

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

Con la lunga rateazione...

**TUTTI POSSONO ACQUISTARE
UN OTTIMO APPARECCHIO RADIO**

**TUTTI HANNO LA MAGGIORE
GARANZIA SULLA BONTÀ DEGLI
APPARECCHI RADIOMARELLI**

RADIOMARELLI

VENDE A

30

RATE MENSILI



A X U M

PREZZI:

SOPRAMOBILE:

In contanti: **L. 1097**

A rate: **L. 40** per 30 mesi,
oltre l'anticipo di **L. 100**

RADIOFONOGRFO:

In contanti: **L. 1900**

A rate: **L. 70** per 30 mesi,
oltre l'anticipo di **L. 120**

(per acquisto ed informazioni rivolgetevi al radiocorriere)

Pubblicità Riciclata



Le Ditte partecipanti al Concorso Bonaventura che si è chiuso il 31 Gennaio s. a. sono tutte che il Concorso stesso abbia potuto svolgersi con perfetta regolarità e secondo le promesse tassativamente fatte. Nelle otto estrazioni mensili sono stati infatti assegnati numero 2128 premi come segue:

OTTO "FIAT" 1500

ai Signori: Clementi Francesco, Brescia, via Solferino, 44 - Rosy Alessio Bonzatti, Brescia, via Benconense 10 - Moricotti Enrico, Milano, via Sesato, 2 - Berardo Carlo, Ivrea (Aosta), via Ardente, 45 - Gotti Brunetta, Arco, piazzale Fogg - Felgerio Lettino, Lugo, via Caronze 1 - Marando Giovanni, Torino, via Montemagno, 18 - Rosti E., Milano, corso Garibaldi, 59

80 RADIO MARELLI

80 MACCHINE PER CUCIRE

160 BICICLETTE DEI - "ITALIA"

1800 CASSETTE DI PRODOTTI ASSORTITI

Chi desidera il resoconto completo e dettagliato di tutte le otto estrazioni può chiederlo alla "COPSA" PASSAGGIO DUOMO, 2 - MILANO

ULTIMA ESTRAZIONE 31-1-1938-XVI

Nella estrazione del Montepremi della Finanza N. 15985 del 25 ottobre 1931 - 39

Nello studio del Notaio Dr. Cusati di Milano e con l'intervento della R. Intendenza di Finanza, ha avuto luogo l'ultima estrazione dei 121 premi del "Concorso Bonaventura" relativa agli album pervenuti alla COPSA, dal 1° dicembre 1937 al 31 gennaio 1938-XVI nasce l'estrazione di consolazione delle 1900 cassette di prodotti assortiti. - Ecco i risultati: **AUTOMOBILE FIAT 1500**

33.628 Rossi Emma, Milano, corso Garibaldi, 69.

50 RADIO MARELLI

83.300 Florio Domenico, Torino, Via Cernaia 32 - 175745 Zagari Giovanni, Arezzo, Via Bertolotti 1 - 36006 Corsini Agostino, Genova, Via Barabino 14-3 - 140112 Mari Zaira, Firenze, Via Landucci 15 - 146832 Polentini Pietro, Spilimbergo - 187794 Ottino Lucia, Udine, Via Pulcin 2 - 163097 Posaoli Alfredo, Milano, Via Mistrata 59 - 164002 Brocchi Lea, Milano, Viale Lombardia 14 - 166182 Rossini Gianina, Arezzo, Via 23 Marzo - 169689 De Carlini Felice, Milano, Via Castiglione 11.

10 MACCHINE DA CUCIRE "NECCHI" Mod. R. S. 2

134296 Palla Antonietta, Arezzo, Piazza della Vittoria - 156115 Cardoni Maria, Milano, Via Fontana - 78013 Penati Davide, Menaggio - 196687 Cattaneo Alfredo, Milano, Viale Lombard-

DADO "SOLO"
CHIANTI RUFFINO
PASTA BARILLA
ESTRATTO WÜHRER
DENTIFRICIO IMPERIA
RAZZANO - MINOLI & C.
VERMOUTH BALLOR
RABBARO ZUCCA
PROFUMI LEPIT

dia - 198117 Novazzi Luigi, Rozzano - 154018 Morgheri Cleofe, Arezzo, Via 23 Marzo - 178632 Penati Davide, Milano, Via Roggero 17 - 60182 Rabbato Maria, Genova, Via Sestri 101 - 178182 racc. N. 1227, Conegliano (Venezia) - 78985 Penati Davide, Menaggio.

30 BICICLETTE DEI-ITALIA Tipo A

144918 Corina Maria, Torino, Via Tadino 18 - 146603 Quadrata Cesare, Torino, Via Montebello 21 - 86011 Scialoja Giovanni, Locorotondo - 136618 Grassia F.lli Sore, Salas, Rimini - 112983 Zanotti Giovanni, Milano, Alberto Taurini - 150084 Quervini Sigismondo, Brescia, Via Bertolotti - 116716 Torre Enrico, Milano, Via Guarnar 3 - 135885 Barberani Lucio, Venezia, S. Gregorio 759 - 146794 Sama Grazia, Roma, Via Vespatiano 48 - 163784 Spinosi Giovanni, Brescia, Viale Venezia - 102514 Tencini Silvio, Milano, Via Chiasso - 162575 Tosi, deschiini Ida, Milano, Via Fontana - 163826 Rodini Pasquale, Brescia, Via S. Giovanni - 8908 Scaroni Annibale, Stradella - 115019 Amadori Piero, Milano, Via Tadino 31 - 119679 Carlotto Lidia, Milano, Via Moscova 21 - 91539 Mossino Pietro, Torino, Corso V. E. 9 - 88016 Picchi Guido, Udine, Viale S. Daniele - 116004 Soto Piero, Milano, Passale Boccone 10 - 91772 Fedoni Emma, Parma, Borgo Onofrio 12.

