

RADIORARIO

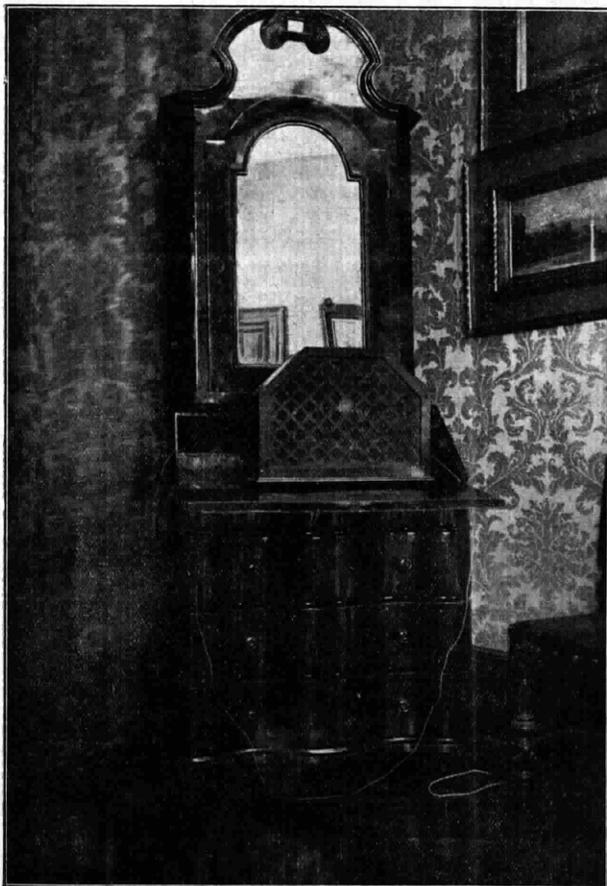
Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—

Un numero separato L. 1,50

LA RADIO IN CASA DEL M.^o TOSCANINI Nuovi tentativi radiofonici



Anche Arturo Toscanini è un radioamatore appassionato, come dimostra questa fotografia cortesemente favorirci da "Cesar'Eva" un amico dell'illustre Maestro

Tutti i direttori di stazioni radiofoniche sono alla ricerca del nuovo, di qualche cosa che rinvigorisca i loro programmi, nella sempre vana speranza di avere il generale consenso degli innumeri e discordi ascoltatori.

E poiché l'Arte, in ogni paese, non presenta novità salienti se non a distanza, talvolta, di secoli, ed i programmi sono quotidiani come quotidiana è la incontentabile curiosità del pubblico che li ascolta, così i direttori delle stazioni cercano nel campo della vita quella varietà di « numeri » nuovi che vanno dai resoconti oculari delle gare sportive alla foga che fa sentire la sua amabile voce al microfono.

Bizzarrie talora discutibili ma non da condannarsi in pieno; chè lodevole è lo scopo di far del nuovo, di accostare sempre più la radio alla nostra vita quotidiana, di aprire le finestre dell'*auditorium* sul vivo mondo.

Attraverso Breslavia col microfono

La « Schlesische Funkstunde » ha, nel mese di giugno, non solo spalancate le finestre del suo *auditorium* ma portato addirittura il microfono a spasso per le vie di Breslavia, trasmettendo la varia animazione di una strada, il trambusto di una stazione ferroviaria e l'andarviene della folla per la festa di San Giovanni.

Nella prima trasmissione, quella della strada, lo *speaker* poté servirsi, sia pure con le modificazioni del caso, di una « parte » scritta. Ma l'esperienza dimostrò che la viva realtà è più forte di ogni manoscritto preparato in precedenza, e che suggerisce battute assai migliori. Cosicché bisogna, tracciate prima le grandi linee

della cronaca radiofonica, lasciare il suo posto alla improvvisazione. Naturalmente occorrono degli *speakers* di spirito, pronti alla botta ed alla risposta.

Pertanto, queste tre trasmissioni all'aperto della stazione di Breslavia hanno incontrato il favore del pubblico. Visto il successo, altre consimili ne verranno organizzate.

Un « numero » di grande successo è stato pure diffuso in Australia: ma non crediamo che la Stazione 5 CI penserà ad inscenarne altri del genere. Chè si tratta di una finzione guerresca, la quale ha fatto accapponnar la « ghirba » anche in tempo di pace.

Adelaide spaventata da un radiodramma

Qui non si parla di una donna ma della città australiana che porta questo gentile nome femminile.

Il radiodramma diffuso dalla stazione 5 CI — narra il corrispondente del *Times* da Adelaide — svolgeva un'invasione aerea; ma in modo così realistico che molte donne e fanciulli subirono crisi di nervi. Finanche degli uomini ebbero paura. Natural-

mente le proteste furono numerose. Si disse — come per *Maremoto*, il radiodramma che allarmò mezza Francia — che l'annuncio del lavoro non era stato sufficientemente chiaro; ma le persone responsabili della radiodiffusione incriminata ribatterono: « Avevamo avvertito il pubblico che una sorpresa drammatica sarebbe stata inserita nei programmi accusati d'essere troppo monotoni ».

Senonchè la monotonia fu rotta così terribilmente, che le redazioni dei giornali e la Polizia furono tempestate di ansanti e angosciose domande; si telefonò anche ai pompieri, ed una famiglia s'accinse a scappare in auto per rifugiarsi nelle montagne. Ma il più grande spavento lo provarono i mutilati di guerra di un sanatorio: parecchi balzarono dai loro letti.

La finta invasione aerea fu eseguita da trenta attori della stazione 5 CI. Il radiodramma s'iniziò così: « Corre voce che Porto Adelaide sia stato improvvisamente bombardato dagli aeroplani. La notizia non è però ufficialmente confermata ». Più tardi la Stazione comunicò: « Il Palazzo di città ed altri pubblici edifici sono stati distrutti ». Rombo di motori, frago-

roso scoppio di bombe e urla disperate confermarono l'annuncio. I radioascoltatori cittadini e campagnuoli furono talmente spaventati che la Polizia non riuscì se non a stento a rassicurarli.

L'Ufficio Internazionale di Radiofonia ha, ora, scritto alla stazione di Adelaide, che è associata all'Unione di Ginevra, per avere precisi chiarimenti su questa faccenda. Giacchè sembra inverosimile che il pubblico australiano abbia potuto prendere sul serio questo finto bombardamento aereo, visto che Adelaide è situata a migliaia di chilometri da tutti i Paesi in possesso di una flotta aerea.

Dalle esperienze fin qui compiute è dimostrato che il teatro radiofonico tanto più piace, quanta più paura mette addosso; tuttavia speriamo che almeno uno dei 1200 radiodrammi mandati al concorso della « Reich Rundfunk Gesellschaft » esca dall'atmosfera tragica, suscitando non il brivido ma la risata. Senza dubbio, l'atmosfera comica è più difficile a crearsi nel teatro senz'occhi e tutt'orecchie; ma anche a questo bisogna pur giungere, e, perciò, non ne vanno scoraggiati i tentativi.

RADIO E CINEMA



Mediante una stazione ad onde corte, il direttore cinematografico d'una pellicola Paramount, che rappresenta lo sbarco della cavalleria americana sulle coste di Cuba, trasmette facilmente i comandi agli attori ed alle navi e regola tutte le operazioni.

1) Trasmettitore — 2) Sirena — 3) Contrappeso — 4) Ricevitore — 5) Camera cinematografica — 6) Antenna.

Il Ferragosto e la Radio

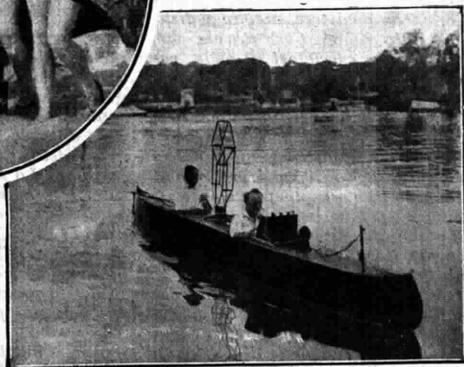


Così la radio ha pure fatto il... Ferragosto, come dimostrano le illustrazioni che qui riproduciamo dalle riviste *Deutsche Rundfunk* e *Funk-Illustrierte*.



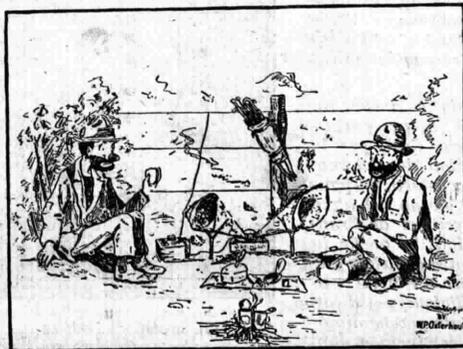
C'è ancora chi crede la radio un divertimento esclusivamente invernale per sedentari? Sfogli le riviste inglesi e tedesche, e vedrà com'essa sia divenuta, invece, anche la nomade, fedele compagna dei radioamatori che disertano, d'estate, la città.

Anche nelle periodiche vacanze di fine settimana, usano i gitanti portarsi seco il proprio apparecchio.



La voce delle città giunge senza filo nelle più remote villeggiature, al mare, ai monti, sui laghi, ed è di svago e di conforto nei solitari ozi estivi.

L'abitudine di portar con se' l'apparecchio radio nel periodo delle vacanze ha cominciato pure a diffondersi tra i radioamatori italiani. Noi saremo grati a coloro che vorranno cortesemente inviarci fotografie in proposito, da pubblicare sul *RadiOrario*.



OPINIONI

Un abbonato s'inquadra allo sportello e dice: « Questa settimana non ho ricevuto il Radiorario. Ci tengo ad averlo non per i programmi della U. R. I. ma per l'Estero ».

Pensando che ci sono ancora delle persone gentili in questo radiomondo, arrischiando una timida domanda:

« Scusi, i programmi delle nostre Stazioni Le paiono, dunque, tanto inferiori a quelli esteri? »

« Davvero non lo saprei dire. Io non li ascolto i programmi: né italiani né forestieri. Posseggo un otto valvole e caccio le Stazioni. Ieri sera ne ho captate quindici... »

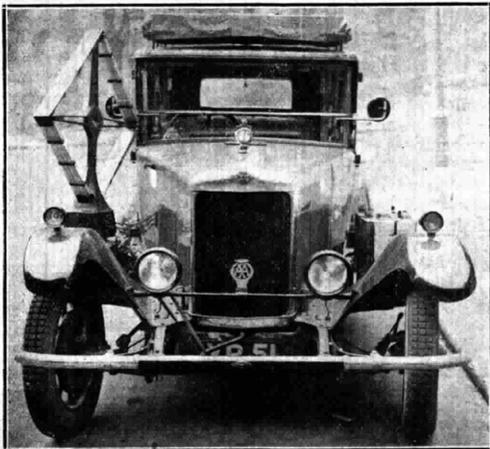
Capito. Sport radiotecnico. Ci sta davanti un cacciatore di onde. Non tira ai passerotti del giardino, che sarebbero le nostre Stazioni, ma alla selvaggina lontana. Qualunque essa sia. Tanto non la mangia. E il cuoco dei programmi, poveretto, che suda quattro camicie per farsi onore!

Per molti, il fascino della radio sta tutto nella lontananza. Il lontano, anche mediocre, meglio sodisfa del bello vicino. Così accade che, senza esser cacciatori di onde, parecchi radioamatori non accendono le lampade... votive se non a Santi forestieri. E fin qui, nulla a ridire. Senonché queste rondini sedentarie dell'etere internazionale beccano spesso e volentieri i programmi del nido loro senza pensare che essi sono — per lo stesso motivo della lontananza — bramosa esca alle consorelle di Francia e di Germania.

Mal vezzo è questo di ammirare solo quanto viene fatto fuori di casa. Modesta è la nostra, a tre piani, e non torre; ma quella di fuori è un po' la radiotorre di Babele.

Per confessione degli abitanti stessi. Ad esempio il prof. Lloyd James, rappresentante della B. B. C., ha dichiarato che il linguaggio radiofonico degli Americani è incomprendibile agli Inglesi. Mister Ganby — leggiamo in Ondas — ha detto, a sua volta, che certe trasmissioni americane non sono capite nemmeno da molti Americani. In Inghilterra, s'è pensato ad un corso di giusta pronunzia per gli speakers, perchè l'inglese si parla in una maniera e lo si sente in un'altra.

A proposito dell'articolo: « La radio nell'arte » pubblicato nel n. 30 della nostra rivista, il Conte Stanislao Pecci cortesemente ci scrive d'aver avuto occasione d'ammira-



Il cap. Plugge, va compiendo interessanti esperimenti di trasmissione reciproca fra due automobili: l'« Aether III » e l'« Aether II ».

La nostra fotografia rappresenta l'« Aether III ».

Le trasmissioni avvengono fra i due

auto in moto e distanti fra loro circa 800 Km. L'« Aether II » riceve con eterodina superonica a 9 valvole; l'« Aether II » con super-Otto Marconi a controllo. I due apparecchi trasmettenti sono ad una valvola: onda 45 M.

re, or sono pochi giorni, a Londra un quadro del celebre pittore P. A. de Lazslo. Questo quadro rappresenta i tre figli del pittore intenti ai loro apparecchi radio. Ed è opera degna del grande artista. Ce ne rallegriamo. La radio comincia, adunque, a penetrare fin nell'ermetica torre d'avorio in cui stan pontificando i sacerdoti dell'Arte. E qualche pittore, illustre e valente per giunta, insegna che accanto alle tele dal fantasioso titolo di « Signora con cane » oppure: « Signorina con pappagallo » ci può anche stare senza scandalo un « soggetto » radiofonico. E i letterati? Salvo una magnifica canzone di Francesco Pastonchi: « Acqua che un desiderio di luce trae da remote vene », dedicata al « campo rotante » del Ferraris, chi ricorda altre pagine ispirate dall'elettricità?

Ma la radiofonia è anche un « giornale parlato ». E, per parlarlo, bisogna scriverlo. Così, per la prima volta, la radiofonia, nei suoi rapporti con la letteratura, ha figurato all'ordine del giorno del terzo Congresso degli Scrittori di Francia, tenutosi a Reims. Se anche in detto Congresso non si è parlato che di « diritto d'autore » e della « libertà di parola radiofonica », il fatto va, tuttavia, notato perchè dimostra che la radio comincia a con-

quistare pure il mondo delle lettere.

Una pagina radio-umoristica d'assai piacevole lettura ha scritto recentemente un noto e bizzarro scrittore spagnolo: Ramón Gómez de la Serna. Ecco due di queste « Gregerias onduladas »: — Le conferenze per radio hanno questo di buono: che uno può tossire liberamente, senza farsi mandare al diavolo dagli altri ascoltatori — Musiche e parole radiotelefoniche si fissano bene in testa, poichè la cuffia impedisce che ciò che entra da un'orecchia esca dall'altra.



Gli invitati di Nannina
(Süddeutscher Rundfunk)

Notizia Sensazionale

Si dice che la radiofonia riserva ancora numerose sorprese.

È vero!

Ce n'è una, fra le altre, che tutti gli ascoltatori saranno ben lieti di conoscere, e cioè la *soppressione di tutti i parassiti* che impediscono un'audizione pura e netta delle trasmissioni radiofoniche.

Si è finalmente trovato il mezzo pratico di di epurare le correnti che arrivano ai ricevitori, a tal punto che gli ascoltatori che possiedono un filtro purgatore possono abbandonarsi senza timore alle dolci gioie che procura un'audizione perfettamente pura.

Si parla spesso in questo momento di un piccolo apparecchio (di cui più di 150.000 esemplari sono in uso all'estero) che possiede la sorprendente qualità di arrestare i numerosi parassiti che disturbano le ricezioni.

Questo apparecchio si chiama « **IRRADIO** » ciò che vuol dire nel linguaggio radiofonico « *Tutto e da per tutto* »

La figura qui accanto ha lo scopo di facilitare la comprensione del fenomeno che si produce con l'uso del filtro purgatore IRRADIO.

Le piccole correnti di origine sono costante-

mente separate dalle correnti che non si desidera ricevere.



IRRADIO disloca la azione di queste correnti.

Neutralizza gli effetti parassiti la cui carica è differente di quella delle correnti che si desidera ricevere.

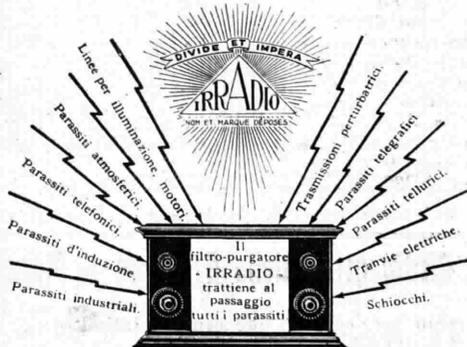
Bisogna dunque ammettere e comprendere l'efficacia meravigliosa di questo filtro epuratore.

IRRADIO sarà presto inseparabile da ogni ricevitore.

Questo apparecchio è invariabile e inesauribile.

Questa notizia sensazionale farà certamente la gioia di tutti gli ascoltatori tormentati dai parassiti di tutti i generi che rendono le ricezioni radiofoniche qualche volta insopportabili.

ALLA PROVA! il FILTRO-PURGATORE IRRADIO



Purifica la ricezione — Rende l'audizione fedele e potente — Favorisce il rendimento — È invariabile e inesauribile — È garantito da tutti i difetti di costruzione — Si applica istantaneamente senza alcuna modificazione ai ricevitori.

Allo scopo di farlo apprezzare, il FILTRO PURGATORE IRRADIO sarà dato in prova per un mese.

Approfittate di questa occasione!!..
per rendervi conto delle sue meravigliose qualità — Se voi ne siete soddisfatti date il

nostro indirizzo ai Vostri amici — In caso contrario ritornateci l'apparecchio ed il prezzo vi sarà rimborsato — *Ma ve lo terrete!!*

La prova è la migliore referenza

Prezzo per l'Italia 110 lire

spedizione franco di porto ed imballaggio L. 115 - indirizzando uno chèque o l'ammontare con l'ordine agli:

Etablissements "IRRADIO", Appareillages Radioélectriques à Bischwiller (Alsace)

Scrivere leggibilmente Nome, cognome ed indirizzo

Per il rotto della



Durante le recenti regate nazionali svizzere sul lago Lemano, a Ginevra, il battello *Général Dufour*, che seguiva la corsa, era munito di una stazione trasmittente di 40 watts funzionante su lunghezza di onda di 290 metri. Grazie a questa stazione galleggiante, le vicende e i risultati della gara furono trasmessi alla folla che si assiepa sulle rive del lago, ove si trovava un apparecchio-ricevitore con diversi altoparlanti.

Per cura della B. B. C., il 13 luglio, venne radiodiffusa da parecchie stazioni inglesi una commedia con musica eseguita da artisti specialmente allenati alla radio. Questi artisti avevano meritato i primi premi in un concorso recentemente organizzato dall'Accademia Reale dell'Arte drammatica, secondo un piano stabilito dalla B. B. C. per educare gli artisti alle speciali esigenze della radiodiffusione.

Che chiedono le donne alla radio? La B. B. C. ha fatto un'inchiesta tra le Inglesi. L'80 per cento si è pronunziato contro le chiacchiere culinarie, i consigli per la casa e sul modo di allevare i bambini. Le preferenze delle radio amatrici inglesi sono per la musica, la letteratura, i racconti di viaggio, la moda, le novelle umoristiche e l'attività femminile fuori del proprio campo.

Una stazione poliglotta è stata inaugurata a Kowloon, di fronte a Hong-Kong (Cina) per radiodiffondere gli avvisi di tempesta. Questi avvisi saranno comunicati in cinese, giapponese, italiano, inglese, francese, tedesco.

Alle corse ippiche di Capitown è stato esperimentato un nuovo cronometro azionato dalla radio. Il cronometro è fatto funzionare dallo starter al momento della partenza dei cavalli ed è automaticamente fermato — dice *Radio Magazine* — dal primo cavallo che passa il traguardo.

La potenza della stazione austriaca di Rosenmezel sarà elevata a 60 Kw. La stazione avrà uno studio principale di 30 metri per 12, e tre altri più piccoli di cui uno per le conferenze.

La B. B. C. studia la maniera d'adattare il teatro di prosa alla radiofonia e la convenienza di creare una scena speciale in cui verrebbero rappresentate, in particolari condizioni, le radio-commedie.

In occasione del Giubileo canadese, un programma speciale, eseguito ad Ottawa, fu diffuso simultaneamente da sedici stazioni ripartite nel Canada, dall'Atlantico al Pacifico. Grazie alle disposizioni prese e, specialmente, all'impiego di 104 relais amplificatori, le parole e la musica furono trasmesse senza distorsioni.

È stato installato a Munchenbuchsee, un impianto trasmittente a onde corte destinato specialmente per il servizio fra la Svizzera e l'Inghilterra. Il nuovo dispositivo sistema Marconi ha una potenza primaria di 9 Kw. e all'anodo di 6 Kw. Esso è equipaggiato per trasmettere a grande velocità e cioè da

100 a 150 parole al minuto. La lampada oscillatrice — leggiamo in «Telegrafi e Telefoni» — è a raffreddamento a olio, ciò che costituisce una innovazione. La lunghezza d'onda utilizzata è di 45 metri e l'antenna è costituita da un unico filo sospeso verticalmente.

Lord Birkenhead, Segretario di Stato per l'India, doveva inaugurare con un discorso il 23 luglio, la Stazione di Bombay, ma egli si trovava a Londra. Che fece? Fece «registrare» il suo discorso da un disco fonografico, poi lo spedì a Bombay, e quella stazione lo trasmise per radio.

MODI DI DIRE



— Si sente benissimo! Non c'è nemmeno l'ombra d'un parassita... (*Radio-Magazine*)

Concorso "Piedigrotta,, della Stazione di Napoli

Il sottoscritto presceglie le due canzoni intitolate:

Nome, cognome indirizzo

Questo tagliando va inviato, non oltre l'otto settembre, al Notaio

Cap. Roberto Sanseverino, Vico 2° San Giacomo, NAPOLI

Il cantuccio dei bambini



Voi sapete, non è vero, che la stazione di Milano sta per divenire assai più potente? Fra poco tempo dunque la voce del Cantuccio dei bambini potrà spingersi più lontano, assai più lontano e parlare a tanti nuovi piccoli amici, per dire cose

medaglioncino dei musicisti, che con l'ottobre verrà festosamente ripreso. Il caldo non ci ha spaventati ed abbiamo già cominciato. Il giorno 11 agosto, Elena d'Ambrosio, cantatrice e Marcello Govoni, tenore, hanno iniziato la nuova serie, che ci auguriamo varia e brillante, con un delizioso programma di prime esecuzioni e cioè due *Canti dei campi* di Elisabetta Oddone (a due voci) e il duetto fra Rosaura e Florindo nell'opera *Le donne curiose* di Ermanno Wolf Ferrari. Molti bimbi non avranno saputo apprezzare le squisitezze vocali, le sfumature artistiche dei due valorosi artisti, ma non importa; quando vi sarete avvezzi a sentir cantare bene, con stile, con buon gusto, con finezza aristocratica, vostro malgrado sfuggirete la canzone volgare, la voce aspra, l'esibizione dozzinale e noi avremo ottenuto lo scopo, quello di avviarvi nel sentiero fiorito del bello sonoro. Perché il nostro Cantuccio non deve essere soltanto l'amico piacevole che vi diverte, vi fa ridere, vi tiene al corrente di qualche novità; ma il maestro garbato che insegna senza il piedestallo opprimente di una cattedra, senza l'esteriorità ampellosa del pedagogo; il compagno geniale che vi guida alla ricerca del buono, senza il peso di una predica arida e intransigente; il consigliere che vi addita il bene senza minacce di castighi ma solo attraverso un brillante succedersi di dimostrazioni efficaci; la scuola libera, adorna di stampe, di fiori, piena di luce e di sole, che tutto anima, che tutto ravviva, che sa divenire indispensabile al bambino e che divide colla casa la più buona parte del suo amore alle cose.

In ogni nostra parola, in ogni nostro atteggiamento ci deve essere

qualcosa di utile, di salutare per voi, ma voi non dovete accorgervene, altrimenti, bizzarri come siete, sbadigliate... senza neppur mettervi una mano alla bocca; e allora addio fascino, addio prestigio del Cantuccio! Ve lo immaginate buio, ammuflito



Angela e Bianca Gottardi

sempre più belle, sempre più buone...

Quanto lavoro per raccogliere fiabe nuove, musiche non sentite, collaboratori sempre migliori! Le simpatie che ci sorridono devono allargarsi, come le onde sonore che le nostre antenne diffonderanno negli spazi, e bisogna mettersi d'impegno per raddoppiare le nostre conquiste.

Arricchiremo dunque i nostri programmi, faremo... faremo tante cose, questo ve lo promettiamo e ci potete contare, perché vi annuncieremo soltanto dei fatti compiuti.

Eccovene uno. Una volta al mese daremo un concertino scelto, con uno o più esecutori oltre al tradizionale



Ruggero Guillet

ora sotto le spoglie d'un vecchio brontolone con tanto di papalina e tabacchiera, ora in veste di quacchera stecchita e intransigente, ora di spelonea umida e annerita... Pensate che orrore!

Ah no, il Cantuccio è un angolino fiorito, fragrante di bontà, rigoglioso di gentilezza, dove aleggiano armonie dolcissime e trionfa la bellezza nelle sue vibrazioni più delicate...

Ma torniamo ai concertini scelti.

Per quello di settembre avremo Carlo Lonati, il pianista capace, il colorista efficace, l'artista eletto che all'educazione musicale dei giovani dedica la miglior parte di se stesso.

Elisabetta Oddone

GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO

Supplemento stampato al

della stazione di Roma

DIRETTORE Cesare Ferri

COMUNICATO

Si avvertono gli amici grandi e piccoli del «Giornale Radiofonico del fanciullo» che i ricevimenti del GIOVEDÌ DI ZIA RADIO sono sospesi sino alla riapertura del nuovo anno scolastico.

La data della ripresa è fissata a GIOVEDÌ 6 OTTOBRE con un eccezionalissimo programma in commemorazione del 1° anno di vita del «Giornale Radiofonico del fanciullo» il cui primo numero venne trasmesso l'11 ottobre 1926.

Quindi i GIOVEDÌ DI ZIA RADIO avranno luogo il 1° e il 3° giovedì di ogni mese e questo per inevitabili esigenze tecniche della stazione di I.R.O.

Però gli amici del giornalino non se ne dolgano. Roma è grande ed offre mille e mille attrattive: — Monumenti, musei, amenissimi colli, cinematografi, teatri, ecc. ecc. Le instancabili menti che presidono alla organizzazione della vita del giornalino stanno preparando tutto un attraente programma per il quale ogni giovedì sarà atteso dalla nipotera e dalle famiglie con ansioso entusiasmo.

Parola di... Uno qualunque!

La posta estiva di nonno Radio

in risposta alle lettere ricevute sino a tutto sabato 13 Agosto.

ZIA RADIO - Chianciano. — E' giusto che la posta estiva di questo numero si apra con un saluto a te che riposi e curi il corpo e lo spirito affaticati per lunghissimi mesi d'ininterrotto lavoro. Nella mia qualità di

Capo della Nipotera, a nome quindi di tutta la vastissima famiglia, auguri, cara zia Radio, di serene vacanze che, ci duole, debbano essere così brevi. Mentre scrivo tu non sei ancora partita, ma quando leggerai queste righe io ed i nipoti avremo avute già tue notizie. Non farcele mancare. Saluti



Contessa Fernanda Zacco Cesaro

affettuosi alla «fortunatissima ed invidiatissima» nipote Diana Brandt che ti è vicina e saluti anche ai suoi zii. A te — a nome di tutta la Nipotera — il solito affettuoso abbraccio dal vecchio nonno.

GARRONI SILVIA - Lanzo d'Intelvi (Como). — Non puoi credere quanto piacere mi abbia fatto la tua letterina. Ti confesso che veramente temevo di essere stato dimenticato e perdere care e buone nipotine come te e Laura, mi dispiacerebbe molto! Ma ecco qui la bella letterina tanto cara e gentile come sempre, che mi piacerebbe riprodurre in autografo per far vedere a tutti con quan-

to amore, con quanta diligenza è stata scritta. Tornerai a ottobre? Ma arriverai in tempo per la ripresa dei «giovedì di zia Radio»? Proprio ci terrei e quasi quasi se c'è da rinviare di una settimana l'inaugurazione, pur di avere presente le due care nipotine Garroni, la rinvio. Ringrazio tantissimo anche te, piccola cara Laura, della gentile cartolina con le buone parole ed il bel paesaggio alpino. Ossequio i vostri genitori, la gentile istitutrice e vi ricambio anche a nome di zia Radio, bacetti affettuosi.

TERESA e NINA CUSCIMANNI - Porto Palo. — Veramente quel Giacinto l'ha fatta grossa, ma ora non deve aggravare la sua colpa, almeno di fronte a me, «vergognandosi di scrivermi!» Vi pare? Io penso però che sarà stata una disgrazia e che vorrà rimediare al più presto con soddisfazione di tutti. Grazie delle vostre letterine e grazie dell'offerta per i bimbi poveri che mi avete mandato sacrificando qualche vostro piacere personale. Vale veramente la pena di riprodurre le parole della letterina di Teresa che accompagnano l'offerta: «domani partiamo per la bella spiaggia di Portopalo e ritorneremo forse il 23 di questo mese. Ma intanto in questi giorni abbiamo pensato che anche i nostri fratellini poveri debbono recarsi al mare o al monte e che noi non abbiamo ancora contribuito a questa gara di bontà e di fraterno amore. Intanto nel nostro salvadanaio non c'erano soldi e come fare? Nella preghiera della sera io ricorsi a Santa Teresa del Bambino Gesù: Oh, miracolo! Sia benedetta la mia Protettrice! Dopo pochi giorni, mentre me ne stavo al balcone, il babbo che non sapeva nulla, mi si avvicinò e pergandomi 25 lire, mi disse: — Tieni, Teresa, famme ciò che vuoi! — Che gioia, nonno! ero contentissima e ringraziai la mia Protettrice. T'inviavo 20 lire, che serviranno per i nostri fratellini poveri, ed andremo più contente al mare pensando che anch'essi diventeranno forti e robusti come noi».

Brave nipotine. Il vostro buon cuore sarà benedetto dal Cielo. Ho ricevuto anche la vostra cartolina da Porto Palo. Grazie infinite. I cartoni ed il libro vi sono stati spediti: avete ricevuto? La tessera ve la spedirò.

(Segue a pag. 41).

ANTONIO VALLARDI, Editore - MILANO

Via Stelvio, 22 - Via S. Margherita, 9

Due recentissime novità

EGISTO ROGGERO

La primavera di Doretta

RACCONTO pag. 136 - L. 4

E' un piccolo romanzo, condotto con la mano lieve e briosa ben nota dell'Autore, ricco di graziose trovate; la trama, mondana e ologa ed elegante conduce alla rivelazione di due caratteri — una bella e ricca fanciulla ed un uomo intelligente — nobili e forti.

Collana « Incontro alla Vita »

YAMBO

La conquista di un trono

AVVENTURE EROICOMICHE

Il cavaliere della miseria — I misteri del Castello del D'avoio — La fine di un impero. — Su la via della gloria.

Vol. di 230 pag. - illustrato L. 12.

LA MARCA CHE CI VUOLE

LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-895 MILANO - Via Uberti, 6.



(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 21 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE col concorso della signorina Nair Chiapponi, soprano: a) Rossini: *Giuglielmo Tell*, Selva opaca; b) Wagner: *Lohengrin*, Aurette; c) Mascagni: *L'amico Fritz*, Son pochi fiori; — del signor Eraldo Coda, basso: a) Apolloni: *L'Ebrea*, Si guerrieri; c) Cavalli: *Serse*, Beato chi può; c) Gounod: *Faust*, Dio dell'oro; — della signorina Elsa Massione, pianista: Debussy: *Réflexes dans l'eau*; b) Liszt: *Danza dei Gnomi*; c) Albeniz: *Granada*, d) Siviglia. 17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione radioforestale. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'archi della U. R. I.

diretta dal M.o F. Limenta. Boito: *Mefistofele*, fantasia; 2) Baritone G. Sardo: a) Verdi: *Otello*, Credo; b) Tosti: *Il Pescatore di Corallo*; 3) Pianista Elva Bonzagni: a) Liszt: *Spasmo*; b) Graun: *Giga*; 4) Soprano Anita Armagni Gennari. Seppilli: *La nave rossa*, Io lo so — 5) Tenore A. Pozzoli: a) Giordano: *Fedora*, Amor ti vieta; 6) Blanch: *Madrigale montano*; 7) Orchestra d'archi della U. R. I. Puccini: *Manon Lescaut*, fantasia — 8) Pianista E. Bonzagni, Granados: *Danza Spagnola* — 9) Orchestra d'archi della U. R. I. Verdi: *Otello*, fantasia. — 10) Soprano Anita Armagni Gennari. Schumann: a) *Ei fra tutti*, b) *Non l'odio, no*; Chopin: *Baccanale*. — 11) Tenore A. Pozzoli, Puccini: *Tosca*, *E lucean le stelle*. — 12) Orchestra d'archi della U. R. I. Ponchielli: *La Gioconda*, Danza delle ore.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione Radiotecnica.

21: *Collegamento col Concerto Cívico* diretto dal M.o comm. Raffaele Caravaglio.

21,30: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Donizetti: *La Favorita*, sinfonia; Orchestra. — Ponchielli: *Gioconda*, Pescator affonda l'esca (con accomp. di orch.); barit. Raffaele Aulicino. — Verdi: *La Traviata*, Addio del passato bei sogni redenti (con accomp. di orch.); sopr. Miriam Bareno. — Puccini: *La Fanciulla del West*, Ch'ella mi creda libero e lontano (con accomp. di orch.); tenore Roberto Rotondo. — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Ah il Signore vi manda compar Alfio (con accomp. di orchestra); duetto per sopr. e baritone: Bice Citarella e R. Aulicino. — Boito: *Mefistofele*, Duetto atto 3, per sopr. e tenore (con accompagnamento di orch.); B. Bareno e R. Rotondo.

Seconda parte:

Giordano: *La cena delle beffe*, fantasia; Orchestra. — Puccini: *Madama Butterfly*, Duetto atto 2, Butterfly-Suzuki (con accomp. di orch.); M. Bareno e B. Citarella. — Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, All'idea di quel metallo (duetto per tenore e barit. con accomp. di orch.); R. Ro-



La Ditta **R. A. M.** Radio Apparecchi Milano - Ing. G. RAMAZZOTTI

rende noto che col 1° Settembre 1927 si trasferirà in

Foro Bonaparte N. 65 - Milano (109)

SI PREGA PRENDERE BUONA NOTA DEL NUOVO INDIRIZZO

tondo e R. Aulicino. — Verdi: *La Traviata*, preludio atto I; Ponchielli: *Gioconda*, Furlana; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, quartetto atto 3. (con accomp. di orch.); B. Barrenco, R. Rotondo, B. Citarella e R. Aulicino. — Wagner: *Tannhäuser*, marcia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R 0) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

17,30-19: Trasmissione dalla « Casa delle Rose ».

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Segnale orario, Notizie Stefani, Notizie Sport, Conversazione radioforestale.

21,10 circa: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Parte prima: *Musica Spagnola*.

1) Arbos: a) *Bolero*, b) *Seguidillas gitanas*; Orchestra. — 2) Valverde: *Clavellitos*; 3) Arista: *Te quiero*, Jota; sopr. Sandra Bellucci. — 4) Albeniz: a) *Pepita Jimenez*, interludio; b) *Aragon*, fantasia; Orchestra. — 5) Alvarez: *La Mantilla*; 6) Chapi: *Las hijas del Zebadero*, Carceleras; soprano Sandra Bellucci. — 7) Sarasate: *Romanza andalusa*; Orchestra.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

Parte seconda; Esecuzione del 3. atto dell'Opera

« FAUST »

di C. Gounod.

