chiedo il perchè della bobina di impedenza tra la bobina di reazione ed il primo trasformatore a B. F. nel 4 Valvole del N. 25 dato che il comando è quello classico elettromagnetico. Quale ne è lo scopo ed il vantaggio?

Se sia preferibile questo tipo di reazione come dolcezza di innesco o quello da Lei consigliatomi nel numero 23 e comandata da mezzo condensatore.

S. DE CARIA - Isola Liri Sup.

1) La bobina d'impedenza serve a scindere nettamente le correnti ad A. F. da quelle a B. F. con vantaggio nella nitidezza dei suoni amplificati.

2. Il comando della reazione con condensatore facilita la dolcezza d'innesco.

Il sottoscritto nell'intento di alimentare un ricevitore di maggiore portata, chiede a co-

desta Spettabile Consuolenza, se può rendere bifilare l'attuale antenna unifilare lunga m. 28 fra gli isolatori estremi, senza pregiudizio delle disposizioni vigenti.

Quanto sopra perchè l'aereo è alto non più di m. 10 su suolo alberato e non vi è possibilità di alzarlo maggiormente senza fortissima spesa.

Abb. 10590 - Milano.

Potrò rendere senz'altro bifilare l'attuale antenna (distanza due fili m. 1.20).

Mi sono costruito una ultradina a otto valvole ed ho iniziate le prove escludendo la bassa frequenza: adopero quindi: una modulatorice Telefunken RE 064, una oscillatrice Telefunken RE 0154 (provvisoria), tre media frequenze Philips 409 e una rettificatrice Radio-technique R 36. Uso telaio piatto di 12 spire di cui la prima esterna è di 62 cm. di lato: abbraccio così un campo d'onda variante da 240 a 540 metri circa.

Il risultato come potenza, con sole 6 valvole, mi sembra eccezionale perchè:

1) con la cuffia posata sul tavolo odo distintamente e forte, stando in una camera vicina, tanto il suono quanto le parole trasmesse dalla stazione locale.

2) le stazioni estere di maggior potenza quale Langenber, Vienna, Berlino, Praga, ecc., le ascolto tenendo la cuffia in mano, altrimenti la ricezione riesce assordante e fastidiosa.

3) le stazioni di Roma, Napoli, Berna, ondra, Barcellona, ecc., sono alquanto nitide e chiare in cuffia.

La stazione locale, sul condensatore dell'oscillatore, abbraccia 5-6 gradi; la sintonia credo sia abbastanza acuta, però ha l'inconveniente di presentarsi in diversi punti del condensatore e precisamente a 83°, 110°, 175° - Vienna la ricevo a 147° e 175° - Roma a 129° e 154°, ecc. Perché?

Sono onde armoniche generate dalle stazioni trasmettenti o dal mio oscillatore?

Eliminato questo inconveniente voglio mettermi in grado di captare qualche trasmissione americana e vorrei far precedere detto circuito con uno stadio in alta frequenza: quale sistema dovrei adottare? a trasformatore aperiodico o a circuito anodico sintonizzato?

La valvola RE 0154, che è di potenza, la leverà dall'attuale posizione passandola alla seconda bassa frequenza: le altre vanno bene così? non è consigliabile qualche altro spostamento?

Dovento comperare ancora tre valvole (1 per l'alta frequenza suaccennata, una per l'oscillatore e 1 per la prima bassa frequenza) quali lampade sarebbero indicate per tali funzioni?

M. MARIANI - Milano.

E' impossibile sopprimere l'inconveniente da Lei accennato, poichè è caratteristico a tutti i circuiti a Supereterodina e derivati; ad ogni stazione ricevuta corrispondono due posizioni del condensatore dell'oscillatore; per la stazione locale questi punti possono divenire anche quattro a causa delle armoniche sempre discretamente intense in vicinanza del trasmettitore.

Usi un amplificatore aggiunto ad A. F. con trasformatore a primario disaccoppiato e secondario accordato, meglio se neutralizzato (Vedi N. 13 Radiorario). Sposti la RE 154 all'ultimo posto provvedendo una tensione di griglia di 4 volt mediante batteria a secco.

Usi per l'oscillatore una Telef. RE 144 e per la prima B. F. e l'alta frequenza, due altre A 409 Philips.