1933 CASSETTE PRODOTTI ASSORTITI

I vincitori hanno ricevuto immediatamente.

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 37 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIFRA - TORINO - VIA BERTOLA N. 40 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

LA MORTE DI GABRIELE D'ANNUNZIO

SULLA PRIMA della nave « Puglia », religione imperiosa incarnata nel maelstrom che si protende sul Bosforo, è come la bandiera « ancorata: quale bandiera? Che tutte le bandiere d'Italia, durante sventolavano ad un soffio di grandine, in alto e in gloria, per sparare o per insediamento, tutte le bandiere del cielo, della terra, del mare si fondono in un unico avvelenato tiratore ad azionare la solida fronte del Poeta guerriero, che, profeta di se stesso, in cielo, in terra, in mare le sollevò oltre ogni limite con sovrumana potenza.

Era chi crede che Gabriele d'Annunzio abbia scoperto la Patria con la rivelazione della guerra per l'intervento; era chi se lo suscitava e raffigurava, prima del grande evento, solo come un raffinatissimo poeta: sommo, della prima gioventù, da quando in vista all'Adriatico il crollo gli rupe dalla gola guardava, non ebbe in cuore la Patria e se la ricostruì, se la raffigurò interiormente, in una prefazione simbolica ed ideale, come egli in agguato, con i suoi martiri, i suoi eroi, i suoi confini, le sue navi, le sue solerie, i suoi colori, le sue strade romane, la sua solenne imperiale.

Sono meraviglioso, personaggio solitario a quello dantesco, ma la differenza sta nel fatto che mentre il mondo dantesco ancora è scaglie cadaveriche nel mistero dell'Inferno, il mondo d'Annunzio è intero, tutto, pieno, delle battaglie e di sapere come Eadi si previde nei arrivamento d'annata, con la sua nascita ed al suo formarsi con la forma del primo creativo e guerriero.

Poeta guerriero, dunque, e che per questo suo duplice aspetto si distingue dai suoi grandi compagni. Non che di poeti guerrieri l'Italia di Manili difetti, ma in questo Annunzio, innamorato dell'Adriatico irredento, al valore, al coraggio si aggiunge l'attitudine del condottiero, l'arabesco del politico, la sagacia del legislatore. Vita meravigliosa, la sua meravigliosa, anni più delle molteplici e multiformi che il Poeta cantò, al vertice della sua lirica potenza inventiva.

Quando Giosué Carducci cadde pensoso e la morte gli chiuse nel gran cuore adombrato il grido della memoria, Gabriele d'Annunzio poteva già con piena diritto raccogliere la bandiera, e non era superbia, caduta autoritaria, presa di possesso di una eredità già meritata. Le Odi Rasse sono di un ventennio anteriori alla guerra nazionale, ma prima ancora nel Conto Nostro, all'alba lirica della sua poesia, il Poeta giovinetto aveva cantato il mare sentendolo come « gloria, forma d'Italia ». Due sostantivi potenti, una sintesi che Egli svilupperà poi nelle Odi Rasse che sono il suo primo Vangelo politico e nazionale. Nel cuore del Marinai d'Italia quelle odi sono impronte ed incise ed in esse trascorre il beirido della profeta: la guerra contro l'Austria, la guerra



IL COMANDANTE

(Foto Contrasto)

PROGRESSI DELLA PRODUZIONE E LA RICERCA SCIENTIFICA

CONVERSAZIONE DEL DOTT. PIETRO BADOLINI, PRESIDENTE DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Genova, 29 marzo. Il D. E. il Marchese Badoloni, dopo di Adolfo Abete, nella sua qualità di Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche, ha parlato al microfono spiegando le varie sue iniziative, particolarmente, la collaborazione e l'assistenza dato dal Consiglio stesso alle iniziative dell'industria nazionale, l'industrializzazione ed assistenza della marina italiana per lo sviluppo della battaglia aerea, le imprese belliche che ha in ogni momento presente nel Consiglio Nazionale delle Ricerche, e perfino in ogni Corporazione, un posto di collaborazione di ogni industria. Che l'industria che collabora a nuovi prodotti, intelligenti, suscitando il consenso di tutti gli italiani a queste nuove e potenti battaglie aeree, l'idea, in una serie di circostanze che si manifestano nell'opera pubblica, industriale e politica al servizio delle imprese, personalità del mondo scientifico e industriale, perché giustamente il problema che interessa ed occupa tutte le attività del Paese nei suoi molteplici aspetti, precisa gli industriali delle potenze forti, ne illustra i risultati più esemplari e ciò che occorre ancora fare per l'industrializzazione totale del Paese dal punto di vista scientifico.

Il recente lavoro che ha rivolto agli industriali italiani e come del Consiglio Nazionale delle Ricerche, ha in valore da parte di tutti gli italiani e ritiene la proposta di lavoro identici chiarimenti, e considero giusta a quella iniziativa, rispondendo a questi problemi. Anzi ben volentieri aderito, ma le iniziative sono troppo numerose per poterle elencare una per una: così, per non far tanto di niente, ha preferito di rispondere a tutti in una volta, e rispondere addirittura, a voce. Risposta quella, meravigliosa, di cui noi, ed in posizione favore, grazie al aiuto di quei Orlande che noi ha preceduto in questa modesta causa di Presidente del Consiglio delle Ricerche.

