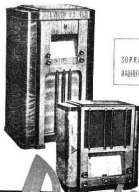


radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

Axum

5 valvole
FIVRE con la potente
6L6 "G"
3 onde



PREZZI

SOPRABIBILE L. 1097

RADIOFONOGRAFO L. 1900



Radiomarelli

VENDE a 30 RATE MENSILI



Le Ditte partecipanti al Concorso Bonaventura che si è chiuso il 31 Gennaio u. s. sono liete che il Concorso stesso abbia potuto svolgersi con perfetta regolarità e secondo le promesse inizialmente fatte. Nelle otto estrazioni mensili sono stati infatti assegnati N. 2128 premi come segue:

OTTO "FIAT 1500,,

ai Signori: Clementi Francesco, Brescia, via Solferino 44 - Rosy Alessio Bornata, Brescia, via Benacense 10 - Marpicati Enrico, Milano, via Senato 2 - Berardo Carla, Ivrea (Aosta), via Arduno 46 - Gatti Brunetta, Arcole, piazzale Poggi - Frigerio Letizia, Luino, via Carmine 1 - Morando Giovanni, Torino, via Montemagno 18 - Rossi E., Milano, corso Garibaldi 59.

**80 radio Marelli - 80 macchine per cucire
160 biciclette Dei-Italia - 1800 cassette prodotti assortiti**

Chi desidera il resoconto completo e dettagliato di tutte le otto estrazioni può chiederlo alla "COPSA,, Passaggio Duomo, 2 - Milano

**DADO "SOLO,, - CHIANTI RUFFINO
PASTA BARILLA - ESTRATTO WÜHRER
DENTIFRICIO IMPERIA
RAZZANO - MINOLI & C.^o
VERMOUTH BALLOR
RABBARO ZUCCA - PROFUMI LEPIT**

