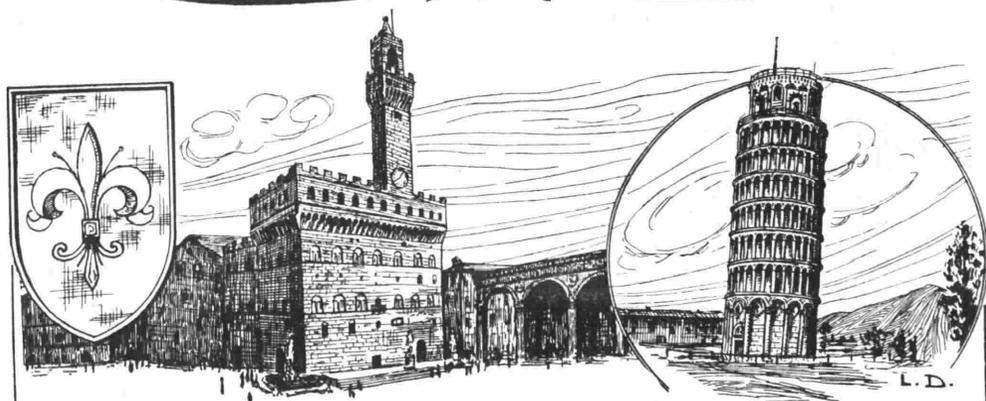


BOLLETTINO-SUPPLEMENTO AL N. 52

# RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL' EIAR - MILANO

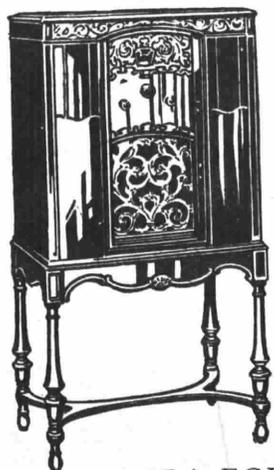


## VALVOLE SCHERMATE

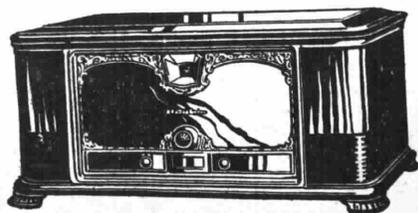
*RAPPRESENTANZA ESCLUSIVA PER LA TOSCANA*

**MORANDI & PAOLETTI**

Via Lamberti, 5 - FIRENZE - 5, Via Lamberti



Perchè un apparecchio sia veramente a valvole schermate deve contenere tre valvole schermate.



NULLA EGUAGLIA **Stromberg-Carlson**

SOC. ANON. INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA "ALCIS" MILANO



...Radioamatori!...

*Un regalo per le Feste che sarà sempre gradito dai vostri parenti ed amici è un*

## APPARECCHIO RADIO

Procuratevi una scatola di Montaggio « far » e potrete costruirvi con poca spesa e la massima facilità una *Supereterodyna di lusso a 7 valvole* di cui una bigriglia, permettendo di ricevere tutte le stazioni Europee *piccole e grandi onde* in forte altoparlante senza nessuna interferenza, e la massima purezza senza nè antenna nè terra.

Prezzo eccezionale della scatola di montaggio in occasione delle prossime Feste

**Lire 590** (tasse comprese)

in vendita a Milano presso:

*Ditta Curami Ing.* - Via Manzoni 35

*Ditta Ravenna* - Corso Buenos Ayres 41 (angolo Viruvio)

*Ditta Mazza* - Corso Buenos Ayres 5.

nelle altre Città

VERONA - *La Radioveneta* - Via Teatro Filarmonico, 28.

BOLOGNA - *R. E. M. S. A.* - Base Torre Asinelli

GENOVA - *Sileto Costa e Fratello* - Via XX

Settembre 99 r.

LIVORNO - *F. A. R.* - Via Indipendenza 8

MESSINA - *Zanghi G. Saccà* - Via G. Natoli 59.

PESARO - *A. Giuppi* - Viale Umberto 20

REGGIO EMILIA - *P. Ferraboschi* - Via A. riosto 6.

TORINO - *S. A. I. R.* - Via Arcivescovado 10

TREVISI - *G. Michielan* - Via XX Settembre.

VENEZIA - *Studio Elettrotecnico Minerbo* - Ponte Canonica 4307.

DEPOSITO GENERALE PER L'ITALIA A

MILANO, VIA LEGNANO 32, TELEF. 67181





Se possedete  
un impianto  
di luce  
elettrica ...

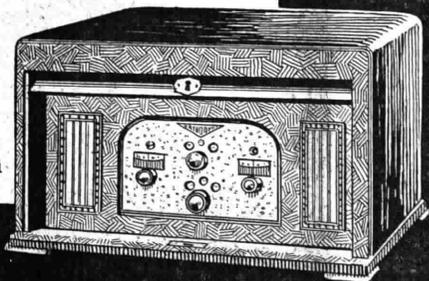
... potete ricevere con apparecchio  
radio

## ORTHODYNE

tutte le stazioni d'Europa semplice-  
mente innestando una spina in una  
presa di corrente.

Niente antenna  
Niente terra  
Tutte le stazioni  
d'Europa su telaio  
da 200 a 2000 metri

Massima selettività  
e potenza



# ORTHODYNE

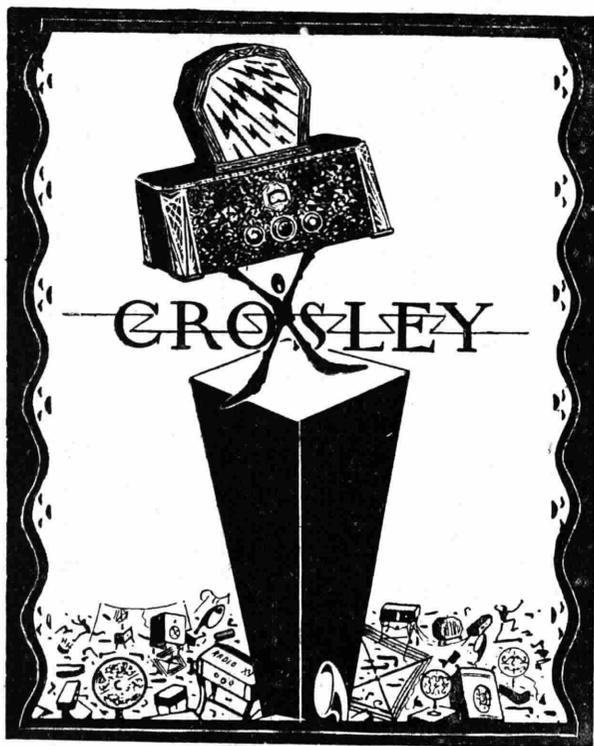
GRAND PRIX  
alle esposizioni di T. S. F.

di LIEGI  
GAND - COURTRAI

Rappresentanza esclusiva per l'Italia: "ORTHODYNE", Via Olmetto, 17 - MILANO

# BUON ANNO

augura



**41 S**

a lampade schemate

L'apparecchio che s'impone per selettività, purezza, potenza

*Distributore esclusivo per l'Italia*

## VIGNATI MENOTTI

MILANO - Via Sacchi, 9

LAVENO - Viale Porro, 1

# LA SINCRODINA. RADIO L. L.

OPERA

*Si sono iniziate le trasmissioni della Scala e attualmente le principali stazioni europee, trasmettono già le migliori opere. Con la Sincrodina Radio L. L., le audizioni sono tanto pure da avere la sensazione di assistere realmente allo spettacolo.*



## Riceve

tutte le stazioni europee anche ad onde lunghe, in forte alto-parlante

## SENZA ANTENNA SENZA TERRA

esclusione garantita della stazione locale, funziona tanto con accumulatori che su alternata senza il minimo ronzio.

### Rappresentanti

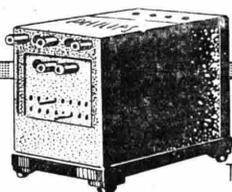
- MESSINA :  
G. Sacca Zanghi - Via G. Natoli, 59.
- MODENA :  
C. Stangellini - Portico del Collegio.
- PESARO :  
Ing. A. Giuppi - Viale Umberto, 29.
- S. DANIELE FRIULI :  
Giacomo Braida.
- REGGIO EMILIA :  
Ferraboschi - Via Ariosto, 9.
- ROMA :  
Sacca Zanghi - Via Po, 37 int. 1.
- TREVISO :  
Michielan - Via XX Settembre.



**Deposito Generale per l'Italia - Via Legnano, 32-Tel. 67-181**

\*\*\* MILANO \*\*\*

# ALIMENTATORI DI PLACCA E GRIGLIA



Tipo 3009

£. 525

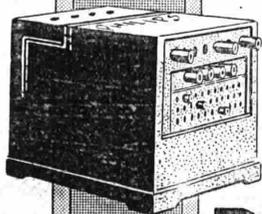


Tipo 372

£. 425

Otterrete dal Vostro apparecchio ricevente migliori risultati in potenza, purezza, sensibilità, sostituendo alla batteria anodica un alimentatore di placca

## PHILIPS



Tipo 3003

£. 650

L'uso della batteria anodica per il suo periodico ricambio, oltre ad essere una fonte di noie, richiede una spesa maggiore. Nei nostri tre tipi per rete a corrente alternata:

alimentatore N. 3003 per placca e griglia

» N. 3009 » » » »

» N. 372 » » »

troverete quello adatto per il Vostro apparecchio.

# PHILIPS-RADIO

Chiedete opuscolo speciale al Vostro fornitore di T. S. F.

# S. I. R. A. C.

## SOCIETÀ ITALIANA per RADIO AUDIZIONE CIRCOLARE

Corso Italia, 13 MILANO Tel. 88-440 82-186



Rappresentante per l'Italia e Colonie  
della

**RADIO VICTOR CORPORATION  
OF AMERICA**

UFFICI:

**ROMA:** Via Ferd. di Savoia, 2 • Tel. 24-594

**GENOVA:** Via XX Settembre, 42 Tel. 53 844

**NAPOLI:** Via Giuseppe Verdi, 18 Tel. 28-723

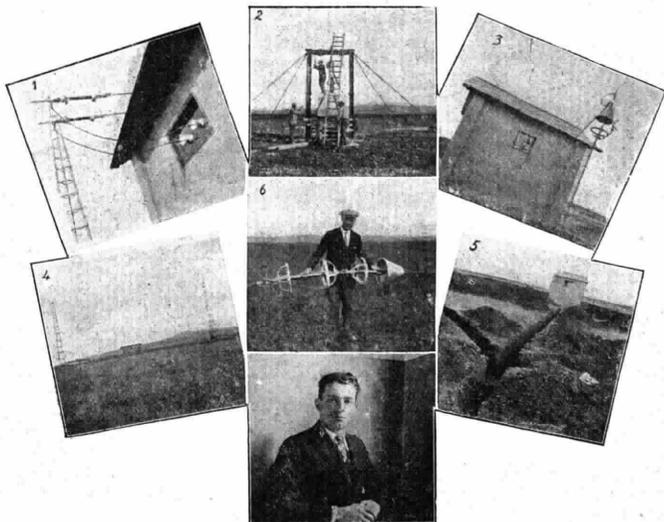
Negozi di vendita a Milano:

Corso Italia, 6 • (Salone della Radiola)

Fornitori della

### Stazione Nazionale Ultrapotente di Roma

50 Kw. antenna



1. Collegamento fra la stazione e la caseta di sintonia.

2. Montaggio del contrappeso.

3. Entrata dell'antenna alla caseta di sintonia.

4. Veduta generale della stazione.

5. Lavori del sistema di terra intorno alla caseta di sintonia.

6. Apparecchiatura speciale dell'aereo.

Al centro: Mister Laporte, ingegnere della R. C. A.

# SAFAR

MILANO

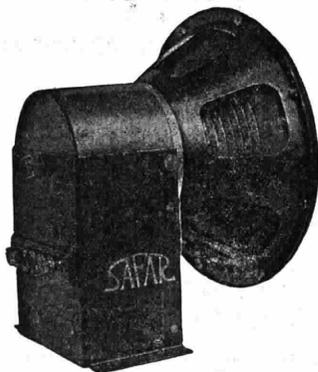
VIALE MAINO, N. 20

**L'ITALIA alla prima MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO ha dimostrato quanto si sa e si vuole fare anche in questa industria.**

**I nuovi ALTOPARLANTI SAFAR hanno superato tutti i tipi esteri anche di RINOMATE MARCHE.**

**I possessori di altoparlanti elettrodinamici facendone il confronto ne costateranno la superiorità.**

**A queste doti non va disgiunta la differenza di prezzo assai sensibile.**



I DIFFUSORI ELETTRODINAMICI brevettati SAFAR sono superiori ai soliti tipi per l'originale sospensione elastica che senza frenare gli spostamenti assiali della bobina mobile ne impedisce qualsiasi spostamento laterale mantenendola sempre centrata nell'entraferro pur con il più continuato funzionamento.

Gli ELETTRODINAMICI SAFAR sono posti in vendita: CHASSIS solo con eccitazione separata in corrente continua a 6, 12, 30 e 110 volts e con raddrizzatore a valvole completo di trasformatore per il collegamento alla rete alternata da 110, 125, 160 e 220 volts.

Questi elementi contengono tutti un trasformatore adattatore per l'accoppiamento della bobina mobile all'amplificatore e relativo filtro elettrico.



Riproduttore gramfonico

**SAFAR**  
sistema magnetico bilanciato  
a quattro poli (Pick-Up.)

Il Riproduttore Gramfonico (PICK-UP) brevetto SAFAR a differenza dei soliti tipi è pur esso del sistema magnetico bilanciato così che la sua riproduzione è quanto mai fedele e quasi scevra del noioso rumore di fondo che sino ad oggi faceva ricordare l'antico gramfono, ben soppiantato dal nuovo sistema elettrico.

Il PICK-UP SAFAR è posto in vendita munito del relativo braccio snodato montato su cuscinetti a sfere con molla antagonista regolatrice della pressione della punta del disco.



Diffusore Elettromagnetico  
Sistema Bilanciato a quattro poli

Il DIFFUSORE ELETTROMAGNETICO brevetto SAFAR del tipo BILANCIATO è specialmente indicato per apparecchi di grande potenza potendo sopportare qualsiasi energia modulata senza per questo vibrare o deformare i suoni.



*Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239*

PROGRAMMI DAL 29 DICEMBRE 1929 AL 7 GENNAIO 1930-VIII

## ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI ITALIANE DELLA SETTIMANA

### DOMENICA 29 DICEMBRE

- MILANO - ORE 20,30 OPERETTA (DA TORINO).  
 NAPOLI - » 21 « BAJADERA », OPERETTA.  
 ROMA - » 21 CONCERTO DI MUSICA WAGNERIANA.  
 TORINO - » 20,30 OPERETTA.  
 GENOVA - » 20,40 « MADAMA ANGOT », OPERETTA.

### LUNEDI 30 DICEMBRE

- ROMA - ORE 21 OPERA DAL TEATRO REALE.  
 NAPOLI - » 21 « FEDORA » DI U. GIORDANO.  
 GENOVA - » 21,15 CONCERTO SINFONICO.

### MARTEDI 31 DICEMBRE

- TORINO - ORE 20,30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA, CORALE E SINFONICO.  
 ROMA - » 22 RADIO-COMEDIA IN DIALETTO ROMANESCO.  
 GENOVA - » 20,30 SCHEUGGÙ CAMPANNA.  
 NAPOLI - » 21,30 CONCERTO DEL QUARTETTO STABILE NAPOLETANO.

### MERCOLEDI 1 GENNAIO

- MILANO - ORE 20,40 « I MISTERI GAUDIOSI » DI CATTOZZO E « TERRA PROMESSA » DI PEDROLLO.  
 TORINO - » 20,40 « I MISTERI GAUDIOSI » DI CATTOZZO E « TERRA PROMESSA » DI PEDROLLO (DA MILANO).

- GENOVA - » 20,45 « MADAMA ANGOT », OPERETTA.  
 NAPOLI - » 21 OPERA DAL TEATRO SAN CARLO.

### GIOVEDI 2 GENNAIO

- ROMA - ORE 21 « I PURITANI » DI BELLINI.  
 NAPOLI - » 21 CONCERTO FOLCLORESTICO.

### VENERDI 3 GENNAIO

- MILANO - ORE 20,30 GRANDE CONCERTO SINFONICO.  
 TORINO - » 20,30 GRANDE CONCERTO SINFONICO (DA MILANO).  
 ROMA - » 21 « SI », OPERETTA DI MASCAGNI.  
 GENOVA - » 21 CONCERTO SINFONICO DI MUSICA ITALIANA.  
 NAPOLI - » 21 « LINDA DI CHAMOUNIX ».

### SABATO 4 GENNAIO

- MILANO - ORE 21 OPERA DAL TEATRO ALLA SCALA.  
 TORINO - » 21 OPERA DAL TEATRO ALLA SCALA (DA MILANO).  
 NAPOLI - » 21 OPERA DAL TEATRO SAN CARLO.  
 GENOVA - » 20,40 « L'ULTIMO VALZER » DI R. STRAUSS.

### DOMENICA 5 GENNAIO

- TORINO - ORE 20,30 « LA BAJADERA », OPERETTA.  
 MILANO - » 20,30 « LA BAJADERA », OPERETTA (DA I TO).  
 ROMA - » 21 « IRIS » DI MASCAGNI.  
 NAPOLI - » 21 « LA CASTA SUSANNA », OPERETTA.

SETTIMANALE ILLUSTRATO

E. A. R.

ESCE IL SABATO

DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE, PUBBLICITÀ: TORINO - Via Arsenale, 21 - Telefono 55
ABBONAMENTO I ALIA E COLONIE: L. 30,50 - ESTERO L. 60,30
UN NUMERO SEPARATO: L. 0,70

Shakespeare e il radiodramma

Il radiodramma ed il radiodramma rappresentano forma di transazione, l'avvenire, o qualche poeta di genio, ci darà indubbiamente una nuova forma d'arte propria della radiofonica, un qualche cosa che dovrà avere, e possibilmente descrivere del romanzo e la potenza suggestiva del dramma.

Nell'idea del nuovo, che sarà la risultanza di molte esperienze e di molti tentativi (esperienze e tentativi che il nostro giornale non solo accompagnerà ma cercherà di suscitare) riteniamo utile pubblicare quanto sul tema viene scritto di interessante; così come non riteniamo opportuno riferire tutto quanto verrà fatto in forma sperimentale.

Si parla molto di «rumori» e taluno mostra anche l'essere persuaso che lo stile del rievocano abbia emersione e che nella associazione della parola con dei determinati suoni che abbiano potere di creare l'ambiente, il tempo e l'atmosfera di dare cioè corpo alle «tipicità» e volute ai fantasmi.

La «potenzialità tecnica» del dramma (ovvisibile sotto dallo sviluppo della Radio, richiede un nuovo genere di recitazione che abbia una differenza fondamentale dalla forma naturalistica venuta fuori dalle esigenze dell'ore di prosaio del Teatro di Corte di Luigi XIV, e che ha condotto alla commedia da solotto composta di conversazioni fotografiche e di gesti piepi di significato. La personalità fisica in tale genere di teatro — modo di vestire, movimenti, espressioni del viso — ha un'importanza, tanto quanto il dialogo; le parole sono semplicemente degli appigli sui quali l'attore, o l'attrice, devono appoggiarsi per essere in «musica dei gesti» e dei movimenti.

E' ovvio che questa forma di arte, non è quella che può essere trasmessa attraverso il microfono. Gli sguardi pieni di significato, il gioco delle mani, il portamento, il modo di vestire, non hanno posto nel «radio-dramma». L'artista non ha da trasmettere che la portata e l'inflessione della voce, il contenuto e la forma della parola pronunciata. «Allo!» — «Chi parla?», ««dite voi?», «Sì, parlo Giovanni». Questa è l'impalcatura del radiodramma, questo è il tema sul quale l'attore deve costruire le sue variazioni.

Non c'è da meravigliarsi quindi se chi lavora in questi tentativi, è poco quello che si può, trasmettere per radio. Mancano di un dialogo dinamico e sostituisce i «testi di idee ed i contrasti di passione. Questo dialogo invece — è strano, perché sembra uno scherzo del tempo — si trova in Shake-



Che la messa in scena acustica rafforzi la suggestione e l'ineffabile, lo dimostra il cinematografo. Ma (che solo nel rumore, o principalmente nella messa in scena acustica) lo stile del rievocano non è un fatto nuovo, ma un fatto nuovo.

Il Teatr

spare e in periodo di crisi. Le ragioni nell'Europa trovava il sostentamento. I sostentamenti stavano a non c'erano fatti nuovi creare l'attore. dire il dialogo nuovo di ring da agnelli di che sedeva letterati, i vanno primi che era ne per il loro vacuità, null di un udito interessato ai «bargodi ed alle scommesse sui cavalli, che alle



non aver bisogno di altri elementi per procurare emozioni nelle lagrime di Mary Pickford e nelle smorfie di Charlott. Tutto che della rievocazione d'oggi, non rida rappresenta più che altro uno stitico curioso ed una ricerca di novità.

Anche dalla messa in scena acustica possono scaturire delle emozioni, ma, sopra tutto, queste emozioni denotano scaturire dalla poesia che costituisce la ragione e la luce di ogni opera d'arte. Quanto scrive Richard Church a proposito di Shakespeare nell'articolo che pubblichiamo, può essere ripetuto per tutti i classici del teatro tragico e comico.

Parecchie delle idee che Richard espone le condivido, ma, intanto sono del pensiero

Il Radio-Oriario, come abbiamo annunciato, col 1 gennaio 1930 si trasforma in Radiocorriere e da rivista diventa giornale. Che cosa si propone con questa trasformazione la Direzione Generale dell'E.A.R., lo abbiamo detto: Rendere la pubblicazione sempre più popolare e più facilmente accessibile a tutti. La rivista era posta in vendita a L. 1,50 il numero; il giornale sarà venduto a L. 0,70 la copia e non sarà minore la sua mole. fatto il rapporto tra l'ampiezza delle pagine.

Portato sul tipo e sul formato del giornale quotidiano normale il Ra locorriere varierà dalle 48 alle 64 pagine per numero, il che val quanto dire conterrà in un numero la materia di tre o di quattro giornali quotidiani.

Col maggior spazio disponibile la Direzione avrà modo di ampliare la parte riservata ai programmi e di rendere sempre più attraenti le rubriche di consultazioni e di curiosità.

Perché il giornale dell'E.A.R., nella sua nuova forma, sia già familiare agli abbonati, ai lettori e rivenditori, pubblichiamo un fascicolo (ridotto a circa metà) di quella che sarà la prima pagina del giornale.

L'attuale titolo della Rivista «Radioradio» non scompare dal giornale, il quale ne conserva la proprietà, ma diventa titolo della rubrica che costituisce l'essenza della pubblicazione: i programmi delle stazioni italiane ed estere.

Si sente, un'oroscopo di questa parità, ma parzialmente si nota che la verità sia venuta a



Cantanti celebri

Il secolo decimonono, oltre che per molteplici altri aspetti, fu

«l'apoteosi» del secolo XIX, il secolo del melodramma, abbia spesseggiate di tipiche figure di cantanti i quali, di volta in volta, furono capaci di trascinare i pubblici ai più alti entusiasmi. Purtroppo molte volte, il pubblico sospinso da una forma deplorevole di semplicità, tributa le proprie acclamazioni in modo premiale all'interprete, e quasi dimentica la maestà dell'opera d'arte che ha dietro di quello, e dalla quale l'interprete non è se non una temporanea e provvisoria rappresentazione. Ma, è ben certo che anche molte storiche rappresentazioni di capolavori del melodramma furono ricche di vibrazioni di entusiasmo, rievocando l'opera creata solo in forma acustica, seppur essa prendeva forma nel momento del suo apparire.



del canto sia inferiore a determinati limiti.

Appare dunque naturale che il secolo XIX, il secolo del melodramma, abbia spesseggiate di tipiche figure di cantanti i quali, di volta in volta, furono capaci di trascinare i pubblici ai più alti entusiasmi. Purtroppo molte volte, il pubblico sospinso da una forma deplorevole di semplicità, tributa le proprie acclamazioni in modo premiale all'interprete, e quasi dimentica la maestà dell'opera d'arte che ha dietro di quello, e dalla quale l'interprete non è se non una temporanea e provvisoria rappresentazione. Ma, è ben certo che anche molte storiche rappresentazioni di capolavori del melodramma furono ricche di vibrazioni di entusiasmo, rievocando l'opera creata solo in forma acustica, seppur essa prendeva forma nel momento del suo apparire.

Per solito l'opera, scritta prima ancora di accingersi a musicare un libretto doveva fare i suoi conti col «materiale canoro» di cui avrebbe potuto disporre. Vale a dire che i cantanti, non meno del libero impeto dell'ispirazione dell'opera d'arte che sarebbe nata. Ciò nonostante non impedì che il genio si affermasse nei modi più stupefacenti, e quanto che in virtù della sua grandezza, si chiamasse esso Rossini o Donizetti, Bellini o Verdi, seppur trasformare l'ostacolo in forza attiva, seppur con l'«aiuto» cantante come un solo strumento che doveva essere utilizzato nel modo migliore ai fini dell'opera. Perciò

D'altra parte anche nell'«apprezzamento» di questo fatto che

# PROGRAMMI ITALIANI

Vietai riprodurli senza autorizzazione. (Depositati al Ministero dell'Economia Nazionale - Ufficio Proprietà Intellettuale). Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. La Direzione si riserva ogni facoltà di modificare i programmi. ALLE 20,30 DI OGNI GIORNO - ORA DESTINATA ALLE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELL'EIAR - saranno annunciati gli eventuali cambiamenti. Le ore 13-14-19-19.40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative.

## DOMENICA 29 DICEMBRE

**Bolzano** (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.  
12,20: Bollett. meteor. - Notizie.  
12,30-13,30: Trio dell'EIAR - Musica leggera.

1) Bertelli: *Marchons vite* - 2) Scasola: *Piccola serenata* - 3) Altavilla: *Carovana nel deserto* - 4) Monti: *Natale del Pierrot* (ed. Ricordi) - 5) Marriotti: *Il bacio di Conchita* - 6) De Feo: *Danza del Pirata* - 7) Czardas di Borciola.

16: Trasmissione del Concerto variato dal Casino Municipale di Gries.  
18: Notizie.

20,30: La Stazione di Bolzano non trasmette per turno di riposo.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

10,30-11: Musica sacra.  
11-11,15: Padre Teodosio Panario: *Spiegazione del Vangelo*.  
11,15-11,30: Prof. Ganiguè Ross: *Lezione di spagnolo*.

12,20-12,30: Argian: *Radiosports*.  
12,30-12,58: Dischi grammofonici.  
13: Segnale orario.  
13-13,25: Dischi grammofonici.  
13,25-14,30: Trio dell'EIAR.  
17-18: Trasmissione fonografica.  
18: Notiziario sportivo.  
19,50-20,05: Dopolavoro.  
20,05: Segnale orario.

*La Direzione e la Redazione del Radorario, al momento di lasciare la Sede di Milano rivolgono un cordiale saluto alla Direzione e al personale dell'Archetipografia, la quale sostiene coi necessari mezzi tecnici, durante la vita della Rivista (e fino a tutto il 1929), ogni esigenza derivante dalla compilazione di essa e per la parte tipografica e per quella comprendente il complesso delle varie e molteplici illustrazioni*

20,05-20,15: Notizie sportive.  
20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,40: *MADAME ANGOT* operetta in tre atti di Lecocq. Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M° N. Ricci. Negli intervalli: *Conversazioni*.  
23: Comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano** (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10,15-10,30: Radio-informazioni.  
10,30-10,45: Padre V. Facchinetti: *Spiegazione del Vangelo*.  
10,45-11,15: Musica religiosa.  
12,30-14: EIAR Concertino.  
16-16,30: *COMMEDIA*.  
16,30-17,40: EIAR Concertino:  
17,40-17,50: Ardaù: *Sulla prevenzione degli infortuni*.  
17,50-18: Risultati sportive.  
20,10-20,15: Dopolavoro.  
20,15-20,30: Radio-informazioni. Notizie cinematografiche.  
20,30: Segnale orario.  
Operetta da I TO.  
Negli intervalli: *Conferenze*.

**Napoli** (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

9,30: Lezione francese.  
10: Musica sacra.  
17: Bambinopoli e concerto canzoni.  
17,30: Segnale orario.  
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.  
21: Segnale orario.  
21,02: *BAJADERA* operetta in tre atti di Kalman. Artisti e orch. EIAR.

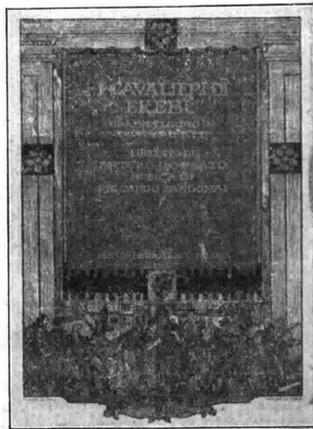
Il maestro viennese Enrico Kalman occupa, senza dubbio, un posto eminente fra gli odierni compositori operettistici, a segno da essere generalmente considerato come un degno emulo di Franz Lehár. Sono noti i grandi successi internazionali delle deliziose operette del Kalman, da *Manovre d'autunno*, alla *Principessa della Cearda*; né a tali successi fu inferiore quello della *Bajadera*. Con vivo compiacimento, dunque, i nostri abbonati ascolteranno stasera questa singolare brillante e suggestiva operetta così ricca di ispirazione melodica e movimentata di ritmi vivaci ed eleganti, oltre che adorna di una armonica colorazione orchestrale.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.  
22,50: Ultime notizie.  
22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma** (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

10-10,45: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Radio Quintetto.  
17-18,30: CONCERTO DIURNO.  
1) Rubinstein: *Bal costumé*: a) Introduzione; b) Pastore e pastorella; c)



Toreador e andalusa; quintetto E.I.A.R. - 2) Jommelli: *La calanarina*; 3) Grétry: *Aria* dall'opera «Zémire et Azor»; sopr. I. Rosenbröyer - 4) Respighi: *Melodia*; 5) Sibelius: *Musetta*, dalla suite «Re Cristiano», quintetto E.I.A.R. 6) Alaleona: *Biancospino*; 7) Scriabine: *Poema op. 60 n. 2*; 8) Baiardi: *Toccata*, pian. Elisa Scardoni - 9) Adam: *Variazioni* da concerto su di un tema di Mozart, sopr. I. Rosenbröyer - 10) De Falla: *Aragonese*, quintetto E.I.A.R. - 11) *Musica da ballo*.

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30).  
Notizie. Sfolgiando i giornali. Segnale orario.

21,02: CONCERTO DI MUSICA WAGNERIANA col gentile concorso della cantatrice cecoslovacca Iska Iarova.

*Parte Prima.* 1) Wagner: *Parsifal*, preludio e finale; orch. - 2) Wagner: *I Maestri Cantori*, Canzone di Walter ten. V. Tanlongo e orch. - 3) Wagner: *Lohengrin*, intermezzo atto 3° e Gran duetto d'amore; sopr. Iska Iarova e ten. V. Tanlongo - 4) Wagner: *Le Ondine del Reno*, dal «Crepuscolo degli Dei» (trascrizione per concerto di H. Zumpfe); orch. - 5) F. M. Martini: *Vita e teatro*.

*Parte Seconda.* 6) Brevi cenni sul libretto del «Tannhäuser» di Wagner - 7) Wagner: *Tannhäuser*: a) Sinfonia; b) Esecuzione integrale del 3° atto. Esecutori. *Tannhäuser*. ten. F. Ca-



selli; *Elisabetta*, sopr. A. Di Marzio; *Wolfram*, bar. C. Terni; *Venere*, sopr. G. Caputo.

Orchestra e coro E.I.A.R.

*Ultime notizie.*

**Torino** (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

9,45-10,15: Lezione d'inglese (prof. Bianchetti).

10,15-10,30: Radio-informazioni.

10,30-10,45: Spiegazione del Vangelo (Don G. Fino).

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: Concertino.  
15,30-16: Radio gaio giornalino.  
16-16,30: Commedia.  
16,30-18: Trasmissione grammofonica  
18-18,10: Dopolavoro.  
19,10: Notizie sportive.  
19,10-20: Il concertino del pranzo.  
1) Cortopassi: *Focosi destrieri*, marcia - 2) Montanaro: *Effluvio primaverile* - 3) Rampoldi: *Dolores*, valse - 4) Niemann: *Carovana nel deserto* - 5) Billi: *Un letto di rose*, fant. (prop. Ricordi) - 6) Sansoni: *Miao-miao*, fox trot - 7) Limentani: *Alla Casentinese*, int. - 8) Desenzani: *Momo, one step*.  
20-20,15: Rubrica agricola (Spiridelli).

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

20,30: Operetta da 1 TO.

Negli intervalli: *Conferenze*.

## LUNEDI 30 DICEMBRE

**Bolzano** (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'E.I.A.R.

1) Gai: *Eiar*, canzone - 2) Saint Saëns: *Sansone e Dalila*, fant. - 3) Papanti: *Florencia* - 4) Petri dall'operetta *Addio Giovinezza* (ediz. Sonzogno) - 5) Sumonetti: *Giacomina*, canzone.  
16: Trasmissione del Concerto Va-

# DUE MERAVIGLIE ITALIANE

## 3 Valvole

in corrente alternata



## 7 Valvole

in corrente alternata



Espressamente studiato per le ricezioni delle stazioni locali e delle principali estere

A richiesta viene fornito anche con bobine per onde corte (30-70 metri)

**Selettivo e potente - Purezza musicale assoluta**

Studiato per alimentare direttamente altoparlanti elettrodinamici

I due apparecchi sono muniti di attacco per Pick-Up

**Ingg. ALLOCCHIO BACCHINI & C. - Società in Accomandita**

AGENTI GENERALI PER LA VENDITA:

**Soc. An. Ind. Com. Lombarda "Alcis" - Milano**

Via S. Andrea num. 18 - Telefoni num. 72-441/442-443 Telegrammi: ALCIS

**Carlo Ronzoni - Milano**

Piazza S. Ambrogio num. 2 - Telefono num. 85-721 - Telegrammi: SATRAPA

# SIARE

SEDE:  
VIA ROMA  
N° 55

TELEGRAMMI:  
SIARE, PIACENZA  
TELEFONI:  
4.13-4.78

ALDO  
ROSSI  
1926

SOCIETA' ITALIANA APPARECCHI RADIO ELETTRICI  
ANONIMA CON SEDE IN PIACENZA

Rappresentante esclusiva per l'EUROPA della ditta:

**FADA**  
Radio

Rappresentante esclusiva per l'EUROPA della ditta:

**FADA**  
Radio

## I FAMOSI APPARECCHI

# FADA

Radio

### APPARECCHIO A VALVOLE SCHERMA'E

alimentato direttamente con la corrente alternata di illuminazione

- Comando unico.
- Otto valvole.
- Quadrante illuminato, tarato in gradi, lunghezza d'onda e kilocicli.
- Attacco per « Pick-Up » e per microfono.
- Altoparlante elettro-dinamico.
- Circuito di B. F. in « Push-Pull ».

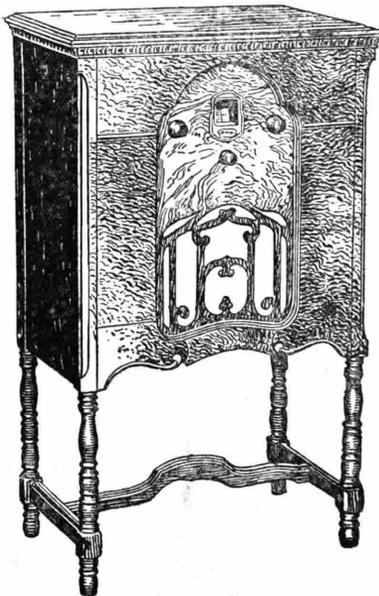
Massimo rendimento  
funzionamento perfetto:

SENZA ANTENNA!  
SENZA TELAIQ!  
SENZA TERRA!

DIMENSIONI:  
Altezza m. 1,15 - Lung. m. 0,70  
Largh. m. 0,40 - Peso Kg. 60.

Concessionaria esclusiva per il PIEMONTE

**RADIO - SUBALPINA**  
Via Saluzzo, 15 - TORINO (106)  
Telefono 40-247



## Novità FADA Tipo 25

Massima eleganza - Perfezione indiscussa - Vince ogni concorrenza

### Disitate

il nostro Negozio di  
Esposizione  
e Vendite in

**Milano**  
Via Manzo 1 N. 26

Troverete tutte le novità  
1930 della FADA

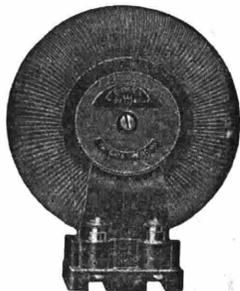
Concessionaria esclusiva per il LAZIO

**RADIOSA - Ing. Terracina**  
Corso Umberto I, 295b - ROMA (101)  
Telefono 60-536

SIARE

SIARE

# DUBILIER



## Trasformatori toroidali

NON HANNO CAMPO ESTERNO

RENDONO SUPERFLUA  
LA SCHERMATURA

ELIMINANO IL RUMORE DI  
FONDO DELLA TRASMETTENTE  
VICINA

MASSIMO RENDIMENTO      PERFETTA  
SELETTIVITÀ

<b>Toroid bleu</b> - 750 a 2.000 m.	L. 65
<b>rosso</b> - 230 a 600 m.	65
con presa centrale sul secondario cad. ....	70
<b>viola</b> - 140 a 275 m.	65
<b>rosso nero</b> - 65 a 175 m.	90
<b>giallo nero</b> - 44 a 90 m.	90
<b>verde nero</b> - 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> a 45 m.	90

Listini descrittivi a richiesta

AGENTI GENERALI:

**Ing. S. BELOTTI & C.**  
**MILANO (122)**

Tel. 52-051/052/053 - Piazza Trento, 8

riato eseguito dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

19,45: Giuochetti Radiofonici.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: Concerto di musica sinfonica e da camera.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.<sup>o</sup> Mario Sette: Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia - 2) Orchestra: Bizet: *Arlesienne* 2<sup>a</sup>: a) Pastorale; b) Intermezzo; c) Minuetto; d) Farandola - 3) Trio Petroni. Beethoven: *Trio in Do Minore* in 4 tempi - 4) Radio-Enciclopedia - 5) Pianista Marcella Chesi: Pizzetti: a) *In una giornata piovosa nel bosco*; b) *Sole mattutino nel prato* - 6) Orchestra: Grieg: *Peer Gynt*, suite, a) Armonie del mattino; b) Danza d'Anitra; c) Morte d'Åse; d) Nell'antro del re della montagna - 7) Orchestra: Wagner: *Rienzi*, ouverture - 8) Orchestra: Brahms: *Danze Ungheresi n. 5 e n. 6.*

22,30: Mezz'ora di musica leggera.

23: Notizie.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

21,15: CONCERTO SINFONICO diretto dal M<sup>o</sup> Armando La Rosa Parodi.

*Parte Prima.* 1) Weber: *Preciosa*, ouverture - 2) Respighi: *Antiche arie e danze*, trascritte per cembalo ed orchestra (propr. Ricordi).

*Parte Seconda.* 3) Borodine: *Nelle steppe* - 4) Wolf Ferrari: *Preudio dei «Quattro Rusteghi»* (propr. Sonzogno) - 5) Saint Saens: *Danza Macabra* - 6) Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia (propr. Sonzogno).

Tra la prima e la seconda parte: prof. Luigi Scialdoni: *conversazione di cultura fascista.*

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano** (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

## VALVOLE

# TUNGSRAM

## BIARIUM

a corrente continua

a corrente alternata

Scientificamente  
perfette

TUNGSRAM SOC. ANONIMA  
ELETTRICITÀ MILANO

VIALE LOMBARDA N. 48

TEL. N. 292-325

16,30-17: Cantuccio dei Bambini -  
Blanche: Enciclopedia dei ragazzi -  
Mago Blu: Radio-viaggio nella luna.  
17-17,50: Quintetto da Torino (vedi  
1 TO).

17,50-18: Radio-informazioni.  
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.  
20-20,15: Enit e Dopolavoro.  
20,15-20,30: Radio-informazioni - No-  
tizie di teatro.

20,30: Segnale orario.  
20,30-21: Jazz Sinfonico Mascheroni.  
21-21,15: Biancoli e Falconi: *Fac-  
ciamo due chiacchi-re.*  
21,15-24: EIAR Concertino e Mu-  
sica da varietà.

22-22,10: Veneziani: Il teatro e sua  
moglie.

22,30-23,40: Radio-informazioni.

**Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 4,5.**

14: Borsa e notizie.  
16,45: Bollett. meteor. e notizie.  
16,50: Mercati del giorno.  
17: Concerto, canzoni e recitazioni.  
17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopol-  
lavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idro-  
porto.

21: Segnale orario.

