

LA RIVISTA DI RADIO PIÙ DIFFUSA IN ITALIA

DAL GIORNO 8
AL 15 GENNAIO 1928 (VI)

C. C.
CON LA POSTA

RADIO ORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA V.R.I.



ANNO IV

UNA COPIA L. 1,50

N. 2

ESCE IL SABATO

L. DI MAIO/27

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

CORSO ITALIA 13

MILANO

13 CO

ARTURO C. TESINI

AGENTE ESCLUSIVO DELLA CASA "FRESHMAN" DI NEW-YORK

PIAZZA CARD. FERRARI, 4 MILANO TELEFONO N° 53-308

Il neutrodina "FRESHMAN" a 5 Valvole per la sua praticità ed efficienza si rende utile in qualsiasi occasione. Chiedetele a chi ne possiede una.



POSSONO OTTENERE UN "FRESHMAN" IN PROVA

CATALOGO A RICHIESTA

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL' UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione, Pubblicità MILANO Corso Italia N. 13 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'U.R.I. L. 30,30 - ESTERO L. 90,30
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

La presentazione della grande orchestra di 1 MI.

Il primo Concerto Sinfonico e la *Manon Lescaut* di Puccini.

Due avvenimenti di eccezionale importanza hanno avuto luogo il 31 Dicembre ed il 1 Gennaio ultimi scorsi. Ripetiamo: di eccezionale importanza e tali da segnare una data memorabile nella breve ma non ingloriosa storia della Stazione Radiotrasmittente di Milano.

Si tratta dell'inaugurazione del Nuovo Auditorio capace di contenere oltre trecento persone sedute, fatta il giorno 31 con la presentazione della Grande Orchestra della U.R.I. che esegui uno sceltissimo Concerto Sinfonico, ed il 1° Gennaio con l'esecuzione della *Manon Lescaut* di Puccini.

Concerto ed opera furono mirabilmente diretti dal giovane Maestro Riccardo Santarelli, che in poco tempo ed in condizioni qualche volta assai difficili, a cagione dei lavori in corso, seppe ottenere una ottima esecuzione, equilibrata calda colorita e vibrante, mettendo in giusta evidenza, con sottile intuito, le più disparate differenze di stile fra i numerosi pezzi del Concerto sinfonico e le più delicate sfumature nell'appassionata opera del grande Maestro lucchese.

È doveroso dire però che i suoi sforzi furono magnificamente assecondati dalla nuova Grande Orchestra della U.R.I. composta di circa 45 professori, tutti elementi assolutamente di primo ordine. (Bisogna sentirli « leggere a prima vista » un pezzo nuovo per avere un'idea di quale prezioso strumento disponga il valente Maestro!)

La parte vocale, poò dell'Opera era affidata « nientemeno », che alla giovane e celebre artista Elena Barriagar (ben nota ai pubblici dei più famosi teatri italiani e stranieri) nella parte di *Manon Lescaut* ed al



Il celebre tenore Aureliano Pertile canterà la sera di lunedì 9 Gennaio alla Stazione di Milano

giovane e non meno « celebre » tenore Piero Menescaldi (una sorgente e già fulgida « stella » del nostro Massimo Teatro) quale *Des Grieux*.

Che meraviglia di voci, piene facili pieghevoli a tutta la gamma delle passioni che signoreggiano la musica pucciniana! È quale varietà di sentimento, quale potenza espres-



Soprano Elena Barrigar



Tenore Piero Menescaldi

siva quei due giovani sanno dare alle loro voci, pur contenendosi affinché la trasmissione riesca perfetta e pur costringendosi quasi a restare immobili e a non accompagnare col gesto e con l'azione scenica lo svolgersi del dramma musicale affinché il microfono riproduca bene i suoni!

Lo scelto, ma ristretto pubblico di invitati non poté frenarsi dall'applaudire entusiasticamente ai due

egregi artisti ed all'esecuzione, nella quale emersero anche l'ottimo bari-tono Augusto Coletti (nella parte scabrosa e difficile di *Lescaut*), il basso comico Sante Canali, sempre corretto e distinto (nella parte di *Geronte*), la signorina Nella Grazia che cantò con molto buon gusto il « Madrigale » ed infine il Coro che sotto la diligente guida del bravo Maestro Luigi Albergoni si può dire che superò sè stesso.

Inizio, dunque, felicissimo di anno nuovo e brillante promessa di vita nuova. Il favore, mai affievolitosi, col quale ci seguono i nostri gentili Abbonati, ci segua ancora, ci aiuti ci incoraggi nella via aspra e difficile; per nostro conto ci ripromettiamo di indefessamente perseverare, di centuplicare, ove occorra, i nostri sforzi, purchè il nostro motto: *ad majora semper* abbia la sua piena e completa attuazione. A. P.

Una trasmissione speciale di I R O

Il 28 dicembre u. s., alle ore 11, è stata inaugurata solennemente in Roma, con intervento dei Sovrani, la seconda Mostra d'Arte Marina e la prima Mostra Fiumana al Palazzo dell'Esposizione. D'accordo con il Presidente della Mostra, S. E. Cito Filomarino, la stazione di Roma ha fatto una trasmissione speciale, che ebbe inizio nel momento preciso in cui le L. L. Maestà entravano nella sala (ove era stato impiantato da una ditta romana un apparecchio ricevente) col suono della *Marcia Reale* e dell'inno *Giovinanza*.

Seguirono la sinfonia dell'« *Italiana in Algeri* », il sogno di *Ratcliff*, la tregenda delle *Villi* e la sinfonia dei *Vespri Siciliani*.

La ricezione riuscì pura e chiara: i

Sovrani, i Dirigenti delle Mostre ed il numeroso pubblico l'ascoltarono con diletto, esprimendo il loro vivo compiacimento per questa nostra trasmissione speciale.

Lettere di Ascoltatori

S. Candido, 27-12-927

Esprimo tutto il mio incondizionato plauso per l'ottima trasmissione dell'opera « *La Vestale* » effettuata ieri sera da I R O dal R. Teatro S. Carlo. La ricezione (onda m. 407 circa) è stata purissima, forte in altoparlante, non disturbata da interferenze o evanescente.

Mi trovo a forse più di 950 Km. in linea d'aria da Napoli, ed uso apparecchio a 4 valvole le cui prime due in A.F. montate in « Endodina ».

Per notizia riferisco che sera fa ricevetti

con cristallo carbonudum alcuni brani della « Favorita » trasmessa da I MI (Vigentino).

Con stima

G. BRUNI

Roma, 24-XII-27-VI (ore 23)

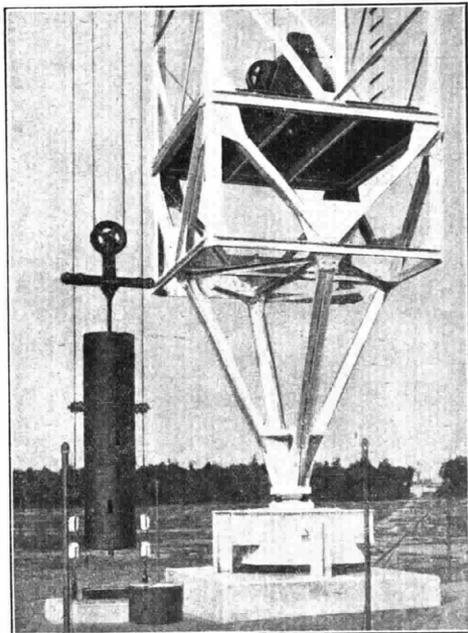
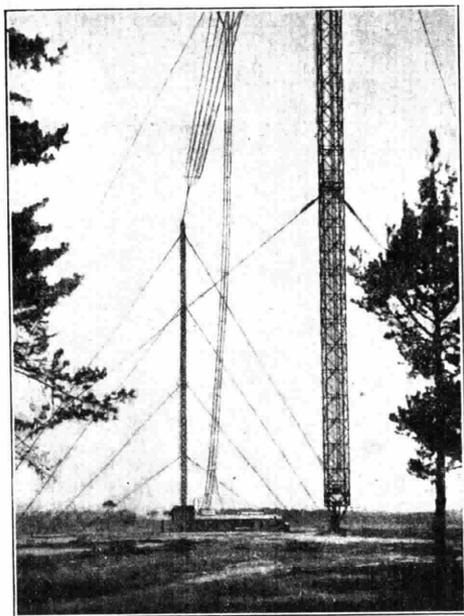
Non posso che compiacermi e ballgerarmi con codesta Società per le bellissime esecuzioni dateci in queste ultime settimane: *Turandot - Tannhäuser - Natale del Redentore*.

Queste tre esecuzioni rappresentano un grande passo della Radiotelefonìa Italiana, ed un vanto per la coraggiosa « stazione di Roma » che attrezzata di una orchestra certo tra le migliori che siano in Italia, non solo nelle stazioni Radio, sta attuando un programma che potrebbe inviadiare qualsiasi teatro o sala da concerti.

ABBONATO N.º M. 3320

e un gruppo di sei ascoltatori riuniti presso di lui

La nuova stazione radiofonica ultrapotente di Zeesen



Veduta generale dell'impianto e base di uno degli alberi d'antenna con contrappeso tenditore dell'aereo.

Si è iniziato in questi giorni il funzionamento della nuova stazione radiofonica più potente in servizio in Europa. Essa è stata installata dal Governo tedesco in sostituzione della vecchia stazione di Berlino (Koenigswusterhausen - onda lunga) allo scopo di assicurare su tutto il territorio germanico una buona ricezione in altoparlante con un apparecchio ricevente a tre valvole.

L'edificio di questa stazione rimane quindi ancora quello di Berlino (Vox-Haus) al quale è collegata mediante un cavo telefonico speciale, lungo una cinquantina di chilometri.

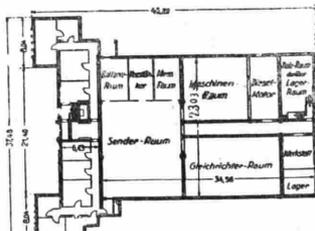
L'edificio contenente il trasmettitore vero e proprio, e l'imponente antenna, sorgono al centro di una vasta landa priva di alberi e fabbricati, a circa 6 km. dall'abitato di Zeesen, sobborgo di Berlino.

L'antenna è costituita da due pali in traliccio di ferro, isolati e snodati alla base, alti 210 m. ciascuno e distanti 450 m., fra i quali è teso il tratto orizzontale, lungo 280 m. dell'aereo a T.; la discesa centrale è lunga 200 m. e fa capo al complesso trasmettitore posto immediatamente sotto di essa. La parte orizzontale di tale aereo consta di 18 conduttori di treccia di 8 mm. di diametro. La capacità complessiva dell'antenna è di circa 3500 cm. e la lunghezza

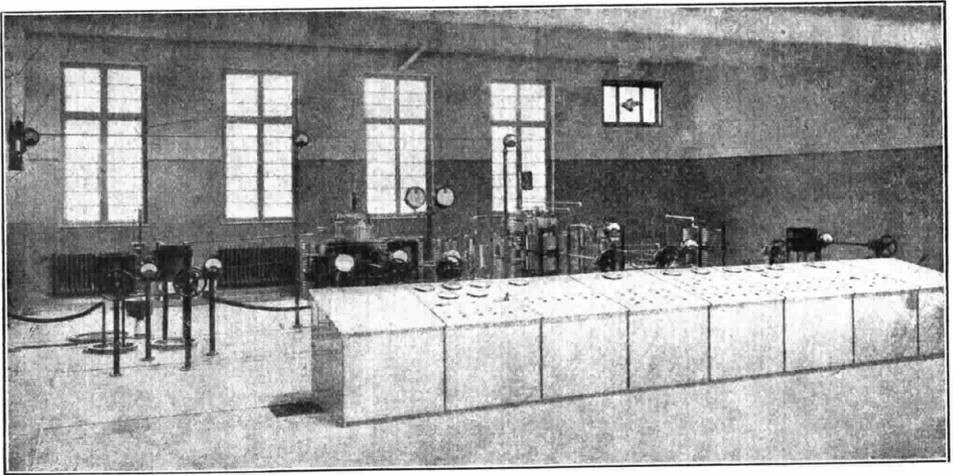
d'onda propria di 2100 m.; la resistenza di radiazione è di 75 ohm. e la corrente alla base dell'aereo è di 20 amp., quando l'energia non è modulata. La presa di terra è eseguita mediante una rete a larghe maglie di nastro di rame interrata entro una superficie ellittica sottostante all'antenna a circa 50 cm. sotto il livello del suolo: l'esistenza di una falda acquifera nel terreno a piccola profondità, contribuisce ad aumentare notevolmente l'efficienza della presa di terra.

Tutto il complesso trasmettitore è situato in un ampio edificio in stile sobrio e severo delle dimensioni di circa 46 m. di lunghezza, per 38 m. di larghezza. In un vastissimo locale ben rifinito ed illuminato è installato il complesso generatore ad alta frequenza fronteggiato da un lungo pannello di manovra automatica di tutto l'impianto. Il complesso generatore è così costituito:

Anzitutto vi è il cosiddetto oscillatore pilota composto da due valvole da 1 kw. in parallelo raffreddato



Pianta generale edificio del trasmettitore.



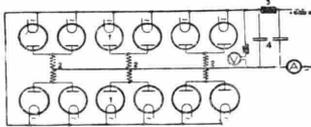
Complesso generale e amplificatore di grande potenza e pannello di controllo automatico

date ad aria; le oscillazioni generate da questo primo generatore vengono poi amplificate alla potenza di 10 kw. da una valvola successiva di tale potenza, raffreddata ad acqua, la quale è a sua volta seguita dall'ultimo stadio amplificatore di potenza costituito da 6 valvole da 20 kw. in parallelo (totale 120 kw.); pure raffreddate ad acqua. La modulazione avviene sullo stadio intermedio da 10 kw. variandone la resistenza del circuito di griglia (sistema Telefunken).

Tutti gli stadi ora accennati di amplificazione ad alta frequenza, sono neutralizzati mediante un condensatore di neutralizzazione opportunamente predisposto.

Uno speciale dispositivo che realizza il raddrizzamento delle oscillazioni ad alta frequenza (una piccola frazione dell'energia generata)

generate dall'oscillatore pilota sumentionato, permette di proporzionare in un modo elegantissimo la tensione di griglia della valvola da 10 kw. secondo la potenza generata.

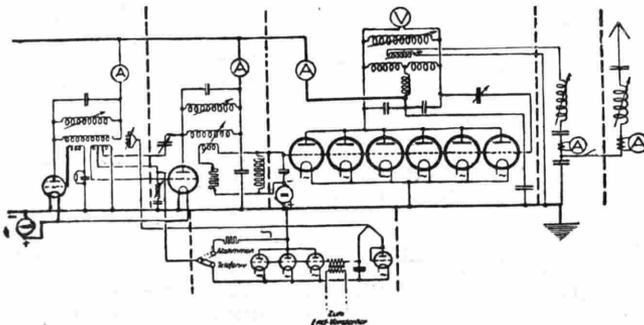


Schema elettrico circuito raddrizzatore

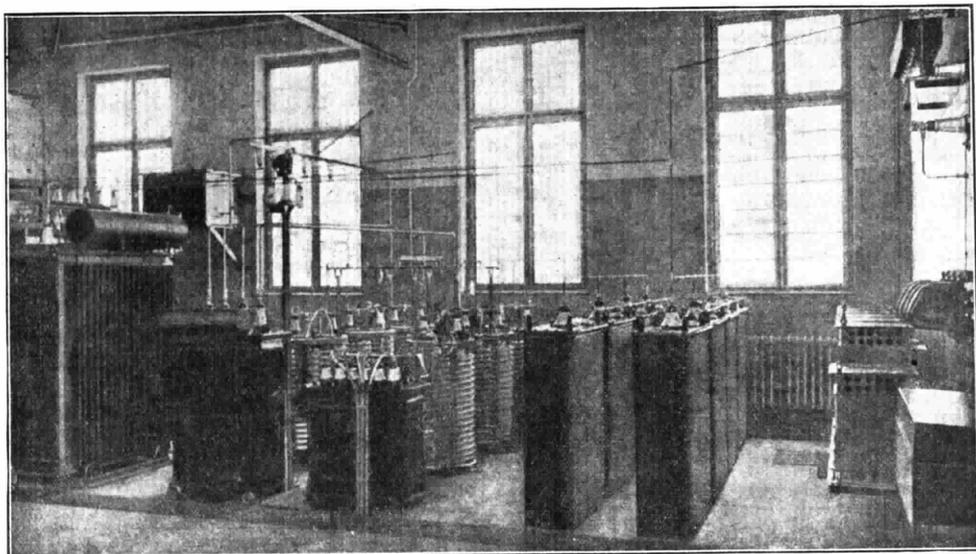
È in tal modo assicurato il funzionamento della valvola modulata, nelle sue condizioni più favorevoli agli effetti della bontà della modulazione stessa. Tutte le valvole su accennate sono alimentate con una tensione anodica di 12.000 volts; la quale è

ottenuta raddrizzando con un complesso di 12 diodi raddrizzatori la corrente alternata a 50 periodi resa esafase da uno speciale trasformatore alimentato dalla rete di distribuzione a 6000 Volts. Due batterie di condensatori da 20 microfarad ciascuna ed un'impedenza da 6 Henry assicurano il livellamento perfetto della corrente anodica. Il complesso raddrizzatore livellatore è collocato in una spaziosa camera separata; in un'altra camera trovano posto le macchine rotanti che forniscono l'energia per l'accensione dei filamenti delle varie valvole e per la tensione di griglia dell'ultimo stadio del complesso generatore.

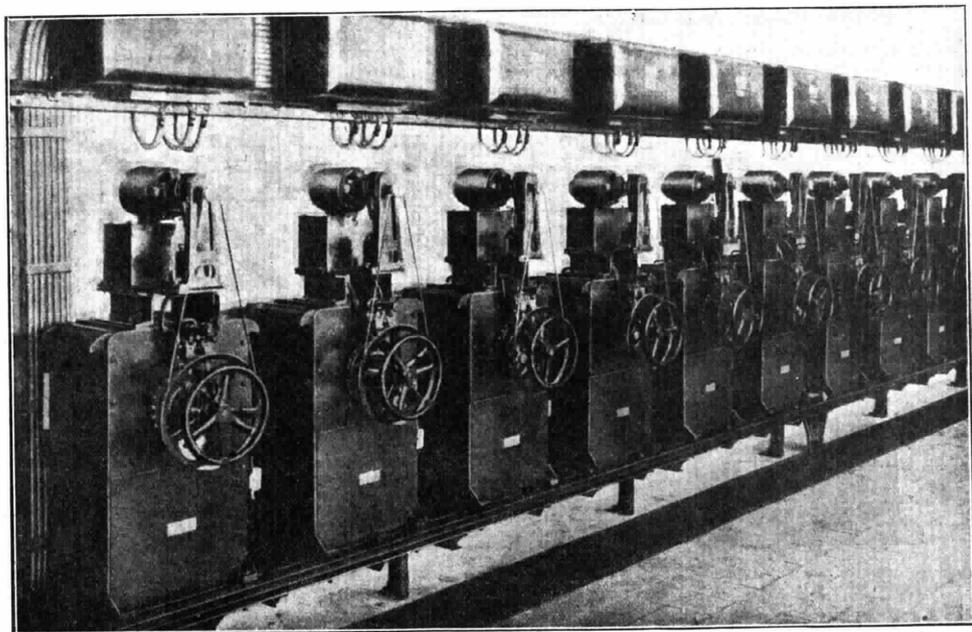
Quest'ultimo è collocato in un vasto salone ed allineato presso un'estremità di questo; di fronte ad esso è installato il pannello di comando che costituisce una delle più importanti caratteristiche di questo trasmettitore. Esso è suddiviso in parecchie sezioni portanti un totale di 60 bottoni di comando a pressione, con relativi segnali luminosi, mediante i quali è possibile comandare tutti indistintamente gli organi del trasmettitore. Tale pannello di manovra visibile nella parte anteriore della nostra fotografia, è provvisto di un ingegnoso sistema di blocco mediante il quale è resa impossibile qualsiasi manovra errata: l'avviamento dell'intera stazione deve avvenire secondo un determinato ordine; se questo non si verifica (per disattenzione od inesperienza) l'avviamento è impossibile. Tale avviamento a fase suc-



Schema elettrico circuito generatore - modulatore - amplificatore



Complesso raddrizzatore - livellatore per la tensione anodica delle valvole generatrici



Comandi automatici azionati da servomotori elettrici

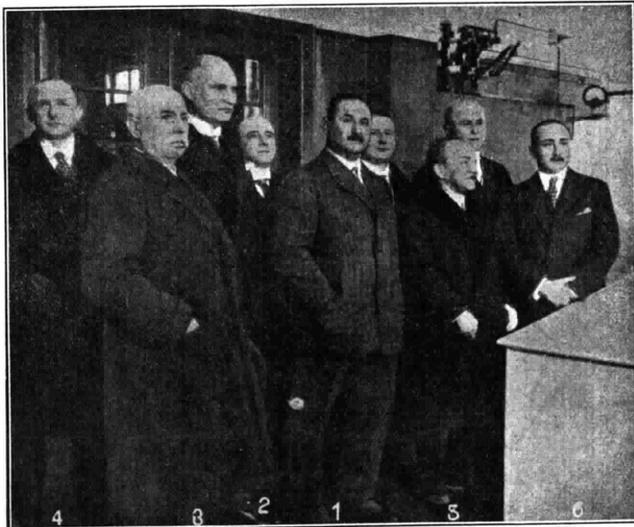
cessive, è costantemente controllato da opportune segnalazioni luminose ed avviene in via normale automaticamente nello spazio di un minuto ed un quarto.

La regolazione dei vari sistemi di accoppiamento nei circuiti oscillanti dei diversi circuiti generatori ed amplificatori ad alta frequenza, sono eseguite mediante volanti tipo automobile, con frenamento regolabile. L'accoppiamento dell'antenna coi circuiti dell'ultimo amplificatore di potenza è puramente capacitivo, ed avviene per tramite di uno speciale circuito sintonizzato che ha lo scopo di ridurre a limiti trascurabili le armoniche superiori.

In un altro locale dello stesso edificio è installato un gruppo elettrogeno a motore Diesel e varie batterie d'accumulatori, quale riserva in caso d'interruzione. E vi è pure una piccola officina per le piccole riparazioni urgenti.

Con particolari cure è stato predisposto il sistema di circolazione dell'acqua di raffreddamento delle valvole di grande potenza; trattasi di un circuito idraulico chiuso circolante in un radiatore attraversato da una corrente d'aria fredda soffiata da un potente ventilatore centrifugo. Radiatore, ventilatore e vasca di riserva dell'acqua sono contenuti in un piccolo edificio attiguo a quello principale della stazione.

Un interruttore automatico comandato da un manometro inserito sulla tubazione dell'acqua di raffreddamento, arresta immediata-



La cerimonia dell'inaugurazione avvenuta il 20 Dicembre u. s.: 1) Dott. Bredow; 2) Dott. Fiyetend segretario di Stato; 3) Dott. Craemer Direttore dei servizi telegrafici statali; 4) Dott. Magnus Direttore della Società delle Radiodiffusioni; 5) Dott. Conto Arco e 6) Dott. Schapira Direttori della Società Telefunken.

mente il funzionamento di tutto il complesso trasmettitore, qualora questa venisse a mancare.

Data la presenza del grande pannello centralizzante ogni manovra su accennato, oltre a quella dei vari sistemi di blocco e di protezione, due sole persone possono attendere

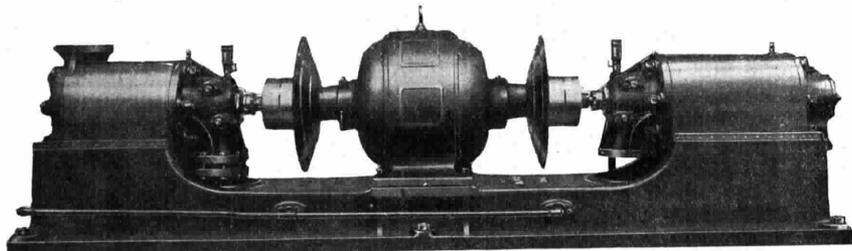
in via normale al funzionamento dell'intero trasmettitore.

Le nostre fotografie serviranno a chiarire meglio questa succinta descrizione del più potente trasmettitore radiofonico Europeo.

Abbonatevi al "RADIORARIO"

POMPE GABBIONETA

Via Principe Umberto, 10 • MILANO (112) • Telefoni 64-655 • 64-656



Elettropompa modello Notaresco - Cotonificio Fustese, doppiamente multipla, con $6 + 5 = 11$ giranti e Motori da HP. 30. Riceve sotto carichi o 12 mcora di acqua **caldissima** a 13 atmosfere, e la spinge in calda a contro 39 atmosfere - Con speciale circolazione di acqua fredda e i cuscinetti della Pompa e sotto il Motore Elettrico per lui edirne l'eccesso vo riscaldamento in seguito all'acqua bollente

STABILIMENTO A SESTO S. GIOVANNI - Telefoni 20-542 di Milano e 140 di Sesto

Per il rotto della



Nel prossimo marzo, sarà inaugurata a Johannesburg una stazione di 20 kw. Il numero degli abbonati nell'Africa Inglese del Sud è oggi di 14.000.

Il primo programma trasmesso, or sono cinque anni, dalla B. B. C. non ebbe, si calcola, più di cinquemila ascoltatori. Il programma trasmesso il 15 novembre ricorrendo il quinto anniversario, fu ascoltato da 12 milioni di persone.

Il nostro abbonato Carlo Pezzoli ha pubblicato sul periodico di letteratura vernacola « Ol Giopi » di Bergamo il seguente sonetto riferentesi alla radiofonia:

*No: fo mia ol spirittus come i baldò
perchè l'è m'tegn la radio compagnia
e de scollà di cache la me schia
in ch'èsta capital di sparadòs.*

*E a lè me tache sèmpar quando pòs
perchè l'è 'l fontanè de l'armonia
doe s'pòl sazius con grand economia
e l'èrc i biligornie càus de dòs.*

*E po' m'so afessiunàt a chi scèllè
ch'i me parla in manera tal carine
de jas l'ò vivè per anime zenède.*

*Ma le ègn tal de lontà sic bèle usine
de sirène scondide in mez ai stède
che pericol no ghè ch'i me rùine.*

TRADUZIONE: No, non intendo fare il ciuffo né il maligno dal momento che la radio è compagna della mia solitudine e mi tien lontano dai pettegolezzi di questo ambiente volgare.

E alla radio sto vicino ogni qualvolta mi è concesso giacché essa è come una sorgente di armonia che disseta con poco sacrificio e lenisce ogni malinconia.

E poi mi sono affezionato a quelle fanciulle che mi parlano così soavemente da farsi considerare come anime gemelle.

Ma la loro voce di sirene appiattate fra le stelle viene tanto da lontano da poter escludere qualsiasi dramma della seduzione!

Si è stabilito uno scambio di programmi con onde corte tra la stazione inglese di Chelmsford, costruita dalla Marconi in cooperazione con la B. B. C., e quella americana di Schenectady.

Queste trasmissioni servono come prova per quelle da effettuarsi in seguito dall'Inghilterra ai Domini. Questi si stanno intanto provando ad afferrare le trasmissioni di Chelmsford.

Il trasmettitore impiantato a Chelmsford è di 25 Kw (5 S W) ed è collegato ad un aereo alto 130 metri.

Sono stati costituiti tre posti ricevitori ad un miglio di distanza da Chelmsford.

L'uso finale che si farà del trasmettitore di Chelmsford non sarà probabilmente di lanciare programmi che possono essere ricevuti direttamente dagli uditori nei do-

mini, ma che possano essere ritrasmessi da stazioni relais in questi impianti.

Intanto dalla stampa rileviamo che le trasmissioni di Chelmsford su onda di 23 metri sono state udite molto chiaramente nel Sud Africa a Johannesburg con una ricezione migliore di quella della stazione degli Stati Uniti, ed anche a Durban; furono pure chiaramente ricevute da uditori di Wellington, Christchurch, Hastings e Thames nella Nuova Zelanda, di Sidney nell'Australia.

Da una lettera pubblicata da « Nature » si rileva che vennero fatte esperienze nella miniera di Caribon (Colorado) per constatare fino a quale profondità le radio onde penetrano nel suolo. Il Sig. Guy L. Allen, di Boulder, le effettuò adoperando una supereterodina a nove valvole, con la quale aveva sentito le stazioni di Buenos Aires, Madrid, Lima e Londra. Alla profondità di 67 metri sotto la superficie terrestre, ed in una galleria priva di rotaie, fili conduttori metallici, ecc. egli udì perfettamente KFEL, Denver, (248 m.) e tutti i presentati poterono udire bene il concerto con l'altoparlante. Procedendo alla profondità di 157 metri non fu più possibile una chiara ricezione al mattino, ma alla sera verso le 21 fu ancora udita la musica ed il canto di Denver (326 metri) in altoparlante, con chiarezza simile a quella che si aveva alla superficie del suolo.

In entrambi i casi l'aereo era a telaio e diretto verso Denver.

Precedenti esperimenti fatti in un tunnel a Montreal (Canada) avevano dimostrato che la onda di 40 metri aveva un debole potere di penetrazione e che onde più efficaci erano le medie; ma che le onde superiori ai 10.000 metri erano le più penetranti.

Le emissioni Radio L. L. di Parigi di cui pubblicheremo ogni settimana i programmi sono effettuate contemporaneamente alla lunghezza d'onda di metri 60 e 370. L'Agenzia per l'Italia degli Stabilimenti Radio L. L., 31 av. Trudame Paris sarà grata ai radiomatori italiani che vorranno dar loro notizie sulla ricezione di detta stazione in Italia.

Radio-Barcellona ha bandito un concorso per radiorammi.

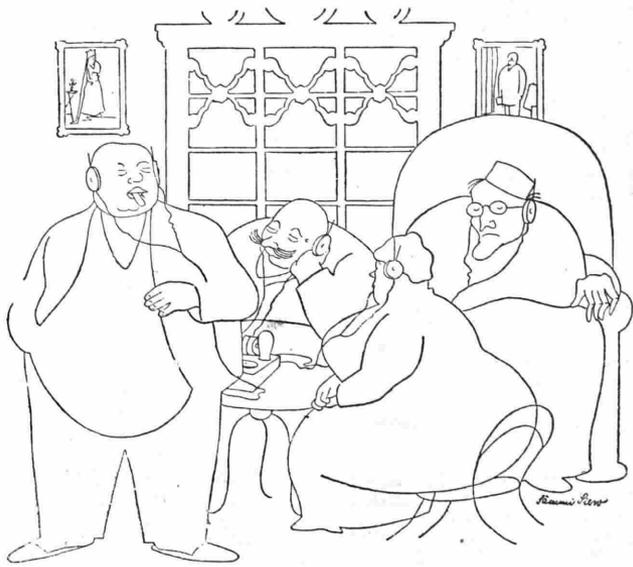
La cerimonia della consegna del Premio Nobel di Fisica, Medicina e Letteratura, svoltasi, presente il Re, nella sala dei concerti di Stoccolma è stata trasmessa da tutte le stazioni svedesi.

Un funzionario dei Telegrafi di Haarlem (Olanda) ha ottenuto dal suo governo l'autorizzazione d'impiantare una stazione privata per esperimenti di televisione a colori.

Il 20 novembre dello scorso anno alle 2 del mattino, lo «speakers» della stazione di Monaco annunziò: «Ascoltate l'America». Ma per non si sa quale ragione, Schenectady restò muta e Pittsburg si fece sentire poco chiaramente. Si cercò ancora di ritrasmettere Schenectaday ma senza riuscirvi.

Le stazioni di Milano, Roma, Napoli, sono tra quelle meglio sentite in Algeria. Così scrive a Radio-Magazine un radioamatore di Orano.

Con il nuovo anno, Bournemouth ha cessato di essere stazione principale. Essa è ora utilizzata come semplice «relais».



TIPI DI ASCOLTATORI
(DER DEUTSCHE RUNDFUNK)

Bambinopoli della stazione di Napoli

L'ALBERO DI NATALE E LA PRIMA ASSEMBLEA PER LE CARICHE



La prima riunione di Bambinopoli ha chiesto ai piccoli Confederati, amici della Nonna della Radio, una prova di..... coraggio! Il tempo era così brutto e pioveva tanto che i Confederati di Bambinopoli hanno dato prova di tutto il loro attaccamento alla Confederazione, sfidando il freddo e la pioggia; pochi, solo pochissimi, hanno disertato!

Alle due pomeridiane precise a tutta la folla di circa centoventi bambini e di relativi babbi e mamme è stata aperta la porta dell'auditorium. Un *oh!* di meraviglia ha subito echeggiato di bocca in bocca: lungo le pareti, sotto il soffitto, una vera e propria pioggia di candidi fiocchi di neve di ovatta, con due aeroplani volteggianti arditamente, con arabeschi di... ghiaccio che disegnavano le lettere di « Bambinopoli » facevano da cornice ad un

gigantesco abete scintillante di oro e di argento, carico di gingilli multicolori, con ai piedi e fra i rami i doni per i



Disegno di M. A. Zacco-Cesari

confederati: centoventi giocattoli scelti con ogni cura che hanno, è bene dirlo subito, accontentato tutti i piccoli intervenuti.

Mano mano che entravano, i Confederati estraevano a sorte un numero che dava diritto al premio, tamburi, cavalli, palle, giochi meccanici, racchette, armoniche, automobili, tiro al bersaglio,..... un vero paradiso.

Si passa quindi alla designazione delle cariche che dovrebbero essere a scelta della nonna, ma poiché Bambinopoli non ama le vecchie tradizioni, si procede per autocandidature, si chiede:

Chi vuole essere generale della Confederazione?

Si fa avanti un tombolino di cinque anni, che è subito eletto per acclamazione: egli è Vincenzino Gragnano.

Per coprire la carica di Ammiraglio si presentano ben sette auto-candidati! E allora la scelta essendo difficile, i sette candidati dovranno entro il dieci gennaio far pervenire alla Nonnina della Radio stazione di Napoli, Via Cesareo Console, 3, un componimento nel quale si descrive un viaggio per mare.

E' nominato, poi, capo delle forze aeree Geppino Agrelli.

Infine tutti i confederati sono invitati a partecipare al seguente concorso: inviare entro la fine di gennaio delle proposte sulla organizzazione di Bambinopoli. Le proposte prescelte per l'attuazione saranno premiate.

In ultimo si distribuiscono i doni: è

la festa nella festa, è la gioia viva, scoppiante di tutti i confederati, che sono fotografati con lampo di magnesio, fumo e molta pazienza da Guglielmo Troncone.

Dopo una distribuzione di dolci e di vermouth, la festa ha fine e ci si lascia con l'arrivederci al più presto.

MICROFOLINA



DITTA BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozze per Bambini, Bambole ed Infermi Tricili, ecc.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (123) - VIA CESARE BALBO, 9

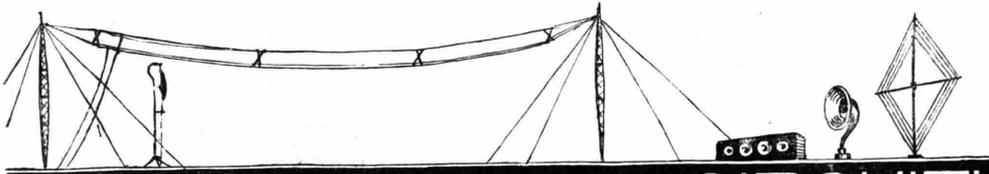


Charettes
Sedie trasformabili
per bambini
Commissioni
Riparazioni

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI
GRATIS A RICHIESTA





TRA ANTENNE E CIRCUITI

Ricevitore per la stazione locale alimentato totalmente con corrente alternata

È doveroso riconoscere che un'ottima e potente ricezione delle trasmissioni della stazione radiodiffonditrice locale, realizzata con apparecchi adatti ad altoparlanti ad alto rendimento in qualità ed intensità di riproduzione fonica, costituisce una delle principali attrattive della radiofonia.

possedute nel modo più completo dal ricevitore a tre valvole che presentiamo oggi.

In esso, vengono usate delle valvole speciali per corrente alternata, recentemente apparse in commercio, mediante le quali l'uso degli accumulatori o pile per l'accensione non è più necessario, essendo sufficiente

- I valori dei vari organi sono:
 C^1 = condensatore variabile da 0,0005 Mfd.
 L^1 = bobina a nido d'api da 100 spire.
 T^2 = trasformatore a bassa frequenza di ottima qualità, rapp. $\frac{1}{3}$.
 C^2 = condensatore fisso da 0,002 Mfd.

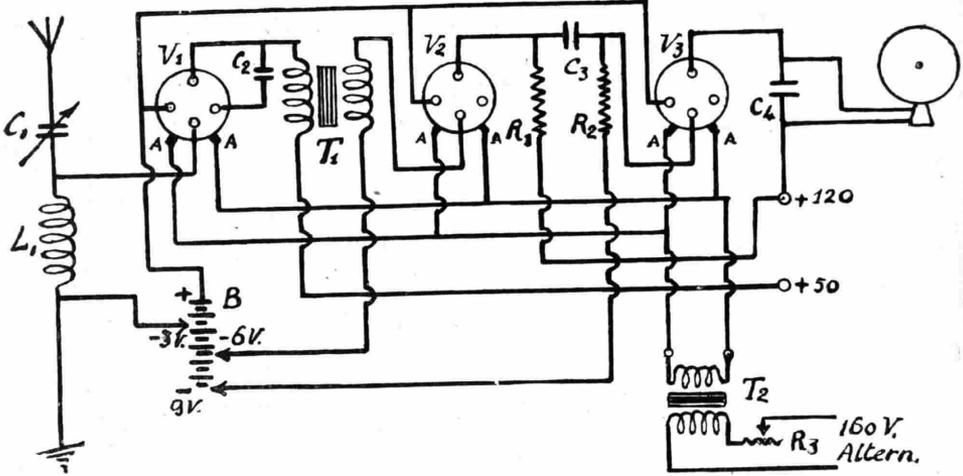


Fig. 1.

Ho detto che i radioricevitori usati, devono essere adatti a questo scopo, e con la qualifica « adatti » voglio intendere:

- a) Rivelazione ed amplificazione a B. F. perfette sotto ogni punto di vista.
- b) Potenza elettroacustica rilevante fornita all'altoparlante.
- c) Estrema praticità d'uso, d'alimentazione e di manutenzione.

Tutte queste caratteristiche sono

per tale scopo inserire una comune spina bipolare in una presa di corrente dell'impianto d'illuminazione domestico.

La figura 1 dà lo schema elettrico di questo ricevitore.

Come è facile vedere, la prima valvola funziona da rivelatrice col sistema per corrente anodica ciò che assicura la massima purezza e fedeltà di riproduzione acustica; le altre due valvole funzionano da amplificatrici a B. F. la prima a trasformatore, la seconda a resistenza.

- C^3 = condensatore fisso da 0,005 Mfd.
 C^4 = condensatore fisso da 0,002 Mfd.
 R^1 = resistenza da 100.000 ohm. di tipo metallico (Duwirohm-Dublier).
 R^2 = resistenza da 1 Megohm.
 T^2 = trasformatore abbassatore della tensione alternata della rete illuminazione: potenza circa 15 Watt: primario per la tensione della rete, secondario per circa 0,8 Volt a vuoto,

capace di sopportare un carico di circa 5 amp. continuativi.

R^2 = reostato di regolazione dell'accensione; serve ottimamente un potenziometro da 200 ohm però usato come reostato.

B = batteria di pile a secco da 9 Volt con prese a 3, e 6 Volt.

Il complesso delle due resistenze R^1 ed R^2 , e relativo condensatore C^2 può essere vantaggiosamente sostituito da un blocco accoppiatore a resistenza-capacità Dubilier.

Così pure il trasformatore T^2 e relativo reostato R^3 possono essere vantaggiosamente sostituiti dal complesso $RT600$ della Radiotechnique.

Si useranno le seguenti valvole: prime due $RT655$; terza $RT656$ (Radiotechnique per corrente alternata).

Gli estremi del filamento di tali valvole fanno capo a due morsetti a vite ($A-A$ in fig. 1) situati lateralmente allo zoccolo sulla cui parte inferiore sono sistemati i piedini di innesto disposti nel modo classico.

Tutti i collegamenti interni verranno eseguiti come al solito con

filo rame stagnato diam. 1 mm.; il circuito d'accensione con la corrente alternata, verrà invece eseguito con quattro trecce flessibili del tipo per impianti luce (da 2×1) facenti capo direttamente al secondario del trasformatore abbassatore.

Sarà bene derivare permanentemente dagli estremi del primario (alta tensione) di questo trasformatore una lampadina della tensione della rete, allo scopo di indicare se le valvole sono accese o no, poiché il filamento di queste ultime rimane quasi oscuro anche durante il funzionamento normale.

L'alimentazione anodica di questo ricevitore può essere fatta mediante un alimentatore per corrente alternata sul tipo di quello descritto nel N. 43 - 1927 di *Radiorario*, oppure mediante batterie di pile od accumulatori.