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronaca e Commentari	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Stabiale e da Camera	PROSA Affollamento e Commenti	VARIETÀ Musica - Strada - Circo - Bada
Domenica	10-11 e 12 Programmazione Seconda serata di uno spettacolo di Compagnia di C. C. 20-21 Tutte le Stazioni: Come il mondo ufficiale della nostra Milano, convenzione dell'Associazione delle Stazioni. 22 I e II Programmazione: Racconti drammatici di Ruggiero Romano.	13-14 Il Programmazione: Trasmissione del Teatro S. Carlo: MADAME BUTTERFLY. Musica di G. PUCI. CANT. Direttore M. Angel. Scenari: Lazzarini. Interpreti: Romano, 16 anni, Vassallo.	15-16 Programmazione: Trasmissione del Teatro Italiano: CONCERTO diretto dal M. GIOIELLO MEN-CHETTI. 18-19 Il Programmazione: PIER VASCELLI. 22-23 Il Programmazione: CONCERTO dell'ensemble: Francesco Wagnoni.	21-22 Il Programmazione: I BOLLICI DI FILANTROPE. Guida di Mario Bianconi. 23-24 Il Programmazione: MADRID-PIRELLI DI PINOCCI. RA, rivista di Romano Mancini. 25-26 Il Programmazione: Concerto della Banda della Sede Legione Milano, Provincia di Bologna.	18-19 Programmazione: I tre mostri del momento. Si parla di minacce per la nostra. 21-22 Il Programmazione: MADRID-PIRELLI DI PINOCCI. RA, rivista di Romano Mancini. 25-26 Il Programmazione: Concerto della Banda della Sede Legione Milano, Provincia di Bologna.
Lunedì	9-10 I e II Programmazione: Trasmissione musicale della sala alle Stazioni Model. Legione VI. 20-21 Tutte le Stazioni: L'EDUCATION DEL FANTASMA. Diretta: Aldo Vassallo.	22-23 I e II Programmazione: CONCERTO LOCALE E STRUMENTALE. Scenari del M. PUCI. FANTASMA del concerto degli anni di Lina Fagnoli e Sandro Pavesi.	20-21 Il Programmazione: CONCERTO del complesso di Camillo Gilioli, guidato da Giovanni Bartolotti.	22-23 Il Programmazione: LA POLEZZA 47, condotta da due ospiti di Mario Bianconi.	22-23 Il Programmazione: I tre mostri del momento. Si parla di minacce per la nostra.
Martedì	10-11 I e II Programmazione: Coda di commemorazione, medagliati con S. B. Milano, direttore dell'Istituto di Protezione della F. L. Vassallo di Roma. 20-21 Tutte le Stazioni: S. E. Amatore Fani, presidente dell'U.I.A. e Democrazia e Segreteria.	22-23 Il Programmazione: Trasmissione del Teatro S. Carlo: L'ARCHE. Musica di G. PUCI. CANT. Direttore M. Angel. Scenari: Lazzarini. Interpreti: Romano, 16 anni, Vassallo.	22-23 Il Programmazione: CONCERTO del complesso di Camillo Gilioli, guidato da Giovanni Bartolotti.	21-22 Il Programmazione: LA VITA DEGLI ALTRI, condotta da due ospiti di Giovanni Bianconi.	20-21 Il Programmazione: LA GIGLIATA, verso letterario di Luigi Bertoli, con la guida di Mario Bianconi. 22-23 Il Programmazione: Concerto di musica lirica della Banda del M. Giovanni Bianconi.
Mercoledì	20-21 Tutte le Stazioni: S. E. Dora Arfari. Conduttore del XIX secolo della Fondazione dei Fani di C. C. Vassallo.	21-22 Il Programmazione: Trasmissione del Teatro S. Carlo: L'ARCHE. Musica di G. PUCI. CANT. Direttore M. Angel. Scenari: Lazzarini. Interpreti: Romano, 16 anni, Vassallo.	21-22 Il Programmazione: CONCERTO dell'ensemble: Camillo Gilioli, guidato da Giovanni Bartolotti.	20-21 Il Programmazione: Concerto della Banda della Legione Milano, Provincia di Bologna. 22-23 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano.	20-21 Il Programmazione: Concerto della Banda della Legione Milano, Provincia di Bologna. 22-23 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano.
Giovedì	20-21 Tutte le Stazioni: La festa d'Europa, condotta da S. E. C. C. Vassallo.	21-22 Il Programmazione: Trasmissione del Teatro S. Carlo: L'ARCHE. Musica di G. PUCI. CANT. Direttore M. Angel. Scenari: Lazzarini. Interpreti: Romano, 16 anni, Vassallo.	21-22 Il Programmazione: CONCERTO del complesso di Camillo Gilioli, guidato da Giovanni Bartolotti.	21-22 Il Programmazione: LA PESCA, condotta da due ospiti di Giovanni Bianconi. 23-24 Il Programmazione: I BOLLICI DI FILANTROPE, condotta da due ospiti di Giovanni Bianconi.	20-21 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano. 22-23 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano.
Venerdì	19-20 I e II Programmazione: Gli sviluppi industriali delle imprese dei servizi telefonici in Italia, convenzione del del. Pavesi Pavesi. 20-21 Tutte le Stazioni: L'EDUCATION DEL FANTASMA. Diretta: Aldo Vassallo.	21-22 Il Programmazione: Trasmissione del Teatro S. Carlo: L'ARCHE. Musica di G. PUCI. CANT. Direttore M. Angel. Scenari: Lazzarini. Interpreti: Romano, 16 anni, Vassallo.	21-22 Il Programmazione: CONCERTO del complesso di Camillo Gilioli, guidato da Giovanni Bartolotti.	21-22 Il Programmazione: LA PESCA, condotta da due ospiti di Giovanni Bianconi. 23-24 Il Programmazione: I BOLLICI DI FILANTROPE, condotta da due ospiti di Giovanni Bianconi.	21-22 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano. 23-24 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano.
Sabato	19-20 I e II Programmazione: I due momenti dell'Avvenire, convenzione di G. C. C. Vassallo. 19-20 Tutte le Stazioni: C. C. Vassallo.	19-20 Il Programmazione: Trasmissione del Teatro S. Carlo: L'ARCHE. Musica di G. PUCI. CANT. Direttore M. Angel. Scenari: Lazzarini. Interpreti: Romano, 16 anni, Vassallo. 21-22 Il Programmazione: Trasmissione del Teatro S. Carlo: L'ARCHE. Musica di G. PUCI. CANT. Direttore M. Angel. Scenari: Lazzarini. Interpreti: Romano, 16 anni, Vassallo.	19-20 Il Programmazione: CONCERTO del complesso di Camillo Gilioli, guidato da Giovanni Bartolotti.	21-22 Il Programmazione: LA PESCA, condotta da due ospiti di Giovanni Bianconi. 23-24 Il Programmazione: I BOLLICI DI FILANTROPE, condotta da due ospiti di Giovanni Bianconi.	19-20 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano. 21-22 Il Programmazione: Concerto di S. B. Milano.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni del Teatro dai quali si trasmette.

