

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

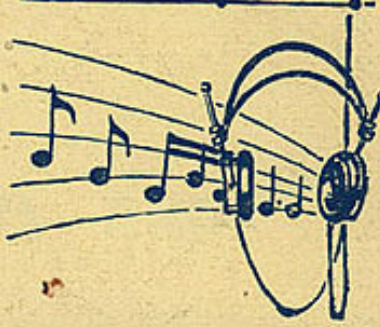
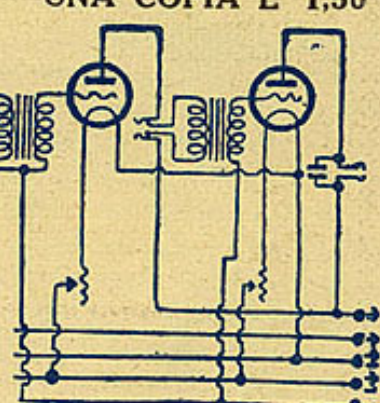
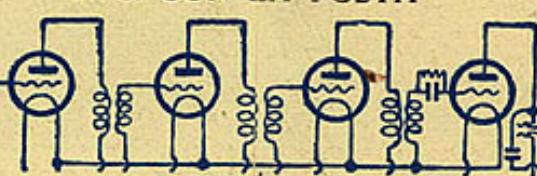
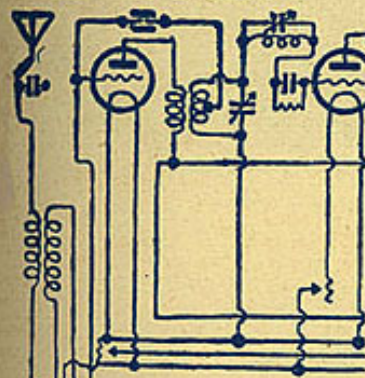
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U. R. I. - MARIA MARESCOTTI, soprano



RADIALBA

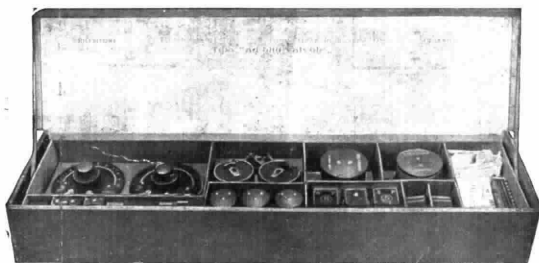
**Apparecchi in scatola
.. a parti staccate ..**

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina »

8 »



Apparecchio ricevente a otto valvole Supereterodina

Ingg. ALLOCCHIO & BACCHINI

CORSO SEMPIONE, 95

MILANO

RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

MUSICA DI RICCARDO ZANDONAI AD IRO

Il concerto speciale di musica di Riccardo Zandonai — del quale avevamo dato precedentemente l'annuncio — si è svolto, con particolare solennità, il 10 gennaio u. s., alla Stazione di Roma.

Nell'opera vasta e multiforme del maestro trentino si rinvencono non poche pagine brillanti o pensose, aspre di drammaticità o soavemente elegiache. E il programma della serata è stato costituito in modo che i vari aspetti del talento musicale di Riccardo Zandonai potessero essere rivelati alla folla dei radioamatori.

Della *Melenis* — opera non tutta egregia, ma in alcune parti bellissima — figurava, oltre ad un importante complesso di brani orchestrali, la canzone del primo atto — *Salii su un pesco con la scala d'oro* — che è un vero gioiello: della *Conchita* (la migliore produzione lirica di Zandonai, accanto alla *Francesca da Rimini*) due brani vocali di ritmo assai vivo e alcuni frammenti sinfonici. Figuravano inoltre, nella prima parte del programma, le liriche *L'assiuolo* e *Notte di neve* e la seducente *Serenata medioevale* per violoncello e orchestra.

La seconda parte era dedicata alla *Francesca da Rimini*, della quale sono stati eseguiti il finale dell'atto primo, con il melodioso coro delle ancelle di Francesca e lo stupendo can-

tabile affidato alla «viola pomposa» e il terzo, che è un leggiadriissimo poema primaverile concluso da un canto di passione nobile e ardente. C'è ben poco, nell'odierna produzio-

ARTISTI DELLA U. R. I.



ADA SARTORI, soprano

ne operistica italiana, che possa paragonarsi a questo terzo atto della *Francesca*, così pieno di fremiti e di carezze.

La signorina Alba di Marzio e il tenore Fernando Bertini — rispettivamente «Paolo» e «Francesca» — hanno dato prova cospicua di talento

e di abilità, affermandosi cantanti ed interpreti assai valorosi: la parte di «Smaragdi» è stata sostenuta egregiamente dalla signora Bianca Bianchi, mezzo soprano: impeccabili le signore Luigia Salvatori, Alba Anzelotti e Luisa Castellazzi che impersonavano «Biancofiore», «Adonella» e «Altichiara».

L'orchestra, diretta con il solito impegno dal maestro Riccardo Santarelli è stata superiore ad ogni elogio.

Nelle arie della «Melenis» e della «Conchita» la signora Ersilia Costantini ha saputo essere squisitamente espressiva. L'esecuzione della *Serenata medioevale* ha fruttato un memorabile successo alla violoncellista Anna Solieri-Negri, interprete elegante quanto baldanzosa della suggestiva musica di Riccardo Zandonai.

Lunedì prossimo, grande serata dedicata a Giuseppe Verdi. Verranno eseguiti brani tratti da *quindici* opere diverse e sarà, in tal guisa, offerto agli abbonati della U.R.I. un quadro ampio e preciso dell'attività del Maestro che tanto onora l'ottocento musicale italiano.

Si passerà, (seguendosi, per quanto è possibile, un criterio cronologico), dal *Nabucco*, dall'*Attila*, dai *Lombardi* e dalla *Battaglia di Legnano*, sino al *Don Carlos*, all'*Aida*, all'*Otello* e al *Falstaff*.

BORIO VITTORIO
Elettrotecnico

RADIO-RIPARAZIONI

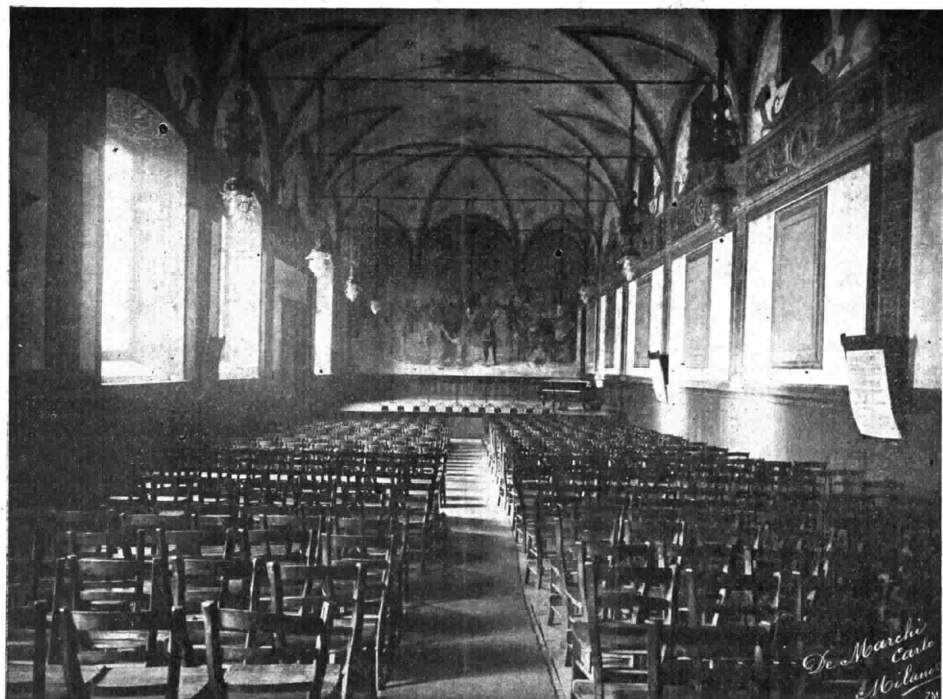
MILANO

Via Beccaria, 1 (Interno)

specializzato

apparecchi e accessori delle migliori marche a prezzi modici — Consulenza tecnica per corrispondenza L. 5 (anche in francoboli)

I CORI DELL' "UMANITARIA" AD 1 M I



Salone degli Affreschi

La Società Umanitaria di Milano, interpretando le intenzioni del benefico fondatore P. M. Loria, promuove ogni iniziativa atta ad elevare moralmente, intellettualmente e materialmente il discreditato. Le scuole professionali, che, come quelle che con maggior efficacia rispondono a questo scopo, rappresentano oggi la massima attività dell'associazione, mirane non soltanto a formare colti ed esperti artisti, ma a risve-

gliare e ad educare nell'animo dei figli del popolo le sensibilità migliori e ad infondere nelle menti e nei cuori la comprensione ed il gusto dell'arte, della poesia di tutto ciò che è bello e buono.

L'educazione musicale è conseguentemente assai curata. I cori delle Scuole dell'Umanitaria hanno ormai acquistata tale simpatica notorietà, che i concerti che periodicamente si tengono nel Salone degli Af-

freschi della S. U. e nel Teatro del Popolo, costituiscono veri e propri avvenimenti artistici cittadini a cui accorre un pubblico sceltissimo di competenti.

Come l'anno scorso è stato fatto per il centenario Verdiano, quest'anno verrà degnamente commemorato Beethoven nel Salone degli Affreschi. Alla massa corale istruita e diretta dal maestro Eligio Boccazzi, si alterneranno la signora Ida Borghi,

ROMA

AGENZIA PUBBLICITÀ
«RADIORARIO»
 C. CURTARELLI
 Via L. Muratori, 25

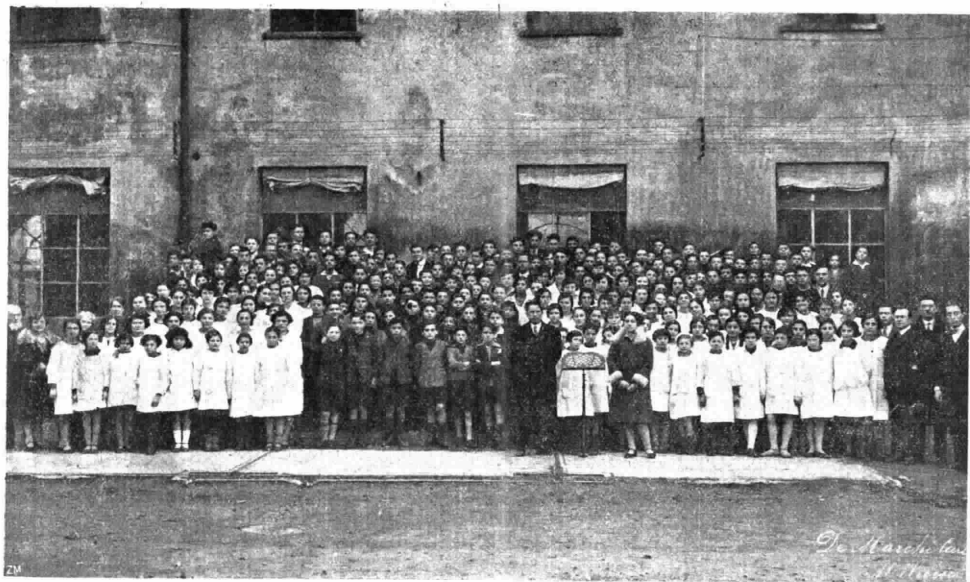
La Soc. An. Azienda Comm.

Radio "DEL VECCHIO",

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)



Gruppo fotografico dei cori

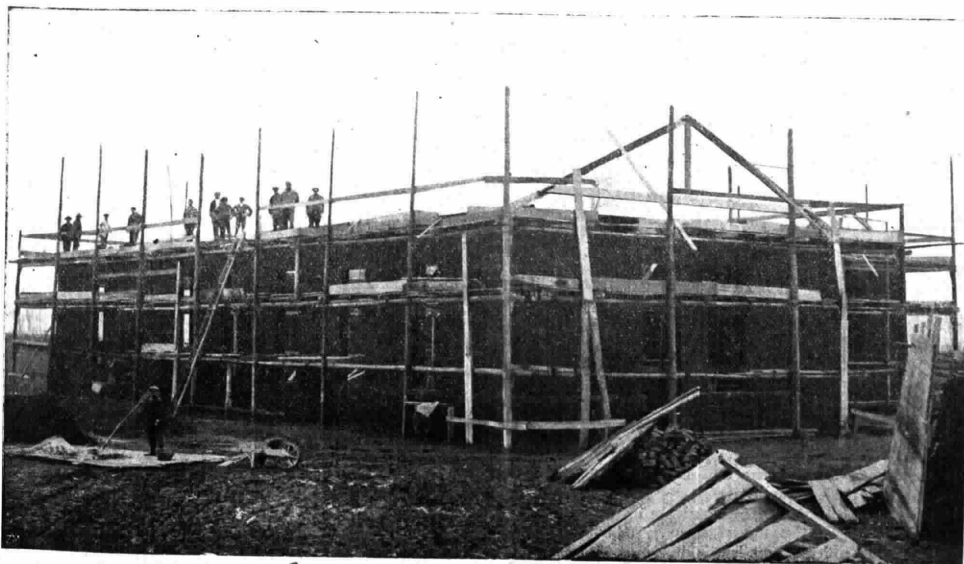
il baritono Angelo Marchisotti ed il tenore E. Caldi. Siederà al pianoforte la giovane e conosciuta con-

certista signorina Valentina Brenna.

Il 5 febbraio, i cori dell'Umanitaria svolgeranno un interessante pro-

gramma, che annunzieremo nel prossimo numero, davanti al microfono della stazione di Milano.

LA NUOVA STAZIONE DI MILANO (Vigentino)



Stato dei lavori dell'edificio al 15 dicembre u. s.

La diffusione elettrica di discorsi alle moltitudini

La tecnica termoionica col suo incessante e meraviglioso sviluppo ha realizzato oggi il sogno di far sentire la voce di un oratore a milioni di persone sparse nel territorio di tutta una nazione. Il sistema di trasmissione e diffusione elettrica di discorsi a grandi assemblee è stato efficacemente messo in pratica dalla Società Western Electric (ora Standard Electric) col sistema trovato dagli Ingg. I. W. Green e T. P. Maxfield del Laboratorio di Ricerche della società medesima.

Questo sistema consiste di un complesso di apparecchi elettrici che amplificano grandemente la voce e la diffondono con speciali proiettori convenientemente piazzati in modo da farla sentire a tutta una folla convenuta all'aperto in arene, Stadiums, piazze, od anche in grandi locali chiusi.

Oltre a questa distribuzione locale della voce, un'altra se ne ha contemporaneamente a mezzo di linee telefoniche ad altri lontani centri, dove essa viene adeguatamente amplificata e diffusa in modo analogo. La prima grande dimostrazione pratica del sistema fu data in occasione

che da 35.000 persone in New York City e 20.000 a San Francisco.

I tre complessi, installati in ciascun

Harding nel suo discorso inaugurale nel marzo 1921.

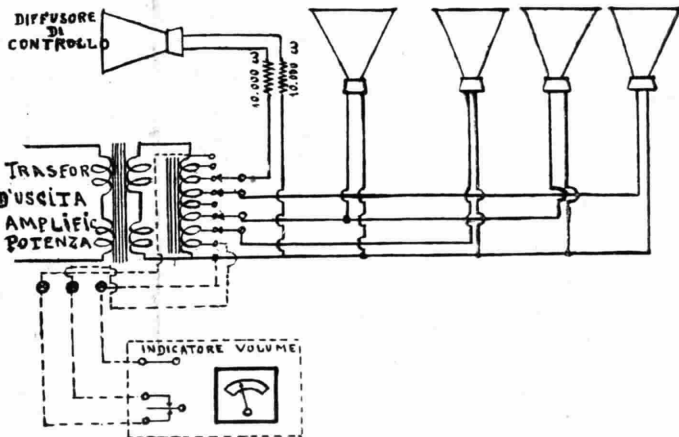
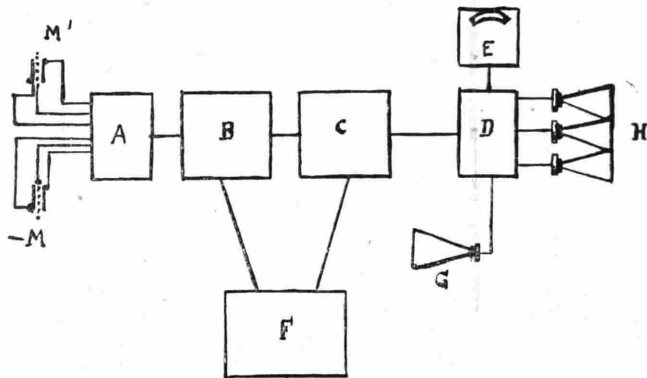


Fig. 2.

na delle tre città, erano collegati da linee telefoniche a lungo percorso.

Le figure 9, 10, 12, 13, mostra-

La fig. 14 rappresenta l'installazione tipica del sistema suddetto. In questo caso l'oratore e il pubblico so-



AL SETTORE ENERGIA ELETTRICA

M-M'=Microfoni — A=Pannello controllo microfoni — B=Amplificatore microfonico — C=Amplificatore di potenza — D=Pannello controllo volume — E=Indicatore di volume — F=Complesso raddrizzatore-livellatore — G=Diffusore di controllo — H=Diffusori per il pubblico

Fig. 1

della ricorrenza del « Giorno dell'Armistizio » nel 1921, quando i discorsi, le preghiere e le musiche eseguiti in (Arlington) Washington, furono perfettamente sentiti non solo da 100.000 persone raccolte colà, ma an-

no appunto la folla raccolta delle tre città. Le figure 7 e 8, mostrano una folla approssimativamente di 125.000 persone. Ciascuno dei presenti poté udire distintamente tutte le parole pronunciate dal Presidente

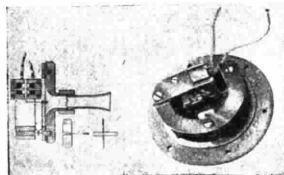


Fig. 3.

no entrambi all'aperto. Per avere una idea del numero di persone che può essere raggiunto dalla voce dell'ora-

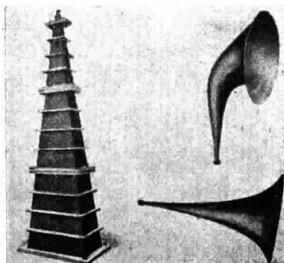


Fig. 4.

tore diffusa dai proiettori, basta coprire una zona circolare di 300 metri di raggio.

Sulla piattaforma trovasi un microfono posto nella colonnetta-leggio, chiaramente visibile in fig. 14. L'oratore parla di fronte a questo microfono, oppure all'altro situato nell'interno.

Le deboli correnti microfoniche



Fig. 5.

son condotte agli amplificatori da conduttori accuratamente schermati. La sala degli apparati è posta sotto la piattaforma. In essa sono situati i pannelli amplificatori e rettificatori, strumenti di controllo e batterie.

Le correnti microfoniche, già amplificate, sono inviate ai sovrastanti proiettori: la posizione di quest'ultimi è la più indovinata, poichè in tal modo si ha l'illusione che la voce venga direttamente dalla bocca dell'oratore, invece che dai proiettori stessi.

Inoltre in questa posizione, l'accoppiamento acustico tra il microfono e i proiettori è al minimo, permettendo così il funzionamento del complesso con soddisfacente grado di ampli-



Fig. 7.

ficazione, senza pericolo d'incorrere negli inconvenienti usualmente pro-

dotti dall'interferenza diretta tra il microfono e i diffusori.

La fig. 1 dimostra la disposizione schematica del complesso di fig. 14 e fig. 5-6.

Il pannello di controllo dei microfoni permette d'inserire, a tempo opportuno, il microfono desiderato; da qui le correnti microfoniche passano al pannello Amplificatore di parola. Questo amplificatore è il ben noto « 3 stadi impedenze e capacità » genialmente studiato dalla Western Electric. Esso è ritenuto dai maggiori tecnici uno dei migliori amplificatori microfonici oggi esistenti per la sua squisita riproduzione di tutta la vasta gamma di frequenze vocali e musicali.

All'uscita di questo amplificatore vi sono dispositivi che permettono l'allacciamento con linee telefoniche a lungo percorso, attraverso un trasformatore di impedenza appropriata.

L'uscita del complesso B è connessa all'Amplificatore di potenza (fig. 5-6, parte superiore della metà di destra).

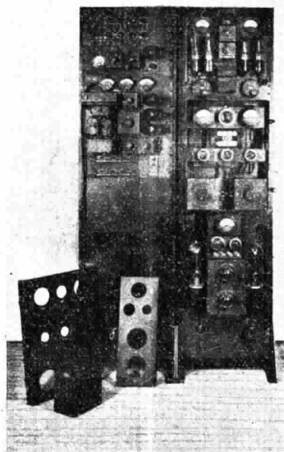


Fig. 6.

Provate il nostro cristallo

“ELECTRON,”

ELECTRON-RADIO (già Unda)
MILANO - Corso Vittorio Emanuele, 22 - MILANO

**CARTOLERIA
DE MAGISTRIS
MILANO (1)**

VIA DANTE N. 12

TELEFONO 83-295

E' formato di un solo stadio di amplificazione sistema push-pull; vi sono impiegate quattro valvole della

impiegata us-amente corrente alternata a 12-14 volts, mentre l'alimentazione delle placche è fatta con cor-

i migliori risultati compatibilmente alle condizioni variabili inerenti allo sfruttamento commerciale del sistema.



Fig. 8.

potenza unitaria di 50 watt; esse sono connesse in parallelo, 2 per ogni sezione del circuito.

E' degna di nota questa speciale disposizione delle valvole che permette ottenere una amplificazione più potente con la stessa qualità di riproduzione del sistema ordinario; perchè le valvole possono essere spinte a funzionare oltre la parte rettilinea della loro caratteristica.

Per l'accensione dei filamenti è

rente continua a 750 volts fornita dal complesso F in fig. 1.

Un adeguato potenziale negativo, applicato alle griglie, permette le massime variazioni di corrente senza distorsioni; esso è ottenuto da una batteria di pile a secco.

Il Complesso Raddrizzatore livellatore, F, in fig. 1 e fig. 6 (parte inferiore della metà di destra) serve a convertire l'energia elettrica commercialmente distribuita sotto forma di corrente alternata, in corrente continua per l'alimentazione delle placche delle valvole dell'amplificatore microfonico e dell'amplificatore di Potenza.

Due grandi diodi sono usati per raddrizzare la corrente alternata la cui tensione è già stata elevata da apposito Trasformatore. Un'insieme di bobine a forte impedenza e condensatori a grande capacità costituiscono il filtro o elemento livellatore, che rende perfettamente continua la corrente alternata già raddrizzata dalle due valvole.

Per piccole installazioni, ove l'amplificatore di potenza non è usato essendo sufficiente il solo amplificatore microfonico (p. es., in casi di diffusioni in luoghi chiusi).

Il complesso F è costituito da un piccolo gruppo motore-dinamo; quest'ultima ha due collettori, uno fornisce 350 volt per la tensione anodica delle valvole amplificatrici; l'al-

Continental



insuperabile!

E. LEVI & C. - Milano (103)

Via Monte Napoleone, 23

Telefono 71-980

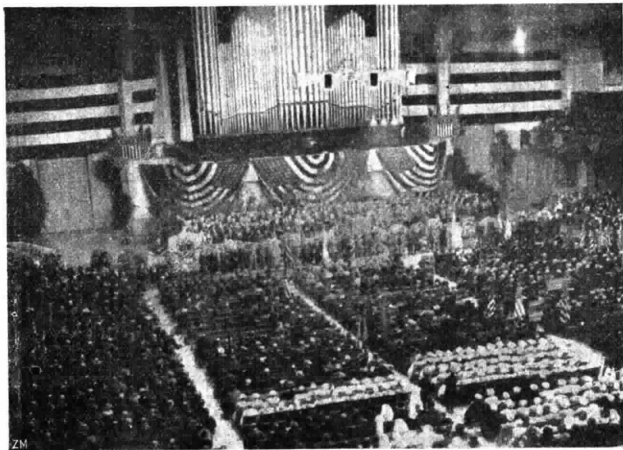


Fig. 9.

Il trasformatore d'uscita di questo amplificatore è stato espressamente costruito per bilanciare accuratamente l'impedenza delle valvole a quella di un determinato numero di diffusori; numero che ha dato in pratica

tro serve ad alimentare i filamenti attraverso un filtro e una batteria di accumulatori da 12 volts.

La fig. 2 mostra il circuito del pannello controllo volume D.

Esso serve per controllare la quan-

tà di volume inviato a ciascun diffusore o gruppo di diffusori; e ciò si fa a giudizio degli «osservatori».

Benchè il personale tecnico in servizio presso gli amplificatori disponga di un diffusore di controllo, si è verificato in molti casi, specialmente per audizioni in luoghi all'aperto, che questo è insufficiente per seguire l'andamento della diffusione in tutti i punti della vasta assemblea, ciò a causa dell'estrema variabilità di caratteristica acustica da punto a punto in un luogo aperto, ove si spostano migliaia di persone. A volte basta che un debole vento cambi direzione per dover aumentare il volume di certi diffusori e diminuire quello di certi altri.

Gli inconvenienti citati sono stati eliminati scaglionando in vari punti dell'assemblea degli «osservatori» che muniti di telefoni portatili possono riferire immediatamente all'operatore del «Controllo Volume» sull'andamento della diffusione nel proprio settore.

L'apparecchio che controlla il volume ai diffusori è costituito essenzialmente da un autotrasformatore derivato ai terminali del secondario del trasformatore di uscita dell'amplificatore di potenza; in esso vi sono 11 prese intermedie che vanno ripartite ai contatti di otto commutatori, sette dei quali controllano altrettanti cir-

cuitate sono immesse in un sensibile apparecchio denominato indicatore di volume consiste di una valvola detec-

conversione in correnti microfoniche delle onde sonore prodotte in una larghissima scala di frequenze.

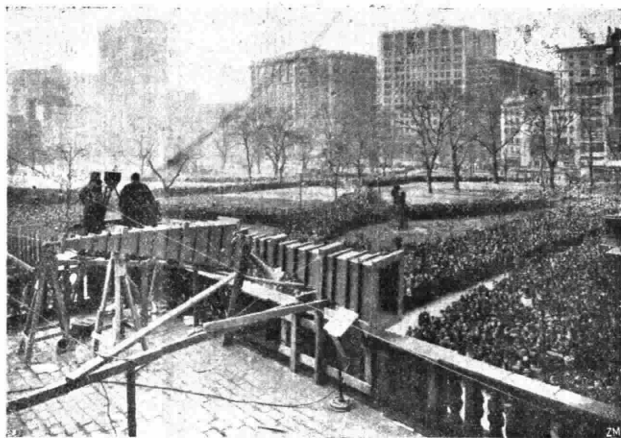


Fig. 11.

lessimo strumento a corrente continua del tipo a bobina mobile; le deviazioni dell'ago dell'istrumento servono perciò di base per l'aggiustamento dell'amplificazione nel complesso B.

I microfoni sono del ben noto tipo U. S. Bell Western Electric a compo-

Ciascuno dei diffusori consiste di un potente meccanismo ricevitore telefonico che trasforma le correnti telefoniche in onde sonore e di una speciale tromba di legno a tronco di piramide.

La fig. 3 mostra la sezione del telefono ricevitore, la membrana vibrante ondulata è costituita da materia tessile impregnata di paraffina e permette vibrazioni di grande ampiezza. Ad essa è fissato un piccolo asse raccordato con una leggerissima armatura di ferro che attraversando il centro della bobina percorsa dalle correnti telefoniche è sospesa tra le due espansioni polari di un potente magnete permanente.

Questi altoparlanti possono sop-



Fig. 10.

scuiti in cui possono essere derivati uno o più diffusori.

L'ottavo commutatore regola il volume del diffusore di controllo. L'aprice derivata agli estremi dell'Amplificatore di potenza; le correnti ret-

sione granulare di carbone; ad eccezione del trascurabile fruscio che essi producono sotto corrente, posseggono realmente tutti i requisiti richiesti dall'odierna pratica commerciale e dalle esigenze tecniche nella

Radio "DIVOMA,"

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

(Telef. 59-878)

....
CUFFIE

"TELAKU,"
LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON,"
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI
CERCANSI OVUNQUE

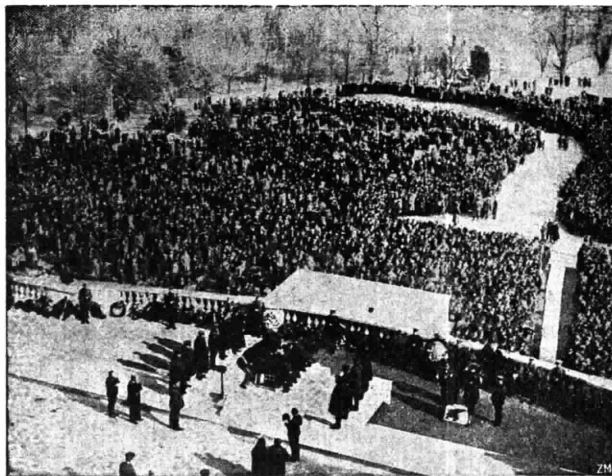


Fig. 12.

portare correnti di parecchi watt senza incorrere in distorsioni; in condizioni atmosferiche normali la voce da uno di questi altoparlanti può essere perfettamente udibile a 300 metri di distanza.

Concludendo la grande utilità di

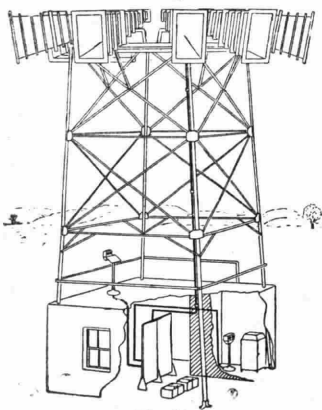


Fig. 14.

questi sistemi è chiaramente illustrata dalle fotografie prese durante diffusioni di cerimonie di alta importanza pubblica.

Recentemente si sono ottenuti risultati grandiosi utilizzando questo sistema per la diffusione dell'opera «Aida» dal Kingsbridge Armory e dei Concerti Filarmonici dal Great Hall del Collegio della Città di New York trasmessi da stazioni radio-telefoniche.

G. GALASSI.

La nuova stazione di Kalundborg

Tra qualche tempo entrerà in funzione una nuova potente stazione radiodiffonditrice. Essa sarà di tipo Western e sarà installata a Kalundborg (Danimarca), la potenza è di 5 kw. sull'antenna. L'adozione di tale tipo di stazione venne decisa in seguito ad accurati studi condotti dalle autorità danesi in missione presso le diverse Compagnie di radiodiffusione.

La nuova stazione di Kalundborg sarà gemella di quella di Praga; solo sarà costruita per funzionare con lunghezza d'onda da 1100 a 1300 e trasmetterà probabilmente su una lunghezza di m. 1150. Essa inoltre avrà le seguenti varianti su quella di Praga:

- a) aumento della modulazione;
- b) uso dell'oscillatore indipendente (master oscillator);
- c) alto fattore di sicurezza nei componenti.



Fig. 13.

*Un amico fedele arriva in tempo
per portare il rimedio ai suoi mali.*



W. HEATH ROBINSON

Da quel momento il Sig. Saputelli non acquista che
VALVOLE PHILIPS ottenendo col suo appa-
recchio risultati incomparabili.



Secondo l'ultima statistica — riferisce *Ondas* — gli abbonati alle radio-audizioni in Inghilterra sono 2.105.000.

Nel Canada vi sono 543 Stazioni. Cinque nuove Stazioni sono state impiantate, nella Bolivia, a Sucre, Potosi, Tanja, Montegudo Azurdyn. Una stazione sorgerà ad Arequipa (Perù).

D'accordo con le autorità ecclesiastiche, le stazioni inglesi trasmetteranno i servizi religiosi ed i concerti d'organo della Cattedrale di Manchester.

I giornali inglesi hanno da Nuova York i seguenti particolari — riferiti dalla *Streni* — sugli esperimenti di trasmissione cinematografica per radiotelegrafia compiuti dal dott. Alexanderson dell'Istituto di radiotelegrafia di Nuova York. Il metodo usato dal dott. Alexanderson è simile a quello già in uso per la trasmissione semplice di fotografie per radiotelegrafia. Ma il suo sistema, sebbene sia più sensibile alle condizioni atmosferiche che non il sistema consueto di trasmissione a punti e linee, ha per contro il vantaggio della velocità.

Il dott. Alexanderson proietta sopra uno schermo sette raggi di luce moltiplicati ventiquattro volte da specchi. I raggi vengono

fatti rotare rapidamente e percorrono lo schermo dall'alto in basso e da destra a sinistra, illuminandone la superficie con linee luminose di varia intensità. Il variare di queste linee, per mezzo di una immagine riflessa che ne regola l'intensità, produce l'immagine sullo schermo. Nei suoi esperimenti il dott. Alexanderson ha proiettato il ritratto di se stesso in atto di conversare con un amico. La riproduzione delle figure era ancora rozza come se queste fossero dipinte con un grosso pennello; ma la somiglianza e la riproduzione dei movimenti era completa.

Ondas annunzia la costruzione negli Stati Uniti di 82 nuove stazioni!!

Per la prima volta nella storia della Polizia, un ladro è stato arrestato in America, grazie alle impronte digitali trasmesse da Londra per T. S. F.

Ecco, secondo il *Radio Magazine* le idee del professore russo Boutsch Brucivitch incaricato della costruzione della stazione gigantesca di 1900 Kw. Per l'impianto occorrono almeno due anni. In realtà, la stazione sarà composta di 4 stazioni di 250 Kw. ciascuna, che potranno, grazie alla disposizione dell'antenna, funzionare insieme o separatamente. Non a Mosca sorgerà la nuova Stazione ma nella regione di Kaschira Schatura e potrà essere intesa, con semplice apparecchio a cristallo, alla distanza di 2000 chilometri.

In una città tedesca, una delegazione di «Mariti annoiati» avrebbe domandato agli organizzatori radiofonici dell'«Ora della donna» qualche conversazione su «l'economia nella Casa» e infine su «l'influenza demoralizzante dei capelli corti».

Lettere d'ascoltatori

Milano, 6 novembre 1926.

Col mio apparecchio Ultradrina 3 valvole con quadro 60 cm. ricevo nitidamente le vostre trasmissioni di Napoli con un leggero fischio però di interferenza sia con Barcellona che col *Petit Parisien*. La trasmissione però è ricevuta molto forte in altoparlante anche escludendo una bassa frequenza. Distinti saluti.

CARLO DELL'ORTO.

Napoli, 10 novembre 1926.

Avendo avuto occasione di ascoltare le audizioni a Napoli, sono rimasto piacevolmente sorpreso per i risultati ottenuti da questa stazione in confronto di quelle di Londra e Berlino, dove abitualmente risiedo.

Quello che più mi ha colpito si è la esecuzione semplicemente peravigliosa del tenore Sig. Roberto Rotondo, specie nella «Voc'e notte», cantata ieri sera.

ERWIN von LOBSTEIN.

Biella, 14 Gennaio 1927.

Non posso che felicitarmi per le splendide trasmissioni della stazione di Roma dai teatri.

Ieri sentimmo in modo meraviglioso la trasmissione della Turandot, all'Argentina.

Io ed i miei amici, non ne perdemmo la minima parte di quella magnifica opera.

Soddisfazioni queste, che possiamo avere per merito vostro.

A questa brava stazione invio il più caloroso saluto, ed il mio augurio sincero.

Possò mandarvi interessanti fotografie di apparecchi radio?

Dev.mo ALDO CIGNA.

Le sue fotografie ci torneranno molto gradite. Mandi pure. Saluti.



TELEFUNKEN



SIEMENS, S.p.A.
 REPARTO PER RADIOTELEGRAFIA
 RADIOTELEFONIA SISTEMA TELEFUNKEN
 VIA LAZZARETTO 3 MILANO (ALE LOMBARDA 2)



Un eccellente ricevitore a cinque valvole

Presentiamo oggi ai nostri lettori un ottimo radiorecettore che risponde nel modo più completo alle molteplici esigenze richieste attualmente, onde soddisfare alle condizioni molto critiche del traffico radiofonico Europeo. Come è ben noto ai radio-

ternari, più si accostano alle caratteristiche sopra enunciate, primeggia quello che stiamo per descrivere. La Fig. 1 ne dà lo schema elettrico. Come vedesi esso è costituito da due valvole amplificatrici ad A. F. a circuito equilibrato (annullamento del-

mediante una striscia di cartoncino laccato o bakelizzato è avvolto L costituito da 16 spire del medesimo filo. (Fig. 2).