Esecutori: Margherita, soprano Pina Falchero; Faust, tenore Balduino Bernabei; Mefistofele, basso Alfredo De Petris; Siebel, mezzo soprano Isabella Pelagalli-Rossetti; Marta, mezzo soprano Giovanna Ferrari.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

a) Introduzione e strofe di Siebel.

b) Scena e romanza di Faust.

c) Recitativo e grande aria di Margherita.

d) Scena e quartetto: Margherita, Faust, Marta e Mefistofele.

e) Recitativo: Mefistofele.

f) Duetto: Faust e Margherita.

g) Scena e finale 3.

23,25: Ultime notizie.

Lunedì 22 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Banda Presidaria del Corpo d'Armata di Milano, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi — 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o S. Stocchetti — 3) Commedia

« NOTIZIE STEFANI »

4) Artisti di Varietà.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Lecocq: *La figlia di Madama Angot*, ouverture; Orchestra — Caldara: *Sebben crudele*; Scarlatti: *Come va di fiore in fiore*; sopr. Teresa Serrao. — Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, Udite udite tutti; basso comico Giorgio Schotler (senior). — Brogi: *Visione veneziana*; Braga: *Leggenda valacca*; Orchestra. — Carelli: *Mefisto*; basso Carlo Albini. — Ricci: *Crispino e la comare*, Una volta un ciabattino; basso comico G. Schotler. — Randegger: *Il ragno azzurro*, pot-pourri; Orchestra.

Seconda parte:

Paisiello: *Donne vaghe*; Bellini: *Solitario zeffiretto*; sopr. T. Serrao. — Sarria: *Il babbeo e l'intrigante* (aria del Sindaco); basso comico G. Schotler. — Marchetti: *Ruy Blas*, Vuol dir che voi Don Cesare; basso Carlo Albini. — Pergolesi: *La scrua padrona*, Stizzoso mio stizzoso; sopr. T. Serrao. — Verdi: *Luisa Miller*, Il mio sangue, la vita darei; basso Carlo Albini. — Van Westerhout: a) *Berceuse*, b) *Blondinette* (Petite dance); Orchestra. — Mozart: *Dön Giovanni*, O statua gentilissima; duetto per due bassi; G. Schotler e C. Albini. — Suppè: *Cavaleggieri*, ouverture; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R 0) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17,10-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose. Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

V. BORIO
Elettrotecnico

RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

MILANO
Via Beccaria, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE
CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Coltaudi prove tecniche sopralluoghi L. 25

Consulenza per corrispondenza evasione entro otto giorni L. 10 Verbale L. 5

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal maestro Annibale Bizzelli.

Parte I: Composizioni del maestro Giuseppe Bonavolontà:

- 1) *Roma! Roma!* (Orchestra). — 2) *Non fu che un flirt* (dicatore Luigi Giorgi). — 3) *Java delle Rose* (soprano Elisa Giorgi). — 4) *Salotto bleu* (tenore Giuseppe Domar). — 5) *O Termometro* (dicatore Luigi Giorgi). — 6) *Fiocca la neve* (soprano Elisa Giorgi). — 7) *Sfinge* (tenore Giuseppe Domar). — 8) *Lo shimmy delle lucciole* (Orchestra).

9) «OH, QUEL PIEDIN!» - Monologo umoristico di M. Mandosio detto da Nino Capriati.

Parte II:

- 10) Cuscina: *La fidanzata di Mitù, selezione* (Orchestra). — 11) Montanaro: *C'era una volta*; 12) Traversi: *Gelsomina* (sopr. Juliette Suretha). — 13) Billi: *Ninfe e fauni*; 14) Pavanelli: *La danza del gatto* (Orchestra). — 15) Palatta: *Canzone alla luna*; 16) Bettinelli: *Nell'amor ci vuol fortuna* (sopr. Juliette Suretha).

- 17) Costa: *Omaggio all'Esercito, Canzone-Marcia* (Orchestra).
- 23,25: Ultime notizie.

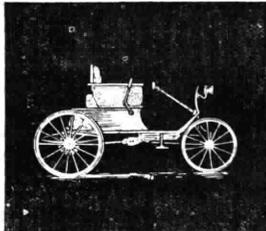
Martedì 23 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

- 12,15: Trasmissione di notizie.
- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
- 16,15: Segnale di apertura.
- 16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).
- 17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
- 17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.
- 19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
- 20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.
- 20,45: Segnale Orario.

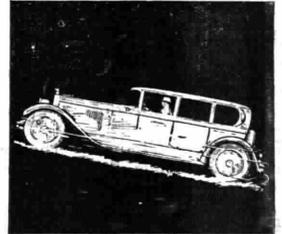
Selezione dell'Operetta:
«LA MASCOTTE»
di Audran.

- Atto I:
 - Sinfonia.
 - Introduzione e Coro.
 - Couplets del Vin dolce.
 - Ballata.
 - Entrata di Nina.
 - Coro e Couplets dei Presagi.
 - Couplets di Fiammetta.
 - Duetto (Nina e Tonio).
 - Musica di Scena.
 - Finale Primo.
 - Atto II:
 - Intermezzo.
 - Couplets da Paggi.
 - Aria di Saltarello.
 - Duetto (Nina e Tonio).
 - Couplets di Frittellini.
 - Finale e Canzone del Capitano.
 - Atto III:
 - Intermezzo.
 - Entrata del Principe.
 - Couplets del Tamburino.
 - Canzone dell'Orang-outang.
 - Couplets di Tonio.
 - Finale terzo.
 - Artisti e orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Raffaele Stocchetti.
- NOTIZIE STEFANI**
- 23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

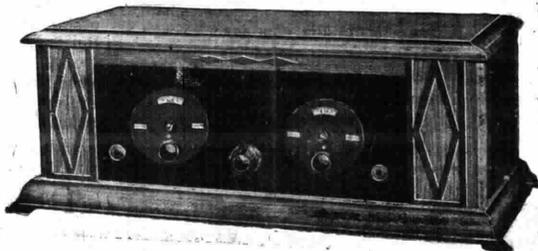


Quale preferireste?

Nessuno acquista più un'auto antica, nessuno deve acquistare un apparecchio costruito con sistemi vecchi ma esigere una " Supereterodina modello 52 "



Una « Supereterodina mod. 52 » è l'apparecchio per Voi!



È la Supereterodina più moderna, meglio costruita, più selettiva ed ultra-potente.
Prezzo Lire 2300.

Ogni apparecchio viene formalmente garantito e ritirato qualora non fosse di intera soddisfazione.

Chiedete i nostri nuovi Cataloghi per apparecchi e scatole di montaggio.

RADIO RAVALICO TRIESTE C. P. 100

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,37 Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30 20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: « LA NEMICA » di Dario Niccodemi. Scena di Anna e Roberto.

Personaggi: Anna di Bernois, Dina Fabbri; Roberto, Armando Scaturchio.

21,30: « SCCELLERATA! », commedia in un atto di Girolamo Rovetta.

Personaggi: La Marchesa di Tolosano, Dina Fabbri; Gino di Recanati, Armando Scaturchio; Un cameriere, Gino Sampiero.

Direzione artistica del prof. Giuseppe Calletta.

22: « HISTOIRE D'UN PIÉROT » di Mario Costa.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17,10-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Bollettino meteorologico.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Catalani: *Loreley*, selez. (Orchestra). — 2) Boito: *Mefistofele*, Giunto sul passo estremo; 3) Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra (ten. Filippo Clementi). — 4) Ciaikowski: *Francesca da Rimini*; 5) Cui: *Orientale*; 6) Dvorak: *Danza slava* (Orchestra). — 7) Verdi: *La Traviata*, Dei miei bollenti spiriti; 8) Wagner:

Lohengrin, Da voi lontano (ten. Filippo Clementi). — 9) Sgambati: *Sérénade valseé*; 10) Massenet: *Hérodiade*, Preludio, marcia e danza sacra (Orchestra).

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« RIVISTE DELLE RIVISTE »

Ultime notizie.



Uno dei motivi perché la radio quarant'anni fa non c'era ancora:

— Come posso mettere la cuffia?
(Radio-Lot)

Mercoledì
24 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caf-

fè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti (Alle 16,45. Borse, Cambi. Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DEL 3.o e dell'ULTIMO ATTO DELL'OPERA

« FRA DIAVOLO »

di D. F. Auber.

« NOTIZIE STEFANI »

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE, diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1. Ponchielli: *I promessi sposi*, Sinfonia (Orchestra); 2) Verdi: *Un ballo in maschera*, « Alla vita che ti arride » (con accomp. di orch.) Baritono Raffaele Aulicino; 3) Boito: *Mefistofele*, Aria di Elena (con accomp. di orch.) Soprano Miriam Barenco; 4) Puccini: *Tosca* «Recondita armonia» (con accomp. di orch.), Tenore Roberto Rotondo; 5) Franchetti: *Asrael*, Preludio atto I (orchestra); 6) Puccini: *Madama Butterfly*, Scena della lettera. Atto 2.o (con accomp. di orch.), Soprano M. Barenco e baritono R. Aulicino; 7) Luporini: *La collana di Pasqua*, fantasia (orchestra).

Seconda Parte:

8) Lacetti: *Hoffmann*, Duetto atto 2.o per soprano e tenore (con accomp. di orch.), M. Barenco e R. Rotondo; 9) Puccini: *Gianni Schicchi*, « O mio babbino caro » (con accomp. di ar-

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

chestra), sopr. M. Barenco; 10) Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, « Il cavallo scalpita » (con accomp. di orchestra), baritono R. Aulicino; 11) Verdi: *Rigoletto*, « Questa e quella per me pari son » (con accomp. di orch., Tenore R. Rotondo; 12) Catalani: *Dejanice*, preludio atti I, (orchestra); 13) Bizet: *Carmen*, duetto atto 3.º per tenore e baritono (con accomp. di orch.), R. Rotondo e R. Aulicino; 14) Verdi: *Il finto Stanislao*, *Sinfonia* (Orchestra).

21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

21,10: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Parte prima:

1) Franco Faccio: *I profughi fiamminghi*, Preludio (Orchestra). — 2) Field: *Quarto Notturno*; 3) Godard: *Valzer cromatico* (pianista Tullia Carra). — 4) Puccini: *La Bohème*, a) Donde lieta uscì, b) Valzer di Musetta (soprano Maria Argia Servilli).

tella; (pianista Tullia Carra). — 11) Verdi: *Rigoletto*, Caro nome; 12) Verdi: *Ballo in maschera*, Canzone di Oscar (sopr. Maria Argia Servilli). — 13) Rossini: *Otello*, sinfonia (Orchestra).

23,25: Ultime notizie.

Giovedì
25 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi (alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO dato dall'Orchestra d'archi della U. R. I. diretta dal M.o F. Limenta.

Parte Prima:

1) Rachmaninoff: *Preludio*; 2) Catalani; a) *A sera*; b) *Serenatella*; 3) Beethoven: *Finale della IV Sinfonia*, Angelo Sodini: *Lettura di un brano di prosa moderna*.

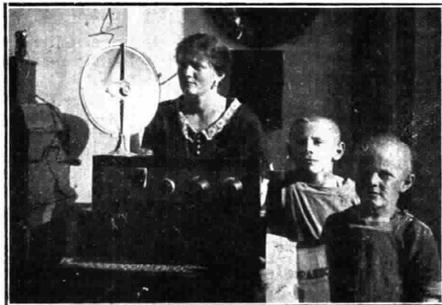
Parte Seconda.

1) Ruysen: *Aziyadè*, Suite; a) *Preludio*; b) *Sognando*; c) *Danza dei Djins*; d) *Morte di Aziyadè*; 2) Cherubini: *Il Portatore d'acqua*, ouverture; 3) Delibes: *Le Roi Pà dit*, ouverture.

• NOTIZIE STEFANI •

Parte Terza:

1) Saint-Saëns: *Rapsodia Moresca*;



La famiglia Lelli di Buttapietra

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17,10-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Notiz. Stefani. Cambi.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto dalla Casina delle Rose. Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18,50 19: Comunicazioni Agricole.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

— 5) Grieg: *Holberg Suite*: a) Preludio, b) Sarabanda, c) Gavotta, d) Aria, e) Rigaudon; (Orchestra d'archi).

6) « LA LEALTA' » - Commedia in un atto di Augusto Novelli.

Personaggi: Lina, Ada Barsi; Rico, suo marito, Nino Capriati; Zio Sandro, Arturo Durantini; Rita, domestica, Gina Rossi.

Parte seconda:

7) Albeniz: *Capriccio Catalano*; 8) Humperdinck: *Cavalcata della Strega*, dall'Opera « Haensel e Gretel »; Orchestra. — 9) Leschetitzki: *Le due allodole*; 10) Rosati: *Taran-*

Le novità della casa **DOTT. SEIBT** di Berlino :

Georgette I a 1 valvola

Georgette II a 2 valvole

ricevono la stazione locale e alcune estere in altoparlante in modo sorprendente

Neutrodina EI 541

a 5 valvole con una sola manopola

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: **APIS S. A. - Milano** (120). Via Goldoni, 34-36, Telef. 23-760



2) Moussorgsky: *Danze persiane*; 3) Mascagni: *Le Maschere*, Sinfonia.
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Bambinopoli.
17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17.10: Musica varia.
19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.
20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCORSO DELLE NUOVE CANZONI DI PIEDIGROTTA 1927 della Casa Editrice E. A. MARIO:

Arte e amore; Campagnuolo e Pusilleco; Casarella solitaria; Dumeneca trista; Eccetera Eccetera; Garantità; Isola e Capri; Napule signorsì; Noppo a bastimento; Ombra ca torna; L'Onne e Marechiaro; Serenatella doce; Si a munno e comm'a rota; Sotto a bandiera; Surriente mio lontano; Tammurriata a mare; Tu ca nun cante ch'ia; Bocca di bambola; E ca c'est l'Italie; Voce d'e sirene; Piccolo re; Signorina tricolore; Stornellata nazionale; Stornello messengero.

21.30: Segnale orario.
22.55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa, Notizie Stefani.

17.10-17.20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA.

1) Billi: *Banderilleros*, Marcia; 2) Alfano: *Amour! amour!*, Valzer; Orchestra. — 3) Tagliaferri: *Piccola Manon*; 4) Silvestri: *Canta Torero*; tenore Giuseppe Domar. — 5) Cazanoue: *Arlequinade*, suite; a) Marcia, b) Gavotta, c) Seguidilla, d) Serenata orientale, e) Scherzo, f) Carillon; Orchestra. — 6) Meoni: *Visino pallido*; 7) Pieracci: *Canto alla bruna*; tenore Giuseppe Domar. — 8) Pavanelli: *Impressione spagnuola*; 9) Costa: *A frangesa*, Canzone marcia; Orchestra.

18.50-19: Comunicazioni agricole.
20.20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario, Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:
Lezione del corso di storia dell'arte tenuto dal prof. Filippo Tambroni.
Ultime notizie.

Venerdì
26 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322.6 - Kw. 1.5

12.15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.
16.15-17.20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi (Alle 16.45, Borse, Cambi, Mercati).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura e 10 minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale Orario.

CONCERTO col concorso della Signora Chiarina Fino Savio, soprano; del M.o E. Colombo, pianista e del Prof. Riccardo Picozzi, *Dizione di versi* e dell'Orchestra d'archi della U. R. I. diretta dal M.o F. Limentani.

«NOTIZIE STEFANI»

23-23.30: Orchestra d'archi della U. R. I. Mezz'ora di musica allegra.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Conversazione con le signore.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCORSO DELLE NUOVE CANZONI DI PIEDIGROTTA 1927 della Casa Editrice CAPOLONGO:

No segno nfamità; Nun o vuò capì; O rimorso; Mannaggia ammore; Surdate e Napule; A carezza d'o mare; A festa o paese; Ih che ce tiene sotto; Se n'è ghiuta America; Ammore senza casa; Si te faie vasa; T'aspetta mamma; Senza gelusia; Coré sbruffone; Viene a spennere addu me A busta d'o core; Veritiere; Charleston della bellezza; Rosa gialla; Cuor di soldati; Sierra Morena; Cantina rossa; Oh Nelly; Globe trotter.

21.30: Segnale orario.
22.55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa, Notizie Stefani.

17.10-17.20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi, Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del concerto dalla Casina delle Rose. Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18.50-19: Comunicazioni Agricole.
20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.



HELIKON

LA VALVOLE PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO

RADIO-VOX - MILANO

Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

20,50 21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21,10: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10: Serata di Operetta:

« LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA »

del Maestro Kalman.

Esecutori: Silva Varese (Principessa della Czarda), Bianca Masini Papi; Contessa Stasi, Tina Ghirelli; Principessa Annilte, Aminta Farri; Principe Advino Carlo, Luigi Giorgi; Boni Kanscianu, Cesare Ranucci; Ferri di Kerekas, Francesco Ferruccio; Juliska, Elisa Giorgi.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto primo:

- 1) Preludio.
- 2) Canzone: Silva, Boni, Feri e coro.
- 3) Marcia: Feri, Boni e Signori.
- 4) Duetto Silva-Edvino.
- 5) Canzone (insieme): Silva, Edvino, Boni e Feri.
- 6) Finale I.

Nell'intervallo tra il primo e il secondo atto: *Lezione del Corso pratico di Radiotecnica dell'Ing. Banfi.*

Atto secondo:

- 7) Valzer danzato (coro).

8) Duetto delle rondini: Stasi, Edvino.

9) Quartetto: Silva, Stasi, Edvino e Boni.

10) Duetto Stasi e Boni.

11) Duetto Silva-Edvino.

12) Finale 2.

Atto terzo:

- 13) Intermezzo.
- 14) Terzetto: Boni, Sila, Feri.
- 15) Duetto reminiscenze: Stasi e Boni.
- 16) Finale.

Ore 23,25: Ultime notizie.

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi:
Lezione di Radiotecnica.
1) G. M. Ciampelli; G. Puccini e «Suor Angelica», sunto del libretto.

2) TRASMISSIONE DELL'OPERA

«SUOR ANGELICA»

di G. Puccini.

NOTIZIE STEFANI
23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
- 14: Borsa cambi e notizie Stefani.
- 17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
- 17,5: Varietà.
- 17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
- 17,10: Musica varia.

Sabato
27 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

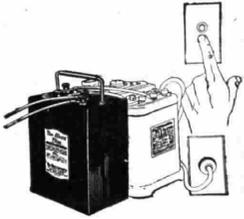
- 12,15: Trasmissione di notizie.
- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
- 16,15: Segnale d'apertura.
- 16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stecchetti. (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati)

The Abox Filter

Il portentoso filtro a condensatori elettrolitici della capacità immensa: 1 Farad

Dimensioni
cm. 9x15x18

Peso
Kg. 5,575



L'alimentazione dei filamenti con la corrente stradale è un fatto compiuto

Si connette da un lato all'uscita di un normale raddrizzatore (escluso quello meccanico) e dall'altro all'apparecchio. Non esige cure di sorta. Dura indefinitamente. E' infrangibile.

S. A. MAGAZZINI RADIO

Via alla Nunziata, 18 - Tel. 21-436
GENOVA (106)

GLI ULTIMI PERFEZIONAMENTI LI TROVERETE NEL

PENTAPHON

(BREVETTI ARGENTIERI)

APPARECCHIO A 5 VALVOLE CON ALTOPARLANTE

Riceve da tutte le stazioni europee eliminando completamente la stazione locale

È L'APPARECCHIO CHE DA LA RICEZIONE CON PUREZZA DI SUONI INSUPERATA

LA FILOTECNICA ING. A. SALMOIRAGHI
MILANO

NEGOZI: MILANO - Galleria V. E. ROMA - Piazza Colonna

CHIEDERE LISTINI - CATALOGHI - PREVENTIVI

17.30: Estrazioni del R. Lotto.
19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.
20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCORSO DELLE NUOVE CANZONI DI PIEDIGROTTA 1927 della Casa Editrice IZZO:

Bella e capricciosa; Serenata e v'ereno; Raggio e sole; Canzone maggesi; Lassate ca me spasso; Oje Rosa; Careno e fronne; Voglio cantà pe tte; Mamma me veglia; Voca luntano; Maria e Lucia; Stelle e Napule; Luntananza; Tramonto; Sospirata d'amore; Canti di primavera; La bambola sei tu; Baldoria di celibi; Primo bacio; Ronda campestre; Nun me spenza.

21.30: Segnale orario.
22.55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17.10-17.20: «L'Impero» con le ultime notizie. Notizie Stefani, Cambi.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Chopin: *Notturmo in re maggiore*; 2) Scarlatti: *Giga*; pianista Tullia Carra. — 3) Tosti: *Tristezza*; 4) Cannone: *Aurora*; tenore Adelio Zagonara. — 5) Brogi: *Notte bianca*; 6) Giordano: *Marcella*, Son tre mesi...; soprano Gualda Caputo. — 7) Bach: *Concerto italiano*, 1. tempo; 8) Beethoven: *Scherzo della sonata in la bemolle*; pianista Tullia Carra. — 9) Donizetti: *Don Pasquale*, Come è gentili...; 10) Tosti: *L'ultima canzone*; tenore Adelio Zagonara. — 11) Verdi: *Falstaff*, Aria della Regina delle Fate; 12) Gounod: *Mirella*, O d'amor messaggera; soprano Gualda Caputo.

18.50-19: Comunicazioni agricole.
20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.10: Segnale orario. Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»

di Madama Pompadour.
Ultime notizie.

Domenica

28 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15-17.15: Concerto vocale e strumentale col concorso della Signorina Adriana Milli: a) Mascagni: *Mama, non m'ama*; b) Bellini: *La Sonnambula*, Ah non credea mirarti; c) Benedict: *Il Carnevale di Venezia*; del Signor Nicola Cécere, baritono: a) Alvarez: *La Partida* (canzone spagnuola); b) Falvo: *Senza a' varca* (canzone napoletana); c) Ang. Bianchi: *Occhioni neri*; e del M.o Domenico de' Paoli; a) Albeniz: *Serenate*; b) Mac Dowell: *Autunno*; c) Scarlatti-Bulow: *Siciliana*; d) Cimarosa: *Allegro alla francese*.

17.15-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Conversazione Radioforestale.

19-19.40: Eventuali Comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura.

20.45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO col concorso del M.o Virgilio Ranzato, violinista, del prof. Attilio Ranzato, violoncellista, della signorina Luisa Palazzini, soprano, e di Marcello Govoni, tenore.

1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o Fernando Limenta. Bizet: *L'Arlesienne*, suite seconda. — 2) Tenore Marcello Govoni. Giulio Gonfalonieri: *Canti Va'dostani*. - 2-bis) Sopr. Luisa Palazzini. Donizetti: *Don Pasquale*, Quel guardo il cavaliere. — 3) M.o V. Ranzato, violinista e prof. A. Ranzato, violoncellista. Ranzato: *Scherzo in sol min.*, per violino e violoncello, senza accompagnamento — 4) Prof. A. Ranzato, violoncellista: a) Chopin: *Notturmo*; b) Popper: *Fileuse*; 5) Soprano Luisa Palazzini: a) Leoncavallo: *Pagliacci*, Stridone lassù; b) Pennacchio: *La castellana*. — 6) M.o Virgilio Ranzato, violinista. Veracini:

Introduzione e Ciaccona per violino ed organo. — 7) M.o V. Ranzato e Prof. A. Ranzato. Ranzato: *Czardas*, per violino e violoncello, senza accompagnamento. — 8) Tenore Marcello Govoni. a) Virgilio Mortari: *Pastorella*; b) Guido Bianchini: *Ondeggiando letti di rose*. — 9) Orchestra d'archi della U. R. I.: a) Maruzzi: *Andantino all'antica*; b) Marzutti: *Serenata spagnuola*.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23.30: Orchestra d'archi della U. R. I. *Mezz'ora di musica allegra*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16: Bambinopoli.

17.5: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: Lezione Radiotecnica.

21: CONCORSO DELLE NUOVE CANZONI DI PIEDIGROTTA 1927 della Casa Editrice SANTOJANNI:

Figlia femmena; A rezza; Surdate luntano; Mascarata; A scala a corocò; Figliuolo e core; Ammore d'è vint'anne; Nisciuna è comm'è te; Ore; E' meglio a sta accussi; O canname; Facite comma a me; Parola semplice; Mo ca nun si chiù tu; No nun turnà; Matrimonio è quella cosa; La mia piccola Loletta; Libro chiuso; Rivincita; Vanità; Il direttissimo dell'amore; Non me lo dire più; Lo schimmy della sera; Amore matematico.

21.30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Trasmissione del concerto dalla Casina delle Rose.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.10: Segnale orario. Conversazione Radio-forestale. Notizie Stefani, Notizie di Sport.

21.10: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Parte prima:

1) Beethoven: *Leonora N. 3*, Ouverture; Orchestra. — 2) Scarlatti:



ADREMA
MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (116) - Via S. Vittore 20 - Telef. 87368 Teleg. ADREMA

Già il sole dal Gange; 3) Wolf-Ferrari: *Le donne curiose*, Romanza di Florinbio; tenore A. Sernicoli. — 4) Lulli: *Minuetto*; 5) Padre Martini: *Canzone a ballo*; 6) Marcello: *Toccata*; quartetto a plectro, trascrizione del M.o Aldebrando Madami. — 7) Donizetti: *Elisir d'amore*, Una furtiva lagrima; 8) Mascagni: *Silvano*, Barcarola; tenore A. Sernicoli. — 9) Geminiani: *Andante*; 10) Cherubini: *Scherzo dal quartetto in mi bemolle*; Quartetto a plectro. — 11) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia; Orchestra.

«LECO' DEL MONDO»

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

Parte seconda:

Esecuzione dell'opera

«IL TABARRO»

di Giacomo Puccini.

Personaggi: Michele, baritono Guglielmo Castello; Luigi, tenore Enrico De Rosa; Giorgetta, soprano Ersilia Costantini; La frugola, mezzosoprano Bianca Bianchi; Il Tina, tenore Flavio Dorini; Il Talpa, basso Gino Avanzini; Il venditore, tenore Flavio Dorini.

Coro e orchestra della U. R. I. diretti dal M.o Alberto Paoletti.

Ore 23.25: Ultime notizie.

Lunedì
29 Agosto

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12-15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.
16,15-17,45: Jazza band diretto dal M.o Saefano Ferruzzi (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19,19-40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO di MUSICA LEGGERA

1) Banda Presidaria del Corpo d'Armata di Milano, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi — 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o S. Stocchetti — 3) Commedia.

NOTIZIE STEFANI

4) Artisti di Varietà:

23-23.30: IAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti d'ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica Varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

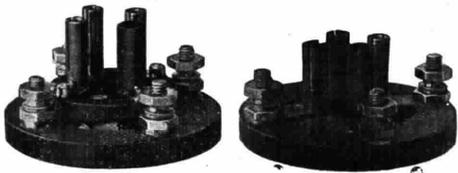
Flotow: *Alessandro Stradella*, Orchestra — Donizetti: *La figlia del reggimento*: «Convien partir» sopr. Lina Ferri — D'Urso: a) *Fiore di siepe*; b) *Forrei sapere*, Baritono Arturo Lombardi — Mugelliani: *Impressioni sinfoniche*, Orchestra — Tosti: *Forrei* — Wan Westerhont: *Ovun-*



UNDA

Soc. A. G. L.
DOBBIACO

Zoccoli per Valvola "UNDA",



Gli zoccoli «UNDA» sono costruiti in modo da dare il massimo affidamento. I loro vantaggi sono:
minima capacità fra gli elettrodi (adatti anche per lunghezze d'onda di 10 m.)
ottimo isolamento, essendovi impiegato materiale di alto isolamento.
contatto sicuro, tendendo impossibile il bruciare delle valvole per falso innesto, poiché la boccola dell'anodica è rivestita di materiale isolante.

Tipo	Peso g.	DENOMINAZIONE:	Prezzo Lire
80	35	Zoccolo Anticapacitivo	8,-
81	45	» e antifonico	10,-

Th. Mohwinckel

MILANO (112)

Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700



La Marca

ORION ECHO

costituisce la più seria garanzia.

VALVOLE di grande rendimento

ALTOPARLANTI semplici e di lusso

MANOPOLE

DEMOLTIPLICATRICI

La più elegante e precisa soluzione del sistema demoltiplicatore

Rappresentanza Generale per l'Italia:

Ditta O. GRESLY

Sede: MILANO (129)
Via Vettor Pisani N. 10

Telefono: 66-119

Filiale: PALERMO - Corso Scina, 128

que tu, Baritone Arturo Lombardi — Bellini: *Norma*: «Sola, furtiva al tempio» Duetto per due soprano, L. Ferri e Bice Citarella — Ponchielli: *Marion Delorme*, fantasia, orchestra.

Seconda parte:

Donizetti: *La figlia del reggimento*, « Apparvi alla luce » Duetto per sopr. e barit. L. Ferri e A. Lombardi — Puccini: *La Bohème*, Valzer di beer: *L'aficana* « figlia del sol » — Musetta, sopr. B. Citarella — Meyerprano L. Ferri — Castelnuovo *Ninna nanna* — Florida *Danse des Sultanés* (da « Orient ») Orchestra — Donizetti: *Maria di Rohan* « So per prova il tuo bel core », Duetto per sopr. e bar. L. Ferri e A. Lombardi. — Herold: *Zampa*, Ouverture, Orchestra.
21.30: Segnale orario.
22.55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.

17.10-17 20: « L'Impero » con le ultime notizie — Notizie Stefani — Cambi — Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale radiofonico del fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose — Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18.50-19: Comunicazioni agricole.
20 20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario — Notizie Stenani — Cambi — Boll. meteorologico.

21,10 circa: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U.R.I., diretta dal M.o Alberto Paolletti.

1) Negli: *La Makarena*; 2) Nucci: *Strilli di maschere*, Orchestra — 3) Montanaro: *Tango dei Fiori*, Soprano Elisa Giorgi — 4) Carabella: *Taverna rossa*, Dicitore Luigi Giorgi — 5) Zuccoli: *Viveur*, Tenore Giuseppe Domar — 6) Montanaro, *Fiorinita*, Soprano Elisa Giorgi — 7) Candiolo: *Nulla dirò*, Tenore Giuseppe Domar — 8) Palatta: *Spighetta d'oro*, Dicitore Luigi Giorgi — 9) Conferenza di Pio Pizzicaria:

« LA MADONNA DELLA NEVE » e la famosa nevicata a Roma in piena estate.

10) Carabella: *Alle damine del 18.º secolo*; 11) Fiorni: *Sérénade des amoureux*, Orchestra — 12) Montanaro: *Arco baleno*, dicitore Luigi Giorgi — 13) Traversi: *La chiamato « la rondine »*, Soprano Elisa Giorgi — 14) Carabella: *Non mi baciare*, Tenore Giuseppe Domar — 15) Montanaro: *Visioni indiane*, Orchestra — 16) Ferraris: *Verso l'ignoto*, Dicitore Luigi Giorgi — 17) Negri: *Lo shimmy della notte*, Soprano Elisa Giorgi — 18) Montanaro: *Commedianti*, Tenore Giuseppe Domar — 19) Ferraris: *Canta Siviglia*, Soprano Elisa Giorgi — 20) Nucci: *L'habanera di Arlequin*; 21) Carabella: *Harold Lloyd*, one step, Orchestra.
23.25: Ultime notizie.

M.o Stocchetti (Alle 16.45: Borse, Cambi, Mercati).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnare Orario.

TRASMISSIONE di UN'OPERETTA «NOTIZIE STEFANI

23-23.30: IAZZ BAND DELLA FIASCHETTIERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Dintorni di Napoli.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.
19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA VARIA diretto dal M.o E. Martucci.

Prima parte:

Mozart: *L'impresario*, Ouverture, Orchestra — Usiglio: *Le educande di Sorrento*; « Mi pareva di ritornar » 1/2 soprano Ada Testa — Fioravanti - Columella: « *Femmine* », tutte femmine, Basso comico Giorgio Schotter (senior) — Searlatti: a) « *Se tu della mia morte* »; Lotti: b) « *Pur dicesti o bocca bella* ») soprano Teresa Serrao — Ricci: *Crispino e la comare*: « Testamento! nientemeno »

**Martedì
30 Agosto**

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1.5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal

APPARECCHI RADIO

COMPLETI A VALVOLE
DELLE

PRIMARIE MARCHE ITALIANE ED ESTERE
CHE DANNO I MIGLIORI RISULTATI
SI TROVANO PRESSO LA DITTA

GUSTUTI

REPARTO RADIO

VIA DEPRETIS, 93 (PRIMO PIANO)

NAPOLI

ALTOPARLANTI - ACCUMULATORI - PILE A SECCO - ANODICHE ecc.

STUDIO RADIOTECNICO

NAPOLI - Via Domenico Capittelli, 11

(già Via Quercia)

••

COSTRUZIONE - TRASFORMAZIONE -
RIPARAZIONE DI QUALSIASI
APPARECCHIO

CONSULENZA TECNICA

VENDITA ACCESSORI

Duetto per 1/2 sopr. e basso comico
A. Testa e G. Schotler.

Seconda parte:

21.30: LORENZINO, dramma di
Giacchino Forzano. Atto III. Qua-
dro I.

Personaggi: Lorenzino dei Medi-
ci, Armando Scaturchio; Caterina,
Dina Fabbri; Mastro Giovanni, Gino
Sampieri; Marco, Carlo Romano;
Ancella, Gemma Salò. — Direzione
artistica Prof Giuseppe Calletta.

Terza parte:

22.30: Ganne: *Il suonatore di flau-
to* Pot-Pourri, Orchestra — **Tosti:** a)
Ancora (romanzo) — Puccini: b)
L'uccellino (arietta) — Mozart: *Le
nozze di Figaro* « Non più andrai,
farfallone amoroso » Basso comico G.
Schotler — De Giosa: *Napoli di Car-
novale:* « Io da regina mi vestirò »
1/2 sopr. Ada Testa — Mozart: *Don
Giovanni:* « Batti batti o bel Maset-
to » Duetto per sopr. e basso T. Ser-
rao e G. Schotler. — Cimorosa: *Il
matrimonio segreto*, Ouverture, Or-
chestra.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (I R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14 Eventuali comunicazioni
governative.

14: Chiusura della Borsa — No-
tizie Stefani.

17.10-17.20: L'«Impero» con le
ultime notizie — Cambi — Bollett.
Meteorologico.

17.20-17.45: Giornale radiofonico
del Fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO VOCA-
LE E STRUMENTALE (diurno): 1)
Cherubini: *Il portatore di acqua*,
ouverture, Orchestra — 2) Pergole-
si: *Siciliana*, Violoncellista — 3)
Porino: *Les mouches*, Rosina Gio-
vannetti — 4) Respighi: *Stornella-
trice*; 5) Zanella: *Gavotta del mi-
stero*, Soprano Margherita Corelli —

6) Bizet: *Andante tranquillo e alle-
gro agitato, dalla Suite « Roma »*,
Orchestra — 7) Popper: a) *Memoi-
re*; b) *Tarantella*, Violoncellista Ro-
sina Giovannetti — 8) Sgambati: *O-
bblio*; 9) Rossini: *La pastorella delle
Alpi*, Soprano Margherita Corelli —
10) Rimski Korskow: *Danze dell'O-
pera « Snegourotchka »*, orchestra.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20.20-20.50: Eventuali comunica-
zioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Do-
polavoro.

21: Segnale orario — Notizie Ste-
fani — Cambi Bollettino metereo-
logico.

21.10 circa: Trasmissione da un
Teatro — Negli intervalli:

«RIVISTA DELLE RIVISTE»

Ultime notizie.

STAZIONE DI COMO

funzione con l'autorizzazione della
U. R. I., per il periodo dell'Esposi-
zione Voltiana (Lugh. d'onda: m. 500).

