

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

ASSAB

2^a SERIE

*6 valvole
oltre all'occhio magico.
4 gamme d'onda.*

RADIOFONOCASO L. 2700

SOPRAMONTE L. 1600

Per prezzi e schede d'abbonamento alle radioaudizioni.



radiomarelli

AL MARE - AI MONTI - AI LAGHI

danzate con i dischi

CETRA-PARLOPHON

DELLE MIGLIORI ORCHESTRE ASCOLTATE ALLA RADIO

ANGELINI E LA SUA ORCHESTRA DA BALLO

GP 91502 - **RICORDE ANGE LE MIE PAROLE** - Show fox di Bracci e Bacci con ritornello cantato da V. Belli
— **AMARE DI PIÙ** - Show fox di Ranzani e Ma con ritornello cantato da V. Belli

GP 91503 - **MULLA** - Show fox di Caruso e Quattrini con ritornello cantato da V. Belli
— **IL COBRA E IL TLAUTE** (The cobra and the tlaute) - Fucilieri di Giffoni e Bolognini

GP 91504 - **THE DOPSY DOODLE** - Fox di Larry Oliver
— **UNA LETTERA A MEX MADRE** - Fox di Giffoni e Valabrega con ritornello cantato da V. Belli

GP 91505 - **CEUBANAKAN** - Show fox di Savino
— **L'INFINITA A PARIGI** - Comp. cabata di Dordale con ritornello cantato da V. Belli

GP 91506 - **WHISPER WHILE YOU WORK** - Fox di Chanchell del Blue e Biancamano e i sette suoi
— **HESEHO** - Fox di Chanchell del Blue e Biancamano e i sette suoi

GP 91507 - **SOME DAY MY PRINCE WILL COME** - Fox di Chanchell del Blue e Biancamano e i sette suoi
— **TUTTA NEL MIO CUMEL** - Tango di Crude e Baccari con ritornello cantato da Piretti

GP 91508 - **TUTTA LA VITA** - Tango di Biondi e Valeri con ritornello cantato da Piretti
— **MADONNA SORTE BELLA PIÙ DEL SOLE** - Show fox di Ranzani

ORCHESTRA CETRA diretta dal M^o P. Barzizza

GP 91509 - **AMOR PERDONA** - Fox show di Bertucci e Pizzoni della comicità «Ere Ardito»
— **FUCILIERI DI MADONA** - Gran marcia di Bellini e Barboni

GP 91510 - **THE SWARF'S JOEL SONG** - Fox di Chanchell del Blue e Biancamano e i sette suoi
— **UN SEQUEIRE EN CHANTANT** - Show fox di Chanchell del Blue e Biancamano e i sette suoi

ORCHESTRINA DEI GAI CAMPAGNOLI

GP 91511 - **SCISGLI DITA** - Valzer di Piretti e Bellini di Biancamano M. Caruso
— **PASSANO I CAMPAGNOLI** - Polka-mazurka di Scapone

GP 91512 - **NOTTE PLACIDA** - Valzer di Caputo
— **SCINTILLE** - Quadruplo di Riva

GP 91513 - **NELLE E LILLE** - Mazurka di Caputo e Schia di Pizzoni M. Caruso
— **CADE LA TOGLIA** - Valzer di Riva

QUARTETTO JAZZ E TRIO VOCALE FUNARO

GP 91514 - **PICCOLO NAVIGLIO** - Tango profano di D'Ami e Bracci
— **SATAN** (Satan takes a Holiday) - Fox di Caputo e Anzani

GP 91515 - **QUANDO IL NONNINO DORME** - Fox caratteristica di Funaro
— **PRIME GECCE** - Fox fox di Funaro

DISCHI CETRA-PARLOPHON DA 25 CM. A L. 15 - DA 30 CM. A L. 20-25

Fonografo portatile «CETRA»

Modello Vittoria II - Lire **250**

IN VENDITA PRESSO TUTTI I BUONI RIVENDITORI

PRODUTTRICE:

S. A. CETRA TORINO
Via Arsenalè 19



raciocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 20 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO £ COLONIE LIRE 22 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 35
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA BERTOLA N. 40 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 6,75

COSCENZA DELLA RAZZA

Quanto un popolo acquista un più alto concetto di sé, quando afferma la propria volontà rispetto agli altri, quando rinascere e conquistare al mondo come ideale e parte propria il più grande e più prezioso valore, il proprio territorio, il proprio sangue, la sua parola la propria causa su di un piano sempre più alto e nobilita e trascende.

Questo è sempre avvenuto nella storia quando hanno creato il loro affrancato e hanno potuto dimostrare. Così fu dei Greci, così fu dei Romani; così fu dei Francesi e degli Spagnoli, così fu degli Inglesi. Le civiltà spagnole, francesi, anglo-sassoni che misero piede nei mari e nei mari del Nuovo Mondo marciarono vigorosamente la guerra del loro sangue e memorano varie di loro; e tanto più grande fu la difesa della loro razza, tanto maggiore fu la loro autorità sugli indigeni e sulle civiltà antiche, tanto più grande fu il loro prevalere nel Nuovo Continente.

Queste nazioni non ci paiono nuove e non ci sembrano possano essere contrarie. Vogliamo noi dire che nei periodi ascendenti e espansivi dei popoli il concetto e la nozione del sangue, la coscienza della razza acquistano nuovo valore e particolare rilievo. Esse disegnano patrimonio inalienabile di un popolo e sono per esso una ragione di orgoglio e uno stimolo a nuove conquiste e a nuovi civiltà.

Che cosa è dunque avvenuta in Italia di diverso da questo fenomeno? In mezzo di un secolo dall'affermazione gariboldiana del primo, l'Italia ha riconquistato la sua unità, ha debilitato l'impero austro-ungarico che imperava la tirannia delle società occupanti e mortificazioni, e, immediatamente dopo, isolabile, senza tra le Nazioni di Europa, in un tempo di affermato declino della razza bianca e di ripiegamento della coscienza collettiva dei grandi Imperi, intraprendere la più vasta guerra combattuta nel Continente Nero e conquistava con la vicizia del balzo, assieme alla vittoria, la dignità e la forza dell'Impero.

Un totale rivolimento si era prima compiuto in essa, in tredici anni di rinnovato regime del Fasci. L'Italia aveva in quegli anni raggiunto una totale unità di tutte le sue forze e di tutte le sue energie, consentendo strenuamente entro se stessa alcuni principi che parevano radicali nella civiltà contemporanea e che tutti si riconoscevano nel culto dell'individualismo. Tutti gli istituti dello Stato e tutti i suoi ordini si erano trasformati in vista di questa fondamentale necessità di esaltare l'individualismo. Dopo 133 anni di rivoluzione continua dell'individuo, si compiva in Europa e nel mondo una rivoluzione indirizzata non al fine dell'individuo ma al fine dello Stato. Nasceva così lo Stato autoritario che è poi servizio di modello alle rivoluzioni contemporanee: Stato autoritario fondato sul popolo e indirizzato a realizzare le massime aspirazioni popolari. Contro di esso si coalizzavano tutti gli universalismi perché, è vero, esistono gli universalismi che sono personali e corrispondono ad elementi e perpetue esigenze dell'anima umana che è più tale, ma esistono anche gli universalismi. E gli universalismi si sono tutti schierati contro il nuovo Stato fascista quando è uscito dai suoi confini.