L'avvolgimento L è collocato sull'estremità di L-1 opposta a quella collegata alla griglia.

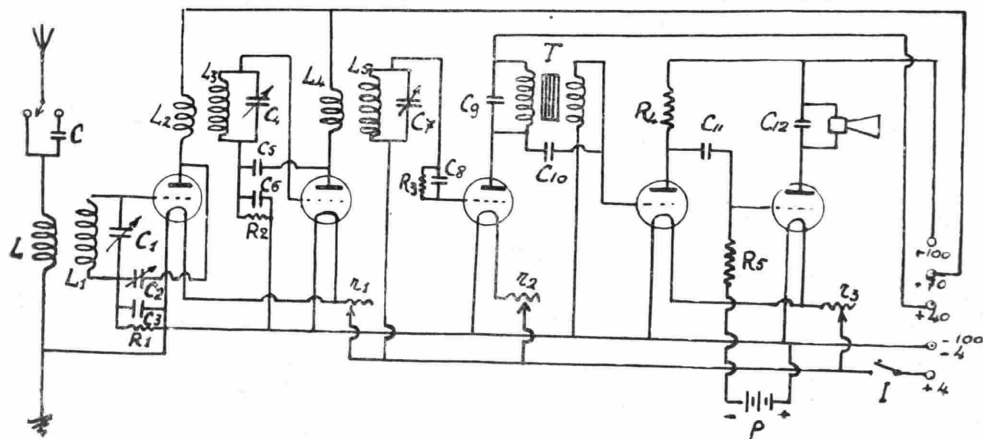


Fig. 1.

amatori, l'Unione Internazionale di Radiofonia in un Congresso tenutosi recentemente a Ginevra, ha stabilito che le varie stazioni radiodiffonditrici Europee debbano differire di 10 kilocicli nella frequenza corrispondente all'energia irradiata. Si comprende quindi, come la selettività e la sensibilità dei radiorecettori debba essere enormemente acuta.

I circuiti a cambiamento di frequenza funzionanti su piccolo telaio (supereterodine e derivati) posseggono queste caratteristiche nel modo più spiccato; il costo di tali ricevitori è però forzatamente elevato e perciò non accessibile a tutte le borse. Fra i circuiti che pur richiedendo l'uso di una antenna (esterna o in-

terno), più si accostano alle caratteristiche sopra enunciate, primeggia quello che stiamo per descrivere. La Fig. 1 ne dà lo schema elettrico. Come vedesi esso è costituito da due valvole amplificatrici ad A. F. una delle quali a «trasformatore» e l'altra a «resistenza».

I valori dei vari elementi sono:

C condensatore fisso da 0,0002 Mfd (quando si usi il ricevitore con antenne più lunghe di 30 metri) L—L-1; L-2—L-3; L-4—L-5, costituiscono altrettanti trasformatori A. F. così composti:

L-1 consta di 50 spire filo diam. 0,6 mm. 2 per mille cotone avvolte su un tubo isolante di 75 mm. di diam. esterno; sopra L-1 e da esso isolato

L-2—L-3 ed L-4 L-5 sono perfettamente identici, ad L—L-1.

C-2—C-3—R-1 costituiscono il gruppo equilibratore (Difarad): C-2 è un neutrocondensatore variabile (capacità max 0,0001 Mfd); C-3 è un condensatore fisso da 0,0002 Mfd; R-1 è una resistenza da 80.000 ohm.

C-5—C-6—R-2 sono perfettamente analoghi ai precedenti e costituiscono un secondo gruppo equilibratore. Questi gruppi equilibratori, composti dai tre elementi sopradescritti, si trovano in commercio già pronti, montati su uno zoccolo di ebanite.

C-8 è un condensatore fisso da 0,0002 Mfd.

R-3 è una resistenza da 2 Megohm.

C-9, C-10, C-12 sono tre condensatori da 0,002 Mfd.

C-11 è un condensatore da 0,05 Mfd (tipo telefonico).

R-4 è una resist. da 100.000 ohm.

R-5 è una resistenza da 1 Megohm.

T è un trasformatore B. F. rapporto 1-5.

r-1 è un reostato da 20 ohm.

r-2 è un reostato da 30 ohm.

r-3 è un reostato da 10 ohm.

I, è un interruttore per l'accensione.

P è una pila tascabile (4,5 Volt.).

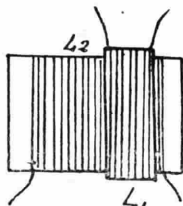


Fig. 2.

Per le prime due valvole si useranno dei tipi comuni a consumo ridotto; per le ultime due si userà un tipo di potenza.

I tre trasformatori ad alta frequenza costituiti dagli avvolgimenti L-L1; L2-L3 ed L4-L5, sono disposti ad angolo retto fra di loro sul fondo della cassetta racchiudente l'apparecchio (il primo verticale; gli altri due orizzontali) e distano non meno di 10 cm. l'uno dall'altro.

Con questo ricevitore, se ben costruito con materiale di ottima qualità, si possono ricevere in discreto altoparlante molte stazioni Europee usando un'antenna interna. Con antenna esterna l'audizione è naturalmente più forte e l'apparecchio può dare delle vere soddisfazioni.

Ing. A Banfi.

I cristalli oscillanti Ricezione in altoparlante senza valvole

Lo studio delle proprietà elettriche dei cristalli di sali metallici era stato l'oggetto di ricerche di parecchi studiosi: in particolar modo Dudwoody per il carbonato e Brain per la galena, avevano messo in evidenza le proprietà rivelatrici di questi cristalli.

Durante l'anno 1923 uno studente russo, Oleg Lossev, ha approfondito le ricerche di questo campo giungendo alla conclusione che un circuito appropriato nel quale vi sia un cristallo di zincite e una debole sorgente d'energia elettrica è suscettibile di generare delle oscillazioni elettriche persistenti. Il fenomeno ha una grande analogia con quello che interviene nel funzionamento dell'arco Poulsen.

La generazione delle oscillazioni avviene nel seguente modo:

Il condensatore C (fig. 1) si scarica attraverso l'induttanza L ed il cristallo Z, provocando una corrente oscillante nel circuito: a questa corrente è impedito di chiudersi attraverso alla Batteria B, dalla resistenza induttiva R.

Il cristallo oscillante Z si comporta come una resistenza negativa per le correnti oscillanti, e se questa supera la resistenza positiva del circuito, le oscillazioni in luogo d'essere smorzate, persisteranno indefinitamente con una certa ampiezza massima.

Una resistenza è chiamata negativa quando, in luogo di assorbire energia, ne genera in una certa misura.

Quando il cristallo viene usato come amplificatore, la sua resistenza

negativa è regolata in modo da essere leggermente inferiore alla resistenza positiva del circuito.

La regolazione della resistenza negativa è ottenuta variando la tensione applicata al cristallo.

Si intuisce, da ciò, come nulla impedisca di realizzare con la zincite dei circuiti analoghi a quelli usati coi comuni triodi, ottenendo così tutti i fenomeni di rivelazione d'amplificazione, di reazione (resistenza negativa e di generazione).

Alla pubblicazione di questi risultati, un gran numero di studiosi radiotecnici vollero verificare le interessantissime proprietà della zincite; ma poco avvezzi a maneggiare questi cristalli e senza alcuna norma per la scelta del minerale, hanno incontrato molte delusioni.

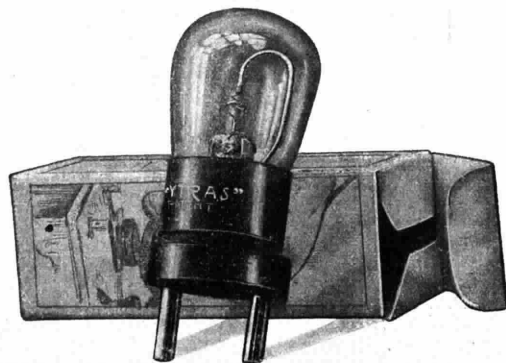
Daremo nel corso di questo articolo tutte le indicazioni utili alla costruzione di un ricevitore a zincite, detto anche a cristadina.

Un circuito di questo genere permette di ottenere delle ricezioni di intensità quasi uguale a quella fornita da una valvola con reazione.

E' possibile perciò ottenere una ricezione in altoparlante di un'emissione radiofonica locale (cosa impossibile con un ricevitore a galena); inoltre disponendo di una buona antenna è possibile la ricezione in cuffia di molte radiodiffusioni europee.

E tutto ciò senza valvole termioniche né accessori relativi.

Occorre, innanzitutto, procurarsi dei cristalli di zincite adatti allo scopo.



"YTRAS" SUPER DETECTOR NUOVO TYP. R-S-2-

L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento.

Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA.

In vendita presso i migliori negozi di articoli di radiofonia
Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie

R. SARTI - MILANO (39)
Via Marco Aurelio N. 1

VENTURADIO

Potente "6"

Potente "8"

LE MERAVIGLIE DELLA RADIOTECNICA

Chiedere schiarimenti al Radiotecnico A. Venturini, Diplomato all'Università di Chicago U. S. A.

VIALE ABRUZZI, 34

MILANO

La zincite è un ossido di zinco naturale (ZnO) che si presenta sotto l'aspetto di masse cristalline d'un colore dal rosso arancione al rosso scuro molto risplendenti, circondate da una ganga nera. I cristallini hanno l'aspetto di prismi esagonali regolari, costituenti delle lastre di facile clivaggio. Si riscontrano frequentemente impurità di ferro e manganese che le conferiscono appunto la colorazione rossa.

La densità della zincite è di circa 5,6 e la sua durezza circa di 6. Si scioglie negli acidi cloridrico, nitrico, e solforico formando i corrispondenti sali di zinco. Arroventata in un tubo di assaggio, annerisce; raffreddandosi successivamente, riprende il colore rosso; ciò indica che essa ricupera l'ossigeno degli ossidi di manganese che la inquinano, temporaneamente allontanato dal calore.

Diamo questi particolari al lettore perché possa imparare a conoscere bene un minerale del quale esistono molte imitazioni che vanno senz'altro rifiutate.

Una buona zincite presenta numerosi punti sensibili; quando questa è eccessivamente impura occorre sottoporla ad un trattamento che la liberi dagli ossidi di ferro e manganese presenti in eccesso.

Questo trattamento consiste nel fondere la superficie del cristallo mediante la fiamma di un arco elettrico.

Il procedimento da seguire è il seguente:

Si afferra il cristallo di zincite con una pinza metallica collegata al polo negativo di una sorgente di corrente continua della tensione di 110 Volt, il cui polo negativo è collegato ad un pezzo di filo di rame di 2 mm. di diametro. Si avrà cura di disporre in serie sul circuito a 110 Volt, una resistenza di una ventina di ohm e mediante un leggero tocco del filo di rame sul cristallo si salderanno fra loro filo e cristallo.

Dopo questa prima operazione avremo quindi il nostro cristallo fissato all'estremità di un filo di rame, che servirà a collegarlo nei circuiti che vedremo più avanti.

Tenendo sempre stretto il cristallo nella pinza collegata alla sorgente a 110 Volt corrente continua, lo si tocca leggermente dalla parte opposta

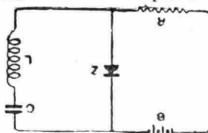


Fig. 1

a quella ove è saldato il filo metallico, con una bacchetta di carbone da lampade ad arco, collegata all'altro

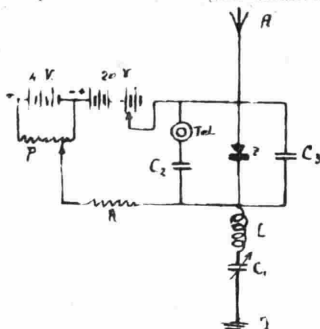


Fig. 2.

polo della sorgente elettrica, allontanandola immediatamente in modo da formare un arco di breve durata. Si

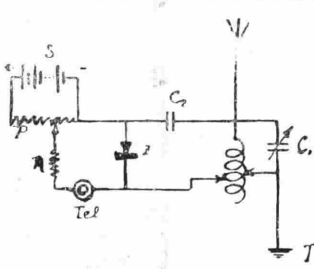


Fig. 3.

ripete questa operazione due o tre volte, dopo di che il cristallo può ritenersi preparato.

Data la difficoltà di importare dal-

l'America la zincite naturale, si è pensato di produrla artificialmente scaldando al calor rosso ed in corrente di ossigeno dell'ossido di zinco amorfo, polvere bianca ottenuta con metodi industriali. La zincite artificiale che si forma, si deposita nelle parti meno calde del tubo nel quale viene eseguita l'operazione. Si può ottenere della zincite artificiale anche calcinando con precauzione del solfato o nitrato di zinco.

La zincite ottenuta con questi metodi è di colore giallo. Avendo a disposizione un certo numero di cristalli di zincite se ne sceglierà quello che possiede la maggiore conducibilità; ciò si può verificare a mezzo di un milliamperometro e d'una piccola batteria (4 volt).

Fatta la conoscenza con la zincite, dalla quale dipende essenzialmente il funzionamento più o meno buono dei vari circuiti, passiamo all'esame dettagliato di questi.

Non è difficile intuire come fondendo in un unico circuito, il circuito di fig. 1 e quello di un radio-ricevitore a cristallo si ottenga un circuito che possiede quasi tutte le proprietà di quello ad una valvola con reazione.

Le figg. 2 e 3 rappresentano due circuiti di questo tipo: il primo adatto per la ricezione di onde inferiori ai 900 metri e il secondo per quelle superiori.

La sorgente d'energia elettrica (S) necessaria al funzionamento in generatore della zincite è costituita da una batteria di pile da lampada tascabile, di una ventina di volt il cui polo negativo è direttamente collegato alla punta di acciaio del detector. Solo in casi rarissimi si è costretti ad usare una tensione superiore (30:35 Volt come massimo). Questa tensione è variabile secondo i cristalli di zincite; perciò è bene prevedere delle prese sulla batteria, in modo da poter variare la tensione di 4 in 4 volt.

Un potenziometro P di 200 a 400 ohm di resistenza, è derivato agli estremi di un solo degli elementi di pile da 4 Volt ed ha lo scopo di va-

La Soc. An. Azienda Comm.

Radio "DEL VECCHIO,"

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)

INSTITUT ELECTROTECHNIQUE DE BRUXELLES

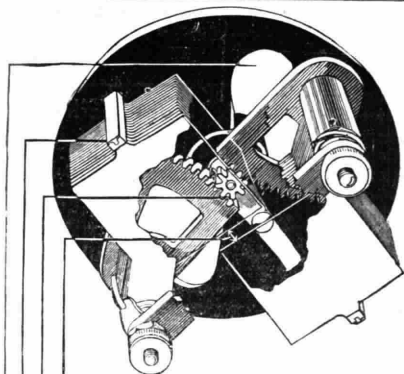
Studi e diplomi di INGEGNERE ELETTROTECNICO ed INGEGNERE RADIOTELEGRAFICO

Alla sede dell'Istituto si possono sostenere i soli esami orali

NUMEROSI ALLIEVI DIPLOMATI ED IMPIEGATI IN BELGIO, IN ITALIA ED ALL'ESTERO

Per chiarimenti, informazioni ed iscrizioni, scrivere, affrancando per la risposta al "Delegato ufficiale dell'Istituto":

Ing. G. CHIERCHIA - Via delle Alpi, 27 - Roma (27)



Newey

CONDENSATORI VARIABILI

PERCHÉ
I CONDENSATORI
NEWAY

SONO PREFERITI

- ① *Non è influenzabile dalla capacità dell'operatore.*
- ② *Minime perdite per dispersione ed assorbimento.*
- ③ *Movimento demoltiplicato rapporto 4 $\frac{1}{2}$:1.*
- ④ *Capacità residua infinitesimale.*

Chiedere dettagli e listini a:

SOCIETÀ ANONIMA BRUNET - MILANO (112)
VIA MOSCOVA, 7 - TELEFONO 64-502

EDISON

Valvole Termoioniche



riare progressivamente la tensione continua applicata alla zincite da 0 a 4 volt; i valori più elevati di tensione si ottengono aggiungendo nel circuito gli altri elementi ad uno ad uno, mediante un comune inseritore a contatti a rotazione; nell'eseguire le connessioni a questo inseritore si badi di collegare i capi degli elementi della batteria a tasti non contigui, lasciandone sempre uno

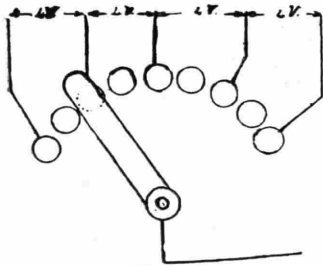


Fig. 4.

sciolto fra due utilizzati in modo da impedire la messa in corto circuito di un elemento quando si manovra la spazzola di contatto (fig. 4)

La resistenza R in serie col potenziometro ha un valore di 1500 ohm, ed è costituita da un filo di costanta-

za del diametro di 0,1 mm. isolato in cotone o seta, della resistenza di circa 12 ohm, per metro, avvolto su di una bobinetta di fibra o legno secco.

Questa resistenza serve anche quale bobina d'impedenza per arrestare le oscillazioni ad alta frequenza; è utile perciò di ridurre al minimo la sua capacità propria avvolgendo il filo in più sezioni isolate; a questo scopo sarà conveniente che la bobinetta di fibra abbia quattro o cinque gole.

Questa resistenza può trovarsi già pronta in commercio.

I condensatori hanno i valori di: C1 variabile = 0,0005 Mfd.; C2 fisso = 0,5 Mfd.; C3 fisso = 0,005 Mfd. I condensatori C2 e C3 saranno preferibilmente a dielettrico mica, allo scopo di diminuire le perdite.

La induttanza L sarà costituita da

bobine a nido d'api intercambiabili secondo le lunghezze d'onda.

(Continuaz. e fine al pross. num.).

AUDION.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
Amministrazione }
Pubblicità } 86 - 240

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle

Radio Audizioni Circolari.

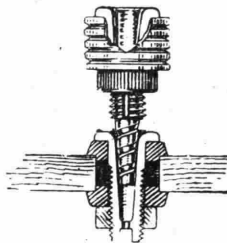
NEUTRON

TRADE MARK

IL MIGLIOR CRISTALLO
DEL MONDO

Depositi generali per l'Italia:

MILANO - Soc. An. BRUNET - Via Moscova, 7
BOLOGNA - RADIO ELETTO MECCANICA - Via Castiglioni, 5
Agente per Milano: F. PRATI - Via Telesio, 19



L'ATTACCO UNIVERSALE

CLIX

È UNA VERA PROVVIDENZA per il radioamatore e per il costruttore di apparecchi.

CLIX - semplifica qualunque problema.

CLIX - fa risparmiare tempo.

CLIX - fa risparmiare denaro.

CLIX - fa risparmiare lavoro.

CLIX - permette un'esecuzione accurata.

CLIX - assicura contatti perfetti.

CLIX - elimina serrafili a vite.

CLIX - elimina le saldature.

A richiesta si invia contro assegno di L. 12,50 un assortimento di CLIX ed un prospetto illustrativo che spiega i vari modi d'impiego.

Rappresentante generale per l'Italia e Colonie:

FRANCESCO PRATI - Via Telesio, 19 - MILANO (26) - Telef. 41.954

Cercarsi sub-rappresentanti per le zone ancora libere.

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti alle Radioaudizioni e al "Radiorario,,

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radiorario" ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:
RADIOARIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

CONSULENZA TECNICA

In possesso di una Neutrodina a cinque valvole, sento benissimo in cuffia e anche in altoparlante, tanto che diversi amici che l'hanno sentita ne sono entusiasti. Non capisco però perché: mentre nel mese di settembre e ottobre era chiarissima e forte la stazione di Roma, deboluccia quella di Milano, novembre e dicembre si sente benissimo Napoli, debole Roma, niente Milano. Mi saprebbe dire a che è dovuto ciò? Mi potrebbe dire se posso (e indicarmi quali) aggiungere un'amplificatore per sentire ancora più forte in altoparlante?

Il mio apparecchio va da duecento sino a seicento; con l'amplificatore si possono sentire stazioni più lontane? ecc., ecc.
L. ZACCO — Ragusa.

Molto probabilmente il fenomeno da Lei notato, dipende da un progressivo esaurimento delle valvole. Per sentire più forte potrà aggiungere l'amplificatore a bassa frequenza ad una valvola, descritto nel N. 51 di Radiorario.

Il campo d'onda del suo apparecchio rimarrà inalterato.

Anche Roma e Milano adatteranno prossimamente un segnale per gli intervalli.

Si desidera sapere se l'Amplificatore ad alta frequenza del N. 50 permetterebbe di eliminare la stazione di Milano, anche quando questa funzionerà col preannunciato 7 Kw.

G. MULAZZI.

L'amplificatore ad A. F. del N. 50 preposto ad un quattro valvole neutrodina o ad un cinque valvole di altro tipo Le permetterà di eliminare la stazione di 7 Kw, a condizione di schermare tutto l'apparecchio con lastre di rame di 0.5 mm. di spessore.

Posseggo un apparecchio come da schema accluso.

Il rendimento è ottimo con un'antenna unifilare esterna di m. 30 circa.

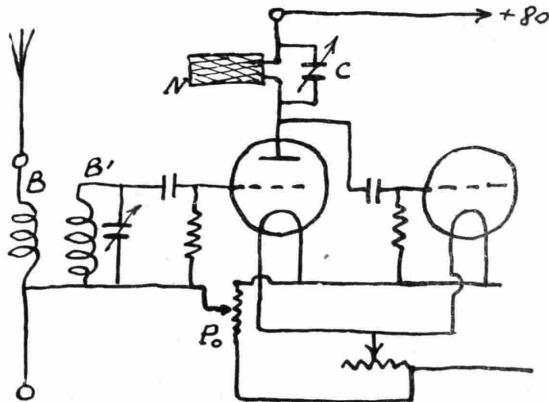
Volendo eliminare la self ferro, quale

modificazione dovrei apportare al circuito?

A. TASSI - Lecco.

Modifichi il suo apparecchio come è indicato nello schizzo qui riprodotto.

cui al N. 31 del Radiorario. Per il collegamento con l'apparecchio ho tentato estraendo la bobina d'aereo, ma non ne ho ottenuto alcun risultato; ho ottenuto qualche



Sopprimerà il condensatore d'aereo C collocandolo invece sul circuito di placca della prima valvola in parallelo con una bobina a nido d'api N, da 45 spire.

Introdurrà inoltre il potenziometro Po da 200 ohm.

La bobina B dev'essere da 20 spire; quella B' rimane inalterata. Disporrà la bobina aggiunta N ad angolo retto con l'accoppiatore B. B1 e lontana da questo circa 10 cm.

1) Ho inserito nel mio apparecchio a 4 valvole il potenziometro come risulta dal tratto punteggiato rosso sullo schema che accludo, ma non ne ho ottenuto giovamento perché esso non funziona se non lo si rende fisso al massimo negativo e non elimina le oscillazioni della reazione. E' esatta la inserzione o deve essere modificata?

2) Ho costruito l'amplificatore A. F. di

risultato lasciando la bobina d'aereo dell'apparecchio inserita e mettendo l'amplificatore A. F. in modo che la 1A fosse vicina e parallela a detta bobina d'aereo manovrando normalmente la reazione. Quale è il modo migliore di collegamento?

3) Si può togliere il condensatore fisso della cuffia, senza pregiudizio per l'apparecchio, allo scopo di aumentare la potenza di ricezione?

4) Prego volermi suggerire eventuali modifiche del circuito per ottenere una maggiore selettività e potenza.

Circa il Raddrizzatore di corrente alternata. Ho realizzato il raddrizzatore di corrente alternata come da schizzo: desidererei conoscere:

1) Volendo usufruire direttamente della corrente raddrizzata anche per la accensione delle lampade quali resistenze dovrei inserire in (a) per ottenere voltaggio 4 e l'am-

La Soc. An. Azienda Comm.

Radio "DEL VECCHIO",

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)

I MIGLIORI

Straight Line Condensers

e parti staccate

ELECTRON-RADIO (già Unda)

MILANO - Corso Vittorio Emanuele, 22 - MILANO

peraggio sufficiente per N. 5 lampade micro (consumo 0,60 ognuna)?

2) Si può inserire in (b) un regolatore graduale progressivo (un reostato per esempio) per ottenere diversi valori di voltaggio per la corrente di placca, da 50, 60, 70 ecc.?

Cap. G. CIGNETTI - Siena.

1) Il suo potenziometro è inserito in modo normale. Esso funzionerà quando avrà modificato l'apparecchio come appresso.

2) Perché l'apparecchio possa funzionare bene con l'amplificatore ad A. F. occorre modificarne il circuito come risulta dallo schizzo qui riprodotto. La bobina di risonanza da 50 spire non deve essere più accoppiata con quella d'aereo ma bensì in

2) I cordoni dell'altoparlante sono colorati in rosso uno, ed in blu l'altro. Come vanno collocati? Il rosso va forse al +80?

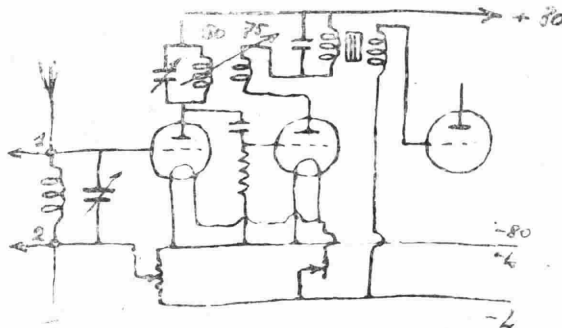
3) Collegando un amplificatore ad un apparecchio, è indifferente il modo di collegamento fra i due morsetti dell'amplificatore e quelli dell'apparecchio, o debbesi osservare qualche norma particolare, agli effetti della diversa colorazione dei cordoni summenzionati?

Abb. N. 3628.

1) Nei trasformatori B. F. l'entrata si riferisce agli elementi delle valvole e cioè alla placca e alla griglia.

2) Il cordone segnato in rosso va al +80.

3) Per poterle essere precisi in merito, ci



modo variabile con una bobina a nido d'api da 75 spire inserita fra la placca della seconda valvola, ed il trasformatore B. F. Provverà ad invertire tra di loro i collegamenti di detta bobina mantenendo quello migliore.

Collegando l'amplificatore ai morsetti 1 e 2, la bobina d'aereo andrà estratta.

3) Tolga pure il condensatore della cuffia; i suoni però risulteranno meno chiari.

4) Eseguisca le modifiche suesposte e migliorerà molto l'apparecchio.

Circa il raddrizzatore di corrente alternata, sappia che il dispositivo da lei indicato può venire usato al solo scopo di caricare accumulatori ma non per tensione anodica né tanto meno per corrente d'accensione. Veda quanto è stato detto sull'argomento nel N. 27 di Radioradio 1926.

Tengo un ricevitore a cinque valvole poco selettivo che vorrei trasformare in un quattro valvole.

Quale dei due tipi indicati nel Radioradio n. 40 e 48 è migliore per selettività e potenza?

Se l'aggiunta di una quinta valvola migliorasse apprezzabilmente l'apparecchio, gradirei lo schema completo di dati, dimensioni e disposizione pannello, per evitare insuccessi; non avendo ben compreso gli schiarimenti apparsi sul R. O. n. 49.

C. BERTULETTI - Besozzo.

Le consigliamo la costruzione del ricevitore a 5 valvole illustrato nel presente numero.

Non trovando in nessun Manuale di Radiotecnica le indicazioni necessarie, mi permetto rivolgergli a codesta spetti. Consulenza per conoscere quanto segue:

1) I trasformatori B. F. sono contrassegnati 1 e 2, oppure 1 (entrata) ed O (uscita) tanto nel primario che nel secondario. Il collegamento d'entrata a che cosa si riferisce? O è indifferente far uso di uno qualunque dei due morsetti?

occorre conoscere lo schema del circuito dell'apparecchio e quello dell'amplificatore.

Avendo fin'ora adoperato le pile Leclanche con sacchetti acquistati dal commercio ed ultimamente costruiti da me stesso con solo depolarizzante di Biossido di Manganese, come da istruzione letta e avendo ottenuto risultati scontentissimi della tensione la quale non si mantiene che per pochissimo tempo; al contrario dei sacchetti comprati in commercio che duravano parecchi giorni prima che la tensione si affievolisse, vorrei sapere se occorre miscelare il Biossido di Manganese con altre materie ed in quale quantità.

G. BRUGIAFREDDO - Novi Ligure.

I sacchetti delle pile Leclanche sono riempiti di una miscela in parti uguali di carbone di storto o coke polverizzato e di biossido di Manganese purissimo.

Ho montato un apparecchio a cinque valvole secondo lo schema da lei dato nel N. 40 del Radioradio, preceduto da uno studio. Difarad come consigliai in qualche numero successo.

Sento quasi ogni sera non molto forte in altoparlante Amplan la stazione di Napoli (90-100 KHz.) qualche volta debolmente. Milano ed altra stazione estera mantenendo al minimo l'accensione della rettificatrice, ed a O il condensatore variabile di reazione di detta valvola. Se aumento o l'accensione o giro il condensatore (0,0025 pf.) sento più forte ma deformato, ecc. ecc.

L. CIOTOLI - Campobasso.

Modifichi leggermente il suo apparecchio trasformandolo nel circuito descritto nel n. 49 facendolo precedere da due stadi di amplificazione del tipo del N. 50. Riduca la capacità del condensatore di reazione disponendo in serie con esso un altro fisso da 0,0002 Mfd. Usi come rivelatrice una Telefunken RE 064.

Possiedo due apparecchi riceventi che funzionano egregiamente. Uno di questi è un Super Reazione 2 valvole. Per ottenere una più intensa ricezione di certe stazioni, ho costruito un amplificatore B. F. ad una valvola secondo l'unico schema.

Mentre l'audizione con il solo apparecchio Super Reazione è nitidissima, aggiungendo l'amplificatore si hanno dei rumori simili a fortissimi fruscii che soffocano quasi completamente l'audizione. L'amplificatore funziona, ma l'audizione, fortemente amplificata, come già detto, viene enormemente disturbata.

Da notarsi che il materiale impiegato per l'amplificatore è di ottima qualità. Trasformatore, Croix, rapporto 1/3. Ho anche provato a sostituire la valvola (una Radio-Micro comune) ma l'inconveniente persiste. Per alimentare l'amplificatore mi servo delle batterie dell'apparecchio.

Vi sarei grato di saperne dire se il mio schema è esatto e, in caso contrario, apportare le modifiche che riterete opportune.

Abb. N. 2394 - Campione.

Il suo schema è esatto. Le ricezioni ottenute con apparecchio a Superreazione mal si prestano ad essere amplificate a causa del rumore di fondo caratteristico di tale sistema. Può ritenere usando una batteria anodica separata.

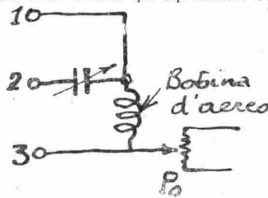
Possiedo il Circuito Inglese 28 A. P. S. sotto traccia, che funziona bene, ma che vorrei migliorare coll'aggiunta in precedenza dell'Amplificatore ad A. F. descritto dall'Egregio Ing. A. Banfi nel N. 50 del Radioradio.

Avverte però il valente tecnico che il condensatore d'aereo dell'apparecchio che si vuole amplificare, sia in posizione di parallelismo.

Mi rivolgo alla squisita loro cortesia per sapere se basta portare al circuito antenale la seguente modificazione (ecc. ecc.) e se non ne viene a soffrire, indipendentemente dall'aggiunta dell'amplificatore Banfi, l'apparecchio mio.

B. MONGARDI - Mondovì.

La modificazione da lei indicata va bene; però s'ella intende usare ancora in avvenire il suo apparecchio senza l'amplificatore, è più opportuno realizzare il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto. Occor-



re predisporre tre morsetti per l'attacco antenna-terra, anziché due.

Volendo usare l'apparecchio come lo usa attualmente, collegherà l'antenna in 2 e la terra in 3; volendo usare l'apparecchio con l'amplificatore ad A. F. collegherà i morsetti 1 e 2 di quest'ultimo rispettivamente ai morsetti 1 e 2-3 riuniti fra di loro a mezzo di una sbarretta metallica.

Desidererei avere un consiglio tecnico su un difetto del mio apparecchio a reazione, di cui escludo lo schema della prima valvola.

Le sintonie delle stazioni escono con il caratteristico fischio manovrando il condensatore variabile, con accoppiamento stretto delle bobine. Se allontano le bobine, invece di aumentare la sintonia, diminuisce

OFFICINE COSTRUZIONI RADIO ELETTRICHE

Ing. A. FEDI - Milano

Corso Roma, 66



Telefono 52-280

Raddrizzatore AF10

Per alimentazione di placca con la corrente alternata, di qualunque apparecchio a qualunque numero di valvole.

Apparecchio ricevente ASTER

a 3 valvole per la ricezione della emissione locale forte in altoparlante senza antenna e senza pile né accumulatori.

Si attacca alla corrente della luce come una comune lampada da tavolo.

Trasformatori B. F. Normali e Push Pull

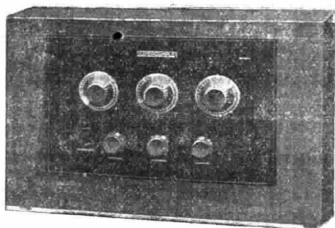
Si forniscono gli apparecchi completi come le singole parti staccate con schema di montaggio, pannello forato.



**Officina di riparazione
di trasformatori B. F. interrotti.**

LE MIGLIORI AUDIZIONI
si ottengono con il
SUPERCOMPLEX

mod. 3



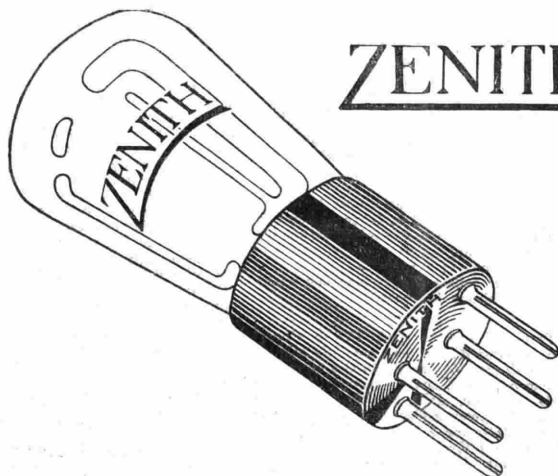
L'APPARECCHIO
PRATICO e POTENTE

Racchiude nel suo interno: valvole, batterie d'accensione, ed enodiche, cuffia, antenna, bobine, ecc.

S. A. SUPERPILA

STABILIM. PILLA E LECHANCÈ

FIRENZE

Volete una valvola perfetta?**ZENITH-RADIO**

LA MARCA
DI
FIDUCIA

PRODOTTO NAZIONALE

unitamente al fischio caratteristico della reazione perdendo molto d'intensità.

Attualmente l'accoppiamento avviene delle bobine è di effetto nullo, poiché debbono tenerle continuamente vicine una all'altra.

Da cosa dipende questo fenomeno?

Escludo come causa, le bobine perché ho pensato a cambiarle, ma con esito negativo; altrettanto della valvola rettificatrice.

Invertire i poli della bobina di reazione non è il caso, poiché prima funzionava regolarmente nelle condizioni attuali. Le batterie sono ambedue cariche.

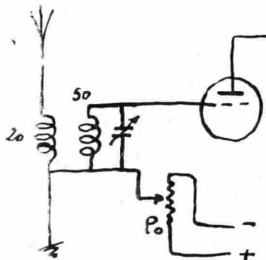
Come potervi rimediare?

Vi unico uno schema di un apparecchio a risonanza con trasformatore aperiodico accordato, al quale mancano due stadi di amplificazione a B. F. Desidererei avere un vostro parere in proposito, e desidererei sapere se ad uguali condizioni di semplicità esiste un altro apparecchio di migliore rendimento.