21,02 *FEDORA*

opera in tre atti di U. Giordano.  
( propr. Sonzogno. Milano)

Esecutori. *Fedora*, sopr. E. Alfano;



*Olga*, sopr. B. Citarella; *Loris*, ten. G.  
Ferrero; *De Sirieux*, barit. R. Aulicino;  
*Desiré*, ten. A. Burri; *Cirillo*, basso C.  
Albini; *Gretch*, basso G. Schotler.

Artisti coro e orch. EIAR.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.**

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*  
13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giorna-  
lino del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30 (circa)-19: Trasmissione dall'Ac-  
cademia Filarmonica Romana: violi-  
nista Boris Schwarz.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comuni-  
cati. Sport (20,30). Notizie. Boll.  
meteor. Sfogliando i giornali. Segnale  
orario.

21,02: TRASMISSIONE D'OPERA DA  
UN TEATRO O CONCERTO DALLO STUDIO.

Negli intervalli: Francesco Saponi:  
*Rassegna d'arte e d'archeologia.*

Fausto Maria Martini: *Vita e teatro.*  
Ultime notizie.

**Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7**

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-infor-  
mazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Wallace: *La Maritana*, ouv. - 2)

# SEIBT-RADIO, BERLINO

NUOVISSIMA SERIE DEGLI APPARECCHI RADIO-ELETTRICI

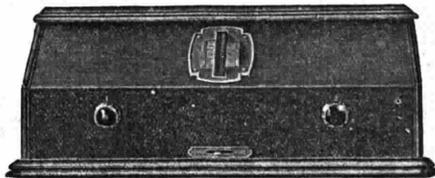
"SEIBT-STANDARD 2" a due valvole

"SEIBT-STANDARD 3" a tre valvole

"SEIBT-STANDARD 4" a quattro valvole

Per la ricezione delle stazioni vicine e lontane in altoparlante.

Il meraviglioso apparec-  
chio a quattro valvole  
schermate, per la rice-  
zione di tutte le sta-  
zioni d'Europa senza  
ANTENNA.



SEIBT-STANDARD 4

È L'APPARECCHIO  
PRINCIPE DELLA  
RADIOFONIA

LISTINI E PREVENTIVI DALLA RAPPRESENTANZA GENERALE

**S. A. - APIS VIA CARLO GOLDONI 21 - TEL. 23-760 MILANO (120)**

CERCANSI AGENTI REGIONALI COMPETENTI E SOLVIBILI PER CONCESSIONI DI ESCLUSIVITÀ  
NON SI CONCEDONO DEPOSITI

Malvezzi: *Visioni* - 3) Wood: *Sognando*, int. - 4) Bellini: *La Sonnambula*, fant. - 5) Fiaccone: *Fraseggiando*, valse - 6) Alfano: *Danza Rumena n. 1.*

17,50-18,10: Emit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il Concertino del pranzo:

1) Zanni: *Inno della luce*, marcia - 2) Cazabon: *Pensiero gentile*, int. - 3) Brunetti: *Con te, valse* - 4) Fino: *Pensiero romantico* - 5) Travaglia: *Nuptialia*, suite - 6) Pietri: *Palonita*, serenata spagnola - 7) Papanti: *My black Carolina* - 8) Ibanez: *Lo studente passa*, one step.

20-20,30: Comunicazioni del Regente.

20,30: Segnale orario.

20,30-24: MUSICA VARIETÀ. CONCERTINO (v. 1 MI).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

## MARTEDI 31 DICEMBRE

**Bolzano** (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR - Musica leggera.

1) Billi: *Notte andalusa* (ediz. Ricordi) - 2) Ponchielli: Fantasia dell'opera *Gioconda* (ediz. Ricordi) - 3) Monti: *Czaras* (ediz. Ricordi) - 4) Kalman: dall'operetta *Ragazza Olandese* - 5) Virgili: *Intermezzo*.



16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'Orchestra del Casinò Municipale di Cura a Gries.

18: Notizie.

20: Emit - Dopolavoro - Notizie.

20,30: Concerto Variato.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.<sup>o</sup> Mario Sette: Mozart: *Idomeneo*, ouverture - 2) Orchestra: Cortopassi: *Canzone d'aprile* - 3) Orchestra: Raso: *Souvenir de Rome*, impress. - 4) Or-

chestra: Mascagni: Fantasia dall'opera *Amico Fritz* - 5) Violinista N. F. Luzzatto: a) *Padre Martini*, aria b) Méhul, gavotta; c) Kreisler, *Capriccio* - 6) Violoncellista Romini: San Martini: *Canzone amorosa*; Granadas: *Interm.* - 7) Orchestra: Tschaiowsky: *Minuetto dalla Pique dame* - 8) Orchestra: Verdi: Fantasia dall'*Aida* - 9) Orchestra: Lehar: *Fata Morgana*, gavotta - 10) Orchestra: De Micheli: *Le Canzoni d'Italia* - 11) Orchestra: Scassola: *Coraggio tartaro*, pezzo caratteristico.

22,30-23: Mezz'ora di musica leggera.

23: Trio dell'EIAR: Musica leggera e da ballo.

23,0-30: *Menichella*, nel suo repertorio di canzoni popolari con accompagnamento di chitarra - Massimo Sparer: il famoso concertista di cetra, nel suo repertorio.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Trio dell'EIAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

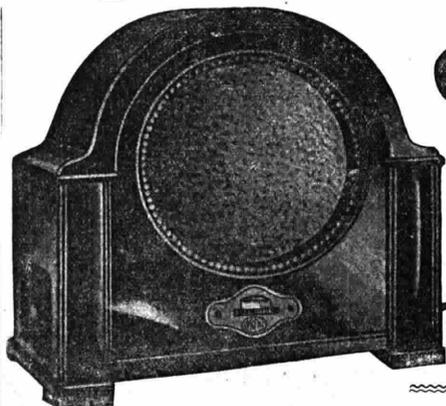
16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Emit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.



# UNIVERSO

**Stazione ricevente completa**

Alimentata direttamente dalla corrente alternata.

L'apparecchio comprende il ricevitore a tre valvole con diffusore a sistema magnetico bilanciato e l'alimentatore.

**Massima semplicità e rendimento**

CHIEDETE I NOSTRI LISTINI 1930

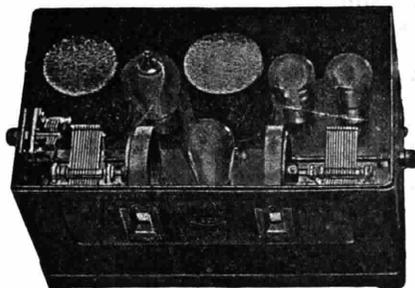
**Soc. Ital. LORENZ An. - Milano**

VIALE MAINO, 26

# Magichy

**il radio ricevitore di classe,  
completamente alimentato in alternata**

**SELETTIVO  
POTENTE  
PURO  
SEMPLICE  
MANOVRA**



**A VALVOLE  
SCHERMATE  
6 TENSIONI  
DI CORRENTE  
2 SOLI COMANDI**

Provvisto di attacco  
pel PICK-UP

Riceve, in forte altoparlante, le sta-  
zioni estere, mentre funziona la locale,  
col solo uso di antenna interna o luce



**RADIODINA Soc. An. It.  
MILANO**

BERGAMO:

*Agente Depositario:* Oreste Ferrari e Co. - Via G. Quarenghi, 12 - Telef. 24-01  
«Radiodina» Soc. An. It. - Piazza Mirabello, 2 - Telef. 65-185

MILANO:

» »

Ditta «Jenzi», Passaggio Duomo, 2 - Telef. 88-595

S. ANGELO LODIGIANO:

» »

Angelo Manzoni - Telef. 280-03

SESTO S. GIOVANNI:

» »

Fratelli Caputo - Via Solferino, 2 - Telef. 36

MODENA

» »

Ditta Gaetano Scapinelli - Via N. Sauro, 6 - Telef. 4-54

MONZA:

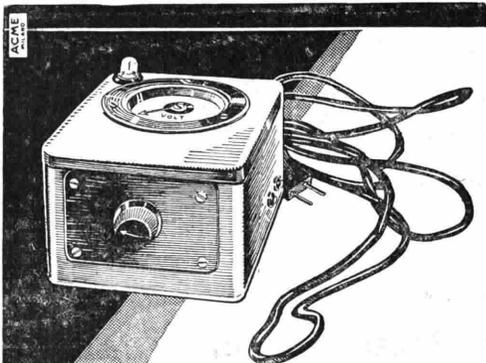
» »

Fratelli Caputo - Via Italia, 15 Telef. 7-34

TORINO:

*Rappresente:*

Tirone Giovanni - Piazza Vittorio Veneto, 8 - Telef. 51-703.



**Le punte di carico appor-  
tando sbalzi più o meno  
periodici nella tensione  
della rete, insidiano la vita  
delle valvole del vostro  
apparecchio**

### IL REGOLATORE DI TENSIONE "RAM"

**permette di:**

- conoscere la tensione sulla quale si è innestato il proprio ricevitore;
- avere la possibilità di leggerla con uno strumento assolutamente perfetto e di facile lettura, nonché di ridurre gli sbalzi periodici orari oltre la percentuale di sicurezza;
- spendere meno in valvole e far lavorare il ricevitore con le sue giuste tensioni, cioè nel modo ideale;
- avere una valvola di sicurezza sulla rete.

**Ecco lo scopo del Regolatore di Tensione "RAM"**



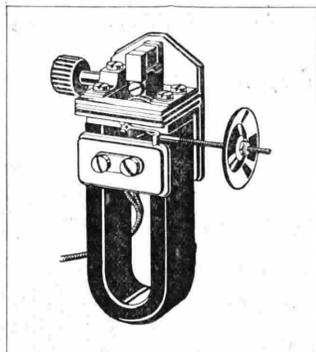
**DIREZIONE**  
MILANO (109) Foro Bonaparte  
N. 65 - Tel. 36-406 - 36864

Cataloghi e opuscoli  
GRATIS a richiesta

**Filiali:** TORINO - Via S. Teresa, 13 - Te-  
lef. 44-755 - GENOVA - Via Archi, 4 r - Tel. 55-271  
FIRENZE - Via Por Santa Maria (ang. Lamber-  
tesca) - Tel. 22-365 - ROMA - Via del Trufo, 136.  
137-138 - Tel. 44-487 - NAPOLI - Via Roma, 35 -  
Tel. 24-836

**RADIO APPARECCHI MILANO**  
**ING. GIUSEPPE**  
**RAMAZZOTTI**

## IL GIUDIZIO dell'autocostruttore sul **Sistema Punto Bleu 66 P**



Prof. Dott. A. Tenivelli

Torino

*Sono di dovere comunicarle che ho montato  
il sistema Punto Bleu 66 P colla cassetta spiegata  
unita al sistema ed ho pure montato il diffusore  
colla tela di lino e due coni.*

*MERAVIGLIOSO! Non posso dirle altro.  
Il sistema P. Bleu l'acquistai dalla Ditta N. N.  
che me lo diede prima in prova, come mi diede  
anche in prova due sistemi di altra fabbricazio-  
ne, ma nessuno uguaglia il mio Punto Bleu.  
Onore al fabbricante!*

*Saluti cordiali.*

A. Tenivelli.

Chiedete listino nuovo a

**Th. Mohwinckel-Milano**  
Via Fatebenefratelli N. 7

20,30-20,40: Illustrazione dell'opera.  
20,40:

**LE CAMPANE DI CORNEVILLE**  
operetta in tre atti di Planquette.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR.  
diretti dal M<sup>o</sup> Nicola Ricci.

23,30: Estrazione della Tombola Radiofonica organizzata dall'Opera Nazionale Balilla.

24: Suono di Campana.

24-1: Musica brillante.

**Milano (1 MI)** - m. 500,8 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Musica - Lettura.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi I TO).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni - Notizie letterarie.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: (da Milano) Haydn: *Trio* n. 1; a) Andante; b) Poco adagio; c)

Finale. Rondò all'ungherese. Presto. Trio di San Gallo.

21-23,30: Da Torino (v. I TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-1: Segue programma da Torino (vedi I TO). - Musica da ballo.

**Napoli (1 NA)** - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: **PACE IN FAMIGLIA**

dialogo in un atto di Courteline.

Personaggi. *Valentina*, D. Fabbri; *Trielle*, A. Scaturchio.

21,30: CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA eseguito dal « Quartetto Stabile Napoletano » Giuseppina De Rogatis, 1<sup>o</sup> violino; Luigi Schiminà, 2<sup>o</sup> violino; Salvatore Scarano, viola; Giuseppe Martorana, violoncello) col concorso della pianista signorina Nina Borrelli. Haydn: *Quartetto op. 54 n. 1* per due violini, viola e violoncello: a) Allegro moderato; b) Adagio; c) Menuetto (presto); d) Finale (vivace) - Rocca Ludovico: *Epitafi: ad un guerriero; ad un bimbo; ad un vecchio beone* (per pianoforte) - Pick Mangiagalli: *Tre*

*studi da concerto* (per pianoforte)

Brahms: *Quartetto op. 25* per violino, viola, violoncello e pianoforte: a) Allegro; b) Intermezzo (allegro, ma non troppo); c) Andante con moto; d) Rondò alla Zingarese.

Tra la 1<sup>a</sup> e la 2<sup>a</sup> parte: *Radiosport*.  
22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.  
Dalle 23,30 alle 24,30: Concerto di musica leggera.

**Roma (1 RO)** - m. 441,1 - Kw. 1,1.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,20: Cambi. Notizie. *Giornale*

del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasmiss. di Segnali Speciali e Lezioni pratiche di Radiotelegrafia dalla R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfolgiando i giornali. Segnale orario.

21,02-24,15: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMMEDIA.

1) Lombardo e Ranzato: *I merletti di Burano*, selezione (orch.) - 2) Gori a) *Il cantastorie di Venezia*, serenata; b) *Miryam*, canzone valzer; c) *La sper-*

Torinesi è nel vostro interesse visitare la

**Sitar ~ Sitar**

Telefono N. 51-558 ~ TORINO ~ Via Roma 20 - I.º p.

*prima di fare qualsiasi acquisto.*

OLTRE A POTERVI FORNIRE DEI MIGLIORI APPARECCHI E PARTI STACCATE  
OGGI ESISTENTI IN COMMERCIO, POTRETE CONSULTARVI COI TECNICI DI QUESTA ANZIANA FRA LE PIÙ ANZIANE DITTE VERAMENTE SPECIALIZZATE

TEL. CAMPO RADIOTECNICO

LISTA DELLE STAZIONI EUROPEE DI RADIODIFFUSIONE CON INDICAZIONE DELLE LORO LUNGHEZZE D'ONDA E DELLA LORO POTENZA SECONDO LE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELLA UNIONE INTERNAZIONALE DI RADIO-DIFFUSIONE IN ORDINE ALFABETICO

Kc.	Lung. d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung. d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung. d'onda	STAZIONE	Kw.
662	453	Aalesund (Norvegia)	0.3	621	483	Gemel (Russia)	1.2	1283	234	Münster (Germania)	0.5
995	391	Aberdeen (Inghilt.)	1	932	322	Göteborg (Svezia)	10	905	331.4	NAPOLI (Italia)	1.5
894	864	Algeri (Algeria)	12	851	352	Graz (Austria)	5	1040	288.5	Newcastle (Inghilterra)	1
585	511	Arcangelo (Russia)	1.2	914	329	Grenoble (Francia)	—				
792.5	379	Artemovsk (Russia)	1.2	806	372	Hamburg (Germania)	1.5	819.5	366	Nikolaiev (Russia)	1.2
636	360	Augsberg (Germania)	0.25	536	560	Hannover (Germania)	0.25	1112	270	Norköping (Svezia)	0.25
890	349	Bacelona (Spagna)	8	280	1071	Hilversum (Olanda)	6.5	1265	239	Norimberga (Germ.)	2
1121	268	Barcelona (Catalana) (Spagna)	10	1004	298	Hilversum (Olanda)	6.5	729	411	Odessa (Russia)	1.2
				1166	257	Hörby (Svezia)	10	1265	237	Oerebro (Svezia)	0.2
297	1010	Basilea (Svizzera)	0.25	1112	270	Hudiksvall (Svezia)	0.15	608	493	Oslo (Norvegia)	1.2
1238	242	Belfast (Inghilterra)	1	160	1875	Huizen (Olanda)	6.5	1121	268	Oviedo (Spagna)	—
098	429	Belgrado (Jugoslavia)	2.5	1040	288.5	Hull (Inghilterra)	0.13	174	1725	Parigi (Radio Paris) (Francia)	12
824	364	Bergen (Norvegia)	1	1058	283	Innsbruck (Austria)	0.5				
716	418	Berlino (Germania)	1.5	891	336	Ivano-Vornesenks (Russia)	1.2	207.5	1444	Parigi (Torre Eiffel) (Francia)	12
1058	283	Berlin o O. (Germania)	0.5								
743	403	Berna (Svizzera)	1.2	1265	237	Juan-les Pins (Nizza) (Francia)	1.5	671	447	Parigi (P.T.T.) (Francia)	0.8
250	1200	Boden (Germania)	0.6								
662	453	BOLZANO (Italia)	0.2	1112	270	Kaiserslautern (Germania)	0.5	815	368	Parigi (Radio L.L.) (Francia)	1.5
1301	331	Boras (Svezia)	0.15								
956	304	Bordeaux Lafayette (Francia)	1	260	1163	Kalundborg (Danim.)	7.5	914	329	Parigi (Petit Parisien) (Francia)	0.8
1040	288.5	Bournemouth (Inghilterra)	1	734	408	Katowice (Polonia)	10	971	309	Parigi (Radio Vitus) (Francia)	0.7
				202	1204	Kharkov (Russia)	4				
1040	288.5	Bradford (Inghilt.)	0.13	730.5	427	Kharkov (Russia)	4	1040	288.5	Plymouth (Inghilt.)	0.13
1076	279	Bratislava (Germania)	12.5	1220	216	Kiel (Germania)	0.25	662	453	Porsgrund (Norvegia)	0.7
887	339	Brema (Germania)	0.25	662	453	Klagenfurt (Austria)	0.5	896	335	Poznan (Polonia)	1.2
923	325	Breslavia (Germania)	1.5	1085	276	Königsberg (Germ.)	1.5	617	487	Praga (Cecoslovac.)	5
878	342	Brno (Cecoslovacchia)	2.4	183.5	1635	Königswusterhausen (Zeessen) (Germ.)	26	1202	250	Praga (Cecoslovac.)	5
590	509	Bruuxelles (Belgio)	10	1022	293	Kosice (Cecoslovac.)	2	1103	272	Rennes (Francia)	0.5
1328	226	Eucarest (Università) (Rumania)	12	747	401	Kourks (Russia)	1.2	572	525	Riga (Lettonia)	5
				635	473	Langenberg (Germ.)	13	671	447	Rjukan (Norvegia)	0.15
761	394	Bucarest (Rumania)	12	300	1000	Leningrado (Russia)	20	680	441	ROMA (Italia)	3
5.5	550	Budapest (Ungheria)	20	855.5	351	Leningrado (Russia)	1.2	662	453	Salamanca (Spagna)	1
865	310	Cardiff (Inghilterra)	1	1130	265	Lilla (Francia)	0.7	815	368	Siviglia (Spagna)	1.5
1220	246	Cartagena (Spagna)	0.4	1022	293	Limoges (Francia)	0.5	1040	288.5	Sheffield (Inghilterra)	0.13
1220	246	Cassel (Germania)	0.25	644	466	Lione la Doua (Francia)	5	531	565	Smolensk (Russia)	2
1219	227	Colonia (Germania)	1.5					250	1200	Stambul (Turchia)	0.5
1097	281	Copenhagen (Danimarca)	0.75	1157	259	Lipsia (Germania)	1.5	1058	283	Stettino (Germania)	5
				1040	288.5	Liverpool (Inghilt.)	0.13	689	436	Stoccolma (Svezia)	1
1337	225	Cork (Irlanda)	1	842	356	Londra 2 I.O. (Inghilterra)	2	1040	288.5	Stoke-on-Trent (Inghilterra)	0.13
959	313	Cracovia (Polonia)	1								
1229	244	Cracovia (Polonia)	1	446	680	Losanna (Svizzera)	0.6	833	360	Stoccarda (Germania)	1.5
662	453	Danzica (Danzica)	0.25	887	339	Louvain (Belgio)	3	869	346	Strasburgo (Francia)	0.1
193	1563	Daventry 5 XX (Inghilterra)	25	530	568.8	Lubiana (Jugoslavia)	3	1040	288.5	Swansea (Inghilterra)	0.13
				1346	223	Lussemburgo (Lussemburgo)	3	1013	295	Tallin (Estonia)	0.7
626	479	Daventry 5 G.B. (Inghilterra)	25	707	424	Madrid (Spagna)	2	1094	273.2	TORINO (Italia) (I)	7
				707	424	Madrid (Spagna)	2	788	381	Tolosa (Francia)	8
783	383	Dnepropetrovsk (Russia)	1.2	1058	283	Magdeburgo (Germ.)	0.5	1175	255	Tolosa P.T.T. (Francia)	5
				689	436	Malmberget (Svezia)	0.25				
941	319	Dresda (Germania)	0.25	1301	231	Malmö (Svezia)	0.6	1112	270	Trollhättan (Svezia)	0.25
725	413	Dubino (Irlanda)	1	797	377	Manchester (Inghilt.)	1	662	453	Tromsø (Norvegia)	0.1
1040	288.5	Dundee (Inghilterra)	0.13	950	316	Marsiglia (Francia)	0.5	280	1072	Tromsø (Norv.)	1.2
1040	288.5	Edimburgo (Inghilt.)	0.35	599	500.8	MILANO (Italia)	7	810.5	370	Tver (Russia)	1
832	322	Elun (Svezia)	0.5	1049	286	Montpellier (Francia)	0.2	662	453	Upsala (Svezia)	0.15
770	390	Francoforte sul Meno (Germania)	1.5	1130	263	Moravska-Ostrava (Cecoslovacchia)	10	1058	283	Varberg (Svezia)	0.13
				202.5	1481	Mosca (Russia)	12	212.5	1411	Varsavia (Polonia)	12
627	570	Friburgo (Germania)	0.25	693.5	497	Mosca (Russia)	1.2	1031	291	Viborg (Viipuri) (Finlandia)	0.4
869	346	Friedriksstad (Norvegia)	0.7	666.5	450	Mosca S.P. (Russia)	1	581	517	Vienna (Austria)	15
				222.5	1348	Motala (Svezia)	30	779	385	Vilno (Polonia)	0.5
779	395	GENOVA (Italia)	1.2	563	533	Monaco di Baviera (Germania)	1.5	973	308	Zagabria (Jugoslavia)	0.7
395	760	Ginevra (Svizzera)	0.25					653	459	Zurigo (Svizzera)	0.63
752	399	Glasgow (Inghilterra)	1								
1184	253	Gleiwitz (Germania)	5								

(1) Trasmette sperimentalmente con m. 291.

LISTA DELLE STAZIONI EUROPEE DI RADIODIFFUSIONE CON INDICAZIONE DELLE LORO LUNGHEZZE D'ONDA E DELLA LORO POTENZA SECONDO LE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELLA UNIONE INTERNAZIONALE DI RADIO-DIFFUSIONE  
IN ORDINE DI LUNGHEZZA D'ONDA

Kc.	Lung d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung d'onda	STAZIONE	Kw.
160	1875	Huizen (Olanda)	6.5	716	418	Berlino (Germania)	1.5	1022	293	Kosice (Cecoslovacchia)	2
174	1725	Radio Parigi (Francia)	12	725	413	Dublino (Irlanda)	1	1031	291	Viborg (Viipuri) (Finlandia)	0.4
183.5	1635	Königswusterhausen (Zezen) (Germania)	26	729	411	Odessa (Russia)	1.2				
193	1553	Davenport 5 X.N. (Inghilterra)	25	734	408	Katowice (Polonia)	1.0	1040	288.5	Bradford (Inghilterra)	0.13
202.5	1481	Mosca (Russia)	12	743	403	Berna (Svizzera)	1.2	1040	288.5	Bournemouth (Inghilterra)	1
207.5	1444	Torre Eiffel (Francia)	12	747	401	Koursk (Russia)	1.2				
212.5	1411	Varsavia (Polonia)	12	752	399	Glasgow (Inghilterra)	1	1040	288.5	Dundee (Inghilterra)	0.13
222.5	1348	Motula (Svezia)	30	761	354	Bucarest (Rumania)	1.5	1040	288.5	Full (Inghilterra)	0.13
230	1264	Kharkov (Russia)	4	770	390	Francoforte sul Meno (Germania)	1.2	1040	288.5	Liverpool (Inghilterra)	0.13
250	1200	Stambol (Turchia)	5	779	385	Vilno (Polonia)	0.5	1040	288.5	Plymouth (Inghilterra)	0.13
250	1200	Boden (Svezia)	0.6	783	383	GENOVA (Italia)	1.2	1040	288.5	Sheffield (Inghilterra)	0.13
260	1153	Kalundborg (Danimarca)	7.5			Dnepropetrovsk (Russia)	1.2	1040	288.5	Store-Øster (Inghilterra)	0.13
280	1072	Trondheim (Norvegia)	1.2	788	381	Tolosa (Francia)	8	1040	288.5	Sveasjö (Inghilterra)	0.13
289	1071	Hilversum (Olanda)	6.5	792.5	379	Artemovsk (Russia)	1.2	1040	288.5	Norwich (Inghilterra)	1
297	1010	Bailea (Svizzera)	0.25	797	377	Manchester (Inghilterra)	1	1049	286	Montpellier (Francia)	0.2
306	1020	Leningrado (Russia)	20	806	372	Hamburg (Germania)	1.5	1058	283	Varberg (Svezia)	0.3
352	920	Ghova (Svizzera)	0.25	810.5	370	Yver (Russia)	1	1058	283	Berlino O. (Germania)	0.5
447	680	Losanna (Svizzera)	0.6	815	368	Radio L.L. Parigi (Francia)	1.5	1058	283	Stettin (Germania)	0.5
527	570	Lieburgo (Germania)	0.25			Siviglia (Spagna)	1.5	1058	283	Magdeburgo (Germania)	0.5
531	568.8	Lubiana (Jugoslavia)	2	819.5	366	Nicolajev (Russia)	1.2	1067	281	Innsbruck (Austria)	0.5
531	535	Smolensk (Russia)	0.25	824	364	Aigeri (Algeria)	12				
535	530	Augsburg (Germania)	0.25	824	364	Bergen (Norvegia)	1	1076	279	Bratislava (Germania)	12.5
536	569	Hannover (Germania)	0.25	824	364	Stoccarda (Germania)	1.5	1085	276	Koernsberg (Germania)	1.5
543	550	Budapest (Ungheria)	20	833	360	Londra 2 L.O. (Inghilterra)	2	1094	273.2	TORINO (Italia) (I)	7
565	533	Munaco di Baviera (Germania)	1.5	842	356			1103	272	Rennes (Francia)	0.5
575	525	Riga (Lettonia)	5	851	352	Graz (Austria)	5	1112	270	Kaiserslautern (Germania)	0.5
581	517	Viena (Austria)	5	855.1	351	Leningrado (Russia)	1.2	1112	270	Norköping (Svezia)	0.25
585	611	Arcangelo (Russia)	1.2	860	349	Barcellona (Spagna)	8	1112	270	Hudiksvall (Svezia)	0.15
590	609	Bruxelles (Belgio)	10	869	346	Strasburgo (Francia)	0.1	1112	270	Trollhättan (Svezia)	0.25
599	500.8	MILANO (Italia)	7	869	346	Friedricksstad (Norvegia)	0.7	1121	268	Barcellona (Catalana) (Spagna)	10
603.5	497	Mosca (Russia)	1.2			Brno (Cecoslovacchia)	2.4	1121	268	Oviedo (Spagna)	—
608	493	Oslo (Norvegia)	1.2	878	342	Brema (Germania)	0.25	1130	265	Lilla (Francia)	0.7
617	487	Praga (Cecoslovacchia)	5	887	339	Louvain (Belgio)	3	1139	263	Moravska-O. Trava (Cecoslovacchia)	10
621	483	Gomel (Russia)	1.2	887	339	Ivano-Vornesensk (Russia)	1.2				
626	499	Davenport 5 G.B. (Inghilterra)	25	891	336	Poznan (Polonia)	1.2	1157	259	Lipsia (Germania)	1.5
635	473	Langenberg (Germania)	13	896	335	NAPOLI (Italia)	1.5	1166	257	Hörby (Svezia)	10
644	466	Lione La Doxa (Francia)	5	905	331.4	Grenoble (Francia)	—	1175	255	Tolosa P.T.T. (Francia)	5
653	469	Zurigo (Svizzera)	0.65	914	329	Parigi Petit Parisien (Francia)	0.8	1184	253	Gletwitz (Germania)	5
666.5	450	Mosca S.P. (Russia)	1	914	329	Parigi Petit Parisien (Francia)	0.8	1202	250	Praga (Cecoslovacchia)	5
662	463	Danzica (Danimca)	0.26	923	325	Breslavia (Germania)	1.5	1220	246	Kiel (Germania)	0.25
662	463	Klagenfurt (Austria)	0.5	932	322	Göteborg (Svezia)	10	1220	246	Cassel (Germania)	0.25
662	463	BOLZANO (Italia)	0.2	932	322	Falun (Svezia)	0.5	1229	244	Cartagena (Spagna)	0.4
662	463	Upsala (Svezia)	0.15	941	319	Dresda (Germania)	0.25	1238	242	Cracovia (Polonia)	1
662	453	Porsgrund (Norvegia)	0.7	950	316	Marsiglia (Francia)	0.5	1256	239	Belfast (Inghilterra)	1
662	463	Tromsø (Norvegia)	0.1	959	313	Ciacovia (Polonia)	1	1265	237	Norimberga (Germania)	2
662	453	Aalesund (Norvegia)	0.3	968	310	Cardiff (Inghilterra)	1	1265	237	Juan-les-Pins (Nizza)	1.5
662	463	Salamanca (Spagna)	1	971	309	Parigi Radio Vitus (Francia)	0.7	1283	234	Oerebro (Svezia)	0.2
671	447	Rjukan (Norvegia)	0.15			Zagabria (Jugoslavia)	0.7	1301	231	Münster (Germania)	0.5
671	447	Parigi P.T.T. (Francia)	3	973	308	Bordeaux Lafayette (Francia)	1	1319	227	Boras (Svezia)	0.15
680	441	ROMA (Italia)	8	986	304			1319	227	Malmö (Svezia)	1
689	436	Stoccolma (Svezia)	1					1328	226	Colonía (Germania)	0.6
689	436	Malmberget (Svezia)	0.25	995	301	Aberdeen (Inghilterra)	1			Bucarest (Universita)	12
698	429	Belgrado (Jugoslavia)	2.5	1004	298	Hilversum (Olanda)	6.5	1337	225	Cork (Irlanda)	1
702.5	427	Kharkov (Russia)	4	1013	295	Tallin (Estonia)	0.7	1346	225	Lussemburgo (Lussemburgo)	3
707	424	Madrid (Spagna)	2	1022	293	Limoges (Francia)	0.5				

(1) Trasmette sperimentalmente con m. 291.

# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA'

CAP. STATUT.  
L.72.000.000

CAP. VERSATO  
L.40.000.000

SOCIETÀ ANONIMA

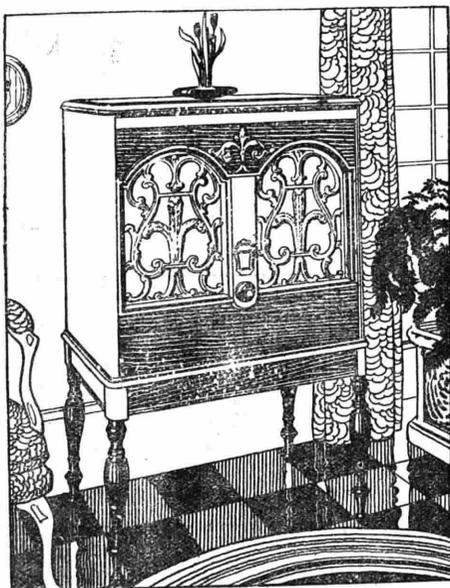
OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI ED APPARECCHI ELETTRICI

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO-VICTOR CORPORATION OF AMERICA



## LA "RADIOLA 47,, È LA NUOVA SENSAZIONALE CREAZIONE DELLA R. C. A.



UN APPARECCHIO RADIO RICEVENTE A VALVOLE SCHERMATE  
UN DIFFUSORE ELETTRODINAMICO  
UN GRAMMOFONO ELETTRICO

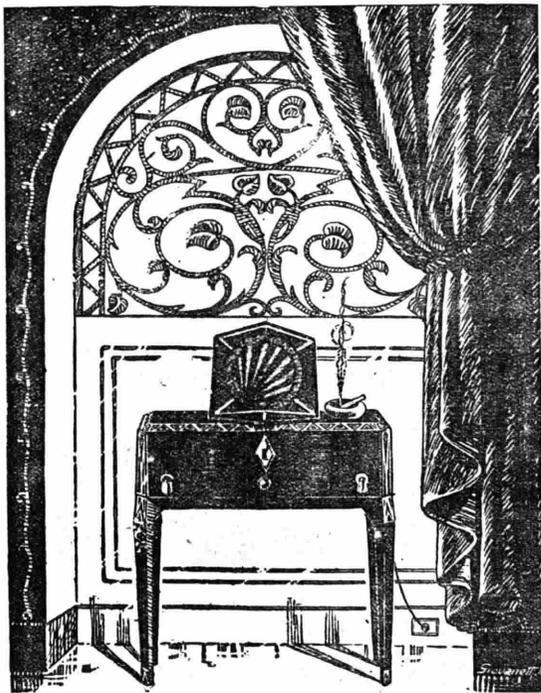
sono contenuti in un solo mobile di aspetto moderno ed elegante

# COMPAGNIA GENERALE CAP. STATUT. L.72.000.000 DI ELETTRICITA' CAP. VERSATO L.40.000.000

SOCIETA' ANONIMA

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI ED APPARECCHI ELETTRICI

## LA "RADIOLA 33"



che ormai può chiamarsi *la più diffusa delle « Radiole »*, essendo stata accolta dal pubblico con grande entusiasmo, è il più economico apparecchio di gran classe.

In un elegante mobile dalla linea semplice e pura, che abbellirà la Vostra casa, è racchiuso un apparecchio radioricevente di alta sensibilità, completamente alimentato dalla corrente luce, equipaggiato con 7 valvole «Radiotron», il quale consente di ricevere le principali stazioni europee; esso è accoppiato con lo altoparlante elettromagnetico 100-B, appositamente costruito per questo apparecchio:

*Prezzo dell'apparecchio completo di valvole, dell'altoparlante 100-B e del trasformatore di adattamento (che ne permette l'utilizzazione in qualsiasi città d'Italia), tasse governative comprese:*

**LIRE 2.400**

*Uffici di vendita:*

BARI - Via Piccinni, 101-103 - Telefono 15-39  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3 - Telefono 66-56  
FIRENZE - Via Strozzi, 2 - Telefono 22-260  
GENOVA - Via XX Settembre, 18/a - Tel. 52-351, 52-352  
MILANO - Via Cordusio, 2 - Telefoni 80-141, 80-142

NAPOLI - Piazza Giovanni Bovio, 29 - Telefono 20-737  
PALERMO - Via Roma, 443 - Telefono 14-792  
ROMA - Via Condotti, 91 - Telefono 60-961  
TORINO - Piazza Castello, 15 - Telefono 42-003  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4 - Telefono 69-69  
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè), 2245 A - Telefono 7-95

Rappresentante per la Sardegna: CAGLIARI - Ing. S. Agnetti - Via N. Sauro, 2 - Telefono 48

*Alta di Allah*, blues; ten. R. Malipieri - 3) Segurini: a) *Amore nomade*; b) *Donna Regina*, sopr. J. Suretha - 4)

### AMORE IN TRE TEMPI

Radiocommedia in dialetto romanesco, in tre parti, di A. Muratori.

Personaggi: *Adolfo*, M. Felici; *Ridolfi*, *Clara*, D. Peci; *Adalgisa*, M. Pesaresi.

- 5) German: *Nell Gwin*, tre danze caratteristiche di: a) Danza rustica; b) Danza pastorale; c) Danza di festa; orch. - 6) Linck: *Viva l'Ungheria!*, marcia ungherese; orch. - 7) *Nuove canzoni* interpretate dal ten. A. Desideri, con accompagnamento di quartetto a plettro - 8) Ihne: *Tzigano*; 9) Doelle: *Primavera*, sopr. J. Suretha - 10) Brunetti: *Parata*, marcia; orch. - 11) Toddi: *L'anno che muore e l'anno che nasce* - 12) Musica da ballo.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.  
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.  
13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.  
16,20-16,30: Radio-informazioni.  
16,30-17: Cantuccio dei bambini.  
17-17,50: Quintetto:  
1) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, ouv.

- 2) Sperino Sappy: *Viandante stracco*, valse - 3) Mascagni: *G. Ratcliff*, «Il sogno» - 4) Donizetti: *La Favorita*, fant. - 5) Schinelli: *Casta diva*, serenata - 6) Olsen: *Piccola rapsodia russa*.  
17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:  
1) Romano: *Mattino*, preludio - 2):

Carena: *Akaba*, int. - 3) Cabella: *Lulù girandola*, valse - 4) Borek: *Intermezzo sinfonico* - 5) Schinelli *Voci della jungla*, impressione - 6) Tartini: *Adelante*, int. - 7) Cominotti: *Rose nella notte*, tango - 8) Mascheroni: *Sogno d'Hollywood*, one step.

20,20,15: Lezione Esperanto.

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: MUSICA DA CAMERA.

Parte Prima. 1) Trio di S. Gallo - 2) Franck: *Sonata in La* per piano e violino (esecutori: Fuga, Monetti) - 3) *Canzoni regionali italiane*, sopr. G. Valle. 1° gruppo.

Parte Seconda. 21-23: MUSICA CORALE E SINFONICA.

4) Acc. Corale St. Tempia: diretta dal M° Pistone: Nino Costa: *L'invisibile consolatrice*, conf. - 6) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinf. orch. - 7) Rossini: *Guglielmo Tell*, coro d'introduzione, Acc. corale Stefano Tempia e orch. (per ricordare il centenario dell'Op.

Parte Terza. 8) Canzoni italiane, sopr. G. Valle: 2° gruppo - 9) A. U. Lace: *L'anno che nasce*, conf.

23-24,30: Parte Quarta. Musiche caratteristiche di danza per grande orch. di Sousa, Strauss, Waldteufel, Boccherini, Sinigaglia, ecc.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,50: Due parole del Reggente.

24: Campana: 1° segnale orario 1930.

## MERCOLEDÌ 1 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR. Musica legger...

1) Waldteufel: *Valzer* - 2) Massenet: *Manon*, fantasia - 3) Vasleri: *Castigliona* - 4) Kalman: dall'operetta *La Principessa del Circo* - 5) Sperino: *Viandante strano*, valzer.

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'orchestra del Casin Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica riprodotta.

21: Concerto di musica dedicato a Ponchielli.

Orchestra dell'EIAR diretta dal M° Mario Sette: Ponchielli: 1) *I Lituani*, ouv.; 2) *I Promessi Sposi*, scena del

**LORENZ**

**V.B. 2**  
a corrente luce

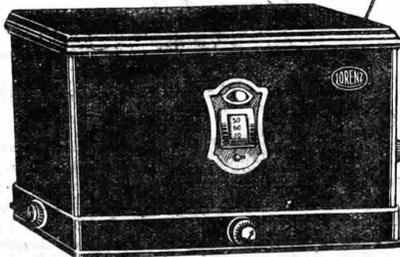
**S.I. LORENZ A.**  
MILANO  
VALE L. MAINO, 26  
Telef. 20844

APPARECCHIO  
di classe

4 VALVOLE DI  
CUI 2 SCHERMATE,  
1 SOLO E FACILE  
COMANDO

Per onde da 200  
a 2000 metri

ATTACCO PER GRAMMOF.



*I concerti  
d'Europa  
durante la tras-  
missione locale*

**PUREZZA E POTENZA  
DI VOCE MAI RAG-  
GIUNTE**  
*Pari ad un 7 valvole*

MOBILE ELEGANTE

CHIEDETE LISTINO 1930 GRATIS

Lazzaretto; 3) *Gioconda*, fantasia; 4) Tenore B. Fassetta: *Nel suo repertorio*  
5) *I Promessi Sposi*, ouv. 6) *Le due gemelle*, selezione dei balli 7) *Gioconda*, «La danza delle ore».  
23: Notizie.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.  
12,20-13: Dischi grammofonici.  
13: Segnale orario.  
13-13,10: Notizie.  
13,10-13,30: Dischi grammofonici.  
13,30-14,30: Trio dell'EIAR.  
16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.  
20,05: Segnale orario.  
20,05-20,15: Notizie.  
20,15-20,45: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,45: *MADAME ANGOT* operetta in tre atti di Lecocq.  
Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M<sup>o</sup> Nicola Ricci.

