

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70



V56 MULTITONAL

Radiorecettore superselettivo per onde medie (da m. 17 a 311, onde da m. 25 a 50), onde (da m. 300 a 310), lunghe (da m. 1000 a 2000).
 - Cinque valvole di tipo Octal. - Filtri d'aerone. - Filtri contro i disturbi della rete. - Circuito su commutatore di sensibilità agibile su due velocità. - Dispositivo Multitonal (brevettato). - Intensità variabile. - Flessibile frequenza di sintonia in supporti ceramici a minima perdita, senza condensatori ad aria. - Indicazione viene gradinata di volume. - Indicazione chiara di alta fedeltà e sensibilità. - Indicatore radio di gamma d'onda. - Altoparlante elettrodinamico a grande voce ed a compensazione acustica approssimativa realizzata per l'uso fedeltà. - Doppio filigrana di alimentazione. - Ampia scala portuale polifonica in cristallo, con particolare indicazione per le stazioni italiane. - Facile adattabilità a tutte le tensioni di rete. - Caratteristica ridotta e precisa. - Sensibilità elevatissima su tutte le quattro gamme d'onda. - Materiale prezioso d'uscita con la V540 Octal. - Assoluta fedeltà di riproduzione del suono e delle parole.



Prezzo in contanti L. 1475

Per ricezioni a 12 mesi: L. 1700 in contanti e 12 effetti mensili di L. 120 caduno. - 14. a 18 mesi: L. 1450 in contanti e 18 effetti mensili di L. 84 caduno.

(Tasse radiotelefoniche comprese, escluse abbonamento alle radiostazioni).



Magnadyme

Lo Stradivario della radio

ALTAIR



SUPERETERODINA «SERIE MAGICA» 4 GAMME D'ONDA - 5 VALVOLE «OCTAL»

Nell'**ALTAIR** si sono prese le più rigorose disposizioni contro le interferenze prodotte dai disturbi, allacciando il trasformatore di alimentazione dai circuiti più sensibili e schermando questi con una completa e indipendente custodia.

Nell'**ALTAIR** è garantita la massima stabilità dei circuiti accordati i quali hanno fondamentale importanza sul funzionamento del ricevitore.

Nell'**ALTAIR** è assicurata la perfetta sensibilità e rendimento sulle onde corte, mediante una divisione del condensatore variabile che permette di impiegare per la ricezione sulle O. C. una piccola parte della capacità che viene impiegata per l'accordo delle O. M. e O. L.

Nell'**ALTAIR** fino la potenza è portata a 6 W. in modo da permettere forti audizioni fonografiche specialmente per musica da ballo in spazi locali.



L'ALTAIR

è messo in vendita nei due diversi modelli:

SOPRAMOBILE

Lit. 1357

RADIOFONOGRAFO

Lit. 2250

Nei prezzi è incluso l'assemblaggio ed il collaudo.

VENDITA ANCHE A RATE

RADIOMARELLI

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA BERTOLA N. 63 - TELEFONO N. 41-173 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,25

IL TRIONFO DEL DUCE

La speranza dei popoli si è avverata. Mentre i cieli d'Europa si atarano rimbombano e lo spettro apocalittico della guerra si spaventa minacciosamente sul mondo, il Duce di un anno ha arrestato l'umanità sulla china del precipizio ed è l'Uomo che — potenza degli auspici! — aveva da poco risollevarsi in terra imperiale l'Ara Pacis Atanorica. La rievocazione veduta non era stata un atto esteriori ma corrispondeva ad una sincerissima volontà di Duce che a tutto diritto il mondo saluta come difensore della Pace, salvatore degli Italo-irconciliabili, lo stesso titolo d'onore e di intitolazione che, dov'è la pace o non, i popoli e le genti di allora davano

a Cesare Augusto. Difensore della pace, della vera pace, non quella che nasconde il suo aspetto vendicativo, esercitata ed odiata dietro acute forme diplomatiche, ma quella che nasce dall'attana correzione dei diritti delle genti: pace vera giustizia, pace nell'ordine, nell'equilibrio, nell'armonia.

Il convegno di Monaco, felicemente deliberato, ha dato, per l'iniziativa del Duce che lo ha reso possibile e che ne ha diretti le discussioni, l'atteso risultato, ed il nome d'Uomo agitato dalla pace della Pace ha fatto ricomparire nel cielo temporaneo l'arcangelo della Concordia. Tutto questo, che si è ottenuto in pochissime ore,



Il popolo di Roma, convocato in Piazza Venezia, acclama nel Duce il difensore della pace con gli italiani.

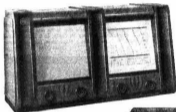
*La produzione
1938 - 1939
con scala parlante
a specchio*



C. G. E. 720
Super 5 valvole
onde medie

Prezzo in contanti L. 900

A rate: anticipo in contanti **L. 107**
e 24 effetti mensili da ... **L. 40**



C. G. E. 721
Super 5 valvole
onde corte e medie

Prezzo in contanti L. 1190

A rate: anticipo in contanti **L. 135**
e 18 effetti mensili da ... **L. 68**



C. G. E. 723
Radiofonografo
Super 5 valvole
onde corte e medie

**Prezzo in contanti
L. 1990**

A rate: anticipo in contanti **L. 225** e 18 effetti mensili di **L. 113**

Nei prezzi è inclusa l'abbonamento alle radiomobili.



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

BARI - BOLOGNA - BOLZANO - CAGLIARI - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI
PADOVA - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO



Il Re Imperatore d'Italia ed il Duce alla stazione di Torino.

armata minacciò e si deve all'intervento precipitoso del Duce, il quale era l'unica mano che potesse farsi mediatore e paciere generale, perché Mussolini con la sua potenza incalcolabile aveva già da anni provocato il caos totale degli avvenimenti che si manifestavano con una violenza senza precedenti, contro le istituzioni politiche di quella infelice parte, facendo ed inventando di nuove guerre. Si può dire che la sola pace abbia tardato vent'anni a scendere dopo l'infame catastrofe della guerra europea e che questa lunga e travagliosa periodo di tempo non sia stata che un'angosciosa e minacciosa attesa, durante il quale le forme occulte ed avverse del sovranismo internazionale si sono largamente sviluppate e diffuse approfittando del terrore lassovole, dell'impetuosità generale, del sospetto, della diffidenza che esse stesse rinvigoriscono creando ed esacerbando. In anni e anni la pazienza di guerra si faceva più grave e più pericolosa e l'Europa viveva sotto un incubo. Cui di laggiù, di occidente, di là dal mondo in tanto immensa via l'Italia del Duce, l'Italia Fascista, la piazza Venezia ed il primo Stato che rispondo alla realtà dimostrativa del benevolente abbia presentato ed offerto al mondo europeo un modello ed un esempio della loro civiltà di questo secolo che è rivoluzionaria.

Con il discorso del Veneto all'inaugurazione aerea dell'Alta Italia, del regno di Mussolini all'inaugurazione della Casa Madre dei Mussolini in Roma, una scoperta misteriosa armonica guida, dice e canta tutte le azioni del Duce che riflettono esteriormente la logica dell'idea del suo Cristo creatore, senza deviazioni, senza esitazioni, senza compromessi. Con la generosità dei fatti Mussolini aveva raccolto nel suo grande cuore le dolorose proteste, i giusti rimproveri di popoli che come noi appartengono al comune campo europeo e che come il nostro hanno diritto di emanciparsi dalla sottomissione straniera, riconoscendosi in unità tradizionale, etnicamente e geograficamente, la sola unità che consente una pacifica intesa internazionale. In questa sua grandiosa ed umana concezione il Duce ha sublimata la sua stessa fatalità ed ha saputo essere — carissimo esempio di altrettanto — europeo e,

uomo europeo. Del resto soltanto a un italiano sarebbe stato possibile guardare a questa altezza politica e sociale perché il Duce ha atteso l'ultimo storico del suo giro alla forte incantesima della Rimancia che è stato il più grande e generoso sforzo umano per assicurare il diritto delle genti coordinate in un sistema politico internazionale.

Nei giorni della crisi europea la Radio ha reso incalcolabili servizi alla causa della pace; attraverso la mobilità delle sue emittenti e dei suoi telefunchi le notizie si sono propagate quasi istantaneamente in tutto il mondo, portando a conoscenza di tutti i popoli la parola e il pensiero del Duce che avevano in piazza le sorti del genere umano. Memorabile per la Radio Italiana, la rassicurazione del ritorno triennale del Duce da Mosca a Roma.