A. GREGORI.

Per l'apparecchio ad una valvola a reazione le uniche cause dell'inconveniente non possono essere che:

- a) Invecchiamento della batteria anodica.
- b) Esaurimento delle valvole per lungo uso.



In quanto al suo circuito a risonanza, la consigliamo di apportarvi le modificazioni segnate nello schizzo qui riprodotto, introducendovi il potenziometro Po da 200 ohm ed adottando altri valori per le bobine.

Le due bobine d'aereo da 20 e 50 spire sono affiancate in modo fisso ad una distanza di 10 mm.

Ho acquistato da un amico l'apparecchio di cui unico schema teorico, nonché i collegamenti, pregando di osservarlo e consigliarmi le eventuali trasformazioni. A detto apparecchio ho adattato un amplificatore 1 valvola. B. F. consigliato nel Radioraro n. 25 a pag. 13, con risultati sorprendenti, tanto che in condizioni favorevoli ricevo in altoparlante una trentina di stazioni europee, e che ne sono soddisfattissimo.

Però presenta i seguenti inconvenienti, ecc. ecc.

G. C. Bologna.

Non è possibile modificare in alcun modo il suo circuito attuale. Costruisca il cinque valvole descritto nel numero odierno.

Sono in possesso di un quattro valvole da me costruito secondo lo schema elettrico a parte trascritto. Ho usato sempre detto apparecchio con una antenna esterna tubolare a tre fili della lunghezza di metri 30 (metri 90 di treccia forata + una quindicina di conduttore ricoperto in gomma dall'antenna all'apparecchio) e pur essendo poco selettivo mi consentiva di sentire in forte altoparlante Safar C23 Milano e alcune stazioni estere, anche usando +40 e +20 al posto di +80 e +45 della batteria anodica.

Da un poco di tempo si sentono rumori, fruscii, strappi i quali in certi momenti coprono ogni altro suono sì da non capirne più nulla. Detti rumori persistono ad antenna staccata. Ho verificato le batterie anodica e di accensione e sono in ottimo stato. Nessuna vite è allentata, nessuna saldatura lascia a desiderare. Ho tentato di tutto per vedere di ritornarlo come prima; ho intercombinato le valvole (la prima è una Del Vecchio D2, la seconda una Telefunken, terza e quarta due Del Vecchio D4) cambiate le bobine di aereo e le due altre. Si affievolisce sempre più. Domando:

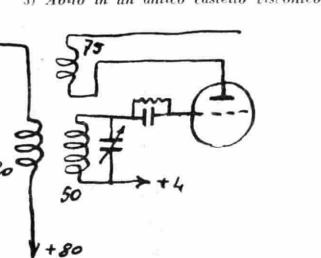
1) Dove posso ricercare il guasto? Ho provato anche con altre 4 lampade ma inutilmente.

2) Trovato il guasto si può aumentare la selettività? Oppure mi consiglia di costruire il 4 valvole descritto nel n. 40 di questo giornale, in tal caso il materiale di questo può servire?

3) L'antenna non è forse troppo lunga? Non è parallela a nessuna linea e nemmeno vicina.

4) Costruendo il quattro valvole del n. 40 del Radioraro quali dimensioni dovrei dare alla cassetta?

5) Abito in un antico castello visconteo



con pareti enormi, può essere da questi influenzato l'apparecchio posto su un tavolino ad essi appoggiato?

6) Se mi si consiglia la modifica all'attuale prego darmi uno schizzo delle variazioni.

Dott. P. VIGO - Fagnano Olona.

1) Il guasto è da ricercarsi in uno dei trasformatori a B. F. che ha il primario interrotto ed in procinto di interrompersi.

Per verificare quale sia quello guasto, inserisca la cuffia al posto del primario del secondo trasformatore. Se i rumori cessano, significa che il secondo trasformatore è guasto; se persistono, è guasto il primo trasformatore.

2) Non è possibile accrescere la selettività del suo apparecchio. Le consigliamo la costruzione del cinque valvole descritto nel numero odierno.

3) L'antenna va bene.

Le pareti della sua abitazione non possono avere alcuna influenza.

Preghevi codesto spett. Ufficio Consulenze volermi dire se sarà possibile alla distanza di circa 50 km. da Milano avere una buona audizione, con un semplice apparecchio a galena, della Stazione di Milano quando la potenza d'antenna di questa verrà portata (come è stato annunciato nel Radioraro a 7 Kw.

Rag. G. CUGINI - Castelleone.

Usando una buona antenna esterna, la ricezione con galena a 50 km. sarà certamente possibile.

Mi son costruito il Ricevitore a Risonanza a quattro valvole descritto nei due nu-

meri: marzo 1925 n. 3 e Aprile 1925 n. 4 del Radio Giornale, edito a Milano. Detto ricevitore è descritto nelle pagine 11 e 17 di detti numeri. Ho avuto ed ho dei risultati soddisfacentissimi, sotto tutti i punti di vista, specialmente per la chiarezza della voce. Solo non ho potuto ancora ottenere un volume di voce sufficiente per sentire bene in altoparlante. Penso che otterrò bene lo scopo, aggiungendo ancora una B. F. Ora chiedo alla vostra cortesia di darmi uno schizzo esatto, con le maggiori indicazioni possibili come potere applicare questo terzo stadio di bassa frequenza senza trasformare lo schema attuale, ma solo aggiungendo quel che occorre.

Rag. F. ROMEO - Reggio Cal.

Aggiungo l'amplificatore a B. F. a resistenza-capacità ad una valvola, descritto nel N. 51 di Radioraro.

1) La messa a punto dello schema accudito è molto difficile.

2) Vorrei utilizzare neutro-trasformatore ed equilibratori Sini. Potrà però ottenere da questi ottimi risultati adoperando valvole Philips A 410 ed una B 406?

3) Potrà fare a meno degli schermi tenendo solo lontani i neutro-trasformatore?

4) Potrà ricevere eventualmente con quattro qualche stazione in altoparlante?

5) Mi consiglia questo circuito?

SORGENTE CACCIATORE
Nocera.

1) Tale circuito corrisponde al cinque valvole pubblicato in questo numero. La sua messa a punto è facilissima.

2) Usi pure con tutta tranquillità il materiale e le valvole da lei accennate.

3) Sarà sufficiente schermare solo posteriormente il pannello anteriore.

4) Con un telaio molto grande (m. 1,50 di lato) potrà ricevere qualche stazione in debole altoparlante.

5) Certamente.

Ho un apparecchio a risonanza secondo lo schema in nero e vorrei ridurlo più selettivo. Nel periodico Radio per tutti, si suggeriscono le modificazioni indicate in rosso e cioè: antenna collegata col 11-13 della bobina L1; la bobina stessa collegata in parallelo col condensatore variabile C1; aggiunta di una bobina L3 di 200-330 spire; di un condensatore C3; Circuito L2 C2 collegato col — della corrente di accensione del filamento; diminuzione del potenziometro; inversione polarità accumulatori di accensione; tensione della placca delle due valvole a B. F. portate a +100 V. (sullo schema del periodico la corrispondente tensione negativa non esiste, vi è indicata invece il —40 che val al morsetto del +4. Vi sono aggiunte due pile per la tensione negativa delle due griglie della valvola B. B. Domando ora: le modificazioni suesposte hanno veramente un buon effetto per la selettività e sensibilità?

E nel caso affermativo, quali modificazioni per le onde lunghe?

Abb. N. 364

Le modificazioni da lei accennate miglioreranno realmente la selettività; mantenga però il potenziometro ove si trova attualmente.

(Il —40 è anche il —100 Volt.

Se, oltre a queste modifiche, aggiungerà al suo apparecchio l'amplificatore ad A. F. del N. 50, otterrà un complesso estremamente selettivo e sensibile.

Per le onde lunghe tenga:

L1 = 200 spire con presa alla 70a

L2 = 200 spire; L3 = 600 spire.



Condensatori Ortometrici

I migliori condensatori lineari della frequenza

Costruzione in ottone argentato



Bobine a minima perdita
Trasform. B. F. alta F.
Cuffie
Altoparlanti

Serie di accessori per il montaggio di apparecchi a 3 e 4 valvole su circuito che elimina completamente la trasmittente locale.

Soc. An. PAOLO SCHUBERT

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22 412.

Telegrammi: Schubert



ORION ECHO

Le valvole perfette

Tipo "E 11,,

Amplificatrice iniziale alta e bassa frequenza, rilevatrice.

MASSIMA SENSIBILITÀ

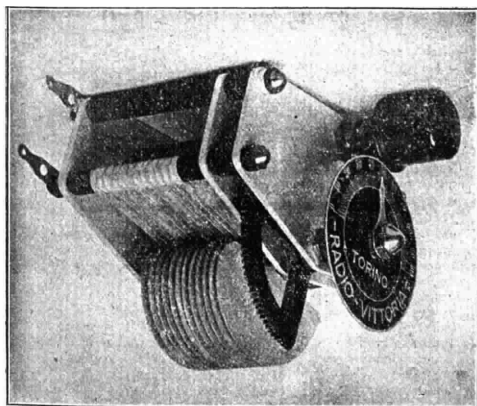
Tensione del filamento . . . $e_f = 3,4 \text{ V.}$
Corrente del filamento . . . $i_f = 0,06$
Tensione anodica . . . $e_a = 20 \text{ 90 V.}$
Corrente di saturazione . . . $i_s = 25 \text{ milliamp.}$
Corrente di riposo (mass) . . . $i_{ao} = 2,3 \text{ milliamp.}$
Coefficiente di amplificazione $g = 10$
Intraeffetto . . . $D = 10^6$
Pend-nza (mass) . . . $S = 0,36 \text{ m/AV.}$
Resistenza interna (min) . . . $R_i = 28.000 \text{ ohm.}$

Ogni numero di questa rivista un nuovo tipo!!

Rappresentanza Generale per l'Italia:

DITTA O. GRESLY Via V. Pisani, 10
Tel. 21-701
21-191

Milano (129)



R. V. C.

Il condensatore italiano che non teme confronti

Variazione quadratica

Minima perdita

Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi

Doppio schermo elettrico

Peso grammi 232

Modello depositato Radio Vittoria

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE

R. V. C. 1 Capacità 0,00026 mF. Lire 45

R. V. C. 2 " 0,0005 " " 50

R. V. C. 3 " 0,001 " " 60

FRANCO DI PORTO CONTRO VACLIA ALLA

Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



Ho in prova un apparecchio a sei valvole e per essere sincero debbo dire che ancora non sono riuscito ad avere una buona audizione.

Desidererei sapere se ciò può dipendere dall'apparecchio stesso perché non di buona qualità o se per caso dipendesse da altre ragioni.

E per mettere in condizioni la S. F. di poter rispondere in calce alla presente unico piccolo schizzo dell'aereo, che a mio modesto avviso credo contribuisce al cattivo funzionamento dell'apparecchio stesso.

F. PAVANATI - Tresigallo.

Il suo aereo è ottimo.

Probabilmente l'apparecchio non sarà perfettamente a punto.

1) Accoppiando al mio apparecchio a due valvole rappresentato dallo schizzo, un amplificatore di potenza potrei ricevere in Altoparlante?

2) In tal caso quale specie di Amplificatore dovrò usare?

3) Come dovrò collegarlo al mio apparecchio?

4) Volendo usare valvole Telefunken, quali sono i tipi più adatti per il mio apparecchio?

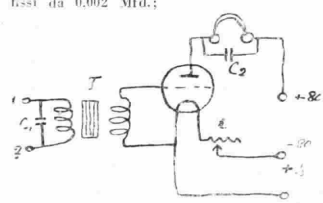
Fo noto che già ricevo in cuffia abbastanza forte Roma, Napoli e parecchie stazioni estere specie Vienna.

C. BORRIELLO - Avellino.

1) Certamente.

2) Adotti l'amplificatore segnato nello schizzo qui riportato.

In esso C1 e C2 sono due condensatori fissi da 0,002 Mfd;



T è un trasformatore B. F. rapporto 1/3; R è un reostato da 15 ohm.

3) Collegherà i morsetti 1 e 2 al posto della cuffia e cioè in A o AL.

4) Usi per il suo apparecchio due Telefunken RE 061 e per l'amplificatore una RE 154.

Sto costruendo una Supereterodina disegno dell'ing. Banfi, apparso nel Radioradio e sarebbe mia intenzione alimentare detto apparecchio con luce stradale opportunamente trasformata. Prego voler darmi schizzo sulle modifiche da apportare al circuito ed i dati per la costruzione sia dell'alimentatore di pila, sia per l'accensione.

2) Si possono le lampade bigirle e le lampade a consumo ridotto alimentare in alternata?

3) Il deposito biancastro nel fondo delle celle raddrizzatrici Sestini va tolto di volta in volta dopo ogni carica?

Abbonato N. 2037.

1) Può usare la corrente luce solo per l'alimentazione anodica.

Veda a questo proposito il N. 27 Radioradio 1926.

Pubblicheremo presto la descrizione di un alimentatore a valvole termoioniche.

2) L'accensione no.

3) Non occorre toglierlo ogni volta; quando questo deposito ha assunto proporzioni notevoli (circa 1/3 d'altezza della cella), occorre filtrare la soluzione, ed aggiungervi acqua ed altro fosfato ammonico.

Mi venga indicato in qual modo posso saldare ai due pignoni uscenti da due elementi di accumulatore la spranghetta come da qui indicato schizzo.

Prego in seguito e possibilmente unitamente i datti i valori dei pezzi che servono allo schizzo sottoposto.

E. CALOVINI - Mezzolombardo.

Usi un grosso saldatore di rame e come dissolvente la pene greca; pulisca bene i punti di saldatura.

Preferisca il circuito da lei indicato, quello pubblicato nel n. 49 di Radioradio 1926.

Ho un Radiorecettore a quattro valvole il cui circuito credo sia il classico a Risonanza 1 A. F. - 1 D 2 B. F. Con esso ricevo discretamente bene in Altoparlante, finché da questo estremo lembo di Sicilia, parecchie stazioni: Milano, Praga, Stoccarda, Francoforte, Roma, Berna, Brno, Napoli, ecc. La stazione di Roma dachè trasmette su 449 metri la sento più debole, specialmente di giorno. Codesta stazione di Milano, la sento modulazione è veramente ottima, la sento piuttosto debole specialmente di giorno. Domando alla sua ben nota competenza.

1) Potrei migliorarlo, sia la portata, che la sensibilità del detto ricevitore, adottando un gruppo montato su spine per aggiungere un altro stadio di A. F.

D. ZAMBUTO - S. Biagio Platani.

Le consigliamo di far precedere il suo apparecchio dall'amplificatore ad A. F. ad una valvola del N. 50 di «Radioradio», nel quale troverà tutte le istruzioni necessarie. Col suo apparecchio non è possibile ricevere lunghezze d'onda inferiori ai 300 m.

Accludo schema di un apparecchio a 4 valvole. Prego volere farmi sapere:

1) Se può avere un buon rendimento sia da parte sensibilità che selettività.

2) Se, a parte la selettività, può avere miglior rendimento di un apparecchio a risonanza a parità di valvole.

3) Se è di difficile messa a punto.

4) Se devo effettuare i collegamenti puntigliati.

5) Se i diversi valori sono esatti.

Infine se è un apparecchio raccomandabile, se lo schema è esatto ed eventualmente quali sono le correzioni da farsi.

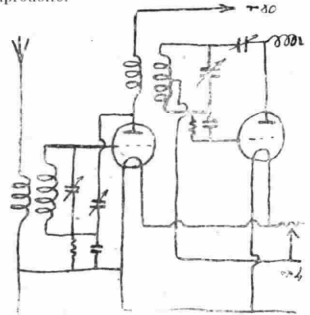
G. ROTTA - Milano.

1) Lo schema da lei prescelto ha un ottimo rendimento sia come sensibilità, selettività e potenza.

2) E' nettamente superiore ad una risonanza.

3) No.

4) Realizzi i collegamenti delle due prime valvole come è indicato nello schizzo qui riportato.



5) Si attenga ai valori dati in Radioradio n. 49 e 50.

Possiedo un apparecchio a tre valvole come da schema accluso:

1) Il circuito è esatto, o in quali parti dovrebbe essere ritoccato per eliminare la sovrachiusa reazione che sviluppa?

2) Dispongo di una valvola Philips tipo A 410 Micro; potrebbe essa servire per la amplificazione ad A. F. neutralizzata descritto tra «Antenne e circuiti» del Radioradio n. 50, o quale tipo di valvola Philips è adatta allo scopo?

3) Dovendo togliere la bobina d'aereo (50 spire) per utilizzare detto amplificatore, posso anche togliere la bobina mobile (75 spire) mettendo in corto circuito le spine di presa e rendere pure neutralizzata la prima valvola che ora funziona come amplificatrice in A. F. nel circuito che dispongo?

4) Andrebbe bene un neutro trasformatore del tipo applicato nell'amplificazione descritto nel Radioradio n. 50?

5) Che filo debbo adoperare, quali dimensioni debbo mantenere, quante spire debbo avvolgere per il primario e per il secondario?

6) In luogo del neutro condensatore C2 (0,0002 Mfd.) non potrebbe servire il dispositivo qui a fianco segnato, ecc. ecc.?

7) Il mio circuito così trasformato potrà migliorare la ricezione o quali altri ritocchi si dovranno ad esso fare per renderlo sul tipo di un neutrodina a quattro valvole?

PER

Occasioni • Offerte • Richieste

USATE DEGLI

Avvisi Economici

(Vedere ultima pagina)

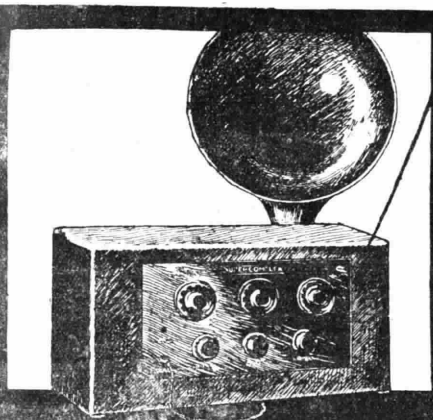
Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verbal: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO



SUPERCOMPLEX
 "IL RADIO-SIMPLEX"
SOC. AN. SUPERPILA
 STABILIMENTI PILLA & LECLANCHE
 = FIRENZE =

LA MARCA CHE CI VUOLE



LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

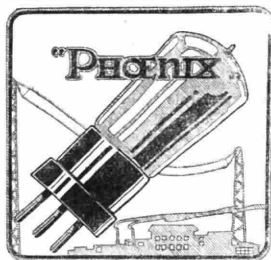
SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
 Telef. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 6.

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti
 alle Radioaudizioni e al
 "RadiOrario"

dalle 10 alle 12
 e dalle 15 alle 18



VALVOLA TERMOIONICA MICRO

... che vi sia ciascun lo dice,
 ove sia nessun lo sa ???

FAVOLE

Tutti gli amatori di Radio sanno che la "PHENIX", è la miglior valvola che esista perchè accoppia due qualità insuperabili:

ECONOMIA e PERFEZIONE

In vendita a lire

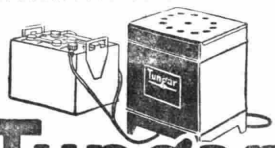
30

presso tutti i migliori negozianti di Radio

La "PHENIX",
 in grazia della sua organizzazione scientifica è in grado di fornire valvole di qualunque caratteristica dietro semplice indicazione dei dati indispensabili.

Agenzia Generale per l'Italia:
TORINO - Via Massena, 61 - TORINO

Invio di Listini e Cataloghi gratis a richiesta — Forti sconti ai rivenditori
 NB. - Si cercano rappresentanti per le zone ancora libere.



Tungar
 RADDRIZZATORE DI CORRENTE

PER CARICARE BATTERIE E ACCUMULATORI

Chiedete il nuovo modello per RADIO e per
 AUTO ai nostri Uffici di vendita di:

ANCONA - Corso Vittorio Emanuele 18.
 BOLOGNA - Via Rizzoli, 3
 FIRENZE - Via Strozzi, 2.
 GENOVA - Via XX Settembre, 18/2.
 MILANO - Via Cordusio, 2.
 NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29.
 PALERMO - Via Roma, 413.
 ROMA - Via Condotti, 91.
 TORINO - Piazza Castello, 15.
 TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4.
 VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo.
 (Calle del Teatro S. Moisè).

COMPAGNIA GENERALE
 SOCIETÀ
 DI ELETTRICITÀ

Sede Centrale ed Officine:

MILANO (124) - Via Borgognone, 40

8) Potrà ad esso aggiungere un altro stadio di amplificazione in bassa frequenza interponendo un trasformatore nel rapporto di 1/3 per poter ricevere le diffonditrici europee in altoparlante e che resistenza interna dovrà esso avere?

A. MILLA - Rivarolo Mantovano.

1) Porti a 25 il numero di spire della bobina di reazione; provi ad invertire i collegamenti di questa; oppure accoppi questa bobina a quella da 50 spire sul circuito a medio della prima valvola, anziché con quella d'aereo.

2) Usi pure la AL10 per l'amplificatore del N. 50.

3) 4) e 5) Sopprimi pure la bobina di reazione ponendone le spire di presa in corto circuito; trasformi pure la seconda valvola in amplificatrice neutralizzata col medesimo circuito di quella del N. 50 ed usando gli stessi trasformatori coi medesimi dati.

6) Per C2 può usare il neutrocondensatore da lei accennato.

7) Il suo circuito così modificato avrà una selettività e sensibilità simili ad un neutrodina a 5 valvole.

8) Aggiungendo un altro stadio a B. F. (trasformatore rapp. 1/3 non importa la resistenza) otterrà il totale rendimento di un neutrodina 5 valvole.

Possego un apparecchio a cristallo col quale ricevo diverse stazioni lontane.

E mi è accaduto appunto questo fatto: che dopo il cambiamento di lunghezza d'onda della stazione di Roma (modificato ancor più da ieri sera con l'aggiunta di altri metri) non mi è stato più possibile, col lo stesso apparecchio, di sentire né Napoli né Vienna che prima sentivo così chiare e distinte. La potenza di Roma è tale che non riesco ad eliminare la 1 R. O. nemmeno a condensatore chiuso mentre prima bastava un piccolo spostamento di pochi millimetri.

Accade poi alle volte che nel corso di una ricezione la galena resta improvvisamente inerte e non emette alcuna corrente per quanti tentativi io faccia... finché s'avvico, sono costretta a cambiare cristallo, mentre la sera seguente lo stesso cristallo già eliminato, torna a riprendere la primitiva sensibilità. A. BOTARELLI - Frosinone.

La cosa dipende unicamente dal nuovo assetto di distribuzione delle lunghezze d'onda.

Circa il fenomeno da lei notato per cristallo, per quanto molto strano, può attribuirsi ad una temporanea paralizzazione della sensibilità; la cosa dipende unicamente dalla qualità del cristallo.

Apparecchio Supereterodina 8 valvole valvole descritto nel Radiorario.

C. MASTINI - Milano.

Se ella non riesce a mettere a punto tale apparecchio, lo faccia verificare presso il Laboratorio, via Pasquirolo, 14, Milano.

Possego un apparecchio ad una valvola con il quale in passato (in campagna specialmente) riuscivo a ricevere chiaramente una dozzina di stazioni estere tra le quali chissà, Berlino, Lipsia, Francoforte, Stoccarda, Berna, Praga, ecc.

Ho un'antenna, un'antenna a spirale filo nudo, collocata in un corridoio lungo m. 6,60, largo 1,50; più ho congiunto questa con filo isolato, fatto passare attraverso un buco nello stipite della porta, in altra antenna di m. 6,20 (unifilare a spirale filo nudo) in altra stanza, il filo di collegamento passa a 60 cm. del contatore elettrico.

Da qualche tempo, da quando cioè è avvenuto il cambiamento d'onde non mi rie-

Abbonamenti al RADIORARIO per il 1927

Il Radiorario è l'unico giornale che pubblichi anticipati i programmi italiani ed esteri della settimana.

Per questo e per le notizie sui nuovi circuiti e sul movimento radiofonico, la consulenza tecnica gratuita, la collaborazione varia e le illustrazioni, esso è indispensabile ad ogni radioamatore.

Se si vuole che il Radiorario divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.

Ecco le condizioni per l'abbonamento:

Prezzo per l'Italia e Colonie, per gli abbonati alle Radio-audizioni L. 30,30

Prezzo per l'Italia e Colonie, per coloro che non sono muniti di Licenza d'abbonamento alle radio-audizioni L. 55,30

Prezzo per l'Estero L. 110,30

E' necessario che coloro che rinnovano l'abbonamento invino, unitamente all'importo, la fascetta con cui viene ora recapitata loro la Rivista, o quanto meno indichino il n. del loro abbonamento per il 1926 e l'indirizzo esatto, facendo comunque noto che trattasi di rinnovo.

Gli abbonamenti possono essere effettuati:

Presso la Direzione della U. R. I. - Milano - Corso Italia, 13.

Presso l'Agenzia di pubblicità «La Sera», Milano, Galleria Vitt. Emanuele, 45.

Oppure a mezzo vaglia indirizzata alla U. R. I. - Corso Italia 13, Milano.

In tal caso, desiderando che sia inviata la ricevuta, sarà necessario rimettere L. 0,60 oltre all'importo dell'abbonamento.

Le indicazioni necessarie per l'abbonamento devono essere inviate insieme all'importo e non in lettera o cartolina separata.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.

sce di ricevere più nessuna stazione estera e se ne offero qualcuna è talmente oscura da non comprendere se parlano, cantano o suonano, dunque zero completo, ecc. ecc.

G. GUARNIERI - Milano.

Ciò che è accaduto a lei è avvenuto anche per molti altri. Attualmente le stazioni differiscono fra di loro di qualche metro di lunghezza d'onda e solo con apparecchi molto sensibili e selettivi è possibile una buona ricezione delle stazioni estere.

Comunque, il suo inconveniente potrebbe essere in parte accresciuto da qualche imperfezione locale (valvola esaurita, qualche collegamento alterato, ecc.).

La sua antenna va benissimo.

Ho un trasformatore da 50 Watt con primario 110 l'olt 42 periodi con secondario da 3, 7, 10 volt vorrei caricare un'accumulatore De Magistris, capacità 75 A. O., l'olt 6; regime di carica 15 A., come potrei fare? Mi possono fornire uno schema?

Ho pure il mio apparecchio neutrodina montato da me, mi va bene perché sento: Vienna, Berlino, Francoforte sul Meno, Praga, ecc. ecc. in forte altoparlante Elgevox grande modello, ma Roma difficilmente la sento, poi sempre con spostamenti nei quadranti dei condensatori, Napoli è coperta da una stazione Spagnola come pure Milano, perché questo? I trasformatori per A. F. sono fatti su tubo di cartone verniciato con gommaacca diametro esterno 74 mm. hanno i primari da 15 spire i secondari da 60 spire con presa alla 15 a spira per i neutro trasformatori, il filo è di 5/10 due coperture cotone. L'anno bene? ecc. ecc.

M. MARTERI - Bologna.

Veda quanto è stato detto nel numero scorso a proposito della carica accumulatore.

I nuovi trasformatori ad A. F. vanno bene; però per scendere sotto i 300 metri occorre porre a 50 spire il secondario.

La sua antenna va bene; l'orientamento influisce in minima parte.

Ho un apparecchio Burndepi a quattro valvole (tipo Ethophone V Mark IV) desidero sostituire le pile con un alimentatore.

Di quale marca devo acquistarlo? L'alimentatore potrebbe danneggiare lo apparecchio? G. PALMIERI - Aversa.

Veda fra i nostri inserzionisti di pubblicità. L'alimentatore non danneggia in alcun modo l'apparecchio.

Ho costruito la Supereterodina secondo gli schemi del Radiorario dei numeri scorsi. Non ottenni nessun risultato poiché l'eterodina non oscillava; la modificai secondo lo schema qui acclusa ottenendo i seguenti risultati: Milano in fortissimo altoparlante, ma che riesco captarla in cinque posizioni diverse (tan' del condensatore variabile del quadro quanto quella dell'eterodina e nessuna stazione estera. I trasformatori sono di mia costruzione e tarati sui 7200 m. Domando cortesemente a costea Spett. Consulenza qualche consiglio.

R. W. - Milano.

Se l'eterodina non oscillava, era sufficiente scambiare tra di loro i capi della bobina B. P. Ritorni allo schema originale e non avrà l'inconveniente di udire Milano in cinque punti (al massimo potrà averla in tre punti). Se non riesce nella definitiva messa a punto, d'altronde molto facile se i trasformatori a frequenza intermedia e le due bobine Bp e Bs sono tarati sulla medesima lunghezza d'onda, veda quanto è stato detto per un altro richiedente in questo stesso numero.

Il regalo della U.R.I. ai propri abbonati

Tutti coloro che contrarranno un abbonamento alle radioaudizioni del tipo a pagamento globale anticipato versando L. 99 entro il 28 Febbraio 1927, avranno diritto a ritirare presso una delle Sedi della U.R.I. (a Milano, Roma e Napoli) un magnifico rasoio Gillette originale.

Potranno pertanto ricevere il premio:

a) gli abbonati (abbonamenti nuovi e rinnovi) a pagamento globale anticipato dell'L. 99 che effettuano il versamento entro il periodo prescritto;

b) i vecchi abbonati a pagamento rateale mensile i quali si provvederanno, nel periodo prescritto di licenza abbonamento a pagamento globale anticipato (L. 99), sia o non sia scaduto il loro abbonamento rateale. Nell'ultimo caso l'abbonamento non ancora scaduto verrà annullato.

c) gli abbonati provvisti di licenza vecchio tipo (biennale, triennale, quadriennale, quinquennale) i quali pagheranno l'anno in corso (L. 90) entro il periodo prescritto.

Gli abbonati di cui a norma della comma b) deve essere annullato l'ab-

bonamento, sono pregati di indicare alla U. R. I. il numero dell'abbonamento da annullarsi.

Il RASOIO GILLETTE donato agli abbonati dalla URI è di tipo speciale, appositamente confezionato. Un elegante astuccio, di dimensioni che lo rendono tascabilissimo, contiene le varie parti del rasoio, finemente lavorate e la scatola per le lame.

Le figure riportate nell'interno della copertina mostrano il rasoio in due tipi diversi: ad astuccio quadrato, e ad astuccio rettangolare.

Il primo, con rasoio nichelato, viene donato a coloro che faranno l'abbonamento alle radioaudizioni secondo quanto è sopra detto.

Il secondo, con rasoio dorato, viene donato a coloro che entro il suddetto periodo, oltre all'abbonamento alle radioaudizioni, contrarranno l'abbonamento al RADIORARIO (L. 30.30).

Coloro che contrarranno l'abbonamento alle radioaudizioni con diritto al dono, potranno effettuare il versamento in due modi:

1) Facendo il versamento dell'importo stesso alle sedi della U.R.I.:

Milano, Corso Italia, 13 — Roma, Via Maria Cristina, 5 — Napoli, Via Cesareo Console, 3.

2) Effettuando il versamento all'Ufficio Postale del luogo, il quale rilascerà subito la licenza.

In quest'ultimo caso l'abbonato si compiacerà dare avviso dell'avvenuto versamento, scrivendo alla URI, Milano, Corso Italia, 13 e indicando il numero della licenza ottenuta, affinché la U.R.I. possa autorizzare la consegna del dono.

I vecchi abbonati che rinnovano l'abbonamento si compiaceranno di indicare il tipo e numero dell'abbonamento scaduto.

L'importo dell'abbonamento al RADIORARIO (L. 30.30) dovrà comunque essere inviato alla U.R.I. a Milano e con l'invio di esso si prega l'abbonato di fornire dati esatti circa l'abbonamento alle radioaudizioni che, insieme con quello del RADIORARIO, gli dà diritto al premio.

La consegna del dono verrà effettuata a partire dal 1° gennaio 1927 nelle Sedi della URI a Milano, Roma a Napoli, all'atto del necessario versamento effettuato alle Sedi stesse, ovvero alla presentazione della licenza e dopo che la Posta abbia notificato alla direzione della Uri a Milano il rilascio della licenza.

Chi desidera **ripararsi** o **costruirsi** un nuovo apparecchio radioricevente deve acquistare

il manuale del Dr. F. Marta

Teoria - Costruzione e Funzione Apparecchi RADIO Riceventi



Prezzo L. 8.-

più spese postali

Inviare vaglia al Concess.
Pubblicità "Radiorario"
Corso Italia, 13 - Milano



(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 23 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

16.30-17.30: Segnale di apertura e Concerto vocale e strumentale dato dalla Signorina Lucia Bogino, soprano; Auber: *Fra Diavolo*, Or son sola; Mozart: *Le nozze di Figaro*, Voi che sapete; a) *La pastora e il lupo*; b) *La scelta felice* (vecchie canzoni piemontesi trascritte da Leone Sinigaglia); dal Tenore Lorenzo Butti: Flotow: *Marta*, M'appari; Williams: *Pensando a te* (in ingl.); Korniloff: *Dormi, o bimbo* (in russo) e dal M.o Adolfo Cavanna, pianista; Mendelssohn: *Fantasia*; Chopin: *Quarta Polonese*, Extra; Ingebour Haas, Sopr.: *Due canzoni Danesi*; a) P. Heise: *Canzone di Thorsten*; b) Lange Muller: *Fiore di Loto*.

17.30-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia. Flotow: *Marta*, sinfonia; 2) Soprano Ida Borghi, Puccini: *Turandot*, Aria di Liu; 3) Pianista Maria Maffioletti. Beethoven: *Andante Favori*; 4) M.o C. Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA

5) Tenore G. Costa, Frank: *Panis Angelicus*; 6) Violinista Endre Gertler;

7) Quintetto della U. R. I. Tchakowsky: *Romanza senza parole*; 8) Soprano Ida Borghi, Sibella: *Bimba Bimbetta*; 9) Pianista Maria Maffioletti. Beethoven: *Eccosaisnes*; 10) Corrado Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA

11) Tenore G. Costa, Verdi: *Aida*,

Celeste Aida; 12) Violinista Endre Gertler:

13) Quintetto della U. R. I. Liszt: *XIV Rapsodia*.

Notizie Stefani

2245-23: JAZZ BAND DELLA FIASCCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.
17.5: Bambinopoli.
17.15: Musica da ballo (orchestrina della U.R.I.).

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Concerto vocale e strumentale diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Scuto: *Visione d'Oriente*, serenata; Orchestra. — 2) De Leva: *Tra i campi*, romanza; soprano Maria Marescotti. — 3) Lehar: *Eva*, potpourri; Orchestra. — 4) D'Avos: *Era una notte*; baritono Enzo Vodas. — 5) Auber: *Fra Diavolo* (Aria di Zerkina); soprano Ada Sartori. — 6) Angiolini: *Le muse e i fauni*, intermezzo; Orchestra. — 7) Tirintelli: *Vaticinio*, romanza; sopr. Maria Marescotti. — 8) Meyerber: *L'Africana*; baritono Enzo Vodas. — 9) Flotow: *Alessandro Stradella*, sinfonia; Orchestra. — 10) Usiglio: *L'educande di Sorrento*; soprano Ada Sartori.

Seconda parte:

1) Barbirolli: *Apparizione*, intermezzo; Orchestra. — 2) Charpentier: *Luisa*, romanza; soprano Marescotti Maria. — 3) Bizet: *L'Arlesiana*, intermezzo; Orchestra. — 4) Donizetti: *Maria di Rahan*, romanza; baritono

Vodas Enzo. — 5) Martucci: *Forse una volta...*, romanza; soprano Ada Sartori. — 6) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, sinfonia; Orchestra. — 7-8-9) *Canzonette napoletane*. — 10) Bossi: *Lo chimney delle farfalle*, fox-trot; Orchestra.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10.36-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Notizie Stefani. Sport.

21 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA E OPERETTA

Orchestra della U.R.I. diretta dal M. Alberto Paolletti.

1) Cuscinà: *Il Ventaglio*, selezione (orchestra); 2) Benatzky: *La maschera danzante* (soprano Germana D'Arny, Comico C. Ramucci); 3) Zeller: *Il Venditore d'uccelli*, duetto dei Professori (Comico C. Ramucci, Caratter. L. Giorgi); 4) Silvestri: a) *Solitudine*; b) *Sospira e canta* (soprano Germana D'Arny); 5) Kellar Bela: *Ouverture per una Commedia spagnuola* (orchestra); 6) Varney: *Fanfan la Tulipe*, duetto (Germana D'Arny e Luigi Giorgi); 7) Pietri: *Quartetto vagabondo*, Festa notturna; 8) Sagarra: *Satana ride* (orchestra); 9) Giggi Pizzirani:

FAVOLE E SONETTI

declamati dall'Autore; 10)

«IL VOLTO DELL'AMORE»

trittico del M.o Alberto Ghislanzoni.