Negli intervalli: *brevi conversazioni*.  
23: Comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano** (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.  
10,15-10,30: Radio-informazioni  
11,25-12: Musica riprodotta.  
12: Segnale orario.  
12,30-14: EIAR Concertino.  
16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Musica - Lettura.

17-17,30: Quintetto da Torino (vedi I TO).  
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.  
20-20,15: Enit e Dopolavoro.  
20,15-20,30: Radio-informazioni - Spoglio di Riviste.

20,30: Segnale orario - G. C. Paribeni: *N. Cattozzo* e «*I Misteri gaudiosi*» A. Pedrollo e «*Terra promessa*».

Trasmissione dei **MISTERI GAUDIOSI** di N. Cattozzo ( propr. Ricordi) E. Bertarelli: *Conversazione scientifica*.

Colantuoni: *Di tutto un po'.*  
*Seconda Parte.*

**TERRA PROMESSA** opera di A. Pedrollo ( propr. Sonzogno).  
23,30-23,40: Radio-informazioni.  
Dalla fine della trasmissione delle opere sino alle 24: EIAR Concertino.

**Napoli** (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.  
14: Borsa e notizie.  
16,45: Bollett. meteor. e notizie.  
16,50: Mercati del giorno.  
17: Concerto, canzoni e recitazioni.  
17,30: Segnale orario.  
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.  
21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Tra il 1<sup>o</sup> e il 2<sup>o</sup> atto: *Radiosport*.  
22,50: Ultime notizie.  
22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma** (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.  
8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.  
13-13,15: Radio Quintetto.  
13,15-13,30: Notizie.  
13,30-14,15: Radio Quintetto.

**SERATA DI RIPOSO DELLA STAZIONE**

**Torino** (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11-11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.  
12: Segnale orario.  
12,20-12,30: Radio-informazioni.  
16,20-16,30: Radio-informazioni.  
16,30-17: *Cantuccio dei bambini*.  
17-17,50: Quintetto:  
1) Schubert: *Rosamunda*, ouv. - 2) Sibelius: *Valse triste* - 3) Singorsky: *Dolci ricordi*, int. - 4) Boito: *Mefistofele*, fant. - 5) Sansoni: *Incanto*, serenata - 6) Mozart: *Marcia turca*.  
17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.  
19,15-20: Il concerto del pranzo:  
1) Silvery: *Silveria*, ouv. - 2) Hampson: *Sempre pronta*, int. - 3) Tartarini: *Intermezzo*, valse - 4) Massara: *Fiore*,

# LO SCUDO CHE PROTEGGE

IL FUNZIONAMENTO  
DEL VOSTRO APPARECCHIO  
E' LA VALVOLA

## ZENITH

PER CORRENTE ALTERNATA  
ESSA VI ASSICURA  
LA RICEZIONE PIU' PURA  
E LA PIU' LUNGA DURATA

## NONZA

# ZENITH

SERIE  
EUROPEA  
CON ACCENSIONE  
DIRETTA  
B.1050 - C.1100  
DA 1050  
CON ACCENSIONE  
INDIRETTA  
C1.4090  
DI.4090  
SI.4090

Salame 23

romanza - 5) Friml: *Rose Marie*, fant.  
- 6) Markan: *Corinella*, int. - 7) Borella: *Volluttango*, tango - 8) Cominotti: *Carnaval*, one step.  
20,15: Comunic. dell'Ing. Capo Sez. Tecnica.  
20,15-20,30: Varie.  
20,30: Segnale orario.  
20,30: Trasm. d'OPERA (v. 1 MI).  
Dal termine dell'opera, fino alle 24: EIAR Concertino.  
23,30-23,40: Radio-informazioni.

## GIOVEDÌ 2 GENNAIO

**Polzano (1 BZ)** - m. 453 - Kw. 0,2.  
12,20: Bollett. meteor. - Musica leggera.  
12,30-13,30: Trio dell'EIAR - Musica leggera.  
1) Waldteufel: *Estudiantina* - 2) Boito: dall'opera *Mefistofele*, fantasia - 3) Ranzato: *Passione* - 4) Hrubj: *Appuntamento con Lehár* - 5) Ghislanzoni: *Dormi amore*, berceuse.  
16: Trasmissione del Concerto Variato dal Casino Municipale di Gries.  
16,40: «Nonna Perché».  
18: Notizie.  
20: Enit - Dopolavoro - Enit.  
20,30: Programma variato.  
1) Trio dell'EIAR: Waldteufel: *Dolores*, valzer - 2) Trio: Puccini: *Manon*, fantasia - 3) Trio: Massenet: *Erodiade*,

fantasia - 4) Quartetto a plectro del Dopolavoro Ferroviario: a) Turati: *Al Brennero*, marcia; b) Cerretti: *Sulla costa azzurra* - 5) Prof. Antonio Chiaruttini: *L'educazione estetica*, conv. - 6) Massimo Sparer: Il famoso concertista di cetra nel suo repertorio - 7) Quartetto a plectro: a) Sartori: *Passione e gioia*; b) Zaetti: *Tempo di minuetto* - 8) Massimo Sparer nel suo repertorio: a solo di cetra - 9) Trio dell'EIAR: Kalman Pot-pourri dall'operetta *La Bajadera*.

22,30: Mezz'ora di musica leggera e da ballo.  
23: Notizie.

**Genova (1 GE)** - m. 385 - Kw. 1,2.  
12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.  
13-13,10: Borsa, cambi e notizie.  
13,10-13,30: Trio dell'EIAR.  
13,30-14,30: Dischi grammofonici.  
16,30-18: Palestra dei Piccoli.  
19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.  
20,05: Segnale orario.  
20,05-20,15: Notizie.  
20,15-20,30: Palestra dei grandi.  
20,30-20,45: Dischi grammofonici.  
20,45: *IL LADRO*  
commedia in tre atti di Bernstein.  
Artisti della Radio Stabile di Genova.

Negli intervalli: *Musica brillante*.  
23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano (1 MI)** - m. 500,8 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.  
12: Segnale orario.  
12,20-12,30: Radio-informazioni.  
12,30-13,20: EIAR Concertino.  
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.  
13,30-14: EIAR Concertino.  
16,20-16,30: Radio-informazioni.  
16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Mago Blu: Rubrica dei perché - Corrispondenza.  
17-17,30: Quintetto da Torino (vedi I TO).

17,50-18: Notizie sportive.  
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.  
20,20,15: Enit e Dopolavoro.  
20,15-20,30: Varietà.  
20,30: Segnale orario.  
20,30-20,45: Novità letterarie.  
20,45-21,15: COMMEDIA.  
21,15-23,30: CONCERTO VARIATO.  
1) a) Santoliquido: *Sopra un'aria antica*; b) Toni: *Notturmo alla luna*, contratto Libia Sigalla - 2) Schumann: *Sonata in la minore*, per violino e pianoforte, A. e G. Bini - 3) a) Mario Cantù: *Litanie d'amore*; b) Virgilio Mortari: *La piccola strega - La storiella di Picci* - *Pastorella*, soprano M. Fiorenza - 4) Kuhlau: *Quartetto* per flauti, a) Andante; b) Scherzo, prof. Azzano; Ciliberti, Bartoli, Budetta - 5) Savor-

**Torinesi ricordatevi**

# S I T A R

Telef. 51-558 - **TORINO** - Via Roma, 20 - 1° Piano

Grandioso selezionato assortimento di apparecchi da 2 a 9 valvole, in alternata e non - Per tutte le necessità - Per tutte le borse

PER I SIGG. DILETTANTI E COSTRUTTORI: tutte le parti staccate ed accessori delle migliori Case a prezzi ottimi.

**Onde corte** - nostra specializzazione - **Onde corte**

Visitate la nostra sala esposizione, troverete quanto  
Vi conviene a prezzi modicissimi

gnan di Brazzà: *Conferenza* - 6) Grieg: *Sonata* per violoncello e pianoforte, Luigi Casale, violoncello; G. Andrea Gavazzini pianoforte - 7) a) Piccinni: *Le contadine bizzarre*, duetto; b) Rossini: *La pesca*, duetto, soprano M. Fiorenza contralto Livia Sigalla - 8) a) Haendel: *Largo*; b) Couperin: *Chanson Louis XIII et Pavane*, violino e pianoforte A e G. Bini - 10) Grande Orchestra dell'EIAR: a) Bizet: *Jeux d'enfants*, piccola suite: 1° Marcia; 2° Berceuse; 3° Impromptu; 4° Duo; 5° Galop; b) Ponchielli: *Gioconda*, «danza delle ore».

23,30-23,40: Radio-informazioni.  
23,40-24: EIAR Concertino.

**Napoli (1 NA)** - m. 331,4 - Kw. 1,5

14: Borsa e notizie.  
16,45: Bollett. meteor. e notizie.  
16,50: Mercati del giorno.  
17: Bambinopoli e concerto canzoni.  
17,30: Segnale orario.  
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopo-lavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idro-porto.  
21: Segnale orario.  
21,02: CONCERTO FOLKLORISTICO.  
Tra la 1ª e la 2ª parte: *Radiosport*.  
22,50: Ultime notizie.  
22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma (1 RO)** - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.  
13-13,15: Radio Quintetto.  
13,15-13,30: Borsa. Notizie.  
13,30-14,15: Radio Quintetto.  
16,40-17,29: Cambi. Notizie. *Giornale del fanciullo*. Comunic. agricole.  
17,30: Segnale orario.  
17,30-18,30: CONCERTO DIURNO col gentile concorso della cantante cecoslovacca Iska Iarova.

1) Scarlatti: Tausig: Pastorale e Ca-

In  
vecchiaia  
e in  
gioventù

**Odontalbos**  
LANCEROTTO

sovrano  
dentifricio  
sei tu.

I dentifrici  
ODONTALBOS  
sono originali solo se  
portano questo marchio

Laboratorio  
Igienoso  
Moderno  
LANCEROTTO  
Viconza

priccio; 2) Bajardi: *Gavotta*, pian. Anna Mattei - 3) Smetana: *Aria* dall'opera «La sposa venduta»; 4) Dvorak: *Aria* dall'opera «La Russalka»; sopr. Iska Iarova - 5) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, «Languir per la mia bella»; 6) De Ferrari: *Pipelet*, «Belle e soavi immagini»; ten. B. Bernabei - 7) Liszt: *San Francesco che cammina sulle acque*; 8) Chopin: Rosenthal: *Valzer a terze*, pian. Anna Mattei - 9) Novak: *Due liriche*; 10) *Canto popolare cecoslovacco*, sopr. Iska Iarova - 11) Halévy: *L'Ebra*, «Rachele allor che Iddio»; 12) Di Iorio: *Cielo e mare*, canzone popolare abruzzese, ten. B. Bernabei.

18,30-18,40: Rassegna delle novità filateliche.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: SERATA D'OPERA ITALIANA.  
Esecuzione dell'opera in 3 atti:

### I PURITANI

Musica di Vincenzo Bellini.

Esecutori. *Eleira*, sopr. I., Tumbarello-Mulè; *Lord Gualtiero Walton*, basso A. Pellegrino; *Sir Giorgio*, basso G. Avanzini; *Lord Arturo Talbo*, ten. A. Sernicoli; *Sir Riccardo Forth*, bar. C. Terzi; *Sir Bruno Robertson*, ten. A. Rossi; *Enri*: *Orchestra di Francia*, sopr. E. Deminici. Orchestra e coro E.I.A.R.

Negli intervalli: Toddi «Il mondo per traverso-Buonumore a cande corte». Rivista delle riviste.

Ultime notizie.

**Torino (1 TO)** - m. 274,2 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

**CONTROFASE-MICROMETRICO.** L'ultima meraviglia della radiotecnica Americana

*Ricevitore elettrico di precisione e di lusso, 9 valvole un solo comando*

Prodotto  
della ditta

# BREMER-TULLY

PREMIATA CON MEDAGLIA D'ORO DEL DUCE

Rappresentante per l'Italia: **A. VENTURINI - Milano, Viale Abruzzi, 34**

Radiotecnico diplomato all'Università di Chicago

12,20-12,30: Radio-informazioni.  
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.  
13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.  
16,20-16,30: Radio-informazioni.  
16,30-17: Radio gaio giornalino.

17-17,50: Quintetto:  
1) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinf. -  
2) Drigo: *Bisbigli d'amore* - 3) Kreisler:  
*Liebesfreud*, solo per violino (prof. Val-  
dambrini - 4) Thomas: *Mignon*, fant.  
- 5) Samson: *Canzone d'Angelo* - 6)  
Amadei: *Danza delle lucciole*.

17,50-18,10: Enit. Dopplavoro. No-  
tizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:  
1) Satta: *Scutari*, marcia - 2) Con-  
rad: *Le Ukulele*, fox trot - 3) Drigo:  
*Dans mes bras*, valse - 4) Moffa: *Fra  
i rosei*, int. - 5) Schinelli: *Hygis*, fant.  
- 6) Mascheroni: *Leggenda* - 7) Papanti:  
*Florecia*, tango - 8) Liberati: *Vola,  
vola*, one step.

20-20,20: Lezione d'Inglese (prof.  
Bianchetti).

20,20-20,30: Varie.  
20,30: Segnale orario.  
20,30: CONCERTO DI MUSICA VARIA.  
*Parte Prima*. 1) Ponchielli: *I Li-  
tuani*, sinf. orch. - 2) Cocchi: *Barea-  
rola*; Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*,  
«Ecco ridente in cielo» tenore L. Fort  
acc. d'orch. - 3) C. A. Rossi: *Figure  
storiche e fantastiche*, conf. - 4) Delibes:

*Lakmè*, «Aria delle campane», sopr.  
P. Guerra; acc. pianoforte.

*Parte Seconda*. 5) Verdi: *Traviata*,  
preludio atto 1º; orch. - 6) Donizetti:  
*Elixir d'amore*, «Una furtiva lacrima»;  
tenore L. Fort; acc. d'orch. - 7) Boito:  
*Mejstojele*, fant. orch. - 8) *Fra un atto  
e l'altro*, monologo di Gandolin (Ri-  
valta E.).

*Parte Terza*. 9) Wolf Ferrari: *I  
quattro rusteghi*, int. orch. - 10) Bec-  
caris: *Mariola: La lettera*, scherzo co-  
mico sentimentale in 1 atto (comp-  
dialettale piemontese Sanquircio) - 11)  
Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, cava-  
tina, sopr. Guerra; con acc. di piano-  
forte - 12) Saint Saëns: *Danza ma-  
cabra*, orch. - 13) Rossini: *Semiramide*,  
sinf. orch.

23,30-23,40: Radio-informazioni.  
Fino alle 24: Musica da ballo.

### VENERDI 3 GENNAIO

**Bolzano** (1 BZ) - m. 153 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.  
12,30-13,30: Trio dell'EIAR - Mu-  
sica leggera.

1) Waldteufel: *Pomone*, valzer - 2)  
Marchetti: *Ruy Blas*, fantasia (ediz.  
Ricordi) - 3) Billi: *Serenata al vento* -  
4) Lehar: *Pot-pourri Lehariana* - 5)

De Micheli: *Risveglio primaverile*.

16: Trasmissione del Concerto Va-  
riato eseguito dall'Orchestra del Ca-  
sino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopplavoro - Notizie.  
20,30: Concerto variato.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal  
M.<sup>o</sup> Mario Sette: Flotow: *Alessandro  
Stradella*, ouverture - 2) Mezzo so-  
prano Margherita Fogaroli: a) Scar-  
latti: *Oh cessate di piangermi*; b) Schu-  
bert: *Amor che origlia*; c) Pratella:  
*La strada bianca* - 3) Orchestra: Ros-  
sini: Fantasia dall'opera *Il Barbiere  
di Siviglia* - 4) Orchestra: Berruti:  
*Czardas n. 1* - 5) *Radio varietà*, conv. -  
6) Chitarrista-macchietista Enzo Fu-  
mo: *Nel suo repertorio* - 7) Orchestra:  
Puccini: Intermezzo dell'opera *Suor  
Angelica* - 8) Orchestra: Pietri: Sele-  
zione dall'operetta *Acqua cheta* - 9)  
Orchestra: Leopold: *Canzoni russe* -  
10) Orchestra: Culotta: *Calendi-  
maggio*, serenata, intermezzo.

22,30: Mezz'ora di musica leggera e  
da ballo.

23: Notizie.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,30-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e Cambi. Notizie.

**RADDRIZZATE**  
LA CORRENTE  
ALTERNATA

CON I DIODI  
**ZENITH**

**ZENITH**  
MONZA

13,10-13,30: Dischi grammofonici.  
 13,30-14,30: Trio dell'EIAR.  
 16,30-17,15: Salotto della signora.  
 17,15-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.  
 19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.  
 20,05: Segnale orario.  
 20,05-20,15: Notizie.  
 20,15-20,30: Prof. Stanley: *Lezione di lingua inglese.*  
 20,30-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.  
 21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

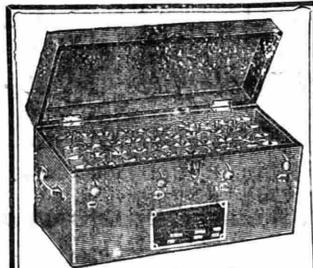
3° CONCERTO SINFONICO DI MUSICA ITALIANA diretto dal M° Armando La Rosa Parodi.

*Parte Prima.* 1) Cimarosa: *Gli Oraci e Curiazii*, sinfonia - 2) Porpora-Gui: *Sonata per archi*, cembalo ed organo (al cembalo M° A. Gai) (prop. Ricordi).

*Parte Seconda.* 3) Respighi: *Gli uccelli*, (prop. Ricordi) - 4) Martucci: *La canzone dei ricordi*, poemetto lirico per mezzo soprano ed orchestra solista sig.na A. Roncallo (prop. Ricordi) - 5) Rossini: *Tancredi*, sinfonia.  
 23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.  
 8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.  
 12: Segnale orario.



Batteria Anodica  
 Ricaricabile "IDEAL"

1 Ampere - 80 ore per sole

**L. 130**

100 Volt. L. 160. - 120 Volt. L. 170. -

In elegante cassetta uso mogano con coperchio.  
**Smontabile e ricambiabile in ogni suo elemento.** Dopo lungo uso, potrete cambiare le placche con massima facilità e senza spesa.

SI GARANTISCE IL BUON FUNZIONAMENTO

**Ditta ALERE-OMNIA - MILANO**

Via Palestro Reale, 3 - Telef. 36-048

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano media dei cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.  
 16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Bianche: Enciclopedia dei ragazzi - Letture.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi I TO).

17,50-18: Radio-informazioni.  
 18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni - Notizie musicali.

20,30: Segnale orario.

20,30: CONCERTO SINFONICO.

*Prima Parte.* 1) Beethoven: *Leonora n. 3*, ouverture - 2) Dvorak: *Al nuovo mondo*, sinfonia; a) Adagio-allegro; b) Largo; c) Scherzo; d) Allegro con fuoco.

Dopo Federico Smetana, il rappresentante più insigne della moderna scuola ceca è Antonio Dvorak, compositore fecondo e fantasioso di musica strumentale e corale e di opere teatrali a soggetto boemo.

Tra le sue cinque sinfonie, la quinta in mi minore, intitolata a *Dal Nuovo Mondo*, è la più nota.

Fu composta durante il soggiorno dell'autore a New York, come direttore di quel Conservatorio, nel 1893.

Si è ripetuto che questa composizione è sostanzialmente di musica folkloristica negra ed indiana. Ciò non va inteso alla lettera. La sinfonia in mi minore non ha attinto alla musica indigena d'America che certe inflessioni melodiche di parte dei suoi temi.

Dopo un breve Adagio introduttivo, si svolge subito un *Allegro vivo*, dal primo tema slanciato (corno) e dal secondo tema nostalgico (flauto ed oboe).

Il secondo tempo è un Largo, dal contenuto liricamente ispirato; una dolce cantilena, affidata al corno inglese, passa poi ai violini e violoncelli. Segue un episodio più animato, il cui nucleo melodico è proposto dai legni.

## 4° ELENCO di Referenze

OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO  
 Tropea (Catanzaro)

EGIDIO CARONNI, Elettrotecnico  
 Seveso

Dott. ETTORE COULARE' DE LA  
 FONTAINE Aosta

Siamo molto soddisfatti del Vostro nuovo Alimentatore e non mancheremo di farne sana propaganda.

Sono soddisfattissimo del funzionamento della Vostra Batteria anodica come pure del Convertitore che carica l'accumulatore con mia grande comodità.

Sono completamente soddisfatto del Vostro Caricatore Duplex, ho notato con piacere la praticità e la semplicità del suo uso e sono contento che possa funzionare anche di notte, non richiedendo la minima sorveglianza.

### ESTRATTO LISTINO «POLAR» 1930

Batteria anodica POPOLARE 80V. 1A. . . . .	L. 60
» » STANDARD 80V. 1,5A. . . . .	» 100
» » NORMALE 80V. 2A. . . . .	» 150
» » LUSO 100V. 2A. . . . .	» 210
» » LUSO 100V. 2A. . . . .	» 240
Caricatore per solo Accumulatore L.A. . . . .	» 60
» » » 2.A. . . . .	» 100
» » sola Anodica . . . . .	» 125
» Duplex per Acc. ed An. simult. . . . .	» 250

### ALIMENTATORI INTEGRALI

Per Apparecchi a 3 valvole . . . . .	L. 400
» » » 5 » . . . . .	» 450
» » » 7 » . . . . .	» 500
» » » 9 » . . . . .	» 550

OLTRE 1000 APPARECCHI «POLAR» IN FUNZIONE  
 Chiedete listini e referenze

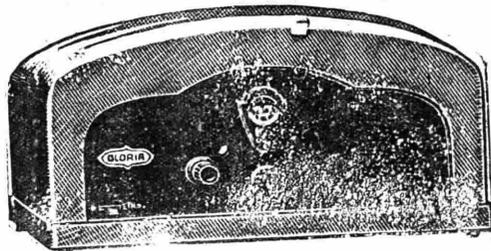
Agenzia POLAR - MILANO - Via Eustachi, 56  
 Telefono 25-204

**IL PIÙ GRANDE SUCCESSO DELLA STAGIONE**

*A sole lire 1180.-*

*Completo di valvole e tasse Governative viene  
venduto l'apparecchio  
(LUMOPHON)*

**“GLORIA”**



*a quattro valvole di cui una schermata in alta frequenza  
e una raddrizzatrice*

**FUNZIONA IN CORRENTE ALTERNATA CON PRESE A  
125-155-220 VOLTA - ESCLUDE LA STAZIONE LOCALE - RI-  
CEVE TUTTE LE STAZIONI D'EUROPA IN ALTOPARLANTE**

**PRESA PER GRAMMOFONO (PICK UP)**

*Non è indispensabile una antenna esterna ma basta solamente una  
piccola antenna interna o presa luce*

**CHIEDETELO AI MIGLIORI RIVENDITORI**

**CONTINENTAL RADIO**

MILANO - Via Amedei, 6  
NAPOLI - Via G. Verdi, 18



## AMPLIFICATORI

di media e grande potenza  
per qualsiasi corrente

Per fonografo

Per microfono

Per radio

Di tecnica perfetta

Chiedeteli al Vostro  
fornitore abituale.

\*

**Dr. DIETZ & RITTER**

G. m. b. H.

LEIPZIG O 27

FABBRICANTE ESCLUSIVA  
DEI TRASFORMATORI

# Körting

Unica casa specializzata  
nella tecnica della bassa fre-  
quenza e della inserzione  
alla rete domestica.



Lo *Scherzo* presenta due elementi tematici principali: uno dal ritmo incisivo e plastico (legni), l'altro dal carattere popolare (clarinetto e poi fagotto e violoncelli) che costituisce il trio in maggiore. Si avvicinano a questi, altri spunti melodici, tra i quali prende il sopravvento un tema squillante, seguito da un accenno alla figura slanciata del primo tempo.

Nel *Finale* (allegro con fuoco), dopo un'agoge concitata, risuona nei corni e trombe un soggetto dal carattere tra l'eroico e il mistico, che è ripreso poi dagli archi e dai legni. Un secondo tema dolce (clarinetto) è accompagnato da una figura giuliva dei violoncelli. Nello sviluppo si alternano a questi elementi, propri del finale, accenti a idee del *Largo* e dell'*Allegro* iniziale.

Insieme della sinfonia, pur rivelando nelle linee costruttive una derivazione dalla tecnica brahmiana, ne differisce per la natura pittoresca dei temi e per un genere di orchestrazione più colorito e smagliante.

Bruno Roghi: *La palla e la sua storia sportiva*.

Seconda Parte. 1) Mozart: *Sinfonia concertante*, per violino, viola ed orchestra solisti prof. M. Abbado, violino; prof. G. Trampus, viola.

Mario Ferrigni: *Da vicino e da lontano*.

Terza Parte. 1) Napoli: *Scene infantili* suite: a) *Marionette*; b) *Ninna nanna*; c) *Barbone* «in sogno»; d) *Piccola tristezza*; e) *Serenatella a pupa*; f) *L'Angelus*

Sono sei piccoli e graziosi quadretti musicali, che, nella tenue eppur vivace linea dell'intonazione e nella sobria, ma colorita, fattura orchestrale, rispondono egregiamente al soggetto che li ha ispirati: i diversi momenti della giornata di un bimbo. Vediamo così sfilare su un minuscolo teatrino le «*Marionette*» di cui la musica intercala gli atteggiamenti volta a volta birichini, grotteschi, eleganti. Ma al divertimento serale segue, per il bimbo, il dolce riposo, e nella voce sentimentale dell'oboe canta la *Ninna Nanna* materna, che gli archi in sordina e l'arpa avvolgono nella cullante atmosfera del buon Morfeo.

Nella nottata il bimbo sogna il nero cane «*Barbone*». La bestia buona e burbera abbaia e il bimbo si raccomanda per la paura. Ciò è espresso in un contrasto tra l'orchestra d'archi e il concertino delle prime parti.

Qualche capriccio della mattina coccolta al bimbo una sgridata, che reca a lui una «*Piccola tristezza*». I soli archi narrano con una velata trama il suo momento di melanconia.

Ma i dispiaceri dell'infanzia passano presto. Poco il piccolo protagonista che fa la *Serenatella* alla bambola. Il canto passa in gran parte nella vocina nasale dell'oboe, arpa ed archi accompagnano, imitando gli strumenti a pizzico.

Un momento di raccoglimento. Per l'ora dolce dell'*Angelus* gli armonici dell'arpa danno la risonanza di campanelle lontane, a cui si mescola di tanto in tanto un rintocco grave. Un lieve disegno di violini in sordina descrive la mesta poesia dell'ora; flauto e clarinetto intonano mistiche frasi di preghiera.

— 2) Sgambati: *Te Deum Laudamus* per orchestra ed organo —

E' una composizione dalle linee severe e maestose, scritta dall'insigne pianista romano in occasione delle nozze dei Sovrani d'Italia.

L'organo, raddoppiato dai clarinetti, corni inglese, fagotti e viole, procede in un largo stile legato, mentre violoncelli e bassi, in ottava, seguono un disegno pizzicato.

Su questo austero sfondo armonico, i violini, dopo un poco, intonano l'antico canto del *Te Deum*.

Il piano della composizione si svolge quindi con misurato crescendo fino ad un fortissimo, sul quale il solenne canto ieratico è ripreso, in tempo più animato, da violini, legni e trombe, con effetto di spontanea grandiosità.

Torna da ultimo l'atmosfera misticamente calma dell'inizio.

3) Rossini: *Tancredi*, sinfonia.

Nel 1813 Rossini appena ventunenne chiedeva il suffragio del pubblico veneziano con due opere: l'una, buffa, rappresentata al Teatro di S. Moisè, l'altra, seria, alla Fenice. Le due opere erano *Il signor Brusolino* e *il Tancredi*, che non ebbero

# VALVOLE

# TUNGSRAM

# BIARIUM

a corrente continua

a corrente alternata

Scientificamente  
perfette

TUNGSRAM SOC. ANONIMA  
ELETTRICITA MILANO  
VIALE LOMBARDIA N. 40  
TEL. N. 292-325

troppo successo. Tuttavia il *Tancredi* si prese la rivincita nelle esecuzioni date in altre città, dove destò fanatismo, soprattutto a Vienna.

L'ouverture dell'opera, che qui si eseguisce, attesta nell'*Andante* di introduzione la classica maestria di orchestratore, che il giovanissimo operaista gli possedeva. Vi sono in questo breve movimento particolari degni di Mozart o di Haydn.

L'*Allegro*, costruito secondo lo schema formale caro al Pesarese, è nutrito di idee brillanti e ricche di una vivace plastica del ritmo.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,15-24: EIAR Concertino.

**Napoli (1 NA)** - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: *LINDA DI CHAMOUNIX* opera in tre atti di G. Donizetti. ( propr. Ricordi - Milano).

Esecutori. *Linda*, sopr. P. Bruno; *Pierotto*, mezzo sopr. A. Testa; *Il visconte di Sival*, R. Rotondo; *Antonio*, barit. R. Aulicino; *Il Marchese di Boisfleur*, basso G. Schotler; *Il Prejetto*, basso C. Albini; *L'intendente*, ten. A. Burri; *Maddalena*, mezzo sopr. L. Mauro.

Artisti, coro e orch. EIAR.  
Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.  
22,50: Ultime notizie.  
22,55: Il Calend. e progr. domani

**Roma (1 RO)** - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto

16,40-17,20: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.

Violoncellista W. Sommer e bar. V. Moersch.

#### TUTTO UN PROGRAMMA

Scene brillanti di Mura.

Personaggi. *Nicodemo*, V. Degli Abati; *Elena*, G. Scotto; *Caterina*, L. Rizzo.

*Canzoni spagnuole* interpretate da S. Bellucci, soprano.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfolgiando i giornali. Segnale orario.

21,02-23: SERATA D'OPERETTA ITALIANA.

Esecuzione dell'operetta in 3 atti:

SI

Musica del M° Pietro Mascagni (Propr. Sonzogno).

Negli intervalli: *Il Radio-Travaso*. *L'Eco del Mondo*. Rivista di attualità di G. Alterocca.

Ultime notizie.

**Torino (1 TO)** - m. 274,2 - Kw. 7

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto.

1) Herold: *La zampa*, sinf. - 2) Di Piramo: *Isadora*, valer. - 3) Wood: *Sognando ad occhi aperti* - 4) Donizetti: *Don Pasquale*, fant. - 5) Albeniz: *Tango*, solo per violino, prof. Valdambri - 6) Translateur: *Quando il sole ride*, valse brillante.

17,50-18,10: Erit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Mascheroni: *Marcetta grigio verde*

## Meraviglioso Apparecchio

voltaggi 110-160 onda 200-2000  
due valvole più raddrizzatrice  
COMPLETO LIRE **550**

ASSORTIMENTO APPARECCHI  
TELEFUNKEN  
E PHILIPS

Altoparlanti e diffusori delle migliori marche

MILANI & PINI - MILANO

Via Cesare Correnti N. 8 - Telefono 87-819

**PILLOLE  
SANTA FOSCA  
DEL  
PIOVANO**

**DUE SECOLI DI CRESCENTE SUCCESSO  
PRESERVANO DA MALATTIE**

Esercitano una benefica azione allo stomaco, stimolano le funzioni del fegato, curano la stitichezza e le sue dannose conseguenze.

Inscritte nella Farmacopecca Ufficiale Italiana  
Scatola di 50 pillole Lire 3,30 (ovunque)

**FARMACIA PONCI VENEZIA**

# VENTURA

MILANO - Via Podgora, 4

## RADIX

KORTING - LÖWE  
 ROTOR - ROTORIT  
 GRAETZ - CARTER  
 ROLAND - NSF - ESI  
 ELITE - ALBO  
 SELECTOR - LUR  
 PYREIA - RITSCHER  
 TELAKU - ESWE  
 HELIOGEN  
 MEMBRA - BRANDT  
 NSF - ISO - GORLER  
 MAGNAVOX  
 KINO

Chiedere listino 1930 inviando L. 1

**GRATIS** ai rivenditori autoizzati con sconti speciali

# VENTURA

MILANO - Via Podgora, 4

- 2) Fino: *Spleen, momento musicale*  
 - 3) Desenzani: *Canta così, valzer* - 4) Brookes: *Incanto d'amore, int.* - 5) Schinelli: *Al Liston, suite* - 6) Haines: *Danza delle follie, int.* - 7) Massara: *La capanna sul lago* - 8) Frondel: *Lolè, one step.*

20-20,20: Lezione di tedesco (prof. Krauterkräft).

20,20-20,30: Varie.

20,30: Segnale orario.

20,30-23: CONCERTO SINFONICO Gr. Orch. (v. 1 MI).

Dal termine del concerto alle 24: EIAR Concertino.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

## SABATO 4 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Bollett. della transitabilità ai valichi alpini e Bollett. delle nevi - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR - Musica leggera.

1) Billi: *Serenata del diavolo* - 2) Gomod: Dall'opera *Faust* - 3) Mascheroni: *Leggenda* - 4) Montanelli: *Diverimento* - 5) Cerri: *Langue.*

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'Orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie - Bollett. della transitabilità ai valichi alpini e Bollett. delle nevi.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: Concerto di Musica leggera e canzoni popolari.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.<sup>o</sup> Mario Sette: Criscuolo: *Ronda di Zampognari* - 2) Orchestra: Offenbach: *La Granduchessa di Gerolstein, ouvert.*

- 3) Orchestra: Amadei: *Cinguettio di passeri* - 4) «Menichella» nel suo repertorio di canzoni popolari (acc. chitarra) - 5) Orchestra: Donizetti: Dall'opera *Don Pasquale* - 6) Fucik: *Tempeste invernali* - 7) Orchestra: Kalman: Dall'operetta *La Principessa della Czardas* - 8) Orchestra: Margutti: *Celebre serenata* - 9) Orchestra Pennati-Malvezzi: *Muchachas hermosas.*

(danza spagnola).

22,30: Mezz'ora di musica da ballo.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa, cambi e notizie.

13,10-13,30: Trio dell'EIAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Imperia EIAR-Jazz.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie. R. Lotto.

20,15-20,20: I 5 minuti dell'Istituto Fascista di Cultura.

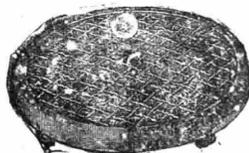
# "MANOLITE,"

Prodotto approvato e Brevettato  
 Depos. N. 368 - 1342

## NOVITÀ ASSOLUTA nel trattamento di pu- litura della ARGENTERIA DA TAVOLA

È un prodotto che in una so-  
 la volta chimicamente

SGRASSA, LUCIDA, DI-  
 SINFETTA, IMBIANCA,  
 ottenendo tutto ciò senza  
**menomamente intaccare**  
**l'argento. Cura e mantie-**  
**ne inalterata l'argenteria**  
**ed il metallo argentato,**  
 abolisce i vecchi sistemi, le  
 costose macchine, i bagni cor-  
 rosivi che ne diminuiscono  
 la durata.



1 tipo «ramigua» dm. cm. 23

**Lire 110**

Specialità largamente usata  
 e raccomandata dai più rinomati  
 Hôtels, Ristoranti,  
 Compagnie di Navigazione,  
 Collegi, Pensioni, Famiglie,  
 ed approvata da accreditati  
 Laboratori Chimici - Primis-  
 sime referenze

A richiesta catalogo con illu-  
 strazioni dei modelli adatti a qual-  
 siasi Locale.

Concessionario Italia e Colonie:

**UMBERTO GOBBO**

Piazza Emilia, n. 5 (tel. 54-510)

**MILANO**

Rappresentante per Genova e Liguria

**ADOLFO DE ALBERTI**

Via Balbi, n. 128r (tel. 22-135)

**GENOVA**

## Sappiate distinguere

*Siate cauti nella scelta.*

*Sappiate soppesare i vantaggi che Vi offre un apparecchio, prima di indurVi all'acquisto.*

*Esaminare e provate la produzione FIRAM prima di prendere una decisione.*

*Se desiderate un amplificatore gramofonico, perchè accontentarVi di un complesso mediocre e costoso, quando la FIRAM mette alla Vostra portata un apparecchio di classe, di grande purezza, di forte potenza, atto a servire come alimentatore di placca, filamento e griglia per qualsiasi apparecchio, e ciò con modica spesa?*

*Se desiderate un apparecchio radiorecente, perchè acquistare il primo trovato, quando la FIRAM Vi offre un ricevitore selettivo, potente, semplice nella manovra, alimentato integralmente in corrente alternata, e che non esige impianti accessori (antenna, telaio)?*

**Considerate tali nostre domande prima di fare la Vostra scelta.**

## Tenete ben presente

§ *che per la nuova stagione 1930 la FIRAM ha già pronti i suoi nuovi tipi.*

§ *che tali nuovi tipi non sono vecchi schemi elettrificati o rimodernati alla meglio.*

§ *che essi sono effettivamente modelli ideati ed attuati con concezioni moderne e basandosi su tutti i più recenti passi della tecnica radiofonica.*

§ *che sono moltissimi i vantaggi e le innovazioni di tali modelli.*

§ *che se siete un tepido amante della Radio, Ve ne renderanno un entusiasta.*

§ *che se li proverete basteranno a*

**decidervi**

**Soc. An. Fabbrica Italiana Radio Meccanica**

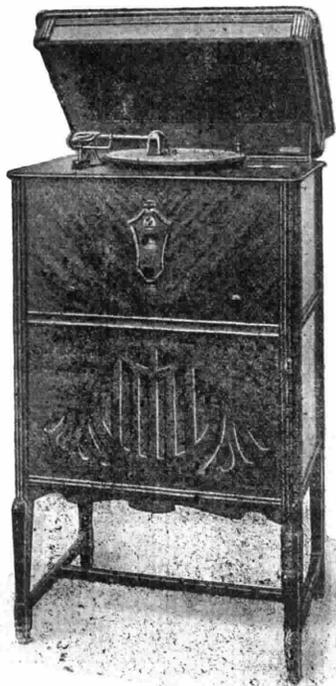
BREVETTI RAPISARDI - TORINO - BREVETTI RAPISARDI

*Agenzie di vendita:*

*per l'Italia e Colonie: "DARLING RADIO" Via Tadino, 44 - Milano - Tel. 25-001 — per l'Egitto: Ditta GUIDO COLUCCI & C. - Alessandria d'Egitto — per il Brasile: Ditta THOMAS J. SALGADO - Rio de Janeiro*

# S. A. "FIRAM,, = TORINO

## BREVETTI RAPISARDI



Modello 1930

9 Valvole

Circuito speciale

Amplificazione Gram-  
mofonica

Attacco per Microfono

Ricevitore di Immagini

Completo di valvole e  
Tasse L. 6100

Tipo 250 c

Selettività assoluta

Incomparabile purezza  
di ricezione

Altoparlante Elettrodi-  
namico

Motorino ad induzione

Pik-Up

Mobile finissimo

Completo di valvole e  
Tasse L. 6-00

Chiedete scfiarimenti a . **"DARLING RADIO"**

Via Tadino, 44 **MILANO** Tel. 25.001

# S. A. "FIRAM,, = TORINO

## BREVETTI RAPISARDI

Modello 1930

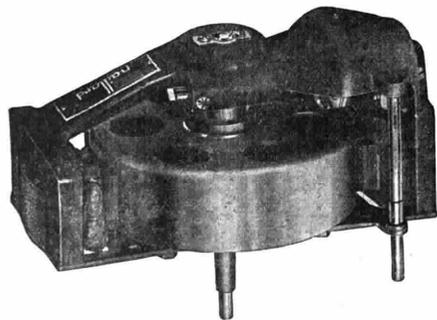
Tipo 171 a

Tutto Elettrico

Sensibile e selettivo

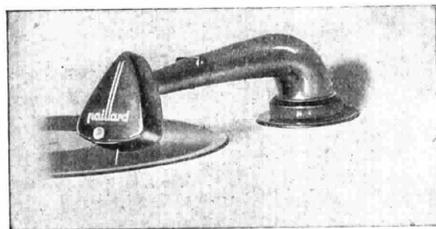
Amplificazione  
Grammofonica

Completo di valvole  
e Tasse L. 2000



Super Pik-Up PAILLARD. Montato su braccio rovesciabile, rotante su cuscinetti a sfere.

Super Motore Elettrico PAILLARD ad induzione. Senza cinghie, collettori, Spazzole, ingranaggi. *Il migliore attualmente in commercio*



Cfiedete scfjarimenti a : **"DARLING RADIO"**

Via Tadino, 44 **MILANO** Tel. 25.001

# S. A. "FIRAM,, = TORINO

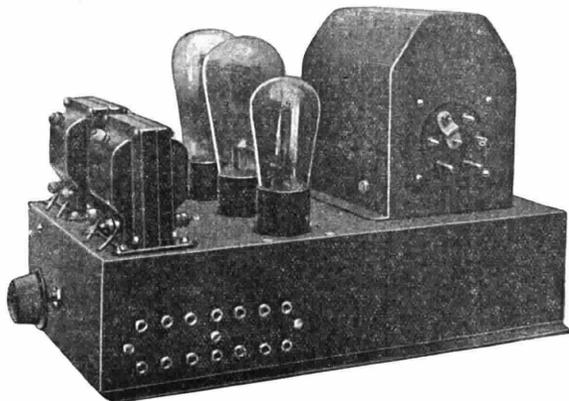
## BREVETTI RAPISARDI

### AMPLIFICATORI "FIRAM"

Potenza e purezza  
incomparabili.