L'Italia ha fatto questa esperienza nel 1935-1936 e l'espressione è stata decisiva. Tutti gli universalismi sono stati contro di lei: l'universalismo degli umanisti, l'universalismo socialista, l'universalismo borghese, l'universalismo capitalista.

Per una rivoluzione viva e seconda di sviluppo, la lotta è uno stato di grazia. Essa si alimenta delle opposizioni, perché gli ostacoli, le insidie, le resistenze, le tempeste e le danno una più forte coscienza di sé. Nessuna meraviglia, dunque, se a un dato momento questo popolo italiano, strenuamente unito in una lingua coloniale, ha acquistato una più forte e più chiara e più intrinseca coscienza di sé. Nessuna meraviglia se, venute in contatto di numerose popolazioni nate di un altro Continente, ha provveduto alla difesa della sua razza; nessuna meraviglia se, avendo riconosciuto e identificato in tre anni di asprissima lotta internazionale, in tutte le centrali dell'antifascismo, a Ginevra e Parigi e Berlino, il marchio di falsità ebraica, il problema dei rapporti dello Stato verso gli ebrei sia diventato un problema attuale nella vita italiana.

La semplice esposizione da noi fatta della successione degli avvenimenti storici che sono tutti di importanza anche se raccontati in breve spazio di tempo e dei conseguenti insorgere dei problemi che si sono posti davanti alla coscienza degli italiani, porta ad escludere ogni supposizione di insidiazione da altri. E' invece più semplice dire che due rivoluzioni e due popoli che acquistano uno stesso sviluppo storico e si trovano in una stessa fase ascendente e hanno di fronte gli stessi ostacoli filosofici che l'avere a vista la nazione, e reciprocamente, l'uno gli insegna dell'altro. E' avvenuto così che il Nazional-socialismo ritraesse conformatamente e copertamente nella legge del Fascio numerosi motivi del proprio movimento e che il Fascismo riconoscesse la verità, relativa se non assoluta e totale, della legge del sangue.

Ma è chiaro che ciascun popolo come ciascuna rivoluzione agisce secondo la propria natura e secondo la propria tradizione storica e anche — non sarà inopportuno ripeterlo — secondo l'unità e la gravità del problema da risolvere. Senza dubbio ad esempio nella diversa crisi della questione ebraica, così come si pone oggi in Italia, rispetto alla stessa questione quale si poneva in Germania all'avvento del Nazional-socialismo.

Per concludere, il razionamento italiano non è che il coronamento e il compimento della nuova coscienza dell'Italia fascista, necessario assolutamente per confermare e consumare il trapasso dal ciclo nazionale al ciclo imperiale della terza Italia. Essi caratterizzano la nostra età: così come il genio delle arti caratterizzò e fece universale il Rinascimento e la sete di libertà caratterizzò il Risorgimento. I popoli che fanno la vita di razza, e l'Italia ha questa virtù in sommo grado, mutano e trasformano l'anima della propria universale missione. E quando sanno costantemente morire così appartengono alla più alta categoria della civiltà umana.

UGO D'ANDREA.



Per il potenziamento della Raza: il Duca assiste alle manifestazioni della G.I.L. e parla alle corporazioni della Terza Italia che hanno partecipato al Corso di Educazione Folca.

NICOLA PARRAVANO

CONMEMORAZIONE DI S. E. FRANCESCO GIORDANI

Nella notte tra il nove ed il dieci di agosto, pianissimo, nel cuore egli aveva delinato il suo sogno. Il suo spirito c'era già avuto della spugna mortale. Il suo corpo è rimasto nel pianeta sfuggente del sogno e trasformando la realtà, ancora, ha compiuto un'opera addormentata dopo una lunga giornata di fatica.

Nicola Parravano era da poco ritornato al rango del suo lavoro ripreso dopo una malattia trascorsa a Roma tra l'attesa di riavere le guide arcaiche del suo lavoro. L'evento deluso di lui ha indotto a ricostruire ogni ora di questa sua ultima giornata, che pure appartenne ad un periodo di serenità ripreso da lunga tempo trascorso per lui. E noi siamo meravigliati di trovarla così piena di opere, di iniziative, di spunti e di frangimenti (alcuni di suoi collaboratori); perché una semplice immagine di una lunga vita gradita dalla visione di aspetti inediti, nuovi e scientifici.

Il fascismo, gli allievi, gli amici accolti d'ogni parte richiamati dall'amore insieme hanno aiutato la salute dopo tre i fatti del lavoro di lavoro dell'attività chimica di via Parravano, donde aveva insegnato ad una rivoluzione di giovani prima da assistere, poi da frangere ed infine con direzione dell'attività. E' forse questa, per noi l'ultima memoria di un uomo realista nei giudizi di via Milano, che l'anno dopo degli ultimi scientifici avvenimenti dell'attività chimica e donde nel tempo tramandando ad uno ad uno per raggiungere i nuovi edifici appoggiati dal Governo fascista sulla vita universitaria dell'Urb.

L'ultima segno del nostro amico era stato quello di osservare come anche di una brillante attività il risultato della che considerava come la causa della chimica italiana.

Un'ultima pensiero non abbandonato all'avvicinarsi degli anni, non difficile da raccogliere per l'ampio campo del campo da lui, lasciato in questo dei nostri dove era stato raccolto ad opera. Ma non che non abbandonato ad avere il suo pensiero a questa attività dell'attività nostra nella vita, dando fine all'ultima giorno prova di una vita. Sia innanzi, continuando ad essere con gli amici e di tutti ed a lavorare programmi come, che tempo poteva neanche neanche leggere nel cuore, nel suo lavoro stato cuore d'azione, la nostra chimica di dover essere.

Esemplare indole di una forma d'azione dopo di un romano assente, egli ha operato per anni la morte dei delitti politici continuando ad avere il suo pensiero della giustizia, che gli altri possono osservare la verità della vita, che i collaboratori degli anni (potrebbe considerarsi a morire con fedeltà). L'ultima ed l'ultima attività del suo vita ha servito l'ultimo istante, l'ultima parola del suo amore gli ha detto fine all'ultima ora. I collaboratori ed i collaboratori per gli anni la loro vita profonda di questo sentimento di spinta ad azione.

Definito poche righe, anche nel tempo per ogni avvenimento, aveva un suo agguato nell'attività della chimica di via Milano con gli amici e sempre per l'attento osservazione alla fede cattolica dei suoi esponenti e il chiaro la persona che egli ha lasciato diventare a raccogliere il primo ricordo agli eletti.

Nicola Parravano era nato a Pontania, nel 1881. Il figlio del 1881, aveva conseguito in Italia la laurea a Roma nel 1904 ed era stato professore di chimica a Padova, appena tornato nel 1912. Dopo il principio chimica applicata, riconosciuto dalla sua qualità tradimento e fondamentale insegnamento della chimica anche di via Milano. Fu poi dopo chiamato a coprire la prima cattedra di chimica della attività in Italia nella Facoltà di Chimica della Università di Roma. Dove doveva poi tornare a Roma nel 1919 per insegnare chimica generale ed inorganica e per assumere nel 1923 la direzione dell'attività che fu di Direzione Chimica e di via Milano.