Esecutori: Signore Germana D'A-

con BATTERIE

"MESSACO,"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

ry e Tina Ghirelli; Signori: Fernand Bertini, Cesare Ranucci e Luigi Giorgi.

Parte Prima: Dietro il paravento.
a) Duetto Massimo e Marcello.
b) Entrata di Bianca e coro.
c) Terzetto e Jazz. Bianca, Massimo, Marcello e coro.

Parte seconda: Tutti rubano.
a) Introduzione e coro.
b) Duetto d'amore: Paola e Alfredo.

c) Aria buffa. Romeo.
d) Terzetto: Paola, Alfredo e Romeo.
e) Finale. Paola e coro.

Parte terza: Venite, mi annoio.
a) Duetto. La Maschera e Lisetta.
b) Arietta. Duca di Riofreddo.
c) Duetto. La Marchesa e il Duca di Riofreddo.

d) Recitativo e terzetto: tempo di gavotta.

e) Barcarola.
f) Finalletto.
22: Segnale orario.
22:55: Ultime notizie.

Lunedì 24 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12:15: Trasmissione di notizie.
16:30: Segnale di apertura.
16:30-17:30: Jazz Band diretto dal M.o. S. Ferruzzi.
17:30-17:55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.
17:55-18: Notizie.
19:10-20:30: Eventuali Comunicazioni GLOvernative.
20:30-20:45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20:45: Segnale orario.
Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

20:55: CONCERTO DI MUSICA
LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto

dal M.o. F. Limentà, Billi: *Madrigale d'Aprile*; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o. Stocchetti; 3) Aldo Ferrari, solista di chitarra: a) Mertz: *Romanza*; b) Chilesotti: *Gavotta favorita Luigi XIII*; 4) Quintetto della U. R. I. Pennati Malvezzi: *Danza di hajadera*; 5) Artisti di varietà.

Notizie Stefani

6) Aldo Ferrari, solista di chitarra: a) Ferrari: *Siciliana*; b) Shibley: *Valzer*; 7)

«SCELLERATA»

Commedia in un atto di G. Rovetta.
Personaggi: La Marchesa Lucia di Tolosana: E. Merelli; Gino de' Recanati: E. Fusi; Un servo: T. Canetta.

8) **BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO**, diretta dal M.o. Cav. Achille Lizzi.

a) Rosas: *Marcia Militare*; b) Spadaro: *Fox trot degli Studenti*; 3) Falli: *La Principessa dei Dollari*, fantasia; d) V. Lizzi: *Marcia Sinfonica*; e) Paradisi: *One step*.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22:45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o. S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.
17:55: Novelle e aneddoti.
17:15: Musica da ballo (Orchestra U.R.I.).

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Concerto di musica varia diretto dal M.o. Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Cattedrale: *Minuetto in re maggiore*; Orchestra. — 2) Thomas: *Mignon*, romanza; mezzo soprano Centi Elena. — 3) Donizetti: *Fausta*, sinfonia; Orchestra. — 4) Alberti: *Maggiolata*, romanza; ten. Roberto Rotondo. — 5) Trintelli: *Strana*, romanza; sopr. Ferri Lina. — 6) Bazzini: *Reverie*; Orchestra. — 7) Bizet: *I pescatori di perle*, romanza; ten. Rob. Rotondo. — 8) Saint-Sans: *Sansone e Dalila*, romanza; mezzo soprano Centi Elena. — 9) Vittadini:

Anima Allegra, fantasia; Orchestra. — 10) Massenet: *Crepuscolo*, romanza; soprano Ferri Lina.

Seconda parte:

1) Frontini: *L'ultimo sogno*; Orchestra. — 2) Mejeber: *L'Africana*, romanza; sopr. Ferri Lina. — 3) Puccini: *La fanciulla del West*, romanza; ten. Roberto Rotondo. — 4) Cuscinà: *La vergine rossa*, pot-pourri; Orchestra. — 5) Tosti: *Rosa*, romanza; mezzo soprano Centi Elena. — 6) Mascagni: *Iris*, serenata; ten. Roberto Rotondo. — 7) Billi: *Chant du Ruisseau*, intermezzo; Orchestra. — 8) 9) 10) *Canzonette napoletane*. — 11) Silvestri: *La canzone delle ciliege*, boston; Orchestra.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16:30-17:15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.

17:15-18:30: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana. Concerto della pianista Frieda Kwast-Hodapp.

19:30-20:20: Eventuali comunicazioni governative.

20:20-20:30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20:30-20:45: Trasmissioni agricole. 20:45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: GRANDE CONCERTO DEDICATO A GIUSEPPE VERDI. Orchestra della U. R. I. diretto dal M.o. Riccardo Santarelli.

Parte Prima:

1) Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia (orchestra); 2) Verdi: *Nabucco*, Va pensiero (coro); 3) Verdi: *Attila*, Duetto per baritone e basso (Amedeo Nori e Giuseppe Tisci-Rubini); 4) Verdi: *Luisa Miller*, Quando le sere al placido (tenore A. Sernicoli); 5) Verdi: *Un ballo in Maschera*, Aria di Ulrica (mezzo soprano Bianca Bianchi); 6) Verdi: *Trovatore*, Preludio e racconto di Fernando (basso G. Tisci-Rubini e coro); 7) Verdi: *La Traviata*, Preludio dell'atto 4 (orchestra); 8) Verdi: *Rigoletto*, Quartetto (soprano A. Alba Di



**Omega
Record**
4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per
Leggerezza (pesa 160 gr.)
Eleganza
Intensità e purezza del suono
Prezzo moderato

Depositaro generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Goldoni, 34-36 Tel. 23-769 Dep. di Napoli: E. REINA, Largo Canità, 6

Marzio; mezzo soprano Bianca Bianchi; Tenore F. Bertini, baritono A. Nori); 9) Verdi: *La Forza del Destino*, La Vergine degli Angeli (soprano A. A. Di Marzio, baritono A. Nori, Basso G. Tisci-Rubini e coro).

INTERMEZZO

«MUSA VAGABONDA»

di Etopia, Poesie umoristiche declamate dall'Autore.

Parte Seconda:

10) Verdi: *I Vespri siciliani*; a) *L'Estate*; b) *L'autunno*, dal «Balletto delle stagioni» (orchestra); 11) Verdi: *Don Carlo*, Duetto Filippo e il Marchese di Posa (baritono A. Nori, basso G. Tisci-Rubini); 12) Verdi: *Otello*, Ave Maria (soprano Anna A. Alba Di Marzio); 13) Verdi: *Falstaff*, a) *Dal labbro il canto* (tenore Alfredo Sernicoli); b) *Duetto, Nannetta e Fenton* (soprano A. A. Di Marzio, tenore Sernicoli); 14) Verdi: *Messa di Requiem*, Quartetto (soprano A. A. Di Marzio; mezzo soprano Bianca Bianchi; Tenore Fernando Bertini; basso G. Tisci-Rubini); 15) Verdi: *I Lombardi*, O Signor che dal tetto natio (coro); 16) Verdi: *Aida*, Marcia trionfale (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

Martedì 25 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12.15: Trasmissione di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.30-17.55: Borse Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli, *G. Verdi e il Rigoletto*. Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

RIGOLETTO

di Giuseppe Verdi.

3) Ing. Carlo Clerici:

IL SALUTO DELLA U. R. I. PER L'ANNO VOLTIANO.

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni.

17.5: Monumenti napoletani.

17.15: Orchestra Uri. Musica da ballo.

CONCERTO SERALE.

Ore 21: Concerto di musica classica diretto dal M. Martucci.

Prima parte:

1) Lulli: *Celebre Gavotta*; Orchestra. — 2) Schumann: *Farfalla*; soprano N. Sabatano. — 3) Beethoven: *Largo in do maggiore*; Orchestra. — 4) Scarlatti: *Se Florindo è fedele*, Aria antica, sopr. T. Serrao. — 5) Beethoven: *Adagio*; violoncello prof. Belli. — 6) Chopin: *Notturmo in fa maggiore*, piano; M.o Martucci. — 7) Grieg: *Danza anatra*; Orchestra. — 8) Mendelson: *Concerto*, violino; prof. Maglioccola. — 9) Massenet: *Manon*, romanza; soprano Sabatano. — 10) Mendelson: *La grotta di Fingal*, ouverture; Orchestra.

Seconda parte:

1) Schubert: *Barcarola*; soprano Serrao. — 2) Martucci: *Notturmo in sol b. maggiore*; Orchestra. — 3) Aubernitz: *Serenata spagnola*; 4) De Beriot: *Studio capriccio*; piano; professor G. D'Angelo. — 5) Saint Saens: *Danza Macabra*; Orchestra. — 6) Tosti: *Malia*, romanza; soprano Serrao. — 7) Massenet: *Werter*; soprano Sabatano. — 8) Beethoven: *Fidelio*, ouverture; Orchestra.

ROMA (1 RO) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15-18.30: CONCERTO DIURNI — Orchestra della U. R. I.

1) Gade: *Souvenir d'Ossian*, ouverture (orchestra); 2) Bach: *Bourrée*

3) Chopin: *Valzer brillante in la bem. magg.* (pianista Manolita De Anduaga); 4) Mascagni: *Amico Fritz*, Non mi resta che il pianto; 5) Catalani: *Vally*, Ne mai dunque avrò pace (soprano Pina Falchero); 6) Schubert: *Minuetto in si minore*; 7) Moszkowsky: *Serenata*; 8) Grieg: *Giorno di nozze* (orchestra); 9) Martucci: *Momento musicale*; 10) Albeniz: *Seguidillas* (pianista Manolita De Anduaga); 11) Mascagni: *Tris*, Atto I. Ho fatto un triste sogno (soprano Pina Falchero); 12) Gounod: *Maria delle marionette*; 13) Brahms: *Danza ungherese n. 5* (orchestra).

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

RIVISTA DEI LIBRI
POSTA DELLA RADIO

Ultime notizie.

Mercoledì 26 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12.15: Trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M. Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.30-17.55: Borse — Mercati Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO LIRICO.



**GLI
ALTOPARLANTI
PERFETTI**

SOCIETÀ ANONIMA BRUNET
 7, VIA MOSCOVA - MILANO - VIA MOSCOVA, 7

Durante l'intervallo tra il primo e il secondo atto verranno lette le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. Tra il secondo e il terzo le «Notizie Stefani».

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

Seconda Parte.

- 1) *Nabucco*, sinfonia (orchestra); 2) *Aida* « Ritorna vincitore » (soprano Lina Ferri); 3) *Rigoletto*, *La donna è mobile* (tenore R. Rotondo); 4) *Il Trovatore*, fantasia (orchestra).

Parte Terza.

- 1) *Aida*, fantasia (orchestra); 2)

fonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15-18.30: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Do. polavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole. 20.45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

1) Charpentier: *Impressioni d'Italie*, suite sinfonica; a) *Alla fontana*; b) *Cavalcando sul mulo*; c) *Sulle cime*; d) *Napoli* (orchestra); 2) Ponchielli: *Gioconda*, *Barcarola*; 3) Puccini: *Tosca*, *Te Deum* (baritono Attilio Boschi); 4) Nardini: *Andante cantabile*; 5) Schumann: *Allegro con humor* (violoncellista Luigi Silva); 6) Albeniz: *Intermezzo dell'Opera Pepita Jimenez*; 7) Mussorgsky: *Kovanchina*, Danze persiane (orchestra); 8) Rossini: *Guglielmo Tell*, *Selva opaca*; 9) Halévy: *L'Ebreo*, *Ei dee venir* (soprano Ines Gori); 10) Leonecavallo: *Pagliacci*, Prologo (baritono Attilio Boschi); 11) Brahms: *Intermezzo op. 117, n. 1*; 12) Fischer: *Czardas* (violoncellista Luigi Silva); 13) Wagner: *Tannhauser*, *Salve d'amor*; 14) Gounod: *Faust*, *Aria dei gioielli* (soprano Ines Gori); 15) Wagner: *La Walkiria*, *Addio di Wotan* e *Incantesimo del fuoco* (basso Alfredo De Petris e Orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.



Violoncellista LUIGI SILVA della stazione di Roma

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Dintorni di Napoli.

17.15: Musica da ballo.

COMMEMORAZIONE VERDIANA

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o E. Martucci.

Prima parte.

1) *Oberto conte di S. Bonifacio*, sinfonia (orchestra); 2) *Ernani*, O dei verdi anni miei (baritono Luigi Siravo); 3) *Luisa Miller*, Quando la sera al placido (tenore Roberto Rotondo); 4) *Traviata*, Preludio dell'atto III (orchestra); 5) a) *Simon Boccanegra*, *Aria* (basso Carlo Albini); b) *Un Ballo in Maschera* Ecco l'orrida tomba (soprano Lina Ferri); 7) *Giovanna D'Arco*, sinf. (orchestra).

2) *Don Carlos*, *Ella giammai m'amò* (basso Carlo Albini); 3) *La Forza del destino*, Duetto atto 3) tenore Rotondo; baritono Siravo); 4) *Otello*, fantasia (orchestra).

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14 Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radio-

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.30: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse — Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

IN 7 RATE "LA LUMINOSA,"

vende in **Sicilia**

gli apparecchi **RADIO VITTORIA** a 3 e 5 valvole

"esclusiva,"

Chiedeteli in prova ai nostri concessionari:

VIA VILLAROSA, 12-18 - PALERMO - TELEFONO 14-54

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

CONCERTO ISTRUMENTALE

dato dal Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

Parte Prima:

1) Glinka: *La vita per lo Czar*, ouverture; 2) Beethoven: *Andante della «Sonata Patetica»*; 3) Mussorgsky: *Una notte sul Monte Calvo*.

Ettore Romagnoli:

COMMENTO E LETTURA

DI UN BRANO DI POESIA GRECA

Parte Seconda:

1) Cherubini: *Medea*, sinfonia; 2) Lambert: *Por una mujer, intermezzo* *Notizie Stefani*

Parte Terza:

1) Mendelssohn: *Andante della «Sinfonia Italiana»*; 2) Wagner: *Tannhauser*; Marcia.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Bambinopoli.

17.15: Musica da ballo.

21: CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA, sotto la direzione artistica del M.o Guido Laccetti e con cenzi illustrativi del Prof. Guido Gasperini, eseguito dalla violinista signa Giuseppina De Rogatis e dal soprano Elena Ridolfi col concorso al piano del M. Achille Longo.

1) Achille Longo: *Sonatina per violino e pianoforte* (Giuseppina De Rogatis, e M.o Achille Longo); 2) Respighi: *Nebbia*; Persico: *Paranzelle*;

Laccetti: *Il viandante* (dalle «cinque Liriche Indiane»); (per canto) signa Elena Ridolfi — 3) Tenaglia: *Aria*; Lulli: *Gavotta*; Chiahbrano Corti: *Caccia* (per violino) signa G. De Rogatis. — Rachmaninoff: *La femme du soldat*; Mozart: *Nozze di Figaro*, Non so più che cosa son... (per canto) signa Ridolfi — 5) Beethoven: *Adagio della 6.a sonata*; Saint Saens: 3.o tempo del concerto in la min. op. 61 (per violino) signa G. De Rogatis.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. *Notizie Stefani*.

17.15-18.30: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA — Orchestra della U. R. I.

1) Hervé: *Mam'zelle Nitouche*, selezione (orchestra); 2) Bonavolontà, *Tormento*; 3) Chichi: *Piccolo Re* (soprano Nella Napolitano); 4) Tartarini: *Notte Sivigliana*; 5) Stoltz: *Oh, bimbole!* (Tenore Giovanni Albertini); 6) Sagaria: *Pizzi e nei*, intermezzo; 7) Nucci: *Serenata-bolero* (orchestra); 8) Nardella: *Lo shimmy delle stelle*; 9) Lama: *Maschera blu* (soprano Nella Napolitano); 10) Fatuo: *Notte è tigli*, valse lento; 11) Bettinelli: *A la garçonne*, fox trot (orchestra); 12) De Simone: *Serenata*; 13) D'Annibale: *O paese d'o sole* (tenore Giovanni Albertini); 14) Cortopassi: *Italia bella*, Canzone-danza; 15) Gilbert: *Hélène*, one step (orchestra).

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: *Notizie Stefani*. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«L'ECO DEL MONDO»

di Guglielmo Alterocca.

«DIZIONI VARIE»

di Arturo Durantini.

Ultime notizie.

Venerdì
28 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

16.30-17.55: Segnale di apertura.

1. Soprano Fanny Da Forno. Puccini: *Butterfly*, Un bel di vedremo — 2) A. e G. Paganini. Violino e Pianoforte. Beethoven. *Sonata VIIa* — Primo tempo — 3) Ten. A. Pozzoli. *Lohengrin*, Da voi lontano — 4) V. Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

5) Soprano Fanny Da Forno. Verdi: *La Forza del Destino*, Pace mio Dio — 6) Tenore A. Pozzoli. Blanc: *Serenata montana* — 7) A. e G. Paganini. Violino e Pianoforte. Beethoven: *Sonata VIIa*, 2.o e 3.o tempo — 8) Borse — Mercati e Cambi. 17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: *Notizie*.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni governative: i dieci Minuti del Dopo Lavoro.

20.45: Segnale orario e

TRASMISSIONE DI UN'OPERA. TA DAL TEATRO DAL VERME.

Durante l'intervallo tra il 1.o e 2.o atto verranno lette le Comunicazioni a Cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

Tra il 2.o e il 3.o le

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

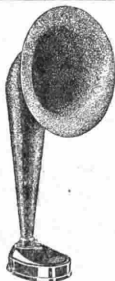
17.5: Conversazione con le signore: Moda e consigli.

17.15: Musica da ballo.

21: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE, diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Mascagni: *Le maschere*, Sinfonia, Orchestra — 2) D'Avos: *Quando*



DICTOGRAPH UPRIGHT LOUD SPEAKER

L'ALTOPARLANTE DICTOGRAPH

PER LA RADIOFONIA
sta alla pari del rinomato Telefonino Tascabile
"ACOUSTICON" per la SORDITÀ
nella costruzione dei quali la Casa fabbricante
DICTOGRAPH PRODUCTS CORPORATION
di NEW YORK
curò al massimo la parte scientifica ed al minimo
quella commerciale.

Per chiarimenti: DITTA VITTORIO MOYSE
1, Via Landolfi (ang. via Ponte Vetero) - MILANO (110) - Telefono 82-740

UNO SCHEMA

e per ogni schema

UNA SCATOLA DI MONTAGGIO

ha preparato l'organizzazione produttrice del
SUPER-MATERIALE

BALTIC

- KB 4 - Ricevitore a 3 valvole 1AF + D + 1BF
- KB 6 - Amplificatore di bassa frequenza push-pull
- KB 7 - Ricevitore "Stabilidina" 2AF + D + 2BF (5 valvole)
- KB 8 - Ricevitore "Reinartz" D + BF (2 valvole) per onde cortissime
- KB 9 - Trasmettitore per dilettanti
- KB 10 - Supereterodina a 7 valvole**
- KB 11 - Ricevitore a 3 valvole D + 2BF
- KB 12-13 - Ricevitore a 1 e 2 valvole
- KB 14 - Ricevitore a 4 valvole 1AF + D + 2BF
- KB 16-17 - Ricevitore "Reinartz" a 3 valvole



Radio Apparecchi Milano

Ing. G. RAMAZZOTTI

(già **M. ZAMBURLINI & C.**)

MILANO (18)

VIA LAZZARETTO, 17

Filiali: **ROMA** - Via S. Marco, 24
GENOVA - Via Archi, 4 rosso

Agenzie: **NAPOLI** - Via Medina, 72

Via V. E. Orlando, 29 - Mag. 9-10
FIRENZE - Piazza Strozzi, 5

Ogni descrizione costruttiva "BALTIC"

si spedisce completa di testo, disegno in
grandezza naturale ecc. ecc. contro invio

di L. 8.—

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

cadran le foglie..., Romanza, Basso Carlo Albini; Gomes: *Salvator Rosa* «Di sposo di padre», Basso Carlo Albini — 3) Bolognesi: *Profumata*, Intermezzo orchestra; Bossi: *Babilage*, Intermezzo Orchestra; Tarenghi: *Danza dei nani*, Intermezzo Orchestra — 4) Bellini: *Norma*, Aria atto I.o. Basso Carlo Albini; Verdi: *La Forza del Destino*, Pace mio Dio, Soprano Edvige Papinisa — 5) Catalani: *Loreley*, Fantasia, Orchestra.

Seconda Parte:

1) Silvestri: *Sogno d'una vergine*, Preludio, Orchestra; 2) Brogi: *Visione veneziana*, Romanza, Basso Carlo Albini; Ponchielli: *Gioconda*, Cielo e mar, Tenore Domenico Camillo; Cilea: *Adriana Lecouvreur*, soprano Edvige Papinisa — 3) Gillet: *Reverie*, Orchestra; Buonincontro: *Eterno piacere*, Intermezzo, Orchestra — 4) Haendel: *Ombra mai fu*, Soprano Edvige Papinisa; Leoncavallo: *Pagliacci*, Arioso, Tenore Domenico Camillo — 5) Rossini: *Tempo di valzer*, Orchestra.

ROMA (I R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa, Giornale radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.
17.15-18.30: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.
20.45-21: Notizie Stefani, Borsa, Bollettino Meteorologico.

21: Selezione dell'Operetta

IL VENTAGLIO

di Alfredo Cuscina.

Esecutori: Candida, Germana D'Arcy; Evaristo: Giuseppe Domar; Giannina: Lina Rayner; Crispino: Cesare Ranucci; Geltrude: Aminta Farri; Conte di Rocca Marina; Luigi Giorgi; Susanna: Lisa Giorgi; Coronato: Luigi Giorgi; Moracchio: Francesco Ferruccio.

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti
alle Radioaudizioni e al
"RadioOrario"

dalle 10 alle 12

dalle 15 alle 18

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o. A. Paoletti.

Atto Primo:

1) Preludio e scena prima.
2) Romanza di Evaristo.
3) Duetto comico: Giannina e Crispino.

4) Romanza di Candida.

5) Finale primo.

Atto Secondo:

6) Preludio.
7) Coro Bevitore.
8) Duetto comico: Giannina e il Conte.

9) Minuetto.

10) Romanza di Evaristo.

11) Duetto comico: Giannina e Crispino.

12) Quintetto comico.

13) Finale secondo.

Atto Terzo.

14) Preludio.
15) Duetto Candida-Evaristo.
16) Duetto comico: Giannina-Evaristo.

17) Finale.

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

Sabato 29 Gennaio

MILANO (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Jazz Band, diretto dal M.o. S. Ferruzzi.

17.30-17.35: Borsa, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni: *Arrigo Boito ed il «Mefistofele»*, suntuo del libretto;
2) Selezione dell'Opera

MEFISTOFELE

di Arrigo Boito.

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o. S. Ferruzzi.

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Varietà.

17.15: Musica da ballo.

21: CONCERTO DI MUSICA VARIATA, diretto dal M.o. Errico Martucci.

Prima Parte:

1) Rossini: *L'assedio di Corinto*,

Sinfonia, Orchestra — 2) Leoncavallo: *Zazà*, Zazà piccola zingara, Baritone Luigi Siravo; Tosti: *Tormento*, Romanza, Soprano Maria Marescotti; Mascagni: *Lodoletta*, Sopr. Maria Marescotti — 4) Ercole: *Ceci e Celà*, Intermezzo orchestra: Silvestri: *Notturmo*, serenata, orchestra — 5) Verdi: *Un ballo in maschera*, Eritu che macchiavi quell'anima, Baritone Luigi Siravo; Denza: *Sel*, Romanza, Soprano Elena Montanini — 6) Ponchielli: *La Gioconda* (suicidio), Sopr. Elena Montanini — 7) Puccini: *La fanciulla del West*, Fantasia, Orchestra.

Seconda Parte:

1) Mascagni: *L'amico Fritz*, Intermezzo, Orchestra; Puccini: *La Bohème*, Romanza atto 3.o, Sopr. Maria Marescotti — 2) Leoncavallo: *I Pagliacci*, Prologo, Baritone Luigi Siravo; Giordano: *Andrea Chenier*, La mamma morta, Sopr. Elena Montanini — 3) Billi: *Campane a sera*, Intermezzo, Orchestra.

Terza Parte:

Canzonette napoletane — Boselli: *Fox trot*.

ROMA (I R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa, Giornale radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.
17.15-18.30: CONCERTO DIURNO

1) Bériot: *Scène de ballet* (violinista Ida Ronchi); 2) Donizetti: *Maria di Rudenz*, Ah, non aveva più lagrime; 3) Gomez: *Lo schiavo*, *Sogni d'amore* (baritone Guglielmo Castello); 4) Tosti: *Che dici, o parola del saggio*; 5) Sgambati: *Visione* (sopra-Rosina Giocoli); 6) Couperin-Kreisler: *La précieuse*; 7) Pierné: *Sérénade* (violinista Ida Ronchi); 8) Verdi: *Falstaff*; *Quando ero pazzo*; 9) Bizet: *Campan*; Strofe d'Escarillo (baritone G. Castello); 10) Respighi: *Bella porta di rubini*; 11) Brahms: *Canto d'amore* (soprano Rosina Giocoli); Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE

DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»

«IL QUARTO D'ORA UMORISTICO»

ultima Rivista «Humor».

Ultime notizie.

Domenica

30 Gennaio

MILANO (1 M) - m. 315,8 - Kw. 1,5

1630-17,30: Segnale di apertura e concerto vocale e strumentale con il Sies, Strauss; a) *Porta il mio amore*; b) *Devozione*; del Ten. Gino Daffara:

Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Smetana: *Libussa*, ouverture; 2) G. M. Ciampelli:

G. VERDI

3) Baritono Piero Biasini: Massenet: *Erodiade*, Vision fuggitiva; 4) Soprano Nilde Frattini. Donizetti: *Lucia*,

7) Baritono Piero Biasini, Bettinelli: *Lo so che m'amate*; 8) Prof. Paolo Mayo della U.R.I. violino: Hubay: *Scene della Czarda*; 9) Soprano Nilde Frattini. Parelli: *Tema con variazioni*; 10) Quintetto della U. R. I. Grieg: *Corteo di nozze*; 11) Pianista Schattuk:

12) Baritono Piero Biasini, Wagner: *Tannhauser*, O tu bell'astro; 13) Quintetto della U. R. I. Suppé: *Poeta e contadino*, ouverture.

Notizie Stefani

22,45-23: JAZZ BAND DEL RISTORANTE TOFFOLONI.

ARTISTI DI VARIETA' DELLA U. R. I.



MISCEL, noto artista di varietà

a) Luzzi: *Mia madre*; b) Tosti: *Di te*; c) Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra; del violinista Mariano Dessy e del pianista Ettore Colombo: a) Mozart: *Sonata 1^a in mi magg.*; b) *Andante della Suite in mi maggiore*; c) Kreisler: *Tamburino cinese*, violino e Pianoforte; d) Chopin: *Ballata in Sol Minore*; e) Schubert: *Soirée de Vienne* n. 6.

17,30-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e

Regnava nel silenzio; 5) Pianista Schattuk: Extra. Angole Sodini:

LETTURA DAL «DIO E QUI»

di Angelo Silvio Novaro.

6) Quintetto della U. R. I. Cerri: *Mater dolorosa*, Romanza senza parole;

1) Pouchie, li: *I promessi sposi*, Sinfonia, Orchestra; D'Avos: *Brindisi*, Baritono Enzo Vodas — 2) Tosti: *Tristezza*, Romanza, Ten. Roberto Rotondo; Thomas: *Mignon*, Aria di Filina, Soprano Ada Sartori; Bossi: *Gondoliere*, Barcarola, Orchestra; — 3) Sassano: *Mentre tu dormi*, Intermezzo, Orchestra; Cattedra: *Il racconto di Ninon*, Intermezzo, Orchestra; Donizetti: *Maria Padilla*, Aria, Barit. Enzo Vodas — 4) Donizetti: *Il Duca d'Alba*, Romanza, Ten. Roberto Rotondo; Donizetti: *Don Pasquale*, Aria, atto 1.o, Sopr. Ada Sartori — 5) Puccini: *Le Villy*, Fantasia, Orchestra.

Seconda Parte:

1) Kalman: *Bajadera*, pot-pourri, Orchestra — 2) Fragna: *Serenata dell'anima*, violino solo Prof. Perla; Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Quanto è bello, Soprano Ada Sartori; Bizet: *I Pescatori di perle*, Duetto atto 1.o, Tenore Rotondo e Baritono Vodas — 4) Sanossa: *Serenata in maschera*, Orchestra.

Terza Parte:

Canzonette Napoletane — Martin: *O Maria!*, One step, Orchestra.



I RICEVITORI E CUFFIE
CHE SONO ADO TATI

DAI
MINISTERI DELLA GUERRA - MARINA - AVIAZIONE
E COMUNICAZIONE FRANCESI

Soc. An. BRUNET - MILANO
Via Muscova, 7

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

1030-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

20,30-20,45: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani. Sport.

20,45 circa: **SERATA DI MUSICA ITALIANA.** — Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o R. Santarelli.

Parte Prima:

1) Vittadini: *Anima allegra*, selezione (orchestra); 2) Franchetti: *Germania*, Ferito, prigionier; 3) Franchetti: *Cristoforo Colombo*, notturno (baritono Roberto Scifoni); 4) Catalani: *Dejanice*, Cola, nell'oasi verde; 5) Giordano: *Marcella*, Romanza (soprano P. Falchero); 6) Boito: *Mefistofele*, a) *Prologo*; b) *Ballata del Mondo* (basso G. Tisci-Rubini); 7) Pedrollo: *Maria di Magdala*, Intudio; 8) Wol-Ferrari: *Il segreto di Susanna*, ouverture (orchestra).

INTERMEZZO

Conferenza del Ciclo:

«CURIOSITA', ERRORI ED ORRORI DELLA GIUSTIZIA PENALE ATTRAVERSO I SECOLI».

tenuto da Luigi Minichella.

Parte Seconda:

Selezione dell'Opera

GUGLIELMO RATCLIFF

di Pietro Mascagni.

Esecutori: Pina Falchero, Leda Benigni, Luisa Castellazzi, Fernando Bertini, Roberto Scifoni, Giuseppe Tisci-Rubini.

a) Preludio.

b) Racconto di Douglas (La vita londinese).

c) Scena del Taverniere e Willie.

d) Racconto di Guglielmo Ratcliff.

e) Intermezzo.

f) Duetto d'amore: Guglielmo e Maria.

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

L. 30,30

all'anno è il prezzo del

“**RADIORARIO**”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Lunedì 31 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

16,30: Segnale d'apertura.

16,30-17,30: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse — Mercati e Cambi — Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) C. A. Balch:

MILANO CHE SFUGGE

2) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani. Marzagli: *Pas du cygne*. Intermezzo — 3) Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o S. Stocchetti — 4) Quintetto della U. R. I. Montanari: *Sul Palatino*, Intermezzo.

«NOTIZIE STEFANI»

5) Commedia:

6) **BANDA PRESID. DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO**, diretta dal M.o Achille Lizzi.

a) Parini: *Marcia militare*; b) Piccinelli: *L'Italia non ha storia?* Canzone; c) Offenbach: *La Bella Elena*, Fantasia; d) Bonazzi: *Marcia Sinfonica*; e) Ricci: *Marcia Militare*.

«Il Popolo d'Italia» di domani,

con le ultime notizie.

22,45-23: Jazz Band dal ristorante Toffoloni.

—

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17,5: Novelle e aneddoti.

17,15: Musica da ballo.

21: **CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE**, diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Cagnoni: *Girarda*, Sinfonia, Orchestra; Sgambati: *Oblio*, Romanza. Soprano Lina Ferri — 2) Leoncavallo: *Mattinata*, Tenore Roberto Rotondo; 3) Wexy: *Intermezzo nordico*, Orchestra; Verdi: *Un ballo in maschera*, Aria di Ulrica. Mezzo soprano Ada Testa — 4) Bizet: *Carmen*, «Habanera», Mezzo soprano

Ada Testa — 5) Gomes: *Guarany*, Fantasia, Orchestra.

Seconda Parte:

1) Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Intermezzo, Orchestra — 2) Ponchielli: *La Gioconda*, Voce di donna, Mezzo soprano Ada Testa; Thomas: *Mignon*, Oh non credevi tu, Tenore Roberto Rotondo; Barbieri: *Ghi-smonda*, Romanza, Sopr. Lina Ferri — 3) Wasch: *La coquette*, Intermezzo, Orchestra — 4) Verdi: *Il Trovatore*, Aria atto I.o, Sopr. Lina Ferri — Bizet: *Carmen*, Il fior che avevi a me tu dato, Ten. Roberto Rotondo — 5) Cardillo: *Catary* (melodia), Orchestra; Antonini: *Partivi*, Intermezzo, Orchestra; Bellini: *Silhouette*, Pot pourri, Orchestra.

Terza Parte:

Canzonette napoletane.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15-18,30: Trasmissione dalla Filarmonica. Concerto del violinista A. Priano.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Boll. Meteorologico.

21: **CONCERTO DI MUSICA SINFONICA E LIRICA.** — Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardi Santarelli.

Parte prima.

1) Wagner: *I Maestri Cantori*, ouverture (orchestra); 2) Grieg: *Concerto in la min.* per pianoforte, con accompagnamento d'orchestra; a) Allegro molto moderato; b) Adagio; c) Allegro moderato e marcato; Quasi presto; Andante maestoso (pianista Manolita De Anduaga).

Intermezzo. - Conferenza del ciclo

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuto dal Prof. Filippo Tambroni.

Parte seconda:

3) *Selezione dell'Opera*

FRANCESCA DA RIMINI

di B. Zandonai.

Esecutori: Francesca: soprano Anna A. Di Marzio; Paolo: Tenore Fernando Bertini; Smaragdi: Mezzo Soprano Bianca Bianchi; Biancofiore: soprano Luigina Salvatori; Adonella e Garsenda: Soprano Alba Anzellotti; Altichiera: Mezzo soprano Luisa Castellazzi.

a) Scena finale del 1. atto. Arrivo di Paolo Malatesta.

b) Atto 3.o. Scena 1.a Francesca e le ancelle; Scena 2.a Francesca e Smaragdi.

Canzone a ballo — Duetto Paolo e Francesca — Finale.

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

Martedì 1 Febbraio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati-Malvezzi. Intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Raffaele Stocchetti.

17.30-17.55: Borse — Mercati e Cambi — Cantuccio de i Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci

minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni. Arrigo Boito e il « Mefistofele ». Sunto del libretto.

— 2) Selezione dell'Opera:

« MEFISTOFELE »

di Arrigo Boito.

« NOTIZIE STEFANI »

« Il Popolo d'Italia » di domani, con le ultime notizie.

22.30-23: Jazz Band del Ristorante Toffoloni.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni e notizie.

17.5: Monumenti Napoletani.

17.15: Musica da ballo.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE, diretto dal M.o Er. rico Martucci.

Prima Parte:

1) Hayda: *Sinfonia in mi bem.*, (1.o e 2.o tempi), Orchestra — 2) Mozart: *Rondò*, violino solo, Alfonso Maglioccola — 3) Schumann: *Dedicata*, Soprano Nina Sabatano; Gomod: *Ah! se sapessi*, Soprano Nina Sabatano — 4) Debussy: *Jardin sous la pluie*, Piano solo, Prof. Gennaro D'Angelo — 5) Beethoven: *Minuetto in sol maggiore*, Orchestra: Gossec: *Gavotta*, Orchestra — 6) Scarlatti: *Son tutta duolo*, Soprano Teresa Serrao; Pergolesi: *Stizzoso mio stizzoso*, Soprano Teresa Serrao — 7) Mozart: *Le nozze di Figaro*, Ouverture, Orchestra.

Seconda parte:

1) Grieg: *Suite*, Orchestra — 2) Guidi: *Melodia*, Violoncello solo Antonio Belli — 3) Debussy: *Arabesca*, Orchestra — 4) Granados: *Danza spagnola*, Piano solo Mininni Caracciolo; Schumann: *Studi* sinfonici, Piano solo, Mininni Caracciolo — 5) Beethoven: *Egmont*, ouverture, orchestra.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15-18.30: CONCERTO DIURNO Orchestra della U. R. I.