A Firenze la Mostra del Re Imperatore è venuta a portare al difensore della Pace il saluto della Nazione e della Dinastia, che con la Nozione e una sola cosa, una sola forza, una sola anima, Lincoln tra il Re e il Duce alla stazione di Firenze continua la storica serie di quei grandi calcoli patriottici dei quali, da quando Garibaldi inventò sulla ruota di Torino il Re Galassiano, è nata e si è perfezionata l'Italia. Il saluto del Re Sabaudo, del Re-Comandante al Duce pacifista e Combattente è stato il preludio, il preludio delle assicurazioni di Roma. La pace del movimento non era se non una via emanata una Sera del fragore oceanico che scendeva l'Urbe esultante per il trionfo del Duce. Ed il saluto di tutti gli Italiani organici per il supremo mondiale ripreso dalla politica di Mussolini si sono poi fatti interpreti a più gravi crisi di quattro vittoriose guerre, quando, dimessa ancora, il difensore della Pace è entrato, vittorioso oltre ed auspicio, nella Casa Madre dei Mussolini.

Con Delfino, viceré della Patria, davanti alle rappresentanze del suo paese e del più illustre scettro gli ha detto quello che rappresentava il mondo nel stato soltanto delle assicurazioni e si rivolgeva nella tranquillità organologica acclamazioni di tutti; ed ha detto che Mussolini era una guerra senza combattimento e che con lui nella Casa dei Mussolini entrava la Vittoria non più vendibile.



Il Duce ed il conte Galeazzo Ciano alla stazione di Torino.

LE CRONACHE

IL DUCE TRA I MUTILATI

Nel terzo anniversario del tramonto del Maresì, il Duce si è recato a Lignano, nella Città Maresì del Mare, la Città delle Vittorie e la Città degli Eroi, dove si sono piantate e quindi si levano nel cielo la gloria e il sacrificio dei martiri. È un luogo dove si sono svolti i lutti della Compagnia dell'Impero e della Compagnia dell'Eternità, dei martirizzati, ancora una volta in una piena dedizione. La partecipazione della Signora Elisabetta, la partecipazione della signora e signora della Duca, il secondo sacrificio dei soldati di Maresì per il Re e la Patria, il Duce ha rivolto loro l'augurio, augurio della Signora Elisabetta. La partecipazione della signora e signora della Duca, il secondo sacrificio dei soldati di Maresì per il Re e la Patria, il Duce ha rivolto loro l'augurio, augurio della Signora Elisabetta.

SAN FRANCESCO D'ASSISI

Milano è stata, alla memoria di San Francesco d'Assisi, e più della città italiana e più italiana del resto, l'era ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Nei pomeriggi nelle stazioni italiane, ricche della musica di Assisi, hanno trascorso le loro vite, così al momento trascorso, della signora e signora della Duca, il secondo sacrificio dei soldati di Maresì per il Re e la Patria, il Duce ha rivolto loro l'augurio, augurio della Signora Elisabetta.

S. CONVEGNO «VOLTA»

Milano è stata, alla memoria di San Francesco d'Assisi, e più della città italiana e più italiana del resto, l'era ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Nei pomeriggi nelle stazioni italiane, ricche della musica di Assisi, hanno trascorso le loro vite, così al momento trascorso, della signora e signora della Duca, il secondo sacrificio dei soldati di Maresì per il Re e la Patria, il Duce ha rivolto loro l'augurio, augurio della Signora Elisabetta.

IL DICHIARO DEL FIBRIN A KARLSBAD

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Nei pomeriggi nelle stazioni italiane, ricche della musica di Assisi, hanno trascorso le loro vite, così al momento trascorso, della signora e signora della Duca, il secondo sacrificio dei soldati di Maresì per il Re e la Patria, il Duce ha rivolto loro l'augurio, augurio della Signora Elisabetta.

IL GRAN PREMIO DI PIRANO

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Nei pomeriggi nelle stazioni italiane, ricche della musica di Assisi, hanno trascorso le loro vite, così al momento trascorso, della signora e signora della Duca, il secondo sacrificio dei soldati di Maresì per il Re e la Patria, il Duce ha rivolto loro l'augurio, augurio della Signora Elisabetta.

LA SAGRA DELL'ULIVA

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.

Il Duce ha dedicato una speciale attenzione alla memoria e alla gloria della vita di San Francesco in persona, nella figura di Pietro Geronzi, regista della città di San Francesco d'Assisi.



Una madre in pace e in questa Roma Moderna, di cui tutti gli italiani vogliono le immutabili imprese compiute nella tradizione della «Dignitas» e con il solido edificio dei «Santi Venerabili» e di «Santità» con la signora Elena Pirelli, l'«Ere» e via di tutta la Duca e via dei suoi figli e dei suoi figli.

Il convegno tra i comunisti di Milano e di Torino

Il convegno tra i comunisti di Milano e di Torino, la settimana scorsa, ha rappresentato una delle più importanti occasioni della vita politica e culturale del nostro paese. È stato un convegno di alto livello, con una partecipazione di massa, che ha rappresentato una delle più importanti occasioni della vita politica e culturale del nostro paese.

Le opere della Pubblica Biblioteca di Milano

Le opere della Pubblica Biblioteca di Milano, che rappresentano una delle più importanti occasioni della vita politica e culturale del nostro paese, sono state oggetto di una speciale attenzione da parte delle autorità competenti.

Sono iniziate le opere della nuova tramontata di

Sono iniziate le opere della nuova tramontata di Milano, che rappresentano una delle più importanti occasioni della vita politica e culturale del nostro paese.

L'abolizione dell'ordine del giorno

L'abolizione dell'ordine del giorno, che rappresenta una delle più importanti occasioni della vita politica e culturale del nostro paese, è stata oggetto di una speciale attenzione da parte delle autorità competenti.



Enzo Caviglioli, Alberto Testa.

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	L I R I C A Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	P R O S A Radiodrammi e Commedia	V A R I E T À Opere - Inediti - Curi - Bauli
Domenica 9 ottobre 1938-XVI	11. Ciclo celebrativo dei Grandi Libri: S. E. Straniero «Egna 1938» e conversazioni sulle sue «Lettere».	17.15: III Programma. Musica italiana.	17.15: I Programma. CONCERTO diretto da M ^{re} Francesco Molteni Prati.	20.30: III Programma. L'OMBRA DEL FURBO Commedia in tre atti di Alberto Castell.	17.15: II Programma: Scherzo di LISZT.
Lunedì 10 ottobre 1938-XVI	16.25: La linea d'Italia: Risposte a questi mesi accalcati.	18: I Programma. Stagno (Stro dell'«Egna»): 1200 Annunciazione della nascita di G. Verdi. LA FORZA DEL DESTINO Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di GIUSEPPE VERDI. M ^{re} direttore: G. de Fabritius. Interpreti: C. Cava, M. Marchini, M. G. Skalkovska.	21: II Programma. CONCERTO diretto dal M ^{re} Cesare Gallo.	21: II Programma: COME LE FUGLIE Commedia in quattro atti di Giuseppe Giacosa. Interpreti principali: Maria Malfa e Lamberto Picasso.	18.20: «In giro per il mondo» Raddolcimento di Lucia Biondi.
Martedì 11 ottobre 1938-XVI	15.30: I e II Programma. Giuseppe Meloni «Egna» e la giornata abbassata, conve- rsazioni.		21: II Programma. CONCERTO dell'organista M ^{re} Mattay.	21.20: III Programma: «Scherzo in maschera». Scena di A. Cagli.	20.50: III Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Gallo.
Mercoledì 12 ottobre 1938-XVI	16.20: Commento del fatto del giorno.	21: II Programma. Stagno (Stro dell'«Egna»): LA FORZA DEL DESTINO Melodramma in quattro atti di FRANCESCO MARIA PIAVE. Musica di GIUSEPPE VERDI. M ^{re} direttore: G. de Fabritius. Interpreti: C. Cava, M. Marchini, M. G. Skalkovska.	21.30: I Programma. CONCERTO dell'Orchestra Città del Vaticano.	21: I Programma: LE TRUPE ALLA MANIERA DI ENEN Commedia in tre atti di Luigi Chiarelli.	21.20: III Programma: Ritmi e canzoni.
Giovedì 13 ottobre 1938-XVI	16.20: Commento del fatto del giorno.	21: I Programma. Stagno (Stro dell'«Egna»): L'ULTIMO LIBRO Opera sinfonica in tre atti di G. Fubini e G. Biondi. Musica di FRANCO ALFANO. M ^{re} direttore: Armando La Rosa Parodi - Direttore: Brucan, Ferrando, Mariani, Olivari, Poli, Zaccaria.	21.30: III Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Adone Zucchi.	21: I Programma: NOTTURNO IN GILLES MERDRE In tre atti di Serge Pavloff.	21: I Programma: MONELLI FIORENTINI Opere in tre atti di A. Ronconi.
Venerdì 14 ottobre 1938-XVI	16.20: Commento del fatto del giorno.		21.40: II Programma: CONCERTO del violonista Remy Princep.	21.20: III Programma: LA MEDICINA DI UNA RAGAZZA MALATA Commedia in un atto di Paolo Ferrari.	21.20: III Programma: ACQUISI MODERNI, Italiana nuova.
Sabato 15 ottobre 1938-XVI	16.20: Commento del fatto del giorno.	21: II Programma. Stagno (Stro dell'«Egna»): L'ULTIMO LIBRO Opera sinfonica in tre atti di G. Fubini e A. Ronconi. Musica di FRANCO ALFANO. M ^{re} direttore: Armando La Rosa Parodi - Direttore: Brucan, Ferrando, Mariani, Olivari, Poli, Zaccaria.	21.50: I Programma: DALL'ARABIA A ROMA: CONCERTO del Ciro Pollicina di Berlino.	21.30: III Programma: IL RICHIAMO DI PARIGI Opere in tre atti di Alberto Montanari.	21.20: III Programma: CONCERTO della Banda del RA. CC.
					21: I Programma: «L'ultimo libro» Opere sinfoniche in tre atti di G. Fubini e A. Ronconi.
					21.20: III Programma: «Dieci minuti di vita» Scena di Jara Guarna.
					21.30: III Programma: CONCERTO della Banda di S. Angelo.
					21.50: III Programma: «Parlato di ventisei canzoni» di CARLO RUFFINO.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmette.

