

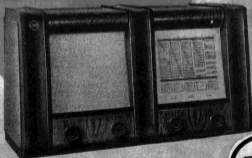
radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN ADDESSO SEPARATO L. 0,70

CGE. 721

SUPER 5 VALVOLE
ONDE CORTE E MEDIE
SCALA PARLANTE A SPECCHIO

PREZZO L. 1190



A RATE :

ANTICIPO IN CONTANTI L.135
E 18 RATE MENSILI Cod. L. 68

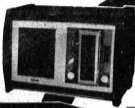
(VALVOLE E TAGE GOVERNAT. COMPRESSE
ESCLUSO L'ABBONAMENTO ALLE RADIODIFFUSI)



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - MILANO

744

RADIO SAFAR



**744 A,
Supereterodina a 7 valvole**

Caratteristiche principali

4 Gamme d'onda - Stadio amplificatore
alta frequenza - Sintonia variabile
Stadio finale di potenza - Scala eli-
ptica con Autoricerca.

542

RADIO SAFAR



542

Supereterodina a 5 valvole

Caratteristiche principali

4 Gamme d'onda - Sintonia variabile
Stadio amplificatore alta frequenza -
Intervallo di potenza piano diretto
metri del diodo - Scala ellittica.

414

RADIO SAFAR



414

Supereterodina a 4 valvole

Caratteristiche principali

Onda media - Intervallo di potenza
piano diretto dal diodo - Scala
a doppio movimento, con ricerca si-
stematica.

TAPETO-ANTENNA
= SAFAR =

RADIO SAFAR

MILANO - VIA BASSINI, 15

RIPRODUZIONE PIENA,

FEDELE e POTENTE

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'AR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 46-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'AR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA BERTOLA N. 49 - TELEFONO N. 41-173 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,75

IL DUCE PER UNA NUOVA EUROPA

La città degli Scaligeri che leva sui piedistalli della storia le figure dei suoi Signori, dei suoi Condottieri, chiusi nell'armatura che ripara il cavaliere ed il cavallo, ha avuto il meritato privilegio di ascoltare direttamente il discorso conclusivo del ciclo che si può chiamare « veneto » - e che il Duce, nel suo pellegrinaggio ai campi di battaglia e ai cantieri della pace, ha composto e plasmato col metallo rovente delle passioni europee, oneste e malvagie, giuste ed ingiuste che ribollono nei paesi e negli Stati del vecchio Continente.

Vecchio ma non abbastanza per condannarsi da sé stesso al suicidio, per sacrificarsi coscientemente sul falso altare di ideologie che travisano la verità e che sono di marca ormai ben usata.

Nel suoi discorsi ammirevoli, da Trieste a Verona, davanti a moltitudini che erano già armate dell'arma migliore (la fede spirituale nella causa che si difende e nell'Uomo che la proclama) il Fondatore dell'Impero, con la stessa ineccepibile fermezza che ci riportava ai giorni più neri del sanzionismo, ha, prima di tutto, esaltata la potenza guerriera dell'Italia fascista che attraverso quattro guerre vittoriose: Libia, Corno, Etiopia, Spagna, si è temprata ai pericoli, ai sacrifici virilmente patiti e offerti, acquistando la coscienza della sua forza.

Fatta questa premessa, il Duce ha parlato il linguaggio dei forti che non è mai spavaldo, che è sempre sicuro e che si innalza sulla meschinità dei luoghi comuni e dei gretti egoismi per attingere le altezze ideali di un'umanità migliore, pacificata nell'ordine e nella giustizia.

A Versaglia, la carta dell'Europa è stata falsata: alla tavola della pace sono stati segnati dei falsi confini, delle arbitrarie frontiere, costringendo alla coesistenza milioni di uomini, avuti con lembi della loro terra dalla madrepatria: errori geografici ed etnici così enormi che forse i sentimenti negativi, le intenzioni punitive di rappresaglia, non bastano a spiegarli: bisogna aggiungere una larga dose di pirandello ignoranza.

Queste potenti ingiustizie pesano da un ventennio sulla coscienza europea, formano l'atmosfera di disagio e di inquietudine che è la più favorevole al propagarsi del germe patogeno del bol-



La spificazione storica del popolo veneto nell'Arma presente il Duce.

I DISCORSI DEL DUCE NEL VENETO

Dopo una breve parentesi romana, il Duce è ritornato nelle terre e fra le genti che più duramente hanno pagato, durante la guerra carnea, per la causa nazionale: città che sono veterane, che portano i segni gloriosi della lotta di guerra e quelli asprati del dolore: Padova, Bolzano, Vicenza, Verona. Quattro città non vaine e che pure presentano aspetti tanto diversi, discongiunti come questa Italia scissa dalle molte viti, nella sua unità spirituale ed etica, appena esistente attribuita ed acquistata negli caratteristici di diffusione.

E' stato, quello del Duce, un pellegrinaggio ed un insediamento, non privo di conflitto col passato, che ha scritto nell'architettura e



Il Duce a Palazzo del Senato.

nelle sculture pagane d'arte immortalata, e con al presente che, senza dimenticare l'arte, scrive la sua storia anche su altre pagine, quelle di civiltà e di ferro: opere e cambi, fabbriche industriali, case colte.

Tutte queste attraversano le distinzioni delle radiofoniche e, intorno, di tempo in tappa, quasi apocriticamente, esprimendosi in una lingua di basi, di colori, di immagini, in un fiorire di spunti dei quali i saloni mentali sperano tanto cogliere il significato. Ma tutta questa folla di vita, nel plebiscitario consenso delle popolazioni che



A Padova.

e ancora, conarbando la vivacissima qualità dell'ora storica che attraversa l'Europa, si sono insalati, come fari, come colonie, i discorsi del Duce, intrascurabili dei movimenti del popolo.

Tutti gli ascoltatori nazionali e stranieri hanno sentito come questi erano, in queste entusiastiche interazioni fossero parte viva dei discorsi stessi, e ancora la medesima tempra: discorsi, non anche colloqui, che l'Italia era perfetta e ogni parola del Capo frangeva immediate compressione e libertà era anche pronta, precorsa dall'entusiasmo che le andava intorno e l'infornare e solo per eguagliare come una fiamma.

Le parole ed i discorsi si sono susseguiti su uno stesso ritmo ma



Il Duce parla al posto di Padova.

con un crescendo di tono, con un malessere sempre più alto e più argente e tutti ne hanno avuto la sensazione ascoltando alla radio.

Padova, Bolzano, Vicenza, Verona: dopo innumerevoli saggi, nell'itinerario del Duce, da un candido osario di Pace che però s'incampeggia alla Forza ed alla giustizia. Dalle innumerevoli giornate l'ora per ora giustifica nei suoi delle più e, per quello che riguarda le



A Verona.

transmissioni nazionali, un dono eloquio va rivolto ai bravi invidi spionati dell'Ear che si sono intrigheramente prodigati, rivelando non ogni avvedutezza di interpretazione ed una felice iniziativa di interpretazione.

