

# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UNA NUMERO SEPARATO L. 0,70



## Autoradio Magnadyme



Radiovalva supereterodina di alto rendimento, alimentata con la batteria di accensione di bordo a 12 oppure 6 Volt. - Circuito radio che permette di ricevere con un minimo consumo di corrente grande sensibilità ed elevata selettività (sintonizzabile in 121 modo su un unico retinale di corrente). - Sensibilità: 2 microvolts per la rete standard di 50 mV. - Sintonizzabile fino per raggiunta 1100. - Regolazione automatica di sensibilità. - Accensione propria d'uso. - Alta fedeltà di riproduzione. - Doppia collegamento ad illuminazione incandescente e con un unico collegamento per le luci a neon. - Il completo consta di un antenna remota e di due elementi collegati tra loro elettricamente, che possono agevolmente e con rapidi interventi su qualunque tipo di rete.

**PREZZO: IN CONTANTI L. 1.600**

(installazione esclusa)

A rate: L. 300 in contanti e 12 rate mensili da L. 115 caduna

(Tassa radiocorriere compresa - include abbonamento alla radiocorriere)

↓  
**AL MARE**

**AI MONTI**

↓  
**AI LAGHI**

danzate con i dischi

# CETRA-PARLOPHON

DELLE MIGLIORI ORCHESTRE ASCOLTATE ALLA RADIO

## BALLABILI CELEBRI

### FOX TROTS

- GP 9101 - **ALLEGRA BRIGATA** (Casta) -  
— **AMRE** (Avere per dare) (Casta e Valzer) - Angeli e la sua orchestra
- GP 9102 - **IL COBRA E IL FLAUTO** (Gifford-Bishop) - Angeli e la sua orchestra
- **NELLA** (Cassio-Quarini) - Stracchino con la V. Belli.
- GP 9104 - **BAMBINA CAPRICCIOSA** (Malerba, Eulenti) - Orchestra Italiana
- GP 9105 - **CAROVANE DEL TIURAS** (Di Lazzari)
- **OLICE E' LA NOTTE** (Dionisio) - Orchestra Cetra
- GP 9106 - **C'E' UN UOMO IN MEZZO AL MARE** (Gifford) - Orchestra Piccini e Quartetto Campana Cetra
- R 2700 - **DANSO AZZURRO** (Gifford e Ekkardt) - Orchestra De-schodt Ets.
- GP 9109 - **FERRE DI DOLLARI** (Montepoli) - Radioconcerto
- GP 9110 - **HO SENTO D'IMPAZZIRE** (Russo) - Fatti e Mari ritmati di Montepoli e Quartetto concerta Cetra
- GP 9111 - **SAN FRANCISCO** (Super-Jurman) - Duo pianista Bonardi e Quartetto e Orchestra Cetra

### MAZURKE

- GP 9107 - **MONTANINA** (Lanini) - Orchestra concerta Cetra
- GP 9112 - **ROSE D'ITALIA** (Viani) - Quartetto italiano Tivoli
- R 2701 - **PRIMO AMORE** (Viani) - Anello di ballata

### MONFERRINE

- GP 9108 - **LA MONFERRINA** (Giovani) - Banda reale

### ONE STEPS

- GP 9103 - **BAGLIERI SULL'ACQUA** (Dell'Acqua) - Orchestra Cetra
- GP 9104 - **E' ARRIVATA LA FELICITA'** (Strandi) - Radioconcerto
- GP 9106 - **OH MARILO'** (Tedes) - Orchestra Cetra
- GP 9107 - **TOPEY** (Satta) - Radioconcerto
- GP 9108 - **SUN COSI' LE DONNE** (Lazzari e Bonini) - Orchestra Cetra

### BRUM E CARIOCHE

- GP 9109 - **ALMA CARIOCA** (Cassio) - Banda - Quartetto Harmona Cetra
- R 2702 - **CARIOCA** (Cassio, Kalle ed Ettore) - Banda del Sias e Cetra e - Romy Day e la sua orchestra
- GP 9102 - **LA SAGITTA** (L. Eulenti) - Orchestra reale - Angeli e la sua orchestra

### VALZER

- GP 9109 - **NEURALGIA DI BACI** (Di Lazzari) - Orchestra Cetra
- GP 9104 - **OCCHI AZZURRI** (S. Cusi) - Orchestra Cetra
- GP 9104 - **SOCCO DI UN VALZER** (Di Lazzari) - Quartetto concerta Vio-danna

### TANGHI

- GP 9109 - **GITTABERRA** (Di Lazzari) - Orchestra del 101 compagnia
- R 2703 - **MARUSKA** (J. De Lora) - Ettore Bonardi e la sua orchestra
- GP 9111 - **QUESTA NOTTE TI DERO'** (Montepoli) - Angeli e la sua orchestra
- GP 9104 - **TANGI DI BAMBINA** (Casta e Bertoli) - Trio vocale South In-ternazionale e Orchestra Cetra
- GP 9110 - **YORNA PICCINA** (Bianchi) - Trio vocale South Internazionale

DISCHI CETRA-PARLOPHON DA 25 CM. A L. 15 - DA 30 CM. A L. 20-25

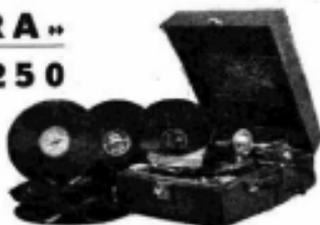
## Fonografo portatile «CETRA»

Modello Vittoria II - Lire **250**

IN VENDITA PRESSO TUTTI I BUONI RIVENDITORI

PRODUTTRICE:

**S. A. CETRA** TORINO  
Via Arsenalata 19





















# LE CRONACHE

## « SANTA GORZIA »

Nel più ampio quadro della celebrazione del Trentaltrale, Gorizia ha ricordato in questi giorni le sue date più preziose: nelle note della agonia, nelle stesse pagine dove 22 anni prima i fatti della Brigata « Pavia » avevano marcato l'ingresso nell'ampio vittorioso del primo anno, un commovente rito ha segnato l' inizio della settimana celebrativa. Mentre nelle vetrate del Podere, del San Gabriele, del Gallesino, del Monte Nero, si celebravano i riti, come nella notte dell'addio, mentre dalle rive del fiume si alzavano scroscianti i cari ricordi della gloria, una meditazione ancorata dalle acque dell'Isone, la voce di un fiante ha letto le epiche parole della « Santa di Santa Gorizia ». E Vittorio Lascio, uomo, compagno delle acque dell'Adriatico dopo aver scritto i suoi più commoventi che la Grande Guerra abbia dettato, è parso rivivere nella sua parola le strette delle retroguardie, che scendeva la luce di ogni ardea, faceva più alto il canto, ripetendolo nell'ambasciata ardente, in cui da un cuore di combattente, un solo Poi, mentre mille battenti si elevavano al cielo, riflettei dopo il battimento delle navi scopre. Il fiume si è aperto di fiori e di albero e all'appello dei Caduti il tornante « presente » ha martellato come un primo.

La rievocazione della settimana è stata fatta, con commosse e incanti patenti, da Paolo Palmieri.

## LA COPPA CIANO

La Coppa Ciario, corsa domestica di questo tipo, organizzata dall'Autosport, ha perennemente ragionato ai provinciali, che presentavano una lotta accesa fra le squadre genovesi e i nuovi protetti dell'industria italiana per la prima volta da quando i nazionali tedeschi hanno conquistato il primato mondiale delle corse su pista, che a lungo ci aveva appartenti, una macchina italiana ha guidato il campionato di cui, come primo internazionale, non soltanto per tutta classe del pilota, ma anche per la qualità intrinseca del mezzo meccanico. La vittoria stessa ha avuto ai suoi primissimi, ma l'intera lotta combattuta nella prima fase della corsa da solo alle migliori apparenze e il successo sportivo e spettacolare è stato completo.

La rievocazione di quella appassionante IP edizione della Coppa Ciario è stata fatta da Raffaele Giannini, che in che saranno trasmissioni da dare un preciso panorama delle altre vicende della corsa.