Dici, dunque, che parole alla buona e non, bene simpatiche, il Consiglio delle Ricerche, ma vuole essere in compagnia dello stesso, sotto dalla via industriale della Nazione: non vuole essere la famosa, nera d'oro riservata a un semplice ristretto di azionisti, che attendono ad alcune operazioni azionistiche, ma vuol essere presente un collaboratore industriale e industriale della industria, per cercare e risolvere un gran numero di problemi che la pratica quotidiana sempre ed impone, e solo la ricerca scientifica può affrontare e risolvere.

Nella via sopra dell'industria, noi lo siamo anche di noi, e sempre frenare: si è assistito che nelle preoccupazioni, non solo di carattere tecnico, ma anche di carattere organizzativo e commerciale. Perché la soluzione di molti problemi, anche ingegneristici, anche veri, si differisce di poco o di tanto per mancanza di tempo. E così di tempo anche: molte opere sono le attività che mancano, e il personale scientifico e specialistico di cui non si dispone.

In tutto sarebbe troppo imporre che ogni piccola attività possa pretendere di assistere in proprio l'industria di ricerca. Questo può fare — ed è stato fatto in alcuni casi con l'industria (italiana) — ed opera delle altre industrie. In ogni lavoro posso di un'attività specialistica, che contribuiscono direttamente al progresso della tecnica. Ma per le piccole e medie industrie la cosa è tutta diversa: in questo caso occorre necessariamente pensare a rappresentazioni internazionali, ed anche a laboratori di categoria, nazionali o regionali, che possono dare utili frutti.

Assieme a noi, il D. E. analizza possibilità che ho già ricordato: vale a dire, di rivolgere la nostra azione più larga al Consiglio delle Ricerche, sottoporre ad esso quelli e problemi propri, che non può porre allo studio, ed avere in molti casi ed una soddisfacente soluzione.

Così ha inteso anche nel primo senso. Il Consiglio e ogni l'organizzazione degli italiani, per individuare per ciascuna problema che gli tempi segnalati, il D. E. di ricerca scientifica a risolvere.

Il Consiglio ha infatti un proprio Comitato nazionale di coordinamento per ciascuna delle principali discipline, della Agricoltura alla Biologia, della Chimica alla Fisica, e quella delle Matematiche alla Ingegneria. Il Consiglio per l'Ingegneria si divide a sua volta in sei reparti, che possono rappresentarsi che ricerche nel campo delle costruzioni aeronautiche, civili, elettriche, idrauliche, meccaniche e navali.

Attraverso i suoi organi il Consiglio coordina le iniziative di ricerca scientifica che si svolgono in gran numero di laboratori, insieme ha alle proprie dirette dipendenze vari istituti e centri di ricerca che sono da creare, e mantengono. Fra questi, ha una specie di "Biblioteca" per le applicazioni del calcolo, che prevede alla installazione automatica dei problemi che gli tempo sottoposti dalle Amministrazioni pubbliche e della Industria, e ne sollecita la soluzione, con collaborazioni spesso difficili e laboriose.

Ma mentre la collaborazione dell'industria per le applicazioni del calcolo con i Ministri della Difesa nazionale, dei Lavori pubblici, delle Comunicazioni, va sviluppandosi in modo gradito, con risultati importanti grazie la collaborazione dell'industria con variati studi di problemi tecnici e scientifici dell'industria e la collaborazione, quella con le industrie e sistemi sono limitate.

Eppure, le possibilità di progresso, anche per l'Italia, le rende delle collaborazioni con l'industria per le applicazioni del calcolo, sono dimostrati nei poteri risultati ottenuti da quella con i Ministri Terenti e si deve dunque ritenere che la nostra industria divenga dell'industria nelle industrie sia stata alla non sufficiente conoscenza dei metodi e delle tecniche dell'industria stessa.

Il Consiglio nazionale delle Ricerche non può disinteressarsi della industrializzazione in pieno di della collaborazione e soltanto potrà veramente l'azione degli industriali sull'argomento.

Ma torniamo alle indagini sperimentali.

Le spese sono costose, si sono stati diversi centri industriali di ricerca supportati la loro opera dell'industria industriale, e che il Consiglio ha accettato con successo.

Per fare le altre cose a rateo, per esempio, fra i molti di cui sono infamati. Tutti sanno l'alto grado di difficoltà raggiunti in Italia dai costruttori di macchine elettriche: questi costruttori, italiani, si trovano ancora mantenendo a loro, per di più, di lavoro, l'industria, l'industria di produzione nazionale, che potrebbero essere meglio offerti dei costruttori stranieri. In servizio ad una sostanziale provvista da una delle industrie, il Consiglio delle Ricerche, ha presentato una indagine all'Istituto Nazionale di Fisica — Giulio Perini —, al fine di avere informazioni che per servizi di informazioni e fonti di informazione, sono veramente il Paese.

L'istituto di Torino, infatti, aveva indagato sui problemi economici di ricerca, e ne aveva le esigenze: ha cercato di analizzare con i problemi di



All'Assemblea generale dei Ricordi, in l'occasione del 50° anniversario della guerra patriottica, con l'occasione dell'anniversario delle vicende democratiche della guerra italiana, il Duca Ferdinando di Savoia ha onorato all'Assemblea la nobilitazione della Nazione. Al momento Francesco marchese di Salaparuta, che si è ritirato con la guida di un suo e. Francesco degli uomini italiani, con l'occasione dell'anniversario della guerra patriottica, con l'occasione dell'anniversario delle vicende democratiche della guerra italiana.