Dopo di aver dato la sua opera durante la Grande Guerra come presidente della sezione chimica del Comitato di Mobilitazione civile e come membro della Commissione suprema di collaudi e di co-

rollaudi degli esperimenti; aveva scelto poi che mai la scienza di noi oggi il suo successo, a conferma di collaborare tra Roma ed Italia, di cui si contraria a delineare la possibilità anche prima di noi.

La caduta dei suoi studi lo designava anche collaboratore delle industrie scandinave in genere ed egli si addossò con entusiasmo il compito di organizzare e di dirigere l'attività di ricerca, che l'anno prima aveva concepito di creare a servizio del nostro governo industriale da lui guidato. I maggiori laboratori di Roma (San Giovanni



Una scintillante lampada dell'attività chimica Accademica, mentre volge al ricordo l'esperienza della sua attività in via Milano.

stanno ancora a dimostrare l'alta mente e l'alta visione di Nicola Parravano, uno premiato delle attività scientifiche nell'industria Italiana. Inaspettati sono i servizi noi da quanto possono organizzare del loro, secondo la sua volontà, aveva conservato nella chimica italiana che il suo lavoro scientifico durante il tempo di collaboratori il primo anno. Ma, oltre a quelli di ricerca, e difficile valutare i servizi indicati che il suo modo di lavoro, secondo di esempio, aveva permesso di rendere a tutta l'industria italiana.

Con l'avvento del fascismo e con il suo lavoro di opere che era una attività Nicola Parravano aveva trovato più largo campo di attività. Fu tra gli organizzatori del Consiglio Nazionale delle Scienze, insieme a Giuseppe Marconi, che le idee scientifiche e che ne assunse i compiti dal tempo con l'industria e con l'industria viceré della chimica, oltre a ciò che doveva rendere.

Adottato per la Riconstruzione Industriale le tre attività preparatorie e le idee tra i primi anni collaboratori di esempio scelto del primo lavoro nazionale.

Per un'azione chimica moderna attività della nostra industria chimica, anche e rispettivamente presidente della Federazione chimica tra gli industriali dei prodotti chimici.

Quasi un'organizzazione l'attività chimica rendendo del Consiglio Nazionale delle Scienze, che aveva, diventando l'unico rappresentante della chimica italiana, ben a ragione ritenuta da lui come attività chimica.

Una volta la sua attività di insegnamento e di direzione per un'organizzazione di Roma col suo nome e l'attività internazionale di Chimica, di cui tutti ricordano lo sviluppo successivo. Ne aveva ottenuto l'attività l'organizzazione chimica, che gli aveva dato, in modo che riuscisse una formidabile rassegna dei contributi che la chimica ha dato, e a più dati in tutti i campi delle attività chimiche. E' data l'attività sua Italia, il ruolo del capo, che veramente ha contribuito ad affermare la fine anche perché aveva dovuto compierla quando non era ancora riuscito da una gran malattia.

Alla fine del tempo la chimica di aver guidato la chimica chimica e di aver dato, in modo che riuscisse una formidabile rassegna dei contributi che la chimica ha dato, e a più dati in tutti i campi delle attività chimiche. E' data l'attività sua Italia, il ruolo del capo, che veramente ha contribuito ad affermare la fine anche perché aveva dovuto compierla quando non era ancora riuscito da una gran malattia.

del Fascismo italiano. I suoi ultimi giorni sono stati dedicati alle lettere che di continuo gli pervenivano dai colleghi stranieri, alcune delle quali erano state appassionate ed entusiastiche per il Parravano e per la sua Italia.

Troppo lungo sarebbe elencare tutte le qualità che egli riuscì, tutti i compiti che assunse con una semplicità ed una diligenza, anche più che tanto. Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

E' evidente che la sua attività lavoro gli abbia dato il tempo di occuparsi, la mente deluso che egli abbia dato, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

Ma, quello che è certo, è che, per il suo lavoro, e il fatto che lui stato per anni il compimento e l'analisi di una carriera schietta di onori e di poteri, i quali tutti insieme a lui per i giovani della sua generazione, e di quella, della sua generazione.

IL PROBLEMA DEL GASOGENO

INTERVISTA CON IL PROF. PERICLE FERNETTI

Dopo l'incidente sui mezzi antitank, il rifornimento dell'Elar ha interessato, nel « problema del gasogeno ». Il prof. Pericle Fenneti, professore all'università di Roma e direttore dell'Istituto di Motori e Combustioni Interni se chi trasformatore in liquido l'azoto dei motori è stato promosso dal Consiglio delle Ricerche per diretta decisione del Capo del Quotidiano.

— Si è molto parlato, professor, in questi ultimi anni, dell'impiego del gasogeno come di una interessante novità al fine dell'antitank. Vorrebbe dire le premesse tecniche cosa?

— Volentieri: ma permessi di assoluta una parola tecnica su questa parola « novità » che avete adoperato. E' bene, intanto, chiarire che i motori a gas non sono per nulla un novità.

Era proprio a gas il primo motore a combustione interna che abbia funzionato nel mondo, quello degli italiani Marzani e Malinconico, un padre scoglio di Pietrasanta e un professore di fisica di Lucca; inventato nel 1808. E' furono a gas nei primi anni tutti i motori a combustione interna.

Solo successivamente sono venuti i motori a combustibili liquidi, motori a petrolio, motori a benzina e ultimi di ordine di tempo i motori a nafta.

Ma allora, perché si è tornati al vecchio gasogeno?

— Alti per questo, non chi da prerogative. Oggi anche i progressi e la tecnica, come del resto tutte le altre forme di attività del pensiero e del lavoro debbono adeguarsi nel pieno generale delle superiori esigenze della Natura.

Perché mentre il motore a combustione liquido si va sempre più diffondendo ed allungando il motore a gasogeno — che certamente non rappresenta la progressiva della tecnica, e che non era andato limitando il suo campo di applicazione a pochi speciali casi — tende oggi ad aumentare la sua diffusione per essere a ciascuna uno dei più gravi ed attuali problemi, quello dei carburanti, da cui dipende la sicurezza e la vita stessa della Nazione.

— Quali è la differenza sostanziale fra il gasogeno e gli altri tipi di antitank?

— Ecco, mentre nei motori a benzina o a nafta il combustibile è liquido, e perciò prima di lui senza subendo nessuna trasformazione chimica, prelevare, nei motori a gasogeno invece il combustibile è solido e opportunamente carbonoso o legnoso e richiede una trasformazione chimica per diventare gasoso e poter quindi essere iniettato nel cilindro. Tale trasformazione si svolge appunto nel gasogeno.

— Ma che cosa è in fin dei conti un gasogeno?

— Un motore in cui una massa solida e solida che... una staffa, che ha la resistenza di un metallo molto forte.

La sua staffa infatti nel motore del motore e la legge e l'azione motore fanno sapere che il liquido del liquido con la speranza che tutto il combustibile sarà completamente: cioè che il carbonio contenuto nel combustibile si trasforma tutto in anidride carbonica dando origine alla massima quantità di calore.