## LA COPPA ACERBO

Dopo lo svolgimento del Gran Premio di Giromaglia e della Coppa Ciario, la XIF Coppa Acerbo che si disputa domenica 14 agosto, nel circuito di Pescara, viene al momento considerato ancora più grande delle edizioni precedenti.

Questo classico automobilistico rappresenta in tal modo ancora la fase conclusiva di tutta la stagione automobilistica europea, ed infatti il vincitore verrà ancora la disputa del Gran Premio d'Italia sul nuovissimo percorso di Monza. E questa gara passerà in prima indubbiamente al centro, per il suo tratto misto e per i lunghi rettilinei, vero banco di prova di macchine e di guidatori.

Una speciale menzione viene riservata al collegamento con Pescara dalle dimore dell'Est e con il mondo delle competizioni delle principali del club corsa, la manifestazione diretta dall'arrivo del concorrente.

## GLI AZZURRI AL MOTOCICLISMO TORINESE

Come ogni grande corsa a tappe, il Giro di Francia fa nascere nella sua via tutta una serie di competizioni su pista, e tra gli appuntamenti del ciclismo torinese, l'idea di poter saltare i loro compagni.

La riunione tenuta la sera del 4 agosto al Motociclismo torinese annunciava fra i suoi partecipanti la squadra azzurra al completo e rappresentata dall'arrivato: Torino apostolica, nella persona del suo Federale, ha voluto specificare la maniera semplice la sua gara per la bella vittoria, consegnando a Bartali una edizione d'oro del campionato della Coppa Nere della città. Quasi il vincitore del Tour, in favorevole maglia gialla, è il suo indimenticabile compagno nei cicli, un suo amico di spalla, il compagno di sempre, Gino Bartali, tanto più respinto il loro tempo più alto e più cordiale quanto chiarissimo ha indicato un pure suo compagno, ma nel giornata un nuovo di Bartali e ha fatto il tradizionale giro di pista, come nei tempi suoi dimostrandosi che un campione vittorioso.

Dopo questi particolari, le gare hanno avuto inizio.

La macchina di registrazione dell'Est ha registrato le impressioni di Vittorio Velasco su questa prima serata italiana dei vittoriosi pedali del Tour e le parole di « Italia », Bartali e Velasco da lui intervallati: l'impressionante montaggio è stato poi trasmesso il giorno successivo alle ore 13.15.

## « PANTASA LIRICA »

Le rievocazioni di quella appassionante IP edizione della Coppa Ciario è stata fatta da Raffaele Giannini, che in che saranno trasmissioni da dare un preciso panorama delle altre vicende della corsa.

Il Duce oltre la Missione privata giapponese a Palazzo Venezia.



Il Duce, al Parlamento di Roma, Bartali parte agli ordini d'Italia dopo la sua completa vittoria.

Bartali durante la visita fatta dal Duce alle postazioni di guerra. Bartali è in questo momento che il maresciallo Bertarini ha detto e sorpreso l'ammiraglio, l'ammiraglio ha detto e sorpreso l'ammiraglio, l'ammiraglio ha detto e sorpreso l'ammiraglio, l'ammiraglio ha detto e sorpreso l'ammiraglio.

Il quarto di anno la prima vittoria del ciclismo che abbia prodotto nel periodo classico, la maratona romana. Tra i grandi del quartiere deve essere visto la presentazione di un nuovo modello, che in confronto alla precedente è più forte, più stabile, più sicuro. Il nuovo modello è stato di un tipo nuovo e di un tipo nuovo, che in confronto alla precedente è più forte, più stabile, più sicuro.

Il 4 agosto di questo trascorso commemorativo un momento di commemorazione storica e moderna, detto da Vittorio dei Montecarlo. A questo momento di commemorazione storica e moderna, detto da Vittorio dei Montecarlo. A questo momento di commemorazione storica e moderna, detto da Vittorio dei Montecarlo.

Dopo una serie di commoventi avvenimenti, che si sono svolti nel corso della settimana, si è svolta la gara di ciclismo su pista, che si è svolta nel corso della settimana.



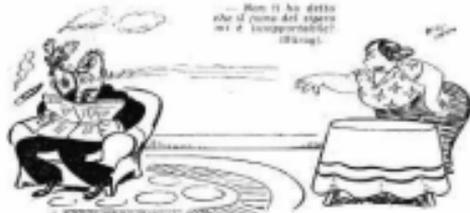
Giudizio al momento della sua completa vittoria.



# Mosaico umoristico

**L**e storielle allegre riscono sempre a divertire quel grande fante della vita. Lo dovrebbe a qualsiasi età, in qualunque paese, specialmente agli occhi, l'insoddisfazione delle rappresentazioni grafiche, ambiziose, le meglio sempre le parole piene che provengono in ai scambiarsi i protagonisti di una spaziosa cronaca e di una comica situazione.

Abbiamo appurato dalle riviste tedesche, sia particolarmente si occupano di satira, alcune saggi divertenti ed anche più, pensandoci in un momento di noia, che il nostro era povero, tanto più che le piccole comicità che le cronache sono indulgenti, bonarie e senza orine.



— Ecco il giornale.  
— Ah, ha più notizie di leggere. (Stang).



Mio! Mio! Mio! Questo forse il padrone che io sono preso leggere le sue lettere anche se lo strappa le mie mani! (Stang).



— Una signora che è proibita andare sul treno?  
— Sgarbi: non ha mai dormito in un treno e non si accorge di averlo quando era pieno tutto di persone in treno. (Puck Illustrations).



— Ecco il giornale di un giorno di notizie.  
— Puck Illustrations.



— Per fortuna abbiamo un ombrello. (Stang).



Il direttore (Stang) e il mio che ha l'incarico di controllare il mio lavoro e non mi dà mai il tempo di fare il mio lavoro. (Viktorovsk).



L'ultimo ritorno della compagnia normale partite in velocità dell'impresa nel campo dell'ordine del mio amico molto più estremo rispetto da Stang. (Viktorovsk).



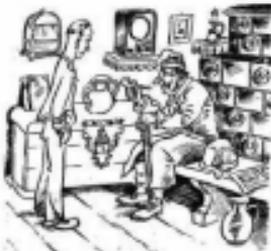
— Presto, presto, altrimenti arrivo in ritardo! (Stang).



Dati nessuno di una volta (Stang) e il mio che ha l'incarico di controllare il mio lavoro e non mi dà mai il tempo di fare il mio lavoro. (Viktorovsk).



— Prendi per una rivista.  
— Come il mio, una rivista? Ti chiedi se hai di meno? (Puck Illustrations).



Ecco il progetto. — Una rivista che il mio reame che mi presentano in progetto, ma il biglietto molto più bello mi accetto quando non il reame. (Viktorovsk).



L'unico progetto... la rivista degli italiani (Stang). Sono due anni. Amo nei mesi dell'anno per non perdere neanche un minuto di tempo, i viaggi e soprattutto in un momento che la rivista dell'anno è così preziosa e più utile come. (Puck Illustrations).

# PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	<b>ATTUALITÀ</b> Cronache e Conversazioni	<b>LIRICA</b> Opere e Musiche teatrali	<b>CONCERTI</b> Sinfonici e da Camera	<b>PROSA</b> Radiodrammi e Commedia	<b>VARIETÀ</b> Spettacoli - Riviste - Grotti - Ballo
<b>Domenica</b> 14 Agosto 1938-XVI	11.30: Trasmissione da Firenze in occasione della SA Capaci Arezzo. 9: Radiocronaca della prima fra della città. 12.15: Radiomemoria dell'arte. 18.20: Incontro nell'atrio: Prof. Paolo Ferrero: il problema del passaggio.	16.30: II Programma: <b>B. TROVATRE</b> Musica att. <b>G. GIUSEPPE VERDI</b> . 21: I Programma: Stazione lirica dell'Espresso: <b>PETER IBSSEN</b> Su otto Musiche di <b>DESSA TAYLOR</b> . Incontro M° Fernando Previtali.	17.15: I Programma: <b>CONCERTO</b> dell'Orchestra Sinf. di Lipini diretta dal M° Ronald Martin. 18.30: II Programma: Musica da concerto. Filarmonica Saronno Arezzo.	21: II Programma: <b>PATTUGLIA DI PURTA</b> Commedia in tre atti di <b>Arturo Colpi</b> . 21.15: II Programma: Quattro discussioni in famiglia - <b>Venti parolieri</b> di <b>Lilla Marchi</b> .	14.30: I Programma: Le opere operistiche una serata Rivista di cronaca. 17.30: II Programma: Canzoni e arie. 18.20: II Programma: <b>AL GATTO BIANCO</b>
<b>Lunedì</b> 15 Agosto 1938-XVI		21: II Programma: Salle Terzani di Genova: <b>TURANDOT</b> Opera in tre atti. Musica di <b>GIACOMO PUCCINI</b> . M° <b>Massimo</b> , <b>Vincenzo Bellini</b> , <b>Roberto</b> , <b>Clara</b> , <b>Benvenuto</b> , <b>Giulio</b> , <b>Marcello</b> , <b>Stefano</b> , <b>Orlando</b> , <b>Antonio</b> .	21.30: I Programma: Salle Reali di Montecarlo: <b>CONCERTO SINFONICO</b> diretto dal Maestro <b>Fernando Previtali</b> .		17.15: II Programma: Gli allegri fantomi del Castello. 20.10: II Programma: Amato testa a testa rivista di <b>Marcello</b> . 21: I Programma: Concerto orchestra <b>Milano</b> . 21: II Programma: <b>AVE MARIA</b> Spettacolo in tre atti. Musica di <b>A. Sacchini</b> .
<b>Martedì</b> 16 Agosto 1938-XVI	16.40: Trasmissione dalla Chiesa Mattoni di Pinerolo. 18.30: I e II Programma: Trasmissione da Roma della radiofonica del Palatino. 19.20: I e II Programma: Conversazione di <b>Tom. Egidio Costoli</b> .	22: II Programma: Incontro lirico dell'Espresso: <b>PETER IBSSEN</b> Tre atti. Musica di <b>EDUARD TCHAIKOVSKY</b> . Stazione M° <b>Fernando Previtali</b> . Incontro: <b>Antonio</b> , <b>Marcello</b> , <b>Roberto</b> , <b>Benvenuto</b> , <b>Stefano</b> , <b>Clara</b> , <b>Giulio</b> , <b>Marcello</b> , <b>Stefano</b> , <b>Orlando</b> , <b>Antonio</b> .	22.18: I Programma: <b>CONCERTO</b> del pianista <b>Armando Renzi</b> .	18.50: II Programma: <b>LE DUE LEGGI DI MALO</b> Commedia in tre atti di <b>Andrea della Milla</b> .	21: I Programma: <b>CANTONI E DANZE DI GUGLIELMO DI SERRA</b> .
<b>Mercoledì</b> 17 Agosto 1938-XVI			20.30: II Programma: <b>CONCERTO SINFONICO</b> diretto dal Maestro <b>Fernando Previtali</b> .	21: I Programma: <b>LE DUE LEGGI DI MALO</b> Commedia in tre atti di <b>S. e G. Altieri Quiliani</b> . 21: Stazione di Palermo: <b>LE SMARIE PER LA VOLLEGIATINA</b> , Commedia in tre atti di <b>Carlo Gallo</b> .	15.15: Stazioni private: L'inventore del garbato Puntino di <b>Carlo</b> e <b>Luigi</b> . 21: II Programma: Commedia <b>Sanfelice</b> . 21.40: II Programma: Soluzioni ai rompicubi. 21.40: II Programma: <b>NELLO SCELLO</b> Incontro sceneggiato di <b>Tom. Egidio</b> di <b>De Lippi</b> .
<b>Giovedì</b> 18 Agosto 1938-XVI		21: I Programma: Trasmissione d'opera.	21.20: II Programma: <b>CONCERTO</b> di orchestra <b>Max Strak</b> .	21: II Programma: <b>IL VOLO PER ALTO</b> Commedia in tre atti di <b>Giuseppe Tullio</b> .	13.30: Stazioni Private: Trasmissione della <b>Genovese</b> Composto di musica propria. 20.30: II Programma: <b>FANTASIA LIRICA</b> Musica di <b>Marino Giuseppe Pagnani</b> . 21.10: III Programma: <b>PALCO N. 5</b> Rivista di <b>Riccardo Aragona</b> . 21.20: II Programma: Concerto vocale.
<b>Venerdì</b> 19 Agosto 1938-XVI	16.40: Trasmissione dalla Chiesa Mattoni di Pinerolo.		21: I Programma: Musica lirica. 21.30: II Programma: Salle Reali di Montecarlo: <b>CONCERTO SINFONICO</b> diretto dal Maestro <b>Fernando Previtali</b> .	21.10: I Programma: <b>UNA COLAZIONE DI INNAMORATI</b> Commedia in tre atti di <b>A. Sbrana</b> .	20.30: III Programma: <b>FEDERICA</b> Opera in tre atti di <b>Franco Leoni</b> . 21: II Programma: Soluzioni ai rompicubi. Radiocronaca.
<b>Sabato</b> 20 Agosto 1938-XVI	17.50: I dieci minuti del letterario: <b>Dr. Del Giudice</b> . 19.50: I e II Programma: Cronaca del turismo.	21: II Programma: Trasmissione d'opera.	20.30: II Programma: <b>CONCERTO SINFONICO</b> diretto dal M° <b>Giandomenico Galassi</b> .	21.50: II Programma: Sala d'ascolto. <b>RENA</b> di <b>Franco Berni</b> .	18.30: I e II Programma: Trasmissione da New York <b>Orchestra Art. Lady Clifton</b> . 21: I Programma: <b>LA CITTA' ROSA</b> Quarta in tre atti. Musica di <b>Vigilio Raimo</b> .

Le trasmissioni di opera possono subire variazioni in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri da quali si trasmette.













# LUNEDÌ DI GIORNO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA  
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I  
BOLZANO - ROMA II - ANCONA**

8,30-8,50: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

11-12: **MASNA CANTATA DALLA SOCIETÀ-DIVISIONE DELLA 901. ANNUNZIO DI FIRENZE.**

12,15 (PALERMO): **MASNA DELLA SAGGIOLA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI NEI PALMI MONTI CONVENTUALI.**

12,20-12,30 (GENOVA II): **DRAMA.**

12,30: **DRAMA:** 1. Firenze: *Enfiteca dei piccoli frati* (Orchestra Italiana di Agosti); 2. Genova: *Pirotecnica* (Orchestra Feronzi); 3. Ferrara: *Ritorno d'Orchestra* (Orchestra Italiana Di Pizzani); 4. Firenze: *L'onta del reame* (Orchestra e coro diretti dal M° Petrosini); 5. Milano: *La comparsa dell'incantaggio* (Orchestra Bini) Livorno.

## DOPIO PROGRAMMA

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO  
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I  
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I  
BOLZANO - ROMA II**

(ROMA II: dopo le 13,30 vedi Transmissum speciali).

10-12,15: **Segnale orario - Speciali commemorativi dell'U.I.A.S. - Grande radica - Selenitico sportivo.**

12,15-12,40: **Commemorazione storica:** 1. Roma: *Asarico*; 2. Milano: *Asarico*; 3. Napoli: *Asarico*; 4. Genova: *Asarico*; 5. Palermo: *Asarico*; 6. Torino: *Asarico*; 7. Firenze: *Asarico*; 8. Bari: *Asarico*; 9. Bologna: *Asarico*; 10. Padova: *Asarico*; 11. Venezia: *Asarico*; 12. Bari: *Asarico*.

12,45-14,25: **DRAMA:** 1. Bari: *Senza la solitudine per violino*; 2. Bari: *Senza la solitudine per violino*; 3. Bari: *Senza la solitudine per violino*; 4. Bari: *Senza la solitudine per violino*; 5. Bari: *Senza la solitudine per violino*; 6. Bari: *Senza la solitudine per violino*.