1) Cimara: *Il Matrimonio segreto*, sinfonia (Orchestra); 2) Mozart-Kreisler: *Rondò* (violinista Armando Delle Fornaci); 3) Lotti: *Pur dicesti, bocca bella*; 4) Mozart: *Nozze di Figaro*, *Aria di Cherubino* (Soprano Eli Heil); 5) Bizet: *Giocchi di bimbi*, suite; a) *Piccola marcia*; b) *Nin-*

na nanna; c) *La trottola*; d) *Duetto*; e) *Finale-Galop* (orchestra); 6) Schubert-Elman: *Berceuse*; 7) Ries: *Moto perpetuo* (violinista Armando delle Fornaci); 8) Wagner: *Tannhauser*, Preghiera di Elisabetta; 9) Bizet: *Carmen*, Aria di Micaela (soprano Eli Heil); 10) Rossini: *Otello*, sinfonia (orchestra).

18.30: Fine della trasmissione.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN

TEATRO

Negli intervalli:

« RECITAIONE DEI LIBRI »

RECITAZIONI UMORISTICHE DIALETTALI

del Gr. Uff. Armando Volpi.

Ultime Notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni ie leggere il « Radioradio »...

Una Batteria Perfetta garantisce una audizione migliore



alta capacità lunga durata

BATTERIE PER RADIO

di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi

SOCIETA ANONIMA

SUPERPILA
FIRENZE

DEPOSITI: A

MILANO-ROMA-NAPOLI-GENOVA
PALERMO-VENEZIA-PADOVA

Installazione completa radiofonica

Garantita potente audizione in alto-parlante, con antenna e con telaio.

Onde da 300 a 3000 m.

Composto di:

Apparecchio FRAMA 4 valvole - N. 4 valvole micro R. 36 R.T. - N. 1 accumulatore 45 Amper 4 Volta - Batteria di pile 80 Volta in cassetta - Cuffia Super «Safar», - N. 1 Alto-parlante «Safar», C.R.4 - Materiale completo d'antenna.

Tassa governativa apparecchio, valvole, alto-parlante. Totale L. 1786

Completa garanzia di buon funzionamento

Ogni accessorio per Radio

**FRAMA - Corso Palestro, 39,
BRESCIA**

Telefono 1501



(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 23 Gennaio

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

21.30-23.30: V. Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(EJRT) - m. 325 - Kw. 1,5

(Segnale d'ora dalla Cattedrale ogni giorno alle 19 e alle 20, eccettuati i giorni che a tali ore sia già cominciata una trasmissione. Eventualmente, al termine delle emissioni. Giorni festivi alle 19).

12.15: Banda municipale, Plaza del Rey. - 19: Spettacolo d'opera del Teatro del Liceo. In un intervallo: Le applicazioni domestiche della Radio. - 21: Recitazioni. - 21.40-22: Sport.

BAZILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30: Segnale orario - Meteorologia - 20.22.05: Ritrasmisione da Berna: Serata popolare (vedi programma di Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Concerto mattinale con il concorso di un baritono, di un flautista e di un pianista - 13: Segnale orario - Meteorologia - 13.14.30: Concerto del pomeriggio dell'orchestra Meyer e Zwielen - 15.30-16: Orchestra - 16.16.15: Intermezzo - 16.15-18: Ritrasmisione dal Casino di Berna (grande concerto vocale, corale e della «Stadtorchester» - 19.30: Segnale orario - Meteorologia - 19.30-20: Lettura - 20.21.50: Serata popolare (orchestra e audizione di canto dei «Chürjerjodler» - 21.50-22.05: Notizie sportive e informazioni, meteorologia - 22.05-22.30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 494,8 - Kw. 1,5

16.30: Musiche irlandesi. Orchestra. Ouv. Assedio della Roccella, Balfe - Baritono: 4 Romanze, V. Stanford - Orchestra: Sinfonia irlandese, Stanford - Soprano: 3 romanze, H. Hughes - Orchestra: Suite di tre danze (La Tempesta), Sullivan - Baritono: Ballata, N. O'Neill - Due canzoni e ballata, H. Hughes - Soprano: Canto di Glen Dun, Hardebeck - Ballata, Larchet - Due canzoni, L. Elliot - Orchestra: Aria di Londonderry - 18.18.30-21.23.30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1
Kw. 1,5

16.30-18.30-21.55-22.15-23.30: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

10.30: Concerto: Così fan tutte, Mozart; Traviata, Verdi; El Furia, Granados; Serenata d'Amalfi, Bece; Canto, Friml; La

Geisha, S. Jones; Il giocoliere, Hoesy. - 19: Conferenza. - 19.25: Teatro Nazionale: Operetta «Pipistrello», di Strauss.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

10-10.45: Scacchi - 11: Festa evangelica - 12: In occasione della commemorazione di Beethoven: concerto di musica di Beethoven con il concorso di un baritono e di un flautista - 2.30: La radio degli enigmi - 2.45: Conversazione di letteratura - 3.15: Fiabe - 4.50: Concerto divertente della R. O. (musica di Fux, Lindsey-Thiemer, Schmalstieg, Profes, Morana, Brase, Kockert, Becker) - 5.30.5: Paolo Kania legge opere di V. Kaluze - 6.7: Recitazioni, basso e audizioni di liuto - 7.7.30: Due conferenze - 8.20: Serata di Mozart-Weber della «Schlesisches Landesorchester» e con il concorso di due cantanti - 10.30-12: Musica da ballo (ritrasmesso da Berlino).

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

9: Organo: Preghiera, Jengen - Aria (La Passione), Bach - Aria (La Passione) Haendel - Rapsodia, Saint Saens - Aria, Bach - Canti, Mendelssohn - Tre pezzi, Pjerré - Canto, Brahms - Aria, Bazzi - 10: Agricoltura - 10.30: Concerto - Rapsodia slava, Dvorak - Dalibor, Smetana - Leggenda, Dvorak - Dama di picche, Tchaikowsky - Brandeburghese in Boemia, e Il Muro del Diavolo, Smetana - Jakobin, Dvorak - 19: Concerto: Carmen, Bizet - Pagliacci, Leoncavallo - Recitazione: La Ninfa, Dvorak - Lohengrin, Wagner - 21: Banda militare - Tempo Not.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

21: Giornale - 21.30: Ouv. Rosmunda, Schubert - Aria d'Ifigenia (canto), Gluck - Caro mio ben (id.) Giordani - Suite orchestrale, Busser - Concertino per flauto, Duermais - La Capinera, fantasia, Messager - Allegro per violoncello, Saint Saens - Agnese, donna galante, Fevrier - Suite per piano, Scott - Dall'« Enrico VIII », Saint Saens - Fantasia orientale per clarinetto, Max d'Ollone - Fantasia, Sansone e Dalila, Saint Saens - Canzone triste (canto) Duparc - L'onda e la campana (id.), Duparc - Ballabile, Manon, Massenet - 23.30: Informazioni.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Trasmissione per sintonizzare - 20.5: Parafraasi Rigoletto, Listz - 20.15: Coro, Giuda Macabeo (organo), Haendel - 20.22: Canto e orchestra - 20.50: Musiche nette per piano - 20-21: Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16.30-18.30: V. Londra - 19.30: Servizio, dalla Chiesa Battista - 21: Organo, c. s. - 21.15: (dalla Park Hall) Coro solo:

Antifona, Mendelssohn - Pianoforte: Gavotta, Rameau - Polonese in la bem., Chopin - Coro: Mottetto, Bach - Violoncello: Capriccio viennese, Kreisler - Rosmunda, Schubert - Trapatenos, Sarasate - Coro: Due Cantici di Natale - 21: Notizie - 21.15: Pianoforte e violino: Sonata in do min., Grieg - Coro: Va mia canzone (a 6 parti), Elgar - Piano: Notturmo e studio, Chopin - Coro: Mottetto, Parry - 23.15-23.35: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000
Kw. 25,0.

11.30: Ora, Tempo - 16.30
Londra - 22.10: Previsioni di
22.15-23.30: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 42
Kw. 4**CASSEL** - m. 272,7 - Kw. 0,7

8.30-9.30: Festa del mattino. - 11.30-12: L'ora dei parenti (conf.) - 12-1: Concerto della R. O. (musica di Lortzing, Gounod, Puccini, Bizet, Humperdinck) con il concorso d'un baritono. - 3.30-4.30: L'ora della gioventù (fiabe). - 4.30-5.30: «Achim e Bettina von Arnim» (conf.) - 5.30-6: L'importanza del poeta Lernet-Holenia per teatro (conf.) - 6-7: L'ora del «Rhein-Mainischen Verbandes» per l'educazione del popolo. - 7-7.30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». - 7.30: Settimo concerto sinfonico del «Frankfurter Orchesterverein» (musica di Haydn, E. Toch, R. Strauss); in seguito notizie sportive: sino alle 12.30 musica da ballo dell'orchestra Eté.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.15: Servizio religioso - 21-22: Musica sacra, Tempio di Caronge.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

9.10: Servizio del mattino - 11: Servizio religioso - 14.10-15.10: Musica da camera - 15.10-16.10: Orchestra (dal G. Zool. di Amsterdam) - 17.40: Servizio religioso - 20.40: Notizie - 20.50: Conferenza - Orchestra: La sinfonia in do maggiore (4 tempi), Beethoven - Pianoforte e orchestra: Concerto n. 3 in do min. (3 tempi), Beethoven - Conferenza - Orchestra: Maschere bergamasche (4 tempi), Fauré. - In modo popolari (6 tempi), C. Cui.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Festa religiosa con il concorso d'un coro femminile - 11.30: Ritrasmisione da Danzica: musica da camera di M. Reger, Beethoven e Brahms - violino, violoncello e pianoforte - 12.55: Segnale orario - Meteorologia - 3.30: Fiabe della patria - 4.50: Concerto del pomeriggio della R. O. - 5.35: Il dialetto della Bassa Germania (recitazioni ed orchestra) - 7: La scuola degli scacchi - 8: Serata di pianoforte e

di canto — 9.15-11: Concerto serale della R. O. (Winterberg, Auber, Rubinstein, Frederiksen, Dvorak, Waldteufel, Leo Fall, Helmhund, Morena, Kelch, Granichstedten). In seguito: Recentissime, notizie sportive.

LIPSIA — m. 365.8 — Kw 4

DRESDA — m. 294.1 — Kw. 0,75

8.30-9: Concerto d'organo — 9: Festa matinale — 11-11.30: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 12.1: L'ora musicale (musica russa da camera) — 3.30: (Ritrasmissione da Berlino) Il radiogiorno — 4.30-6: Concerto popolare d'orchestra della R. O. (musica di Brühl, Nicodé, Verdi, Gounod, Wagner, Brahms, Waldteufel) — 6.30-7: La radio delle tasse — 7.30: L'economia tedesca (conf.) — 7.30-8: Le basi meccaniche ed ottiche (conf.) — 8.15: Una serata con Giuseppe Lanner concroditore del valzer viennese (concerto della R. O. di Dresda) — 10.30: Notizie sportive — 11-12.30: Musica moderna da ballo.

LONDRA (2 LO) — m. 361.4 — Kw. 3,0

16.30: Quartetto archi: Variazioni del Quartetto «Imperatore» (5 tempi), Haydn — 16.40: Lettura poesie popolari romene — 16.55: Ottetto: Ella sorride, Morley — Due arie popolari — 17.5: Quartetto: 2.º e 3.º tempo del 1.º Quartetto archi, Tchaikowsky — 17.15: Pianoforte: L'Egiziana; Gemiti di tenerezza; Tamburino, Rameau. Intermezzo in mi magg. op. 110 n. 6; Capriccio in si min. op. 76 n. 2, Brahms — 17.28 circa: Quartetto: Minuetto e Finale Quartetto in mi bem, Mozart — Valzer e Orientale, Glazunov — Ottetto: Canzone di caccia, Mendelssohn — L'uccello azzurro, Stanford — Ninnanna, Brahms — 18: Quartetto: Variazioni del Quartetto «La Morte e la Fanciulla», Schubert — 18.15-19: Campana del Vecchio Testamento — 21: Campana di St. Botolph — 21.7: Organo id., Fantasia, preludio, Maepheriori — 21.15: Servizio religioso (Inno — Lettura — Salmo (Purcell) in fa — Fervorino — Inno — Preghiera — Inno — Amen) (Stainer) — 21.45: Organo c. s.: Allegro 6.ª sinfonia, Widor — 21.55: La Buona Causa della settimana — 22: Tempo. Notizie — 22.15-23.30: Orchestra, Gr. Hotel, Eastbourne: Melodie russe, Krein — Aria del fiore della Carme, Bizet — Ti guardin gli angeli, tenore con violino obbligato, Godard — Romanza (violin), Svendsen — Su l'ali del sogno (id.), Mendelssohn — Aria, Aci e Galatea (tenore), Haendel — Tu sei la pace (id.), Schubert — Fantasia, Carmen, Bizet.

LOSANNA (S.R.R.) — m. 850 — Kw. 1,5

20: Culto del padre Vallotton — 20.45: Concerto d'armonium del Mo. Diez — 21: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

MANCHESTER (2 Z Y) — m. 384.6

Kw. 1,5

16.30-18.30: Orchestra: Poemi sinfonici di grandi compositori. Interludi vocali (baritono) — 21: V. Londra — 22: Notizie — 22.15: V. Cardiff — 23.15-23.30: (Cattedrale). Quartetto vocale maschile: Lungi dalla mia celeste dimora, A. Page — O attendi, West — O salvator del mondo, Roberts — O Signore onnipotente, Bamby — La lunga giornata è giunta a sera, Sullivan.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4

NORIMBERGA — m. 329.7 — Kw. 4

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco — 11.15: Ritrasmissione dei dati meteorologici dall'osservatorio nazionale — 11.30: Conferenza riguardante monumen-

ti di Monaco — 12: Concerto d'armonium — 12.45: Lettura del programma, segnale orario, meteorologia — 3: Conversazione tecnica — 3.30.5: Concerto della R. O. con il concorso di cantanti (frammenti dell'opera «Il flauto magico» di Mozart) — 5: Conferenza: Mozart a Monaco — 5.30: L'ora della canzone (concerto vocale e strumentale) — 6: Conferenza: Uno studente ambulante nel 16.º Secolo — 6.30: Concerto (musica di Fiechtel, Arnold, Ziegler, Lehar, Friml, Fall) — 7.50: Lettura del programma del concerto serale — 8: Concerto popolare domenicale del «Konzertverein München e V.» con soprano e organista (Verdi, Bayle, d'Albert, J. S. Bach, Mendelssohn, Weber, Bizet, Flotow, Delibes, Bizet) — 10.30: Il programma di domani, segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER — m. 241.9 — Kw. 4

DORTMUND — m. 283 — Kw. 1,5

ELBERFELD — m. 468.8 — Kw. 1,5

11-11.15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11.15-12.15: Commemorazione di Rainer Maria Rilke — 12.15-13.15: Concerto strumentale (musica di Reznicek, Alfredo Casella) — 15-15.30: Scacchi — 15.30-16: Per i fanciulli: tre fiabe dei fratelli Grimm — 16-16.30: Tre racconti per la gioventù — 16.30-18: Musica da camera — 19: 18.30: Introduzione all'opera di Beethoven: «Fidelio» — 20-22.30: «Fidelio», opera in due atti di Beethoven — 22.30-23.30: Ritrasmissione del concerto dal Café Corso di Dortmund.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste

e Telegrafi) — m. 447.8 — Kw. 0.45

9: Stampa. Informazioni. Rivista delle Riviste — 10.25: Segnale orario internaz. simultaneo con la T. Eiffel — 16: Concerto — 16: Concerto sinfonico (sala del Journal). Informazioni — 21.30: Conversazioni — 22: Concerto: Musiche di Massenet, Meyerbeer, Mendelssohn, Puccini — Informazioni, e hallabili (dal Coliseum) fino alle 1.

PRAGA (P. R. G.) — m. 348.9 — Kw. 5

8: Agricoltura — 9: V. Brno — 11: Concerto: Variazioni in tema di Schumann, Haban — Canto: Suite antica, Girak — Canto — 17: Musica militare — 19: Teatro di Praga — 22: Notizie.

STOCCARDA — m. 379.7 — Kw. 4

11.30: Festa letterario-musicale del mattino — 2: Trasmissione grammofonica — 3: Conferenza letteraria con recitazioni — 5.30: Ritrasmissione da Berlino: «Il radiogiorno», concerto divertente della R. O. con cantanti (musica di Bizet, Strauss, Offenbach, d'Albert, Gounod, Translature, Brahms, Noak) — 6: Segnale orario, notizie sportive — 6.15: Un viaggio attraverso il Granducato di Baden 100 anni fa — 6.45: L'ora dei poeti — 7.45: Segnale orario, notizie sportive — 8: L'ora della canzone con il concorso d'un mezzo soprano (canzoni di Pfitzner, Schumann e Dvorak) — 9: Serata varia (concerto della R. O. e di numerosi cantanti «Hochzeit in Hause Alfanz», radio-azione con canto di M. Heye).

VARSAVIA (Polskie Radio) — m. 400 Kw. 1,5

14.15-14.40: Agricoltura. — 15-17: Concerto — 17-17.25: Racconti per ragazzi — 17.30-18.30: Concerto vocale e strumentale. — 18.40-19: Varie. — 19-19.25: Storia della Polonia. — 19.30-19.55: I lavori tecnici nel 1926. — 19.55-20.20: Topografia (Danica). — 20.20: Bollettini. — 20.30: Concerto. — 22: Segnale d'ora. Informazioni. — 22.30-23.30: Ballabili, Caffè Wielka Ziemienska.

ZAGABRIA — m. 275.2 — Kw. 0.35

5: Musica da ballo (ritrasmissione dal Palais de danse Pickl). — 8.30: Musica allegra serale. — 9.45: Notizie. Sport. Segnale orario. — 10: Eventualmente ritrasmissioni estere.

ZURIGO — m. 500 — Kw. 0,5

10.15: L'ora delle novelle — 11: Concerto della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13: S. B. Berna: Concerto del pomeriggio — 15.30: S. B. Berna: Ritrasmissione del concerto dal «Kursaal Schänzli» — 17.30: Predica — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata scandinava con la R. O. — 21.50: Recentissime, informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo — Notizie sportive.

Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.

Leggere il «Radioradio».

Società Anonima
Industriale Commerciale Lombarda

CHIEDERE LISTINO

Telefono 23-215
Telegrammi: Alcis-Milano

Milano 1291
Via Lattuada 63

Lunedì 24 Gennaio

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55: Segnale orario. — 7: Meteorologia, notizie. — 7,20: Bollettino meteorologico, notizie agricole. — 10,15: Recentissimo. — 10,30: La radio della donna di casa. — 11,45: Ultime notizie riguardanti la formazione del ghiaccio. — 12,10: Bollettini meteorologici e livelli dell'Elba. — 12,15: Quotazioni Borsa. — 12,30-1: Concerto del pomeriggio. — 12,45: Rotta dei piroscafi. — 13,55: Segnale orario di Nauen. — 1,05: Informazioni. — 1,15: Notizie riguardanti la formazione del ghiaccio. — 2: Bollettino meteorologico di Brema. — 2,05: Concerto della R. O. di Brema. — 2,45: Listino del mercato bestiame di Brema. — 2,50-3,40: Quotazioni Borsa. — 4: Rotta dei piroscafi. — 4,15 (per Hannover, Amburgo e Brema) Concerto vocale e di reità (per Kiel) Concerto di reità della R. O. — 5: E. Zahn: Conferenza in occasione del suo 60. anniversario. — 12,40.

5,30: Il mestiere del cieco e la sua importanza economica. — 5,55: Notizie concernenti le comunicazioni aeree. — 6: Concerto. — 6,30: Scacchi. — 7,30: Corso spagnolo. — 7,50: Il mercato di frutta e verdura di Amburgo. — 7,55: Meteorologia. — 8: Serata dialettale (recitazioni, canzoni sul lutto, audizioni corali, d'un tenore e di un basso; solo per Hannover): Cerata varia; (solo per Brema): Concerto popolare di una società di mandolini e di chitarre, con il concorso d'un coro maschile; in seguito bollettino del ghiaccio meteorologia e notizie sportive. Informazioni.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

21: Gramofono — 21,30: V. Bruxelles — 22: Lettura in fiammingo — 22,10-22,30: V. Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(EJAI) - m. 325 - Kw. 1,5

19: Trio: One step, Carbonnell e Luban; Pericon, Molto; La Pastorella, variazione; J. Sancho Marraco; Romanza, Ewing; Ouv. Ratto nel serraglio, Mozart. — 19,50: Bollettino del tempo; Mercati internazionali; Cambi. Notizie. — 22,25: Mozart. — 22: Conferenza. — 22,15: Quintetto; Ouv. Flauto magico. Soprano: Aria di Cherubino (Le nozze di Figaro); Tenore: Aria di Ottavio (Don Giovanni); Soprano: Aria di Pamina (Flauto magico). — 22,25: Sestetto: Quintetto in mi bem. (4 tempi) per strumenti a fiato e piano. — 22,55: Tenore: Canzone. Soprano: Aria, Don Giovanni; Tenore: Impresione notturna, canzone. — 23: Quartetto flauto, violino, viola, violoncello: Quartetto n. 28 in re magg. (3 tempi). — 23,30: Soprano: Aria Bella mia fiamma, addio; Tenore: Aria di Tamino (Flauto magico); Soprano: Aria di Susanna (Nozze di Figaro). — 23,50: Quartetto c. s.; Ouv. Idomeo. — 23,35-24: Mercati, Borse, Cambi.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario — Meteorologia — 19,30-20: Conferenza: L'opera per la gioventù della «Croce blu» — 20,20,40: Concerto vocale e strumentale (contralto, vio-

lancello e pianoforte) — 20,20,25: Concerto per violino di M. Bruch e sonate di pianoforte di J. Brahms — 20,25,20,40: Quattro canzoni zingaresche di Brahms, minuetto per pianoforte di Huber, ninna nanna di Suter per violino, violoncello e pianoforte — 20,40,21,50: Audizioni di violoncello (musica di Wallace, Goltermann, Bizet, Frank d'Alque, Buré, Cerri) — 21,50,22,05: Informazioni e meteorologia.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario — Meteorologia — Quotazioni Borsa — Listino prezzi della Fed. Svizzera degli Agricoltori — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario dell'osservatorio di Nauchâtel — 16,16,45: Ritrasmisione del concerto diurno dal «Tea Room» del Casino di Berna — 16,45,17: Il quarto d'ora dei libri — 17,17,30: Continuazione del Concerto del «Tea Room» di Berna — 19,30: Segnale orario — Meteorologia — 19,30-20: Conferenza (ritrasmisione da Basilea) — 20,21,50: Concerto vocale e strumentale (ritrasm. da Basilea) — 21,50,22,05: Informaz. — Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16,45: Quintetto pianof. — 17,45: Giardinicultura — 18,15: Per ragazzi — 19: Orchestra, Caffè Prince — 19,25: V. Londra — 20,25: V. Manchester — 20,45-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (GBM) - m. 326,1
 Kw. 1,5

16: V. Londra (Darenty) — 18,15: Per ragazzi — 19: Trio — 19,25: V. Londra — 20,25: V. Manchester — 20,45-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,10: Recitazione. — 18: Concerto: Lisistrata, Lincke; Valzer, Waldteufel; Marta, Flotow; Canto, Friml; Danza giapponese, Yoseitomo; Marcia, Vaekar; Notizie. Orchestra tzigana.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4,30-6: Concerto di reità della R. O. (musica di Mewes, Lindsay-Thiemer, Wetzer, Ailbott, Kahnt, Lentz, Geisler, Kockert, Sattelmair) — 6: Conferenza di economia — 7-7,30: Una corsa attraverso il mondo delle invenzioni e delle scoperte — 7,30-8: Da dove veniamo e dove andiamo (conf.) — 8,10: Giacomo Schaffner legge opere proprie — 9,10: Compositori della Silesia (concerto vocale, di violino e di pianoforte di Wetz, Streeke, Buchal, Zielowski, Voelkel) — 10,15: Comunicato del consiglio agricolo tedesco.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14,30: Borsa, Tempo, Notizie — 17,30: Per ragazzi — 18: Tempo, Agricoltura — 18,20: Conferenza — 19: Concerto — Ouv. Oberone, Weber — Athalia, Mendelssohn — Valzer triste, Sibelius — Primavera, Hildbach — Erianto, Weber — 20: Recitazione — 20,30: Canto e recitazione — 21: Musica — Notizie — Segnale orario.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

21: Giornale — 21,30: Orchestra: Ouv. Viaggio in Cina, Bazin — Fantasia sul Ballo in Maschera di Verdi — Gavotta per violoncello, Popper — Danza delle ore, Ponchielli — 22: (Giornale) — Valzer romantico, De everac — Festa campestre, Houffelaek — 22,15: (Azione drammatica con 3

personaggi) — Valzer, Waldteufel — 21,35: (Conferenza in spagnolo nelle Origini del Teatro in Spagna; e traduzione francese) — Peer Gynt, Grieg — (Lettura) Un giorno a Capri, Sulesi.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12: 15: Notizie, Borse e Mercati. — 13-17: 1° Tempo. — 16,30: Conferenza. — 17,30: Orchestra zingari. — 19: Telegrammi. — 20: Pianoforte. — 21: Concerto vocale, Jazz (Hotel Ritz).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Selezione, El Barberillo (piano), Barbieri — 20,13: Fox trot (baritono) Seguro — 20,22: Fantasia, Toca, Puccini — 20,27: Zaza, piccola zingara (baritono), Leoncavallo — 20,37: Lettura — 20,50: Notizie — 21-22: Segnale orario, Piano e violino, Coppia musicale (pezzi di stile flamenco) — 1 e dopo: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton — 16,15: Seule; Il Corvo — 16,40: Orchestra: Marcia gaia, Chabrier — Suite caucasica, Ippolitov-Ivanov — Selezione, Principessa di Kensington, German — Suite, Maudsl. Hellbulla, Finck — Ouv., Maestri Cantori, Wagner — 17,15: V. Londra (Darenty) — 17,30: Orchestra — 17,45: «Un ambasciatore galles» — 18: Orchestra: Potpourri russo, Lotter — Marcia, Bath — 18,15: Per ragazzi — 19: Scrittori del sec. 19. — Leigh Hunt — 19,15: Orchestra: Ballabili, Vespri Siciliani, Verdi — 19,25: V. Londra — 20,25: V. Manchester — 20,45-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo — 12: Quartetto, contralto, pianoforte, duetti soprano e baritono — 14,15-16: V. Londra — 2,10: Previsioni maritime — 22,15: V. Londra — 24: Ballabili, Rist. New Prince.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-4,45: Concerto della «Frankfurter Harmonieorchestra» — 6,30-7: Conferenza storica. — 7,30: L'ora degli scacchi. — 7,30-8: Corso inglese. — 8,45: Prove di letteratura inglese. — 8,15: Serata inglese di Seiff-Georg. — con il concorso della R. O., in seguito concerto di Jazz Band.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

17: Ballabili «Mac Mahon» — 17,25: Canzoni. Ora, Tempo — 20,15: Idem — 20,20: Sport — 20,40: Corso d'inglese — 21: Violino e piano: Sonata, Leken — 21,30: Notizie dell'A. T. S. — 21,40: Ritrasmisione da altre stazioni.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

12,40: Bollettino polizia — 16,10-16,40: Per le signore — 17,10-19,40: Per ragazzi — 18,40: Orchestra: La Svegliata, Tremisot — Armonia del mattino, Grieg — Il mattino, Il giorno, la notte, Suppé — Fantasticherie della Sera, Saint-Saens — Valzer, Una notte a Venezia, Strauss — 19,25: Conferenza — 19,55: Corso d'inglese — 20,25: Bollettino polizia — 20,50: (da Breda) Coro maschile, Filarmonica, Orchestra, Mandolinisti, Canto e pianoforte, Violoncello e piano.



Micro Ampli
R. 50

Soc. An. "LA RADIOTECHNIQUE,,

AGENZIA D'ITALIA

ROMA - 48, Via Fontanella di Borghese, 48 - ROMA

Radio Micro R. 36 . L. **43**

Rivelatrice R. 36 D. L. **47**

Super Micro R. 15 . L. **47**

Super Micro R. 24 . L. **47**

Micro Bigril R. 43 . L. **49**

Radio Bigril R. 18 . L. **35**



Rivelatrice
R. 36 D.

Radio Ampli R 5 . L. **22**

Super Ampli R. 41 . L. **52**

Micro Ampli R. 50 . L. **58**

Radio Watt R. 31 . L. **86**

Raddrizzatrice D. 13 . L. **37**

Emittente E. 121 . . L. **75**

Emittente E. 251 . L. **145**



Super Ampli
R. 41

DEPOSITO PRINCIPALE

MILANO - 2, Via L. Mancini, 2 - MILANO

Un regalo

a L. 50 apparecchio
perfettissimo
a galena
franco Milano



Inviare richieste e vaglia

a Rag. GAMBAROTTA

Milano - Via Moscova, 7 - Milano



UNDA

Soc. A. G. L.

Fabbrica per Meccanica di Precisione

DOBBIACO - Prov. di BOLZANO

CONDENSATORI

INTERRUTTORI

e PARTI STACCATTE per Apparecchi
Radioriceventi

Rappresentante generale per l'Italia, ad
eccezione delle provincie Trento e Bolzano:

Th. Mohwinckel

MILANO (112)

Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

forte, Borgemastro di Breda e altri oratori: Introduzione — Marcia allegra, Popy — Marcia solenne, Dorrenboorn — 4 pezzi vocali, van Nieuwenhoven — Andantino, Padre Martini — Arlecchino, Popper — Coro, Hegar — Mandolinata, Teisle — Due cori per voci maschili — Improvviso, Moed — Andante grazioso, Kok — Mandolini: Suite sahariana (4 tefpi), Ackermans — Violoncello e piano: 2.° tempo Concerto, Schumann; Tarantella in sol, Popper — Marcia, Barat — 22.10: Notizie.

KONIGSBERG — m. 303 — Kw. 4

11: Meteorologia — Bollettino del ghiaccio — Recentissime — 11.30-12.30: Concerto del mattino per le radio-industrie — Meteorologia — 12.55: Segnale orario — 1.15: Recentissime — 3: Prezzi agricoli — Divise — Borsa quotazioni chiusura di Berlino — 3.35: Bollettino del ghiaccio — 4: 25 minuti per la donna di casa — 4.30-6: Concerto del pomeriggio dell'Orchestra Perkall — 6.05: Quotazioni agricole — 6.10: L'automobile (conf.) — 7: Conferenza economica — 7.30: Introduzione ai racconti di Hoffmann — 7.55: Meteorologia — 8: «I racconti di Hoffmann» opera fantastica in 3 atti di J. Offenbach; In seguito meteorologia — Recentissime — Notizie sportive.

LIPSIA — m. 365,8 — Kw. 4

DRESDA — m. 294,1 — Kw. 0,75

Dalle 10 alle 6: Notizie commerciali, quotazioni del cotone, della lana, Divise, prodotti agricoli, metalli, ecc. — 10.05: Bollettino meteorologico e della neve — 10.20: Lettura del programma — 10.25: Ciò che pubblica il giornale — 11.45: Meteorologia — Prognosi del tempo e bollettino della neve — 12: Trasmissione grammofonica — 12.55: Segnale orario — 1.15: Bollettino della Borsa e della Stampa — 3.30-4: Conferenza riguardante la «nuova scuola» — 4.30-6: Concerto della R. O. (pezzi di Auber, Delibes, Strauss, Sinigaglia, Koschat, Kalman) — 6.05-6.30: Comunicato del consiglio agricolo tedesco — 6.30-7: Corso inglese per principianti — 7: Prognosi del tempo — Bollettino della neve e segnale orario — 7.30: Ritrasmisione dall'opera statale di Berlino: Otello, opera in 4 atti di G. Verdi — 10.30: Bollettino della stampa e notizie sportive — 10.45-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) — m. 361,4 — Kw. 3,0

14-15: Organo, da S. Michele — Fantasia e toccata, Stanford — Meditazione, Hillmear — Rapsodia n. 1, Saint-Saens — Due arie tromba, Purcell — Idillio (Il Mare), A. Smith — Scherzo, Gigout — Fantasia e fuga sul nome di Bach, Liszt — 16: Scuole: Il Nord-ovest della Spagna — 17: Ora Gr., Ballabili, Royal Automobile Club — 17.15: 1.° movimento delle creature viventi — 17.30: Ballabili (conf.) — 18: La vita in una casa francese — 18.15: Per i ragazzi: Piano, canzoni, due racconti — 19: Orchestra, Teatro Rialto — 19.30: Ora Gr., Tempo Notizie — 19.45: Orchestra (cont.) — 20: Critica teatrale — 20.15: Bach (Le clavicembien temperé) — 20.25: V. Manchester — 20.45: Edizione ridotta dell'«Opera del povero» con soli, coro, orchestra — 21.45: Un secolo di canzoni francesi (canto): Buondi, Susanna, Delibes — Il Re di Tule, Gounod — Se volete ch'io men vada, e Chitarre e mandolini, Saint-Saens — Le Cicala, Chabrier — 22: Tempo, Notizie — 22.15: Scrittori contemporanei: Shaw — 2.30: Varietà (comico, duetti sinopati, umorista) — 23.24: Selezione di scene del «Giulio Cesare» di Shakespeare.

LOSANNA (S.R.R.) — m. 850 — Kw. 1,5

7.45: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20.05: Eventuale ritrasmissione di una parte del concerto dell'Orchestra d'Alta Svizzera, Romanza e audizione teatrale dei principali artisti del gran teatro «Ed. Vienne». Oppure: Audizione teatrale e concerto dell'Orchestra Zavadini del Rist. Old India.

MADRID (Radio Castilla) E. A. I. 4
m. 375 — Kw. 2,500

17.30-18.30: Conferenza della Scuola Superiore di Magistero, Sostituto della stazione — 18.30-19: Corso di Esperanto — 19.30: Orchestra della Stazione.

MADRID (Union Radio) — m. 375
(E. A. J. 7) — Kw. 1,5

11.45-12.15: Segnale orario, Calendario astronomico, Informazioni commerciali, Borsa, Notizie di stampa — 11.45-13.30: Orchestra Arts, Informazioni teatrali, Bollettino meteorologico, Notizie di stampa — 19.30-21.30: Musica da camera — 21.30-22: Corso di francese.

MANCHESTER (2 Z Y) — m. 334,6
Kw. 1,5

16.25: Scuole: I grandi canali di tutto il mondo — 16.45: Baritone: Città all'antica, Harris — Pescatori d'Inghilterra, Dodson — La scopa dell'Ammiraglio e La strada di casa tua, Weatherly — 17: Orchestra, Cinema Piccadilly — 18: Capri e Tiberio — 18.15: Per i ragazzi: Canzoni di vari paesi (Inghilterra) — 19: Orchestra, Hot, Majestic — 19.25: V. Londra — 19.45: Orchestra (cont.) — 20.25: Conversazione in spagnolo — 20.45-24: V. Londra.

MONACA DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA — m. 329,7 — Kw. 1,2

11.45: Segnale orario, meteorologia — 12: Ritrasmisione dei dati meteorologici dall'osservatorio nazionale — 12.45: Concerto — 1.55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie della stampa e quotazioni Borsa — 2.15: Lettura del programma — 3.45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Conferenza: Parole che vanno da una bocca all'altra — 4.30: Concerto del quartetto di camera Anny Rosenberger (Ralf, Schmalstich, Bach, Dittersdorf, Metra, Borodin) — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 6.30: Per la nostra agricoltura — 7.15: Ricordando le ex-colonie tedesche nell'Africa (conf.) — 8: «Rahab», opera in 1 atto di O. F. Mayer, musica di Cl. v. Franckstein — 9.15: Lettura del programma di domani — 10: Lo sai? (dieci minuti di un po' di tutto) — 10.30: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER — m. 241,9 — Kw. 4

DORTMUND — m. 283 — Kw. 1,5

ELBERFELD — m. 468,8 — Kw. 1,5

16-16.30: L'arte di parlare (conf.) — 16.30-17.55: Concerto da tè (concerto corale e vocale), — 17.55-18: Cinque minuti per la donna di casa — 18.18.30: Radio-letteratura e notizie della radio-società — 18.30-19: «Helen Keller» (conf.), — 19.15-20: Ricordi d'un aviatore dell'aviazione d'oggi (conf.), — 20.15-21.30: Concerto di cetra, — 21.30-24: Musica da ballo ritrasmessa dalla «Bastei» di Colonia.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbisognare

PARIGI (Radio Paris) — m. 1750
Kw. 1,5.