SIARE 468

Supercondensatore a 5 valvole
OCTAL e CARATTERISTICHE
METALLICHE

1 Cabinet d'Acacia. Potenza
circa 6 Watts modulati (con
cavo antenna con la valvola
di antenna 6 L 8-12)
Dimensione in centimetri: 200x100x150

SOPRAMOBILE

tipo 468-A L. 1.675

RADIOFONOGRFO

tipo 468-C L. 2.775

Antenna 5 M.

VERGUTA ANCHE A BARI

*Il sedile riflesso
delle
armonie*

VALVOLE

**OCTAL A CARATTERISTICHE
METALLICHE**

PIACENZA-VIA ROMA 35

MILANO-VIA PRINC.UMB. 7^{BIS}

SIARE

NAPOLI-VIA MEDINA 61

ROMA-VIA PARMA 3



[illegible]

DOMENICA

12. Trasmissione del Teatro Adriatico

Concerto sinfonico

diretto da GIULIO ANTONIETTI

1. G. Crispino (Bach): Sinfonia di 44 battenti semplice; di Allegro vivace; di Andante; di Presto.
2. Franck: Pastorale, poema sinfonico, 44 battenti di Paschi; di Paschi rapita dagli zefiri; di Paschi ed Eva.
3. Ciaffaglia: Concerto per orchestra.
4. Beethoven: Sinfonia analogica in 3a magg., n. 30; di Poco sostenuto; di Vivace; di Adagio; di Presto; di Andante sostenuto; di Allegro non lento.

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III

BARI II - MILANO II - TORINO II

GENOVA II - ROMA (Onda ultracorta)

(In trasmissione: Arcadia)

Trasmissione alle ore 15. Primo delle 15: la Stazione di Napoli trasmette il Primo Programma e la Stazione di Firenze trasmette il Secondo Programma.

13. Dal Teatro San Carlo di Napoli

Madame Butterfly

da John L. Long e David Belasco

Tragedia giapponese in tre atti,

di E. Blum e G. Giacosa

Musica di GIACOMO PUCCINI

Prologo

Madame Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

Madama Butterfly (Giulio Gatti)

STAZIONI RADIODIFFUSIVE ITALIANE

AVVERE SECONDO I PROGRAMMI CHE TRASMETTONO

MHz m STAZIONE kW

PRIMO PROGRAMMA

100.9	100.9	BARI I		20
101.6	101.6	BOLZANO		10
104.1	104.1	NAPOLI I		3
105.1	105.1	PALESTRO		3
117.7	117.7	ROMA I		100

SECONDO PROGRAMMA

101.6	101.6	BOLZANO		10
112.8	112.8	FIRENZE II		3
114.9	114.9	GENOVA II		10
116.1	116.1	MILANO I		50
122.2	122.2	ROMA II		60
114.9	114.9	TRIESTE I		7
114.9	114.9	TRIESTE II		10

TERZO PROGRAMMA

105.7	105.7	BARI II		1
110	110	FIRENZE I		20
105.7	105.7	GENOVA II		1
105.7	105.7	MILANO II		4
116.1	116.1	PALESTRO		10
105.7	105.7	ROMA III		1
115.7	115.7	TORINO II		6.2