DOMENICA DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLZANO - ROMA II - ANCONA

8.30-9.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

9.35: TRASMISSIONE PER I MILITARI: Parte prima (Italia preparata dall'Ente Radio Militare) - Poesia Merca - Parte seconda - Le Missioni - Note - Inno di Mario Ghisla.

10: L'ORA DELL'AGRICOLTORE (Trasmissione a cura dell'Ente Radio Militare).

11: Trasmissione dal Palazzo Giustiniani - Canto delle celebrazioni per Grandi Luoghi: S. E. RIFORMA GIUSTINIANI, MARCELLINA D'ITALIA - «Ristoranti e colonnati alle vie dell'Inghilterra».

11: ROMMA III - NAPOLI II - BARI II - MILANO II - TORINO II - GENOVA II - FIRENZE II - ANCONA II: MESSA CANONICA DELLA Basilica-Santa-Veronica della SS. ANTONIETTA in Firenze.

12-12.15: LETTERE E SPEDIZIONE DEI VANGELI (ROMA I-NAPOLI I; Padre Domenico Pivano; BARI I; Monsignor Calamia; BOLOGNA-ANCONA: Padre Francesco Ciani); (PALERMO): Monsignor Giove; MILANO I: Don Carlo De'Angelis; BOLOGNA: Monsignor Giove; FIRENZE I: Monsignor Emanuele Marti; TORINO I-GENOVA I-TRIESTE I: Don Giovanni Piva.

12.15 (PALERMO): MESSA ALLA Basilica di San Prassidero e Assisi con Padre Matteo Conventioli.

12.20: Conduzione sportiva. 12.30: Discorsi: 1. Tullio: Eriti ancora, tragedia di Ivo Pericoli; 2. Trossello: Firenze restaurata, Daniela Brina; 3. Amadori: Formazioni cronache; 4. Cardini: Romanismo, romanzo lirico; 5. Piovani: Sventato anche; 6. Bacci: Seneca; 7. Ferraro: Diritto seri, Impressioni russe.

DOPPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLZANO - ROMA II

10: Segnale orario - Interventi esemplari dell'E.A.R. - Giornale radio.

12.30: INDOLESCENZA SUONO E TONATO

12.35: ONCESTRA CROCE

«Trasmissione organizzata per la Santa Lucia Sarti e Figli di Bologna».

13.45: DISCHI: 1. Beethoven: Concerto per violino (Godefrido Schuster della R.S.D. diretta dal M° Bacci); 2. Beethoven: 7 sinf. di Bonn (Orchestra sinfonica diretta dal M° Coppola); 3. Monti: Le Nozze di Figaro, ouverture (Orchestra sinfonica dell'E.A.R. diretta dal M° La Rosa Parodi).

14.10-14.20 (TORINO): COLLABORAZIONE del Segretario Nazionale.

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BRIGATA
MILANO III

17: Notizie sportive.

17.15: CONCERTO

diretto dal M° P. Molinari Praxelli
1. Adornavento: Adagio e pastorale (Godefrido Schuster); 2. Paganini: Quinto concerto violino; 3. Donizetti: La pasticcina, arie (Godefrido Schuster); 4. Grieg: Sinfonia e musica sinfonica dall'Op. 64; 5. Chabrier: In Egitto, in Valle del Gange sinfonia op. 68; 6. Massini: Il globo del sole.

18.10-18.20: Notizie sportive - «Radio-Notizie» program.

18.45-19: Speciali notizie sportive - Discorsi.

ROMA III - FIRENZE II - NAPOLI II
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA

10: ONCESTRA MERIDIANA diretta dal M° Renato Mancini; 1. Corbelli: Filarmonia; 2. Ferraro: ai Doni; 3. Cardini: In Venezia borghese; 4. Lattuada: Seneca Andromeda; 5. Ari: Demos delle ombre; 6. Ciampi: Ave più.

12.30: CONCERTO SINFONICO diretto dal M° ENZO ANTONI; 1. Beethoven: I Concerti; 2. Vivaldi: Volo; 3. Ciaikovski: Impressioni pariane, suite; 4. Paganini: Ritratto militare; 5. Capriccio: Sonate di fantasia da concerto romanesco; 6. Caroselli: Inno di sanzio; 7. Corbelli: Aveve militare.

14.10-14.20: DISCHI: 1. POTTIER-MAGGIORI: Valzer di Filaria; 2. Mascarenghi-Monaci: Fiori, fiorino; 3. Badi: Vole e guerra; 4. Schuff-Bertini: Ave più.

MILANO I - TORINO I - GENOVA I -
FIRENZE - FIRENZE II - BOLZANO -
ROMA II

17: Notizie sportive.

17.15: SELEZIONE DI CANZONI

RASSAGGIO
diretto dal M° Enrico Tassinari
con il concerto di NICOLA BIANCHI,
GIACOMO CALI, STENO FILARONCO,
DINO FERRARIS GIULIO BIANCHI, TOSCA VECCHI LANCINI e QUARTETTO VOCALE
«Cerna».

18.10-18.20: Notizie sportive - «Radio-Notizie» program.

18.45-19: Speciali notizie sportive - Discorsi.

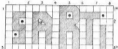
DALLE STAZIONI DEL PRIMO E SECONDO PROGRAMMA

Domenica 9 ottobre - alle ore 13.15

“RADIO - CRUCIVERBA A PREMI”

Organizzato per conto della

Sec. An. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna,
per la grafica del **COGNAC SARTI** il migliore!



- N. 1 - Ogni settimana la Stazione del Primo e del Secondo Programma trasmetterà, alle ore 13.15, un Radio-cruciverba. Gli ascoltatori sono invitati a risolvere, attraverso le definizioni che verranno date per radio, le varie parole necessarie per riempire lo schema di parole incrociate qui sopra stampato.
- N. 2 - Lo schema d'impiego dovrà essere risolto in una cartolina postale e spedito alla S. I. P. R. A. - Casella Postale 479 - Torino, entro il mercoledì successivo alla trasmissione.
- N. 3 - Fra quanti invieranno la soluzione esatta, verranno estratti a sorte, con le norme di legge, i seguenti premi:

a) **N. 10 Cassette di squisiti prodotti SARTI**

b) **N. 40 volumi del libro:**
“INSOMMA, VOI CHI SIETE?”