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	P.R.O.S.A Radiodrammi e Comedie	VARIETÀ Opere - Rassele - Capi - Bando
Domenica	17.10. II Programma: L'Amore di Inghilterra 18.10. Trasmissione per i militari 19.10. L'Amore di Inghilterra 20.10. Musica d'arte da Firenze 21.10. Seconda parte di una partita di Compagnia di calcio	17.10. II Programma: Trasmissione del Teatro Comunale di Torino 18.10. I SUOI CANTINI di ROMBERG Dopo le tre ore Musica di RICHARD WAGNER Concertatore M° FINEK von Hesse	17.10. II Programma: Trasmissione del Teatro Adlon CONCERTO SINFONICO diretto da 40 M° YORIS DE SABATA 21.10. I Programma: CONCERTO di PAULINA CLASSICA	20.10. II Programma: RITRATTO DI AMBROGIO Commedia in un atto di Arturo Rossini	17.10. II Programma: IL QUARTETTO VASABONDO Opera in tre atti di E. Smetana Musica di Giuseppe Palestrina 18.10. II Programma: Concerto del Rialto Italiano e della Compagnia Italiana (D. S. S. S. S.) 21.10. I Programma: Concerto della Banda degli Agosti di P. S.
Lunedì	18.10. I e II Programma: L'Amore di Inghilterra 19.10. Trasmissione: CRONACHE DEL REGIME Dopo, Giuseppe Verdi	18.10. I e II Programma: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M° VINCENZO LA FIDA FIDONE col consenso del soprano Agostino Grasselli e del tenore Francesco Mori	21.10. II Programma: CONCERTO dell'Ample Ad. Rialto Saba	20.10. III Programma: LE TRE GRADIE Commedia in tre atti di Carlo Goldoni	21.10. III Programma: Orchestra di violini e clavicembalo diretta dal M° Tito Petrali
Martedì	18.10. I e II Programma: Cala di cronache radiofoniche dopo, Carlo Verdone 20.10. Trasmissione: CONCERTO dell'Am. D. S. S. S. S.	21.10. I Programma: Trasmissione del Teatro Saba di Milano: LUCIA DI LAMMERMOORE Dramma lirico in quattro atti Musica di LUIGI DONIZETTI Concertatore M° Gino Marinuzzi	21.10. II Programma: Musica da camera CONCERTO SINFONICO diretto dal M° ROGO TANNI col consenso dell'organista Giuseppe Bonini	20.10. III Programma: IL CUORE E IL MONDO Commedia in tre atti di Leonida Ruggi	18.10. III Programma: Concerto della Società Cantata di Bologna
Mercoledì	18.10. I e II Programma: Cronache di musica, Rinaldo Simeoni 19.10. I e II Programma: L'Amore di Inghilterra 20.10. Trasmissione: CRONACHE DEL REGIME Dopo, Carlo Verdone	21.10. II Programma: Trasmissione del Teatro Saba di Milano: LA JONGLEUSE DE NOTRE DAME Tre atti Musica di GEORGE MASSÉNÉ Concertatore M° Gino Marinuzzi	21.10. I Programma: CONCERTO del giovane Paolo Ehrenbaum	21.10. I Programma: E' PRATTO QUALCOSA Commedia in un atto di Enrico Bassani	20.10. III Programma: LA MOLLATINA DI CARTA Commedia in tre atti di Carlo Zampieri Musica di Edo G. A. Arpino
Giovedì	18.10. Trasmissione: L'Amore di Inghilterra 19.10. Trasmissione: CRONACHE DEL REGIME Dopo, Carlo Verdone 20.10. Trasmissione: CRONACHE DEL REGIME Dopo, Carlo Verdone	21.10. I Programma: Trasmissione del Teatro Saba di Milano: LA WALLY Musica di ALFREDO CATANZI Concertatore M° Vincenzo Bellini	21.10. II Programma: CONCERTO del violinista Edoardo Gheusi col pianoforte Edo. Saba	21.10. I Programma: LA PELLEGRINA APPASSIONATA Dramma in quattro atti di Leonida Ruggi	18.10. II Programma: Società melodrammatica Italiana 21.10. I Programma: Per il teatro di Torino Sofisticato A. 1 e 2 Invenzione di E. Gheusi 20.10. II Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M° Enrico Arpino
Venerdì	18.10. Trasmissione: CRONACHE DEL REGIME Dopo, Carlo Verdone	21.10. I Programma: Trasmissione del Teatro Saba di Milano: LA WALLY Musica di ALFREDO CATANZI Concertatore M° Vincenzo Bellini	21.10. II Programma: CONCERTO diretto dal M° Franco Fedi	21.10. I Programma: CONCERTO dell'Ample Ad. Rialto Saba	21.10. II Programma: SETTEBRASSETTE LOBBE E UN MARITO Commedia in tre atti di Maurizio e Ugo Musica di Carlini
Sabato	18.10. Trasmissione: Cronache del Teatro	21.10. I Programma: Trasmissione del Teatro Saba di Milano: LA WALLY Musica di ALFREDO CATANZI Concertatore M° Vincenzo Bellini	21.10. I Programma: CONCERTO del violinista Edoardo Gheusi col pianoforte Edo. Saba	21.10. I Programma: MATTINATA D'APRILE Quattro atti di Alessandro De Stefani 21.10. II Programma: GLI UOMINI DEL '40 Dramma di Valentino Soliani	18.10. III Programma: Concerto del complesso di Rassele del Dopplero di Torino 20.10. II Programma: CANTI DELLA BERBERA D'ITALIA

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri da quali si trasmettono.