Amplificazioni  
Radio

Adatti per tutte  
le tensioni Ita-  
liane.



Sono Italiani e  
superiori vera-  
mente ai più ce-  
lebrati tipi stra-  
nieri.

Amplificazioni  
Grammofoniche

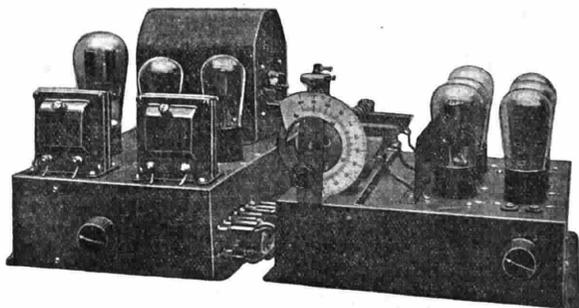
Tipi da 3 a 10 Watt di potenza, effettivi, indistorti  
Gli Amplificatori "Firam,, funzionano anche da

### ALIMENTATORI INTEGRALI

*Eccone la dimostrazione*

Tensione di plac-  
ca, griglia e fila-  
mento per valvo-  
le in alternata.

Un Amplificatore  
Alimentatore.



Nulla vi è di me-  
glio e di più per-  
fetto.

Un Alimentatore  
Amplificatore.

*Cfiedete scfiarimenti a .* **"DARLING RADIO"**

Via Tadino, 44 **MILANO** Tel. 25.001

20,20-20,30: Armando Gianello: *L'araldo sportivo*.

20,30-20,40: Dischi grammofonici.

20,40: *L'ULTIMO VALZER* operetta in tre atti di Strauss.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M<sup>o</sup> Nicola Ricci.

Negli intervalli: *brevi conversazioni*.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano** (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Mago Blu: Rubrica dei perchè - Corrispondenza.

17-17,40: Quintetto da Torino (vedi I TO).

17,40-17,50: Ardaù: *Organizzazione industriale*.

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20,20-15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni - Varietà.

20,30: Segnale orario.

20,30: Trasmissione di un'opera dal Teatro alla Scala.

Dopo il 1<sup>o</sup> atto: C. A. Blanche: *Sui margini della storia*.

Dopo il 2<sup>o</sup> atto: *Conferenza*.

23,30-23,40 circa: Radio-informazioni **Napoli** (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

17,35: Estrazione del R. Lotto.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopo-avviso. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Tra il 1<sup>o</sup> e il 2<sup>o</sup> atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma** (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,20: Cambi. Notizie. Giornale del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.

1) Bach: *Sonata in la Maggiore* per

violino e pianoforte: a) Andante; b) Allegro; c) Adagio; d) Finale, violin. Giacomina Protto e pian. Iolanda Bartocchini - 2) Schubert: *Inno alla Vergine*; 3) Mozart: *La violetta*; 4) Rossini: *L'Invidia*, sopr. V. Brunetti - 5) Prati: *Il pastore*; 6) Panunzi: *Trittico campestre*, ten. P. D'Auria - 7) *Una giornata a Ceylan, l'Isola del Sole*, conferenza di Attilio Barela - 8) Lualdi: *Canto dell'isola*; 9) Puccini: *Le Villi*, «Torno ai felici di», ten. P. D'Auria.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasmis. di segnali speciali e lezioni di radiotecnica dalla R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Comunicato dell'Ufficio Internazionale del Lavoro di Ginevra. Segnale orario.

21,02-23: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE con il concorso del «Quartetto di Roma».

1) Beethoven: *Quartetto per archi*, op. 18, n. 5; esecutori: prof. O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati - 2) *Liriche di Giovanni Sgambati e Eduardo Grieg* interpretate da Maria E. Cattani, soprano - 3) Gasco: *Venere dormente*, poema musicale per quartetto d'archi (esecutori: prof. O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T.



O.M.3  
*a corrente luce*

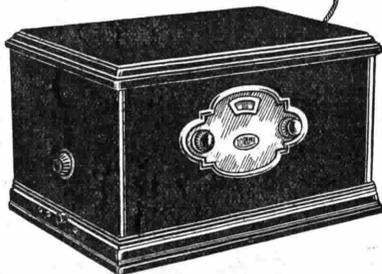


**IL TRE VALVOLE**  
*di maggior rendimento*

**MERAVIGLIOSA**  
**POTENZA E PUREZZA**

*Per onde da*  
*200 a 2000 metri*

**ATTACCO PER**  
**GRAMMOFONO**



*Le Stazioni di*  
*Europa in Alltop.*

**L'APPARECCHIO**  
**PIÙ ECONOMICO**  
**DELLA SUA CLASSE**  
*Pratico e facile*  
*nell'uso*

**MOBILE ELEGANTE**

**CHIEDETE LISTINO 1930 GRATIS**

Rosati) - 4)

**LA REGINETTA**

commedia in un atto di L. Chiarelli.

Personaggi: *Eloisa*, G. Scotti; *Rosetta*, M. Nibbi; *Marco*, E. Piergiovanni; *Duccio*, G. Venzi.

- 5) Mezz'ora di musica da ballo (orchestrina E.I.A.R.) - 6) Lucio D'Ambrà: *La vita letteraria e artistica* - 7) Musica da ballo (orchestrina E.I.A.R.) - 8) *Ultime notizie*.

**Torino** (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Verdi: *I vespri siciliani*, sinf. - 2)

Redgold: *Una vela*, valse int. - 3)

Cazabon: *Mattino di primavera* - 4)

Gilea: *Adriana Lecoureur*, fant. - 5)

Donaldson: *Just another night*, valzer

- 6) Delibes: *Sylvia* balletto, le cacciatrici.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. No-

tie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Livio: *Gaditana*, passo doppio -

2) Lessona: *Dialogo mistico* - 3) Ma-

scheroni: *Primo bacio*, valzer - 4) Fino:

*Old times*, int. - 5) Boma: *La leggenda*

*dello smeraldo*, fant. - 6) Hainer: *Romanza*

*orientale* - 7) Desenzani: *Ombre*,

tango - 8) Simonetti: *Giacomina*, one

step.

20-20,15:

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: Quintetto:

1) Plotow: *Martha*, sinf. - 2) Moïsa:

*Villanella* - 3) Massenet: *Manon*.

21: Trasm. dal Teatro alla Scala di

Milano.

Negli intervalli: *Conferenze*.

Dal termine dell'opera, fino alle 24:

Musica da ballo.

24,05-1: Prove di ritrasmissione da

stazioni Estere.

**DOMENICA 5 GENNAIO**

**Bolzano** (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

10,30: Musica religiosa.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'E.I.A.R. - Mu-

sica leggera.

1) Waldteufel: *Espana* - 2) Mozart: *Mosaico*, fantasia - 3) Bettinelli: *Delusione*, tango - 4) Zeller: *Venditori d'uccelli* - 5) Desenzani: *Ultimo canto*.

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'orchestra del Casinò Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie.

20,20: Dr. Gallia: *L'Araldo Sportivo*.

20,30: Concerto Variato.

1) Orchestra dell'E.I.A.R. diretta dal

M.<sup>o</sup> Mario S. Usiglio: *Le donne cu-*

*riose*, ouvert. - 2) Orchestra: M. Ma-

scagni: *Andante* e *Minuetto* - 3) Or-

chestra: Delibes: *Le pas de fleurs* - 4)

Orchestra: Zandonai: dall'opera *Fran-*

*cesca da Rimini* - 5) Violinista Leo Pe-

troni: a) Couperin: *I Cherubini*; b)

Rachmaninoff: *Sérénade*; c) Vieuxtemps

*Sérénité*; d) Granados: *Danza spagnola*

- 6) Orchestra: Rubinstein: *Rêve An-*

*gelique* - 7) Orchestra: De Micheli: *In*

*campagna*: a) Alba estiva; b) Il Torrente

c) La Sagra - 8) Orchestra: Lehár:

*Fantasia operetta Finalmente soli* - 9)

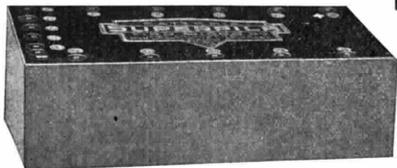
Orchestra: Waghalter: *Intermezzo Fio-*

*rentino*.

22,30: Mezz'ora di musica leggera -

da ballo.

23: Notizie.



## LA BASE SICURA PER AUDIZIONI PERFETTE

... la vendita delle batterie Superpila per radio è in continuo notevole aumento.

Notate il profondo significato di questa constatazione.

Molti radio amatori ci informano spontaneamente che dopo aver speso somme non indifferenti in alimentatori di varia specie, ritornano alla batteria Superpila, alla "sicura base" di ogni apparecchio ricevente.

Solo usando le batterie Superpila, dotate di speciali caratteristiche e di alta capacità rigenerativa, si evitano i più irritanti disturbi nella ricezione.

# SUPERPILA

FIRENZE

# Il più perfetto raddrizzatore metallico del Mondo

# KUPROX

*No Bulbs • No Liquids • No Noise*

Il raddrizzatore metallico che oggi compete più direttamente col Kuprox è anche ad ossido di rame, ma, per funzionare, ha bisogno di una enorme pressione meccanica; quando questa viene a mancare in seguito alle continue variazioni di tem-

peratura dovute al suo funzionamento, cessa il suo potere raddrizzante e l'apparecchio non serve più: senza parlare del suo rendimento, molto inferiore.

Il KUPROX invece utilizza un principio tutto diverso (ed in questo appunto consiste il suo brevetto): esso *non ha bisogno di pressione meccanica*: ed il suo montaggio risulta così semplice che se ne possono vendere gli elementi separati, in maniera da permettere una facilissima ed economica costruzione di raddrizzatori per qualunque intensità e tensione.

I raddrizzatori KUPROX, oltre ad essere stati definitivamente adottati dalle più grandi Industrie Americane, sono anche stati provati con successo ed adottati da vari *Ministeri Italiani* oltre che dai più importanti Fabbricanti radio, Compagnie telefoniche, etc. etc.

Parti staccate per la costruzione di raddrizzatori.

Raddrizzatori belli e formati, d'ogni tipo e portata.

Caricatori per accumulatori d'ogni voltaggio e capacità.

Parti per la costruzione di:

Alimentatori di filamento, anodici, combinati.

E' ora uscita la terza edizione del catalogo KUPROX che s'invia dietro rimessa di L. 3 in francobolli. Eccone il sommario:

1. DATI GENERALI: che cosa è il « Kuprox ». Accenno alla teoria del raddrizzamento. Proprietà diverse.
2. DATI COSTRUTTIVI: Parti necessarie. Raddrizzatori ad una e due semi-onde.
3. INFORMAZIONI SUI BREVETTI: Brevetti validi e brevetti non validi.
4. APPLICAZIONI DEL « KUPROX »: A quali usi può servire, e quali industrie lo hanno adottato.
5. TIPI DIVERSI DI UNITA' « KUPROX »: I tipi normali ed i tipi speciali. Classifica secondo il montaggio e la potenzialità.
6. TRASFORMATORI: I tipi che occorrono per i « Kuprox ». I tipi tenuti in stock.
7. APPARECCHI PER LA CARICA DEGLI ACCUMULATORI. Norme per la scelta di un caricatore. Rendimento dell'impianto e spese di esercizio.
8. QUALCHE TIPO DI CARICATORE: Elenco di 700 tipi, dal Mod. N. 1 al Mod. N. 2386.
9. GRUPPI LIVELLATORI: Il condensatore di elevata capacità. Le induttanze.
10. IL « KUPROX » NEGLI IMPIANTI TELEFONICI E TELEGRAFICI: Tipi per centralini e centrali telefoniche, per selettori di chiamata, per gli impianti telegrafici.
11. IL « KUPROX » IN APPLICAZIONI VARIE: Segnalazioni ferroviarie. Orologi elettrici e segnalazioni diverse. Drenaggio elettrolitico. Martelli elettrici. Cinematografia. Galvanoplastica. Radio (alimentatori di filamento ed anodici senza valvole; scatole di montaggio per costruirli; alimentazione altoparlanti elettrodinamici). Applicazione del « Kuprox » all'uomo elettromeccanico.
12. PREZZI DEI TIPI PIU' CORRENTI.

Rappresentanza Generale ed esclusiva per l'Italia:

## AMERICAN RADIO Co. Soc. Anon. Ital.

MILANO - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Telefono 80-434 - MILANO

e prossimamente anche nei nuovi e vasti locali di:

MILANO - Via Monte Napoleone, 8 - Telefono 72-367 - MILANO

**Genova (1 GE)** - m. 385 - Kw. 1,2.  
10,30-11,05: Trasmissione musica sacra.  
11,05-11,15: Padre Teodosio Panario: *Spiegazione del Vangelo*.  
11,15-11,30: Prof. Ganigù Ross: *Lezione di lingua spagnuola*.  
12,20-12,30: Argian: *Radio sports*.  
12,30-13: Dischi grammofonici.  
13: Segnale orario.  
13-13,30: Dischi grammofonici.  
13,30-14,30: Trio dell'EIAR.  
17-18: Trasmissione fonografica speciale.

18: Notiziario sportivo.  
19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.  
20,05: Segnale orario.  
20,05-20,15: Notizie sportive.  
20,15-20,50: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.  
20,50: Illustrazione dell'opera  
21: Trasmissione dal Teatro Carlo Felice dell'opera.

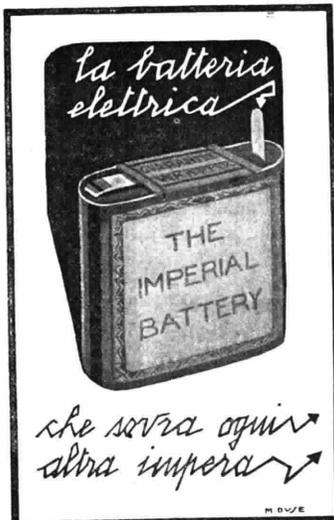
### ISABEAU

opera in tre atti di Pietro Mascagni.  
Negli intervalli: *brevi conversazioni*.  
23: Comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano (1 MI)** - m. 500,8 - Kw. 7.  
10,15-10,30: Radio-informazioni.  
10,30-10,45: Padre V. Facchinetti: *Spiegazione del Vangelo*.  
10,45-11,15: Musica religiosa.  
12,30-14: EIAR Concertino.  
16-16,30: COMMEDIA.  
16,30-17,40: EIAR Concertino.  
17,50-18: Risultati sportivi.  
20,10-20,15: Dopolavoro.  
20,15-20,30: Radio-informazioni - *Notizie cinematografiche*.  
20,30: Segnale orario.  
Operetta (da Torino).  
Musica da ballo dall'Accademia Gay. Conferenza (vedi 1 TO).  
23,30-23,40: Radio-informazioni.  
23,40-0,30: Seguìto programma di Torino (vedi 1 TO).

**Napoli (1 NA)** - m. 331,4 - Kw. 1,5.  
9,30: Lezione francese.  
10: Musica sacra.  
17: Bambinopoli e concerto canzoni.  
17,30: Segnale orario.  
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.  
21: Segnale orario.  
21,02: *LA CASTA SUSANNA* operetta in tre atti di Gilbert. Artisti e orch. EIAR.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.  
22,55: Il Calend. e progr. domani.  
**Roma (1 RO)** - m. 441,1 - Kw. 3.  
10-10,45: Musica Religiosa vocale e strumentale.  
10,45-11: Annunci vari di sport e spettacoli.  
13-14: Radio Quintetto.  
16: *Trasmissione dall'Augusteo*: Concerto sinfonico.



DEPOSITI:  
MILANO - Viale Piave, 26 - Tel. 24355  
Asperti  
BIELLA - Via Umberto I, 9 - Tel. 267  
Dri Villa e di Gioia.  
TRIESTE - Via Goroneo 31 - Tel. 6305  
S. V. E. M.  
FIRENZE - Via Farini, 10 - Tel. 26666  
Comm. Rigetti.  
NAPOLI - Largo S. Giovanni Maggiore, 30 - Tel. 33545 - Ferrari.  
GENOVA - Vico S. Matteo, 12 - Tel. 22478  
- Marco Lopez.  
RAPPRESENTANTI:  
Per l'Emilia, Veneto e Marche:  
ADRIANO BORSATTI, Bologna, Via Milazzo N. 4 - Tel. 3549.  
Per il Piemonte:  
SIMONE BALL, Via Villarfocechiaro 4, Torino - Tel. 31845.  
Per le Puglie, Calabrie, Basilicata e Abruzzi e Molise:  
CARLO RIZZI dell'Ing. P.e - Bari, Via Principe Amedeo, 35.

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30); Notizie. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: SERATA D'OPERA ITALIANA. Esecuzione del dramma lirico in 3 atti

### IRIS

Musica del M. Pietro Mascagni.  
(Propr. Ricordi).

Esecutori. *Iris*, sopr. A. Di Marzio. *Osaka*, ten. F. Caselli; *Kioto*, bar. L. Bernardi; *Il cieco*, basso A. De Petris; *Dhia*, sopr. G. Caputo; *Una Guacha*, mezzo sopr. B. Bianchi; *Una cenciavolo*, ten. I. Bergesi.

Orchestra e coro EIAR.

Negli intervalli: Guido Milanese: *Novella originale*.

*Rivista della femminilità* di Madama Pompadour.

*Ultime notizie*.

**Torino (1 TO)** - m. 274,2 - Kw. 7.  
9,45: Lezione d'inglese (prof. Bianchetti).

10,15-10,30: Radio informazioni.  
10,30-10,45: Spiegaz. del Vangelo (Don G. Fino).  
10,45-11,15: Musica religiosa.  
12,30-14: Concertino.  
15,30-16: Radio gaio giornalino.  
16-16,30: Commedia.  
16,30-18: Quintetto (Musica leggera e danze).

1) Auber: *Domino nero*, ouv. - 2) Angiolino: *Dama incipriata* - 3) Fall: *La rosa di Stambul* - 4) Werner: *Warum?*, fox trot - 5) Giachino: *Serenata nostalgica*, tango - 6) Malvezzi: *Muchachas hermosas*, valse - 7) Schinelli: *Pall Mall*, fox trot - 8) Mignone: *Obbb*, one step - 9) Mascheroni: *Fragola*, slow - 10) Anselmo: *Dimmi perché*, tango - 11) Hentschel: *Walzer dei fiori* - 12) Sullig: *Savannah* fox - 13) Carosio: *L'Andalusiana*.

18-18 10: Dopolavoro.  
19 10: Notizie sportive.  
19 10-19,15: Il concerto del pranzo:  
1) Cosa: *Espanolita*, marcia - 2) Sommerville: *Fiori di passione*: int. - 3) Mascheroni: *Silvana*, valzer - 4) Lessona: *Dopo il tramonto*, int. - 5) Lehár: *Dove canta l'allodola*, fant. - 6) Cussau: *Le Sifidi*, danza - 7) Ansaldo: *Baby dear*, fox trot - 8) Carosio: *American spirit*, one step.  
20-20,15: Spirindelli F.: *Le rose e la leggenda*.

20,15-20,30: Radio informazioni.  
20,30: Segnale orario.  
20,30: Operetta dall'autorioro.

### LA BAJADERA

3 atti di Kalman

allestita dal Cav. Masucci, diretta da M.<sup>o</sup> C. Gallino.

Negli intervalli, Dott. Prof. G. B. Allaria: *Com: si alleva il bambino*.  
Nino Costa: *Il giudizio del prossimo*.

## LUNEDI 6 GENNAIO

**Bolzano (1 BZ)** - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. Notizie.  
12,30-13,30: Trio dell'EIAR:  
1) Linka: *Sifidi*, int. - 2) Galli: *David*, prel. atto III (ed. Sonzogno) - 3) Fragna: *Valzer voluttoso* - 4) Gilbert: *Costa Susanna*, dall'op. tta - 5) Bariola: *Serenata Napoletana*.  
16: Trasmissione del CONCERTO VARIATO eseguito dall'orchestra del Casinò Municipale di Gries.

18: Notizie.  
19,45: Giuochetti Radiofonici.  
20: Enit. Dopolavoro. Notizie.  
20,30: Mezz'ora di musica leggera.  
21: CONCERTO DI MUSICA SINFONICA E DA CAMERA:

1) Orchestra dell'EIAR diretta da I. M.<sup>o</sup> Mario Sette: Haendel: *Largo* - 2) Orchestra: Beethoven: *IV Sinfonia*

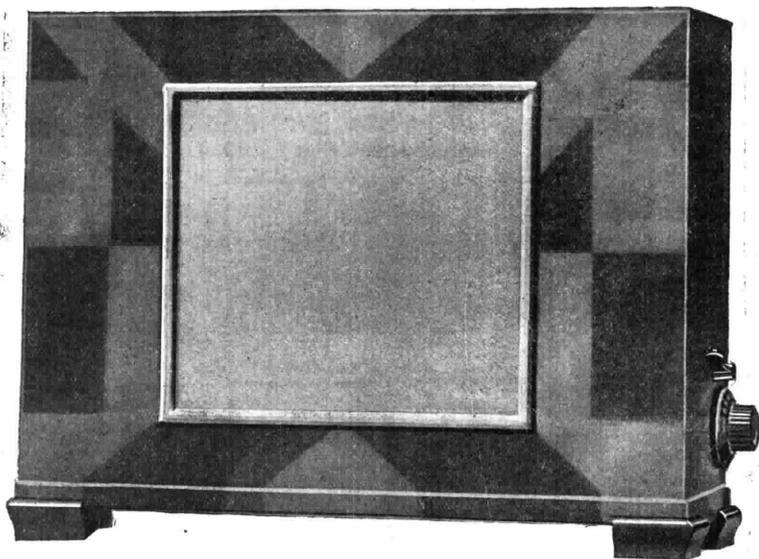
# « IDEALE »

**Apparecchio radiricevente con unico diffusore  
alimentato dalla corrente alternata**

Produzione della Ditta SCHUCHHARDT A. G. di Berlino

**TIPO N.E.L. 2 R**

**ELEGANTE**



**POTENTE E CHIARO**

**Adatto per tensioni 110 - 125 - 160 - 220 volta**

**NOVITÀ ASSOLUTA**

**TRATTASI ESCLUSIVAMENTE CON RILENDITORI**



**RAPPRESENTANTI**

**Fabbrica Conduttori Elettrici Isolati**

SOCIETÀ IN ACCOMANDITA

**Via Montecuccoli, 1 - TORINO - Telefono N. 41.789**

**Filiale: MILANO - Via Carlo Tenca, 27 - Tel. 22-392**

**APPARECCHI RADIO RICEVENTI** completamente elettrici (con esclusione completa delle pile ed accumulatori). I tipi più recenti, dai più piccoli a due valvole ai più potenti.

**DIFFUSORI e ALTO-PARLANTI** (fra cui l'ormai famoso *Ellipticon* Brandes, il diffusore meraviglioso per la sensibilità e la purezza delle riproduzioni).

**ALIMENTATORI RADDRIZZATORI**

**PAGAMENTO  
COMODO**  
a rate mensili

**NESSUN AUMENTO SUI PREZZI DI LISTINO**

**MASSIME GARANZIE AGLI ACQUIRENTI**

**ISTRUZIONI SPECIALI COMPLETE E FACILI PER LA INSTALLAZIONE ED IL FUNZIONAMENTO**

**CHIEDETECI OFFERTE DETTAGLIATE SPECIFICANDO CIO' CHE E' DESIDERATO** (se si tratta di un apparecchio, dire se si desidera un apparecchio di piccola, media o grande potenza.)

**FRANCESCO PRATI**

Via Telesio, 19 **MILANO** Telef. 41954

1° tempo (adagio, allegro, vivace) - Radioenciclopedia - 3) Violinista Leo Petroni e pianista M. Chesì: Beethoven: *Sonata in 4 tempi* - 4) Pianista sig.na Marcella Chesì: a) Bach: *Preludio e fuga in la bemolle maggiore*; b) Chopin: 1) *Preludio*; 2) *Waltzer* - 5) Orchestra: Rossini: *Guglielmo Tell*, ouverture - 6) Orchestra: Moszkowsky: *Serenata op. 16* - 7) Orchestra: Mendelssohn: *La Grotta di Fingal*, ouvert. 8) Orchestra: Dvorack: *Danz. slave* n. 2 e 3.

23: Notizie.

**Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.**

12,20-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Emit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,40: *L'ULTIMO VALZER* operetta in tre atti di Strauss.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR, diretti dal M° Nicola Ricci.

Negli intervalli: *Brevi conversazioni*.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.**

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Radio-informazioni.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini: *Blanche*: Enciclopedia dei ragazzi. *Mago Blu*: Radio-viaggio nella luna.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi I O).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunicati Consorzi Agrari

20-20,15: Emit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni. notizie di teatro.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: Hollywood Orchestra Brunswick.

21-21,15: Bianchi e Falconi: *Faccia-mo due chiacchiere*.

21,15-24: EIAR Concertino e Musica di Varietà.

22-22,10: Veneziani: *Il teatro e sua moglie*.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

**Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.**

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

**VALVOLE**

**TUNGSRAM**

**BARIUM**

a corrente continua  
a corrente alternata

**Scientificamente  
perfette**

**TUNGSRAM** SOC. ANONIMA MILANO  
ELETTRICITA'

VIALE LOMBARDA N. 48

TEL. N. 292-325

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopo-lavoro. Notizie. Cronaca Portofino Idro-porto.

21: Segnale orario.

21,02: **RIGOLETTO**

opera in 4 atti di G. Verdi.

( propr. G. Ricordi - Milano)

Esecutori. *Gilda*, sopr. P. Bruno; *Maddalena*, mezzo sopr. A. Testa; *Giovanna*, mezzo sopr. Mauro; *Il Duca di Mantova*, ten. R. Rotondo; *Rigoletto*, barit. R. Alicino; *Sparafucile*, basso C. Albini; *Borsa*, ten. A. Burri; *Marullo*, basso G. Schotler; *Monterone*, basso S. Stasi; *Ceprano*, basso A. Merola.

Artisti coro e orch. EIAR.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. I progr. domani.

**Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.**

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,29: Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunicaz. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30 (circa)-19: *Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana: Concerto del « Quartetto di Roma ».*

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30).

Notizie. Boll. meteor. Sfiogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: AUDIZIONE DI ANTICHE CANZONI NAPOLITANE (1885-1915).

Interpreti: Soprani: E. Marchionni; A. Schisa, M. oris; tenori: G. Barberini, F. Dorini; bارتوني: V. Moreschini.

Orchestra e coro EIAR. Orchestra di mandolini e chitarre, direttore M<sup>a</sup> Giuseppe Bonavolontà.

1) Di Chiara: *Popolo po'*, duetto - 2) Fassone: *Margherita* - 3) V. Valente: *Ninuccia* - 4) Gambardella: *Pusilleco addiruso* - 5) Di Capua: *Dorme Carmè*

- 6) Di Chiara: *E tre cchiuvè* - 7) Tagliaferri: *Napule canta* - 8) Costa: *A ritirata* - 9) De Curtis: *Torna 'a Surriento* - 10) De Gregorio: *A cura 'e mammà*, duetto - 11)

**ANIMA MALATA**

commedia in un atto dei fratelli S. e G. Alvarez Quintero.

Personaggi. *Anabella*, G. Scotti; *Edoardo*, M. Felici Ridolfi; *Giacinto*, V. Degli Abbati; *Fermín*, A. Durantini.

- 12) Canno: *'O surdato nmarurato* - 13) Di Capua: *'O sole mio* - 14) De Gregorio: *Dringhete-ndrà* - 15) Medina: *Serenatella* - 16) *Do-re-mi-fa*, duetto - 17) Costa: *'E bersagliere* - 18) Tosti:

*Marchiare* - 19) Di Chiara: *Tuppette Tuppette* - 20) Gambardella: *'O mare-nariello* - 21) Gambardella: *Furturella*, duetto finale.

Ultime notizie.

**Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.**

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica religiosa.

12: Segnale orario.

**LeLas**  
IL DIFFUSORE  
GRAN CONCERTO  
A MEMBRANA SPECIALE

è il più SENSIBILE - il più PURO - il più FORTE

Audizioni giornaliere a Milano Via Legnano, 32 Telef. 77181  
in vendita a Milano presso:

Radio Industria Italiana  
Via Brisa 2.  
Frignani - Via Paolo Sarpi, 15.  
Mariani - Via Dante, 15.  
Curami - Via Manzoni, 35.  
Cavargna - Via Brera, 21  
Mazza - Corso B. Ayres, 6.  
Ravenna - Corso Buenos Ayres, 41.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-14: Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Rossini: *Barbire di Siviglia*, sinf.

- 2) Amadei: *Visione*, valse - 3) Ma-

noni: *Chanson mystique* - 4) Saint

Saëns: *Sonsone e Dalilla*, fant. - 5)

Gragnani: *Sotto la luna*, serenata - 6)

Giuliani: *A te sola*.

17,50-18,10: Dopolavoro. Notizie

della Gazzetta del Popolo.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Zandonani: *Telefunken*, marcia;

( propr. Ricordi) - 2) Frontini: *Danza*

*delle negre*, int. - 3) Fuchs: *Valzer*

*viennese* - 4) Wood: *Sognando*, int. -

5) Mascagni: *Si*, fant. ( propr. Sonzog-

no) - 6) Silvery: *May fair*, fox trot

- 7) Stafford: *Miramare*, tango - 8)

Manoni: *San Sebastian*, one step.

20-20,30: Comunicazioni del Reg-

gente.

20,30: Segnale orario.

20,30-24: Musica di varietà. Confe-

renza. Concertino.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

## MARTEDI 7 GENNAIO

**Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.**

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR:

1) Ancliffe: *Temitation*, valzer - 2)

Bizet: *Fantasia dall'opera I Pescatori*

*di perle* - 3) Nucci: *Habanera d'Har-*

*lequin* - 4) Bettinelli: *Ave Maria dal-*

*l'operetta* (ediz. Sonzogno) - 5) De

Feo: *Danza del Pirata*.

16: Trasmissione del Concerto va-

riato dall'orchestra del Casinò Municipale di Gries.

16: Trasmissione del Concerto variato dall'orchestra del Casinò Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit; Dopolavoro; Notizie.

20,30: Concerto variato.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.<sup>o</sup> Mario Sette: Saint-Saëns: *La principessa gialla*, ouverture - 2) Orchestra: Brahms: *Andante della sonata in mi minore* - 3) Orchestra: Malberto: *Barcarola* - 4) Orchestra: Franchetti: *Asrael*, fantasia (ediz. Ricordi) - 5) Violiniste Nives Fontana Luzzatto e Natalia Thaller: Corelli: *Due sonate per chiesa* per due violini - 6) Orchestra: Wagner: Romanza dall'opera *Tannhäuser* - 7) Orchestra: Halevy: Balletto dall'opera *Ebreca* - 8) Orchestra Mascagni: *Amico Fritz*, interm. (ed. Sonzogno) - 9) Orchestra: Bettinelli: Selezione dall'operetta *Ave Maria* - 10) Orchestra: Barbieri: *Il piccolo Buttero*, canzone della campagna romana.

22,30: Mezz'ora di musica leggera.

23: Notizie.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Trio dell'EIAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,30: Prof. Stanley: *Lezione di lingua inglese*.

20,30-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

21: CONCERTO SINFONICO diretto dal M.<sup>o</sup> Daniele Amfitheatrof.

*Parte Prima.* 1) Cherubini: *Le due giornate*, sinfonia - 2) Mozart: *Concerto per violino ed orchestra* (solista Schwarz).

*Parte Seconda.* 1) Gavazzoni: *Preudio sinfonico* - 2) Ghedini: *Partita* (prop. Ricordi) - 3) Bossi: *Momenti agresti* - 4) Rossini: *Il signor Bruschino*, sinfonia.

Tra la prima e la seconda parte: Prof. Tiberio Curtarelli: *Nel Mondo Dantesco*.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano** (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Radio-informazioni.

13,30-14: EIA Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini. Musica. Lettura.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunicati Consorzi Agrari 20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni. Notizie letterarie.

20,30: Segnale orario.

20,30-23,30: Da Torino (v. 1 TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-1: Segue programma da Torino (vedi 1 TO). Musica da ballo.

**Napoli** (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Portoe Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Tra il 1<sup>o</sup> e il 2<sup>o</sup> atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma** (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

# LOROPHON

## APPARECCHIO RADIO-GRAMMOFONICO

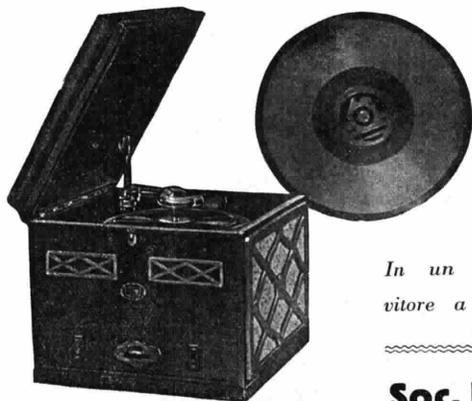
ALIMENTATO DIRETTAMENTE  
ALLA CORRENTE ALTERNATA

In un unico apparecchio è riunito il radiorecettore a 3 valvole, il diffusore e il grammofono

**Soc. Ital. LORENZ An.-Milano**

VIALE MAINO, 26

CHIEDETE I NOSTRI LISTINI 1930



IN OGNI SALOTTO UN

# FREED RADIO

MODELLO 1930

**Mod. NR 55**

- 1) apparecchio a 8 valvole tutto elettrico.
- 2) Serie di 8 valvole
- 3) Altoparlante dinamico
- 4) mobile americano di lusso

**L. 3 500**

*(tasse comprese)*



**NR 55**

**Mod. NR 55**

- 1) apparecchio a 8 valvole tutto elettrico.
- 2) Serie di 8 valvole
- 3) Altoparlante dinamico
- 4) mobile americano di lusso

**L. 3.500**

*(tasse comprese)*

AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA  
**COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA**

Via Broletto, 37 - **MILANO** - Telefono 81-093

13,30-14,15: Radio Quintetto.  
16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giornata.  
17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO:

1) Franck: *Andante con moto*, da «Trio in Fa cesis minore, op. 1» -  
2) Castelnuovo Tedesco: *Allegro con baldanza*, dal «Trio in Sol Maggiore»  
esecutori: C. Buonerba (pianof.), G. Cantone (viol.) e V. Sirletti (violonc.) -  
3) Bach: *Presso a te*; 4) Salvatore Rosa: *Vado ben spesso cambiando loco*, sopr. E. Motti-Messina - 5) Rossini: *Aria*, dall'opera «La Cambiale di matrimonio»; 6) Benedetto Marcello: *Un verde fraticello*, ten. P. D'Auria - 7) Beethoven: *Trio op. 70, n. 1: a) Largo* assai ed espressivo; *b) Finale*, esecutori: C. Buonerba; G. Cantone e V. Sirletti - 8) Fauré: *Le rose d'Ispahan*; 9) Saint Saëns: *La solitaria*, sopr. E. Motti-Messina 10) G. Recli: *La culla* - 11) Franchetti: *La figlia di Jorio*, canto di Aligi; ten. P. D'Auria.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasm. di Segnali Speciali e Lezioni pratiche di Radiotelegrafia dalla R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati, Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Conferenza dell'E.N.I.O.S. sul tema: *Agricoltura e industria*. Sfolgiando i giornali. Segnale orario.

21,02: TRASMISSIONE D'OPERA DA UN TEATRO O CONCERTO DALLO STUDIO.



Negli intervalli: Luciano Folgore:  
*Il gramofono della verità. Dieci minuti d'umorismo.*

F. M. Martini: *Vita e teatro.*  
*Ultime notizie.*

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,24: Radio-informazioni.

11,25-12: Segnale orario.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-14: Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini:

17-17,50: Quintetto:

1) Adami: *Si j'etais roi*, sinf. - 2) Malvezzi: *Visioni* int. - 3) Waldteufel: *Les patineurs*, valse - 4) Verdi: *Aida*, fant. - 5) Montanaro: *Efluvio primaverile* - 6) Grieg: *Danza araba*.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concerto del pranzo:

1) Cosa: *Marcia zingaresca* - 2) Bruck: *Serenata* - 3) Sperino: *Vandante strano*, valse - 4) Travaglia: *Festa campestre* - 5) Verdi: *Otello*, ballabili (prop. Ricordi) - 6) Cominotti: *Evelis*, fox trot - 7) Desenzani: *Ombre*, tango - 8) Lanzetta: *Cocktail d'amore*, one step.

20-20,15: Lezione Esperanto.

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,45: Trasmissione d'opera dal Teatro Regio.

Negli intervalli: *Conferenze*.

23,30-23,40: Radio-informazioni.



N  
O  
R  
A

**Elettrici  
a voltaggio regolabile**  
FUNZIONANO SENZA ANTENNA

Nuovo modello - Rendimento sorprendente - Mobile unico con diffusore

**L. 1350**  
valvole e tasse comprese

---

**RAVENNA LUCIANO**  
Milano - C. Buenos Aires, 41 - Milano



Un apparecchio moderno deve ricevere anche le onde cortissime e le lunghe. Il 6 VALVOLE «RADIONE» è l'unico apparato che riceve mediante piccolo telaio in forte alto parlante le stazioni di onde MEDIE, CORTISIME e LUNGHE, da 12 a 3500 metri. Circuito di Supereterodina, schermato con tre valvole schermate. Perfetta selettività di 7 kilocicli, eliminazione della stazione locale su 2 gradi di manopola. Ottimo riproduttore grammo fonico.

Fabb. Artic. Radiotecnici Ing. Nikolaus Eltz, Vienna  
Depositario: Ufficio Tec. Ind. Ing. Lodovico Fischer,  
Trieste (15)

## Trasformatori ed impedenze

e tutto il materiale per qualsiasi circuito di alimentazione dei Radio apparecchi in corrente alternata, li troverete presso il Laboratorio Costruzioni Trasformatori ed Apparecchi Elettrici.



**SEBASTIANO SAMPO'**

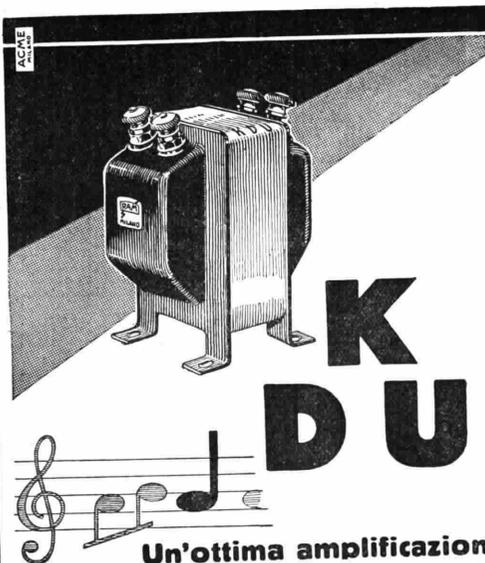
Corso Regina Margherita, n. 2

**TORINO**

**IL PIÙ MODERNO APPARECCHIO ALIMENTATO  
COLLA CORRENTE ALTERNATA, CON 4 VALVOLE  
Circ 1098.-**



**L. MAYER-RECCHI**  
MILANO (129)  
VIA A. CAPPELLINI N. 7  
Telefono N. 64-689



**Un'ottima amplificazione  
e una buona purezza nella  
ricezione dei suoni :**

**K D U**

modello 1930

**il trasformatore italiano per  
apparecchi di media e piccola  
potenza**

**Rapporto unico per I. e II. stadio**



**DIREZIONE**  
MILANO (109) Foro Bonaparte  
N. 65 - Tel. 36-406 - 36864

Cataloghi e opuscoli  
GRATIS a richiesta

**Filiali :** TORINO - Via S. Teresa, 13 - Tel. 44-755 - GENOVA - Via Archi, 4 r. - Tel. 55-271  
FIRENZE - Via For Santa Maria (ang. Lamber-tesca) - Tel. 22-365 - ROMA - Via del Trofaro, 136-137-138 - Tel. 44-487 - NAPOLI - Via Roma, 35 - Tel. 24-836

**RADIO · APPARECCHI · MILANO**  
**ING. GIUSEPPE**  
**RAMAZZOTTI**

# ATWATER KENT RADIO

## VALVOLE SCHERMATE

### In sei parole:

“LA MIGLIORE AUDIZIONE CHE MAI UDISTE”

Convenite voi pure che la fedele riproduzione dei suoni è la cosa più importante per la radio? Allora dovete prescegliere il nuovo Apparecchio « ATWATER KENT » a valvole schermate. Diversamente non potrete avere la migliore riproduzione.

Che cosa ambite dalla Radio? Superare le distanze, staccando dalle innumerevoli trasmissioni la stazione da voi desiderata. L'« ATWATER KENT » mod. 55 e 60 a valvole schermate risolve il problema.