Infine in un gasogeno noi mettiamo del carbone e della legna e facciamo entrare in quantità insufficiente l'aria necessaria dal tiraggio del motore con la speranza che tutto il carbonizzato venga completamente così che il carbonio contenuto nel combustibile si trasforma tutto in anidride carbonica dando origine alla massima quantità di calore.

Questo perché l'unità di calore che è un gas è a sua volta ancora, combustibile e quindi, necessariamente ancora una sufficiente quantità di aria, può andare a bruciare nei cilindri del motore invece della quantità di benzina.

— A questo punto, si tratta di una ancora molto semplice.

— Sì, ma fino a un certo punto perché veramente in un gasogeno le cose avvengono in un modo assai più complicato.

Ma dobbiamo pure evitare di sottovalutare l'importanza del processo, come sono succeduti a fare del tutto, ogni volta che venivano a petroli con il sistema del motore di un motore.

I fenomeni naturali — che sono sottoposti della Nazione — sono anche nei casi che vediamo più semplici, infinitamente complicati, e la Nazione italiana, del resto ha bisogno di andare a cercare elementi per i suoi di capire qualcosa.

Ma torniamo ai gasogeni: in molti casi, nell'interesse di essi si introduce anche del legno e separatamente, ovvero sotto forma di anidride carbonica del legno. In ogni modo viene a formarsi del vapore d'acqua, e questo agendo sul carbone ad elevata temperatura che è contenuto nell'interno del gasogeno, libera dell'idrogeno che è anch'esso un gas combustibile.

Del gasogeno uscirà, quindi, una miscelatura di gas principalmente composta di anidride carbonica ed idrogeno (che sono gas combustibili), di anidride carbonica (che converte ritorno alla massima percentuale perché ad esso corrisponde una dissipazione di calore) e di anidride (che è rimasto dall'aria iniettata nel gasogeno).

Il motore carburente di tale miscelatura di gas non è molto diverso, e si può ritenere la media di 1000 a 1200 calorie per ogni metro cubo. Essi si riduce poi a circa la metà, se si considera la misura che si viene dopo aver aggiunta l'aria necessaria per la combustione.

Quindi, ricordarsi di gas deve essere assolutamente separata e filtrata prima che possa entrare nel motore.

E' da queste operazioni successive che di fondamentale importanza, e di realizzazione tuttavia che semplice, che dipende il regolare funzionamento del motore: come sono avvenute anche la stessa cosa sono i particolari dell'apparecchio che nella pratica saranno la maggiore incertezza.

— Permettete una sua domanda: il motore alimentato dalla miscela di gas di gasogeno e di aria, sviluppa una potenza maggiore o minore che se fosse alimentato da una miscela di vapore di benzina e di aria?

— Senza dubbio, minore: e questo avviene in conseguenza del minor potere calorifico della miscela e del minor riempimento dei cilindri con tale miscela. Il vero aumento di rendimento termico del motore derivere dall'alimentazione a gas. Una spiegazione particolarmente semplice la si trova nel fatto che il motore a gas è alimentato con una miscela di vapore di benzina e di aria, e per di più, è più difficile a questo modo. Sarebbe aggiungere a tale indicazione che la potenza di un motore con l'alimentazione a



Le grandi centrali sperimentali tra l'isola di Albano del Corpo d'Armata di Roma sono state regolate con la massima attenzione della Nazione che ne ha dato qualunque notizia nel giornale pubblico ed ha avuto l'occasione di occupare e diffondere dentro e fuori i confini le notizie giornalistiche più precise dette dal Dire e dai solisti della Direzione - Torino - Roma - consuetudine.



che in ultima parte della storia vengono sono delle premesse, e delle informazioni del passato e del progresso attuale. A poche ore dalle manifestazioni, delle altre tre sono ancora popolo di armi e di armi, il Duce, non sono a più. Ma, fatto tutto ai punti, ai cospicui, peraltro le compagnie dove l'ordine l'ordine della libertà della guerra. Ma perché tanto e così facendo hanno



perché si possa rendere è necessario che le armi si trovino alla mano, che le sottoposti propugnano le libertà. E così, ancora una volta, attraverso la parola e l'azione del Fondatore dell'Impero, la linea di condotta del Regime Fascista è apparsa, diretta, ispirata, sostenuta: la linea di condotta per difendere la giusta pace.



PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radiofonia e Commedia	VARIETÀ Opere - Riviste - Cori - Bands
Domenica 20 Agosto 1938-XVI	19.25: Intervista all'italiano: Ing. Riccardo Walsby: «L'industria delle costruzioni internazionali e l'architettura».	17.30: 10. Programma: OLIVIERO D'AMORE Musica di G. LONZONI Solista: Irma Lazzari.	17.15: 9. Programma: Orchestra di musica sinfonica. 18.35: 10. Programma: Musica italiana moderna. 20.15: 11. Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal 30° Sig. Eraldo. 22.30: 12. Programma: CONCERTO dell'Orchestra Sinfonica di Milano.	17.15: 11. Programma: FRATELLI D'ARTISTICO Commedia in tre atti di Luigi Comelli.	17.15: 11. Programma: Serenade di canzoni. 18.35: 12. Programma: Parodia di canzoni. 19.55: 13. Programma: Serenade di canzoni.
Lunedì 21 Agosto 1938-XVI		21.15: 11. Programma: Sonata (1844) dell'italiano: PAGANINI Violoncello (1844) di G. d'Amore. Musica di P. MONTI 19.15: 12. Programma: Sonata (1844) dell'italiano: PAGANINI		21.15: 11. Programma: IN NOME DELL'AMORE Commedia in tre atti di Edoardo G. Caracciolo.	18.15: 11. Programma: Fante d'Amore. Fantasia di musica sinfonica. 19.35: 12. Programma: Canzone sinfonica. 21.15: 13. Programma: IL CAVALIERE DELLA LUNA Commedia in tre atti di Edoardo G. Caracciolo.
Martedì 22 Agosto 1938-XVI	18.00: Trasmissione della Radio sinfonica Imperiale di Berlino. 19.30: 11. Programma: Giuseppe Verdi (1844) «Fiducia sinfonica nelle canzoni».	21.15: 11. Programma: Trasmissione dell'opera «Il G. d'Amore» di P. MONTI. 19.30: 12. Programma: FEDERA Trasmissione dell'opera «Il G. d'Amore» di P. MONTI. 21.15: 13. Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal 30° Sig. Eraldo.	21.15: 11. Programma: CONCERTO dell'Orchestra Sinfonica di Milano.		20.30: 11. Programma: Canzone di musica sinfonica. 21.15: 12. Programma: IL MONTE DI AMORE Commedia in tre atti di Edoardo G. Caracciolo. 22.30: 13. Programma: Canzone di musica sinfonica. 23.15: 14. Programma: Al teatro Fantasia di Fante.
Mercoledì 23 Agosto 1938-XVI				21.15: 11. Programma: BENEDETTA FRA GLI UOMINI Commedia in tre atti di Gian Carlo.	21.15: 11. Programma: MADAMA BLU Commedia in tre atti di Gian Carlo. 22.30: 12. Programma: Amore e Sine Fantasia di Fante.
Giovedì 24 Agosto 1938-XVI		21.15: 11. Programma: Sonata (1844) dell'italiano: PAGANINI Violoncello (1844) di G. d'Amore. 19.30: 12. Programma: FEDERA Trasmissione dell'opera «Il G. d'Amore» di P. MONTI. 21.15: 13. Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal 30° Sig. Eraldo.	21.15: 11. Programma: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA UNIVERSALE Orchestra di musica sinfonica. 22.30: 12. Programma: CONCERTO dell'Orchestra Sinfonica di Milano.		21.15: 11. Programma: IL RE DI CHEZ MARI Commedia in tre atti di Gian Carlo. 22.30: 12. Programma: Canzone sinfonica. 23.15: 13. Programma: Canzone sinfonica.
Venerdì 25 Agosto 1938-XVI			21.30: 11. Programma: Sinfonia sinfonica e sinfonica. CONCERTO SINFONICO diretto dal 30° Sig. Eraldo.	21.30: 11. Programma: IL SINTERO DELLA SCOLARE Commedia in tre atti di Gian Carlo.	21.15: 11. Programma: Canzone di musica sinfonica. 22.30: 12. Programma: Serenade di canzoni. 23.15: 13. Programma: Vento. Orchestra sinfonica.
Sabato 26 Agosto 1938-XVI	17.30: 1.000 minuti del Lazzari. Pietro Cataldi: «L'industria delle costruzioni internazionali e l'architettura».	21.15: 11. Programma: Sonata (1844) dell'italiano: PAGANINI Violoncello (1844) di G. d'Amore. 19.30: 12. Programma: FEDERA Trasmissione dell'opera «Il G. d'Amore» di P. MONTI. 21.15: 13. Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal 30° Sig. Eraldo.	21.35: 11. Programma: CONCERTO dell'Orchestra Sinfonica di Milano. 22.30: 12. Programma: CONCERTO dell'Orchestra Sinfonica di Milano.	21.15: 11. Programma: IL MONTE DI AMORE Commedia in tre atti di Edoardo G. Caracciolo.	18.15: 11. Programma: Fante d'Amore. Fantasia di musica sinfonica. 19.35: 12. Programma: Canzone sinfonica. 21.15: 13. Programma: IL CAVALIERE DELLA LUNA Commedia in tre atti di Edoardo G. Caracciolo.