Ho acquistato il materiale per costruire il neutrodina a cinque valvole sistema Di. farad (N. 4 Radiorario) e vorrei costruirlo con sollecitudine, ma di dimensioni ridotte.

Posso sostituire la B. F. con quella descritta nell'ultimo numero del Radiorario, a doppia griglia con lampade Edison?

G. LORINI - Roma.

Si; senz'altro.

Possiedo un apparecchio (Lumophon Reflex) con rivelatore a cristallo ed a tre valvole, le lampade da me usate sono le Philips N. 2 406 e una 409 alimentate da un accumulatore di 6 volt e di una batteria anodica di 80 volt. Finchè l'accumulatore mi da non meno di 5 volt ho un'audizione fortissima in alto parlante di tutte le stazioni Europee, mentre invece se me ne da appena un po' meno, ho una ricezione debole e molto limitata.

È USCITA la prima Dispensa del CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA dell'Ing. A. BANFI

radiodiffuso dalle stazioni di MILANO, ROMA, NAPOLI.

Il corso completo conterà di 22 Dispense. Prenotazione all'opera completa L. 16 presso lo Stabilimento Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C.

Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

Le dispense separate sono in vendita presso le Edicole Giornalistiche al prezzo di Cent. 80 la Copia.

IL CIRCUITO DEL GIORNO

di prossima pubblicazione.

Ing. A. BANFI

Come si costruisce un

Ricevitore a cinque Valvole neutralizzato

Il volumetto è corredato da numerose illustrazioni e schemi teorici ed accompagnato da un disegno di montaggio dell'apparecchio in grandezza naturale.

Spedizione franca a domicilio mandando

Vaglia da L. 5 a

INDUSTRIE GRAFICHE A. NICOLA & C.

Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

Desidererei sapere una spiegazione in riguardo:

1. Il fatto dipende dalle lampade usate?
 2. Mi consigliate applicare una lampada rivelatrice in sostituzione del cristallo?
 3. Quale tipo di amplificatore potrei usare e dove lo potrei trovare in Milano?
- Favoritemi anche uno schizzo come poter innestare l'amplificatore all'apparecchio.
4. Quali sarebbero le lampade più adatte al mio apparecchio?

E. CANDIANI — Berbenno.

1. Dipende realmente dalle valvole esaurite.
2. No; lasci il cristallo.
3. Adotti un amplificatore ad A.F. del tipo indicato nel N. 13 R. O.; si rivolga per questo alla S.I.T.I. di Milano.
4. Usi il medesimo tipo di valvole ora in servizio; usi solo due elementi dell'accumulatore (4 volt); tenendo 6 volt, le valvole si esauriscono.

Non ho potuto trovare a Napoli delle zincite già sottoposte al trattamento dell'arco voltato.

Vorrebbe Ella essere gentile indicarmi se si trova in commercio ed a chi potrei rivolgermi per commissionarlo? Oppure dove potrei trovare della zincite che, data la sua qualità, non avesse bisogno di tale trattamento.

Nè tampoco mi è stato possibile avere delle tarate a 20.400 e 1500 ohm.

Nel N. 4 del Radiorario del 22 gennaio 1927, nell'articolo «I cristalli oscillanti. Ricezione in alto parlante senza valvole» a pag. 16 capo verso 2.º, è scritto: «Questa resistenza può trovarsi già pronta in commercio».

Vorrebbe essere gentile, anche per questa, indicarmi a chi potrei commissionarla.

Nello stesso numero dello stesso articolo ed alla stessa pagina, prime quattro linee della colonna centrale, è scritto: «filo di costantina del diametro di 0,1 M. M. isolato in cotone o seta della resistenza di circa 12 ohm per metro, ecc.», ecc. ecc.

Abb. 4853 — Napoli.

Non esiste già preparata la zincite; occorre prepararla da sé.

Le resistenze da 1500 ohm sono la «Wireless» che potrà trovare presso la Ditta Fea e C. - Milano - Piazza Durini, 2.

Il filo resistente da 0,1 mm. di diam. deve avere una resistenza di 62 ohm per m. e non 12.

Dato che il paese è illuminato a corrente alternata 150 volt, potrei usare detta corrente per sostituire la batteria adonica a 80 volt? e come?

Questo ufficio postale non esegue l'esazione delle bollette mensili a domicilio come è prescritto dall'art. 7, a chi debbo rivolgermi?