Il volume sonoro fornito da questo ricevitore è notevolissimo e tale da poter alimentare con la massima energia due o tre altoparlanti disposti in parallelo. Anzi a questo proposito dirò che anche indipendentemente dall'intensità di ripro-

duzione ottenuta, l'audizione con due altoparlanti (uno del tipo a tromba e l'altro del tipo a larga membrana conica) costituisce l'unico sistema attualmente possibile per ottenere la massima fedeltà e naturalezza dei suoni riprodotti. Ciò è giustificato dal fatto che l'altoparlante a tromba riproduce meglio i suoni alti, mentre quello a larga membrana riproduce meglio i suoni bassi; usando quindi contemporaneamente questi due tipi si ottiene una compensazione pressoché perfetta a tutto vantaggio del colore e naturalezza dei suoni.

Questi due altoparlanti vanno disposti in parallelo; sarà bene ch'essi abbiano uguale resistenza.

Entro un raggio di circa 5 m. dalla stazione trasmittente sarà sufficiente un'antenna interna; oltre tale distanza ed entro un raggio di una quindicina di Km. occorrerà un'antenna esterna; ciò per ottenere una buona audizione in altoparlante.

Ing. A. BANFI

**VASTO
ASSORTIMENTO ARTICOLI**

RADIO PHILIPS

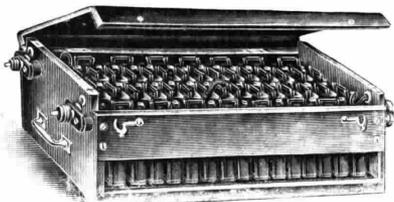
AD OTTIMI PREZZI DA

CAPUANI GIUSEPPE

VIA LUCREZIO CARO N. 32

ROMA

BATTERIA ANODICA



RICARICABILE
INSOLFATABILE

Tipo B. R. B. - Brevetto N. 254612

Unica batteria in commercio a placche intere
"L'Ideale per le Batterie Anodiche"
Niente griglie - Niente paste riportate

Absolutamente insolfatabili - non soffrono anche se dimenticate
senza acido per tempo indeterminato.

Audizione perfetta - costante - senza disturbi - durata massima di
carica - manutenzione semplicissima.

Radioamatori: preferite le nostre Batterie a tutti gli altri sistemi. - Con
minima spesa di ricarica conservate sempre il valore del vostro danaro.

Leggete nel N. 1 a pagina 59 del Radiorario, l'articolo "fra Antenne
e Circuiti" riguardante i pregi delle Batterie a Placca intera - e leggete
il seguente certificato di collaudo:

STUDIO ELETTROTECNICO
ING. ALESSANDRO BIANCHI
Milano

Milano, 12 Ottobre 1927

Spett. Ditta L'ACCUMULATORE

MILANO

OCCETTO: Prove su un nuovo tipo
di batteria anodica a
placche insolfatabili.

Batteria composta di 40 elementi a placche di costruzione speciale, in recipienti di celluloides.

- a) Tensione iniziale 85 Volt (2,12 V. p/ el.). Scarica al regime di Ampo 0,05 per 5 ore consecutive giornaliere, sino ad una tensione di Volt. 70 in 45 ore: pari ad una capacità di 2,25 AMP. ORA.
- b) Sottoposta ad una serie di 10 corti circuiti netti ai morsetti, della durata di circa 1 min. secondo ciascuno, intervallati di 5 minuti primi, non si è verificata alcuna deformazione alle placche, nè caduta di materiale al fondo.
- c) La stessa batteria scaricata completamente (15 Volt ai morsetti) e lasciata in queste condizioni per la durata di 15 giorni, ha ripreso poi quasi totalmente la sua carica; la capacità determinata dopo quest'ultima prova, con lo stesso regime di scarica di cui al capoverso a), è risultata di 2,1 Amp. ora.

Con stima

Nessun altro Accumulatore può sostenere queste prove

Chiedete Lisino alla Ditta fabbricante:

"L'ACCUMULATORE" - Via Palazzo Reale, 3 - MILANO

TELEFONO N. 36-648

GRANDIOSA VENDITA a tutto il **31 gennaio 1928**

MAGAZZINI TESSUTI TRE ALBERGHI - Via Tre Alberghi, 4

di tutte le merci non più a quota 90 ma a **Veri prezzi di Stralcio**
pel consueto **Inventario Annuale.**

Merce NON di blocco ma di Primitissima Scelta

ALCUNI LOTTI:

**Lanerie per paletot signora -
Tailleurs e abiti assortiti nelle
tinte e novità**

Lotto N. 1 a L.	9
» » 2 » »	15
» » 3 » »	20
» » 4 » »	29
» » 5 » »	35
» » 6 » »	39

SETERIE

Lotto N. 1 - Sete per soprabiti neri e colorati alto cm. 90 . . . a sole L.	15
Lotto N. 2 - Crep pura seta pesante lavabile alto cm. 90 . . . a sole L.	15
Lotto N. 3 - Crep marocain nelle di- verse qualità alto cm. 100 a sole L.	15
Lotto N. 4 - Crep Giorgette pura se- ta pesante alto cm. 100 . . a sole L.	20
Lotto N. 5 - Crep Giorgette pesan- tissimo alto cm. 100 . . . a sole L.	29
Lotto N. 6 - Crep Marocain e Crep Papillon pesantissimo pura seta organzino a sole L.	33
Lotto N. 7 - Foderami finissimi uni- ti e fantasia . . . prezzo ridotto a L.	8

VELLUTI

Lotto N. 1 - Velluti neri e colorati alti cm. 70 a L.	20
Lotto N. 2 - Velluti Chifonne pan- ne finissimo alto cm. 90 . . . a L.	44
Lotto N. 3 - 1000 Tagli Paltò lana signora per regali di metri 2,50 alto metri 1,40 a L.	30
Lotto N. 4 - 1000 Tagli Paltò signo- ra finissimi pura lana metri 2,50 alto metri 1,40 a L.	50
Lotto N. 5 - 500 Tagli paltò in Ski- schin nero pesante in seta m. 3 a L.	120

Stoffe Uomo per paletò

Lotto N. 1 - Panni neri, bleu e fan- tasia a L.	39
Confezionato su misura con fodere fini a L.	320
Lotto N. 2 - Panni neri, bleu e fan- tasia a L.	49
Confezionato su misura con fodere seta a L.	365
Lotto N. 3 - Panni neri, bleu e fan- tasia a L.	79
Confezionato su misura con seta fi- nissima a L.	450
Lotto N. 4 - 1000 Tagli abiti uomo delle migliori stoffe di m. 3,20 a L.	110

**Grandioso assortimento stoffe nere, bleu e fantasia per abito uomo delle
migliori fabbriche estere e nazionali a prezzi di stralcio**

SARTORIA PROPRIA - MASSIMA GARANZIA NELLE CONFEZIONI

Invitiamo le Autorità politiche e governative a voler controllare il nostro sistema di vendita

PICCOLA PUBBLICITÀ

AVVISI D'INDOLE COMMERCIALE - OCCASIONI VARIE - OFFERTE E DOMANDE

G. FUGAZZA

MILANO - VIA FELICE CAVALLOTTI N. 6
Telefono 87-587

Confezioni accurate pellicerie
Commissioni e riparazioni

P. PERCOVICH - Trieste

VIA G. CARDUGGI, 22

Fonte d'acquisto materiale Radio

ACCUMULATORI

Ricarica in giornata - Garanzia assoluta

PREZZI

Batterie d'accensione 4 Volts da 5 a 30 Amp. L. 3

30 a 100 " 4

oltre 100 " 5

Batterie anodiche da L. 10 a L. 15

Batterie per automobili L. 12 cad.

Tutto il materiale Radio in liquidazione

UNIONE ITALIANA ELETTRICISTI - MILANO, Via Sallustiana N. 7



APPARECCHI
RADIOECEVENTI ED
ALTOPARLANTI

della Casa
CARL LINDSTRÖM
di LONDRA

Con il Radio ricevitore 5 valvole tipo 495, ultimo modello, (Brevetto Telefunken) si portano le principali Stazioni trasmettenti Europee a casa propria, in chiarissimo altoparlante, escludendo la Stazione locale.

Prezzo L. 1000 - Tassa governativa L. 36

Sconto ai Signori Rivenditori - Cataloghi gratis a richiesta - Cercansi Sub-Agenti.

Rapp. esclusivo per l'Italia:

CURATOLI GIUSEPPE
NAPOLI (175)
Via Tribunali n. 122



ENRICO COMONI

MILANO - VIA ZEBEDIA, 7-9 TELEFONO 83-021

Impianti e Forniture elettriche - Impianti Gas, Acqua potabile, Idraulica, Bagni, Scaldabagni - Apparecchi Radio e parti staccate.

Scnti agli abbonati della U. R. I.
Officina in Locate Triulzi

Denfricario "La Perla" il migliore

Sintesi di sei medicinali, dà ai denti una smagliante bianchezza, igienico, disinfettante ideale della bocca

Adottato largamente dal Regio Esercito

Scatola grande elegante in alluminio L. 4,- piccola L. 2,-
Cav. GIUSEPPE CORRETTA - Via Ponte Vetere, 15 - MILANO

Prima di fare acquisti di lampadine e materiale elettrico domandate i prezzi alla

Ditta LUIGI MARINONI

MATERIALE PER IMPIANTI ELETTRICI
MILANO (116)

Corso Genova, 20 - Telef. int. 31-060

Specialità in articoli da regalo

La pubblicità sul Radiorario

è gestita direttamente dall'Amministrazione della rivista Corso Italia, 13 - Milano.

I Sigg. Inserzionisti sono pregati di inviare al suddetto indirizzo il materiale per le loro inserzioni e tutte le norme relative.

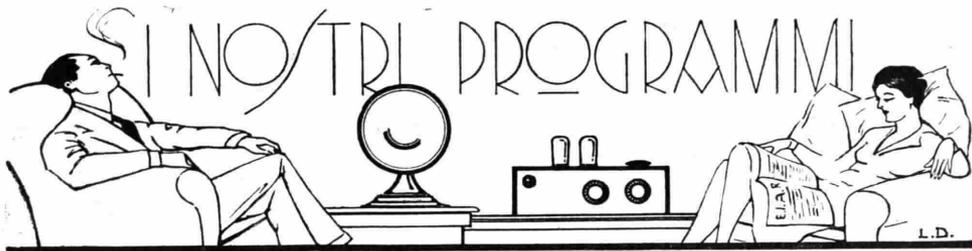
Per preventivi e ordinazioni di Pubblicità rivolgersi alla

A. P. I. - Agenzia Pubblicitaria Italiana

Via Pantano, 3 - MILANO - Telefono 85-409

Per Napoli e provincia

G. CASALINI - Calzettari alla Corsea, 37 - NAPOLI



[Vietato riprodurli senza autorizzazione. Le Stazioni seguono in ordine alfabetico].

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 8 Gennaio

MILANO - ore 21: **"Pagliacci"** di Leoncavallo.
ROMA. . - ore 21 circa: Trasmissione da un Teatro.

LUNEDÌ 9 Gennaio

ROMA. . - ore 17.30 - 19: Concerto del Quartetto di Berna.
MILANO - ore 21: Grande Concerto col tenore **Aureliano Perile** e la signorina Etty Maroli.
NAPOLI. . - ore 21: **"Andrea Chenier"** di U. Giordano.

MARTEDÌ 10 Gennaio

ROMA. . - ore 20,45: Serata di musica russa.
NAPOLI. . - ore 20,45: Trasmissione dal **Teatro S. Carlo**.

MERCOLEDÌ 11 Gennaio

MILANO - ore 21: Trasmissione di un'Operetta dal Teatro Lirico.
NAPOLI. . - ore 21: Concerto di musica teatrale.

GIOVEDÌ 12 Gennaio

MILANO - ore 21: **"Pagliacci"** di Leoncavallo.
ROMA. . - ore 20,40: Selezione dell'operetta **"La danza delle Libellule"** di Lombardo e Lehar.
NAPOLI. . - ore 21,30: Trasmissione di un'Operetta dal Teatro Bellini.

VENERDÌ 13 Gennaio

MILANO - ore 20,50: Concerto sinfonico della Grande Orchestra.
NAPOLI. . - ore 21: **"La Rondine"** di Puccini.

SABATO 14 Gennaio

ROMA. . - ore 20,40: circa Terzo atto del **"Werther"** di Massenet e Secondo atto di **"Turandot"** di Puccini.
NAPOLI. . - ore 20,45: Trasmissione dal **Teatro S. Carlo**.

DOMENICA 15 Gennaio

MILANO - ore 21: **"Manon"** di Massenet.
ROMA. . - ore 21: circa; Trasmissione da un Teatro.
MILANO - ore 21: **"La Geisha"** di Sidney Jhones.

DOMENICA 8 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

16: Segnale Orario.

16-17,30: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE con il concorso della Signora Ida Borghi, soprano: a) Wagner *"Dolori"*. b) Haendel *"Va godendoti"*. c) Boito *"Mefistofele"*. Nenia. d) Thomas: *"Mignon Non conosco li bel suoi"*, baritono Vasco Campagnano; a) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*: Largo al Factotum; b) Verdi: *Un ballo in maschera*, «Alla vita che t'aride»; c) Tosti: *Sergio*; e del violinista Emerico Nugel: a) Max Bruch: *Kol Nidrei*; b) Hubay: *Il liutaio di Cremona*; c) Beethoven: *Romanza in Sol* e Quintetto della U.R.I. 1) Boccherini: *Celebre Minuetto in Sol Maggiore*; 2) Grieg: *Corteo di nozze*; 3) Limentani; a) *A sera in terra di Toscana*, (Impressioni); b) *Soldatini in gran parata*; scherzo per archi soli; 4) Lange: *Nonna*; 5) Seybold: *Il Mulino nel bosco*, impressioni.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.
17,55-18,10: Conversazione Radioforestale. — Notizie.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20,30: I Dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario, indi:

Ing. Alessandro Banfi:

Corso di Radiotecnica

21: Trasmissione dell'Opera

«PAGLIACCI»

di R. Leoncavallo.

22: Notizie Sportive.

22,55: Notizie Stefani. — Sport.

SCUOLA LIBERA POLITECNICA ITAL. PER CORRISPONDENZA

VIA FELICE CAVALLOTTI, 6 - MILANO - VIA FELICE CAVALLOTTI, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'insegnamento per corrispondenza della **Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Minerie - Edilizia Agraria - Filatura - Tessitura**, ecc. — Corsi completi per **Tecnici, Capitecnici, Direttori, Assistenti, Capimastri, Ingegneri**, ecc. Tutti possono specializzarsi e diplomarsi nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. — Consultate i nostri programmi che si inviano gratis a richiesta.

23-23,50: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,45: Bambinopoli.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Clara Soleri.

Cardillo: *Catary Catary*, intermezzo; Orchestra — Tirintelli: *O primavera*, m. sopr. C. Soleri (acc. piano) — Candiolo: *Spasimo*, intermezzo; Orchestra — Denza: *Rosa incantata*, m. sopr. C. Soleri (acc. piano) — Leoncavallo: *Pagliacci*, fantasia; Orchestra — Cimara: Stormello, m. sopr. C. Soleri (acc. piano) — Beccè: *Serenata d'Amalfi*, Orchestra — Perez Freire: *Ay, ay, ay*, m. sopr. C. Soleri (acc. piano) — Masserini: *Improvvisata*, intermezzo; Orchestra — Billi: *Il canto delle sirene*; Orchestra.

19,30m20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Lezione radiotecnica e R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,40: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima Parte

Flotow: *Marta*, sinfonia; Orchestra — Verdi: *Ernani*, « Infelice e tu credevi », basso Enzo Feliciati (acc. orchestra) — Giordano: *Andrea Chénier*: « Si fui soldato », tenore G. Ferrero (acc. orchestra) — Verdi: *Don Carlo*, « Tu che le vanità conoscesti del mondo », sopr. Hina Hisor (acc. piano) — Catalani: *Edmea*, preludio atto I; Orchestra — Verdi: *I Lombardi*, « Sei tu l'uom della caverna », duetto per ten. e basso: G. Ferrero e E. Feliciati (acc. piano).

Seconda Parte

Laccetti: *Carnasciali*, selezione; Orchestra — Verdi: *La forza del destino*, « Me pellegina ed orfana », sopr. H. Hisor (acc. piano) — Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, « La calunnia è un venticello », basso E. Feliciati (acc. orchestra) — Mascagni: *Iris*, « S'era malata la mia amica bambola », sopr. H. Hisor (acc. piano) — Boito: *Nerone*, « Ecco la dea si china », ten. G. Ferrero (acc. piano) — Puccini: *La Bohème*, « Vecchia zimarra senti », basso E. Feliciati (acc. orchestra) — Verdi: *Un ballo in maschera*, « Teco io sto », duetto per sopr. e tenore: H. Hisor e G. Ferrero (acc. orchestra) — Rossini: *Giulietto Tell*, sinfonia; Orchestra — 21,30: Segnale orario.
22: Notizie sportive.
22,55: Il Calendario.
23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

10,15: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,15: Concerto del « Quartetto

di Roma » composto dei professori Oscar Zuccharini, Francesco Montelli, Aldo Perini e Tito Rosati.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport, Notizie Stefani, Conversazione Radioforestale.

20,45: Illustrazione della Cappella Sistina. — « La predica di Gesù della Montagna » e « La giurigiione del lebbroso », di Cosimo Rosselli. — Conferenza in lingua inglese del prof. Luigi Tombolini.

21 circa: Trasmissione da un teatro. Negli intervalli: « L'Eco del Mondo », di Guglielmo Alterocca. — Ultime notizie.

LUNEDÌ

9 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17,50: Borse, Mercati e Cambi. Quintetto della U.R.I.: a) *Leybach: Bolero brillante*; b) Blanc: *Malombr*; c) Tarenghi: *Serenata in Fa Minore*; d) Cuscina: *La vergine rossa*, Fantasia; e) Delibes: *Coppelia*, Suite.

17,50: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario, indici C. A.

Blanche: *Sui margini della Storia*.

21: Grande Concerto con il concorso del celebre tenore AURELIANO PERTILE, della signorina ETTY MAROLI e della Grande Orchestra della U.R.I.

Comm. AURELIANO PERTILE, tenore: Giordano: *Andrea Chénier*, « Un di all'azzurro spazio » — Verdi: *Luisa Miller*, « Quando la sera al placido » — Rotoli: *La mia Bandiera*.

Signorina ETTY MAROLI, soprano: Catalani: *La Vally*, « Ebben, me ne andrò lontana » — Verdi: *Il Trovatore*, « D'amor sull'ali rosee » — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, « Poveri fiori ».

L'abbonamento al RADIORARIO
costa L. 30,30

Signorina ETTY MAROLI e COMM. AURELIANO PERTILE: Puccini: *Tosca*. Duetto dell'Atto Primo.

La grande orchestra della U.R.I. diretta dal Maestro R. Santarelli accompagnerà gli Egregi Artisti ed eseguirà il seguente programma:

Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, sinfonia — Saint Saens: *Phaeton*, poema sinfonico — Mancinelli: *Cleopatra*, barcarola e scherzo — Mendelssohn: *La grotta di Fingal*, ouverture — Ponchielli: *Gioconda*. Danza delle ore.

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Lia Caros.

Bettinelli: *Ultime rose*, notturno; Orchestra — Tosti: *Visione*, romanza, sopr. L. Caros (acc. piano) — Cortopassi: *La danzatrice di Bagdad*, intermezzo; Orchestra — Lehár: *Frasquita*, romanza, sopr. L. Caros (acc. piano) — Fatou: *Sotto i tigli*, valzer lento; Orchestra — Denza: *Se*, romanza, sopr. L. Caros (acc. piano) — Massenet: *Il Re di Lahor*, fantasia; Orchestra — Tosti: *Sogno*, romanza, sopr. L. Caros; (acc. piano) — Sassano: *Angoscia d'amore*, intermezzo; Orchestra — Auber: *Fra Diavolo*, romanza, sopr. L. Caros (acc. piano) — Beccè: *Serenata d'Amalfi*; Orchestra — Bellotti: *La donna*, One step; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani e R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'opera

« ANDREA CHENIER »

in 4 atti di U. Giordano.

Esecutori: Chénier, tenore Gastone Ferrero; Gerard, barit. Raffaele Aulicino; Maddalena, sopr. Tina O. Toledo; Barsi, sopr. Bice Citarella; La Contessa, m. sopr. M. Maione Piscicelli; Madelon, m. sopr. Rosa Bettinelli; L'abate, tenore Armando Burri; Un incredibile, tenore Gemaro Schioppa; Il Sanculotto, barit. Arturo Lombardi; Rouger, bas. Pasquale Rippa; Schmidt, basso Alfredo Boltrero; Dumas, basso Mario Ferrante; Fleville, barit. Salvatore Stasi.

Artisti, Coro e Orchestra della U.R.I.

21,30: Segnale Orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa - Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie - Chiusura della Borsa - Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-19: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana - Concerto del Quartetto di Berna.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale Orario - Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.

20,45 circa: SERATA DI MUSICA ITALIANA.

Parte 1^a: Concerto strumentale:

1) Corelli, *Concerto grosso N. 9*; a) Largo; b) Allemanda; c) Corrente; d) Gavotta; e) Adagio; f) Minuetto, Quartetto a plettro; Trascrizione del Maestro Aldebrando Madami. — 2) *Arie e danze antiche per liuto* trascritte da Ottorino Respighi. Si: a) Imene Molinaro (1599), Balletto detto « Il Conte Orlando »; b) Vincenzo Galilei (1550 circa), *Gagliarda*; c) Ignoto (fine del sec. 16^o), *Villanella*; d) Ignoto (fine del sec. 16^o), *Passo mezzo e Mascherada*, Orchestra — 3) RIVISTA DEI LIBRI — 4) Frescobaldi, *Passacaglia*, Quartetto a plettro, Trascrizione del Maestro A. Madami — 5) Scarlatti a) *Minuetto*; b) *Allegro con spirito*, Quartetto a plettro, Trascrizioni del Maestro A. Madami — 6) Gasco, *Presso il Clitunno*, Preludio pastorale, Orchestra — 7) « Specchio malfidore », Conferenza medico igienica del Dr. Giovanni Pugliesi.

Parte 2^a - ULTIMA ESECUZIONE DELL'ORATORIO « IL NATALE DEL REDENTORE », Musica di Don Lorenzo Perosi.

Esecutori: Lo Storico, Baritono Guglielmo Castello; Maria, Soprano Alba Anzellotti; L'angelo Gabriele, Tenore Piero d'Auria; Una voce di contralto, Bianca Bianchi. — a) Prologo; b) La nascita di Gesù; c) La notte tenebrosa;

Abbonamento alle Radioaudizioni

Dopo il 13 dicembre 1927, data di pubblicazione del nuovo decreto sulla radiofonia, l'importo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni resta stabilito in L. 75 (L. 72 abbonamento, L. 3 diritto di licenza a favore dello Stato) per il caso del pagamento globale anticipato per l'intero anno.

Nel caso del pagamento a rate mensili l'importo annuo della licenza-abbonamento è di L. 87, pagabili in L. 7,25 al mese (L. 6 abbonamento; L. 0,25 quota di diritto di licenza; L. 1 a favore dell'amministrazione postale).

Le nuove tariffe non sono applicabili agli abbonamenti in corso (art. 9, R. D. L. 17 novembre 1927, n. 2207).

Le licenze-abbonamento alle radioaudizioni si rilasciano presso gli Uffici Postali e le Sedi della U.R.I. a Milano (Corso Italia, 13); Roma (Via Maria Cristina, 5) e Napoli (Via Cesareo Console, 3).

d) Inno angelico; e) Canto dei pastori;

f) Inno dell'Adorazione; g) A solo per contralto; h) Duettino per soprano a tenore; i) Inno del ringraziamento.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

20,50: Segnale Orario, indi Concerto variato.

1) Grande Orchestra della U.R.I.: Weber: a) *Oberon*, ouverture; b) Sammartini: *Pastorale* — 2) Mezzo soprano Rita Stobbia; Galluppi: *Il filosofo di Campagna*; 3) canzonette — 3) Tenore Giovanni Manuritta: Cilea: *L'Arlesiana*, « Anch'io vorrei » — 4) Pianista Bianca Fantoni: Golinelli: *Capriccio* — 5) Riccardo Picozzi: Dizione di versi — 6) Soprano Luisa Palazzini: Puccini: *Turandot*, « La morte di Liu » — 7) Commedia — 8) Mezzo soprano Rita Stobbia: a) Borodine: *La principessa addormentata*; b) Malipiero: *Mirinda* — 9) Tenore Giovanni Manuritta: a) Massenet: *Manon*, « Sogno »; b) Granadinas (in spagnolo) — 10) Pianista Bianca Fantoni: Colnago: a) *Colloquio galante*; b) *Pensiero lontano* — 11) Grande Orchestra della U.R.I.: Verdi: *Luisa Miller*. Sinfonia.

22,55-23: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band del Ristorante Toffoloni.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Dintorni di Napoli.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Paolo Dalma.

Cortopassi: *Passano i Ballati*, marcia; Orchestra — Nucci: *Ore che passano*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Per morire*, romanza, barit. P. Dalma (acc. piano) — Malvezzi: *Risveglio mattutino*, intermezzo; Orchestra — Franchi: *Nata Deorum*, romanza, barit. P. Dalma (acc. piano) — Bettinelli: *Follia di naacchere*, pezzo caratteristico; Orchestra — D'Avos: *Confondami*, romanza, barit. P. Dalma (acc. piano) — Marengo: *Excelsior*, selezione; Orchestra — Mozart: *Don Giovanni*, aria, barit. P. Dalma (acc. piano) — Fiorini: *Reve de poupée*, novelletta; Orchestra — Varelli: *Con te, balzer*; Orchestra — Berto da Livorno: *Nello Zanzibar*, one step; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

MARTEDÌ 10 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Quintetto della U.R.I.:

a) Pennati Malvezzi: *Marcia andalusa*; b) Albeniz: *Serenata*; c) Brogi: *Valzer in Toscana*, fantasia; d) Amadei: *Suite Goliardica*; e) Camussi: *Nel Chiosco di S. Paolo*; f) Michiels: *Csardas*.

18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO DELLA "RADIO"

Recentissimo:

E. THOMPSON SETON

Famose storie di bestie selvagge

prima versione originale dall'inglese

a cura di L. Coen

Volume di 290 pagine illustrato L. 15, rilegato L. 5 in più

Ediz. ANTONIO VALLARDI - MILANO, Via Stelvio, 22
e Via Santa Margherita, 9

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani e R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,45: Collegamento col R. Teatro S. Carlo.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa - Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime Notizie - Chiusura della Borsa - Cambi.

17,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

18,30-18,45: Telegrafia Morse, Lezioni della R. Scuola «Federico Cesio».

18,45-19: Radioteatro con Lezioni della R. Scuola «Federico Cesio».

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Radio giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezioni di lingua inglese.

20,30: Segnale orario - Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.

20,45: SERATA DI MUSICA RUSSA.

Parte 1^a

1) Glinka, *Russian e Ludmilla*, Ouverture (Orchestra) — 2) *Antico*

inno russo religioso, Coro russo diretto dal Maestro Vittorio Ilienko — 3) *Canti popolari di Natale* Coro russo diretto dal Maestro Vittorio Ilienko — 4) *Aria zingaresca* per fisarmonica, Prof. T. Ramsch — 5) *Tschaikowski, Romanza*, soprano X. Pavlova — 6) *Rachmaninoff, Preludio*, Orchestra — 7) *Canto popolare* in tempo di danza, Coro con accompagnamento di Balalaïke — 8) *Oh tu notte triste notte d'autunno*, Baritono S. Sawikoff, Accompagnamento di fisarmonica — 9) *Lungo la via di Pietrogrado*, Baritono S. Sadikoff, accompagnamento di fisarmonica — 10) *Lungo il fiume* Coro russo diretto dal Maestro Ilienko — 11) *Canto scherzoso*, Coro russo diretto dal Maestro Ilienko 12) *Rimski Korsakow, Capriccio spagnuolo* (Orchestra).

Parte seconda

13) RIVISTA DELLE RIVISTE — 14) *Gliere, Come dolce cantò l'usignolo*, soprano X. Pavlova — 15) *N. Cerepnin, Ti bacierei*, Soprano - X. Pavlova — 16) *Canto popolare*, Orchestra di Balalaïke — 17) *Canzonetta del venditore ambulante*, Orchestra di Balalaïke — 18) *Beresonka, Canzonetta*, Coro russo diretto dal Maestro Ilienko — 19) *Stornello russo* — 20) *Fantasia su motivi di Borodine*, a solo per fisarmonica, Prof. T. Ramsch — 21) *Non è il vento che soffia dalle montagne, è il mio cuore che si strugge dal dolore* a solo per fisarmonica, Prof. T. Ramsch — 22) *Lucinusa, Giorni gioiosi*, Canzoni popolari

interpretate dal baritono S. Sadikoff, con accompagnamento di fisarmonica 23) *Due canzoni soldatesche*, Coro russo diretto dal Maestro Ilienko — 24) *Musorgski, Boris Godunoff*, Incoronazione dello Czar Boris (Orchestra).

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ

11 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione della Rinascente dell'orchestra, intramezzata da Artisti di Varietà.

18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Radio Giornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario, ind. Ing. Ales-

**TUTTA EUROPA
CON SEMPLICE CRISTALLO**

riceve in Altoparlante la
stazione locale e meravig-
liosamente in Cuffia
molte stazioni estere
usando il rinomato

SUPER - DETECTOR

“ YTRAS ”

TYP.RS-4

(PATENTED)
N° 246671



IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZI DEL GENERE

ORION - ECHO

MANOPOLA DEMOLTIPLICATRICE

R
A
D
D
R
I
Z
Z
A
T
O
R
I

A
L
T
O
P
A
R
L
A
N
T
I



NUOVISSIMI TIPI DI VALVOLE
DI GRANDE RENDIMENTO E DURATA

QUATTRO ARTICOLI, QUATTRO SUPERLA-
TIVI DI PERFEZIONE

Rappresentanza Generale per l'Italia

Ditta O. GRESLY

Filiale: PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Sede: **MILANO** (129)

VIA VETTOR PISANI, 10

Tel. 64-721 66-119

sandro Banfi: *Lezione di radiotecnica.*

21: TRASMISSIONE DI UN'OPERA
DAL TEATRO LIRICO.

22,55: Notizie Stefani.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Monumenti napoletani.

17,5: Camera di commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA con concorso della signa Angelina Tabassi.

De Vita: Intermezzo; Orchestra — Albergo: *Sogni*, Intermezzo; Orchestra — Paisiello: *Il mio ben quando verrà*, Aria; Soprano A. Tabassi (acc. piano) — Cipollone: *Graziella*, Bluetto; Orchestra — Durante: *Vergin tutt'amore*, Aria sopr. A. Tabassi (acc. piano) — Dall'Argine: *Ballo Brahma*, Selezione; Orchestra — Donizetti: *La zingara*, Romanza sopr. A. Tabassi (acc. piano) — Nucci: *Sogni di mare*, Intermezzo; Orchestra — Gomes: *Salvatore Rosa: Mia Picciarella*, Sopr. A. Tabassi (acc. piano) — De Giorgio: *Fior della notte*, Fox-trot; Orchestra — Alberti: *Fiori al Torero*, Tango; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani e R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima parte

Auber: *La muta di Portici*, Sinfonia; Orchestra — Verdi: *Don Carlos*, « Per me giunto è il di supremo »; Barit. Raff. Aulicino (acc. piano) — Auber: *Fra Diavolo*, « Sì, domani, sì domani, sì domani », soprano Liana Cardella — Bellini: *Norma*, « Meco all'altar di Venere » (acc. orch.); Ten. Gastone Ferrero — Donizetti: *Linda di Chamounix* « Un buon servo del Visconte », duetto per soprano e baritono (acc. orch.); L. Cardella e R. Aulicino — Verdi: *Falstaff*, Selezione; Orchestra.

Seconda parte.

Verdi: *La forza del destino*, Duetto della sfida per ten. e barit.; G. Ferrero e R. Aulicino (acc. piano) — Gounod:

con BATTERIE

"MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telefono 40-614 • MILANO (126) - Via Rasori N. 14 • Teleg.: Generator

Faust, « C'era un re, un re di Thulè » (acc. orch.); Soprano L. Cardella — Meyerbeer: *L'Africana* « Figlia di regi a te l'omaggio »; Baritono R. Aulicino (acc. piano) — Mascagni: *Isabeau*: « O popolo di vili »; ten. G. Ferrero (acc. piano) — Wagner: *Valchiria*, Canto d'amore di Sigmund; Orchestra — Bizet: *I pescatori di perle*; Duetto atto 2° per soprano e tenore (acc. orch.); L. Cardella e G. Ferrero — Offembach: *La granduchessa di Gerolstein*, Ouverture; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie — Chiusura della Borsa — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE, Violinista Francesco Antonioni, Mezzo soprano Mimì Rovani, tenore Franco Caselli.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale Orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico.

20,45: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Pietri, *La donna perduta*, Selezione; Orchestra — 2) Candiolo *Cielo d'Italia*, Soprano Nella Napolitano — 3) Chichi, *Lasciami morire*, Soprano Nella Napolitano — 4) Cuscina, *Il tempio d'Iside*, Danza; Orchestra — 5) De Micheli, *Manuelita*, Marcia spagnola; Orchestra — 6) Waldteufel,

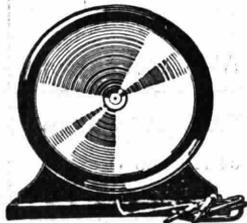
Très jolie, valzer; per Mandolino e Chitarra; esecutori: Mico e Giuseppe Lo Giudice da Taormina — 7) Calace, *Serenata moresca*; per mandolino e chitarra; esecutori: Mico e Giuseppe Lo Giudice da Taormina. — 8) « L'ECO DEL MONDO » — RIVISTA DI ATTUALITÀ DI GIUGLIEMMO ALTERROCCA.

9) Rulli, *E' tornato Pierrot*, Soprano Paola De Albertis — 10) Bonavolontà, *Favola d'oro*, Soprano Paola De Albertis — 11) Montanari, *Grottesco*, Danza di carattere; Orchestra — 12) Escobar, *Primo amore in oriente*, Fox-trot; Orchestra — 13) Ferrarese, *Bergerette*, Duetto orientale, Soprano Elisa Giorgi e Tenore Giuseppe Domar — 14) Zucconi, *Stornelli toscani*, Duetto; Soprano Elisa Giorgi e Tenore Giuseppe Domar — 15) POESIE DI GIOACCHINO BELLI DECLAMATE DA MASSIMO FELICI RIGOLDI — 16) Ferri: a) *Addio*; b) *Tango della felicità*; Soprano Nella Napolitano — 17) Mucci: *Scioiattolo*, Fox-trot; Orchestra — 18) Pot-pouri di canzoni napoletane per mandolino e chitarra; esecutori Mico e Giuseppe Lo Giudice da Taormina — 19) Cattedra: *Grotta blu*; Soprano Paola De Albertis — 20) Tagliaferri: *Lo stornello delle ciliege*; Soprano Paola De Albertis — 21) Pietri: *Toffolina* « Ridestate nel mio cuor », Duetto; Soprano Elisa Giorgi e Tenore Giuseppe Domar — 22) Zucconi: *Fox-trot del deserto*, Duetto; Soprano Elisa Giorgi e Tenore Giuseppe Domar — 23) Denza: *Funicoli-funicola*, Canzone-marcia; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.



Senza Concorrenza

Altoparlanti "SEIBT" senza tromba

garantiscono la riproduzione fedele e pura dei suoni

Il nuovo modello TL 161, come figura, Lit. 225,- (esclusa la tassa)
franco di porto e imballo contro vaglia di Lit. 255,-

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: **APIS S. A. - Milano** (120) - Via Goldoni, 34-36, Telef. 23760

DA L. 15 IN POI

Lane per Materasso

R. A. CASTELLI - Via Paolo da Cannobio, 31 - MILANO - Telef. 81-748

GIOVEDÌ
12 Gennaio**MILANO** (1° MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

- 12,15: Trasmissioni di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17: Segnale di apertura.
17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band — Quintetto della U.R.I.: a) Siede: Valzer; b) Barbieri: *Il piccolo buttero*; c) Puccini: *Manon Lescaut*. Fantasia; d) Catalani: *In sogno*, melodia; e) Fetras: *Sull'Alster*, valzer.
17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20: Segnale d'apertura.
20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

- 20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.
20,50: Segnale Orario, indi: Ernesto Bertarelli: *Conversazione scientifica*.
21: Trasmissione della 2ª esecuzione dell'Opera PAGLIACCI di R. Leoncavallo.
22,55-23: Notizie Stefani.
23: Jazz Band del Ristorante Tofoloni.

- NAPOLI** (1° NA) m. 333,3, Kw. 1,5
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.
16,50: Bambinopoli.
17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA con concorso della sig.ra Clara Soleri. Sassano: *Dolor*, Largo; Orchestra — Malvezzi: *Danza d'una bajadera*, Intermezzo; Orchestra — Rulli: *Josephine*; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Albergoni: *Culla e palpiti*, Berceuse; Orchestra — Criscuolo: *A sera*, Inter-

mezzo; Orchestra — Fragna: *Leggenda rossa*; Mezzo Soprano C. Soleri (acc. piano) — Arbos: *Habanera*; Suite; Orchestra — Liberati: *Manola*; Mezzo-soprano C. Soleri (acc. piano) — Cen: *tola: Reverie*; Orchestra — Tagliaferri *A lumi spenti*; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Mazzucchi: *Idillio*, Intermezzo; Orchestra — D'Alterio: *Ne grita's Kiss*, Tango; Orchestra.

- 19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.
20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.
20,35: Ultime notizie Stefani e R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: MUSICA SINFONICA: Beethoven: *V. Sinfonia*, Allegro con brio, andante con moto, scherzo finale.
21,30: TRASMISSIONE DI UN'OPERA PER COLLEGAMENTO COL TEATRO BELLINI.
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.

ROMA (1° RO) m. 450, Kw. 3

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani.
16,40-16,50: Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del fanciullo.
17,15-17,30: Comunicazioni agricole.
17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale.

1928

1

GENNAIO

I PREZZI DELLE PARTI STACCATE

R. A. M.

(CATALOGO GENERALE)

HANNO SUBITO UN NOTEVOLE
NUOVO RIBASSO

RADIO APPARECCHI MILANO

Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI
MILANO (109)

FORO BONAPARTE, 65

Filiali: ROMA - Via S. Marco, 24 - GENOVA - Via
Archì, 4 rosso - FIRENZE - Via Por S. Maria**Cataloghi generali**
gratis a richiesta

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale Orario, Notizie Stefani, Cambi, Boll. Meteorologico.

20,40 circa: SELEZIONE DELL'OPERA IN TRE ATTI «LA DANZA DELLE LIBELLULE» di Carlo Lombardo e Franz Lehár.

Personaggi: *Elena Vedova Clivot*, Sig.ra Bianca Masini Papi; *Carlotta* moglie di *Pomery*, Sig.ra Elisa Giorgi; *Bouquet*, Signor Cesare Ranucci; *Gratin*, albergatore, Signor Rodolfo Palma; *Tutù sua moglie*, Sig.ra Wanda Santafiora; *Il Duca Carlo di Nancy*, Signor Giuseppe Domar; *Piper*, Signor Gustavo Mori; *Pomery*, Signor Ernesto Sanna.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine trasmissione.

VENERDÌ 13 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5

MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Jazz Band, e Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario, indici: Concerto Sinfonico dato dalla Grande Orchestra della U.R.I.

Parte Prima

1) Weber: *Preciosa*, ouverture —

2) Massenet: *Scene pittoresche*, suite:

a) Marcia; b) Aria da ballo; c) Angelus; d) Festa zingaresca — 3) Wagner: *La Walkyria*, Cavalcata delle Walkyrie — Ettore Romagnoli: Commento e lettura di un Canto della Divina Commedia.

Parte Seconda

1) Marinuzzi: *Andantino all'antica*; 2) Bizet: *Giuochi di bimbi*, suite; a) Trombette e Tamburi, marcia; b) La bambola, berceuse; c) La Trottoia, Impromptu; d) Maritino e Mogliettina, duetto; e) Il ballo. Galop — 3) Mascagni: *Guglielmo Ratcliff*: a) Sogno; b) Intermezzo.

Parte Terza

1) Zandonai: *Serenata medioevale*, (solista prof. Camillo Moro, della U.R.I. violoncellista) — 2) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia.

22,55-23: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Conversazione con le signore.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA, con concorso della Sig.ra Clara Soleri.

Baligi: *Sognando*, Intermezzo; Orchestra — Criscuolo: *Danza montanina*, Intermezzo; Orchestra — Mascagni: *M'ama, non m'ama*; Mezzo Soprano C. Soleri (acc. piano) — Fiorini: *Serenata*, Orchestra; Martiniengo: *Arlecchino è crucchiato*, Intermezzo; Orchestra — Tirintelli: *Vaticinio*, Romanza; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Cuscini: *Un letto di rose*, Pot-pourri; Orchestra — Cimara: *Dormi*, Romanza; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Romano: *Serenata napoletana*; Orchestra — Massenet: *Notte di Spagna*; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Giordano: *Blak Bottom*, Fox-trot; Orchestra — De Filippis: *Friguel*, Charleston; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani e R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'Opera

«LA RONDINE»

in 3 atti di Giacomo Puccini.