ONDA ULTRACORTA

1447.8	1447.8	ROMA (Onda Ultra)		0.5
1450.0	1450.0	ROMA (Onda Ultra)		2

TRASMISSIONI SPECIALI

11.12. (12.00) 11.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

12.12. (12.00) 12.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

13.12. (12.00) 13.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

14.12. (12.00) 14.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

15.12. (12.00) 15.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

16.12. (12.00) 16.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

17.12. (12.00) 17.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

18.12. (12.00) 18.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

19.12. (12.00) 19.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

20.12. (12.00) 20.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

21.12. (12.00) 21.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

22.12. (12.00) 22.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

23.12. (12.00) 23.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

24.12. (12.00) 24.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

25.12. (12.00) 25.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

26.12. (12.00) 26.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

27.12. (12.00) 27.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

28.12. (12.00) 28.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

29.12. (12.00) 29.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

30.12. (12.00) 30.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

31.12. (12.00) 31.12. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

1.1. (12.00) 1.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

2.1. (12.00) 2.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

3.1. (12.00) 3.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

4.1. (12.00) 4.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

5.1. (12.00) 5.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

6.1. (12.00) 6.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

7.1. (12.00) 7.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

8.1. (12.00) 8.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

9.1. (12.00) 9.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

10.1. (12.00) 10.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

11.1. (12.00) 11.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

12.1. (12.00) 12.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

13.1. (12.00) 13.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

14.1. (12.00) 14.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

15.1. (12.00) 15.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

16.1. (12.00) 16.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

17.1. (12.00) 17.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

18.1. (12.00) 18.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

19.1. (12.00) 19.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

20.1. (12.00) 20.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

21.1. (12.00) 21.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

22.1. (12.00) 22.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

23.1. (12.00) 23.1. AFRIKA ORIENTALE ITALIANA — Roma

21.12. Radiofollie di primavera

Radio di RICCARDO MORIELLO

20. Confronto del Teatro Adriatico

21.12. Concerto

dell'Orchestra Filarmonica Triestina

1. Bach: Fantasia e fuga in sol minore.

2. Reger: Concerto e sinfonia.

3. C. Franck: Terra conca.

Dopo il concerto: Musica da sala.

22.12. Giornata radio: Trasmissione generale e previsioni del tempo.

23.12. Musica da sala della Sala Grey di Torino.

24.12. Previsioni regionali del tempo.

LEZIONI PER ALLIEVI MARCONISTI

saranno trasmesse dalle ore 16 alle 16,30 dalle Stazioni Roma I, Milano I, Torino I, Genova I, Firenze I, Napoli I, Bari I, nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì

CHERRY BRANDY

VLACHOV

LA MARCA REGISTRATA

POSATERIA

argento

Marinai

CATALOGO GRATIS

Argenteria
Orfeneria
Cristalleria
Viventi per
regalo

Marinai

MILANO

5. Maria Belmonti
7.000-10.000

PER NON INGRASSARE

bisogna che il fegato funzioni normalmente e assicurare la combustione dei tessuti adiposi. Un GRANO DI VALS durante il pasto della sera elimina le materie grasse e regolarizza le funzioni digestive. In tutte le farmacie L. 458 - Lab. C. Manzoni & C. - Milano, Via V. Vela, 5.

Aut. Pubb. S. 2000 del 29-1-37

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Svizzera.

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

LUSSEMBURGO

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

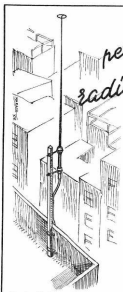
18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.