DOMENICA, 21 AGOSTO

16.30-18: Concerto della Villa d'Este —
21-22: Concerto della Villa d'Este: 1) Ron-
da di notte, Cerri — 2) Le belle Polesane,
Valse, Lehar — 3) Orfeo all'inferno, Sinf.,
Offenbach — 4) Suites caucasienne, Iwa-
no Ippolitow — 5) Arlecchinata, Pizzicato,
Montanari — 6) Canzone — 22-23.30: Con-
certo — 22.30-23.30: Jazz della Villa d'Este.

LUNEDI, 22 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso della Signo-
rina Maria Maffioletti, pianista, insegnante
del Conservatorio G. Verdi di Milano: 1)
Variazioni con fuga sul tema dell'Eroica,
Beethoven — 2) a) Berceuse; b) Deux val-
ses, Chopin — 3) I giochi d'acqua di Villa
d'Este, Liszt — 21-22: Concerto della Villa
d'Este: 1) Conferenze amorose, Valse, Ca-
pitoni — 2) Ore che passano, Interni, Nucci
— 3) L'Italiana in Algeri, Sinf., Rossini —
4) Leggenda orientale, Tango, Billi — 5)
La Bohème, Op., Puccini — 6) Canzone.

MARTEDI, 23 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso del Signor
Amilcare Pozzoli, Tenore: 1) Tosca, E In-
can le stelle, Puccini — 2) Manon, Ah di-
spar vizio, Massenet — 3) Maria, Muppari,
Flotow — 4) Lohengrin, Da voi lentu, Wa-

gner — 21-22: Concerto della Villa d'Este:
1) Amore, Valse, Hentschel — 2) Minuetto
civettuolo, Amadei — 3) Merrie England,
Selection — 4) Aubade d'amour, Mouti —
5) Manon, Op., Puccini — 6) Canzone.

MERCOLEDI, 24 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso del Tenore
A. Pozzoli, 1) L'Africana, O. paradiso, Meyer-
beer — 2) L'Alba nascente, Parelli — 3)
Linda di Chamonix, Se tanto in ira agli uo-
mini, Donizetti — 4) Mignon, Addio, Mi-
gnon, Thomas — 21-22: Concerto della Vil-
la d'Este: 1) Ali dorate, Valse, Becucci —
2) Traume, Wagner — 3) Semiramide, Sinf.,
Rossini — 4) Plumie e veli, Minuetto, Sa-
varia — 5) Boris Goudounov, Op., Mussor-
sky — 6) Canzone.

GIOVEDI, 25 AGOSTO

20-21: Concerto col concorso del tenore
A. Pozzoli, 1) Pescatori di perle, Mi par d'in-
dire ancor, Bizet — 2) La Nave rossa, Van-
no le stelle, Seppilli — 3) Il Duca d'Alba,
Angelo casto e bel, Donizetti — 4) Fedora,
Amor ti vieta, Giordano — 21-22: Con-
certo della Villa d'Este: 1) Sérénade, Bolero,
Nucci — 2) Thistle-down, Wood — 3) Don
Giovanni, Sinf., Mozart — 4) Solvejgs Lied,
Grieg — 5) Fedora, Op., Giordano — 6)
Canzone.

VENERDI, 26 AGOSTO

20-21: Concerto. — 21-22: Concerto della
Villa d'Este, 1) Idillio campestre, De Mi-
cheli — 2) Veglia d'amore, Solazzi — 3)
Madama di Tebe, Opera, Lombardo — 4)
Danza montanina, Orsenolo — 5) Echo de
Russie, Melodie popolari, Leopold — 6) Can-
zone.

SABATO, 27 AGOSTO

16.30-18: Concerto della Villa d'Este —
21-22: Concerto della Villa d'Este — 1) Val-
se dei sospiri, Cerri — 2) Celebre gavotta,
Lulli — 3) a) Source, Ballet, Delibes — 4)
Adagio sonata pathétique, Beethoven — 5)
The desert song, Selection, Romberg — 6)
Canzone — 22-22.30: Concerto — 22.30-
23.30: Jazz della Villa d'Este.

**Fornitori artistici delle Stazioni Tra-
smittenti della U. R. I.: i Sindacati ad-
derenti alla Corporazione Nazionale del
Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pa-
cifico Inzoli di Crema.**

**Diffondendo il Radioradio
ci aiuterete a migliorarlo**



Dati Generali		
Voltaggio di accensione		5 — volt.
Corrente di accensione		0,25 amp.
Dati per Rivelatrice		
Conduttore del ritorno di griglia		al positivo
Resistenza di griglia		da 2 a 5 megohms
Condensatore di griglia		0,00025 MF.
Voltaggio anodico		45 — volt.
Corrente di placca		1,5 milliamp.
Dati per amplificatrice		
Voltaggio anodico		90 a 135 volt.
Voltaggio batt di griglia		4,5 a 9 volt.
Corrente di placca		2 a 6 milliamp.
Resistenza interna		10.000 ohms.
Mutua conduttanza a 45 Volt		700 —
Fattore di amplificazione		8 —

Prezzo con garanzia di 1 mese: L. 34

S. W. 501 - A. AMERICAN RADIO Co. - Gall. Vitt. Em. 92 - Milano Tel. 80-434

PROGRAMMI ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

Domenica

21 Agosto

BARCELONA (Radio Barcellona) (EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 22: Mercati agricoli e Bestiame. Sport. — 22:20: Quintetto: Ouv., Norma, Bellini; Black Bottom, Mora. — 22,30: Baritono: Canzone. Vigil e Robles; Romanza, L'Osipete del Sivigliano, Guerrero. — 22,45: Soprano: Madame Butterfly, romanza II atto, Puccini; Donna Francisquita, Canzone, Vives. — 23: Quattro Recitazioni — 23,20: Baritono: Maria Sol, romanza, Guerrero; Serenata, Perez Soriano. — 23,35: Soprano: Mirella, valzer, Gounod; Marina, romanza, atto I, Arrieta. — 23,50-24: Quintetto: Berceuse de Jocelyn, Godard-Delassus; Marcia, Siede.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

Ritrasmissione da Berna (v. sotto Berna)

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6,30-8: Concerto militare (7 pezzi). — 9: Festa mattinale. — 11,30-12,50: Concerto dell'orchestra del Café Vaterland s. Pezzi di Kretschmar, Nicolai, Wagner, d'Albert, Jongs, Strauss, Lindemann. — 3: Questioni importanti dell'evoluzione dei maiali. — 3,30: Fiabe. — 4,30: Conferenz. — 5-6,30: Concerto divertente dell'orchestra del dott. Beece; in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 7,05: Conferenza sulla città di Parigi. — 7,30: Come si impara a guidare una automobile. — 7,55: Donna, politica, stampa. — 8,30: Frammenti di operette di Leo Fall. Concerto della R. O. d'un soprano e di un tenore. In seguito frammenti di opere di Gustavo Alberto Lortzing; meteorologia, recentemente segnale orario, notizie sportive. — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

10,30-11,30: Concerto mattinale di violoncello e di pianoforte. — 13: Segnale orario, meteorologia. — 13-14,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra indice e Meyer d Berna. — 13,14-15: Notizie agricole. — 15,30-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Audizioni di saxofono e di pianoforte. — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,05: Notizie corriere sportivo e meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 5

15,31: Organo (Cattedrale di Southwark): La festa di Pentecoste, S. Saen — Sonata in do magg., (3 tempi), Guilman — Soprano:

Aia, Haendel — Aria (Eli), M. Costa — Violino: Ave Maria, Schubert — Balletto (Rosmunda), Schubert — Organo (c. s.): Un tempo Sinfonia del Mare, W. Williams — Preludio corale Parri — Basso: Aria, Il Messia, Haendel — Recitativo (Giulio Cesare) e Aria (Scipione), Haendel — Aria, Flauto magico, Mozart — Organo (c. s.): Due preludi corali, Bach — Sarabanda (La Suite Francese), Bach — Andante cantabile, Teiaikowsky — Pastorale, Vierne — 16,45: Soprano: La Pioggia, D. Gilman — Un buoi ragazzo, Hahn — Porpora ed Oro, E. Marin — Preghiera della Sera, L. Lehman — Il Canto del merlo, Quiller — Basso: Aria, Tannhauser, Wagner — O mio trionfo, Carissimi — Violino: Danza spagnuola, Granados — Aria popolare — Danza ungherese, Brahms — 17,15-17,30: Organo: Sonata in fa (2 tempi), Rheinberger — 20: Servizio religioso: Antifona, Inno, Lettura. Due inni con discanto, Forvornio, Inno — 20,55: La Buona Causa — 21: Tempo e Notizie — 21,15: Quartetto Archi in re magg. Haydn — Baritono: re canti su parole dell'Pe Ecclesiaste s. Brahms — Quartetto archi in fa magg. Beethoven — Baritono: Aria, Nozze di Figaro, Mozart — Il Fantasma, Schubert — Il Vagabondo, Mendelssohn — 22,20-22,45: Quartetto archi: Fantasia in re, Walker — Fantasia in fa magg. e min. Bridge.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8 Kw. 1,5

15,30-18: 20,55-22,45: V. Londra — 20: Servizio religioso dalla Chiesa di Punshon: Organo, Inno, Antifona, Fervorino, Inno, Organo.

BRATISLAVA - m. 263,2

10: Apertura Fiera Internazionale Danubiana. — 11: Banda militare: Marcia, Kaly; Ouverture solenne in sol magg., Smetana; Fantasia, Hausmann; La Sposa venduta, Smetana; Potpourri, Labsky; Marcia, Keleta. — 16,30: V. Praga. — 17: V. Praga. — 19,15: Trio in mi bem. magg., Schubert. — 19,15: Conferenza. — 19,35: Conferenza. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

11: Servizio religioso protestante. — 12: Concerto corale. — 14,30: La radio degli enigma. — 14,15: Dieci minuti per il giardiniere dilettante. — 15: La radio degli scacchi. — 15,45: L'ora delle fiabe. — 16,30: L'ora dell'agricoltore. — 18-18,30: Audizioni di cembalo e di violino. — 18,50-19,20: Conferenza. — 20,15: Serata di Roberto Koppel, con il concorso della R. O. — 22,15-21: Musica da ballo.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

10: Notizie agricole. — 10,30: Organo: Adagio, Liszt; Benedictus, Reger; Cantate, Mameau; Leggenda, op. 132, Bossi. — 11: Orchestra: Il Matrimonio segreto, Cimaro; Paride e Elena, Gluck; Canzoni, Loewe; Ouv., Polonia, Wagner; Berceuse, Weber;

La Morte e la Redenzione, Strauss; Umorena, Reger; Marcie Ungheresi, Brahms. — 16,30: Emissione da Praga. — 17: Aria di Operette di Fall, Lehár, Kalman. — 18: Emissione in tedesco. Aria di Halevy, Wagner, Smetana, Puccini, Nicolai. — 18,30: Recitazione. — 19: Dal teatro Nazionale di Brno: Rivista. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

15: Concerto, Kursaal d'Ostenda: Kermesse, Melchers; Divertimento per archi, Kangstrom; Poema Sinfonico, Lindberg; Concerto per violino e Orchestra, Auber; In Autunno, Hallen; La Veglia di S. Giovanni (5 tempi), Alfvén. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Concerto di Musica da camera: Concerto per due violini, Bach; Cantatrice: Aria (Le Feste Veneziane), Campra; Primo tempo Sonata per violino e violoncello, Ravel; Cantatrice: Canzone popolare, Schumann; L'Orchestra del Mistero, Schumann; La Trota, Schubert; La Musa e il Poeta, Saint Saens. — 21: Concerto, Kursaal d'Ostenda. — 22,20: Notizie. — 22,30-23: Ballabili, Kursaal d'Ostenda.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20,5: Piano: Fantasia, Rigoletto, Verdi-Liszt. — 20,15: Canto: Barcelona, Arrieta; Romanza e recitativo, La Tempesta, Chapi; Il Cristo di Lebo, Arrieta; Negli intervalli: Composizioni per piano. — 21-22: Orchestra.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Concerto Rist. Pavillon. — 14,30-17,35: Trasmissione da Varsavia. — 17,40: Supplemento al programma. — 18: Recitazioni. — 19: Sport. — 19,30: Concerto. Piano: Studio di Concerto in re diesis. La Danza dei Gnomi, Liszt; enora: Aria. Il Cid, Massenet; Soprano: Aria di Rosina (Barbiera di Siviglia, Rossini); Tenore: Aria, Andrea Chenier, Giordano; Soprano: Aria, Ratto al Serraglio, Mozart; Piano: Valzer Improvviso; Sogno d'amore, Liszt; Tenore: Romanza, La Gioconda, Ponchielli; Soprano: Aria, Ratto al Serraglio, Mozart; Tenore: Recitativo, La Regina del Saba, Goldmark; Soprano: Aria di Gilda (Rigoletto), Verdi; Piano: Campanella; Rapsodia n. 14, Liszt; Soprano: Aria di Leonaora (Trovatore), Verdi. — 21: V. Varsavia. — 21,30: Concerto, Rist. e Pavillon s.

CARDIFF (5 W A) - m. 354 - Kw. 1,5

15,30-18: V. Londra — 18,30: Servizio religioso da Bristol: Inno, Collette e Preghiera del signore, Inno, Lettura, Antifona, Sermone, Inno, Benedizione — 20,55: V. Londra — 21,15: Orchestra: Preludio e Addio dell'Angelo (Sogno di Geronzio), Elgar — Soprano e Orchestra: Aria (San Paolo), Mendelssohn — Aria, Messia, Haendel — Tenore e Orchestra: Recitativo e Aria, Messia, Haendel — Aria (La luce del mondo), Sullivan — Orchestra: Selezione, Elia, Mendelssohn — Soprano e Orchestra: A-

ria, La Creazione, Haydn — Aria, Sansone, Haendel — Tenore e Orchestra; Recitativo e Aria (Fefte), Haendel — Due Recitativi (Ella), Mendelssohn — Orchestra; Sinfonia (Inno di lunde), Mendelssohn — 22.35-23: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1300

Kw. 25,0

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

10,30: (Daventry solo) Segnale Gr.: Tempo — 15,30: Banda: Grande marcia solenne, P. Gretcher — Ouverture per un «Fausto» Wagner — Contralto: Il Giardino, Mallison — Notturmo, M. Head — Il Mattino, Leoni — Banda: Aria, Bach — Tre Arie Sinfoniche, Grieg — 16,10 circa, Pianoforte: Due Preludi corali, Bach — Suite Francese in mi (8 tempi), Bach — Banda: Inno al sole Rims — Korsakow — Poema sinfonico, Jenkins — Contralto: Vita e Morte, Coleridge Taylor — O fior di tutto il mondo, Woodfirt Finden — Quattro anitre, Needham — Banda: Suite «Schiaccianoci» (7 tempi), Tchaikowsky — 17,15: Lettura poesie — 17,30-18: Servizio religioso per ragazzi — 20: Servizio religioso da Plymouth — Campana; Organo; Antifona; Preghiera; Salmo; Lettura; Nunc dimittis; Antifona; Inno; Tervorino; Inno; Organo — 20,55: (Londra solo) La Buona Causa della Settimana — (Daventry solo) Altro appello filantropico — 21: Tempo, Notizie — 21,10: (Daventry solo) Previsioni marittime — 21,15-22,15: Orchestra; Ouy, Coriolano, Beethoven — Suite, Le Donne Allegre, Scarlatti — Tenore e Orchestra: Amor negli occhi tuoi, Haendel — Orchestra; Peer Gynt, Seconda Sinfonia (4 tempi), Grieg — Troupe vocale: Nimananna, Byrd — Canzone, Farnier — Orchestra: Momento musicale, Schubert — Due Danze Ungheresi,

Brahms — Tenore: Romanze e Canzoni — Orchestra: Seconda e terzo tempo — Sinfonia Italiana, Mendelssohn — Troupe e Orchestra: Aria (Salomone), Haendel.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8,9: Festa religiosa del mattino. — 11,30-12,30: Ritrasmisione dal «Aschaffenbug» di un concerto pubblico all'aperto. — 12,30-13: L'ora dei parenti (conf.) — 15-16: La radio della gioventù. — 16-17,30: Ritrasmisione sportiva: Concorso ippico sulla pista di Niederrad. — 17,30-18: Conferenze. — 19,30-20: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung», — 20: Concerto dei «Badapester Philharmoniker», Musica di F. Erkel, Leo Weiner, Dolananyi, Bela Bartok, Zoltan Kodaly, F. Liszt. In seguito corriere sportivo, poi serata di «Charles de Coster», in occasione del 100. compleanno il 29 Agosto; ritrasmissione di musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

Nessuna Emissione.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

9,10: Culto — 10,40: Serv. Religioso da Zaandam — 18,40: Id. da Zandvoort — 20,40: Agenzia Vaz Diaz — 20,50-23,10: Orchestra da Schveingen.

KONIGSBERG (m. 329,7 - Kw. 4

9: Culto, con canto ed audizioni di armonium — 11: Meteorologia; In seguito concerto di una fanfara militare — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,1: Indicazione dell'ora, Meteorologia — 14-15: Grammofo-

no — 15,30-18: Concerto della R. O. e di un tenore, Comico — 18,15: Conferenza agricola — 19: L'ora degli autori della Prussia orientale. Lettura — 20: Composizioni per flauto e canto di P. Mittmann e W. Rettich — Concerto di un soprano, baritono e di un flautista — 21,15-23: Concerto serale. Musica moderna e pezzi leggeri con Paolo O' Montis. Nell'intermezzo: Recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

9-10: Festa cattolica del mattino. — 11-11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe. — 11,30-12: Conversazione per future madri e donne di casa. — 12,10-12,50: L'ora di recitazioni. Poesie tedesche del secolo XVI e XVII. — 13-14,30: Concerto pomeridiano eseguito dalla fanfara del corpo di polizia. Pezzi di Eberle, Blankenburg, Spary, Polak, Lankien, Wagner, Fucik, Morena. — 14,30-15: Radio-letteratura. — 15,20-15,50: L. Barg legge poesie recenti. — 16-16,30: Conferenza agricola. — 16,45-17,30: Recitazioni. — 17,30-18,30: Musica da tè. Pezzi di Grunfeld, Wladigeroff, Bossi, Dvorak, Grieg, Moskovsky, Burmeister, Renée, Kalman. — 18,30-19: Conferenza riguardante la Tripolitania. — 19,15-19,55: L'ora dei poeti. — 20: Corriere sportivo — 20,15: «Le gaie comari di Windsor», opera di Nicolai; negli intermezzi notizie sportive, in seguito sino alle 24 musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinale. — 11-12: Ritrasmisione d'un concerto all'aperto. — 12-12,30: Il quadro uni-

EDISON

Valvole Termoioniche

versale della scienza durante il coro dei secoli. — 12,30-13: Lavoro culturale tedesco nelle repubbliche dell'America del Sud. — 16-16,45: Ritrasmisione d'un concerto. — 16,45-18: Recitazioni. — 18,30-19,19,30: Conferenze. — 20: Ritrasmisione dal Nuovo Teatro di Lipsia: La Tosca. — 22: Corriere sportivo. — 22,30-0,30: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1,5

20,30: Servizio religioso protestante. — 21,10: Sport. — 21,15: Concerto per trio.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

15-16,30: Soprano e Orchestra. Intermesso Luigi Medina. — 20-21,30: Pel ragazzi. Orchestra. — 23-1,30: Segnale d'ora. Banda Municipale.

MANCHESTER (a ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

15,30: Due flauti: Sonata, Loeillet - Divertimento greco, Gaubert - Soprano e tenore: Duetto (Nadesida), G. Thomas - Aria popolare - Rosa e giglio (Il Vicario di Wakefield), L. Lehman - Secondo Minuetto, Besly - Due violini soli: Duetto, Spohr - Due pianoforti: Omaggio a Haendel, Mosceles - Valzer, Schubert - Due flauti: Suite all'antica, Kronke - Duetto brillante, Brecciali - Soprano e tenore: Tre Canzoni, Purcell - Canzone, Walthew - Due violini e piano: Due tempi - Concerto in re min., Bach - Due pianoforti: Quattro valzer, Beethoven - Polonese, Liszt - 17,30-18: V. Londra - 20; 20,45: Quartetto: Musica sacra - 20,15: Servizio religioso: Due Inni, Ferrvornio, Inno - 20,55: La Buona Causa - 21: Notizie - 21,15-22,45: Banda: Ouv., I Diamanti della Corona, Aubert - Aria (Rinaldo), Hahendel - Coro: Tre Canzoni su arie popolari - Banda: Gavotta (Le Campagne di Weymouth), Howgill - Minuetto in la bem., Beethoven - Mazurca «a Zarina», Game Coro: Tre Inni religiosi - Banda: Musiche per «Il Mercante di Venezia», Rosse - Pagina Spagnuola, Desormés - Coro: Tre Inni religiosi.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11: Concerto di campione. — 11,15: Ritrasmisione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale. — 12: Concerto del coro di canzoni popolari; nell'intermezzo lettura di: «Poesie d'un contadino». — 1: Segnale orario, meteorologia. — 1,05: Il programma d'oggi. — 3,30: Un viaggio di 65000 km. in ferrovia (3a. conf.). — 4: Concerto dell'orchestra Kurt Brummam (pezzi di Moszkowski, Adam, Scheiner, Sibelius, Pettschnikoff, May, Strauss, Kollins). — 5: Conferenza riguardante i ciechi. — 5,30: L'ora della canzone con baritono. 4 canzoni di Wilm. Tschalkowsky, Cherubini. — 7,15: Notizie sportive locali. — 7,30: H. e J. Fitz. Canzoni allegre. — 8,30: La radio dei viaggi. — 8,45: Concerto dell'orchestra M. Kreuz. Musiche di Suppé, Puccini, Beethoven, Strauss, Gade, Brahms, Rissiger. — 10,05: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 4,9
STOCOLMA (S A S A) - m. 454,5
Kw. 1,5

11: Servizio religioso metodista - 12,45: Il Tempo - 17,10: Pel ragazzi - 17,55: Carillon Palazzo di Città - 18: Servizio religioso - 19,15: Coro misto, dalla Chiesa di Leksand: Cinque Canzoni popolari, Sodermann - Sei canzoni campestri, armonizzate da H. Alfven - 20: Un «Prever-

bio» di A. De Musset - 20,45: Banda militare: Selezione di m'opere di Stenhammar - Veglia di Mezza Estate, Alfven - Ouv., La Palella d'Orleans, Sodermann - 21,45: Ballabili vecchi, da Gothenburg.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Informazioni; Segnale orario. — 10,25: Segnale orario internaz. — 13: Informazioni e Conferenza in Inglese, Quarto d'ora delle Signore. — 14: Concerto: Ouve, Jean de Paris, Boieldieu; Canzone Louis XIII, Carlin; Umoesche, Teiakowsky; Selez., Parsifal, Wagner; Danze Norvegesi, Grieg. — 18: Emissione del Radio Journal. — 20: Annunzi. Informazioni. — 21: Concerto. Informazioni; Ballabili («Oliseum») fino alle 24.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

9,30: Notizie agricole. — 10,30: Concerto d'organo. — 11: Banda militare. — 12: Industria e Commercio. — 16,30: Per gli operai. — 17: Orchestra. — 18: Emissione in tedesco. — 19,15: Recitazione. — 20: Concerto: Potpourri di melodie ceche, Smetana; Canzoni: Intermezzo, Suk; Canzoni; Danze slave, Dvorak. — 21: Recitazione. — 21,15: Musica popolare. — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brigisgovia - m. 577

11,30: Festa religiosa mattinale. — 13,15: Grammofono. — 15: Lettura. — 16: Concerto divertente della R. O. — 18: Segnale orario, corriere sportivo. — 18,15: Conferenza. — 18,45: J. D. Ungerer legge poesie proprie. — 19,45: Segnale orario, corriere sportivo. — 20: Serata varia. — 22,40: Notizie sportive.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

Tutti i giorni: 10,15: Recentissime. — 10,20: Prezzi ufficiali legumi, frutta, pesce, latte. — 12,30: Bollettino tempo. Cambi. Fiere e mercati del Sud ovest. — 12,45: Concerto. — 13: Carillon dell'ora. — 13,45: Recentissime. — 17,30: Borsa di Commercio di Tolosa. Cambi. Mercati regionali. Borsa di commercio di Parigi. Borsa Valori Parigi. Informazioni. — 17,40: Bollettino agricolo. — 20: Carillon dell'ora. Recentissime. Borsa Valori di Parigi e di Tolosa. Cambi. Risultati corse. Metelli preziosi. Quotazioni commerciali. — 20,25: Automobile Club del Mezzogiorno. Confederazione del Radio Club del Sud ovest. — 20,45: Concerto. — 22,45 o 23,15: Programma di domani. I Santi del giorno. Tempo. Informazioni. Agenzia Fournier.

Domenica. Le emissioni delle 10,15 e delle 17 sono soppresse. Concerto alle ore solite. — 12: Canti religiosi e predica cattolica. — 14: Servizio religioso protestante.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,7
Kw. 7

11: Segnale d'ora. Comunicato d'aviazione e meteorologico. Comunicato P. A. T. — 12,45; 13,10; 13,35: Conferenze d'agricoltura — 14: Comunicato meteorologico — 14,5: Conferenza d'agricoltura — 14,30: Concerto ritrasmissione — 16: Pel ragazzi — 16,35: (Concerto) Violino; Romanza, D'Ambrosio - Minuetto. Millandre-Burmester - Ricordo, Darda - Tarantella, Galkin - Baritono: Aria, Erolidae, Massenet - Aria, Zazá, Leoncavallo - Violino: Coppiccio viennese, Kreisler - Czardas, Hubay - Mazurca, Kontski - Baritono: Aria, Verbum Nobile, Moniuszko - Barcarola, Gall - Stach, Noskowsky - 17: Varie - 17,55: Comunicato P. A. T. — 18,10: Conferenza Giovani Esploratori - 18,35: Il Teatro in

Giappone - 19,30: (Concerto). Orchestra: Marcia Ungherese, Op. 54, Schubert - Pagina d'Album, Wagner - Minuetto e Gavotta, Leoncavallo - Soprano: Aria, Giocanda, Ponchielli - Aria, Manon Lescaut, Puccini - Tenore: Cielo e Mar (Giocanda), Ponchielli - Notturno, Leoncavallo - Orchestra: Fantasia, Zazá, Leoncavallo - Il Risveglio del Leone, Kontski - Melodia e Minuetto, Paderewski - Soprano: Romanza, Paderewski - Romanza, Niewiadomski - Melodie popolari, Cracovienne, Wieniawski - Tenore: Romanza, Friedman - Romanza, Moniuszko - Orchestra: Mazurca (Halka), Moniuszko - 21: Comunicato Polizia, d'aviazione e meteorologico. Segnale d'orario. Comunicato P. A. T. — 21,30-22,30: Ballabili, Rist. «Rydz».

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

5: Incontro di calcio tra le squadre Rapid-Vienna e Hajduk-Spalato. — 8,30: Musica allegria serale. Quartetto Biro-Mahalm. — 9,45: Notizie. — 10: Ritrasmisione dal Rathauskeller.

Lunedì 22 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16,15: (Amburgo) Charles de Coster (conf. e lettura in occasione del centenario della nascita del poeta). — (per Brema) Un'ora allegria con W. Busch (recitazioni e concerto della R. O.) — (per Hannover): Concerto e lettura. — (per Kiel) Fiabe e canzoni dialettali. — 17: Recitazioni e canzoni sul lutto. — 17,55: Meteorologia, bollettino di navigazione e comunicato della polizia. — 18: Concerto della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese per principianti. — 19: Seconda parte del concerto della R. O. — 19,25: Corso di lingua spagnuola. — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. — 19,55: Meteorologia. — 20: Giuseppe Strauss. 100 anni. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo, notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJJ) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Quintetto: One step, Menzar; Selezione, Lo Zarevic, Lehar; Mattinata, March; Valzer, Waldteufel; Marcia, Diez Cepeda. — 21,30: Conferenza in Esperanto. — 21,50: Radiografia: Schizzi, caricature, geroglifici, passatempi, ecc. — 22: Borse e Mercati. Recentissime. — 22,05: Quintetto: Valzer Romantiche, Raureich; Mattinata classica, Raureich; Marcia, Sintas; Selezione, Cadice, Chueca e Valverde; Contralto: Passaggiata, Wolf; Alla luna, Schumann. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23,05: Borse e Mercati. — 23,10: Quintetto: Valzer, Gillet; Selezione, Paganini, Lehar; Tango, Profes-Ralph; Contralto: Granata, Obradors. Per te, Bosch Huet - 23,45-24: Quintetto: Canzoni Valenziane, Del Valle; Pavana, Albeniz.

BASEL - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia. — 20,30-22: Concerto serale di Vera Mantavoliano, Clara Hirt e Hilda, Stocklin, pianiste. — 22: Notizie, meteorologia. — 20,30:

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne. — 4,30: Conferenza riguardante le sorgenti terapiche. — 5: Lettera. — 5,30-6,30: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner; in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 6,30: Conversazione tecnica settimanale. — 7,30: L'arte delle Nazioni; La Russia. — 7,55: Il movimento moderno degli impiegati. — 8,30: Recitazioni, concerto del radio-oro e di un baritono. In seguito meteorologia, recensimento, segnale orario, corriere sportivo, notizie.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fedraz. Svizzera degli agricoltori, trasmissione gramfonica. — 15,36: Segnale orario internazionale dell'osservatorio di Neuchâtel. — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20-20,30: Conversazione astronomica. — 20,30-21,20: Ritrasmisione da Basilea. — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)
 m. 491,8 - Kw. 5

15: Orchestra. Teatro Principe di Galles — 16: Banda della polizia; Marcia (Cleopatra), Mancinelli — Ouv., Patricia, Bizet — Soprano: Due Romanze, (M. Philips, Austin) — Banda: Valzer triste, Sibelius — Canto del merlo (A solo corsetta), Woods — Piu-no: Tre Preludi, Scriabin — Allemanda, Gavotta e Musetta, D'Albert — Banda: Finale Sinfonia « Orologio », Haydn — Quattro Danze (Gaia Inghilterra), German — Soprano: Due Romanze, Delius — Banda: Marcia, Wassell — 17,45: Pei ragazzi: Soprano, Baritono, Commedia — 18,30: Segn. Gr.: Tempo. Notizie — 18,45: Quintetto: Potpourri ouvertures — Danza dei Fiori (Na'la), Delibes — Minuetto in mi, Bolzoni — Valzer, De Sylva — Canto: I miei sogni, osti — Dorme il fiore vermiglio, Quilter — Maensha, Macmurrough — Quintetto: Rondò capriccioso, Mendelssohn — Valzer, Preludio e Appello (Mary Rose), N. O'Neill — Canto: Canzoni e ballate (Coates, Purcell, Clutsam, O'Neill) — Quintetto: Selez., Il Principe Studente, Romberg — Canto del Violino (Tina) Rubens — Selez. Mirella, onnod — 20: Orchestra: Ouv. I Pirati di Penzance, Sullivan — Baritono e orchi.: Aria, Tom Jones; Aria, Principessa di Kensington, German — Orchestra: Selezione, Luna di miele cinese, Talbot — Canto: I cacciatori di farfalla (La Principala), Caryl — Padron Dade (La Serva Signora), Crook — Orchestra: Fox trot (Sally), Kern — Valzer (Yvonne), Gilbert — Soprano: Aria (Gli Arcadi), Monckton — All'Altare (Paul Jones), Planquette — Baritono: Romanza (Geisha), Jones — Aria (Duchessa di Dan-

zica), Caryl — Orchestra: Selezione, Tropic ragazze, Wood — Canto: Mr. e Mrs. Brown (La Campagnuola) Monckton — Una persona di talento (Tom Jones), German — Soprano: Ah! Oui! (La Quechera), Caryl e Monckton — Il Pesciolino (La Geisha), Jones — Orchestra: Fox trot (Premio di bellezza), Kern — One step (Cosmopolitan Lady), Coward — Marcia del Sultano (Cairo), Finck — 22: Tempo. Notizie — 22,15: Ballabili — 22,45-24: Idem., Rist. New. Princes.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8

Kw. 1,5

12-13: Grammofono — 16: Orchestra. Rist. Smith — 17: Cervantes — 17,15: Pei ragazzi — 18-23: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Borsa. Notizie agricole. — 17: Musica riprodotta. — 17,20: Conferenza. — 17,40: Conferenza. — 18: Concerto: Trio per piano in si magg., op. 8, Brahms; Danze norvegesi, Grieg. — 19: V. Praga. — 22,20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Concerto divertente della R. O.: Quadri della Spagna. — 18-18,50-19,20: Conferenze. — 20: Giuseppe Strauss, in occasione del centenario della sua nascita, concerto della « Schlesischen Landesorchester ». — J 22,15: Bollettino del consiglio agricolo tedesco.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: V. Braga. Festival di Salzburg. Don Giovanni, Mozart. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Parigi-Brindisi, Gauwin; Danza dei folletti, Gillet; Erotica, Grieg; (Cantatrice) Aria del Mulino, Delibes; Festa rustica, Houffcolet; (Piano) Ora melanconica, Scharres; e Cento Vergini, Lecocq; (Cantatrice) Tu l'amo; Un sogno, Grieg; Cade la sera, Filippucci; Voi die, Marchesa? Gillet; Canzone russa, Schmitt. — 19,30: Orchestra: Ouv., Fedra, Massenet; Fantasia leggenda per corno, Colomer; Fantasia, Fedora, Giordano; (Piano) La Filatrice, Raff; Seconda Piccola Suite, De Michel; Primavera e Notturno per violino, Goyens; Enrico VIII, Saint Saens. — 20,55: Attualità. — 21: Ballabili, Saint Sauveur.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie, Borse e Mercati — 13; 17,30: Tempo — 16,30: Conferenza di Radio — 17,35: Musica di tzigani — 20: Concerto orchestrale — Negli intervalli: Segnale d'ora e Notizie — Musica di tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20,5: Organo: Canzoni e danze popolari norvegesi, Grieg. — 20,16: Tenore: Celeste Aida (Aida), Verdi. 20,20: Tenore: Aria, L'Africana, Meyerbeer. — 20,24: Piano: Intermezzo, Manon, Puccini. — 20,29: Tenore: Vesti la giubba (Pagliacci), Leoncavallo; Tenore: Che gelida manina (Bohème), Puccini — 20,38: Piano: Fantasia, Tosca, Puccini. — 20,48: Tenore: Aria, La Favorita, Donizetti. — 20,53: Piano: Valzer, Strauss. — 21: Ora. Notizie. — 21,15: Canto Flamenco. — 21,30-22: Composizioni di stile flamenco per mandola e chitarra. Dopo l'1 a m. Esperimenti.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17: V. Varsavia. — 18: Trasmissione da Vienna: Don Giovanni, Mozart.