Abbonato N. 6182 — Aversa.

Occorre un alimentatore per corrente alternata; veda N. 7 Radiorario corr. anno.

Ella faccia presso il suo Ufficio Postale l'abbonamento alle radioaudizioni di tipo rateale, pagando perciò la sola prima rata e non si preoccupi d'altro: Ella sarà in regola e l'Ufficio Postale dovrà pure mettersi in regola.

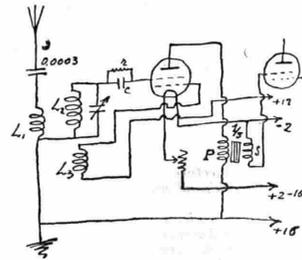
1. Possiedo un apparecchio con valvole a doppia griglia «Philips A-141», disposto come da schema accluso, ricevendo discretamente in cuffia e piano in altoparlante; desidererei dalla sua competenza e cortesia, un parere su detto schema e magari le modifiche d'apportare per ottenere un maggior volume di suono in altoparlante. Ricevo con antenna esterna bifilare di 20 m.

2. Al posto della terza valvola è consigliabile usare valvole Edson bigriglia (dette di poenzo?) e dei due tipi V1 403, V1 406, quale sarebbe la più indicata?

3. Posseggo un trasformatore 1/5 che ho dovuto scartare perchè dopo pochi mesi di funzionamento certe volte l'apparecchio non s'andava, e in questi casi dovevo eccitarlo per qualche secondo con corrente alternata 130 V, desidererei sapere la ragione di detto fenomeno.

E. MANZINI — Lama.

1. Modifichi la prima parte del suo circuito come risulta dallo schizzo qui riprodotto. Le bobine L1, L2, L3, sono montate su un accoppiatore a tre.



L1, consta di 20 spire.

L2, consta di 50 spire.

L3, consta di 75 spire.

Usi possibilmente bobine a fondo di pannello o donulatorie senza carcassa. Occorrerà provare ad invertire per tentativi i capi di L3 sino ad ottenere il miglior risultato.

2. La valvola Edison bigriglia non si presta nel caso suo, occorrendo 4 volt d'accensione.

3. Il fenomeno da Lei accennato è inesplicabile e comunque occasionale.

Volendo realizzare il dispositivo indicato all'abbonato 6196 nel R. O. del 12-19 giugno a pag. 49 le sarei grato se volesse essermi preciso.

1. Volendo ottenere 90 V, posso usarlo per corrente alternata di 110 V.

2. C'è bisogno di modificazione? e nel caso affermativo:

3. Con questo dispositivo posso essere sicuro di non avere rumori?

4. Dove (e possibilmente l'indirizzo di qualche ditta di Milano o Estera) potrei acquistare l'impedenza da 25 Henry.

Abb. 5380 — Roma.

1. Si presta ottimamente anche nel caso suo.

2. No.

3. Sì; se la costruzione è ben fatta.

4. Si rivolga alla Ditta Ing. Fedi - Milano - Via Quadrone, 4.

Avendo realizzato l'apparecchio per la ricarica degli accumulatori come da schema designato nel Radiorario N. 3 del Gennaio c. a. e trovando risultati negativi, nella certezza di avere un trasformatore con dati errati, pregherei codesta Consuolenza di favorirmi tutti i dati necessari per un buon funzionamento dell'Apparecchio.

L'accumulatore da ricaricarsi è da 4 volt, 200 Amper-ora.

La corrente della rete luce è di 125 volt. I trasformatori acquistati e usati per la costruzione dell'apparecchio hanno le seguenti caratteristiche:

1. Trasformatore: Watt 40 (come da Radiorario); Primario: Volt 125; Secondario: volt 10 con presa intermedia (Volt 3+7).

2. Trasformatore: Watt 50; Primario 125;

Secondario: Volt 30 con presa intermedia (Volt 15+15). Ambedue i trasformatori mi hanno dato risultati negativi.

Possono essere più utilizzabili tali trasformatori?

L'acido solforico da rinnovare di tanto in tanto agli accumulatori di cui densità deve essere?

Abb. 1562 — Massa Mar.