DOMENICA

PRIMO PROGRAMMA

ROMA 1 - BARI 1 - PALERMO

BOLOGNA - NAPOLI III

(its construction: Catania)

Napoli 11 luglio 1978. Trasmissioni alle ore 17.

6 MARZO 1938-XVI

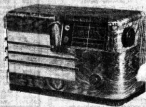
SECONDO PROGRAMMA

MILANO 1 - TORINO 1 - GENOVA 1

TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II

RIMA 11

ROMA 11



Estetica

*Una sintesi di
bellezza e di tecnica*

radio

SUPERLA

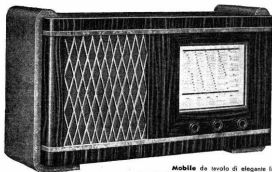
S. A. RADIO SUPERLA

TELEFONO 29-004 - BOLOGNA - VIA PASUNO, 18

LIVICO VENEZIA PER L'ESPORTAZIONE BOLOGNA - VIA SCARLA, 12

C.G.E. 621

SUPER 5 VALVOLE ONDE CORTE E MEDIE



Mobile da tavolo di elegante linea moderna realizzato in due diversi modelli rispettivamente in palissandro e radica di acero ovvero mogano e radica di noce • **Scala** in cristallo illuminato per trasparenza con l'indicazione delle stazioni emittenti e graduazione in lunghezza d'onda.

Comando di sintonia demoltiplicato • **Regolatore** di tono • **Interruttore** di alimentazione • **Regolatore** di volume • **Commutatore** di gamma • **Presse** per fonografo.

Altoparlante elettrodinamico di elevata sensibilità e di alto rendimento acustico • **Potenza** indicatoria di uscita: 3 watt ottenuti mediante l'adozione di un tetrido a jessio.

6 circuiti accordati • **Controllo** automatico di sensibilità • **Trasformatori** di alta e media frequenza con nuclei ferromagnetici • **Alimentazione** in corrente alternata per 5 differenti tensioni.

Prezzo L. 1240

VENDITA ANCHE A RATE

(Inoltre a spese generali copertina
Escluso l'addebiamento alle radioascoltanti)



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

BARI · BOLOGNA · BOLZANO · CAGLIARI · FIRENZE · GENOVA · MILANO · NAPOLI
PADOVA · PALERMO · PESCARA · ROMA · TORINO

VIA TORINO
ANGOLO
VIA UNIONE

Tradizionale
vendita annuale
salci
occasioni

La Ceramica

JUGOSLAVIA
BELGRADO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00
12.15: Radioteatro
13.15: Lettere da terra
14.15: Canzoni popolari
15.15: Musica - Canzoni
16.15: Tracce dal Teatro
Napolitano - Alla 2.00: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00
12.15: Musica da terra
13.15: Canzoni - Musica
14.15: Tracce dal Teatro
Napolitano - Alla 2.00: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00
12.15: Musica da terra
13.15: Canzoni - Musica
14.15: Tracce dal Teatro
Napolitano - Alla 2.00: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

NORVEGIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LUSSEMBURGO

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

LITTONIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

Per tutti quelli che soffrono mal di testa

Senza far danno al cuore, allo stomaco, ai reni, potete liberarvi — come per incanto — dai dolori di testa, prendendo il Veraman; in pochi minuti i dolori spariranno anche se accompagnati da stimolo al vomito e senso di vertigine.

Il Veraman è il risultato delle ricerche scientifiche moderne sulla composizione chimica più adatta a togliere i dolori di testa. Le esperienze dei Medici, raccolte per molti anni in tutto il mondo, hanno dimostrato che il Veraman toglie in modo rapido e sicuro

i dolori senza danneggiare il cuore.

Le principali qualità del Veraman:

- azione rapida, sicura e costante
- innocuità assoluta per il cuore, lo stomaco, i reni
- nessun sgradevole senso di calore

Il prezzo del Veraman è di L. 1.25 alla bustina con 2 compresse e di L. 6.— al tubo di 10 compresse. Procuratevi subito il Veraman dalla vostra Farmacia.

SOCIETÀ ITALIANA PRODOTTI SCHERING

Sede e Stabilimenti a Milano

10.15: Radioteatro
11.15: Canzoni varie
12.15: Canzoni varie
13.15: Canzoni varie
14.15: Canzoni varie
15.15: Canzoni varie
16.15: Canzoni varie
17.15: Canzoni varie

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

PRIMO E SECONDO PROGRAMMA
Lunedì 7 Marzo 1938 (XVI) - Ore 21

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

10.00: 10.00 e 17.30: 10.00

SVEZIA

L'Esagamma
giudicata
da un
grande
Maestro!

ARTURO TOSCANINI

Milano, 4 dicembre 1937

Spettabile
Società IMCA
ALESSANDRIA

Con piacere Vi comunico di aver regolarmente ricevuto con il vostro nuovo apparecchio "Esagamma" lo stereo di americani di Pittsburgh, Boston, Chicago, e di aver potuto ascoltare con soddisfazione di fortuna, quasi senza di interruzioni, le trasmissioni di concerti della Philharmonic Society di New York e dell'orchestra sinfonica NBC.

Il complesso audio vivente così nel polso mi è stato sensibile sfuggire i miei dei vari strumenti e mi è stato per tutti i miei più grandi saluti.