CARDIFF (5 W A), m. 353 - Kw. 1,5

12-13: 15-16,30; 18; 18,30; 20; 22,35-23: V. Londra — 16,30: Trio — 16,45: Moderni scrittori anglo-gallese — 17: Trio: Selezione, a Grandchance, Offenbach — 17,15: Pei ragazzi — 21: Notizie — 21,20: Trio: Selezione: Aria Galesi, Myddleton — Canto: Tre Canzoni gallese — Trio: Uomini di Harlech; e La Colomba, Myddleton — 21,40: Azione drammatica gallese — 20,8: Trio: Le Campanne di Aberdovey — Canto: Tre arie gallese — Trio: Selezione, Arie gallese, Myddleton.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

10,30: (Daventry solo) Segn. Gr.: Tempo — 12: Quartetto e Baritono e Baritono; Pianoforte — 13-14: Big. Ben. — Organo, da San Michele; Improvviso in do min., Greene — Ninnananna, Grace — Quinta Sonata, Mendelssohn — Pastorale Quinta Sinfonia, Vierne — Preludio al « Regno », Elgar — Preludio corale, e Fuga in fa, Bach — 15: (Da Weston-super-Mare) Orchestra: Selezione, La Principessa Graziosa, Sirmay — Ouv. Tannhauser, Wagner; Danza della bambola, Brown — Due Fox trot, (Hamilton, Donaldson) — Melodia, Fletcher — 15,50: (da Cardiff) Mezzo soprano: Cantilene della Nursey, V. Gambelet; Ninnananna, C. Scott — Il Ritorno, T. Del Riego — 16,2: Orchestra (c. s.): L'Arcoadio d'Onfale, Saint Saens — Fantasia su vecchie canzoni, Lake — 16,30: Soprano e Baritono: Duetti — 17: La Decorazione della casa — 17,15: Pei ragazzi: Pianoforte; Canto; Racconto sportivo; Recitazione di Dickens — 18-19: Quartetto (18,25; Bollettino Soc. Radio. — 18,30: Segn. Gr., Tempo; Notizie. — 19: Critica teatrale — 19,30: Due numeri varietà — 20: (dallo Queen's Hall) Orchestra: Preludio (Lohengrin); Preludio Atto 3.o, Danza dei Garzoni, Processione dei Maestri, Omaggio a Sachs (Maestri Cantori), Wagner — Soprano: Sogno d'Elba (Lohengrin), Wagner — Orchestra: Introdu-

— VENTURADIO — VIALE ABRUZZI - 34 — MILANO —

Valvole Raddrizzatrici Originali Americane ::
 Con ogni valvola uno schema brevettato per costruire un alimentatore di placca perfetto

RAYTHEON L. "75,"

Chiedere il listino delle ultime novità

zione Atto II. «Tannhäuser» nella forma originale; Entrata degli Dei nel Valhalla (Oro del Reno), Wagner — Tenore; Canzone della Spada (Sigfrido), Wagner — Orchestra; Ovv. Maestri Cantori, Wagner — 21.30; Tempo. Orchestra; Don Giovanni, Queen's Hall — Soprano; Tre Lieder (Schubert, Strauss — Soprano; Tre Lieder (Schubert, Brahms, H. Wolf) — Tenore; Recitativo e Aria, Giuda Macabeo, Haendel — Orchestra; Tre danze (Arrigo VIII), German — 22.30; Notizie locali (Davenport solo) Previsioni marittime — 22.35; Il dialetto del Berkshire — 22.50-23; Numero di varietà.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Concerto di campane. — 16.30-17.45: Concerto della R. O. — 17.45-18.05: L'ora della lettura. — 18.15-18.30: L'ora della donna di casa. — 18.30-19: Conferenza riguardante l'agricoltura. — 19: Ritrasmisione da Salisburgo: «Don Juan», opera in due atti di Mozart.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20.30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20.32: Orchestra, Café du Nord. — 21.50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12.10: 20.25: Bollettino Polizia — 13.15: Trio, Ristorante Trionon — 17.20: Per ragazzi — 18.40: (Concerto): Orchestra; Ovv., «Dolores», Waldeufel — Selz, Faust, Gounod — Tenore; Due arie, Tosca, Puccini — Orchestra; Mimmeto roccoco, Serenata, Haydn — Adorazione, Filippucci — Tenore; Aria, Ah non credi tu (Mignon), Thomas — O Paradiso (Africana), Meyerbeer — Orchestra; Valzer lento, Brandl — Canto di primavera, Gounod — Migrazione, Manfred — 20.50: Orchestra, da Scheveiningen — 22.55: Agenzia V. D. — 23.10,0.40: Ballabili, da Zandvoort.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10.11: Concerto mattinale per la radio-industria — 11: Meteorologia, recentissime — 11.14-12.45: Concerto militare eseguito da una fanfara militare — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.1: Segnale orario, meteorologia — 13.10: Recentissime — 15: Quotazioni agricole, divise, chiusura quotazioni Borsa — 15.15: Concerto per la radio-industria — 16.18: Concerto divertente della R. O., con il concorso di un violinista e haritonio, 13 numeri — 18.5: I prezzi dei prodotti agricoli, comunicato del consiglio agricolo tedesco — 18.45: Viaggi di esplorazione tedeschi dopo la guerra — 19.30: Stato, polizia e radiofonia (conf.) — 20: Meteorologia — 20.10: 100 anni di Giuseppe Strauss, Concerto vocale e orchestrale, con introduzione in occasione del centenario della nascita del compositore. In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 27

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13.10-14.30: Concerto dell'orchestra M. Iseglia. Musica di Strauss, Schlogel, Giuseppe Strauss padre. — 14.30-14.35: I cinque minuti della donna di casa. — 16.30-17.36: Ritrasmisione dal giardino zoologico. Una visita alla casa degli uccelli. — 17.30-18.30: Musica da tè. Pezzi di Weber, Strauss, Boel, Eulenbug, Sing. — 18.30-19: La cura della salute nelle scuole. — 19.20-

19.40: Altre due conferenze. — 20.15-21: Recitazioni, canto e audizioni di pianoforte. — 21.22-35: Concerto di cetra, chitarra e di violoncello con il concorso di un soprano. Pezzi di Grunwald, Cherubini, Holz, Nela, Schumann, Moszkowsky, Schubert, Woerden, Mair. — 22.35: Ultime notizie e corriere sportivo. — 22.50: Concerto dell'Orchestra Mario Iseglia.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10: 12.50: 13.30: 14.45: 15.30: 16: 16.08: i prezzi del cotone e della lana, i prezzi del 17.15: 18: 20.05: Informazioni commerciali, burro a Berlino, quotazioni e divise ufficiali, i prezzi dei metalli e dei prodotti agricoli, ecc. — 10.05: La radio delle comunicazioni e meteorologia. — 10.20: Lettura del programma odierno. — 10.25: Ciò che pubblica il giornale. — 11.45: Meteorologia, prognosi del tempo, i livelli dell'acqua. — 12: Musica del mezzogiorno con grammofono. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13.15: Bollettino della stampa e della Borsa. — 15-15.30: Per la cuoca. — 16.30-18: Concerto pomeridiano, musica nordica, Quartetto di archi e cantante. — 18.05-18.30: Comunicazioni del consiglio agricolo tedesco. — 18.30-18.55: Corso di lingua inglese per principianti. — 19-19.30: Consigli per la preparazione di marmellate. — 19.30-20: Amicizia, amore e matrimonio (6a conf. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20.15: Serata di G. Strauss (figlio del re dei valzer Giovanni Strauss): concerto della R. O. con introduzione. — 22.15: Bollettino della stampa e corriere sportivo. — 22.30-24: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1,5

7: Previsioni tempo — 13: Tempo, Segnale d'ora. Borsa. Audizione di dischi di Grammofono. — 20.30: Tempo. 20.31: Conferenza di storia. — 21: Orchestra, Rist. Old India; Valzer (La Regina delle Rose), Leoncavallo; Allegro della Quinta Sinfonia, Dvorak; Nei giardini di Ceylon, Yoshitomo; Scene napoletane, Massenet; Incantatore amantissimo, Siede.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15: Segnale d'ora. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa. Notizie. — 15-16.30: Violino e Orchestra. Intermezzo: Luigi Medina. Informaz. teatrali. Bollettino tempo. Notizie. — 20-21.30: Orchestra. Intermezzo: L. Medina.

MANCHESTER (2 ZV) - m. 384,6

Kw. 1,5

12-13: Grammofono — 15: 16.15: Orchestra, Cinema Piccadilly — 16: Contralto — 17.15: Per ragazzi — 18: 18.45: Quartetto — 19.25: 18.30: 19: 20.35: V. Londra — 19.30: Azione drammatica con preludio orchestrale (Gli Arcadi, Monckton) — 20: Orchestra — 21.30: Notizie — 21.45: Due Violini, Cello e Piano: Cinque Bagatelle, Dvorak — Soprano: Un tordo a sera, Cadman — Due Melodie degli Omaha, Cadman — Due Violini e piano: Sei Duettini, Godard — 22.50-23: Due violini e violoncello; Sonata in sol min., Dall'Abaco — Soprano: Romanza, Berlioz — Ninnanna, Brahms — Due violini e violoncello: Due Fantasie, O. Gibbons.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

12.30: Concerto del quartetto A. Rosengberger. Musica di Kéler-Béla, Carosh, Leher, Yoshitomo, Siede, Leopoldi — 46: L'ora della ritrasmissione da Norimberga —

4: Conferenza sulla città di Norimberga. — 4.30: L'ora della canzone con mezzo soprano. Canzoni di Pataky, Schoeck. — 5: Conferenza; Leggenda e storielle di Norimberga — 5.30: W. Uebelhack, violoncello, suona composizioni proprie. — 6: I prezzi dei prodotti agricoli — 6.30: Conferenza agricola. — 7.15: Indicazioni sulle prossime prime rappresentazioni teatrali a Monaco. — 7.45: Trattamento serale con il concorso di H. Reimann e della R. O. (musiche di iszt, Puccini, Grebinger, Waldteufel, Czibulka, Vollandt, Auber, Bizet, Suppé, Strauss, Mascagni, Sullivan). — 10: Notizie speciali. — 10.15: La radio degli scacchi.

MOTOLA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S.A.S.A) - m. 454,5

Kw. 1,5

20: Filatelia — 20.15: (da Sundsvall). — Sonata in re magg. per violino, viola e piano, Leclair — Serenata in do magg. per violino e chitarra, Carulli — Canto: Tre Lieder, Grieg — Duetto violino e viola, Scharwenka — Canto: Canzoni villereccio «Invenzioni Svedesi», op. 26 per violino e viola, Knut Hakansson — 21.40: Recitazione.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5

8: Informazioni. Rivista della stampa. — 10.30: Informazioni e quotazioni. Dieci minuti di musica. — 12.30-14: (Concerto). Numero di canto. Trio, Mendelssohn; Quartetto Schubert; Quintetto, Dvorak; Durante il concerto: Notizie. — 13.50: Quotazioni caffè, metalli preziosi, cotone, piastra, riso a Saigon, seta. Cuccini e zuccheri a Londra. Informazioni. Quotazioni Valori alla Borsa di Parigi. — 16.30: Borsa di Commercio. Cereali a Chicago. Chiusura Borsa di Parigi. Metalli preziosi. Cotoni. — 16.45-17.40: Jazz. Durante il concerto: Notizie. — 17.35: Cuccini e zuccheri a Londra; Zuccheri a New York. Informazioni. — 20: Quotazioni caffè, cereali, lane, farine, rame, essenza di Trementina. Programma spetacolo. Risultati corse. Comunicati diversi. Agenzia: Havas, Fournier e «Information». Zuccheri a New York, metalli preziosi. — 20.30: Selezione. I Dragoni di Villars. opera leggera di Maillart. Negli Intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: 10.25: 13: Come Domenica. — 14: Concerto: Suite Bergamasca, Debussy; Siciliana, Fauré; Selez.; «Werther», Massenet; Minuetto del Bove, Haydn; Danza degli Zingari (Tasso), Godard. — 16: Concerto vocale e strumentale dal Conservatorio Americano: Composizioni di Widor. — 20: Diritto; Fotografia; Centenario di Berthelot — 21: Concerto: Rimsky Korsakov, Puccini, Verdi, Massenet, Bizet, Gounod.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta. — 11.45: Notizie agricole. — 12: Ora. Notizie. Orchestra. — 13.15: Industria e Commercio. — 13.30: Borsa. — 16.45: Idem. — 16.59: Notizie agricole. — 17: Musica riprodotta. — 18: Emissione in tedesco. — 18.15: Per gli operai. — 19: Emissione di Slazburg; Don Giovanni, Mozart. — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brigsgovia - m. 577

12.30: Meteorologia, notizie, in seguito trasmissione grammofonica — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 18.15: Conferenza riguardante il caffè. — 18.45:

Consigli radio-tecnici. — 18,45-19,45: Conferenza e chiacchierata. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20,15: « Charles de Coster » (serata commemorativa in occasione del centenario della sua nascita il 20 Agosto). — 21,30: Concerto divertente della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda (musiche di Herz, Strauss, Grieg, Suppé, Fétras, Hall, Urbaeh, Grieg).

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Osservazioni di tutti i giorni — Sport — Novità di Radio — Cronaca di Parigi — Vita europea — Rubriche solite — Canzone del giorno — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,15-21,15: (Concerto) Orchestra: Ouv. Tito, Mozart — Cantatrice: Aria, Gli Amanti traditi, Rameau — Arietta, L'Amico di casa, Grétry — Piano: 15.a Rapsodia, Liszt — Orchestra: Rondeau settecentesco, Nerini — Violoncello: Finale del Concerto, Saint Saens — Cantatrice: Canzone, De Séverac — Chiacchierata, De Falla — Orchestra: Interludio (Pepita Fimenez), Albeniz — Piano: Carillon, Philpesson — Orchestra: Frotte, Saint Saens — 21,15-22: Università popolare: La sicurezza nelle miniere di carbone — L'Educazione post scolastica — La Medicina dello Spirito — La Storia dalla Rivoluzione ai giorni nostri — Piante medicinali — Paesi e civiltà d'oriente — Civiltà scomparse.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Ragtime havaiana, Sparado. — 12,30: Fragole e Lamponi, Mathis. — 12,45: Concerto: Ouv. Arlette, Jane Vieux. — Madrigale, Ganne; Valzer, Berger; Le Comari del Villaggio, Gregh; Serenata attesa, Basso; Fantasia, La Glu, Dupont; Deliziosa avventura, Box; Voi dite, Marchesa; Gillet; Fox trot, Padilla; Marcia, Candiolo. — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole. — 17,20: Cinema. — 17,30: Nelle vie di Panam, Pascal. — 20: Ma con te è un'altra cosa; Borel. — 20,15: Concerto: Ouv., La Festa al villaggio, Boeldieu; Ai piedi d'un vecchio calvario, Pirou; Fantasia in forma di danza, Amy Kune; Aria di Lia (Il Figliuolo Prodigio, Debussé); Per una sola parola d'amore, Rullis; Selezione, Coppella, Delibes; Habanera, Chabrier; Canto elingico, Amy Kune; Se fossi giardiniero, Chaminad; Piccola Suite, Schmitt; Il nostro amore, Boelmann; Fiore di Castiglia, Rullis; Danza slava n. 1, Dvorak; Organo: Tre composizioni, Cratford; Una composizione, Ackermann.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1
Kw. 7

11: Segnale d'ora. Comunicato d'aviazione e meteorologico. Comunicato P. A. T. — 16,20: Le scuole polacche all'estero — 16,45: Comunicati — 17,18: Ballabile, Caffè « Gastronomia » — 18: (da Vienna) Trasmissione del « Don Giovanni » di Mozart — Negli intervalli: Bollettino Messenger Polonais in francese — 21: Comunicato polizia, d'aviazione e meteorologico. Segnale d'ora. Comunicato P. A. T.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 5.

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano — 17,50: L'ora della gioventù — 19: Ritrasmisione dal Teatro comunale di Salisburgo: « Don Juan », opera in due atti di Mozart.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

6,45: Conferenza su « Don Juan », 7: Ritrasmisione da Salisburgo dell'Opera: « Don Juan » di Mozart.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 1,45

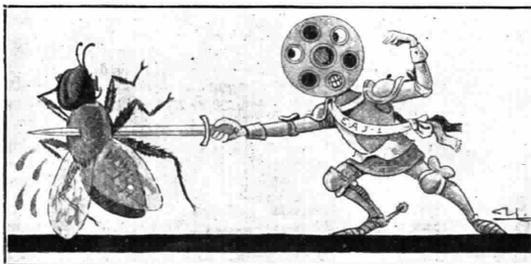
12,28: Meteorologia, prognosi del tempo e segnale orario. — 12,30-13,30: Concerto meridiano della R. O. — 13: Notizie. — 13,55: Divise e quotazioni Borsa. — 16: Concerto dell'orchestra Busch-Palm ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17,20: L'ora della gioventù. — 17,55: Prognosi del tempo. — 19,58 Idem e segnale orario. — 20: Conferenza: La vita degli studenti di Oxford. — 20,30: Serata di canzoni (concerto vocale e strumentale). — 22,10: Recentissime, notizie della « N. Z. Z. », prognosi del tempo.

il concorso d'un basso: in seguito ritrasmissioni di concerti, dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie della stampa e corriere sportivo.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Quintetto: Charleston, Ortiz de Mendivil; Selezione, Madame Pompadour, Fall; Minuetto Steck; Valzer Waldeufel. — 19,10: Moda e Consigli utili per le Signore. — 21,30: Corso d'Inglese. — 22: Borse

LA RADIO CONTRO LE MOSCHE



Sull'esempio delle stazioni tedesche, anche Radio Barcellona ha iniziato una campagna contro le mosche. Ecco come un caricaturista di "Radio-Lot" raffigura la nuova igienica crociata

Martedì
23 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16,15: Concerto. — 17: Uomini ed opere del presente: Giorgio Kaiser. — 17,40: La radio delle tasse. — 17,55: Solito. — 18: (per Hannover): Quotazioni della Borsa dei prodotti. — 18: Chiacchierata. — 18,55: Quadri della storia teatrale tedesca. (soltanto per Kiel) La « Kunsthalde » a Kiel. — 19,10-19,30: Due conferenze. — 19,55: Meteorologia. — 20: Musicisti ambulanti. Concerto di una società mandolinistica (18 pezzi); (per Hannover) Concerto corale e orchestrale. Musiche di tutte le regioni tedesche; (per Kiel) Ermanno Lons; Lettura di opere del poeta. — 20,35: (per Kiel) Canzoni e duetti, con il concorso d'un contralto e d'un basso. Pezzi di Schubert, Brahms, Wolf, Schulz, Schumann, Hiller, Flotow. — 21,10: (per Kiel) F. Schubert: concerto orchestrale con

e Mercati. Recentissime. — 22,05: Quintetto: Passo doppio Hervas; Sardana Valls; Selezione Miss Helyett Andran-Tavan. — 22,30: Conferenza — 22,45: Quintetto: Selezione, li Sparvieri, Guerrero-Pacheco; Marcia, Siede. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,05: Borse e Mercati. — 23,10-24: Coro: Canzoni e Sardana (7).

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

Segnale orario, meteorologia. — 20,30-21,50: Serata di canzoni e di pianoforte. Soprano e pianista. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 4: Conferenza — 4,30-6,30: Ritrasmisione del concerto dal « Ostseebad Swinemunde »; in seguito consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi. — 6,40: Introduzione alla ritrasmissione teatrale del 24 Agosto. — 7,05: L'ora dei libri. — 7,30: Conferenza (II) sull'arte grafica e sul disegno d'oggi e del passato. — 8-8,30: Altre conferenze. — 9: Musica da camera. Audizioni di violino, viola e violoncello di musiche di Regner e Mozart. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,50: Come lunedì. — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Conferenza: Presso gli svizzeri a Costantinopoli. — 20,30-21,20 (da Losanna): Concerto orchestrale — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

TARATURE MEDIE FREQUENZE
Dilettanti che non avete la possibilità di tarare la media frequenza della vostra SUPER, rivolgetevi al Radiotecnico specializzato
REIN GIULIO
MILANO - Via Francesco dall'Ongaro, 18
Taratura completa L. 50 — Pagamento posticipato a risultati raggiunti. — Recati ovunque.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5**DAVENTRY Sperimentale (5 GB)**

m. 491,8 - Kw. 5

15: (dal Cinema Lozells): Organo: Ouv. a Corona d'oro, Heram — Danza di fanciulli, Coates — Contralto: Due Romanze (Coates, Hawley) — Organo: Selez. Mariana, Wallace — Intermezzo sinfonico, Moszkowski — Contralto: Due romanze (Carner, Ring) — Organo: Suite Balletto Egiziano, Lugini — 16: Orchestra: Ouv. La Bella Galatea, Suppé — Cinque Danze Spagnole — Moszkowski — Soprano: Aria di Michaela (Carmen, Bizet) — Mattinata e Romanza, G. Peel — PIANO: La Fuga del Gatto, Scarlatti — Una serata a Granata, Debussy — Studio in fa min. op. 25, N. 2, Chopin — Orchestra: Selez. Il rovatore, Chopin — Orchestra: Selez. Il Trovatore, Verdi — Soprano: Quando Mira canta, A. L. — Due canzoni (Sanderson, German) — PIANO: Rondò in re, Mozart — Canto d'amore, Kreisler-Rachmaninow — Orchestra: Invito al Valzer, Weber — Ouv. Zampa, Herold — 17:45: Per ragazzi (Birmingham): Raconto, Canto, Piano — 18:30: Segn. Gr.: Tempo: Notizie — 18:45: (Birmingham): Ballabili — 19:45: Nmero varietà — 20: dalla Queen's Hall di Londra) — Orchestra: Ouv. Flauto Magico, Mozart — Soprano: Aria di concerto n. 2 (Bella mia fiamma, addio), Mozart — Orchestra: Sinfonia n. 88 in sol (La Lettera V; quattro tempi), Haydn — Piano e orchestra: Concerto in la, Mozart — Baritono: Aria, Nozze di Figaro, Mozart — Orchestra: Sinfonia in mi bem., Mozart — 21:40: Segn. Gr.: Tempo: Notizie — 21:55: (dalla Queen's Hall: cont.) — Orchestra: Ouverture fantasia, Romeo e Giulietta, Tchaikowski — Soprano: Canzone di Synove, Halfdan Kjerulf — Un Sogno, Grieg — Baritono: Il Re degli Ontani, Schubert — Annabella Le, King — Canzone australiana, James — Orchestra: Danza con gli zoccoli (Haendel nello Strand), Grainger — 22:30-23:15: Tre numeri varietà.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8

Kw. 1,5

16. Musica, Rist Beale — 17: 18:30-24: V. Londra — 17:15: Per ragazzi — 18: Orchestra Grand Supercinema.

BRATISLAVA - m. 263,2

17:45: Orchestra tzigani. — 18:45: V. Praga. — 18:25: Conferenza. — 19:40: Conferenza. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4**GLEJWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

15:45-15:30: L'ora dei fanciulli. — 16:30-18: Concerto divertente della R. O. — 18:50-19:20: Conferenza sulle opere musicali di Bruckner. — 19:20-19:50: La storia di grandi ricchezze: la famiglia Krupp. — 20: Concerto sinfonico della «Schlesischen Landesorchester»: opere di Antonio Buckner. — 22:15: Comunicato per i radio-amatori. — 22:30: Grammofono.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12:15: Orchestra. — 14:30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17:15: Per le signore. — 17:35: Emissione in tedesco. — 18 Ora. Notizie agricole. — 18:20 Conferenza. — 18:45: Per gli operai. — 19:15: Dal Teatro Nazionale di Brno: Le Due Vedove, di Smetana, con spiegazione. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, Saint Saver. — 19:30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Marcia dell'Incoronazione, Saint Saens; Anzetto (prelu-

dio), Keurvels; Ouv., Dinorah, Meyerbeer; Una notte sul Monte Calvo, Moussorgski; (Violino): Una festa a Aranjuez, Demersmann; Impressioni d'Italia (3 pezzi, con a solo viola), Charpentier; Marcia, Wagner.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9:30; 12; 15: Notizie, Borse e Mercati — 11: Concerto di «Ultraphon» — 13; 17: Tempo — 13:5: Conferenza di Radio — 17:5: Musica di tzigani — 19: Concerto Sinfonico — 20:30: Azione drammatica — 23:10: Segnale d'ora. Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20:5: Piano: Ouv. Marta, Flotow. — 20:15: Orchestra: Ouv. Semiramide, Rossini. — 20:23: Concerto di canto. Negli intermezzi composizioni per piano. — 21:22: Ora. Orchestra. — Dopo Pl. a. m. Esperimenti.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16:15-17:35: V. Varsavia. — 17:40: Supplemento al programma. — 18: Moda e Igiene. — 18:30: Coloniae scolastiche. — 19: Sport. — 19:15: V. Varsavia.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15; 18; 19,15; 21; 22:40-24: V. Londra — 16:45: Lettera — 17: Ballabili, Rist Carlton — 17:15: Per ragazzi — 19: Impressioni della Conferenza di Losanna — 19:30: Musica leggera (Orch., Tenore, Baritono) — 21:35: Orchestra: Sinfonia. Forza del Destino, Verdi — Tenore: Lamento di Federico (L'Arlesiana) Gilea — Orchestra: Preludio atto 4°, La Traviata, Verdi — Tenore e Baritono: O Mimi tu più non torni (Bòhème), Puccini — Orchestra: Danza delle Ore (Gioconda), Ponchielli — Barit.: Il leccato spirito (Simon Boccanegra), Verdi — Tenore: E lucean le stelle (Tosca), Puccini — Orchestra: Ouv., Il segreto di Susanna, Wolf Ferrari — Tenore e Baritono: Solenne in quest'ora (Forza del Destino), Verdi — Barit.: Monologo (Andrea Chénier), Giordano — Orchestra: Selez. Madama Butterfly, Puccini.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1060

Kw. 25,0.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

10:30: (solo Daventry) Segn. Gr.: Tempo — 12:14: Banda; Soprano: Baritono; Sincopazioni al piano — (13. Big. Ben) — 15: Quartetto; Soprano: Canzoni con tamburello greco — 16:15: Orchestra, Marble Arch. Pavilion — 17: L'avventore visto di dietro il banco — 17:15: Per ragazzi: Quartetto (Danze campestri di «Nell Gwynn», German) — un pezzo; Al Circo Equestre — 18: Ballabili — 18:30: Segn. Gr.: Tempo: Notizie — 18:45: Musica leggera — 19: (solo ondra) L'Intelligenza delle Vespe — 19: (scolo Daventry). un Liceo Francese (da Newcastle) — 19:5: Piano: Le Sonate di Beethoven — 19:30: Orchestra: Selez. «Gai Inghilterra» e «Tom Jones», German. — Canto: Aria e Duetto, Bettina in Mayfair, Fraser Simson — Canto ed Orchestra: L'Eterno Valzer, Fall — Orchestra: Selez. Le ragazze di Gottenburg, Carylle Monkton — Soprano e Tenore: Due arie, La Principessa Persiana, Joness — Orchestra: Danza sulla scala e Marcia, Il Conte di Lussemburgo, Lehar — 21: Tempo: Notizie — 21:15: (solo Daventry) Previsioni marittime — 21:20: Ciò che si canta lavorando — 21:35: «Maria Stuarda», Tragedia di Drinkwater, ridotta per la Radio — 22:30-24: Ballabili, Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 15:30-16: L'ora della gioventù. — 16:30-17:45: Concerto della R. O. — 17:45-18:05: Lettera. — 18,15-18,45: Due conferenze. — 19,15-19,20: Notizie commerciali. — 19,20-19,45: Conferenza d'arte. — 19,45-20,15: L'ora degli scolari. — 20,15-21,15: Arie e canzoni classiche (soprattutto, pianista, flautista e violinista). — 21,15-22,15: «Verfolgung», un sogno febbrile, di Dietzenhimsid; in seguito grammofono.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20:30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20:32: Concerto corale e Orchestrale promenade des Bastions o programma di Losanna. Negli Intervalli: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12:40; 13:15; 20:25: Come lunedì — 18:40: (Concerto): Orchestra: Marcia Militare, Schubert — Selez. Lucia, Donizetti — Soprano: Aria, Butterfly, Puccini — La Coccinella, Saint Saens — Orchestra: Valzer, Chabrier — Canto del Volga, Burluki — Intermezzo, Eugene — Soprano: Aria (Bohème), Puccini — Lolita, Buzzi Percia — Orchestra: Tre couplets (Ved. Allegra, Lehar — Non ti scordar di me, Macbeth — Canzone dell'addio, Tosti — Valzer, Fucik — 20:50: Orchestra: Marcio Fiorentina, Fucik — Ouv., Il Califo di Bagdad, Boieldieu — Conferenza cattolica — Orchestra: Parata dei Soldatini di legno, Noach — Valzer, Crémieux — Ouv., Stradella, Flotow — Ave verum Corpus, Mozart — Fantasia, Faust, Gounod — Romanza, Tosti — Ouv., Tito, Mozart — Marcia, Teike — 23:10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10:15; 15: Come lunedì — 16:18: Concerto — 18:5: I prezzi dei prodotti agricoli — 18:30: L'organizzazione della radio e delle radio-stazioni in Germania — 19: La storia dei nostri nomi — 19:30: Conferenza — 20: Meteorologia — 20:10: «Scampolo», commedia in 3 atti di Dario Nicodemi — 21:45-23: Musica da ballo con la R. O. — Nell'intermezzo: Meteorologia e recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13,10-14:30: Concerto pomeridiano dell'orchestra Mario Iseglie. Pezzi di Lumbye, Auber, Rossini, Grieg, Baumgartner, Lehar, Uebach. — 14:30-14:55: Come rimango in buona salute? — 16:30-17: L'ora della gioventù. Gioventù e sport. — 17:17:30: Fiabe infantili. — 17:30-18: Concerto da tè. Musiche di Massenet, Grosse, Puccini, Behr, Lecocq, Siede, Rhode. — 18:30-19: Conversazione sugli arabi nella Tripolitania. — 19:15-19:35: Conferenza riguardante i vestiti della donna nell'estate. — 19:40-20: L'importanza della tecnica moderna della saldatura. — 20: Ritrasmisione del «Bad Norderny»: concerto filarmonico, con il concorso d'un solista di violoncello, Musichs di Wagner, Schuster, Frischen, Tschaiikovsky, Beethoven. Ultime notizie, corriere sportivo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

10:20:05: Notizie commerciali come lunedì — 18,5-13:15: Come lunedì — 16:30-17:30: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di Rossini, Schumann, Meyerbeer,

e libri nuovi. — 18,05-18,30: La radio della Brahms, Lehar. — 17,30-18: Saggi di lettura donna. — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnola per principianti. — 19-19,30: Due conferenze. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Canzoni popolari tedesche: concerto d'un quartetto corale e della R. O. — 20: Bollettino sportivo e notizie della stampa. — 22,15-24: Musica divertente e da ballo con la R. O.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1,5

7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Orchestra: Sinfonia N. 8. Haydn; Chiaro di Luna, Beethoven; Sogni, Wagner; Preludio, Rachmaninoff; Valzer (Cavaliere della Rosa), Strauss. — 21,50: Corriere letterario.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì. — 15-16,35: Soprano e Orchestra. Intermezzo: L. Medina. Informazioni teatrali. Bollettino tempo. Notizie. — 20-21,30: Segnale d'ora Borsa. Concerto sinfonico e soprano. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6

Kw. 1,5

15: Quartetto — 16: Orchestra, Golf Hotel — 17: L'Umorismo dei Ragazzi — 17,15: Pei ragazzi — 18; 18,45: Orchestra, Hotel Majestic — 18,30; 19,15; 20; 21,55-24: V. Londra — 19: Impressioni d'Olanda — 19,30: Due numeri varietà — 21,40: Notizie.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

2,45-3,45: L'ora della donna — 4: Concerto dell'Orchestra Giorgio Frank, ritrasmissione dall'Hotel Stadt Wien. — 5: Conferenza sull'Esposizione: «La Casa» in Stoccarda — 8: Alfredo Mittelholzer parla del suo volo attraverso l'Africa. — 8,30: Concerto della R. O. con il concorso d'un violinista e di un flautista. Pezzi di Beethoven, Mozart, Brahms. — 9,45: E' il dormire soltanto una cattiva abitudine? (conf.) — 10,15: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (SASA) - m. 454,5

Kw. 1,5

19,40: «Una boccata d'aria pura» — 20: Ouv., Abu Hassan, Weber — Mormorio della Foresta (Sigfrido) e Baccanale (Tambau-

ser), Wagner — Danze (La Sposa venduta), Smetana — Polonese (Boris odonoff), — Mussorgsky — Scene (Dana di picche), Teiaikowsky — Selez., I figli del Re, Hundepindck.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

21: Canto: Cimitero di campagna, Hahn; Canzone, Buser; Bestia nera, Levadi; Se fossi giardiniere, Chaminade; Orchestra: Ouv., Stradella, Flotow; Danza di Salomé, Lazoumov; La Cicala, Massenet; Cinguettio d'uccelli, Sachs; In riva a un ruscello, Boisdoffe; Duetto della Suite breve, Dubois; Scene bretoni, Ropartz.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1780

Kw. 1,5

8; 10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20: Come lunedì. — 12,30: Orchestra: Bamboletta, Warmis; Serenata Napolitana, onella; Sera accanto al fuoco Flevet; Danza antica, Volpatti; (Violoncello) Canzone di Solveig, Grieg; Serenata d'Arlecchino, Doneddu; Suite, Izell, iPerné; (Piano) Grande valzer in la, Chopin; Il tuo sorriso, Wood; La flora di Sorotchintzi, Mussorgski; Mirella, Gounod; Namouna, Lalo; L'Arcofalo d'Onfale Saint Saens; Neeli Intervalli: Notizie. — 16,45: Concerto. — 20,30: Violino e Orchestra: Primo tempo del Concerto, Mendelssohn; Recitazione: Scene del «Ruy Blas», di V. Hugo; Selezione, Monna Vanna, Fevrier, Negli Intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiori delle Post-

e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10,25; 13; 18: Come Domenica. — 14: Concerto: Ouv., Franco Cacciatore, Weber; Serenata di Primavera, Holmes; Selez., Antar, Dupont; Notturno, Nougues; Fantasia, Bohème, Puccini. — 20: Corso d'Inglese. — 21: Orchestra: Selez., Peer Gynt, Grieg. Nel terzo intervallo Politica estera.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,0 - Kw. 4

11; 11,45; 12; 13,15; 13,30; 16,45: Come lunedì. — 17: Concerto: Ouv., La Principessa Gialla, Saint Saens; Sogno d'amore, Liszt; Parafarsi del Rigoletto, Verdi-Liszt; Valzer di Concerto in mi bem. magg., Moszkowsky; Suite caucasica, op. 10, Ippolitov-Ivanov; Giuoco delle onde; Suite, Gavotta, Bass; Voci primaverili, Strauss-Bass; Danza sacra egizia, Wiemann. — 18: Per gli operai. — 18,15: Emissione in tedesco. — 18,45:

Notizie agricole. — 19: Conferenza. — 20: empio. Serata popolare: Eva, Lehar; Canzoni, Da Vienna, Gaertener-Kreisler; Umoresca, Kubat; Danza Ungherese, Ring Hager; Canzoni: La Dama del Lago, Dely; Guida degli Stranieri, Ziehrer; A solo fagotto, Fucik; Baiaiera, Kalman. — 21,30: Conneidia. — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brigovisa - m. 577

12,30: Meteorologia, notizie, trasmissione grammofonica — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. — 18: Solito. — 18,15: Conferenza sull'uovo — 18,45: L'arte di vendere — 19,15: Il germanismo nella Turchia — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società — 20: Umor viennese. La R. O. con il concerto del dott. E. Fortner; In seguito serata con programma a richiesta degli ascoltatori.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,050

Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Nell'aula di conciliazione — Libri da leggere — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Rentissime — 20: Previsioni tempo — 20,15-22: Concerto vocale e orchestrale di musica russa — La Canzone per tutti, Francine Lorée-Privas.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Io amo, Christine; 12,30: Io amo Christine. — 12,45: Concerto: Marcia, Blakenburg; Scherzando, D'Ambrosio; Addic amore, Barbirolli; Fox trot, De Sylva; Can to d'amore, Capri; Per una sola parola d'amore, Rulli; Fantasia, La Dama in rosa Caryll; Minuetto russo, Akimenko; John son, Rulli; Valzer, Bucealossi; L'isola felice, Chabrier; Pées, Barch; Galoppo Gregh. — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole. — 17,20: Conferenza d'agricoltura — 17,30: Recitazione. — 20: Per te, Brunest — 20,45: Concerto: Fantasia, Erodiade, Mas senet; Fantasia, Benvenuto, Diaz; Fantasia, La Tosca, Puccini; Fantasia, Monna Vanna, Fevrier; Fantasia, Il Barbiere di Siviglia, Rossini; Fantasia, Tarass Bulba, Rous seau; Fantasia, L'Ebreo, Halévy.