SVEZIA

18.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.00: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.10: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.20: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.30: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.40: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.
19.50: Monaco, Spagna e Monaco, Svizzera.



per ottenere
ottime
radioaudizioni

Nessun apparecchio radio, per costoso e perfezionato che sia, può funzionare bene senza un adatto collettore d'onde, collocato sopra l'edificio, dove i radiodisturbi non giungono, e dove più intense sono le radio onde. Per ottenere ottime radioaudizioni non basta un ottimo apparecchio ma è necessario che esso sia provvisto di

RADIOSTILO DUCATI

Il radiostilo DUCATI è il più razionale e moderno collettore

d'onde. Migliora in modo sorprendente il rendimento di qualsiasi apparecchio radio. Consente la ricezione delle più lontane emittenti. Collegato all'apparecchio con il CAVO SCHERMATO DUCATI consente la ricezione senza disturbi anche nei più congestionati centri cittadini.

radioaudizioni
senza disturbi
IMPIANTI RADIOFONICI
DUCATI

Chiedete al Vostro fornitore di fiducia l'opuscolo «Per ottenere ottime radioaudizioni» che la DUCATI ha preparato per Voi, e che contiene tutte le indicazioni che possono esservi utili. Oppure chiedetelo alla DUCATI (Cassa Postale 184) BOLOGNA.



MILANO REGIONAL
dal 1953 al 2013, da 19
14. Per i bambini
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

JUGOSLAVIA
BELGRADO
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

LUDIANI
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

LETTONIA
RIGA
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

LUSSEMBURGO
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

NORVEGIA
OSLO
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

OLANDA
ILVORUM
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

OLANDA
ILVORUM
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

OLANDA
ILVORUM
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

OLANDA
ILVORUM
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

POLONIA
VARSAVIA
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

POLONIA
VARSAVIA
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

ROMANIA
BUCAREST
1953-1954, da 19
14. Concerto Ricordi
15. Concerto Ricordi
16. Concerto Ricordi
17. Concerto Ricordi
18. Concerto Ricordi
19. Concerto Ricordi
20. Concerto Ricordi
21. Concerto Ricordi
22. Concerto Ricordi
23. Concerto Ricordi
24. Concerto Ricordi
25. Concerto Ricordi

DI FRONTE ALL'OLIO DI RICINO

La Eucnesia offre il grande vantaggio di essere pratica, economica, gradevole e ben tollerata anche dal più delicato intestino.

La Eucnesia favorisce attivamente la digestione gastro-intestinale e per la sua azione blanda e sicura (a parità di peso è circa 50 volte più attiva dell'olio di ricino) si fa favorevole ad ogni altro lassante, per la cura della stitichezza e sue conseguenze.

Il principio attivo dell'Eucnesia (dotto e la dolce pastiglia purgativa) per il suo gesto squallido è il medicamento più prescritto in tutto il mondo civile; soltanto in Europa le ricette mediche superano i 2 milioni all'anno.

L'Eucnesia si prende alla sera: mentre dormite essa lavora a riannare l'organismo; stimola e tonifica le funzioni del corpo, elimina i valori dell'alimentazione, purifica, svenia e ringiovanisce il sangue.

Aut. Min. San. 100/100/100



Non richiede cura - Conviene prima
Ragione di tempo - Assoluta praticità

S.A.C.A. «La Littoria»
STABILIMENTO PIACENZA
GEO. MILANO VIA ROSONE 8

PRIMO E SECONDO PROGRAMMA

Venerdì 22 Marzo 1938 - XVI - Ora 21

PROGRAMMA
DEL

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

CON IL CONCORSO
DEL SOPRANO

LINA PAGLIUGHI

DEL BASSO

TANCREDI PASERO

E DELL'ORCHESTRA SINFONICA

DELL'E.S.A. R. DIRETTA DAL MAESTRO

PIERO FABBRONI

1. CHABRIER: Il matrimonio segreto, cantata
2. VERDI: Vespri siciliani, «Oh, tu Palermo»
3. DONIZETTI: Don Pasquale, «Moi gendre, il va venir»
4. MOZART: Don Giovanni, aria di Leporello
5. COUNIO: Mirella, «Oh d'amor m'assoggerai»
6. WOLFFER: Il Campello, due canzoni
7. ROSSINI: Mosè, Inno
8. MOZART: Il Flauto magico, «Klingel, klingel»
9. WAGNER: La Walkiria, addio di Wotan
10. VERDI: La Traviata, «E strano»
11. SRETANA: La sera ventosa, cantata