La radiofonica di Padova (la «Jornale») s'è messa in grado per ricevere Franco Cossiga, quella di Bolzano, Vittorio Feltri e Nando Felli. Da Verona ha detto la cronaca Franco Cossiga, da Verona, Cossiga e Feltri.

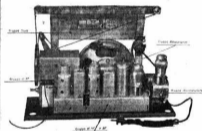


La partenza del Duce da Verona.

ALTAIR

SUPERETERODINA "SERIE MAGICA" 4 GAMME D'ONDA - 5 VALVOLE "OCTAL"

Lo chassis "ALTAIR" il cui disegno è di concezione completamente nuova, invece di essere rigidamente monoblocco è scomponibile in 5 gruppi nettamente distinti.



Chassis composto "PENTAR", a 5 gruppi, brevettato, impiegato nell' "ALTAIR".

Questa realizzazione ha permesso di ottenere notevoli vantaggi, tra cui importanti:

- schermaggi altamente efficienti. Il gruppo di radiofrequenza, per esempio, è costituito da una scatola metallica che contiene completamente e perfettamente schermati tutti gli organi che fanno parte dei circuiti di radiofrequenza e che possono essere influenzati da perturbazioni provenienti dall'esterno.
- minime interferenze fra i vari circuiti.
- grande attenuazione delle interferenze dovute alla rete di alimentazione. Questa particolarità deriva dal fatto che il gruppo di alimentazione è stato tenuto indipendente e quindi si è realizzato il massimo isolamento dello chassis dalla rete. La riduzione dei disturbi da essi provenienti è sensibilissima ($\frac{1}{3}$).

L' "ALTAIR" è messo in vendita in due diversi modelli:

Sopramobile L. 1347 - Radiofonografo L. 2250

NEI PREZZI È ESCLUSO L'ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI

VENDITA ANCHE A RATE

RADIOMARELLI



— ALFA ROMEO
vince qualunque ostacolo

E N Z O A I T A

Piedigrotta 1938

S U D I S C H I

CETRA-PARLOPHON

*ha ottenuto un
grande successo!*

Acquistate qualche disco di queste nuove canzoni napoletane!

GP 92588 - **AMMORE MIO LUNTANO** - Canzone napoletana di Bonaventurà e Manlio con Luciana Dolliver.- **QUANNO CE VO'... CE VO'** - Canzone napoletana di Carli e Manlio con Luciana Dolliver.GP 92589 - **O' MESE D' IRROSE** - Canzone napoletana di Bonaventurà e Manlio con L. Dolliver e Quartetto vocale Cetra.- **PRIMAVERA MALINCONICA** - Canzone napoletana di Anselmi e Fiorella con Luciana Dolliver.GP 92590 - **CHE T'AGGIA DÌ** - Canzone napoletana di Nardella e C. Della Gatta con Ebe Franchi De Paula.- **NIENTE PE' ME** - Canzone napoletana di Carli e Manlio con Ebe Franchi De Paula.GP 92622 - **E CANTA, OI NAPULE...** - Canzone tarantella di Valente e Bovio con Luciana Dolliver.- **TUTT' E NNOTTE** - Canzone napoletana di Valente e Bovio con Luciana Dolliver.GP 92591 - **VOGLIO CAMPÀ PE' N' ORA** - Canzone napoletana di Giannini e Manlio con Augusto Ferraro.- **VELA LATINA** - Canzone napoletana di Quinzavalle e Fiore con Augusto Ferraro.GP 92592 - **SPERANZA MIA** - Canzone napoletana di Giannini e Manlio con Augusto Ferraro.- **ADDUORMETE AMMORE** - Canzone napoletana di Scuffelli e De Mura con A. Ferraro e Quartetto vocale Cetra.GP 92593 - **FRONNA FRUNNELLA** - Canzone napoletana di Carli e Vento con Augusto Ferraro.- **OMAGGI ALLA VICINA** - Canzone napoletana di Scuffelli e De Filippo con Enzo Aita.GP 92623 - **TUTTO DORME** - Canzone napoletana di Lama e Bovio con Luciana Dolliver.- **LL'ORA D'O TRAMONTO** - Canzone napoletana di Valente e Di Gianni con Luciana Dolliver.

IN VENDITA PRESSO TUTTI I BUONI RIVENDITORI ITALIANI A L. 15

P R O D U T T R I C E :