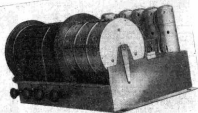
Arturo Toscanini

NELLE TRE ESECUZIONI:

SOPRAPHONE
7 VALVOLA
IF 71
L. 2600

RADIOFONO IF 82
8 VALVOLA
3 DINAMICI - CIRCUITO S.F.
BREV. "FONORILEVO"
L. 3800

RADIOFONO IF 103
10 VALVOLA
3 DINAMICI - CIRCUITO S.F.
BREV. "FONORILEVO"
L. 5500



SERIE
Esagamma
IL CARATTERISTICO
CHASSIS
NOME DEPOSITATO
Kincall e struttura Brevata Filippi

6 GAMME D'ONDA
QUADRANTI SCALE
2 VARIABILI TRIPLI
MONOBLOCCO "DUCATI" SPECIALE
SENZA COMMUTATORE

*Primato mondiale
di sensibilità
in onde corte*

S. A. IMCARADIO - ALESSANDRIA



TELEFUNKEN 788

l'apparecchio di alta classe
insuperato

Potenza, musicalità, ricezione
perfetta, supereterodina a 7
valvole, tutti i comandi
a indicazione visiva

PREZZO:

in contanti	:	:	:	:	Lire	2200
a rate: alla consegna	:	:	:	:	"	420
e 12 effetti mensili salanno di	:	:	:	:	"	163
oppure 18 effetti mensili salanno di	:	:	:	:	"	114

(Tassa giornale sempre, salvo l'adempimento alle riduzioni)

PRODOTTO NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA ITALIA



SIEMENS SOCIETÀ ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN

VIA LAZZARETTO 3 - MILANO - VIA LAZZARETTO 3

Agenzie per l'Italia merid.: ROMA - Via Fratelli 50-51

TELEFUNKEN

RADIO TELEFUNKEN - FILM SONORO KLANGFILM

LEGGETE

Il Giornale delle Meraviglie

IL GIORNALE PER 1.000.000 DI LETTORI

Fra i collaboratori, i nomi più cari al pubblico, come:

GIUSEPPE ADAMI
SEM BENELLI
GIOVACCHINO FORZANO
ARNALDO FRACCABOLI

e celebri specialisti, come:

ANTURIO CASTIGLIONI per la Medicina
EMILIO COLOMBO per lo sport.

Un grande momento storico di Gioacchino Forzano illustrato da Gustavino CHARGE, evoca l'effluvia della Compagnia dello Indio. E poi, a colori - LA PAGINA DELL'AVVENTURA 50 anni crocchiati del più vivo e attuale interesse. Le avventure del pubblico.

1.000.000 DI DESIDERI

ESPONETE AL GIORNALE DELLE MERAVIGLIE UN VOSTRO DESIDERIO: UN VIAGGIO. UN CORREDO DI NOZZE. LA RICERCA DI UN CONGIUNTO. LA "COMMISSIONE DEI TRE" SCELGERA OGNI MESE FRA I DESIDERI ESPRESSI DAI LETTORI QUELLO AD UN TEMPO PIÙ ORIGINALE ED UMANO E LO AFFAGHERÀ.

FRANCE MEDITERRANEE
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

RADIO PARIGI
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

STAGIONE 1951 (radio)
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

RADIO TOLUSA
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

BERLINO
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

STAGIONE 1951 (radio)
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

STAGIONE 1951 (radio)
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

STAGIONE 1951 (radio)
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

**SETTIMANALE
 ILLUSTRATO A
 COLORI DI
 DIVULGAZIONE
 E VARIETÀ**

CENT. 50

DEUTSCHLANDSENDER
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

FRANKFURTE
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

„Questa mattina
 non mi sento bene;
 credo di aver preso un
 raffreddore". Questo è
 il vero momento per
 l'Aspirina; così si
 evita una malattia da
 raffreddamento con tutte
 le sue sgradevoli conseguenze.

**1 o 2 Compresse di
 ASPIRINA**
 in un po' d'acqua sono
 il rimedio di fiducia.

ASPIRIN

Publi. Adm. R. Conf. Milano - H. 86729-331

BERLINO
 14.15: 125.1; 14.15
 15.15: 125.1; 14.15
 16.15: 125.1; 14.15
 17.15: 125.1; 14.15
 18.15: 125.1; 14.15
 19.15: 125.1; 14.15
 20.15: 125.1; 14.15
 21.15: 125.1; 14.15
 22.15: 125.1; 14.15
 23.15: 125.1; 14.15
 24.15: 125.1; 14.15
 25.15: 125.1; 14.15
 26.15: 125.1; 14.15
 27.15: 125.1; 14.15
 28.15: 125.1; 14.15
 29.15: 125.1; 14.15
 30.15: 125.1; 14.15

Cultura fisica medica

IL VOAGATORE

ERICCI Via Pontaccio 19
 Tel. 85.958 MILANO

VENERDI

11 MARZO 1938 - XVI

Algeria e zone limitrofe
21.10.37: Radiocorriere.
22.1.38: Radiocorriere.
22.3.38: Radiocorriere.
24.7.38: Radiocorriere.
24.7.38: Radiocorriere.

BRUSSELSSEE
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

Cachets Arnaldi

LASSATIVI

Disintossicano l'organismo e ne normalizzano le funzioni
EFFICACISSIMI
nella Stitichezza - Inappetenza
Crinale - Cattiva assimilazione
Difficile digestione, ecc.