- N. 4 - La cartolina che pervenirà dopo il mercoledì e che non contenerà la soluzione esatta, verranno inviate a sorte.
- N. 5 - Per poter concorre a indispensabile servirsi della stessa pubblicazione sul Radiocorriere.

Cognac Sarti: il migliore!



FIRENZE 2 - NAPOLI 2 - BARI 2 -
MILANO 2 - TORINO 2 - GENOVA 2 -
PALERMO - ROMA II - ANCONA

17: Notizie sportive.

17.15:

MUSICA TEATRALE

Discorsi

1. Omaggio al Genovese, arie (Godefrido del Teatro alla Scala diretta dal M° Bacci); 2. Bellini: Norma - Non partir - (Claudio Striano); 3. Donizetti: L'elisir di amoroso, scena di Pimento (Godefrido del Teatro alla Scala); 4. Bacci: Guglielmo Tell - Arie sinfonica - (Paganini); 5.

Uvini Felice; 6. Gelli d'un sotto-tenore - (Dai Monti); 7. Paganini: La Gioconda, duetto Lorenzo-Alvise (Giamani e Paganini); 8. Thomas: Meyer - Ah, non crediate in - (Molteni); 9. Verdi: La Traviata - Aida del passato - (Molteni); 10. Massini: Ritratto - (Molteni); 11. Wagner: Lohengrin, V. concerto (Paganini); 12. Paganini: La Bohème - Donde s'innalza sul - (Godefrido); 13. Molteni: Notizie sportive.

18.20-18.30: Notizie sportive.

DOMENICA DI SERA

9 OTTOBRE 1938-XVI

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO BOLOGNA - NAPOLI II - MILANO III

Mito III (in onda in trasmissioni alle 21 di costruzione: Catania)

- 19 (PALERMO): Notiziario sportivo della Sicilia.
19.16 (PALERMO): Comunicazioni del Segretario federale.
19.20: Notizie sportive - DICHI.
19.22: Doppio orario - Comunicazioni contrassegni dell'ELIAR - Generale radio.
19.25: La serata d'oggi: Rapporto ai quanti degli ascoltatori.
19.30 (PALERMO-NAPOLI II): Musica nera.

21. Varietà
DECORAZIONE ATINICA
con il Concerto di Giacomo Colonna ed Elena Art.
21.25: Atinica - IRIMA Di: Voci dance da Bona.

21.35. Concerto
della pianista VERA GIACO BRUNO
1. Vivaldi-Casella: Concerto grosso in re maggiore di ALDO MAGGIOLI - Aldo Maggioli - Pupa, in Largo, ex Allegro.
2. Hayd: Quarta.
3. Bach: Jalousy.

22.15. Gruppo Corale di Anagni
del Direttore Provinciale di Prato
diretta dal M° FRAZ D'AMICO

- Parte prima:
1. Palestrina: Misi quasi 8 mio coro, triplice a quattro voci doppi.
2. Scandelli: Incontro, riacconcia a quattro voci doppi.
3. Viadana: Invitato pesti, corista a quattro voci doppi.
4. Pavesi: Ave marie, madriale a quattro voci doppi.
Parte seconda:
Canz. popolari di Calabria (coristi e coristi) per coro a tre voci da Luigi Colonna; di Felice e Merello, canto popolare di Procchio; di Perino mio Dio, canto popolare di Calabria; di Giuseppe di Salvo, degli nom-pertani di Val di Cuccione; di M° de Novati su testo aprile coro, canto popolare di Bari; di Maria Muro, canto popolare di Roma.
22. Canz. radio - Rilascio generale e previsioni del tempo.
22.20: Musica in Italia.
22.25: Previsioni regionali del tempo.

Una Casa di fiducia TINELLI
Genova - Piazza Portofino
Valgoria - Marsobianche - Impermeabile
Nazi Eserco - Via Via, Emanuele
Abbigliamento - Bianciviva per uomo

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II

ROMA II (Voci Trasmissioni special)

- 19.20: Notizie sportive - DICHI.
20: Doppio orario - Eventi contrassegni dell'ELIAR - Generale radio.
20.25: La serata d'oggi: Rapporto ai quanti degli ascoltatori.
20.30 (così come MILANO I-BOLZANO-COGENOVA, FIRENZE II) ANNO e ANNO diretta dal M° ANTON GALASSI: 1. MACHIAVELLI: Andante; 2. Mozart: Andante; 3. Grassi: Op. 4 di 4. Dal Mare: Canto evitato; 4. Verdi: Largo; 5. Albanini: Adagio.

21. Concerto di musica varia
diretta dal M° Cesare Galasso
1. Tosti: Storia di una donna.
2. Scandelli: Quando un ritmo parla ad un ascoltatore.
3. Gagliardi: Misi in alta spoglia.
4. Turinetti: Le ore miele alle scorse.
5. Hayd: Fugato.
6. H. Hayd: Due sonetti andanti: in speranza, in Speriolenza.
7. Anonimo: Il danzante, le Tempo di m.
8. Napolitano: Merito solista ad un solo coro.

21.25. Conservazione di Alfredo Art. - Rifrazione della notte di Adriano Rastoni.

22. LA VENDEMMIA
Roberta di E. Caracci.

22.15. Canzoni moderne
GIUSEPPE CELLA
diretta dal M° BRIGIDA
con il Gruppo di Nina Aversa, Vittorio Bellini e Quartetto vocale Cera
1. D'Almondo: Mirio mio.
2. Giannini: Zola un sorriso.
3. Scandelli: Fatai canai.
4. Baracca: Oggi notte da te.
5. Cangià: Le so che me e torto.
6. Maffioletti: Tempo di Mareno.
7. D'Ami: Fugato.
23. Generale radio - Rilascio generale e previsioni del tempo.
23.25: Musica in Italia.
23.30: Previsioni regionali del tempo.

TRASMISSIONI SPECIALI

- SPAZIO ENDE BENCE - ROMA II, su 245,5 MHz 1222, su 50 - BARI I, su 263,3, MHz 1209, su 25 - ENDE CERTE - 2.80.4 su 25.80, MHz 1200, su 25.
13.15-15.12 (2.30 H): Trasmissioni per i militari.
20.11 (2.30 H): Una capodolore.
21-12 (2.30 H): ESTERIO GREGGIE. - Trasmissioni della Roma notata della Radio del Mio. Anonimo di Fiume. Notizie da Venezia.
21-11.19 (2.30 H): Notiziario in Italia - Corista di voce nera; tempo di studio 64.900 - Corista di voce nera. Roma - Notiziario in Italia.
13.10-11.15 (2.30-4.00 H) ITALIANI ALL'ESTERO. - Corista italiano diretto da M° Bonazzi nel nome del radiotelefono Corista I. Bari - Voci a faga su 2.
21-12 (2.30 H): ESTERIO GREGGIE. - Corista di voce nera; tempo di studio 64.900 - Corista di voce nera. Roma - Notiziario in Italia.
13.10-11.15 (2.30-4.00 H) ITALIANI ALL'ESTERO. - Corista italiano diretto da M° Bonazzi nel nome del radiotelefono Corista I. Bari - Voci a faga su 2.
21-12 (2.30 H): ESTERIO GREGGIE. - Corista di voce nera; tempo di studio 64.900 - Corista di voce nera. Roma - Notiziario in Italia.
13.10-11.15 (2.30-4.00 H) ITALIANI ALL'ESTERO. - Corista italiano diretto da M° Bonazzi nel nome del radiotelefono Corista I. Bari - Voci a faga su 2.
21-12 (2.30 H): ESTERIO GREGGIE. - Corista di voce nera; tempo di studio 64.900 - Corista di voce nera. Roma - Notiziario in Italia.

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III

BARI II - MILANO II - TORINO II

GENOVA II - ANCONA

ROMA (Onda ultracorta)

- 19.20: TRANSMISSIONI DELLA PIAZZA SANVA di Firenze PIERTA DELL'UOVA.
19.25: Notizie sportive - DICHI.
19.30: Doppio orario - Eventi contrassegni dell'ELIAR - Generale radio.
19.35: La serata d'oggi: Rapporto ai quanti degli ascoltatori.