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA  
MILANO I - TORINO I - GENOVA I  
TRIESTE - FIRENZE II - BOLZANO  
ROMA II**

17,15: **DRAMA DI MUSICA MINORILE:** 1. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 2. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 3. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 4. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 5. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 6. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 7. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 8. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 9. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 10. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 11. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*; 12. Milano: *Il Bacio magico*, *Adriano*.

17,30: **Notizie sportive - Monumento  
Statale del Tenente - Scelta  
Sportiva.**

18: **Canzone italiana italiana: Decem-  
brina ATENA.**

18,20-18: **ORCHESTRA ITALIANA DI  
AGOSTI:** 1. Napoli: *Enfiteca*; 2. Napoli: *Enfiteca*; 3. Napoli: *Enfiteca*; 4. Napoli: *Enfiteca*; 5. Napoli: *Enfiteca*; 6. Napoli: *Enfiteca*; 7. Napoli: *Enfiteca*; 8. Napoli: *Enfiteca*; 9. Napoli: *Enfiteca*; 10. Napoli: *Enfiteca*; 11. Napoli: *Enfiteca*; 12. Napoli: *Enfiteca*.

**ROMA II - FIRENZE II - NAPOLI II  
BARI II - MILANO II - TORINO II  
GENOVA II - ANCONA**

13: **ORCHESTRA ITALIANA:** 1. Firenze: *Enfiteca*; 2. Firenze: *Enfiteca*; 3. Firenze: *Enfiteca*; 4. Firenze: *Enfiteca*; 5. Firenze: *Enfiteca*; 6. Firenze: *Enfiteca*; 7. Firenze: *Enfiteca*; 8. Firenze: *Enfiteca*; 9. Firenze: *Enfiteca*; 10. Firenze: *Enfiteca*; 11. Firenze: *Enfiteca*; 12. Firenze: *Enfiteca*.

13,30: **DRAMA:** 1. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 2. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 3. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 4. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 5. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 6. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 7. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 8. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 9. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 10. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 11. Roma: *Senza la solitudine per violino*; 12. Roma: *Senza la solitudine per violino*.

14-14,30: **ORCHESTRA ITALIANA DI  
AGOSTI:** 1. Roma: *Enfiteca*; 2. Roma: *Enfiteca*; 3. Roma: *Enfiteca*; 4. Roma: *Enfiteca*; 5. Roma: *Enfiteca*; 6. Roma: *Enfiteca*; 7. Roma: *Enfiteca*; 8. Roma: *Enfiteca*; 9. Roma: *Enfiteca*; 10. Roma: *Enfiteca*; 11. Roma: *Enfiteca*; 12. Roma: *Enfiteca*.

**FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA II  
BARI II - MILANO II - TORINO II  
GENOVA II - PALERMO - ANCONA**

17,30:

**Gli allegri  
fantasmi  
del castello**

Parlato

di BERTINOTTI e BARBERA

18: **Notizie sportive.**

18,10: **DRAMA OPERETTISTICI.**

18,40: **DRAMA ITALIANO SPECIALE.**



*Sempre  
piena di briosi  
vivacità -  
grazie alla  
4711!*



**4711**  
**Genuina  
Acqua di Colonia**

**"Matt-Creme"**

Reinde la pelle vellutata,  
ottima base per cipria.

**Sapone "4711"**

Delicatamente profumato,  
schiuma abbondante.



Rappresentante Generale: **Ditta L. Martelli & C.**  
Torre di Lago, Viale Ugo Bassi 2







# MARTEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA  
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I  
BOLZANO - ROMA II - ANCONA

7.45: Giovedìato da camera.

8.45: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lode delle viventi.

11.30-11.35: ORCHESTRA CASINO e Pirelli del Castello di S. Ugo di Treviso:  
1. Kramar: Abertazza; 2. Zangano: Mente; 3. Felice: Ronde di sportista;  
4. Pini: F. sulla via della; 5. Morici: Batti, batti; 6. D'Amico-Bracchi: La  
solena aquara; 7. Barozzi: Quando il tuo nome di colui affittato; 8.  
Waring: Cerchi una signa-nonna; 9. Caridi: Prêtele ma (at. di Ciri-  
goli); 10. Moreschi: Non non far la stizza, bazzano; 11. Orpè: Chi-  
sottano; 12. Manfredi: Evvi; 13. Filippi: Biao.

12.30-13: Orchestre: 1. Ritzler: Falsari nella America (Orchestra da Con-  
certa diretta dal M. Katsler); 2. Tagliavacca (Orchestra Colonna di-  
retta dal M. Rappini); 3. Caridi; 4. Morici: Erio (Orchestra Ferraro);  
5. Barozzi: Canzon (Orchestra Oliveri); 6. Pini: Marca del soldato  
di piombo (Orchestra da Sala Verdi); 7. Lario: Inno della Terza  
Classe di Concerto Adelfo Under Lepri); 8. Orpè (Orchestra Italia  
di Bolzano).

## DOPIO PROGRAMMA

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO  
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I  
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I  
BOLZANO - ROMA II

ROMA II: dop. le 13.15 ved. Transi-  
one spazio.

13-13.15: Segnale orario - Emissioni  
concentrate dell'I.R.A.R. - Gio-  
vedì radio.

13.15: Rassegna: 1. Sisti: Gio-  
vedì; 2. De Giori: Napoli di  
Cristoforo; 3. Batti: Dreda; 4.  
Bracchi: Pioniera occidente; 5.  
De Curtis: A' immetta, si so'  
sciamore e' n'; 6. Caserio: Anni  
di guerra; 7. Wally: Farchy  
bianco; 8. Winkler: Dama e  
canta; 9. Altieri: Canto Anas-  
tasio; 10. Caridi: Allevi alla  
noia.

13.30: «Allegretto» (Fascio della  
Froce) - Concentrazione.

14: Giornale radio - Situazione ge-  
nerale e previsioni del tempo.

14.30 (FIRENZE): La camera del Borgia e delle Pucce Italiane;  
Cattedrale della Via di Perugia.

15.30: IL SUONARE DELLA SPINNA (BARI II): Lucina Traversi; ADAMI (PA-  
LERMO): Carlotta Notarbartolo; «Economia domestica».

16.45:  
TRASMISSIONE DALLA COLONIA NAZIA TRAPANI DI PERSE  
IGMANN FERRARO DI MILANO

17: Giornale radio  
17.15 (ROMA I-NAPOLI I-BOLOGNA-PALERMO-ANCONA): MUGLIA DA  
BOLLA.

17.15-17.30 (BARI II): MUSICA VARIA: 1. Adami: Baccarini; 2. Bacci: Lo  
stabile di Fraga; 3. Pini: La rondine, facciata; 4. Lario: Signori  
Innocenti; 5. Pini: Era Sebastiano; 6. Armando: Concerto della sera;  
7. Bacci: Ombra della città.

17.15 (MILANO I-TORINO I-GENOVA I-TRIESTE-FIRENZE II): Con-  
certo della pianista Zira Lani; 1. Orpè: si Anturno in da stia noia;  
2. Bracchi: El Dindio; 3. Tagliavacca: Capriccio; 4. Bacci: Giovedì;  
5. Pini-Mangano: Prehelli e noia; 6. Marini: Taramita.

17.15 (BOLZANO): ORCHESTRA ORAMA.

18.30-18.35: Movimento linea serca dell'Impero - Bolzina prassi.

18.35-18.45 (ROMA I): Segnali per il servizio radiotelegrafico (servizi a  
cure della Regia Scuola «Pierluigi Cusi»).

18.50-18.55 (PALERMO): «Il canzoniere», racconti popolari della  
Sicilia.

17.25-18.30 (BARI II): Vodi Transizioni spazio.

18.30-18.35: TRASMISSIONE DA GIENE DELLA RADIOTELEFONIA DEL PAIS.

## CHE MANCA QUI?



... la Vostra persona, che  
vi starebbe così bene!