Esso è estremamente potente, e questa potenza può essere concentrata in una sola stazione « Questa è selettività »

Tutto è migliore in questo apparecchio, esso riunisce l'esperienza di 27 anni dell'ATWATER KENT. Tutto può essere sommato in sei parole «La migliore audizione che mai udistete»



a 8 valvole (3 schermate)  
e altoparlante elettrodinamico.

## RADIO

Società Industriale Commerciale D'Elia

38, VIA S. GREGORIO - MILANO - TELEFONO N. 67-472

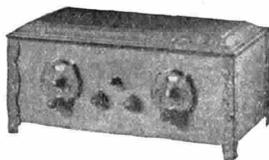
**LA SOCIETA' ANONIMA BRUNET**

PRESENTA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA  
QUALCHE SUO ARTICOLO ADATTO PER REGALI DI

**NATALE  
E  
CAPO D'ANNO**



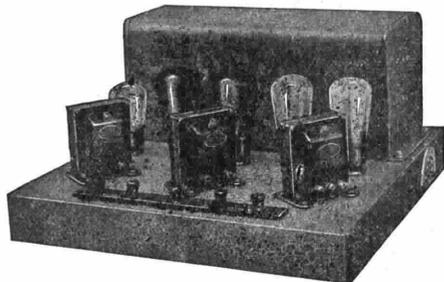
*Celestion C. 14*



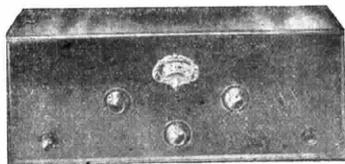
*Cosmor «Melody Makers»*



*Celestion C. 12*



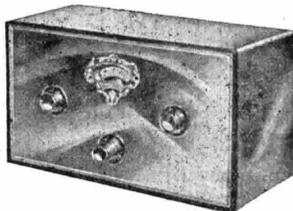
*Amplificatore Brunet «P. 50W»*



*Baltic K. 24V*



*«Pick UP» Celestion*



*Baltic K. 23V*

*Annuncio della Società Anonima BRUNET - Via P. Castaldi, 8 - MILANO*

# PROGRAMMI ESTERI



Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.

## LE PIU' IMPORTANTI TRASMISSIONI ESTERE DELLA SETTIMANA

DOMENICA 29 DICEMBRE

FRANCOFORTE SUL MENO CASSEL - « LA DUCHESSA DI CHICAGO », OPERETTA IN DUE ATTI DI E. KALMAN.  
LONDRA - CANTATA DI BACH.  
BARCELLONA - PARTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.

LUNEDI 30 DICEMBRE

PRAGA - OPERETTA DI NEDBAL, DA BRATISLAVA.  
LIPSIA - COMMEMORANDO MILLOECKER - « IL CASTELLO INCANTATO », OPERETTA IN CINQUE ATTI DI C. MILLOECKER.  
LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT, PER PIANO.  
DAVENTRY 5 GB - « LE CAMPANE DI CORNEVILLE » DI PLAQUETTE.  
KATOWICE - TRASMISSIONE DI UN'OPERA DA VARSAVIA.

MARTEDI 31 GENNAIO

LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.  
BARCELLONA - RIRTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.  
MADRID - OPERA DAL TEATRO DEL LICEO DI BARCELLONA.

MERCOLEDI 1 GENNAIO

RADIO-PARIS - « LA CAPINERA DEL TEMPLE », DI MESSAGER.  
LA GENBERG, MUENSTER, ACQUISGRANA, COLONIA - « IL FLAUTO MAGICO », OPERA IN DUE ATTI DI W. A. MOZART.  
LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.  
LONDRA - « LE CAMPANE DI CORNEVILLE » DI PLAQUETTE.  
BARCELLONA - PARTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.

GIOVEDI 2 GENNAIO

PRAGA - OPERA DA BRATISLAVA.  
BRESLAVIA, GLEIWITZ - CONCERTO SINFONICO DELLA « SCHLESISCHE PHILHARMONIE ».  
KOENIGSBERG - « MAGGIORE BARBARA », DI BERNARDO SHAW.  
DAVENTRY 5 GB - CONCERTO SINFONICO (GLUCK, ELGAR, BRAHMS).  
LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.

VENERDI 3 GENNAIO

RADIO-PARIS - « MIRELLA » DI GOUNOD.  
KONEIGSBERG - CONCERTO SINFONICO.  
BERLINO - « RE DAVIDE », SALMO SINFONICO PER ORCHESTRA CORO E SOLISTI DI A. HONEGGER.  
LONDRA - CONCERTO INTERNAZIONALE CON TRASMISSIONE DA COLONIA E DA BRUXELLES - (ore 12) TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.  
MADRID - CONCERTO SINFONICO (MOZART, MENDELSSOHN, DEBUSSY, BACH, WAGNER).

SABATO 4 GENNAIO

AMBURGO, KIEL, ANNOVER, BREMA, FLENSBURGO - « GASPARONE » OPERETTA IN TRE ATTI DI C. MILLOECKER.  
LONDRA - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.

DOMENICA 29 DICEMBRE

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti - 19: Trio - 19,30: Dischi - 20,30: Giornale - 21,15: Orchestra: Il ballo all'Opera, Hauberg. Le campane di Corneville, Planquette. Numero di canto. Carillons, Chaminate. Numero canto. «Pudding», Morena. Numero canto. Festa d'estate, Siede - 23,15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16: Concerto da Brno - 17,30: Per gli operai - 18: Emissione tedesca: notizie. Lieder di Wolff e di R. Strauss - 18,40: Notizie sportive - 19: Emissione agricola. Musica popolare - 19,45: Conferenza - 20: V. Brno - 21: Danze (grammofono) - 21,30: Violino - 22: Segnale orario. Notizie. Sport - 22,15: Musica riprodotta - 22,55: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente - 23: Segnale orario. Campane.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Concerto orchestrale da Brno - 17,30: V. Praga - 19: 19,40: 20: V. Brno - 21: Danze da Bratislava - 22: 22,15: V. Praga - 22,55: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Concerto da Brno - 17,30: V. Praga - 18: Commedia - 19: 19,45: V. Praga - 20: V. Brno - 21: Danze - 22: 22,15: V. Praga - 22,55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

16: Concerto orchestrale da Brno - 17,30: Per gli Operai - 18: Azione drammatica - 19: Segnale orario. Notizie. Emissione ungherese - 19,20: Conferenza - 19,40: Idem - 20,5: Concerto: Il Re l'ha detto, Delibes (Ouv.). Parisatide, Saint Saëns (Suite di balletto). Tre pezzi op. undici, Massenet, Werther, Massenet (Fant.) - 21,5: Danze - 22: 22,15: V. Praga - 22,55: Notizie. I teatri.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Orchestra: Marcia, Potuznik, Valzer, Paps, Marinarella, Fucik (Ouv.). Canzoni popolari, Dalibor, Smetana (Fant.). Canzoni popolari, Jeral, Danza orientale, Prochazka, Gavotta, Komzaks, Canzoni popolari, Valzer, Nedbal, Marcia, Festa - 17,30: Per gli Operai (da Praga) - 18,5 (Emissione tedesca): Concerto Wagneriano: Lohengrin (duetto), Tristan e Isotta (morte di Isotta), Lohengrin (duetto e Aria) - 18,40: Notizie sportive (da Praga) - 18,45: Racconti della nonna - 19: Concerto mu-



sario della morte di Rilke il 29 Dicembre 1926 — 22.30: Segnale orario, bollettino della stampa, corriere sportivo. Indi, fino alle 0.30, musica da ballo, ritrasmessa da Berlino.

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.  
**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

15.30: Concerto divertente della R. O., con il concorso di cantante e di pianista. I. Pezzi di Mendelssohn, Foerster, Wolf, Frederiksen, Grieg, Offenbach, Gounod, Massenet, Bayer, Morena, Milloecker, Waldteufel, Ziehrer, Schrammel — 18: Corriere sportivo — 18.15: Conferenza del dott. Stenzel: L. Spach — 18.45: Teodoro Brandt legge allegre storielle — 19.15: Grande Trio I. in si bemolle maggiore op. novantatino per piano, violino e violoncello di Fr. Schubert — 20: Da Francoforte: «La duchessa di Chicago», operetta di E. Kalman — 22.45: Notizie — 23-0.30: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder (da Francoforte).

**Hamburgo** - m. 372 - Kw. 1,5.  
**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.  
**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

15.30: Radio-lezione di canto — 16.30: La chitarra nella musica da camera. I. Duo per flauto e chitarra di Mauro Giuliani. II. Notturno per flauto, viola e chitarra, op. centocinquanta di J. Kueffner — 17.15: Concerto pomeridiano dell'orchestra Scarpa — 18.40: «Vittoria sull'Atlantico», una radio-azione. Prima esecuzione — 19.40: Corriere sportivo — 19.55: Meteorologia — 20: Serata di Milloecker: Concerto vocale-corporale-strumentale. Quattordici pezzi — 22: L'ora attuale: notizie diverse e primo bollettino sulla gita dell'automobile storica Benzina da Berlino a Kyritz — 22.45: Musica da ballo, eseguita dall'orchestra Scarpa.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.  
**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,35.

16: Da Stoccarda: Concerto divertente della R. O. — 18: Conferenza: «Il tempo nel libro: La borghesia che muore». 18.30: Bernardo Brentano: lettura da opere proprie — 19: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — 19.30: Corriere sportivo — 20-22.20: «La Duchessa di Chicago», operetta in due atti di E. Kalman — 23-0.30: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder.

**Langenberg** - m. 473 - Kw. 13.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.10-16.30: Per l'agricoltore — 16.30-18.20: «Fürst Fitzbutze», un'allegria radio-azione-stazione di T. Toeller, musica di L. Eysoldt — 18.20-18.45: Come studentessa-lavoratrice nella Francia. Impressioni e osservazioni — 18.50-19.15: L'ora dell'operaio — 19.20: Corriere sportivo — 19.30-20: Lezione di ballo per principianti (dodici) — 20: Concerto orchestrale della R. O., con il concorso di solisti (pianista, soprano, contralto). Compositori contemporanei (quarantatre). Opere di Weinberger, Casella, Donisch, Kodaly. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle 24, musica notturna della R. O.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Concerto militare ritrasmesso da Lipsia — 21: Haydn-Mozart: esecuzioni di due quartetti per archi. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alle 0.30, musica da ballo con l'orchestra Dajos Béla.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,4.

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Ugo Weis con pezzi di Auber, d'Albert, Bohm, Gillet, Moszkowsky, Strauss, Dreyer. Ritrasmessione dal Caffè Luitpold di Monaco. — 17.45: Radio-bollettino: L'esterio — 18.15: L'ora del concerto: audizioni di soprano, di pianista e di violinista. Canzoni di R. Franz, Cornelius, Jensen. Suite per violino e piano, op. undici di Goldmark — 19.15: Importanti notizie sportive — 19.20: Legge l'autore: Bruno Frank — 19.55: Concerto divertente del Radio-Trio. Pezzi di Suppé, Smetana, Grieg, Brahms, R. Strauss, Porpora, Kreisler, Lehár, Grossmann, Grieg — 21.05-22.15: Da Norimberga. Voci della Franconia in occasione della fine d'anno. Conferenza, recitazioni, cantante, pianista, suonatore di fisarmonica, trasmissione grammo-fonica — 22.20: Notizie serali — 22.45-24: Musica da ballo.

Per richieste di cambiamento d'indirizzo si prega di valersi del tagliando che pubblichiamo a pag. 62

## INGHILTERRA

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.

**Davertry (5 XX)** - m. 1553 - Kw. 25.

16: (dal Midland Institute, Birmingham) Cantata n. centoventidue di Bach (coro, aria basso, recitativo soprano, trio, recitativo basso, corale) — 16.45 Orchestra: Autunno, Grieg. Andantino e scherzo quarta Sinfonia, Tschaiakowsky. Piano: I folletti, Franck (Le orientali). Orchestra: Scherzo opera sedici, Liadow. Il prigioniero del Caucaso, Cui (due danze). Piano: Preludio in la bem., Rachmaninoff. Sonetto del Petrarca, Liszt. Pena d'amore, Kreisler-Rachmaninoff. Studio in fa min., Liszt Orchestra: Suite «Nel paese delle fate», Cowen (tre tempi) — 18.15: Tenore: Melodie, ballate e romanze (B. Gardiner, Dent, Weckerlin, Cl. Thomason, A. Mallison, Russel, R. Cripps, Coate e Mase, E. Byron, I. Gurney, Quilter) — 18.45: Lettura Bibbia — 21: Culto (Cattedrale di Canterbury) — 21.45: La buona causa della settimana (Dav. solo) Organo: Cattedr. di Canterbury — 21.50: Il tempo. Notizie. (Dav. solo) Previsioni marittime — 22.5: Banda: Il califfo di Bagdad, Boieldieu (Ouv.). Soprano: Lucia, Donizetti (Aria). Banda: Suite «Santa Claus» (Albero di Natale), Holland. Baritone: due arie di Purcell, Consiglio, Leveridge. Canto di Momo, Boyce. Banda: due tempi serenata op. quarantotto, Tschaiakowsky. Soprano: Folletto e fata, Densmore. Berceuse maori, W. G. James. Canto del toro in amore, Allison Travera. Baritone: tre ballate del mare, Keel. Banda: Primo tempo sonata per piano «Chiario di luna», Beethoven — 23.30: Epilogo.

**Davertry (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.  
17 (Birm.). Banda: Marcia, Fletcher. Il Re d'Yvetot, Adam (Ouv.). Troupe vocale: Tre duetti moravi, Dvorak. Banda: «Iolanthe», Sullivan (Selez.). Piano: Suite, Byrd (quattro tempi). Allegretto in mi bem. (minuetto), Franck. Cracoviana, Rozycky. Banda: I vespri siciliani, Verdi (balletto). Troupe vocale: quattro lieder di Brahms. Banda: A solo cornetta, Lohr. tre danze irlandesi, Ansell. Piano: Chiario di luna, Fauré. Il viaggio a Betlemme, Grovlez (i somarelli). La festa al villaggio, Chapis. Banda: Reminiscenze gallesi, Kappey — 20.50: Canto, Cattedr. di Birmingham — 21.45 (Birm.). La buona causa — 21.50: Il tempo. Notizie — 22: Violoncello e quartetto archi: cinque pezzi di

**Luxor**

»ARCONITA«

Doct. phil. Max Ulrich G. m. b. H. vorm G. Arndt, Zwenkau, Bez. Leipzig

Rappres. italiani per l'Italia: Ditta Gregorio Ghisain, Genova - Fabbrica Conduttori Elettrici Isolati S. I. A., Torino (103)  
Ditta P. (avvicini) - Roma - Via Piave N. 7

**Detector**  
**Spine a banana**  
**Cristalli**  
**Spine per la rete**  
**d'illuminazione e per alta**  
**tensione**

concerto, Couperin. Due pianoforti. Allemanda, Couperin. «La Leticville», Id. «Les Juillets», Id. Sonata, Pasquini (tre tempi). Violoncello e quartetto: Concerto, Niccolò Porpora (tre tempi). Due pianoforti: Sonata, Bax (due tempi). Archi: Quartetto, Moeran (quattro tempi) — 23.30: Epilogo.

### JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.  
17: Musica da ballo (ritrasmissione dal Caffè Corso) — 19.45: Notizie culturali e della Radio-Società — 19.50: Introduzione alla seguente ritrasmissione — 20: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria. Durante gli intermezzi notizie della stampa, meteorologia.

### NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.  
17: Musica riprodotta — 18: Recitazione — 18.30: Danze — 19.15: Il tempo. Notizie — 19.30: Conferenza antialcolica — 20: Segnale d'ora — 20.1: Operetta — 21.30: Il tempo. Notizie — 21.50: Attualità — 22.5: Melodie per tre Flexafoni (Ole Bull, Schuert, Offenbach, Lange Müller, R. Brøgger, Heise). Quartetto vocale negro. Fisarmonica. Quartetto a plettro — 23.24: Danze (discioli).

### POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.  
17: Discioli — 17.45: Per ragazzi — 18.15: Bollettino Associazione gioventù cattolica — 18.30: Varie e comunicati — 18.50: Composizioni per violino, Szulc-Canzoni polacche di Karłowicz, Opieński e Rozycki (soprano) — 19.40: «Silva rerum» — 20: V. Varsavia — 20.15: Concerto da Katowice — 21.45: Emissione per le altre stazioni polacche — 22.15: Segnale d'ora. Sport — 22.30: Radiotografia — 23.24: Ballabili riprodotti.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.  
16: Concerto — 17.15: Scacchi — 17.40: Concerto da Varsavia — 19: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli della settimana — 19.20: Intermezzo musicale — 19.30: Mezz'ora allegria — 19.58 Segnale orario — 20: Letteratura — 20.15: Trasmissione da Varsavia — 21.45: Audizione letteraria — 22.15: Bollettino meteorologico. Bollettino sportivo. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — 22.35: Comunicati — 23: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.  
16: La spedizione polacca al Camerun — 16.20: Discioli — 16.40: Conferenza musicale — 16.55: Discioli — 17.15: Commemorazione — 17.40: Orchestra: Il barbiere di Siviglia, Rossini (Sinfonia). Sarabanda spagnuola del sec. XVI, Massenet. Gavotta, Gluck. Rigoletto, Verdi (Potpourri). Madama Butterfly, Puccini (Fant.). Minuetto, Boccherini. Cracoviana fantastica, Paderewski. Marcia del sec. XVII — 19: Varie — 19.25: Nel Brasile — 19.40: Programma di domani. Recentissime — 19.58: Segnale d'ora — 20: Quarto d'ora letterario — 20.15: Concorso — 20.30: Musiche da riconoscere — 21.45: Da Poznan — 22.15: Comunicati (il tempo, polizia, sportivo) — 22.25: «Fumando la sigaretta» — 22.35: Comunicati P.A.T. — 23.24: Ballabili riprodotti.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.  
20.15: Programma di Berna: flauto, canto e piano — 20.40: Programma di Losanna.

### SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18: Orchestra: Marcia trionfale, Raurich. Valzer-jota, Escalas; La verbena de la Paloma, Bretón (Seleiz.). «Torre Vermeja, Albeniz (Serenata). Occhi belli, Fernandez. Intermezzo arabo, Martí — 19: Coro ragazzi (parole di A. Mestres, Mus. di Cumellas Ribó) — 19.10: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera — 21: Orchestra: Nell'Alhambra, Bretón (serenata). Preludio, Chopin; Mazurca, Liszt. Serenata, Rachmaninoff — 21.40-22: Sport.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

15-16.30: Campane; segnale orario. Concerto: Pasodoble, Munoz Santos. Due danze spagnuola, Moszkowsky. La ribelle, Chapi (fant.). «Zorzico», Iparaguirre. Gavotta dell'Ouverture in re, Bach. Platea, Rameau (aria di balletto). Capriccio catalano, Albeniz. Intermezzo poetico. Canzonetta del concerto romantico, Godard. Minuetto della prima sinfonia, Beethoven. Sansone e Dalila, Saint Saëns (Baccanale) — 20: Campane. Danze — 23: Campane. Segnale orario. Banda (riproduzione) — 1-1.30: Campane. Danze.

### SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.

Motala - m. 1348 - Kw. 30.

Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

*Tutti i giorni non festivi, quando non indicato altrimenti.*

20: Segnale d'ora — 21.15: Recentissime — 21.30: Il tempo.  
15.30: Varietà (da Boden). Musica militare — 16.30: Varietà — 17.15: Per ragazzi — 17.58: Carillon — 18: Culto — 19.15: Dramma di Strindberg — 20.30: Varietà — 21.40: Orchestra.

### SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

15-17: Da Ginevra: Concerto sinfonico dell'Orchestra della Svizzera romanda — 19-19.25: La radio degli scacchi — 19.25-19.28: I risultati sportivi della domenica — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Ritrasmissione da Basilea. Conferenza: Ciò che racconta la Foresta vergine — 20-20.40: Musica della corte arcivescovile di Salisburgo: composizioni di W. A. Mozart, con il concorso di soprano, flauto e pianista. Indi audizione orchestrale: Ouverture di «Don Giovanni» di Mozart — 21-21.30: «Haensel e Gretel», opera fiabesca di Humperdinck. Trasmissione grammofonica — 21.30-22: Concerto divertente della R. O. — 22-22.15: Corriere sportivo, notizie, meteorologia — 22.15-22.40: Concerto orchestrale (ritrasmissione).

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — 16:50: Lettura: Lettere del tempo del romanticismo — 20: Canzoni di Enrico Pestalozzi (cantante con accompagnamento di pianoforte). In seguito concerto della R. O. e di berton con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Recentissime, notizie del giornale «N.Z.Z.», corriere sportivo.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15-17.30: V. Ginevra — 19.30: Sport — 20: (da Berna) Concerto solisti — 20.40 Soprano.

## LUNEDI 30 DICEMBRE

### BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio — 19: Letture — 19.15: Esperanto — 19.30: Discioli — 20.30 e 23.15 come domenica — 21.15: Concerto orchestrale con concorso cantatrice. «Hollydays» Lauweryns. Melodia algerina, Keteley. Nuvoia d'argento, Id. In un mercato persiano Id. Valzer (Migpi Pinson), Goublier. Cantatrice. La casta Susanna, Gilbert. (Alle 22: attualità). Mignon, Thomas, Intermezzo musicale. Piccola Suite n. due, De Micheli. Idillio d'uccelli, Sermon. Aria di danza, D'Ambrosio. Gavotta, Lincke. Mazurca, Godard. Cantatrice. Fantosci e bambole, De Taeye.

### CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - K. 5.

16: La moda — 16.10; 16.20: Due conferenze — 16.30: Concerto da Bratislava — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Conferenza — 18: Radiotecnica per le campagne — 18.10: Per gli Operai — 18.20: Corso d'inglese (da Brno) — 19: Segnale orario. Notizie — 19.5: Serata slovacca — 20: (dalla Sala Smetana): Concerto musicale di Foerster per coro; L'agricoltura. Il cigno. Le notti. Il campo di battaglia. La Cattedrale di San Guido. Nelle mani del Signore. La separazione. San Venceslao (inno) — 22: Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Notizie agricole. Musica riprodotta — 22.55: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — 23: Segnale orario.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — 16.30: Composizioni di Foerster: Sonata in si min. per violino e piano (quattro tempi). Pagine di giornale (quattro tempi) — 17.25: Quattro valzer (Lammer, Strauss, Waldteufel, Fucik) — 18: Rassegna musicale — 18: Corso di ceco — 18.10: Per gli Operai: La fotografia — 18.45: L'alluminio — 19: V. Praga — 19.5: Programma slovacco (da Kosice) — 20 (da Praga): Concerto corale. Il tempo. Notizie. Sport. — 22.15: Musica da Brno — 22.55: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono — 16.30: Concerto musicale di Smetana: Boemia (poema sinfonico). Il muro del diavolo (Aria); Libase (Aria). Scene nuziali, Il segreto (Aria). La sposa venduta (Furiente) — 17.30: Conferenza d'igiene — 17.45: Corso di russo — 18: Musica da camera: Quartetto in la min., Schubert (quattro tempi). Quartetto op. tre, Veit (quattro tempi) — 19: V. Praga — 19.5: Serata slovacca (da Kosice) — 20; 22: V. Praga — 22.15: Conferenza di Brno — 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Concerto: Berceuse, Gretchaninoff. Gli Ugonotti, Meyerbeer (Aria). Notturno Chopin. Mignon, Tschaiikovsky. Il vecchio violinista, Schneider Trnavsky. Valzer, Chopin. I racconti di Hoffmann, Offenbach. Elegia, Kalkimov — 17.50: Canzoni jugoslave — 18.40: Emissione ungherese: Conferenza — 19: V. Praga — 19.5: Serata slovacca: Conferenza storica, Suite

Tipo  
 K3WdL

*Apparecchio  
 radio a 3 valvole  
 alimentato a corrente alternata con  
 annesso diffusore*

Via Piave 66 ~ NORA-RADIO Roma. 125

per piano, violino e viola, Figus Bystry (quattro tempi). Recitazione in slovacco — 20: (da Praga). Concerto corale. Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Concerto da Brno — 22.55: Notizie locali. I teatri.

**Brno** - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Novità letterarie ceche — 16.30: Concerto da Bratislava — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Concerto (Rienzi, Wagner (preghiera), L'Evangelista, Kienzl. Inno d'amore, R. Strauss. Conferenza — 18: Rassegna musicale della settimana — 18.10: V. Praga — 18.20: Corso d'inglese — 18.35: Per gli operai — 19: V. Praga — 19.5: Serata slovacca (da Kosice) — 20: Concerto corale da Praga. Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Musica riprodotta — 22.55: Notizie locali. I teatri.

### FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 329 - Kw. 0,8

22: Concerto: Viaggio in Persia, Filipucci (Ouv.). Valzer romantico, Debussy, Griselda, Massenet (Selez.). Islanda, Sperek. Serenata per archi, Pierné, Trio, Weber. Nei boschi, Liszt (piano). Il campanello d'argento, Saint Saëns (Fantasia). Canzone giavanesa, De Séverac. Agnese dama galante, Févier. Il ritorno, Florent Schmitt. L'ussera, Ganne.

**Parigi (Radio L.L.)** - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese — 22.15: Dischi: Quattro canzoni per bimbi, Groffe e Zimmermann — 22.30: Concerto: I dragoni di Villars, Maillart (Ouv.). Rimembranza, Tschalkowsky. Erodide, Massenet (Balletto). La Mascotte, Andran (Selez.). Da una prigione, Hahn. Canto birmano, Messager. Sonata, Haendel (piano e violino)

**Radio Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16.30: Chiusura Borsa Parigi. Secondo avviso Londra. Chiusura Borsa commerciale di Parigi. Chiusura cotoni Alessandria. Cotoni Liverpool ore 15 (16 E. C.) Apertura Borsa New York — 16.45: Concerto dei «Rosati». Conferenza. Tre poesie di L. Moreau. Melodia (parole e musica di L. Moreau). Poesie di J. Bernard, H. Malo, E. Langlade, A. Dubout). Tre melodie di H. Vasseur. Conferenza d'arte. Poesie di J. de Misaine, E. Poiteau, V. Demont, L. Ball, M. Bomnier — 17.55: Informazioni. Cotoni (chiusura Le Havre e Liverpool). Caffè (chiusura Le Havre, apertura New York. Grani Chicago-Winnipeg — 20.5: Dischi — 20.30: Corso di

contabilità — 20.45: Quotazioni commerciali. La giornata economica e sociale. Informazioni. Teatri e spettacoli — 21: Concerto: azione drammatica. Sonata per violoncello e piano, Lowther. Tre Lieder di Schumann. Quintetto, Pierné (interv. 21.30 Chiusura mercati americani. Seconda giornata sportiva) — 22.15: Come domenica.

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Notizie. Risultati corse. Notizie. La vita artistica. Cose viste. Discorsi in aria. Le colonie. La situazione politica. Segnale d'ora. Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Orchestra: Lorenzaccio, Moret (Gagliarda). Violino: Habanera, Saint-Saëns. Rondino, Beethoven-Kreisler. Piano: Tre studi, Chopin. Orchestra: Namuna, L'alo (La sista). Flauto: Notturno e scherzo, Widor. Orchestra: Pavana per una Infanta defunta, Ravel. Cantatrice: Tre melodie, Chailine. Piano: Ricordi dell'Isola di Bréhat, Selz. Orchestra: Piccola Suite, Debussy.

### GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1,5.

**Gleivitz** - m. 253 - Kw. 5.

16.30: Pomeriggio d'opere. Concerto della R. O. e di soprano. Frammenti di opere di Auber, Verdi, Bizet, d'Albert, Schillings, Saint-Saëns, Braunfels, Schreker, Weinberger — 17.30: La radio della musica — 18.15: Per la gioventù: Viaggi mondiali ai tempi di Marco Polo e nel presente — 18.40: Seconda conferenza: «Giorno del lavoro» — 19.5: Prognosi del tempo. Indi conferenza: L'anno millo-ventocentotino — 19.25: Prognosi del tempo (ripetizione) — 19.30: Da Lipsia: «Il castello incantato», operetta in tre atti di Carlo Milloecker — 21: «Phantasiën

im Bremer Ratskellers», di W. Hauff, adattamento per la radio di Ermanno Gaupp — 22.10: Notizie serali — 22.30: Da Berlino: Radio-lezione di ballo — 23: Risposte a quesiti radiotelevisivi — 23.15-24: Da Berlino: Musica da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora degli autori: il dott. R. Baumgardt legge opere proprie — 16.30-17.40: Concerto da thè. La R. O. eseguisce pezzi di Strauss, Doering, Offenbach, Delibes, Lehár, Stolz — 17.40: Conferenza: Il segreto del buon umore — 18.15: L'ora di consigli per la scelta della professione. Conf. — 18.45: L'ora dei libri — 19.15: Novità di tutto il mondo — 19.30: Concerto divertente della R. O.: Melodie dell'Australia — 21: Arturo Schmitzler. Due azioni in un atto del ciclo Anatol A. «Compere natalizie». B. «Episodi» — 22.15: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22.30-23.30: Concerto divertente e di musica da ballo.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Conferenza: «Quadri del Brasile: Vita nella foresta vergine» — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di F. Busoni, E. Reznicek, A. Busch e J. Brahms — 17.30: Introduzione al ciclo «Il pianoforte ben temperato» di J. S. Bach del prof. W. Petzet di Dresda. II. serata: Fughe in do diesis minore e in sol maggiore — 17.55: Notizie agricole. Ultime quotazioni — 18.05: Parla la radio direzione: Quindici minuti per tutti — 18.20: Prognosi del tempo e segnale orario — 18.30: Rivista letteraria — 18.55: Posti per i disoccupati — 19: Bernardo Diebold di Berlino parla sul principio di Piscator — 19.30: Comemorazione di Milloecker. «Il castello incantato», operetta in cinque atti di A. Berla, musica di Carlo Milloecker — 21: Dalla stazione di Breslavia: «Phantasiën im Bremer Ratskellers», dall'opera di W. Hauff adattamento per la radio di Ermanno Gaupp — 22.10: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30: Radio-lezione di ballo. Indi, fino alle ventiquattro, musica da ballo (ritrasmissione da Berlino).

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di cantanti. Nove pezzi di Verdi, Bizet, Cornelius, Lortzing. Indi tre

GLI ABBONAMENTI ALLE RADIODAUDIZIONI E AL RADIO RARIO SI FANNO A MILANO ANCHE IN GALLERIA VITTORIO EMANUELE AGLI UFFICI

CI S. T. I. P. E. L.

## Radio apparecchi di massima semplicità e rendimento

FUNZIONANO DIRETTAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA



**VENDITA**

**ANCHE A RATE**

IN VENDITA PRESSO I PRINCIPALI RIVENDITORI DEL GENERE

PROVE A RICHIESTA SENZA IMPEGNO

CHIEDETE I NOSTRI LISTINI 1930

MARIO MAGNETTI - OTTICO \* Corso Vitt. Eman. 2 \* MILANO

# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

CAP. STATUT.  
L. 72.000.000

CAP. VERSATO  
L. 40.000.000

SOCIETÀ ANONIMA

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI, ED APPARECCHI ELETTRICI



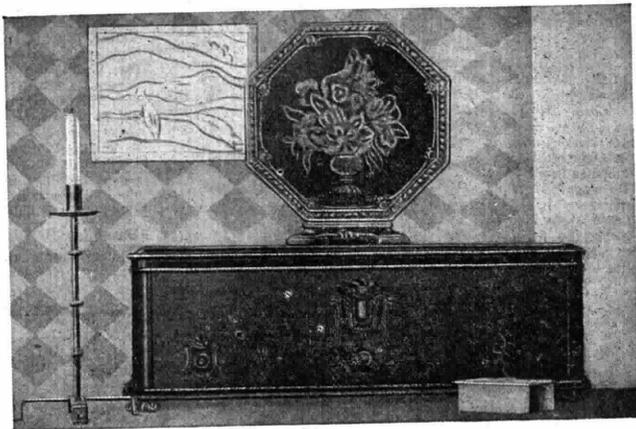
RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO-VICTOR CORPORATION OF AMERICA



## LA "RADIOLA 60"

ALIMENTATA DIRETTAMENTE E COMPLETAMENTE DALLA CORRENTE LUCE



GRANDE SENSIBILITÀ E SELETTIVITÀ - CIRCUITO "SUPERETERODINA"

Altoparlante di grande eleganza; il più perfetto riproduttore della parola e della musica

*Uffici di vendita:*

BARI - Via Piccinni, 101-103 - Telefono 15-39  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3 - Telefono 66-96  
FIRENZE - Via Strozzi, 2 - Telefono 22-260  
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2 - Tel. 52-351, 52-352  
MILANO - Via Cordusio, 2 - Telefoni 80-141, 80-142

NAPOLI - Piazza Giovanni Bovio, 29 - Telefono 20-737  
PALERMO - Via Roma, 443 - Telefono 14-792  
ROMA - Via Condotti, 91 - Telefono 60-961  
TORINO - Piazza Castello, 15 - Telefono 42-003  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4 - Telefono 69-69  
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè), 2245 A - Telefono 7-95

Rappresentante per la Sardegna: CAGLIARI - Ing. S. Agnetti - Via N. Sauro, 2 - Telefono 48

pezzi di Milloecker (in occasione del trentesimo anniversario della sua morte) — 17.45: Segnale orario, meteorologia, bollettino sulla situazione del mercato di lavoro — 18.5: Conferenza — 18.35-19.30: 20.30-22.15-22.45-24: Ritrasmisione da Francoforte. Vedi il programma di quella stazione — 0.30-1.30: Concerto notturno: « Canzonette », (cantanti, e la R. O.)

**Hamburg** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: L'ora della gioventù tedesca — 16.40: Ragazze e ragazzi della campagna raccontano le loroventure — 17: Beethoven: concerto vocale-strumentale — 18: Concerto divertente della radio-propaganda — 18.30: Lezione d'inglese per principianti — 19: Concerto divertente della radio-propaganda (seconda parte) — 19.25: Conferenza: Organizzazione e compito della Università popolare — 19.50: La Borsa serale di Francoforte. Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: Ritrasmisione dal Teatro des «Westens»: «Die tolle Komtess», operetta in tre atti di W. Kollo — 22.20: L'ora attuale. Notizie diverse e secondo bollettino sul viaggio dell'automobile storica Benz tra Kyrizt e Ludwigstulz — 23: Ritrasmisione del concerto da ristorante.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.

**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,35.

16-16.50: Il pomeriggio della Signora. Due conferenze — 16.50-17.45: Da Stoccarda: Concerto vocale-strumentale — 18.05: «Impressioni della Costa basca». Conf. — 18.35: Conferenza: Lo Stato francese, la burocrazia — 19.5: Lezione d'inglese — 19.30: Concerto. I. Quintetto per due violini, due viole e violoncello di J. Haydn, op. ottantotto, in do maggiore. II. Sei canzoni con accompagnamento di pianoforte di R. Franz. III. Quintetto per due violini, due viole e violoncello in do maggiore, op. ventinove di Beethoven — 20.45-22.15: «Der Schlachtennecker»,

commedia di B. Shaw — 22.30: Musica viennese: trasmissione grammofonica — 23.24: Da Cassel: Fantasie da cantine elettorali, una radioserie di M. Marlo e H. U. Bach.

**Langenberg** - m. 473 - Kw. 13.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.10-16.35: L'ora della Signora. «La donna e l'Università popolare» — 16.45-17.30: La radio della gioventù — 17.30-18.30: Musica da camera eseguita dal Quartetto d'archi della Stazione. I. Sonata per quattro strumenti ad arco di F. Fasch. II. Quartetto in re minore di Mozart. III. Divertimento in re maggiore di M. Haydn — 18.30-18.50: Conferenza — 19.15-19.40: Conversazione spagnuola — 19.40-20: L'ora dei genitori — 20: La voce immortale: Mattia Battistini (due). Trasmissione grammofonica — 20.30: Commedia ritrasmessa da Francoforte. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Indi, fino alle 24, ritrasmissione del concerto dall'Hotel Kaiserhof di Münster.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

19.30: Ritrasmisione da Lipsia: Commemorazione di Carlo Milloecker (morto il 13 dicembre 1880) — 21: Ritrasmisione da Breslavia: «Fantasim im Bremer Ratskeller», dall'opera di W. Hauff, di Ermano Gaupp. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22.30: Radio-lezione di ballo. Poi, fino alle 0.30 musica da ballo, con intermezzi vocali (tenore con accompagnamento di pianoforte).

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,4.

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: J. Klepper: «La cittadina che muore» — 16.30: Concerto divertente del Quartetto di camera A. Rosenberger. Sette pezzi di Smetana, Suppé, Clems, L. Siede, Linke, Raymond, Casucci; Schmidt-

Gentner — 17.25: Per la gioventù che studia: Audizioni di pianoforte (Studi di Czerny, Berens, Burgmueller) — 18.15-18.45: Da Norimberga: Lezione di esperanto — 18.45: Ritrasmisione per cavo da Berlino — 19: L'ora del lavoro — 19.30: L'ora divertente (Audizioni del Radio-Trio e trasmissione grammofonica) — 20.40: «Punschkantate» — 21.10: Musica da camera. Il Quartetto Studeny eseguisce due quartetti per archi (un Quartetto per archi op. trentasei di Tscherepnin. II. Quartetto per archi op. trentadue, num. quattro di Hindemith). Durante l'intermezzo ciclo di canzoni per soprano drammatico e piano di P. Schick — 22.20: Notizie serali — 22.45: Radio-lezione di ballo.

### INGHILTERRA

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.

**Davertry (5 XX)** - m. 1553 - Kw. 25.

16: Soprano, Pianoforte — 16.30: Danze — 17.15: Musica riprodotta — 18.15: Per ragazzi: Canto. Il gioco del Hockey. Piano. Lettura — 19: Nel Surrey, d'inverno — 19.15: Segnale Greenwich. Il tempo. Notizie — 19.30: La settimana radiotelefonica — 19.45: Piano: le sonate di Schubert — 20: Critica letteraria — 20.15: Interludio musicale — 20.25: Lettura — 20.45: Orchestra: Marcia, Fucik, Valzer, Strauss, Marcia, Fucik. Soprano e orchestra: Due valzer di Strauss. Orchestra: Marcia, Finck Valzer, Lincke, Marcia, Haines. Soprano e orchestra: Valzer, Arditi, Orchestra: Valzer, Waldteufel. Entrata dei boiardi, Halversen — 22: Il tempo. Notizie (Dav. solo). Previsioni marittime e prezzi bestiame da macello — 22.20: Le sciare e le riunioni di Natale — 22.35: Scena comica — 23.20: Violino: Sonata in sol, Mozart, Preludio e allegro, Pugnani-Kreisler. Romanza andalusa, Sarasate, Pulcinella, Kreisler. «Chitarra», Moszkowsky-Sarasate — 23.45-0.15: Ballabili riprodotti.

**Davertry (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.

16: (Birmingham). Orchestra di cinema: Marcia, Nowowiejski. Suite «Gretna

*Agenzia Franco-Italiana Radio*

TORINO — Via Sarchi Num. 26 — TORINO

I migliori apparecchi Francesi delle rinomate case:

**Ateliers Lemouzy & Radio Vitus**

da 20 a 2000 metri senza cambio di bobine - Ricezione sicura delle stazioni Americane

*Cercansi Rappresentanti in tutta Italia - Condizioni ottime*

**SOCIETA' INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE**

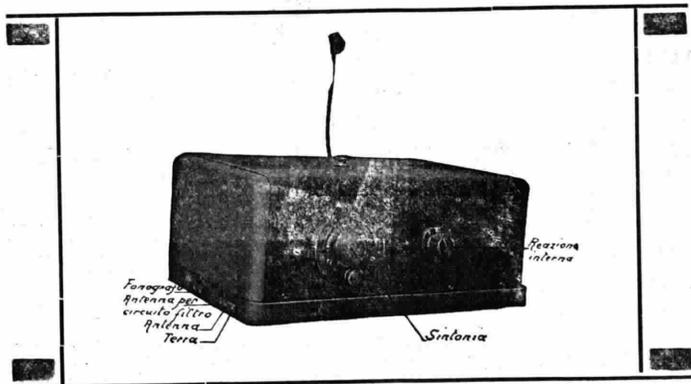
VIA GIOVANNI PASCOLI, 14  
**MILANO**

**S.I.T.I.**

**S.I.T.I.**

**1° Premio alla Mostra di Padova**

L'Apparecchio "SITI 40 A"



**«L'asso» dei ricevitori moderni**

VALVOLA amplificatrice A. F. schermata

CIRCUITO falla d'onda (filtro)

ATTACCO per diaframma elettromagnetico

UNICO comando

**Tutte le stazioni nazionali e le più importanti estere in altoparlante**

Green», Fletcher. I pagliacci, Leoncavallo (Selez.). Valzer, Strauss. Ouverture «Phlymouth Hoe», Ansell. Reminiscenze, Finck — 17: (Birm.) Baritono: Tre ballate (M. V. White, Somervell, Allitsen). Piano: Romanza e Grieg, Sibelius. Due pagine d'album, Valzer. Danza russa, Musorgsky. Soprano: La valle del riso, Sanderson. La mia missione, E. L. Ashford — 17.30: Danze — 18.30 (Birm.): Per ragazze: recitazione, Soprano, Varietà. Racconti — 19.15: V. Londra — 19.30: (Birm.) Orchestra: Ouverture di commedia irlandese, Ansell. Soprano: Due melodie, Donaudy (in italiano). Canzone francese, Farfalla, Campa. Orchestra: Melodie Gaeliche, Foulds. Violino: Orientale, Cui. Alla primavera, Grieg. Rigaudon, Monsigny. Orchestra: Tina, Rubens (selez.). Soprano: Quattro ballate (P. Warlock, Butterworth, idem, B. Burrow). Orchestra: Zara, York Bowen (intermezzo). Si desta Haendel, Morsey. Violino: Serenata, Pierné. Minuetto, Lullù. Il canto dell'uccello, Drda. Orchestra: Suite «Quàdreti festivi», Lucas — 21 (Birm.) Varietà (quattro). Danze — 21.45: «Le campane di Corneville», di Planchette (radiodiruzione. Canto e orchestra) — 23: Il tempo. Notizie — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

### JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17.30: Ritrasmissione del concerto dall'Europa-Palace Cinematografo — 18.55: Notizie della stampa — 19: Concerto di campane — 20.15: L'ora dei libri — 20.30: Notizie culturali e della radio-società — 20.35: Concerto serale, con il concorso di contralto e di arpista. Pezzi di Durand-Hasselmanns, Daquin, Massenet, Debussy, Gounod — 21.50: Notizie della stampa, meteorologia — 22: Ritrasmissione di stazioni di fuori.

### NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 12.

17.45: Concerto: Notturmo e «Sogna», D'Amisio. Due melodie, Olsson. Petteinson Berger. Romanza, Rubinstein. Ave Maris Stella, Grieg. Estasi, Ganne. Paesaggio, Halvorsen. Largo, Haendel. Due melodie di Natale — 18.15: «Il cantico di Natale» di Dickens (lettura in inglese) — 19.15; 20; 21.30; 21.50: Come domenica — 19.30 Victor Hugo (conf.) — 20.1: Piano: Minuetto, Suk. Aria, Sgambati. «Säv, Säv, Susa», Sibelius-Palmgren. Improvviso. Sibelius. «C'era una volta», Grieg. Studio, Neupert — 20.30: Tenore: due melodie di Grieg. Due melodie di Alinaes. Due melodie di Urstrand. Due melodie di Sinding — 21: Recitazione umoristica — 22.5: Quartetto in do magg. per violino, viola, e cello, Mozart (temp.)

### POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

16.50: Ciclo conferenze Unione biblioteche popolari — 17.10: Scacchi — 17.30: Programma posnano — 17.45: Trio: Poema estatico, Bullerian. A te, Czibulka. Réverie, Faustini. Umoresca, Levine. I milioni d'Arlecchino, Drigo (Serenata). Mezzo soprano: Melodie di Sinding, Heise, Nielse e Grieg — 18.45: Varie e comunicati — 19.5: «Silva rerum» — 19.30: Radiotecnica — 19.50: I libri — 20.10: Pro-

blemi economici — 20.30: V. Varsavia (Intervallo: i teatri. Programma di domani) — 22: Segnale d'ora. Comunicati P. A.T. e sport — 24.45-23.10: Lezione di ballo.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Comunicati e Bollettino Associazione economica Alta Slesia — 16.15: Per ragazzi — 16.45: Dischi — 17.15: Radiotecnica — 17.45: Musica leggera — 18.45: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli della settimana — 19.5: Conferenza giuridica — 19.30: Conferenza — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicati — 20.5: Intermezzo musicale — 20.15: Cronaca — 20.30: Trasmissione di una operetta da Varsavia — 22: Cronaca — 22.15: Bollettino meteorologico. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — 22.35: Comunicati — 23: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Per ragazzi — 16.45: Dischi — 17.15: Corso di francese — 17.45: Musica riprodotta — 18.45: Varie — 19.10: Piccola posta agricola — 19.25: Dischi — 19.58: Segnale d'ora — 20: Programma di domani. Recentissime — 20.15: L'infanzia di Mozart e di Beethoven — 20.30: «Il ballo all'Opera», Operetta di Henberger (Intervallo: i teatri) — 22: La delinquenza minorile — 22.15: e dopo come domenica.

### SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio e dischi alternati: Marcia, Terrés. Serenata, Toselli (tenore). Tango, De Lesmo. Valzer, Chillemont. Tango, Grever (canto). Scottish, Calvette — 19: Mercati, Borse e Cambi. Profili femminili: Clara Schumann — 19.10: Trio: La marzucca bià, Lehár (selez.). Andante del Trio n. uno, Mozart. Serenata, Renoux (Intervallo: notizie). Charleston, Marquina. Pasodoble, Oréjon — 21.30: Conferenza — 22: Campane cattedrale. Bollettino meteorologico. Cambi e valori — 22.5: Rassegna comica della settimana in versi — 22.20: «Coblas»: Sei «sardanas» (Puig, Botey, Maró, Ventura, Garreta) — 23: Notizie — 23.5: Cantatrice: Fox e marcia, Guillon. Romanza, Hahn. Rosa Maria, Fruit (canto indiano) — 23.30-24: Orchestra: Suite «Afrodite», Févier (quattro tempi). Informazioni Esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

15-16.30: Campane. Segnale orario. Concerto: Pasodoble, Ramalli. Secondo tempo della Suite orientale, Popy. Pan y toros, Barbieri (fant.). Canzone, Rogers. Bollettino meteorologico. I teatri. Borsa del lavoro. Serenata, Tellam. Minuetto, Beethoven. Monna Lisa, Schilling (intermezzo). Intermezzo poetico, Gavotta, André. Valzer, Translateur. Castiglia, Albeniz — 20: Campane. Borsa — 21.25: Notizie.

### SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.

Motala - m. 1348 - Kw. 30.

Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

17: Dischi — 18: Piccola posta per ragazzi — 18.30: Orchestra — 19.15: Conferenza — 20 (dall'Opera). «Manon Lescaut» di Puccini.

### SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

16-17.30: Concerto pomeridiano — 18.15-19: Trasmissione grammofonica — 19-19.28: Lezione di esperanto. Segnale orario, meteorologia — 19.30-20.30: Figure di grandi svizzeri degli ultimi cent'anni: Carlo Spitteler. Conferenza, lettura, recitazioni — 20.30-21: Concerto divertente — 21-22: Nel tono popolare: Umorista dialettale, orchestra rusticana, — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.40: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Concerto grammofonico — 17.45: Meteorologia — 18.30: Conferenza: L'orologio, il suo essere e la sua manutenzione — 19: Conferenza: «L'uomo nel buio» — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 189.33: Conferenza: Dei miti antichi nella poesia moderna — 20: Musica da camera: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e violoncello di Mozart — 20.20: Canzoni e pezzi orchestrali di R. Strauss (cantante pianista e la R. O.) — 21.15: Concerto divertente della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z. Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15.45: Orchestra di cinema — 17: Per ragazzi — 19: Conferenza musicale — 19.29: Il tempo. Segnale d'ora — 19.30: Il cinema e l'educazione del gusto — 20: Libri nuovi — 20.30: Concerto orchestrale con concerto solisti ari e clarino: Marcia, Blankenburg. Valzer, Pétras. Nabucco Verdi (Sinfonia). L'addio del menestrello G. Thomas (arpa). Suite «Impressioni scandinave» (tre tempi), Juul Frederiksen. Luisa di Montfort, Bergson (scena ed Aria; clarino e orchestra). Danza piemontese n. uno, Sinigaglia. La figlia del reggimento, Donizetti (Fant.) — 22: Il tempo.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Orchestra: Il re d'Ys, Lalo (Selez.), Silvia, Delibes (balletto). Valzer, Strauss. Serenata spagnuola, Badenes. «Handsome m.», Tobias — 18: Informazioni — 20: Piccola gazzetta della settimana — 20.15: Violino: Variazioni su un tema di Corelli, Tartini-Kreisler. Rondò, Mozart. Inno al sole, Rimsky Korsakov. Danza del diavolo verde, Cassado — 20.50: Aida, Verdi (Dischi) — 23: circa (notizie).

## MARTEDI 31 DICEMBRE

### BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso di francese — 19.30: Dischi — 20.30; 22; 22.15: Come lunedì — 21.15: Orchestra: Il duchino, Lecocq. Erodiate, Massenet. Numero di canto. Suite breve, Busser. Valzer — 22.5: Danze.

### CECOSLOVACCHIA

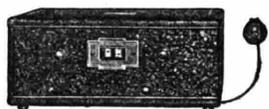
Praga - m. 250 - Kw. 5.

15: Scena per i bambini — 18: Emissioni tedesca: notizie, Recitazione e musica — 19: Discussione — 19.20: V. Brno — 20: Operetta (da Bratislava) — 21: Scena

# S. R. I. RADIO - ITALIA

:: PRODUZIONE ANSALDO LORENZ — APPARECCHI RADIOLA SFER — LAMPADE DARIO RADIOTECHNIQUE ::

## RICEVITORI ALIMENTATI DIRETTAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA



Ansalorenz 44

ANSALORENZ S. R. I. 44 - l'ultima perfezione tecnica italiana - tutta l'Europa in altoparlante forte e puro.

RADIOLA SFER 34 - riproduzione melodica e forte della stazione locale.



Radiola Sfer 34

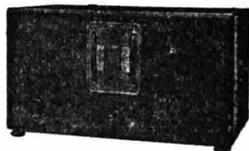
## RICEVITORI CON ALIMENTAZIONE A BATTERIE

RADIOLA SFER 24 - di lusso dispositivo anti-fading unico al mondo.

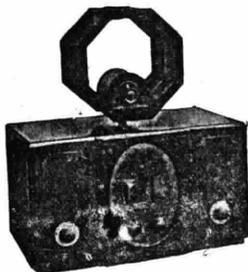
Tutta l'Europa in forte altoparlante senza antenna - assoluta stabilità.

RADIOLA SFER 28 - economico e di gran rendimento.

RADIOLA SFER 32 - ideale per la ricezione locale e delle stazioni lontane nelle campagne.



Radiola Sfer 28



Radiola Sfer 24



Radiola Sfer 32

## ALTOPARLANTI

SFERAVOX — SFERAVOX — SFERAVOX



Sferavox 30



Sferavox junior



Sferavox classico



Sferavox 30 A

LAMPADE DARIO RADIOTECHNIQUE - Tutti i tipi in corrente continua ed alternata.

LISTINI ILLUSTRATI GRATIS A RICHIESTA

Sede Centrale - Ufficio commerciale

ROMA - Via Due Macelli, 9 - ROMA

DEPOSITI E RAPPRESENTANTI:

TORINO — Ditta Vayra & Mello - Via Rodi, 1  
 FERRARA — U. Pavanì - Piazza Pace, 49  
 PALERMO — Istituto A. Volta - Vico Castelnuovo, 12  
 MILANO — Ditta Francesco Prati - Via Telesio, 19  
 GENOVA — Ditta Parma Guidano & C. - Via Garibaldi, 7  
 (entrata in Via Rocco Lurago)  
 LIVORNO — Angelo Pipeschi - Corso Vitt. Emanuele, 3

MODENA — Mototecnica Pagliani - Via Giardini, 2  
 NAPOLI — Francesco De Marino - Rettifilo, 7  
 VITERBO — F.lli Biondi - Corso V. Emanuele, 10-C  
 ROMA — Negozio vendita - Via Frattina, 82  
 UDINE — Ditta Rota & Casella - Via Roma, 10 A  
 LECCE — Ditta Luigi Vernaleone - Piazza S. Oronzo  
 FIUME — Radio Industria Giovanni Villich - Via G. de Giotta, 1

comica (da Brno) — 22: Programma popolare — 24: Carillon. Saluto al nuovo anno.

**Moravska-Ostrava** - m. 263 - Kw. 10.  
16: Borsa — 16.30: Banda — 17.30: Melodie popolari — 17.40: Conferenza umoristica — 18: Rassegna letteraria — Per gli Operai: La crisi del Parlamentarismo — 18.20: Il Giappone — 19: 22: V. Praga — 19.20; 21: V. Brno — 20: V. Bratislava.

**Bratislava** - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Concerto: Le nozze di Figaro, Mozart (Aria). Canzoni, Hornik, Gavotta, Popper. Barbieri di Siviglia, Rossini. Canzoni, Schneider Trnavsky. Notturmo, Golttermann. Czardas op. dieci, Fischer — 17: Musica sacra — 18.20: Conferenza — 19: V. Praga — 19.20: V. Brno — 20: «Mamzela Napólcón», operetta di Nedbal — 21: V. Brno — 22: V. Praga.

**Kosice** - m. 293 - Kw. 2.

18.10: Grammofono — 19.5: Conferenza d'igiene — 19.20: Conferenza — 19.35: Addio all'anno vecchio — 20: Operetta da Bratislava — 21: V. Brno — 22: V. Praga.

**Brno** - m. 342 - Kw. 2,4.

15: V. Praga — 18: Emissione tedesca: notizie. Melodie — 18.30: Racconti per giovani — 19: V. Praga — 19.20: Varietà — 20: Operetta da Bratislava — 21: Scena comica — 22: Varietà — 24: Musica popolare da Praga.

## FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 329 - Kw. 0,8.

21.15: Come domenica — 22: Concerto: Mare tranquillo e viaggio felice, Mendelssohn (coro e orchestra). I pescatori di perle, Bizet (duetto). Alla musica, Chabrier (coro e orchestra). Il principe Igor, Borodin (danze, coro e orchestra). Polonese in la, Chopin-Glazounov. Presto e finale della nona Sinfonia, Beethoven (Coro e orchestra).

**Radio Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16.30; 17.55; 19; 19.30; 20.45; 21.30; 22.15: Come lunedì — 16.45: Orchestra: Ouverture di cotillon, Casadesu. Violino: Elegia, D'Ambrosio. Habanera, Saint Saëns. Orchestra: Notturmo, Févriér. Piano: Romanza, Moreau. L'Angelus, Pesse. Orchestra: Valzer, Hesse. Violoncello: Andante appassionato, Soudry. Canto del cruscuolo, Fanchet. Serenata spagnola, Glazounov. Orchestra: Le spigolatrici, Fourdrain — 20.5: Cronaca letteraria — 20.20 Dischi — 20.30: Corso d'inglese — 21: Concerto varietà (coppia, due macchiette).

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Informazioni. Risultati corse; I doni di Natale. Politica estera. Anguri. Attualità scientifiche. Cose vive. La vita musicale. Discorsi in aria. Le colonie. Attualità. La situazione politica. Segnale d'ora. Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Concerto.

## GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1,5.

**Gleitvitz** - m. 253 - Kw. 5.

16: Le campane del Duomo di Breslavia — 16.30: Da un caffè-ristorante: musica divertente — 17.30: Per i fanciulli — 18.05: Esecuzione d'una allegra radio-sec-

netta — 18.30: Filosofia. Bisogna essere pessimista? — 19.05: Prognosi del tempo. Ind.: Danze nazionali (trasmissione grammofonica) — 20.05: Concerto corale — 20.45: Da Gleiwitz: «Oggi è oggi». H. Cassire, canzonette con accompagnamento di pianoforte — 21.15: Concerto della R. O. «Potpourris» allegri di Pétras, Zimmer, Lincke — 22.15: Meteorologia. Ind.: canzonette e pezzi leggeri dell'annata. La R. O. e cantanti. — 22.45: «Calendario da sfogliare», allegria radio-serie di M. Opheuls — 24: Ritrasmissione del concerto eseguito sulla torre del Municipio di Breslavia in occasione di S. Silvestro — 0.30-2: Da Berlino: Musica da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16: Letteratura. Piccole storie — 16.30-18: Concerto pomeridiano ritrasmesso da un Caffè — 18.15: Pensieri di San Silvestro. Il Quartetto d'archi di Koenigsberg eseguisce: I. Quartetto per archi di Vivaldi. II. L'andante dal Quartetto in la minore di Brahms. Durante l'intermezzo: Discorso — 19: Concerto della grande R. O. e di solista. Musiche di Gluck, Mozart, Beethoven, Svendsen, Rossini, Lortzing, Brahms, Strauss — 20.45: Ritrasmissione da Berlino: Cabaret — 23: Musica da ballo — 23.30: Ritrasmissione dalla «Altstadtsichen Kirche» di Koenigsberg: Discorso in occasione della fine d'anno e concerto d'organo — 0.10: Da Berlino: Musica da ballo.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Concerto pomeridiano. Musica allegra eseguita dall'Orchestra Plietzsch-Marko. Otto pezzi di Suppé. Komzak, Rhode, Clewing, Komzak, Vollandt, E. May, R. Erwin — 17.30: «Silvesterradio» di Otto Zoff (come radio-azione) — 18.30: Nuovi scrittori tedeschi. Lettura — 19.15: Concerto vocale-strumentale con programma variato — 20.30: Cabaret umoristico con risonanza sentimentale e satirica — 21: Concerto di San Silvestro, con il concorso dell'orchestra sinfonica di Lipsia, della R. O., di coro e di solisti. I, L. van Beethoven: La Sinfonia. II, L. van Beethoven: IX Sinfonia. Durante l'intervallo alle ore 24: Concerto di campane — I-3: Concerto divertente (trasmissione grammofonica).

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Da Francoforte: Concerto — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15: Conferenza: Su libri, amatori di libri e belle biblioteche private — 18.45: Conferenza: F. W. Junghuhn: un pioniere della scienza tedesca all'estero — 19.15: Festa cattolica di San Silvestro, con il concorso di società corale e di conferenziere. Cori di Mendelssohn, Lobmiller e Zeller — 20: Allegre azioni in un atto. I. Viaggio di nozze, una scena di Carlo Koestlin. II. Operette in un atto di Offenbach. III. Il perfezionatore della radiofonia, un'allegria azione di H. Juetto — 22: «Mit Siebenmeistern durch die Silvesternacht». (Con gli stivali delle sette miglie alla notte di San Silvestro), una radio-rivista di Carlo Struve — 23.45: Concerto a fiato con musiche di Beethoven — 24: Concerto di campane, in seguito corale ed auguri — 0.15-1: Musica da ballo della R. O.

**Hamburg** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: «Le quattro stagioni»: pezzi caratteristici di Pietro Tschaiakowsky, eseguiti dalla R. O. — 16.55: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università di Lipsia — 18.15: Concerto di San Silvestro della radio-propaganda — 19: Conferenza — 19.25: Meteorologia — 19.30: Radiorivista. «Il viaggio attorno la terra», dall'opera di Giulio Verne di H. Brennecke. Nel quadro di questa rivista: L'arrivo dell'automobile storica Benz a Amburgo (verso le ore 21) — 21.30: L'ora attuale: notizie diverse — 21.45: Radio-avventura nella notte di Capo d'anno. Una rivista microfonica d'attualità — 23.45: L'anno nuovo — 0.10: Auguri — 0.30: Ballo.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.

**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,35.

16-18: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder — 18.15: L'ora dei libri — 18.45: Conferenza ritrasmessa da Stoccarda — 19.15-20: Ritrasmissione da Stoccarda — 22: «Quasi trent'anni...», rivista di San Silvestro di Hilarius — 23: Serata varia — 23.50: Discorso di fine d'anno — 24.3: Ritrasmissione della musica da ballo dal Caffè Sacher di Francoforte.

**Langenber** - m. 473 - Kw. 1,3.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.30-17.30: Il mondo nel libro — 17.05-17.30: Dott. W. Lentz: Spedizione nel Pamir — 17.30-18.30: Concerto del vespero d'un Trio d'archi. Pezzi di Bocha, Godefrid, Pilleury, Toch, Oelschlegel, Tedeschi — 18.30-18.50: Importanza e compito del commercio tedesco all'ingrosso. Conferenza — 19.15-19.40: Lezione di francese — 19.40-20: Racconti nel dialetto di Colonia — 20.2: Serata di San Silvestro, con programma variato — 21: «Due cravatte», azione-rivista di G. Kaiser, musica di M. Spoliansky.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: San Silvestro. Serata varia con il concorso della R. O. del Radio-coro e di cantanti. Esecuzione d'una farsa («Bun giorno signor Fischer»), vanderille-burlesco in un atto di W. Friedrich, musica di E. Stegmann — 23: IX Sinfonia con coro finale sull'ode Schiller «Alla gioia», di L. Van Beethoven, per grande orchestra, solisti e coro. In seguito programma del reparto d'attualità, poi, fino alle tre del mattino, concerto divertente e di musica da ballo. Come intermezzo: Reportage nella notte di San Silvestro.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,4.

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Lettura — 16.30-17.55: Da Norimberga: Concerto dell'orchestra Bernardo Gallico — 18.15: Lezione d'inglese — 18.45: Piccoli quadri artistici — 19: A. A. Gulliland: Gli ascoltatori del mondo — 19.30: Concerto di cetra. Sei pezzi di Holzmann, Freytag, Dent, Kellner, Loeffl — 20: Parlano tre amici — 20.30: Un'ora di amore — 21.45: Concerto della R. O. e di solista. Musiche di Meniusko, Pandert, Komzak, Heuberger, Kettelbey, Offenbach, O. Strauss, Schreiner, Blanken-

burg — 23: Radio-Sketch: « Il nuovo cameriere », di L. Bekeffi — 23.15: Col radio-direttissimo nell'anno nuovo — 23.54: Il nuovo anno — 24: Le campane di Capo d'anno della Chiesa « Frauenkirche » di Monaco — 24.15: Il San Silvestro presso i nostri vicini.

### INGHILTERRA

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.

**Daverly (5 XX)** - m. 1553 - Kw. 25.  
16: Soprano: Stornellatrice, Respighi. The lieder, Schumann. Violoncello: Adagio, Bach. Aria, D'Andrieu. Rondò, Boccherini. Baritono: Tre ballate, V. Williams soprano: Due melodie, Rell. Lied, Schumann. Canzone, Hagemann, Violoncello: Canto elegiaco, Schmitt. La flatrice, Dinkler. Baritono: tre ballate, Keel — 17: Organo e orchestra di cinema — 18.15: Pei ragazzi: violino, racconto, recitazione — 19: Poesie moderne — 19.15; 19.45; 22: Come lunedì — 19.30; 20.15: Interludi musicali — 20: Quando Londra dorme — 20.30: Varietà (quattro) e danze — 22.20: Rivista dell'anno — 22.40: Pianoforte — 23.15: Numero a sorpresa — 23.30 Ballabili riprodotti — 23.50-0.20: Per l'anno nuovo (emissioni tra la mezzanotte dell'Europa centrale e la mezzanotte dell'Europa occidentale). Campane. Auguri, Discorsi. Canzoni tradizionali, Ballabili riprodotti.

**Daverly (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.  
16 e 19.30: Danze — 17: Birm.). Orchestra: Ouverture di carnevale, Dvorak. Soprano e orchestra: Cavalleria rusticana, Mascagni (racconto). Orchestra: Rapsodia spagnuola, Chabrier. Piano e orchestra: Concerto in do min., Beethoven (tre tempi). Soprano: Tre melodie (Bridge, Rowley, Besly). Orchestra: Perannors, Rubinstein (balletto) — 18.30: (Birm.). Pei ragazzi: scennetta, violino tenore — 19.15; 23: Come lunedì — 20: (Birm.). Orchestra: Poeta e contadino, Snppe (Overt.). Valzer, Waldteufel. Violino: Melodia ungherese, Hubay. Saltarello, German. Orchestra: Gaia Inghilterra, German (Fantasia). Pinfote: Valzer d'amore, Moszkowski. Orchestra: Fantasia su Arie scozzesi, Melodia tradizionale. La danza dello scoiattolo, Elliott Smith — 21: (Birm.). Orchestra: Il castello del diavolo, Schubert (Ouv.). Adagio, Mozart. Boemia, Smetana. Tenore e orchestra: La regina di maggio, Sterndale Bennett (recitativo e aria). Orchestra: Stati d'animo, Redman. Tenore: Festa delle lanterne, Toye. Due ballate (P. Hadley, H. Foss). Orchestra: Erodiade, Massenet (balletto) — 22: Ballabili riprodotti — 23.15: (riproduz.). Varietà (quattro). Orchestra — 0.40-1.20: V. Londra.

### JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 308 - Kw. 0,7.

17.30: «Dal largo al presto»: Concerto popolare della R. O. con musiche di Händel, Beethoven, Svambati, Becco, Sternberg, Fétras, Hagforsen, Moszkowski, Waldteufel, Mozart, Eltenberg — 18.55: Notizie della stampa, meteorologia — 19.45 Pensieri sulla fine d'anno — 20: Canzoni natalizie e di Capo d'anno, eseguite da coro misto — 21: Concerto della R. O. e di cantanti con programma a richiesta degli ascoltatori — 24: L'orologio della Chiesa di S. Marco suona la mezzanotte.

### NORVEGIA

**Oslo** - m. 493 - Kw. 1,2.

16: Pei ragazzi: La lampada di Aladino (azione drammatica) — 17: Musica riprodotta — 18: Recitazione — 18.30: Soprano: sei vecchie melodie di Natale, Cornelius. Canto di Natale, A. Adam — 19.15: Come domenica — 19.30: Conferenza — 20.1: Varietà — 22: Il tempo. Notizie, Attualità — 22.30: Trio — 23.45 Culto dal Duomo di Stavenger — 0.10-1: Varietà.

### POLONIA

**Poznan** - m. 335 - Kw. 1,2.

17: Conferenza enigmistica — 17.25: Corso di francese — 17.45: Concerto da Varsavia — 18.45; 22; 22.15: Come lunedì — 19.5: Intermezzo musicale — 19.35: Conferenza — 20: Concerto da Varsavia (Intervalli: i teatri, Programma di domani) — 22.45-1.30: V. Varsavia.

**Katowice** - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — 16.20: Dischi — 17.15: Giardinicoltura — 17.45: Concerto da Varsavia — 18.45: Come lunedì — 19: Lo sport della pesca — 19.25: Trasmissione da Cracovia — 19.50: Bollettino Giovani esploratori — 20: Concerto da Varsavia — 22: Bollettino meteorologico. Comunicati. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — 22.45: V. Varsavia.

**Varsavia** - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 17.15: Conferenza — 17.45: Concerto orchestrale con mezzo soprano: Monna Lisa, Rozycki (Preludio). Romanza, Czopski. Il castello degli spiriti, Moniuszko (aria). Raimondo, Thomas (Ouverture). Erodiade, Massenet (balletto). Carmen, Bizet (Intermezzo terzo e quarto atto). Carmen, Bizet (Habenera e Seguidilla — 18.45: Varie — 19.10: Borsa Agricola — 20: Concerto (Intervallo: i teatri) — 22: Comunicati (il tempo, notizie, sport) — 22.10: « Fumando la sigaretta » — 22.20: Comunicati P.A.T. — 22.45: Emissioni successive da Poznan, Cracovia, Varsavia, Wilno, Katowice).

### SPAGNA

**Barcellona** - m. 349 - Kw. 8.

17.18: Emissione riservata agli asili, ospedali e penitenziari — 18.30: Trio o gramofono: Pasodoble, Boisset. Alma de Dios, Alvarez e Serrano. Tango, Sanders e Sciamarella. Valzer, Chillemont. La Fanciulla del West, Puccini (tenore). Scottish, Otrra — 19: Mercati e cambi — 19.5: Per le Signore — 19.30: Notizie. Trio: La principessa dei dollari, Fall (selez.). Allegro del Trio n. uno in sol, Mozart. Danza andalus, Dotras Vila. Passacaglia, Alonso — 21.30: Corso d'inglese — 22: Come lunedì — 22.5: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera. Informazioni esposizione.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Recentissime. Indice conferenze — 20: Campana. Borsa. Pei ragazzi — 21: Danze — 21.25: Notizie — 23: Campana. Segnale orario. Borsa. Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Liceo di Barcellona — 1.1-30: Campana. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

### SVEZIA

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.  
**Malmö** - m. 231 - Kw. 0,6.

16: Pregoiera e Carillon — 17.15: Dischi — 18: Pei ragazzi — 18.30: Ballabili vecchi — 19.15: Varietà — 22.30: Danze — 23: Celebrazione della vigilia di capo d'anno a Skansen — 24: Carillon.

### SVIZZERA

**Berna** - m. 403 - Kw. 1,2.

16-17.30: Concerto pomeridiano — 18.15 19: Trasmissione grammofonica: musica allegra — 19.19.28: Duetti di cetre — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Conferenza ritrasmessa da Basilea — 20.20.30: (Da Basilea). Audizioni vocali-strumentali — 20.30-21: Musica popolare ungherese, eseguita da orchestra ungherese — 21-21.30 (da Basilea): Dizioni umoristiche e recitazioni — 21.30-22: Concerto orchestrale — 22-22.15: Notizie, meteorologia 22.15-22.45: Pronto, chi concorre? Un allegro concorso di San Silvestro per tutti gli ascoltatori — 22.45-23.15: Concerto orchestrale (da Ginevra). — 23.15-24: Concerto d'una orchestra di balalaica — 24-0.10: Concerto di campana — 0.10-0.15: Anguri per l'Anno nuovo — 0.15-1: Musica da ballo.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Trasmissione grammofonica — 17.45: Meteorologia — 19.30: Serata di San Silvestro. I. Concerto orchestrale — 19.45: Ritrasmisione del concerto di campana delle Chiese di Zurigo — 20.20: II. Trattamento serale. Discorso, concerto vocale-strumentale — 22: Meteorologia, recentissime, notizie del giornale «N.Z.Z.» — 22.10: Antica musica da ballo (grammofono) e concerto del Quartetto di strumenti a fiato della Stazione — 22.50: Moderna musica da ballo (grammofono) — 23.30: Ritrasmisione d'un concerto eseguito all'aperto — 24: Concerto di campana in occasione del nuovo anno che incomincia — 0.15: Radio-anguri del pubblico agli ascoltatori.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,6.

15.45: Dischi — 16.45: Per le signore — 17: Dischi — 19: Orchestra — 20: (Ginevra) Musica leggera — 20.30: (Berna) Tzigani — 21: Intermezzo comico — 21.30: (Berna). Orchestra — 22: (Ginevra) Notizie — 22.10: (Ginevra) Orchestra — 23.10: (Ginevra) Balalaikae — 24: Campana — 0.15-1.30 circa (Ginevra). Rivista. Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Orchestra: Potpourri Arie popolari svizzere. Guglielmo Tell, Rossini (Sinfonia). La Bohème, Puccini (Selez.) Gretna Green, Guiraud. Il profeta, Meyerbeer (Marcia) — 18: Informazioni — 20: Due pianoforti: Ritmi, Manuel Infante. Sei trascrizioni per Jazz, Kaper — 20.30: (da Berna). Musica tzigani — 21: (da Losanna). Intermezzo comico — 21.30: (da Berna). Concerto orchestrale — 22: Notizie — 22.10: Orchestra: Seconda Suite, De Micheli. Due danze antiche, Ratzigade. Aria di Londonderry, Morris. La libellula, Goublier «Mugnette», Missa (Intermezzo). Suite andalus, Ross. Ouverture giubilare, Weber — 23.15: Programmato variato — 24: Campana dalla Cattedrale di San Pietro — 0.15-1.15: Rivista di fine d'anno.

MERCOLEDÌ 1 GENNAIO

## BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio — 19: Gli anniversari del 1930 — 19.15: Il centenario dell'indipendenza belga — 19.30: Dischi — 20.30 e 23.15: come domenica — 21.15: Concerto orchestrale con numeri canto: La Principessa gialla, Saint Saëns. Suite funambulesca, Busser. Canto. Tannhäuser, Wagner (Fant.). Cantatrice. «Gretina Green» Guiraud. Intermzzo. Silvia, Delibes. Canto. Il Cid, Massenet. Cantatrice. Affreschi, Gaubert.

## Cecoslovacchia

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16: Musica militare (da Brno) — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione tedesca: Conferenza. Arie di operette di Offenbach — 19: Strumenti a fiato — 19.45: Conferenza — 20: Concerto da Brno — 21: Coro Operai tipografi — 22: Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16; 19; 22.15: V. Brno — 17.30; 22: V. Praga — 22.55: Informazioni. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono — 16.30: Grammofono: Variazioni sull'inno inglese, Paganini. Russlan e Ludmila, Glinka. Ballata, Horak. Nel cor più non mi sento, Paganini. L'Evangeliista, Kienzl. Romanza, Becker. Il Cigno, Saint-Saëns. Romanza, Jeral — 17.30: V. Praga — 18: Pei ragazzi — 18.15: Scena amoristica — 19: Concerto: La Dama bianca, Bödelieu (Ouv.). Il grillo, Goldmark (Fant.). Haensel e Gretel, Humperdinck (Fant.). Faust, Gounod (valzer). Tancredi, Rossini (Sinfonia) — 20: V. Brno — 22: V. Praga — 22.15: Concerto da Brno — 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

(Tagliando da valere per richieste di cambio d'indirizzo).

Il Sig. ....

Via .....

(Prov. di .....) .....

abbonato al Radiorario col n.º ..... e con scadenza

al ..... chiede che la rivista gli sia inviata

stabilmente ..... invece che al suindicato indirizzo,

a: .....

All'uppo allega L. 1.— in francobolli per la nuova targhetta di spedizione.

Le richieste di cambiamento di indirizzo che pervengono all'Amme. della Rivista entro il martedì hanno corso con la spedizione del Radiorario che viene spedito nella settimana stessa; le altre hanno corso con la spedizione successiva.

## SERVIZIO LIBRETTI OPERE

*I libretti di tutte le opere e operette editi dalle Case Editrici RICORDI, SONZOGNO e LOMBARDO sono in vendita presso le Sedi di Milano, Roma Napoli e Torino dell'E.I.A.R. A coloro che effettuano un deposito di L. 25 presso la Sede Centrale di Corso Italia, 1, vengono settimanalmente spediti i libretti delle opere che verranno trasmesse dalle nostre stazioni nella successiva settimana. I libretti resteranno di proprietà dell'abbonato ed il loro importo, unitamente alle spese postali, verrà man mano dedotto dalle L. 25. —; sino ad esaurimento del deposito, che potrà poi essere rinnovato.*

*Nell'effettuare la rimessa, sarà bene che l'abbonato precisi se dovremo spedire i libretti delle opere, o delle operette, o di entrambi, trasmesse da tutte le nostre stazioni, oppure se il servizio dovrà essere limitato ad una sola stazione, a suo piacere.*

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

16: Musica militare (da Brno) — 17.10: Concerto: Serenata, Cassado. Romanza op. venti, Novacek. Concerto per violino (tre tempi), Rede, Arioso, Locatelli. Aria, Pergolese — 18.5; 18.20: Conferenza — 18.40: Emissione ungherese: L'anno nuovo — 19: Segnale orario. Campane. Concerto: Nicola Daciczy, Weinberger (Ouv.). La nuora, Janacek. Rapsodia slava in re magg., Dvorak. Tre danze slave, Dvorak — 20: Concerto da Brno — 21; 22: V. Praga — 22.15: Concerto da Brno — 22.55: I programmi del giorno seguente. I teatri. Brno Mercoledì

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Musica militare — 17.30; 18: V. Brno — 19: Jazz — 20: Concerto orchestrale: Ouverture carnevalesca, Dvorak. Boemia, Smetana (poema sinfonico). «Hedy», Fibich (balletto). Quattro danze morave, Janacek — 21: Danze — 22: V. Praga — 22.15: Musica riprodotta — 22.55: Notizie locali. I teatri.

## FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

22: Concerto: La maggiorana, Lecoq (Ouv.) Reverie, Schumann, Mignon, Thomas (Selez.). Duetto della «Suite breve», Dubois. Boton d'oro, Pierné (valze). Andante di Quartetto, Debussy, Sonata-capriccio. Campagnoli (viola sola). Il Toreador, Adam (Fant.). Racconto della veglia, Godard, Suite «Orienté», Delmas, Coppelia, Delibes (valzer lento). Orientale, Flammant

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese — 22.15: Conferenza — 22.30: Concerto: Don Giovanni, Mozart (Ouv.). Il re si diverte, Delibes. Marzia turca, Mozart. La Gioconda, Ponchielli (danza delle ore). Piccolino, Guiraud (Selez.). Momento musicale, Schubert (violino). Prima danza slava, Dvorak (violino).

Radio Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16.45: Orchestra: Lalla Rookh David (Ouv.). Violoncello: Sonata, Mendelssohn. Orchestra: Largo, Haendel. Piano: due improvvisi, Schubert. Orchestra: La danzazione di Faust, Berlioz (danza delle Sildizi). Violino: Romanza, Beethoven. Orchestra: Aleste, Gluck (balletto). (Inter vallo: informazioni) — 19; 20; 21, 30; 22.15: Come domenica — 21: «La capinera del Tempio», di Messenger (Selez. canto e orchestra).

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Notizie. Risultati corse. Segnale d'ora. La visita medica degli aviatori. Politica estera. Notizie e comunicati. Per le Signore, Discorsi in aria. Le colonie. Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Orchestra: Scene alpine, Massenet. Flauto, violino, viola e cello: Quartetto, Mozart. Orchestra: Impressioni d'Italia, Charpentier. Danza persiana, Guiraud. Isolina, Messenger (Balletto).

## GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.

Gleitvitz - m. 253 - Kw. 5.

15.15: Trattamento pomeridiano, L'ora dei fanciulli, concerto corale, pensieri dedicati a T. Pontane, moderne operette (concerto della R. O.) — 17.45: Per l'agricoltura: prognosi del tempo. Indi: bol-

lettino d'arte e di letteratura — 18.10: «Parla il villaggio», una poesia per la radiofonia di W. Rothe, musica di E. Prade — 18.40: Prognosi del tempo (ripetizione). Indi: meraviglie della tecnica. Conferenza — 19: Da Berlino: «Carmen», opera in quattro atti di G. Bizet — 22.30: Notizie serali — 22.50-1: Da Berlino: Musiea da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18: Per i fanciulli — 18.45: Conferenza: Lo sviluppo del vagone per il trasporto di persone, da cento anni fa — 19.15: Introduzione all'opera «Terra bassa» — 19.30: Ritrasmisione dall'Opera di Koenigsberg: «Terra bassa», dramma musicale con prologo e due atti di Eugenio d'Albert — 22.15: Notizie della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

15: Ritrasmisione dal Teatro cittadino di Halle: «Fanciulli reali», fiaba musicale in tre quadri di E. Humperdinck, testo di E. Rosmer — 18: Da Erfurt: Concerto corale del «Motetten-Chor» di Erfurt: Cori e canzoni sacri di Gumpelshainer, M. Praetorius, Pachelbel, A. Knab, H. K. Schmid, R. Herrfried, T. Morley, Mozart, Neefe, Graun — 19: Lettura di ballate — 19.30: Ritrasmisione del concerto di Capo d'anno dell'orchestra del «Gewandhaus», con il concorso di cantante e di organista. I. Max Reger (Fantasia e fuga per organo sul corale «Wie schön leuchtet der Morgenstern»). II. W. A. Mozart (mottetto per soprano: «Exultate jubilate»). III. Antonio Bruckner, Sinfonia n. cinque (in si bemolle maggiore) — 21.30: La gioventù saluta l'anno nuovo. Rappresentanti della giovane generazione al microfono — 21.45: Da Weimar: Concerto allegro (Canzoni d'amore-valzer di Giovanni Brahms), ese-

guito da artisti del Teatro Nazionale di Weimar — 22.45: Notizie della stampa — 23-24: Musica da ballo.

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Da Francoforte: Concerto — 18: Conferenza su E. Barlach (in occasione del suo LX compleanno il due gennaio) — 18.30: Piccoli pezzi per piano di Schubert, Schumann, Chopin, Brahms, M. Reger — 19.30: Da Francoforte: Concerto d'organo — 20: Da Francoforte: Concerto divertente — 21: Concerto di capo d'anno. Marcie e danze di maestri celebri, eseguiti dall'Orchestra filarmonica di Stoccarda. Undici opere di Mozart, Boccherini, Beethoven, Weber, Meyerbeer, Tschaikowsky, Wagner, Brahms, Verdi, Bizet, Berlioz — 22.45: Notizie, corriere sportivo — 23-1: Musica da ballo, ritrasmessa dal «Cafaso» di Mannheim.

**Hamburgo** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16: Operette. Concerto della R. O. di pezzi di J. Strauss, Lincke, S. Jones, Zeller, Suppé, Lehar — 17: Conferenza: Umorismo di artigiani della Bassa Germania — 17.25: Concerto allegro del Radio-Quartetto e di cantanti. Quattordici pezzi — 19.10: Corriere sportivo — 19.20: Meteorologia — 19.30: Ritrasmisione da Lipsia: Grande concerto — 21.30: Serata di varietà di Capo d'anno — 23: L'ora attuale: notizie diverse — 23.30: Musica da ballo — 0.30: Concerto notturno: Fiamme nella notte. Pezzi notturni di genii tedeschi. Audizioni vocale-strumentali con opere di Mozart, Beethoven, Wagner, Weingarten, R. Strauss.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.