19.35. Le ombre del cuore
Commedia in tre atti di ALBERTO CASSELLA
Personaggi:
Alfio D'Amico Corrado Basso
Vergio Fulviamore Antonio Mannarini
Graziella Graziella Pignatelli
Walter Marzio Gino Pagni
Marcello Adante Adante Quaresima
Alfo Corrado Vergio Torronchi
Antonio Giuseppe
Achille Maresca Achille d'Amico
Alfo d'Amico Rossana, Mari
Donatella Fulviamore Grazia Grazia
Alfo d'Amico Tulliano, Ferrar
Eusebio Adante Tullio Mazzanti
Regia di Auro Serrano

19.45: Musica da Radio (500 alle 22.30).

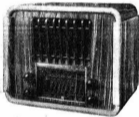
22.26-22.35 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.

- 22.35: Musica da Radio (500 alle 22.30).
22.36-22.45 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
22.45: Musica da Radio (500 alle 22.30).
22.46-22.55 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
22.56-23.05 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
23.06-23.15 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
23.16-23.25 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
23.26-23.35 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
23.36-23.45 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
23.46-23.55 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
23.56-24.05 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
24.06-24.15 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
24.16-24.25 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
24.26-24.35 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
24.36-24.45 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
24.46-24.55 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.
24.56-25.05 (FIRENZE I-NAPOLI I-ANCONA): Musica da Radio - Notiziario (ore 23): Generale radio.



SIARE

RADIO



SIARE Tipo 213-A
(Licenza e Sovveto Crosley)
L. n. 1297
Obbligo l'addebiamento alle radioazioni

La radio per il vostro salotto

Supersintonia a 5 Valvole OCIAL e CARATTERISTICHE METALLICHE.
Onde corte medie lunghe. Potenza effettiva d'uscita 3 Watt modeste adatti.
SELETTIVITA' E SENSIBILITA' ELEVATISSIMA.
Ricca dotazione di cristalli e coils. Indicazione a spia della gamma d'onda e tono.

MILANO - VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 7 - TEL. 32-637. 83.477 - **PIACENZA** - VIA ROMA, 35 - TELEFONO 2561
ROMA - REFIT RADIO - VIA PARMA, 3 - TELEFONO 44-217 - **NAPOLI** - VIA MEDINA, 51 - TELEFONO 21-323
TORINO - CORSO G. FERRARIS, 37 - TELEFONO 40-927 - **GENOVA** - VIA S. LUCA, 2 - TELEFONO 25-525

LUNEDÌ

DI GIORNO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLOGNA - ROMA II - ANCONA**

1.00: Giochi di calcio.

8.30: Segreti erotici - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle strade.

11.30: **GRACIOSA ANTONI**: 1. Pirella. Profilo spagnolo; 2. Possibile; non sa più se chiamare; 3. De Roma; 4. Dio; 5. Zambrini; 6. S. Giovanni; 7. De pul; 8. Casali; Tutto nel mio cuore; 9. Allegretti; Te amo.

11.30-12.30: **(PALERMO)**: Concerto di musica seria: 1. Caruso; Mamma mamma; 2. Depire; 3. Le mie rose, canzone a dueto; 4. Artabile; Il canto dell'altare; 5. Sereni; 6. Pella; 7. Marini; 8. Mucchio; 9. Tullio; Le donne della mia vita; 10. Tullio; 11. Mariani; 12. Campese del viaggio; 13. Tullio; 14. Tullio.

12.30: **MILANO SPORTE** (Trasmissione registrata per la Radiovisione di Milano): 1. Rossi; 2. Casale di Corio; 3. De Leo; 4. Sironi; 5. V. Ferrini; 6. Rossi; 7. Rossi; 8. Rossi; 9. Rossi; 10. Rossi; 11. Rossi; 12. Rossi; 13. Rossi; 14. Rossi; 15. Rossi; 16. Rossi; 17. Rossi; 18. Rossi; 19. Rossi; 20. Rossi; 21. Rossi; 22. Rossi; 23. Rossi; 24. Rossi; 25. Rossi; 26. Rossi; 27. Rossi; 28. Rossi; 29. Rossi; 30. Rossi; 31. Rossi; 32. Rossi; 33. Rossi; 34. Rossi; 35. Rossi; 36. Rossi; 37. Rossi; 38. Rossi; 39. Rossi; 40. Rossi; 41. Rossi; 42. Rossi; 43. Rossi; 44. Rossi; 45. Rossi; 46. Rossi; 47. Rossi; 48. Rossi; 49. Rossi; 50. Rossi; 51. Rossi; 52. Rossi; 53. Rossi; 54. Rossi; 55. Rossi; 56. Rossi; 57. Rossi; 58. Rossi; 59. Rossi; 60. Rossi; 61. Rossi; 62. Rossi; 63. Rossi; 64. Rossi; 65. Rossi; 66. Rossi; 67. Rossi; 68. Rossi; 69. Rossi; 70. Rossi; 71. Rossi; 72. Rossi; 73. Rossi; 74. Rossi; 75. Rossi; 76. Rossi; 77. Rossi; 78. Rossi; 79. Rossi; 80. Rossi; 81. Rossi; 82. Rossi; 83. Rossi; 84. Rossi; 85. Rossi; 86. Rossi; 87. Rossi; 88. Rossi; 89. Rossi; 90. Rossi; 91. Rossi; 92. Rossi; 93. Rossi; 94. Rossi; 95. Rossi; 96. Rossi; 97. Rossi; 98. Rossi; 99. Rossi; 100. Rossi.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLOGNA - ROMA II**

10-11: Segreti erotici - Enciclopedia enciclopedica dell'ELIA - Giornale radio - Antenna sport.

10-11: **GRACIOSA ANTONI** diretta dal M^o ANTONI ANTONI: 1. Rossi; 2. Rossi; 3. Rossi; 4. Rossi; 5. Rossi; 6. Rossi; 7. Rossi; 8. Rossi; 9. Rossi; 10. Rossi; 11. Rossi; 12. Rossi; 13. Rossi; 14. Rossi; 15. Rossi; 16. Rossi; 17. Rossi; 18. Rossi; 19. Rossi; 20. Rossi; 21. Rossi; 22. Rossi; 23. Rossi; 24. Rossi; 25. Rossi; 26. Rossi; 27. Rossi; 28. Rossi; 29. Rossi; 30. Rossi; 31. Rossi; 32. Rossi; 33. Rossi; 34. Rossi; 35. Rossi; 36. Rossi; 37. Rossi; 38. Rossi; 39. Rossi; 40. Rossi; 41. Rossi; 42. Rossi; 43. Rossi; 44. Rossi; 45. Rossi; 46. Rossi; 47. Rossi; 48. Rossi; 49. Rossi; 50. Rossi; 51. Rossi; 52. Rossi; 53. Rossi; 54. Rossi; 55. Rossi; 56. Rossi; 57. Rossi; 58. Rossi; 59. Rossi; 60. Rossi; 61. Rossi; 62. Rossi; 63. Rossi; 64. Rossi; 65. Rossi; 66. Rossi; 67. Rossi; 68. Rossi; 69. Rossi; 70. Rossi; 71. Rossi; 72. Rossi; 73. Rossi; 74. Rossi; 75. Rossi; 76. Rossi; 77. Rossi; 78. Rossi; 79. Rossi; 80. Rossi; 81. Rossi; 82. Rossi; 83. Rossi; 84. Rossi; 85. Rossi; 86. Rossi; 87. Rossi; 88. Rossi; 89. Rossi; 90. Rossi; 91. Rossi; 92. Rossi; 93. Rossi; 94. Rossi; 95. Rossi; 96. Rossi; 97. Rossi; 98. Rossi; 99. Rossi; 100. Rossi.