Esecutori: *Magda*, Soprano Hina Hisor; *Lisetta*, Soprano Ida Bettinelli; *Ruggero*, Tenore Roberto Rotondo; *Prunier*, Tenore Armando Aurici; *Rambaldo*, Baritono Raffaele Bulicino; *Perrichand*, Basso Pasquale Rippa; *Gobin*, Tenore Gaetano Villa; *Crabillon*, Basso S. Ivatore Stasi; *Yvette*, Soprano Maria Soleri; *Bianca*, Soprano Bice Citarella; *Suzy*, Mezzo Soprano Magda Ruperti; *Un maggiordomo*, Basso Ernesto Riccio. — Artisti, coro e orchestra della U.R.I.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa - Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie, Chiusura della Borsa, Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Vivaldi: *Concerto in re minore*, trascritto per pianoforte da Aldebrando Madami; a) *Maestro-Moderato*; b) *Largo*; c) *Allegro*; Pianista Cesarina Buonerba — 2) Berlioz: *Dannazione di Faust*, Aria di Margherita; Soprano Clelia Zotti — 3) Weber: *Freischütz*, «Ahi, che non giunge il sonno»; Soprano Clelia Zotti — 4) Denza: *Mattinata di maggio*; Tenore Guido Agnoletti — 5) Pieraccini: *Impressioni campêtres toscane*; tenore Guido Agnoletti — 6) «Delle due litiganti...» Scena brillante di Pino Giovanni. *Interpreti*: Nanda Pietrini, Natalia Pietrini e Anna Darmi — 7) Zandonai: *L'assiuolo*; Soprano Clelia Zotti — 8) Catalani: *Dejanice*, Canzone egizia; Soprano Clelia Zotti — 9) Bettinelli: a) *Serenata invernale*; b) *Serenata di maggio*; Tenore Guido Agnoletti.

CLEPTODINA

APPARATO PER L'ELIMINAZIONE ASSOLUTA
DELLA STAZIONE LOCALE

ADATTABILE A QUALUNQUE APPARECCHIO

CHIEDERE CATALOGHI E PREVENTIVI A

LA FIVOTECNICA - Ing. A. Salmoiraghi S.A.

5, VIA R. SANZIO - MILANO - VIA R. SANZIO, 5



18,30-18,45: Telegrafia Morse Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi ».

18,45-19: Radiotecnica; Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi ».

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Radio Giornale dell'Enit
19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.
20,30: Segnale Orario, Notizie Stefani, Cambi, Boll. Meteorologico.

20,45 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE con concorso del « Quartetto di Roma », composto dei Prof. Oscar Zuccarini, Francesco Montelli, Aldo Perini e Tito Rosati.

1) Beethoven: *Quartetto in fa maggiore op. 18, N. 1*; a) Allegro con brio; b) Adagio; c) Scherzo; d) Allegro finale; *Esecutori*: Prof. Zuccarini, Montelli, Perini e Rosati — 2) Pizzetti: *Sonetto del Petrarca « Quel rosignol... »*; Tenore Piero d'Auria — 3) Gasco: *Ninna nanna del piccolo Re*; Tenore Piero d'Auria — 4) Franchetti: *La figlia di Jorio*, Canto di Aligi; Piero d'Auria — 5) Malipiero: *Rispetti e Strambotti*, per quartetto d'archi; *esecutori*: Prof. Zuccarini, Montelli, Perini e Rosati — 6) Sabatino Lopez: « LABOREMUS », commedia brillante in un atto.

Personaggi: Mollini, Valerio; Tesseri, Arturo Durantini; *Il comm. Mipieghi*, Massimo Felici Ridolfi; *Medea*, Teresa Peci.

7) Pick Mangiagalli: *Il Carillon magico*, Selezione; Orchestra — 8) Rossini: *La Gazza ladra*, « Ebben per mia memoria », Duetto; Soprano Anna Alba di Marzio e Mezzo Soprano Maria Gabrielli-Lazzari — 9) Pacini: *Saffo*, « Di quei soavi lacrime », Duetto; Soprano Anna Alba di Marzio e Mezzo Soprano Maria Gabrielli-Lazzari — 10) Albeniz: a) *Serenata spagnuola*; b) *Castilla - Seguidillas*; Orchestra — 11) Rossini: *Semiramide*, Duetto Arsace e Semiramide; Soprano Anna Alba di Marzio e Mezzo Soprano Maria Gabrielli-Lazzari — 12) Meyerbeer: *Africana*, Marcia indiana del IV° atto; Orchestra.
22,55: Ultime notizie.
23: Fine della trasmissione.

SABATO 14 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5

MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione dalla Rinascenza dell'Orchestra, intramezzata da Artisti di Varietà.

17,50-18,15: Cantucchio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

ABBONAMENTO CUMULATIVO

A. R. I. - RADIORARIO

Per accordi intercorsi tra la A. R. I. e il RadiOrario è offerta la possibilità a qualunque dilettante di associarsi alla A. R. I. (e ricevere quindi il Radio Giornale) e abbonarsi al RadioOrario per il prezzo globale annuo di L. 60.— per l'Italia e Colonie.

L'importo e la richiesta vanno inviati alla A. R. I. — Viale Bianca Maria, 24 — Milano, oppure al RadiOrario — Corso Italia, 13 — Milano.

SCONTI DELLE DITTE ASSOCIATE AI SOCI DELLA A. R. I.

R.A.M. - Ing. G. Ramazzotti - Foro Bonaparte 65, Milano - 10 %.

Magazzini Elettrotecnici - Via Manzoni 26 - Milano - 10 %.

Philips-Radio - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano - 10 % (sulle valvole).

F. Blanc e C. - Agenzia Accumulatori Hensemberger - Via Pietro Verri, 10 - Milano - 20 %.

Malhamé Brothers Inc. - Via Cavour 14 - Firenze - 10 %.

Soc. Industrie Telefoniche Italiane - Via G. Pascoli, 14 - Milano - 5 % - sulle parti staccate S.I.T.I.; 10 % sugli apparecchi radiofonici (in quanto il materiale sia ordinato e ritirato alla Sede).

Perego - Via Salaino, 10 - Milano - 10 %.

Boschero VV. E. e C. - Via Cavour, 22 Pistoia - 20 %.

Rag. A. Migliavacca - Via Cerva, 36 - Milano - 15 %.

Pagnini Bruno - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste - 15 %.

Osram S. A. - Via Stradella, 3 - Milano - Valvole Telefunken 10 %.

Dupré e Costa - Scuole Pic. 20 r - Genova (15) - 5 %.

Ditta F. C. Ciotti Corso Umberto I. 103 - Ascoli Piceno - 10 % sul

materiale radio, 20 % sulla carica accumulatori.

Soc. Scientifica Radio - Via Colleio di Spagna, 7 - Bologna - 10 %.

Th. Mohwinckel - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano - 15 % sui prodotti Unda.

Radio Vox - Via Meravigli, 7 - Milano - 10 % sul materiale.

Radiotron - Piazza Lupatelli, 10 - Perugia - 10 %.

G. Beccaria e C. «Radiofonia» - Via Dogali, palazzo De Martino - Messina - 10 %.

Negri e Pallaroni - Via Pietro Calvi, 27 - Milano - Agenzia esclusiva vendita Accumulatori Scaini - 25 %.

Panaro Domenico - Corso Vittorio Emanuele - Catanzaro - 10 %.

Soc. An. Zenith (*) - Via G. Borghetti, 19 - Monza - 10 %.

Borio Vittorio - Via Cesare Beccaria, 1 - Milano - 15 %.

Radio M. A. - Galleria Umberto I 54-55 - Napoli - 10 %.

G. Bonanni e Luporini - Via V. Veneto, 5 - Lucca - 10 %.

Etablissements Radio L. L. - Avenue Trudaine - Parigi, 9 - 10 %.

(*) Le ordinazioni vanno fatte per il tramite delle Sezioni cui i Soci appartengono.

23-23,30: Quintetto della U.R.I. — Mezz'ora di musica allegra.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e

Notizie Stefani.

16,50: Varietà.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIETA, col concorso del Tenore Carlo Valenziano.

Del Lago: *Le campane di Dalmazia*; Marcia; Orchestra — Criscuolo: *Ronda di zampognari*, Intermezzo; Orchestra — Nucci: *Serenata*, Bolero; Orchestra — Leoncavallo: *Mattinata*, Tenore C. Valenziano (acc. piano) — Canepa: *Il ballo tondo*, Danza; Orchestra — Montanari: *Arlecchinata*, Pizzicato; Orchestra — De Curtis: *Parlatemi d'amor*, Romanza; Tenore C. Valenziano (acc. piano) — Kalmán: *Benjadera*, Pot-Pourri; Orchestra — Tirintelli: *Amore, amore*, Romanza; Tenore C. Valenziano (acc. piano) — Tartarini: *Inter-*

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale di apertura e Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario, indì:

CONCERTO VARIATO

1) Grande Orchestra della U.R.I.: Mozart: *Don Giovanni*, ouverture — 2) G. M. Ciampelli: Verdi (con la collaborazione pianistica di Carlo Vidusso) — 3) Giulia Tonini, soprano: Beethoven: *Ah perfido*, aria — 4) Maestra Carla Censi, pianista: Saint Saens: Allegro appassionato — 5) Orchestra della U.R.I.: a) Dvorak: *Al nuovo Mondo*, sinfonia. Adagio e scherzo; b) Franck *Redemption* — 6) Giulia Tonini, soprano: Catalani: *La falce*, scena ed aria — 7) Prof. Camillo Moro, della U.R.I., violoncellista — 8) M.a. Carla Censi, pianista: a) Sgambati: *Notturmo*; b) Martucci — 9) Giulia Tonini, soprano; Boito: *Mefistofele*, nenia — 10) Grande Orchestra della U.R.I.: Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia.
22,55: Notizie Stefani.

SOCIETÀ ANONIMA
FABBRICAZIONE APPA-
RECCHI RADIOFONICI

SAFAR

MILANO

AMMINISTRAZIONE

VIALE MAINO N. 20

TELEFONO 23 - 967

Quale migliore esponente dell'industria radiofonica italiana e col riconoscimento di onorare il nome dell'Italia all'estero alla SAFAR è stata assegnata, all'Esposizione Internazionale di Fiume, una delle 6 ambite medaglie speciali del Duce "S. E. MUSSOLINI".



§

Tutte le sedi dei "Dopolavoro" devono essere fornite degli italianissimi altoparlanti SAFAR tipo

"Grande concerto,,

dichiarato al Concorso dell'Opera Nazionale del Dopolavoro.

superiore

ad ogni altro apparecchio concorrente pur avendo un prezzo assai inferiore.

§

I Diffusori

SAFAR

sono i preferiti perché riproducono con finezza, con uguale intensità e senza distorsione i suoni gravi ed acuti

§

Tutti i prodotti

"SAFAR"

sono conosciuti ed apprezzati sui mercati esteri dove vengono esportati a migliaia.

CHIEDETECI I LISTINI CON PREZZI RIBASSATI

mezzo alla valse; Orchestra — De Curtis: *Serenata d'aprile*, Romanza; Tenore C. Valenziano (acc. piano) — Cerri: *Nella notte*, Strimpellata; Orchestra — Nucci: *Serenata*, Bolero; Orchestra.

17,30: Estrazioni del R. Lotto.
19,20-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani e R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

20,45: COLLEGAMENTO COL R. TEATRO S. CARLO.

21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie, Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.
17,30-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale Orario, Notizie Stefani, Cambi, Boll. Meteorologico.

20,40 circa: SERATA D'OPERA.

Parte prima

Esecuzione del 3° atto dell'Opera

« WERTHER »

del Maestro Giulio Massenet.

Esecutori: *Carlotta*, Mezzo Soprano Bianca Bianchi; *Werther*, Tenore Piero d'Auria; *Sofia*, Soprano Alba Anzellotti; *Alberto*, Baritono Guglielmo Castello.

Coro di fanciulli:

Rivista della Femminilità di Madame Pompadour.

Parte seconda

Esecuzione del secondo atto dell'Opera

« TURANDOT »

di Giacomo Puccini.

Esecutori: *Turandot*, Soprano Anna Alba di Marzio; *Calaf (il Principe Ignoto)*, Tenore Franco Caselli; *L'Imperatore*, Baritono Arturo Pellegrino; *Ping*, Baritono Sabatucci Enrico; *Pong*, Tenore Luigi Salvatori; *Pang*, Tenore Piero d'Auria; *Il Mandarin*, Baritono Carlo Terini.

Orchestra e coro della U.R.I.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

.....
Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo.
.....

DOMENICA 15 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di Musica Sacra.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16: Segnale d'apertura.

16-17,30: Concerto vocale e strumentale col concorso della Signorina Tina Scandurra, soprano: a) Verdi: *La Forza del destino*, « Pace mio Dio »; b) Bettinelli: *Notte d'amore*; c) Verdi: *Otello*, « Ave Maria », del tenore Lino Campoprese: a) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, « Tombe degli avi miei »; b) Puccini: *Tosca*, « Recondite armonie »; c) Verdi: *Rigoletto*, « Ella mi fu rapita »; e) del baritono Augusto Coletti: a) Mozart: *Don Giovanni*, serenata; b) Verdi: *Don Carlos*, « Per me è giunto »; c) Schumann: *I due granatieri* e del Quintetto della U.R.I. -

a) Suppé: *Poeta e contadino*, ouverture; b) Catalani: *Loreley*, fantasia; c) Mascagni: *L'Amico Fritz*, intermezzo; d) Pietri: *La donna perduta*, fantasia; e) Waldteufel: *Sirene*, valzer.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.
17,55-18,10: Conversazione Radiofonale - Notizie.

20,15: Segnale di apertura.

La corrente raddrizzata dà sempre delle audizioni imperfette.

SOLAMENTE LE BATTERIE SUPERPILA

garantiscono purezza di audizione anche dopo
lunghissimo uso

*

RICHIEDETELE AI MIGLIORI RIVENDITORI

*

DEPOSITI DI VENDITA A:

MILANO - Via Unione, 14 - tel. 85-833

ROMA .. - Via Frattina 128 - tel. 61-962

NAPOLI - Via Cimbrì, 23 - tel. 23-25

GENOVA... - Via Cairoli N. 2 - tel. 23-213

TRIESTE... - Via S. Nicolò 10 - tel. 23-74

PALERMO - P.™ Marina, 69

VENEZIA... - S. Samuele, 323 - tel. 777

20,20: Il Radiogiornale dell'Enit.
20,30: I Dieci minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale Orario, indi: Ing. Alessandro Banfi: *Corso di Radiotecnica*.
21: Trasmissione dell'Opera

«MANON»

di G. Massenet.

21,30: Notizie Sportive.
22,50: Notizie Stefani — Sports.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,45: Bambinopoli.
16,50: CONCERTO DI MUSICA VARIA, col concorso della sig.ra Clara Soleri.
Mascagni: *Visione lirica*, Intermezzo; Orchestra — Bixio: *Così piange Pierrot*; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — De Nardis: *Canzonetta abruzzese*; Orchestra — Cilea: *Serenata*; Orchestra — Rulli: *Castiglia*, Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Verdi: *Rigoletto*, Fantasia; Orchestra — Iones: *Schangai Lullaby*; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Frontini: *Seguidiglia*; Orchestra — Staffelli *Piccola amata*; Mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Terenghi: *Ronde de nains*; Orchestra — Rassel: *Danza delle jarfalle*, Intermezzo; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Lezione Radiotecnica e R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'Operetta

«LA GEISHA»

in 3 atti di Sidney Jhones.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

10,15-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni Governative.

17-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale Orario.

20,30-20,45: Sport, Notizie Stefani, Conversazione Radio Forestale.

20,45: «*La Curia Ostilia o Casa del Senato nel Foro Romano*», Conferenza in italiano del Prof. Luigi Tombolini.
21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Dizioni varie di Adele Garavaglia. — Ultime notizie.



Apparecchio radio in forma di bambola

Diffondete il RADIORARIO

VALVOLE HELIKON

si vendono a prezzi di fabbrica

U 306	tenzione filamento 4 V. consumo 0.06 Amp.	VALVOLA UNIVERSALE per tutti gli usi	L. 19,-
LE 415	tenzione filamento 4 V. consumo 0.15 Amp.	VALVOLA DI POTENZA	" 30,-
Frenotron	tenzione filamento 4 V. consumo 0.06 Amp.	VALVOLA SPECIALE biplacca	" 45,-

Prezzi franco destinazione - Tassa governativa esclusa

Per acquisti e listini rivolgersi direttamente a
RADIO VOX - MILANO
Via Meravigli, 7 - Telefono 81-089

LUNEDÌ 16 Gennaio

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5

MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz-Band.

18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Radio Giornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario, indi

C. A. Blanche: *Sui Margini della Storia*.

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) Quintetto della U.R.I.: a) Bettinelli: *Strimpellata al tramonto*; b) Becce: *Leggenda d'amore* — 2) Artisti di Varietà: 3) Commedia: *Chi sa il giuoco non l'insegna*, F. Martini; 4) Orchestra a Plectro della Società Corale Giuseppe Verdi, diretta dal M.o Armando Morlacchi

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Quintetto della U. R. I. Mezz'ora di musica brillante: a) Mascagni: *Silvano*, Barcarola; b) Ranzato: *Giavanesi*; c) Billi: *Piccola serenata*; d) Lattuada: *Canzone di Calendimaggio*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Novelle, aneddoti, spunti d'ilarità.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA; col concorso della Sig.ra Teresa Serrao

Sassano: *Angoscia d'amore*, intermezzo; Orchestra — Cortopassi: *La danzatrice di Bagdad*. Prezzo caratteristico; Orchestra — Scarlatti: *Se tu della mia morte*, aria, sopr. T. Serrao (acc. piano) — Fiorini: *Reve de Poupée*, novelletta; Orchestra — Durante: *Danza danza*, aria, sopr. T. Serrao (acc. piano) — Limentia: *Il fiore che non colsi*, intermezzo; Orchestra — Pergolesi: *Stizzoso mio stizzoso*, aria, sopr. T. Serrao (acc. piano) — Cuscina: *Il ventaglio*, pot-pourri; Orchestra — De Lexa: *Canta il mare*, romanza, sopr. T. Serrao (acc. piano) — Fattou: *Sotto i tigli*, valzer; Orchestra — Tosti: *Tormento*, romanza, sopr. T. Serrao (acc. piano) — Bossi: *Lo schimmi dei colori*, schimmy; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.
 20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli. Cronaca del Porto.
 20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA
 « LA SONNAMBULA »
 in 3 atti di V. Bellini.
 Esecutori: *Annina*, sopr. Pina Bruno; *Lisa*, sopr. Bice Citarella; *Teresa*, m. sopr. M. Piscicelli; *Eltino*, tenore Roberto Rotondo; *Il Conte Rodolfo*, basso Carlo Albini; *Un notaio*, tenore Armando Burri; *Alessio*, basso Salvatore Stasi.
 Artisti, coro e orchestra della U.R.I.
 21,30: Segnale orario.
 22,55: Il Calendario.
 23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
 14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.
 16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
 17,15-17,30: Comunicazioni agricole.
 17,30-19: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana - Concerto del violinista Joan Manen.
 19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
 19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.
 19,50-20: Comunicazioni del Dopo-lavoro.
 20-20,30: Lezione di lingua francese.
 20,30: Segnale orario Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.
 20,45 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Randagger: *Il ragno azzurro*. Selezione (Orchestra) — 2) Silvestri: *Solitudine*, Tenore Giuseppe Domar — 3) Abbati: *Juanita*, Soprano Elisa Giorgi — 4) Guarnaschelli: *Sinfonia casareccia*, Soprano Elisa Giorgi — 5) Sassoli: *Giocondità*, Intermezzo brillante; Orchestra.

6) «UNA TAZZA DI THE»
 Scherzo comico in un atto di G. Nuffor e G. Derley.

Personaggi: *Il Barone Enrico di Villedaül*, Umberto Marroncini; *La Baronessa Ermanzia, sua moglie*, Natalia Pietrini; *Camoulet*, Mario Neri; *Giustina*, Wanda Pietrini.



LA MASSIMA MODERNA CUCINA SECONDO LE RICETTE RADIOFONICHE
 DETTATE DALL'ALTOPARLANTE

7) Giovanni Strauss: *Il danubio azzurro*, Suite di valzer, Orchestra. — 8) Ferri: *Ultimo volo*, Tenore Nando del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 9) Mignone: *Fra un tango un fox e uno shimmy*, Tenore Nando del Duca, accomp. di sestetto a plettro — 10) Bixio: *Il canto dell'altessa*, Soprano Paola De Albertis — 11) Buchlinder: *Versailles*, Soprano Paola de Albertis — 12) Criscuolo: *Sfilata di Marionette*, Marcia; Orchestra — 13) «L'ECO DEL MONDO» Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca — 14) Sartori: *Il racconto del nonno*; Sestetto a plettro — 15) Agostini: *Leggenda araba*, Sestetto a plettro — 16) Raimondi: *Argentina*, Soprano Paola de Albertis

— 17) Mignone: *Il fox della notte*, Soprano Paola de Albertis — 18) Cuscini: *La Giara*, Intermezzo; Orchestra — 19) Costa: *Il re di chez Maxim* « Dammi del tu... » duetto, Soprano Elisa Giorgi e Tenore Giuseppe Domar — 20) Pietri: *Addio giovinezza*. Duetto comico del 2° atto, Soprano Elisa Giorgi e Tenore Giuseppe Domar. — 21) Allegri: *Serenata a Roma*, Tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 22) Bonavolontà: *Commissi viaggiatori*, Tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 23) Andlovitz: *Al vegliantissimo*, one step; Orchestra.
 22,55: Ultime notizie.
 23: Fine della trasmissione.

RADIO M. A.

(ELECTRA)

Galleria Umberto I° 54-55 — NAPOLI

APPARECCHI ED ACCESSORI

DELLE MIGLIORI MARCHE

AI MIGLIORI PREZZI

L'OFFICINA RADIOFONICA SCIENTIFICA

LUIGI AURIEMMA

CORSO GARIBOLDI, 63 - NAPOLI - CORSO GARIBOLDI, 63

RIPARAZIONE, TRASFORMAZIONE, CAMBIO
 APPARECCHI RADIO - CALAMITAZIONE CUF-
 FIE ED ALTOPARLANTI - CARICA
 ACCUMULATORI

PORGE AI SUOI AFFEZIONATI CLIENTI RADIOAMATORI
 GLI AUGURI PIU' SENTITI PER L'ANNO 1928



FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

Via dell'Indipendenza, 8 **LIVORNO** 8, Via dell'Indipendenza

Tutto il materiale occorrente per la Radiofonia

Rappresentanze esclusive per l'Italia, con Deposito:

Broadcasting Corporation - Materiale " B. C. "

Ateliers Halftemeyer - Condensatori variabili " Arena ".

Cema - Trasformatori di bassa frequenza.

The Telegraph Condenser - Condensatori telefonici.

Eltax - Pile e batterie anodiche.

Ricevitori Radiofoni dei tipi più moderni

ULTIME NOVITÀ:

" Selectadina Bigriglia "

a 7 valvole, ricevente su telaio.

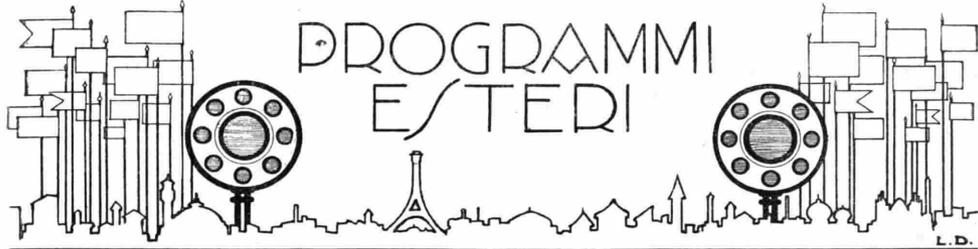


" Far K 20 "

a 4 valvole, ricevente su aereo.



PROGRAMMI ESTERI



L. D.

* [Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale] *

DOMENICA 8 Gennaio

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw 9.
10.15: Concerto corale dei ragazzi coral viennesi — 11: Concerto della « Wiener Symphonieorchester » di pezzi di Delibes, Bruch, Chopin, Debussy, Goldmark — 16: Concerto pomeridiano dell'Orchestra André Hummer, con il concerto d'un solo di violino, 19 pezzi — 18.15: Deserzioni di viaggi; XVII* conferenza: Attraverso la Grecia sconosciuta — 19: Serata di camera: Concerto del quartetto Gottesmann di pezzi di Frank, Beethoven — 20: Concerto d'organo in occasione dell'inaugurazione del radiorgano di Francoforte. Musica di Bach, Bruckner, Muffat, Pachelbel — 20.40: Serata di azioni teatrali in un atto di Wilder e Molnar.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Concerto: Sinfonia N. 3, Pyper-Iberia, Debussy. Orchestra e coro: prologo, 4, 5, 8, Le Beatitudini, C. Franck — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Concerto: Ouv. Il Domino Nero, Auber. Cantatrice: Farfalla, Campra - Romanza, Rimsky Korsakow - L'Usignuolo tace, Sokolof. Orchestra: Visioni Silvane, Mac Dowell. Serenata per flauto e corno, Tittl - Lakmé, Delibes (fant.) - Minuetto per quartetto archi, Mozart; Gioconda, Ponchielli; Cantatrice: Arioso, Delibes; Aria (Itrais), Massenet; Orchestra: Danza Basca, Clauvet;

Serenata Fiorentina, Godart; Lied per violoncello, D'Indy; Paesaggio Vallone, De Tave; Fantasia per clarino, Buster; Capriccio Italiano, Tciai Kowsky — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

9.30: V. Praga — 10: V. Brno — 15: Marionette — 17.30: Per gli operai — 18: Concerto: La Dote, Smetana; Zborov, Sladek; Patria, Slavik; Aria (I Brandeburghesi in Boemia), Smetana; Canzoni, Lihovecky; La mia Stella, Smetana; L'Appostata, Krizkovsky; Il Mulino, Valastan; Canzoni slovacche; Addii, Foerster — 19: Conferenza; Recitazione — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

9: Notizie agricole — 9.30: Conferenza — 10: V. Brno — 12: Orchestra — 13.5: Industria e Commercio — 16.30: Orchestra — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione in tedesco — 18.30: Sport — 19.15: Troupe musicale — 20: Ballabili — 21: Conversazione — 21.15: Concerto — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,1 - Kw. 2,5.

9.30: V. Praga — 10: Concerto: Sinfonia n. 4, Mahler; Suite I, Stravinsky; Sinfonia n. 11, Axman — 16.30: Orchestra — 17.30: Per gli operai — 18.30: Sport — 20: Concerto: Pastorale, Godowsky-Correlli; Canzoni, Schubert; Minuetto, Godowsky-Schubert — Concerto per oboe, Rietz — Giga, Godowsky-Loeilly; Amor di poeta, Schumann; Moto perpetuo, Weber — 21: Orchestra: Peer Gynt Suite I op. 46 e Suite II op. 55, Grieg; Mormorio di prim'vera, Sinding; Glegia, Sohlström; Suite Scandinava, Juel-Fredericsen; Berceuse Preludino, Jarnfelt; Valzer romantico, Sibelius.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto: Ouv., Il Mattino, il Mezzodi e la Sera (Suppè); Melodia capriccio, Squire; Barbablù, Offenbach; La Festa da Teresa, Hahn; I Saltimbanchi, Ganne; Suite Giapponese, Holst; Washington Post, Souss.

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,3

22: Quartetto Archi: Cinque Novellette e Valzer, Graunnow; Baritono: Aria (Covacini), Mussorgsky; La Notte, Tciai-kodsky; Soprano: Aria (La Fiera di Sorozoni), Mussorgsky; Romanza, Tcecrpini; Violino e Arpa: Dubbio, Glinka; Baritono: Canzone del Ciliegio, Rachmanionov; Romanza, D.rgomirsky; Arpa: Canzoni Russe; Soprano: Tre Vecchie Canzoni Russe (Gurleff, Warlamoff, D.rgomirsky); Quartetto archi: in sol magg. (4 tempi), Gretchaninow.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

13.30: Ouv., (II atto), Tannhäuser, Wagner — 13.45: Concerto: Ouv., Le Maschere, Pedrotti; Serenata, Gounod; Valzer, Filippucci; Due Canzoni Italiane, Volpatti; La Figlia del Reggimento, Donizetti (fantasia); Ciaccona, Marie; Tango, Bertrand; Al mio bel Mulino, Pesse; Suite, Impressioni di Nizza, Auvray; Foxtro, Fiorito; I Paigliacci, Leoncavallo (fantasia); Saragozana, Filippucci; Serenata Fiorentina, Marchetti; Passo doppio, Pelabon — 15.10: Predica protestante; Salmi cantati — 21 Non più, Lomuto — 21.30: Conferenza; Opera dal Teatro del Capote — 21.45: Concerto: Marcia, Margis; Serenata, Smet; Tristezza (dalla Suite «Yasmin»), Smet; A solo piano, Seras; La Pendola della Nonna, Smet; Tango, Pizarro; Festa Ara-

I PIÙ GRANDI E PIÙ MODERNI MAGAZZINI D'ITALIA PER L'ABBIGLIAMENTO
DELLA PERSONA E PER L'ARREDAMENTO DELLA CASA

LA RINASCENTE

SEDE CENTRALE: MILANO - VIA DE AMICIS, 63

FICIACI:

MILANO (Piazza Duomo e Piazzale Loreto) - PADOVA - TORINO - GENOVA - BOLOGNA - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - BARI - TARANTO - PALERMO - MESSINA - CATANIA - SIRACUSA

NON SOGNO - REALTÀ



NEL FORMATO 5 X 8 CON
ANASTIGMATICO VOIGTLÄNDER 1:6,3 L. 265

Solo una grande Casa che benefica dell'esperienza
di **175 anni**
può offrire gli apparecchi fotografici più moderni
ed ai prezzi migliori

Il Catalogo R. O. riccamente illustrato viene spedito gratis

Voigtländer & Sohn

Braunschweig

Fondata nell'Anno 1756

Carlo Ronzoni

Rappresentante Generale per l'Italia

Milano - Piazza S. Ambrogio, 2

Chiedere il nuovo Catalogo che è spedito gratis

la (Yasmina), Smet; Foxtrot, Waltham; Serenata, Ferreté; Ballata, Smet; One step, Smet.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9: Informazioni della notizia; Segnale d'Ora - 10.25: Segnale Internazionale dell'Ora; Bollettino Meteorologico - 14: Conferenza ed Informazioni in Inglese - 14.30: Concerto: Selez., Peer Gynt, Grieg; Schiudi le Luci Azzurre, Massenet Carmen, Bizet (fant.); Armonia della Sera, Lazzarini; Mattinata, Lacombe; Balletto (Ci Re si diverte), Delibes XX?? - 15.30: Concerto dalla Sala del « Journal » - 18.25: Concerto Sinfonico dal Teatro Mogador - 20.15: Radio Journal - 21.30: Astronomia - 22: Concerto (Brahms, Moszkowski, Bizet); Recentissime; Segnale d'Ora; Bollettino Meteorologico; Ballabili riprodotti fino all'1. a. m.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9: Informazioni; Rassegna della Stampa - 13: Musica sacra per coro; Conversione religiosa; Notizie - 13.45: Concerto: Il vento, Waltham; Kermesse Fiamminga, Ponsigne; Tango, Seras; A solo di Piano: La Pendola del Nonno, Smet; Mattinata, Seras; Suite Fiabesca, Schmitt; Numero di Varietà; Numero di Canto; Schmidt; Boston, Bades; Scena Cinese, l'moresca, Dvorak; Canzone Alzaziana, Bound - 17.30: Jazz. (Durante il Concerto: Notizie) - 21: Comunicato agricolo - 21.15: Informazioni - 21.30: Jazz. (Negli intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18-20: Concerto Sala Pasdeloup - 20: Previsioni meteorologiche - 20.10: Silenzio per la trasmissione del Bollettino di Madrid sulla stessa lunghezza d'onda - 20.40-21.30: Giornale parlato: Rubriche solite; Consigli d'igiene; Racconto poliziesco; Sport; Risultato corse - 21.30-22: Università popolare: Il medico nella famiglia; L'istruzione ricreativa.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino).

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5.
(Programma di Langenberg).

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.
(Programma di Breslavia).

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.
(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Lipsia).

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5.
(Programma di Langenberg).

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.
(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

11: Servizio religioso cattolico, con il concorso d'un coro - 12: Musica da camera di Haydn, Dvorak eseguite da un quartetto d'archi - 14: La radio degli enigmi - 14.10: Conferenza: « Nemici della foresta slesiana » - 14.40: La radio degli scacchi - 15.20: L'ora delle fiabe - 16-16.30: Lettura e recitazioni - 16.45-17.45: Concerto divertente con il concorso

d'un quintetto di mandolini e d'una orchestra d'archi. Musica di Blankenburg, Lincke, Strauss, Sarasate, Rossini, de Cilli, Bizet, Rivelli, Schroeder - 18: Chiacchierata - 18.30: Conferenza di filosofia: « Il problema della vita » - 19: Meteorologia - 19.5-19.45: Giovani scrittori; Ermanno Rossmann legge opere proprie - 20: Trasmissione da Francoforte sul Meno: Concerto d'organo con il concorso d'un coro e della grande R. O. Composizioni di Bach, Bruckner, Muffat, Pachelbel, Haendel - 21.15: La R. O. e basso; Canzoni allegre di Walter, Blasser, Binder, Reissiger, Goldmann, Nicolai, Schnabel, Fischer, Eysler; In seguito notizie serali - 22.30-24: Musica da ballo della R. O.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4

9: Servizio religioso del mattino - 11: Meteorologia - 11.15: Concerto mattinale - 12.55: Segnale orario di Nauen - 13.01: Tempo - 15: La radio degli scacchi - 15.45: L'ora commemorativa per W. Haymann (morto l'8-1-1915) con recitazioni - 16.30-18: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Kuhlau, Gounod, Burmester, Friedemann, Strauss, Schubert - 18: L'ora della gioventù - 18.30 Introduzione alla lingua tedesca - 19: La radio degli scacchi -

20: « Sangue viennese », operetta in tre atti di Leon e Stein, musica di Giuseppe Strauss. In seguito, recentissime, musica da ballo sino alle 23.30 (ritrasmissione dal Zentral-hotel).

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

8.30-9: Concerto d'organo - 9: Servizio religioso del mattino - 11-11.30: Due conferenze della scuola H. Bredow - 12-13: L'ora musicale. Compositori della Germania centrale. VII Lipsia. Composizioni di Curt Beilschmidt. Concerto d'una cantante e d'un quintetto di strumenti a fiato - 15.30: I più importanti avvenimenti settimanali - 16.30-18: Concerto militare di pezzi di Suppe, Lumby, Peter, Lindsay-Theimer, Hanemann, Ortega - 19.30-19: L'avvenire del tuo bambino; 4ª conferenza - 19.30-19.55: Problemi della febbre. Conferenza - 20: Trasmissione d'un concerto d'organo, orchestrale e corale da Francoforte. (Vedi il programma di Francoforte) - 21.15-22.15: Concerto del cantante sul liuto Luis di Dresda - 22.15: Corriere sportivo - 22.45 Musica da ballo (da Berlino).

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

12: Concerto militare trasmesso dall'aperto - 13.15: Grammofono - 15: Grandi ricchezze americane: Astor - 15.30: Parla lo

NORA
MANIMA POTENZA
NEMUNA DISTORZIONE

I rinomati tipi
L 11 e L 12 a tromba

L'altoparlante di lusso
tipo L 10a in legno

I diffusori
più perfetti e più economici

Cipi...
L 14
L 14 b
L 15

APPARECCHI RICEVANTI
PARTI STACCATE
CUFFIE
ALIMENTATORI DI PLACCA

NORA RADIO
ROMA 125 — VIA PIAVE 66

CERCANSI AGENTI PER ALCUNE PIAZZE ANCORA LIBERE --

PERTILE PHILIPS - RADIO

PHILIPS-RADIO il 9 gennaio 1928 offre ai radio-amatori una serata eccezionale di canto e di musica che verrà trasmessa dalla stazione-radio di Milano gentilmente concessa dalla U. R. I.

Canterà il Tenore Comm. AURELIANO PERTILE il grande Asso del Massimo Teatro « ALLA SCALA » per gentile concessione del Teatro stesso e della Società del grammofono. Canterà anche la ben nota Soprano Signorina ETTY MAROLI.

PROGRAMMA :

Comm. AURELIANO PERTILE: Tenore

GIORDANO - *Andrea Chénier* - Un dì all'azzurro spazio

VERDI - *Luisa Miller* - Quando la sera al placido

ROTTI - *La mia bandiera*

Signorina ETTY MAROLI: Soprano

CATALANI - *La Vally* - Ebben me ne andrò lontana

VERDI - *Il Trovatore* - D'amor sull'ali rosee

CILEA - *Adriana Lecouvreur* - Poveri fiori

Signorina ETTY MAROLI e Comm. AURELIANO PERTILE:

PUCCINI - *Tosca* - Duetto dell'Atto I

La grande orchestra della U.R.I. diretta dal Maestro R. SANTARELLI, accompagnerà gli Egregi Artisti ed eseguirà il seguente programma:

ROSSINI - *Il Barbiere di Siviglia* - Sinfonia

SAINT SAËNS - *Phaëton* - Poema sinfonico

MANCINELLI - *Cleopatra* - Barcarola e scherzo

MENDELSSOHN - *La grotta di Fingal* - Ouverture

PONCHIELLI - *Cioconda* - Danza delle ore

zio OHL — 16: Concerto divertente della R. O. e di cantanti. Pezzi di Herzer, Waldteufel, Weber, Ullrich, Eichhorn, Silcher, Sonnet, Grieg — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18.15-18.45-19.15: Piccole conferenze diverse — 19.45: Ora, notizie sportive — 20: Trasmissione da Francoforte: Concerto d'organo, con il concorso d'un coro e d'una grande orchestra, pere di Bach, Bruckner, Haendel — 21.15: Seduta di carnevale della grande «Koelner Karnevalgesellschaft». In seguito musica da ballo eseguita dalle due orchestre.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia — 8.50: Questioni di economia — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Servizio religioso — 10.55: Trasmissione del culto dalla chiesa dell'Università — 11: Corso di esperanto — 11.30: Trasmissione del concerto mattinale dal «Restaurant Georg Ostermann» di Amburgo — 11.30: Trasmissione d'un concerto pubblico all'aperto — 12.30: La radio della scuola per l'economia mondiale. Conferenza — 12.55: Segnale orario di Nauen 13.05: Concerto domenicale della R. O. — 14: Trasmissione d'un incontro di calcio per la coppa «D.F.B.-Pokal» — 16: Il radiogiorno — 16.30: La fabbrica di fiammiferi (conferenza) — 17: Conferenza del dott. H. Albrecht — 17.30: Concerto pomeridiano — 19: Ricordi d'un giornalista mondiale — 19.30: Conferenza: Introduzione alla ginnastica operaia — 19.40: Corriere sportivo — 19.55: Meteorologia — 20: Trasmissione da Francoforte: Concerto d'una società corale, della grande R. O. e audizioni d'organo — 19.40 (per Kiel): Rivista teatrale — 19.55: Meteorologia — 20: Serata allegra con Manfredo Lommel — 21.30: Concerto d'una cantante e della R. O. di pezzi allegri di Mendelssohn, Nicolai, Zimmer, Weiner, Verdi, Humperdinck. In seguito: l'ora attuale, questioni del giorno e del presente; dati meteorologici per l'interno ed i mari; corriere sportivo; notizie. Trasmissioni di caffè-concerti — 23.30-0.30: Musica da ballo.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

13.30-14.30: Concerto della R.O. di Casel — 15.30-16: L'ora della gioventù: Concerto corale con il concorso delle scuole di Francoforte — 16.30-17.45: Concerto della R. O.: Vecchia musica da ballo — 17.45-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Solito — 18.40-19.10: «La buca delle lettere» — 19.10-19.15: Notizie economiche — 19.15-19.45: Corso di stenografia — 19.45-20.15: Conferenza — 20.15: Serata varia. In seguito sino alle 0.30 ritrasmissione di musica da ballo.



Etty Maroli, soprano canterà la sera di lunedì 9 gennaio alla stazione di Milano

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

9-10: Servizio religioso — 11-11.15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11.20-11.50: Conferenza agricola — 12-13: Concerto d'organo di H. Bachem. Musiche di Frescobaldi, J. G. Walther, J. P. Kellner, Bach — 13-14.30: Concerto pomeridiano di Friedemann, Waldteufel, Kéler-Béla, Bizet, Leoncavallo, Massenet, Donizetti, Koenigsberger — 14.30-14.50: La radio degli scacchi — 14.50-15.45: Trasmissione sportiva: Incontro di calcio — 15.45-16.30: Lettura — 16.30-18: Concerto orchestrale della R. O., con il concorso di un violon-

cellista. Pezzi di Franckenstein, Bittner, Bargiel, Humperdinck, Nicolai, Massenet, Str.uss — 18.5-18.40: La voce della creatura, Recitazioni — 18.40-19.10: L'inverno nella giovane poesia — 19.10-19.40: L'ora dei poeti — 19.50: Corriere sportivo — 20: Festa d'inaugurazione del radio-organo di Francoforte (concerto d'organo, orchestrale e corale; opere di J. S. Bach, A. Bruckner, G. Muffat, Pachelbel, Hindemith, Fr. Händel) — 21.15: Il carnevale di Colonia (conferenza e seduta della società organizzatrice del carnevale di Colonia). In seguito corriere sportivo, sino alle 24 musica notturna e da ballo.