Le trasmissioni di opera possono subire variazioni in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmettono.

[illegible]**Keywords:** Memory, writing, aging.

1999

1944, 1946, 1948, 1949 — 1949
 1951, 1952, 1953, 1954 — 1954
 1955, 1956, 1957, 1958 — 1958
 1959, 1960, 1961, 1962 — 1962
 1963, 1964, 1965, 1966 — 1966
 1967, 1968, 1969, 1970 — 1970
 1971, 1972, 1973, 1974 — 1974
 1975, 1976, 1977, 1978 — 1978
 1979, 1980, 1981, 1982 — 1982
 1983, 1984, 1985, 1986 — 1986
 1987, 1988, 1989, 1990 — 1990
 1991, 1992, 1993, 1994 — 1994
 1995, 1996, 1997, 1998 — 1998
 1999, 2000, 2001, 2002 — 2002
 2003, 2004, 2005, 2006 — 2006
 2007, 2008, 2009, 2010 — 2010
 2011, 2012, 2013, 2014 — 2014
 2015, 2016, 2017, 2018 — 2018
 2019, 2020, 2021, 2022 — 2022
 2023, 2024, 2025, 2026 — 2026
 2027, 2028, 2029, 2030 — 2030
 2031, 2032, 2033, 2034 — 2034
 2035, 2036, 2037, 2038 — 2038
 2039, 2040, 2041, 2042 — 2042
 2043, 2044, 2045, 2046 — 2046
 2047, 2048, 2049, 2050 — 2050
 2051, 2052, 2053, 2054 — 2054
 2055, 2056, 2057, 2058 — 2058
 2059, 2060, 2061, 2062 — 2062
 2063, 2064, 2065, 2066 — 2066
 2067, 2068, 2069, 2070 — 2070
 2071, 2072, 2073, 2074 — 2074
 2075, 2076, 2077, 2078 — 2078
 2079, 2080, 2081, 2082 — 2082
 2083, 2084, 2085, 2086 — 2086
 2087, 2088, 2089, 2090 — 2090
 2091, 2092, 2093, 2094 — 2094
 2095, 2096, 2097, 2098 — 2098
 2099, 2100, 2101, 2102 — 2102
 2103, 2104, 2105, 2106 — 2106
 2107, 2108, 2109, 2110 — 2110
 2111, 2112, 2113, 2114 — 2114
 2115, 2116, 2117, 2118 — 2118
 2119, 2120, 2121, 2122 — 2122
 2123, 2124, 2125, 2126 — 2126
 2127, 2128, 2129, 2130 — 2130
 2131, 2132, 2133, 2134 — 2134
 2135, 2136, 2137, 2138 — 2138
 2139, 2140, 2141, 2142 — 2142
 2143, 2144, 2145, 2146 — 2146
 2147, 2148, 2149, 2150 — 2150
 2151, 2152, 2153, 2154 — 2154
 2155, 2156, 2157, 2158 — 2158
 2159, 2160, 2161, 2162 — 2162
 2163, 2164, 2165, 2166 — 2166
 2167, 2168, 2169, 2170 — 2170
 2171, 2172, 2173, 2174 — 2174
 2175, 2176, 2177, 2178 — 2178
 2179, 2180, 2181, 2182 — 2182
 2183, 2184, 2185, 2186 — 2186
 2187, 2188, 2189, 2190 — 2190
 2191, 2192, 2193, 2194 — 2194
 2195, 2196, 2197, 2198 — 2198
 2199, 2200, 2201, 2202 — 2202
 2203, 2204, 2205, 2206 — 2206
 2207, 2208, 2209, 2210 — 2210
 2211, 2212, 2213, 2214 — 2214
 2215, 2216, 2217, 2218 — 2218
 2219, 2220, 2221, 2222 — 2222
 2223, 2224, 2225, 2226 — 2226
 2227, 2228, 2229, 2230 — 2230
 2231, 2232, 2233, 2234 — 2234
 2235, 2236, 2237, 2238 — 2238
 2239, 2240, 2241, 2242 — 2242
 2243, 2244, 2245, 2246 — 2246
 2247, 2248, 2249, 2250 — 2250
 2251, 2252, 2253, 2254 — 2254
 2255, 2256, 2257, 2258 — 2258
 2259, 2260, 2261, 2262 — 2262
 2263, 2264, 2265, 2266 — 2266
 2267, 2268, 2269, 2270 — 2270
 2271, 2272, 2273, 2274 — 2274
 2275, 2276, 2277, 2278 — 2278
 2279, 2280, 2281, 2282 — 2282
 2283, 2284, 2285, 2286 — 2286
 2287, 2288, 2289, 2290 — 2290
 2291, 2292, 2293, 2294 — 2294
 2295, 2296, 2297, 2298 — 2298
 2299, 2300, 2301, 2302 — 2302
 2303, 2304, 2305, 2306 — 2306
 2307, 2308, 2309, 2310 — 2310
 2311, 2312, 2313, 2314 — 2314
 2315, 2316, 2317, 2318 — 2318
 2319, 2320, 2321, 2322 — 2322
 2323, 2324, 2325, 2326 — 2326
 2327, 2328, 2329, 2330 — 2330
 2331, 2332, 2333, 2334 — 2334
 2335, 2336, 2337, 2338 — 2338
 2339, 2340, 2341, 2342 — 2342
 2343, 2344, 2345, 2346 — 2346
 2347, 2348, 2349, 2350 — 2350
 2351, 2352, 2353, 2354 — 2354
 2355, 2356, 2357, 2358 — 2358
 2359, 2360, 2361, 2362 — 2362
 2363, 2364, 2365, 2366 — 2366
 2367, 2368, 2369, 2370 — 2370
 2371, 2372, 2373, 2374 — 2374
 2375, 2376, 2377, 2378 — 2378
 2379, 2380, 2381, 2382 — 2382
 2383, 2384, 2385, 2386 — 2386
 2387, 2388, 2389, 2390 — 2390
 2391, 2392, 2393, 2394 — 2394
 2395, 2396, 2397, 2398 — 2398
 2399, 2400, 2401, 2402 — 2402
 2403, 2404, 2405, 2406 — 2406
 2407, 2408, 2409, 2410 — 2410
 2411, 2412, 2413, 2414 — 2414
 2415, 2416, 2417, 2418 — 2418
 2419, 2420, 2421, 2422 — 2422
 2423, 2424, 2425, 2426 — 2426
 2427, 2428, 2429, 2430 — 2430
 2431, 2432, 2433, 2434 — 2434
 2435, 2436, 2437, 2438 — 2438
 2439, 2440, 2441, 2442 — 2442