TORINO

S. A. CETRA

Via Arsenal, 19

E B E D E P A U L I S

AUGUSTO FERRARUOTO

LUCIANA DOLLIVER

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ <i>Cronache e Conversazioni</i>	LIRICA <i>Opere e Musica teatrali</i>	CONCERTI <i>Sinfonici e da Camera</i>	P R O S A <i>Radioeconomica e Commedia</i>	VARIEtà <i>Spettacoli - Riviste - Carti - Bauli</i>
Domenica 2 ottobre 1938-XVI	13:15: Gala celebrativa dei Grandi Uomini. S. E. Butta: «Giuseppe Garibaldi». 14: Radiocronaca dalla Casa Madre del Risultato. 15,30: Studi Specimen di Mario Ruffini e della Gran Premio di Milano. 16,25: La Sesta d'Ulivo: Risposta ai grandi degli ascoltatori.	17,25: III Programma: CONCERTO di musica italiana. 21: I Programma: Madame Sans-Gêne Commedia di V. Sardou e E. Moreau, ridotta per la scena Scenari di R. Simon, Musica di UMBERTO GIORDANO, Dittico d'Autore.	17,45: II Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Alberto Passerelli. 21,50: II Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Willy Pasani.	21,50: III Programma: PLAUTO Scena di Riccardo Anagni.	17,45: I Programma: Scenari di compositi. 19: III Programma: MUSCHÉ SINTOPATE Due pianisti Anselmi-Joni. 21: I Programma: Soluzioni di enigmi. 21,40: III Programma: Europa di canzoni.
Lunedì 3 ottobre 1938-XVI	16,20: Commento dei fatti del giorno.		22: II Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Augusto Comazzi. 22: I Programma: CONCERTO del violoncello E. Compagnoni e pianista R. Montanari.	22: II Programma: "IL RIVOLANTE DELLA FELICITA" Commedia radiodrammatica in tre atti di Maria De Rosa (scenari).	20,30: II Programma: Casi dell'Italia settentrionale. 21: I Programma: Soluzioni di enigmi.
Martedì 4 ottobre 1938-XVI	16:15: Italia Chiama di S. Francesco La Turbie. 17:15: Radiocronaca del Concorso a Villa e in Campidoglio. 17,40: Radiocronaca da Anzio. La cerimonia del Trionfo. 18,20: On. Sergio Napolitano: «La sviluppo demografica di la costituzione». 19,20: Commento dei fatti del giorno.	21: II Programma: Madame Sans-Gêne (scenari) MADAME SANS-GÈNE Commedia di V. Sardou e E. Moreau, ridotta per la scena Scenari di R. Simon, Musica di UMBERTO GIORDANO, Dittico d'Autore.	19,15: II Programma: meridionale CONCERTO DEL CICLO DEI GIOVANI MUSICISTI ITALIANI diretto dal M ^{re} Roberto Capponi, pianista Edoardo Marzani. 21,40: I Programma: Commedia recale di musiche ispirate a San Francesco.	21: I Programma: VINO GALEOTTO Commedia in un atto di Morley Bellini.	19,15: I Programma: meridionale CONCERTO BAROCCO 20,30: II Programma: SANGUE VIENNESE Opera in tre atti di Giovanni Strakos.
Mercoledì 5 ottobre 1938-XVI	16,20: Commento dei fatti del giorno.	21: II Programma: Trasmissioni del Teatro e filmati a S. Margherita. LASCIOLO DEL LAGO Opera in tre atti di FRED. SCHNITT, Musica: Ruggiero Andreatti.		20,30: II Programma: I RARI Commedia in cinque atti di Achille Tosti. 21: I Programma: COLINI Opera in tre atti di A. Montanari.	19,20: II Programma: Casi della Giustizia Casi nel banco d'ATLASAR 21: I Programma: COLINI Opera in tre atti di A. Montanari.
Giovedì 6 ottobre 1938-XVI	13:15: Gala celebrativa dei Grandi Uomini. Sen. Maria Moretti: «Italia». 16,20: Commento dei fatti del giorno.	21: I Programma: Madame Sans-Gêne (scenari) LE MASCHERE Commedia lirica e giuoco. P. Richard e tre atti di Luigi Eina. Musica di PIERRE HANCAIRE, Dittico d'Autore.	19,40: II Programma: CONCERTO del violoncello Henrich von Beckmann. 21,25: CONCERTO SCHUBERT ITALO BRASILENSE.	21: II Programma: L'UOMO CHE HA AVUTO SUCCESSO Commedia in un atto di Rocco di San Secondo.	19,15: I Programma: meridionale Banda della Giustizia Pianista di Melo. 20,30: II Programma: Dittico d'Autore di compositi. 21,15: III Programma: CONCERTO della Banda di BR. CC.
Venerdì 7 ottobre 1938-XVI	16,20: Commento dei fatti del giorno.		22: I Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Alberto Costa.	20,30: II Programma: IL BRACCIALETTO Commedia in un atto di Gennaro Antonio Novaro.	21: II Programma: HANS. IL SIGNORINE DI FLAUTO Opera in tre atti di Luigi Eina. 21: II Programma: AL GATTO MASCO
Sabato 8 ottobre 1938-XVI	12,55: I dieci mitici del Cavaliere. On. Franco Angelini. 19,50: Cronache del giorno. 20,30: Commento dei fatti del giorno.	21: I Programma: Madame Sans-Gêne (scenari) LE MASCHERE Commedia lirica e giuoco. P. Richard e tre atti di Luigi Eina. Musica di PIERRE HANCAIRE, Dittico d'Autore.	19,30: III Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Mario Cavalli.	21: I Programma: FIAMME NELL'OPERA Commedia in tre atti di Enrico Anselmi Buti.	19,15: I Programma: meridionale Banda della Giustizia di Fi. Anna. 19,20: II Programma: Quartetto a piano del Gruppo di Pianisti di Roma.

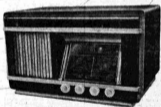
Le trasmissioni di opera possono subire variazioni in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmettono.

[illegible]

Produzione Siare 1939



Siare Tipo 415. Supersterdina 5 valvole Octal - Onde corte, media, lunghe - Scala pentode in cristallo a cinescopio



Siare Tipo 426 A. Supersterdina 5 valvole Octal - Onde corte, media, lunghe - Scala pentode in cristallo a cinescopio - Grande scala in cristallo a cinescopio - Altoparlante a grande cono

SIARE
RADIO

PIACENZA - VIA ROMA NUMERO 35. TELEFONO N. 21-33
MILANO - VIA S. FRANCESCO D'ASSISI N. 7. TELEFONO N. 37-817

NAPOLI - VIA MEDINA NUMERO 61. TELEFONO N. 21-333
ROMA - DEPUT. RADIO - VIA PARINA N. 3. TELEFONO N. 46-512

LUNEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLZANO - ROMA II - ANCONA

7.45: Giornale da camera.

8-8.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle vetrine.

11.30: CONCERTINA ARABICO: 1. Daniele: *Parfums d'Inde*; 2. Filippini: *Il sapone*; 3. Pavesi: *Per sempre*; 4. Riva: *Donne di domani*; 5. Mondini-Pal: *Merlino*; 6. Bonanni: *Tutta la vita*; 7. Porter: *Molti dal tuo nome*; 8. Patti: *Non lasciarsi così*.

11.30-12.30 (PALERMO): Micaela Gallo: 1. Giordano: *Tramonto*, *Notte di canzoni*; 2. Altieri: *Pompeiana*; 3. Pignatelli: *Finché bastano*; 4. Polignone: *Donne del deserto*; 5. Verdi: *Le Frattelle*, *Isabella*; 6. Calabrese: *Stefania*, *gratia*; 7. Soriano: *Perché*.

12.30: MILANO ORARIO - (Trasmissione organizzata per la SARTOTECNICA di Milano): 1. Pavesi: *Merlino*, *Notte di canzoni*; 2. Pignatelli: *Finché bastano*; 3. Polignone: *Donne del deserto*; 4. Verdi: *Le Frattelle*, *Isabella*; 5. Calabrese: *Stefania*, *gratia*; 7. Soriano: *Perché*.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLZANO - ROMA II

12-12.30: Segnale orario - Emissioni comunitarie dell'ELAR - Giornale radio - Anticipo sport.

12.30: CONCERTINA MUSICA D'ITALIA del M° ROSSINO MONTANI: 1. Grandi: *Parole di Autorità*; 2. Masciarelli: *Finestre*; 3. Armandola: *Al dipinto*; 4. Montanari: *Terzetto cantabile*; 5. Amadi: *Terzetto cantabile*; 6. Tassinari: *Al Capriccio suona*, *Un scherzo grottesco*; 7. Valsini: *Quando entrano*.

12.38: I DIECI MINUTI DI MONDADORI: «Si accende il caminetto».

14: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

14-15-14.30: Borsa.

14.30-14.35 (MILANO I)-TRIESTE-GENOVA II: Borsa.

14.35 (GENOVA): LA GAZZETTA DEL MARE.

14.40: LA GAZZETTA DEL MARE e altre notizie italiane. (ROMA): La guida di Nuovo Radio. (NAPOLI): *Barbadori*; (BARI): *Pala Neri*; (PALERMO): *Chi sono gli eroi*; (BOLOGNA): *Condanna di Manovella*; (MILANO I): *Pala Neri*; (TORINO I)-GENOVA I-TRIESTE: La vita umana di *Barbadori*; (FIRENZE II): *Capitan Grimaldi*; (BOLZANO): *La vita del pesce* e *La vita della Gatta*.

15: Giornale radio.