L'amatore preferisce



i condensatori fissi a vuoto di LOEWE tipo V. C. 100, perché essendo messi nel vuoto, e grazie alla loro costruzione particolare, essi sono quasi totalmente esenti da perdite e possiedono una resistenza d'isolamento di più di 20.000 milioni d'ohms. Ogni pezzo è provato con 400 volts di corrente alternata. **Quindi non domandate**

altro che condensatori nel vuoto di

LOEWE  **RADIO**

Berlin Steglitz Wiesenweg N. 10

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

9: Festa mattinata; in seguito trasmissione del concerto di campane dal Duomo di Berlino — 11.30-12.50: Radio-mattinata; Concerto della R. O. di pezzi Adam, Schubert, Kreisler, Zeller, Wolf, Verdi Humperdinck, Strauss, Egen, Offenbach, con il concorso d'un tenore — 2.30: L'ora della filatelica — 3: Conferenza: Il suolo e la sua lavorazione nell'agricoltura — 3.30: Le avventure del capitano Radio — 4: L'inverno nelle montagne e lo sport invernale, Conferenza — 4.30-6: Concerto divertente dell'orchestra G. Hoffmann; Musica di Blankenburg, Strauss, Meyerbeer, May, Conradi, Steck, Heinze-Gandert, Bosc, Verdi, Chopin, Translatour, Thurban, De Micheli — 6.45: Conferenza: La cura della bellezza — 7.5: Conferenza: La

libertà della stampa, un diritto fondamentale della democrazia — 7.30: Sguardi nel mondo della mistica — 8: Trasmissione da Francoforte: Concerto d'organo con il concorso d'un coro e d'un'orchestra, Bach, A. Bruckner, G. Muffat, Hindemith, Haendel — 9.15: «La prova del vino», una «Buschiades di E. Fischer, musica di Enrico Marschner. In seguito meteorologia; Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo — 10.30-12.30: Musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11.15: Trasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale bavarese — 12: Michele Giorgio Conrad (morto il 20 dicembre 1927). La vita e l'opera del poeta mormacense (conferenza) — 12.20: Musica da camera di Beethoven, e 5 pezzi di Chopin

(pianista e violinista) — 1: Segnale orario; meteorologia — 1.05: Il radio-programma odierno — 3.30: Lettura — 4-6: Pomeriggio di musica da ballo con la R.O., con il concorso d'un quartetto corale, d'un soprano e d'un tenore — 6: La radio dei libri — 6.30: L'ora della canzone con baritono e pianista. Canzoni di Ugo Wolf, Hermann, Gretschaninow, Schaljapin-Koenemann, Pressel — 7.45: Notizie locali — 8: Concerto festivo in occasione dell'inaugurazione del grande organo nel radiostudio di Francoforte: Concerto coral-orchestrale e d'organo. Musica di Bach, Bruckner, Muffat, Pachelbel, Hindemith, Haendel — 9.15-11: Concerto divertente della R.O., con il concorso d'un baritono. Pezzi di Bizet, Verdi, Leoncavallo, Listz e Chabrier. Nell'intermezzo: Notizie serali.

Conklin

ENDURA



LA SOLA
PENNA
CON GARANZIA
PERPETUA
ED INCONDIZIO-
NATA

In vendita presso:

**Specialisti - Uffici
e Cartolerie**



Agenti Esclusivi.

S. A. P. E. C.
Via Mengoni N. 4
MILANO

..per la vostra vista..

Vigorelli

**ESAME DELLA VISTA
GRAT VITO**

MILANO
VIA T.GROSSI 8

ROMA
CORSO UMBERTO1° 173

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

16.30 (Cattedrale di Llandaff): Funzione con coro: Magnificat e Nunc Dimittis, Prout; Antifona, Ouseley; Predica — 17.45-18.30; 21: V. Londra — 21.45: Appello filantropico — 21.50: Tempo; Notizie; Annunci locali — 22.5; Orchestra: Ouverture in mi bem., Braithwaite; Soprano: Romanza e ballata, H. Pengelly; Violoncello e Orchestra: Concerto, Redman; Piano: Due preludi, Braithwaite; Orchestra: Poema sinfonico, K. Harding; Soprano: Due romanze, Redman; Animula Vagula, Harding; Orchestra: Fetonte, Harding — 23.30: Epilogo — 23.40-24: La fratellanza silenziosa.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30 (Dav. solo): Segnale Greenwich; Previsione tempo — 16.30: Quartetto archi (4 tempi), Borolin — 17: Soprano: Tre arie (Nozze di Figaro), Mozart; Piano: Cinque studi, Schullhoff; Quartetto: Serenata italiana; Soprano: Due Lieder, Schumann; Due Lieder, Schubert; Piano e quartetto archi: Quintetto op. 81 (4 tempi), Dvorak — 18.20-18.30: Narrazioni del Vecchio Testamento — 21: Servizio dalla Ch. di S. Martino ai Campi; Inno; Confessione e Ringraziamento; Salmo; Lettura; Salmo; Preghiere; Inno; Ferrvino; Inno; Benedizione — 21.45: La buona causa della settimana — 21.50: Tempo; Notizie; Annunci locali; (Dav. solo): Previsioni marittime — 22.5: Banda: Preudio, Corale e Fuga, Bach; Soprano: Aria di Musetta (Bohème), Puccini; Ninfed e pastori, Purcell; Filly, Young; Amarilli,

Caccini; I Lilla, Rachmaninov; Banda: Divertimento « Selamlík », Schmitt; Carnevale d'artisti norvegesi, Svendsen; Basso: Monologo e canzone di Schas (Maestri Cantori), Wagner; Aria, Bach; Banda: Impressioni pastorali (3 pezzi), Farrar; Soprano: Nobil signor (Ugonotti), Meyerbeer; Filosofia d'amore, Quitter; Romanza, Spor; Canzone, Purcell; Banda: Silvia, Delibes (fant.); Basso: Tre canzoni popolari — 23.30: Epilogo — 23.40-24: V. Cardiff.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

16.30; 21: V. Londra — 21.45: La buona causa della settimana — 21.50: Tempo; Notizie — 22.5; Coro: Dal Mottetto « Gesù » di Bach; Dalla Messa dei Morti di Berlioz; Dalla Rapsodia per contralto e coro di Brahms; Violoncello e piano: Sonata op. 69, Beethoven; Coro e solista: Tre arie (Leggenda dorata), Sullivan; Coro: Romanza, Parry; Violoncello: Pezzo a mo' di Habanera, Ravel; Elegia, Fauré; Scherzo, Van Goens; Coro: Coro nuziale (Lshengrin), Wagner; Duetto bassi (Israel in Aegypt), Haendel; Dio è Spirito (La Samaritana), S. Bennett — 23.30: Epilogo.

Daventry sperimentale (5 CB) - 491,8 - Kw. 30.

16.30 (Birmingham): Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart; Soprano, baritono e orchestra: Duetto (Rigoletto), Verdi; Violino e orchestra: Romanza op. 42, Max Bruch — 16.55: Orchestra: Serenata, P. Pitt; Baritono e orchestra: Aria (Febo e Pan), Bach; Orchestra: Quattro danze inglesi all'antica, Cowen; Soprano e orchestra: Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Violino: Capriccio tzigano, Kreisler; Melodia e danza negra, C. Scott; Basso: Due canzoni australiane, James — 17.57: Orche-

stra: Tre danze (La Tempesta), Sullivan; Soprano: Due canzoni, Peel; Romanza, Horn; Orchestra: Marcia militare, Schubert — 18.20-18.30; 21; 21.45: V. Londra — 21.50: Tempo; Notizie — 22: Tenore: Aria (Semele), Haendel; Aria (Sansone), Id.; Piano: Variazioni in fa min., Haydn; Soprano, Violino: Adagio, Brahms; Tenore: Celeste Aida, Verdi; Lucevan le stelle, Puccini — 22.30: Lettura; Piano: Tre momenti musicali, Schubert; Tenore: O Visione, Goring Thomas; Dolorosa, M. Phillips; Violino: Due arie irlandesi; Allegro giocoso, Haendel; Soprano — 23.30: Epilogo.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25. (Programma di Londra).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

5: Musica da ballo. Trasmissione dal « Club-Bar » — 8: Conferenza d'igiene: « L'abbigliamento invernale » — 8.15: Notizia della radio-stazione — 8.30: Concerto serale con il concorso d'un soprano, pianista. Composizioni di Pintaric, Schubert, Tajcevic, Rahmanjinov, Mosorgski; Glinka e Chopin — 9.30: Notizie — 10: Musica leggera serale.

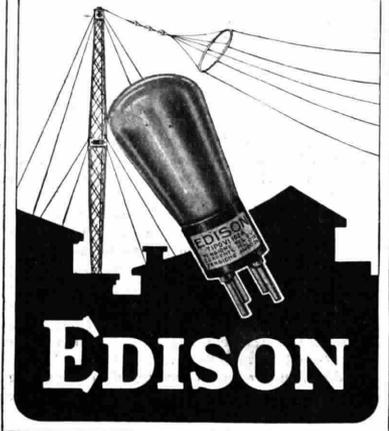
NORVEGIA

Oslo - m. 7461,5 - Kw. 1,5.

11.10: Cambi — 13: Grammofono — 13.15: Agricoltura; Il Tempo — 13.30: Borsa.

10.50: Carillon — 11: Culto dalla Chiesa del Presidio — 18.15: Sei ragazzi: Conferenza e Recitazione — 19.15: Notizie — 19.30: Cantatrice: Musica S cra dalla Chiesa del Salvatore — 20: Recitazione — 20.30: Piano — 22: Notizie — 22.15-24: Ballabili riprodotti.

Valvole Termoioniche



TIPO VI 102

CARATTERISTICHE

Tensione del filamento	Ef = 3-3,5 V.
Corrente del filamento	Ip = 0,06 A.
Tensione anodica	Ep = 20-100 V.
Corrente di saturazione	Is = 15 mA.
Emissione totale (Ep = Eg = 60 V)	It = 12 mA.
Coeff. di amplificazione medio	Mu = 7-8
Impedenza	Ra = 20.000 Ω
Pendenza massima	mA = 0,30 Volta

Questa valvola incontra il favore di tutti i costruttori e radioamatori Italiani per il grandissimo rendimento e per la facilità di innescio in tutti gli stadi dei più svariati circuiti.

Essa è l'ideale per i dilettanti perchè si applica indifferentemente in tutti gli stadi; accoppiata e seguita da valvole di potenza (VI 102 A e VI 120) dà ottimi risultati per volume e per purezza di suoni e stabilità di funzionamento.

LE VALVOLE EDISON SONO IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI DI RADIOFONIA

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

13: Concerto e Conferenza (Programma N. O. V.) — 17.10.18.55: Orchestra: Ouv. Se fossi re, Adam; Balletto, Rosmunda, Schubert; And. nte V Sinfonia, Beethoven; Valzer (Eugenio Oneghin), Tcaikowsky; Mattinata primaverale, Lacombe; Selez., Rigoletto, Verdi; Valzer, Strauss; Melodia, Dawes; Da Fidelberg a Barcel. Iona, Borchert — La Campa suona, Blanw; Parata dei Soldatini di legno, Noack; Finale — 19.10: Culto — 20.40: Informazioni Vaz Diaz — 20.50: «L'Infanzia di Gesù» (7 scene) per soli, coro e orch., Berlioz — 22.40: Preludio (Il Diluvio), St. Saëns; Suite Algerina (2 pezzi), St. Saëns.

POLONIA

Kattowice - m. 422,6 - Kw. 10.

11: Comunicato finanziario — 11.25: Trasmissione da Varsavia — 13: Conferenza — 13.20: Conferenza agricola — 13.40: Concerto — 14.15: Trasmissione da Varsavia — 16.20: Annunci vari — 16.40: V. Varsavia — 17.30: Comunicati — 17.45: Conferenza — 18.10: Conferenza — 18.35: Racconti e Novelle Slesiane — 19.30: Concerto delle due Stazioni di Varsavia e Katowice — 21: Comunicati — 21.30: Concerto riprodotto.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

9.15: Funzione religiosa dalla Cattedrale di Katowice — 11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico — 11.10: V. Varsavia — 13: 13.25: Conferenze d'agricoltura — 14.10: V. Varsavia — 16.20: Varie — 16.40: V. Varsavia — 17.30: Comunicato

Agenzia Polacca Telegrafica — 17.45: Recitazione poesie italiane — 18.35: Trasmissione da Poznan — 19: Carillon, Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 19.30: Concerto di Varsavia e di Katowice — 21: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto — 22.30: Comunicato A.P.T.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 4111,1 - Kw. 10.

11: Segnale d'ora; Comunicato Aviazione e meteorologico — 11-15 Concerto Wagneriano: Ouv., I Maestri Cantori; Il Vascello Fantasma (fantasia); Selez., La Valchiria; Canto; Orch.: Selez., Sigfrido; Ouv., Tannhäuser — 13; 13.20; 13.40: Conferenze d'Agricoltura — 14: Comunicato Meteorologico ed Economico — 14-15: Concerto dalla Philharmonie: Coro: Messa, Pekiel; Concerto per Violoncello, Mielezewski; Concerto grosso in re maggiore, Corelli; Concerto per 4 violini e orchestra, Vivaldi; Concerto Brandeburghese in fa maggiore, Bach — 16.20: Varie — 16.40: Audizione letteraria — 17.30: Comunicato P. A. T. — 17.45: Storia Nazionale — 18.35: Conferenza da Poznan — 19.30: Concerto da Varsavia e da Katowice — 21: Comunicato d'aviazione, Meteorologico e Segnale d'ora — 21.5: Comunicato P. T. A. — 21.20: Comunicato Polizia e Sportivo — 21.30: Ballabili — 22.30: Comunicato P. A. T.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Campana Cattedrale; Bollettino Meteorologico — 14.30-15.45: Trio; Dischi di Grammofono; Recitazioni — 18.30: Mercati derrate agricole e Bestiame — 18.40: Trasmissione dell'Opera dal Teatro del

Lico — 21: Quattro recitazioni — 21.20: Quintetto: Ouv., Giuseppe, Mehul-Nardon; Selez., Boccacio, Suppé-Atzler — 21.40-22: Sport.

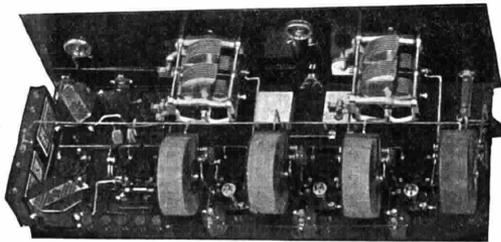
Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

15-16.30: Orchestra: Passacaglia, Alonso; Gavotta dei baci, Popy; Tango, Lloret Munoz; La Tempranica, Gimenez (fant.); Soprano: Canzone, Granados; A. Graanta, Alvarez; Seguidilla Murciana, Palla; Orchestra: Canzone Canaria, Moreno Torroha; Suite Scene Andaluse, Breton; Rapsodia slava, Volpatti — 20: Pei ragazzi: Conversazione; Indovinelli; Luigi Medina; Orchestra: Annunciazione, Turina; Visioni di viaggio, D'Indy; Suite «Bottoni d'oro» (5 tempi), Pierné; Intermezzo: L. Medina; Orchestra: Mal d'amore, Serrano (fant.) — 23: Per le Stazioni di S. Sebastiano, Bilbao e Salamanca: Campana; Segnale d'ora; Banda militare (Intervalli: Canzonettista) — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 - Kw. 0,5.

20: Sintonizzazione — 20.05: Piano: Il Trovatore, Verdi (fant.) — 20.15-20.20: Basso: Aria (Brnani), Verdi; Aria (Bohème), Puicini — 20.25: Piano: Ouv., Marta, Plotow — 20.32: Basso: La Calunnia (Barbieri), Rossini; Serenata di Mefistofele (Faust), Gounod; Piano: Il Franco Cacciatore, Weber (fant.) — 20.50: Basso: Pif-paf (Ugonotti), Meyerbeer; Prologo (Mefistofele), Boito — 21: Segnale Orario; Orchestra.

**IL TELEFONO DEL RADIORARIO
PORTA IL N. 86-239**



Grazie alla crescente diffusione della Radio in Italia, tutte le classi sociali — e segnatamente l'aristocrazia della nascita, del censo e della coltura — volgono la loro attenzione a quegli apparecchi radiofonici che costituiscono essi pure un'aristocrazia nel loro genere e che sono capaci di riprodurre, con purezza e con fedeltà sino a poco fa insperate, i programmi trasmessi dalle numerose stazioni di tutto il mondo.

Gli apparecchi «Venturadio» — premiati con medaglia d'oro del Duce al Concorso Internazionale di Radiotelegrafia — sono ben a ragione i preferiti dell'alta società italiana. Fra gli acquirenti di questi rinomati apparecchi si notano, infatti, la contessa Valier, la contessa Maria Allemagna, la nobildonna Costanza Bassi, la celebre artista Adalgisa Gabbi Quaglia, il conte Douglas Scotti, il conte Agostino Cigala Fulgosi, il conte Littà Modignani, il conte Brambilla di Civesio, l'ingegner

Carosio, presidente della «Italcable», il professor Vittorio Ronchetti, il comm. Guido Sironi, il comm. Maurizio Perfumo, il conte Harley Sangiorgio di Oxford, ecc.

Gli apparecchi «Venturadio» possono essere adattati — o anche costruiti interamente su artistici disegni originali — in mobili che armonizzano in modo perfetto con l'arredamento delle sale a cui sono destinati. Il Signor ANTONIO VENTURINI, radiotecnico diplomato all'Università di Chicago, sarà lieto di mettersi a disposizione — in Viale Abruzzi, 34, Milano: telefono 21-124 — di coloro che, senza alcun impegno, vorranno rendersi conto personalmente della bontà degli apparecchi «Venturadio». Inoltre questi apparecchi, a maggior garanzia del loro insuperabile funzionamento, vengono concessi in prova a domicilio del cliente.

Listini gratis a richiesta

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni (di regola).

12.35 e 9.30: Il Tempo — 12.45: Borse e Mercati — 12.55 e 20: Segnale d'ora — 21.15: Notizie.

Alle 11 e alle 18 Culto — 17: Pei ragazzi — 19.15: Azione drammatica — 20.15: «Peer Gynt» di Grieg (soli, coro, orchestra) — 21.45: Concerto; Sinfonia, Dittersdorff; Due Lieder, Schumann; Soprano; Leggenda, Wieniawski; Invano, A-madei; Rapsodia spagnuola, Chabrier; Dai «Racconti di Hoffmann», Offenbach.

Motala - m. 1320 - Kw. 40.

(Programma di Stoccolma).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

11-12: Predica cattolica — 13: Segnale orario; Meteorologia — 13-14,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra rusticana Linder e Mayer, Berna — 14,30-15: Il dott. Leuenberger-Berna legge la sua opera: «L'ape» — 15,30-17,30: Concerto pomeridiano no — 19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: Concerto d'organo trasmesso dalla cattedrale di Priburgo — 20,30-21: Orchestra del Kursaal — 21,21,20: Concerto vocale d'un cantante — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie; Corriere sportivo; Bollettino del Tempo — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

11: Trasmissione del concerto dell'orchestra teatrale dal «Capitol-Theater» — 12: Meteorologia — 12,30: Grammofono — 15,15: L'ora dei poeti svizzeri viventi — 16: Concerto della R. O. — 17,10: Predica protestante — 19,30: Una mezz'ora di musica da camera con la R. O. — 20: Serata di Gluck-Haendel. Concerto vocale, strumentale — 20,40 — Conversazione: La vita di Haendel — 21: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «NZZ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

20.15: Notizie di sport — 20.25: Culto — 21: Predica — 21.45: Violoncello: Freghera, Guillard; Andante cantabile, Nardini; L'aveo della Sonata, Chopin; Adagio del Concerto, Rehberg; Larghetto, Mozart

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

20.15: La Giornata Sportiva — 20.25: Culto (Tempio di Carouge) — 21: Organo.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19,30-22: Trasmissione del programma integrale di Zurigo. Vedi sotto Zurigo.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

Tutti i giorni meno la domenica: 9,30; 12,15; Notizie; Borse e Mercati; Segnali d'ora 13; 16,45; Segnale d'ora; Il tempo.

9: Servizio religioso protestante — 10: Servizio religioso cattolico — 12: Segnale orario; Concerto corale di canzoni natalizie — 15,30: Conferenza agricola — 16: Fiabe infantili — 16,50: Concerto d'una orchestra militare — 18,15: Conferenza umoristica — 19: Rappresentazione del radio-studio di «Az élet álom» di Calderon — 21,40: Segnale orario; Corriere sportivo — 22,23: Musica tzigana — 23,24: Musica da ballo.

LUNEDÌ

9 Gennaio

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) - m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano. Musica di Bossi, Weiss, d'Albert, Kral, Hate, Fall, Egweg — 17.30: L'ora della gioventù (fiabe) — 18.30: Sulla fantasia», conferenza — 19.10.30: Altre due conferenze — 20.05: Concerto popolare serale, con il concorso d'una cantante. Pezzi di Mestrozzi, Strauss, Zichler, Schreiner, Popp, Benatzky, Lehar, Gunglberger.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Trio — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Melodie per canto — 21.30: Orchestra: Sinfonia Haydn; Stenka Razine, Glazunov; Il banchetto del Ragno, Roussel; La Tomba di Couperin, Ravel; La Locomotiva, Honneger; L'Apprendista Mago, Dukas; (Intervalli: Attualità) — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Notizie agricole — 18,5: Concerto: Trio per piano in re magg., Hoffmann; Trio per piano in mi min., Suk — 19,10: Conferenza; Recitazione — 20: V. Brno — 22: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11: Musica riprodotta — 11,30: Notizie agricole — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13,5: Industria e Commercio — 13,35: Borsa — 16: Per le signore — 16,10: Pei ragazzi — 16,20: Borsa — 16,30: Concerto — 17,30: Conferenza — 17,40: Conferenza

— 17,50: Emissione in tedesco — 18,15: Notizie agricole — 18,25: Per gli operai — 18,35: Corso di francese — 19,15: Orchestra — 20: V. Brno — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,1 - Kw. 2,5.

12,15: Orchestra — 14,30: Borsa; Meteorologia; Notizie — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18,25: Conferenza — 19: Rivista del Radiogiornale — 19,40: Corso d'inglese — 20: Concerto: Primavera, Novak — Il Mattino, Foerster; Tragicommedia, Jirak; Pellegriaggio melanconico, Zitek — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Conferenza: La questione dei carburanti.

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,3

22: Orchestra: Poeta e Contadino, Suppè; Vorrei Morir, Tosti; Invocazione, Ganne; Piano: Mazarca, Godard; Valzer, Chopin; Preludio, Albeniz; Orchestra: Selez., Mirella, Gaunod; Elegia, Glinka; Cordova, Albeniz.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10,25: Come domenica — 14: Conferenza e Informazioni in Inglese; La mezz'ora per le Signore — 14,45; 16; 18 (Collège de France): Corsi e Conferenze — 17: Concerto: Ouv., La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Florida, Ganne; Erodiade, Massenet (fant.); Danza delle Farfalle, Meher; Melodia, Wagner; Balletto di Corte, Pierné — 19: Radio Journal — 21,15: Astronomia — 21,30: Veterinaria; Elettrocità — 22: Conferenza con Orchestra (Meyerbeer, Smetana, Dvorak, Mozart, Chopin); Recentissime; Segnale orario; Bollettino Meteorologico.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9: Informazioni; Rassegna della Stampa — 11,30: Informazioni e Quotazioni; Dieci minuti di musica — 13,30: Quartetti di Schumann, Beethoven, Schubert; Canto: Arie popolari della Franca Contea e della Savoia. (Durante il Concerto. Informazioni) — 14,50: Caffè, Piatra, Seta, Risso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Valori Borsa di Parigi — 16,30: Valori Borsa di Parigi; Zuccheri a Parigi e New York; Cotoni, Alessandria, New York, Liverpool — 16,45: (Pomeriggio letterario e musicale): Orchestra: Minuetto, Il Borghese Gentiluomo, Lulli; Conferenza: Molière e la Donna; Violino: Canzone Luigi XIII e Pavana, Conperin; Recitazione: Stanze Galanti di Molière; Cantatrice: Recitativo e Cavatina, Paescello; Triste è la steppa, Gretchaninow; Recitazione Una Scena di

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con

l'ULTRADINA della GUSTUTI-RADIO G. R. 8
il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente

Rivolgersi: **GUSTUTI-RADIO - NAPOLI - Via Depretis, 93 (primo piano interno)**

CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

Molière; Composizioni per violoncello, Purcell Orchestra; Passapiede, Letorey — 17.45: Borsa di Commercio; Caffè all'Hayre e a New York; Cotoni all'Hayre e a Liverpool; Metalli; Informazioni — 20.45: Corso di Contabilità — 21: Comunicato agricolo — 21.15: Caffè; Rame; Metalli; Risultati corse; Programma spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 21.30: Conferenza d'Orticoltura; Selez., Galatea, Mathé (soli e orchestra) Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18.45-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; La settimana teatrale; Novità di radio — 20.10: Bollettino meteorologico — 20.20: Silenzio per la trasmissione del Bollettino di Madrid — 20.30-21.30: Concerto (musica leggera e ballabili) — 21.30-22: Università popolare: Per la moralità; Il dilettante elettricista; All'Ospizio dei ciechi.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino).

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5.
(Programma di Langenberg).

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.
(Programma di Breslavia).

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.
(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Lipsia).

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5.
(Programma di Langenberg).

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.
(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

16-16.30: «Usanze natalizie e di Capod'anno nei diversi paesi» (Conf.) — 16.30-18: Concerto divertente. La R. O. e solisti di viola e di violino. Pezzi di Reissiger, Ziehrer, Mozart, Humperdinck, Translatteur, Friedemann — 18: Conferenza sull'assistenza sociale — 18.30: Gite attraverso il mondo delle invenzioni e delle scoperte (5ª conferenza) — 19: Meteorologia — 19.45-20.10: Uno sguardo ai tempi — 20: Guglielmo Busch (in occasione del 20º anniversario della sua morte il 9 gennaio 1928); Parole commemorative, letture e recitazioni — 21-22: Moderna musica da pianoforte di Melichar, Gruenberg, Tscherepnine, Rathaus, Tiessen, Prokofieff con la pianista Ellen Epstein.

Koensberg m. 329,7 - Kw. 4.

10.15: Notizie locali — 11: Meteorologia, recentissime, bollettino del ghiaccio — 11.30: Concerto mattinale della R. O. — 12.55: Trasmissione dal segnale orario di Nauen — 13.01: Ora, tempo — 13.15: Recentissime — 15: I prezzi dei prodotti agricoli. Divise. Borsa e Mercati — 16: Conferenza: Il giardino nel mese di Gennaio — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Siede, Weigt, Bortkiewicz, Humphries, Translatteur, Morena, Piercy, Dieker, Manfredi — 18.05: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30-19: Due piccole conferenze — 19.30: Corso di lingua

inglese per iniziati — 19.55: Meteorologia. — 20: «Il vascello fantasma», opera romantica in tre atti di R. Wagner. In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

12: Musica del mezzogiorno — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16-16.30: Lezioni di lingua inglese — 16.30-17.55: Concerto pomeridiano della R. O. — 18: Corso tecnico per operai specialisti — 18.30-18.55: Lezione di lingua inglese per principianti — 19-19.20: Seconda conferenza: Problemi della febbre — 19.30-20: Conferenza: Problemi della psicologia moderna (II) — 20: Tempo, ora, bollettino della neve — 20.15: Recitazioni e concerto della R. O. — 22: Notizie della stampa, radio-sportivo — 22.15-24: Concerto divertente e di musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

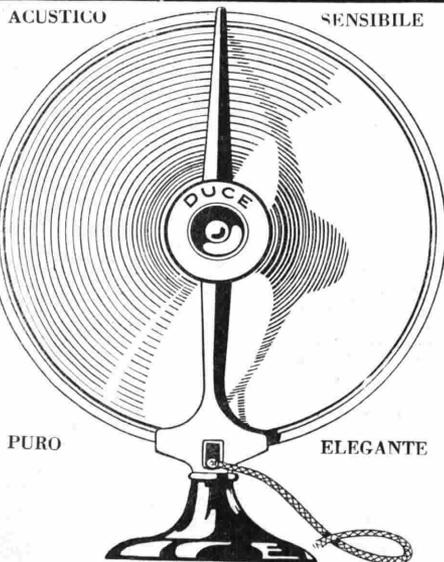
12.30: Trasmissione grammofonica — 13.50: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Pöhler, Keller-Béla, Berté, Lortzing, Massenot, Sarsante, Kahnt, Pöhler — 18: Ora, tempo — 18.15: Conferenza: I voli tedeschi a vela — 18.45: Consigli tecnici per il radiodilettante — 19.15: Conferenza di economia — 19.45: Ora, tempo — 20: «La bella Elena», opera buffa in tre atti di J. Offenbach; in seguito notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

16.15: L'ora della gioventù tedesca — 17.55: Meteorologia, bollettino di navigazione e della polizia — 17.55: Concerto popolare della R. O. — 18.30: Trasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese — 19: Concerto popolare della R. O. (2ª parte) — 19.20: Conferenza: Problemi del presente della politica commerciale — 19.45: Bollettino del ghiaccio — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Ambur-

ACUSTICO

SENSIBILE



PURO

ELEGANTE

DUCE

ALTOPARLANTE A CONO

CUFFIE HERZIANE 4.000 Ohm.

Di grande rendimento, elegante, signorile. Munita di speciale gruppo di magneti in acciaio al Wolframio che la rendono di una ricezione acustica perfetta e duratura. - **Pesa solo gr. 170 - L. 50** compresa la tassa.

CUFFIA VOLTIANA 4.000 Ohm.

Di costruzione accurata con scelto materiale, di ottimo rendimento acustico e di grande durata. Non si scalamita. - **Pesa solo gr. 160 - L. 40** compresa la tassa.

In vendita presso i più accreditati rivenditori, o inviare vaglia al rappresentante gen. per l'Italia

UMBERTO GOBBO - Milano (133)

PIAZZA EMILIA, 5

che spedisce ai suddetti prezzi direttamente e franco.

Si concede esclusività regionale a concessionari solvibili per le zone ancora libere.

IL VOSTRO ORECCHIO GIUDICHERÀ
Per la rivalutazione della lira e perchè abbia ad avere la maggiore diffusione, si vende, compresa la tassa a sole **L. 190.** —

20 — 19.55: Meteorologia — 20: Guglielmo Busch (in occasione del 20° anniversario della sua morte). Recitazioni e concerto della R.O. In seguito dati per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

13.30-14.30: Trasmissione da Cassel. Concerto della R. O. Marcia di Teike, ouverture festiva di Leutner; Andante cantabile della 5ª Sinfonia di Tschairowsky, rapsodia ungherese di Liszt — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O. di pezzi di Humperdinck, Wagner, Offenbach, Puccini, Verdi — 17.45-18.05: L'ora della lettera — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre comunicazioni — 18.30-18.45: Trasmissione da Cassel: L'ora della donna — 18.45-19.15: Conferenza: «Annette von Droste-Hülshoff, lei e la sua opera» (nata il 10 gennaio 1797) — 19.15-19.30: Saggi di letteratura inglese — 19.30-20: Corso di lingua inglese — 20: Trasmissione di Stoccarda: «La bella Elena», operetta in tre atti di Offenbach. In seguito da Cassel: Recitazioni; Lettura e Conferenza su Guglielmo Busch in occasione del XX anniversario della sua morte. In seguito: Trasmissione di musica da ballo.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno della R. O. Musica di Blankenburg, Strauss, Massenet, Meyerbeer, Kettelberg, Leuffing, Albert, Fall — 14.30: Consigli per la casa — 16.15-16.45: L'ora della donna — 16.45-17.15: Lettura — 17.15-18: Quadri storici della vecchia Colonia — 18-19: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Waldteufel, Beethoven, Massenet, Curtsi, Puccini, Schreiner, Powel — 19.20-19.40: Conversazione spagnuola — 19.45-20.10: L'ora dei parenti. Conferenza sull'educazione delle figlie — 20.15: Ricordando Guglielmo Busch (morto il 9 gennaio 1907): Discorso, canzoni sul lutto, «La vita del cugino», operetta in un atto di G. Krepplertzer, poesia di G. Busch. In seguito, ultime notizie, corriere sportivo, notizie del mondo commerciale, sin alle 21 musica notturna da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza: Veleni — 4.30: Lettura — 5.6: Musica strumentale; Duo per clarinetto e fagotto di Beethoven, sonata per violoncello e fagotto di Mozart, Allegro del concerto per fagotto di Weber. Variazioni per clarinetto e pianoforte di Weber. In seguito concerto divertente dell'orchestra Emilio Roos. Pezzi di Suppé, Mussorgsky, Massenet, Tschairowsky, Fresco, Brahms, Ziehrer — 7.5: Introduzione alla trasmissione teatrale del 10 Gennaio — 7.30: Ciclo di conferenza: «Uomo e lavoro» — Il mio posto di lavoro; Attenzione; Corrente ad alta tensione; Pericolo di morte! — 7.55: La politica estera del XIX secolo (conferenza) — 8.30: Guglielmo Busch, in occasione del 20° anniversario



rio della sua morte; Introduzione e recitazioni — 9.10: Musica da camera di Schumann, Beethoven, eseguita da un trio di violino, violoncello e di pianoforte. In seguito: Meteorologia; Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo — 10.30: Concerto divertente dell'orchestra del dottor Beccé.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

12.35-13.35: Trasmissione da Norimberga. L'ora della canzone con soprano e pianista. 4 canzoni di Ugo Wolf e Brahms; Sonata di Beethoven — 4: Concerto divertente del radio-trio. Pezzi di Puccini, Strauss, Wienawsky, Komzak, Delibes, Lehar — 5.05-5.35: Lettura — 5.40: Notività filateliche — 6.45: Per la nostra agricoltura (conf.) — 7.15: Introduzione al concerto sinfonico serale — 7.30: Concerto sinfonico del «Konzertverein Muenchen e. V.» con il concerto d'un violinista. Composizioni di Tschairowsky, Mussorgsky, Glazounow, Scriabine — 9.30: Conferenza letteraria e lettura — 10: Notizie serali — 10.15: La radio degli scacchi.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13-14; 19; 19.30; 22-24: V. Londra — 16: Trio; Soprano; Violoncello; Pianoforte — 17.45: Moderni scrittori anglo-gallese — 18: Trio — 18.15: Pei ragazzi — 20.45: (Programma navale). Troupe musicale: Due cori (Eaves-Holland, Longstaffe); Duetto; Mac Gill; Ballata (Baritone), Longstaffe; Canzone (Bar.), Eaves; Soprano: Canzone, H. Brewer; Troupe: Coro, Arthorn; Tenore: Canzone, Dorel; Numero di Recitazione; Due macchiette; Quartetto vocale; Pantomima concentrata; Finale (Progr. trasmesso dalla Casa del Marinaio, Llanröthen-On-Sea); Oboe: Don Pasquale, Verroust; Largetto, Haendel; Corno inglese: Fantasia, Verroust.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 2.

11.30: Come lunedì — 12 (Dav. solo): Quartetto; Cantatrice — 13: Quartetto; Pianoforte; Soprano — 14-15: Organo da S. Michele: Sonata in si bem., Mendelssohn; Fantasia, F. H. Wood; Preludio Corale, Bach; Andante con moto (IV Sinfonia), Mendelssohn; Concerto in sol min., Haendel; Sonata Salmo 95, Reubke — 16: Quartetto; Solista; Duetti: soprano e contralto — 17: Musica riprodotta — 18:

Mobili di quercia — 18.15: Pei ragazzi: Canto; Poesia; Racconto; Rugby Football; 19 e 19.45: Banda ciechi di guerra — 19.20: Pei giovani esploratori — 19.30: Segnale Greenwich; Previsione tempo; Notizie — 20: Critica teatrale — 20.15: Sonata n. 5 per violino e piano, Mozart — 20.25: Conferenza di geografia — 20.45: Orchestra: Seconda Suite di balletto «La fonte» (4 tempi), Delibes; Ouv., Preziosa, Weber; Soprano e orchestra: Aria (Cavalleria), Mascagni; Aria di Elisabetta (Tannhäuser), Wagner; Orchestra: Danza polacca, Schwanenka; Valzer, Moszkowski; Potpourri «Bacchanalia», Finck; Soprano: Due arie (Haydn, Clay); Orchestra: Suite di Balletto: A. Vescey — 22: Tempo; Notizie — 22.15: Attualità — 22.30: Annunci locali; (Dav. solo): Previsioni marittime — 22.35-24: «L'uccellino azzurro» di Maeterlinck, con musiche di W. Wilson — 24-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13-14: Grammofono; 16; 17-15: Orchestra di Cinema — 17: Fanciullo pianista — 18: Decorazioni coi fiori — 18.15: Pei ragazzi — 19; 19.30; 22: V. Londra — 19.30: Pei giovani esploratori — 20.45: Cinque a soli, Banjo — 21: Troupe varietà: 13 numeri — 22.35-24: Orchestra: Danza delle Ore, Ponchielli; Baritone: Due canzoni napoletane, De Curtis; Visione veneziana, Brogi; Mattinata, Leoncavallo; Orchestra: Danze spagnuole, Granados; Baritone: Cinque canzoni spagnuole; Orchestra: Danze (Il principe Igor), Borodin; Soprano: «Acque di primavera», Rachmaninov; Canzone, Gretchaninov; I Lilla, Rachmaninov; Romanza, Rimsky Korsakow; Orchestra: Ouverture «1812», Tchaikowsky.

Daventry sperimentale (5 CB) - 491,8 - Kw. 30.

16: Ballabili; Varietà — 17: Organo (Cinema Lozells, Birmingham); Ouv., Rosmund, Schubert; Tenore: Canzone popolare; «O mia signora», Quilter; Organo: Capriccio, Finck; Valzer, Strauss; Tenore: «O visione», G. Thomas; Organo: Suite di 4 liriche d'amore indiane, Woodforde-Finden; Selezione: «Faust», Gounod — 18: Soprano; Tenore; Violino; — 18.45 (Birmingham): Pei ragazzi: Azione drammatica con canto (Bar.) e violino — 19.30: V. Londra — 19.45 (Birmingham): Orchestra: Ouv., «Le Vispe Comari», Nicolai; Serenata a un fanciullo, Flament; Amore nel paese delle spezie, Leo Peter; Piano: «Il Menestrello», Bax; Equinozio, Ireland; Orchestra: I pifferai magici, Brewer; Minuetto in sol, Beethoven; Prima Rapsodia Norvegese, Svedens; Piano: Tango, Albeniz; Fiaba op. 34, Medtner; Preludio, Rachmaninov; Orchestra: Selez., «La Granduchessa», Offenbach — 21 (Birmingham): Varietà (2); Orchestra — 21.30 (da Londra); Orchestra: Sinfonia da camera, Schoenberg; Concerto per piano e orchestra, Schuloff; Balletto (La creazione), Milhaud;

ABILISSIMO RADIOTECNICO

esperto tutti i circuiti, specialista tipi neutro e super, recati ovunque per consulenze, riparazioni, trasforma apparecchi per migliorarli, dà consulenza con garanzia di successo, la tarature medie frequenze messa a punto precisissima, riparazioni accurate in laboratorio ben attrezzato, risultati brillanti, referenze a richiesta

REIN GIULIO - VIA PANTANO N. 3 - TELEFONO N. 85-409 - MILANO

Otetto per fiati, Stravinsky — 23: Tempo; Notizie — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

Davenry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25. - (Programma di Londra).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75. 1.15: Trasmissione grammofonica — 1.30: Borsa e mercati — 5: Concerto pomeridiano — 8: Prof. R. Warnier: «Cose di Francia» — 8.15: Storia musicale — 8.30: Notizie della radio-stazione — 8.35: Musica allegra serale — 9.50: Notizie — 10: Trasmissione dal «Grand-Café».

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5. 18.15: Orchestra — 19.15: Notizie — 19.30: Corso di Telesco — 20: Segnale orario; Conferenza di Bergen — 20.30: Piano: Notturno e Mazurca; Studio, Chopin; Balletto (Orfeo), Gluck; B rearola, Rachmaninov; Improvviso, Sibelius; Arie Popolari e Notturno, Sinding; Studio di Concerto, Backer, Gröndhal — 21: Cronaca Estera — 21.30: Recitazione — 22: Notizie; Il Tempo.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5 12.40: Bollettino Polizia — 13.15: Trio — 17.20: Pei ragazzi — 18.40: Orchestra: Marcia, Kretschmer; Sacrificio d'amore, (Maddalena), Schuyer; Fox trot, Miller — Valzer, Strauss; Gavotta, Godard; Ballata n. 1 (piano), Chopin; Il Mercante di Venezia, Sullivan; Valzer, Jack; Selezione opere di G. Strauss — 19.55: Corso d'inglese — 20.35: Bollettino Polizia; 20.50:

Concerto — 21.50: «Il Sordo», opera di Adam — 22.55: Informazioni Vaz Dias — 23.10: Orchestra: Selezione opere di Adam; Ouv., La Bambola di Norimberga, Adam.