12.40: **DICHI IL MIO NOME**: 1. Rossi; 2. Rossi; 3. Rossi; 4. Rossi; 5. Rossi; 6. Rossi; 7. Rossi; 8. Rossi; 9. Rossi; 10. Rossi; 11. Rossi; 12. Rossi; 13. Rossi; 14. Rossi; 15. Rossi; 16. Rossi; 17. Rossi; 18. Rossi; 19. Rossi; 20. Rossi; 21. Rossi; 22. Rossi; 23. Rossi; 24. Rossi; 25. Rossi; 26. Rossi; 27. Rossi; 28. Rossi; 29. Rossi; 30. Rossi; 31. Rossi; 32. Rossi; 33. Rossi; 34. Rossi; 35. Rossi; 36. Rossi; 37. Rossi; 38. Rossi; 39. Rossi; 40. Rossi; 41. Rossi; 42. Rossi; 43. Rossi; 44. Rossi; 45. Rossi; 46. Rossi; 47. Rossi; 48. Rossi; 49. Rossi; 50. Rossi; 51. Rossi; 52. Rossi; 53. Rossi; 54. Rossi; 55. Rossi; 56. Rossi; 57. Rossi; 58. Rossi; 59. Rossi; 60. Rossi; 61. Rossi; 62. Rossi; 63. Rossi; 64. Rossi; 65. Rossi; 66. Rossi; 67. Rossi; 68. Rossi; 69. Rossi; 70. Rossi; 71. Rossi; 72. Rossi; 73. Rossi; 74. Rossi; 75. Rossi; 76. Rossi; 77. Rossi; 78. Rossi; 79. Rossi; 80. Rossi; 81. Rossi; 82. Rossi; 83. Rossi; 84. Rossi; 85. Rossi; 86. Rossi; 87. Rossi; 88. Rossi; 89. Rossi; 90. Rossi; 91. Rossi; 92. Rossi; 93. Rossi; 94. Rossi; 95. Rossi; 96. Rossi; 97. Rossi; 98. Rossi; 99. Rossi; 100. Rossi.

14: **Giochi di calcio** - Situazione generale e previsioni del tempo.

14.15-14.30: **Bona**.

14.30-14.35: **MILANO I - TRIESTE - GENOVA I**; **Bona**.

16.35: **(GENOVA)**: La commedia dei Balconi.

16.40: **LA COMMEDIA DEI BALCONI** e **LE PICCOLE ITALIANE** (ROMA): La pizza di Roma; Napoli; (NAPOLI): Bamboccioni; (BARI): Fata Nivea; (PALERMO): Gli anni d'oro; (BOLOGNA): He Barbone e la sua Papia; (MILANO): Maria Tudora; (TORINO): GRENZIA I - TRIESTE: La vita senza di Spasolini; (FIRENZE): Capitano Giustissimo; (BOLOGNA): La Zia del peché.

17: **Giochi di calcio**.

17.15: **(ROMA I - NAPOLI I - PALERMO - BOLOGNA - ANCONA)**: Concerto della violinista ANNA MARIA CERESI; 1. Vivaldi; 2. Scarlatti; 3. Corelli; 4. Stradella; 5. Albinoni; 6. Beethoven; 7. Rossini; 8. Paganini; 9. Vivaldi; 10. Corelli; 11. Stradella; 12. Albinoni; 13. Beethoven; 14. Rossini; 15. Paganini; 16. Vivaldi; 17. Corelli; 18. Stradella; 19. Albinoni; 20. Beethoven; 21. Rossini; 22. Paganini; 23. Vivaldi; 24. Corelli; 25. Stradella; 26. Albinoni; 27. Beethoven; 28. Rossini; 29. Paganini; 30. Vivaldi; 31. Corelli; 32. Stradella; 33. Albinoni; 34. Beethoven; 35. Rossini; 36. Paganini; 37. Vivaldi; 38. Corelli; 39. Stradella; 40. Albinoni; 41. Beethoven; 42. Rossini; 43. Paganini; 44. Vivaldi; 45. Corelli; 46. Stradella; 47. Albinoni; 48. Beethoven; 49. Rossini; 50. Paganini; 51. Vivaldi; 52. Corelli; 53. Stradella; 54. Albinoni; 55. Beethoven; 56. Rossini; 57. Paganini; 58. Vivaldi; 59. Corelli; 60. Stradella; 61. Albinoni; 62. Beethoven; 63. Rossini; 64. Paganini; 65. Vivaldi; 66. Corelli; 67. Stradella; 68. Albinoni; 69. Beethoven; 70. Rossini; 71. Paganini; 72. Vivaldi; 73. Corelli; 74. Stradella; 75. Albinoni; 76. Beethoven; 77. Rossini; 78. Paganini; 79. Vivaldi; 80. Corelli; 81. Stradella; 82. Albinoni; 83. Beethoven; 84. Rossini; 85. Paganini; 86. Vivaldi; 87. Corelli; 88. Stradella; 89. Albinoni; 90. Beethoven; 91. Rossini; 92. Paganini; 93. Vivaldi; 94. Corelli; 95. Stradella; 96. Albinoni; 97. Beethoven; 98. Rossini; 99. Paganini; 100. Vivaldi.

17.15-17.30: **(BARI I)**: Musica seria: 1. Rossi; 2. Rossi; 3. Rossi; 4. Rossi; 5. Rossi; 6. Rossi; 7. Rossi; 8. Rossi; 9. Rossi; 10. Rossi; 11. Rossi; 12. Rossi; 13. Rossi; 14. Rossi; 15. Rossi; 16. Rossi; 17. Rossi; 18. Rossi; 19. Rossi; 20. Rossi; 21. Rossi; 22. Rossi; 23. Rossi; 24. Rossi; 25. Rossi; 26. Rossi; 27. Rossi; 28. Rossi; 29. Rossi; 30. Rossi; 31. Rossi; 32. Rossi; 33. Rossi; 34. Rossi; 35. Rossi; 36. Rossi; 37. Rossi; 38. Rossi; 39. Rossi; 40. Rossi; 41. Rossi; 42. Rossi; 43. Rossi; 44. Rossi; 45. Rossi; 46. Rossi; 47. Rossi; 48. Rossi; 49. Rossi; 50. Rossi; 51. Rossi; 52. Rossi; 53. Rossi; 54. Rossi; 55. Rossi; 56. Rossi; 57. Rossi; 58. Rossi; 59. Rossi; 60. Rossi; 61. Rossi; 62. Rossi; 63. Rossi; 64. Rossi; 65. Rossi; 66. Rossi; 67. Rossi; 68. Rossi; 69. Rossi; 70. Rossi; 71. Rossi; 72. Rossi; 73. Rossi; 74. Rossi; 75. Rossi; 76. Rossi; 77. Rossi; 78. Rossi; 79. Rossi; 80. Rossi; 81. Rossi; 82. Rossi; 83. Rossi; 84. Rossi; 85. Rossi; 86. Rossi; 87. Rossi; 88. Rossi; 89. Rossi; 90. Rossi; 91. Rossi; 92. Rossi; 93. Rossi; 94. Rossi; 95. Rossi; 96. Rossi; 97. Rossi; 98. Rossi; 99. Rossi; 100. Rossi.

17.30: **Motivazione** (una serata dell'inspiegato) - Bellezze strani.

17.35-18.30: **ROMA I**: Dittico di Margherita Savina Sartori; Poeta di Giacomo Leopardi.

17.35-18.30: **(BARI I)**: Voci Transmissio special.

STAZIONI RADIOFONICHE ITALIANE

DIVISE SECONDO I PROGRAMMI CHE TRASMETTONO

kHz	m	STAZIONE	kW
PRIMO PROGRAMMA			
105.9	281,3	BARI I	20
906	304,3	BOLOGNA	50
1419	309,9	MILANO III	1
1348	322,6	NAPOLI II	1
365	531	PALERMO	3
713	420,8	ROMA I	100
SECONDO PROGRAMMA			
536	519,7	BOLOGNA	40
1258	318,5	FIRENZE II	1
1140	263,2	GENOVA I	10
824	388,4	MILANO II	1
1322	295,5	ROMA II	50
1140	263,2	TRIESTE I	3
1140	263,2	TRIESTE	10
TERZO PROGRAMMA			
1357	221,1	BARI II	1
610	491,8	FIRENZE I	20
1357	221,1	GENOVA II	1
1357	221,1	MILANO I	1
1104	271,7	NAPOLI I	4
1357	221,1	ROMA III	1
1357	221,1	TORINO II	0,3
1357	221,1	ANCONA	1
ONDA ULTRACORTA			
43478	5,70	ROMA (Piazza Marce)	0,3
43540	7,40	ROMA (Piazza Marce)	2

DA TUTTE LE STAZIONI - LUNEDÌ 8 OTTOBRE - ORE 12.30

Melodie gradite
la SARTOTECNICA
 MILANO

FORNITRICE AI SARTI DEL GRANDIOSO CAMPIONARIO STOFFE PER UOMO
 RICHIEDESTO AL POSTO SARTO

Trasmissione organizzata per la SARTOTECNICA - MILANO

NUCCIA NATALI

ARTISTA ESCLUSIVA DELLA **CETRA**
 HA IN CASCINA PER I DISCHI **PARLOFON**

GP 92618 - **Una ballata come te** - Canzone fox di Zamboni & Abel - **Primavera triste** - Canzone tango di M. Lugli

GP 92599 - **Sai tu l'attore** - Canzone fox di Marconi & Bel Ami - **Non dalla rivivile** - Il reitto delle cabare

- **Le canzoni secondo la sperte** - Ricordi musicali di Max Pavesi - **Non dalla rivivile**

Dischi **Cetra-Parlophon** da 25 cm. a L. 15.000 - cm. 30 a L. 20.25

in vendita presso tutti i buoi rivenditori.