**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,35.

16: Concerto della R. O. e di cantanti con accompagnamento di pianista. I. Pezzi di Walch, Schubert, I. Strauss, Meyerbeer-

Huebner, Flotow-Neumann, Mozart, Sibelius, Sullivan. I. Opere di C. M. von Weber — 18-18.30: Ritrasmisione da Stoccarda — 19.15: Corriere sportivo — 19.30: Concerto d'organo con musiche di Bach, Pachelbel, Buxtehude, Bach — 20: Concerto della R. O. che eseguisce frammenti di opere di Mendelssohn e di Berlioz. Indi: «Spuk», una farsa sul punto più nero della vita famigliare di Carlo Behr — 21.30-22.45: Da Stoccarda: Concerto di Capo d'anno — 23-1: Ritrasmisione della musica da ballo dalla pasticceria «Cafaso» di Mannheim.

**Langenberg** - m. 473 - Kw. 13.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.05 16.30: L'ora della Signora. Conf. — 16.30-18: Concerto del vespero della R. O., con il concorso di soprano e di pianista. Pezzi di Mozart, Sibelius, Sullivan, Weber — 18.10-18.40: L'ora dell'operaio. Uomini nella loro professione. Parla un minatore — 18.40-19.10: Informazioni dall'America e dalla Russia — 19.10-19.45: Piccoli tesori della letteratura mondiale: lettura — 19.45: Corriere sportivo — 20: «Il flauto magico», opera in due atti di W. A. Mozart. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle 24 musica notturna e da ballo, dalle 24-1: maestri del jazz (trasmisione grammofonica).

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

19.30: Dal «Gewandhaus» di Lipsia: Concerto sinfonico eseguito dalla «Gewandhaus-Orchestra». Indi segnale orario meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alla 1, musica da ballo, eseguita dall'orchestra di Fred Bird.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,4

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

15.45: Concerto pomeridiano del Radio-Trio, con il concorso di soprano e di pia-

È IMMINENTE LA PUBBLICAZIONE DELLA  
NUOVA EDIZIONE  
COMPLETAMENTE RIVEDUTA ED AGGIORNATA DALL'AUTORE DEL  
CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA  
dell'Ing. ALESSANDRO BANFI

OPERA UTILISSIMA PEI RADIOAMATORI SIA TECNICI CHE NON  
TECNICI.

EDITO DA ARTI GRAFICHE ATTILIO MILESI & FIGLIO  
MILANO - Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

nista. Dieci pezzi — 17.15: L'ora dei fanciulli — 18.15: Grande concerto d'organo, con il concorso di violinisti. I. J. S. Bach: due corali per organo. II. M. Reger: Preludio per violino e organo dall'op. centotrenta dalla Fantasia «Wie schoen leucht uns der Morgenstern», op. quaranta n. uno — 19: Legge l'autore: J. M. Wehner — 20: Concerto serale della R. O., con il concorso: baritono, violinista, due violoncellisti; I. Canzoni popolari inglesi per orchestra di Frankenstein. II. Wieniawski (fantasia per violino e orchestra). II. Due ballate per baritono e orchestra di Leowé. IV. Ouverture dell'opera «Traviata» di Verdi. V. «Arkadien», poema sinfonico di Peters. VI. Suite per due violoncelli di D. Popper. VII. Valzer dall'opera «Il cavaliere della Rosa», di R. Strauss — VIII. «Wagneriana», fantasia di Paepke — 21.50-24: Musica da ballo — 22.20: Notizie serali.

## INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.

Davertry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16: Discorso (Università di Londra) — 16.45: Sestetto per archi, Dvorak. Cinque Lieder di Brahms (contralto). Un tempo Quartetto archi, Borodin — 17.45: Organo di cinema: Marcia militare, Schubert. «Ke Sa-ko», Chapuis. Aria, Rubens. Intermezzo, Cowan. Capriccio viennese, Kreisler. Potpourri, Somers — 18.15: Pei ragazzi — 19: 19.30; 20.20: Interludi musicali — 19.15; 19.45; 22: Come lunedì — 20: L'Esposizione d'arte italiana — 20.25: Conferenza — 20.45: «Le campane di Corneville», di Planquette (canto e orchestra) — 22.20: Diari celebri — 22.35: Soprano: Cinque melodie (Boughton, Warlock, Thiman, G. Chatterton, E. Martin). Trio: Trio in si bem., Mozart (tre tempi). Soprano: Cinque ballate (Dehus, idem, Ford, Stanford, Mallinson). Trio: Trio in si, Brahms (quattro tempi) — 24.1: Ballabili riprodotti.

Davertry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16: (Birmingham). Banda: Marcia dei sacerdoti, Mendelssohn. Monsieur Beaucaire, Rosse; violoncello: Meodia ebraica, Bantock. Allegro appassionato, Saint Saëns. Banda: Duetto corrette, Kling. Capriccio spagnolo, Rimsky Korsakow. Numero varietà — Banda: Potpourri, Alfard. Violoncello: Dopo un sogno, Fauré. Tarantella, Popper. Numero varietà, Banda: Valzer e Fox trot, Nicholls — 17.30; 22.25: Danze — 18.30 (Birmingham). Pei ragazzi: Raccolto. Baritono. Violoncello. Recitazione — 19.15; 23: Come lunedì — 19.30: (Birmingham). Orchestra: Il mugugno, Bishop (Ouv.). Soprano: Due arie di Dowland. Aria di Pergolesi, Orchestra: «Bric-à-brac», Monckton e Finck. Viola: Melodia celtica, Forsyth. Serenata. Pierné. Orchestra: Suite (La messe), H. Wood. Soprano: Tre canzoni (Bishop, Besly, Woodman). Viola: Aria, Porpora. Adagio, Corelli, Gavotta, Bach, Orchestra: La primula, Gershwin. La brigata fantasma, Myddleton — 21: Azione drammatica — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0.7.

17.30: Dalle opere di Paolo Linke: Concerto pomeridiano della R. O. — 18.55: Notizie della stampa — 19: Concerto di campane — 20.30: Notizie culturali e del

la radio-società — 20.35: Musica da camera eseguito dal Trio d'archi di Zagabria. Mozart: Divertimento-Trio per violino, viola e violoncello. Beethoven: Trio op. vtre, Dohnanyi: Serenata — 21.50: Notizie della stampa e meteorologia — 22: Ritrasmisione di stazioni di fuori.

## NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1.2.

19.15; 20; 21.30; 21.50: Come domenica — 19.30: Conferenza — 20.1: Orchestra: Il flauto magico, Mozart (Ouv.). Due tempi, sesta Sinfonia, Tschaiakowsky. La bottega fantastica, Rossini-Respighi. Il fighiuol prodigo, Debussy. Jota navarrese, Sarasate. Fantasia su melodie norvegese, Haaland — 21: Lettura — 22.5: Danze (dischi) — 23.45-24: Dischi classici.

## POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1.2.

16.55: Conferenza in francese — 17.15: Pei ragazzi — 17.45: (onda 31,8). Piano: Minuetto, Bach. Scozzesi, Beethoven. Violoncello: Concerto in la min., Saint Saëns. Piano: Valzer, Rachmaïnnoff. Gavotta, Prokofiev. Albeniz, Tango — 18.45; 19.5; 22; 22.15: Come lunedì — 19.25: Recitazioni — 19.45: Cronaca settimanale — 20.5: Usanze di Capo d'anno e dell'Epifania in Posnania — 20.30 (onda 31,8). Orchestra 8. Fanteria. Soprano: Valzer tzigano, Wiehler. Fata Morgana, Kagan. La baidera, Kalman (Aria). Orchestra c. s. Baritono: «Riki-Tikki-Tavi», Halpern. Romanza, Berlin. Primavera, Wiehler. Orchestra c. s. Soprano: La baidera, Kalman (due arie). Orchestra c. s. Baritono: Due melodie (Petersburski, Wars) — 22.45-24: Ballabili riprodotti.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16.55: Concerto da Varsavia — 18.10: Audizione pei ragazzi — 19: Annunzi vari; I programmi della settimana. I teatri e gli spettacoli della settimana — 19.20: Concerto popolare — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicati — 20.5: Concerto popolare — 22: Cronaca — 22.15: Come lunedì — 22.35: Comunicati — 23: Piccola posta (in francese) — 23.20: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16 e 16.40: Conferenze — 16.20: Dischi — 16.55: Orchestra XXXVI fanteria: Polonia, Elgar. Il signor Twardowski, Rozycki (Suite balletto). Minuetto, Paderewski, Potpourri, Sidorowicz. Oberek, Lewandowski — 18.10: Pei ragazzi — 19: Varie — 19.25: Conversazione — 19.40: Programma di domani. Recentissime — 19.58: Segnale d'ora — 20: Concerto orchestrale con chitarra, tenore ecc.: Marcia naziale svedese, Södermann; Haensel e Gretel, Humperdinck (Fantasia), Aida, Verdi (Celeste Aida). Romanza senza parole e canzoni e danze montanare, Kleibl (Cetra). Recitazioni, tenore, Elegia op. settantadue di Huber e Pezzo di concerto ungherese di Schblasz (cetra). Tarantella, Rossini; Sansone e Dalila, Saint Saëns (Baccanale). Valzer-capriccio, Rubinstein. Galoppo cromatico, Liszt — 22: Conversazione — 22.15: e dopo come domenica.

*Più si accumulano i beni della civiltà, più cresce il pregio della vita.*

A. SALANDRA

## SPAGNA

Barcelona - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera (intervalli: bollettino sanitario) — 21: Orchestra: Sogno di mezzanotte; Schlegel (ouv.). Balletto «Pizzicati», Fauchey. Danza ungherese, Brahm. Romanza, Kockert — 21.40: Sport. Informazioni Esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze — 20: Campane. Borsa. Danze — 21.25: Notizie — 23: Campane. Segnale orario. Borsa. Banda (riproduzione) — 1-1.30: Campane. Cronaca notizia del giorno. Recentissime. Banda (cont.).

## SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.

Motala - m. 1348 - Kw. 30.

Malmö - m. 231 - Kw. 0.6.

16: Flauto e arpa: Suite, Hilde, Danza greca, Moquet — 16.30: Recitazione — 17: Pei ragazzi — 17.58: Carillon — 18: Vespri — 19.15: Commedia — 21.40: Orchestra: Concerto num. tre per violino, Tor Aulin. Adagio molto tranquillo, Wiklund. Notturno, Rangström. Suite d'altri tempi, Haquinus.

## SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1.2.

19.25: I risultati sportivi — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20.30: Concerto di musica da camera del Quartetto Schiffmann. I. Quartetto per archi in re maggiore di Mozart. II. Quartetto per archi in sol maggiore di Beethoven — 20.30-21: Concerto orchestrale — 21-21.30: (Da Basilea): L'ora degli scrittori. D. Mueller legge opere proprie — 21.30-22: Concerto orchestrale — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-24: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0.63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Che aspetta la signora da suo marito? Conf. — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario — 19.33: Predica protestante — 20: Ritrasmisione dal Teatro cittadino.

Losanna - m. 680 - Kw. 0.6.

Nessuna emissione.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0.25.

Nessuna emissione.

## GIOVEDÌ 2 GENNAIO

## BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso di Fiammingo — 19.30: Dischi classici — 20.30 e 23.15: Come domenica — 21.30: Orchestra: Il franco cacciatore, Weber (Ouv.). Suite in re, Bach. Cantatrice: Due melodie (Van der Stukken, Mestdagh) d'orchestra: Preludio al «Pomeriggio d'un fauno», Debussy. L'anno nuovo (discorso). Cantatrice: La Principessa di Herberg, Blokx (Aria). Serenata, Schubert. Violoncello e orchestra: Elegia, Fauré. Cantatrice: Canzone, Watelet. Canzone di Solweig, Grieg. Orchestra: Faust, Gounod (balletto). Marcia eroica, Saint Saëns

### CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16.10: Conferenza — 16.20: Racconto per ragazzi — 16.30: Musica da camera: Trio in si bem. magg. op. ventuno per violino, violoncello e piano, Dvorak (tre tempi). Trio in si magg. op. otto, Brahms (tre tempi) — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze — 18: Emissione agricola per le Signore — 18.10: Per gli operai — 18.20: Corso d'inglese (da Bruno) — 19: Segnale orario. Notizie — 19.5: Concerto orchestrale da Bratislava — 20: Trasmissione dell'Opera dal Teatro Nazionale di Bratislava — 22: Notizie. Sport. Musica popolare — 22.55: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — 23: Segnale orario.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — 16.30: Concerto: Rosmunda, Schubert (balletto). Fantasia in do magg., Schumann — 17.30: Concerto: Melodia su parole di Shakespeare, Jeremias. Canto ellenico, Karel. Romanza, Novotny. Canzone soldatesca, Zitek. Romanza, Jirak. «1914», Vomacka. Racconto, Tomasek — 18: Le arti plastiche — 18.10: Per gli operai — 18.20: Corso di ceco — 18.40: Gli sport invernali — 19; 22: V. Praga — 19.5: V. Bratislava — 22.55: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16.30: Orchestra: «Polonia», Wagner (Ov.). Da Gluck a Wagner, Schreiner. L'ondina, Loewe. Tom il poeta, idem. Enrico l'uccellatore, idem. Scene alsaziane, Massenet — 17.30: Corso di russo — 17.45: Storia naturale — 18.5: Grammofono — 19: V. Praga — 19.5: Concerto orchestrale — 19.50: Introduzione al numero seguente — 20: Trasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale — 22: V. Praga — 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Orchestra: Ouverture di Czibulka. Scene scandinave, Frederiksen. Primavera, Fucik. Sogno, Schmalstich. Suite di danze, Mrazek — 18.5: Letteratura slovacca — 18.20: Recitazione — 18.40: Concerto italiano, Bach — 19.5: Concerto — 19.50; 20: Opera dal Teatro Nazionale di Bratislava — 22; V. Praga — 22.55: Notizie locali. Emissione ungherese. I teatri.

Bрно - m. 342 - Kw. 2,4.

16.15: I programmi del giorno e della settimana seguente — 16.30: Musica da camera: Quartetto, Musil. Quartetto in fr. min., Dvorak — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze — 18: Rassegna letteraria della settimana — 18.10: Per gli operai — 18.20: Corso d'inglese — 18.35: Concerto per ragazzi — 19: V. Praga — 19.5: Musica militare — 19.45: Azione drammatica — 22: V. Praga — 22.55: Notizie locali. I teatri.

### FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

21.45: Come domenica; 22: Concerto: Il serraglio, Mozart (Ouv.). Romanza, Rubinstein. Scene pittoresche, Massenet, Pelita Jimenez, Albeniz (Interludio). Suite all'antica, Saint-Saëns, Boris Godunov, Musorgsky (danza russa). La dannazione di Faust, Berlioz (Marcia ungherese).

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

Nessuna emissione.

Radio-Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16.30; 17.55; 19; 19.30; 20.30; 20.45; 21.30; 22.15: Come lunedì — 16.45: Dischi sinfonici Primo tempo Sinfonia «Jupiter» di Mozart. Momento musicale, Schubert. Armida, Gluck (canto). Romanza in fa, Beethoven — 17.15: Per ragazzi — 20.5: La casa di Molière (conferenza) — 20.20: Dischi — 21: «Il misantropo» di Molière. (Dopo il segnale d'ora) Coppia vocale femminile: Le montagne, Rubinstein. Canzone, Glazounov. Duetto, Glinka. Cantatrice: O cessate di piangere, Scarlatti. Canzonetta, Pergolesi. Musica da camera.

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnale d'ora. Produzione consumo del grano. Politica estera. Notizie, note e impressioni. Per ragazzi. Discorsi in aria. Notizie. Le novità del cinema. Le colonie. La situazione politica. Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Canzoni. Fantasie musicali. Violinista.

### GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.

Gleitwitz - m. 253 - Kw. 5.

16: Sei canzoni di Max Kowalski, op. dieci, eseguite da cantante con accompagnamento di pianoforte — 16.30: L'ora dei libri — 17: Vecchia musica da camera, Pezzi di Bleyer, Byrd, Lizka, Sweetinck, Rosenmueller, eseguiti da violinisti, pianista — 18: Conferenza sportiva riguardante il calcio — 18.25: L'avvenire spirituale nell'Alta Slesia — 18.50: Ultima conferenza del ciclo: «Il Darwinismo» — 19.15: Prognosi del tempo. Indi: Nuovi ballabili eseguiti dal Radio-jazz — 20.0: Parla un lavoratore. Il viaggio che un tipografo ha fatto durante le sue vacanze — 20.30: Concerto della «Schlesische Philharmonie», con il concorso di contralto. I. Sinfonia in do maggiore di J. Haydn. II. La leggenda dei tre Re, per contralto e orchestra di H. Zielowsky. III. Sinfonia classica in do maggiore op. venticinque di Prokofiev — 22.10: Notizie serali — 22.30: Da Berlino: Lezione di ballo — 23.24: Da Berlino: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora della gioventù — 16.30-18: Concerto divertente, ritrasmissione dal caffè Bauer — 18.15: Canzoni e ballate di Fr. Schubert, R. Schuman, Marschner, J. Brahms, F. Gretscher, C. Loewe; Cantante e pianista — 18.50: Conferenza sulla organizzazione della polizia — 19.15: Notità di tutto il mondo — 19.30: Nuovo corso di lingua inglese — 19.55: Meteorologia — 20: Osservazioni astronomiche nel mese di gennaio — 20.15: Introduzione alla seguente ritrasmissione — 20.30: Da Berlino: «Maggiore Barbara» di B. Shaw. Indi meteorologia, notizie, corriere sportivo.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.

Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Il cielo stellato nel Gennaio. Conf. — 16.15: «Un quarto d'ora di accidenti stradali». Conf. — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O. con musiche di Händel, C. Dittersdorf, Mozart e Beetho-

ven — 17.55: Notizie economiche — 18.05: Radio-erariale — 18.20: Prognosi del tempo e segnale orario — 18.30: Lezione di spagnolo — 18.55: Posti per i disoccupati — 19: Conferenza economica — 19.30: Concerto divertente dell'orchestra Agente di Dresda. Sette pezzi di Gené, Michiels, Brandts-Buys, Dancau, V. Niemann, Patzke, Gal. — 20.30: Ritrasmissione da Breslavia: Concerto sinfonico — 22.10: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30: Lettere e poesie di Caduti. Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.

Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto della R. O., di cantante e di pianista. Undici pezzi di Herold, Halevy, Maillart, Bériot, Verdi, Offenbach, Suppé, Gossec, Gangelber, J. Strauss, Suppé — 17.45: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.5: Conferenza su Carlo Gustavo Carus, un precursore della moderna psicologia — 18.35: Da Francoforte: Federico List — 19.5: Da Francoforte: Lezione di francese, con saggi di letteratura — 19.30-20-21-30-22-45-24: Ritrasmissione del programma di Francoforte (vedi sotto quella stazione).

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.

Brema - m. 339 - Kw. 0,25.

Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: Musica da camera per strumenti a fiato. I. Suite per flauto, oboe, clarinetto e piano di Amberg. II. Pezzi di fantasia op. due per oboe e piano di Nielsen. III. Tarantella op. sei per flauto, clarinetto e piano di Saint-Saëns. Solo per Anover: Per i nostri piccini: chiacchierata, fabe ed andiz della R. O. — 17: Concerto da audizione — 18.50: Conferenza: La donna esotica — 18.55: Che ci apporta l'anno millemilvecentotrenta nella filatelia? Conf. — 19.20: Conferenza: Il problema del gemo — 19.50: La Borsa serale di Francoforte — 19.55: Meteorologia — 20: «Il diluvio universale», dramma di Ernesto Barlach — 22: L'ora attuale: notizie diverse — 22.20: Ritrasmissioni di stazioni di fuori — 23: Ritrasmissione del concerto da ristorante.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.

Cassel - m. 246 - Kw. 0,25.

16-17.45: Da Stoccarda: Concerto della R. O. — 18.5: Conversazione: «Stampa e radiofonia» — 18.35: Conferenza: Federico List — 19.5: Lezione di francese — 19.30: Trasmissione gramofonica — 20: Ritrasmissione dalla grande sala del «Saalban» — Serata dedicata a Ugo Kaun. Concerto con il concorso di coro femminile, maschile, infantile e orchestra sinfonica, organista — 21.30-22.30: Concerto divertente dell'orchestra dei musicisti professionisti disoccupati. Sei pezzi di P. Linke, Weber, Walteufen, Thomas, Bach-Gonnd, Carlo Zeller — 22.45-24: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.

Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16.30-16.55: Il mondo nel libro. Conferenza del dott. Carlo Blume — 17.05-17.25: Conferenza: Nei caratteri infernali del «Mount Aso» — 17.30-18.30: Concerto del vespero: L'ora di Walter Niemann. Compositori contemporanei (quarantatrat-

tro). Al pianoforte il compositore — 18.30-18.50: Il buon tedesco. Lezione — 19.15-19.40: Lezione di spagnolo — 19.40-20: Questioni economiche del presente. Conferenza. Il tè nell'economia mondiale — 20 «Roesselsprung», di Kurt Reiss, Musica di H. Ebert. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle 24, ritrasmissione di musica da ballo.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.  
**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.  
**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5  
**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Suona l'orchestra Marek Weber: Quattordici ballabili. Durante un intervallo recitazioni (Carlo Wilczynski con opere proprie). In seguito segnale orario, meteorologia, recentissime — 22.30: Radio-lezione di ballo. Poi, fino alle 0.30, musica da ballo.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,5.  
**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Lettura — 16.30: Concerto divertente dell'orchestra Ugo Weis — 17.25: L'ora del canto (contralto e pianista) — 18.15: Per la nostra agricoltura — 18.45: Il tavolo dei libri — 19: Radio-bollettino: Lo Stato — 19.30: Musica spagnuola: Concerto del Radio-Trio con pezzi di Fernandez-Arbo, Guerrero, G. Michiels, Chabrier Demerseman, Nicodé, Moszkowski, Padillo — 20.25: Dialogo con il dott. Fr. Bernauer — 20.40: Concerto sinfonico. Compositori di Monaco di Baviera. II. Augusto Reuss. I. Prologo sinfonico. II. «Trost der Nacht» per voce alta, clarinetto, orchestra d'archi. III. Concerto per piano e orchestra. La R. O., soprano e pianista — 21.50: Conferenza di A. von Frankenberg: Leopoldo Ziegler — 22.20: Notizie serali.

**INGHILTERRA**

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.  
**Daventry** (5 XX m. (1553 - Kw. 25.

16: Funzione all'Abbazia di Westminster — 16.45: Soprano, basso, Quintetto — 18.15: Pei ragazzi: azione drammatica con musica quintetto — 19: Conversazione — 19.15; 19.45: Come lunedì — 19.30: Prezzi derrate agricole — 19.35; 20.15: Interludio musicali — 20: Critica teatrale — 20.25 La radio e la parola — 20.45: Banda: La perla del Brasile, David (Ouv.). Contralto: Orfeo, Gluck (Aria). Ballata. L. Eliciot, Tenore: La fanciulla del West, Pucini (Aria). Elisir d'amore, Donizetti (Aria). Banda: «Penshurst Green», Wright (danza e romanza). Invito alla danza, Weber. Contralto: Gli Ugonotti, Meyerbeer. (Aria). Romanza, Mac Cunn. Tenore: Balta, Mac Murray. Melodia popolare, Borodina, Fox. Banda: Il principe Igor, Borodina (ballito) — 22: Il tempo. Notizie (Daventry solo) Previsioni marittime — 22.20 Attualità — 22.35: Azione drammatica — 24-1: Danze. Varietà.

**Daventry** (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16: (da Bournemouth) Orchestra: Igeina in Aulide, Gluck (Ouv.). Concerto per violino, Elgar (tre tempi). Seconda Sinfonia, Brahms (quattro tempi) — 17.30: (Birm.). Organo di cinema: Ouverture «Plymouth Hoe», Knell. Baritone: Il vagabondo, Williams. Stella di Romania, Sanderson. Organo: Intermezzo, Golden. Giardino della felicità, Wood. Suite «Libellu-

la», Finck. Baritone: Domani, Keel. Mattinata, Cowen. Organo: Selezione arie scozzesi — 18.30: (Birm.). Pei ragazzi: azione drammatica, sestetto, varietà — 19.15 23: Come lunedì — 19.30: Organo cattedrale di Coventry. Fantasia e fuga in sol min., Bach. Il messia, Haendel (Sinfonia pastorale) Offertorio, Guilmant. Due preludi di Natale, Bach. Alleluia, Bossi — 20: Danze — 21: Orchestra: Sarabanda e Bourrée, Bach. Elegia e Scherzo, Chignell. Baritone. Due canzonette, Poldovsky. Canzone triste, Duparc. Orchestra: Aria e danza, Delius. Alcina, Haendel (balletto). Baritone: Romanza, Debussy. La processione, Franck. Orchestra: Elegia, Tschaiowsky. I violini di Luigi XV, Massenet. Danza cecca, Pribik — 22: Rivista — 23,15-0-15: Quintetto: Il figliuolo prodigo, Debussy (Selez.). Soprano: Ballata, German. Tom Jones, German (Valzer). Quintetto: Valzer, Kalmer. Melodia romantica, Park. Poema ungherese, Ledner. Soprano: Canzone, Purcell. Amarioli, Caccini. Se tu m'amai Pergolesi. Quintetto: Serenata, Bloch. Mattinata, Tosti. L'ape, Schubert. Dolce e basso, Barnby.

**[JUGOSLAVIA**

**Zagabria** - m. 308 - Kw. 0,7.

17.15: Ritrasmissione del concerto dal Caffè Corso. Pezzi di J. Strauss, Mozart, Papanti, Engel-Berger, Urbach, Zimmer, Briegel — 18.45: Notizie della stampa — 19: Lezione di francese — 19.15: Notizie culturali e della radio-società — 19.20: Introduzione alla seguente ritrasmissione — 19.30: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria. Durante gli intermezzi notizie della stampa e meteorologia.

**NORVEGIA**

**Oslo** - m. 493 - Kw. 1,2.

17: Musica riprodotta — 17.45: Recitazione — 18.15: Coro maschile: melodie di Grieg, Svendsen, Carlsen, Sibelius, Reisinger — 18.45: Culto — 19.15; 20; 21.30; 21.50: Come domenica — 19.30: Conferenza — 20.1: Fantasia drammatico-musicale — 21: Cantatrice: quattro melodie di Signe Lund. Aria dell'«Alceste» di Gluk Due arie delle «Nozze di Figaro», di Mozart — 22,5-24: Giro del mondo col microfono.

**POLONIA**

**roznan** - m. 335 - Kw. 1,2.

16.55: Le onde corte — 17.10: Per i soldati — 17.30: La vita economica — 17.45: Concerto da Varsavia — 18.45: Varie e comunicati — 19: Circolo conferenza amministrazione scolastica — 19.20: Conferenza agricola — 19.40: Piccola posta agricola — 20: Corso di francese; Organo: Musiche di Bach, Reger, Nowowiejski. Coro maschile: Cantici di Natale — 21.30: Emissione da Wilno (Intervallo: I teatri, Programma di domani) — 22.15: Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — 22.30: Radiofotografia.

**Katowice** - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — 16.20: Dischi — 17.15: Conferenza — 17.45: Concerto solisti — 18.45: Come lunedì — 19.5: Cassetta delle lettere (in polacco) — 19.30: Sport — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicati — 20.5: Intermezzo musicale — 20.15: Cronaca — 20.30: Musica leggera

— 21.30: Audizione letteraria — 22.15: Come lunedì — 22.35: Comunicati — 23: Danze.

**Varsavia** - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 17.15: I libri — 17.45: Violoncello: Concerto, Volkmann (quattro tempi). Cantatrice: Melodie filandesi. Lied di Schubert. Filosofia d'amore, Quilter. Lui e lei, Pankiewicz — 18.45: Varie — 19.10 Piccola posta agricola — 19.25: Dischi — 19.58: Segnale d'ora — 20: Programma di domani. Recentissime — 20.15: I polacchi in America (dieci anni fa) — 20.30: Musica leggera (Intervallo: i teatri) — 22.15: e dopo come domenica.

**SPAGNA**

**Barcellona** - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio o grammafono: Passacaglia, Vidal e Canonge. Zortzico, Irragarriue (tenore). Tango, Valdés, Valzer, Otra. Canzone, Bolaños e Jofre. Scottish, Bas — 19: Mercati, Borse e cambi. Emittenti per ragazzi — 19.30: Notizie. Trio: «Hallo», Lincke (selez.). Allegretto del Trio num. uno in sol, Mozart. Gavotta, Palau. Pasodoble, Montilla — 21.30: Corso d'inglese — 22: Come lunedì. — 22.5: Orchestra: Valzer, Ord Hume. Valzers, Gilbert — 22.15: Canzonettista: quattro canzonette (Romero-Cuyas, Soria e Lito, Salvó e Nik, Reyna-Ramuncho) — 22.45: Poesie — 23: Notizie — 23.5: Archi: Quartetto in re magg., Haydn (quattro tempi) — 23.35: Orchestra: «Il cavaliere della Rosa», di R. Strauss. Informazioni Esposizione.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Recentissime. Indice conferenze — 20: Campane. Borsa. Danze — 21.25: Recentissime — 23: Campane. Segnale orario. Borsa. Cantatrice. Recitazione poesie. Canto — 1-1.30: Campane. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

**SVEZIA**

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.  
**Malmö** - m. 1348 - Kw. 30.

17: Dischi — 18: Piccola posta dei ragazzi — 18.30: Orchestra — 19.15: Rassegna legislativa — 19.45: Composizioni di Petersen Berger — 20.45: Rassegna teatrale — 21.40: Il bridge — 22: Danze.

**SVIZZERA**

**Berna** - m. 403 - Kw. 1,2.

15.30-17.30: Concerto pomeridiano — 18.15-19: Trasmissione grammofonica: musica allegra — 19.19.28: Musica rustica — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Auguri per il nuovo anno. Trasmissione dialettale — 20-21.20: Radiocabaret e l'ora delle trasmissioni varie — 21.20-22: Concerto divertente eseguito dal l'orchestra del Kursaal — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.45: Concerto orchestrale.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0,63.

15: Concerto orchestrale — 17.15: Racconto per i fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario — 19.33: «Berchtelstags»: Concerto vocale-strumentale — 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N.Z.Z.» — 22.10: Musica da ballo (trasmissione grammofonica) — 23: Fine della trasmissione.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,6.

15.45: Musica riprodotta - 16.45: Per le Signore - 17: Musica riprodotta - 19 (Bernal) Conferenza - 19.29: Il tempo. Segnale d'ora - 20: «Rigoletto» di Verdi (dischi) - 22.15: Il tempo.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Dischi - 18: Informazioni - 20.15: Danze - 21.15: Orchestra: «Hokuspokus», 21.15: Orchestra: «Hokuspokus», Leuschner (Ouv.). Viaggio nell'antica Cina, Percy (tre tempi). Tom Jones, German. Veronica, Messenger (Selez.). Ninna nanna, De Micheli. Serenata dei baci, idem. La piccola amica, Rodgers - 22.30: Notizie.

**Kosice** - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Grammofono - 19: V. Praga - 19.5: Emissione ungherese: Monologo - 19.20: Conferenza d'igiene - 19.35: Corso di slovacco - 20.5: Orchestra: La bella melusina, Mendelssohn (Ouv.). Demon, Rubinstein (balletto). Oberon, Weber (Fant.). Aspirazione, Schumann. Overture tragica, Brahms - 21.5: Varietà - 22: V. Praga - 22.15: Notizie locali. I teatri - 22.20: Concerto da Praga.

**Brno** - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Per le Signore: due conferenze - 16.30: Concerto da Bratislava - 17.25: Emissione tedesca: Notizie. Due conferenze - 18: Rassegna artistica della settimana - 18.10: V. Praga - 18.20: Corso di francese - 18.35: Racconti della nonna - 19: V. Praga - 19.5: Concerto: Fra Diavolo, Amber (Ouv.). Se fossi Re, Adam (Ouv.). Le campane dell'eroe, Maillart (Ouv.). Mignon, Thomas (Ouv.). La bella Elena, Offenbach (Ouv.) - 19.40: Conferenza - 20; 21; 22: V. Praga - 22.15: Notizie locali. I teatri - 22.20: V. Praga.

## VENERDI 3 GENNAIO

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio - 19: La nuova architettura (ir flammigo) - 19.15: La contabilità e il diritto commerciale (conf.) - 19.30: Dischi flammigini - 20.30 e 23.15 come da domenica - 21.15: a) Emissione tedesca ritrasmessa dal Belgio e dall'Inghilterra. b) Musiche di Grétry, emissione belga ritrasmessa dall'Inghilterra e dalla Germania: La tenzone (Ouv.). Il giudizio di Milda (Aria). L'amante geloso (Serenata). Danze rusticane. Emissione inglese ritrasmessa dal Belgio e dalla Germania. Dopo il concerto ballabili riprodotti.

### CECOSLOVACCHIA

**Praga** - m. 250 - Kw. 5.

16.10: Conferenza - 16.20: Conferenza per ragazzi - 16.30: Orchestra: Marcia solenne, Napravnik. Elegia, Suk. Antontamento, Kricka. Schiacciacciotti, Tschakowsky (Suite di balletto). Romanza op. quarantatquattro, Rubinstein. Mzurca op. ventisei, Zarzky. Leggenda, Dvorak - 17.25: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze - 18: Emissione agricola - 18.10: Per gli Operai - 18.20: Corso di francese (da Brno) - 19: Segnale orario. Notizie - 19.5: Concerto strumenti a fiato - 19.45: Conferenza - 20: Musica popolare - 21: Selezioni operette - 22: Segnale orario. Notizie. Sport - 22.15: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente - 22.20: Concerto: Proemio Quartetto op. cinque, Bartos. Paesaggio invernale, Jindrich Hybler. Canti per soprano, violino, clarino e corno. Tre canti su poesie di Zagore, Tomasek. Due composizioni di Nemecek.

**Moravska-Ostrava** - m. 263 - Kw. 10.

16: Notizie - 16.30: Strumenti a fiato - 17.30: Concerto: Don Giovanni, Mozart (due Arie). Il flauto magico, Mozart (Aria). Le nozze di Figaro, Mozart (Aria di Cherubino). Il barbiere di Siviglia, Rossini (due Arie) - 18: Il mercato librario - 18.10: Per gli operai - 18.20; 19.5: V. Brno - 18.40: Conferenza - 19; 20; 22.20: V. Praga - 22.15: Programma di domani. I teatri.

**Bratislava** - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono - 16.30: Due poesie di Wolker (Coro) - 18: Conferenza - 18.20: Corso di francese da Brno - 19: V. Praga - 19.5: Emissione ungherese - 20.22.15: V. Praga - 22.15: Informazioni. I programmi del giorno seguente. Concerto.

### FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 329 - Kw. 0,8.

21: Jazz (tredici pezzi).

**Parigi (Radio L.L.)** - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese - 22.15: Concerto: Ruy Blas, Mendelssohn (Ouv.). Valzer capriccio, Chopin. Nostalgia d'amore, Bellecour. Canzone e scherzo, Camus (flauto). Madama Butterfly, Puccini (Suite orchestrale) Gwendolina, Chabrier (Selez.).

**Radio-Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16.30; 17.55; 19; 19.30; 20.45; 21.30; 22.15: Come lunedì - 16.45: Orchestra: Overture «Le Ebrida», Mendelssohn. Violino: Sonata, Schumann. Orchestra: Sinfonia incompiuta, Schubert. Piano: Sonata, Mozart. Orchestra. Aria, Bach. Orchestra: Le Indie galanti, Rameau - 20.5: Conversazione - 20.20: Dischi - 20.30: Corso d'inglese - 21: Conferenza musicale con dischi - 21.45: Concerto sinfonico «Mirella», di Gounod (canto e orchestra).

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Informazioni. Risultati corse. Segnale d'ora. Il problema degli alloggi e i lavoratori intellettuali. Politica estera. Dotti ed inventori. Notizie. La vita letteraria. Discorsi in aria. Le colonie. La situazione politica. Recentissime - 20.10: Previsioni tempo - 20.20: Concerto.

### GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1,5.

**Glievitz** - m. 253 - Kw. 5.

16: L'ora della massaia - 16.30: Oscar Klose: Concerto divertente della R. - 17.30: Conferenza: L'agricoltura dell'Alta Slesia nell'anno millenovecentoventinove e le sue prospettive per l'avvenire - 18: Conferenza riguardante le vacanze di fine di settimana - 18.15: Parla uno sciatore - 18.40: L'ora della tecnica. I pompieri ed i loro compiti nella regione di Breslavia - 19.05: Prognosi del tempo. India musica popolare russa: trasmissione grammofonica - 20.05: Seconda conferenza del ciclo: «Forme vitali» (L'alimentazione). - 20.20: «L'ammiraglio», una radio-azione di sul mare e sugli uomini di

O. Wessel - 21: «Re Davide», oratorio di A. Honegger - 22.10: Notizie serali - 22.35: Lezione di stenografia.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora letteraria per la gioventù - 16.30.18: Concerto divertente della R. O. con il concorso dei radiomusici - 18.15: L'ora delle massie. Conferenza: La donna senza faccia. Vita femminile nell'Oriente - 18.45: Introduzione al concerto sinfonico delle ore venti - 19.15: Novità di tutto il mondo - 19.30: Lezione di francese per principianti - 19.55: Meteorologia - 20: Concerto sinfonico dell'Orchestra dell'Opera, con il concorso di pianista. I. Overture graziosa di Tsch. II. Concerto per pianoforte in la minore di Schumann. II. Seconda Sinfonia di Brahms - 21.50: Radio-lezione di ballo - 22.15: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo - 22.30-24: Musica da ballo. Ritrasmissione dal «Zentralhotel».

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Conferenza: I più piccoli esseri viventi nella casa della natura e dell'uomo - 16.30: Concerto orchestrale eseguito dall'orchestra sinfonica di Lipsia, con il concorso di solista di pianoforte. Opere di E. Berlioz, R. Strauss, M. Reger, S. Bortkiewicz, Mozart, Chopin-Godowsky, V. d'Indy - 17.55: Notizie economiche - 18.10: Radio-serie: «Lo spazio orientale I. La vecchia Russia. Popolo e campagna - 19: Concerto militare. Sei pezzi di Schmidt, Rosenkranz, Kockert, Spindler, Jones, W. Lindemann - 20: Scambio internazionale di radio-programmi tra la Germania, il Belgio e l'Inghilterra. Da Colonia: Concerto della R. O. Da Londra: Il quarto atto dell'opera «Fairy Queen» di Purcell. Da Bruxelles: Grétry: Overture de l'Éprouve villageoise - 21.10: Da Berlino: «Re Davide», di Arturo Honegger - 22.15: Dialogo sulla «Radio-musica» - 22.45: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo. Poi, fino alle 24, musica divertente (trasmissione grammofonica).

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto ritrasmesso da Francoforte - 17.45: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole - 18.5: Conferenza: Quattro anni in America - 18.35: Consigli per la scelta della professione: L'ufficiale di marina - 19.5: Conferenza su Maria Curie-Slodowska, la scopritrice del radio - 19.30 «Una serata a Parigi», una radio-serie di F. Bayha e H.W.A. Schoeller - 21: Scambio internazionale di programmi. Vedi il programma di Francoforte - 22.15: Notizie, corriere sportivo.

**Hamburg** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: Concerto della R. O. con pezzi di Lehar, S. B. Clemm, Carlo Rebrecht, Leuschner, Bela Laszky, Paolo Lincke - 17: L'ora degli autori: Adolfo Legge legge opere proprie - 17.25: L'ora delle fiabe - 17.55: Concerto divertente della Radio-propaganda - 18.30: Lezione d'inglese per gli iniziati - 19: L'assicurazione sociale ed i suoi problemi. Conf. - 19.25: La radio degli scacchi - 19.50: La Borsa

serale di Francoforte — 19.55: Meteorologia — 20: Che si fa a Lubeca? — Una gita col microfono attraverso Lubeca — 22.10 L'ora attuale: notizie diverse.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.

**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,25.  
16-17.45 Concerto della R. O. I. Musiche di Reinhardt, Lehar, Nedbal, Kalman, Il. Vecchi ballabili — 18.5: Uno sguardo retrospettivo ed all'avvenire della situazione economica tedesca — 18.35: Conferenza riguardante la scelta della professione: L'ufficiale di marina — 19.05: Conferenza su Maria Curie-Slodowska, la scopritrice del radio — 19.30: Da Stoccarda: «Una sera a Parigi» — 21.22.15: Scambio internazionale di radio-programmi. Programma di Colonia: Concerto della R. O.: Sinfonia londinese di Haydn. Programma londinese: Concerto della Radio-orchestra sinfonica e del radio-choro (il quarto atto dall'opera «Pairy Queen» di Purcell), Programma belga: Concerto dell'orchestra Radio-Belgique con opere di Griegy — 22.30: Intervallo — 0.30-1.30: Solo per Cassel: Concerto notturno della R. O. con pezzi di Grieg, Pfeiffer, Kormann, C. Nielson.