Reclutabili nelle principali Farmacie



**STOFFE PER MOBILI
TAPPEZZERIE
TAPPETI NAZIONALI
PERSIANI E CINESI**

Sede:
MILANO

VIA MERAVIGLI, 16

Filiali:

ROMA - Via XX Settembre, 223
GENOVA - Corso Sallustiana 101
NAPOLI - Via del Pizzo, 39
BOLOGNA - Via Rizzoli, 34
PALERMO - Via Principe Amedeo, 10
BAI - Via Vittorio Veneto 101
CANTO - Via Roma

Tutti i migliori stoffe, tappeti, persiane, moquette, tessuti, il tutto a disposizione.

OSCAR 12. Wladimir
19.10.37: Radiocorriere.
22.1.38: Radiocorriere.
22.3.38: Radiocorriere.
24.7.38: Radiocorriere.
24.7.38: Radiocorriere.

MONTAGNE DI BAVIERA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

SARAJEVO
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

STECERAC
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

INGHILTERRA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

NORTH ATLANTIC
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

OSCAR
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

JUGOSLAVIA

BELGRADO
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LUBIANA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LETTONIA

RIGA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LETTONIA

RIGA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LETTONIA

RIGA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LETTONIA

RIGA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LETTONIA

RIGA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LETTONIA

RIGA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.

LETTONIA

RIGA
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.
19.10.37: Radiocorriere.



IL DUBBIO ELIMINATO

Scegliete
la lozione a voi più adatta secondo
la natura del vostro capello

SUCCO DI URTICA
per capelli normali
Elimina prurito e forfora. Arresta la
caduta e favorisce la ricrescita del capello
L. 12

SUCCO U. ASTRINGENTE
per capelli grassi
Contiene in maggior copia elementi anti-
infiammatori e tonici. Indispensabile contro
l'eccesso di forfora e di untuosità L. 20

SUCCO U. AURO
per capelli chiari
Difende e conserva la capigliatura man-
tenendola intatta in colorazione naturale
del capello L. 20

SUCCO U. HENNÉ
Tintura invecchiata
Lazione ricolorante vegetale. Rifornisce
del capello. Con l'uso continuato si ri-
schiarisce la radice L. 20

OLIO RICINO S. U.
per capelli aridi
Le eminenti proprietà dell'Olio di Ricino
li associano all'azione del Succo di Urtica
Ottimo per coloro che hanno capelli
molto opachi, aridi e polverosi L. 17

OLIO MALLO NOCI S. U.
Ha azione conservativa del colore, stimola
l'azione nutritiva del Siero di Urtica
Cognita il trattamento al Succo di Urtica L. 11

FRU-FRU S. U.
shampooing perle
al succo di urtica - balsamo henné -
mallo di nocce - profumo.
Deterge - ridona - ricrea
il colore del capello
il più pratico
il più economico
il più rapido
Un tubo L. 150

In vendita nelle principali
farmacie, farmacie,
droghe.

F. RAGAZZONI
Castella N. 30
CALOLZIOCORTE
(Provincia di Bergamo)
Invia gratuito dell'opuscolo S P

Dischi Cetra Parlophon

di grande
successo!

- GP 93461 - Abbandono - Tango
— Spennimattexa - fox
- GP 93352 - Una donna-maria - Canzone slow fox
- GP 93237 - Bugliare - Canzone tango
— Amare - Canzone fox
- GP 93396 - Quel bacio che mi hai dato - Canzone tango
- GP 93239 - Una notte a Madras - Canzone fox
- GP 93246 - L'ultimo Pierrot - Canzone slow
- GP 93351 - Nina - Canzone tango
— Giovamenti - Canzone
- GP 93242 - La studente di Praga - Canzone one stop
- GP 93365 - Io sono un amore per me - Canzone slow
— La signora della Quinta Strada - Canzone fox

Potrete acquistare questi ottimi dischi presso tutti i buoni rivenditori a L. 15 caduno

PRODUTTRICE
S. A. CETRA

VIA ARVENALE 16 **TORINO**

(Società con dirigenti, tecnici e capitali di origine e di nazionalità italiana)

19.30: Canzoni popolari
19.30: Osservazione
20.00: Osservazione
20.00: Osservazione
21.30: Notiziario

ROMANIA

BUCAREST

18.15: RDS a 304.5; WF 12
18.30: Musica per trio
18.30: Osservazione
19.30: Musica religiosa
20.0: Osservazione
20.20: Wagner: Parsifal
21.00: Musica (Mancini)
21.30: Notiziario diretto

SVEZIA

STOCKHOLM

18.00: RDS a 304.5; WF 12
18.30: Canzone di tedesco
19.10: Notiziario - Cronache
19.30: Musica militare
19.40: Radiocorriente
20.00: Notiziario
20.10-21.00: Osservazione a 304.5
21.00: 1. Musica per trio
2. Adrenalin: Piacere per via
3. Adrenalin: Piacere per via

SVEZIERA

BERNMUNSTER

18.15: RDS a 304.5; WF 12
18.30: Per i bambini
19.00: Osservazione - Cronache
19.30: Musica
19.50: Musica militare
20.00: Radiocorriente
20.30: Concerto di Eder
21.00: Radiocorriente
21.30: Musica, balletto

MONTE CENERI

18.15: RDS a 304.5; WF 12
18.30: Musica riproducente
19.30: Osservazione
20.00: Concerto per due pianoforti: 1. Kozel; 2. Ma
21.00: Musica
21.30: Musica
21.50: Musica
22.00: Musica