VARSAVIA (Polski Radio) - m. 1111,1

Kw. 7

11: Segnale d'ora. Comunicato d'aviazione e meteorologico. Comunicato P. A. T. — 14: Bollettino finanziario e meteorologico

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



Carrettes

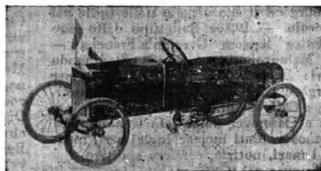
Sedie trasformabili
per bambini

Commissioni

Riparazioni

Medaglia d'oro

Camera di Comm. di Milano



CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

— 15.35: Conferenza d'astronomia — 16: Comunicati — 16.15-17.35: (Concerto) — Orchestra: Marcia (Il Profeta), Meyerbeer — Cantatrice: Berceuse atto II, L'Africana, Meyerbeer — Orchestra: Fantasia, L'Africana, Meyerbeer — Cantatrice: Due Lieder, Schubert — Due Lieder, Schumann — Orchestra: Sinfonia Incompiuta (2 tempi), Schubert — 17.35: Comunicato P. A. T. — 17.50: Conferenza — 18.15: Varie — 18.35: Escursioni nei dintorni di Varsavia — 19: Notizie agricole — 19.30: Concerto ritrasmesso — Negli intervalli: Bollettino Messenger Polonais in francese — 21: Comunicato polizia, Segnale d'ora, Comunicato d'aviazione e meteorologico, Comunicato P. A. T. — 21.30-22.30: Ballabili, Rist. « Rydz ».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano — 18.20: Il giardino nel mese di settembre — 18.50: L'allevamento di api — 19.20: Corso di telegrafia di Morse — 19.30: Corso di esperanto per principianti — 20.5: Giuseppe Strauss, l'ultimo romantico della musica viennese da ballo, in occasione del centenario della sua nascita. Conferenza sulla sua vita e in seguito: Concerto vocale e orchestrale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8.15: Corso musicale. — 8.30: Musica leggera serale. Quartetto Rosbroj. — 9.45: Notizie. — 10: Musica da ballo.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 1,45

12.28-13.55: Come lunedì. — 19.58: Prognosi del tempo, segnale orario. — 20: Serata italiana. Canto, pianoforte, la R. O. e recitazioni con Camillo Valsangiaco. Concerto della R. O. di frammenti delle opere di Giuseppe Strauss. — 22.10: Recentissime, notizie della « N. Z. Z. », prognosi del tempo.

Mercoledì 24 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16.15 (per Brema) Concerto della R. O. con il concorso d'un cantante. Arie e melodie conosciute e preferite di Wagner, Verdi, Mozart, Gounod, Nessler, Lortzing. — (per Hannover): Fiabe e concerto della R. O. — (per Kiel ed Amburgo): Scene d'amore di commedie di Shakespeare. — 17: Musica da ballo ritrasmesso dall'Hotel Atlantic. — 17.55: Solito. — 18: Concerto della R. O. — 18.30: Corso di lingua inglese per principianti. — 19: Seconda parte della R. O. — 19.25: Conferenza: Karsten Smedeken di Luecnburg ed il suo viaggio nelle Indie nel 16° secolo. — 19.50: Bollettino delle gare di atletica leggera Germania-Francia. — 20.10: Meteorologia. — 20.15: Ferdinando Gregori: Ballate moderne; in seguito per Amburgo e Kiel; ritrasmisione del concerto dal « Café Wallhoff » di Amburgo, per Brema e Hannover dal « Café Continental » di Hannover. Dati meteorologici per l'intero ed i vari mari, corridore sportivo.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E.A.J.) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo. — 18.30: Mercati Internazionali e Cambi. — 18.40-19.30: Quintetto: One step, Debroy-

Somers; Selezione, La Principessa del Circo, Kalman; Minuetto del Divertimento in re, Mozart; Valzer, Waldteufel; Marcia, Roy. — 21.30: Corso d'Ortoagra. — 22: Borse e Mercati. Recentissime. — 22.05: Quintetto: Passo doppio Salas; Selezione, Titin, Szule. — 22.20: Conferenza d'igiene. — 22.35: Quintetto: Selezione, Erodiate, Massenet-Alder; Valzer, Sudshoorn. — 23: Carillon, Cattedrale, Il Tempo. — 23.05: Borse e Mercati. — 23.10: Soprano: Mattinata, Caballero; Canzone, Gimenez; Il fanciullo ebreo, Luna; La Regina Mora, Serrano. — 23.40-24: Quintetto: Selezione, La Viejeita, Caballero.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20.30-22.05: Ritrasmisione Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

1.45-2.15: Concerto di campane. — 3.30: Questioni e dispiaceri di donne. — 5: Fiabe per la gioventù. — 5.30-6.30: Concerto divertente dell'orchestra Emilio Roos. — 6.40: Rivista per gli amici di fiori e giardini. — 7.35: Lavoro, professione ed economia (conf.). — 8.10: « Die Schöne Rivallin », operetta in tre atti di S. Linné; meteorologia, recentissime, segnale orario, corridore sportivo. In seguito ritrasmisione di un concerto.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15.56: Solito. — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 16.30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-18.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Conferenza in francese: « Sainte Catherine de Sienne ». — 20.30-21.30: Concerto d'organo e di flauto, con il concorso dell'organista A. Hamm. — 21.30-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21.50-22.05: Notizie, meteorologia. — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)
m. 491,8 - Kw. 5

15: (Royal Leamington Spa) — Trio: Trio in la bem. Hwvdi. — Piano: Andante e Variazioni in fa min. e Rondò alla zingara, Haydn — Trio: Lento (dal Quartetto archi op. 11), Tchaikowsky — Piano: Minuetto, Sarahana e Marcia, Purcell — Trio: I. Tempo — Trio in do min. op. 66, Mendelssohn — 16: Ballabili. Due numeri varietà. — 17.45: (Birmingham). Per ragazzi: Racconto; Baritone — 18.30: Segn. Gr.; Tempo; Notizie — 18.45: Quintetto: Fantasia Irlandese — Valzer, Dvovak — Aria popolare — Canto: Aria popolare — Canzone, Broughton — Romanza, Haydn Wood — Quintetto: Danza Nuziale (Valzer), Lincke — Berceuse, Hljinsky — Mazurca, Scriabin — Barcarola, Aresky — Valzer, Swain. — Canto: Un'ora sera, Cadman — Canzone d'amore delle Ebridi — Gù per Vauxhall. — Oliver — Quintetto: Tre Danze del Dale, A. Wood — Canti delle Piangenti, Clatsam — 20: (Birmingham). Orchestra: Onv., Fidelity, Breethoven — Baritone e orch.: Aria, Erodiate, Massenet — Orchestra: Selz., La Bohémienne, Balle — Soprano e orch.: Non so più cosa sono (Nozze di Figaro), Mozart — Orchestra: Intermzzo, Suor Angelica, Puccini — Minuetto atto III, Falstaff, Verdi — Baritone e orch. Prologo, Paggiacci, Leoncavallo — Soprano e orch.: Non conosci il bel suol (Mignon), Thomas — Orchestra: Selz., Romeo e Giulietta, Gounod — Bart. e orch.: Madamina (Don Giovanni), Mozart — Orchestra: Fantasia, Carmen, Bizet — Soprano e orch.: Voi che sapete (Nozze di Figaro),

Mozart — Orchestra: Gran Marcia, Taunhauer, Wagner — 22: Tempo. Notizie — 22.15-24: Ballabili Riviera, Club.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8
Kw. 1,5

12-13: Grammofono — 16: Orchestra, Rist. Smith — 17.15: Per ragazzi — 18: 18.30-21.23: V. Londra — 19.30: Programma Russo (Ottetto, Soprano, Gregori Terminiak).

BRATISLAVA - m. 263,2

17: Concerto. — 18: Musica riprodotta. — 18.25: Corso di slovacco. — 18.40: Conferenza. — 19: V. Brno. — 22: V. Praga.

BRESLIAVA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16.30-18: Concerto divertente della R. O. — 18: Libri del presente. — 18.50-19.20: Conferenza sui compositori Hoffmann von Fallersleben e Giulio Roger, con esempi musicali. — 19.20-19.50: Paesi meravigliosi. — 20: Serata di recitazioni con Max Bing. — 21: Concerto con soprano e violoncello.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12.15: Musica riprodotta. — 14.30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17.15: Per i Giovani. — 17.35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19.15: Dal Teatro Nazionale di Brno: Sansone e Dalila, di Saint Saenes, con spiegazione. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Toto e Tata, Tartarone; Radiosa, Alexandroff; Mattinata, Mac Ramsay; Africa, Profes; Canzone di Josette, Desprez; Numero di canto: Fior di Tè, Lecocq; (Piano) Preludio e Orientale, Streunven; (Violoncello): Il Cigno, Saint Saens; Buona notte, Jac Grit; Ricordo di Calvi, Kips; Numero di canto: Verso la felicità, Jassé; Marcia Americana, Grit. — 19.30: Giornale parlato — 20: Selezione, La Dannazione di Faust, Berlioz.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9.30: 12: 15: Notizie, Borse e Mercati. — 13: 17: Tempo — 13.5: Conferenza di Radio — 18: Banda militare — 19.30: Concerto vocale e strumentale — 21: Musica di tzigani — 22.30: Segnale d'ora. Notizie — 23: Ballabili, Hotel Ritz.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20.5: Fantasia, Paggiacci, Leoncavallo. — 20.16: Canto e Orchestra: Selezione, Don Quixote, (5 pezzi), Guerrero. — 20.35: Piano: Triana, Albeniz; Goyescas, Granados; Romanza e Danza del Fuoco (L'amore stregone), Falla; Jota, Austina de Aragon, Blasco. — 20.55: Ora. Notizie. — 21.27: Orchestra. — Dopo l'l. a. m. Esperimenti.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

15.40: Per ragazzi: Favole jugoslave. — 16.15: V. Varsavia. — 17.40: Supplemento al programma. — 18: Pesca marittima. — 18.30: Conferenza. — 19: Comunicati eventuali. — 19.30: Cori misti: Parola d'ordine, Nieze; Kyrie della Messa in mi diesis, Griebacher; Il Vascello, Nieze; Tre Canzoni popolari (Bortkiewicz, Gall, Wiechowicz); Dopo la messe, Nowowieski; L'ultimo desio, Klein; Cori e soprano: Romanza, Nieze; Mazurca, Maszynski; Tre Canzoni popolari

(Opjenski, Kotarbinski, Zukowski); Tre Canzoni, Niece; Negli Intervalli: Bollettino Messenger Polonais. — 21: V. Varsavia. — 21.30: Concerto Rist. « Pavillon ».

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5
12.13; 16.30; 18; 18.30; 20; 21.45; 22: V. Londra — 15: Orchestra, da Weston-super-Mare — 17.15: Pei ragazzi — 22.35-23: Ballabili.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.
LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

10.30 (solo Daventry). Segn. Gr.: Tempo — 12: Ballabili; Canto e pianoforte — 13-14: Big Ben Orchestra, Rist. Frascati — 15: Quartetto arch. Soprano, Baritono, Piano: Musica classica leggera — 17.15: Canto; Racconto; Fantasia storica — 18: Organo, New Gallery Cinema — 18.20: Giardinicoltura — 18.30: Segn. Gr.: Tempo; Notizie — 18.45: Organo N. G. C. (cont.) — 19: La nuova danza « Yale Blues » — 19.15: Piano: Le Sonate di Beethoven — 19.30: Banda; Ovu. Il Mulino su la Rocca, Reissiger — Tre Danze dello Yorkshire, Wood — Quattro Canti del Mare — Selez, La Rasa, Myddleton — 20.10: circa. Numero varietà — 22.20: Banda: Czarzdas, Grossman — Valzer, Strauss — Quattro Canti del Mare — Cavalcata delle Valchirie, Wagner — Selz, La Canzone del Deserto, Rouberg — 21: Tempo, Notizie — 21.15: (solo Daventry). Previsioni marittime — 21.20: Attualità — 21.35-23: Tromba, due flauti, quartetto archi: Suite in stile antico, D'Indy (5 tempi) — Piano: Preludio e Pavana, W. Byrd — Corrente e Giga, Datt, John Bull — Soprano: Tre arie dimenticate, Debussy — Bella Sera, e Mandolino, Debussy — Piano: Aprile, Ireland — Valzer, W. Walton — Siciliana e Ragaudon, C. Lambert —

Soprano: Canto del Guardiano notturno e Berceuse, Millhaud — La Lettera, Aubert — Ode Cinese, Roussel. — Tromba, Quintetto archi e piano: Settimino (5 tempi), Saint Saëns.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 13-14: Nuovi dischi gramofonici. — 15.30-16: L'ora della gioventù. — 16.30-17.45: Concerto della R. O. — 17.45-18.45: La radio dei libri. — 18.30-19: Conferenza sul filosofo Arturo Schopenhauer. — 19-19.30: Conferenza musicale. — 19.30-19.35: Notizie commerciali. — 19.35-20: Corso di stenografia — 20-20.15: Un quarto d'ora di scienza naturale. — 20.15: Serata d'opere. « Bruderlein fein », operetta in 1 atto di Leo Fall; « Il fidanzamento presso la lanterna », opera buffa in 1 atto di J. Offenbach.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20.32: Programma di Basilea e di Berna. — 21.50: Notizie. — 22.22,45: Ballabili, Kur-saal.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25; 23.10: Come martedì — 17.25: (Concerto). — Orchestra: Ovu. Nozze di Figaro, Mozart — Balletto (Ronsnuda), Schubert — Violino e piano: Sonata n. 1 in la magg., Haendel — Gondoliera, Ries — Allemanda, Dittersdorf — Orchestra: Gavotta, Gossec — Minuetto, Rameau — Violino e piano: Preludio e Allegro, Pugnani Kreisler — Romanza, d'Ambrosio — Minuetto, Beethoven — Orche-

stra: Valzer, Strauss — 18.25: Lettura — 19: (Segue Concerto). Orchestra: Marcia, Blankenburg — Valzer, Lehar — Intermzzo, Petric — Due couplets, Fall — Amica, Lincke — 20.55: (da Scheveningen). Orchestra. Cantatrice.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10-15.15: Come lunedì. — 16-18: Concerto della R. O. e di cantanti di musiche di Auber, Urbach, Rubinstein, Chopin, Gounod, Mendelssohn. — 18,05: I prezzi dei prodotti agricoli, i prezzi berlinesi del bestiame da macello, — 18,30: L'ora d'educazione per la scuola (cont.) — 19,15: Altra conferenza. — 20,10: L'ora dei poeti della Prussia orientale. F. Reck-Mallezewen. — 21,10: Ritrasmisione da Danzica: Trattenimento serale. Concerto orchestrale e vocale. Nell'intermezzo meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13.10-14.30: Concerto pomeridiano dell'Orchestra Mario Isglio. Pezzi di Mattei, Flotow, Razigada, Lullig, Nachez, Lehar, Galdstone, Gillet, Teike. — 15.30-14.35: I cinque minuti della donna di casa. — 17.30-18.30: Musica da tè con l'Orchestra Mario Isglio. Pezzi di Gerbins, Strauss, Padilla, Solz, Kalman, Peppen, Katscher, Proven. — 18.30-18.40: Consigli pratici per il giardinieren dilettante. — 18.40-19: Consigli radio-tenici. — 19.15-19.35: Conferenza di psicologia. — 19.40-20: Il giovane alpinista. — 20-20.30: L'ora dei libri. — 20-20.30: Porti mondiali dell'Asia: Madras e Calcutta. — 20,35: Concerto corale ed orchestrale. Cori di Schubert, Brahms, opere orchestrali di

MILANO
PALACE HOTEL
PRIMISSIMO ORDINE
dirimpetto alla Stazione Centrale

AHEMO



Ecco
l'alimentatore
che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello permette:

- 1) di alimentare il circuito di pila di qualsiasi apparecchio Radio eliminando le pile a secco e le batterie anodiche
- 2) di ricaricare, dopo l'audizione, la batteria di accumulatori, per l'occasione delle valvole.

Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigi, 13



RADIOAMATORI
Ricordatevi!
ING. F. BUSCAGLIA & C.
continua la vendita di
LIQUIDAZIONE
a prezzi di vero
REGALO!

Milano - Via S. Paolo, 9.

Bach, Schumann, Volkmann; in seguito recentissime, corriere sportivo; in seguito sino alle 24 musica da ballo.

LIPSIÀ - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10-20:05: Notizie commerciali come lunedì, — 10:05-13:15: Come lunedì, — 15-15:30: Corso di stenografia, — 16-30:18: Per la gioventù: Radio-azione «Flotspiel un Mitternacht» (sonata di flauto a mezza notte di E. P. Burgholz, — 18:05-18:20: Corso di telegrafia di Morse, — 18:20: Bollettino ufficiale del mercato del lavoro, — 18:30-18:55: Corso di lingua inglese per principianti, — 19-30: Conferenza sull'impiego della carta, — 19-30-20: Altra conferenza, — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, — 20:15: Serata di «Charles de Coster», Concerto della R. O. e recitazioni con O. L. Brandt-Berlin, — 22: Notizie della stampa e corriere sportivo, — 22:15-24: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1.5

7; 13; 20:30: Come lunedì, — 20:31-22: Programma di Basilea e di Berna.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12:45-13:15: Come lunedì, — 15-16:30: Violoncello e Orchestra, Intermesso L. Medina, Informazioni teatrali, Bollettino tempo, Notizie, — 20:21:30: Orchestra, Intermesso L. Medina, — 23-1:30: Segnale d'ora, Borsa Potpourri, Monna Lisa; Tenore e Orchestra, Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 564,6

Kw. 1,5

12-13: 18: Banda, Grammofono — 15: Quartetto — 16: Banda, da Morecambe — 17: Soprano — 17:15: Pei ragazzi — 18:20: Bollettino Orticoltura — 19:30: Sette numeri variati.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 1

12:30: Trasmissione grammofonica, — 4: Trio Max Kreuz, Pezzi di Marschner, Verdi, Rachmaninoff, Davies, D'Ambrosio, Bizet, Strauss, — 5:7: L'ora della gioventù, — 5: Lettura, — 5:20: Quando la mamma è umalata, — 5:30: Canzoni del «paese della gioventù», Concerto vocale, — 5:30: Come vissute nell'Africa, — 6:30: La radio degli scacchi per i ragazzi, — 7:45: Recitabion, Concerto del «Quartetto Birkigt» di pezzi di Mozart e Haydn, — 9:30: La partenza, commedia con musica in 1 atto di Eugenio Falbert, — 10:30: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCOLMA (SASA) - m. 454,5

Kw. 1,5

19:40: Le Corporazioni (Conferenza) — 20: Banda militare: Marcia, Grundstrom — Sinfonia, Gazza Ladra, Rossini — Valzer, Strauss — Fantasia, Mefistofele, Boito — Una composizione di Grieg — Scena Spagnola, Elgar — Potpourri, Orfeo all'Inferno, Offenbach — 21:40: Ballabili (Intervallo: Recitazione).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

8; 10:30; 13:50; 16:30; 17:35; 20: Come lunedì, — 12:30-14: Concerto: A solo di corneo; Madame Cupidon, Hesse; Botton d'oro, Pierre; Rigaudon, Rameau; Minuetto, Loly; Gavotta, Gluck; Manon Lescaut, Puccini; Informazioni — 16:45-17:40: Concerto, — 19:30: Concerto, — 20:30: Concerto: La processione Notturna, Rubaud; La Salsvia, Massenet; Marco, Busser; S. Francesco di

Assisi, Dubois; Il re degli Ontani, Schubert; S. Nicola; A soli violino, Recitazione; Canto; Melodie: Un Duetto di Offenbach, Negli Intervalli; Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste

e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10:25; 18: Come domenica, — 13: Conversazione e Informazioni in Inglese, Conferenze: La Donna; L'Arte del Libro, — 14: Concerto: Ouv., Mignon, Thome; Il Regno delle Farfalle, Gillet; Fantasia, Il Menestrello di Notre Dame, Massenet; Habanera, Hery; Divertimento, Lalo, — 20: l'Etigie delle vie respiratorie, — 20:15: Floricoltura, — 20:30: La Moda, — 20:45: Fotografia, — 21: Concerto (compositori austriaci), — 22:24: Ballabili, Coliseum.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11:45; 12: Come lunedì, — 13:15: Mercato della mano d'opera, — 13:30: Borsa, — 16:30: Industria e Commercio, — 16:45: Borsa, — 16:50: Notizie agricole, — 17: Concerto di violino e piano: Sonata in fa magg. Op. 57, Dvorak, — 18: Pei ragazzi, — 18:15: Emissione in tedesco, — 19: Dal Teatro Nazionale di Brno: Sansone e Dalila, Saint Saens, — 22: O. Ra. Notizie, Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12:30: Solito — 15: L'ora della gioventù — 16:15: Concerto pomeridiano della R. O. — 18: Solito — 18:15: L'Alsaziana nella — 18: Solito — L'Alsaziana nella storia musicale del secolo XVIII — 18:45: Conferenza radio-technica — 19:15: Corso di lingua inglese — 19:45: Segnale orario, meteorologia, notizie — 20: «Martin der Geiger» (Martino il violinista), operetta in 1 atto di Offenbach; In seguito poesia galante, recitazioni e concerto della R. O.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18:45-20: Giornale parlato: Come funziona un giornale — Americano di Parigi — Attualità scientifiche — Vita Europea — Rubriche solite — Recentissime — La Canzone del giorno con Jazz — Ultime notizie — 20: Previsioni tempo — 20:15-12:15: (Concerto) Orchestra: Ouv., Così fan tutte, Mozart — Cantatrice: La Carmelitana, Dandierff — Aria di Santuzza (Cavallaria Rusticana), Mascagni — Orchestra: Grande dolore, e Dolce Notte, Bonin — Canzoni di Negri d'America — Soprano: Preghiera (Tosca) e Romanza (Madama Butterfly), Puccini — Orchestra: Selezione, Carmosine, Férier — 21:15-22: Università popolare: Le leggi sociali — Luigi Blanc — Conferenza d'Arte — Rad. e Diritto — L'Insegnamento tecnico — Corso teorico e pratico di agricoltura — Panfetti e Mulini.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10:15: Il Falcatore basco, Rostand, — 12:30: Chiaro di luna, Mirys, — 12:45: Concerto: Valzer, Buczalski; A un'amica, Beethoven; Serenata spagnuola, Capri; Secondo minuetto, Boecherini; Danza eroica, Chaminade; Fantasia, La Stella, Chabrier; Per una sola parola d'amore, Rull; Minuetto, Anel; Berceuse, Boehmann; Serenata, Cacciali; Melodia, Balzoni; Marcia dei Radofili, Penso, — 14:15: Quotazioni commerciali e agricole, — 17:20: Sport, — 17:30: Con la brezza, — 20: Charleston, Knight, — 20:45: Concerto: Ouv., La Bambola di Norimberga, Adam; Le Rose di Sadi, Canal; Mattinata, Godard; Valzer, Chabrier; Se tu vuoi, Koellik; Fantasia, Dédé, Christiné; Sotto il cielo di Sorrento, Gonella; Serena-

ta ungherese, Joneières; Tenerezze materne, Pironi; Il Ruscelletto, Fivét; Suite, Cerenotola, Massenet; Le nostre vecchie, Le vadé; La testa di Kenwarch, Canal; Selezione; L'Amore bagnato, operetta in 3 a. di Varney.

VARSAVIA (Polska Radio) - m. 1111,1

Kw. 7

11: Segnale d'ora, Comunicato d'aviazione e meteorologico, Comunicato P. A. T. — 14: Bollettino finanziario e meteorologico — 15:30: Pei ragazzi — 16: Comunicati — Orchestra: Marcia, Lincke — Due Complots 16,15-17:35: (Concerto di Musica leggera), (Le Manovre d'Autunno), Kalman — Canzoni e Danze Tirolesi, Fétras — Numero di canto — Orchestra: Introduzione, Coro, ballata e danza, Suppé — Numero di canto — Orchestra: Intermesso, Valzer e Marcia (Il pasmo fedele), L. Fall — 17:35: Comunicato P. A. T. — 17:50: La Svizzera d'una volta e la Svizzera d'oggi — 18:15: Varie — 18:35: I doveri dei comuni verso l'agricoltura — 19: Comunicato agricolo — 19:15: Concerto, Nell'intervallo: Bollettino Messenger Polonais in francese — 21: Comunicato polizia, Segnale d'ora, Comunicato d'aviazione e meteorologico, Comunicato P. A. T. — 21:30-22:30: Ballabili, Rist. «Rydz».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 7

11: Musica del mattino — 16:15: Concerto del pomeriggio — 17:50: L'ora della gioventù, Fiabe per i grandi ed i piccoli — 18:50: La vita delle piante nel mare — 19:20: Corso di telegrafia di Morse — 19:30: L'ora dell'agricoltura — 20:5: Concerto orchestrale della «Wiener Symphonieorchester», con il concorso di una cantante, Musiche di Mendelssohn, Mozart, Max Ast, Smetana, Dvorak, Weber; In seguito: Musica leggera serale con l'orchestra Silving.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,5

8,15: Conferenza, — 8:30: Serata d'arie con il concorso di un baritono e di un pianista, Pezzi di Donizetti «Barbiere di Siviglia» e «Don Sebastiano», Delibes: «Lakme», Bizet e Carmen», Smetana, «La fidanzata venduta», Glinka: «La vita per lo Zar», — 9:45: Notizie, — 10: Grammofono.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 1,45

12:30-13:30: Concerto della R. O. — 13:15:55: Solito, — 16: Trasmissione grammofonica, — 17:20: L'ora della gioventù — 17:55: Prognosi del tempo, i prezzi della Federazione Svizzera degli agricoltori, — 19:58: Prognosi del tempo, segnale orario, — 20: «Il Municipio di Zurigo» (conf., — 20:30: Serata di recitazioni e concerto della R. O., — 21:30: Operette, valzer francesi, ecc. Concerto dell'orchestra albert, — 22:10: Recentissime, informazioni della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

L. 30,30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Giovedì

25 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16.15: Chiacchierata e concerto della R. O. — (per Kiel e Hannover): Canzoni popolari estere. Concerto di un soprano e della R. O. — 17: Concerto da tè ritrasmesso dall'«Alsterpavillon» di Amburgo; (per Hannover e Brema). Ritrasmisione del concerto da tè dal Café Continental» di Hannover. — 17.55: Solito. — 18: Concerto popolare della R. O. — 18.55: Consigli per gite da fare alla fine di settimana. — 20: (per Amb. Brema, Kiel): Commedia dialettale in 5 atti: «De rode Uennerrock»; (per Hann.): Musica da camera di Mendelssohn, Beethoven, Haydn, eseguita dal «Prinsquartett» di Hannover; in seguito ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» di Hannover, dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18.30: Mercati Internazionali e Cambi. — 18.40: Quintetto: Two step, Debroy Somers; Selezione, La Dama in rosa, Caryll Minnetto della Sonata n. 11, op. 22, Beethoven; Valzer, Waldteufel. — 19: Pei ragazzi: Racconti, indovinelli, poesie, ecc. — 19.10: Letture (Peter Pan). — 19.20: Conferenza: Le Strade di Barcellona. — 21.40: Corso di Inglese. — 22: Borse e Mercati. Recentissime. — 22.05: Sei Sardanias di Huera. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23.05: Carillon e Mercati. — 23.10: Sei canzoni al piano. — 23.50-24: Quintetto: Selezione, La Tempirano, Gimenez.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20.30-22.05: Ritrasmisione Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0,75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 4: Conferenza sull'arte della poesia cinese. — 4.30.6: Ritrasmisione d'un concerto orchestrale. In seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 6.30: Conferenza riguardante i raggi di Roentgen. — 7.05: Conferenza tecnica. — 7.30: Conferenza sull'Imperatore Massimiliano del Messico. — 8.30: Macchina e poesia. Introduzione e recitazioni. — 9.30: Duetti di canzoni popolari. Concerto vocale di un soprano e d'un tenore. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.15.56: Solito. — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 16.30-17: Chiacchierata infantile in francese. — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Serata di canzoni e d'arie del basso Harald F. Wanner e del cantante d'opera E. Steib. — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21-21.20: Serata di canzoni e d'arie (2.a parte) — 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21.50-22.05: Notizie e meteorologia. — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326.1 - Kw. 1,5

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491.8 - Kw. 5

15: (Birmingham) Orchestra: Ouv., Grotta di Fingal, Mendelssohn — Basso: Estate sul Bredon, Peel — Sposazio in Devon, Clarke — Orchestra: Quattro ballabili per il «Don Giovanni» Gluck — Contralto e Orchestra: Aria, Sansone e Dalila, Saint Saëns — Mattinata, Aylward — Orchestra: Danza russa Mussoljsky — Contralto e basso: Ti desta, Pellissier — Orchestra: Minuetto (Danze inglesi) Cowen — 16: Banda: Ouv., Le Trombe della Corona, Ord Hume — Quattro liriche d'amore indiane, Woodforde Finden — 16.15 circa: Violinello: Canta per me, De Curtis — Pulcinella, Kreisler — Siciliana, Fauré — Bonda: Selezione, Dannazione di Faust, Berlioz — Romanza scozzese, Mackenzie — Baritono: Ballate e Canzoni (Ada Galsworthy, V. Hickey, A. Galsworthy, W. Davies, Ireland) — Banda: Pregariera (a solo cornetta) Squire — Selezione, Il Re Vagabondo Friml — Intermezzo, Elgar — Violinello: Canzoni di mia madre, Dvorak — Tarantella, Popper — Banda: Tre Danze del Dale, Wood — M. r. a militare, Schubert — 17.45: (Birmingham) Pei ragazzi: Storia Naturale. — Soprano, Piano — 18.30: Segn. Gr.: Tempo; Notizie — 18.45: Ballabili. Numero varieta — 20: (dalla Queen's Hall di Londra) Orcl.: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart — Poema sinfonico «Glaive» Susanna Spoin-Dunk — Soprano: Aria di Micaela (Carmen) Bizet — Piano-forte e Orchestra: Primo Concerto in mi bem. Liszt — Orchestra: Sinfonia «Nuovo Mondo» Dvorak — Tenore: Aria (Eugenio Onegin) Tchaikowsky — Orchestra: Quinta Rapsodia di Danze, Delius — 21.50 circa: Tempo. Notizie — 22.5 circa: (Dalla Queen's Hall; cont.) — Orchestra: Ouv., Benvenuto Cellini, Berlioz — Soprano: Romanza, Hagemann Mattinata, Peel — Canzone popolare — Tenore: Segreto d'amore, e La Festa delle Lanterne, Bantock — Orchestra: Ouv., Ruy Blas, Mendelssohn — 22.30-23.15: Birmingham) Varieta.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8

Kw. 1,5

15; 18; 18.30; 19,15ff 21; 22.30-24: V. Londra; 17,15: Pei ragazzi — 19: Fioricollatura — 19.30: Otetto, Soprano, Violino: Concerto mozartiano — 21.35; 22.15: Otetto — 21.55: Parodia del «Mercante di Venezia» con musiche sincopeate.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Notizie agricole. Borsa. — 18.25: Conferenza. — 18.45: V. Praga. — 19: Conferenza. — 19.30: Dal Teatro Nazionale di Bratislava: Il Barone Zingaro, di Strauss, con spiegazione. — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16.30-18: Concerto della R. O. e di un pianista. — 18: Conferenza di filosofia. — 19: La «conquista dello spazio nella letteratura e nella pratica» — 19.20-20: Uno sguardo ai tempi. — 20.15: Concerto popolare della «Schlesischen Landesorchester» di musica viennese. — 22.15: Comunicato della radiostazione. — 22.30-24: Concerto e musica da ballo dell'orchestra Wassermann.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12.15: Orchestra. — 14.30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17.15: Per le Signore. — 17.35: Emisione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. Conferenza. — 18.20: Conferenza sul Teatro. — 18.45: V. Praga. — 19: Concerto: Libuse, Smetana; Rapsodia slava, Dvorak; Desio, Foerster; Fantasia, Sarka, Fibich; Canzoni d'amore, Nesvera; Vltava, poema sinfonico, Smetana — 20: Commedia («Uno degli onesti») di Bracco. — 20.45: Recitazione. — 21: Tamburino. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Pei ragazzi. — 19.30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Ouv., Dama di Picche, Suppé; Orientale, Mambour; (Clarino) Fantasia orientale, D'Ollhone; Frivoluzze, Mommaert; Papotages, D'Agrevès; Andante per violoncello, Grieg; Fantasia, Madame, Christine; (Flauto Romanza, Saint Saens; Balletto, Lakmé, Delibes. — 21: Attualità Orchestra: Agnese, Dama Galante, Fevrier; Monologhi: Tromba; Canzoni Indu, Rimsky-Korsakov; Ciné, Alexandroff; Monologhi; Chiacchierata, Mailly; Danza russa, Moszkowsky; Adagio per violino, Max Bruch; Piccola Suite di Concerto, Coleridge Taylor.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9.30; 12; 15: Notizie, Borse e Mercati — 11: Concerto di piano — 13; 17; Tempo — 13.15: Conferenza di Radio — 17.30: Musica di trizani — 18.40: Conferenza — 19.20: «Szabolcs Mikaly» — 21: Concerto sinfonico — 22.10: Segnale d'ora. Notizie — 22.30: Grafonola.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20.5: Piano: Selezione, L'uccello azzurro, Millan. — 20.15: Organo: Habanera, Carmen, Bizet. — 20.20: Canto. Negli intervalli: Composizioni per banda. — 21: Ora. Notizie. — 21.15: Organo: Valzer, Principessa dei Dollari, Fall. — 21.20: Piano: Selezione, La Dogressa, Milan. — 21.30: Canto e Orchestra: Selezione, Candido Tenorio (4 pezzi), Guerrero. — 20.46-22: Ballabili. — Dopo l'l. a. m. Espertimenti.

NELLA STITICHEZZA
COMPRESSE LASSATIVE LANCELLOTTI

In tutte le buone Farmacie e presso

D. LANCELLOTTI & C.

NAPOLI - Piazza Municipio, 15 - NAPOLI

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17-18: V. Varsavia. — 18: Casseta delle lettere. — 18.30: L'Osservatore dell'Oriente (Wilna). — 19: Comunicati eventuali. — 19.15: V. Varsavia. — 21.30: Concerto, Rist. « Pavillon ».