POLONIA

Kattowice - m. 422,6 - Kw. 10. 15.20: Comunicato finanziario — 15.40: Corso di Polacco — 16.5: Comunicati — 16.20: V. Cracovia — 16.45: V. Varsavia — 17.15: Concerto riprodotto — 17.55: Comunicati — 18.15: Annunci diversi — 18.35: Conferenza — 19.30: V. Varsavia — 21: Comunicati.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5. 11: Come lunedì — 14: Comunicati finanziari — 15.40: Letteratura — 16.20: Vecchi Calendari Polacchi — 16.45: V. Varsavia — 17.55: Comunicato Agenzia Polacca Telegrafica — 18.5: Comunicato Agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Corso di Francese — 19: Come lunedì — 19.30: V. Varsavia — 21.30: Comunicato Agenzia Polacca Telegrafica.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10. 10.40: Comunicato P. A. T. — 11: Segnale d'ora; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 13.40: Comunicato P. A. T. — 14: Comunicato meteorologico e economico — 15.25: Comunicati — 15.40: Conferenza — 16.5: Comunicati P.A.T. — 16.20: Pedagogia — 16.45: Pei ragazzi: Giuochi e studi d'altri tempi — 17.15: Ballabili riprodotti — 17.55: Comunicato P. A. T. — 18.5: Comunicato Agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Lezione di francese — 19.30: Piano (Chopin): Ballata in sol minore; Valzer op. 69; Studio in la bemolle maggiore op. 25; Mazurca in re

minore op. 24. (Intervallo: Bollettino Messager Polonais in francese); Canto: Aurora; Le Rose d'Isphahan; Nelly, Fauré; Le Rose di Sadi, Barblan-Opienski; L'Inverno, Preludio, Opienski; Piano: Il Richiamo degli Uccelli; Tamburino, Rameau, La Tenebrosa; «La Bandolines», Couperin; Canto: Tre canzoni francesi; Quattro canzoni popolari svizzere; Piano: Cordova; Navarra, Albeniz — 21: Segnale d'ora; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 21.5: Comunicato P. T. A. — 21.20: Comunicato Polizia e Sportivo — 21.30: Comunicato P. A. T.

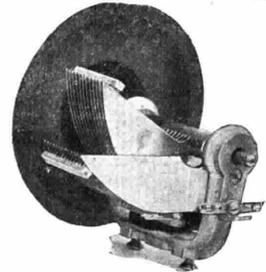
SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5. 12; 14.30: Come domenica — 18.30: Quintetto; Dischi di Grammofono; Recitazioni — 19: Borse e Cambi — 19.10: Quintetto: One step, Mora; Selez. Il Fascino strano, Ackermans; Valzer Waldteufel; Pericon, Molas; Marcia Militare N. 3; Schubert-Weninger — 21.30: Radiografonia — 22: Campane, Cattedrale; Bollettino meteorologico — 22.5: Borse e Cambi; Recentissime — 22.10: Rivista Comien della settimana in versi — 22.20 Sei Sardanias di José Pi — 23: Borse e Mercati — 23.5: Tenore: Tre Canzoni (Gibert-Camins, Toldrà, Perez Vilar); Romanza (Mignon), Thomas — 23.30-24: Trio in do numero 12 (2 tempi), Haydn.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5. 12.45: Sintonizzazione; Calendario; Intermezzo letterario e musicale; Campane; Borsa; Programma della settimana — 13.15: Segnale d'ora — 15-16.30: Orche-



SOC. A. G. L.
DOBBIACO



Condensatori Variabili
“UNDA,”

*
TIPO NUOVO
*

I PREZZI DEI CONDENSATORI SONO DIMINUITI

TIPO	CAPACITÀ M.F.	PESO GR.	DENOMINAZIONE	PREZZO LIRE
231	0,00035	330	Cond. var. senza demoltiplic.	45,-
232	0,0005	370	“ “ “ “	50,-
232	0,00035	350	“ “ con “ “	55,-
232	0,0005	400	“ “ “ “	60,-
225	—	35	Placca compensatrice	5,-
226	—	15	Mancetto	1.50

Th. Mohwinkel-Milano (112)

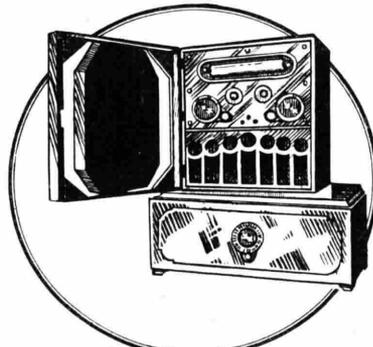
Via Fatebenefratelli N. 7 - Telefono 66-700

COMPAGNIA GENERALE
DI ELETTRICITÀ

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L.40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)

Representants per l'Italia e Colonie della
RADIO CORPORATION OF AMERICA



RADIOLA 26

L'apparecchio portatile per eccellenza che riceve tutte le Stazioni Europee

Uffici regionali:

ANTONA - Corso Vitterio Eman. 18
BARI - Via A. da Ari, 111-113
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3

FIR RZZ - Via Strozzi, 2
GENOVA - Via XX Settembre, 18-2
MILANO - Via Infanzia, 2
NAPOLI - Piazza G. Bo. io, 23
PAL. RMO - Via Roma, 443

ROMA - Va Co. doti, 91
TORINO - Piazza Cast.lio, 15
TRIESTE - P. zza S. Caterina, 4
VE ZIZIA - Calle Larga XXII anno
(Calle del Teatro S. Moisè)

TUNGSRAM

S. A. DI ELETTRICITÀ

Viale Lombardia, 48 - **MILANO** - Telefono N. 24-325

VALVOLE
RADIO
"TUNGSRAM"
PER TUTTI
GLI USI



VALVOLE
RADIO
"TUNGSRAM"
PER TUTTI
GLI USI

Non più distacco dell'ossido sul filamento! - Il "BARIUM" metallico puro è il vero emittente nucleo di tutti i catodi ad ossido! - La più intensa emissione elettronica! Le valvole sottoindicate sono al filamento puro di "BARIUM".

PROVATELE!

Avrete le massime soddisfazioni! anche con accumulatore quasi scarico, l'emissione rimane perfetta.

G 406	micro univ-ersale	„	46.-
G 408	„ „ „ „	„	46.-
P 410	amplific. potenza	„	46.-
P 415	„ „ finale	„	52.-
R 408	„ „ resistenze „	„	46.-

Tutte le valvole "TUNGSRAM" abbisognano 4 Volt per l'accensione.

Cuffia "Tungsrám" è la migliore L. 60 -

Si forniscono le valvole "TUNGSRAM" anche con zoccolo americano. Le valvole radio "TUNGSRAM" si trovano in vendita presso tutti i migliori negozi di Radio. Il consumatore ci farà cosa grata segnalarci il nome ed indirizzo di quel rivenditore che si dichiara sprovvisto di valvole radio "TUNGSRAM".

CHIEDETECI SUBITO IL NUOVO CATALOGO E TROVERETE
IN ESSO LA VALVOLA CHE FÀ PER VOI

**La valvola MRX è vincitrice nel concorso nazionale
indetto dall'Opera Nazionale del Dopolavoro.**

I dopolavoristi di tutta Italia godono di uno speciale sconto del 10 % sui prezzi di listino se le loro ordinazioni sono accompagnate dal N. e data di rilascio della tessera dell'O. N. Dopolavoro.

RIVENDITORI, CHIEDETE PROVE, CONDIZIONI E SCONTI

stra: Marcia, Popper; Gavotta Serenata, Alvarez Alonzo; Pavana, Moreno Torroba; La Tempesta, Chapi (fant.); Bollettino meteorologico; Informazioni teatrali; Violino: Mattinata provinciale, Couperin Kreisler; Umorezca, Dvorak; Intermezzo: Luigi Medina; Orchestra: Danza delle Baccanti (Filemone e Bauci), Gounod; Canzone di Primavera, Mendelssohn; Selez., Pagliacci, Leoncavallo; Borsa del Lavoro; Orchestra: Danza Toledana, Fernandez Pacheco — 20-21.30: Orchestra: Ouv., La Giralda, Adam; Suite op. 93, Dvorak (5 tempi); Intermezzo: L. Medina; Orchestra: I Cigni neri, Wagner; Casetta bianca, Cools; Amore zingaro, San José (fant.) — 22.30: Corso di francese — 22.45-23: Corso di Diritto pratico.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 - Kw. 0,5.

20: Sintonizzazione — 20.05: Piano: Selez., I Cadetti della Regina, Luna — 20.14: Canto: Romanze e Canzoni (4); Intermezzi pianistici (Operette Spagnuole) — 21: Ora; Notizie — 21.15: Canto Flamenco — 21.40-22: Ballabili.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

18.10: Per ragazzi — 18.30: Musica leggera — 19.15: Attualità — 19.45: Corso d'inglese — 20.15 (Composizioni di Brahms): Sonata per violino e piano; Sei lieder (baritono); Rapsodia e Due intermezzi per piano; Due danze ungheresi per violino — 21.40: Politica estera.

Motala - m. 1320 - Kw. 40.

(Programma di Stoccolma).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-13.45: Segnale orario; Meteorologia; Quotazioni Borsa; I prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori «Trasmisione grammofonica» — 15.56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.30-21: L'ora della commemorazione di Busch e concerto orchestrale — 21-21.30: Audizioni di violino del maestro Riccardo Benoit — 21.30-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.5: Notizie; Meteorologia — 22.5-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

12.30: Ora; Tempo — 12.42: Concerto della R. O. — 12.50: Recentissime — 13.35: Tempo; Divise e quotazioni Borsa — 15: Concerto grammofonico — 16: Concerto trasmesso dall'Hôtel Banr au Lac — 17.10: L'ora della gioventù. Conferenza: «La tecnica del presente ed uno sguardo all'avvenire» — 17.45: Tempo — 19.30: Ora; Tempo — 19.32: Conferenza: «Giuglielmo Busch» — 20: Serata di Guglielmo Busch — 21: Concerto divertente della R. O. — 22: Tempo; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7.45: Previsioni tempo — 13: Il Tempo; Borsa di Losanna; Segnale d'ora; Dischi di Grammofono — 19.30: Corso di Radio — 20: Il Tempo — 20.01: Azione drammatica — 20.40: Orchestra: Il Cordovese, Scassola; Ouv., Un giorno a Vienna, Suppé; Cuore infranto, Gillet; Appassionatamente, operetta di Messenger; Valzer, Strauss; Leggenda (violoncello), Braga; Fiorellino, Cibolla.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

18: Cambi; Segnale Orario; Previsione Tempo — 18.2: Grammofono — 20.15: Informazioni Diverse — 20.20: d'Inglese — 20.45: Orchestra riprod. — 21.50: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.30-20: W. Hausmann, Berlino, Basilea: Lettura di novelle contemporanee — 20-21.20: Serata di canzoni e di pianoforte (contralto e pianista) — 21.20-21.50: Concerto trasmesso dall'Hôtel Metropole, Basilea — 21.50-22.5; Notizie; Meteorologia.

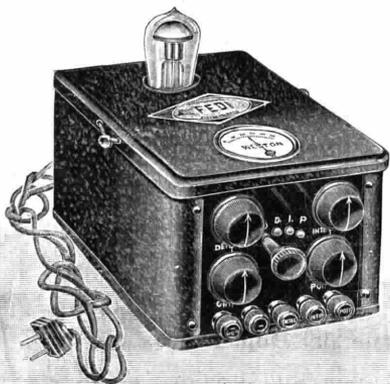
UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

17: Conferenza filosofica — 17.30: Musica di Tzigani — 18.45: Radiomessaggio — 19.40: Concerto: Serenata, Milhand; Minuetto, Howart; Piccolo Vazer, Szabó; Concerto per Violoncello, Haydn; Rapsodia per piano e orchestra, Bartok; Sinfonia in re maggiore, Schubert — 21.50: Segnale d'ora; Notizie — 22.20: Orchestra.

Se si vuole che il RadiOrario divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.

ALIMENTATORI DI PLACCA E GRIGLIA "FEDI"



Con qualunque apparecchio e con qualunque tipo di valvole i nostri alimentatori vi daranno sempre piena soddisfazione.

Non vi fate ingannare da imitazioni ed offerte a prezzi inferiori. Esigete apparecchi muniti di sigilli

ING. ANGIOLO FEDI VIA QUADRONNO N. 4 - MILANO
TELEFONO 52-85

LA METRO ELECTRIC COMPANY

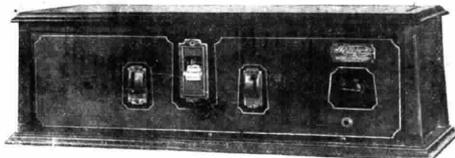
DI CHICAGO

PRESENTA AI RADIOAMATORI ITALIANI IL SUO NUOVO MODELLO 1928

“ SUPER-METRODYNE 100 % ELETTRICO „

7

VALVOLE



UN SOLO
COMANDO

ABOLISCE BATTERIE - ACCUMULATORI - RADDRIZZATORI - ACIDI - MANUTENZIONI

Questo meraviglioso potentissimo apparecchio radiofonico, recente creazione della Compagnia Americana « Metro Electric di Chicago », riunisce in sé tutti i perfezionamenti e quindi offre la più grande soddisfazione nelle audizioni a lunga distanza. Il numero delle stazioni captate è elevatissimo e superiore a qualsiasi altro apparecchio possedendo una *selettività perfetta*. Il *volume di voce, la potenza massima e la chiarezza* della ricezione hanno raggiunto la maggiore intensità mai verificatasi fin'oggi, *la purezza di voce; la semplicità di manovra e l'eleganza*, raccomandano ai clienti di provare un « Super Metrodyne » prima di procedere a qualsiasi acquisto. Apparecchi in prova in tutta Italia.

AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE:

SOC. MER. RADIOFONIA BRUNELLI - NAPOLI

VIA ROMA N. 355

CERCANSI RAPPRESENTANTI

COMUNICATO: Apparecchi vecchi inefficienti e fuori uso — di qualsiasi marca — grammofoni usati vengono ritirati da noi e sostituiti con apparecchi Radio modernissimi — Modesta spesa — Chiedere informazioni specificando il tipo di apparecchio o grammofono posseduto. Soc. Mer. Radiofonia BRUNELLI.

Presso la Soc. Mer. la Radiofonia BRUNELLI - Napoli - Via Roma, 355, trovano anche in vendita gli apparecchi della Radio Corporation of America-Altoparlanti R.C.A. — Tutti i tipi di valvole Radiotrons — Le insuperabili batterie radio Hellesens — Alimentatori di placca a valvola Raytheon - Apparecchi Atwater Keni ed ogni altro accessorio.

MARTEDÌ

10 Gennaio

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Urbach, Monton, Brase, Offenbach, Rubinstein, Michaels, Morena — 18: Conferenza musicale — 18.25: Bollettino della Commissione pel movimento dei forestieri — 18.30: L'ora della camera per gli operai e per gli impiegati (conferenza) — 19: Corso di lingua francese per iniziati — 19.30: Corso di lingua inglese per iniziati — 20.05: Serata di Violoncello Kienzl. Concerto dei filarmonici viennesi e d'un cantante.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso di Francese — 20.45: Giornale Parlato — 21.15: Orchestra; Le Campanie di Corneville, Plaqueette; Cantabile e Scherzetto per tromba, Buster; Lassù, Yvain (fant.); Umoresca (flauto), S rly; Fantasia su Melodie Ebraiche, Philippon; Valzer, Waldteufel — 22: Attualità. Orchestra: Pudding, Morena; In Giappone, Ganne — 22.25: Almanacchi d'altri tempi; Orchestra: Minnehaha, Colleridge Taylor — 22.45: Ballabili riprodotti — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.15: Concerto: Norma, Bellini; Monte Carlo, Nèbdal; Guglielmo Tell, Rossini; Romanza, Dvorak; Ouverture di Comedia, Keler — 19: V. Brno — 22: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11.30; 12; 13.5; 16.20; 16.30; 17.30; 17.50: Come lunedì — 16.10: Per ragazzi — 18.15: Notizie agricole — 18.25: Conferenza d'agricoltura — 22: Ora; Notizie — 22.20: Composizioni di Kricka.

Bno m. 441,2 - Kw. 2,5.

12.15: Musica riprodotta — 14.30: Borsa; Meteorologia; Notizie — 15: Per le signore; Conferenza e canto — 18: Ora; Emisione in tedesco — 18.25: Conferenza — 19 (dal Teatro Nazionale): La Geisha, Jones — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra Comique; Menestrelli (I Preludi), Debussy; Napoli (Impressioni d'Italia) Charpentier; Duetto Primi Ritmi Spagnuoli, Lappari; (Bertrand dal Borneio), Casadesus; Calliroe, Chaminade; Musiche intime, Schmitt; La Farandola, Dubois.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10.25; 19: Come lunedì — 15: Concerto: Ouv., Furiato, Weber; Notturmo, Widor; Gretna Green Guiraud; Nonenran-

za, D'Ambrosio; Mignon, Thomas (selez.); Marcia Indocinese, Andrieux e Seuchsel — 18 (Coll. de Fr.): Le Comunità Cooperative — 18: L'Evoluzione dell'Inghilterra — 21: Corso d'Inglese — 22: Concerto con Solisti — 23: Politica Internazionale; Recentissime; Segnale Orario.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9; 11.30; 14.50; 16.30; 17.45: Come — 13.30: Orchestra: Ouv., Rosmund, Schubert; Rapsodia Norvegese, Svendsen; Canzone Intima, De la Presles; Le ore dolenti, Dupont; Impressioni Provinciali, Brun; Violoncello: Elegia, Fauré; Orchestra: Miramar, Turina; Berceuse, D'Ambrosio Scherzando, D'Ambrosio; Canzoni Tzigane, Brahms; Madame Butterfly, Puccini. (Durante il concerto: informazioni) — 16.40: Orchestra: Pastelli di bimbi, Brun. Violino: Sonata, Vierne; Orchestra: Berceuse, Gaubert; Piano: Preludio, Rachmaninow; Danza rituale del fuoco, De Falla. Orchestra: Ouverture di cotillon, Casadesus; Violoncello: Concerto, Dvorak; Orchestra: Piccola suite, Chaminade — 20.45: Corso d'inglese — 21: Comunicato agricolo — 21.15: Caffè; Metalli; Rame; Programma spettacoli; Risultati corse; Comunicati diversi; Cotoni; Informazioni; Conferenza letteraria — 21.30: Lettura (I Miserabili di V. Hugo); Orchestra: L'Orlo del Reno, Wagner; (Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18.45-20.10: Giornale parlato; Rubriche solite; Libri da leggere — 20.10-20.20: Come lunedì — 20.30-21.30: Primo Quartetto, Mozart; Racconti delle Fate (viola),

I CAPOLAVORI NELLA TECNICA DELLE BASSE FREQUENZE

FERRANTI

I PIÙ PERFETTI



Tipo AF4
Peso gr. 720
rapp. 3'5:1
Dimensioni: mm. 57x76x81
Lire 116,—

Se il vostro ricevitore non riproduce fedelmente suoni e parole consultateci scrivendo chiaramente per esteso, gli eventuali difetti.

Gratis, daremo tutte quelle indicazioni atte ad ovviarli.

Le ordinazioni accompagnate da vaglia saranno fatte franco di porto

AGENZIA
FERRANTI
B. PAGNINI
Piazza Garibaldi, 3
TRIESTE



Tipo AF3
Peso gr. 850
rapp. 3'5:1
Dimensioni: mm. 57x76x95
Lire 160,—

Schumann; Arioso (violino), Tartini; Ciaccona (violino), Vitali — 21.30.22: Università popolare: Il Paese dei Baschi; Gli Stati Uniti; Costumi e tradizioni.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Berlino).

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5.

(Programma di Langenberg).

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

(Programma di Breslavia).

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Lipsia).

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5.

(Programma di Langenberg).

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

(Programma di Monaco di Baviera).

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

15.45: L'ora dei fanciulli; Fiabe — 16.30-18: Concerto divertente della R. O. Musica di Strauss, Translateur, Nedbal, Bellini, Loe, Weninger — 18: Questioni economiche del presente — 18.30: Trasmissione da Berlino; Corso di lingua spagnuola per principianti — 18.55: Meteorologia — 19-19.30: Conferenza d'arte: « La pittura tedesca fino a Duerer — 19.30.20: Bollettino d'arte e di letteratura — 20.10: Il poeta come portavoce dei nostri tempi: Arnaldo Zweig legge un suo romanzo; con

introduzione di Paolo Rilla — 20.50: L'ora della canzone di Liszt, Kreisler, Weingartner, Graener, Strauss, Wolf; Concerto del tenore Alberto Gaertner — 21.30: Parla Teodoro Loos. In seguito notizie serali e comunicazioni della Società dei radioamatori.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

10.15-15: Come lunedì — 16: Fiabe — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. e di solisti. Pezzi di Cherubini, Tschairowsky, Rubinstein, Puccini, Weber, Henselt — 18.05: Notizie agricole — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30: Conferenza riguardante l'importanza della radiofonia nella scuola — 19: La pace mondiale. Conferenza ricordando l'anniversario della Società delle Nazioni: 10-1-10 — 19.30: Lezione di lingua spagnuola per principianti — 20: Meteorologia — 20.05: «Camerati», commedia in 4 atti di A. Strindberg — 21.35: Serata orchestrale della R. O. Pezzi di Mendelssohn-Bartholdy, Henschel, Goldmark, Smetana, Schubert, Gade, Hofmann, Strauss. Nell'intermezzo meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

12-13.15: Come lunedì — 15-15.30: Saggi di lettura di libri nuovi — 16.30-18: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Goldmark, Mrazec, Kreisler, Bizet, Debussy, Gruenfeld, Brogi, Reger e Volkmann — 18.05-18.30: La radio della donna — 18.30-18.55: Lezione di lingua spagnuola — 19-19.30: Conferenza: L'importanza della patata per l'alimentazione — 19.30-20: Conferenza: Rappresentazioni di opere in Italia — 20: Tempo, ora, bollettino della neve — 20.15: Frammenti di opere tedesche. Concerto della «Leipziger Sinfonie-Orchester» e d'una cantante d'opera

Opere di Mozart, Weber, Wagner, R. Strauss — 22: Notizie della stampa e di sport — 22.15: Lezione di Ballo: Charleston e Deta — 22.30-24: Concerto di musica divertente e da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

12.30-13.50: Solito — 16.15: Musica da ballo eseguita dall'orchestra Eppson — 18: Segnale orario; Meteorologia — 18.15: Conferenza. Busoni — 18.45: Conferenza Radio-tecnica — 19.15: Conferenza dell'Istituto del Germanismo all'Estero — 19.45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio società della Germania meridionale — 20: Concerto sinfonico della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda, con il concorso di una pianista: 1° Ouverture «Re Lear» di Berlioz; 2° Rapsodia spagnuola per pianoforte e orchestra di Liszt-F. B. Busoni; 3° Valzer da ballo di Busoni — 21: Serata del tenore Francesco Baumann, Berlino, con il concorso della «Philharmonischen Orchester». Musica e canzoni di Blech, Hummel, Levi, Bransen, Kettelbey, Yradier, Neuen-dorf, Meyer-Helmund, Elgar, Gall, Bertuch, Bransen, Schmalstich, Jessel, Schuett, Noack — 22.45: Notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

16.15 (per Amb.): L. Beil legge opere proprie; (Brema): Musica di operette di Lincke, Zeller, Sullivan, Lehar. Concerto della R. O. (Hannover): Canzoni di Riccardo Trunk. Concerto della R. O. e d'una cantante; (Kiel): Storielle spaventose di Edgar Allan Poe — 17 (per Amb. e Haun.): Carlo von Linné, in occasione del 150° anniversario della sua morte — 17 (Brema): Castelli, fortezze e conventi della Bassa Sassonia — 17.20: La radio delle tasse — 17.35: Conferenza sulle professioni nell'agricoltura — 17.35 (soltanto per Kiel): L'importanza della professione per le donne — 17.55: Solito — 19: Conferenza:



“A.G.R.I.D.A”

AGENZIA GENERALE RADIO-TECNICA
ING. DEL-VECCHIO · ANONIMA

VIA SAN TOMASO N. 9 - TELEFONO 85-729

MILANO



VALVOLE TERMOIONICHE

“VOLTA”

Le migliori per l'impiego della
corrente alternata

VALVOLE BIGRIGLIE

di potenza e Micro

VALVOLE RADDRIZZATRICI

Piedini speciali tipo “A.G.R.I.D.A” per facilitare l'impiego delle valvole
“VOLTA 3” a corrente alternata negli apparecchi comuni

Chiedere listino e istruzioni - prezzi speciali ai rivenditori

«L'adozione» — 19.25: Conferenza agricola: Il gelo nel suolo — 20.15 (Amb., Brema e Kiel: Concerto di cembalo, solista E. Weiss-Mann) — 21.15 (Amb., Brema e Kiel): Serata viennese di liuto. Canzoni con musica di Pietro Bach — 20.15 (Hannover): Serata di pianoforte di Guglielmo Craney. Sonata di Beethoven, Capriccio e valzer di Brahms, altri pezzi di Schubert, Dowell, Marx, Braunsfels, Craney — 21.15 (Hann.) L'umore nella canzone popolare. Concerto corale e della R.O. In seguito: L'ora attuale, questioni del giorno e del presente. Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo. Trasmissioni di concerti — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Musica da ballo della Norag.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

13.30-14.30 (da Cassel): Concerto della R. O. — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O.: nuovi pezzi leggeri — 17.45-18.05: Lettura — 18.15-18.20: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.20-18.30: Indicazione del complesso dell'opera serale — 18.30: Trasmissione dell'Opera di Francoforte: «Tristano e Isotta», opera in tre atti di Riccardo Wagner. In seguito nuovi dischi grammofonici.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno. Musica di Ailbouth, Ohlsen, Suppé, Urbach, Brahms, Kempter, Delibes, Asch — 14.30: Consigli per la casa — 16.30-17.15: L'ora della gioventù: Teatro dei burattini (due azioni) — 18-19: Concerto pomeridiano: pezzi di Strauss, Suppé, Tschaiokowsky, Wagner, Sperber, Lodge — 19.15-19.45: Conversazione francese — 19.45-20.10: Terza conferenza: «La psicologia dell'operaio industriale» — 20.15-22: Musica da camera. Concerto del Quartetto Amar. Sonata per pianoforte di Schubert, quartetto di Schumann e di Hindemith, pezzi per pianoforte di Schumann, Harry Hodge, S. Prokofiev. In seguito ultime notizie, corriere sportivo — 22.20: Fine della trasmissione.

Berlino - m. 7483,9 - Kw. 4.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3.30: L'ora dei libri — 4: Conferenza in occasione del 70° compleanno di Enrico Zilles — 4.30: Conferenza letteraria con recitazioni — 5-6.45: Trasmissione del concerto da tè dall'Hotel «Espanades» — 7.5: Rivista di politica sociale — 7.35: Conferenza di scienza naturale — 8.10:

«L'ornamento della Madonna», opera in tre atti di Ermanno Wolf-Ferrari. In seguito: Tempo; Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

11.15-11.45: Trasmissione grammofonica per esperimenti e la radio-industria — 2.45-3.45: L'ora della donna — 4: Concerto divertente del radio-tiro. Auber (ouverture), Verdi (fantasia della «Traviata»), Fr. I. Gossec («Tambourin», solo per violoncello), L. Delibes («Pas de fleurs»), G. Micheli («Le canzoni d'Italia») — 5: Poesie di Carlo Federico Schmidt — 5.20: G. Stuhlfluh suona per la gioventù. Concerto di violino e di pianoforte di pezzi di Rode e Beriot — 6.15: Concerto della R.O., con il concorso d'un tenore. Pezzi di Suppé, Strauss, Ziehlner. Canzoni di Nuttle, Tosti, Canning — 7.30-7.45: Seconda conferenza: «Alfredo Krupp e la sua opera» — 8: La Venere del villaggio, farsa rusticana con canto in tre atti di H. Hunkele — 10: Notizie serali — 10.15: Trasmissione grammofonica.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

16: 10; 19.30; 23.30-1: V. Londra — 17.45: Giardinicoltura — 18: Ballabili — 18.15: Pei ragazzi — 20: Il pubblico dei Teatri Greci e Romani — 20.15: V. Londra — 20.45: Composizioni di Leigh Henry: Tre Pagine Galesi per orchestra da camera; Cicli di 4 Canzoni per soprano; Cantico di Natale per quartetto vocale; Quattro pezzi per legni ed archi; Cinque pezzi per orchestra da camera; Romanza e Due Arie Giapponesi per soprano; Suite (5 pezzi) di Balletto umoristico moderno — 22: Tempo; Notizie — 22.15: V. Londra — 22.30: Annunci locali — 23.15: Varietà — 22.50: Varietà; Campionato Golf; Varietà.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30; 19.30; 22; 22.30: Come lunedì — 12 (Dav. solo): Quartetto; Solista — 13.15: Sestetto; Soprano; Baritono; Violoncello — 16: Quartetto; Baritono; Mezzo soprano — 17: Orchestra (riprod.) — 18: Economia domestica — 18.15: Pei ragazzi: Musiche descrittive per piano; La vita di un pittore; Come si impara a dipingere — 19; 19.45: Grammofono — 20: Le riviste del mese — 20.15: Sonata n. 6 per violino e piano, Mozart — 20.25: Attualità — 20.45: Orchestra: Ouv., Tannhauser, Wagner; Soprano: Aria (Luisa), Verdi; Orchestra: Ritornella vincitor (Aida), Verdi; Orchestra: Preludio atto IV della «Traviata», Verdi; Ouv., Il Seraglio (5 tempi), Mozart; Tenore: Aria (Flauto Magico), Mozart; Canzone di Walthor (Maestri Cantori), Wagner; Orchestra: Interudio (L'Opera del Povero), Gay e Austin; Preludi II e III atto, Carmen, Bizet; Soprano, tenore e orchestra: Finale I atto, Butterfly, Puccini — 22.15 (da Aberdeen): La vita nelle profondità marine — 22.35: Varietà (4) — 23.30-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

14.15-15: Concerto dalla Lesser Free Trade Hall: Canzoni Inglesi per Baritono — 16; 16.40; 17.40: Quartetto — 16.30; 17.30: Contralto — 18: I ragazzi e la poesia — 18.15: Pei ragazzi — 19; 19.50: Orchestra di cinema — 19.30; 20.15; 23.30-1: V. Londra — 20: Libri per tutti — 20.45: Orchestra: Ouv., «Ruy Blas», Mendel-

NOVORA
NORA
 DUPLEX TRIPLEX

ULTIMA NOVITA' APPARECCHI MULTIPLI

PERFETTA RICEZIONE DELLA LOCALE E DI STAZIONI LONTANE

APPARECCHIO DUPLEX TIPO P2α L.205

APPARECCHIO DUPLEX TIPO P2b L.210

APPARECCHIO TRIPLEX TIPO P3α L.400
 (PER OGNUNO E COMPRESO IL CORDONE DI COLLEGAMENTO)

NORA RADIO
 ROMA 125 — VIA PIAVE 66
 CERCANSI AGENTI PER ALCUNE PIAZZE ANCORA LIBERE --

ssohn; Suite irlandese, Roedel; Baritono: Sei Canzoni giocose, Bantock; Orchestra: Minuetto (Don Giovanni), Mozart; Selez., «La Ragazza Olandese», Kalman; Baritono: «Vento di mare», Ronald; Aria popolare: Due Romanze, Stanford; Orchestra: Suite Danze (Giovane Inebilitata), Clusman e Bach — 22: Tempo; Notizie — 22.15: V. Londra — 22.30: Annunci locali — 22.35: Due pianoforti: Trine e chiffons, Derlanger; Valzer di Carnevale « Danza dei Cimbali, Chaminade; Romanza e Valzer, Arensky; Fuoco che scorre, Duvernoy; Violino: Leggenda, Delius; Siciliana, Polonese e Allegro giocoso, Haendel; Romanza, Elgar; Due Danze Spagnole (Granados, De Falla).

Daventry sperimentale (5 CB) - 491,8 - Kw. 30.

16: Orchestra di cinema — 17 (Birmingham): Banda della Polizia: Marcia Lorenese, Ganne; Ouv., «Leonora», Beethoven (n. 3); Soprano: La colomba, Schindler; Canzone norvegese, Fouldrain; L'Erco (con flauto obbligato), Eckert; Banda: Suite (3 tempi), Holst; Numero varietà; Banda: Selez., «Bohème», Puccini; Soprano: Canzone Tradizionale; La Risata (Manon Lescaut), Aubert; Maria e la gattina, Bryan; Si desta primavera, Sander-son; Banda: Due danze spagnole, Moszkowski; Canzone di Solveig (coronetta), Grieg — 18.25: Varietà; Banda: Selez., «L'Oro del Reno», Wagner — 18.45 (Birmingham): Per ragazzi: L'Enigma; Conferenza — 19.30; 21: Come lunedì — 19.45: Ballabili; Varietà — 20.45: (da Liverpool): Orchestra: Ouv., «Flauto Ma-

gico», Mozart; Contralto, coro e orchestra: Rapsodia, Brahms; Orchestra: Prima sinfonia, Brahms; Piano: Improvviso, Schubert; Tre studi, Chopin; Fantasia sul «Rigoletto», Liszt; Orchestra: Piccola serenata, Mozart; Contralto e Orchestra: Canzone perpetua, Chausson; Il Canto del Genio, Bantock; Orchestra: «Mazepa», Liszt — 23.15 (Birmingham): Orchestra: Ouv., Egmont, Beethoven; Concerto per due pianoforti e orchestra (3 tempi), Bach; Scherzo (VII Sinfonia), Beethoven; Sonata per flauto e orchestra, Bach; Finale VII Sinfonia, Beethoven.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25. (Programma di Londra).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

1.15: Trasmissione grammofonica — 1.30: Borsa e mercati — 5: Concerto pomeridiano — 6.45: Notizie.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.55: Corso di Stenografia — 19.15: Notizie — 19.30: Corso d'Inglese — 20: Segnale orario; Orchestra — 21: Recitazione — 21.30: Quartetto per archi di Mozart — 22: Notizie; Il Tempo.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12.40: Bollettino Polizia; 13.15: Orchestra — 15.40: Per le signore — 18.10: Concerto: Ouv., Maritana, Wallace; Balletto (Faust), Gounod; Andante in fa (piano), Beethoven; Rapsodia n. 1, (piano)

Brahms; Danze Ungheresi n. 5 e 6, Brahms; Tiedland, D'Albert (fant.); Canzone di Primavera, Mendelssohn; Barcarola Veneziana, Idem; Tema e Variazioni (piano), Kersbergen; Valzer, Ertl; Finale — 19.55: Corso d'inglese — 20.25: Bollettino Polizia — 20.50: Conferenza — 22.10: Orchestra a plectro: Marcia, Kok; La Festa al Villaggio, Andrien (fant.); Preludio (La Tempesta), Kwist; L'Oca del Cairo, Mozart; La Festa del Grano, Maciocchi (fant.) — 23.10: Informazioni Vaz Dias — 23.15: Programma N. O. P.

POLONIA

Kattovice - m. 422,6 - Kw. 10.

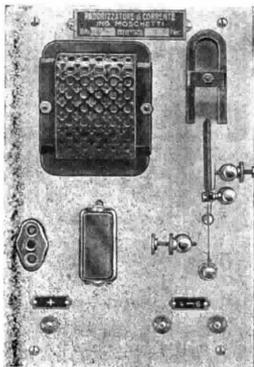
15.20; 15.40; 16.5: Come Lunedì — 16.20: Corsa di Storia Polacca — 16.45; 17.55; 18.15; 18.35; 19.30; 21: Come lunedì — 21.30: Concerto riprodotto.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico — 14: Bollettino Finanziario — 15.40: Conferenza di Fisiologia — 16.20: Idem di Cultura Fisica — 16.45: V. Varsavia — 17.55: Comunicato Agenzia Polacca Telegrafica — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Vecchi Calendari Polacchi — 19: Campane, Chiesa della Vergine; Comunicati — 19.30: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto — 22.30: Agenzia Polacca Telegrafica.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

10.40; 11; 13.40; 14; 15.25; 16.5; 17.55; 18.15; 21; 21.5; 21.20: Come lunedì — 15: Politica estera — 15.40: Sport e Cultura Fisica — 16.20: Conferenza — 16.45: Vio-



TIPO ZERO

RADDRIZZATORI DI CORRENTE

BREVETTO ING. MOSCHETTI

2, CORTE NOGARA - VERONA - CORTE NOGARA, 2

RADIO Carica Accumulatori

TIPO ZERO per 2-4-6 Volts e 2-4 Amp. . . . L. 200

TIPO ZERO 2 per 2-4-6 Volts e 2-4 Amp. e anodiche
a richiesta sino 120 Volts e 0,1 Amp. L. 250

TIPO R. sino a 6 Volts e 6 Amp. L. 320

TIPO R. 2 sino a 6 Volts e 10 Amp. e anodiche sino
a 120 Volt e 0,3 Amp. L. 570

CINEMATOGRAFIA Raddrizzatori per alimentazione diretta archi a specchio 10-20-30 con Amp. e 80 Volts.

GALVANOPLASTICA Raddrizzatori per bagni da 30-60-100 Amp.

CATALOGO E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

CERCANSI RAPPRESENTANTI ZONE LIBERE

lino; Sonata in fa maggiore op. 24 (4 tempi, Beethoven; Sonata in la maggiore, Corelli; Sonata in mi minore (4 tempi), Vercini — 18,5; Comunicato Agricolo; Borsa di Cracovia — 18,30; Conferenza — 19,30; Orchestra: MARCIA, Fall; Ouv, Bella Elena, Offenbach; Valzer, Waldteufel; Numero di Canto; Orchestra: Polca, Straus; Aria e Ballabile (Rosa Maria), Königberger. (Intervall: Bollettino Messaggero Polonais in francese); Orchestra: Potpourri di Danze, Morena; Numero di canto; Orchestra: Afie (Orlow), Granich-taeden; Aria d'operetta, Lehár; Mazurka, Niemojewski — 21,30; Ballabili — 22,30; Comunicato P. A. T.

SPAGNA

Barcelona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14,30: Come domenica — 18,30: Quintetto; Dischi di Grammofono; Recitazioni — 19: Borse e Cambi — 19,10: Moda e Consigli utili per le Signore — 19,30: Quintetto: One step, Menzar; Selez., I Funzionari, Julien-Rousseau; Valzer, Waldteufel; Pericon, Valls — 21,40: Corso d'inglese — 22: Campane, Cattedrale; Bollettino meteorologico — 22,10: Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Liceo. (Intervalli: Borse e Cambi).

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12,45: Sintonizzazione; Intermezzo musicale e letterario — 13: Campane; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13,15: Segnale d'ora — 15-16,30: Passaglia, Alonso; Fox-trot, Donaldson; Scottish, Mendez; Bohemios, Vives (fant.); Bollettino meteorologico; Informazioni

teatrali; Mezzo soprano: Romanza, Tosti; Aria (Linda di Chamounix), Donizetti; Quei di Aragona, Serrano; Orchestra: Gavotta (Lisistrata), Lincke; Sansone e Dalia, St. Saëns (fant.); Borsa del Lavoro; Notizie; Orchestra: Preludio II atto (Maruxa), Vives) — 20-21: Orchestra: Ouv., Jessonda, Spohz; Settimino (5 tempi), Beethoven; Intermezzo: L. Medina — 21: Ballabili riprodotti — 22,30: Corso d'inglese — 22,45: Conferenza di medicina — 23: Per le Stazioni di Siviglia, Bilbao e S. Sebastiano; Campane; Segnale d'ora; Borsa; La Serva padrona, Pergolesi (soli e orchestra); Recentissime.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 - Kw. 0,5.

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Selez., Il Battesimo, Chueca — 20,15: Selez., vocale e orchestrale (6 pezzi), Il Re Nuovo, Guerrero — 20,43: Passo doppio (Pudori), Marquita — 20,52: Notizie — 21: Segnale Orario; Violino e Piano.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi — 18,30: Musica leggera — 19,25: Conferenza — 19,45: Concerto: Ouv., « Russlan e Ludmila », Glinka; Concerto per violino e orchestra, Glazunov; Baritono; Selez., « Principe Igor », Borodin — 20,55: Vecchie usanze di Natale — 21,40: Conferenza — 22-23: Ritrasmisioni Stazioni Estere.

Motala - m. 1320 - Kw. 40.