**MOBILI VACHELLI - CARRARA**

PRODOTTE E CATALOGO DI SAGGIO 1938

Chiedere il programma 38/145 a VACHELLI, CARRARA

**VENTITA ANCHE RATEALE**

Ecco  
una buona  
pietanza

che stuzzica  
l'appetito. È  
nutriente ed  
economica

# SIMMENTHAL

carne in scatola squisita

si consuma fredda  
al naturale con  
insalata di stagione.  
Inscrivibile per polpettoni,  
ripieni, ragu frittate ecc

ZAMPONI FIDIBUS

ALBERGHI  
HOTELS  
RISTORANTI  
PUBBLICITÀ

ALBERGHI  
HOTELS  
RISTORANTI  
PUBBLICITÀ

ZAMPONI

ALBERGHI  
HOTELS  
RISTORANTI  
PUBBLICITÀ

























VENERDI DI SERA

19 AGOSTO 1938-XVI

PRIMO PROGRAMMA

SECONDO PROGRAMMA

TERZO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO

MILANO I - TORINO I - GENOVA I

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III

BOLOGNA - NAPOLI II - MILANO III

TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II

BARI II - MILANO II - TORINO II

Milano III inizia le trasmissioni alle ore 22 (in continuazione diretta).

ROMA II

GENOVA II - ANCONA

ROMA (Onda ultracorta)

- 19:15-19:20 (ROMA I): Notiziari in lingua estere (Voci Trasmissioni speciali).
19:20: DISCHI (Voci Secondo Programma).
19:25-20 (PALERMO): MUSICA VOCALE.
20: Operate arie - Recitali commemorativi dell'F.I.A.R. - Generale radio.
20:30 (PALERMO-NAPOLI II): MUSICA VOCALE.

- 19:20: Omaggiamenti del Dopoguerra.
19:30: Discorsi: 1. Bassoli: La Gravertole, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Milano diretta dal M. Malaspina); 2. Pich, Minguzzi: Notturno (Orchestra del Teatro alla Scala diretta dal M. Perugino); 3. Elgar: Concerto della notte (Orchestra Sinfonica diretta dal M. Rigaux); 4. Verdi: Traviata, preludio alla terza (Orchestra Filarmónica di Nuova York diretta dal M. Toscanelli); 5. Bart: Danza Provenzale del Concerto (Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta dal M. Stokowski).
20: Segnale orario - Eventi commemorativi dell'F.I.A.R. - Generale radio.
20:30 (Voci MILANO I-BOLZANO): Discorsi: 1. Feriole al bano, aria popolare torinese; 2. Brown-Powell: Ave volte al Cielo; 3. Due danze romane; 4. Hoffmann, in Xavi; 4. Strakos: Filar di Varese; 5. Lillo: ANNA, sinfonia spagnola; 6. Pary: La stretta degli anelli.