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: 18; 18.30; 19.15; 21; 22.40-24: V. Londra — 15.45; 17: Trio 16.45: Culinaria — 17.15: Pei ragazzi — 19: Dalla catapulta al cannone a tiro rapido — 19.30; 21.50: Orchestra — 20 Rivista, dal Landaff Fields Pavilion — 21.35: Numero Varietà — 22: Farsa — 22.30: Orchestra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3,0

10.30: (Davenport solo) Segn. Gr., Tempo — 12: Quartetto. Soprano. Tenore — 13.14: Gig Ben — Nuovi dischi grammofono — 15: Funzione. Abbazia di Westminster — 15.45: Quartetto. Soprano. Pianoforte — 17.15: Pei ragazzi: Quartetto. (Composizioni di Cole ridge Taylor) Racconto, Fiaba — 18: Bollettino agricolo — 18.15: Pei zzi derrate agricole — 18.20: Ballabili — 18.30 — Segn. Gr.: Tempo; Notizie — 18.45: Musica leggera — 19: Abitudini e manie — 19.15: Piano: Le Sonate di Beethoven — 19.30: Otello — Ouv. Fedra, Massenet — Umoresca, Dvorak — Fantasia, Faust, — Gounod, Mortorio della Foresta, Czibulka — Contralto: Sole e pioggia, Blumenthal — Il mio himbo bruno, Kerbyar — La Steppa triste, Gretchman — 19.58: Azione drammatica — 20.30: A solo violino con acc. quintetto. Hubay — Otlette: Un po' d'amore, Silesu. — Selezione, Sansone e Dalila, Saint Saëns — Potpourri, Moss — Contralto: Tre Romanze (M. V. White, V. Williams, Clutsum) — Otetto: Zampa, Hçrdol — Idillio alpino, Labitzky — 21: Tempo. Notizie — 21.15: (Solo Daventry) Viaggi nel Sud America — 31.35: Baritone: Il Ruscella, Schumberg — Sogno crespucolare, R. Strauss — Cristo è risorto, Rachmaninov — Violino: Variazioni sopra un tema di Corelli, Tartini — Il Vento, Versey — Soprano: Canzoni e Romanze (Johnson, Campion, Anonimo, Dowland, Bartlett). — Baritone: Tre Canzoni (Munzo, Anonimo del 500, T. Hume) — Violino: Scherzo tarantella, Wieniawski — Moto perpetuo Burleigh — Soprano: Quando un fiocco di neve, L. Lehmann — Il Mulino, V. Williams: Preghiera della sera, L. Lehmann — Sui monti (popolare) — Baritone: Due Canzoni (Lodge, Quilter) — 22.30-21: Ballabili, Savoy Hotel.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 273,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 13.30-14.30: Ritrasmisione del concerto della R. O. da Cassel. — 16.30-17.45: Concerto della R. O. Musica della famiglia Strauss. — 17.45-18.05: Lettura. — 18.15-18.45: Conferenza agricola. — 18.45-19.15: Conferenza: Radionomia, professore e scuola. — 19.15-19.20: Notizie commerciali. — 19.20-19.45: Conferenza: Gustavo Mahler. — 19.45-20.15: L'ora del giornale: Frankfurter Zeitung. — 20.15-21.15: Ritrasmisione da Kassel: Max Reger, canzoni cantate da un basso. — 21.15-22.15: Concerto di violoncello, con il concorso di un pianista: Pezzi di Tartini, Fauré, Granados, Popper, Dolmanyi. In seguito ritrasmisione da Cassel: concerto rivierente.

GINEVRA (Rad'co Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20.30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20.32: Orchestra, Hotel Metropolo. — 21.30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25; 23.10: Come martedì — 18.40: (Concerto) Orchestra: Ouverture romantica, Keher Bela — Suite Orientale, Popy — Cantata rice — Orchestra: In una Pagoda, Bratton — Selez., L'ebrea, Y. Halévy — Valzer, Lanner — Cantatrice — Orchestra: Serenata (I Milioni d'Arlecchini, Drigo — Flirtation, Steck — 20.50: Concerto e Conferenza — 23.20-0.40: Ballabili.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10.15-15: Solito. — 16.18: Concerto militare. Pezzi di Keil, Auber, Weide, Lortzing, Ohlsen, Rossini, Becker, Jessel, Gamme, Paul. — 1805: I prezzi dei prodotti agricoli. — 18.20: Fiabe per la gioventù. — 19: Conferenza sulla legge della rivalutazione del 9 luglio 1927. — 19.30: Che cosa è una canzone popolare? — 20: Meteorologia. — 20.10: La canzone. Canzoni popolari di tutte le regioni tedesche. — 21: Musica da camera di violino, violoncello e di pianoforte. Pezzi di Cesare Franck e Mendelssohn; in seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,0 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13.10-14.30: Concerto dell'orchestra Mario Isoglio. Musica di Ohlsen, Lortzing, Rubinstein, Popy, Chopin, Lehlar, Gillet, Bendix, Urbach. — 14.30-14.35: Come rimango in buona salute? — 16.45-17.30: La radio della cuoca. — 17.30-18.30: Concerto da tè. Pezzi di Lincke, Kuhlke, Leoncavallo, Fall, Yoshitomi, Urbach. — 18.30-19: Figure romantiche della storia mondiale: Il conte di Struensee. — 18.30-19: L'arte del conferenziere. — 19.15-19.35: Una visita al teatro cinese. — 19.40-20: Corso linguistico: il buon tedesco. — 20.05-22.30: Ritrasmisione del concerto estivo dal giardino della « Stadthalle Johannisberg ». Musiche di Fucik, Mendelssohn, Meyerbeer, Strauss, Mascagni, Weber, Grieg, Puccini, Vieuxtemps, Lehar. — 22.35: Recentissime e corriere sportivo. — 23.50-24: Ritrasmisione del concerto dall'Hotel Handelshof » di Essen.

LIPSA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10.20.05: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-13.15: Solito. — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di Thomas, Nicodé, Moszkowsky, Verdi, Lehar. — 18.05-18.15: La radio della tasse. — 18.15-18.30: La radio della rivalutazione. — 18.30-18.55: Corso di lingua spagnola per principianti. — 19.19.30: Conferenza sulla Fiera di Lipsia. — 19.30-20: L'aeroplano tedesco per il traffico commerciale. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20.15: « Studentenliebchen », operetta comica in 1 atto di O. Stotz. — 21.15: Serata di Lortzing, con il concorso di due cantanti e della R. O. — 22.15: Radio-gogna. — 22.20: Bollettino della stampa e corriere sportivo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1,5

7; 13; 20.30: Come lunedì. — 20.31: Concerto di flauto: Sonata, Bach; Romanza, Saint Saëns; Caccia alle farfalle, Foutbonne; Adagio e Rondo; Lulou — 21: Orchestra, Riat. Old India; Marcia, Billi; Valzer, Wald-

teufel; Canto Vergini, Lecocq; Canto dei Marinal, Séverac; Capriccio italiano, Teiaukowsky.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15: Come lunedì. — 15.16.30: Orchestra e Soprano. Intermezzo L. Medina. Informazioni teatrali. Bollettino tempo. Notizie. — 20.21.30: Orchestra, Intermezzo L. Medina. — 23.1.30: Segnale d'ora. Borsa. Banda municipale. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,0

Kw. 1,5

12-13: Grammofono — 16: Orchestra, da Buxton — 17: Contralto — 17.15: Pei ragazzi — 18: 18.30; 19.15; 21; 23-24: V. Lindra — 19: Vita malese — 19.30: (da Blackpool) Troupe musicale e Numeri varieta — 21.35: Orchestra — 22.30: Ballabili.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

4: Quadri del passato della Germania (conf.) — 4.30: Concerto divertente della R. O. con il concorso d'un violinista, di viola. Pezzi di Weber, Gounod, Humperdinck, Bruch, Svendsen. — 5.30: Musica e vita — 7.30: Rivista settimanale di sport. — 7.30: Concerto di pianoforte di R. Peter. — Musiche di Chopin, Telemann, Reger. — 8.15: Conferenza: Le relazioni commerciali svizzero-tedesche. — 8.45: « s Traurig » (La fidele teatral popolare con canto in 5 atti di Remnickh e Zischank, musica di Feldigl. — 10.30: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5

Kw. 1,5

19: La vita animale nei mari — 19.30: Concerto — Orchestra: Ouverture Drammatica, Massenet — Suite Tragica Giapponese, Meyerbeer — Cantatrice: Aria (Il Profeta), Faucher — Serenata, Brahms — Addio foreste (Giovanna d'Arco), Teiaukowsky — Orchestra: Serenata Italiana, Wolf — Cantatrice: Tre Lieder, Schubert — Orchestra: Selez., Salome, Strauss — Cantatrice: Canti d'Arabia, Clay — La Lettera, Halm — Mandolino, Idem — Le Fanciulle di Cadice, Tosti — Orchestra: Scena di balletto, Tee-reppin.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

21: Cantatrice: Aria, Il Re d'Ys, Lalo; Canzone gotica, Dannazione di Faust, Berlioz; Aria, Sigurd, Reyser; Orchestra: Ouv., Melusina, Mendelssohn; Aria, Frescobaldi; Sinfonia Renana, I. Tempo, Schumann; Andante dell'Otello, Schubert; Allegro vivace della 40.a Sinfonia, Mozart; Minuetto della 12.a Sinfonia in si bem., Haydn; Fianale della Sinfonia in do min., Beethoven.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5

8; 10.30; 13.50; 16.30; 17.35; 20: (Comunicato in Esperanto), Come lunedì — 12.30-14: Orchestra: Fox trot, Warmis; Andante; Dupin; La Pioggia, Ravel; L'Indovino del villaggio, Rousseau; Berceuse del Riccardo, Mandelssohn; Violino: A solo, Ignoto; Minuetto, Mozart; Suite famigliare, Brontin; Ay-Ay-Ay, Freinet; Luisa, Charpentier; Pagina Eroica C. Franck. — 16.45-17.40: Jazz. — 19.30: Concerto. — 20.30: Selezione, Don Chisciotte Massenet; Negli Intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste

e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45
 8; 10,25; 13; 18: Come domenica. — 14: Concerto. Studio e Variazioni, Franck; O tu bell'astro (Tannhauser), Wagner; Selez. Thais, Massenet; Réverie, Vieuxtemps; Marcia Scozzese, Debussy; Umoresca, Tchaikowsky. — 20: Corso d'Esperanto. — 20,30: Letteratura. — 20,45: Teatri. — 21: Concerto: Selez. La Favorita, Donizetti. Recentissime.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,45; 12; 13,15; 13,30; 16,45: Come lunedì. — 17: Banda militare. — 18: Conferenza. — 18,15: Emissione in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai — 20: Tempo. Notizie. Concerto: Ouv. Mignon, Thomas; Aria, Mignon, Thomas; Oï Mari, Di Capua; Berceuse, Humperdinck. Canzone russa, Alabiev; Suite algerina, S. Saens; Villanella, Dell'Acqua; L'ultima rosa, Idem; Lucia di Lammermoor, Donizetti; Berceuse, Reger; Piccolino, Guiraud. — 21,25: Commedia — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Solito — 16,15: Concerto della R. O. — 18: Solito — 18,15: Conferenza — 19,15: La radio degli scacchi — 19,45: Conversazione sui nostri luoghi di cura — 20: Segnale orario, meteorologia, notizie — 20,15: Concerto divertente della «Philharmonischen Orchester», di Stoccarda. Musiche di Oscheit, Waldteufel, Offenbach, Hanneemann, Adam, Strauss, Metra, Blankenburg; in seguito «Grosstedtluff» (aria di metropoli), commedia in 4 atti di O. Blumenthal e G. Kadelburg.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: L'Evoluzione della sociologia — Problemi della Marina da Guerra — Vita parigina — Vita Europea — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Stampa teatrale — Echi e Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,15-22: (Concerto). Orchestra: Ouv., Il Matrimonio Segreto, Cimarosa — Cantatrice: Due Lieder, Liszt — Piano: Lo Scherzo, Chopin — Orchestra: Rigaudon (Dardanus), Rameau — La Trota; Barcarola; e Sinfonia Incompleta, Schubert — Cantatrice: Aria, Aida, Verdi — Valzer, Madame Chrysanthème, Messager — Piano: Giardino sotto la pioggia, Debussy — Cantatrice: Il Canotto, Dubois — Chiaro di luna, Fauré — Orchestra: Preludio, Penelope, Fauré.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: I Festaiuoli. — 12,30: Non si scherza. — 12,45: Concerto: Marcia, Candiolo; Notturno danza, Akimenko; Valzer, Ertl; Se-

renata discreta, Box; Presso la Fonte, Candiolo; Fantasia, Maria Maddalena, Massenet; Zigania, Cannas; Pagina d'album, Chabrier; Serenata d'autunno, Chaminade; Danza velata, Candiolo; Fox trot, Rodgers. — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole. — 17,20: Conferenza scientifica. — 17,30: Tre Preludi di Chopin. — 20: Danza del bacio, Borel-Clerc. — 20,45: Concerto: Vecchie danze francesi, Masson; Gokak, danza della Piccola Russia, Moussorgski; Una sera di festa all'Havana, Filippucci; Furlana,

gnale d'ora. Comunicato d'aviazione e meteorologico — Comunicato P. A. T.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano — 18,15: Fine di settimana. Indicazioni per viaggi e gite — 18,30-19: Due conferenze — 19,30: Corso di esperanto per principianti — 20,5: Lettura Ferdinando Onno — 21,5: Concerto accademico. Due cantanti, violinista, pianista. Mu-



In ascolto di un concerto di IRO a Grumello Cremonese (Fot. dell'abbonato N. 8677 e 1022)

Barbirioli; Danza Ungherese 5.a e 6.a, Brahms; Danza romena, Borel; Aragonese, De Falla; Danza polvtziana, Borodine; Sardana catalana, De Severac; arrotin gitano, Lleo; Polonese, Chopin; Farandola, Filippucci; Canto: Per una sola parola d'amore, Rulli; Valzer d'una notte d'estate, Moletti.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11: Segnale d'ora. Comunicato meteorologico. Comunicato P. A. T. — 14: Bollettino finanziario e meteorologico — 16: Rivista di libri — 16,25: Per le Signore — 16,50: Comunicati — 17-18: Ballabili, Caffè «Gastronomia» — 18: Comunicato P. A. T. — 18,15: Varie. — 18,35: Conferenza di Storia Naturale — 19: Comunicato d'agricoltura — 19,15: Concerto ritrasmissione. Negli intervalli: Bollettino Messenger Polonais in francese — 21: Comunicato Polizia. Se-

siche di Gluck, Felber, Weniawsky, Bizet, Verdi, Chopin, Grieg, Liszt, Ugo Wolf, Hentschel.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30: Concerto serale di violino e pianoforte. Pezzi di Mozart, Godard, Saint Saens, Sarasate, D'Ambrosio. — 9,45: Notizie. — 10: Ritrasmissione dal Grand Café.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12,28-13,35: Solito. — 16: Concerto ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac. — 17,20: L'ora della donna: «La rosa della felicità». — 17,55: Prognosi del tempo. — 19,58: Id. e segnale orario. — 20: Impressioni sulla Fiera di Lipsia. — 20,30: Serata di concerto e di radio-azioni. La R. O., solista di flauto. «Zum Einsiedler», commedia in 1 atto di B. Jacobsen. — 22,10: Recentissime, notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA
MARCO CAPPELLI
 MILANO
 Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

ALFREDO CURATOLI

C. I. I. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Teléfono 52-80

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums
Tutti gli Strumenti Musicali
Radiofonia - Accessori
Forniture complete
Grammofoni

Chiedere Catalogo

Venerdì

26 Agosto

BIERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15:56: Solito. — 16-16:45: Orchestra del Kursaal di Berna. — 16-45-17: Il quarto d'ora della donna di casa. — 17-17:30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20:30: Concerto di pianoforte del pianista E. Kappeler. — 20-30-21:20: Concerto dell'orchestra dell'Hotel Metropole di Ginevra con il concorso della cantante Maria Lachenal. — 21-20-21:50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21-50-22:05: Notizie, meteorologia. — 22-05-22:30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5
DAVENTRY Sperimentale (5 GB)
m. 491,8 - Kw. 5

15: Organo, da St. Mary-le-Bow: Processione a Kiev, Mussorgsky; Scherzo in do min. (5.a sonata, Guilman; Violino, Organo, Ouverture occasionale (5 tempi), Haendel; Scherzo (Quartetto op. 11), Teiaikowsky; Marcia Eroica, Stanford; Violino, Organo: Canto di notte, Elgar; Fantasia Irlandese, Wolstenholme. — 16: Ballabili: Tenore. Numero di varietà. — 17:45: (Birmingham) Pei ragazzi: Conferenza; Contralto. — 18:30: Segn. Gr.; Tempo; Notizie. — 18:45: (Birmingham): Orchestra: Ouv., Russian and Ludmila, Glinka; Tenore: Romanza, Elgar; Canzone, R. Clarke; a Piccola, Elgar; Orchestra: Intermezzo, Cowen; Melodia lirica, Fletcher; Soprano: Romanza, L. Lehmann; Celia, Munzo; Canzone, Phillips; Orchestra: Piccola Suite (4 tempi), Coleridge Taylor; Piano: Composizioni di S. Bennett eseguite dall'autore; Orchestra: Potpourri, Finck. — 20: Banda: Ouv., Il Re d'Ys, Lallo; Marte (Suite dei Pianeti), Holst; Contralto: Romanze e Canzoni (Squire, Haydn Wood, Squire); Baritono: O mia signora, Dale; Vieni o morte, Barrett; Canzone, Quiter; Banda: Secondo tempo e Finale; Sinfonia Patetica, Teiaikowsky; Numero varietati; Banda: Balletto, I due Colombi, Messenger; Contralto: Navi che passano; Il Culo, L. Lehmann; Laggiu, Brabe; Baritono: Tre Canzoni, Korbay; Banda: Suite religiosa (3 tempi), Faulstich. — 22: Tempo, Notizie. — 22:15: Ballabili. — 22:45-24: Idem, New Princes Restaurant.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8
Kw. 1,5

12-13: Grammofono. — 16: Musica, Rist. Beale. — 17: 18:30, 19:45-23: V. Londra. — 17:15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Supercinema.

BATISLAVA - m. 263,2

18: Jazz. — 19:05: Corso di Jovacco. — 19:20: Conferenza. — 19:35: Musica riprodotta. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 350 - Kw. 0,75

16-30-18: Concerto divertente della R. O. con il concorso d'un contratto. — 18: L'ora della donna di casa. — 18-50-19:20: Conferenza letteraria. — 19-20-19:35: La radio dei viaggi. Consigli ed indicazioni. — 19-35-20:05: Questioni economiche del presente. — 20:15: «Der friedliche Ueberfall», una farsa in 2 radio-quadri di H. C. Kaergel. — 22:15: Dieci minuti di speranza.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12:15: Musica riprodotta. — 14:30: Borsa. Tempo, Notizie. — 17:15: Pei ragazzi. — 17:35: Emissioni in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18:20: Conferenza. — 19: Musica da camera: Quartetto in fa magg.

Dvorak: Quartetto in re magg., Novak. — 20: Orchestra: Russian and Ludmila, Glinka; Il Paradiso perduto, Rubinstein; Romanza, Cerepinin; Eugenio Onegin, Teiaikowsky; Al Concerto, Borodin. — 21: Jazz. Canzoni. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Lohengrin, Wagner; Composizioni per piano, Schumann; Cantilena, Dubois; Fitalamio, Lassen; Danza, Dvorak; (Violino) Aria, Bach; Nelle Brughiere, Guiraud; Serenata, Gandolfo; Cantabile, Delporte; (Violoncello) Suite, Gilson; Pezzo a modo di trio, Widor. — 19:30: Giornale parlato. — 20: Concerto d'organo, dalla Sala Delgay. — 20-30-22: Orchestra: Due trii (Bodin de Bois, Mortier); (Cantatrice): Tre Romanze, (Campra, Fauré, Bruneau), rio, Fauré; (Cantatrice) Canzoni Scozzesi, Hennessy; Audizione di Fonografo; Selezione letteraria fannminga.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9:30; 12; 15: Notizie, Borse e Mercati — 13: 17: Tempo — 13:5: Conferenza; — 17:30: Grafonola — 20: Concerto, Filarmonica Ungherese, Negli Intervalli: Segnale d'ora. Notizie — 23: Musica di ragazzi.

CAI'CE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20:5: Piano: Tre composizioni di Sauer. — 20:15: Canto. Negli Intervalli: Composizioni per violino. — 21: Ora. Notizie. — 21:22-22: Orchestra. — Dopo 11. a. M. Esperimenti.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16:25: Pei ragazzi. — 17-18: Supplemento al programma. — 18: Insetti costruttori. — 18:30: Geografia economica — 19: Sport — 19:30: V. Varsavia.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13; 18; 18:30; 19:45: V. Londra. — 15: Orchestra, Tenore. — 16:45: Attualità. — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17:15: Pei ragazzi. — 19:25: Sport. — 21:35: Orchestra: Selezione, L'Orchidea, Carvill e Monckton; Soprano: Aria (Il Torcaador), Monckton; Aria (Le Lattaie), Tours; Orchestra: Valzer, Rubens; One step (Rosa di Fratta), Kern; Baritono: Aria (Tempo dei Lillib, Schubert-Glutsam; Aria, Gaia Inghilterra, German; Orchestra: Selezione, Poppy, Jones e Samuels; Soprano: Giardino d'amore (Veronica), Messenger; Il Tordo (Le Lattaie), Tours; Orchestra: One step (Sotto i pini), Simmer; Baritono: Aria (Il Torcaador), Monckton; Addio (Toto), Joyce; Orchestra: Selezione, Primula, Gershwinn. — 22:45-23: Terzetto varietati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 491,8
Kw. 25,0

LONDRA (2 Lo) - m. 361,4 - Kw. 3,0

10:30 (Solo Daventry), Segn. Gr.; Tempo. — 12: Quartetto, Baritono. — 12:30: Organo, da St. Botolph: Seconda Sonata, Mendelssohn; Allegro Cantabile, Fa. 5a Sinfonia, Widor; Postludio in sol min., Faules. — 13:14: Big Ben. Orchestra, Hotel Metropole. — 15: Triok. Mezzo soprano, Baritono. Piano. — 17: Leggenda irlandese. — 17:15: Pei ragazzi: Musiche moderne per piano; Racconto d'avventure; Letture. — 18-19: Orchestra, Teatro Principe di Galles (18:30) Segn. Gr.; Tempo; Notizie. — 19: Sullo schermo. — 19:15: Piano: Le Sonate di Beethoven. — 19:25: Football. — 19:45: Numero varietati. — 20: Orchestra e Coro:

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16:15 (per Hamm e Brema): C. M. Ziehrer. Concerto della R. O.; (per Kiel e Amb.); Concerto divertente di musiche di Cherubini, Schubert, Urbach con la R. O. — 17: L'ora del radiogonimo per la gioventù. — 17:55: Solito. — 18: Per la donna al tavolino da tè, Concerto della R. O. — 18:30: Corso di lingua inglese per iniziati. — 19: Per la donna al tavolino da tè (2.a parte). — 19:25: La radio della giurisprudenza. — 19:50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. — 19:55: Meteorologia. — 20: Serata di violino con «Jan Gesterkamp». — 21: Musica da casa tedesca. Concerto di un soprano e d'un flautista di pezzi di Quantz, Hasse, Handel, Friedrich. In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Wallhof» Amburgo per Amburgo e Kiel e dal «Café Continental» Hannover per Hannover e dalle «Soellers Guten Stuben» Brema per Brema. Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carrillon, Cattedrale. Il Tempo. — 18:30: Mercati Internazionali e Cambi. — 18:40: Moda e Consigli utili per le Signore. — 19: Quintetto: Marcia, Mignard; Selezione, La Canterina, Herbert; Minuetto della Sonata N. 2, op. 4, Beethoven; Valzer, Waldteufel. — 21:30: Conferenza. — 22: Borse e Mercati. Recentissime. — 22:05: Quintetto: Ouv., a Regina di Autun, Biggè; Selezione, Benamor, Luna. — 22:20: Tre Recitazioni. — 22:35: Tenore: Romanza, Serrano; Racconto (Bohemios), Vives. — 23: Carrillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23:05: Borse e Mercati. — 23:10: Chitarra: Canzone, Llobet. Andante, Sor; Ninna nanna, Pajuel. — 23:25: Tenore: Jota, Chueca; Sole di Siviglia, Padilla. — 23:40-24: Chitarra: Pavana, marcia; Ricordi dell'Alhambra, Tarrega.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20:30: Segnale orario, meteorologia. — 20:30-21:50: Serata popolare. Concerto, canzoni sul liuto e lettura. — 21:50-22: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3:30: Questioni e dispiaceri di donne. — 4:30-6:30: Ritrasmissione del concerto dal «Ostseebad Heringsdorf» (8 pezzi); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 6:40: I notatori tedeschi alle gare a Bologna — 7:5-7:30-7:55: Conferenze diverse. — 8:30: Ouverture di Borodin, Glinka, Tschaiowsky, Auber, Boieldieu, Maillart, Mozart, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Wagner. Concerto della R. O. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. — 10:30: Per divertimento, Concerto del «Berliner Bandonion-Streichorchester» ed audizioni di un soprano. Pezzi di Holzmann, Benatzky, Rollins, Wiggert, Schumacher, Strauss, Mewes, Kahnt, Stransky, Leonard, Siede, Vesly.

Camata irlandese, Stanford; Orchestra: Tre empi della Suite di Lady Radnor, Parry; Coro solo: Coro a più parti, Elgar; Orchestra: Ouv., Le Vespe, V. Williams; Coro e Orchestra: Cantata su parole di Milton, Parry. — 21: Tempo. Notizie. — 21,15: (solo Daventry), Previsioni marittime. — 21,20: I programmi della settimana ventura. — 21,35-23: Programma settecentesco: Conversazioni fra il dott. Johnson, Boswell e Oliviero Golsmith. Musiche di Haendel. Canzoni e scene di Sheridan, Beerstaff, ecc.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 13-14: Nuovi dischi gramofonici. — 17,45-18,05: Lettura: Lettere di Mozart. — 18,15-18,30: Due conferenze. — 19,19,15: Saggi di letteratura inglese — 19,15-19,20: Informazioni commerciali. — 19,45-20,05: 20 minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica. — 20,05-20,15: Rivista settimanale del film. — 20,15: Ritrasmisione d'un dramma. In seguito Lortzing: Concerto della R. O. con il concorso di un baritone.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Concerto vocale e strumentale. — 21,30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40: 13,15: 20,25: 20,50: Come lunedì — 17,40: (Concerto) — Orchestra: Sinfonia, Semiramide, Rossini — Piano: Rondò in la min., Mozart — Fantasia op. 28 in re bem. magg. op. 27 n. 2, e Scherzo op. 20 in la min., Chopin — Orchestra: Due Serenate, Schubert — Valzer, Strauss — Selez. di Canti Ebraici, Smetshini — Risposta a Manon e L'Ultima Lettera di Manon, Gillet — Selez., Carmon, Bizet — Estasi, Gamme — Marcia (Friederich Rex), Roland — Due Couplets (La Notte di San Giovanni), Gilbert — Fox trot — 23,10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Solito — 16: Conferenza: Il nemico invisibile dei nostri appartamenti — 16,30: Conferenza: La donna attorno di Mozart. — 17-18: Ritrasmisione del concerto dal « Café Bauer » di Königsberg. — 18,05: I prezzi dei prodotti agricoli. — 18,30: per Danza: Impressioni di viaggio dell'Inghilterra attuale. — 18,45: Conferenza riguardante la porcellana ed il vetro. — 20: Meteorologia. — 20,30: Grande serata orchestrale. La grande radio orchestra e solista di violino. Musiche di Weber, Beerwald, Cherubini, Raff; in seguito meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Concerto dell'orchestra Mario Iseglio. Musiche di Lanner, Fucik, Catalani, Gonnod, Svendsen, Nedbal, Blaw, Wochlert. — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa. — 16,30-17: La radio dei fanciulli. — 17-17,30: La radio della gioventù — 17,30-18,30: Concerto pomeridiano con il concorso d'un soprano, due violoncellisti e di un pianista. Opere di S. Lee, Fellinger, Romberg. — 18,30-19: La radio della donna. — 19,15-19,35: Conversazione inglese. — 19,40-20,05: Conferenze. — 20,30: Introduzione alle azioni teatrali « Der Kammeranger » di Wedekind e « Die sittliche Forderung » di Hartleben. — 20,45: « Der Kammeranger » (il

cantante di camera), tre scene di F. Wedekind; in seguito « Die sittliche Forderung » un atto di O. E. Hartleben; in seguito recentissime, corriere sportivo; in seguito da Elberfeld: concerto dell'orchestra E. Schaffer dall'Hotel zur Post.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10,20-05: Notizie commerciali come di solito. — 10,05-13,15: Solito. — 16,30-18: Concerto della R. O. — 18,05-18,30: Saggi di lettura e libri nuovi. — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per iniziati. — 19-19,30: Cite attraverso la nostra Patria. — 19,30-20: Conferenza: Schiller e Dalberg. — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Avventure di viaggio. Recitazioni e concerto. — 22: Notizie e corriere sportivo. — 22,15-24: Radio-cabaret.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1,5

7; 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31-22: Programmi di Berna e di Ginevra.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì. — 15-16,30: Soprano e Orchestra. Intermezzo L. Medina. Informazioni teatrali. Bollettino tempo. Notizie. — 20,21,30: Orchestra. Intermezzo L. Medina. — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Soprano, Tenore e Orchestra. Notizie.

MANCHESTER (Z Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

15: Quartetto. — 16,40: Autopiano. — 17: Un mercato dell'antico Egitto. — 17,15: Sei ragazzi. — 18: 18,45: Orchestra. Hotel Mejsstic. — 18,30: 19: 19,45: V. ondra. — 19,25: Sport. — 21,35-23: Orchestra: Ouv., I Festivali. Coates: La Fiera, April; Il Circo. Bueclossi; Baritono: Tre Canzoni della Fiera. E. Martin; Orchestra: Alla Fiera, Coates. Feste di maggio, Sullivan; Danza (Nell'anna), erman; La Fiera, Fletcher; Baritono: Alla Fiera, E. Martin; Orchestra: Fiera russa, Bantock.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

2,45-3,45: L'ora della donna. — 3,55: Indicazione del complesso dell'opera « I maestri cantori di Norimberga ». — 4: Ritrasmisione teatrale dal « Prinzregententheater » di Monaco; Conferenza d'introduzione e rappresentazione dell'opera di Riccardo Wagner: « I maestri cantori di Norimberga ». — 9,50: « La buca delle delle lettere ». — 10: Importanti radio-notizie. — 10,10: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5

Kw. 1,5

19,10: Per Giovani Esploratori — 19,30: Fra i selvaggi — 20: Azione drammatica — 20,20: Sonata per flauto e piano, G. Piatù — 20,45: Tre recitazioni poetiche — 21: Sonata per piano, flauto, oboe e fagotto, V. Rieti.

CHIEDETE SEMPRE IL

TORRONE
ROSSIGNOTTI
— SESTRI LEVANTE —

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

8; 10,30; 13,50; 16,30; 17,35: 20: Come lunedì. — 12,30: Orchestra: Fox trot, Akst. Valzber, Fétras; Ouv., Preciosa, Weber; Canzone triste Duprac; Minneto, Boccherini; (Cantatrice), Aida, Isoline, Messenger; (Violino) Scherzo, Dittersdorf; Ninna nanna, Badenes; Adagio allegretto Prima Sinfonia, Beethoven; (Cantatrice) Chiaro di luna, Faure; (Violoncello) Gayotta, Popper; Paesaggio, Bouter; Dopo un sogno, Faure; Una sera, Deleau. — 16,45: Jazz. — 20,30: Quartetto vocale. Orchestra: Selezione, La Traviata, Verdi; Negli Intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10,25; 13; 18: Come domenica. — 14: Concerto: Suite fabesca (Prima parte, Ravel; Mattino d'Aprile, Fievat; Selez., Traviata, Verdi; Berceuse del Ricordo, Delmas Popy; Balletto, Arrigo VIII, Saint Saens. — 20: Corso di Spagnuolo. — 21: Concerto (Ravel, Debussy, Marcel-Bernheim, Verdi, Bizet).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,45; 12; 13,15; 13,30; 16,45: Come lunedì. — 17: Ballabili. — 18: Conferenza musicale. — Emissione in teleseco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Tempo. Notizie. Serata popolare: Suite spagnuola, Kostal; Canzoni: Fantasia su Canzoni slovacche, Hrbnec; 21: Ouv., Il Ritorno, Mendelssohn; A solo violino: Namuna, Lalo; A solo violoncello: La veglia ed Umoresca, Dvorak. — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Solito — 16: Dal regio della donna — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (8 pezzi) — 18: Solito — 18,15: Conferenza riguardante gli zingari — 18,45: Drammi moderni — 19,15: La radio scolastica e l'importanza per i professori — 19,45: Indicazioni sul programma della settimana prossima; In seguito segnale orario, meteorologia, notizie — 20: Concerto popolare con il concorso di cantanti e un quartetto di cornetti — 21,30: Corriere sportivo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Il Baccalaurato — Attualità scientifiche — Corriere letterario — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,15-21,15: (Concerto). Orchestra: Il Miracolo (5 tempi), Humperdinck — Cantatrice: Canzone e Rondò, Laley — Orchestra: Cirano de Bergerac, Rose — La Figlia del Re della Cina; e L'Asino bianco, Hue — Selezione, Suite Slava, Fievat — Cantatrice: Due Romanze, Faure — Orchestra: Ouv., Ruy Blas, Mendelssohn — 21,15-22: Università popolare: I paesaggi letterari — Corso pratico d'elettricità — Scene della vita marinara d'altri tempi — Note di Poesia contemporanea — Storie di Scienziati — Consigli di Diritto pratico — La civiltà contemporanea.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Tre Preludi di Chopin. — 12,30: Quattro Preludi di Chopin. — 12,45: Concerto: Valzer, Farbach; Danza russa, Berger; Andalus, Delmas; Fox trot, Youmans; Cavatina, Saint Saens; Fantasia a Begnese, Messenger; Il tuo sorriso. Bonincontro; Serenata di primavera, Drdla; Danza americana, Audray; Le nozze delle rose, Franck;

Sabato

27 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

15.15: Quotazioni della borsa dei prodotti di Kiel — 15.20: (per Kiel): Bollettino dell'ufficio del lavoro. — 16: Corso di lingua inglese. — 16.30: (per Hannover e Brema): Concerto di cetra e di canto. — (per Kiel e Amburgo) H. Pfitzner, Riccardo Strauss. Concerto della R. O. e d'un tenore. — 17.15: Concerto pomeridiano. — 17.55: Solito. — 18: Cose allegre in occasione della fine di settimana. — 19: Rivista d'attualità settimanale. — 19.15: Un po' di radiopratica. — 19.25: Conferenza riguardante la scuola. — 19.55: Meteorologia. — 20: Alle sorgenti della musica. — 20.30: Marcie militari di grandi compositori, eseguite dalla fanfara della polizia di Amburgo; in seguito ritrasmissione di concerti; dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie sportive, informazioni della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJ1) - m. 343 - Kw. 1.5

13: Carillon. Cattedrale. Il Tempo. — 18.30-19.30: Quintetto; Marcia, De Blon; Intermezzo, Zamacois; Serenata, Ailbott; Valzer, Waldteufel; Marcia, Varenne. — 21.30: Corso di Francese. — 22: Quintetto; Ouy, Raimondo, Thomas. — 22.10: Jazz: Passo doppio, Fusté; Fox trot Demon; Charleston, Gershwitz; Tango, Demon; Charleston, Wodhar; Fox trot, Gewis — 23: Carillon. Cattedrale. Il Tempo. — 23.05: Vedi Madrid.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1.5

20.30-22.05: Ritrasmissione Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0.75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 4.30: Le furie di Beethoven nella parola e nella musica. — 5-6.30: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Moniuszko, Masse-net, Sibelius, Debussy, Borodin, Rubinstein, Wagner, Humperdinck. — In seguito consigli per la casa, comunicato dei teatri e di cinematografi. — 6.40: Conversazione medico-igienica — 7.5: Sviluppo ed importanza degli istituti d'informazioni. — 7.30: L'organizzazione dell'amministrazione comunale delle finanze a Berlino. — 7.55: Sono le bestie selvagge pericolose? — 8.30: Introduzione e lettura: Tre nomini in una barca; in seguito musica allegria di Offenbach, Walteufel, Drescher, Lincke. Concerto dell'Orchestra Fratelli Steiner. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive. — 10.30-12.30: Musica da ballo con l'orchestra del dott. Beccé.

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13.13.56: Solito. — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 16.30-17: L'ora dei fanciulli. — 17.17.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.21.20: Serata popolare con i ♀ in corso del «Joderklub Berna» e dell'orchestra «Erste Berner OriginalLändlerkapelle» — 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21.50-22.05: Notizie, meteorologia. — 22.05-23.30: Radio-dancing.