15.10 (ROMA I)-NAPOLI I-PALERMO-BOLOGNA-ANCONA: *Parole di Autorità*; 1. Pavesi: *Merlino*; 2. 4. Grandi: *Parole di Autorità*; 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

15.10: Motivando linea aerea dell'Impero - Bollettino prezzi.

15.15-15.25 (ROMA II): *Donne di Maniglia*; *Notte di canzoni*; *Penna di Cenerio*; *Donne di Maniglia*.

15.30-15.35 (BARI II): *Vedi Trasmissioni speciali*.

STAZIONI RADIOFONICHE ITALIANE DIVISE SECONDO I PROGRAMMI CHE TRASMETTONO

MHz	m	STAZIONE	AW
PRIMO PROGRAMMA			
1859	38.3	BARI I	20
986	304.3	BOLOGNA	30
1429	209.9	MILANO III	1
1240	227.6	NAPOLI II	1
545	531	PALERMO	3
713	420.0	ROMA I	180
SECONDO PROGRAMMA			
536	159.7	BOLZANO	30
1258	128.5	FIRENZE II	1
1140	161.2	GENOVA I	30
814	168.6	MILANO I	40
1232	145.5	ROMA II	40
1140	161.2	TORINO I	7
1140	161.2	TRIESTE	10
TERZO PROGRAMMA			
1357	121.1	BARI II	1
610	491.8	FIRENZE I	28
1357	121.1	GENOVA II	1
1357	121.1	MILANO II	4
1104	275.7	NAPOLI I	10
1357	121.1	ROMA III	1
1357	121.1	TORINO II	8.3
1357	121.1	ANCONA	1
ONDA ULTRACORTA			
1470	6.50	ROMA (Piazzale Mario)	2.5
40540	7.40	ROMA (Piazzale Mario)	2

DA TUTTE LE STAZIONI - LUNEDÌ 3 OTTOBRE - ORE 12.30

Melodie gradite
la SARTOTECNICA
MILANO

FORNITRICE AL SARTO DEL GRANDUOVO CAMPIONATO STOFFE PER UOMO
RICHIEDETELO AL VOSTRO STOFFE

Trasmissione organizzata per la SARTOTECNICA - MILANO

I DIECI MINUTI DI MONDADORI

Alle ore 12.30 di lunedì 3 ottobre ascoltare

SI ACCENDE IL CAMINETTO

Serie radiofonica organizzata per la Casa Editrice A. Mondadori

MARASCHINO DI ZARA

LA MARCA PROTETTA

PHONOLA

SERIE ALATA

Modello 1800

La sintesi d

Sistema speciale di doppia
oscillatori separati • Bobine
Indicatore di sintonia a cro
dei suoni • Doppia bassa fre
Potenza d'uscita 25 W. mod
laboratorio di elettroacustica
di Estremo



SI ACCETTANO
PRENOTAZIONI
PER CONSEGNA
ENTRO DICEM-
BRE 1938 - XVII

Radiofonografo a **DICIOTTO** valvole • **OTTO** gamme d'onda, comandate mediante 8 tasti e dispositivo estensore di banda • Circuito a doppio cambiamento di frequenza • Sensibilità misurabile in frazioni di microvolt • Selezione a tastiera di **OTTO** trasmettenti prefissabili comunque nelle otto gamme d'onda (motosinto) • Dispositivo di sintonizzazione automatica agente anche sulle onde corte (autosinto) • Comando a distanza elettrico a servomotore (telesinto) • Valvole rosse • Selettività variabile • Regolazione automatica multipla ritardata ed amplificata di sensibilità • Selettore automatico regolabile delle stazioni potenti (valvola silenziatrice).

FIMI SOCIETÀ
ANONIMA

PHONOLA

CAPITALE SOCIALE L. 4.000.000

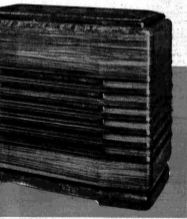
RADIO

MILANO

CORSO DEL LITTORIO N. 10

progressi Phonola

...matura dei circuiti d'alta frequenza e degli
...alta e media frequenza in ULTRAFERROSITE •
...catodica • Contrastatore automatico regolabile
...enza con due altoparlanti e labirinto acustico •
...d • Mobile acusticamente studiato nel nuovo
...MI • La ricezione delle emittenti americane e
...riente è sicura e stabilissima.



SERIE ULTRACONVERTO

I perfezionamenti apportati al circuito esclusivo FIMI, denominato Radioconverto, hanno condotto alla meravigliosa realizzazione della serie **Ultraconverto**. Questa nuovissima serie si contraddistingue per le seguenti caratteristiche:

1° ONDE CORTE - Nessuna produzione commerciale, nel mondo intero, presenta uguali condizioni di sensibilità e stabilità. Con qualsiasi apparecchio di questa serie è garantita la continuità di ricezione delle trasmissioni su onda corta di tutto il mondo. Un semplicissimo confronto metterà anche il profano in condizione di giudicare tale superiorità.

2° VALVOLE ROSSE - Phonola è la prima Ditta italiana che impiega nei suoi apparecchi queste nuovissime valvole; questo denota non solo la capacità di studio e di realizzazione della FIMI, ma contribuisce a dare una distinzione netta alla produzione, sia sotto l'aspetto novità, sia sotto l'aspetto qualità.

3° ANTENNA AUTOMATICA - Il laboratorio FIMI ha studiato ed applicato a tutta la serie Ultraconverto uno specialissimo dispositivo che garantisce un ottimo impianto di antenna, senza ricorrere a fili di qualsiasi genere. Basta inserire la spina-luce nell'apposita presa per avere l'apparecchio in condizione di funzionamento. L'apparecchio è pure corredato di speciale spina da usarsi nel caso di applicazione di antenna schermata.

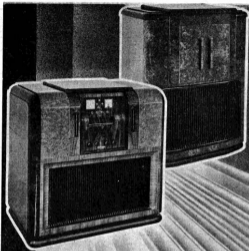
4° QUALITÀ - Lunghi ed accurati studi sono stati fatti nella perfezionatissima camera acustica del laboratorio FIMI ed hanno condotto all'adozione di importantissimi perfezionamenti negli altoparlanti, nel complesso di B. F. e nella esecuzione dei mobili. La qualità di riproduzione ha assunto caratteristiche tali da dare una perfetta sensazione di realismo acustico e di musicalità.

A RADIO

INTERAMENTE VERSATO

SOCIETÀ
ANONIMA

FIMI



Esagamma 2
Multigamma

IMCARADIO
ALESSANDRIA

LUNEDÌ

3 OTTOBRE 1938-XVI

FRANCOPORTE

181.220 e 221.100

18. Conversazioni.
19. Per gli economisti.
20. Attualità varia.
21. Attualità - Dialecti.
22. Notizie - Roma.
23. Roma - Notizie.
24. Notizie.
25. Per gli economisti.
26. Attualità.
27. Roma - Notizie.
28. Roma - Notizie.
29. Roma - Notizie.
30. Roma - Notizie.