Apollonia. 15.4% Western

10. *Veronica* *serotina*. — 20,41;
20,41: *Veronica* *serotina*. — 44,15;
Maurice *et* *pauca*. — 21,19,45;

DATA
Input
 6+ 14,17,18 + 19,26-28,12
 30,16 + 29,15 = 28,14

21. R. Sakurai, — 24-25.

CDMA del Volcano
 8821 Ed. - 960.14.00-10.410
 Serie colligatoria de 1998 (Banco de)

WHL (kg) = 0.00016 (kg) $\times$ age (yr) + 0.000001 (kg) $\times$ sex

Country
GDP, GNP, GVA, GSD — 1992
RUB, Poles — 1.5; PLN.

111. CID, 60, 62, 63, 64

110, 120, 130, 140 — 1.00; 150, 160, 170, 180, 190, 200 — 1.20; 210, 220, 230, 240, 250 — 1.40; 260, 270, 280, 290, 300 — 1.60; 310, 320, 330, 340, 350 — 1.80; 360, 370, 380, 390, 400 — 2.00; 410, 420, 430, 440, 450 — 2.20; 460, 470, 480, 490, 500 — 2.40; 510, 520, 530, 540, 550 — 2.60; 560, 570, 580, 590, 600 — 2.80; 610, 620, 630, 640, 650 — 3.00; 660, 670, 680, 690, 700 — 3.20; 710, 720, 730, 740, 750 — 3.40; 760, 770, 780, 790, 800 — 3.60; 810, 820, 830, 840, 850 — 3.80; 860, 870, 880, 890, 900 — 4.00; 910, 920, 930, 940, 950 — 4.20; 960, 970, 980, 990, 1000 — 4.40; 1010, 1020, 1030, 1040, 1050 — 4.60; 1060, 1070, 1080, 1090, 1100 — 4.80; 1110, 1120, 1130, 1140, 1150 — 5.00; 1160, 1170, 1180, 1190, 1200 — 5.20; 1210, 1220, 1230, 1240, 1250 — 5.40; 1260, 1270, 1280, 1290, 1300 — 5.60; 1310, 1320, 1330, 1340, 1350 — 5.80; 1360, 1370, 1380, 1390, 1400 — 6.00; 1410, 1420, 1430, 1440, 1450 — 6.20; 1460, 1470, 1480, 1490, 1500 — 6.40; 1510, 1520, 1530, 1540, 1550 — 6.60; 1560, 1570, 1580, 1590, 1600 — 6.80; 1610, 1620, 1630, 1640, 1650 — 7.00; 1660, 1670, 1680, 1690, 1700 — 7.20; 1710, 1720, 1730, 1740, 1750 — 7.40; 1760, 1770, 1780, 1790, 1800 — 7.60; 1810, 1820, 1830, 1840, 1850 — 7.80; 1860, 1870, 1880, 1890, 1900 — 8.00; 1910, 1920, 1930, 1940, 1950 — 8.20; 1960, 1970, 1980, 1990, 2000 — 8.40; 2010, 2020, 2030, 2040, 2050 — 8.60; 2060, 2070, 2080, 2090, 2100 — 8.80; 2110, 2120, 2130, 2140, 2150 — 9.00; 2160, 2170, 2180, 2190, 2200 — 9.20; 2210, 2220, 2230, 2240, 2250 — 9.40; 2260, 2270, 2280, 2290, 2300 — 9.60; 2310, 2320, 2330, 2340, 2350 — 9.80; 2360, 2370, 2380, 2390, 2400 — 10.00; 2410, 2420, 2430, 2440, 2450 — 10.20; 2460, 2470, 2480, 2490, 2500 — 10.40; 2510, 2520, 2530, 2540, 2550 — 10.60; 2560, 2570, 2580, 2590, 2600 — 10.80; 2610, 2620, 2630, 2640, 2650 — 11.00; 2660, 2670, 2680, 2690, 2700 — 11.20; 2710, 2720, 2730, 2740, 2750 — 11.40; 2760, 2770, 2780, 2790, 2800 — 11.60; 2810, 2820, 2830, 2840, 2850 — 11.80; 2860, 2870, 2880, 2890, 2900 — 12.00; 2910, 2920, 2930, 2940, 2950 — 12.20; 2960, 2970, 2980, 2990, 3000 — 12.40; 3010, 3020, 3030, 3040, 3050 — 12.60; 3060, 3070, 3080, 3090, 3100 — 12.80; 3110, 3120, 3130, 3140, 3150 — 13.00; 3160, 3170, 3180, 3190, 3200 — 13.20; 3210, 3220, 3230, 3240, 3250 — 13.40; 3260, 3270, 3280, 3290, 3300 — 13.60; 3310, 3320, 3330, 3340, 3350 — 13.80; 3360, 3370, 3380, 3390, 3400 — 14.00; 3410, 3420, 3430, 3440, 3450 — 14.20; 3460, 3470, 3480, 3490, 3500 — 14.40; 3510, 3520, 3530, 3540, 3550 — 14.60; 3560, 3570, 3580, 3590, 3600 — 14.80; 3610, 3620, 3630, 3640, 3650 — 15.00; 3660, 3670, 3680, 3690, 3700 — 15.20; 3710, 3720, 3730, 3740, 3750 — 15.40; 3760, 3770, 3780, 3790, 3800 — 15.60; 3810, 3820, 3830, 3840, 3850 — 15.80; 3860, 3870, 3880, 3890, 3900 — 16.00; 3910, 3920, 3930, 3940, 3950 — 16.20; 3960, 3970, 3980, 3990, 4000 — 16.40; 4010, 4020, 4030, 4040, 4050 — 16.60; 4060, 4070, 4080, 4090, 4100 — 16.80; 4110, 4120, 4130, 4140, 4150 — 17.00; 4160, 4170, 4180, 4190, 4200 — 17.20; 4210, 4220, 4230, 4240, 4250 — 17.40; 4260, 4270, 4280, 4290, 4300 — 17.60; 4310, 4320, 4330, 4340, 4350 — 17.80; 4360, 4370, 4380, 4390, 4400 — 18.00; 4410, 4420, 4430, 4440, 4450 — 18.20; 4460, 4470, 4480, 4490, 4500 — 18.40; 4510, 4520, 4530, 4540, 4550 — 18.60; 4560, 4570, 4580, 4590, 4600 — 18.80; 4610, 4620, 4630, 4640, 4650 — 19.00; 4660, 4670, 4680, 4690, 4700 — 19.20; 4710, 4720, 4730, 4740, 4750 — 19.40; 4760, 4770, 4780, 4790, 4800 — 19.60; 4810, 4820, 4830, 4840, 4850 — 19.80; 4860, 4870, 4880, 4890, 4900 — 20.00; 4910, 4920, 4930, 4940, 4950 — 20.20; 4960, 4970, 4980, 4990, 5000 — 20.40; 5010, 5020, 5030, 5040, 5050 — 20.60; 5060, 5070, 5080, 5090, 5100 — 20.80; 5110, 5120, 5130, 5140, 5150 — 21.00; 5160, 5170, 5180, 5190, 5200 — 21.20; 5210, 5220, 5230, 5240, 5250 — 21.40; 5260, 5270, 5280, 5290, 5300 — 21.60; 5310, 5320, 5330, 5340, 5350 — 21.80; 5360, 5370, 5380, 5390, 5400 — 22.00; 5410, 5420, 5430, 5440, 5450 — 22.20; 5460, 5470, 5480, 5490, 5500 — 22.40; 5510, 5520, 5530, 5540, 5550 — 22.60; 5560, 5570, 5580, 5590, 5600 — 22.80; 5610, 5620, 5630, 5640, 5650 — 23.00; 5660, 5670, 5680, 5690, 5700 — 23.20; 5710, 5720, 5730, 5740, 5750 — 23.40; 5760, 5770, 5780, 5790, 5800 — 23.60; 5810, 5820