BIRMINGHAM - m. 326.1 - Kw. 1.5

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491.8 - Kw. 5

15 (da Birmingham): Orchestra: Bartono; Deitoro; Piano. — 17.45 (da Birmingham): Pei ragazzi. — 18.30: Segn. Gr., Tempo. Notizie. — 18.45: Banda: Quarta marcia solenne, Elgar; Preludio, Corale e Fuga, Bach. — 19: Basso: Tre Ballate (German, Richards, German). — Banda: Selezione Arrigo VIII, Saint Saens. — 19.50 circa: Basso: Vieni alla Fiera, E. Martin; Danza Floreale, Kati Moss; Alla Fiera di Grendon, P. Marie; Banda: Poema sinfonico «Vysehrad», Smetana; Danza Persiana Kovantina, Musorgskij. — 20: Ballabili. Tre numeri varietà. — 22: Tempo. Notizie. — 22.15-23.15: Orchestra: Sinfonia, Semiramide, Rossini; Soprano: L'Alidola, Sull'acqua, e Serenata, Schubert; Orchestra: Serenata (4 tempi), Mozart; Soprano: Due Lieder, Schumann; Un Lied, Schubert; Orchestra: Poema sinfonico «Vitava», Smetana.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8

Kw. 1.5

15: 18-24: Vodi Londra. — 17.15: Pei ragazzi.

BRATISLAVA - m. 263.2

18: Quartetto. — 19.05: Notizie agricole. Notizie. Ora. — 19.16: Pei ragazzi. — 19.25: Conferenza — 20: V. Praga. — 21.20: Vedi Praga.

BRESLAVIA - m. 315.8 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

14.50-15.15: Corso di lingua francese. — 16.30-18: Concerto divertente della R. O. — 18: L'ora dei libri. — 19.19.30: Conferenze. — 20.20.15: 15 minuti di stenografia. — 20.25: Trattamento serale. — 22.15-24: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12.15: Orchestra. — 14.30: Borsa. Tempo. Notizie. — 16.45: Pei ragazzi. — 17.35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Conferenza. — 18.20: Conferenza. — 18.40: Notizie letterarie. — 19.15: Dal Teatro Nazionale di Brno: Quo vadis, di Neuges, con spiegazioni. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508.5 - Kw. 1.5

17: Ballabili, Saint Sauver. — 19.30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Clopinette, Brockler; Chiaro di luna, Hassley; Parata, Nichols; (Violino) Contemplazione, Sayes; La Casta Susanna, Gilbert; Allegretto per auto, Sarly; Nozze al villaggio, Godard; In primavera, Gounod; Il Tributo di Zamora (2 tempi), Gounod; (Violoncello) Litanie, Schubert; Scaramuccia, Messager. — 20.30: Attualità. — 21: Concerto, Kursaal di Ostenda. — 22.20: Notizie. — 22.30-23: Ballabili, Kursaal di Ostenda.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 3

9.30; 12.15: Notizie. Borse e Mercati — 11: Grafonola — 13; 17: Tempo — 17.45: Musica di triziani — 13.5; 17.5: Conferenze — 19.45: Azione drammatica — 22.15: Segnale d'ora. Notizie — 22.45: Musica di triziani.

ADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0.5

20: Sintonizzazione. — 20.5: Organo Coro, La Creazione, Haydn. — 20.13: Piano: Tarantella, Moszkowski. — 20.20: Canto. Negli intervalli: Composizioni per violino. — 21: Ora. Notizie. — 22.13.2: Orchestra. — Dopo l'1. a. m. Esperimenti.

Passaggiata militare, Cannes. — 14.15: Quotazioni commerciali e agricole. — 17.20: Automobilismo. — 17.30: Preludi 7, 8, 9, 10 di Chopin. — 20: Vecchia danza. — 20.45: Concerto: Ouy., Idomeneo, Mozart; Primavera nuova, Vidal; Reverie n. 2, Aymé Kunc; Serenata russa, Dyck; Per una sola parola d'amore, Rullis; Fantasia, I Racontis d'Hoffmann, Offenbach; Romanza di Violine, Horregger; Al Crepuscolo, Aymé Kunc; Intermezzo Rigaudon, Dubois; Yvonne, Rullis; Piccola Suite, Buser; Due melodie, Grieg; Bel sogno, Fontenailles; Mazurca, Chopin; Intermezzo: (Oboe), Villanella, Flégier; (Chitarra, Javaciani, flauto e piano): Due Canzoni, Hacavaci.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1

Kw. 7

11: Segnale d'ora. Comunicato d'aviazione e meteorologico — Comunicato P. A. T. — 14: Bollettino finanziario e meteorologico — 15.45: Comunicato Giovanni Espl. — 16: Conferenza — 16.25: La Radio e la difesa nazionale — 16.50: Comunicati — 17.18: (Concerto). Piano: Canto senza parole; Capriccio Spagnuolo; Studio in sol bem; Scintille, Moszkowsky — Cantatrice: Ballata; Aria della Cantata «Wundyna», Moniuszko — Piano: Studio in si diesis, Nowakowski — Studio in sol diesis, Zarebski — Studio Valzer, Friedman — Studio per ottave, Pachulski — Cantatrice: Vecchia canzone, Kronenberg — Canzone, Troszel — Melodie popolari, Nowiadomski — 18: Comunicati P. A. T. — 18.15: Varie — 18.35: Conferenza sportiva — 19: Comunicato d'agricoltura — 19.30: (Concerto) Orchestra: Ouy., Coriolano, Beethoven — Violoncello: Concerto (3 tempi), Dvcrak — Orchestra: Danza slava in mi diesis, Dvorak — Danza Ungherese in si bem, Brahms — Piano: Due Romanze senza parole, Mendelssohn — Cinque Composizioni di Schumann — Orchestra: Sogno d'una notte di Mezza Estate (5 tempi), Mendelssohn — Nell'intermezzo: Bollettino Messenger Polonais in francese — 21: Comunicato polizia, d'aviazione e meteorologico. Segnale d'ora — Comunicato P. A. T.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2

Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano — 18.15: Bollettino settimanale del movimento dei forestieri — 18.30: 2 a conferenza sull'allevamento delle api — 19: La fiera di Vienna nell'autunno 1927 — 19.20: Corso di telegrafia di Morse — 19.30: Conferenza sulle foreste dell'Austria — 20.5: «Gebildete Menschen», (uomini istruiti), azione teatrale popolare di V. Leon, in 3 atti.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8.15: Corso musicale. — 8.30: Serata letteraria. — 9.45: Notizie. — 10: Musica da ballo.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

12.28-13.55: Solito. — 16: Trasmissione grammofonica. — 17.20: L'ora dei fanciulli. — 17.55: Prognosi del tempo. I prezzi del mercato settimanale di Zurigo. — 19.58: Prognosi del tempo. Segnale orario. — 20: «English talk». — 20.30: L'ora dei solisti della R. O. — 21.30: Marcie e valzer. Concerto della R. O. — 22.10: Recentissime, notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il «Radorario».

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5
16,15: V. Varsavia. — 17,40: Supplemento al programma. — 18: Miti scandinavi. — 18,30: Politica estera. — 19: Comunicati eventuali. — 19,15: V. Varsavia.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5
15: Resoconto oculare Match di Cricket all'Arms Park Intermezzo: Trio. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Cricket cont. — 18,10: 18,30; 19,24: V. Londra. — 18,45 Cricket (continuazione).

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500
Kw. 25,0.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

10,30 (solo Daventry): Segn. Gr. Tempo. — 12,14: Otetto. Soprano. Baritone. Violino. — 15: Ballabili. Tre numeri varietà. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Banda: Ouv. Egmont, Beethoven; Basso; Ballate e Canzoni (Coates, B. Haynes, Sanderson); Banda: Ballabili, Guglielmo Tell, Rossini. — 18,30: Segn. Gr., Tempo. Notizie. — 18,45: Piano: Barcarola, Chopin. — 19: Attualità. — 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven. — 19,30: Quattro numeri varietà. — 20: Organo. New Gallery Cinema: Selez., Carmen, Bizet; La Caccia, Kreisler; Serenata e Balletto «Romunda», Schubert. — 20,15: Varietà (contin.). — 21: Tempo. Notizie, Sport. — 21,15 (solo Daventry). Previsioni Marittime. — 21,20: Scrittori d'oggi. — 21,35: Orchestra: Ouv., La Principessa Gialla, Saint Saens; Suite «La Fonte» (4 tempi), Delibes; Viola: Quattro Pagine d'Album, Hans Sitt; Orchestra: Scene Pittoresche (4 tempi), Massenet. — 22,15: Numero varietà. — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,0
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,73
12: Solito. — 15,30-16: L'ora della gioventù. — 16,30-17,45: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori. — 17,45-18,05: Lettura. — 18,15-18,45: «La buca delle lettere». — 18,45-19,10: I principi della Letteratura. — 19,10-19,15: Notizie agricole. — 19,15-19,45: Due conferenze. — 20,15-21,15: Musica d'opereta di Strauss. — 21,15: Ritrasmisione da Cassel: Concerto nel Ristorante «Karlsaue», Pezzi di Auber, Delibes, Tschaiakowsky, Hildach, Kretschmer. Padi musica da ballo sino alle ore 0,30.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Concerto dalla Promenade da Lac o Orchestra Hotel Métropole. Negli Intervalli: Notizie. — 22,30-22,30: Ballabili, Kursaal.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25: Come lunedì — 15,40: Orchestra dal Cinema Reale di Amsterdam — 17,55: Roma (Conferenza) —

18,40: (da Rotterdam). Orchestra: Marcia, Von Blon — Ouv., Madama Luna, Lincke — Valzer, Strauss — Intermezzo, Ochs — Sinfonia, Guglielmo Tell, Rossini — Parafasi della Canzone di Lorelei, Nesvadba — Selez., Vascello Fantasma, Wagner — Marcia, Fucik — 20,50-23,40: Esecuzione dell'operetta «La Principessa dei Dollari», di Lehár.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10,15-15: Solito. — 16: Conferenza. — 16,30: Canzoni di G. Haas e Gustavo Mahler cantate da un soprano. — 17-18: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Erkel, Coleridge-Taylor, Lehar, Debussy, Schreker, Michiels. — 18,05: I prezzi dei prodotti agricoli. — 18,15: Conversazione letteraria. — 19: Goethe come naturalista. — 19,30: Conferenza astronomica. — 20: Meteorologia. — 21,10: Serata di Roberto Kopp, in seguito sino alle 23,30 Musica da ballo con la R. O.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,5
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Concerto dell'Orchestra Mario Isoglio, Musiche di Worch, Offenbach, Kucken, Luigini, Beethoven, Millockr, Teike. — 14,30-14,35: Come rimango in buona salute? — 16,30-17: L'ora dei libri. — 17-17,30: Come riuscirà la nuova legge riguardante gli stipendi. — 17,30-18,30: Concerti orchestrali della R. O. «con il concorso d'un contralto, e d'una violoncell. Tre pezzi di Hofmann, rapsodia ungherese di Popper, canzoni di Ramsdy-Korsakow e Mussorgskv, frammento dell'opera «Hansel e Gretel» di Humperdinck — 18,30-19: Conferenza su Enrico Ford. — 19,15-19,35: Quarta conferenza: La città moderna. — 19,40-20: Le vetrine (conversazione). — 20,20-30: «Problemi di Faust» La conf.). — 20,35: Seraia allegra; in seguito recentissime, corriere sportivo, sino all'una musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10,20,05: Notizie commerciali come di solito. — 10,05-13,15: Solito. — 14,50-15,40: 16-16,30: Corso di lingua inglese. — 16,30-18 Corso di lingua francese per principianti. — e 18,30-19: Ritrasmisione dell'assemblea del congresso dei tedeschi all'Estero da Dresda. — 18,15-18: Consigli radio-teenici. — 18,15-18,30 La radio delle tasse. — 19-19,30: Conferenze. — 19,55: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20: Ritrasmisione del Nuovo Teatro di Lipsia: «Il Vascello Fantasma», opera romantica in 3 atti di Riccardo Wagner. — 23: Bollettino della stampa e corriere sportivo. — 23,15-24: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 1,5
7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Orchestra: Marcia N. 2, Schubert; Andante della Quinta Sinfonia, Beethoven; Melodia, Rubinstein; Valzer, Fétras; Trionfo della

bellezza, Von Blon; Paito d'amore, Becekr; Primavera, Grieg; Fantasia, Mac'ame, Christiné. — 22: Grammofono Ballabili.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come lunedì. — 15-16,30: Orchestra e baritone. Intermezzo. Medina. Informazioni teatrali. Bollettino tempo. Rivista di libri. Notizie. — 20-21,30: Orchestra. Intermezzo L. Medina. — 23-1,30: Segnale d'ora. Selezione di due operette. Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6
Kw. 1,5

15: Baritone. — 15,15: Racconto — 15,30: Banda da Morecambe. — 17: Pei ragazzi. — 18: Quartetto. — 18,30: 22,15-24: V. Londra. — 21,35: Numero varietà. — 21,50: Quartetto Fisarmoniche.

MONACO DI BA' ERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

2,30: Trasmissione grammofonica. — 3,15: Corso di allevamento del pollame (per iniziati). — 4: Conferenza sull'esplosore Gustavo Nachtigall. — 4,30: Concerto del quartetto di camera: Anny Rosenberg, Musiche di Tschaiakowsky, Gede, d'Albert, Dergomyjsh, Morena, Rollins. — 5,30: Corso pratico di radiofonia. — 7,30-10,30: Trattamento allegro serale, con il concorso della R. O. e di Marya Delvard. Pezzi di Flotow, Grieg, Schumann, Schubert, Lincke, Zeller, Fétas, Rachmaninoff, Herzer. — 9,15: Concerto del trio M. Kreuz. — 10,35: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCOLMA (S A S A) - m. 454,5
Kw. 1,5

18: Pei ragazzi — 18,30: Sport — 18,50: Sketch drammatico — 19,20: Conferenza — 19,35: Ouv., Le Vespè Comari, Nicolai — Fantasia, Il Barbiere di Bardot, Cornelius — Gavotta, Gossec — Serenata (Renaissance), Gange-Muller — Gioia d'amore, Kreisler — Marcia, Sibelius — Valzer lento, Merikanto — Confessione, Thomé — Valzer, Waldteufel — Balletto Indiano (Lakmé), Delibes — Pot pourri, Orloff, Granichstedter — 20,40: Lettura (Racconti di Andersen) — 21,45: Mestieri e Professioni (Parla un Carrettiere) — 22: Fisarmonica — 22,20: Ballabili (Intervallo: Canto).

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
KW. 0,5

21: Cantatrice: Il Colibri, Chausson; Canto provenzale, Bizet; Poema d'un giorno, Fauré; Romanza, Debussy; Berceuse, Canale; Se i miei versi avessi Pali, Hahn; Orchestra: Preludio d'operetta, Casadesu; Preludio e Valzer (Regina di Golconda, Le Roy; Selezione, Il Postiglione di Longjumeau, Adame; Selezione, Le Campanne di Corneville, Plaqueotte; Valzer, I Racconti di Hoffmann, Offenbach; (Oboe e clarino): Idillio bretono, Pillevestre; Il Califo Ciccagna, Poujeat; Corteo di elefanti, Fosse.

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con
l'ULTRADINA della GUSTUTI - RADIO G. R. 8
il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente.

Rivolgersi: **GUSTUTI - RADIO - NAPOLI - Via Depretis, 93** (primo piano interno)

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

8; 10,30; 17,35: Come lunedì — 12,30-14: Concerto. Informazioni — 13,50: Quotazioni caffè, metalli preziosi, cotone. Recentissime. Comunicato delle Halles. Informazioni religiose. — 16,30: Quotazioni commerciali. — 16,45: Jazz; Fox trot, Smet; Boston, Nilson Fischer; Tango, Esposito. Fox trot, Wallham; Tango, Lomuto; Fox trot, Christian; Tango, Daneso; Fox trot, Smet; Tango, Seras; Passo doppio, Pompilio. Informazioni. — 20: Conferenza. Quotazioni caffè, metalli preziosi cereali, cacao, rame. Cambi. Programma spettacoli. Risultati corse. Comunicati diversi. — 20,30: Fanfara di caccia. Canzoni inglesi; Due cantatrici; Un cantante; Informazioni.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10,25; 18: Come domenica. — 13: Conversazione e Informazioni in Inglese; Articoli da leggere; Idee e Libri. — 14: Concerto: Ouv., Ruy Blas, Mendelssohn; Minuetto (Orfeo), Gluck, Fantasia, Sansone e Dalila, Saint Saens; Danza Spagnuola, Granados; Canzone della Rocca, Riccomini. — 20,15: Sport. — 20,45: Igiene sociale. — 21,24: Ballabili (Coliseum).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 3

11; 11,45; 12; 13,15: Come lunedì. — 13,30: Mercato della mano d'opera. — 16: Marionette. — 17: Concerto: Notte d'estate a Madirdi, Glinka; Al eroicchio, Creacini; Ondine, Rimsky Korsakow; Romanza senza parole, Rebiok; Canzoni nazionali russe, La Morte, Gliere; Danze norvegesi, Grieg; Marcia slava, Tchaikowsky. — 18: Conferenza. — 18,15: Emmissione in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 20: Tempo. Notizie. Musica popolare. Orchestra. Tamburino. Canto. — 21: Commedia. — 21,20: Orchestra. — 22: Ora. Notizie. Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Solito — 15: Concerto divertente della R. O., con il concorso di cantanti — 18: Solito — 18,15-18,45: Conferenze — 19,15: La poesia polacca del presente (2.a conferenza) — 19,45: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo — 20,15: Serata di sonate di Brahms e Strauss eseguite da

una violoncellista e da un pianista — 21,15: Radio-cabaret — 23,24: Ritrasmisione musicale da ballo da Francoforte sul Meno.

Tutti i giorni: 12,35: Il Tempo — 12,45: Borse e Mercati — 12,55: Segnale d'ora — 20: Soneria d'ora — 21,15: Notizie — 21,30: Il Tempo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.050
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: I Problemi militari attuali — La Canzone del giorno — Le Opere sociali — Rubriche solite — 20,15-22: (Concerto) — Orchestra: Ouv., Fra Diavolo, Auber — Cantatrice: Aria, Le Indie Galanti; Arietta, Ebe, Rameau — Orchestra: Fantasia, Castore e Polluce, Rameau — Cantatrice: Serenata inutile, Brahms — Il fanciullo e il Corno meraviglioso, Schumann — Piano: Tre Preludi, Chopin — Due pagine di Debussy — Orchestra: Gavotta (Armida), Gluck — Sinfonia in do magg. (2 tempi), Mozart — Cantatrice: Riposo; La Lorelei, Liszt — Orchestra: Sinfonia in do magg. (2 tempi), Mozart.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Preludio n. 15 di Chopin. — 12,30: Preludi 16, 17, 18 di Chopin. — 12,45: Concerto: Marcia, Caye; Mattinata a Colombina, Fourdrain; Pensiero d'amore, Porret; Fox trot, Gershwin; Arlecchinata, Ganne; Fantasia, Filemone e Banci, Gounod; Dejo Dolga, Barch; Valzer, Fétras; Bimba mia, Coda; Per una sola parola d'amore, Rulli; Arcoli e culle, Grunberg; La maschietta Geltrude, Valsien. — 14,15: Quotazioni commerciali e agricole. — 17,30: Preludio e studio in do magg., Chopin. — 20: Ricordo, Hamilton. — 20,45: Concerto: Fantasia, La Figlia del Tamburo Maggiore, Offenbach; Fantasia, Hans il suonatore di flauto, Ganne; Fantasiai Surcouf, Planquette; Fantasia, Ciboulette, Hahn; Fantasia, Giuseppina venduta dalle sue sorelle, Roger; Fantasia, L'occhio perduto, Hervé; Fantasia, La tua bocca, Yvain; Fantasia, Addio Tabarin, Rulli; Concerto vocale.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1
Kw. 7

11: Segnale d'ora. Comunicato d'aviazione e meteorologico. Comunicato P. A. T. — 14: Bollettino finanziario, d'aviazione e meteorologico — 15,35-16: Le ultime scoperte scientifiche e tecniche — 16: Comunicati — 16,15-17,35: (Concerto). Orchestra: Fantasia, La Figlia del Reggimento, Donizetti — Tenore: Una furtiva lacrima (Elisir d'amore), Doni-

zetti — Aria, Pagliacci, Leonecavallo — Violino: Concerto in re diasi. N. 4 (3 tempi), Vieuxtemps — Orchestra: Balletto « Pappillette24, Ewing — Tenore: Romanza, Dezza — Canzone. Di Capus — Violino: Orientale, Cal — Romanza del Concerto in re diasi e Canzone polacca, Wieniawski — 17,35: Comunicato P. A. T. — 17,50: Conferenza d'Aviazione — 18,15: Varie — 18,35: Conferenza d'Eugenetica — 19: Comunicato d'agricoltura — 19,15: Concerto ritrasmesso — Nell'intervallo: Bollettino Messenger Polonais in francese — 21: Comunicato polizia, d'aviazione, e meteorologico. Segnale d'ora. Comunicato P. A. T.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,7
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano — 18,30: Recitazioni e canto — 20,5: Ritrasmisione di un'opera: « Polnubal » (sangue polacco), operetta in 3 atti di L. Stein; In seguito: Concerto serale di musica da ballo.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8,15: Corso linguistico: Il croato per i croati. — 8,30: Musica allegra serale. Quartetto Buro-Mahalup — 9,45: Notizie. — 10: Ritrasmisione del Rathauskeller.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 1,45

12,28-13,55: Solito. — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17,20: Concerto della società di fisarmonica « Edelweiss » di Zurigo. — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle chiese di Zurigo. — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario. — 20: Serata popolare. Concerto corale e strumentale. — 22,10: Recentissime, informazioni della « N. Z. Z. », prognosi del tempo. — 22,20: Musica da ballo ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac.

Il RadiOrario è l'unico giornale che pubblichi anticipati i programmi italiani ed esteri della settimana.

Per questo e per le notizie sui nuovi circuiti e sul movimento radiofonico, la consulenza tecnica gratuita, la collaborazione varia e le illustrazioni, esso è indispensabile ad ogni radioamatore.

Si avverte che la **PUBBLICITA'** del *RadiOrario* è gestita direttamente dalla Amministrazione della Rivista, Corso Italia, 13, Milano.
Per le inserzioni pubblicitarie scrivere alla:
Agenzia Pubblicitaria Italiana (A. P. I.)
Via Pantano, 3 - Milano - Telefono 85409

Domenica

28 Agosto

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6.30: Concerto mattinale (ritrasmissione da Berlino. — 8.25: Indicazione dell'ora. — 8.30: Meteorologia, segnale orario. — 8.50: Questioni economiche. — 9: Le leggi della settimana. — 9.15: Festa mattinale. — 10.55: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa della Università di Kiel (soltanto per Kiel). — 11.30: Concerto pubblico all'aperto. Musiche di Bach, Thomas, Mendelssohn, Silcher, Ueberwasser, Lamping, Kuhlö. — 12.30: Dott. Radio, l'ingegnere. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13.05: Concerto domenicale della R. O. — 14.30: Il radio-giornale. — 15: Trasmissioni diverse. — 17: L'esposizione mondiale della filatelia tedesca. — 17.30: Concerto da tè ritrasmissione dal « Café Wallhof ». Pezzi di Keler-Bela, Neuhall, Puccini, Koekert, Zimmer. — 19.25: Seconda conferenza sull'Olanda. — 19.50: Corriere sportivo. — 19.55: Meteorologia. — 20: « Die Frau im Dunkel » (La donna al buio): in seguito per Amb. e Kiel: ritrasmissione del concerto dal « Café Wallhof ». Amburgo, per Brema: ritrasmissione del concerto dalle « Liebfrauenstatten », Brema, per Hannover: ritrasmissione del concerto dal « Café Continental » Hannover. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 3

9: Notizie. Consigli di toletta — 12: Messa cantata, dalla Cattedrale — Segnale d'ora — Concerto di Musica da camera — 13.20: Conferenza — 15.30: Azione drammatica — 19.30: Banda militare — 21: Segnale d'ora. Sport — 21.30: Musica di tzigani — 23: Ballabili, Hotel Ritz.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Cantatrice: Invito al viaggio, Duparc; La Campana, Saint Saens; Canto bretonne. Otello, La schiava, Lalo; Orchestra: Ouv., Otello, Rossini; Misa-ou, Fauré; Tema con variazioni, Mamuna, Lalo; Selezione, Il Campanello d'argento, Saint Saens; Selezione, Arianna, Massenet; Minuetto Pompadour, Gardar; Danza Sinfonica n. 1, Grieg; Danza, Principe Igor, Borodine.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.

12.14.45: Cori misti: Musica sacra. Conversazione religiosa. Informazioni. — 12.45.14: Concerto: I mariti allegri, Osborne Robert's; Boston. Bound; Fox trot, Leojac; Numero di varietà: La Cattedrale sommersa; Debussy; Serenata, Rimsky Korsakov; Valzer triste, Sibelius; Processione notturna, Rabaud; Tango, Seras; L'Orda di Montparnasse, Lafon. Informazioni. — 16.45-17.40: Jazz: One step, Poussigne; Boston, Deval; Tango, Smet; Fox trot, Waltham; Tango, De Bozi, Tango, Seras; Fox trot, Chobillon-Moreau; Tango, Canaro; One step, Smet. — 20.15: Notizie. — 20.30: Pei ragazzi. — 21: Jazz. Negli Intervalli: Notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.45.20: Giornale parlato: Questioni Asiatiche — Consigli d'igiene — Vita parigiana — Racconti polizieschi — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Notizie di Sport — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20.15-22: (Concerto). Orchestra: Ouv., La Carovana del Cairo, Grétry — Cantatrice: Gli Uccelli; La Stella del Mattino, Sokolov — Orchestra: Sinfonia Italiana (2 tempi), Mendelssohn — Cantatrice: Il Viaggiatore; Fra le Rovine d'una Abbazia, Fauré — Orchestra: Romanza d'Oriente; Canzone d'Autunno, H. Haines — Orchestra: Saltarello della Sinfonia Italiana, Mendelssohn — Cantatrice: Danza in riva al lago, Labey — Orchestra: Ouv., Una notte a Granada, Kreutzer — Conferenza sull'« Educazione familiare ».

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

12.30: Studio in fa magg., Chopin — 12.45: Concerto: Ouv., La Sposina, Lecocq; Balletto (Musko), Goublier; Fantocci e Burattini, Razigade; Valzer, Ertl; Andalusia, Grandjean; Fantasia, La Figlia del Reggimento, Donizetti; Piano, piano, Goda; Serenata, Gounod; Un'aria allegra, Van Herck; I miei complimenti, Leduc; Sigaraie, Gervasio; Per una sola parola d'amore, Rulli; Passacaglia, Chueca. — 14.10: Predica protestante. Salmi cantati; 20. — Una notte, Geiger. — 20.30: Ronen, cit! museo. — 20.45: Concerto: One step, Padilla; Tango, Pracanico; Fox trot, Donaldson; Boston, De Bozi; Blues, Lacoumette; Charleston, Carleton; Due béguins, Celand; Fox trot, Ewart; Shottish, Padilla; a mia Ninetta, Van Herck, One step, Nicholls; Tango, Delfino; La Liegese, Milio; Shimmy, Lynde; Fox trot, De Bozi; Giava, Christine; Fox trot, Youmans; Valzer, Padilla; One step, Mauprey; Concerto vocale.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto orchestrale della « Wiener Symphonieorchester », con il concorso di due cantanti, Pezzi di Goldmark, Wagner, Weber, Reinhold, Delibes — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra J. W. Gangelberger, con solista di violino, Pezzi di Kopecky, Schubert, Zichner, Wagner, Lehar, Vecsey (solo di violino), Lanner, Kalman, Grieg, Fedner, Komzak — 17.50: Viaggi allegri — 19: Ritrasmissione da Salisburgo: « Fidelio », opera in due atti di Beethoven.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 1.45

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Preghesi del tempo. — 13: Concerto pomeridiano dell'orchestra rusticana: « Stocker Sepps I. Unterwaldner Bauernkapelle » — 16: Concerto della grande R. O. — 17.20: Predica protestante. — 19: Ritrasmissione da Salisburgo: « Fidelio », opera in due atti di Beethoven. — 22.10: Recentissime, notizie della « N. Z. Z. », prognosi del tempo.

RADIOFONIA SU ONDE CORTE.

Queste emissioni possono essere ricevute in forte altoparlante con radiorecettori del tipo illustrato nel N. 22 Radiorario.

EINDHOVEN (Olanda) P. C. J. J. m. 30,2 - Kw. 30.

Le trasmissioni si effettuano nei giorni di martedì e giovedì dalle 19 alle 22 T.M.E.C.

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
 Amministrazione }
 Pubblicità } 86 - 240

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti alle Radioaudizioni e al « RadiOrario »

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18

I due apparecchi:

SEKERADINA

a 7 lampade

e

SEKERADINA Baby

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radiotecniche

SEKERA

Via Saragozza, 12 - BOLOGNA - Via Saragozza, 12

Prove tecniche della nuova Stazione di Milano

Si sarà grati a tutti gli ascoltatori che vorranno inviare alla U. R. I. a mezzo dei presenti moduli, da incollarsi su cartolina, informazioni circa le ricezioni della nuova IMI (lunghezza d'onda m. 315,8).

Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig
 Indirizzo giorno 1927
 Ora di ascolto
 Tipo di aereo (1) caratteristiche (2)
 Tipo di circuito ricevente
 Marca dell'apparecchio (3)
 Ricezione (4) in cuffia
 in altoparlante
 Osservazioni (5)

N.B. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dim nazioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig
 Indirizzo
 Ora di ascolto giorno 1927
 Tipo di aereo (1) caratteristiche (2)
 Tipo di circuito ricevente
 Marca dell'apparecchio (3)
 Ricezione (4) in cuffia
 in altoparlante
 Osservazioni (5)

N.B. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig
 Indirizzo
 Ora di ascolto giorno 1927
 Tipo di aereo (1) caratteristiche (2)
 Tipo di circuito ricevente
 Marca dell'apparecchio (3)
 Ricezione (4) in cuffia
 in altoparlante
 Osservazioni (5)

N.B. - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig
 Indirizzo
 Ora di ascolto giorno 1927
 Tipo di aereo (1) caratteristiche (2)
 Tipo di circuito ricevente
 Marca dell'apparecchio (3)
 Ricezione (4) in cuffia
 in altoparlante
 Osservazioni (5)

N.B. - antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

disco subito e così sarete state soddisfatte in tutto. Ricambio a voi due ed a quel birichino di Giacinto — anche a nome di zia Radio — i baci affettuosi.

BENUCCIO BENUCCI - Castel Ritaldi. — Finalmente anche tu ti sei fatto vivo! Così va bene. Questo vecchio nonno-radio non bisogna dimenticarlo mai nemmeno fra cent'anni... quando i nipoti di oggi saranno i nonni ed i bisnonni di quel lontano futuro! Seppi della visita dei tuoi a zia Radio e ciò fu motivo di consolazione anche per me. Ma che vuoi! Se io non vedo il vostro affetto documentato in iscritto, non sono mai contento! L'indirizzo di zia Radio ancora non l'ho. Manda a me il suo saluto per lei che penso io a trasmetterlo. Bravo per la promozione. Ma non l'iscriverai alla gara? Manda copia di voti riportati. Molti cordiali saluti ai tuoi ed a te un bacione affettuoso.

ADA TIRABOSCHI - Varese. — Grazie a te della letterina ed a te ed a tuo babbo delle graditissime fotografie. Provvederò a mandare al Capitano Briscese le sue. Sono contento del buon ricordo che conservate di me, di zia Radio, del giornalino e ne sono gratissimo a te, a tua sorella ed ai tuoi. Divertitevi e ricordatevi sempre del vecchio nonno-radio. Ricambio a te ed a Bianca anche a nome di zia Radio l'affettuosissimo abbraccio.

GIULIANA MORLACCHI - Limonta. — La bella cartolina con la quale invii « tanti tanti saluti ai radio-fratellini e sorelline, a nonno, zia e babbo Radio » è giunta graditissima. I tanti saluti ti sono ricambiati col più affettuoso abbraccio di nonno e zia Radio. Attendo una lettera con notizie della tua villeggiatura.

GIOVANNA PETRAGNANI - Firenze. — Ti fo sapere che la pubblicazione dei « ri-

sultati della gara benefica » non ha chiuso la gara stessa che è *sempre aperta* perchè, purtroppo, ci sono sempre bambini nudi o quasi da vestire. Quando tornerai a Roma

industrie metropoli Lombarda. Salutami la... Madonnina e tu abbi il più affettuoso bacione con un ossequio da passare alla tua mammina anche per conto di zia Radio.

GIORGIO e FRANCO GIRARDET - Torrepelosa. — I vostri bacioni... marini li ricambiamo — io e zia Radio — con grande affetto unitamente ai cordiali saluti della gentile mammina.

LIANA e TERESITA DEL BELLO - S. Marinella. — Ricambiamo saluti e baci graditissimi ringraziando per il ricordo affettuoso. Attendo letterina.

FRANCO NUOMI - Acquafredda Picena. — Il breve saluto affettuoso assai gradito deve cambiarsi in una letterina che attendo. Intanto — anche a nome di zia Radio — ti mando un radio... bacione.

ALLA NIPOTERIA comunico il mio ritorno da Vattelapesca effettuato dal 13 corr. e la mia nuova villeggiatura di... « Chissadove » che è un ameno paesello quasi alle porte della Capitale da dove rinnovo a tutti il mio affettuosissimo saluto ed augurio.

NONNO RADIO.

Da Chissadove, il Ferragosto 1927.



Conte Mario Zacco Cesari

porterai la tua offerta a zia Radio. E grazie anticipate. Quando torrai a Roma? Ti dispiace — vero — a lasciare il « paradiso terrestre »? Oseguì alla tua nonnina, un bacione a Tutina ed uno a te affettuosissimo.

GIORGIO ARDITO - Milano. — Grazie del duplice saluto inviati dalla grande ed

ERRATA-CORRIGE.

Nell'ultimo numero del *Radiorario* vi è stato un errore di impaginazione delle fotografie. La fotografia di sinistra (La colonna) è di *Lina Franci* di Siena e la fotografia di destra (3.a colonna) è della Contessina *Maria Adriana Zacco Cesari*.

Volt. 3-5 — Amp. 0,06



— Funziona —

da Amplificatrice per Alta Frequenza
da Amplificatrice per Bassa Frequenza

— Detector —

LA VALVOLA UNIVERSALE TUNGSRAM MR X

Vincitrice nel Concorso Nazionale
indetto
dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

Tungsramp

Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - MILANO - Telefono 24-325



PER IL PRINCIPIANTE

Come ricevere in altoparlante la stazione locale

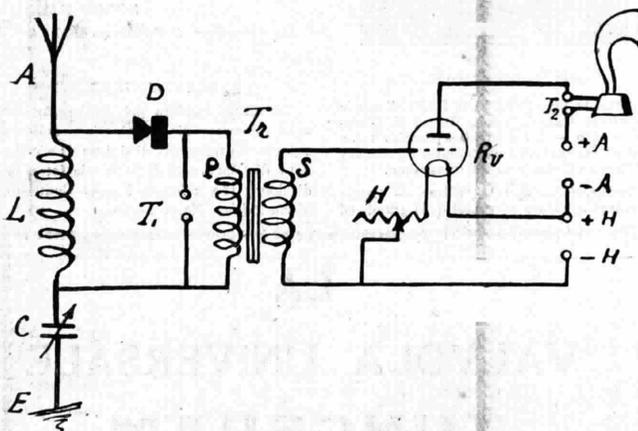


Fig. 1.

Illustreremo in modo semplice e chiaro come si possa costruire un apparecchio ricevente costituito da un rivelatore a galena seguito da una valvola amplificatrice a bassa frequenza, capace di fornire delle buone audizioni in altoparlante delle trasmissioni della stazione locale.