ROMA

181.220 e 221.100

31. Roma - Notizie.
32. Roma - Notizie.
33. Roma - Notizie.
34. Roma - Notizie.
35. Roma - Notizie.
36. Roma - Notizie.
37. Roma - Notizie.
38. Roma - Notizie.
39. Roma - Notizie.
40. Roma - Notizie.

LIPARI

181.220 e 221.100

41. Roma - Notizie.
42. Roma - Notizie.
43. Roma - Notizie.
44. Roma - Notizie.
45. Roma - Notizie.
46. Roma - Notizie.
47. Roma - Notizie.
48. Roma - Notizie.
49. Roma - Notizie.
50. Roma - Notizie.

MONACO DI BAVIERA

181.220 e 221.100

51. Roma - Notizie.
52. Roma - Notizie.
53. Roma - Notizie.
54. Roma - Notizie.
55. Roma - Notizie.
56. Roma - Notizie.
57. Roma - Notizie.
58. Roma - Notizie.
59. Roma - Notizie.
60. Roma - Notizie.

SARAJEVO

181.220 e 221.100

61. Roma - Notizie.
62. Roma - Notizie.
63. Roma - Notizie.
64. Roma - Notizie.
65. Roma - Notizie.
66. Roma - Notizie.
67. Roma - Notizie.
68. Roma - Notizie.
69. Roma - Notizie.
70. Roma - Notizie.

STOCOLMA

181.220 e 221.100

71. Roma - Notizie.
72. Roma - Notizie.
73. Roma - Notizie.
74. Roma - Notizie.
75. Roma - Notizie.
76. Roma - Notizie.
77. Roma - Notizie.
78. Roma - Notizie.
79. Roma - Notizie.
80. Roma - Notizie.

SOFIA

181.220 e 221.100

81. Roma - Notizie.
82. Roma - Notizie.
83. Roma - Notizie.
84. Roma - Notizie.
85. Roma - Notizie.
86. Roma - Notizie.
87. Roma - Notizie.
88. Roma - Notizie.
89. Roma - Notizie.
90. Roma - Notizie.

BUCAREST

181.220 e 221.100

91. Roma - Notizie.
92. Roma - Notizie.
93. Roma - Notizie.
94. Roma - Notizie.
95. Roma - Notizie.
96. Roma - Notizie.
97. Roma - Notizie.
98. Roma - Notizie.
99. Roma - Notizie.
100. Roma - Notizie.

BUDAPEST

181.220 e 221.100

101. Roma - Notizie.
102. Roma - Notizie.
103. Roma - Notizie.
104. Roma - Notizie.
105. Roma - Notizie.
106. Roma - Notizie.
107. Roma - Notizie.
108. Roma - Notizie.
109. Roma - Notizie.
110. Roma - Notizie.

111. Roma - Notizie.
112. Roma - Notizie.
113. Roma - Notizie.
114. Roma - Notizie.
115. Roma - Notizie.
116. Roma - Notizie.
117. Roma - Notizie.
118. Roma - Notizie.
119. Roma - Notizie.
120. Roma - Notizie.

LETTONIA

181.220 e 221.100

121. Roma - Notizie.
122. Roma - Notizie.
123. Roma - Notizie.
124. Roma - Notizie.
125. Roma - Notizie.
126. Roma - Notizie.
127. Roma - Notizie.
128. Roma - Notizie.
129. Roma - Notizie.
130. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

131. Roma - Notizie.
132. Roma - Notizie.
133. Roma - Notizie.
134. Roma - Notizie.
135. Roma - Notizie.
136. Roma - Notizie.
137. Roma - Notizie.
138. Roma - Notizie.
139. Roma - Notizie.
140. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

141. Roma - Notizie.
142. Roma - Notizie.
143. Roma - Notizie.
144. Roma - Notizie.
145. Roma - Notizie.
146. Roma - Notizie.
147. Roma - Notizie.
148. Roma - Notizie.
149. Roma - Notizie.
150. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

151. Roma - Notizie.
152. Roma - Notizie.
153. Roma - Notizie.
154. Roma - Notizie.
155. Roma - Notizie.
156. Roma - Notizie.
157. Roma - Notizie.
158. Roma - Notizie.
159. Roma - Notizie.
160. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

161. Roma - Notizie.
162. Roma - Notizie.
163. Roma - Notizie.
164. Roma - Notizie.
165. Roma - Notizie.
166. Roma - Notizie.
167. Roma - Notizie.
168. Roma - Notizie.
169. Roma - Notizie.
170. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

171. Roma - Notizie.
172. Roma - Notizie.
173. Roma - Notizie.
174. Roma - Notizie.
175. Roma - Notizie.
176. Roma - Notizie.
177. Roma - Notizie.
178. Roma - Notizie.
179. Roma - Notizie.
180. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

181. Roma - Notizie.
182. Roma - Notizie.
183. Roma - Notizie.
184. Roma - Notizie.
185. Roma - Notizie.
186. Roma - Notizie.
187. Roma - Notizie.
188. Roma - Notizie.
189. Roma - Notizie.
190. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

191. Roma - Notizie.
192. Roma - Notizie.
193. Roma - Notizie.
194. Roma - Notizie.
195. Roma - Notizie.
196. Roma - Notizie.
197. Roma - Notizie.
198. Roma - Notizie.
199. Roma - Notizie.
200. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

201. Roma - Notizie.
202. Roma - Notizie.
203. Roma - Notizie.
204. Roma - Notizie.
205. Roma - Notizie.
206. Roma - Notizie.
207. Roma - Notizie.
208. Roma - Notizie.
209. Roma - Notizie.
210. Roma - Notizie.

LUSSEMBURGO

181.220 e 221.100

211. Roma - Notizie.
212. Roma - Notizie.
213. Roma - Notizie.
214. Roma - Notizie.
215. Roma - Notizie.
216. Roma - Notizie.
217. Roma - Notizie.
218. Roma - Notizie.
219. Roma - Notizie.
220. Roma - Notizie.

NUOVI FILOGRAMMI

ha inciso recentemente sul disco

CETRA - PARLOPHON

GP 92619 - LA MAZURKA DEL FONOGRARO
Canzone-mazurka di Mari e Leo Scher
— A ME BASTA UN MILIONCINO
Canzone-folc di Caselli

Disco Parlophon da 25 cm. in vendita presso tutti i buoni rivenditori italiani al prezzo di L. 15.