Il suo accumulatore ha una capacità eccessiva. Potrà caricarlo col dispositivo del N. 3 usando il trasformatore da 50 Watt (secondario 30 volt, con presa int.) e non oltrepassando la corrente di carica di Amp. 2,5; occorreranno in tal modo poco più di 80 ore di carica.

Procuri di collegare i due piombi ai due estremi del secondario del trasformatore.

L'acido solforico per gli accumulatori deve avere una densità di 30 gradi Baumé e va aggiunto all'accumulatore completamente carico.

Ho un apparecchio a 1 valvole micro che ha sempre funzionato egregiamente, quello che adesso non va più è l'accumulatore Henscherger (comperato nuovo, non usato cioè), 30 Amper-ora, che adopero per l'accensione del filamento.

Detto accumulatore mi ha fatto un pessimo servizio, presi, dopo pochi mesi, forse per essere stato mal caricato dallo stesso venditore, non tiene più la carica, neanche per l'intera audizione di una serata.

Dovendo necessariamente sostituire, desidero costruirne due da me, capacità da 6 ad 8 Amper-ora; in tale costruzione appunto desidererei il suo consiglio e la sua assistenza, tenendo presente che:

1. La costruzione mi deve risultare più economica che non sia l'acquisto dei due accumulatori già confezionati.

Inoltre, una volta costruiti gli accumulatori, desidererei ricaricarli da me e qui ricorre di nuovo il bisogno della sua assistenza.

Mi sembra che il sistema da Lei illustrato nel N. 8 del Radiorario di quest'anno, sia il più pratico ed economico, ma avrei bisogno di sapere quanto segue:

2. La corrente di cosa mia è a 150 volt, alternata; la valvole di cosa mia è a 150 volt, alternata; in tutto sono 4, escluse le due del conduttore; esse non sono a tappo ma a spina; al posto di una di esse posso mettere una comune spina da bocchettoni?

3. Abituamente in casa, di sera, si accende, in camera da pranzo una sola lampada da 50 candele, a filamento metallico (forma lunga) per tre o quattro ore e per un paio di ore una lampada da 25 candele (stessa forma) in cucina, contemporaneamente, ecc.

Abb. 6392 — Napoli.

1. Le scongiamo in via assoluta la costruzione degli accumulatori: Li costeranno forse più che acquistarli già fatti ed avranno un rendimento e durata limitatissimi.

2. Disponga una comune presa a spira al posto di una valvola fusibile.

3. Con due accumulatori da 10 Amp-ora, potrà eseguire la rotazione ogni otto giorni (col suo impianto luce attuale).

4. Con corrente continua questo dispositivo non serve; è sufficiente disporre l'accumulatore al posto di una valvola dell'impianto luce, badando le polarità.

Posseggo un Raddrizzatore di corrente Tungar per la carica di accumulatori 4 V. per accensioni filamento. Un mio cliente non volendo comperare un Raddrizzatore Tungar per caricare batteria adonica di 100 Volts capacità amp. 1.6, intensità massima di carica, Amp. 0.12, intensità massima scarica Amp. 0.20 di N. 50 bicchierini, mi prega di

fare la modifica per la carica dell'Anodica, prego cotesta Spett. Società comunicarmi come devo fare la modifica e se possibile informarmi lo schizzo.

Abb. 1844.

Veda negli scorsi numeri di R. O. (ad es. N. 20) ove è già stata indicata tale modifica.

Prego la nota cortesia e competenza del consulente di volermi dare le seguenti informazioni:

1) Ho un trasformatore per campanelli 10 Watt 125 Volt, con tre prese a +3 +7 +10. Posso utilizzarlo per costruire il raddrizzatore a cella elett. di cui N. 3 Radioradio, caricare l'accumulatore 40 amper-ora?

3) E' preferibile il 4 valvole del N. 17 o quello segnato in calce, come selettività e potenza?

4) Ho già eseguito il montaggio di diversi circuiti a reazione, risonanza, ecc. a 4 e 5 valvole, ed ora vorrei costruirmi un neutrodina, ma mi dicono che è di difficile riuscita, ed occorrono valvole 6 volt per ottenere un buon rendimento. Non potrei usare le valvole Telefunken che posseggio? (RE 144, RE 064, RE 154). Caso affermativo quale è preferibile dei tre sistemi: l'Hzelzette, l'Isolarad o il Difarad?