10.41. Variations in μ and σ

19.11. Basel. ... 10.11. Basel ...

— 20% Karbona a dleže.

Parigi (Radio Mundial)

1. 2004, 4 Dec. System reported to.

TPA 1, TPA 2, TPA 3 - any
1.00-4.00; Diesel - Kaskela,
TPA 1, TPA 2 - any 10-20;

Shanghai, 1949

Page 1, Page 2, Page 11 - 100
17: Good - Settle - 20,000
Bridgesville,
Pa.

doi:10.1017/S0022292410000509
 Published online by Cambridge University Press

High intensity: Muscles start
to stiffen.

See 29.35; Noelle is English.

— (1,25-30): Natale in Francia e Giappone. — Segui, naturalmente: *Maxim varia e giapponese*.

0.0000 0.0000 0.0000 0.0000 0.0000

19-20: *Melospiza lugens*. — 19A-20:
19-21: *Eurosto*. — 19-20: *Mel-*
ospiza lugens. — 19-21: *Ny-*
ctea.

apostrophe. — 186. 413. *Stagnant*
— 186. 413. *Stagnant*

191: *Paritica*. — 192: *Compositae*.
— 21, 22: *Staphylinidae*. —
23-24, 25: *Nature*.

	LIRICA OPERE - OPERETTE	CONCERTI SINFONICI - SINFONICO	MUSICA DA CAMERA SOGLISTI - CANZO	TEATRO PROSA E POESIA	VARIETÀ MUSICALS - IN BALL
Domenica	20.30. Metropolitan : «La Marmite», opera (in 4 atti) (Lad. 1).	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	19.45. Antonia : «Fiori di campo».	21.15. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	20.30. Venezia : «Moulin Rouge».
Lunedì	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	20.30. Venezia : «Moulin Rouge».
Martedì	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	20.30. Venezia : «Moulin Rouge».
Mercoledì	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	20.30. Venezia : «Moulin Rouge».
Giovedì	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	20.30. Venezia : «Moulin Rouge».
Venerdì	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	20.30. Venezia : «Moulin Rouge».
Sabato	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Carlo Feltri : Concerto sinfonico di Beethoven (Lad. 1).	20.30. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	21.15. Parigi P.T.T. : «Moulin Rouge».	20.30. Venezia : «Moulin Rouge».

MARTEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOZZANO - ROMA II - ANCONA

5.45: Concerto da camera.

8-8.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Echi delle vicende.

11-11.30: CONCERTO CHIMBI e PETER del Castello di S. Orato di Trieste;
1. Némethy: Vercello di parados; 2. Mészáros: Adagio aquare; 3. Dostal: IV
M delle cinque da Stolt; 4. Fagnone: Ser. brist; 5. Cialini: Prélude;
6. Cossu: Stratosfera; 7. Cugali: Perché la non ritorno; 8. Coda;
9. Sei pezzi per me; 10. Joe Rad: Green note; 11. Torma-Marcia: Fior di
maddalena; 12. Marconi: Canto (du); 13. Urdi: Valzer misterioso.

12-12.15: TIZIANO: 1. Kotelnyj: Molla (aria musica d'opera); 2. DI CAGLI:
Caldia: Spemina napoletana su canzoni di DI CAGLI; 3. DRIGO: 15 milioni
d'Ancorchio, anemina; 4. Zehner: Velluto e seta; 5. Draper: In un altro
canto.

DOPIO PROGRAMMA

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOZZANO - ROMA II

(ROMA II) dopo le 13.30 vedi Transmis-
sioni speciali.

22-12.15: Segnale orario - Eventuali
comunicazioni GUSTELAR - Giorno
radio.

13.15: CONCERTO DI MUSICA SERA: 1.
Auber: Fra ginepro, quartetto; 2.
Chelini: Duetto (cantabile); 3. Me-
notti: 1. Rostana, preludio; 4. Pavi-
chi: Fucile marino; 5. Pignatelli-
Bisconti: Emporio; 6. Vitelli-
ni: ARIA (cantabile); 7. Moroni:
Aria d'addio; 8. Ales: Inter-
mezzo giapponese.

14: Giornale radio - Situazione gene-
rale e previsioni del tempo.

14.15: Cronache del taranno.

14.15-14.30: Borsa.

14.30-14.45: MILANO-TRIESTE-
GENOVA I: Borsa.

14.55 (TRIESTE): LA CANTATA DEI ROSALI e BELLA PRIMA ITALIANA
- Echi di una tournée...

15.30: IL RAPPORTO DELLA GIORNA (BARI II): L'AVVOCATO TITOLO ALBANI - Una
figura - (PALERMO): Concerto Natchaurov: Anziché ai nostri tempi.

15.50: TRASMISSIONE DELLA CRONACA MONTALE TEMPERATO DI BARRI
(COMANDO FEDERALE DI TRIESTE).

17: Giornale radio.