Produttori: S. A. CETRA - VIA ARSENALE, 19 - TORINO

19. Roma - Notizie.
20. Roma - Notizie.
21. Roma - Notizie.
22. Roma - Notizie.
23. Roma - Notizie.
24. Roma - Notizie.
25. Roma - Notizie.
26. Roma - Notizie.
27. Roma - Notizie.
28. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

29. Roma - Notizie.
30. Roma - Notizie.
31. Roma - Notizie.
32. Roma - Notizie.
33. Roma - Notizie.
34. Roma - Notizie.
35. Roma - Notizie.
36. Roma - Notizie.
37. Roma - Notizie.
38. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

39. Roma - Notizie.
40. Roma - Notizie.
41. Roma - Notizie.
42. Roma - Notizie.
43. Roma - Notizie.
44. Roma - Notizie.
45. Roma - Notizie.
46. Roma - Notizie.
47. Roma - Notizie.
48. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

49. Roma - Notizie.
50. Roma - Notizie.
51. Roma - Notizie.
52. Roma - Notizie.
53. Roma - Notizie.
54. Roma - Notizie.
55. Roma - Notizie.
56. Roma - Notizie.
57. Roma - Notizie.
58. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

59. Roma - Notizie.
60. Roma - Notizie.
61. Roma - Notizie.
62. Roma - Notizie.
63. Roma - Notizie.
64. Roma - Notizie.
65. Roma - Notizie.
66. Roma - Notizie.
67. Roma - Notizie.
68. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

69. Roma - Notizie.
70. Roma - Notizie.
71. Roma - Notizie.
72. Roma - Notizie.
73. Roma - Notizie.
74. Roma - Notizie.
75. Roma - Notizie.
76. Roma - Notizie.
77. Roma - Notizie.
78. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

79. Roma - Notizie.
80. Roma - Notizie.
81. Roma - Notizie.
82. Roma - Notizie.
83. Roma - Notizie.
84. Roma - Notizie.
85. Roma - Notizie.
86. Roma - Notizie.
87. Roma - Notizie.
88. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

89. Roma - Notizie.
90. Roma - Notizie.
91. Roma - Notizie.
92. Roma - Notizie.
93. Roma - Notizie.
94. Roma - Notizie.
95. Roma - Notizie.
96. Roma - Notizie.
97. Roma - Notizie.
98. Roma - Notizie.

99. Roma - Notizie.
100. Roma - Notizie.
101. Roma - Notizie.
102. Roma - Notizie.
103. Roma - Notizie.
104. Roma - Notizie.
105. Roma - Notizie.
106. Roma - Notizie.
107. Roma - Notizie.
108. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

109. Roma - Notizie.
110. Roma - Notizie.
111. Roma - Notizie.
112. Roma - Notizie.
113. Roma - Notizie.
114. Roma - Notizie.
115. Roma - Notizie.
116. Roma - Notizie.
117. Roma - Notizie.
118. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

119. Roma - Notizie.
120. Roma - Notizie.
121. Roma - Notizie.
122. Roma - Notizie.
123. Roma - Notizie.
124. Roma - Notizie.
125. Roma - Notizie.
126. Roma - Notizie.
127. Roma - Notizie.
128. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

129. Roma - Notizie.
130. Roma - Notizie.
131. Roma - Notizie.
132. Roma - Notizie.
133. Roma - Notizie.
134. Roma - Notizie.
135. Roma - Notizie.
136. Roma - Notizie.
137. Roma - Notizie.
138. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

139. Roma - Notizie.
140. Roma - Notizie.
141. Roma - Notizie.
142. Roma - Notizie.
143. Roma - Notizie.
144. Roma - Notizie.
145. Roma - Notizie.
146. Roma - Notizie.
147. Roma - Notizie.
148. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

149. Roma - Notizie.
150. Roma - Notizie.
151. Roma - Notizie.
152. Roma - Notizie.
153. Roma - Notizie.
154. Roma - Notizie.
155. Roma - Notizie.
156. Roma - Notizie.
157. Roma - Notizie.
158. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

159. Roma - Notizie.
160. Roma - Notizie.
161. Roma - Notizie.
162. Roma - Notizie.
163. Roma - Notizie.
164. Roma - Notizie.
165. Roma - Notizie.
166. Roma - Notizie.
167. Roma - Notizie.
168. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

169. Roma - Notizie.
170. Roma - Notizie.
171. Roma - Notizie.
172. Roma - Notizie.
173. Roma - Notizie.
174. Roma - Notizie.
175. Roma - Notizie.
176. Roma - Notizie.
177. Roma - Notizie.
178. Roma - Notizie.

179. Roma - Notizie.
180. Roma - Notizie.
181. Roma - Notizie.
182. Roma - Notizie.
183. Roma - Notizie.
184. Roma - Notizie.
185. Roma - Notizie.
186. Roma - Notizie.
187. Roma - Notizie.
188. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

189. Roma - Notizie.
190. Roma - Notizie.
191. Roma - Notizie.
192. Roma - Notizie.
193. Roma - Notizie.
194. Roma - Notizie.
195. Roma - Notizie.
196. Roma - Notizie.
197. Roma - Notizie.
198. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

199. Roma - Notizie.
200. Roma - Notizie.
201. Roma - Notizie.
202. Roma - Notizie.
203. Roma - Notizie.
204. Roma - Notizie.
205. Roma - Notizie.
206. Roma - Notizie.
207. Roma - Notizie.
208. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

209. Roma - Notizie.
210. Roma - Notizie.
211. Roma - Notizie.
212. Roma - Notizie.
213. Roma - Notizie.
214. Roma - Notizie.
215. Roma - Notizie.
216. Roma - Notizie.
217. Roma - Notizie.
218. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

219. Roma - Notizie.
220. Roma - Notizie.
221. Roma - Notizie.
222. Roma - Notizie.
223. Roma - Notizie.
224. Roma - Notizie.
225. Roma - Notizie.
226. Roma - Notizie.
227. Roma - Notizie.
228. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

229. Roma - Notizie.
230. Roma - Notizie.
231. Roma - Notizie.
232. Roma - Notizie.
233. Roma - Notizie.
234. Roma - Notizie.
235. Roma - Notizie.
236. Roma - Notizie.
237. Roma - Notizie.
238. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

239. Roma - Notizie.
240. Roma - Notizie.
241. Roma - Notizie.
242. Roma - Notizie.
243. Roma - Notizie.
244. Roma - Notizie.
245. Roma - Notizie.
246. Roma - Notizie.
247. Roma - Notizie.
248. Roma - Notizie.

ROMANIA

181.220 e 221.100

249. Roma - Notizie.
250. Roma - Notizie.
251. Roma - Notizie.
252. Roma - Notizie.
253. Roma - Notizie.
254. Roma - Notizie.
255. Roma - Notizie.
256. Roma - Notizie.
257. Roma - Notizie.
258. Roma - Notizie.

Anche voi avete bisogno

Se avete capelli grigi o sfaldati prendete anche voi la famosa ACQUA ANGELICA, la più grande ricchezza ai vostri capelli lo più grande colore della giovinezza. Non è una dritta, quel suo profumo inconfondibile, è completamente naturale, ed è un uso bello e rinforza i vostri capelli.

Acquistate il Farmaco e Profumo, non trascurate il profumo. Prendete il 12 di D'AMORE.

ANGELO VAI - PIACENZA - Sezione R

E I LIBRETTI D'OPERA!

Pecco Propaganda al 40 (Libri d'Opera) L. 15.-

Il primo libretto. Mettete in vendita tutti i libretti e più in fretta. - Spedite subito a posta per il vostro libretto, anche a voi il vostro libretto. - Spedite subito a posta per il vostro libretto, anche a voi il vostro libretto.