G. C. - Genova.

- 1) No. Non serve.
- 2) Preferisca senz'altro il Philips.
- 3) Preferisca il 4 valvole del N. 25.
- 4) Preferisca il Difarad a 5 Valvole che funziona ottimamente con le valvole RE 064 (prime quattro), e RE 154 (ultima); trovare ogni ragguglio e lo schema di montaggio in grandezza naturale in un opuscolo esclusivamente dedicato a questo ricevitore che uscirà a giorni.

Ricevitore neutrodina circ. Difarad, ecc. L'apparecchio così montato mi dà diverse stazioni anche in alto parlante, però con voce stridula e deformata, come se vi fosse della reazione, che non si leva in nessun modo manovrando gli equilibratori in qualsiasi senso, come non si sentono i fischi da neutralizzare, pure in qualsiasi posto si trovi il condensatore variabile dell'equilibratore. I medesimi difetti l'apparecchio li dà anche escludendo la bassa frequenza. Naturalmente l'apparecchio non mi dà quella potenza che dovrebbe darli. La voce risulta tanto stridula che a stento si riesce a capire qualche cosa, e solo di 1 M. I.

Desidero sapere:

- 1) dove cercare il difetto e come rimediare.
- 2) invertendo la terra con l'antenna sento ugualmente, sebbene un po' più debole, ma con gli stessi difetti, è regolare ciò?
- 3) Uso antenna bifilare lunga circa 12 metri e mi è impossibile farla più lunga, va bene per ottenere un massimo rendimento dell'apparecchio? se no, come potrei rimediare?
- 4) i trasformatori A. F. ho provato a sostituirli con altri secondo dati del N. 4 Radioradio, con lo stesso risultato, ecc. ecc.

5) è meglio sostituire le valvole A 410 con la E 430? La A 425, va bene come rettif. (consigliata dai listini della Philips per Rett. 1/2).

Prego scusarmi il disturbo ed in attesa della risposta ben distintamente saluto.

Abb. N. 11266 - Milano.

1) Il difetto risiede esclusivamente nei circuiti ad A. F.

2) Cioè è normale.

3) Va bene l'antenna attuale.

4) Trasformatori A. F. Tubo 70 mm. Primario 15 spire filo 0.6; Secondario 55 spire, filo 0.6. Il primario va avvolto sul secondario sull'estremità opposta a quella collegata alla griglia.

5) Usi per prima A. F. una A 425; seconda A 410; rivelatrice A 410 (la A 425 è troppo resistente).

1) Posseggo un ottimo apparecchio a galleria potrei farla seguire da un amplificatore B. F. con valvola bigriglia per sentire la locale in altoparlante? In tal caso lo sottopongo l'unico schema per l'approvazione o meno.

2) Quale valvola bigriglia mi consiglia?

3) Lo stesso amplificatore può servire anche per un apparecchio ad una valvola che già posseggio?

4) Desiderando costruirmi un raddrizzatore per la carica dell'accumulatore 4 volts 27 amper-ora, vorrebbe compiacersi indicarmi uno schema adatto allo scopo, con le indicazioni necessarie nei riguardi della cella elettrolitica e la lampada da inserire nel circuito. Ho corrente alternata 150 volt.

Abb. 5994 - Napoli.

1) Il suo schema di amplificatore a valvola bigriglia è esatta e le permetterà ottime audizioni in piccolo altoparlante.

2) Per suo caso è indicata la Philips A 441.

3) Sì.

4) Ciò che Lei chiede, è stato già indicato parecchie volte in Consulenza. Nel caso suo usi una cella elettrolitica di 2 litri di capacità ed una lampadina da 100 candele a filamento metallico monowatt.

Quale raddrizzatore mi consiglia per la carica della batteria anodica di 120 volt e della batteria d'accensione L.V., questultima con un minimo di 3-4 amp. di carica.

Potrei eventualmente ricaricare anche un accumulatore da 6 Volt?

S. GIORGI - Milano.

Il raddrizzatore che soddisfa ai suoi desideri è il tipo «ABER» a vibrazione, costruito dalle Officine Pion, Milano, via Lambro 6.

È adatto per la carica di batterie a 4, 6 e 12 volt con intensità di 4 Amp.

Carica inoltre le anodiche sino a 150 V. Antenna 38 m. unifilare con cadute di 10 m. (attacco a 2/3).