- 19:30 (ROMA III): Eventi commemorativi.
19:35: Musica vocale a camera.
19:40: Bate del giorno a camera.
19:45: DISCHI:
DONOAGLIONE CORALE CANTIERI LAVORATORI - PIETRO MANGINI:
diretta dal M. Giuseppe Bazzani (Cantati: 1. Ave; 2. Profeta degli angeli; 3. Cantata: Canto a patto, concerto; 4. Requiem-Graduato; 5. Graduale d'organo; 6. Pastoralis; 7. Cantata; 8. Canto popolare; 9. Sella in re; 10. Marmosera; 11. Inno; 12. Ave; 13. Ave; 14. Ave; 15. Ave; 16. Ave; 17. Ave; 18. Ave; 19. Ave; 20. Ave; 21. Ave; 22. Ave; 23. Ave; 24. Ave; 25. Ave; 26. Ave; 27. Ave; 28. Ave; 29. Ave; 30. Ave; 31. Ave; 32. Ave; 33. Ave; 34. Ave; 35. Ave; 36. Ave; 37. Ave; 38. Ave; 39. Ave; 40. Ave; 41. Ave; 42. Ave; 43. Ave; 44. Ave; 45. Ave; 46. Ave; 47. Ave; 48. Ave; 49. Ave; 50. Ave; 51. Ave; 52. Ave; 53. Ave; 54. Ave; 55. Ave; 56. Ave; 57. Ave; 58. Ave; 59. Ave; 60. Ave; 61. Ave; 62. Ave; 63. Ave; 64. Ave; 65. Ave; 66. Ave; 67. Ave; 68. Ave; 69. Ave; 70. Ave; 71. Ave; 72. Ave; 73. Ave; 74. Ave; 75. Ave; 76. Ave; 77. Ave; 78. Ave; 79. Ave; 80. Ave; 81. Ave; 82. Ave; 83. Ave; 84. Ave; 85. Ave; 86. Ave; 87. Ave; 88. Ave; 89. Ave; 90. Ave; 91. Ave; 92. Ave; 93. Ave; 94. Ave; 95. Ave; 96. Ave; 97. Ave; 98. Ave; 99. Ave; 100. Ave; 101. Ave; 102. Ave; 103. Ave; 104. Ave; 105. Ave; 106. Ave; 107. Ave; 108. Ave; 109. Ave; 110. Ave; 111. Ave; 112. Ave; 113. Ave; 114. Ave; 115. Ave; 116. Ave; 117. Ave; 118. Ave; 119. Ave; 120. Ave; 121. Ave; 122. Ave; 123. Ave; 124. Ave; 125. Ave; 126. Ave; 127. Ave; 128. Ave; 129. Ave; 130. Ave; 131. Ave; 132. Ave; 133. Ave; 134. Ave; 135. Ave; 136. Ave; 137. Ave; 138. Ave; 139. Ave; 140. Ave; 141. Ave; 142. Ave; 143. Ave; 144. Ave; 145. Ave; 146. Ave; 147. Ave; 148. Ave; 149. Ave; 150. Ave; 151. Ave; 152. Ave; 153. Ave; 154. Ave; 155. Ave; 156. Ave; 157. Ave; 158. Ave; 159. Ave; 160. Ave; 161. Ave; 162. Ave; 163. Ave; 164. Ave; 165. Ave; 166. Ave; 167. Ave; 168. Ave; 169. Ave; 170. Ave; 171. Ave; 172. Ave; 173. Ave; 174. Ave; 175. Ave; 176. Ave; 177. Ave; 178. Ave; 179. Ave; 180. Ave; 181. Ave; 182. Ave; 183. Ave; 184. Ave; 185. Ave; 186. Ave; 187. Ave; 188. Ave; 189. Ave; 190. Ave; 191. Ave; 192. Ave; 193. Ave; 194. Ave; 195. Ave; 196. Ave; 197. Ave; 198. Ave; 199. Ave; 200. Ave; 201. Ave; 202. Ave; 203. Ave; 204. Ave; 205. Ave; 206. Ave; 207. Ave; 208. Ave; 209. Ave; 210. Ave; 211. Ave; 212. Ave; 213. Ave; 214. Ave; 215. Ave; 216. Ave; 217. Ave; 218. Ave; 219. Ave; 220. Ave; 221. Ave; 222. Ave; 223. Ave; 224. Ave; 225. Ave; 226. Ave; 227. Ave; 228. Ave; 229. Ave; 230. Ave; 231. Ave; 232. Ave; 233. Ave; 234. Ave; 235. Ave; 236. Ave; 237. Ave; 238. Ave; 239. Ave; 240. Ave; 241. Ave; 242. Ave; 243. Ave; 244. Ave; 245. Ave; 246. Ave; 247. Ave; 248. Ave; 249. Ave; 250. Ave; 251. Ave; 252. Ave; 253. Ave; 254. Ave; 255. Ave; 256. Ave; 257. Ave; 258. Ave; 259. Ave; 260. Ave; 261. Ave; 262. Ave; 263. Ave; 264. Ave; 265. Ave; 266. Ave; 267. Ave; 268. Ave; 269. Ave; 270. Ave; 271. Ave; 272. Ave; 273. Ave; 274. Ave; 275. Ave; 276. Ave; 277. Ave; 278. Ave; 279. Ave; 280. Ave; 281. Ave; 282. Ave; 283. Ave; 284. Ave; 285. Ave; 286. Ave; 287. Ave; 288. Ave; 289. Ave; 290. Ave; 291. Ave; 292. Ave; 293. Ave; 294. Ave; 295. Ave; 296. Ave; 297. Ave; 298. Ave; 299. Ave; 300. Ave; 301. Ave; 302. Ave; 303. Ave; 304. Ave; 305. Ave; 306. Ave; 307. Ave; 308. Ave; 309. Ave; 310. Ave; 311. Ave; 312. Ave; 313. Ave; 314. Ave; 315. Ave; 316. Ave; 317. Ave; 318. Ave; 319. Ave; 320. Ave; 321. Ave; 322. Ave; 323. Ave; 324. Ave; 325. Ave; 326. Ave; 327. Ave; 328. Ave; 329. Ave; 330. Ave; 331. Ave; 332. Ave; 333. Ave; 334. Ave; 335. Ave; 336. Ave; 337. Ave; 338. Ave; 339. Ave; 340. Ave; 341. Ave; 342. Ave; 343. Ave; 344. Ave; 345. Ave; 346. Ave; 347. Ave; 348. Ave; 349. Ave; 350. Ave; 351. Ave; 352. Ave; 353. Ave; 354. Ave; 355. Ave; 356. Ave; 357. Ave; 358. Ave; 359. Ave; 360. Ave; 361. Ave; 362. Ave; 363. Ave; 364. Ave; 365. Ave; 366. Ave; 367. Ave; 368. Ave; 369. Ave; 370. Ave; 371. Ave; 372. Ave; 373. Ave; 374. Ave; 375. Ave; 376. Ave; 377. Ave; 378. Ave; 379. Ave; 380. Ave; 381. Ave; 382. Ave; 383. Ave; 384. Ave; 385. Ave; 386. Ave; 387. Ave; 388. Ave; 389. Ave; 390. Ave; 391. Ave; 392. Ave; 393. Ave; 394. Ave; 395. Ave; 396. Ave; 397. Ave; 398. Ave; 399. Ave; 400. Ave; 401. Ave; 402. Ave; 403. Ave; 404. Ave; 405. Ave; 406. Ave; 407. Ave; 408. Ave; 409. Ave; 410. Ave; 411. Ave; 412. Ave; 413. Ave; 414. Ave; 415. Ave; 416. Ave; 417. Ave; 418. Ave; 419. Ave; 420. Ave; 421. Ave; 422. Ave; 423. Ave; 424. Ave; 425. Ave; 426. Ave; 427. Ave; 428. Ave; 429. Ave; 430. Ave; 431. Ave; 432. Ave; 433. Ave; 434. Ave; 435. Ave; 436. Ave; 437. Ave; 438. Ave; 439. Ave; 440. Ave; 441. Ave; 442. Ave; 443. Ave; 444. Ave; 445. Ave; 446. Ave; 447. Ave; 448. Ave; 449. Ave; 450. Ave; 451. Ave; 452. Ave; 453. Ave; 454. Ave; 455. Ave; 456. Ave; 457. Ave; 458. Ave; 459. Ave; 460. Ave; 461. Ave; 462. Ave; 463. Ave; 464. Ave; 465. Ave; 466. Ave; 467. Ave; 468. Ave; 469. Ave; 470. Ave; 471. Ave; 472. Ave; 473. Ave; 474. Ave; 475. Ave; 476. Ave; 477. Ave; 478. Ave; 479. Ave; 480. Ave; 481. Ave; 482. Ave; 483. Ave; 484. Ave; 485. Ave; 486. Ave; 487. Ave; 488. Ave; 489. Ave; 490. Ave; 491. Ave; 492. Ave; 493. Ave; 494. Ave; 495. Ave; 496. Ave; 497. Ave; 498. Ave; 499. Ave; 500. Ave; 501. Ave; 502. Ave; 503. Ave; 504. Ave; 505. Ave; 506. Ave; 507. Ave; 508. Ave; 509. Ave; 510. Ave; 511. Ave; 512. Ave; 513. Ave; 514. Ave; 515. Ave; 516. Ave; 517. Ave; 518. Ave; 519. Ave; 520. Ave; 521. Ave; 522. Ave; 523. Ave; 524. Ave; 525. Ave; 526. Ave; 527. Ave; 528. Ave; 529. Ave; 530. Ave; 531. Ave; 532. Ave; 533. Ave; 