S.A. CETRA
 PRODUTTRICE TORINO VIA ARSENALE, 19

LUNEDÌ DI SERA

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - NAPOLI II - MILANO III

Mezzogiorno in quattro ore
Mezzogiorno in quattro ore
(Da mezzogiorno in quattro ore)

- 19-19:30 (ROMA I): Notiziari di mezzogiorno (19:45) Trasmissione speciale.
- 20:20: CONFERENZA: D. De Nicola, Rectori, C. De Nicola.
- 20:30-20:45: ORATORIO: Melodramma lirico di M. Puccini. Musica di Verdi; R. Pini-Mangiagli; Il capitano Corrado; 3. Cilea; Gio. Antonio; 4. Verdi-Perrini. Intercorsi da 7 cantanti valigieri; 5. Salsola-Zalata delle parodie della Terzina; 6. Nicodini; Momo e di.
- 19:30-20 (PALERMO II): MUSICA SERIA.
- 20:20: Sopra il teatro - Specialità melodrammatiche dell'ETIAR - Giorno radio.
- 20:30: CORRISPONDENZE DAL TERZO SOGGIO.
- 20:30 (PALERMO-NAPOLE II): MUSICA SERIA.

11: STAGIONE LIRICA DELL'ETIAR.
12: ANTIPIRENDI DELLA STAGIONE DI G. VIGI

La forza del destino

Melodramma in quattro atti
di FRANCESCO MARCO ITALIC
Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi:
Al Marchese di Calabrese - Bruno Stalichino
Donna Elvira - Olga Uggioni
Don Carlo di Vargas - Giuseppe Marchionni
DON ALFARO - Francesco Marti
Presbitero - Gino Alfano
Padre Cavallone - Giacomo Vaghi
Fra Michele - Ezio Oliviero
Come, cameriere - Isabella De Maria Petta
Mancina Pedroni - Pino Grandi
Un abate - ...
Un chirurgo - ...
Mentre ascoltate e dirigete l'orchestra:
GIANLUIGI DE PAOLIS

Musica del coro: CANTIERI CONCERTINO
Nagli Intervalli: «Del fronte della radio», «Il nostro», «Meditazioni», «Giorno radio», «Rivoluzione», «Cronaca e parolaccia del tempo», «Dove l'opera», «Rivoluzione», «Musica in Italia», «22-23», «Previsioni regionali del tempo».

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II
ROMA II

Roma II (vedi Transmissioni speciali)