MARTINI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA

DITTA MARTINI & ROSSI
DI TORINO

PRODUTTRICE DEL

VERMOUTH MARTINI

DEL GRAN SPUMANTE MARTINI

LACRIMA CHRISTI E DEL FAMOSO

ELISIR CHINA MARTINI

UN CINQUE VALVOLE POTENTE COME UN 7 VALVOLE

SV54
DUOTONAL

In contanti **L. 1375**

A rate: **L. 295** in contanti e 12
effetti mensili da **L. 100** cad.

(Tasse radiotelevisive comprese, escludo
abbonamento alla radiodiffusione)

PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

Supereterodina a 5 valvole tipo americano. - Quattro
gamme d'onda: cortissime, corte, medie, lunghe. -
Ampia scala parlante in cristallo, di facile lettura, ri-
spontaneamente illuminata e con quadranti a colori secondo
le gamme d'onda. - Indicatore visivo di volume. - Indi-
catore visivo di sintonia e toni. - Indicatore visivo di
gamma d'onda. - Selettività variabile. - Controllo automatico di volume. -
Media frequenza su spiccati nuclei
a 500 KHz e scelta per massima vi-
sualità e di altissima rendimento,
costa con condensatori ad aria che
ne assicurano una assoluta invariabi-
lità. - Condensazione variabile memo-
rita su circuiti di gamma e di mul-
tiplicato. - Amplificatore elettronico
mona a curva speciale per l'alta fe-
delità. - Alimentazione in c.a. per
servizi di rete da 110 a 220 volti. -
Filtro d'armonici. - Filtro ronzio e di-
storte della rete. - Presso fotografica.
- Nucleo a potenza d'uscita con la
massima scelta K10 G. a corone
ruote metalliche. - Sensibilità ele-
vatissima su tutte le gamme d'onda.
- Mobile elegante e di imprecabile
finitura, ornato con particolari
arrangiamenti che consentono ad
abbronzare L'ALTA FEDELTA.



La vostra attenzione si
sarà tante volte fermata
sul nome DUOTONAL,
ma non tutti conoscono
veramente in che cosa
consiste il DUOTONAL.
Applicato agli apparec-
chi MAGNADYNE, que-
sto geniale dispositivo vi
permette, per ogni radio-
ricezione, di trovare il
miglior compromesso fra
la selettività e la fedeltà della riproduzione, poiché:

I - Rende l'apparecchio molto selettivo quando è necessario se-
parare delle stazioni vicinissime tra di loro per lunghezza d'onda;

II - Rende l'apparecchio poco selettivo, ma musicalmente fedele,
quando la trasmissione potente o comunque non interferita lo consente;

III - Permette di ottenere la tonalità preferita in ogni caso.

4
GAMME D'ONDA
CORTISSIME
CORTE
MEDIE
LUNGHE

MAGNADYNE

Lo Stradivario della radio

PITTSBURGm. **13,92** dalle ore **13,30** locali**NEW YORK (Wayne)**m. **13,94** dalle ore **13,30** locali**NEW YORK**m. **16,87** dalle ore **17,30** locali**SCHENECTADY**m. **19,57** dalle ore **19** locali**WAYNE**m. **19,64** dalle ore **19,30** locali**PITTSBURG**m. **19,72** dalle ore **20** locali

ECCE LE STAZIONI CHE VOI POTETE
ASCOLTARE CHIARAMENTE E
CON ASSOLUTA STABILITÀ
UNICAMENTE CON

L'ESAGAMMA**SENZA RIVALI IN TUTTO IL MONDO****BREVETTI FILIPPA**

Costruzione:

SOC. AN. IMCARADIO ALESSANDRIA

TELEFUNKEN

1938



L'APPARECCHIO RADIO DI PUNTA
DELLA PRODUZIONE

TELEFUNKEN 1938

RADIOFONOGRFO a 7 valvole

RICEZIONE SU QUATTRO

CAMPI D'ONDA • CORTE

CORTISSIME • MEDIE • LUNGHE

TUTTI I MODERNI

ACCORGIMENTI TECNICI

PREZZO: in contanti L. 3.600

e rate: alla consegna 720

e 12 effetti mensili cad. di 264

e 18 184

compreso tasse escluso abbonamento EIAR

PRODOTTO NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA ITALIA



SIEMENS SOCIETÀ ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN

VIA LAZZARETTO 3 - MILANO - VIA LAZZARETTO 3

Agenzia per l'Italia merid.: ROMA - Via Frattina 50-51

TELEFUNKEN

RADIO TELEFUNKEN - FILM SONORO KLANGFILM

GIOVEDÌ

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - NAPOLI II

doi:10.1017/S0022292412001614

8. All data is transmitted via the

29.99 (Palermo-Napoli 01): 28 anni, 5 anni

31. *Amelanchier canadensis*

La pesca

Drummond, in un atto di E. O. NEH
Traduzione di Ana Paoletto
(Prima Annunziata nella collezione)

Phase 2: Methods

[illegible]

19.38 *Leptocarpus* (Palmeria):

Concerts

del tribunale ANTONIO SERATO
e del giudice Franco Jona

3. Beethoven: Sinfonia in re bemol maggiore, pianoforte e violini; 4. Alford: non spinto, 4. Allegro con molto espressione, 5. Allegro molto (Rondò); 6. 4. Glock: Melódia, 4. Sonarini: Largo; 7. Beethoven: Rondine, per violino; 8. Prozerk: Sonata per pianoforte e violino; 9. Alligretto: Lento moderato, 4. Allegro, 5. Rondino farrusco, 6. Alligretto, non spinto.

Ref Intervall: Scenario

22.45 circa.: Merganser, 14. male.

19. Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

223.14: 24 hours on wall.

23/05: Previsioni regionali del tempo.

Presenting with a statement by Parsons:

21

Il volo degli avvoltoi

THE ADJ. & NEMO ALIQUIS

Polystyrene foam insulation

Received 15 November 2005; accepted 12 January 2006

Jag. Alfredo Rinaldi	G. C. De Maria
Jag. Giacomo Rinaldi	Alessandro Landi
Alf. Ivo Corvini	Anna Lohmolt
Costanzo Ferrea Bianchi-Sampoli	
	Ennio Rinaldi
Il marito di Lily	Dino Lohmolt
Sofronica Sofia Lohmolt	
	Emilia Tranchesi
Dall. Astori	Ricardo Monzano
Il figlio di Guido Borelli	
	Giulietta Marzulli
Jag. Annetta	Piero Petrucci
Bongiorno	Cosimo Baldi
Il nipotino	Giovanni Baldi
Dumpeo	N. N.
Je suis avec monde - Oggi	
Maria, Francesco De Maria	

22.11-29:

CONCERTO DI MUSICA BRILLANTE

1. Suppl.: La Bella Gelata, *ovattato*.
2. Wauw: All'anghele, *intermedio*.
3. Bili: Claudia e Tombario.
4. Rancido: Le compenelle.
5. Mourham: Puffughe *quadrone*.
6. Mignone: Belle Regal, *ingrassati parlino*.
7. Saloni: Pura, *pura, valer brillante*.
8. Anandi: Fico d'india, *maria*.

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II
ROMA II

Figure 11 (Web): Transmission spectra; Figure 12 also is transmitted with this set.

Chiedetelo al vostro distributore

UNA GRAZIOSA OFFERTA

In tutte le case si fa consumo di sale. Consigliamo di preferire il

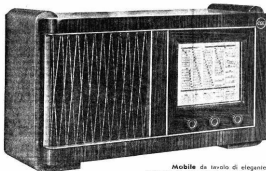
SALE RAFFINATO

in pacchetti, che è ottimo per tavola e
e per cucina. In ogni pacchetto troverete
un piccolo tagliando. Con 12 di questi
tagliandi, inviati a un indirizzo in cui
indicated, riceverete del tutto gratis una
graziola offerta destinata alla ricreazione
dei bambini.