534. Ave; 535. Ave; 536. Ave; 537. Ave; 538. Ave; 539. Ave; 540. Ave; 541. Ave; 542. Ave; 543. Ave; 544. Ave; 545. Ave; 546. Ave; 547. Ave; 548. Ave; 549. Ave; 550. Ave; 551. Ave; 552. Ave; 553. Ave; 554. Ave; 555. Ave; 556. Ave; 557. Ave; 558. Ave; 559. Ave; 560. Ave; 561. Ave; 562. Ave; 563. Ave; 564. Ave; 565. Ave; 566. Ave; 567. Ave; 568. Ave; 569. Ave; 570. Ave; 571. Ave; 572. Ave; 573. Ave; 574. Ave; 575. Ave; 576. Ave; 577. Ave; 578. Ave; 579. Ave; 580. Ave; 581. Ave; 582. Ave; 583. Ave; 584. Ave; 585. Ave; 586. Ave; 587. Ave; 588. Ave; 589. Ave; 590. Ave; 591. Ave; 592. Ave; 593. Ave; 594. Ave; 595. Ave; 596. Ave; 597. Ave; 598. Ave; 599. Ave; 600. Ave; 601. Ave; 602. Ave; 603. Ave; 604. Ave; 605. Ave; 606. Ave; 607. Ave; 608. Ave; 609. Ave; 610. Ave; 611. Ave; 612. Ave; 613. Ave; 614. Ave; 615. Ave; 616. Ave; 617. Ave; 618. Ave; 619. Ave; 620. Ave; 621. Ave; 622. Ave; 623. Ave; 624. Ave; 625. Ave; 626. Ave; 627. Ave; 628. Ave; 629. Ave; 630. Ave; 631. Ave; 632. Ave; 633. Ave; 634. Ave; 635. Ave; 636. Ave; 637. Ave; 638. Ave; 639. Ave; 640. Ave; 641. Ave; 642. Ave; 643. Ave; 644. Ave; 645. Ave; 646. Ave; 647. Ave; 648. Ave; 649. Ave; 650. Ave; 651. Ave; 652. Ave; 653. Ave; 654. Ave; 655. Ave; 656. Ave; 657. Ave; 658. Ave; 659. Ave; 660. Ave; 661. Ave; 662. Ave; 663. Ave; 664. Ave; 665. Ave; 666. Ave; 667. Ave; 668. Ave; 669. Ave; 670. Ave; 671. Ave; 672. Ave; 673. Ave; 674. Ave; 675. Ave; 676. Ave; 677. Ave; 678. Ave; 679. Ave; 680. Ave; 681. Ave; 682. Ave; 683. Ave; 684. Ave; 685. Ave; 686. Ave; 687. Ave; 688. Ave; 689. Ave; 690. Ave; 691. Ave; 692. Ave; 693. Ave; 694. Ave; 695. Ave; 696. Ave; 697. Ave; 698. Ave; 699. Ave; 700. Ave; 701. Ave; 702. Ave; 703. Ave; 704. Ave; 705. Ave; 706. Ave; 707. Ave; 708. Ave; 709. Ave; 710. Ave; 711. Ave; 712. Ave; 713. Ave; 714. Ave; 715. Ave; 716. Ave; 717. Ave; 718. Ave; 719. Ave; 720. Ave; 721. Ave; 722. Ave; 723. Ave; 724. Ave; 725. Ave; 726. Ave; 727. Ave; 728. Ave; 729. Ave; 730. Ave; 731. Ave; 732. Ave; 733. Ave; 734. Ave; 735. Ave; 736. Ave; 737. Ave; 738. Ave; 739. Ave; 740. Ave; 741. Ave; 742. Ave; 743. Ave; 744. Ave; 745. Ave; 746. Ave; 747. Ave; 748. Ave; 749. Ave; 750. Ave; 751. Ave; 752. Ave; 753. Ave; 754. Ave; 755. Ave; 756. Ave; 757. Ave; 758. Ave; 759. Ave; 760. Ave; 761. Ave; 762. Ave; 763. Ave; 764. Ave; 765. Ave; 766. Ave; 767. Ave; 768. Ave; 769. Ave; 770. Ave; 771. Ave; 772. Ave; 773. Ave; 774. Ave; 775. Ave; 776. Ave; 777. Ave; 778. Ave; 779. Ave; 780. Ave; 781. Ave; 782. Ave; 783. Ave; 784. Ave; 785. Ave; 786. Ave; 787. Ave; 788. Ave; 789. Ave; 790. Ave; 791. Ave; 792. Ave; 793. Ave; 794. Ave; 795. Ave; 796. Ave; 797. Ave; 798. Ave; 799. Ave; 800. Ave; 801. Ave; 802. Ave; 803. Ave; 804. Ave; 805. Ave; 806. Ave; 807. Ave; 808. Ave; 809. Ave; 810. Ave; 811. Ave; 812. Ave; 813. Ave; 814. Ave; 815. Ave; 816. Ave; 817. Ave; 818. Ave; 819. Ave; 820. Ave; 821. Ave; 822. Ave; 823. Ave; 824. Ave; 825. Ave; 826. Ave; 827. Ave; 828. Ave; 829. Ave; 830. Ave; 831. Ave; 832. Ave; 833. Ave; 834. Ave; 835. Ave; 836. Ave; 837. Ave; 838. Ave; 839. Ave; 840. Ave; 841. Ave; 842. Ave; 843. Ave; 844. Ave; 845. Ave; 846. Ave; 847. Ave; 848. Ave; 849. Ave; 850. Ave; 851. Ave; 852. Ave; 853. Ave; 854. Ave; 855. Ave; 856. Ave; 857. Ave; 858. Ave; 859. Ave; 860. Ave; 861. Ave; 862. Ave; 863. Ave; 864. Ave; 865. Ave; 866. Ave; 867. Ave; 868. Ave; 869. Ave; 870. Ave; 871. Ave; 872. Ave; 873. Ave; 874. Ave; 875. Ave; 876. Ave; 877. Ave; 878. Ave; 879. Ave; 880. Ave; 881. Ave; 882. Ave; 883. Ave; 884. Ave; 885. Ave; 886. Ave; 887. Ave; 888. Ave; 889. Ave; 890. Ave; 891. Ave; 892. Ave; 893. Ave; 894. Ave; 895. Ave; 896. Ave; 897. Ave; 898. Ave; 899. Ave; 900. Ave; 901. Ave; 902. Ave; 903. Ave; 904. Ave; 905. Ave; 906. Ave; 907. Ave; 908. Ave; 909. Ave; 910. Ave; 911. Ave; 912. Ave; 913. Ave; 914. Ave; 915. Ave; 916. Ave; 917. Ave; 918. Ave; 919. Ave; 920. Ave; 921. Ave; 922. Ave; 923. Ave; 924. Ave; 925. Ave; 926. Ave; 927. Ave; 928. Ave; 929. Ave; 930. Ave; 931. Ave; 932. Ave; 933. Ave; 934. Ave; 935. Ave; 936. Ave; 937. Ave; 938. Ave; 939. Ave; 940. Ave; 941. Ave; 942. Ave; 943. Ave; 944. Ave; 945. Ave; 946. Ave; 947. Ave; 948. Ave; 949. Ave; 950. Ave; 951. Ave; 952. Ave; 953. Ave; 954. Ave; 955. Ave; 956. Ave; 957. Ave; 958. Ave; 959. Ave; 960. Ave; 961. Ave; 962. Ave; 963. Ave; 964. Ave; 965. Ave; 966. Ave; 967. Ave; 968. Ave; 969. Ave; 970. Ave; 971. Ave; 972. Ave; 973. Ave; 974. Ave; 975. Ave; 976. Ave; 977. Ave; 978. Ave; 979. Ave; 980. Ave; 981. Ave; 982. Ave; 983. Ave; 984. Ave; 985. Ave; 986. Ave; 987. Ave; 988. Ave; 989. Ave; 990. Ave; 991. Ave; 992. Ave; 993. Ave; 994. Ave; 995. Ave; 996. Ave; 997. Ave; 998. Ave; 999. Ave; 1000. Ave; 1001. Ave; 1002. Ave; 1003. Ave; 1004. Ave; 1005. Ave; 1006. Ave; 1007. Ave; 1008. Ave; 1009. Ave; 1010. Ave; 1011. Ave; 1012. Ave; 1013. Ave; 1014. Ave; 1015. Ave; 1016. Ave; 1017. Ave; 1018. Ave; 1019. Ave; 1020. Ave; 1021. Ave; 1022. Ave; 1023. Ave; 1024. Ave; 1025. Ave; 1026. Ave; 1027. Ave; 1028. Ave; 1029. Ave; 1030. Ave; 1031. Ave; 1032. Ave; 1033. Ave; 1034. Ave; 1035. Ave; 1036. Ave; 1037. Ave; 1038. Ave; 1039. Ave; 1040. Ave; 1041. Ave; 1042. Ave; 1043. Ave; 1044. Ave; 1045. Ave; 1046. Ave; 1047. Ave; 1048. Ave; 1049. Ave; 1050. Ave; 1051. Ave; 1052. Ave; 1053. Ave; 1054. Ave; 1055. Ave; 1056. Ave; 1057. Ave; 1058. Ave; 1059. Ave; 1060. Ave; 1061. Ave; 1062. Ave; 1063. Ave; 1064. Ave; 1065. Ave; 1066. Ave; 1067. Ave; 1068. Ave; 1069. Ave; 1070. Ave; 1071. Ave; 1072. Ave; 1073. Ave; 1074. Ave; 1075. Ave; 1076. Ave; 1077. Ave; 1078. Ave; 1079. Ave; 1080. Ave; 1081. Ave; 