11.30-12: Informazioni, quotazioni, 10 minuti di musica — 13.30-15: Orchestra: Marcia, Filippucci — Boston, A. Mario — Ouv., Semiramide, Rossini — La fanciulla dai capelli di lino, Debussy — Preghiera danzante, Pessard — (Canto) Aria, Nozze di Figaro, Mozart — (Violino) Czardas, Michiel — Suite, Impressioni d'Italia, Charpentier — Seguidilla, Albeniz — (Canto) L'ultimo appuntamento, Reyser — (Violoncello) Litanie, Schubert — Fantasia sull'«Enrico VIII» di Saint-Saens — Mimmetto romantico, Learsli Ellis — 14.50: Quotazioni caffè, metalli preziosi, cotone, Borsa di Parigi, Corsi caucurci e zuccheri a Londra, Informazioni, Corsi della piastra, del riso e delle sete a Saigon — 17.30: Borsa di Commercio: Corsi cereali, Borsa di Parigi: Valori, metalli preziosi, metalli ordinari, cotone — 17.45-18.40: Conversazione letteraria. Poeti di Normandia, Poesie di C. T. Feret — Piano: Gavotta con variazioni, Haendel — Racconto di C. T. Feret — Canto: La figlia del vignaiuolo, Weckerlin — Canto: Natale, Gounod — Violino e piano: Romanza in fa, Beethoven — 18.35: Corsi: Caucurci e zuccheri a Londra; Caucurci a New York, Informazioni, — 20.40: Attualità — 21: Corsi: Caffè, metalli preziosi, cereali, lana, rame, farine, essenza di trentina, fertilizzanti — Programmi spettacoli, risultati corse — Corsi: caucurci e zuccheri a New York — Agenzia «Information», — Giornali, Agenzie Havas e L'Espresso, — 21.30: Corso elementare di inglese — 21.45: Orchestra: Selezione, Il Giorno e la Notte, Lecocq.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) — m. 447,8 — Kw. 0,45

9.10-25: Come domenica — 14.45: (dal Collegio di Francia) — Corso di psicologia — 16: (id.) Corso di storia del Lavoro — 16.30: (Sorbona), L'Humor inglese (dalla T. Eiffel) — 17: Concerto — 18: (Sorbona) La scienza greca — (Collegio di Francia), Terre e abitanti del Canada — Informazioni — 21.30: Il Cantuccio di Bertha Pleyel, Musiche di contemporanei — 1.5: informazioni e notizie.

PRAGA (P. R. G.) — m. 348,9 — Kw. 5

11: Musica — 11.40: Agricoltura — Segnale orario — 12.55: Notizie — 12.15: Concerto — 14: Borsa — 16.30: Concerto: Ricenzi, Wagner — Lakme, Delibes — Coppelia, Delibes — Canto: Barcarola, Galkowsky — Mazurca brillante, Liszt — Barcarola, Gruenfeld — Meditazione, Schumann — 17.30: Borsa — 17.45: Per i ragazzi — 18.15: Agricoltura — 18.35: Emissione in tedesco — 19: Per gli operai — 19.15: Conferenza Ist. Masaryk — 20: Tempo, Notizie — 20.2: Concerto: Ouv., Oberone, Weber — Concerto violino e orchestra, Spohr — Idillio di Sigfrido, Wagner — Arie, Bach — Mimmetto, Marx — Preludio, Puccini-Kreisler — 21: Recitazione — 21.20: Musica popolare — Segnale orario — 22: Notizie — 22.15: Musica, Rist. Zavel.

STOCCARDA — m. 379,7 — Kw. 4

11.02: Trasmissione grammofonica, — 3.50: Rivista del film, — 4.15: Concerto della R. O.: Fiotow morto nel 1883, — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole, — 6.15: Umorismo inglese, — 6.45: La crisi nell'architettura (conf.), — 7.15: Consigli radio-technici, — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie, — 8: Concerto sinfo-

Dilettanti Radioamatori

provate i vostri circuiti con valvole poco costose.

Fino ad esaurimento mettiamo in vendita solo valvole:

SCHRACK (Triotron)

Tipo SV 10 e LV 3

0,2 ampères 3 volts (semimicro)

al prezzo di **Lit. 18.-**

Acquisto minimo N. 3 pezzi

CONTINENTAL RADIO S. A.

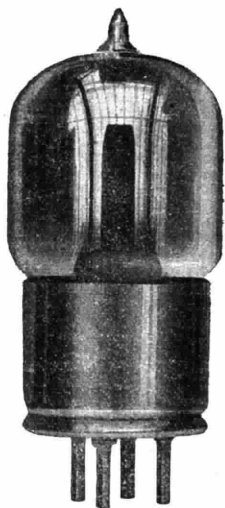
già C. PFYFFER GRECO & C.

MILANO

Via Amedei, 6

NAPOLI

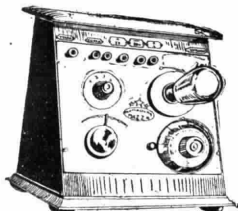
Via G. Verdi, 18 (Pal. Galleria)



TUTTA L'EUROPA con una valvola!!

RICEVE anche mentre trasmette la stazione locale

La neutrodina delle piccole borse

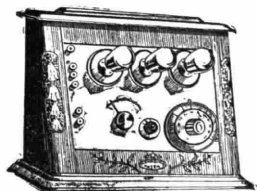


MONODINA ad una valvola
L. 580



MONODINA "BIRIGLIA 1927",
L. 455

Altoparlanti
Parti staccate



MONODINA 8 valvole
L. 950

col 1. Gennaio aumento del 10 %

Fabbrica Apparecchi Radiofonici **MAZZA** Milano - Via Spallanzani 6

PER NAPOLI

Audizioni di prova e trattative

apparecchi monodina presso il sig. **GUZMANN**

Piazza Matedei N. 2 - dalle 17 alle 22

Vedere nell'ultima pagina gli AVVISI ECONOMICI

nico della « Philharmonischer Orchester » di Stoccarda, con il concorso d'un coro (musica di Beethoven, Chopin, Rubinstein, Gutmann, Rossini, Brenner, Wolf, Sinding) e recitazioni.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

11.15: Notizie. Listini legumi, frutta, pesce, latte - 13.30: Tempo. Cambi. Fiere e mercati del Sud-Ovest - 13.49: Fox trot, Barris - Barcarola, e La Troia, Schubert - Valzer, Canti del Tirolo, B. Heron - 14: Carillon: Canto: Farfalle, Schumann; Selezione, Mascotte, Andran; Dopo un sogno, Fauré; Canto di primavera, Mendelssohn; Ronda dei poliziotti (Clozel), Valsien-Cams; Foxtrot, Lehar; Negli intervalli: Recentissime - 14.45: Notizie, Spettacoli - 18: Notizie, Mercati Regionali. Borsa di commercio Parigi (Avena, grano, farine - Id. di Tolosa - Quotazioni (Parigi e Tolosa) - Cambi - Agenzia Fournier - 18.25: Bollettino agricolo - 21: Carillon. Notizie. Quotazioni (Parigi). Cambi. Automobile Club del Mezzogiorno. Bollettino Confederazione Radio S. O. - Corsi metalli preziosi. La neve nelle stazioni d'inverno - S. O. Per ragazzi - 21.30: Musica da camera. Negli intervalli: Recentissime - 23.15: Programma di domani i Santi del giorno.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19.20: Giornale. Notizie. - 20: Tempo. Segue giornale. - 20.15.22: Orchestra: Ouv. Genovese, Schumann; Violoncello e piano: Sonata in sol min., Handel; Canto: L'assenza, e Canzone di Maggio, Beethoven; Orchestra: Ouv. Fidelio, Beethoven; Violoncello e piano: Suite, Couperin; Canto: La giovane madre, Schubert; Violoncello e piano: Elegia siciliana, Fauré; Orchestra: Poema sinfonico: Il Mare, Tchaikovsky; Violoncello: Due pezzi in stile popolare, Schumann; Orchestra: Poema eroico, Duhmet; Pezzi per violoncello solo.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Borse e mercati. Tempo. - 17.30: Corso di psicopatologia. - 18: Ballabili, Caffè Wielka Ziemińska. - 19: Corso elementare di francese. - 19.30: Bollettino agricolo. - 19.45: Il Rinascimento tedesco. - 20.30.22: Concerto. Segue d'ora. Informazioni.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto del mattino. - 16: Concerto dell'orchestra Hutt (pezzi di Herz, Siede, Ziehrer, Offenbach, Gillet, Blon, Stolz, Morena). - 18: L'ora degli scacchi. - 18.30: Conferenza. - 19: Corso italiano. - 19.35: L'industria e tecnica nella poesia tedesca. « Gas », azione teatrale di G. Hauser. - 21.40: Concerto militare (musica di Baerle, Fridrich, Strauss, Kalmann, Myddleton, Aletter, Mazalik).

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

7.45: L'ora dell'agricoltura. - 8: Corso di esperanto. - 8.15: « Cose di Francia » (in francese). - 8.30: Musica da camera (flautista, violoncellista e pianista). - 9.45: Notizie, divise e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12.30: Meteorologia - Prognosi del tempo - In seguito trasmissione grammofonica sino alle 13.30 - 12.57: Segnale orario - 13: Meteorologia e prognosi del tempo - Recentissime - 13.15: Divise e quotazioni

Borsa - 15: Concerto della R. O. - 16: Concerto ritrasmesso dal « Kursaal Schänzli » di Berna - 17.30: L'ora dei libri - 18: Prognosi del tempo - 19.30: Conferenza - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Concerto d'orchestra (la R. O. rinforzato e cantante) - 21.50: Recentissime, informazioni della « N. Z. Z. » - Prognosi del tempo - Notizie sportive.

Martedì 25 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55.10.30: Come lunedì. - 11: Conferenza agricola. - 11.45.4: Come lunedì. - 4.45: (per Hannover, Amburgo, Brema) Balate tedesche (canto e recitazioni); per Kiel: Concerto di vent'anni della R. O. (musica di Conrad, Komrak, Nesvalda, Gungl, 5: Uomini e opere del presente: Enrico Mann (conf.) - 5.40: Conferenza riguardante le tasse. - 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree. - 6.50: Conferenze per la donna. - 7.10: Conferenze agricole. - 7.35: Conferenza musicale. - 8 (per Amburgo, Brema, Kiel): Guglielmo Boleche legge opere proprie. - 9: « Tre piccole ragazze », operetta di J. Wilhelm, musica di Lasky. - 8: solo per Hannover: Serata allegria in seguito per Amburgo, Hannover e Kiel ritrasmisione del concerto dal « Alsterpavillon » di Amburgo, per Brema ritrasmisione del concerto dalla « Sollerners Guten Stuben » di Brema. Bollettino meteorologico e sportivo. Recentissime. - 11.45: Bollettino del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

21: Azione drammatica in fiammingo - 21.30: V. Bruxelles - 22: Lettura in fiammingo - 22.10.23.30: V. Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJT) - m. 325 - Kw. 1,5

19: Trio: Charleston, Galvez; Giava, Navarro; Selezione, Contessa Maritza, Kalmann; Passo doppio, Oltra. - 19.30: Per le signore: Mode, Consigli utili. - 19.50: Bollettino del Tempo, Mercati internazionali, cambi, Notizie. - 21.45: Spettacolo d'opera dal Teatro del Liceo. Negli intervalli: Mercati, Cambi, Notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30: Segnale orario - Meteorologia - 19.30.20: (ritrasmisione da Berna) 4.a conferenza riguardante il bambino - 20.21.50: Serata popolare (ritrasmisione da Berna, vedi programmi di Berna) - 21.50.22.05: Informazioni - Meteorologia.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.16: Come lunedì - 16.17.30: Orchestra - 19.30: Segnale orario - Meteorologia - 19.30.20: 4.a conferenza riguardante il bambino - 20.20.30: Audizioni di cetra - 20.30.21: Orchestra - 21.21.20: Concerto di fisarmonica - 21.20.21.50: Orchestra - 21.50.22.05: Informazioni - Meteorologia - 22.05.22.30: Orchestra.

ABBONATEVI ALLE "RADIOAUDIZIONI"

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16.45: Scuole: Avventure di ragazzi nella letteratura - 17.15: Orchestra, Cinema Lozelli - 17.45: Storia di Birmingham - Soprano - 18.15: Per ragazzi - 19: Orchestra, Caffè Prince - 19.30: V. Londra. - 19.45: Imitazioni artisti celebri, e monologhi - 20: Agricoltura - 20.15: V. Londra - 20.45: Orchestra, dall'Istituto: Ouv. 1812, Teiaukovsky - Tenore e orchestra: Aria, Semle, Haendel - Pianoforte e orchestra: Concerto in la min. op. 16 (1.o tempo) - Orchestra: Preghiera e tema con variazioni (Suite Mozartiana), Teiaukovsky - Tenore: Due mottate (Coleridge-Taylor e Leoncavallo) - Orchestra: Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius - 21.45.1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

12.30.13: Violino - 16.16.30: V. Londra (Davertry) - 17: Musica, Rist. Beale - 18: V. Londra (Davertry) - 18.15: Per ragazzi - 19: Interludio musicale - 19.5: Agricoltura - 10.10: V. Londra - 20: Convezione - 20.15.1: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17.10: Recitazione. - 18: Concerto: Adagio, Mozart; Sogno d'una sera, Weiler; Andante pastorale, Geist; Concerto op. 283, Beethoven; Arabesque, Jermias; Romanza, Blumnerger. - 20: Musica del Cinema, Notizie.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4 **GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

3.45: L'ora dei fanciulli - 4.30.6: Il pomeriggio di Delibes (concerto della R. O.) - 6: Osservazioni astronomiche nel mese di Febbraio - 6.50.7.20: « Beethoven e suoi tempi » (conf.) - 7.25.8.15: Corso d'inglese - 8.25: « Wasif and Akif » di A. T. Wegner e Lola Landau, musica di V. H. Fuchs - 10.15: Comunicazioni della società per i radio-amatori.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

14.30.19: Come lunedì - 17.40: Per le signore - 19: Conc. beethoveniano: Quartetto in do magg. op. 59. - Lieder - Quartetto in mi bem. magg. op. 76. Seguono: Canzoni, Foester; Fantasia ungherese, Grutznacher - 21: Come lunedì.

BRUXELLES (Radio-Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Ballabili - 19: Giornale - 21: Giornale - 21.30: Sinfonia in si bem., Schubert - 22: (Giornale) - Il Gallo di Bugad Boieldieu - Aria dell'Amante geloso (canto), Gretry - Dalla Suite Bergamasca, Fauré - Romanza per violino, Saint Saens - Danza, Debussy - 22.45: (Conferenza in spagnolo, continuazione) - Pagine intime, F. Schmitt - HNoe (canto), Schumann - Canto d'amore (id.) Moret - Mandolino, Debussy - Marcia gaia, Chabrier - 23.30: Giornale.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

Notizie, Borse e mercati. Tempo. come il lunedì - 16: Racconti per ragazzi - 17.02: Musica da camera. - 18.30: Musiche di Giulay Tal. - 19: Spettacolo dell'Opera; Orchestra Hotel Hungaria.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) - m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione - 20.5: El Barberillo, 2.a selezione - 20.13: Dizione poesie - 20.25: Frammenti d'opere italiane (can-

to) con intermezzi banda - 21: Segnale orario. Notizie - 21.10: Orchestra - 1 e dopo: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16.30: V. Londra (Davenport) - 16.30: Trio - 17.15: Musica. Rist. Carlton - 17.45: Conversazione - 18: Musica (cont.) - 18.15: Poi ragazzi - 19: Coniglioletta - 19.10: Violino e piano: «Sonata n. 3, op. 12, in mi bem. Beethoven» - 19.30: V. Londra - 20: La Svanera - 20.15: V. Londra - 20.15: Commemorazione di Burns (Caffè Cox): Discorso, tre brindisi, risposta, cornamusa, baritono - 22: Tempo. Notizie - 22.15: V. Londra - 21.45: Burns (cont.) Brindisi, risposta, baritono - 22.15: Tenore, racconti scozzesi, cornamusa - 22.45: Ballabili, Caffè Cox - 21.51: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

11.30: Ora, Tempo - 12: Quartetto, baritono, pianoforte - 13: L'aura di un dramma ispirato alla vita di Burns, con musiche - 13.15: Quartetto, ecc. - 14.15: 16: V. Londra - 20: Costituzione di un piccolo municipio - 20.15: V. Londra - 22.10: Previsioni marittime - 22.15: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-5.15: Concerto della R. O. - 5.15-6.05: L'ora della lettura - 6.15-6.45: Conferenza radiofonica - 6.45-7.15: Ottavo corso per l'istruzione degli impiegati - 7.15-7.45: Conferenza d'arte - 8.15-9.15: Canzoni d'arte (concerto vocale e di pianoforte) - 9.15-10.15: Concerto popolare (musica di Moltke, Reissiger, Strauss, Wagner, Urban, Georgy); in seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

11: Orchestra dell'Hotel Métropole - 12.15: Canzoni. Ora, Tempo - 20.15: Idem - 21.15: Rivista parlata della settimana - 21: Programma di Berna.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

12.10: Bollettino Polizia - 17.40: Orchestra: Ouy, Maritana, Wallace - Ballabili, Amleto, Thomas - Valzer, Danubio azzurro, Strauss - Fantasia su motivi del Trombettiere di Saekingen, Nessler - Berceuse di Jocelyn, Godard - Serenata, Toselli - Suite orientale, Popy - Lungi dal bello, Gillet - 19.10: Conferenza - 18.25-19.55: Corsi d'inglese - 20.25: Bollettino di polizia - 20.50: Concerto - 22.10: Notizie.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11.35: Come lunedì - 4: L'ora delle fiabe - 4.30-6: Come lunedì - 6: L'ora della musica di Teike, Rhode, Strauss, Fredericksen, Paderewski, Millochev, Jessel, Dyvrek, Gruenfeld) - 6.05: Quotazioni agricole - 6.30: Conferenza agricola - 7: Ritrasmisione da Danzica) Paese e popolo nell'Austria (cont.) - 7.30: Corso di esperanto - 7.55: Meteorologia - 8: Concerto del «Koenigsberger Strachquartett», musica di Reger, H. Pfitzner - 9: Serata varia con il concorso della R. O. e cantanti, recitazioni, ecc. Nell'intermezzo: Meteorologia e recentissime.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

10.6: Notizie commerciali come lunedì - 10.05-11.15: Come lunedì - 4.30-5.30: Concerto della R. O. - 5.30-6: La radio della donna - 6.05-6.30: Nuovi libri - 6.30-7: Corso spagnolo per principianti - 7.30: Prognosi del tempo - Bollettino della neve, segnale orario - 7.45-8.15: Introduzione alla radio-azione «Il Re» di H. Johst - 8.15: «Il Re» di H. Johst - 10: Bollettino della stampa e notizie sportive - 10.15-12: Concerto divertente (ritrasmissione).

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14.15: Sestetto archi e Contralto - 16: Scuole: Musica elementare - 17: Ora Gr. Orchestra. Marble Arch Pavilion - 18: Libri da leggere - 18.15: Poi ragazzi: ballabili, racconto, fiaba - 19: Ballabili - 20: Il meccanismo della Borsa - 20.15: Bach («Le clavicemb. ecc.» - 20.25: Ministeri degli Esteri ed ambasciate - 20.45: Orchestra: Ouy, Carnevale, Dyvrek - Intermezzo: In si bem., Schubert - Soprano: Aria di Susanna («Nozze di Figaro», Mozart - Orchestra: 2a Sinfonia (4 tempi) Beethoven - 21.45: Canzoni francesi (cont.): Serenata di Zamelto, Massenet - Berceuse, Bizet - Dopo un sogno, Il nostro amore, Preandro, Fauré - 22: Tempo. Notizie - 22.15: Beethoven («Conferenza») - 22.35: Orchestra: Preludio 3.º atto Maestri Cantori, Wagner - 3.º Concerto Brandeburgo, Bach - Notturmo, Sogno d'una notte, ecc., Mendelssohn - Soprano: Due Lieder, Schumann - Il mattino: Gr. Peel - Orchestra: Suite ballabili (6), Silvia, Delibes - 23.30: Dizione e letture di 6 poesie di Roberto Burns - 24.1: Ballabili, Olympia.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.20.2: Come lunedì - 20.05: Concerto dell'Orchestra Décoréed dell'Hotel della Pace - Ifigenia in Aulide, ouverture (Cluck) - Intermezzo e Reverie di Cendrillon (Fourdrain) - Sinsone e Dalila, selezione (Saint-Saens) - Melodia (Tschai-kovsky) - La Moldeau, poema sinfonico (Smetana) - 20.50: Corriere letterario di Ed. Jaloux.

MADRID (Radio Castilla) E. A. I. 4
m. 375 - Kw. 2,500

17.30: Prima lezione del corso d'ortografia - 18: Orchestra della stazione - 18.30: Corso di lingua castigliana - 19.19.30: Orchestra della stazione.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15: 14.15-30: Come lunedì - 21.30-22: Corso di Inglese - 22.24.30: Campagna. Segnale orario. Ultime quotazioni di Borsa. Ritrasmisione di un'Opera dal Gran teatro del Liceo di Barcellona. Negli intermezzi: Sestetto della stazione. Ultime notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

14.15-15: Quartetto archi - 15.55: V. Londra (Davenport) - 16.30: Autopiano - 16.45: Quartetto pianoforte - 17.15: Scuole: Le piante marine - 17.35: Quartetto. Soprano - 18.15: Poi ragazzi - 19: Orchestra, Hot. Majestic - 19.30: V. Londra - 19.45: Orchestra (cont.) - 20: Robinson Crusoe - 20.15-1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11.45-12: Come lunedì - 1.55-2.15: Come lunedì - 2.45-3.45: L'ora della donna - 4: Ritrasmisione del concerto dal «Bayerischer Hof» - 5.15: Lettura - 6: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 6.45: Indicazione del complesso dell'opera serale - 7: Ritrasmisione d'una opera - 10: Il programma di domani, segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

16.30-17.55: Concerto da tè (pezzi di Doppler, Strauss, Puccini, Rubinstein, Kalman, Schubert, Fucik) - 17.55-18: Cinque minuti per la donna di casa - 18.18.25: La causa dei delitti (conf.) - 18.25-19: Tre storielle di animali - 19.20-20: Introduzione alla lingua e cultura spagnola - 22.15-22.30: «Wibbels Auferschebung», commedia in 3 atti di H. Muller-Schlesser.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

21.30: Concerto. Pianoforte: Notturmo in fa diesis magg., Chopin - Terza parte del concerto in mi min. per piano e orchestra, Chopin - Orchestra: Preludio di «Penelope», poema lirico, Fauré - Interludio 2.º atto Luisa, Charpentier - Andante, sonata in sol, per violino, Grieg - Rapsodia Catalana, Renssel - Romanza, L. Aubert - Denza. Principe Igor, Borodine.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

11.30-12: Come lunedì - 13.30-15: Orchestra: Valzer, Lempercar - Sonata per violino e orch.-stra, Mozart - Divertimento fiannaggio, P. Vidal - (Canto) Antar, aria d'Alba, G. Dupon - Nelle Steppe, Borodine - (Piano) Valzer-improvisato, Busser - 2.º tempo Sinfonia in re min., Franck - (Canto) La Farfalla, Campria - Rose di Piccardia, Wood - Rapsodia spagnola, Ravel - Mille rosucerie, Caplet - (violoncello) Serenata napoletana, A. Cristofaro - Mattinata sentimentale, Ganne - 14.50: Come lunedì - 17.30: Idem - 17.45-18.40: Trio: Pavana Luigi XV, Chanaud - Violino: Zingaresca, Coqueriaux - Piano: Preludio, Rachmaninoff - Due danze greche, Herbe - Violoncello: Concerto in re, La Lo - Trio: Estasi, Radisse - 18.35-20.40: 21: Come lunedì - 21.30: Corso di storia economica e di educazione civica - 21.45: Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9: Come domenica - 10.25: Segnale orario (emesso dalla T. Eiffel) - 15: Concerto - 17: (Collegio di Francia). La Cooperazione durante la guerra - 18 (Sorbona). La giovinezza di Victor Hugo - Informazioni - 21: Corso elementare d'Inglese - 22: Concerto orchestrale (con selezioni del «Faust») - Informazioni. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11.16.30: Come lunedì - 16.30: Ballabili - 17.30-19.15: Come lunedì - 19.15: Conferenza Ist. Masaryk; Conferenza agricoltura - 20.2: Concerto: Dagli Segli, Liszt - Concerto in si bem. min., Tschai-kovsky - Gioconda, Poncehelli - Ninfie e fauni, Delibes - 21: Segnale ora - Azione drammatica - 21.20: Musica popolare - 22: Notizie.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

1.10-2: Trasmissione grammofonica. — 3.50: Rivista dei libri. — 4.15: Concerto del pomeriggio della R. O. (musica di Döring, Hedler, Berlioz, Haydn, Morena, Catalini, Burnmeister). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Corso di telegrafia di Morse. — 6.45-7.15: Due conferenze. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie della radio-società. — 8: «Die Fleidermaus» (Il pipistrello), opera in 3 a. di Giuseppe Strauss.

TOLESA - m. 389.6 - Kw. 2

11.15-13.30: Come lunedì — 13.30: Marcia, Vesperti: Sogno d'amore, Liszt; Musetta, Campa Debroux; Tamburino, Sannic Debroux — 14: Canzoni: Czardas, Bach; Selezione, Lucia, Donizetti; Racconto d'amore (canto), Jeanieau; Mattinata, Provinciali; I Pattinatori, Lacôme; Fox trot, Bixio; One step, Robert, Negli intervalli: Recentissime — 14.45; 18: 18.25: Come lunedì — 21.30: Azione drammatica con 4 personaggi, Intermezzo musicale (orchestra) — 21.15: Vandeville in un atto con 5 personaggi — Negli intervalli: Recentissime — 23.30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19-20.15: Come lunedì. — 20.15-22: Musiche di Gretchmannoff, col concorso dell'Auditorium, voci sole, cori, violino orchestra (Musica sacra e musica da camera).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Borse e mercati. Tempo. — 16.45: Il fanciullo davanti al tribunale. — 17.15: Concerto vocale e strumentale. — 18.40: Varie. — 19: Conferenza. — 19.30: Bollettino agricoltura. — 19.45: I mercati del Cairo (conferenza). — 20.30-22: Concerto; Segnale orario; Informazioni.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio con il concorso di una cantante (frammenti d'opere di Wagner, Verdi, Smetana, D'Albert, Gounod, Puccini). — 18: L'ora della donna. — 18.30: «Grillparzer come drammaturgo». — 19.10: Corso di esperanto. — 19.30: Corso d'inglese (sup.). — 20.05: Carnevale nella vecchia Vienna. (Introduzione e audizioni musicali).

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

7.45: L'ora dell'agricoltura — 8: Corso di Esperanto — 8.15: «Cose di Francia» (in francese) — 8.30: Musica da camera (flautista, violoncellista e pianista) — 9.45: Notizie, divise e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Come lunedì — 19.30: Conferenza sulla Massoneria — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata di opere e operette italiane (sopra-

Invitiamo i lettori e gli abbonati del «RadioOrario», ad esprimere liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

no, baritono, pianista e la R. O.) — 21.50: Recentissime — Informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo

Mercoledì

26 Gennaio

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4**BREMA - m. 400 - Kw. 0.75****HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75****KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75**

6.55-4: Solito. — 4.15 (per Hannover): Concerto della R. O. di musica di Millocker (per Brema): Concerto di arpa di musica di Verdale, Simonetti, Handel, Glinka, Thomas, Oberthur. — (per Kiel): Scene della tragedia «Hannibal» di Chr. Dietrich Grabbe. — 4.30-5.55: Concerto da tre ritrasmesso dall'Hotel Atlantic. — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree. — 6: Concerto. — 6.50-7.10-7.30: Piccole conferenze. — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 7.55: Meteorologia. — 8: (Amburgo) Serata di canzoni e d'arie di F. Willroth-Schwenk di Berlino; concerto vocale e della R. O. di musica di Cherubini, Bizet, Meyerbeer, Verdi, Puccini, Bossi, Mozart, Florent, Rubinstein; in seguito ritrasmissione del concerto dal Café Wallhoff di Amburgo. Meteorologia e notizie sportive. Recentissime. — 11.55: Bollettino del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

21: Grammofono — 21.30-23.30: Lettura; quindi V. Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)**(EAJ) - m. 325 - Kw. 1,5**

19: Trio: Charleston, Clara; Pericon, Marrugat; Fantasia, Mascotte, Andran-Alder; Canto d'amore, Paderewsky; Marcia americana Wilmington, Sanahuja. — 19.50: Bollettino del tempo, Quotazioni internazionali. Cambi. Ultime notizie. — 21.45: Spettacolo d'opere, Teatro del Liceo. Negli intervalli: Mercati, Cambi, Notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30-21.50: Ritrasmissione da Losana e Berna (vedi programma di Berna) — 21.50-22.05: Informazioni della stampa — Bollettino meteorologico.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17.30: Orchestra — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30-20.20: Conversazione in francese: Sarah Bernhardt e la Duse — 20.20-21.20: (Ritrasmissione da Ginevra) Concerto di pianoforte e di violino — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Informazioni — Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16.45: V. Londra (Davenport) — 17: Quintetto strumenti a fiato — 17.45: Vecchie credenze sulle piante famigliari — Pianoforte — 18.15: Pei ragazzi — 19: Orchestra, Cinema Lazzelli — 19.20: V. Londra — 22: Notizie. — 22.15: Banda della Polizia: Marcia «Canti del mare», V. Williams — Ovv., Leonora, n. 3, Beethoven — Baritono: Il tiglio, Schubert — Canto d'amore, Brahms — Il Re degli Elfi, Loewe — Ban-

da: Suite egizia, Luigini — Banda: A solo di cornetta, Squire — Baritono: L'Etiope te saluta la bandiera. Wood — Re Carlo, White — Banda: Ovv., Tum o' shanter, Drysdale — 23.15-0.15: V. Londra.

BOURNEMOUTH (GBM) - m. 326,1 Kw. 1,5

16: V. Londra (Davenport) — 17: Otello — 17.30: Tenore — 17.40: Otello — 17.55: Tenore — 18.5: Otello — 18.15: Pei ragazzi — 19: Trio — 19.25: V. Londra — 22: Notizie — 22.15: Otello: Selezione Rigoleto, Verdi — 22.35: Soprano: Rivali, Oldroyd — Tenore: Sogni giacchi, Oldroyd — Soprano: L'ombrello nuovo, Besly — Tenore: Romanza, White — 22.50: Otello: Ballo in maschera (n. 1 e 2), Fletscher — 23: Soprano e tenore: Duetto L. Lehmann — Id. Walthew — 23.8: Otello: Sul Volga, Krein — 23.15-0.15: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17.40: Corso di slovacco. — 18: Concerto: Concerto in mi bem. magg. Mozart; Romanza, Weissenhorn; Concertino in do magg. Stumpf; Romanza, Orlandunder; Sonata, Bieher. — 20: Musica cinema.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

4.30-6: Concerto diverte della R. O. (pezzi di Zeller, Adam, Becker, Morena, H. v. Platen, Siede, Millocker, Fucik) — 6: Lettura da libri d'oggi. — 7.30: Conferenza letteraria — 7.35-8.05: I tempi moderni della terra (conf.) — 8.15: Romanzi tedesco (La serata); Recitazioni, pianoforte e tenore (musica di Schumann, Hoffmann, Mendelssohn-Bartholdy) — 10.45: Gite invernali nella Slesia.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14.30-19: Come lunedì — 19: Concerto: Trio in do bem. min. Suk — Serse, Haendel — Sinfonia spagnuola, Lalo — Nozze di Figaro, Mozart — Le Campanie, Walekoff — Il Prigioniero, Gretchmannoff — Cavalleria, Mascagni — Scherzetto, Chlémont — 20: Concerto, Janáček, Kriskowsky, Jirák — 21: Banda militare: Ovv., Il Segreto, Smetana — Vascello fantasma, Wagner — La Ninfa, Dvorak — Sangue polacco, Nedbal — Segnale orario — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique)**m. 508,5 - Kw. 1,5**

21: Giornale — 21.30: Orchestra: Ovv., Tannhäuser, Wagner — Alleluia (dal «Messia») con coro, Haendel — Balletto, Silvia, Delibes — Due cori popolari — Rapsodia ungherese, n. 2, Liszt — Salmo 150 (con coro), Franck — 22.30: Commedia in 1 atto — 22.50: Faust, di Gounod, I. o e 2. o atto con soli, cori, orchestra — 23.30: Notizie

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

Notizie, Borse e mercati, Tempo: come il lunedì. — 16: Racconti pei ragazzi. — 17.02: Conferenza finanziaria. — 19.10: Apparecchi per dilettanti. — 20.30: Recitazione. Orchestra Hotel Ungaria.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**m. 297 - Kw. 0,5**

20: Sintonizzazione. — 20.5: Coro, La Zarina (organo), Chapi. — 20.13: Marcia (piano) Padilla. — 20.20: Alunni scuola di canto: Selezioni, La Cocchiera, Alonso. — 20.50: Notizie. — 21-22: Segnale ora. Orchestra. — 1 e dopo: Esperimenti.

CARDIFFO (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: V. Londra (Davenport) - 16.30: Orchestra - 16.45: V. Londra (Davenport) - 17: Orchestra - 17.15: Ballabili, Café Cox - 17.45: La poesia del menu giornaliero - 18: Orchestra - 18.15: Pel ragazzi: Orchestra - 19: L'opera della Y.M.C.A. - 19.10: Orchestra - 19.20: V. Londra - 19.45: Imitazioni attori celebri e monologhi - 20.05: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11.30: Ora, Tempo - 12: Quartetto, viola, soprano, tenore, piano - 12.45 circa: Violoncello: Sonata in sol min., Eccles - Largo, Chopin - Serenata Spagnuola, Glazunov - Allegro spiritoso, Senaillé - 13.5 circa: Quartetto, ecc. - 14.15: 16: 16.20: 17: 18: 18.30: V. Londra - 22.10: Previsioni marittime - 22.15: V. Londra - 0.15: Ballabili, Café de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,0

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3.30-4: L'ora della gioventù, - 4.30-5.45: Concerto della R. O.: nuova musica da ballo di Schwarz, Stolz, Weran, R. Fall, Kollo, Nicholls, Akst. - 5.45-6.05: Rivista dei libri. - 6.30-7: L'idea di Nietzsche di cambiare il « valore » di tutti i valori (conf.). - 7-7.30: L'ora della radio-società « Südwestdeutscher Radio-club ». - 7.30-8: Corso di lingua italiana. - 8.15-9.15: Concerto di violino (musica di Tostini, Schubert, Sinding, Tor Aulin). - 9.15-10.15: Ritrasmmissione da Mannheim: Serata dialettale.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

17: Ballabili, « Mac Mahon » - 17.25: Cambi. Ora. Tempo - 20.15: Idem - 20.20: Violino e pianoforte - 21.20: (da Berna). Orchestra - 21.50: Notizie dell'A. T. S. - 22.21: Ballabili, « Mac Mahon ».

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

12.40: Bollettino Polizia - 16.40: Per le signore - 17.40: Concerto (orchestra, soprano, contralto): Ouve, Ifigenia in Aulide, Gluck - Dall'Orfeo, Gluck - Ballabili, Ali Baba, Cherubini - Due Lieder, Brahms - Fantasia su motivi del Don Giovanni di Mozart - Canto di primavera, Mendelssohn - Aria, Missa Solennis, Mozart - Intermezzo, Boellmann - Fantasia, opera « Il Tributo di Zamora » Gounod - Duetto, Guida Marcebo, Haendel - Lontano dal l'amore, Brahms - Marcia dell'Incoronazione (Il Profeta), Meyerbeer - 18.55: Conferenza - 19.25-19.55: Corsi di tedesco - 20.25: Bollettino di Polizia - 20.50: Concerto - 22.40: Notizie - 23.10: Ballabili.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato - 11-13: Solito - 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi - 4.30: Trasmissione grammofonica - 5-6: Concerto da tè (ritrasmissione dal « Stadthalle Salon » di Königsberg - 6.05: Quotazioni agricole - 6.30-7: Due conferenze - 7.30: Corso di lingua inglese - 7.55: Meteorologia - 8: « Die grosse Leidenschaft » (la grande passione), commedia in 3 atti di R. Auerheimer - 9.30: Le sonate di Beethoven per pianoforte (4.a serata): Concerto di pianoforte del pianista Bruno Winkler - Meteorologia - Recentissime - 10.10-11.30: Musica da ballo (ritrasmissione).