Difficilmente sintonizzabile sulle onde sotto i 400 metri.

Lieve differenza di potenza rispetto alla

ricezione con antenna unifilare di 26 m. distesa in un sottotetto.

Desidererei sapere se l'antenna esterna descritta è troppo lunga e se l'attacco della caduta, a 2/3 anziché a metà, od ad uno degli estremi, può influire sul rendimento di un aereo.

Lo stesso apparecchio usato con 1 Philips A 425 per l'alta frequenza dà un'audizione potente ma distorta.

Due A 430 pure usate per l'alta frequenza lasciarono l'apparecchio quasi muto.

Quale può essere la ragione di tale comportamento delle A 430? Occorre per l'ultimo tipo di valvole una tensione anodica molto più elevata.

Abb. 5224 - Ivrea.

L'antenna esterna è troppo lunga; nel caso suo è preferibile la discesa a metà; la discesa a 2/3 abbassa il rendimento. Le A 430 hanno una resistenza interna troppo elevata.

Il miglior rendimento l'otterrà con la prima valvola A 425 e la seconda A 409.

1) Nella mia officina ho un dinamo di 220 volts e di 25 ampère.

Data la mancanza, in questa città, di corrente elettrica, varie volte ci metto a caricare accumulatori da 4 volt miei e di amatori della radio.

Ora, vorrei far caricare 8-10 accumulatori in serie con 1 di 4 ampère e siccome, fatta prova, non si è acuto il risultato voluto perché diminuendo la tensione carica solo con mezzo ampère.

Mi rivolgo, petrando, da voi, colla viva preghiera, di volermi indicare come potrei far caricare 8-10 accumulatori da 4 volts con 1-4 Ampère.

2) Come si potrebbe istituire un'antenna interna in una stanza di 6x3 metri, piano secondo, di modo che dia buon risultato?

Abb. 6656 - Santi Quaranta.

1) Può usare la sua dinamo per la carica degli accumulatori solo se essa ha l'eccezione in derivazione. In tale caso disporrà gli 8-10 accumulatori in serie; disporrà nel circuito un reostato variabile da circa 5 ohm (adatto per una corrente di 4 amp.) e chiuderà il circuito quando la dinamo segnerà circa 50 volt. Aumentando poi l'eccezione della dinamo porterà la corrente a 4 amp.

2) Usi un'antenna a gabbia (tipo Perlex) con due cerchi di legno diam. 70 cm. distanti 70 cm.

Ho costruito un apparecchio a tre valvole come da unico schema che funziona nel modo seguente: La prima valvola (rivelatrice) funziona a dovere, la seconda (prima bassa frequenza) mi dà una considerevole distorsione di cui non ne capisco bene la provenienza ed infine la terza funziona a dovere.

Il trasformatore incrinato è un Pion rapporto 1/5 e data la scarsa disponibilità di spazio si trova a pochi millimetri dalle bobine (20 mm).

Da che cosa credete possa provenire la distorsione? A dire la verità ho il dubbio che

LA VERA CARTOLERIA
G. DE MAGISTRIS
E' IN
VIA DANTE, 12
MILANO
TELEFONO 83-295

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verball: Martedì - Giovedì - Sabato dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

le bobine, data la vicinanza indicata, possono influenzare detto trasformatore.

Abb. 1065 - Roma.

Le uniche cause della distorsione accusata possono essere:

la valvola difettosa o il trasformatore difettoso; provi a sintonizzare quest'ultimo con un condensatore fisso da 0,003 Mfd.; provi inoltre ad invertire i capi del secondario.

Desidererei costruirmi un ottimo apparecchio a quattro valvole.

Tale apparecchio dovrebbe corrispondere ai seguenti requisiti:

Molta selettività e sensibilità. Ottima ricezione in altoparlante di molte stazioni, ed in special modo quelle Italiane.

Desidererei inoltre conoscere quali tipi di valvole possono essere usate a tale scopo.

Chiedo anche se la valvola bigrill potrebbe all'occorrenza essere usata quale triodo; in questo caso la tensione anodica può essere egualmente di 80-100 Volts, dando buoni risultati e senza il pericolo di danneggiare la valvola stessa?