(Programma di Stoccolma).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15,50: Solito — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: « Teddy Bear's English half-our » — 20-21,20: (da Basilea) Serata del Quartetto d'archi di Zurigo — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie; Meteorologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

12,30-13,35: Come lunedì — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dall'Hôtel Bour au Lac — 17,10: L'ora della gioventù. Una fiaba di Grimm — 17,45: Tempo — 19,30: Ora, Bollettino del tempo — 19,32: Conferenza del redattore A. W. Glogg — 20: Concerto del Quartetto d'archi di Zurigo — 21: L'ora delle canzoni della Svizzera francese (cantante, pianista e la R. O.) — 22: Tempo; Recentissime; Notizie della « N.Z.Z. » — 22,10: Musica da ballo trasmessa dall'Hôtel Bour au Lac.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

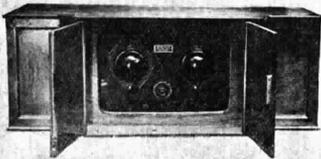
7,45; 13; 20: Come lunedì — 20,1: Orchestra: Marcia, Sousa; Mazurca, Godard; Lucia di Lammermoor, Donizetti; Il Rosario, Negin; Narciso, Negin; Danza Piemontese, Sinigaglia; Danza Slava numero 1, Brahms — 21: Cantatrice: Arietta, Frescobaldi; Romanza, Beethoven; Alla Fidanzata, Schumann; Sogno Crepuscolare, Strauss; Serenata, Strauss; Romanza, Borodine — 21,30: Corriere letterario.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

Fino alle 20,20: Come lunedì — 20,20: V. Losanna: 21,20: Notizie — 21,30: Ritrasmisioni Stazioni Europee.

AUTOULTRA (DEPOSITATA)

NUOVA
CREAZIONE



MODELLO
1928

68 x 27 x 27 cm.

ULTRADINA AUTOMATICA AD 8 VALVOLE MOBILE DI LUSSO IN MOGANO CON SPORTELLI

L'apparecchio più perfezionato del genere - Ricezione garantita con piccolo quadro di 60 cm. di tutte le trasmissioni Europee perfettamente in Altoparlare. Onde da circa 250 metri a 600 metri. Massima Potenza per audizioni pubbliche - Massima purezza e selettività - Due soli comandi a graduazione fissa, quindi massima facilità di manovra.

Col nostro ALIMENTAVALVE può essere alimentato direttamente dalla corrente alternata dell'illuminazione.

PREZZO DELL'APPARECCHIO L. 1.500

Prezzi degli eventuali accessori per un impianto completo:

1 Altoparlante Grande Concerto S.A.F.A.R. L. 550.— 1 Accumulatore 4 Volt 109 Amp. L. 250.—
1 Quadri pieghevole speciale » 275.— 1 Anodica rif. L. 150 oppure 1 Alimenta-valve » 450.—
Tutto escluso Tasse, Imballo e Trasporto — Resa franco Milano o Napoli — Pagamento metà all'ordine e metà alla consegna.

BROADCASTING

SOCIETÀ ITALIANA
RADIOFONIA

Officina e Sede: MILANO - Piazza Sempione, 8 - Telefon. 90-337

Agenzia per il meridionale: NAPOLI - Tre Re a Toledo, 4

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: Conferenza: « Il valore educativo della filatelia » — 20-21,50: Concerto del « Quartetto d'archi di Zurigo ». Quartetti di F. Hegar e J. Brahms, duo per viola e violino di Mozart — 21,50-22,5: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonola — 17: Concerto: Ouv., Medea, Cherubini; Maestri Cantori, Wagner (fantasia); Ouv., Dènone, Rubinstein; L'Armadorio, Lortzing (fantasia); La Bella Fanciulla di Perth, Bizet — 18,15: Conferenza scientifica — 19: «Hary Janosa», di Bartok, dall'Opera Reale — 22,20: Segnale d'ora; Notizie — 22,45: Tzigani.

MERCOLEDÌ

11 Gennaio

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

18: Trio — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Violino: Andante della Sinfonia Spagnuola, Lalo; Finale di Concerto, Mendelssohn — 21,30: Orchestra: Poema Sinfonico, Smetana; Elegia, Morsemans; Focma Sinfonica, Alpaerts; Ouv. « 1812 », Teiaikowsky — 23,15: Recentissime.

Abbonatevi al RADIORARIO

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17: Concerto: Quella fiamma, B. Marcello; O del mio dolce ardor, Glauco; Le Nozze di Figaro, Mozart; Réverie, Rossi; Caro mio ben, Giordani; Canzone d'Aprile, Bouilhet; Eugenio Oneghin, Teiaikowsky; Romanza, Sitt; Elegia, Massenet; Bon giorno Susanna, Delibes; Andrea Chenier, Giordano; Serenata, Glazunov — 18: Notizie agricole; Conferenza — 18,40: Musica riprodotta — 19: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11,30; 12; 13,5; 13,55; 16,20; 17,40; 17,50: Come lunedì — 13,20: Borsa del Lavoro — 16,15: Pei ragazzi — 16,30: Ballabili; 17,30: Notizie agricole — 18,15: Per gli operai — 18,25: Conferenza — 19: Azione drammatica — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12,15: Concerto — 14,30: Borsa; Meteorologia; Notizie — 17: Pei ragazzi — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18,25: Conferenza — 19: Musica popolare: Regina d'un giorno, Adam; Coppelia, Delibes; I Racconti di Hoffmann, Offenbach; Ron. arabo, Gabriel Marie — 19,40: Corso di francese — 20: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,3

22,30: Concerto: Paragrafo III, Suppè; Romanza, Tosti; Peer Gynt, Grieg; Danza Norvegese, Idem; Selez., Pagliacci, Leoncavallo; Serenata (violino), Drdla; Danza Ungherese (violino), Hubay.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10,25; 19: Come lunedì — 14: Idem — 15: Concerto: Sinfonia Militare, Haydn; Berceuse Scozzese, Schwab; Pepita Jimenez, Albeniz (fant.); Campana d'Autunno, Nonguès; Balletto (La Fonte), Delibes — 21,30: La Moda — 21,45: Corso di Letteratura — 22: Concerto dalla Sala Gaveau; Recentissime; Ora; Bollettino Meteorologico; Ballabili riprodotti fino all'1 a. m.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9; 11,30; 14,50; 16,30; 17,45; 21: Come lunedì — 13,30: Orchestra Balalaiké; (Durante il concerto: Informazioni) — 16,40: Orchestra: Iris, Mascagni-Tavani; Violoncello: Andante di Sonata, Sachs; L'Arco laio, Hollmann; Orchestra: Il re degli Ontani, Schubert; Piano: San Nicola in Fiandra, Dumoulin; Valzer Bourrée, Brun. Orchestra: Berceuse, Defosse. Violino: Sonata, Vivaldi. Orchestra: Suite bergamasca, Debussy — 21,15: Caffè; Rame; Spettacoli; Comunicati diversi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 21,30: Selezione, Mozart, Sacha Guity e R. Hahn. (Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

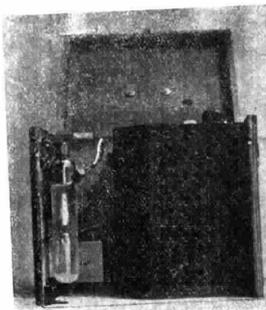
18,45-20-10: Giornale parlato: Rubriche solite; Le Gole del Verdon; Le donne e la ghiottomania; Attualità scientifiche — 20,10-20,20: Come lunedì — 20,30-21,30: Concerto: Primo Trio, Mendelssohn; Bourrée (arpa), Bach; I Vortici (arpa), Dan. drier; Sonata (violino), Leclair; Largo espressivo (violino), Pugnani; Preludio in mi min. (arpa), Mendelssohn; Valzer (arpa), Maker — 21,30-22: Università popolare: Agricoltura; Bestiame e pollame.

ALIMENTAVALVE

(BREVETTATO)

IN ELEGANTE CASSETTA NOCE

NUOVO MODELLO 1928



23 x 19 x 32 cm.

L'unico Alimentatore di placca per corrente alternata 110/120volts e 150/160 volts costruito con criteri nuovi. Senza valvole a filamento o Tubi a gaz costosissimi, soggetti a fulminazioni e rumorosi. Corrente perfettamente filtrata in speciali ampole a liquido (Brev. Rubiconia) che hanno il pregio di non risentire le variazioni di tensione di linea.

Alimentazione silenziosa e regolare. Massima sicurezza.

Minimo consumo

TIPO A: Per apparecchi potenti da 7 a 10 valvole erogante contemporaneamente 40-80-120 Volts L. 450.—

TIPO B: Per apparecchi sino a 6 valvole erogante 40 e 90 volts L. 400.—

Consegna franco Milano o Napoli - Per altre destinazioni imballo e trasporto extra - Pagamento metà coll'ordine, saldo alla consegna.

Dietro speciale richiesta si forniscono preventivi per alimentatori per trasmettenti sino a 1500 Volts e 60 Watts di potenza.

BROADCASTING SOCIETÀ ITALIANA RADIOFONI

Officina e Sede: **MILANO**
Piazza Sempione, 8 - 1 telef. 90-337

Agenzia per il meridionale: **NAPOLI**
Tre Re a To'edo, 4

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino).

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5.
(Programma di Langenberg).

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.
(Programma di Breslavia).

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.
(Programma di Francoforte sul Meno).

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Lipsia).

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5.
(Programma di Langenberg).

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.
(Programma di Monaco di Baviera).

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
15.45-16.30: Libri del presente — 16.30-18: Pomeriggio d'opere. Concerto della R. O. e d'un violinista di composizioni di Wagner, Auber, Meyerbeer, Tschairowsky, Bach, Kretschmer — 18: Conferenza: « Che cosa è politica? » — 18.30: Tra-

missione da Berlino: Corso di lingua francese per principianti — 18.55: Meteorologia — 19.19.40: L'ora, della tecnica: « Sapete come si fa lo zucchero? » Conferenza — 19.40-20.10: Grandi uomini di Stato del secolo 19°. Prima conferenza: « Frhr. von Stein » — 20.20: « Eckermann » in 4 atti di E. Lissauer. In seguito notizie serali — 22.30-23.30: Trasmissione grammofonica.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

10.15-15: Solito — 16: Conferenza — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. e d'un solista. Pezzi di Spialek, Achrot, Frederiksen, Demesty, Leoncavallo, Grieg, Gounod — 18.05: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30-19: Due conferenze — 19.30: Lezione di lingua inglese per iniziati — 20.10: Meteorologia — 20.15: Serata di Guglielmo Busch (in occasione del 20° anniversario della sua morte). Recitazioni — 21.45: Meteorologia, recitissime, corriere sportivo — 22: Trattenimento serale. Orchestra e cantanti. In seguito sino alle 23.45 musica da ballo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

12-13.15: Solito — 16.30-17.55: L'ora della gioventù. « La gita nel cielo del piccolo Pietro » (ripetizione) — 18-18.30: Trasmissione da Berlino. Corso tecnico per operai specialisti — 18.30-18.55: Lezione di lingua francese — 19-19.30-20: Due conferenze diverse — 20: Tempo, ora, bollettino della neve, indicazioni sul mercato del lavoro — 20.15: « Il fidanzamento di Bettina », commedia in tre atti di Leo Lenz — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.15-24: Radiocabaret.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

12.30-13.50. Solito — 16: L'ora di filatelia per la gioventù — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Preis, Komzak, Chopin, Baertlich, Offenbach, Puvion, Myddleton, Meisel, Pochler — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15-18.45: Due conferenze — 19.15: Lezione di lingua inglese — 19.45: Segnale orario, meteorologia — 20: Serata dialettale (scambio tra le stazioni di Stoccarda e Francoforte).

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

16.15 (Amburgo): Heinz Liepmann legge opere proprie: (Brema): Concerto di pianoforte. Pezzi di Glazunow, Moré, Cyril Scott, Ruedli (Hannover): Concerto di solisti di violino e di flauto: Godard, Hummel, Fuernstenaus, Ernst; (per Kiel): Musica slava. Concerto popolare della R.O. e d'un soprano. — 17: Concerto popolare di musica di Thomas, Bizet, Verdi, Rob. Fuchs, Chabrier eseguita dalla R.O. — 17.55: Solito — 18:

COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA

CORSO VITTORIO EMANUELE, 4
(annuezzati)

MILANO

TEL. 81-093

*Vasto assortimento di
accessori delle migliori
Case Americane*

RECLAME!

Apparecchio americano
originale

“Pierce Airo”

N. 6 Valvole

Unico comando illuminato

Eccezionale potenza di ricezione in
Altoparlante, Stazioni Europee.
Lunghezza d'onda da 190 a 580 m.

CATALOGHI GRATIS
A RICHIESTA

Vigorelli

Pathé-Baby

Il Cinematografo in ogni famiglia

LISTINI E PREVENTIVI
A RICHIESTA GRATIS

Vigorelli

Via T. Grossi 8 MILANO Via Mengoni 4

Concerto di musica meccanica — 19: Conferenza: Libri popolari della Bassa Germania — 19.55: Meteorologia — 20: Il barbiere di Bagdad, opera comica in due atti di P. Cornelius, in seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal « Café Wallhof » di Amburgo, per Hannover e Brema dal « Café Continental » di Hannover, dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Musica da ballo.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

13.30-14.30 (da Cassel): Concerto della R. O. di pezzi di Soedermann, Boieldieu, Wagner, Stravinsky — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O. e d'un tenore di frammenti di opere di Millöcker — 17.45-18.05: L'ora dei libri — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-19: Conferenza: « L'importanza dello sport di sci per la salute — 19-19.30: L'ora degli scacchi — 19.30-20: Corso di stenografia per principianti ed iniziati — 20-20.15: Un quarto d'ora di scienza naturale — 20.15: Serata dialettale (scambio tra le stazioni di Francoforte e Stoccarda).

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno della R. O. Pezzi di Lincke, Koschat, Suppé, Wagner, Tellier, Puccini, Strauss, Paley — 14.30: Consigli per la casa — 15.45-16.15: L'ora della donna — 16.15-17: Conferenza sul lavoro quotidiano d'una scuola tedesca — 17-17.30: « Sul Monte Bianco » — 18-19: Concerto pomeridiano di musica di Lehnhart, Strauss, Lassen, Verdi, Gilbert, Micheli, Engene — 19.15-19.40: L'ora dell'operaio: « Delle opere di Max Barthels » — 19.40-20.5: Prima conferenza: Questioni riguardanti la cultura moderna

20.10: Serata di Rodolfo Rieth e della R. O. (fra altro: «La visita dall'Elysium», dramma mistico-romantico in un atto di Fr. Werfel. In seguito recentissime, corriere sportivo, notizie del mondo commerciale, sino alle 24 musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza: L'anima del bambino — 4.30-6: Teatro della gioventù; «Maria Stuart», tragedia in 5 atti di Federico Schiller. In seguito concerto divertente della R. O.; Pezzi di Szpanowski, Rathke, J. Lanner, Glinka, Sibelius, E. d'Albert, Moskowski Scharwenka — 7.5: Questioni di economia mondiale — 7.30: Conferenza: L'aeroplano nelle comunicazioni mondiali — 7.55: La crisi della musica (conferenza) — 8.30: Serata musicale e vocale di pezzi leggeri di Leo Fall e Paolo Lincke. In seguito meteorologia, recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo — 10.30-12.30: Musica da ballo trasmessa dall'Hotel Adlon.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

12.35: Concerto divertente del quartetto Anny Rosenberger. Musica di Gluck, Verdi, Moszkowsky, Lehar, Gungl. — 4: Concerto dell'orchestra Giorgio Frank, Pezzi di Boieldieu, L. Fall, Wagner, Mayerbeer — 5-6.45: L'ora della gioventù — 6.15: La radio degli scacchi per i ragazzi — 7.8: Trasmissione da Norimberga — 7: Conferenza: Metodi americani nel commercio al dettaglio — 7.30: Concerto corale della società « Volkliederverein Norimberga 1903 » — 8-9: L'ora di Guglielmo Busch in occasione del suo 200° compleanno il 9 gennaio — 9-11.15: Concerto serale della R. O., con il concorso d'un

basso, pianista e violinista. Polonaise di Liszt; Due canzoni per basso di Ugo Wolf e di R. Strauss; Grande concerto per violino e orchestra di H. Wieniawsky, Schubert. Verso le 10: Notizie serali. In seguito: L'ora del concerto allegro (la R. O. e solo di fagotto). Pezzi di Nelson, Arnold, Geiger, Ganglbauer, Czernich, Ehrlich.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13-14; 16; 19; 19.30; 22: V. Londra — 18.15: Pei ragazzi — 20.45: Varietà — 22.35-24: Orchestra: Ovv., «Barianto», Welber; Soprano e Orch.: Canzone di Solweig, Grieg; Violoncello e Orchestra: Concerto in re, Haydn; Orchestra: Arie Romene, Bartok; Pastorale d'Estate, Honnegger; Soprano: Il Cuculo; Quiliter; Ballata, Besly; Violino: Notturmo, Trowell; Minuetto, Beethoven; Siciliana, Fauré; Orchestra: Scene Napoletane, Massenet.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30; 19.30; 22; 22.30: Come lunedì — 12 (Dav. solo): Quartetto; Violino — 13: Quartetto; Contralto; Tenore; Clarino — 14-15: Orchestra (riprod.) — 16: Quartetto; Contralto; Tenore; Violino — 16.45: Il Natale delle truppe all'Esterò — 17: Quartetto; Pianoforte — 18.15: Pei ragazzi: Selez., « Tom Jones », German (sestetto); Recitazione; Conferenza — 19: Organo — 19.20: Giardinicoltura — 19.45: Organo — 20: La Corte dell'Asia — 20.15: Primo Tempo Sonata n. 11 per violino e piano, Mozart — 20.25: La pittura inglese — 20.45: V. Manchester — 21.30; 21.40: Idem — 22.15: Il « Pidgin English » —

*Per migliorare
la portata del Vostro ricevitore*

usate la nuova valvola TELEFUNKEN



REO 74



IL SUCCESSO SARÀ SORPRENDENTE!

VALVOLE IONICHE TELEFUNKEN

22.35: Varietà (2) — 23-24: Orchestra; Selez., « Rip Van Winkle », Planquette; Soprano: La Canzone della lettera (op. precedente); Orchestra: Selez., « La Bearnese », Messenger; Soprano: Berceuse (op. precedente); Baritono: Serenata (Id.); Orchestra: Selez., « La Figlia di Madama Angot », Leococ; Soprano: Romanza e Canzone politica, Id.; Orchestra: Selez., « Le Piccole Michu », Messenger; Baritono: Canzone del Reggimento, Id.; Soprano: Sorellina, Id.; Orchestra: Selez., « La Mascotte », Andran — 24-1 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13-14; 19: Grammofoño — 16; 17-15: Orchestra di cinema — 16.45; 19.30; 22: V. Londra — 17: Autopiano — 18: Recitazioni — 18.15: Pi ragazzi — 19.20: Bollettino orticulturale — 20.45: (Free Trade Hall) Quartetto archi (4 tempi), Turina; Un tempo Quartetto, Elgar; Idem, Franck — 21.30: Contralto: Romanze e Canzoni (Crompton, Grieg, Tchaikowski); Canzone popolare — 21.45 (Free Trade Hall): Quartetto con contrafogotto: Tre Tempi Quintetto op. 77, Dvorak — 22.35-24: Banda: Marcia, Lotter; Ovv., « Dama di Picche », Sappé; Commedia; Banda: Duetto Cornette, White; Selez., « Maestri Cantori », Wagner; Commedia; Banda: A solo Basso Fagotto, Rimmer; Selez., « La Ragazza del Cinema », Rollo.

Davenport sperimentale (5 CB) - 491,8 - Kw. 30.

16 (Birmingham): Arpa e Corno: Notturno, Bochs; Piano: Corale (cantata 197), Bach; Giga, Scarlatti — 16.30: Coro femminile: Quattro canzoni a più parti per coro, arpa e due corni, Brahms; Violino e piano: Sonata, Mac Ewen — 17: Ballabili; Canto; Piano — 18.45 (Birmingham): Pei ragazzi: Commedia; Tenore; Violino; Conferenza — 19.30; 23: Come lunedì — 19.45 (Birmingham): Orchestra: Ovv., « Masaniello », Auber; Suite da « I Due Colombi », Messenger; Contralto: Romanza (Coleridge Taylor, Quilter, Frank Bridge, Idem); Orchestra: Selez., « Principessa dei dollari », Fall; Scatola musicale, Liadov; Contralto: Romanze e Canzoni (G. Thomas, H. Wood, M. Phillips); Orchestra: Selez., « L'opera del Povero », Gay e Austin — 21: Banda: Ovv., « Zingarella », Balfé; Soprano: Romanza (Rubinstein, Christine, Sobolevskaja); Banda: Selez., « Romeo e Giulietta », Gounod; Baritono: Tre Ballate (Signori del mare), Wallace; Banda: Tre Pezzi Caratteristici, Hadley; Soprano: Canzoni di Zingari russi; Baritono: Ballate (Keel, Shaw, Temple); Banda: La Voce delle Campanie, Luigini; Le Nozze delle Api, Mendelssohn; Marcia dei Gladiatori, Fucik — 22.30: (Birmingham): Azione drammatica in versi — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

Davenport (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25. (Programma di Londra).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

1.15: Trasmissione grammofonica — 1.30: Borsa e mercati — 5: L'ora dei famigli — 5.30: Concerto da tè — 7.45: Conferenza: « Estetica e psicologia » — 8: Storia musicale — 8.15: Lezione di lingua francese — 8.30: Notizie della radiostazione — 8.35: Concerto di pianoforte di Antonia Geiger-Eichhorn: Schumann, Glnck, Saint-Saëns, d'Albert, Chopin, Liszt — 9.30: Notizie — 10: Trasmissione grammofonica.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.40: Corso di Francese — 19.15-22: Notizie — 19.30: Conferenza — 20: Segnale orario; Conferenza di Sport — 20.30: Orchestra — 21.30 (da Hamar): Corso Maschile — 22.15-24: Ballabili.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12.40-13.15: Come martedì — 19.55: Conferenza — 18.10: Concerto: Ouv., Jean de Paris, Boieldien; Balletto (Lakmé), Delibes; Adorazione, Filippucci; Cantatrice: Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Aria (Tosca), Puccini; Piano: Serenata Francese, Grieg; Barbiere di Siviglia, Rossini (fant.); Cantatrice: Aria (Madame Butterfly, Puccini; Violoncello: Berceuse (Jocelyn), Godard; Lo Studente mendico, Millbaker (fant.); Finale — 20.25: Come lunedì — 20.50: Coro Sinagoga: Due Arie Ebraiche (Berlijn, Hast Englander); Violino: Cincina, Vitali; Réverie, Vieuxtemps; Coro: Aria Tradizionale Ebraica; Melodia, Naumbourg; Conferenza — 21.40: Le Indie Orientali — 22.40: Coro c. s.: Melodia Ebraica; Trio: Idem; Violino: Notturno, Chopin; Sarasate; Romanza in sol, Beethoven; Minuetto, Mozart; Coro: Salmo 128, Olman; Melodia, Goldstein.

POLONIA

Kattonice - m. 422,6 - Kw. 10.

Come lunedì (Corso di Storia Polacca alle 11.20).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Segnale d'ora; Bollettino Finanziario — 15.40: Questioni di Emigrazione — 16.20: Divertimenti e sport invernali — 16.45: Per la gioventù: Azione drammatica — 17.15: (Composizioni di Chopin): Studi; Preludi, Notturni; Ballate; Polonesi — 17.55: Comunicato A.P.T. — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Cassetta delle Lettere — 19: Campanie, Chiesa della Vergine; Comunicati — 19.30: Concerto: Coro maschile e tenore; Ballata, M. Soltys; Coro maschile; L'Estate novella, A. Soltys. Coro maschile a cappella, tenore e basso; Ballata, A. Soltys; Violino e piano; Sonata in fa diesis

min., A. Soltys; Coro misto e Coro femminile a due parti del Mistero « Ver Sacrum », M. Soltys; Coro femminile e solisti: Scena del lavoro precedente; Seconda parte: Quartetto archi in fa diesis magg., M. Soltys (da Varsavia); Cantatrice: Quattro romanze, A. Soltys; Orchestra: Scherzo e Finale Sinfonia (da Varsavia), A. Soltys; (Intervallo del Concerto: Bollettino M. P.) — 21: V. Varsavia — 21.30: Comunicato A.P.T.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

10.40; 11; 13.40; 14; 15.25; 16.5; 17.55; 18.5; 18.15; 21; 21.5; 21.20; 21.30: Come lunedì — 15: Pedagogia — 15.40: Cassetta delle lettere — 16.20: Conferenza d'Igiene — 16.45 (da Cracovia): Pei ragazzi — 17.15: Concerto — 18.35: Conferenza di Agricoltura — 19.30 (da Cracovia): Concerto. (Nell'Intervallo Bollettino Polonese in francese).

SPAGNA

Barcelona (Radio Barcelona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 11.30: Come domenica — 18.30; 19: Come lunedì — 19.10: Quintetto: Blues, Torrens; Selez. Quando si è in tre, Szulc; Valzer, Barbirolli; Mazurca, Cotó; Marcia Americana, Sousa — 21.30: Corso di Grammatica — 22.5: Borse e Cambi; Recentissime — 22.10: Quintetto: Ouverture di Commedia Ungherese, Keler — 22.15: Cantatrice: Charivari (Le Monache Sentimentali), De Segarra e Quiros; La Filla del Pagès, Romani e Camprubi — 22.30: Due Recitazioni drammatiche — 22.45: Cantatrice: Tre canzoni — 23: Borse e Cambi — 23.5-24: Organo: Triunto de Palsas, Cabanillas; Andante della Quinta Sonata, Merkel; Musetta, Bossi; Cantabile, Bossi; Preludio in fa minore, Cumellas Ribs; Bellozito in re bemolle, Schumann; Fuga in re maggiore, Bach.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Culinaria; Campanie; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale d'ora — 15.16.30: Orchestra: Marcia, Luna; La Colomba, Gounod; La Ribelle (duetto), Chapi; Carmen, Bizet (fant.); Bollettino meteorologico; Informazioni teatrali; Violoncello: Romanza, Mendelssohn; La Cinquantaine, Marie; Intermesso: L. Medina; Orchestra: Suite Sciaccianovi, Tchaikowski; Notizie; Orchestra: Bolero, Ocoñ — 20-21.30: Orchestra: Ovv., Il Romanzo d'Elvira, Mercadante; Suite (tre tempi), Fresco; El Amor de los Amores, Penamora (fant.); Conferenza; Orchestra: Ferrells, Rubinstein (fant.); Scherzo della Suite « Roma », Bizet — 22.30: Corso di volgarizzazione storica — 22.45-1.30: Bollettino meteorologico; Campanie; Segnale d'ora; Borsa; Selezioni operettistiche (soli e orchestra); Recentissime.

..... stagione radiofonica 27-28

“LA LUMINOSA” rep.° RADIO

Via Villarosa, 12-18 - PALERMO - Telefono N. 14-54

presenta la sua **ULTRADINA 8**
per telaio, completa di ogni accessorio
Tasse incluse L. **4500**
Mobile di lusso - materiale di classe
Chiedetela in prova!

È INDISPENSABILE A TUTTI!

SCATOLA contenente tutto il necessario per saldare

(Saldataio - sale - stagno) L. 6.—

Per spedizioni aggiungere lire **UNA** per spese postali

PREZZI SPECIALI PER QUANTITATIVI
Ditta A. FRIGNANI - MILANO (127)

Via Paolo Sarpi, 15

Dove troverete anche tutto per la radio a prezzi modicissimi

Valvole multiple "LOEWE"

(triple = 1 Det. 2 B.F. e doppia = 2 A.F. - **Prezzi incorrribili!**)

Riparazione cuffie - Altoparlanti - Apparecchi

AMERICAN RADIO C^s.

Società Anonima Italiana

MILANO

Galleria Vitt. Emanuele, 92 (lato P. Scala, 2 piano)

Telefono N. 08-434

Caricate Voi stessi i Vostri accumulatori!

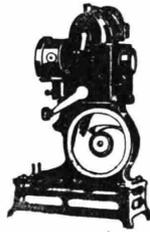
Un caricatore KUPROX tipo «A» è il più economico di tutti quelli venduti in Italia, ed in pari tempo il più perfetto.

Il caricatore KUPROX non ha valvole, non ha parti vibranti o comunque mobili; non contiene liquidi di sorta: non fa il benché minimo rumore durante il suo funzionamento. Carica ad amperaggio costante, e non soffre né scarica l'accumulatore qualora la corrente di casa mancasse. Lo stesso tipo è adatto per caricare accumulatori sia a 4 che a 6 Volts. Costruzione solida e perfetta, rappresenta il risultato di una delle più geniali invenzioni Americane.

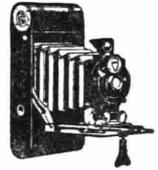
Il caricatore KUPROX raddrizza le due semionde della corrente semplicemente con pezzi di rame specialmente preparato ed opportunamente connessi; questa enorme semplicità gli conferisce sicurezza di funzionamento, infinta durata e minimo costo.

Si inviano listini gratis a richiesta

A·RATE



**SENZA
AUMENTI
AI
PREZZI
CORRENTI
A
CONTANTI**



**APPARECCHI FOTOGRAFICI BINOCOLI
PATHÉ-BABY il cinematografo per tutti
APPARECCHI D'INGRANDIMENTO E PROIEZIONE**

solo merce di primarie marche

Soc. AFAR - A. Mattei & C.

MILANO (108) - Piazza S. Ambrogio, 2 - Telef. 81-724

Cataloghi RO, contro L. 1 in bolli

DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd.



Resistenze metalliche

• DUMETOHM • DUBILIER

perfettamente tarate e costanti

0,25 a 10 Megaohm



Condensatore a mica
Dubilier

con clips per montaggio
delle resistenze
" Dumetohm "

Sconti ai rivenditori
Chiedete il listino " RR "

AGENTI GENERALI

ING. S. BELOTTI & C.

CORSO ROMA N. 76-78

MILANO (114)

Telefoni: 52-051; 52-052

Telegrammi: Ingbelotti

"SUPER-RADIO"

**MILLOTTI LUIGI
FABBRICA APPARECCHI
RADIOFONICI**

Ultime novità:

*l'assortimento materiale
Radiotelefonico
delle migliori Marche ai migliori prezzi*

Stazioni riceventi

*costruite con materiale extra a
prezzi ottimi*

VALVOLE

PHILIPS - TELEFUNKEN - EDISON - DELTA
TRIOTRON - POLITRON
(quadruple).

VIA CISTERNA DELL'OLIO N. 62

NAPOLI

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 - Kw. 0,5.

20: Sintonizzazione — 20,5: Organo: Dalla «Giocanda» di Ponchielli — 20,15: Cantatrice; Intermezzi pianistici — 21: Ora; Notizie — 21,15: Tanghi Argentini (canto) — 21,35-22: Ballabili.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi — 18,30: Come si fa il vetro — 18,50: Musica leggera — 19,20: Corso di Tedesco — 19,50: La IX Sinfonia di Beethoven con spiegazione preliminare — 21,55: Ballabili vecchi — 22,25-24: Ballabili moderni.

Motala - m. 1320 - Kw. 40.
(Programma di Stoccolma).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17,17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: Serata popolare (concerto vocale, strumentale, recitazioni) — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,50 (da Basilea): Vedi sotto Basilea — 21,50-22,5: Notizie; Meteorologia.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

12,30-13,35: Solito — 15: Concerto gramfonico — 16: Dancing trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17-10: L'ora della gioventù (Pro Juventute) — 17,45: Tempo; I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19,30: Tempo; Ora — 19,32: Conferenza di storia — 20: Serata della Compagnia teatrale «R.G.Z.» — «La proposta di matrimonio» di Tschekow — 21: Concerto della R. O. di balli slavi ed ungheresi — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7-45: 13; 20: Come lunedì — 20,1: Pascoli Alpini — 20,30: Programma di Basilea — 21,50: Notizie (Berna).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

18 e 20,15 come lunedì — 20,1: Ballabili riprod. — 20,20: Libri Nuovi — 20,40: Programma di Basilea e Berna — 22: Notizie — 22,10: Ballabili riprod.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19,30: Ora; Tempo — 19,30-20,15: Conferenza sul congresso di esperanto; in seguito canzoni in esperanto — 20,15-21:

L'ora dei compositori basilesi: canzoni di Flueglistaler, Dora Ruck, Waldemar Wendland (soprano e pianista) — 21-21,50: Prima rappresentazione di: «L'ultimo Bajazzo», radio-azione in tre atti di Ermanno Gerig — 21,50-22,5: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

17: Conferenza finanziaria — 17,30: Concerto wagneriano: Ouv., Maestri Cantori; Idillio di Sigfrido; Marcia, Tannhäuser; 2 Arie, Tannhäuser; Ouv. Tannhäuser — 18,50: Piccola Posta — 20: Composizioni di Tarnay (canto) — 21,20: Segnale d'Ora; Notizie — 21,45: Grafonola.

**GIOVEDÌ
12 Gennaio**

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Lehar, Strauss, Strosser, Huppertz, Becce, Fétras, Krome, Oppenhaw — 17,30: Comunicato dei teatri federali — 17,45: Fine di settimana (consigli per site e viaggi) — 18: 1ª conferenza: La costituzione austriaca — 18,30: Bollettino settimanale di ginnastica — 18,45: Esperanto — 19: Lezione di francese per iniziati — 19,30: «Il Trombadour», opera in 4 atti di Verdi.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi — 19: Corso di Fiammingo — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Orchestra: Ouv., Dama di Picche, Suppé; Scene Norwegesi, Matt — 21,30: Conferenza; Ballo in Maschera, Verdi (fant.); Piccola Suite, Chaminade — 22: Attualità; Canzone del Gondoliere, D'Agrièves — 22,15: Lettura di poesie di M. Angenot; Orchestra: Canzone Harry Tierney; Alla Deriva, Alstyné; Berceuse Russa, Berlin Réverie per corno, Glazunov; Orchestra: Danza Persiana, Giuraud; Valzer (Faust), Gonnod; Improvviso (clarino), De Boeck; Festa al Trianon, Popy — 23,15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16. Notizie agricole — 17,30: Concerto: Lied, Schubert; Intermezzo lirico, Firkaj;

Poema lirico, Cerepin; Ballo in maschera, Verdi; Meditazione op. 62, Glazunov — 18,35: Conferenza — 19,10: Musica riprodotta — 19,30: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11,30; 12; 16,10; 16,20; 17,40; 17,40; 17,50; 18,15; 18,25: Come lunedì — 13,5: Bors; 16,30: Jazz — 17,30: Industria e Commercio — 18,35: Conferenza — 18,45: Corso di francese — 19,30: Concerto dell'Philharmonie: Russlan e Ludmila, Glinka; Sinfonia n. 2 in si min., Borodin; Sogno della montagna, Mussorgsky; Lago incantato, Ljadov; Leggenda op. 62, Kikimora; Nelle steppe, Borodin; Pasqua, Rimsky Korsakov — 22: Ora; Notizie.

Brno - m. 441,1 - Kw. 2,5.

12,15: Concerto — 14,30: Bors; Meteorologia; Notizie — 15: Per le signore: Conferenza e Canto — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18,25: Conferenze — 19,30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerti con artisti dell'Opéra e Opéra Comique; Ouv., Cleopatra, Mancinelli; Adagio, (Sonata «Chiara di luna»), Beethoven; Scherzo della Sinfonia n. 1 in si bem. magg., Schumann; Adagio del Concerto per violino in mi bem. magg., Mozart; Quartetto Trio, Beethoven; Romanza senza parole, Mendelsshon; Molto moderato, Franck.

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,3

22: Trio: Un Trio di Schuman; Canto: Aria (Zémir e Azor), Grétry; Canzone Antica, Messenger; Cantatrice: Arietta, Frescobaldi; Canzonetta, Scarlatti; Violoncello e Piano: Adagio, Tartini; L'ape, Schumann; Cantatrice: Lontano, Schumann; La Trota, Schubert; La Bestia Nera, Levadé; Violino e Piano: Passadiede, Destonches, Dantelot; Rondò, Mozart; Canto: Il Focolare, Dupont; Rinnovamento, Castillon.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

PARIGI P.T.T. Giovedì 12.
9; 10,25; 19: Come lunedì — 14: Idem — 14,45 e 18 (Coll. de Fr.): Corsi e Conferenze — 17: Concerto: Ouv., Fidelio, Beethoven; Matino, Godard; Selez., Gli Ugonotti, Meyerbeer; Serenata e Valzer, Sgambati; Lied di Maggio, Pesse; Czardas, Mihliés — 21: Corso d'Esperanto — 22: Concerto con Orchestra: Selez., La Favorita, Donizetti.

LA RICEZIONE PERFETTA CON SPESA MINIMA
si ottiene soltanto caricando le batterie col

RADDRIZZATORE

Mod. A 75 - Serie 1928



TIPO UNIVERSALE

PER TUTTE LE CORRENTI PRIMARIE
E PER BATTERIE DA 4 A 100 VOLTS

Chiedere listino e dimostrazioni pratiche alle

OFFICINE PIO PION - MILANO

Via Lambro N. 6 - Telefono 20-163

ALFREDO CURATOLI

C. C. I. Napoli 1715

Piazza Cavour, 64-65 - Telefono 52-80

NAPOLI (139)

Autoplani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

Radifonia - Accessori

Forniture complete - Grammofoni

Chiedere Catalogo

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.
9; 11.30; 14.30; 16.30; 17.45; 20: Come lunedì — 13.30: Orchestra: Suite française, Casadesu; La fanciulla dai capelli di lino, Debussy; El Granado, Costa; Il campo di Wallestein, D'Indy; Tenezza (Egizina), Forret; Tristan e Isotta, Wagner; Orientale, Granados; Musiche intime, Schmitt. (Durante il concerto: Informazioni) — 16.40: L'ora classica — 20.45: Corso di contabilità — 21.15: Caffè; Rame; Risultati corse; Programma spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni. Comunicato in Esperanto — 21.30: Recitazione: Due poesie di Heine; Selezione, Luisa, Charpentier (soli e orchestra). (Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18.45-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; Conferenza storica; Gli Animali, nostri fratelli; Novità di Radio — 20.10-20.20: Come lunedì — 20.30-21.30: Concerto: Quartetto, Beethoven; La Bella Mugnaia, Schubert; Piano: Corrente N. 6, Bach; La Melodiosa, Dandrieu; Le Barricate mistiche, Couperin; Preludio, Chopin; Iatrice e Benedetto, Berlioz — 21.30-22: Università popolare: Corso di tecnica musicale (con un esempio); L'Arte del ferro battuto; L'Arte del canto.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino).

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5.
(Programma di Langenberg).

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.
(Programma di Breslavia).

Brema m. 252,1 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.
(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Lipsia).

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5.
(Programma di Langenberg).

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.
(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

16.30-18: Concerto: La R. O., baritono, violinista e pianista. Musica vocale e strumentale di Bruckner, Herrmann, Franck, Raschke, Schubert — 18: L'ora della gioventù — 18.45-19.15: Lezione di stenografia — 19.15-19.35: Lettura inglese: « Robinson Crusoe » — 19.35-19.50: Gite invernali nella Slesia, 5ª proposta — 20: Trasmissione della « Philharmonie » di Berlino: Concerto corale del Coro statale russo (ex-coro imperiale): opere di Tschai-kowsky, Pastschenko, Jakowlew. In seguito notizie serali; Risposte a questioni radio-tecniche — 22.30-24: Musica da ballo con la R. O.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

10.15-15: Solito — 16.30-18: Concerto trasmesso dal « Zentralhotel » — 18.05: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.30: L'ora della gioventù — 19: Introduzione al concerto sinfonico del 13 gennaio — 19.30: Conferenza riguardante l'incendio doloso — 19.55: Meteorologia — 20: Trasmissione dalla « Philharmonie » di Berlino: Concerto del coro statale russo (vedi programma sotto Ber-

lino). In seguito, meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

12-13.15: Solito — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. — 18.05-18.20: La radio della rivalutazione — 18.20-18.30: La radio delle tasse — 18.30-18.55: Lezione di spagnolo per iniziati — 19-19.30: La storia del romanzo e della novella, 15ª conferenza — 19.30-20: Ultima conferenza: Problemi della moderna psicologia — 20: Ora, tempo, bollettino della neve — 20.15: Concerto popolare orchestrale — 22: Radio-gogna — 22.05: Bollettino della stampa, corriere sportivo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

12.30-13.50: Solito — 16.15: Recitazioni e concerto — 18: Ora, tempo — 18.15: Maestri della bicicletta — 18.45: Conferenza medica — 19.15: Emilio Lucka legge opere proprie — 19.45: Segnale orario, meteorologia — 20: Trasmissione da Friburgo. Concerto orchestrale, con il concorso d'una cantante e d'una pianista. Musica di Mendelssohn, Grieg, Schumann, Rubinstein, H. G. J. Schumann, Cesare Cui, Strauss — 21.30: (da Mannheim) Serata della cantante Irena Eden. Canzoni arie e due valzer di Strauss — 22.30: Trasmissione da Berlino: Lezione di ballo — 23-24: Musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

16.15: Musica russa da camera di Paolo Juon con pianista, violinista e violoncellista. (per Brema): Arie e canzoni. Concerto della R.O. e d'una cantante di opere di Reznick, Schlageter, Rubinstein, Leoncavallo, Korngold, Saint-Saens; (per Hannover): Umore classico. Recitazioni e concerto della R.O. di pezzi di Mozart, Beethoven, Schubert; (per Kiel): Scene dell'azione teatrale di Enrico

COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ CAPITALE L.40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)



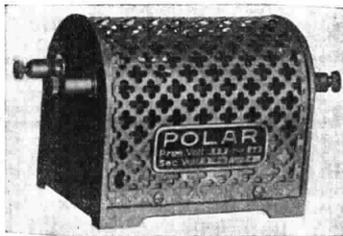
RADDRIZZATORE DI CORRENTE

“TUNGAR,,

Indispensabile per la carica di BATTERIE
di ACCUMULATORI per RADIO

Uffici Regionali:

ANCONA - Corso Vitt. Eman., 18
BARI - Via A. da Bari, 111-113
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3
FIRENZE - Via Strozzi, 2
GENOVA - Via XX Settembre, 10/2
MILANO - Via Cordusio, 2
NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29
PALERMO - Via Roma, 443
ROMA - Via Condotti, 91
TORINO - Piazza Castello, 15
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4
VENEZIA - Calle Largo XXI Marzo
(Calle del Teatro S. Moisè)



SUCCESSO 1928 CONVERTITORE DI CARICA “POLAR,,

carica accumulatori e batterie da 4 a 120 V. mediante corrente alternata da 110 a 160 Volt. Garanzia 2 anni.