Ricordate
SALE RAFFINATO
Chiodetelo al vostro tabacco

C.G.E. 621

**SUPER 5 VALVOLE
ONDE CORTE E MEDIE**



Prezzo L. 1240
VENDITA ANCHE A RATE

(Radio a lamp. gruppata e separata.
Effetto rinforzamento alla radiofonica.)

Mobilità da tavolo di elegante linea moderna realizzato in due diversi modelli rispettivamente in palissandro e radica di acero ovvero mogano e radica di noce • **Scala** in cristallo illuminato per trasparenza con l'indicazione delle stazioni emittenti e graduazione in lunghezze d'onda.

Comando di sintonia demoltiplicato • **Regolatore** di tono • **Interruttore** di alimentazione • **Regolatore** di volume • **Commutatore** di gamme • **Presse** per fonografo.

Altoparlante elettrodinamico di elevata sensibilità e di alto rendimento acustico • **Potenza** indicatoria di uscita: 3 watt ottenuti mediante l'adozione di un tetrodo a jasio.

6 circuiti accordati • **Controllo** automatico di sensibilità • **Trasformatori** di alta e media frequenza con nuclei ferromagnetici • **Alimentazione** in corrente alternata per 5 differenti tensioni.



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

BARI BOLOGNA - BOLZANO - CAGLIARI - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI
PADOVA - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO



MINERVA

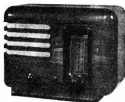
Radio

Supereterodina "MINERVA 376,, a 6 valvole

Selettività variabile • Indicatore di sintonia a croce magica
 • Scala indicatrice luminosa • Manopola telefonica brevettata per la sincronizzazione rapida • Dinamico a magnete permanente • Moderato consumo di energia.

PREZZO PER CONTANTI L. 1690
 VENDITA ANCHE A RATE

CHIEDERE I LISTINI GENERALI



La voce del Mondo

PRIMA SERIE ITALIANA 1938
 DELLA GRANDE
 MARCA MONDIALE



SUPERETERODINE A 5, 6 E 8 VALVOLE IN ELEGANTI E LUSUOSI SOPRAMOBILI

RADIOFONOGRAFI A 5 VALVOLE IN SOPRAMOBILE ED A 6 E 8 VALVOLE IN MOBILI SPECIALI DI LUSO

APPARECCHI DI GRANDE POTENZA, DI SELETTIVITÀ INSUPERABILE E SBALORDITIVI PER IL RENDIMENTO NELLA RICEZIONE AD ONDE CORTE

Unica Concessionaria per la fabbricazione e la vendita in Italia, Impero e Colonie:

SOCIETÀ ANONIMA INDUSTRIALE DELL'AQUILA

Via Meda, 11 - MILANO - Telefono 30-077

FILIA CAMPIONARIA DI MILANO POSTEGGI 2795-2796

Radiofonografo "MINERVA 1376 S,, a 6 valvole

Mobile di gran lusso, maestoso nella sua mole • Selettività variabile • Indicatore di sintonia a croce magica • Riproduzione dei dischi regolabile e di eccezionale potenza d'uscita (8,5 Watt indotti)

PREZZO PER CONTANTI L. 3400
 VENDITA ANCHE A RATE

CONCESSIONARI DI ZONA

MILANO: UNIVERSAL RADIO - Via Poletti 5 - Via Cassan 9

ROMA e LAZIO: GIOVANNI CRISCUOLI - ROMA, Via XX Settembre 4

VENETO: RADIOROMANELLI - VENEZIA, San Marco 263-264

CAMPANIA, ABRUZZO e BASILICATA: CLITERA - Napoli, Piazza Municipio 17

Un problema risolto!



La **FIMI** ha creato per gli automobilisti italiani l'apparecchio per automobile più perfetto e potente fino ad oggi costruito con **telecomando**. È un

TELESINTO

e il nome è garanzia

PHONOLA RADIO

L'ISTRUMENTO MUSICALE DI QUALITÀ