Infine pregherei conoscere uno schema per la costruzione di un alimentatore di placca per detto apparecchio, tenendo presente che la corrente è di 125 Volt.

Abb. 5905 - Gorizia.

Le consigliamo l'adozione del 4 valvole illustrato nel N. 25 di Radioradio u. s.; qualsiasi tipo di valvola micro servirà per le prime tre valvole; per l'ultima sarà indicato un tipo di potenza.

La bigrill non può essere usata con profitto come triodo. Per l'alimentatore di placca vedi N. 7 corr. anno.

Sarò grato a questa Spett. Consulenza, se vorrà indicarmi lo schema per la costruzione di un apparecchio, che risponda ai seguenti requisiti, con un massimo di 5 lampade:

- 1) le principali stazioni Europee in quadro e potenza altoparlante;
- 2) massima selettività e facilità di manovra;
- 3) dimensioni ristrette, per facilitarne il trasporto.

Abb. 460 - Frosinone.

Le consigliamo il circuito neutralizzato a 5 valvole illustrato nel N. 4 Radioradio che sarà l'oggetto di un opuscolo di prossima pubblicazione.

Posseggo una supereterodina col quale mi è possibile ricevere in forte altoparlante le stazioni di: Praga, Stoccarda, Vienna, Langenber, Madrid, Tolosa, Zurigo, ecc. ecc.

La faccio notare che abito proprio sopra la Galleria De Cristoforo dai vetri della quale disto sì e no tre metri i quali vetri sono protetti ciascuno da una grande ramata più una piccola ramata attaccata ad essi in modo che tra le due ramate c'è il vetro.

Desidererei sapere se questi vetri e queste ramate tolgono un pochino di efficienza al mio apparecchio o no.

Il guaio però che devo lamentare costantemente sono dei rumori simili a scoppiettii continui a brusii fitissimi che sento ogni qualvolta mi azzardo a sentire qualche stazione estera. Quando sento Milano, giacché faccio a meno del quadro non sento rumori di sorta, adoperando il quadro mi capita qualche volta che c'è temporale di sentire qualche rumore indubbiamente causato da qualche scarica elettrica. A che cosa debbo attribuire i fastidiosissimi rumori sopradetti? Le faccio presente che a non più di 10 metri in linea d'aria dal mio apparecchio ed ad un metro più bassa dai questi agisce continuamente la cabina del cinematografo

Sala Volta che credo adoperi i carboni per l'arco voltaico.

Che sia questa cabina che mi reca così grande disturbo? Se sì, posso rimediare in qualche modo?

Abb. 3269 - Milano.

I disturbi da Lei avvertiti sono causati sia dal cinematografo che da tutto il complesso di linee elettriche che la circondano (Tram, telefoni, ecc).

Non vi è alcun rimedio.

Desidererei costruire il circuito apparso sul Radioradio N. 6-1927, ma desidero sapere dalla lei cortesia se è possibile.

1. Aggiungendo una valvola B. F. a resistenza (non col trasformatore) potrà ricevere anche la stazione di Roma. Dalla quale disto circa 500 Km. Come va collegata? Senza però aggiungere batterie supplementari od aumentare le dimensioni della cassetta.

2. Il telaio dovrà avere sempre il medesimo numero di spire?

3. Saranno sempre sufficienti 30 volt per alimentare le due Valvole, ecc., ecc.

Abb. 3124 - Moncalvo.

1. Può aggiungere una B. F.; ma è indispensabile il trasformatore col primario al posto della cuffia.

Se l'apparecchio è ben costruito potrà ricevere Roma benino, oltre a qualche altra stazione.

2. Il telaio rimane inalterato;

3. Per usare 30 volt anodici occorre adottare le valvole Metallum A 15 oppure A 11 (Ing. Ramazzotti - Milano).

5. Potrà sostituire con profitto la bobina da 250 spire con una bobina aperiodica per onde da 1000 a 2000 m. (Ing. Ramazzotti).

1. Invece della linea luce è possibile utilizzare come antenna la linea dei campanelli comune a tutto il casertaggio e — credo — alimentata da una derivazione della linea stradale con contatore esistente in cantina?

2. In caso alternativo occorre egualmente far uso del condensatore fisso o è possibile collegare semplicemente uno dei capi della linea al serafino antenna dell'apparecchio? (due valvole).

Abb. N. 10253 — Milano.