SOTTIERI

18.15: RDS a 304.5; WF 12
18.30: Musica riproducente
19.30: Osservazione
20.00: Concerto per due pianoforti: 1. Kozel; 2. Ma
21.00: Musica
21.30: Musica
21.50: Musica
22.00: Musica

UNGHERIA

BUDAPEST I

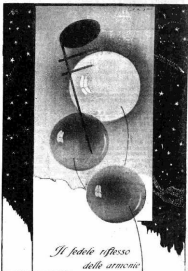
18.15: RDS a 304.5; WF 12
18.30: Musica
19.30: Osservazione
20.00: Osservazione
20.30: Musica
21.00: Musica
21.30: Musica
21.50: Musica
22.00: Musica

STAZIONI

EXTRA-EUROPEE

ASILE

18.15: RDS a 304.5; WF 12
18.30: Musica d'opera
19.30: Canzone arabo
20.00: Musica
20.30: Musica
21.00: Musica
21.30: Musica
21.50: Musica
22.00: Musica



SIARE 456

SUPERETERODINA
A 3 VALVOLE OCTAL
A CARATTERISTICHE
METALLICHE

Onde corte - medie - lunghe - Potenza
d'uscita 450 Watt modulati
Modulo separato di sintonia
separata

Grande scelta di cristalli e aletti
SOPRAMOBILE

tipo 6088 Loe 1397
RADIOFONOGRAFO

tipo 6080 Loe 2475

VENITA ANCH A BATE

SIARE

PIACENZA-VIA ROMA 35
MILANO-VIA PRINC.UMB. 7^{bis}
NAPOLI-VIA MEDINA 61
ROMA-VIA PARMA 3





RADIO SAFAR

SUPER 7 VALVOLE

**DOPIA GAMMA
DI ONDE CORTE.
MEDIE E LUNGHE**

Elevata sensibilità
Fedeltà di riproduzione.
Selettività variabile.
Scala parlante alla-
betica con ricerca
automatica e silen-
ziosa delle stazioni.



ANTICIPAZIONE SULLA NUOVA STAGIONE

TAPPETO-ANTENNA

L. 90.

SAFAR

Chiedete listini alla SAFAR, Via Bassini 15 - Milano

**AUMENTA IL RENDIMENTO
DEL VOSTRO APPARECCHIO**

**SOSTITUISCE LE SCOMODE
ANTENNE INTERNE**

CONCORSO S. A. F. A. R.

Per contribuire al potenziamento dell'autarkia intellettuale e rispondere alle
esigenze della nostra sempre crescente attività, la

SAFAR

VIA BASSINI N. 15 - MILANO

**BANDISCE UN CONCORSO A VENTI POSTI PER
INGEGNERI E TECNICI DI NAZIONALITÀ ITALIANA**

nei seguenti reparti - Laboratori di ricerche per radioazioni civili e militari -
- Trasmissioni piccola e grande potenza - Elettroacustica - Telefonie speciali -
- Televisione - Montaggi, collaudi, lavorazioni meccaniche, campessoristi.

RICHIEDERE INFORMAZIONI ALLA S. A. F. A. R.



UN CINQUE VALVOLE POTENTE COME UN 7 VALVOLE

SV54 DUOTONAL

In contanti **L. 1375**

A rate: **L. 295** in contanti e 12

effetti mensili di **L. 100** cad.

(Tassa resistenziale compresa, escluso
addebitamento alla consegna)



La vostra attenzione si sarà tante volte fermata sul nome **DUOTONAL**, ma non tutti conoscono veramente in che cosa consiste il **DUOTONAL**. Applicato agli apparecchi **MAGNADYNE**, questo geniale dispositivo vi permette, per ogni radioricezione, di trovare il miglior compromesso tra la selettività e la fedeltà della riproduzione, poiché:

- I - Rende l'apparecchio molto selettivo quando è necessario separare delle stazioni vicinissime tra di loro per lunghezza d'onda;
- II - Rende l'apparecchio poco selettivo, ma musicalmente fedele, quando la trasmissione potente o comunque non interferita lo consente;
- III - Permette di ottenere la tonalità preferita in ogni caso.

PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

Supereterodina a 5 valvole tipo americano. - Quattro gamme d'onda: massima, corte, medie, lunghe. - Ampia scala parlante in cristallo, di facile lettura, razionalmente divisa in sei quadranti a colonne secondo le gamme d'onda. - Indicatore visivo di volume. - Indicatore visivo di selettività e tono. - Indicatore visivo di

gamma d'onda. - Selettività variabile. - Controllo automatico di volume. - Mezza frequenza su speciali nuclei. - «**STRUPER**» ad alta permeabilità magnetica e di altissimo rendimento, munito con condensatori ad aria che ne assicurano una assoluta invariabilità. - Condensatore variabile munito su cuscinetti di gomma e demoltiplicato. - Altoparlante elettrodinamico a curva speciale per alta fedeltà. - Altra ricezione in c.a. per tensioni di rete da 110 a 220 volti. - Filtro d'ancoraggio. - Filtro cancello i distanti della rete. - Presa filigranica. - Elevato grado d'isolamento con la nuovissima valvola **SV5 G** a caratteristiche metallurgiche. - Simpatia massima su tutte le gamme d'onda. - Mobile elegante e di inimitabile fattura, costruita con particolare accorgimenti che assicurano la massima **ALTA FEDELTA'**.

4 GAMME D'ONDA CORTISSIME CORTE MEDIE LUNGHE

MAGNADYNE

Lo Stradivario della radio