BATTERIA ANODICA

“POLAR,,

tensione 80 - 90 - 100 - 120 Volt. — Capacità 1,5 Amp. Ermetica ed insolfatabile — Garanzia 120 scariche.

PREZZI

Convertitore di Carica Volt. 4-6-120; Amp. 5 L. **225**
Batteria 80 Volt. pronta all'uso L. **180**
Gruppo completo in cassetta unica L. **400**

DITTA LUCIANO RAVENNA - MILANO
CORSO BUENOS AIRES N. 41 (ANGOLO VIA VITRUVIO)

Kleist: Principe Federico di Homburgo — 17: Concerto da té — 17.55: Solito — 18: Concerto della R. O. — 19-19.25: Due conferenze diverse — 19.55: Meteorologia — 20: Trasmissione da Berlino: Concerto del coro statale russo (100 cantanti): Rachmaninoff (Grande Messa). In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Ristorante Ostermann» di Amburgo, per Hannover e Brema dal «Café Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Musica da ballo della Norag.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4
 13.30-14.30: Trasmissione da Cassel: Concerto della R. O. di pezzi di Blankenburg, Auber, Rubinstein, Wagner, Brahms, Popy — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O. e d'un violinista — 17.45-18.05: L'ora della lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-19: Trasmissione da Cassel: L'ora letteraria della stampa di Cassel — 19-19.30: Conferenza: «L'arte del programma» — 19.30-20: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — 20: Trasmissione dalla «Berliner Philharmonie»: Concerto del coro statale russo. Cori di Tschaikowsky, Tanejew, Pastschenko, Jakowlew — 22.30-23: Trasmissione da Berlino: Lezione di ballo. In seguito sino alle 0.30: Trasmissione di musica da ballo.

Langenber - m. 468,8 - Kw. 25.
 13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Loewenthal, Ascher, Mendelssohn, Strauss, Weber, Puccini, Silescu, Popy — 14.30: Consigli per la casa — 17-17.30: L'ora dei libri — 17.30-17.55: Corso linguistico: Il buon tedesco — 18-19: L'ora delle canzoni sul finto (con Carlo Blume con canzoni proprie) — 19.15-19.35: Introduzione alla lingua spagnuola — 19.35-19.55: Chiacchierata di scienza naturale: La nascita e la morte della vita — 20: Trasmissione da Colonia: Quarto concerto pubblico della R. O., con il concorso d'un violinista. 1. Concerto grosso di Haendel, 2. Concerto per violino solo di Mozart, 3. Sinfonia N. 4 (romantica) di Antonio Bruckner. In seguito recentissime, corriere sportivo, notizie del mondo commerciale, sino alle 24 musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
 12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza in lingua spagnuola: Antonio Machado e la sua lirica — 4.30: Recitazioni — 5.6: Mozart come bambino; Concerto strumentale. In seguito concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner; Ouverture nello stile italiano di Schubert;

Valzer di Strauss; Fantasia di Urbach; Minuetto di Boccherini — 7.5: L'amianto nella natura e nella tecnica (conferenza) — 7.30: Ciclo di conferenze: I debiti internazionali, riparazioni ed il piano Dawes — 8: Trasmissione dalla «Philharmonie»; Concerto del coro statale russo; Rachmaninoff; Grande Messa. In seguito, tempo, ora, recentissime, corriere sportivo — 10.30: Lezione di ballo in seguito musica da ballo dell'orchestra G. Hoffmann.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4
 11.15-11.45: Trasmissione grammofonica — 4.5: Concerto divertente del radio-trio. Pezzi di Dvorak, Kettelbey, Gillet, Komzak, balli diversi — 5.30: Corso di allevamento del pollame — 6.15: Importanti dati dell'esportazione ed importazione tedesca a partire dalla stabilizzazione — 6.30-7.5: Conferenza: Della storia dei ginocchi olimpici — 7: ? — 7.15: Conferenza agricola — 7.45: Musica da camera (pianoforte, flauto e fagotto); Sonata per flauto e pianoforte di Haendel; Adagio per fagotto di Spohr; trio di Beethoven — 8.45: Kurt Heynick legge opere proprie — 9.15: L'ora di Puccini; Concerto della R. O., con il concorso d'un soprano, tenore e baritono. In seguito: Indicazione della prossima trasmissione d'una opera; Notizie serali.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Cardif (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.
 16; 19; 19.30; 21.40-1: V. Londra — 18.15: Pei ragazzi — 20.45: Trio: Rondò alla Turca, Hummel; Tenore: Romanze e Canzoni (Coates, Sanderson, Aiken); Trio Alla Tzigiana, Haydn; Recitazione; Trio: Bourrée, Bach; Scherzo, Reissiger.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
 11.30; 19.30; 22; 22.30: Come lunedì — 12: (tav. solo): Quartetto; PIANO — 13: Quartetto; Pianoforte; Baritono; Soprano — 13.15: Nuovi dischi grammofono — 16: Funzione Abbazia di Westminster — 16.45: Un'Escurione nei Balcani — 17; 18: Orchestra e Organo di cinema — 18.15: Pei ragazzi: Varietà; Racconto; Al Zoo — 19: Bollettino del Ministero Agricoltura — 19.20; 19.45: Musica leggera — 20: Romanzi nuovi — 20.15: In tempo, Sontata N. 11 e I tempo, Sonata n. 4 per violino e piano, Mozart — 20.25: Il Giro dell'Impero per gli Studenti Universitari — 20.45: Otetto: Ouv., «Le Vispe Comari», Nicolai; Tenore: Tre Lieder (Roland, Roc-

quet, Id.); Otetto: Gavotta, Kaneau; Notturno e Mascherata Shakespeariana, O'Neill; Tenore: Tre Canzoni Shakespeariane, Quilter; Otetto: Ricordo di Vienna, C. Scott; Hezentang, Mac Dowell; Minnetto, Pugnani — 21.40: Viola: Rondeau, Marais; La Caccia, Cartier; Aria di Londonderry; I Diavoli si divertono, Rebkov; Berceuse, St. Saëns; Danza Slava, Dvorak; Tramonto, Tertis; Allegretto, Wolstenholme — 22.15: Tra i Pellissos — 22.35: Varietà — 23.30-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.
 13-14: Grammofono — 17.30: Quartetto — 18: Conferenza — 18.15: Pei ragazzi — 19; 19.30; 23.35-1: V. Londra — 20.45-23: V. Daventry 5 GB — 23: Tempo; Notizie — 23.15: Varietà — 23.30: Annunci locali.

Daventry sperimentale (5 CB) - 491,8 - Kw. 30.

16 (dai Giardini d'Inverno, Bournemouth): Orchestra: Ouverture «Le Naïades», S. Bennett; L'Alodola (violino e orchestra), V. Williams; Concerto per violino (5 tempi), Vivaldi — 17.30 (Cinema Loxells, Birmingham): Orchestra: Ouv., «Marinella», Fucik; Soprano: Silvia, Schubert; Il Tordo canoro a sera, Cadman; Organo: Intermezzo «Cavalleria», Mascagni; Orchestra: Tango, Kumok; Soprano: Serenata, Gounod; Organo: Serenata, Toselli; Marcia ungherese «Dannazione di Faust», Berlioz; Selez., «La Canzone del Deserto», Romberg; Valzer, Scott — 19.45 (Birmingham): Pei ragazzi: Racconto; Soprano (Canzoni popolari); Fiaba — 19.30; 23: Come lunedì; 19.45: Ballabili; Duetti sinopati — 20.30 (dalla Free Trade Hall di Manchester): Orchestra: Ouv. «Carnevale», Dvorak; II Sinfonia, Bryson — 21.20 circa: Lettura Shakespeariana (Studio di Manchester) — 21.30 (Free Trade Hall, Manchester): Concerto Gregoriano per violino e orchestra, Respighi; Thamar (orch.), Balakirev; Tre Danze Ungheresi, Brahms (violino) — 22.30: Soprano: 5 Lieder, Marx; 4 Lieder, Grieg; Ballate e Romanze (8), Parry — 23.15-0.15: (Composizioni di Coleridge Taylor). Orchestra: Ouverture di concerto op. 45; Variazioni Sinfoniche sopra un'Aria africana; Soprano: Canzoni e Romanze; Orchestra: Piccola Suite di concerto (4 tempi).

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25. (Programma di Londra).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.
 1.15: Trasmissione grammofonica — 1.30: Borsa e mercati — 5: Concerto po-

STRUMENTI DI MISURA
GUERPILLON & SIGOGNE
 PARIS




Volmetri, Amperometri
 milliampereometri
 per tutte le applicazioni

Agenzia per l'Italia
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA
 MILANO (107) - Via Brisa, 2

AHEMO

Ecco l'alimentatore che dovete acquistare!



Questo nuovissimo modello permette:
 1) di alimentare il circuito di pila, di qualsiasi apparecchio Radio, eliminando le pile a secco e le batterie anodiche
 2) di ricaricare, dopo l'audizione, la batteria di accumulatori per l'accensione delle valvole.

Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigi, 13

meridiano — 7.30: Trasmissione da Praga; In seguito: Notizie.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.20: Culto — 17.55: Orchestra — 18.55: Stenografia — 19.15: Notizie — 19.30: Corso di Tedesco — 20.23.15: Opera « Mignon » di Thomas, da Stoccolma, (Intervallo: Notizie; Il Tempo).

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12.40-13.15: Come lunedì — 15.40: Programma per gli Ospedali — 16.40: Conferenza per le signore — 18.10: Orchestra: Ouv., Rosmunda, Schubert; Cantatrice: Tre Lieder (Brahms, Idem, Sinding); Orchestra: Suite Scandinava, Fredericksen; Cantatrice, Ave Maria, C. Franck; Notturno, C. Franck; Orchestra: Serenata, Parès; Musica d'operette: Marcia, Gilbert; Valzer (Cagliostro), Strauss; Selez., Le Manovre d'Autunno, Kalman; Aria (Madi), Stolz; Ascoltate, Borchert — 19.55: Corso d'inglese — 20.25: Come lunedì — 20.55: Concerto sinfonico — 23.10-23.25: Informazioni Vaz Dias.

POLONIA

Kattowice - m. 422,6 - Kw. 10.

Come lunedì (alle 16.20 Casseta delle lettere; alle 21.30 Concerto riprodotto).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico — 11.5: V. Varsavia — 14: Bollettino Finanziario — 15.40: Per le Signore: Conferenza — 16.20: Conferenza — 16.45: Trasmissione da Wilno — 17.55: Comu-

nico A. P. T. — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Lezione di Inglese — 19: Campana, Chiesa della Vergine; Comunicati — 19.30: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto — 22.30: Comunicato A.P.T.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

10.40; 11; 13.40; 14; 16.5; 17.55; 18.5; 18.15; 21; 21.5; 21.20: Come lunedì — 11.5: Agricoltura — 11.30: Per le Scuole: Concerto dalla Philharmonie — 15: Conferenza — 15.25: Comunicato Giovani Esploratori — 15.40: Per le Signore — 16.20: Libri nuovi — 16.45 (da Wilno): Audizione letteraria — 18.35: Corso di Inglese — 19.30: Orchestra strumenti a fiato: Marcia Nuziale, Mendelssohn; Ricordo di Giovinetta Waldteufel; Ouv., Orfeo all'Inferno, Offenbach; Potpourri La Principessa della Czarada, Kalman; Mazurca, Lewandowski; Marcia, Sousa — 21.30: Ballabili — 22.30: Comunicato P. A. T.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14.30; 18.30; 19: Come lunedì — 19.30: Quintetto: Charleston, Ortiz De Mendivil; Selez, Bohème, Puccini-Alder; Valzer, Strauss; Pericon, Daniel — 19.30: Per i ragazzi: Raccconti, Indovinelli, Poesie, ecc. — 19.40: Lettura (Le avventure del Barone di Munchausen) — 19.50: Le strade di Barcellona — 21.40: Corso d'inglese — 22: Campana, Cattedrale; Bollettino meteorologico — 22.5: Borse e Cambi; Recentissime — 22.10: Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Liceo.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Cu. linaria; Campana; Notizie; Programma del giorno — 13.15: Segnale d'ora — 15.16.30: Orchestra: Passo doppio, Millan Picazo; Scottish, Santos; Minuetto, Goudard; Gli Ubbriachi, Gimenez (fant.); Bollettino meteorologico; Informazioni teatrali; Soprano: Mattinata, Di Veroli; Jota, Falla; Romeo e Giulietta, Gonnod; Intermezzo: L. Medina; Orchestra: Suite, Francés; Borsa del Lavoro; Notizie; Orchestra: Notturmo, Chopin — 20.21.30: Orchestra: Ouv., Tito, Mozart; Potpourri Danza Pantomina, Nabdal; Suite (7 tempi) « Esposizione di Quadri », Mussorgsky; Intermezzo: L. Medina; Orchestra: Sul l'Altare del Sole, Elliot; Presso il Rio, Pesse; Boccaccio, Suppé (fant.) — 22.30: Corso di francese — 23: Per le Stazioni di S. Sebastiano, Bilbao e Salamanca: Campana; Segnale d'ora; Borsa; Ritrasmisione del II atto dell'opera dal Teatro del Liceo di Barcellona; Conferenza musicale.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 - Kw. 0,5.

20: Sintonizzazione — 20.5: Piano: Variazioni di Brahms sopra un Tema di Paganini — 20.18: Cantatrice; Intermezzi di violoncello — 21: Ora; Notizie — 21.10.22: Orchestra.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

17.30: Culto — 18 e 18.30: Come martedì — 19.10: Le Crociate — 19.30: Musica leggera — 19.45: La Croce Rossa svedese (Discorso di S. A. R. il Principe Carlo) — 20.20: La « Mignon » di Thomas dal Teatro dell'Opera, con proemio dalla Stazione.



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Via Uberti, 8 - MILANO - Telefono 20-895

SCONTO 20%

sui prezzi di listino delle

VALVOLE TERMOIONICHE

di qualunque marca, a titolo di reclame

CUFFIE TELEFUNKEN E. H. 333 - Lire 60.-

(Tassa esclusa)

TUTTO PER LA RADIO.

Ditta A. FRIGNANI - MILANO (127)

Via Paolo Serpi, 15 - Telefono 91803

RADIODINA

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

MILANO

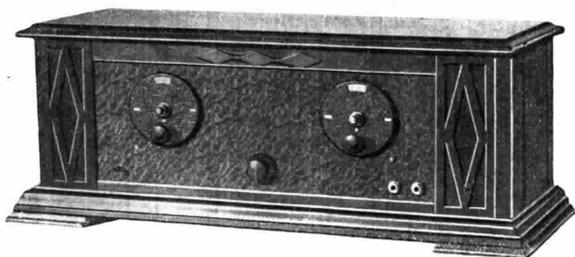


IL PIU' COMPLETO E CONVENIENTE ASSORTIMENTO
DI MATERIALE ED APPARECCHI RADIOFONICI

CATALOGO GRATIS A RICHIESTA

Seleziona le stazioni

Alterna i programmi



Supereterodina ad 8 Valvole **" Modello 52 ,,**

Il solo apparecchio che può ricevere in qualunque ora del giorno, da qualsiasi stazione, con grande potenza. Impiega piccolo quadro e non richiede nessuna installazione.

Funziona con valvole Philips

Cfiedere informazioni e preventivi

NULLA È PIÙ INTERESSANTE PER UN RADIO-AMATORE
di una SCATOLA di MONTAGGIO

Scatole di montaggio per tutti i circuiti da 1 ad 8 valvole. Contengono tutto il necessario per rendere facile e sicura la costruzione dei migliori ricevitori. Cfiunque può montare con la massima sicurezza anche la SUPERETE ODINA "Mod. 52,, con una scatola di montaggio.

Cfiedere Catalogo

RADIO RAVALICO

CASELLA POSTALE 100 - **TRIESTE** - VIA M. R. IMBRIANI, N. 16

MASSIME
GARANZIE

LE ULTIME NOVITÀ IN
APPARECCHI RADIO COLLAUDO
A DOMICILIO

VIA G. SANFELICE N. 24 - Rag. FRANCESCO ROTA - TELEFONO N. 34-71
NAPOLI

CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ZONE LIBERE

Motala - m. 1320 - Kw. 40.
(Programma di Stoccolma).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.
13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: Chiaccherata infantile (in francese) — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: Vantaggi e svantaggi d'una metropoli — 20,20,30: Audizioni d'arpa, canzoni francesi (arpista e cantante) — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,20: Audizioni d'arpa e di canto (II) — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie; Meteorologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

12,30-13,35: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 17,10: L'ora dei bambini: «Margot e Alice» — 17,45: Tempo — 19,32: Dott. Hans Zbinden: «Holzapfel Panideal» — 20 (da Berna): Vecchie canzoni francesi sul liuto — 20,30: Concerto di solisti e di una orchestra — 21,20: Concerto della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45; 13; 20: Come lunedì — 20,1: Orchestra: Ouv. Coriolano, Beethoven; Primo Tempo, Sinfonia Militare, Haydn; Scherzo (Sogno d'una Notte d'Estate), Mendelssohn; Andante (Sinfonia Incompiuta), Schubert; Ouv., Flauto Magico, Mozart.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

18; 20,15; 21,50: Come lunedì — 18,02: Pei ragazzi — 20,20: Corso d'Esperanto — 20,40: Orchestra.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: Conferenza del dott. Zbinden: «Holzapfel Panideal» — 20-21 (da Berna): Vedi sotto Berna — 21-22,5: Serata popolare.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonola — 16: Conferenza d'Agricoltura — 17: Tzigani — 18,15: Conferenza letteraria — 19: Conferenza — 20,15: Concerto vocale e strumentale — 21,45: Segnale d'ora — 22,15: Ballabili.

VENERDÌ
13 Gennaio

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16,30: Ziehrer-Kowzak. Concerto pomeridiano — 17,40: L'ora musicale dei fanciulli — 18,15: Seconda conferenza sulla Pira Viennese — 18,30: Conferenza: Piombo e magnesite — 19: Lezione d'italiano per principianti — 19,30: L'ora dell'igiene popolare (IV corso sulle malattie della pelle) — 20,05: Lezione di lingue inglese (corso letterario) — 20,30: La canzone di Schubert ed i suoi cantanti. Concerto vocale d'una cantante e d'un cantante con introduzione.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Trio — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Orchestra: La Favorita, Donizetti; Sestetto dei Cosacchi di Terek; Valzer (Conte di Lussemburgo), Lehár — 21,45: Attualità — 21,50: «Le Nozze di Gianna», opera leggera di V. Massé — 22,45: Conferenza in Fiammingo — 23,15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Concerto: L'Arcoiaio, Moniuszko; Nel mese di maggio, Meyerbeer; Il Profeta, Idem; Al Pozzo, Blodek; Canzone di Primavera, Novak; La Calma; La Primavera, Mendelssohn; Canzone Slovacca, Scheider-Trnavsky — 19,5: Conferenza; Recitazioni — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11,30; 12; 13,5; 13,35; 16,10; 16,20; 17,30; 17,40; 17,50; 18,15; 18,25: Come lunedì — 16,30: Quartetto in do min. op. 18, Beethoven; Quintetto op. 24, Brahms — 18: Conferenza — 18,35: Conferenza — 19,15: Ballabili — 20: Meteorologia; Notizie; Concerto, Goossens; Canzoni Inglesi, Irlandesi e Scozzesi; Concerto per violino; Bagatelle, Lord Buners; Danza negra, Scott — 21,20: Musica popolare — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,1 - Kw. 2,5.

12,15: Concerto — 14,30: Borsa; Meteorologia; Notizie — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18,25: Conferenze — 19: Musica russa — 19,40: Corso d'inglese — 20: Sinfonia in la min., Schubert — 20,25: Commedia — 21: Musica popolare: Lo Studente mendico, Millöcker; L'Amore Tzigano, Lehár; La Divorziata, Fall; Marcia, Sousa — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21: Jazz: Fox trot e Tanghi (10).
22: Selezione, Carmen, Bizet (con artisti dell'Opéra-Comique).

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,3

23,30: Concerto; Ouv., Cavalleria Leggera, Suppé; L'Ideale, Tosti; L'Alodola, Glinka; Preludio per una Infanta Defunta, Ravel; Morte d'Isotta, Wagner; Il Figliuolo Prodigio, Debussy; Habanera (violino), St. Saëns; Marcia (Tannhäuser), Wagner.

Parigi (Seuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10,25; 14; 19: Come lunedì — 11; 18 (Coll. de Fr.): Corsi e Conferenze — 15: Concerto: Sinfonia (Barbieri), Rossini; Yzeli, Pierné; Rigaudon (Dardano), Rameau; Selez., Faust, Gounod — 21: Corso di spagnolo — 21,40: Pedagogia — 22: Composizioni di Gounod (Soli, Cori, Orchestra).

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9; 11,30; 14,50; 16,30; 16,45; 20: Come lunedì — 13,30: Orchestra: Chopinata, Doucet; Valzer, Fibich; Ouv., Il Re d'Ys, Lalo; Moresca, Silesu; Canto birmano, Messenger. Cantatrice: Canzone georgiana, Remskey; Se tu vuoi, Koelkin. Violino: Fantasia, M. Bruch. Orchestra: Canzonetta, Filippucci. Danze (principe Igor), Borodine. A solo di violoncello: Notturno (serenata), Maurice; Danza serba, Colin; Mouton; I giardini della notte, Boisard; Scherzo, Lederer. (Durante il concerto: Informazioni) — 16,40: Pomeriggio letterario e musicale. Orchestra: Melodia, Rubinstein-Luzzato; Conferenza; Violino: Canzone indu, Rimsky Korsakow; La Se-

SOCIETÀ ANGLIO ITALIANA RADIOTELEFONICA

Anonima - Capitale Lit. 500.000 - Sede in Torino

SIETE AUTOCOSTRUTTORI RADIOTELEFONICI?

Noi possiamo fornirvi assolutamente tutto per tutti i montaggi, comprese le ultime e più interessanti novità! Non avete che a chiederci Listini, Cataloghi, ecc.

Indirizzare: SOCIETÀ ANGLIO ITALIANA RADIOTELEFONICA - UFFICIO PUBBLICITÀ
TORINO - VIA OSPEDALE N. 4 bis



miramide del Nord (lettura); Cantatrice: La moglie del soldato, Rachmaninoff; Il cavaliere d'Olmedo, Lazzari; Confessione, De Francmesnil; Recitazioni; di una scena di Caterina la Grande; Violoncello: Serenata spagnuola, Glazunow; Orchestra: Danza russa, Moszkowski; — 20.45: Corso d'inglese — 21.15: Caffè; Rame, Programma spettacoli; Comunicati diversi; Coton; Risultati corse; Informazioni — 21.30: Orchestra: Il « Faust » di Schumann; (Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

PARIGI (Tour Eiffel, Venerdì 13
18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Echi del Palais; Attualità scientifiche; Libri da leggere — 20.10-20.20: Come lunedì — 20.30-21.30: Concerto con soprano: Trio n. 1, Beethoven; Aria (Admeto), Haendel; Adagio per violoncello, Tartini; Carnevale di Versaglia; Aria, Lulli; Serenata, Charpentier — 21.30-22: Università popolare: Il Romanzo francese nel XVIII secolo; Gli scrittori d'oggi; I Capolavori dimenticati.

GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Berlino).

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5.
(Programma di Langenberg).

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.
(Programma di Breslavia).

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Amburgo).

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.
(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
(Programma di Lipsia).

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5.
(Programma di Langenberg).

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.
(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

16.30-18: Concerto divertente della R. O. Musica di Zimmer, Lueling, Benatzky, Suppé, Debesh, Hauschild — 18: L'ora della donna di casa — 18.50-19-20: Trasmissione da Gleiwitz: L'ora allegra — 19.20-19.50: Conferenza di politica sociale: Carlo Legien come condottiero delle corporazioni tedesche — 20: «Koenigskinden» (Fanciulli reali), fiaba opera in tre atti di E. Rosmer, musica di Humperdinck. In seguito notizie serali; Dieci minuti di esperimento.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

10.15-15: Solito — 16: L'ora della donna di casa — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di due solisti. Pezzi di Strauss, Siede, Sudessi, Massenet, Gruenfeldt Halsey, Schmalstich, Dubussy — 18.05: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30: Conferenza agricola — 19: Conferenza: Il servizio d'informazioni della stampa — 19.30: Lezioni di spagnolo — 19.55: Meteorologia — 20: Concerto sinfonico. Musica di Riccardo Strauss, St. Saens, Brahms. In seguito, meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22: Lezione di ballo, sino alle 23.30 musica da balla.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

12.13.15: Solito — 15.15-30: Saggi di nuove edizioni musicali — 16.30-18: Musica da casa tedesca. Concerto d'un cantante, d'un violinista e d'un pianista — 18.05-18.30: Saggi di lettura di libri nuovi — 18.30-18.55: Lezione di lingua inglese per iniziati — 19.19-30: 1. avvenire del tuo bambino, 5. conferenza — 19.30-20: Conferenza: La « Sinfonia di Faust » di Francesco Liszt — 20: Tempo, ora, bollettino della neve — 20.15: Concerto sinfonico di solisti (violinista e cantante), coro maschile e dell'orchestra sinfonica di Lipsia. Musica di Cornelius, Kurt Atterberg, Liszt « sinfonie di Faust » per grande orchestra, tenore e coro maschile) — 22: Notizie della stampa e di sport — 22.15: Lezione di ballo: Deta — 22.30-24: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

12.30-13.50: Solito — 16: Dal regno della donna — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Komol, Gungl, Gade, Cherubini, Lortzing, Gillet, Gossec, Komzak — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15-18.45: Due conferenze, l'una riguardante il teatro, l'altra la produzione del miele — 19.15: Corso di esperimento: in seguito indicazioni in esperimento sul radio-programma della settimana prossima; ora, tempo — 20: Trasmissione dalla « Liederhalle » di Stoccarda: Concerto della « Philharmonischen Orchester » e d'un pianista: 1° Ouverture « Il franco cacciatore » di Weber; 2° Concerto per pianoforte e orchestra di Weber; 3° Sinfonia N. 4 - romantica - di A. Bruckner.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

16.15 (per Hannover, Amburgo e Brema): Arie di opere italiane. Concerto della R. O. e del cantante Alberto Castagnoli — 16.15 (per

Y T R A S

SUPER - DETECTOR

L'UNICO RIVELATORE A CRISTALLO
CHE DA IL MASSIMO DI RICEZIONE

IN VENDITA OVUNQUE

S. I. B.

SPFRUTTAMENTO INVENZIONI BREVETTATE

MILANO (106)

Ricezioni in Altoparlante
della Stazione Locale

VIA UNIONE, 1 - TELEFONO 81-989

Ricezioni in Cuffia di
alcune Stazioni Estere

AUDIZIONI DI ESPERIMENTI DALLE ORE 18 ALLE 18.30

Apparecchi d'occasione nuovi ed usati

SUPERHETERODINE a 7 e 8 valvole - NEUTRODINE "Eisemann" 4, 5 e 6 valvole
"AUDIONETTE" a 3, 4 e 5 valvole L. 600, 775, 950

Garanzia

.. di funzionamento ..

G. STUTZ & Co. - Milano, Via Brera N. 2Accessori. Valvole a
prezzi d'occasione

(Kiel): La fiaba della musica: composizioni di Roberto Schumann (pianoforte, clarinetto e viola) — 17: Un'ora con Detlev von Liliencron — 17.55: Solito — 18: Per la donna al tavolino da tè. Concerto della R.O. — 18.30: Lezione di lingua francese — 19: 2ª parte. Per la donna al tavolino da tè — 19.25: Conferenza sull'importanza del piccolo agricoltore — 19.50: Meteorologia — 20: «Liebe unterm Schuttenhut», azione con canto in 4 atti di Bruno Peyn. In seguito: L'ora attuale, questioni del giorno e del presente. Due meteorologi per l'interno ed i mari. Per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Kaffehaus Deutschland» di Altons, per Hannover dal «Wiener Café» di Hannover, per Brema trasmissione della «Soellners Guten Stuben» di Brema — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Musica da ballo della Norag.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

13-14: Trasmissione grammofonica — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Il pomeriggio della donna di casa — 17.45-18.05: Lettura: Lettere della signora Rat Goethe — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-19: L'ora della radio-società «Suedwestdeutscher Radio-Club» — 19-19.30: Seconda conferenza: «Il dramma tedesco ed il teatro dal secolo XV sino al presente» — 19.30-19.50: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19.50-20: Rivista settimanale del film — 20: Trasmissione dalla Liederhalle di Stoccarda: Concerto sinfonico della «Philharmonischen Orchester» e d'un solista di pianoforte. Musica di Weber e A. Bruckner. In seguito: «L'ora allegra» trasmissione dalle «Kuenstlerpielen Pöster» di Cassel; Concerto della R. O.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno di musica di Jurek, Strauss, Auber, Beethoven, Meyerbeer, Puccini, Lumbye, Botsford — 14.30: Consigli per la casa — 15.45-16.05: L'ora della donna — 16.50-16.55: L'ora della gioventù (due fiabe) — 16.50-17.30: Dott. Teodoro Lessing: dal libro «I miei animali» — 17.30-17.55: Questioni femminili. L'educazione delle fanciulle nell'Inghilterra — 18-19: Concerto di pezzi di Lincke, Ohlsen, Adam, May, Weber-Schreiner, Hummel, Robrecht, Németsi — 19.15-19.45: Conferenza: «Il concetto dell'inglese sulla farsa e l'umorismo» — 19.45-20.10: Conferenza di giurisprudenza — 20.15: Concerto della piccola

R. O. Pezzi di Heinecke, Strauss, Thomas, Offenbach, Komzak, Tschaikowsky, Sullivan, Liszt. In seguito recentissime, corriere sportivo, notizie del mondo commerciale — 22.30-23: Trasmissione serale dalla «Westfalenhalle»: «Gli sprints serali della terza «Sei giorni» di Dortmund. In seguito trasmissione del concerto dal «Café Corso» di Dortmund, orchestra Mario Iseglie.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza d'un amatore di fiori — 4.30-7: Concerto divertente dell'orchestra del dottor Becc. Musica di Lincke, Becc, Mouton, Chopin, Brahms, Rubinstein-Morena, Niemann, Suk, Strauss — 7.5: Lezione di lingua italiana — 7.30: Il sole come fonte centrale di forza (conferenza) — 8.8.30: Due conferenze — 9: Serata di opere; Concerto della R. C. e del radiocor e col concorso d'un baritono; Opere di Verdi d'Albirt, Bizet. In seguito Meteorologia; Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo — 10: Concerto d'una orchestra di «balalaica». Pezzi di Luigini, Micheiowsky, Tschaikowsky, Rimsky-Korsakow, Rubinstein, Rilenberg, Dvorak, Prialow.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

2.45-3.15: L'ora della gioventù — 4.5: Trasmissione da Norimberga. Concerto dell'orchestra Nandor Pelikan. Pezzi di Esslinger, Siede, Lederer, Titl, Millöcker — 5.15: Fiabe — 6.15-7: Trasmissione da Norimberga. Concerto mandolinistico. Marcia di Volmert, «mandolinata» di Woelki, valzer di Waldteufel; Canzoni-potpouri di Schuppe — 7.15: Rivista settimanale di sport — 7.30: Conferenza sul teatro nella Grecia — 8: «Euryanthe», grande opera romantica in tre atti di Carlo Maria von Weber. In seguito: Importanti radio-comunicazioni; Bollettino degli sports invernali; Notizie serali.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0.75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 4,5.

13-14; 19.30-24: V. Londra — 16: Orchestra: Ouv., I Maestri Cantori, Wagner; Berceuse e Preludio, Jaernefelt; Tenore: Aria, Haendel; Lied, Schumann; Quartetto a Fiato; Q. Concertante, Mozart; Violino e orchestra: Concerto, Vivaldi; Or-

chestra: Sinfonia n. 102, Haydn; Tenore: Romanza, Malashkin; Canzone, young; Orchestra: Intermezzo e Balletto (Ali Baba), Cherubini — 17.15: Il Conoscitore d'Acqueforti — 18: Ballabili riprodotti — 18.15: Pei ragazzi — 19: Organo (riprod.).

Londra 2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30; 19.30; 22: Come lunedì — 12 (Dav. solo): Quartetto; Contralto — 13: Quartetto; Soprano; Baritono; Clarino — 13.30: Organo da St. Mary-le-Bow: Fuga, Bach; Passacaglia, Rheinberger; Sonata n. 2, Mendelssohn; Melodia Solenne, W. Davies; Finale Prima Sinfonia, Vienne — 14-15: Orchestra (riprod.) — 16: Concerto — 18: Giardinicoltura 18.50: Pei ragazzi: Settesto (Selez., Il Tempo dei Lilla, Schubert); Due Racconti — 19 e 19.45: Orchestra di cinema — 20: Sullo Schermo — 20.15: Violino e Piano: Il Tempo Sonata n. 4 e 9 Tempo Sonata n. 10, Mozart — 20.25: Lingue Africane — 20.45: Varietà — 21 (dalla Queen's Hall): Orchestra: Sinfonia, Haydn; V Sinfonia, Beethoven — 22.15: Ouverture per un «Faust», Wagner; Baritono e Orchestra: Gli Addii di Wotan e l'Incantesimo del Fuoco (Valchiria), Wagner; Orchestra: Mormorio della Foresta (Sigfrido), Wagner; Baritono: Monologo di Hans (Maestri Cantori), Wagner; Orchestra: Ouv., Il Vascello Fantasma, Wagner — 23.15: Attualità — 23.30: Annunci locali; (Dav. solo) Previsioni Marittime — 23.35: Varietà (2) 24-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 4,5.

16; 16.45: Quartetto — 16.30: Autopia, no — 17.30: Soprano: Quartetto Liriche d'amore Indiane, Woodford Finden — 17.45: Quartetto: Suite in re, Bach; Sera d'Autunno, Ewing; Selez., Il Domino Lilla, Cuvillier — 18: Nell'Uganda — 18.15: Pei ragazzi — 19 e 19.45: Orchestra (riprod.) — 19.30; 20-24: V. Londra.

Daventry sperimentale (5 CB) - 491,8 - Kw. 30.

16: Organo, da St. Mary-le-Bow: Alla Marcia, Ireland; Fuga, Reubke — 16.10: Contralto — 16.20: Organo, c. s.: Ouverture dell'Oratorio Occasionale (4 tempi) e Minuetto (Berenice), Haendel; Improvvisazione Corale, Karg Elert — 16.35: Contralto — 16.45: Organo, c. s.: Fantasia, St. Saëns; Preludio su Aria Tradizionale, P. Buck; Preludio in re min., Stanford — 17: Ballabili; Varietà (2) — 18.45; Pei ragazzi: Racconto Cinese; Pianoforte;

L'ANTICA E RINOMATA FABBRICA DI VALVOLE

"NIGGL"

continua ad offrire al radioamatore

3 valvole tipo micro (1,8 V. 0,29 A.) per sole Lire
valvole tipo normale (3,5 V. 0,36 A.) per sole Lire **60**
tassa compresa

In vendita presso la **Ditta G. PINCHET & C. - Milano**
Via Pergolesi N. 22, Telefono N. 23.393

Adatte per qualunque circuito (reazione, risonanza, reflex, ecc.)

Inviando l'importo anticipato si spedisce di franco porto

Un giudizio: «Le vostre valvole, tanto su apparecchi supereterodina che neutrodina, mi hanno dato ottimi risultati».
Firmato Ing. E. MONTU

Racconto a Concorso; Soprano — 19,30 e 23: Come lunedì — 19,45 (Birmingham); Orchestra: Ouv., Il Domino Nero, Aubert; Suite « Rosso e Oro », Sanderson; Soprano: 4 Canzoni (Brown, Lidgely, Id., Anonimo); Orchestra: Canzoni e Romanze (Quilter, Coleridge Talor, L. Ronald, Id.); Orchestra: Suite di 3 Danze Inglesi, Quilter; 21 (Birmingham); Varietà (5) — 22: Conferenza con Contraddittorio — 23,15-0,15: Ballabili riprodotti.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.
(Programma di Londra).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

1,15: Trasmissione grammofonica — 1,30: Borsa e mercati — 5: Trasmissione dal « Café-Corso » — 7: Corso di esperanto — 7,15: Notizie della radio-stazione — 8,30: Trasmissione da Lubiana: Prima rappresentazione dell'operetta: « La domatrice dell'Oceano » di Bianca Chudoba, musica di Hirski.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

10: Prezzi Burro e Uova — 11: Industria e Commercio — 18,40: Corso di Francese — 19,15: Notizie — 19,30: Corso d'Inglese — 20: Segnale orario; Concerto Orchestrale — 21,30: Azione Drammatica — 22: Informazioni; Il Tempo.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12,40-13,15: Come lunedì — 18,40: Concerto: Marcia dei Dogi, Cazaneuve; Valzer triste, Berger; Fox trot, Berlin; Ouv., Francesco Schubert, Suppé; Il Bacio (Quo Vadis), Nougues; Variazioni su un tema di Corelli, Tartini; Kreisler (violino); Suite Fiabesca, Ravel-Mouton; L'Amore Magico, Falla — Fox trot, Wallace — 19,55: Conferenza — 20,25: Come lunedì — 20,50: Conferenza — 21,15: Opere di Massenet) Ouv., Fedra; Aria (Manon), Soprano; Preludio e Chiaro di luna (Werther), orchestra; Aria di Salomé (Erodiade), soprano; Andante e Minuetto (Arianna), orchestra; Aria e Duetto (Erodiade), baritono e basso; Marcia e Danza (Erodiade); Aria (Erodiade), basso; Duetto (Erodiade), soprano e tenore; Balletto (Erodiade), orchestra — 23,10: Informazioni Vaz Dias — 23,20: Ballabili.

POLONIA

Kattowice - m. 422,6 - Kw. 10.

Come lunedì (alle 16,20 Corso di Storia Polacca; alle 18,55 Concerto da Varsavia).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico — 14: Bollettino finanziario — 16,20: Conferenza — 16,45: Trasmissione da Wilno — 17,55: Comunicato A.P.T. — 18,5: Bollettino agricolo — 18,15: Varie — 17,35: Geografia Economica — 19:

Campane, Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 19,15: V. Varsavia — 21,30: Comunicato A.P.T.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

10,40; 11; 13,40; 14; 16,5; 17,55; 18,15; 21; 21,5; 21,20; 21,30: Come lunedì — 15,20: La Stampa Periodica — 15,40: Produzione dei Nitrati — 16,20: Conferenza; 16,45 (da Wilno): Concerto — 18,5: Comunicato Agricolo; Borsa di Cracovia — 18,30: Conferenza d'Igiene — 18,55: Storia della Musica — 19,15: Concerto Sinfonico dalla Philharmonie. (Intervallo: Bollettino Messenger Polonais in francese.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (E.A.J 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14,30; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Moda e Consigli utili per le Signore — 19,30: Quintetto; One step, Debroy Salmer; Selez., La Valchiria, Wagner; Valzer, Strauss-Pericon, Tubau Fernandez — 21,30: Corso di solfeggio — 22; 22,5: Come lunedì — 22,10: Quintetto Marcia, Jalque, Valzer, Worsley — 22,20: Jote Aragonesi — 22,35: Quintetto: Scottish, Fusté, Fandanguillo, Romero — 22,45: Jote Aragonesi — 23: Borse e Cambi — 23,5: Conferenza letteraria e musicale — 23,35-24: Contralto: Aria (Alceste); Gluck; Adelaide, Beethoven; Tu sei la quiete, Schubert; Sull'ali del Canto, Mendelssohn.

Madrid (Union Radio) (E.A.J 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12,15: Sintonizzazione; Calendario; Culinaria; Campane; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13,15: Segnale d'ora — 15-16,30: Orchestra: Ouv., Euriante, Weber; Pavana, Del Campo; Momento musicale, Schubert; Marina, Arrieta (fantasia); Bollettino meteorologico; Informazioni teatrali; Soprano: Leggenda Valacca, Braga; Ave Maria, Luzzi; Canzone messicana; Informazioni cinematografiche; Orchestra: Suite Canzoni Australiane, Villa; Borsa del Lavoro; Notizie; Orchestra: Marcia militare, Schubert — 20,21,30: Musica da camera: Sonata in sol magg. op. 06 (4 tempi), Beethoven; Intermezzo L. Medina; Trio in mi bem. magg. op. 100 (4 tempi), Schubert — 22,30: Corso d'inglese — 23,30: Campane; Segnale d'ora; Borsa; Recitazione poesie; Canzoni popolari; Recentissime.