1. Certamente.

2. Il condensatore fisso da 0,003 Mfd occorre sempre.

1. Per un apparecchio radiorecente quale è la migliore tensione di filamento che consente in ricezione più pura e forte? Uno, due, quattro o sei volt?

2. Dato che l'incandescenza del filamento avviene in tutti i tipi in modo uniforme, per la diversa frazione del filamento impiegato, perchè non fu adottata la tensione di 6 volt anche in Europa, che a mio parere dovrebbe emettere una maggiore quantità di elettroni?

3. Per qual motivo l'Europa ha preferito adottare il tipo a 4 volt, mentre in America colte Case famose adoperano oltre il 6 volt anche il 2 volt? (Valvole Weco) Quale il miglior sistema?

4. E' vero che lo zoccolo Americano (bionetta) è più anticipativo di quello Europeo? (a spire).

5. La maggiore o minore tensione al filamento, comporta anche una maggiore o minore tensione alla placca.

Abb. 6090 — Ostiglia.

E' possibile ottenere un'identica emissione elettronica sia con 4 che con 6 volt. Il filamento a 6 volt è più robusto e più duraturo.

Però il peso e l'ingombro ed il costo di una batteria 6 volt, sono molto superiori a quelli di una da 4 volt.

Attualmente case Europee fabbricano tipi a 2, 4 e 6 volt; ma discussioni sui vantaggi ed inconvenienti dei vari tipi esulerebbero dal breve ambito di una risposta in questa rubrica.

Lo zoccolo della valvola americana a bionetta, possiede all'incirca la medesima capacità fra i conduttori.

La tensione di placca e quella del filamento (a regime normale) sono assolutamente indipendenti.

Sul vostro Amplificatore ad A. F. apparso per la prima volta nel N. 50, 12-19 dic. 1926, vorrei applicare il gruppo equilibratore De Colle della S.I.T.I. e Vi sarei grato per ogni maggior chiarire con un Vostro schizzo segnato con precisione i rispettivi attacchi. Inoltre vi chiederai sulle bobine L. 1, 2, 3, 4, quanto spire deve avere per tubi diametro esterno 70 e 75 mm. usando filo 0,5, 2 e coprente cotone.

Abb. 4590 — Firenze.

Occorre collegare il punto N dell'equilibratore ad un capo del secondario del primo trasformatore ad A. F. (l'altro capo del quale va alla griglia della valvola), il punto P alla placca della valvola ed il punto F al negativo dell'accensione (reostato sul negativo) prima del reostato.

Usi gli stessi dati segnati nel N. 13 R. O. 1927.

Posseggo, fin dal mese di marzo u. s., una super-heterodina, costruita per ricevere su antenna. Intanto, trovandomi in una cattiva zona, ricevo molte stazioni estere, ma con tali disturbi da non poterle decifrare.

Prego codesta spett. Consulenza di volermi indicare:

1) Se è possibile con questo apparecchio ricevere su telaio; quali modifiche apportarvi.

2) Occorrendo un filtro, prego volentieri indicare lo schema con i relativi valori.

Abb. 5567 - Napoli.

1) Ci occorre conoscere lo schema del circuito d'aereo del suo apparecchio.

2) A cosa deve servire il filtro?

Mi permetto sottoporre a vostro illuminato giudizio i seguenti due quesiti con preghiera di riscontrarmi nella consueta forma.

1) Amplificatore a B. F. a trasformatori unico schizzo del montaggio con dettagli sugli inconvenienti cui dà luogo.

2) Disponendo di tutto il materiale in esso richiesto allego circuito pregandovi comunicarmi possibile rendimento e se in caso negativo è possibile apportare modificazioni atte a migliorarlo.

N. N.

Il cattivo funzionamento delle due B. F. è strettamente legato a tutto il complesso tropadina e non all'amplificatore B. F. in sé; trattandosi del così detto fenomeno di riattenuazione.

Per sopprimerlo occorre alimentare le valvole ad A. F. separatamente con una tensione anodica di 50 Volt; e le due B. F. con una batteria anodica separata da 100 Volt.

2) Trattasi di un circuito poco conveniente; uno a due stadi di amplificazione a media frequenza sono assolutamente necessari.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milano
Via Campo Lodigiano, 3 - Tel. 82-618