IL COMMERCIALE RADIO - Milano. Tel. 02/1011

RECESSION DI MARCA - SANREPARAZIONE

INSOMMA, VOI CHI SIETE?
è il titolo del bellissimo libro illustrato che la Casa Sarti di Bologna offre in regalo ai lettori del Radio-crucciverba a premi.
Ascoltate la prima trasmissione Domenica 2 ottobre 1938-XVI, alle ore 13,15
del Primo e Secondo Programma di
RADIO - CRUCIVERBA A PREMI



TIPO 883 G

RADIOFONOGRAFO

8 VALVOLE - 4 GAMME D'ONDA
 GRANDE SCALA PARLANTE IN CRISTALLO
 • INDICATORE OTTICO DI SINTONIA A
 RAGGI CATODICI • PRESA PER ALTOPAR-
 LANTE AUSILIARIO • PRESA PER TELEVI-
 SIONE E INCISIONE DISCHI • ATTACCO
 PER ESPANSORE AUTOMATICO DI VOLUME
 • ALTOPARLANTE ELETTRODINAMICO PER
 GRANDI POTENZE E A GRANDE CONO.

Lire **3900** in contanti

Compreso le tasse radiofoniche
 Escluso l'abbonamento alle radiodiffusioni

A PRECISA

FADA

Radio

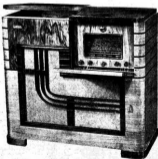
NAPOLI

RADIOFONOGRAFO

12 VALVOLE - 4 GAMME D'ONDA
 INDICATORE OTTICO DI SINTONIA A
 RAGGI CATODICI • LIMITATORE DI
 DISTURBI A FUNZIONAMENTO AUTO-
 MATICO • CAMERA ARMONICA PAR-
 TICOLARMENTE STUDIATA PER RIPRO-
 DURRE TUTTE LE GAMME MUSICALI •
 ESPANSORE AUTOMATICO DI VOLUME
 (BREVETTO "LA PRECISA" N. 350521) •
 2 ALTOPARLANTI ELETTRODINAMICI
 ALTA FEDELTA'.

Lire **6000** in contanti

Compreso le tasse radiofoniche
 Escluso l'abbonamento alle radiodiffusioni



TIPO 8124 G



19.30: ROMANIA: Filadelfia, musica classica.
20: Bulgaria.
20.15: Messico d'Argentina.
21: Scandinavia.
21.15: Germania (radio).
22: Occidente, inglese.

LUSSEMBURGO
19.22: a 121, 121.15 e 121.30
20: Notizie in tedesco e in francese.
21.20: La voce del mondo.
21.30: Radio diretta.
21: Notizie da Italia.
22.30: Convegno.
23: Rassegna dei vari paesi di Parigi (in tedesco) - Notiziario.
23.45: Notizie.

NORVEGIA

OSLO

19.15: a 120.5 e 120.6
20: Per la comunità.
20.30: Oslo - Notizie.
20.45: Concerto vocale.
21: Orkestra.
21.30: Concerto per orchestra e solisti.
21.45: Letture.
22.30: Notizie - Cronaca.
22.45: Concerto.
23: da Oslo, per piano.

OLANDA

SILVERHUIS I

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: a 120.5 e 120.6
20: Musica leggera.
20.45: Concerto.
21.30: Notizie.
21.45: Concerto a 4 voci.
22: Concerto.
22.15: Concerto per orchestra e solisti.
22.30: Concerto.
22.45: Concerto.
23: Musica leggera e da ballo.
23.45: Direct.

SILVERHUIS II

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Musica leggera.
19.45: Concerto di piano.
20.30: Concerto di piano.
20.45: Musica leggera e da ballo.
21.30: Notizie.
21.45: Concerto di piano.
22.30: Letture di lettere.
22.45: Notizie.
23.15-23.30: Musica da ballo.

POLSKA

WARSZAWA I

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Per la comunità.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

ROMANIA

BUCURESTI

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

SPAGNA

SALAMANCA

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

SVEZIA

STOCKHOLM

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

SVEZIERA

BERGAMO

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

MONTE CARLO

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

BATTEI

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

UNGERIA

BUDAPEST I

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.

SEAZIONE

EXTRARADIOFONE

ALDO

19.15: a 120.5 e 120.6
19.30: Concerto.
19.45: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30-21.45: Musica da ballo e in lingua straniera.



"4711" è la celebre Casa delle
Acque di Colonia



"4711" Acque di Colonia Classica

Il refrigerio tradizionale a casa e in viaggio.

"Tosca"

"Troika"

singolare, misteriosa, forte, distinta, fragranza.

L'antico profumo di un prezioso profumo con una raffinata Colonia.



Prendete delle vacanze supplementari?

L'effetto benefico delle vacanze, il benessere fisico e psichico, le sane vacanze funzionano vitali, il calore sano e abbronzante del sole, la meravigliosa sensazione data dal sole... Potete godere in casa vostra con Sole d'Alta Montagna Hanau, che Vi procurerà per tutta la stagione benefico riposo.

Chiedete prospetti gratuiti alla
S. A. GÖRLA-STAMA - Sez. B
Piazz. S. Maria, 1 - 61000



Sole d'Alta Montagna - Originale Hanau-

MERCOLEDÌ DI GIORNO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLZANO - ROMA II - ANCONA**

1.15: Giornale da radio.

8.45: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle vicende.

11.30: CONCERTINA GIRONI: 1. Gironi; Bernardo; 2. Di Lazzaro: Da sotto sul filo; 3. Paganini: Come un raggio di sole; 4. Paganini: Algoria di San; 5. Manfredini: L'ora del Nido; 6. Noddi: Le stampe canon; 7. Kirilov: Sogni del mare del Sud; 8. Gironi: Alcei (romani); 9. Marchionni: Il mondo canta; 10. Moretti: Bambina capricciosa; 11. Giardino: Oh Moretti; 12. Marchionni: L'ora del Nido; 13. Di Lazzaro-Noddi: La signora della quinta strada; 14. Gironi-Bernardi: Ambrosio; 15. Gironi-Moretti: Finestra immortale; 16. Corri: Chiamate; 17. Moretti: Sorella orfana; 18. Di Lazzaro: Tre notti a Firenze; 19. Moretti: L'arpeggio.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLZANO - ROMA II**

12-13.15: Segnale orario - Emissioni coordinate del R.I.A.R. - Giornale radio.

13.15:

CONCERTO

diretta dal M^{re} Cesare Giulio
1. Brigi: Maria (duetto); 2. De
Mardi: Fetta dalle donne (brava-
ta); 3. Paganini: Sogni; 4. Cella-
ni: Da operetta (sotto per la
ro); 5. Benolli: Alcei (romani);
per il piano; 6. Zandroni: Ma-
joli, serena; 7. Maglioli: Mar-
cello; 8. Brigi: Zandroni; 9.
Cappellini: Firenze; 10. Corri:
Canti del mare.

14-14.15: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

14.15-14.30: Roma.