La Fig. 1 rappresenta lo schema elettrico di tale apparecchio.

In esso abbiamo:

A = morsetto d'antenna.

E = morsetto di terra.

C = condensatore variabile da 0,0005 Mfd (tipi a piccolo ingombro a dielettrico mica).

L = bobina a nido d'api da 75 spire.

Tr = trasformatore B. F. rapp. 1/5

Rv = zoccolo portavalvola.

H = reostato da 30 ohm.

T1 = spine di presa per la cuffia.

T2 = spine di presa per l'altoparlante.

+A = positivo batteria anodica (+ 80 volt circa).

-A = negativo batteria anodica.

+H = positivo accensione.

-H = negativo accensione.

Per facilitare la costruzione e per renderla nel contempo istruttiva ed evidente, i vari organi vengono montati su una tavoletta di legno compensato delle dimensioni di cm. 16×30 sostenuta ai quattro angoli da isolatori di porcellana da impianti luce.

La fig. 2 mostra come si debbano

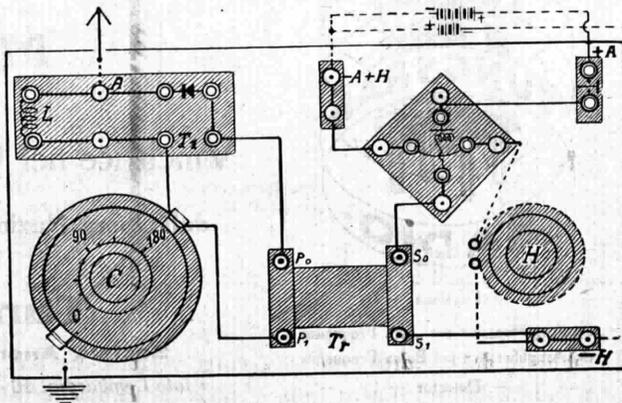


Fig. 2.

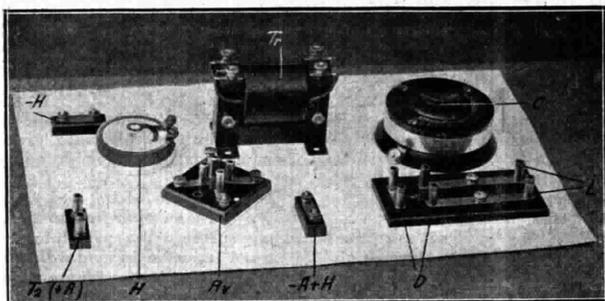


Fig. 3.

prima disporre i vari pezzi su un foglio di carta delle dimensioni della tavoletta onde determinarne le rispettive posizioni e segnare con un lapis i fori da eseguire nella tavola di legno pel loro fissaggio definitivo.

La Fig. 3, dà lo schema pratico di montaggio; le varie lettere d'indicazione corrispondono a quelle segnate sullo schema elettrico di Fig. 1. I vari collegamenti sono eseguiti con filo rame stagnato nudo di 1 mm. di diam.

Le Figg. 4 e 5 rappresentano l'apparecchio finito.

Si userà una valvola del tipo a consumo ridotto (Micro), per accensione ad 1 volt.

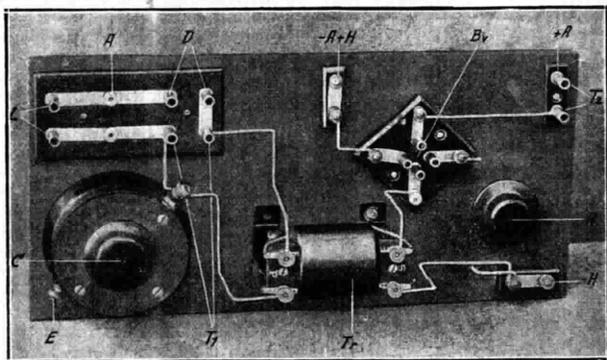


Fig. 4.

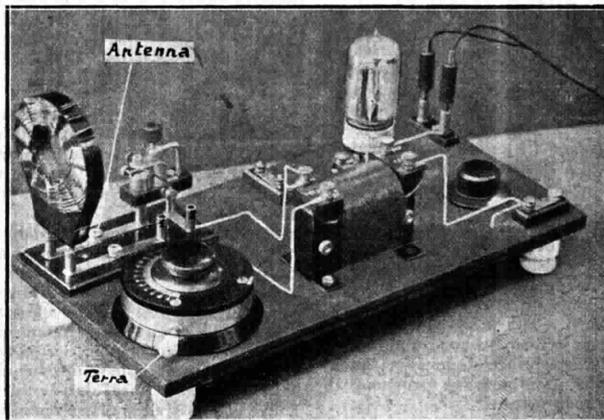


Fig. 5.

Per l'accensione si userà una pila da campanelli al sale ammoniaco. (+H e -H); per l'anodica si useranno 18 pile a secco per lampadine tascabili (4,5 volt ciascuna) collegate in serie mediante tratti di filo saldati.

Volendo ascoltare con la sola cuffia, la si inserirà fra le due spine T1 (1 e 2 fig. 5), tenendo spenta la valvola; volendo sentire in altoparlante non vi sarà altro da fare che accendere la valvola inserendo l'altoparlante in T2.

Audion.

Avvertenza agli abbonati

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Si informa, inoltre, che esse dovranno pervenire all'Amministrazione del « Radiorario », entro il martedì perchè sia possibile tenerne conto per la spedizione che avverrà il venerdì e il sabato della stessa settimana.

In caso contrario, la correzione avrà corso nella settimana seguente a quella del ricevimento della lettera.

La pubblicità del *RadiOrario* è gestita direttamente dall'Amministrazione della Rivista. Per le inserzioni rivolgersi alla: *Agenzia Pubblicitaria Italiana (A.P.I.) - Milano*
Via Pantano, 3 - Telefono 85409

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

TREDICESIMA LEZIONE

Trasmettitori radiotelegrafici a scintilla.

Abbiamo visto come con la scarica di un condensatore su un circuito oscillante appropriato sia possibile ottenere ed irradiare dei treni d'onde smorzate. Una stazione trasmettente radiotelegrafica, utilizzando questo sistema, viene comunemente chiamata « a scintilla ».

Nella loro espressione più sempli-

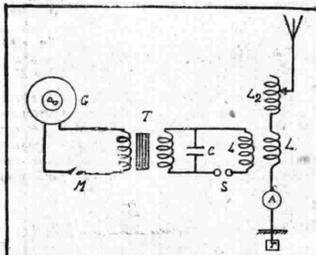


Fig. 46. - Costituzione schematica di un trasmettitore a scintilla.

ce e più classica, queste stazioni sono costituite dai seguenti organi.

Un generatore G (Fig. 46) a corrente alternata a frequenza elevata (200 a 600 periodi) alimenta il primario di un trasformatore elevatore T. Il secondario di questo trasformatore carica il condensatore C del circuito oscillante chiuso che comprende l'induttanza L e lo spinterometro S.

Quando ha gli elettrodi di questo spinterometro avviene una scintilla di scarica del condensatore, le oscillazioni ad alta frequenza che percorrono il circuito oscillante chiuso inducono per tramite dell'induttanza L accoppiata con L1 delle correnti nel circuito irradiante antenna-terra. L'induttanza L2 serve a variare il periodo d'oscillazione proprio dell'antenna e perciò ad ottenere il miglior rendimento con una determinata lunghezza d'onda emessa.

L'emissione dei segnali brevi e lunghi corrispondenti al codice Morse è ottenuta mediante serie brevi o lunghe di scintille comandate da un tasto manipolatore (M) inserito nel circuito primario del trasformatore T.

L'amperometro A indica la corrente oscillatoria ad alta frequenza che circola nel circuito antenna-terra.

Un'attenzione particolare merita lo spinterometro S il quale deve essere

costruito in modo da rendere la scintilla di durata più breve possibile e ciò per impedire un surriscaldamento degli elettrodi, favorevole allo stabilirsi di archi che rendono instabile e malamente percepibile la trasmissione.

Quando la potenza in giuoco è piccola, è sufficiente usare come elettrodi due grosse sfere o due corpi di bronzo massiccio.

Impiegando per la trasmissione potenze superiori ai kilowatt si deve ricorrere a vari espedienti per assicurare un energico raffreddamento della scintilla.

Un dispositivo che dà dei buoni risultati è quello dello spinterometro rotante. In esso la scintilla avviene tra un elettrodo fisso di piccole dimensioni ed un elettrodo rotante costituito da un disco portante alla sua periferia un certo numero di prominenze. Ad ogni passaggio di una prominenza davanti all'elettrodo fisso scocca una scintilla; il numero delle scintille in un certo tempo è quindi ben definito ed è dato dal prodotto del numero di giri che fa durante quel tempo l'elettrodo rotante per il numero delle prominenze.

E' così possibile produrre facilmente un numero di scintille al minuto abbastanza elevato e corrispondente alla frequenza di una nota musicale determinata. Questo sistema di emissione è perciò detto anche « a scintilla musicale » ed ha il vantaggio di dare alla ricezione dei segnali una nota chiara e di altezza costante ben facilmente distinguibile dai rumori parassiti, cosa che non avviene con gli altri sistemi che emettono invece dei segnali simili ad un soffio lacerante.

Sovente l'elettrodo rotante è montato sull'albero del generatore che alimenta il sistema trasmettente, ed il numero di prominenze è uguale od è un multiplo di poli del generatore stesso; si regola poi la posizione dell'elettrodo fisso in modo che la f. e. m. del generatore sia massima quando una prominenza è prossima all'elettrodo fisso.

Sistema a scintilla frazionata.

Il sistema classico ora esaminato va soggetto agli inconvenienti già considerati in precedenza circa i fenomeni che intervengono nell'accoppiamento del circuito d'aereo col circuito oscillante chiuso.

Esiste però un sistema che pur permettendo un accoppiamento strettissimo, non dà luogo alla doppia risonanza.

Questo sistema, detto « ad impulsione » o a « scintilla frazionata », è basato sul seguente principio:

Se noi facciamo in modo di introdurre nel circuito oscillante chiuso

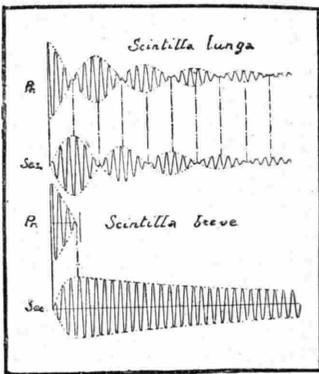


Fig. 47. - Paragone fra il sistema a scintilla normale (lunga) e scintilla frazionata (breve).

uno smorzamento superiore a quello del circuito d'antenna, quest'ultimo si comporta come un pendolo al quale venga comunicato un impulso istantaneo; esso oscilla quindi secondo il suo periodo proprio ed il suo smorzamento proprio.

Per ottenere questa eccitazione molto smorzata dell'antenna si fraziona la scintilla unica dello spinterometro S, in una serie di scintille cortissime e dotate perciò di una grande resistenza.

Un tipo di spinterometro comunemente usato per questo sistema è costituito da una dozzina di dischi di rame impilati e separati da diaframmi di mica di 0,2 mm. di spessore.

I due dischi estremi vengono collegati al circuito e la scarica si fraziona in tante piccole scintilline che scattano lungo i bordi dei dischi. Inoltre data la grande massa metallica di tutto il complesso gli elettrodi sono pressoché freddi e perciò la scarica ancor più smorzata e molto pura.

Comunque, i due sistemi di emissione a scintilla ora descritti, differiscono unicamente per tipo di spinterometro adottato.

Ing. A. Banfi

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radiorario" ed è affidato alla nota competenza dell'ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con o uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:
RADIORARIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

CONSULENZA TECNICA

A causa della crescente numero di richieste e della scarsa disponibilità di spazio non possiamo come vorremmo esaurire rapidamente la consulenza tecnica dei nostri abbonati.

A tutti risponderemo più presto che ci sarà possibile e pertanto preghiamo di scusarci di qualche inevitabile ritardo.

Volendo costruirmi un amplificatore Media Frequenza per Supereterodina pregherei codesto chiarissimo Consulente di volermi dire:

1) Quale è la sezione migliore del filo da usare per ottenere il maggior rendimento dei trasformatori ad aria, accordati nel secondario (filo 25/10, primario 500 spire, secondario 1100) o (filo 15/10, primario 1000 spire, secondario 2000)?

2) La copertura è necessario sia due seta o può essere anche uno seta o uno o due cotone? Quali differenze si avrebbero nel rendimento?

3) Se l'avvolgimento debba essere fatto a strati ed a spire regolari accostate oppure alla rinfusa.

4) Se si avrà o no un vantaggio neutralizzando i primi tre stadi, naturalmente col sistema Difurad allo scopo di non dovere fare dei trasformatori speciali con prese mediane.

5) Quale il tipo di Valvola da usare, per ottenere il massimo rendimento da tali trasformatori (rapporto 1-2), neutralizzati o meno.

6) Se è necessario schermare il blocco di tali trasformatori, nonché la rivelatrice-detritrice.

Abb. 3305 - Bologna.

1) Meglio primario 500 spire e secondario 1100 spire; filo 0,25 mm.

2) Può anche essere uno-seta; cotone no, perché occupa troppo spazio.

3) Può essere fatto alla rinfusa; senza impregnature di sorta però.

4) Sì; non però molto sentito.

5) Usi le RE 064 Telefunken.

6) No affatto, se li disporrà ad angolo retto ed a distanza di 10 cm fra di loro.

Desidero sapere:

1) Se è possibile ricevere parecchie stazioni di cui le italiane in altoparlante e le estere possibilmente anche in altoparlante, altrimenti magari in cuffia, con apparecchio a galena seguito da amplificatore a bassa ed alta frequenza.

2) Se è possibile desidero lo schema elettrico relativo.

3) L'importante è che si possa ricevere

con limpidezza e perciò ho pensato alla galena con amplificatore.

4) Se non è possibile, indicarmi lo schema di un apparecchio a valvole che dia il migliore rendimento come purezza di suoni, anche se sarà necessario applicare valvole che consumano molta energia. Nello schema indicarmi i valori relativi di ogni pezzo.

U. CELANO - Napoli.

La cosa è possibile, ma oltre ad essere poco pratica non le permetterà di ottenere migliori audizioni di quelle ottenute con un normale apparecchio a valvole; costruisca l'apparecchio a 5 valvole descritto ampiamente nel volumetto dell'ing. Banfi usito in questi giorni.

Posseggo un apparecchio come allegato schema che mi dà delle ottime audizioni in forte altoparlante delle migliori stazioni Europee da 300 a 600 metri di lunghezza di onda.

Vi prego di farmi sapere a mezzo della Vostra consulenza sul Radiorario, quanto appreso.

1) Se con le vigenti leggi Ministeriali posso usare questo schema e farlo funzionare con gereo.

2) In caso contrario se posso farlo funzionare con antenna interna, o con antenna luce.

Vi rendo noto che le bobine che dovrebbero agire su accoppiatore variabile, sono riuscito a mezzo di tentativi, di renderle

È USCITA la seconda Dispensa del CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA dell'ing. A. BANFI

radiodiffuso dalle stazioni di MILANO, ROMA,
NAPOLI.

Il corso completo conterà di 22 Dispense.

Prenotazione all'opera completa con diritto alla copertina e tavole montaggio ricevitori in grandezza naturale **L. 16.**

Dirigere richieste a:

Industrie Grafiche A. NICOLA & C.

Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

Le dispense separate sono in vendita presso le
Edicole Giornalistiche al prezzo di **Cent. 80**
la Copia.

È PURE USCITO IL CIRCUITO DEL GIORNO

ing. A. BANFI

Come si costruisce un

Ricevitore a cinque Valvole neutralizzato

Il volumetto è corredato da numerose illustrazioni e schemi teorici ed accompagnato da un disegno di montaggio dell'apparecchio in grandezza naturale.

Spedizione franca a domicilio mandando
Vaglia da **L. 5 a**

INDUSTRIE GRAFICHE A. NICOLA & C.
Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

fisse, per cui elimino le oscillazioni sul l'arredo.

Licenza N. 8899 — Piombino.

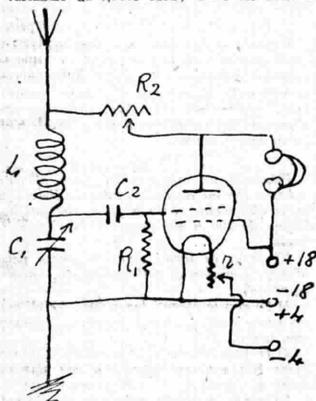
Anche con le bobine fisse, le oscillazioni sull'arredo durante la ricerca delle stazioni, non sono eliminate, però se la manovra è fatta con perizia, questo disturbo è minimo e perciò tollerabile anche con antenna esterna.

1) Prego tracciarmi lo schema, con i relativi valori, del miglior circuito ad una valvola bigriglia, adatto per udire in cuffia le stazioni europee, ecc., ecc.

2) Con una cordiera posta dinanzi ad un altoparlante e con le singole corde accordate, ecc., ecc.

3) Qual'è la distanza più adatta fra gli assi dei condensatori di un neutrodina 5 V.?
Abb. 3164 — Vicenza.

1) Eccole lo schema che fa al caso suo: L è una bobina a nido d'api o fondo panierino da 75 spire; C1 è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd; C2 è un condensatore



satore fisso da 0,0002 Mfd; R, è una resistenza fisso da 3 Megohm; R2 è una resistenza variabile da zero a 50,000 ohm (tipo americano) r è un reostato da 30 ohm.

2) L'idea è esatta; essa è già applicata correntemente accordando non delle corde tese ma dei circuiti elettrici a frequenza acustica.

3) La distanza fra i condensatori variabili è assolutamente indifferente; la distanza fra i trasformatori ad A.F. dev'essere al minimo di 10 cm.

Ho montato un apparecchio T.A.T. a sei valvole come dall'unito schema, e ottengo i seguenti risultati:

1) Ricezione discretamente forte in Altoparlante con grande quantità di rumori, fischi e fruscio difficilmente eliminabili, perché?

2) Delle volte, levando la bobina d'arredo, riesco in parte ad eliminare i disturbi soffrendo però d'intensità di suono.

Prego perciò questa spettabile Consulenza di voler guardare lo schema, e se potrei fare qualche modifica, o se disponendo dei pezzi che dallo stesso risultano, potrei aggiungendo qualche altra parte, effettuare un circuito supereterodina a 7 valvole od altro che mi dia forte ricezione in altoparlante, nel contempo gradirei mi si indicasse lo schema da effettuare.

A. GALEANO — Riposto.

Il suo schema è di tipo ormai abbandonato nei moderni apparecchi riceventi.

Utilizzi i pezzi che lo compongono per la costruzione del 5 valvole neutralizzato, illustrato nello speciale volumetto uscito in questi giorni.

Posseggo un gruppetto (motore dinamico) per la carica accumulatori. Desidererei sapere quale è il modo migliore per riconoscere quando l'accumulatore è carico, perché mi si dice che avendo un amperometro in serie sul circuito dell'accumulatore, man mano che questi si carica l'amperometro scende e a fine carica ritorna perfettamente a zero.

Abb. 4139 — Valle di Pompei.

No: è errato. Carichi con la corrente di carica normale indicata sulla targhetta dell'accumulatore; la carica completa sarà raggiunta quando la tensione all'accumulatore misurata con un buon voltmetro, avrà raggiunto il valore di Volt 2,7 (elemento) (perciò 5,2 per un accumulatore 4 Volt).

Ho costruito il dispositivo di cui al N. 3 del Radioradio corr. anno, per la carica degli accumulatori, seguendo le istruzioni date, ma sino ad ora con risultati affatto soddisfacenti.

Il Voltmetro e l'amperometro usati per le misure sono certamente esatti.

Il trasformatore abbassa la tensione da 125-120 volt a 11 circa e funziona senza apprezzabile riscaldamento.

Messi in corto circuito i morsetti, dove andrebbe inserita la batteria di accumulatori, l'amperometro giunse a segnare al massimo 2,6 Amp. dopo una decina di ore di funzionamento.

1) Quali le cause probabili del cattivo funzionamento dell'apparecchio?
2) Quali i rimedi?

Abb. 4143 — Udine.

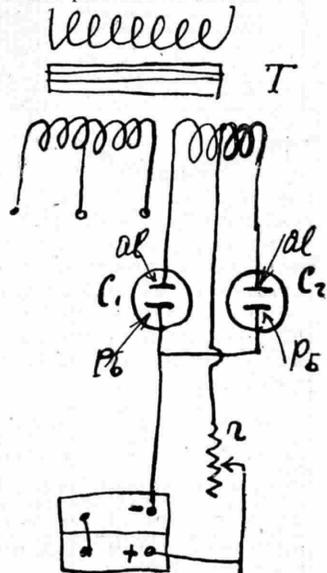
Il mancato funzionamento del suo dispositivo dipende unicamente dalla tensione troppo bassa, fornita dal suo trasformatore; esso deve fornire al secondario circa 22 Volt agli estremi (11 Volt fra un estremo e la presa intermedia) e deve dare una caduta di tensione molto piccola da vuoto a carico.

1) Quale dispositivo dovrei usare per potermi costruire un alimentatore di placca per sostituire l'amodica con la corrente al-

ternata di 150 volts, 50 periodi.

2) Per poter caricare con la medesima una batteria di accumulatori di 4 volt e 40 Amper, come dovrei fare?
Dott. A. MAURANO — S. Maria Castellab.

1) Veda il N. 7 «Radioradio» corr. anno.
2) Per la ricarica della batteria d'accensione può utilizzare l'avvolgimento a bassa tensione per l'accensione dei diodi raddriz-



zatori, secondo quanto è indicato nello schizzo qui riprodotto.

In esso T è il trasformatore dell'alimentatore, avente l'avvolgimento secondario a bassa tensione con una presa a metà; C1 e C2 sono due celle elettrolitiche della capacità di 2 litri ciascuna contenenti una soluzione di borace al 20% entro cui sono immersi un elettrodo di alluminio ed uno di piombo (lastre di 60 cm. quadr. di superficie) distanti 30 mm.; r è un reostato da 2 ohm. adatto per corrente di 2 Amp.

Sin dal Settembre 1925 posseggo un apparecchio radiofonico a 4 valvole, a reazione, costruito ed impiantato dalla R. Scuola Industriale di Cremona «Ala Ponzone», con antenna bifilare di 40 metri di lunghezza e dell'altezza di 15 metri.

Sin dal principio ho udito meravigliosamente ed a preferenza le stazioni inglesi di Davenport e di Londra, e quella di Parigi. Da circa sei mesi però non riesco in alcun modo a prendere le predette stazioni, men-

LA VERA CARTOLERIA
G. DE MAGISTRIS
E' IN
VIA DANTE, 12
MILANO
TELEFONO 83-295

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evaseione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.
Verball: Martedì - Giovedì - Sabato dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

tre odo benissimo Roma, Napoli e parecchie stazioni tedesche.

Vi sarei ben grato se voleste spiegarmene la causa, suggerendomi come possa fare per riprenderle.

A. DEPASQUALE — Pistunina.

Le stazioni da Lei accennate hanno ridotto la loro potenza; inoltre, è tale il numero di stazioni radiofoniche attualmente in funzione in Europa, che molte stazioni (ed una di queste è Londra) sono pressochè soffocate.

In un numero arretrato del Radiorario, fu pubblicato il modo di rendere cambiabili i trasformatori dei circuiti Neutrodina; pregherei pertanto, volermi fornire a mezzo rubrica Consulenza Radiorario, i particolari relativi alla costruzione dei trasformatori per onde lunghe.

C. FERRARI — SPEZIA.

Veda i dati da Lei richiesti sul volumetto dell'Ing. Banfi, testè pubblicato.

Avellino dista da Napoli in linea d'aria circa 50 Km.

Desidererei sapere se costruendo un circuito a cristallo come da descrizione del N. 24 Radiorario, si potranno sentire ad Avellino le trasmissioni della Stazione di Napoli.

Abb. 7175 — Napoli.

Con una buona antenna, buona terra, e buon cristallo, certamente.

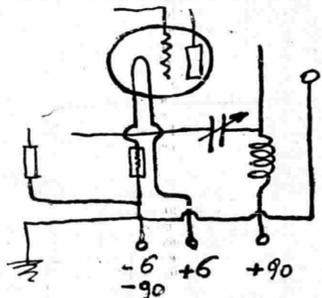
Per eliminare le interferenze al mio 5 valvole mi è stato consigliato di applicarvi in precedenza un Filtro Hartley.

Costruì subito detto Filtro, ma quando sono andato per fare gli attacchi delle Batterie mi sono accorto che erano differenti

e nel dubbio di fare dei guasti sia nell'uno o nell'altro apparecchio, ho pensato di chiedere consiglio alla vostra ben nota capacità, ecc., ecc.

Abb. 5760 — Lucca.

L'aggiunta dell'amplificatore ad A.F. da Lei accennato è ottima cosa, ed aumenterà la selettività dell'apparecchio. Modifichi gli



attacchi di detto filtro alle batterie secondo lo schizzo qui riprodotto.

I suoi due numeri di filo corrispondono rispettivamente a 0,5 e 0,7 mm. di diam.

Dispongo di apparecchio come da accluso schema. Le bobine sono a fondo di paniere ed il condensatore regolabile a variazione lineare della frequenza.

Detto apparecchio presenta il seguente fenomeno: per ottenere una discreta ricezione devo dare al condensatore la massima capacità mentre con un altro apparecchio da me costruito e collo stesso impianto e stessi valori colla sola differenza che le bobine so-

no a nido d'api, ottengo la sintonia sulla locale, a circa metà del condensatore. Da che cosa può dipendere? Ho il sospetto che le bobine non abbiano un numero adatto di spire poichè altrimenti non saprei come spiegare detto fenomeno. Le bobine, essendo a fondo di paniere per ragioni di spazio, di quante spire debbono essere?

Abb. S. O. S. — Roma.

Usi bobine a fondo paniere diam. interno 30 mm., 75 spire.

Vorrei costruirmi un apparecchio a valvole bigriglia da poter ricevere, con piccolo quadro o con il radio captator, tutte le stazioni europee in due o tre cuffie, adottando il materiale del mio neutrodina a 5 valvole, escluse naturalmente queste ultime.

Vorrei sapere inoltre perchè il mio raddrizzatore di pila produce nella ricezione, un fruscio quasi continuo, ecc., ecc.

L. D'OLIF — Buia.

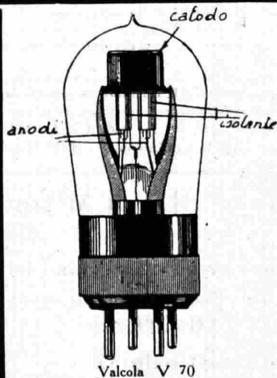
Non è consigliabile la costruzione di apparecchi multivalvole bigriglia per lo scarso rendimento che si ottiene.

S'ella è ben sicuro che il fruscio proviene dall'alimentatore e non dall'apparecchio stesso, il difetto è da ricercarsi in uno dei condensatori di livellamento a forte capacità (2 a 4 Mfd.).

Apparecchio 5 valvole N. 4 R. O. schermato.

1) L'effetto capacitativo della mano dell'operatore anzichè venire annullato si manifesta ugualmente, ma non sempre, ma specialmente quando le due valvole A. F. sono in piena oscillazione e maggiormente sul primo condensatore di sintonia.

2) Avendo la cuffia in testa la ricezione è forte mentre poggiandola sul tavolo (legno) la ricezione diminuisce di potenza.



Valvola V 70



Micro R. T. - R. 56

AGENZIA ITALIANA

RADIOTECHNIQUE

DELLA S. R. I. SUPERRADIOLA

Sede Sociale: MILANO, Via Spartaco, 10

Telefono 52-459

Radio Micro R. 36	L. 43	Radio Ampli R. 5	L. 22
Rivelatrice R. 36 D.	L. 47	Super Ampli R. 41	L. 52
Super Micro R. 15	L. 47	Micro Ampli R. 50	L. 58
Super Micro R. 24	L. 47	Radio Watt R. 31	L. 86
Micro Bigril R. 43	L. 49	Raddrizzatrice DI. 3	L. 37
R. T. R. 56	L. 58	Emittente E. 121	L. 75
Valvole " Colloid "	L. 48	Emittente E. 251	L. 145
Lampade " Spia "	L. 8	Emittente E. 4	L. 225
		Valvola V 70 (licenza Raytheon)	L. 100

Sconto speciale 10 %

Raddrizzatore " Colloid " Completo di Valvola " Colloid " nuovo tipo e Lampada " Spia " L. 275

Con l'invio di L. 1 — in francobolli, richiedeteci il libretto " Le Valvole Termoyoniche, come scioglierle e come usarle "

Le Valvole " Radiotechnique " Sono in vendita presso i migliori negozianti di Radio.

3) Introducendo una mano nell'apparechio si ha una attrazione di flusso magnetico, che varia la modulazione dei suoni.

4) Neutralizzando perfettamente l'apparechio con i due gruppi Difarad, cessa ogni reazione e con essa la possibilità di captare stazioni lontane. Antenna-Terro-Anodica-Accensione, normale.

5) La rivelatrice sibila al solo tentativo di toccarla col dito.

6) Il suono di campana al momento dell'accensione, invece di essere uniforme è tremulo fino a quando non si aumenta l'accensione della rivelatrice.

7) Perché le due valvole A. F. in alcuni momenti sembrano di essere completamente sordate.

8) Il continuo bombardamento tanto da rendere impossibile la ricezione delle stazioni lontane rompe i timpani è normale questo? Pare di no, e allora?

Dove si possono acquistare le dispense riguardanti le lezioni di Radiotecnica?

Abb. TIMMI - Roma.

Molto probabilmente i difetti di cui ai numeri 1, 2, 3, 4 e 5, hanno un'unica causa: l'apparecchio è troppo reattivo, ossia esistono eccessivi accoppiamenti induttivi o capacitivi fra i vari organi.

Inoltre, l'isolamento delle manopole dei condensatori dev'essere poco buono e le valvole da Lei montate non sono in piena efficienza. Anche il bombardamento, come Ella lo chiama, è causato da un'eccessiva reazione fra stadi ad A. F.

Le dispense del corso di Radiotecnica si possono acquistare presso l'editore: Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Via Campo Lodigiano, 3 - Milano.

Mi sono costruito un Neutrodina a 5 lampade di cui unisco lo schema, impiegando materiale di primissima qualità con valvole Radiotroni 11, X 201 A alimentate da accumulatore 6 volt e Batt. anodica di piccoli accumulatori 90 volt.

Pregherei codesta Spett. Consulenza a volermi spiegare le cause di un continuo e forte ruscichio che si sente su tutte le trasmissioni lontane rendendo talvolta impossibile l'audizione, mentre su Milano si limita a un leggero fruscio che cessa solo staccando l'antenna.

Sento saltuariamente in sott'onda la stazione locale su tutta la gamma dei condensatori variabili e fortissima sull'onda di Roma. Di giorno non mi è possibile ricevere, nemmeno in cuffia, qualche stazione estera. Ho sempre usato un'aereo bifilare di m. 19 ora ho aggiunto un terzo filo ottenendo solo l'aumento di tale ruscichio e del volume della stazione locale.

G. COMINCIOLI - Milano.

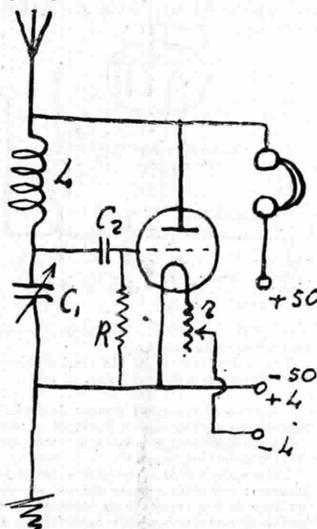
Molto probabilmente il disturbo da Lei accusato, è di origine esterna, parassitaria (molto frequente nelle città).

Inoltre il suo apparecchio non dev'essere ben neutralizzato; nei per trasformatori ad A.F. un primario di otto spire con un secondario di 60 spire e presa all'ottava spira.

Chiedo consigli circa un circuito ricevente, anche ad una sola valvola, che risponda a questi due requisiti: Minimo di spese, e sentire magari le sole stazioni italiane.

G. RIGATI - Milano.

Realizzi il circuito indicato nello schizzo qui riprodotto (Colpitt). In esso L è una



bobina a nido d'api a fondo paniero 75 spire; C1 è un condensatore fisso da 0,0005 Mfd; C2 è un condensatore fisso da 0,0002 Mfd; R è una resistenza da 3 Megohm; r è un riestato da 30 ohm.

Userà una comune valvola Micro.

Ho costruito il migliore 4 valvole descritto nel N. 40 Radioradio, e malgrado abbia eseguito tutte le prove da Lei suggerite nel N. 49, non sono riuscito ad ottenere risultati soddisfacenti. Senza l'alta frequenza ricevo la locale Roma, con discreta intensità e purezza, in altisonante, e con cuffia riesco a prendere parecchie stazioni tedesche che spariscono appena accendo l'alta frequenza. Questo si è ripetuto in tutte le prove sù indicate, malgrado abbia invertito in più sensi le prese dei trasformatori ad alta.

Sarei ben lieto sapere da cosa deriva tale inconveniente, dato che ho costruito il ricevitore con materiale nuovo e di discreta marca. Uso antenna bifilare 30 m. alta 25 da terra, batterie in piena efficienza, lampade Telefunken RE 051 - RE 064 - RE 134 e Radio Micro, provate in tutti i versi. Come dovrei disporle? Come rimediare, dato che la rivelatrice e le bisse vanno bene, ma non posso eliminare a mio piacere la locale?

Inoltre, come costruirmi una bobina del valore di 200 micropeuris?

Disponendo nichel come qualunque sezione, come costruire reostati da 15-20-30 ohm.?

Di più ho costruito l'amplificatore a 3 Valvole N. 17 Radioradio, con materiale e valvole da Lei indicate, come va che distorce bruscamente, e va molto meglio solo se stacco il -4 dalla resistenza di griglia della seconda valvola, e per conseguenza anche dalla prima, come vede dal segno verde nello schizzo qui unito?

E' normale ciò? Come rimediare?

M. BAUCI - Roma.

Come Ella avrà già potuto notare la valvola ad A.F. che precede la rivelatrice non è altro che uno stadio Hartley di funzionamento assolutamente sicuro; è impossibile dirle in che consista la causa del mancato funzionamento senza avere l'apparecchio sotto mano.

Usi per l'A.F. e la rivelatrice due RE 064. Una bobina del valore approssimativo da Lei indicato è una nido d'ape da 75 spire.

Poi reostati usi filo da 0,2 mm. diam. e le seguenti lunghezze:

15 ohm - 45 cm.

20 ohm - 65 cm.

30 ohm - 90 cm.

Probabilmente le resistenze da Lei impiegate non corrispondono ai valori dichiarati; usi per resistenza di placca e di griglia 1 Megohm dappertutto.

Posseggo l'apparecchio di cui unisco il circuito. Da qualche tempo un fischio rende impossibile ogni audizione. Non cessa che spegnendo le valvole di B.F. Continua anche cambiando le valvole e senza resistenze, ecc., ecc.

E. BRERO - Torino.

Ciò è provocato da un'interruzione esistente nei circuiti delle ultime tre valvole; se tutto è a posto non vi è altra conclusione che un gusto ad uno dei due trasformatori B. F.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milano
Via Campo Lodigiano 3 - Tel. 82-613

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti
alle Radioaudizioni e al

"RadiOrario"

dalle 10 alle 12

dalle 15 alle 18



La Ditta **R. A. M.** Radio Apparecchi Milano - Ing. **G. RAMAZZOTTI**

rende noto che col 1° Settembre 1927 si trasferirà in

Foro Bonaparte N. 65 - Milano (109)

SI PREGA PRENDERE BUONA NOTA DEL NUOVO INDIRIZZO