1082. Ave; 1083. Ave; 1084. Ave; 1085. Ave; 1086. Ave; 1087. Ave; 1088. Ave; 1089. Ave; 1090. Ave; 1091. Ave; 1092. Ave; 1093. Ave; 1094. Ave; 1095. Ave; 1096. Ave; 1097. Ave; 1098. Ave; 1099. Ave; 1100. Ave; 1101. Ave; 1102. Ave; 1103. Ave; 1104. Ave; 1105. Ave; 1106. Ave; 1107. Ave; 1108. Ave; 1109. Ave; 1110. Ave; 1111. Ave; 1112. Ave; 1113. Ave; 1114. Ave; 1115. Ave; 1116. Ave; 1117. Ave; 1118. Ave; 1119. Ave; 1120. Ave; 1121. Ave; 1122. Ave; 1123. Ave; 1124. Ave; 1125. Ave; 1126. Ave; 1127. Ave; 1128. Ave; 1129. Ave; 1130. Ave; 1131. Ave; 1132. Ave; 1133. Ave; 1134. Ave; 1135. Ave; 1136. Ave; 1137. Ave; 1138. Ave; 1139. Ave; 1140. Ave; 1141. Ave; 1142. Ave; 1143. Ave; 1144. Ave; 1145. Ave; 1146. Ave; 1147. Ave; 1148. Ave; 1149. Ave; 1150. Ave; 1151. Ave; 1152. Ave; 1153. Ave; 1154. Ave; 1155. Ave; 1156. Ave; 1157. Ave; 1158. Ave; 1159. Ave; 1160. Ave; 1161. Ave; 1162. Ave; 1163. Ave; 1164. Ave; 1165. Ave; 1166. Ave; 1167. Ave; 1168. Ave; 1169. Ave; 1170. Ave; 1171. Ave; 1172. Ave; 1173. Ave; 1174. Ave; 1175. Ave; 1176. Ave; 1177. Ave; 1178. Ave; 1179. Ave; 1180. Ave; 1181. Ave; 1182. Ave; 1183. Ave; 1184. Ave; 1185. Ave; 1186. Ave; 1187. Ave; 1188. Ave; 1189. Ave; 1190. Ave; 1191. Ave; 1192. Ave; 1193. Ave; 1194. Ave; 1195. Ave; 1196. Ave; 1197. Ave; 1198. Ave; 1199. Ave; 1200. Ave; 1201. Ave; 1202. Ave; 1203. Ave; 1204. Ave; 1205. Ave; 1206. Ave; 1207. Ave; 1208. Ave; 1209. Ave; 1210. Ave; 1211. Ave; 1212. Ave; 1213. Ave; 1214. Ave; 1215. Ave; 1216. Ave; 1217. Ave; 1218. Ave; 1219. Ave; 1220. Ave; 1221. Ave; 1222. Ave; 1223. Ave; 1224. Ave; 1225. Ave; 1226. Ave; 1227. Ave; 1228. Ave; 1229. Ave; 1230. Ave; 1231. Ave; 1232. Ave; 1233. Ave; 1234. Ave; 1235. Ave; 1236. Ave; 1237. Ave; 1238. Ave; 1239. Ave; 1240. Ave; 1241. Ave; 1242. Ave; 1243. Ave; 1244. Ave; 1245. Ave; 1246. Ave; 1247. Ave; 1248. Ave; 1249. Ave; 1250. Ave; 1251. Ave; 1252. Ave; 1253. Ave; 1254. Ave; 1255. Ave; 1256. Ave; 1257. Ave; 1258. Ave; 1259. Ave; 1260. Ave; 1261. Ave; 1262. Ave; 1263. Ave; 1264. Ave; 1265. Ave; 1266. Ave; 1267. Ave; 1268. Ave; 1269. Ave; 1270. Ave; 1271. Ave; 1272. Ave; 1273. Ave; 1274. Ave; 1275. Ave; 1276. Ave; 1277. Ave; 1278. Ave; 1279. Ave; 1280. Ave; 1281. Ave; 1282. Ave; 1283. Ave; 1284. Ave; 1285. Ave; 1286. Ave; 1287. Ave; 1288. Ave; 1289. Ave; 1290. Ave; 1291. Ave; 1292. Ave; 1293. Ave; 1294. Ave; 1295. Ave; 1296. Ave; 1297. Ave; 1298. Ave; 1299. Ave; 1300. Ave; 1301. Ave; 1302. Ave; 1303. Ave; 1304. Ave; 1305. Ave; 1306. Ave; 1307. Ave; 1308. Ave; 1309. Ave; 1310. Ave; 1311. Ave; 1312. Ave; 1313. Ave; 1314. Ave; 1315. Ave; 1316. Ave; 1317. Ave; 1318. Ave; 1319. Ave; 1320. Ave; 1321. Ave; 1322. Ave; 1323. Ave; 1324. Ave; 1325. Ave; 1326. Ave; 1327. Ave; 1328. Ave; 1329. Ave; 1330. Ave; 1331. Ave; 1332. Ave; 1333. Ave; 1334. Ave; 1335. Ave; 1336. Ave; 1337. Ave; 1338. Ave; 1339. Ave; 1340. Ave; 1341. Ave; 1342. Ave; 1343. Ave; 1344. Ave; 1345. Ave; 1346. Ave; 1347. Ave; 1348. Ave; 1349. Ave; 1350. Ave; 1351. Ave; 1352. Ave; 1353. Ave; 1354. Ave; 1355. Ave; 1356. Ave; 1357. Ave; 1358. Ave; 1359. Ave; 1360. Ave; 1361. Ave; 1362. Ave; 1363. Ave; 1364. Ave; 1365. Ave; 1366. Ave; 1367. Ave; 1368. Ave; 1369. Ave; 1370. Ave; 1371. Ave; 1372. Ave; 1373. Ave; 1374. Ave; 1375. Ave; 1376. Ave; 1377. Ave; 1378. Ave; 1379. Ave; 1380. Ave; 1381. Ave; 1382. Ave; 1383. Ave; 1384. Ave; 1385. Ave; 1386. Ave; 1387. Ave; 1388. Ave; 1389. Ave; 1390. Ave; 1391. Ave; 1392. Ave; 1393. Ave; 1394. Ave; 1395. Ave; 1396. Ave; 1397. Ave; 1398. Ave; 1399. Ave; 1400. Ave; 1401. Ave; 1402. Ave; 1403. Ave; 1404. Ave; 1405. Ave; 1406. Ave; 1407. Ave; 1408. Ave; 1409. Ave; 1410. Ave; 1411. Ave; 1412. Ave; 1413. Ave; 1414. Ave; 1415. Ave; 1416. Ave; 1417. Ave; 1418. Ave; 1419. Ave; 1420. Ave; 1421. Ave; 1422. Ave; 1423. Ave; 1424. Ave; 1425. Ave; 1426. Ave; 1427. Ave; 1428. Ave; 1429. Ave; 1430. Ave; 1431. Ave; 1432. Ave; 1433. Ave; 1434. Ave; 1435. Ave; 1436. Ave; 1437. Ave; 1438. Ave; 1439. Ave; 1440. Ave; 1441. Ave; 1442. Ave; 1443. Ave; 1444. Ave; 1445. Ave; 1446. Ave; 1447. Ave; 1448. Ave; 1449. Ave; 1450. Ave; 1451. Ave; 1452. Ave; 1453. Ave; 1454. Ave; 1455. Ave; 1456. Ave; 1457. Ave; 1458. Ave; 1459. Ave; 1460. Ave; 1461. Ave; 1462. Ave; 1463. Ave; 1464. Ave; 1465. Ave; 1466. Ave; 1467. Ave; 1468. Ave; 1469. Ave; 1470. Ave; 1471. Ave; 1472. Ave; 1473. Ave; 1474. Ave; 1475. Ave; 1476. Ave; 1477. Ave; 1478. Ave; 1479. Ave; 1480. Ave; 1481. Ave; 1482. Ave; 1483. Ave; 1484. Ave; 1485. Ave; 1486. Ave; 1487. Ave; 1488. Ave; 1489. Ave; 1490. Ave; 1491. Ave; 1492. Ave; 1493. Ave; 1494. Ave; 1495. Ave; 1496. Ave; 1497. Ave; 1498. Ave; 1499. Ave; 1500. Ave; 1501. Ave; 1502. Ave; 1503. Ave; 1504. Ave; 1505. Ave; 1506. Ave; 1507. Ave; 1508. Ave; 1509. Ave; 1510. Ave; 1511. Ave; 1512. Ave; 1513. Ave; 1514. Ave; 1515. Ave; 1516. Ave; 1517. Ave; 15

















# PHONOLA RADIO

L'ISTRUMENTO MUSICALE DI QUALITÀ!...

## TELESINTO

LA PRIMA E SOLA REALIZZAZIONE  
INDUSTRIALE IN ITALIA DEL  
COMANDO A DISTANZA

Tutti gli incomparabili pregi di un RADIO-  
CONVERTO a 9 valvole, con l'aggiunta del  
COMANDO A DISTANZA, effettuato me-  
diante una scatola asportabile dal mobile e  
completamente tutti - nessuno escluso - i comandi  
dell'apparecchio (10 brevetti esclusivi Fimi)

IL CAPOLAVORO PIÙ COMPLETO E PIÙ MO-  
DERNO DELLA RADIOINDUSTRIA MONDIALE



**MODELLO 905** RADIOFONOGRFO  
SUPERETERODINA 9 VALVOLE - 4 GAMME D'ONDA  
IN CONTANTI L. 7500 (Tassa radiorecettore compresa.  
Escluso abbonamento S.I.A.R.).



**PRODUZIONE FIMI SOCIETÀ ANONIMA - MILANO - SARONNO**

CAPITALE LIRE 4.800.000