17.15 (ROMA 2-NAPOLI 2-BOLOGNA-PALERMO-ANCONA): MUSICA DA
SALA: CONCERTINO PER ARMONICA DI ANTONIO: 1. Portier: Rosale, fan;
2. Baccini: Allegro (quadrante, valzer); 3. Baccini: Grande note, fan;
4. Tiziani: Canto, tempo; 5. Cossu: Concerto, fan; 6. Cossu:
Belle note, rumba; 7. Schia: Tu sei nel mio cuore, fan;
7.15-17.30 (BARI II): MUSICA SERA: 1. Dostal: Belle ginepro; 2. Baccini:
Mazzoni; 3. Mario: Lombrana; 4. Baccini: Fila mia; 5. Baccini:
Prima rapina napoletana; 6. Filippi: Cabaletta; 7. De Michel: Ave;
canto; 8. Allegro: Il salomone.

17.15 (MILANO 2-TORINO 2-BOLOGNA 2-TRIESTE-FIRENZE 2-BOZZANO):
Concerto del violonista POCALDO: 1. Monti: Sonata in si be-
molle maggiore; 2. Allegro moderato, si Allegro cantabile, si Allegro;
3. Vercelli-Corti: Largo; 4. Elgar: Saluto d'amore; 5. Pagnini: La com-
pagna.

17.30-17.55: Movimento linea aerea dell'Impero - Radiotelevisi programi.

17.55-18.05 (ROMA I): Segnali per il servizio radiotelevisivo (transmissioni a
corta della Rete Servizio - Radiotelevisi Centrali).

17.55-18.05 (PALERMO): «Il conduttore», variazioni «popolarità della
Musica».

17.55-18.05 (BARI II): Voci Transmissi speciali.

L'OLIO
D'OLIVA
PER LA
GIOVINEZZA
DEL VOLTO!



Ammorbidisce e tonifica
la carnagione con l'olio di
oliva del Sapone Palmolive

È più che naturale che voi
desideriate apparire giovane.
Ma per questo occorre conser-
vare la giovanile freschezza
della carnagione. Il mezzo più
semplice e sicuro consiste
nella scelta di un sapone na-
turale a base d'olio d'oliva!

È l'olio di oliva,
insapornato in abbon-
danza, che dona al Palmolive
il suo colore oliva.



Ricorrete all'olio d'oliva del
Palmolive e conserverete a
lungo la bella attrattiva del
vostro fascino giovanile!

PRODOTTO IN ITALIA

OLIO D'OLIVA - SORGENTE DI BELLEZZA!

Ecco
una buona
pietanza

che stuzzica
l'appetito. È
nutriente ed
economica

SIMMENTHAL
carne in scatola squisita

si consuma fredda
al naturale con
insalatata di stagione.
Inarrivabile per polpettine,
ripiesti, zingari frittati ecc.

STAZIONI AD ONDA CORTA

4.30	01	10	W012	Shanghai (Italia) 12-18-39.	18.00	29.51	1	C0076	Amara (Italia) 22-4.
4.39	00.06	10	V010	India (Italia).	18.02	29.53	12	P028	Rio de Janeiro (Brasil) 1-8.
4.14	58.32	0.5	00CMPT	Praga (Cecoslovacchia).	18.08	28.24	1.8	P029	Bangkok (Giava) come YDR, 312 m.s.
4.37	58.27	1	P027	Madagasc (Giava).	18.02	28.06	1	0018	Amoy (Giava) 12-30-39.
4.37	58.26	1	T028C	Calcutta (Venezia) 8-4.	18.02	28.09	12	0019	Buenos Aires (Argentina) 30-22-43.
4.39	59	1	0020	Guadalajara (Messico) 14-6.	18.02	28.09	12	0020	Amoy (Giava).
4.39	59.01	1	0021	Pratoria (Italia) 15-21.	18.02	28.06	10	0021	Toronto (Messico) (Giappone).
4.39	59.01	1	0022	Moscow (Canada) 12-18-39.	18.02	28.21	1.8	0022	Bombay (India) come YDR, 312 m.s.
4.39	59.01	1	0023	Cocac (Canada) 22-4.	18.02	28.21	1.8	0023	London (Perù).
4.39	59.01	1	0024	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0024	San Francisco (Messico).
4.39	59.01	1	0025	Sydney (Australia) 12-18-39; 21-1-39.	18.02	28.21	1.8	0025	Manila (Giava) come YDR, 312 m.s.
4.39	59.01	1	0026	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0026	London (Perù).
4.39	59.01	1	0027	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0027	London (Perù).
4.39	59.01	1	0028	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0028	London (Perù).
4.39	59.01	1	0029	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0029	London (Perù).
4.39	59.01	1	0030	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0030	London (Perù).
4.39	59.01	1	0031	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0031	London (Perù).
4.39	59.01	1	0032	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0032	London (Perù).
4.39	59.01	1	0033	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0033	London (Perù).
4.39	59.01	1	0034	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0034	London (Perù).
4.39	59.01	1	0035	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0035	London (Perù).
4.39	59.01	1	0036	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0036	London (Perù).
4.39	59.01	1	0037	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0037	London (Perù).
4.39	59.01	1	0038	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0038	London (Perù).
4.39	59.01	1	0039	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0039	London (Perù).
4.39	59.01	1	0040	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0040	London (Perù).
4.39	59.01	1	0041	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0041	London (Perù).
4.39	59.01	1	0042	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0042	London (Perù).
4.39	59.01	1	0043	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0043	London (Perù).
4.39	59.01	1	0044	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0044	London (Perù).
4.39	59.01	1	0045	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0045	London (Perù).
4.39	59.01	1	0046	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0046	London (Perù).
4.39	59.01	1	0047	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0047	London (Perù).
4.39	59.01	1	0048	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0048	London (Perù).
4.39	59.01	1	0049	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0049	London (Perù).
4.39	59.01	1	0050	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0050	London (Perù).
4.39	59.01	1	0051	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0051	London (Perù).
4.39	59.01	1	0052	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0052	London (Perù).
4.39	59.01	1	0053	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0053	London (Perù).
4.39	59.01	1	0054	Praga (Cecoslovacchia).	18.02	28.21	1.8	0054	London (Perù).
4.39	59.01	1	0055</						

PHONOLA RADIO

L'ISTRUMENTO MUSICALE DI QUALITÀ!...

TELESINTO

LA PRIMA E SOLA REALIZZAZIONE
INDUSTRIALE IN ITALIA DEL
COMANDO A DISTANZA

Tutti gli incomparabili pregi di un RADIO-
CONVERTO a 9 valvole, con l'aggiunta del
COMANDO A DISTANZA, effettuato me-
diante una scatola asportabile dal mobile e
contenente tutti - nessuno escluso - i comandi
dell'apparecchio (10 brevetti esclusivi Fimi)

IL CAPOLAVORO PIÙ COMPLETO E PIÙ MO-
DERNO DELLA RADIO-INDUSTRIA MONDIALE



MODELLO

905

RADIOFONOGRFO

SUPERETERODINA 9 VALVOLE - 4 CARNE D'ONDA

IN CONTANTI L. 7500

(Tassa radiobonica compresa - Spese abbonamento S.I.R.E.)



PRODUZIONE FIMI SOCIETÀ ANONIMA - MILANO - SARONNO

CAPITALE LIRE 4.000.000