Cadice (Radio Cadice) (E.A.J 3) - m. 400 - Kw. 0,5.

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Valzer, Strauss — 20,12: Selez. vocale e orchestrale (4 pezzi), Candido Tenorio, Guerrero; Piano: Shimmy Fox, Holmborg — 20,35: Due Arie (La Sombra del Pilar), Guerrero; Piano: Fox trot (La Bajadera), Kalman — 20,58: Notizie — 21: Ora — 21,10: Selez. vocale e orchestrale (4 pezzi),

zi), Le Donne di Lacuesta, Guerrero; Piano: Tango (Don Quintino), Guerrero — 20,50: Selez. (2 pezzi) La Collana d'Afrodite, Guerrero; Ballabili.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

17,30: Pei giovani esploratori — 17,50: Ottetto op. 166, Schubert — 19: Economia domestica — 19,15: Corso d'Inglese — 19,45: Varietà (scenetta) — 20,15: Ballabili vecchi — 21,40-24: Ballabili moderni.

Motala - m. 1320 - Kw. 40.

(Programma di Stoccolma).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15,56: Solito — 16-16,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra dte Kursaal — 19,30: Ora; Tempo; Bollettino degli sports invernali — 19,50-20: Conferenza: « La musica della settimana » — 20-20,30: Audizioni di pianoforte del pianista Haroldd Scott, Londra; composizioni inglesi — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,20: Trasmissione da Ginevra — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Notizie; Meteorologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

12,30-13,35: Solito — 14: L'ora della donna e dei libri — 16: Concerto grammofonico — 17,10: Dancing trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 17,45: Tempo; Bollettino del mercato settimanale di Zurigo — 19,30: Tempo; Meteorologia — 19,50: Dieci minuti di esperanto — 20: L'ora di Mendelssohn; Cantante, pianista, orchestra — 20,40: Camillo Valsangiaco — 20,55: W. Huber canta canzoni italiane — 21,30: Musica italiana divertente. Concerto della R. O. — 22: Tempo, Recentissime; Notizie della « N.Z.Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45; 13; 20: Come lunedì — 20,1: Letteratura Francese — 20,30: Programma di Ginevra e di Berna — 21,50: Notizie (Berna).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

Fino alle 20,20 come lunedì — 20,20: Programma della U.R.S. (Ginevra) — 21,20: Conversazione — 21,45: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19,30-22,5 (da Berna): Vedi sotto Berna — 22,5,23: Radio-dancing.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

17: Piano: Canzoni Ungheresi — 18,15: Conferenza d'Igiene — 18,50: Serata allegria — 20,15: Musica da camera — 21,45: Segnale d'ora; Notizie — 22,10: Tzigani.

Affidateci la manutenzione del vostro apparecchio "RADIO" e non avrete più alcuna noia pur avendo sempre l'apparecchio in perfetto stato di funzionamento ed un tecnico a disposizione

INTERPELLATECI!

Rag. FRANCESCO ROTA - Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 - NAPOLI

SABATO

14 Gennaio

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 15: Il teatro della gioventù — 18: Accademica pomeridiana (cantanti, pianista e violoncellista) — 19: Trucchi nei pellicole (conferenza) — 19.45: «La bella Elena» operetta di Offenbach. In seguito trasmissione di musica di ballo dal Hôtel Bristol.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso elementare d'Inglese — 19.25: Corso medio d'Inglese — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Orchestra: Marcia; Coro: Il Sogno, Dubois; Due Serenate per quartetto archi, Fogen; La Strada (coro), Smulders; (Intervalli: Atualità); Due danze per arpa e quartetto, Debussy; Tenore: Aria (Tosca), Puccini; Aria (Rigoletto), Verdi; Il Sogno (Manon), Massenet; Il Cigno (violoncello e arpa), St. Saëns; Numero di canto; Orchestra: Coro dei Pellegrini (Tannhäuser), Wagner; La Brabançonne, (coro) — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava m. 300 - Kw. 0,5.

18: Musica riprodotta — 18.40: Pei ragazzi — 18.50: Conferenza — 19.15 (dal Teatro Nazionale): Il Bacio, Smetana.

Praga (P. R. G.) m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11.30; 12; 13.5; 13.35; 19.15; 22: Come lunedì — 13.20: Borsa del Lavoro — 16: Marionette — 17: Concerto — 18: Emissione in tedesco — 18.25: Notizie agricole — 18.35: Per gli operai — 20: Meteorologia; Notizie; Serata popolare — 21.30: Commedia.

Brno m. 441,1 - Kw. 2,5.

12.15: Musica riprodotta — 14.30: Borsa; Meteorologia; Notizie — 17: Pei giovani; Conferenza; Racconti, Canto — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza — 18.40: Conferenza — 19: Orchestra Balalaika — 19.40: Corso di francese — 20: Concerto: Così fan tutte, Mozart; Rosmunda, Schubert; Danze Ungheresi, Brahms — 20.40: Commedia — 21: Banda militare — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10.25; 14; 19: Come lunedì — 15: Concerto: Sinfonia in sol min., Mozart; Cavatina; Raff; Rip., Planquette (fant.); Minnetto (I Moschettieri), Simon; Balletto (Romeo e Giulietta), Gounod — 21.30: Sport; Periodici di Radio; Aneddoti Marrocchini — 22: Concerto (Sala Gaveau); Ballabili riprodotti fino all'1 a. m.

Parigi (Radio Paris) m. 1750 - Kw. 3.

9; 11.30: Come lunedì — 13.30: Concerto: Un giorno a Granata, Ladas; Il diavolo nel campanile, Inghelbrecht; Due schizzi, Strens; Serenata, Mendelsohn; Marrakesch, Aube; Ouv., Il Califo, Boieldieu; Rapsodie su Arie del Nord, Friart; Danza persiana, Guiraud; Suite alzaziana, Massenet. Durante il concerto: Informazioni — 14.50: Caffè; Cotoni; Piastra; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Informazioni religiose — 16.30: Valori Borsa di Parigi — 16.40: Jazz — 17.45: Informazioni — 21: Comunicato agricolo — 21.15: Conferenza; Caffè; Metalli preziosi; Rame; Programma spettacoli; Risultati corse; Comunicati diversi; Informazioni — 21.30: Pei ragazzi; Conferenza; Macchiette; Troupe musicale — 22: Cantatrice: Aria (Luisa), Charpentier; Canzone, Marcin; Favola di Lafontaine, Godard; Cantatrice: Romanza, Raiter; Nicaragua, Idem; Cantatrice: Erodiate, Massenet; Il Re d'Ys, Lavo; Numero di varietà; Fittara Havaiana; Valzer, Iacovacci; Fox trot, Idem; Valzer, Idem; Orchestra: Marcia militare, Schubert; Kermesse, Staub; (Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) m. 2630 - Kw. 12.

18.45-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; La missione attiva della critica — 20.10-20.20: Come lunedì — 20.30-21.30: Concerto: Trio, Haydn; Piano: La Paesana, Rameau; Una pagina di Scarlatti; Violoncello: Sonata, Sammartini; Aria, Matheson; Scherzo in mi, Mendelsohn; Valzer in mi min., Chopin — 21.30.22: Università popolare: Psicanalisi e Pedagogia; Nuove concezioni sociali dell'Oriente; Marina mercantile.

GERMANIA

Stettino m. 236,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Berlino).

Munster m. 241,9 - Kw. 1,5.

(Programma di Langenberg).

Gleitvitz m. 250 - Kw. 0,75.

(Programma di Breslavia).

Brema m. 252,4 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

Kiel m. 254,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

Cassel m. 272,7 - Kw. 0,75.

(Programma di Francoforte sul Meno)

Dresda m. 275,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Lipsia).

Dortmund m. 289 - Kw. 0,5.

(Programma di Langenberg)

Norimberga m. 303 - Kw. 4.

(Programma di Monaco di Baviera)

Breslavia m. 322,6 - Kw. 4.

15.45-16.15: L'ora dei libri — 16.15-16.30: Le pellicole della settimana — 16.30-18: Concerto divertente. La R. O. e un violinista. Pezzi di Ailbort, Michiels, Urlach, Wieniawski, Koenigsberger, Schreiner, Aletter, Eilenberg — 18: «Uomini e cose nell'Oriente», Conferenza — 18.30: Corso di lingua francese per iniziati — 18.55: Bollettino meteorologico — 19-19.30: «Poesia operaia del presente» — 19.30-20: Lezione di lingua inglese per iniziati — 20.10-21.10: Serata allegra con E. Eckersberg e con la R. O. — 21.10-22: Trasmissione dal ristorante «Suedpark»: Concerto d'una «orchestra e d'un contralto. Pezzi e arie di Suppé, Wagner, Liszt, Thomas, Saint-Saëns, Strauss, Kálmán. In seguito notizie serali — 22.30-24: Trasmissione di musica da ballo (jazzband).

Koenigsberg m. 329,7 - Kw. 4.

9: Bollettino del mercato — 10.15-10.30: L'ora della radio per la scuola. Conferenza musicale con esempi musicali — 16: La radio degli enigmi della gioventù — 16.30-18: Concerto pomeridiano trasmesso dal Zentralhotel — 18.05: Notizie agricole — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30: Conferenza: L'assicurazione per gli invalidi — 19: Conferenza sul ridere nel teatro. 19.30: Lezione d'inglese per principianti — 20.10: Meteorologia — 20.15: Trattamento di fine settimana: Canzoni sul liuto, recitazioni dialettali, concerto corale d'un coro misto — 21.30: Serata orchestrale. Musica di Weber, Gounod, Schubert, Wagner, Auber, Strauss, Ochs. Nell'intermezzo delle 22.15. meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

Lipsia m. 365,8 - Kw. 4.

11.50-12.50: Trasmissioni artistico-educative per la scuola — 12.55-13.15: Solito — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18-18.30: Walter Scheffler, un operaio poeta.

CONSULENZE RADIO-
TECNICHE
LABORATORIO
SCIENTIFICO



RIPARAZIONI
TARATURE
COLLAUDI

“LA RADIO CLINICA”
ING. PROF.
L. & A. ROSSETTI
NAPOLI - SANTA BRIGIDA, 24

MILANO

PALACE
HOTEL

PRIMISSIMO ORDINE

DIRIMPETTO ALLA STAZIONE CENTRALE

della Prussia Orientale. Lettura di sue opere — 18.30-18.45: Sonagli radio-tecnici — 18.45-19.15: Piccole conferenze diverse — 20: Ora tempo bollettino della neve — 20.15: Recitazioni e concerto orchestrale — 22: Notizie della stampa e di sport — 22.15-24: Concerto di musica divertente e da ballo. La R.O. di Dresda.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

12.30-13.50: Solito — 14: L'ora della gioventù — 15: Pomeriggio d'opera. Concerto della R.O. e di cantanti (19 numeri) — 18: Ora, tempo — 18.15-18.45: Due conferenze — 19.15: Assistenza sociale: L'assicurazione per gli invalidi — 19.45: Ora, tempo, corriere sportivo — 20.15: Serata varia — 22.30: Trasmissione da Berlino: Lezione di ballo — 23-24: Musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

15.15: Borsa di prodotti di Kiel — 15.30: La radio dei libri — 16.15: Conferenza: Alle fonti della musica — 16.15 (per Hannover soltanto): Concerto della R.O. e d'una cantante di musica allegra di Millöcker, Elliadis, Gilbert, Lindsay-Theimer, Benatzky; (per Kiel): La ragazza di Elizondo, operetta in 1 atto di J. Offenbach — 17: Concerto della R.O. e di due cantanti. Ouverture de «La partenza» di d'Albert, Aria di «Carmen» di Bizet. Balletto dell'opera «Carmen» di Bizet. Leggenda di Dvorak. Aria dei «Maestri cantori» di Wagner. Ouverture di «Haensel e Gretel» di Humperdinck — 17.55: Solito — 18: Concerto della R.O. — 18.55: Conferenza: Siam, il paese ed il popolo. — 19.20: Conferenza di giurisprudenza — 19.40: Rivista settimanale d'attualità (per Amb.) — 10 minuti di radiotecnica (per Brema). Rivista teatrale (per Hann. e Kiel) — 19: Meteorologia — 20: Concerto orchestrale eseguito da una orchestra di funzionari postali — 20 (per Brema): La canzone popolare della Germania medioevale. Concerto d'una società corale; (per Kiel): Diverse cose allegra — 21 (per Kiel): Canzoni di Silcher. Concerto corale. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie, indicazioni sul radio-programma della settimana prossima. Per Amb. e Kiel trasmissione del concerto dal «Ristorante Ostermann» di Amburgo, per Brema dalle «Liebfrauen-Gaststaeten» di Brema, per Hannover dal «Café Continental» di Hannover — 23.25: Bollettino del ghiaggio — 23.30-0.30: Musica da ballo.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4

13.30-14.30: Concerto della R. O. di Cas-sel di musica di Heinecke, Mendelssohn, Weingartner, Puccini, Lanner — 15.30-16: L'ora della gioventù. Concerto corale delle scuole di Francoforte — 16.30-17.45: Concerto della R. O.; Balli di popoli e tempi diversi — 17.45-18.05: L'ora della lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45: L'ora della casa e del giardino: Pianta dimenticate — 18.45-19.15: «La buca delle lettere» — 19.15-19.45: Due conferenze — 20.15: «Scampolo», commedia in tre atti di Dario Niccodemi — 22.30-23: Trasmissione da Berlino: Musica da ballo con lezione di ballo.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.05-14.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Schroeder, Waldteufel, Strauss, Gounod, Moszkowsky, Fresco, Micheli, Rhode — 14.30: Consigli per la casa — 15.40-16: La radio del dilettante (consigli tecnici) — 16-16.30: Agnes Migel: opere proprie — 16.30-17: Trasmissione da Berlino: Corso istruttivi per impiegati — 17-17.35: Storielle dello sport ippico — 17.35-18: Introduzione alla lingua inglese — 18-19: Concerto orchestrale della R.O. Ouverture di Brahms, Rapsodia di Dvo-rak, Sinfonie di Goetz (Allegretto moderato - Intermesso - Adagio ma non troppo lento - Finale, allegretto con fuoco) — 19.15-19.45: L'ora dell'operaio: L'anima della metropoli — 20.15: Serata allegra. In seguito recentissime, corriere sportivo, notizie del mondo commerciale — 22.30. 23: Trasmissione sportiva dalla «Westfal-lenhalle»: Gli sprints serali della terza «Sei giorni» di Dortmund. In seguito sino all'una musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

12.30: Il quarto d'ora della R. O. — 1.30: Rivista mensile di «Chiacchierata sui mesi» — 4.30: Lettura — 5.7: Concerto divertente dell'orchestra Max Roth. Musica di Dazar, Millöcker, Tschaiakowsky, Kreisler, Wladigeroff, Delibes, Gade, Morena, Lange, Lindemann, Rose-Whiting, Kalman, Robrecht — 7.5: Le materie prime della vita quotidiana: Il cotone — 7.30-7.55: Due altre piccole conferenze — 8.30: «Tempesta sul Pacifico», una radio-

azione di Oscar Moehring. In seguito: Ora; Tempo; Recentissime; Corriere sportivo — 10.30: Lezione di ballo. Poi musica da ballo con l'orchestra Otto Kernbach.

Munaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

2.30: Trasmissione grammofonica — 4: Concerto divertente della R.O., con il concerto d'una violinista, Pezzi di Adam, Bizet, Delibes, Drlla, Waldteufel, Svend-sen, Schubert — 5.15: Ultime novità tecniche — 5.30: Concerto di cetra. Pezzi di Klumsky, Translater, Ziehrer, Wagner — 6.15: Bollettino del mercato — 6.30: Corso pratico di radiofonia — 7: «La buca delle lettere» — 7.30-8: Aneddoti di comici (Nestrov, Foor, Pallenberg) — 8.10-15: Serata viennese. Concerto della R.O. con il concorso d'un soprano e un tenore: 11 numeri — 10.20: Notizie serali — 10.35-12: Musica da ballo.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

INGHILTERRA

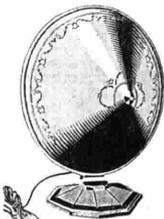
Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

16: Concerto di Beneficenza (riprodotto) — 17.45; 20.15; 20.45; 1: V. Londra — 18.15: Pei ragazzi — 19: Resoconto incontro calcistico — 19.15: Concerto di beneficenza (cont.) — 20: Conferenza e Lettura (Dickens) — 20.25: Due Conferenze di sport.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30; 19.30; 22; 22.30: Come lunedì — 14.15: Otetto (riprod.) — 16: Resoconto di Incontro Calcistico — 16.30: Otetto: Valzer, Waldteufel; Beecuse, Golarid; «Inlæe Balletto (Faust), Gounod; Soprano: Tre Canzoni (Purcell, Antonio, Morley); Baritono: Largo al Factotum (Babriere), Rorriani; Canzone Irlandese, Stamford; Canzone Popolare Irlandese; Otetto: Potponnri Melodie sincopate, Craft; Soprano: Vecchia Romanza e Canzone, D'Hardelot; So dove vado, Hughes; Venti di Marzo, Meade; Baritono: Romanze e Canzoni (German, Somervell, Keel, Cole-ridge Taylor); Otetto: Toreador e Andalu-sa, Rubinstein; Il Giardino di Allah, Romald; Valzer Capriccio, Fletcher — 18.15: Canzoni vecchie; Racconto; Nel

Si manda in prova per 8 giorni



HEGRA

Il più diffuso
dei diffusori

Il più conveniente degli altoparlanti buoni
Di suono puro e forte - Prezzo L. 150

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)

Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64-080

L'abbonamento annuale al
"Radiorario" può avere ini-
zio da qualsiasi numero.

FICHES, JACKS, REOSTATI,
PEZZI STACCATI PER SUPERETERODINE
BIBET E DESJARDINS

MARCA UNIC

Agenzia Generale per l'Italia

La Radio Industria Italiana

MILANO (108)

Via Brisa N. 2



Periodo Vittoriano — 19: Otetto; Contralto — 19.50; Contralto — 20: I Programmi musicali della Settimana prossima — 20.15; Violino e Piano: II e III Tempo Sonata n. 10, Mozart — 20.25; L'Allenamento per la Regata Universitaria — 20.45 (dalla Kingsway Hall); Banda Militare: Finale V Sinfonia, Beethoven; Baritone: Due Romanze (Gatty Sellars, Arditi); Banda: Dal «Tannhauser» di Wagner; Organo: Réverie, Fletcher; Coro di Festa, Gatty Sellars; Canto: Due Canzoni, L. Ronald; Coppia Varietà; Banda: Ninnananna sulla Laguna, Gatty Sellars; Banda e Organo: Ovv., Tannhauser, Wagner; Coro Maschile: Uomini d'Inghilterra, Ketelbey — 22.15; Automobilismo — 22.35; Varietà (5) — 23.30-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.
16; 19; 19.30; 20.15; 22-1: V. Londra — 18.15; Pei ragazzi — 20: Sport — 20.25: Azione drammatica.

Daventry sperimentale (5 CB) - 491,8 - Kw. 30.

16 (Birmingham): Sestetto; Violoncello — 17 (Birm.): Varietà (5) — 18 (Birm.): Tenore; Pianoforte; Contralto — 18.45; (Birm.): Pei ragazzi — 19.30 e 23: Come lunedì — 19.45; Banda: Selez., Manon Lescaut, Puccini; Danza Graziosa, Sullivan; Minuetto, Bolzoni; Soprano Serena, Gannon; Romanza, Bemberg; Ninfe e Silvani, Idem; Baritone: Vecchia Canzone, Quilter; Due Arie, Farci; Canzoni (Armstrong, Gibbs); Banda: Canzone Na. poleitana, D'Ambrosio; Piccola Suite di Concerto, Coleridge Taylor; Romanza, Raclimaninow, Soprano: Ninnananna, C. Scott; Natalizio, Id.; Dal Paese dell'Acque Azzurre, Makefield; Acque del Minnetonka, Carew; Consiglio, Coates; Ucelli a sera, Idem; Baritone: Canto Popolare; Caretta, Wood; Due Canti popolari; Banda: Serenata, Schubert; Danza del Grillo, Bucalossi — Romanza, D'Ambrosio — 21: Ballabili; Varietà (2) — 22: Varietà — 22.20: Ballabili — 23.15-0.15: Orchestra: Potpourri di Ouvertures, Englemann; Baritone e Coro: Tre Canti (Foster, Coote, German); Orchestra: Reminiscenze, Finck; Baritone e Coro: Tre Canti (Montrose, Löhner, German); Orchestra: Selezione Canzoni di Molloy.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.
(Programma di Londra).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

5: Concerto pomeridiano — 8: Lezione di lingua francese — 8.15: Storia musicale — 8.30: Notizie della radio-stazione — 8.35: Musica allegra serale — 9.50: Notizie — 10: Trasmissione dal «Rathauskeller».

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi — 19.15: Notizie — 19.30: Dostojewski (Conferenza) — 20: Segnale orario; Conferenza — 20.30: Concerto operettistico (Orchestra e Solisti) — 22: Notizie; Il Tempo — 22.15-24: Ballabili riprodotti.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5
12.40-13: Come lunedì — 16.40: Corso d'italiano — 17.10: Corso di francese — 17.55: Corso di tedesco — 18.50: Concerto: Ouverture di Commedia, Keler; Valzer, Ziehrer; Ay ay, Freire; Santa Lucia

luntana, Mario; Selez., I Saltimbanchi, Gauane; Intermezzo (Campane di Somerset, Jan Hurst; Selezione di Valzer, Petras; Marcia di Fox trot, De Smetski); Il Cigno (violoncello), St. Saëns; Selezione di opere di Suppé, Morena; Finale — 19.55: Conferenza — 20.25: Come lunedì — 20.50: Programma Associazione Operaia di Radio — 23.10-23.40: Informazioni Vaz Dias.

POLONIA

Kattowice - m. 422,6 - Kw. 10.

Come lunedì (alle 16.20 Corso di Storia Polacca; alle 21.30 Concerto riprodotto).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico — 14: Bollettino finanziario — 16.20: Igiene del fanciullo — 16.45 (da Varsavia): Pei Giovani — 17.55: Comunicato A.P.T. — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Politica Estera — 19: Campane, Chiesa della Vergine; Comunicati — 19.30: Trasmissione da Poznan — 21: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto — 22.30: Comunicato Agenzia Polacca Telegrafica.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

10.40; 11; 13.40; 14; 15.25; 16.5; 17.55; 18.5; 18.15; 21; 21.5; 21.20; 21.30: Come — 15: Pedagogia — 15.40: Amministrazione locali — 16.20: Radiocronaca — 16.45: Pei ragazzi — 18.35: Conferenza Letteraria — 19.30 (da Poznan): Concerto. (Intervallo: Bollettino M. P.) — 21.30: Ballabili riprodotti — 22.30: Comunicato P. A. T.

SPAGNA

Barcelona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14.30; 18.30; 19: Come lunedì — 19.10: Quintetto: Two step, Debroy-Sowers; Selez., Il Crepuscolo degli Dei, Wagner, Branga; Valzer, Waldteufel; Pericon, Vidal; Selez., I Nipoti del Capitano Grant, Caballero; Marcia, Sebasta — 21.30: Corso di francese — 22; 22.5: Come lunedì — 22.10: Quintetto: Ovv., Cleopatra, Mancinelli — 22.10: Jazz: For-trot, Byran; Fox trot, Garden; Fox trot, Goldkn; Tango, Garrido; Charleston, Connelly; Fox trot, Demon — 23: Borse e Cambi — 23.5: V. Madrid.

Madrid (Radio Union) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Culturaria; Campane; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale d'ora — 15-16.30: Orchestra: Ovv., Flauto Magico, Mozart; Minuetto, Boccherini; L'Ammalizate, Chapi (fant.); Bollettino meteorologico; Informazioni teatrali; Cantatrice: Tre canzoni; Libri nuovi; Orchestra: Bolero (I Diamanti della Corona), Barbieri; Danza Siberiana, Giles; Manon, Massenet (fant.); Borsa del Lavoro; Notizie; Orchestra: Passo doppio (La sombra del Pilar), Guerrero — 20: Organo: Andante Sonata Patetica, Beethoven; Preludio in do min., Chopin; Minuetto e Intermezzo (Arlesiana), Bizet; Intermezzo: L. Medina; Organo: Scherzo, Deschamps; Notturno, Idem, Valzer, Almagro — 21:

Ballabili — 22.30: Educazione domestica del fanciullo — 22.45: Corso di Oceanografia — 23: Per le Stazioni di Barcellona, Siviglia, S. Sebastiano e Bilbao: Campane; Segnale d'ora; Selezione voc. ed orchestrale operetta «Benamor», di Luna; Recentissime.

Cadice (Radio Cadice) (EAJ 3) - m. 400 - Kw. 0,5.

20: Sintonizzazione — 20.5: Piano: Suite «Peer Gynt», Grieg — 20.15: Due Cantatrici (Intermezzi: Musiche d'opere Italiane, per Piano) — 21: Ora; Notizie 21.10-22: Orchestra: Scherzetto, Rimsky Korsakow; Sinfonia (Semiramide), Rossini.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

17.15: Musica leggera (da Göteborg) — 18.15: Pei ragazzi (Idem); 18.45: Banda (Idem) — 19.45: Azione drammatica (Idem) — 20.15: Varietà — 21.45: Attualità — 22-24: Ballabili.

Motala - m. 1320 - Kw. 40.
(Programma di Stoccolma).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: L'ora delle fiabe musicali — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 22.5-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 22.30-24: Radio-dancing.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

12.30-13.35: Solito — 15: Gramofono — 16: Concerto trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 17.10: Concerto della Società fisarmonica «Edeleweiss» — 17.45: Meteorologia; I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19.30: Ora; Tempo — 19.32: Conferenza radio-tecnica — 20: Serata popolare — 21.20 (da Berna): Concerto dell'Orchestra del Kursaal — 22: Tempo; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.»; Dancing-grammofonico.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7.45: Previsioni Meteorologiche — 13: Il Tempo; Borsa di Losanna; Segnale d'ora — 13.05: Orchestra: Marcia, Candiolo; La Principessa della Czardas, Kalmann; Ovv., Poeta e Contadino, Suppé; Minuetto, Doret; Fantasia (Festa dei Vignaioli del 1905); I Milioni d'Arlecchino (violoncello), Drigo; Valzer, Strauss — 20: I Tempo — 20.1: Orchestra: Ovv., Raimondo, Thomas; Valzer, Waldteufel; La Favorita, Donizetti (fant.); Brigata Fantasma, Middleton; Rapsodia, Urban; Selezione di un'operetta di Moretti — 21: Ballabili riprodotti.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

Fino alle 20.20 come mercoledì — 20.20: Conferenza umoristica — 20.40: Musica Orchestrale leggera — 21.50: Notizie — 22-23: Ballabili riprodotti.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30-22.05 (da Berna): Vedi sotto Berna — 22.05-23: Radio-dancing.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonola — 16.15: Conferenza giuridica — 17: Azione drammatica — 19: Dal Teatro dell'Opera — 22.5: Segnale d'ora; Notizie — 22.30: Ballabili.

**ABBONATEVI....
ALLE RADIO - AUDIZIONI**

CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA

TENUTO DALL'ING. ALESSANDRO BANFI

TRENTUNESIMA LEZIONE.

La disposizione meccanica più diffusa, onde ottenere lo spostamento relativo delle due armature dei condensatori variabili in uso normale nei circuiti riceventi, è quella di rotazione di una delle armature stesse (detta *armatura mobile*) intorno ad un albero comandato ad un'estremità mediante una manopola ad esso fissata (Fig. 144).

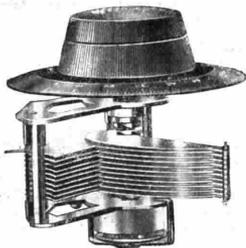


Fig. 144 - Condensatore variabile di tipo moderno.

Con una rotazione di 180 gradi (mezzo giro) dell'armatura mobile il condensatore passa dalla sua capacità residua (la capacità minima di un condensatore variabile non è mai zero) alla capacità massima (che è quella indicata dal costruttore).

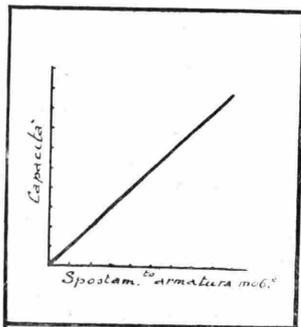


Fig. 145 - Diagramma caratteristico condensatore a variazione lineare di capacità

Allo scopo di rendere più graduale la rotazione dell'armatura mobile e di consentire lievissimi spostamenti della stessa, si usa frequentemente comandare l'albero del condensatore pel tramite di un di-

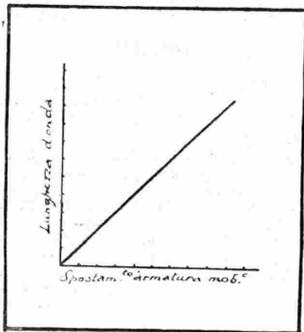


Fig. 146 - Diagramma caratteristico condensatore a variazione quadratica

positivo demoltiplicatore il cui rapporto si aggira intorno ad 1/20.

Comunque, è evidente che l'unità meccanica di variazione è l'angolo; tale variazione è controllata dalla lettura di una graduazione a divisioni equidistanti, tracciata su un quadrante circolare solidale con l'albero del condensatore, spostandosi di fronte ad un indice fisso di riferimento (o inversamente: quadrante fisso ed indice mobile).

A questa variazione angolare corrisponde una variazione di capacità che può seguire leggi diversissime a seconda della forma delle lamine costituenti l'armatura fissa o mobile.

La relazione esistente fra la variazione angolare (spostamento rotatorio) e la variazione di capacità può venire rappresentata da un dia-

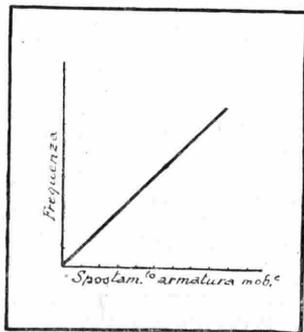


Fig. 147 - Diagramma caratteristico condensatore a variazione lineare di frequenza

gramma costituente la caratteristica del condensatore.

Tale diagramma può essere tracciato, sia in funzione della capacità, sia in funzione della lunghezza d'onda o della frequenza del circuito oscillante del quale il condensatore fa parte.

Tre sono i tipi principali di condensatori attualmente in uso:

1°) A variazione lineare di capacità: in esso gli spostamenti angolari dell'armatura mobile, sono proporzionali alla capacità (Fig. 145), ossia si raddoppia la capacità, raddoppiando l'angolo di rotazione dell'armatura mobile.

2°) A variazione quadratica, detto anche a variazione lineare di lunghezza d'onda: in esso la capacità è proporzionale al quadrato dello spostamento angolare (viene quadruplicata raddoppiando lo spostamento angolare), od anche gli spostamenti dell'armatura mobile sono proporzionali alla lunghezza d'onda delle oscillazioni sintonizzate (Fig. 146).

3°) A variazione lineare di frequenza: in esso la capacità è pro-

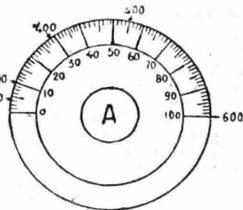


Fig. 148 - Distribuzione delle varie stazioni su un quadrante di condensatore a variazione lineare di capacità.

2°) A variazione quadratica, detto anche a variazione lineare di lunghezza d'onda: in esso la capacità è proporzionale al quadrato dello spostamento angolare (viene quadruplicata raddoppiando lo spostamento angolare), od anche gli spostamenti dell'armatura mobile sono proporzionali alla lunghezza d'onda delle oscillazioni sintonizzate (Fig. 146).

3°) A variazione lineare di frequenza: in esso la capacità è pro-

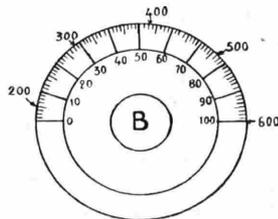


Fig. 149 - Distribuzione delle varie stazioni su un quadrante di condensatore a variazione quadratica

porzionale alla frequenza (viene raddoppiata raddoppiando lo spostamento angolare), od anche gli spostamenti dell'armatura mobile sono proporzionali alla frequenza delle oscillazioni sintonizzate (Fig. 147).

3°) A variazione lineare di frequenza: in esso la capacità è pro-

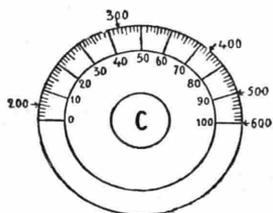


Fig. 130 - Distribuzione delle varie stazioni su un quadrante di condensatore a variazione lineare di frequenza.

porzionale all'inversa del quadrato dello spostamento angolare, ossia gli spostamenti angolari sono proporzionali alla frequenza delle oscillazioni sintonizzate (Fig. 147).

È interessante notare come, in tali condensatori a parità di capacità massima e minima, e quindi con uguale gamma d'onda coperta (200 a 600 metri ad es.) le varie lunghezze d'onda vengano diversamente distribuite lungo la graduazione del quadrante di riferimento; le figure 148, 149 e 150 mostrano

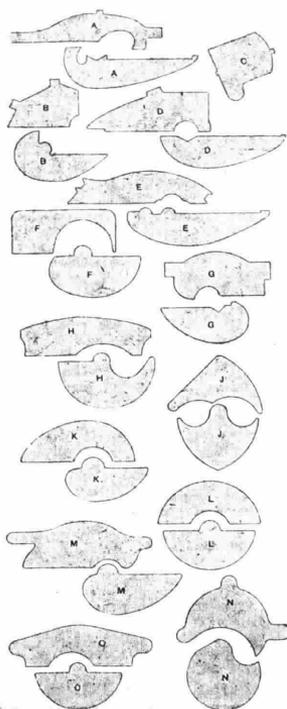


Fig. 151 - Vari profili di lamette per condensatori
L, variabili; A, B, D, E, F, lineari con la frequenza;
C, G, H, J, K, M, N, O, quadratiche; L, lineari

chiaramente tale comportamento rispettivamente per tre tipi di condensatori suaccennati.

È facile constatare l'inferiorità del primo tipo di condensatore (variazione lineare di capacità) ormai quasi totalmente abbandonato, in quanto a facilità di ricerca e selezione delle numerose stazioni radiodiffonditrici attualmente in funzione e molto più ravvicinate nella prima metà della gamma d'onde normale, in confronti degli altri due tipi. Con questi ultimi inoltre, essendo come si è visto, la graduazione della manopola proporzionale alla lunghezza d'onda od alla frequenza, sarà possibile individuare immediatamente la posizione di ricezione di qualsivoglia stazione qua-

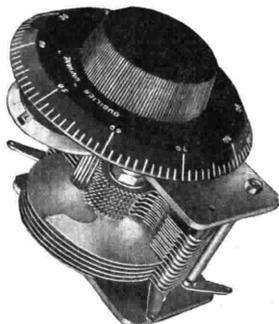


Fig. 152 - Tipo speciale di condensatore variabile ad inserzione successiva delle lamine dell'armatura mobile

loro si conosca quella di due stazioni qualsiasi che si trovino l'una in principio e l'altra in fondo della graduazione stessa.

Vi sono degli altri tipi di condensatori in cui il movimento dell'armatura mobile rispetto a quella fissa avviene diversamente da quello ora esaminato: citerò quelli con movimento rettilineo, e quelli in cui l'armatura mobile pur avendo movimento rotatorio ha però le singole lamine di superficie decrescente oppure il moto di queste ultime non è contemporaneo ma avviene successivamente (Dubilier) mediante ingegnosi dispositivi meccanici (Fig. 152), ed anche tale moto avviene per tramite di un demoltiplicatore a rapporto variabile. (Baltic).

Quando in un radiorecettore esistono due o più circuiti oscillanti da sintonizzare sulla medesima lunghezza d'onda, si usa talvolta raggruppare due o tre condensatori variabili in un unico condensatore multiplo nel quale tutte le armature fisse isolate fra di loro sono sorrette da un'incastellatura comune e le

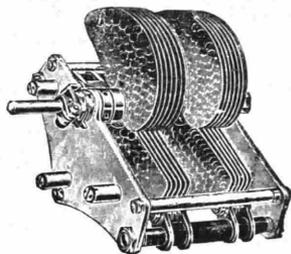


Fig. 153 - Condensatore doppio a variazione quadratica.

armature mobili sono comandate dal medesimo asse di rotazione (Figure 153 e 154). Si tenga però presente che con tale sistema di sintonizzazione multipla contemporanea, si richiede l'assoluta uguaglianza delle capacità dei vari condensatori raggruppati oltre a quella delle relative induttanze, cosa molto difficile ad ottenersi in pratica; è per questa ragione che in quasi tutti i condensatori multipli (non più di tre, se ne raggruppano solitamente) esiste la possibilità di variare leggermente ma separatamente la capacità dei singoli condensatori (mediante piccoli condensatori di compensazione aggiunti (Fig. 154) o mediante piccoli spostamenti delle armature fisse).

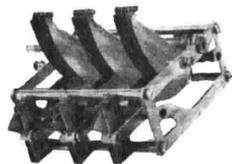


Fig. 154 - Condensatore triglo a variazione lineare di frequenza

Un'altra categoria di condensatori variabili frequentemente usata nella costruzione dei radiorecettori, è quella a capacità piccolissima (inferiore a 0,0002 Mfd. neutrocondensatori, compensatori, ecc.), usati per scopi speciali.

(Continua).

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo L. 7. —
(Pagamento anticipato)

NEUROSITI 5 valvole (escluse) circuito Hatzeltine, seminovo, perfetto, massi, mo rendimento, vendo L. 1100. - Carli, Eustacchi 46, Milano.

RADIO ultramina lusso, tipo Ramazzotti, materiale Baltich, funzionante sei mesi, completo di quadro, amodica, accumulatore Tudor, altarpalante S.A.F.A.R. gran concerto, base 2500 - Borellini, Piazzale Monforte, 2.

BATTERIE A SECCO HELLESENS



PER
ALIMENTAZIONE DEI FILAMENTI
TENSIONE ANODICA - GRIGLIA

RAPPRESENTANTE GENERALE

SOC. AN. ELEKTRISK BUREAU ITALIANO

VIA FRATTINA, 110 - **ROMA** - TELEFONO 60-679

S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

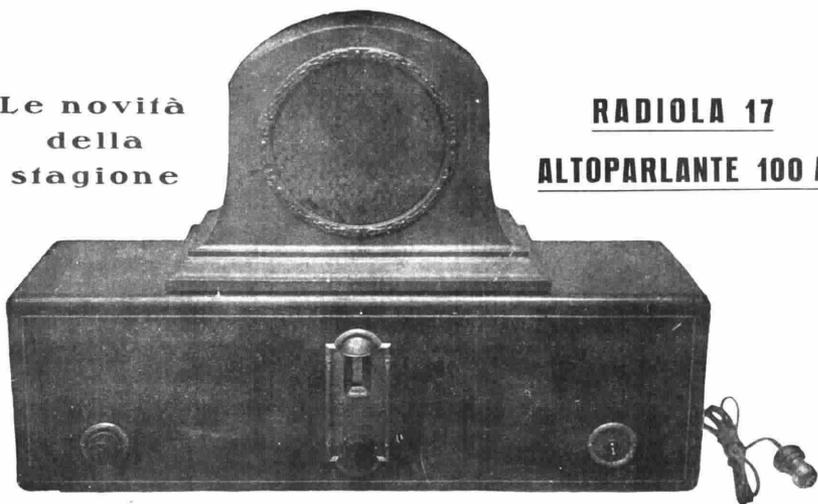
Telefono N. 88-440 = **MILANO (105)** = Corso Italia N. 8

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

"RADIO CORPORATION OF AMERICA" di NEW YORK

**Le novità
della
stagione**

RADIOLA 17
ALTOPARLANTE 100 A



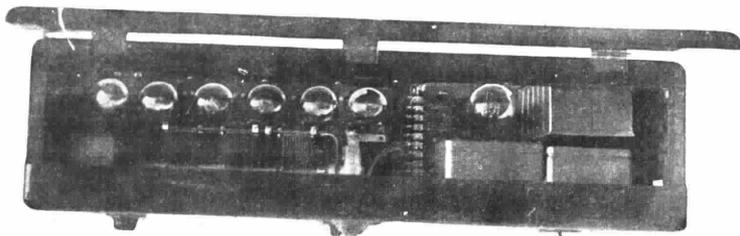
Apparecchio ricevente a 6 Radiotrons **a comando unico alimentate direttamente dalla corrente alternata.**

Non occorrono più né accumulatori né batterie anodiche. — Tre stadi di alta frequenza, una detentrica, e due stadi di bassa frequenza.

Viene usato con le nuove Radiotrons UX-226 e UY-227 e con una valvola di potenza UX-171.

I filamenti delle **Nuove valvole "UX 226 e UY 227"** vengono accesi direttamente dalla corrente alternata della luce, mentre le tensioni anodiche e di griglia vengono fornite da apposito alimentatore montato nell'interno dell'apparecchio.

PREZZO: Lire 3.600 valvole comprese!



Veduta interna della RADIOLA 17