**Langenberg** - m. 473 - Kw. 13.

**Colonia** - m. 277 - Kw. 1,5.

16-16.40: Che voglio diventare? Consigli per la scelta della professione — 16.45-17.30: La radio della gioventù. Fatti vissuti — 17.30-18.30: Concerto del vespro: trasmissione grammofonica — 18.30-18.50: Il circolo culturale vestfalico. Conferenza — 19.15-19.40: Conversazione inglese — 19.40-20: Il nuovo quadro mondiale. Conf. — 20-20.55: Musica serale della R. O., con il concorso di violinista, I. Ouverture di Schubert. II. Concerto per violino in sol minore di Bruch. III. Balletto dall'opera «Ali Bama» di Cernibini — 21: Serata dei classici. Concerto con opere di Haydn e Purcell. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo, poi fino alle 24, ritrasmissione del concerto dal caffè Handelshof di Essen.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Mazdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Programma del repertò d'attualità — 20.30: Dal «Moka Eftis»: Musica divertente. L'orchestra Leone Bermann — 21: Dieci minuti dell'autore Ermanno Kasack — 21.10: «Re Davide», salmo sinfonico in tre parti dal dramma di Renato Morax, con musica di Arturo Honegger per orchestra, coro e solisti. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime. Esercitazioni scietiche, all'asciutto. Corriere sportivo — 22: Concerto divertente eseguito da una orchestra russa. Neve pozzi.

**Mosca di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,5.

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Conferenza riguardante le Lotterie statali — 16.30: Concerto pomeridiano del Radio-Trio. Prezzi di Mozart, Rossini, Lacombe, di Micheli, Percy, Heykens, J. Strass, Komzak, Huenemeyer — 18.15: Conferenza: Presso gli antenoti di razza nera nell'Australia — 18.45: Quadri della storia mondiale — 19: Dal diritto della vita quotidiana — 19.25: Indicazione del complesso dell'opera. Indi rivista sportiva settimanale, notizie serali, bollettini della neve.

## INGHILTERRA

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.

**Davertry (5 XX)** - m. 1553 - Kw. 25.

16: Soprano. Tenore. Violino — 17: Danze — 17.30: Musica riprodotta — 18.15: I sei ragazzi: Dramma storico — 19: In un teatro di prosa — 19.15; 19.45: Come l'uno — 19.30; 20.15: Interludi musicali — 20: Il valzer (conf.) — 20.25: L'«Epigramma» — 20.45: Piano: Variazioni su un tema originale, Tschaiowsky — 21: Concerto internazionale: Sinfonia di Haydn da Colonia. Musiche di Griegy da Bruxelles. Quarto atto della «Regina delle Fate» di Purcell da Londra — 22.15: Il tempo. Notizie (Davertry solo). Previsioni marittime e prezzi bestiami da macello — 22.35: Persone e cose — 22.50: Rivista — 23.50-0.55: Ballabili riprodotti.

**Davertry (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.

16: Organo (Chiesa di St. Mary-le-Bow). Preludio e fuga in do min., Bach. Soprano: Allucin. Mozart. Aria, Haendel. Omnipotenza, Schubert. Organo: Due preludi corali. (Parry, Y. Richards). Fantasia, Harris. Soprano: Aria, Bach. Inno della sera, Purcell. Organo: Corale, Franck. Cantilena e finale, Dupré — 17 (Birmingham). Tenore: Tre ballate (Brewer, Schubert, Sullivan). Pianoforte: Rapsodia in si min., Brahms. Contralto: Quattro ballate (Squire, Elgar, Goodhart, Lane) — 17.30: Danze-varietà — 18.30: (Birmingham) Pei ragazzi: Recitazione. Soprano, tenore, baritono. Poesie — 19.15; 23: Come lunedì — 19.30: (Birmingham). Orchestra: Poeta e contadino, Suppé (Ouv.). La Geisha, Jones (Selez.). Violino: Canzone araba, Rimsky Korsakow-Kreisler. Capriccio viennese, Kreisler. Orchestra: Invito alla danza, Weber. Trio vocale: Ballata popolare. Aria scozzese. Antlene di bimbi, Karse. Orchestra: Suite marinara, Fletcher. Violino: Inno al sole, Rimsky Korsakow-Kreisler. La danza della bambola, Poldini-Kreisler. Trio vocale: Melodia popolare. La neve, Plear. Orchestra: Scherzo e marcia turca, Mussorgsky — 21: Selezioni d'operette francesi per soli, coro e orchestra: La figlia di Madama Angot, Lecoq. Le campane di Corneville, Planquette. La Granduchessa, Offenbach — 22: Banda: Ouverture per «La fiera della vanità», Fletcher. Danza esotica, Mascagni. Soprano: L'«signolo, Saint Saëns. Canzone, Arne. Banda: Tre danze spagnuole, Granados. Soprano: Aria, Purcell. Fuoco fata, Spross. Vento di notte, Farley. Banda: Interludio, Bedford. Marcia, Bagley — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 308 - Kw. 0,7.

17: L'ora della massaia — 17.30: «Da Zagabria fino a Tokio»: Concerto pomeridiano con pezzi di Dvorak, Monti, Halka, Ganne, Percy, Prichystal, S. Jones, canzoni croate — 18.55: Meteorologia — 19: Concerto di campane — 20.15: Lezione d'inglese — 20.30: Notizie culturali e della radio-società — 20.35: Trattamento serale — 21.50: Notizie della stampa e meteorologia — 22: Trattamento serale (continuazione).

*La fantasia tanto è più robusta quanto è più debote il razzi-cinio.*

GIAMBATTISTA VICO

## NORVEGIA

**Oslo** - m. 493 - Kw. 1,2.

17; 19.15; 20; 21.30; 21.50: Come lunedì — 18.15: Pei ragazzi delle campagne: recitazioni e canti di Natale (orchestra) — 19.30: Conferenza — 20.1: (dalla Sala di Logen). Orchestra: Sinfonia opera trentanove, Sibelius (quattro tempi). Una ouverture di Halvorsen. Due pagine per archi di Grieg. «Autunno», Grieg — 22.5-22.35: Tenore: arie d'opera.

## POLONIA

**Poznan** - m. 335 - Kw. 1,2.

17.5: Ciclo conferenze missionarie — 17.25: Corso d'inglese — 17.45: Concerto orchestra (Rameau, Scarlatti, Haberbier, Enescu, Toch-Schuloff) — 18.45: Varie e comunicati — 19.5: Il dialetto nella letteratura — 19.30: «Silva Rerum» — 19.50: La cultura e la religione dei lapponi — 20.15: Concerto da Varsavia (Intervalli: i teatri. Programma di domani — 22: Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — 22.15: Radiofotografia — 22.45: Lezione di ballo — 23-10.24: Ballabili riprodotti.

**Katowice** - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — 16.20: Dischi — 17.15: Conferenza — 17.45: Concerto orchestra a pletro — 18.45: Come lunedì — 19.5-19.30: Conferenze — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicato Associazione gioventù polacca — 20.5: Bollettino sportivo — 20.15: Concerto dalla filarmonica. Bollettino meteorologico. Comunicati. I programmi per giorno seguente (in francese), recentissime — 23: Piccola posta (in francese).

**Varsavia** - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 17.15: Vita degli animali — 17.45: Mandolinisti: Iotponrni melodie ucraine. Czerniawski. Valzer, Prizowski. Mazurka, Zawadzki. In chiesa, Tschaiowsky. Parata di gnomi, Wetzel. Romanza. Ballabili — 18.45: Varie — 19.10: Borsa agricola — 19.25: Dischi — 19.58: Segnale d'ora — 20: Programma di domani — 20.5: Conferenza musicale — 20.15: Concerto sinfonico (Intervallo: teatri). Comunicati (Il tempo, polizia, sport) «Fumando la sigaretta» Comunicati P.A.T. Ritrasmissioni stazioni estere.

## SPAGNA

**Barcellona** - m. 349 - Kw. 8.

17-18: Come martedì — 18.30: Trio o grammofono: Pasodoble, Prieto e Lefter. Pandango basco (fiarmonica). Tango, Senti's - Valzer, Marganat, «Parfalla», Lacalle (tenore). Scottish, Renato — 19: Mercati, Borse e Cambi — 19.5: Per le Signore — 19.30: Notizie. Trio: Fascino Signore, Ackermans (selez.). Allegro del Trio n. tre in mi, Mozart. Qual rosa di maso, Elgar. Pasodoble, Ribalta — 21.30: Corso di francese — 22: Come lunedì — 22.5: Quartetto argentino (due chitarre e canto): «La tupungatina», Aguilar. Tango. Duetto popolare. Tango. «Las margaritas», Aguilar. Valzer, Trelés (canto) — 23: Notizie — 23.5: Lettera — 23.20: Orchestra: Suite «Giuochi di bimbi», Bizet (quattro tempi). L'Arlesiana, Bizet (minuetto e farandola). Informazioni Esposizione.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze - 20: Campana. Borsa. Danze - 21.25: Recentissime - 23: Campana. Segnale orario. Borsa. Concerto: Sinfonia in mi bem., Mozart (quattro tempi). Concerto per violino e orchestra, Mendelssohn (tre tempi). Due notturni, Debussy. Toccata e fuga, Bach. Tannhäuser, Wagner (Ouv.). - 1-1.30: Campana. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

### SVEZIA

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.7

**Malmö** - m. 1348 - Kw. 30.

17: Dischi - 18: Per la gioventù - 18.20: da Göteborg. Musica leggera - 19.10: Per i buongustai - 19.30: (Göteborg). Concerto - 20.45: (Id.). Conferenza - 21.40: (Id.). Rassegna letteraria - 22.10: Musica da camera.

### SVIZZERA

**Berna** - m. 403 - Kw. 1.2.

16-17.30: Concerto pomeridiano - 18.15-19: Trasmissione grammofono. Musica allegria - 19-19.20: Rivista sportiva. Conferenza sugli sports del ghiaccio - 19.20-19.28: Bollettino di turismo dell'Automobile Club svizzero. Bollettino degli sports invernali - 19.28: Segnale orario, meteorologia - 19.30-20: Conferenza: Architettura cinematografica - 20.21-20: Da Basilea: Serata di Brahms. Concerto vocale-strumentale - 21.20-22: Concerto divertente - 22-22.15: Notizie, meteorologia, fine della trasmissione.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0.63.

16: Concerto orchestrale - 17.15: Concerto grammofono. Musica da ballo - 17.45: Meteorologia. I prezzi del mercato settimanale di Zurigo - 19.30: Segnale orario, meteorologia - 19.33: Conferenza: Polizia e pubblico - 20: L'ora della poesia - Il dott. Guglielmo von Scholz legge opere proprie - 21.10: L'ora dei compositori contemporanei (Otto Keller, compositore per violino; Hans Kreuler, ballate moderne) - 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z.Z.»

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0.6.

15.45 e 17: Dischi - 16.45: Per le Signore - 19: Corso d'inglese - 19.20: Inglese (lettura e interpretazione) - 19.29: Il tempo. Segnale d'ora - 19.30: Letteratura francese - 20: Concerto: tenore. Dizione. Orchestra - 21.15: Orchestra - 22: Il tempo.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0.25.

17: Orchestra: Rapsodia num. dodici, Liszt. Sogno d'una notte di mezza estate, Mendelssohn. Valzer in (m.), Chopin. Carnevale di Roma, Berlioz (Ouv.) - 18: Informazioni - 18.5: Emissione per ragazzi - 20.15: Conferenza - 20.40: Programma di Losanna - 21.15: Orchestra: Faust, Gounod (balletto). Valzer, Lehar. Norma, Bellini (Selez.). Valzer-intermezzo, Albinetti. Serenata, Moszkowska. Suite di danze moderne, Niemann - 22.30: Notizie.

## SABATO 4 GENNAIO

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 509 - Kw. 10.

18: Programma «Tri-Ergon» - 18.45 e 19.10: Corsi d'inglese - 19.30: Dracoli popolari - 20.30 come lunedì - 21.45: Concerto (alle 22 attuali). Recentissime e comunicato esperantista.

### CECOSLOVACCHIA

**Praga** - m. 250 - Kw. 5.

16.20: Conferenza - 16.30: Jazz - 17.25: Emissione tedesca: Conferenza - 18: Emissione agricola - 18.10: Per gli operai - 18.20: Conferenza - 19: Segnale orario. Notizie - 19.5: Programma popolare - 20.15: Grammofono - 21: Concerto corale - 22: Segnale orario. Notizie. Sport - 22.20: Musica riprodotta - 22.55: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente - 23: Musica riprodotta.

**Moravsko-Ostrava** - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa - 16.30: Per i ragazzi: Conferenza. Musica. Racconto - 17.30: Commedia - 18: Per i giornalisti - 18.10; 19; 22; 24: V. Praga - 18.20; 22.20: V. Brno - 18.40: Gli sport invernali - 20.15: V. Bratislava - 22.55: Programmi di domani. I teatri.

**Braislava** - m. 279 - Kw. 12.5.

16: Grammofono - 16.30: Concerto: Ratto del serraglio, Mozart. Preludio e fuga in do diesis min., Bach. Il flauto magico, Mozart (Aria). Sonata patetica, Beethoven. Canti moravi - 17.10: Marionette - 18.10: V. Praga - 18.20: Corso d'inglese da Brno - 19: V. Praga - 20.15: Musica popolare - 21; 22: V. Praga - 22.20: Musica tzigani - 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente - 23: Musica da Praga.

**Kosice** - m. 293 - Kw. 2.

17: Per i ragazzi: marionette - 18: Rassegna della settimana: generale, letteraria, musicale e finanziaria - 19: V. Praga - 20.15: Musica da camera - 21.10: Musica riprodotta - 22: V. Praga - 22.20: Musica tzigani - 22.55: Notizie locali. Emissione ungherese - 23: Concerto da Praga.

**Brno** - m. 342 - Kw. 2.4.

16: Per giocatori di scacchi - 16.30: V. Praga - 17.25: Emissione tedesca: Notizie. Melodie - 18: Rassegna della settimana - 18.10: V. Praga - 18.20: Conferenza storica per i ragazzi - 19: V. Praga - 20.15: Conferenza - 20.35: Grammofono - 21; 22: V. Praga - 22.20: Musica militare - 22.55: Notizie locali. I teatri - 23: Concerto da Praga.

### FRANCIA

**Parigi** (P. Parisien) - m. 329 Kw. 3.0,8.

21.45: Come domenica - 22: Concerto: Il principe Kholmsky, Glinka (Ouv.). L'ultima avventura di don Giovanni, Graener (Serenata). Visioni di viaggio, D'Indy. Tre miniature, Cui. Serenata op. sette, R. Strauss. Minuetto della Suite in fa magg., G. Marx. Foxtrot, Doucet. La crociata dei ragazzi, Pierné (La strada).

**Radio-Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16.30: Chiusura Borsa Parigi. Quotazioni Borsa del Commercio a Parigi. Apertura Borsa New York - 16.45: Per i ragazzi - 17.16: Dischi: Coriolano, Beethoven (Ouv.). La morte d'Isotta, Wagner. La gazza ladra, Rossini. Patria, Bizet (Ouv.). - 17.55: Informazioni - 19; 19.30; 20.5; 20.45; 21.30; 22.15: Come lunedì - 20.25 Il problema demografico - 20.30: Corso d'inglese - 21: Giardinicoltura - 21.15: Canzoni popolari francesi - 22.30: Dischi.

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18: Concerto Padeloup - 20.10: Previsioni tempo - 20.20: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnale d'ora. Politica estera. La donna e la legge. Notizie. Dieci minuti di amorismo. La situazione politica. Recentissime.

### GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1.5.

**Gleivitz** - m. 253 - Kw. 5.

16: L'ora dei fanciulli - 16.30: Novità dall'America: trasmissione grammofono - 17.30: Uno sguardo sullo schermo. Rivista cinematografica settimanale - 17.55: Dieci minuti di esperanto - 18.05: Un'ora con i libri - 18.30: Lezione di francese - 18.55: Prognosi del tempo. Indi nuova musica divertente. Concerto della R. O., con il concorso di suonatore di saxophon. Pezzi di Blankenburg, Meisel, Siede, Ganglberger, Dostal, Rosen, Rosen, Lamare, Fanchey, Pfeiffer, Blankenburg - 19.50: Prognosi del tempo (ripetizione). Indi: Il profano chiede spiegazioni riguardanti la chimica - 20.15: Attraverso l'operetta berlinese. Concerto della R. O., di soprano e di tenore. I Frammenti di operette di Lincke, Holländer, Gilbert, Nelson, Jessel - 21.10: Conferenza riguardante l'esecuzione di films sonori e di films muti - 21.30: Attraverso l'operetta berlinese. I Frammenti di operette di Kuennecke, Knopf, Goetze, Bredschneider, Winterberg, Bromme, Hirsch, Kollo - 22.10: Notizie serali - 22.35-24: Musica da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1.5.

16.15-18: Concerto pomeridiano. La R. O. eseguisce pezzi di Beethoven, Tschai-kowsky, Saint-Saëns, Korngold, Rimsky-Korsakow - 18.15: Bollettino dei mercati mondiali - 18.30: Conferenza - 18.55 Lettura del radio-programma in esperanto - 19: Ciò che si dice - 19.30: Musica leggera serale. Concerto della R. O. Durante l'intermezzo (alle 20.15 circa): Cose allegre nel dialetto della Prussia orientale - 21.10: Serata di canzoni e di pianoforte (pianista, baritono). Opere di Bach-Liszt, Carissimi, Caccini, Schumann, Scriabine, Chopin, Loewe - 22.15: Meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo - 22.30-24: Musica da ballo - 0.30-1.30: Concerto notturno.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1.5.

**Dresda** - m. 349 - Kw. 0.25.

16: L'ora della gioventù - 16.30: Concerto di solisti (cantante, virtuoso di cetra, suonatore di corno) con programma variato - 18: Consigli radiotecnici per il dilettante - 18.20: Prognosi del tempo e segnale orario - 18.30: Una stagione invernale d'opere - a Dresda sotto la direzione di R. Wagner. Conf. - 18.55: Posti per i disoccupati - 19: Conferenza: La pesca

*Le passé n'est plus nous qu'un  
triste souvenir; le présent est af-  
freux s'il n'est point d'avenir...*

VOLTAIRE

in alto mare — 19.30: Leone Jessel con opere proprie: Concerto della R. O. di Dresda — 20.30: Conversazione con un costruttore di organi — 21: Allegra radio-segnale letteraria di A. Arheus — 22: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, indicazioni sul radio-programma domenicale e corriere sportivo. Poi, fino alle 0.30, musica da ballo (ritrasmessa da Berlino).

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto dell'orchestra cittadina di cura di Wiesbaden — 17.45: Segnale orario, corriere sportivo — 18.5: Conferenza: H. von Blowel, l'uomo e l'artista (in occasione del centenario della sua nascita l'8 gennaio) — 18.35: Conferenza ritrasmessa da Francoforte — 19.5: Lezione di spagnolo — 19.30: Concerto del violinista G. Beerwald. Dieci pezzi di Haendel-Hubay, Beethoven-Burmester, Schubert - Auer, Tschaiowsky, Brahms, Dvorak-Kreisler, Wieniawsky-Kreisler, Sarasate — 20.15: «Gita attraverso l'etere» — 21.15: «Il signor Biermeier e la sua moglie», operetta in un atto di C. M. Ziehrer — 22.15: Notizie — 22.30: L'ora dei pezzi leggeri, con il concorso della R. O. e di solisti — 23.30 - I Da Francoforte: Musica da ballo.

**Hamburgo** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16.30: Concerto dedicato a Rudi Stephan. Cantante e pianista — 17.30: Marcie e danze. Concerto della R. O. con pezzi di Heinecke, Blon, Strass, Waldteufel, E. Strass, Milloecker, J. Strauss, Fucik — 18.15: Concerto divertente della radio-propaganda — 18.20: Dieci minuti di radio-tecnica — 18.30: Concerto divertente della radio-propaganda (continuazione) — 19: Allegre cose dialettali — 19.55: Meteorologia — 20: «Gasparone», operetta in tre atti di F. Zell e R. Genée, musica di Carlo Milloecker — 22.20: L'ora attuale: notizie diverse — 22.50: Radio-lezione di ballo — 0.30: Ritrasmisione dal Canada.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.

**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16: Concerto sinfonico dell'orchestra cittadina di cura di Wiesbaden, con il concorso di violoncellista. Opere di Gluck-Mottl, Haydn, Saint Saëns, Bizet — 16.17.45: Concerto orchestrale — 18.5: «La stellas di Betlemme», conf. — 18.35: L'ora dell'operaio. Sguardo retrospettivo all'economia politica del 1929 — 19.5: Lezione di spagnolo — 19.30: Da Stoccarda: Concerto del violinista Beerwald, Dieci pezzi di Händel-Hubay, Beethoven-Burmester, Schubert-Auer, Tschaiowsky, Brahms, Dvorak-Kreisler, Wieniawsky-Kreisler, Paganini-Kreisler, Sarasate — 20.15-1: Ritrasmisione del programma di Stoccarda.

**Langenberg** - m. 473 - Kw. 1,3.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.05-16.25: L'ora della Signora. Che significa per noi «l'ora della Signora»? — 16.25-16.50: Conferenza — 16.50-17.10: Rivista di economia politica. Le relazioni commerciali germano-svedesi — 17.10-17.30: Lezione d'inglese — 17.30-18.30: Concerto del vespero seguito da una società di estere. Pezzi di Baner, Seifert, Swoboda, Buchecker, Zipp — 18.30-18.50: Giurisprudenza per tutti. Conferenza: La amministrazione autonoma delle provincie — 18.50-19: Radio-disturbi e notizie

della radio-società — 19.15-19.40: L'ora dell'Operaio — 20: Serata allegra, con l'orchestra Iseglu. Indi ultime notizie bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alla 1, musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Jazz americano. Audizioni dell'orchestra Lud Gluskin — 21: Ritrasmisione da Lipsia. Vedi il programma di quella stazione. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alle 24.30 musica da ballo (coll'orchestra Ben Berlin).

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,5.

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Concerto per chitarra e piano. Pezzi di Mauro Giuliani — 16.30: Concerto divertente del Quartetto di camera A. Rosenberger. Sei pezzi di Schmalstich, Waldteufel, Clemus, Dostal, Zierhrer, Brown — 17.25: Concerto popolare d'organo, con il concorso di violoncellista — I. W. Geisler: Improvvisazioni per organo — II. R. Schumann: Due pezzi per violoncello e organo — III. Improvvisazioni liberi dell'esecutore G. Schoedel — 18.20: L'ora della gioventù — 18.50: Concerto divertente della R. O. e di tenore. Pezzi di Linke, Siede, Zeller, Jonas, Eysler, O. Strass, Michiels, Moret, Lehar. Durante l'intermezzo: «Der alte Turmhahn», un idillio di E. Moerike — 20.15: Dieci minuti per l'apparecchio ricevente. Radio-comunicazioni — 20.30: Serata varia. Ritrasmisione da Vienna — 22.20: Notizie serali — 22.45: Musica da ballo — 23: Radio-intermezzo.

### INGHILTERRA

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.

**Davertry (5 XX)** - m. 1553 - Kw. 25.

16.45: Sestetto: I poeti rivali, German (Selez.). Coro maschile: Tre canti (Chudleigh Candish, Elgar, German). Sestetto: Serenata, Drigo. Umoresca, Tschaiowsky. Marcia turca, Beethoven. Nails, Delibes (Passo dei fiori). Coro: Il tamburo di Drake, Coleridge Taylor. Melodia tradizionale. Vento selvaggio, Elgar. Sestetto: Suite «Tre quattro», Coleridge Taylor — 17.45: (Birm.). Organo di cinema: Marcia, Sebek. Umoresca, Dvorak. Intermezzo «Poly», Zamecnick. Valzer, Baynes. Narciso, Newin — 18.15: Pei ragazzi: Musiche di Chopin (sestetto). Racconto. Concorso — 19.15: (con annunci e bollettino sport); 19.45; 22: Come lunedì — 19.50: Interludio musicale — 20: Ricordi di caccia — 20.15: Giardinicoltura — 20.30: Varietà. Danze — 21.25: (Dal Palace Theatre). Selezioni dell'operetta «Caro amore» di H. Wood, G. Turnbridge e J. Waller — 22.20: I tesori nascosti del mondo — 22.35: Orchestra: La Grandchessa, Hoffenbach (Ouv.). Soprano e orchestra: Ernani, Verdi (Aria). Cavalleria rusticana, Mascagni (Aria). Orchestra: Echi di allegria, Caryll e Monckton. Tenore e orchestra: Matinata, Coleridge Taylor. Orchestra: Tre scene marine — 23.15: Segne operetta dal Palace Theatre — 23.30-1: Ballabili riprodotti.

**Davertry (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.

16.30 Varietà e rivista — 17.30: (Birm.). Ballabili riprodotti. Varietà — 18.30: (Birm.). Pei ragazzi: recitazione, varietà,

i giochi di prestigio, soprano — 19.15: (con annunci e bollettino sport) e 23: Come lunedì — 19.40 e 23.15: Bollettino sport da Birmingham — 19.45: (Birm.). Orchestra: Marcia, Kollo. Soprano: Usignuolo, Lehmann. La fucina, Quilter. Melodia popolare. Orchestra: Suite «Al teatro», Jork Bowen. Soprano: tre ballate, M. Herbert. Orchestra: Valzer, Hawkes. Canzone triste, Tschaiowsky. Soprano: due melodie (Scott, Keel). Orchestra: I domeneo, Mozart (Ouv.) — 21: Drama in versi e Fantasia comica con musiche sestetto — 22: (Birm.). Orchestra: Prometeo, Beethoven. (Ouv.). Concerto in do min. per pianoforte, Rachmaninoff. Suite dai «Fuchi d'artificio» di Haendel — 23.20-0.15: Orchestra: Sinfonia «Parigiana», Mozart. Piano: Brughiere, Debussy. Toccata, Idem. Orchestra: Egmont, Beethoven (balletto).

### JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 308 - Kw. 0,7.

17: Lettura di fiabe — 17.30: Musica da ballo della R. O. — 18.55: Notizie della stampa — 19: Concerto di campane — 19.45: Microreportage. Nella cucina d'un grande ristorante — 20.15: Lezione di tedesco — 20.30: Musica austriaca, eseguita dal Trio croato. Opere di Mozart, J. Marx, Haydn, Fr. Moser, J. Strauss, U. Wolf, Fr. Schubert — 22.30: Notizie della stampa e meteorologia.

### NORVEGIA

**Oslo** - m. 493 - Kw. 1,2.

18: Pei ragazzi: azione drammatica — 19.15, 20, 21.30, 21.50: Come domenica — 19.30: Recitazione — 20.1: Conferenza — 20.30: Orchestra: Carmen, Bizet (Fantasia). Lamento indiano, Dvorak. Peer Gynt, Grieg. Baci al buio. De Micheli. Crescendo, Larsson. Canzonetta, Godard. Potpourri Straussiano, Morena. Suite orientale, Popy. Il molino nella foresta nera, Eienenberg. Danza svedese, Uhrborn. La ragazza olandese, Kalman (Selez.) — 22.5: Canzonette umoristiche — 22.45-24: Danze (dischi).

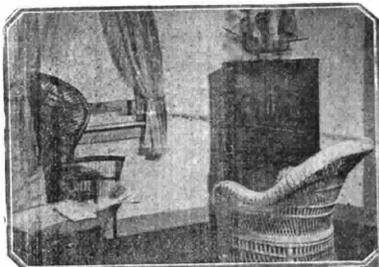
### POLONIA

**Poznan** - m. 335 - Kw. 1,2.

16.45: Corso d'inglese — 17: Funzione sacra (da Wilno) — 18: Conferenza — 19.20: Idem — 18.45: Varie e comunicati — 19.5: I poeti lirici greci — 19.30: (onda 31,8). Mandolinisti: Marcia dei diavoli, Suppé. Danze ungheresi, Brahms. Don Giovanni, Mozart (Minuetto). Ouverture romantica, Keler — 20: Fatti diversi — 20.15: Per le Signore — 20.30: Concerto da Varsavia (Intervalli: i teatri: programma di domani) — 22: Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — 22.15: (onda 31,8). Radiofotografia — 22.45: (onda 31,8). Musica leggera (dischi) — 24-2: a. m. (onda 31,8). Orchestra.

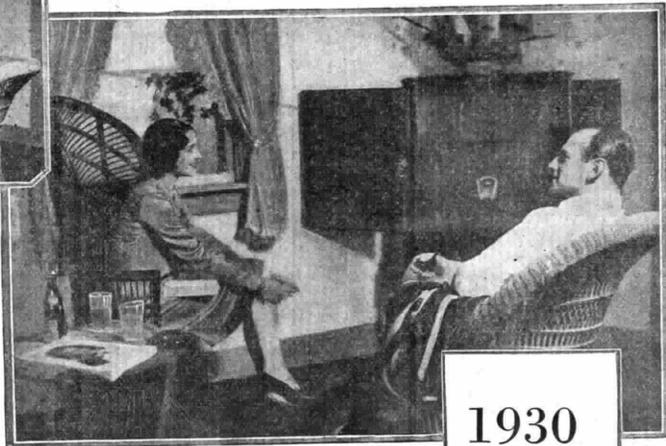
**Katowice** - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — 16.20: Piccola posta per ragazzi — 17: Funzione religiosa da Vilno — 18: Audizione per ragazzi — 19: Sienkiewicz (conferenza) — 19.25: Trasmissione da Varsavia — 19.40: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli — 19.58: Segnale orario — 20: Conferenza — 20.30: Concerto — 22: Cronaca — 22.15: Come lunedì — 22.35: Comunicati — 23: Danze.



## 1928

Il vostro salottino rimaneva deserto e la vostra radio rimaneva muta, perchè gli apparecchi radio riceventi non erano ancora perfetti e l'audizione non era sempre piacevole.



## 1930

La perfezione raggiunta dai ricevitori MASTERBAND, vi rende la radio-  
audizione preferibile ad ogni altro passatempo. Il salottino dove tenete  
la radio diverrà così l'angolo preferito da voi e dai vostri ospiti.

Gli apparecchi MASTERBAND si possono vedere e provare presso tutti  
i concessionari della ditta

**Arturo C. Tesini** - Via Durini N. 14 - **Milano**

oppure presso la ditta G. RICORDI & C. con negozio  
in Milano, via Berchet num. 2



**Varsavia** - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 16.25: Piccola Posta — 17: Funzione sacra da Wilno — 18: Pei ragazzi — 19: Varie — 19.25: Comunicato società agricola — 20: Il programma di domani. Recentissime — 20.15: Nella vecchia Praga — 20.30: Concerto (Intervallo: i teatri) — 22: Conferenza — 22.15: e dopo come domenica.

### SPAGNA

**Barcellona** - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio e grammofono: Pasodoble, Monterde e Marinan. Giugno, Garreta (Cola) Tango, Barta, Valzer, Colombier. La vecchiaitta, Caballero (banda). Scottish, Gordo — 19: Mercati, Borse e cambi. Trio: Gli ufficiali, Julien (selez.). Andante grazioso del Trio n. tre in mi, Mozart, Per lunghe giornate, Elgar. (Intervallo: notizie). «Martirra», Guerrero (selez.). Marcia valenzana, Godoy — 21.30: Corso di tedesco — 22: Come lunedì, con quotazioni mercati agricoli e bestiame — 22.5: Orchestra: Pasodoble, Canals. Valzer, Puig Bosquets. Sogno d'un valzer, O. Strauss (Selez.). Gavotta Rocoò, Translateur. One step, Fetràs. Fox, Butler e Wright — 23: Notizie. Informazioni Esposizione — 23.5: Ritrasmissione da Madrid.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze — 20: Campana. Danze — 21.25: Recentissime — 23.1.30: Campana. Segnale orario. Selezione di una operetta. Cronaca notizie del giorno. Recentissime.

### SVEZIA

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 1348 - Kw. 30.

17: Musica leggera — 18: Pei ragazzi (Dialogo) — 18.30: Musica militare — 19.30: La commedia della settimana — 20 Varietà — 21: Conversazione — 21.40.1.30: Danze.

### SVIZZERA

**Berna** - m. 403 - Kw. 1.2.

16-16.30: Concerto pomeridiano — 16.30-17.30: L'ora della gioventù (per le ragazze) — 18.15-18.45: Radio-appendice. Lettura — 18.45-19.20: Concerto divertente dell'Orchestra della Radio-ditta Steiner S. A. di Berna — 19.20-19.28: Rivista umoristico-satirica settimanale — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Racconto dialettale di H. Balmer — 20-20.15: Canzoni sul liuto. — 20.15-22: Concerto vocale-strumentale: selezione dell'opera «Faust» — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.30: Canzoni sul liuto — 22.30-22.45: Concerto orchestrale — 22.45-24: Radio-dancing.

Coloro che inviano l'importo per l'abbonamento al Radiorario al prezzo ridotto di L. 30.30, sono pregati di indicare il numero della loro licenza per l'anno in corso.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0.63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Audizioni d'un sestetto di fisarmonica — 17.45: Meteorologia, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 17.55: Concerto grammofonico — 18.30: Conferenza — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19.15: Segnale orario, meteorologia — 19.18: Lezione di esperanto — 19.30: Come evitare la tubercolosi nell'età infantile. Conf. — 20: Trattamento con programma variato — 21: Trasmissione grammofonica: Il terzo e quarto atto dell'opera «La Bohème» di Puccini — 22: Meteorologia, recentissime, notizie del giornale «N. Z. Z.» — 22.10: Fine della trasmissione.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0.6.

15.45 e 17: Musica riprodotta — 16.45 Comunicati — 19: Dischi — 19.29: Il tempo. Segnale d'ora — 19.30: Spettacoli e concerti della settimana — 20: La leggenda di Faust (conf.) — 20.15: (Ginevra) «Faust», di Gounod (selezione canto e piano) — 22: Il tempo — 22.2-22.45: Ballabili riprodotti.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0.25.

17: Ballabili riprodotti — 18: Informazioni. Dischi — 18.45: Orchestra — 20: V. Losanna — 20.15: Selezione, Faust, Gounod — 22: circa. Notizie — 22.10-23.30 Ballabili riprodotti.

R. CHIARELLI, direttore responsabile

Archetpografia di Milano, viale Umbria 54

## TRASMETTITORI RADIOFONICI AD ONDA CORTA FACILMENTE RICEVIBILI IN ITALIA

**BANDOENG** (Giava)

(P. L. F. - 16949 Kc. - 17,7 m.)

Annuncia in olandese, inglese, francese e tedesco.

14-16 telefonia-dischi.

**NANCY** (Francia)

(19754 Kc. - 15,5 m.)

21,00 - 23,00 - Telefonia

**SCHENECTADY** (U. S. A.)

W. 2 X K - 17300 Kc. - 17,34 m.

W. 2 X A. D. - 15340 Kc. - 19,56 m.

W. 2 X O. - 12850 Kc. - 23,33 m.

Prove e relais con Schenectady W.G.Y.

**LYNGBI** (Danimarca)

15306 Kc. - 49,6 m.

19-23 relais Copenhagen.

**SAINT-ASSISE** (Francia)

12500 Kc. - 24 m.

12 - 14 - Telegrafia.

**OPORTO** (Portogallo)

12000 Kc. - 25 m.

12-14 - 19-20 - 22-24 - prove.

**PITTSBURGH** (U. S. A.)

W. 8 X. K. - 11814 Kc. - 25,4 m.

W. 8 X. K. - 4800 Kc. - 62,5 m.

dalle 16 in poi trasmette il programma

della stazione di Pittsburgh (KOKA)

**POZNAM** (Polonia)

9439 Kc. - 31,8 m.

relais con Poznam e Varsavia.

**KONIGSWUSTERHAUSEN** (Germania)

9560 Kc. - 31,38 m.

relais con Konigswusterhausen (1835

Kc.)

**ZURIGO** (Svizzera)

E. H. 9 X D - 9375 Kc. - 32 m.

21 - 23,30 - Telefonia.

**PARIGI** (Radio Vitus) (Francia)

9091 Kc. - 33 m.

19,30 fino alla fine relais con Radio

Vitus.

**AGEN** (Francia)

7894 Kc. - 38 m.

12,40 relais con Radio Agen.

**RUGLES** (Francia)

5455 Kc. - 55 m.

Conversazioni con le stazioni ad onda

corta.

**TORRE EIFFEL** (Parigi)

6122 Kc. - 49 m.

Prove e dischi.

**VIENNA** (Austria)

V. O. R. 2 - 6075 Kc. - 49,4 m.

18 - relais Vienna.

23 - dischi.

**CINCINNATI** (Stati Uniti)

W. 8 A. L. - 6060,6 Kc. - 49,5 m.

relais da W. L. W. - N.B.C.

**MOSCA** (U. R. S. S.)

R.F.N. 6000 Kc. - 50 m.

13 - 14 - prove.

**PARIGI L.L.** (Francia)

4912 Kc. - 61 m.

12,30 relais radio L.L.

**MOTALA** (Svezia)

3033 Kc. - 98,9 m.

18 - Notizie Governative.

**KOOTWJK** (Olanda)

P.C.L. - 16305 Kc. - 18,4 m.

16 - dischi.

**NAIROBI** (Africa Inglese)

7-L.O. - 9554 Kc. - 31,4 m.

17 - 20 Relais Nairobi (400 m.)

**CHELMSFORD** (Inghilterra)

5 S. W. - 11751 Kc. - 25,43 m.

5 S. W. - 12500 Kc. - 24 m.

relais Davenport 5 X.X.

**EINDHOVEN PHILIPS** (Olanda)

P. C. J. - 9554 Kc. - 31,4 m.

17 - 19 e 22 - 23,30

trasmissioni dischi.

**EBERSWALDE** (Germania)

7407 Kc. - 40,5 m.

19 - 20 prove.

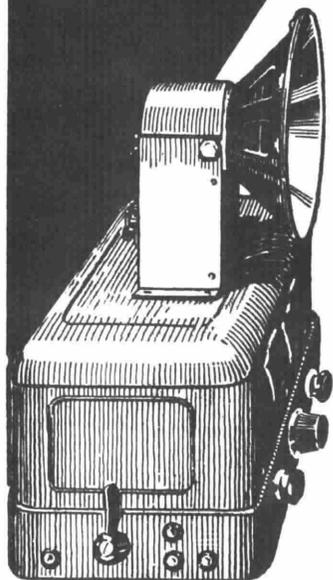
**COETHEN** (Germania)

6881 Kc. - 43,6 m.

22 - 24 Prove.

ACME  
MILANO

SUONI  
PURISSIMI  
RICEZIONI PERFETTE  
DA TUTTE LE  
STAZIONI.  
D'EUROPA



Col nuovo apparecchio radio  
**·RAM· RD 30**  
non c'è bisogno nè di pile, nè di  
accumulatori, ecc. Basta innestare  
una spina nell' attacco della luce e  
l'apparecchio funziona perfettamente

**RD 30**

Cataloghi e opuscoli  
GRATIS a richiesta

**'RAM'**



DIREZIONE  
MILANO (109) - Foro Bonaparte, 65  
Telefoni 38-406 - 36-864

Filiali: TORINO - Via S. Teresa, 13 - Tel. 44-755  
GENOVA - Via Archi, 4 r - Tel. 55-271  
FIRENZE - Via Por Santa Maria (ang. Lamberesca) Tel. 22-365  
ROMA - Via del Traforo, 136-137-138 - Tel. 44-487  
NAPOLI - Via Roma, 35 - Tel. 24-836

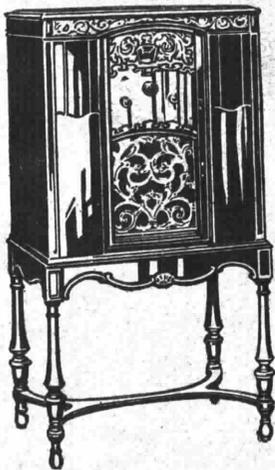
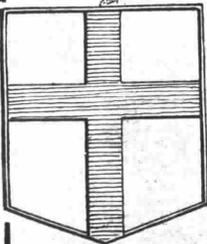
**RADIO APPARECCHI MILANO**  
**ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI**



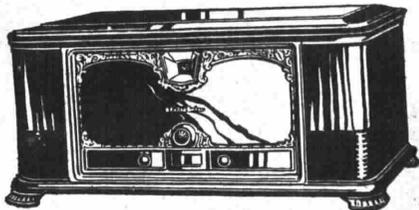
**MILANO**

ESPOSIZIONE dei nuovi modelli a

# VALVOLE SCHERMATE



Perchè un apparecchio sia veramente a valvole schermate deve contenere tre valvole schermate.



della

## **Stromberg-Carlson**

presso:

**RICORDI & FINZI \* MILANO**

GALLERIA VITTORIO EMANUELE

Ufficio Vendita: Via Palazzo Marino Num. 3

Concessionaria Esclusiva

*Spetta' Anonima'*  
*Industriale Commerciale Lombarda*  
**ALCIS**  
*Via S. Andrea 10 - Tel. 72441-72442-72 443*

Esclusiva Concessionaria