LIPSA - m. 365,8 - Kw 4**DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75**

10-6: Notizie commerciali come di solito - 10.05-1.15: Solito - 3.30-4: Corso di stenografia - 4.30-6: Concerto del pomeriggio della R. O. - 6.05-6.20: Corso di telegrafia di Morse - 6.20-6.30: Bollettino del mercato della mano d'opera e del lavoro - 6.30-7: Corso di lingua inglese - 7.30: Prognosi dei tempo - Bollettino della neve e segnale orario - 7.45-8.15: « La salita di Napoleone » (conf.) - 8.15: I tempi di Beethoven nello specchio della cultura: Concerto d'orchestra, con solista di pianoforte: In seguito: La radio-gogna - 10.10: Bollettino della stampa e notizie sportive - 10.15: Radio-vabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Orchestra, Rist. Frascati - 16: Scuole: La nostra lingua - 16.30: Libri da leggere - 16.45: La vita in un villaggio di cinque secoli fa - 17: Ora Green. Quartetto, Baritone, Soprano - 18: Da Edimburgo: discorso di Lord Balfour - 18.30: Pel ragazzi: Pianoforte. Racconto: Il varo di una nave - 19: Organo, New Gallery Cinema - 19.20: Giardinicoltura - 19.30: Organo (cont.) - 20: Comunicazioni Ministero Aeronautica - 20.15: Bach (Le clavicemb., ecc.) - 20.25: Problemi dell'alimentazione - 20.45: Troupe musicale - 21.30: Conversazione ad altro - 21.45: Canzoni francesi: Il vagabondo felice, Bruneau - Il tè, Koecklin - Santa, Ravel - Se i miei verti avesser l'ali, Hahn - Ostinazione, Fontenailles - Se fossi giardiniere d'amore, Chamade - 22: Tempo, Notizie - 22.15: (dall'Hotel Victoria) Piano Federazioni Industrie musicali - Discorso - Ottetto: Selezione, Fantasia scozzese, rid. Mulder - Baritone: Sulla strada di Mandalay, Hedgecock - Carrie Hervin: Anima cara, Henderson - Basso: « Scomen » d'Inghilterra, German - Violino: Preludio e Allegro, Pugnani-Kreisler - Tenore: Aria tradizionale - Tenore e basso: I due poveri, L. Wilson - Ottetto. Le pietre migliori della ballata - 23.15-0.15: Programma australiano.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45: Solito - 12.50: Solito - 18: L'ora dei bambini - 20: Carillon - 20.02: Solito. Chiacchierata dell'Ingegnere-agronomo Ph. Aubert - 20.25: Programma di Ginevra - 21.30: Programma di Berna - 21.50: Notizie.

MADRID (Radio Castilla) E. A. I. 4

m. 375 - Kw. 2,500

17.30: Orchestra della stazione - 18.30: Corso di Esperanto - 19-19.30: Musica da ballo - Trasmissione Jazz Band dal Palacio de Hielo.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15-14-15.30: Come lunedì - 21.30: 22: Corso di voigrazizzazione storica - 22-24.30: Come martedì.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6

Kw. 1,5

16: V. Londra (Davenport) - 16.30: Pianoforte - 16.45: V. Londra (Davenport) - 17: Orchestra, Cinema Piccadilly - 18: Baritone - 18.15: Pel ragazzi - 19: Quartetto - 19.20: Giardinicoltura - 19.30: V. Londra - 21: Notizie - 21.15: Tenore: Aria, Haendel - Id. (Rigoletto), Verdi - Contralto: Ti leva, o Sole, M. C. Day - Non sapevo, Trotère - Baritone: La Cit-

tà di Folmouth, Fr. Simon - O Vento occidentale, M. Brahe - Tenore: Aria, Haendel - Fidi, rid. L. Wilson - La Rosa (Ga. Inghilterra), German - Contralto: Colli di Donegal, Sanderson - La gloria del mare, Sanderson - Baritone: La gaia strada, Drummond - Il cantastorie, E. Martin - Canto morale dello « yeomaw », Poniatowski - 23.15-0.15: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4**

11.45-3.45: Come lunedì - 4: Concerto del Trio Max Kreuz (musica di Lortzing, Verdi, Ellmann, Schubert, Strauss) - 5-6.45: L'ora della gioventù - 7-9.15: Ritrasmmissione di Norimberga - 7: Concerto di musica di Beethoven, Mozart, Schütt, Müller, Hering - 8: Una parola ai datori di lavoro (conf.) - 8.30: L'ora della canzone (baritone): Canzoni di Schubert, Cornelius, Pfizner - 9.15: Come si deve parlare (11.a conferenza) - 9.50: Concerto d'armonium (pezzi di Schartel, Ludwig) - 10.10: Il programma di domani, segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa - 10.35: Secechi.

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

16.30-17.55: Concerto di pianoforte e recitazioni - 17.55-18: Cinque minuti per la donna di casa. - 18-18.30: Conferenza riguardante le malattie sessuali. - 18.30-19: Professione per la donna. - 19.15-20: Nuove canzoni viennesi. - 20-20.30: Conferenza: « La religione ». - 20.30-22: Concerto d'orchestra con solista di pianoforte musica di Mozart, Bach, Braunsfels, P. Scheimpflug.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5

11.30-12: Come lunedì - 13.30-15: Concerto: Marcia, De Buxeuil - Serenata Romantica, Smet - Selezione, Arlesiana, Bizet - (Canto). Le labbra, Lejoeux - (Id.). Le campane della città, De Buxeuil - Da « Yasmina », Smet - Carnevale degli animali, Saint Saens - Siviglia, Albeniz - Cordova, Albeniz - Mattinata, Poussieux - Passo doppio, Pedro Seras - 14.50: Come lunedì - 17.30: Idem - 17.45-18.40: Banda Jazz: Fox trot, De Buxeuil - Serenata Boston, Ferret - Fox trot, Tom, Walther - Fox trot, Smet - Tango, Seras - Fox trot, T. Walther - Tango, Smet - Fox trot, Henderson - Tango, Seras - One step, De Buxeuil - 18.45: 20.45: 21: Come lunedì - 21.30: Corso di elettricità - 21.45: Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste**e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

9-10.25: Come domenica, - 12: (Collezione di Francia). Terre e abitanti del Canada - 14.45: Concerto - 15.45: Concerto - 15.45: (Surbou). Il terrore - 16.45: (Idem Chateaubriand) le sue esperienze straniere. Informazioni. Bollett. meteorologico - 21: Conversazioni - 21.30: L'amore e il matrimonio - 22: (Sales Acollans) Concerto sinfonico - Fino all'1: Ballabili, Coliseum.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11-16.30: Come lunedì - 16.30: Concerto: Ricordo di Chopin, Fetras - Valchiria, Wagner - Serenata, Novak - L'ape, Schumann - Pelles e Melissenda, Debussy - Due valzer, Dvorak - Troika, Tchaikovsky - Al Caffè Orientale, Vollstaedt - Boc-

caccio, Suppé — 17.30-21.30: Come lunedì — 21.30: L'opera drammatica — Notizie — Ballabili.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

1.10: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù con il concorso della R. O. — 3.50: Notizie agricole. — 4.15: Concerto del pomeriggio (Beethoven, Urbach, Saint-Saens, Boieldieu. — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: La questione « panasiatica ». — 6.45: L'ora drammatica. — 7.15: Conferenza sulle canzoni popolari della Lituania. — 8: Ritrasmisione da Friburgo: concerto di musica di Radeck, Aubert, Noack, Mozart, Silva, Strauss, Lenhardt (strumenti a fiato). — 9.20: Il diritto dell'inquinato sull'antenna (conf.). — 10: Concerto straordinario della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda (Schubert, Offenbach, Leoncavallo, Bach-Gounod, Mozart, Strauss, Herzl), recitazione.

TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2

11.15: 13.30: Come lunedì — 13.40: Valzer, Chabrier; Mandolinata, Paladille; Don Chisciotte (due interludi), Massenet — 14: Capillon; Fox-trot, Byron-Gay; Selezione, Thais, Massenet; Fantasia (pianoforte), Mozart; Barcarola, Saint-Saens; La festa del Perdono, Piron; Marcia, Volpatti; Serenata, Amadei; Negli intermezzi; Recentissime — 14.15: 18: 18.25: 21: Come lunedì — 21.30: Giochi Gioielli, opera buffa di Leocœq in 3 atti. Negli intermezzi: Recentissime — 0.15: Programmi di domani. — I Santi del giorno.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19.20.15: Come lunedì. — 20.15.22: Orchestra: Ouvr. Le allegre comari, Nicolai; Due tempi, Suite Bearnese, Deq; Canto: Selezione, Manon, Massenet; Trio: Romanza, Dorson; Tenore e soprano: Duetti, Manon, Massenet; Orchestra: Suite Bearnese (3.º e 4.º tempo), Deq; Tenore: Selezione, Manon, Massenet; Violino e piano: Meditazione, Thais, Massenet; Orchestra: Scene alsaziane, Massenet.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1.5

15: Borse e mercati. Tempo. — 16.45: Chiachierata per ragazzi. — 17.15: Concerto vocale e strumentale. — 18.40: Valzer. — 19: Cassette delle lettere. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: La rivolta messicana (conferenza). — 20.30: Concerto. — 22: Segnale orario. Informazioni. — 22.30-23.30: Ballabili, Caffè Wielka Ziemianska.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio (musica di Tichy, Ascher, Holstein, Vessey, Micheli, Necke, Profes.). — 17.10: L'ora della gioventù. — 18.10: L'ora dell'agricoltura. — 18.35: La nostra arte popolare (conf.). — 19.05: Corso francese. — 19.30: Corso inglese. — 20.05: Recitazioni di opere di Grillparzer. — 21.10: Serata di canzoni popolari (concerto corale); in seguito musica leggera dell'Orchestra Sinding.

ZAGABRIA - m. 275.2 - Kw. 0.35

5: Trasmissione grammofonica. — 7.45: Conferenza dell'Unione degli esploratori croati. — 8: Corso di lingua francese. — 8.15: Conferenza di storia musicale. — 8.30: Serata di canzoni ed arie (musica di Hatze, Gotovac, Dvorak, Wolf, Wagner,

Massenet, Verdi, Gounod). — 9.45: Notizie, divise, segnale orario. — 10: Eventualmente ritrasmissioni estere.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto grammofonico per la radio-industria — 17.30: L'ora della gioventù (« Pro Juventute ») — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni della federazione svizzera degli agricoltori — 19.30: Servizio d'informazioni del Radioclub di Zurigo — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata di autori: F. Moeschlin — Ritrasmisione d'un concerto d'organo — 21.50: Recentissime — Informazioni della « N. Z. Z. » — Prognosi del tempo — Continuazione del concerto d'organo.

Giovedì 27 Gennaio

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

6.55-4: Come lunedì. — 4.15: (per Amburgo e Brema). Nuove fiabe della Bassa Elba; (per Hannover): « Il quadro del signor Durer ». Introduzione con esempi musicali all'opera omonima di J. M. Mracek; (per Kiel): Concerto divertente della R. O. (pezzi di Thomas, Verdi, Gounod, Strauss). — 5: Ritrasmisione d'un concerto d'organo, con il concorso d'una cantante: composizioni di J. S. Bach — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: Concerto divertente della R. O. — 6.50: Conferenza: la donna che serve delle pellicole — 7.20: Meteorologia — 7.25: 8.1: Ritrasmisione dal Teatro comunale di Amburgo « La Tosca », opera in 3 atti di G. Puccini — 10.15: Conferenza: La psicologia dell'assassino: In seguito ritrasmissione del concerto dal « Café Continental » di Hannover, Meteorologia, notizie sportive, Recentissime — 11.55: Bollettino del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265.5 - Kw. 1.5

21: Soprano, Baritono — 21.30: V. Bruxelles — 22: Lettura in Fiammingo — 22.10-23.30: V. Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EJ) - m. 325 - Kw. 1.5

19: Per ragazzi: Recitazioni. — 19.30: Trio: Peer Gynt (Il Mattino, La Danza di Anitra), Grieg; Balletto indiano, Delibes. — 19.50-20.45: V. Mercoledì.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1.5

19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30-20: Lettura di opere di E. Zahn, con introduzione — 20.20.35: Concerto di pianoforte di musica di Haydn — 20.35-21: 4 canzoni di Schubert (concerto vocale con un basso) — 21.25.50: Concerto di pianoforte di pezzi di Mendelssohn, Debussy, Loewe — 21.50-22.05: Informazioni e bollettino meteorologico.

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13-16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Chiachierata per i bambini — 17-17.30: Orchestra — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — Bollettino degli sport invernali — 19.30-20: Introduzione e lettura di opere di E. Zahn — 20-20.30: Serata al-

legria (cose allegre dalle opere di L. Thoma) — 20.30-21: Musica d'opere della R. O. — 21-21.20: Cose allegre dalle opere P. Rosegger — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Informazioni e meteorologia — 22.05-23.30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16.45: Quintetto pianoforte. — 17.45: Mod. Soprano. — 18.15: Sei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: La realtà nella radiozione. — 20.15: V. Londra. — 20.45: Orchestra: Ouvr. La Zingarella, Balfé; Coro e Orchestra: Chi del Gitano (Trovatore), Verdi; Orchestra: 4 Danze zingare, German, Baritono: 6 canzoni zingare, Brahms; 4 canzoni zingare, Coro e orchestra: dalla « Zingarella », Balfé; Orchestra: Due danze ungheresi, Brahms. — 21.45: V. Londra. — 22: Idem. — 22.30: Orchestra: Selezione, « La Montania », Fraser Simson; Coppia musicale: Armonie, sincopazioni e duetti Baritono: Il fuoco del bivacco, V. Williams; Conosco un Banco, M. Shaw; Filosofia dell'amore, Larchet; Orchestra: Marcia dei Nani, Moszkowski; Coppia musicale (cont.); Orchestra: Marcia, Mac Gregor, Amers. — 23.30-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326.1 Kw. 1.5

12.15-13.15: Orchestra Rist. Smith. — 15.30: V. Londra (Davenport). — 17: Numero di varietà scozzese. — 17.15: Orchestra (c. s.). — 18.15: Sei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: Conversazione. — 20.15: V. Londra. — 20.45: Banda. Baritono. — 21.45-22: V. Londra. — 22.30: Orchestra. Ouvr. Prometeo, Beethoven. — 22.40: Violino e oboe: Concerto in mi magg., Bach; Otello: Scena degli uccelli e Danza degli stregoni (Hiawatha), Coleridge-Taylor; Violino: Canto d'amore spagnuolo, Spanghelt; La Caccia, Cartier-Kreisel; Danza africana n. 2, Coleridge-Taylor; Canto d'uccello, Sinding; Ridda, Stanford. — 23.20: Otello: Invito al valzer, Weber. — 23.30-1: Vedi Londra.

BRATISLAVA - m. 263.2

17.30: Conferenza. — 17.50: Concerto: Il Re Miola, Ellenberg; Dama di picche, Teiaukowsky; Valzer, Hall; Sul mare, Schubert; Il Gondoliere, Zamrizza; Coppia, Delibes; Marcia russa, Ganne. Notizie. — 20.35: Banda militare.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

4.30-6: Paesiaggi musicali (concerto divertente della R. O. di musica di Juell-Fredriksen, Lincke, Morena, Popy, Scott-Kreisel, Demersman) — 7-7.30: Conferenza medica — 7.55-8.05: Letteratura classica tedesca (Goethe e Schiller) conf. — 8.15: In occasione della commemorazione di Beethoven concerto della « Schlesische Landesorchester », con introduzione e solista di violino — 10.15-11.30: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14.30-19: Come martedì — 19: Commedia — 20: V. Praga — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508.5 - Kw. 1.5

18: Sei ragazzi — 19: Notizie — 21: Giornale — 21.30: Dal cid di Massenet — 21.45: Una scena del Cid — 21.55: Dalla Medea di Cherubini — 22: Attualità — 22.5: Dal cid di Massenet — 22.10: Corneille (conferenza) — 2.25: Dall'Edipo di Saccini — 2.30: Una scena del Polito —

22.35: Balletto del Cid, Massenet — 21.45: La messa in scena al tempo di Corneille (conferenza) — 23: Intermesso, Cid, Massenet — 23.5: Una scena del Cid — 23.10: Aragonese, Massenet — 23.15: Una scena di Orazia — 23.20: Dal Cid di Massenet — 23.30: Notizie.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

Notizie, ecc. come il lunedì — 16: Oratorio. — 17.2: Musica da camera. — 18.20: Conferenza letteraria. — 19: Musiche antiche. Jazz, Hotel, Hungaria.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20.5: Piano: Rapsodia ungherese n. 9 (Il Carnevale di Pesta), Liszt. — 20.15: Organo: Adagio Sonata Patetica per piano, Beethoven. — 20.20: Cantata: Aria di Laura (Gioconda) Ponchielli. — 20.25: Piano: Puerta de Tierra, Albéniz. — 20.31: Canto: Preghiera di Elisabetta, Tannhäuser, Wagner. — 20.36: Cadice (piano), Albéniz. — 20.42: La calma (canto), Gounod. — 20.48: Notizie. — 21.22: Segnale ora. Orchestra. 1 e dopo: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica, Rist. Carlton. — 16: Orchestra. — 16.15: Storia della musica vocale: L'Oratorio. — 16.40: Orchestra e soprano. — 17.45: Architettura: Le Chiese gotiche. — 18: Orchestra: Suite, Giochi infantili, Bizet. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: La crisi degli alloggi. — 20.15: V. Londra. — 20.45: Orchestra: Ouv. Goriolano, Beethoven; Tenore: La mia Celia, Munzo; Cinque arabi, C. A. Gibbs; Non andar via, Hagerman; Canzone all'aperto, La Forge; Orchestra: Suite n. 1, Camerun, Bizet; Azione drammatica in 1 atto; Orchestra: Ouv. Le allegre comari, Nicolai. — 21.45-22: V. Londra. — 22.30: Orchestra: Ouv. Festa accademica, Brahms; Tenore e orchestra: Aria, Don Giovanni, Mozart; Orchestra: Sinfonia n. 2 (Antar, Rimsky-Korsakov; Tenore: Nel silenzio della notte, Rachmaninov; Ah, se potessi, Maraskin; Orchestra: Marcia, id., Massenet. — 23.30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11.30: Ora, tempo. — 12: Orchestra, Contralto, Baritono, Pianoforte. — 12.45 circa: Soprano: Aprite il mio damo, M. Phillips; Doni, C. St. John; Le rose in fiore, Cowen; Sofia, Bennett; Quando un sogno d'amor, M. Phillips; L'olio e la penna, F. E. White. — 13.5: Orchestra, ecc. — 14.15: 15.30: V. Londra. — 20.45: Troupe musicale. — 21: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15 (dalla Faculty of Arts, Hall, Golden Square). Soprano: Tre canzoni, D. Cleghorn Thomson; Baritono: Tre canzoni, V. Hely-Hutchinson. — 22.30 (da Glasgow): Il soldato, oratorio, Stravinsky. — 23.30-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

1.30-2.30: (Ritrasmissione da Cassel). Concerto della R. O.: Mozart. — 3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: Mozart nato il 27 Gennaio 1756, con il concorso d'un soprano, violinista e pianista. — 5.45-6.05: L'ora della lettura. — 6.15-6.45: Conferenza ritrasmessa da Cassel. — 6.45-7.45: «Musica turca», conferenza. — 7.45-8.15: Conferenza della curia arcivescovile di Francoforte. — 8.15: Scruta di recitazioni di Resi Langer di Berlino (opere di

Guglielmo Busch con il concorso della R. O.); in seguito sino alle 12.30 musica da ballo ritrasmessa dal Kaffee Sacher ».

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Pei ragazzi — 17.25: Cambi, Ora. Tempo — 20.15: Idem — 20.20: Corso di Esperanto — 20.30: Cronaca medica — 21: Orchestra, Café de la Cauronne — 21.50: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

12.40: Bollettino Polizia — 17.40: Concerto (orchestra e soprano): Ouv., La Principessa Gialla, Saint Saens — Suite, Bretagna, Rhéné Baton — Ninnanna, Max Reger — Canzone, v. Tussenbrock — Canzone inglese per bimbi, A. Lindford — Pavana, Ravel — Fantasia, op. Giamileh, Bizet — L'elclau, Lalo — Canzone fiamminga, Chequière — Antico minuetto francese — Suite, Giochi di bimbi, Bizet — Serenata, Pares — Campana a Sera, Saint Saens — 19.25: Corso di contabilità — 20.25: Notizie — 20.50: (da Amsterdam) — Orchestra (dir. W. Mengelberg). — Ouv., n. 2, Leonarda — Sinfonia — 23.10-0.40: Ballabili.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-13.35: Solito — 4: Concerto di balalaica dell'orchestra Rachmaninov — 5: Concerto vocale e di pianoforte (musica del compositore di Königsberg C. Bernerker 5.30: 7a conferenza riguardante le economie le ex colonie tedesche nell'Africa — 6.05: Quotazioni agricole — 6.30: Conferenza «Wallenstein» di Schiller — 7: Conferenza riguardante il denaro nella vita dei popoli — 7.30: Chiacchierata medica sul cuore — 7.55: Musica da camera (violino, violoncello, pianoforte): Brahms e Beethoven. In seguito meteorologia — Notizie sportive.

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4 DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

10-6: Notizie commerciali come di solito — 10.05-1.15: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O. (musica di Anber, Lortzing, A. Adm., Flotow, Ziehrer, Hollaender) — 6.30-7: Corso di lingua spagnuola — 7.30-8: La cura delle piante che si tengono nelle camere (conf.) — 7.30-8.30: Alfredo von Heuss in occasione del suo 50.º anniversario, con il concorso di una cantante, di un violinista e di un pianista — 8.30: Prognosi del tempo — Bollettino della neve e segnale orario — 8.45: Festa di Rilke (Introduzione, poesie, canzoni, recitazioni e concerto strumentale) — 10.15: Bollettino della stampa e notizie sportive.

LONDRA (2 L O) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Dischi nuovi di grammofono — 15.30: Cento anni fa — 16-16.45: Preghiera (Abbazia di Westminster) — 17: Ora Gr. — Orchestra archi: Suite «Holberg», Grieg — Serenata op. 20, Elgar — Notturno e Scherzo, Borodine — 18: Attualità — 18.15: Pei ragazzi: Canzoni; Al Zoo. — 19: Bollettino Ministero Agricoltura — 19.15: Prezzi prodotti agricoli — 19.20: Quartetto — 19.30: Ora Gr., Tempo, Notizie — 20: Lo sciupio in cucina — 20.15: Bach (Le clavicemb., ecc.) — 20.25: L'evoluzione — 20.45: Canzoni francesi (da Newcastle): Parigi è del Re, rid. Woerkerlin — Giardino d'amore, F. Keel — Il bel boschetto, e Mattutino, rid. Moallé — Amarilli, Luigi XIII — Canzone a ballo, rid. Tiersot — 21: «Il pericoloso sociale della donna oziosa», conferenza in contraddittorio, preceduta e riassunta

da Shaw — 22: Tempo, notizie. — 22.15: L'Australia. — 22.30: «Old Hampstead», programma di P. J. Ashton. — 23.30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.02: Solito — 20.05: «Il Pane», chiacchierata di Arthus — 20.30: Concerto dell'orchestra Zavadini del Ristorante Old India, Mercia di Midinettes (Billi) — Laguna, valzer (Strauss) — La bella Elena, ouverture (Offenbach) — Leggenda, a solo di violino (Wieniawsky) — Danza esotica (Mascagni) — Aragona (Alhéniz) — Fox trot.

MADRID (Radio Castilla) E. A. I. 4 m. 375 - Kw. 2,500

17.30: L'ora dei fanciulli — 18: Orchestra della stazione — 18.30: Corso di lingua castigliana — 19.19.30: Orchestra della stazione.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15-14.15.30: Come lunedì — 21.30-22: Corso di Francese — 22.24.30: Come martedì.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6 Kw. 1,5

12.30-13.30: Quartetto, e a solo violoncello. — 17.30: L'arte di farsi dei nemici. — 17.45: Autopiano. — 18: Soprano. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: Escurioni pedestri sulle montagne greche. — 20.15: Vedi Londra. — 20.45: Quartetto: Selezione, Franco Cacciatore, Weber; Robin Adair, Carter; Mezzo soprano: Habener, Carmen, Bizet; Vento della notte, R. Farley; L'amore è fatto per allettare, German; Quartetto: 4 liriche d'amore indiane, Woodforde-Finden; Baritono: Lindrè Lea, V. Williams; O mia signora, R. Quilter; Il Giardino del Pover Uomo, K. Russell; Quando la tetra cura, rid. L. Wilson; Quartetto: Selezione, Guglielmo Tell, Rossini; Annie Laurie, Scott. — 21.45: 22: V. Londra. — 22.30: Violino. — 22.45: Imitazioni e monologhi. — 23: Coppia dicitori. — 23.30-1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4

11.45-13: Solito — 1.15: Concerto d'armamento. — 1.15-3.45: Solito — 4: Lettura. — 4.30: Ritrasmissione del concerto dal «Regina Palast Hotel» (Mozart, Tschaiowsky, Moretti, Sentis, Weber). — 5.30: Conferenza sulla città «Kulmbach-Bayreuth» — 6: Meteorologia — Notizie agricole — 7: Conferenza sportiva: Il Tennis — 7.25: Corso di inglese — 8: «Peer Gynt» poesia drammatica di Enrico Jbsen, musica di Grieg — 10.30: Il programma di domani, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241,0 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

16-16.30: Rivista dei libri. — 16.30-17.55: Canzoni e recitazioni. — 17.55-18: Cinque minuti per la donna di casa. — 18-18.35: Conferenza geografica. — 18.40-19: Seconda conferenza: La causa dei delitti. — 19.15-20: Arie d'opera (concerto vocale con basso, Mozart, Verdi, Halevy). — 20.15-22.15: Serate di Roberto Koppel con il concorso della R. O.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 349,9 Kw. 0,5

21,30: Orchestra: Ouv., Grotta di Fingal, Mendelssohn - Serenata, Saint Saens - Romanza in sol (Pietro), Beethoven - Lo atto balletto Prometeo, Beethoven - Lo Entr'acte, Rosmunda, Schubert - Larghetto e Minuetto del Quintetto, Boccherini - Finale 12.a sinfonia in si bem. magg., Haydn.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

11,30-12: Come lunedì - 13,30-15: Orchestra: Masurka, Debussy - (violino) Sonata, Schumann - Serenata a Concha, Berliandier - (Canto) Chiaro di luna, Fauré - La Dama in Rosa, Carill - (Trio) Selezione, Werther, Massenet - (Piano) Tarentella, Chopin - Feste Romane, Fournrain - Minuetto pomposo, Ganne - (Canto) Marina, Lalo - Le Nozze col tamburo, Vasseur - (violoncello) Intermezzo, Lalo - Balletto, Schiaccianoci, Tchaikovsky - 14,50-17,30: Come lunedì - 17,45-18,30: L'ora classica - 18,35-20,40: Come lunedì - 21,30: Corso di contabilità - 21,45: Storia della musica: Il Seicento, con illustrazioni musicali (soli, cori, orchestra, organo).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9,10-25: Come domenica - 14,45: (Collezione di Francia) - Corso di psicologia - 16: (Sorbona) La commedia in Francia da Moliere a Angier - 17: Concerto - 18: (Sorbona) Le canzoni di gesta - Informazioni - 21: Corso elementare di esperanto - 21,30: I Periodici illustrati - 21,45: Conferenza giuridica - 22: Concerto vocale e strumentale (Bizet, Gounod, P. Vidal) - Informazioni.

PRAÇA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11-16,30: Come lunedì - 16,30: Concerto - 17,30-19,15: Come lunedì - 19,15: Corso di francese - 20: Concerto: Musiche di Dvorak: Come, in si bem. magg. - Canto moravo - Quintetto in la magg. - 22: Notizie.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

1,10-2: Trasmissione grammofonica. - 3,50: Il quarto d'ora della donna di casa. - 4,15: Concerto della R. O. (musica di Mozart, Verdi, Lalo, Urbach, Artek). - 6: Segnale orario, bollettino meteorologico, notizie agricole. - 6,15: L'ora drammaturga. - 6,45: Conferenza medica. - 7,15: La radio degli scacchi. - 7,45: Segnale orario, meteorologico, notizie. - 8: Concerto sinfonico della «Philharmonischen Orchester» (Mozart e Brahms). - 9,30: Ritrasmisione da Karlsruhe: Scene dell'«Ifigenia» di Goethe, negli intermezzi musica di camera di Bach, Beethoven, Handel, Schubert.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

11,15-13,30: Come lunedì - 13,40: Marcia, Wachs: Il Nilo, Leroux: La vendemmia, Delbroux - 14: Carillon: Canzone indù (Ladko), Rimsky-Korsakov - Selezione, Gli Ugnotti, Meyerbeer - Riflessi sull'acqua (piano), Debussy - La Danza del Diavolo, Delcourt - Marina italiana, Perilhon - Valzer, Desormes - Boston, Rico - Negli intervalli. Recentissime - 14,45: 18, 18,35: 21: Come lunedì - 21,30: Il Barbiere di Siviglia, di Rossini. Negli intervalli: Recentissime - 0,15: Come mercoledì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19-20,15: Come lunedì. - 20,15-22: Orchestra: Ouv., Euriante, Weber; Canto: Inno, Fine d'autunno, Fiori gettati, Masson; Violino e piano: 4 canti, Masson; Orchestra: Struensee, Meyerbeer; Piano: Due pezzi, Masson; Tenore: Due romanze, id.; Orchestra, Nostra Donna della Guardia, Guittard; Soprano, tenore, piano: Tre Rondò, Carlo d'Orléans; Orchestra: Anniversario, Foudrain.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Borse e mercati. Tempo. - 17: Conferenza. - 17,30: I libri. - 18: Ballabili, Caffè Wielka Ziemianska. - 18,40: Varie - 19: Corso elementare d'inglese. - 19,30: Bollettino agricoltura. - 19,45: L'alcolismo a Varsavia. - 20,30: Concerto. Segnale orario. Informazioni.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16,15: Concerto del pomeriggio, con canto (pezzi di Fétras, Suppé, Silving, Soviet, Liszt, Strauss, Ischold, Benatzky, Fall) - 17,50: Comunicato dei Teatri federali. - 18: Attraverso l'Austria (conf.) - 18,30: I nostri amici e nemici più piccoli (conf. riguardante i bacilli). - 19: Conferenza musicale. - 19,35: Concerto d'orchestra dei «Wiener Philharmoniker» (musica di R. Strauss).

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

5: Concerto di pianoforte (Bach, Weber, Mozart, Chopin). - 8: Corso di lingua russa. - 8,15: Conferenza di storia naturale. - 8,30: Musica allegra serale. - 9,45: Notizie, divise, segnale orario. - 10: Musica da ballo ritrasmessa dal «Palais de danse Pick».

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito - 15: Concerto della R. O. - 16: Concerto dell'orchestra Huchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac - 17,30: L'ora della donna - 18: Prognosi del tempo - 19,30: Conferenza: Noi madri e la scuola - 19,57: Prognosi del tempo - 19,58: Segnale orario - 20: Serata di canzoni e di duetti (soprano, basso, pianista e la R. O.) - 21,15: Recentissime - Informazioni della «N. Z. Z.» - Prognosi del tempo.

Venerdì 28 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito - 4,15: Il concerto del radiogiornale per i fanciulli (Haydn, Reinecke, Becker, Schumann, Krüger, Klose) - (solo per Hannover) Racconti d'amore e il concorso della R. O. - (solo per Brema) Concerto divertente della R. O. Musica di Suppé, Kockert, Lanner, Schmalstich, Derksen - (solo per Kiel) Concerto della R. O. di musica di Heykens, Leoncavallo, Fucik, Moszkowsky, Czibulka, Cortopassi, Translateur - 5: «Gas ed elettricità in

concorrenza» (conf.) - 5,30: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree - 6,50-7,10: Conferenze - 7,30: Corso di lingua inglese - 8: (per Amburgo, Hannover, Kiel) Storia dell'opera tedesca fino a Alberto Lortzing - 8,20: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo - 8,25: Bollettino meteorologico - 8,30: (per Amburgo, Hannover, Kiel) Concerto vocale, corale e della R. O. - 8: (solo per Brema) Arie di opere preferite di Mozart, Bizet, Verdi, Kreutzer, Gounod, Lortzing, d'Albert. Concerto vocale e della R. O. - In seguito ritrasmisione del concerto dal «Alsterpavillon» di Amburgo. Bollettino meteorologico e sportivo. Recentissime - 11,55: Bollettino del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

21: Lettura in fiammingo - 21,30: V. Bruxelles - 22: Lettura c. s. - 22,10-23,30: V. Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 325 - Kw. 1,5

19: Per le signore: Mode, Consigli utili. - 19,30: Trio: One step, Delille; Selezione, Conte di Lussemburgo, Lehar; Pericon, Daniel; Marcia, Pacheco. - 19,50: V. Mercoledì. - 22: Corso di ricezione, Morse. - 22,15: Corso d'inglese. - 22,40: Trio: Ouv., Dama di picche, Suppé; One Step, Luna e Moreno. - 23: V. Madrid (Union Radio).

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario - Meteorologia - 19,30-21,50: Ritrasmisione del programma di Berna e Losanna (vedi sotto Berna) - 21,50-22,05: Informazioni e meteorologia. Sabato, 29 gennaio.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13,16: Solito - 16,16,45: Orchestra - 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa - 17,17,30: Orchestra - 19,30: Segnale orario, meteorologia, bollettino degli sport invernali - 19,30-20: Conferenza: La tuberculosa della pelle - 20,21,20: (Ritrasmisione da Losanna) Concerto vocale e strumentale, soprano, violoncellista e violinista - 21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Informazioni e meteorologia - 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,20: V. Londra (Davenport). - 16,45: Storie di gemme famose. Contralto. - 18,15: Pei ragazzi: Racconto. - 19: Orchestra, Caffè Prince. - 19,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1

Kw. 1,5

16,20: V. Londra (Davenport). - 16,45: Racconto dal russo. - 18: Interludio musicale. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Orchestra, Grand Super Cinema. - 19,30: V. Londra. - 20,45: Trio. - 20,55: Imitazioni e monologhi. - 21,10: Trio. - 21,30-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Corso di slovacco. - 18: Serata popolare, Notizie. - 20,30: Orchestra tzigana.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4,30-6: Concerto divertente della R. O. di pezzi caratteristici di Blon. Siede, Mydleton, Michaels, Linché, Jessel, Eilemberg, Siede, Translateur, Lacomme - 6: Conversazione per la donna di casa - 6,50-7,20: Corso di contabilità - 7,20-7,50: Conferenza:

dante — 8: Ritrasmisione da Berlino: «Die Postmeisterin» (la padrona della Posta), operetta di L. Jessel — 10.15: Dieci minuti di esperimento.

BRNO - n. 441.2 - Kw. 3

11.30-19: Come mercoledì — 17.20: Per ragazzi — 19: V. Praga — 19.15: Il «Faust» di Gounod — Segnale d'ora — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

n. 508,5 - Kw. 1,5

21: Giornale — 21.30: Marcia militare (orchestra) R. Strauss — Saluto d'amore (violino) Elgar — Rapsodia (orch.) De Bock — Danza lenta (flauto) Jongen — Aragonese, De Falla — 22: Attualità — La foresta incantata (orch.), D'Indy — Adagio (violoncello), Grieg — Polone (piano), Chopin — 22.45: La leggenda di Glauco (conferenza di Nino Salvaneschi) — 22.55: Ripetizione della medesima in francese — Segnatura (orch.), Rimsky Korsakov — Un'esercitazione (violino) Aulin — Sonata per clarinetto, Honneger — La Brabançonne (orchestra) — 23.30: Informazioni.