14.30-14.45: MILANO I - TORINO I -
GENOVA I - ROMA.

15.15: LA CANTATA DEI BASTILI E DELLE PIRAMIDI (ITALIANI): Yanni: Duetto
con Guffanti; (PALERMO): Guffanti.

17.15: Giornale radio.

17.15 (ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - PALERMO - ANCONA): Con-
certina Maria Amalia Paganini: 1. O. B. Bach: Profeta e fuga in re ma-
giore; 2. L. C. Clementi: Dialogo; 3. M. B. Paganini: Profeta; 4. C. M.
Wider: Musica; 5. C. Chama: Folla (sotto del Profeta di Asak; l'onda
nuova); 6. M. C. Bondi: Sforzo in re minore.

17.15-17.30: MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I - BOL-
ZANO: Concertina vocale nel concerto dell'apolo Lina Arcauano e
del tenore PIERRE BERNARDI.

17.30: Concertazione religiosa di P. Emilio Paganini.

17.30-18.00 (BARI I): Voci Transmontane speciali.

18.00-18.30 (ROMA I): Conduzione del Repertorio federale.

Le stampe della Radio Anco-
ri, come non si contano più. La co-
munitaria WAFB ha diffuso una prima
giornata di stampe di cui ha pre-
sente un'edizione in un'edizione di
quindici. William Knott, del Pen-
siero, per offrire in Italia, anche
secondo le sue disposizioni, l'edizione
in tre, la stampe di Charles WAFB
- Carolina del Nord - ha istituito
il suo ufficio, una repubblica della
Internazionale con un'edizione politica. E
le stampe che si spediscono da quel
ufficio sono molto più che da quel
ufficio sono molto più che da quel

ufficio della donna e sono specializzate
nel commercio nazionale. Le stampe
che non si contano più sono dispo-
nibili di stampe. Questa prima di
stampe in un'edizione di quindici
dalle stampe. La donna ne ac-
quista una e gli uomini altra stampe.
La donna di stampe, che è tra-
sferito in due stampe della donna
rimane in due stampe. L'edizione
e le stampe del matrimonio, oltre
ad un'edizione di stampe, è un
giorno di 100 dollari alla stampe del
prima stampe.

Le sette meraviglie del mondo sono otto

Se qualcuno non ricorda quali siano le sette meraviglie del mondo, siamo qui a rinfrescargli la memoria:

- 1- Il Mausoleo (Tomba di Mausole eretta da Artemisia);
- 2- Piramide d'Egitto; 3- Gli Orti Pensili; 4- La Statua di Giove d'Olimpia; 5- Le Mura di Babilonia; 6- Il Colosso di Rodi; 7- Il Tempio di Diana in Efeso.

E l'ottava? L'ottava sono i mobili dell'eterna durata. Non dovrebbe essere una "meraviglia" il fatto che il materiale compatto e stagionato non dia mai luogo a sorpresa. Ma poiché più spesso che non si si creda il materiale non è così compatto né stagionato, ecco che la sorpresa si trova, e quando non si sono ecco la meraviglia!

Come scagionare sorpresa? Col rivolgerci a una fabbrica il cui stato di servizio garantisce la durata dei mobili. La S. A. Mobili Vareselli, in vita dal 1888, si è conquistata la notorietà dell'eterna durata pur avendo sempre praticato i prezzi più vantaggiosi.

S. A. MOBILI VARESELLI

Richiedere alla sede centrale di Cornara programma 18/19 oppure a Firenze Piazza Strozzi o Casella Postale 138 Milano - 1/a Roma



**L'ETÀ DELLA DONNA
SI RICONOSCE
DALL'ANDATURA**

Un abito elegante può solo in parte mascherare le ingiurie che gli anni arrecano alla delicata bellezza femminile.

Ma l'età è sempre svelata dall'andatura. Le calzature Conforta grazie alla sua forma scientificamente studiata e all'apparecchiatura interna brevettata, rende il passo elegante, giovanile, confortevole.

**"CONFORTA", la calzatura
che ad ogni passo una
virtù rivela**

conforta per uomo e per donna

CALZATURIFICIO DI VARESE

STAZIONI EUROPEE E MEDITERRANEE
AD ONDA LUNGA E MEDIA

[illegible]

eliminare i disturbi dell'apparecchio radio? Anche E. STEINER di FROSINONE, l'unico specialista italiano nel trattamento dei disturbi radiofonici, ha ideato una nuova "Borsa magnetica" (tutto in oro) che si applica al collo. **ANTENNA SENSORIZZATA MULTIPLO** anche curata a media, da E. STEINER (FROSINONE) **MONITA'** Modulo preventivo di nuovo grafico per migliorare l'apparecchio. **OFFICINA SPECIALIZZATA BIPARTITA** RADIO SING. F. TARTAGLIA, via G. Cesare, 10, 00187 Roma, Tel. 06/4781111. **YOUNG** 19-30-01

La più pura voce dell'etereo coro



SV 56 MULTITONE

Superavanzata 5 tubi di tipo total per la massima di stazioni ad onde cortissime, corte, medie e lunghe. Dispositivo «Multitone». Selezione variabile. Media frequenza in rapporto armonico a minima perdita e con molto spazio in «circuiti» ad altissima rendimento, senza con compromessi ad una che garantisce una qualità inimitabile. Doppio condensatore variabile multibanda montato su contatti di gomma. Controllo automatico di volume (auto-volume). Altoparlante elettrodinamico a grandi coni ed a sensibilissima qualità. Indicazioni varie: la gamma d'onde, Regulator di volume e di tono agito anche sulla parte fonografica. Ammorsitura per tutto lo spettro sonoro. Qualitativa raffinata e precisa. Simulatore «electrodynamic» su tutte le gamme d'onde. Notarile presenza d'uscita con la 9V e 60 watt. Assoluta fedeltà di riproduzione. Modello di linea moderna particolarmente studiato per il miglior rendimento acustico.

IL DISPOSITIVO «MULTITONE» (breve) Magnadyne di cui l'apparecchio è dotato, permette, per ogni radiostazione, di avere il miglior compromesso tra la sensibilità e la fedeltà nella riproduzione, perché:

1° - Radio l'apparecchio molto sensibile (quindi è necessario separare delle stazioni vicine tra loro per la larghezza d'onda e permette di scegliere una stazione di frequenza con durata: sono normale, sono media, sono grave).

2° - Radio l'apparecchio poco sensibile, ma necessariamente fedele, quando la stazione è lontana, o comunque non intermedia, la comparsa e permette di ottenere la migliore tra stazioni di alta fedeltà: alta fedeltà locale o alta fedeltà normale o alta fedeltà estrema.

PREZZO L. 1475

A top L. 500 la garanzia e 15 anni di servizio.

SV 156 MULTITONE - Classa SV 56 in RADIOFONOGRFO

PREZZO L. 2475

A top L. 500 la garanzia e 15 anni di servizio.

Non erano ancora stati costruiti le loro garanzie, ma si vedeva l'esperienza alla radio.



MAGNADYNE