BUDAPEST - n. 555,6 - Kw. 2

Notizie, ecc., come lunedì. — 16: Racconti dei ragazzi (in tedesco). — 17.2: Le proporzioni del corpo umano. — 17.40: Lettura classici ungheresi. — 18.20: Chitarra. — 20.30: Pianoforte, recitazione, violino. Musica triestina.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

n. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20.5: Piano: Selezione, La Doaresa, Millan. — 20.13: Canto: I diamanti della Corona, Barbieri; Romanza, Idem; Aria di Micaela (Carmen), Elzet. Negli intervalli: Piano. — 20.45: Notizie. — 20.21: Segnale d'ora. Orchestra. — 1 e dopo: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - n. 353 - Kw. 1,5

16.20: V. Londra (Davenport). — 17.45: La parodia. — 18: Musica, Rist. Carlton. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Conferenza. — 19.15: Musica leggera. — 21.45: Banchetto Soc. Bristolisti residenti a Londra (Rist. Holborn). Soprano, Discorso, Rist. — 22: Notizie. — 22.15: Banchetto c. s. Bristolisti, risposta. — 22.30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - n. 1660

Kw. 25,0.

11.30: Ora, tempo. — 12: Quartetto, soprano, tenore, pianoforte. — 13.30: Organo, da St. Maryle, Bow: Preludio e Fuga in fa min., Handel; Adagio in re, Mozart; La Cinquantaine, Gabriel-Marie; Variazioni su tema originale (Nimrod), Elgar; Corale, Karg-Elert. — 14.15: 16.20: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15: V. Londra. — 24.1: Ballabili, Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - n. 428,6

Kw. 4

CASSEL - n. 272,7 - Kw. 0,75

1-2: Nuovi dischi grammofonici. — 3.30-4: Il pomeriggio della donna di casa. — 5.45-6.05: Conferenza su «Wilhelm Dillthey» (conf.). — 6.15-6.45: Il movimento degli impiegati (conf.). — 6.45-7.15: Conferenza di stenografia. — 7.15-7.45: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 7.45-8.15: Rivista settimanale del film. — 8.15: «Maria Maddalena», una tragedia popolare di F. Hebbel, in seguito sino alle 12.30 ritrasmissione di musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - n. 760

Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel Métropole — 17.15: Cambi. Ora, Tempo — 20.15: Idem — 20.20: (da Losanna), Trio: Andante cantabile, Tchaikowsky; Seguidilla, Fernandez-Arbo — T. op. 42, Gade — Violino solo: Sarabanda, Allegretto, Corelli-Kreisler — Canto: Arietta, Mousigny — Pianoforte: Giovinezza, op. 65, Grieg — Canto: Aria di Merline, Mozart — Piano: Gioco di Ninfe, Mac Dowel — Aria d'Ippolito e Aricie, Rameau — 21.20: Programma di Berna — 21.50: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.)

n. 1050 - Kw. 2,0

12.40: Bollettino Polizia — 17.40: Orchestra: Ouv. Dama di Picche, Suppé — Fantasia su motivi della Dama di Picche, Tchaikowsky — Romanza, Meyer — Suite, Quadri di un'esposizione, Mendelssohn — Andante concerto violoncello, Urbach — Valzer, Fucik — Pour le bayadine, Max Bruch — Canzone popolare, e Novelletta, Komzak — 19.25: Corso di francese — 20.25: Bollettino Polizia — 20.50: Avvisi ai naviganti dei canali — 21.15: Conferenza — 22.10: Quartetto archi: Quartetto in fa maggiore (4 tempi), Mozart — Serenata in re magg. per terzo archi (8 tempi) e Quartetto op. 18 n. 6 (6 tempi), Beethoven.

KONIGSBERG - n. 303 - Kw. 4

11.35: Solito — 4: L'ora delle fiabe — 4.30-6: Concerto della R. O. (pezzi di Doppler, Ganne, Worch, d'Elvesta, Mascagni, Leoncavallo, Schubert) — 6.05: Quotazioni agricole — 6.30: Conferenza agricola — 7: Chiachierata medica (2.a parte) — 7.30: Concerto sinfonico (orchestra e solista di violoncello): musica di Laurischkus, Schumann, Tchaikowsky — 9.45: Conferenza sulle professioni femminili — Meteorologia — Recentissime — 10.30: Scacchi.

LIPSA - n. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - n. 294,1 - Kw. 0,75

10.6: Notizie commerciali come di solito — 10.05-11.15: Solito — 3.30-4: Corso di stenografia — 4.30-6: Concerto diurno della R. O. di Dresda (musica di Suppé, Ziehrer, Lange, Leoncavallo, Translaur, Rentsch, Jones) — 6.05-6.30: Nuovi libri — 6.30-7: Corso di inglese per principianti — 7.25: L'aeroplano nel servizio del commercio e traffico tedesco (conf.) — 7.25: Prognosi del tempo — Bollettino della neve e segnale orario — 7.30: Ritrasmisione dal Teatro di Lipsia: «Fanciulli reali», opera in 3 atti di Humperdinck — 10.30: Bollettino della stampa e notizie sportive — 10.45-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - n. 361,4 - Kw. 3,0

13-14: Musica, Hotel Metropole. — 16.20: Corso elementare di francese. — 16.45: Concerto per le scuole, parte prima (Bach): Due tempi sonata in mi per violino e piano. Pianoforte: Invenzione a due parti; Corale; Gavotta e Musetta dalla Suite inglese in sol min.; Minuetto e rondò per oboe, parte seconda. Pezzi vari. — 16.45: Baritone, violoncello. — 18.15: Per ragazzi; Canzoni; Racconto con canzoni; Fiaba. — 19: Orchestra Teatro Principe di Galles. — 19.30: Ora Gr. Tempo, notizie. — 19.45: Orchestra (cont.). — 20: Sullo schermo. — 20.15: Bach («Le clavicemb. ecc.») — 20.25: Problemi d'architettura moderna. — 20.45: Varietà (sinepazioni; un atto commedia musicale; coppia dicitrici). — 21.15: Marta, di Flo-

tow (soli, coro, orchestra). — 22: Tempo, notizie. — 22.15: Attualità o altro. — 22.30-24: Marta (cont.).

LOSANNA (S.R.R.) - n. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.02: Solito — 20.05: Programma di Losanna: Concerto col concorso della signorina Nicod-Burnand, soprano leggero. Ernest Descombert, pianista, Ch. Berger, violinista, Henry Plomb, violoncellista. — Andante Cantabile, trio (Tchaikowsky) — Seguidilla, trio (Fernandez-Arbo) — Trio, op. 42 (Gade) — Sarabanda e Allegretto (Corelli-Kreisler) — Arietta della Gilda Arsène, canto (Mousigny) — Dalla gioventù, op. 65, a solo di pianoforte (Ed. Grieg) — Aria di Merline, canto (Mozart) — Gioco di Ninfe, a solo di pianoforte (Mac Dowell) — Aria d'Ippolito e Aricie, canto (Rameau) — 21.20: Programma di Berna.

MADRID (Radio Castilla) E. A. I. 4

n. 375 - Kw. 2,500

1730: Corso di ortografia — 18: Orchestra della stazione — 18.30: Corso di Esperanto — 19.30: Orchestra della stazione.

MADRID (Union Radio) - n. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15: Come lunedì — 14-15.30: Orchestra Arts. Informazione teatrale. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. Trasmissione organizzata dalla Associazione Radio-Madrid, col concorso di noti artisti. Ultime notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - n. 384,6

Kw. 1,5

14.15-15: Trio, Cinema Piccadilly — 16.25: Scuole (India: Il Taj Mahal e il Paese dei Cinque fiumi). — 16.45: Dicitore: Ridi, e il mondo riderà, Willcox; Soliloquio d'un vecchio pianoforte, Harris; Lamento dell'emigrante irlandese, ady Dufferin. — 17: Quartetto: Marcia solenne, Becker; Selezione, Campana di Corneville, Planquett; Valzer, Acclamazioni, Waldteufel. — 18.15: Suite, Un immancello azzurro, O' Neill; Suite, Un immancello azzurro, Woodforde-Feinden. — 18.20: Damasco. — 19.45: Orchestra c. s. — 20.24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA n. 535,7 Kw. 4

NORIMBERGA - n. 329,7 - Kw. 4

11.45-2.15: Come lunedì — 2.45-3.45: L'ora della donna — 4: Concerto della R. O. di Musica di Meyerbeer, Schubert, Beethoven, Weber, Verdi, Leoncavallo, Lehar. — 5.20: Rivista dei libri — 6.35: L'ora della canzone di Marx e Trunk (alto e pianista) — 7.15: Serata di Carlo Bleybe (grande concerto strumentale e vocale) — 9.15: Conferenza di filosofia — 10: Il programma di domani — Segnale orario — Meteorologia — Bollettino degli sport invernali — Notizie sportive e commerciali.

MUNSTER - n. 241,9 - Kw. 4

DORTMUND - n. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - n. 468,8 - Kw. 1,5

16.30-17.55: Concerto da tie della R. O. (pezzi di Ertl, Suppé, Strauss, Schubert, Berté, Benazzi, Kral). — 17.55-18: Cinque minuti per la donna di casa. — 18.18-19: Professioni per donne (conf.). — 18.30-19: Cognomi tedeschi (conf.). — 19.15-20: Composizioni per violino, violoncello e pianoforte. — 20.15-22: Concerto strumentale (strumenti a fiato) di musica di Mozart, Schubert, Beethoven, Weber, T. Blumer. — 22.23: Ritrasmisione del concerto dal Caffo Dortmund.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

11.30-12: Come lunedì - 13.30-15: Orchestra: Marcia, Rosine De Cocq - Boston. Leardi Ellis - Ouv., Italia Mendelssohn - Cordova, Albeniz - Mattino di primavera. Leardi - (Canto) Aria di Stefano Marcel. Saint Saens - (violino) Canto d'amore. Kreisler - Suite, Peer Gynt, Grieg - Danza siberiana, Gomes - (canto) Fiaba, Engel - (violoncello) Adagio, Tartini - Danza macabra, Saint Saens - Rileggendo le vostre lettere, M. Ker - 14.50-17.30: Come lunedì - 17.45-18.30: Letteratura - Lettura poesie di F. Rousaint - (canto e piano) Melodie sui Poemi Arabi del sud-dest, Mme Despas - Poesie, e. s. - Piano: La filatrice, Roff - Poesie, e. s. - (canto) Due melodie su strofe di F. Toussaint, G. Gras - Scena di « Sakuntala » di F. Toussaint, (due personaggi) - Tre melodie su poesie di F. T. (canto) - Violino e piano: Habanera, Sarasate - 18.35-20.40.21: Come lunedì - 21.30: Corso elementare di inglese - 21.45: Orchestra, Melodie e canzoni per canto e piano, Dizioni poesie, Scena lirica, « Gli Schiavi » di L. Payen.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9.10.25: Come domenica - 11: (Collegio di Francia), Geologia - 15: Pianoforte e violino - 16.30: (Sorbona) I grandi prodotti dell'Africa Settentrionale.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11.16.30: Come il giovedì - 16.30: Concerto: I diamanti della Corona, Aubert - Concerto per violino: Sogno di una notte di mezza estate, Mendelssohn - Concerto per violino: Ricordo di R. Strauss, Fetras - Valzer eroico, Bernhard - Marcia, Vakar - 17.30: Borsa - 17.45: Per ragazzi - 18.15: Agricoltura - 18.35: Emissione in tedesco - 19.25: V. Bruno - 22: Notizie.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

1.10.23: Trasmissione grammofonica, - 3.50: Dal regno della donna, - 4.15: Concerto della R. O. (Doring, Heinecke, Dvorak, Bruch, Nessler, Urbach, Delibes, Bizet), - 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole, - 6.15: Conferenza (Neu Thomismus II), - 6.45: Il problema dell'artista teatrale (conf.), - 7.15: Poeti morti presso della poesia tedesca: Otto Braun (conf.), - 7.45: Segnale orario, bollettino meteorologico, - 8: Radio-cabaret, - 9.50: Notizie sportive.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

11.15: 13.30: Come lunedì - 13.40: Valzer, Chabrier - Fox trot, Pesse - Canto clegiaro, Amyé Kune - 14: Carillon, Serenata, Moszkowsky - Selezione, Tosca, Pucini - Allegro (da una sonata), Piercé - Due mattinate, Lacombe - Marcia, F. Wagner - Fantasia, Gracely - Negli intervalli: Recentissime - 14.45: 18: 18.25: 21: Come lunedì - 21.30: Orchestra: Ouv., Tito, Mozart - Gavotta, Gossec - Arie russe, Lalo - Balletto (« Sposa Venduta »), Smetana - Selezione, Lohengrin, Wagner - Minuetto con variazioni, Quelf - Tango, e Capriccio catalano, Albeniz - Negli intervalli: Recentissime - 23.15: Programma di domani. I Santi del giorno.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

19.20.15: Come lunedì, - 20.15.22: Orchestra: Ouv., Tripudio, Weber: Trio: Natale, Torrandelli: Soprano: Due arie, Ero-

diade, Massenet: Quintetto: Quintetto, Fauré: Canto, violoncello, piano: A te, Bemberg: Il Nido, Leroux: Violino e piano: Poema, signa Armitz: Canto e orchestra: Canzone perpetua, Chausson.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400

Kw. 1,5

15: Borse e mercati. Tempo, - 16.30: Per Giovani Esploratori. - 16.45: Le Chiese nel Messico, - 17.10: Conferenza, - 17.40: Concerto, - 18.40: Varie, - 19: Conferenza, - 19.30: Bollettino agricolo, - 19.45: Informazioni, - 20.05: Concerto della Filharmonia.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 5.

11: Musica del mattino, - 16.15: Concerto diurno (musica di Schill, Schrammel, Frick, Frank, Gruber, ecc.), - 17.10: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri, - 18: Conferenza di filatelia, - 18.30: « F. Bilbroth e la moderna chirurgia » (conf.), - 19: Corso francese, - 19.30: Corso d'inglese, - 20: « Der Compagnon », commedia in 4 atti di A. L'Arrange.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

7.15: Ritrasmisione dal Teatro nazionale di Zagabria (opera), - 11: Il bilancio commerciale della Jugoslavia (conf.).

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12.30.13.15: Solito - 15: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac (orchestra Buchbinder) - 17.30: L'ora dei fanciulli - 18: Prognosi del tempo, - Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo - 19.30: English talk - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Serata di cetrà e concerto divertente di H. R. O., - 21.50: Recentissime - Informazioni della « N. Z. Z. » - Prognosi del tempo.

Sabato

29 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55.4: Solito - 4.15: (Per Amburgo e Hannover) Concerto da tè - (solo per Brema) Arie e canzoni di Saint Saens, Strauss, Leuschner, Mattiesen, Sirenberg Respiighi, Concerto vocale e della R. O. - (solo per Kiel) Canzoni e arie di Mozart, Schubert, Strauss, Verdi, Delibes, Concerto vocale e di pianoforte - 5: Concerto sul liuto, con il concerto d'una cantante - 5.55: Comunicazioni concernenti il traffico aereo - 6: Concerto - 6.50-7.15: Conferenza - 7.45: Corso inglese - 7.55: Meteorologia - 8: « Il Franco Tiratore », Opera in 3 atti di C. M. v. Weber, in seguito meteorologia, notizie sportive, Quotazioni del mercato frutta e verdura di Amburgo. Recentissime. Ritrasmisione del concerto dal « Café Walhof » di Amburgo - 11.55: Bollettino del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

21: Gramofono - 21.30: V. Bruxelles - 22: Lettura in fiammingo - 22.50-23.30: V. Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJR) - m. 325 - Kw. 1,5

19: Trio: Charleston, Taburena e Marra Pericon paraguayano, Thorrens: Selezione Rossa di Stambul, Lehar: Intermezzo, Annone, Siede: Marcia, Lincke, - 19.50: V. Venerdì, - 21.45: Opera, Teatro Lirico. Negli intervalli: Notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30: Segnale orario - Bollettino meteorologico - 19.30-21.50: Ritrasmisione del programma di Berna (vedi sotto Berna) - 21.50-22.05: Informazioni - Meteorologia.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.16: Solito - 16.16.30: Orchestra - 16.30-17: L'ora dei fanciulli - 17.17.30: Orchestra - 19.30: Segnale orario - Meteorologia - 19.30-20: Conferenza - 20.20.30: Concerto con il concorso di un violinista e pianista - 20.30.21: 20.30.21: Orchestra - 21.21.20: Continuazione del concerto di violino e di pianoforte - 21.20.21.50: Orchestra - 21.50-22.05: Notizie - Meteorologia - 22.05-22.30: Orchestra - 22.30-24: Radio-Dancing.

BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16.45: Orchestra, Caffé Prince, - 17.45: Fantasia cinese (recitazione), - 18.15: Per ragazzi, - 19: Orchestra, Cinema Lodels, - 19.30: V. Londra, - 19.45: Rivista, - 21.45: V. Londra, - 22.30: Mito e melodia (3 solisti vocali), - 23.30.1: V. Londra

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1

Kw. 1,5

12.15-13.15: Musica, Rist. Reale, - 17: Ballabili, King's Hall Rooms, - 18: V. Londra (Daventry), - 18.15: Per ragazzi - 19: Otello - 20: V. Londra, - 20.45: Storia eterodina (Rivista di L. du G. del « Punch »), - 21.45-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17.10: Per ragazzi, - 18: Orchestra tzigana: Marcia nazionale, Furler: Canzoni slovacche: Orfeo all'Inferno, Offenbach: Berceuse, Godard: Fox trot russo, Erarn: Canzoni slovacche: Cavalleria Rusticana, Mascagni, - 20: Musica cinema. Notizie.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4.30.6: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Blon, Lindsay-Theimer, Bela Negyal, Kockert, Schmidt-Hagen, Humphries, Borchert, Lindsay-Theimer, Reznicek, Moelnitz) - 6: Conferenza musicale - 7.30.31: La costruzione dell'universo (conf.), - 7.53.15: Corso di stenografia (conf.), - 8.25: Serata allegria - 10.15-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

14.30-19: Come venerdì - 19: Musihe d'opera: La vedova alligra, Lehar - La dama dall'ermellino, Gilbert - Granich staedten, Orlov - 20: Dizione drammatica - 20.45: Canzoni popolari - 21: Jazz. Segnale orario - Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Trio, Haydn - Aria (canto), Franco Cacciatore, Weber - Sonata appassionata (piano), Beethoven - Margherita all'arcadio (canto), Schubert - Il nostro amore (id.), Fauré - Trio, Niels Gade - 18.55: Informazioni - 19: Corso d'inglese - 21: Giornale - 21.30: Organo, Sala Delgaj -

22: Attualità — 22:15: Arie d'opera (grammofono) — 22:30: Corso di Esercizio — 22:45: Ballabili — 23: Lettura — 23:15: Ballabili — 23:30: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

Notizie, ecc. come lunedì. — 16:30: Discorso dei giovani. — 17:25: Musica da camera. — 18:20: Sport. — 19: Spettacolo dell'Opera. Triziani, Hotel Hungaria. Jazz, Hotel Ritz.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20:5: Organo: Selezione. La Ribelle, Chapi. — 20:13: Piano: Selezione. El Capo Primero, Caballero. — 20:19: Canzoni spagnole e violoncello. — 20:50: Stampa. — 21:22: Segnale ora. Orchestra — 1 e dopo: Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: V. Londra (Daventry). — 18: Ballabili. Caffè Cox. — 18:15: Per ragazzi. — 19: V. Londra (Daventry). — 19:30: V. Londra. — 20:45: Orchestra: Ouy. Raimondo, Thomas: Canzoni sull'ukulele. Imitazioni. Orchestra: Selezione. Tom Jones, German: Duetti (Saxe, Weston e Lee, Donaldson, E. Crantoni). Orchestra: Valzer lento e Tamburino. Rosse. — 21:45: V. Londra. — 22:30: Orchestra: Suite, abriella. Rosse: Canzoni sull'ukulele. Imitazioni. Orchestra: Segno, ecc. Mendelssohn: Duetti (Melvin. Weston, Crampton, Woods). Orchestra: Fantasticherie interrotta. e Danza russa. Traitskowsky. — 23:30:1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500 Kw. 25,0.

11:30: Ora, Tempo. — 16: V. Londra. — 22:10: Previsioni marittime. — 22:15:1: Veli Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3:30:4: L'ora della gioventù. — 4:30:5:45: Concerto della R. O.: Giuseppe Verdi morto il 27 Gennaio 1901. — 5:45:6:05: «La buca delle lettere». — 6:45:7:45: Musica greca moderna. — 7:45:8:15: Conferenza sulla lega delle Nazioni. — 8:15:9:15: Concerto di musica di Mozart (orchestra, cantanti e coro). — 9:15: (Ritrasmissione da Cassel). Concerto della «Kasseler Sinfonieorchestra» Musica di Schumann, Baginofsky, Dvorak; in seguito sino alle 12:30 ritrasmissione di musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel Métropole — 17:25: Cambi. Ora, Tempo — 20:15: Idem — 20:20: Notiziario dilettanti radio — 20:45: Orchestra, Café du Nord — 21:50: Notizie dell'A. T. S. — 22:23: Ballabili. «Mac Mahon».

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

12:40: Bollettino Polizia — 17:10: Orchestra: Il giordellino indiano, Siede — Ouy. Olympia, Orchestre — Visione d'autunno, Van Velze — Vinea, Thiele — 17:40: Corso di tedesco — 18:10: Corso di francese — 18:40: 19:25: Orchestra: Ouy, Isabella, Suppé — Pot pourri, La Divorziata, L. Fall — Dal'opereita «Pipistrello», Strauss — Due pezzi di opere di Lehar — 19:25: Corso di contabilità — 20:25: Bollettino Polizia 20:50: Concerto — 22:40: Notizie.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11:30:30: Solito — 9: Bollettino del mercato — 4: Chiacchiere per la donna — 4:30:6: Concerto divertente della R. O. (9 pezzi di Wagner e Liszt) — 6:05: Quotazione agricola — 6:20: Conferenza letteraria — 7: Conferenza d'architetture — 7:30: Corso d'inglese — 7:55: Meteorologia — 8: L'ora della canzone (canzoni di Grieg, Schubert, Nordraak, Strauss e di altri); In seguito verso le 8:45: Concerto allegro e musica da ballo con la R. O. — Recitazioni (25 numeri); Nell'intermezzo meteorologia e recitissime.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4 DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

10:6: Notizie commerciali come di solito — 10:5:1:15: Solito — 3:30:4: Corso di Esercizio — 4:30:6: Concerto diurno della R. O. (pezzi di Keler Béla, Kornpold, Mattei, Weber, Monti, Kockert, Jessel) — 6:05: Consigli radiotecnici — 6:15:6:30: La radio delle tasse — 6:30:7: Corso inglese — 7:30:6: Due conferenze — 8: Prognosi del tempo — Bollettino della neve e segnale orario — 8:15:9:15: Concerto di arpa, mandolino e pianoforte (di Munier, Hasselmann, Maciocio, Christofaro, Saint Saens, Chortolifax).

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

(Nel pomeriggio sarà probabilmente diffusa la narrazione di qualche avvenimento sportivo all'estero).

16: Banda militare: Ouy. La sposa venduta, Smetana; Canto: Notte silente, Rachmaninov; Berceuse, Gretchaninov; Arcue di primavera, Rachmaninov; Banda: Marcia (Crepuscolo degli Dei), Wagner; Canto: Eracleo, Chieghron Thomson; Orfeo e il lutto, E. Coates; Il campanello, Forsyth; Il Piccolo Ammiraglio, Stanford; Banda: 3 tempi del «Cantuccio dei bambini», Debussy; Violoncello: Sarabando, Zipoli; Bourrée, Handel; Bella sera, e Le Campanelle, Debussy; Allegro, Dupont; La nebbia, rid. Trowell; Banda: terzo e quarto tempo 4.a sinfonia, Tchaikowsky; Canto: Pianto dell'acqua, Campbell Tipton; Alberi, Respach; Il rattoppatore, C. Clarke; Primavera, P. A. Jensen; Banda: Rigaudon, Raff; Canto: Lamento, Coleridge-Taylor; Uomo e Donna, R. Benjamins; Pavana della Duchessa di Medina, Becket Williams; Canto del passaggio, R. Mac Leod; Capelli d'oro, rid. Kieroney-Fraser; Banda, Rapsodia n. 1, Liszt. — 18: Giardiniera. — 18:15: Per ragazzi: Azione drammatica; Quartetto. — 19: Orchestra: Danze all'antica: Galeop, Con Chic, Strauss; Valzer, A. le, Waldteufel; Polka, Fahrbaeh; Valzer, Kalman; Gavotta, Finck; Polka, Spirito Francese, Waldteufel; Gaop, Kalk Grenner. — 19:30: Ora Gr. Tempo, Notizie. — 19:45: Danze all'antica (segue): Da «Come piace a voi», German; Danze inglesi, Quilter. — 20: Attualità. — 20:15: Bach (Le clavicemb., ecc.). — 20:25: Sport. — 20:45: Musiche di Sullivan. Orchestra: Ouverture di ballo, Mascherata, Mercante di Venezia, Marcia, Enrico VIII; Canto: Due arie (Ivanhoe), Orchestra: Canzoni scelte. — 21:45: La canzone francese: Canzone triste, Duparc; Le farfalle, Chausson; La lettera, Aubert; Cavalli di legno, e Mandolina, Debussy. — 22: Tempo, Notizie. — 22:15: Conferenza. — 22:30: Ballabili. — 23:30:1: Idem, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7:45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12:50: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12:50: Previsioni meteorologiche

di Zurigo e segnale orario. — 20:20:02: Solito — 20:05: Prima ritrasmissione del programma di Zurigo.

MADRID (Radio Castilla) E. A. I. 4 m. 375 - Kw. 2,500

17:30: Orchestra della stazione — 18:30: Corso di lingua castigliana — 19:19:30: Musica da ballo — Trasmissione Jazz Band dal Palazzo de Hielo.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11:45-12:15: 14-15:30: Come lunedì — 21:30-22: Corso di Astronomia popolare — 22:24:30: Come martedì.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6 Kw. 1,5

16:30: Ballabili. Sala Piccadilly. — 18: Baritone. — 18:15: Per ragazzi. Numeri a richiesta. — 19: V. Londra. — 19:50: Per giovani Esploratori. — 20: V. Londra. — 20:45: Il Circo del Villaggio, Buraloss; Il Fagotto del Ragtime, Lottet; Una Spasmodia nel Mezzogiorno, Lotter; La Varanza del Policeman, Ewing; Danza dei Polli, Daly; Gli allegri musicisti, Muscat. — 21:45: V. Londra. — 22:30: Quattro comici di varietà (inglese, irlandese, scozzese, galles). — 23:30:1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 320,7 - Kw. 4

11:45-2:15: Solito — 2:30: Trasmissione grammofonica — 3:15: Corso di allevamento del pollame — 3:45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 3:45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Corso pratico di radiofonia — 4:30: Concerto del quartetto A. Rosenberger (Mozart, Rossini, Chaminade, Kreisler, Bocherini, Nötte, Morena, Strauss). — 5:30: Il problema dell'insegnamento tecnico (conf.). — 6: Meteorologia — ultime notizie agricole — 7: Walter Jäger: Il carnevale ai tempi lontani — 7:30: Serata di Jacques Offenbach (1819-1880): Concerto vocale e della R. O. — 9:35: Il programma di domani — Meteorologia — notizie sportive, commerciali e della stampa — 10:12: Musica da ballo (ritrasmissione).

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5

16:30-17:55: Concerto da tè (Weber, G. Strauss, Mozart, Baccarini, Elgar). — 17:55: 18: Cinque minuti per la donna di casa. — 18:18:30: Risposta a questioni radiotecniche. — 18:30:19: Terza conferenza: La causa dei delitti. — 19:20:20: Introduzione alla lingua e cultura inglese. — 20: «Die Fledermaus» (il pipistrello) operetta di Strauss.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21:30: Musiche di opere.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

11:30-12: Come lunedì — 13:30-15: Orchestra — Canzone giovanese, De Severac — Due Danze ungheresi, Brahms — Romanza (violino) Lalo — Cocoricò, Schubert — La giovane monaca (canto) Gamme — La Promedia, Hugnet Tagell — Silvia (trio) De Dunes (piano), Dupont — Silvia (trio) De Dunes — Casetta grigia, Lohor — Così fan tutte (canto), Mozart — Suite bergamasca, Debussy — Canzone (violinello), Busser — Saba degli gnomi, Verdun — 14:50-17:30: Come lunedì — 17:45-18:30: Orche-

stra Jazz: Fox trot, Marie — Boston, De Berry — Tango, Smet — Fox trot, Dalbert — Tango, Pedro Seras — Fox trot, Tom. Waltham — Tango, Manuel Pigaro — Fox trot cantato, Lejoac — Tango, P. Seras — One step, Smet — 18.35-20.10: Come lunedì 21: I grani di semenza — Corsi caffè, ecc. come lunedì — 21.30: Violoncello, Adattazioni musicali, Canto, Eccentricità, Violino, Piano, Tenore, Baritono.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

9-10.25: Come domenica — 15: Concerto — 17.30: Per i ragazzi — 21.30: Conversazioni: Letteratura, Igiene sociale — 22: (Pal. del Quay d'Orsay). Festa associazione Ferroviari, con discorso del Ministro dei P.L.G. P.P. — Informazioni ultima ora

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

11-16.30: Come lunedì — 16.30: Concerto — Quartetto in si bem. magg. Mozart — Quartetto in do magg. Dvorak — 17.30: Borsa — 17.45: Per gli operai — 18.15: Agricoltura — 18.30: Teatro delle marionette — 20: Operetta: Il Direttore di Teatro, Mazart — 22: Notizie — 22.15: Balabili.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

1.10: Trasmissione grammofonica. — 3: Fiabe. — 4: Concerto vocale e della R. O. (frammenti di opere d'Albert, Puccini, Verdi, Rossini). — 6: Segnale orario, meteorologia. — 6.15: L'ora drammaturga. — 6.45: Aneddoti e la loro fonte. — 7.15: Cognomi svevi e germanici. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 8: Serata di musica da camera (violino e viola): Handel, Schumann; in seguito radiodiffusione teatrale «Eltern» (Parenti) in 3 a. di Paolo Enderling. — 10.30-12: Musica da ballo (ritrasmissione da Berlino).

TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2

11.15: 13.30: Come lunedì — 13.30: Orchestra Jazz. Negli intervalli: Recentissimi — 14.45: 18: 18.25: 21: Come lunedì — 21.30: Concerto col concorso dei principali artisti dei teatri locali. Negli intervalli: Recentissimi — 23.30: Programma di domani. I Santi del giorno.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19.20.15: Come lunedì. — 20.15-22: Orchestra: Ouv., Prometeo, Beethoven; Piano: Capriccio, Bach; Canto: Stella del Nord, Glinka; Orchestra: Danze, Principe Igor, Borodine; Piano: Nelle steppe (transc.), Il. Canto: Leila, Rachmaninov; Piano: Gavotte, Prokofiev; Canto: Aria, Luisa, Charpentier; Jazz Band.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1.5

16: Borse e mercati. Tempo. — 16.45: Per i Giovani Esploratori. — 17.15: Concerto vocale e strumentale. — 18.40: Varie. — La letteratura Polacca. — 19.30: Bollettino agricoltura. — 19.45: Chiacchierata radiofonica. — 20.30: Concerto. — 22: Segnale orario. Informazioni. — 22.30: Jazz Band, Café Wielka Ziemianska.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio con il concorso d'una cantante (musica di Wallace, Waldfreud, Lumpey, Grieg, Komzak, Fucik). — 18: Rivista mensile dei programmi delle scuole viennesi. — 18.30: (Ritrasmissione dal-

l'Opera statale) «Tannhauser, opera in 3 a. di R. Wagner; in seguito Jazz Band dall'Hotel Bristol di Vienna.

ZAGABRIA - m. 275.2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio; in seguito fiabe per i bambini. — 8: Corso di lingua francese. — 8.15: Conferenza di storia universale. — 8.30: Radio-cabaret. — 9.45: Notizie, divise, sport, segnale orario. — 10: Eventualmente ritrasmissioni estere.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito — 15: Orchestra russica: «Müller Sep» — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel «Rau au Lac» — 17.30: Concerto di fisarmoniche della Società «Edelweiss» — 18: Preghiere del tempo — Quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori — 19: Concerto di campane delle chiese di Zurigo — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione dalla radio-esposizione ambulante da Lucerna — 21.50: Recentissimi — Info-mazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

Domenica 30 Gennaio

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia, informazioni — 8.50: Questioni economiche d'oggiogiorno — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Festa mattinata — 10.55: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: La grammatica dell'esperanto — 11.30: Ritrasmissione d'un concerto all'aperto — 12.30: Dott. Radio, l'ingegnere — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.05-1.45: Concerti domenicali della R. O. — 2.30: Conferenza sulla storia degli ebrei — 3.30: Il radiogno — 4.15: Indircezioni — 4.30: Poeti della Germania settentrionali nella canzone dei loro tempi: Conte F. v. Stolberg — 5.6-30: Ritrasmissione del concerto diurno dal «Café Wallhof» di Amburgo (pezzi di Komzak, Weller, Strauss, Wagner, Ochs) — 6.35-6.55: 7.20: Piccole conferenze — 7.50: Notizie sportive — 7.55: Meteorologia — 8: Serata allegria; In seguito secondo ballo invernale della «Norag» — balli di Loeser, Wills, Davies, Duronwo, Bernzatti, Profes, Blon, Waldfreud, Strauss, ecc.; bollettino sportivo e meteorologico — Recentissimi.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19.20.15: Come lunedì. — 20.15-22: Orchestra: Ouv., e ballabile (Muta di Portici); Auber; Violino solo: Canzone del vento, Dorsion; Canto: Due vecchie canzoni, Henrion; Piano: Visioni fugitive, Prokofiev; Orchestra: Poema romantico, Foudrain; Canto: Due vecchie canzoni, Marini; Orchestra: Pellegriaggio all'Eremito, e Ricordi di Spagna, Torrandell; Canto: Danze cantate; Orchestra: Suite pittoresca, Foudrain.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

10: Audizioni corali dei ragazzi cantori viennesi. — 11: Concerto della «Wiener Symphonieorchester» (musica di S. Bach,

F., Wolf, Salmhofer, Beethoven). — 16: Concerto del pomeriggio (musica di Giuseppe Strauss). — 18.05: Conferenza geografica. — 19: Ritrasmissione dall'Opera statale «Margherita Faust», opera in 5 atti di Gounod.

MADRID (Radio Castilla) E. A. I. 4 m. 375 - Kw. 2.500

17.30: Orchestra della stazione — 19.30: Come sabato.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5

14-15.30: Orchestra Artys — 19.30-21.30: Concerto: Monna Lisa (soprano); Signorina Chevalier del Palacio (armonium) e Sestetto della Stazione.

Non ci è arrivato il programma di Berlino.

I doveri di ogni radioamatore sono di abbonarsi alle radioaudizioni e leggere e diffondere il "Radioario"

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7

(Pagamento anticipato)

ABILISSIMO radiotecnico esperto tutti circuiti recati ovunque per consulenze, riparazioni; trasforma apparecchi per migliorarli, dà consigli per utilizzare materiale, ripara qualsiasi apparecchio. Pagamento posticipato a risultati raggiunti. Cassetta 50 «Radioario».

2500 VENDO Supereterodina 7 valvole completa, batterie, telaio, altoparlante Frazzosi. — Ponchielli 21, Milano.

CONSULENZE legali in materia di radio-comunicazioni. Dott. Giulio Bili. Corso Umberto, 22, Pistoia.

L. 300 raddrizzatore «Rosengart» ottimo per batteria accensione e anodica 80 volt. Sacco, Cerro Tanaro - Alessandria.

RADIALBA R 21 completo di 2 valvole, cordone per batteria, spina antenna codo L. 500. — Gino Pascucci, Viale Premuda 46, Milano.

OTTO valvole 1500, cinque valvole 1000. Crisculfi. Fermo Posta - Torino.

SUPERETERODINA neutrodina acquistabile purché pagamento rate mensili. - Cassetta 51 «Radioario».

Gli avvisi debbono essere indirizzati a:

PUBBLICITA' «RADIOARIO»

Corso Italia, 13 - Milano

NB. - Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.