- 19:30: Conferenza della R. Società Geografica.
- 19:30: CONFERENZA: MELONDI (19:45) Primo Programma.
- 20: Segnale orario - Intervalli corrispondenti dell'ETIAR - Giorno radio.
- 20:30: CORRISPONDENZE DAL TERZO SOGGIO.
- 20:30: Notizie MILANO I-BOLZANO: Discorsi di MILANO: SPETTACOLO: 1. Suppli; Poeta e cavaliere; oratorio; 2. Leida; Eva, oratorio; 3. Leida; Il piano del partito; oratorio; 4. Roberto; 5. Giove; 6. Giove; 7. Giove; 8. Giove; 9. Giove; 10. Giove; 11. Giove; 12. Giove; 13. Giove; 14. Giove; 15. Giove; 16. Giove; 17. Giove; 18. Giove; 19. Giove; 20. Giove; 21. Giove; 22. Giove; 23. Giove; 24. Giove; 25. Giove; 26. Giove; 27. Giove; 28. Giove; 29. Giove; 30. Giove; 31. Giove; 32. Giove; 33. Giove; 34. Giove; 35. Giove; 36. Giove; 37. Giove; 38. Giove; 39. Giove; 40. Giove; 41. Giove; 42. Giove; 43. Giove; 44. Giove; 45. Giove; 46. Giove; 47. Giove; 48. Giove; 49. Giove; 50. Giove; 51. Giove; 52. Giove; 53. Giove; 54. Giove; 55. Giove; 56. Giove; 57. Giove; 58. Giove; 59. Giove; 60. Giove; 61. Giove; 62. Giove; 63. Giove; 64. Giove; 65. Giove; 66. Giove; 67. Giove; 68. Giove; 69. Giove; 70. Giove; 71. Giove; 72. Giove; 73. Giove; 74. Giove; 75. Giove; 76. Giove; 77. Giove; 78. Giove; 79. Giove; 80. Giove; 81. Giove; 82. Giove; 83. Giove; 84. Giove; 85. Giove; 86. Giove; 87. Giove; 88. Giove; 89. Giove; 90. Giove; 91. Giove; 92. Giove; 93. Giove; 94. Giove; 95. Giove; 96. Giove; 97. Giove; 98. Giove; 99. Giove; 100. Giove; 101. Giove; 102. Giove; 103. Giove; 104. Giove; 105. Giove; 106. Giove; 107. Giove; 108. Giove; 109. Giove; 110. Giove; 111. Giove; 112. Giove; 113. Giove; 114. Giove; 115. Giove; 116. Giove; 117. Giove; 118. Giove; 119. Giove; 120. Giove; 121. Giove; 122. Giove; 123. Giove; 124. Giove; 125. Giove; 126. Giove; 127. Giove; 128. Giove; 129. Giove; 130. Giove; 131. Giove; 132. Giove; 133. Giove; 134. Giove; 135. Giove; 136. Giove; 137. Giove; 138. Giove; 139. Giove; 140. Giove; 141. Giove; 142. Giove; 143. Giove; 144. Giove; 145. Giove; 146. Giove; 147. Giove; 148. Giove; 149. Giove; 150. Giove; 151. Giove; 152. Giove; 153. Giove; 154. Giove; 155. Giove; 156. Giove; 157. Giove; 158. Giove; 159. Giove; 160. Giove; 161. Giove; 162. Giove; 163. Giove; 164. Giove; 165. Giove; 166. Giove; 167. Giove; 168. Giove; 169. Giove; 170. Giove; 171. Giove; 172. Giove; 173. Giove; 174. Giove; 175. Giove; 176. Giove; 177. Giove; 178. Giove; 179. Giove; 180. Giove; 181. Giove; 182. Giove; 183. Giove; 184. Giove; 185. Giove; 186. Giove; 187. Giove; 188. Giove; 189. Giove; 190. Giove; 191. Giove; 192. Giove; 193. Giove; 194. Giove; 195. Giove; 196. Giove; 197. Giove; 198. Giove; 199. Giove; 200. Giove; 201. Giove; 202. Giove; 203. Giove; 204. Giove; 205. Giove; 206. Giove; 207. Giove; 208. Giove; 209. Giove; 210. Giove; 211. Giove; 212. Giove; 213. Giove; 214. Giove; 215. Giove; 216. Giove; 217. Giove; 218. Giove; 219. Giove; 220. Giove; 221. Giove; 222. Giove; 223. Giove; 224. Giove; 225. Giove; 226. Giove; 227. Giove; 228. Giove; 229. Giove; 230. Giove; 231. Giove; 232. Giove; 233. Giove; 234. Giove; 235. Giove; 236. Giove; 237. Giove; 238. Giove; 239. Giove; 240. Giove; 241. Giove; 242. Giove; 243. Giove; 244. Giove; 245. Giove; 246. Giove; 247. Giove; 248. Giove; 249. Giove; 250. Giove; 251. Giove; 252. Giove; 253. Giove; 254. Giove; 255. Giove; 256. Giove; 257. Giove; 258. Giove; 259. Giove; 260. Giove; 261. Giove; 262. Giove; 263. Giove; 264. Giove; 265. Giove; 266. Giove; 267. Giove; 268. Giove; 269. Giove; 270. Giove; 271. Giove; 272. Giove; 273. Giove; 274. Giove; 275. Giove; 276. Giove; 277. Giove; 278. Giove; 279. Giove; 280. Giove; 281. Giove; 282. Giove; 283. Giove; 284. Giove; 285. Giove; 286. Giove; 287. Giove; 288. Giove; 289. Giove; 290. Giove; 291. Giove; 292. Giove; 293. Giove; 294. Giove; 295. Giove; 296. Giove; 297. Giove; 298. Giove; 299. Giove; 300. Giove; 301. Giove; 302. Giove; 303. Giove; 304. Giove; 305. Giove; 306. Giove; 307. Giove; 308. Giove; 309. Giove; 310. Giove; 311. Giove; 312. Giove; 313. Giove; 314. Giove; 315. Giove; 316. Giove; 317. Giove; 318. Giove; 319. Giove; 320. Giove; 321. Giove; 322. Giove; 323. Giove; 324. Giove; 325. Giove; 326. Giove; 327. Giove; 328. Giove; 329. Giove; 330. Giove; 331. Giove; 332. Giove; 333. Giove; 334. Giove; 335. Giove; 336. Giove; 337. Giove; 338. Giove; 339. Giove; 340. Giove; 341. Giove; 342. Giove; 343. Giove; 344. Giove; 345. Giove; 346. Giove; 347. Giove; 348. Giove; 349. Giove; 350. Giove; 351. Giove; 352. Giove; 353. Giove; 354. Giove; 355. Giove; 356. Giove; 357. Giove; 358. Giove; 359. Giove; 360. Giove; 361. Giove; 362. Giove; 363. Giove; 364. Giove; 365. Giove; 366. Giove; 367. Giove; 368. Giove; 369. Giove; 370. Giove; 371. Giove; 372. Giove; 373. Giove; 374. Giove; 375. Giove; 376. Giove; 377. Giove; 378. Giove; 379. Giove; 380. Giove; 381. Giove; 382. Giove; 383. Giove; 384. Giove; 385. Giove; 386. Giove; 387. Giove; 388. Giove; 389. Giove; 390. Giove; 391. Giove; 392. Giove; 393. Giove; 394. Giove; 395. Giove; 396. Giove; 397. Giove; 398. Giove; 399. Giove; 400. Giove; 401. Giove; 402. Giove; 403. Giove; 404. Giove; 405. Giove; 406. Giove; 407. Giove; 408. Giove; 409. Giove; 410. Giove; 411. Giove; 412. Giove; 413. Giove; 414. Giove; 415. Giove; 416. Giove; 417. Giove; 418. Giove; 419. Giove; 420. Giove; 421. Giove; 422. Giove; 423. Giove; 424. Giove; 425. Giove; 426. Giove; 427. Giove; 428. Giove; 429. Giove; 430. Giove; 431. Giove; 432. Giove; 433. Giove; 434. Giove; 435. Giove; 436. Giove; 437. Giove; 438. Giove; 439. Giove; 440. Giove; 441. Giove; 442. Giove; 443. Giove; 444. Giove; 445. Giove; 446. Giove; 447. Giove; 448. Giove; 449. Giove; 450. Giove; 451. Giove; 452. Giove; 453. Giove; 454. Giove; 455. Giove; 456. Giove; 457. Giove; 458. Giove; 459. Giove; 460. Giove; 461. Giove; 462. Giove; 463. Giove; 464. Giove; 465. Giove; 466. Giove; 467. Giove; 468. Giove; 469. Giove; 470. Giove; 471. Giove; 472. Giove; 473. Giove; 474. Giove; 475. Giove; 476. Giove; 477. Giove; 478. Giove; 479. Giove; 480. Giove; 481. Giove; 482. Giove; 483. Giove; 484. Giove; 485. Giove; 486. Giove; 487. Giove; 488. Giove; 489. Giove; 490. Giove; 491. Giove; 492. Giove; 493. Giove; 494. Giove; 495. Giove; 496. Giove; 497. Giove; 498. Giove; 499. Giove; 500. Giove; 501. Giove; 502. Giove; 503. Giove; 504. Giove; 505. Giove; 506. Giove; 507. Giove; 508. Giove; 509. Giove; 510. Giove; 511. Giove; 512. Giove; 513. Giove; 514. Giove; 515. Giove; 516. Giove; 517. Giove; 518. Giove; 519. Giove; 520. Giove; 521. Giove; 522. Giove; 523. Giove; 524. Giove; 525. Giove; 526. Giove; 527. Giove; 528. Giove; 529. Giove; 530. Giove; 531. Giove; 532. Giove; 533. Giove; 534. Giove; 535. Giove; 536. Giove; 537. Giove; 538. Giove; 539. Giove; 540. Giove; 541. Giove; 542. Giove; 543. Giove; 544. Giove; 545. Giove; 546. Giove; 547. Giove; 548. Giove; 549. Giove; 550. Giove; 551. Giove; 552. Giove; 553. Giove; 554. Giove; 555. Giove; 556. Giove; 557. Giove; 558. Giove; 559. Giove; 560. Giove; 561. Giove; 562. Giove; 563. Giove; 564. Giove; 565. Giove; 566. Giove; 567. Giove; 568. Giove; 569. Giove; 570. Giove; 571. Giove; 572. Giove; 573. Giove; 574. Giove; 575. Giove; 576. Giove; 577. Giove; 578. Giove; 579. Giove; 580. Giove; 581. Giove; 582. Giove; 583. Giove; 584. Giove; 585. Giove; 586. Giove; 587. Giove; 588. Giove; 589. Giove; 590. Giove; 591. Giove; 592. Giove; 593. Giove; 594. Giove; 595. Giove; 596. Giove; 597. Giove; 598. Giove; 599. Giove; 600. Giove; 601. Giove; 602. Giove; 603. Giove; 604. Giove; 605. Giove; 606. Giove; 607. Giove; 608. Giove; 609. Giove; 610. Giove; 611. Giove; 612. Giove; 613. Giove; 614. Giove; 615. Giove; 616. Giove; 617. Giove; 618. Giove; 619. Giove; 620. Giove; 621. Giove; 622. Giove; 623. Giove; 624. Giove; 625. Giove; 626. Giove; 627. Giove; 628. Giove; 629. Giove; 630. Giove; 631. Giove; 632. Giove; 633. Giove; 634. Giove; 635. Giove; 636. Giove; 637. Giove; 638. Giove; 639. Giove; 640. Giove; 641. Giove; 642. Giove; 643. Giove; 644. Giove; 645. Giove; 646. Giove; 647. Giove; 648. Giove; 649. Giove; 650. Giove; 651. Giove; 652. Giove; 653. Giove; 654. Giove; 655. Giove; 656. Giove; 657. Giove; 658. Giove; 659. Giove; 660. Giove; 661. Giove; 662. Giove; 663. Giove; 664. Giove; 665. Giove; 666. Giove; 667. Giove; 668. Giove; 669. Giove; 670. Giove; 671. Giove; 672. Giove; 673. Giove; 674. Giove; 675. Giove; 676. Giove; 677. Giove; 678. Giove; 679. Giove; 680. Giove; 681. Giove; 682. Giove; 683. Giove; 684. Giove; 685. Giove; 686. Giove; 687. Giove; 688. Giove; 689. Giove; 690. Giove; 691. Giove; 692. Giove; 693. Giove; 694. Giove; 695. Giove; 696. Giove; 697. Giove; 698. Giove; 699. Giove; 700. Giove; 701. Giove; 702. Giove; 703. Giove; 704. Giove; 705. Giove; 706. Giove; 707. Giove; 708. Giove; 709. Giove; 710. Giove; 711. Giove; 712. Giove; 713. Giove; 714. Giove; 715. Giove; 716. Giove; 717. Giove; 718. Giove; 719. Giove; 720. Giove; 721. Giove; 722. Giove; 723. Giove; 724. Giove; 725. Giove; 726. Giove; 727. Giove; 728. Giove; 729. Giove; 730. Giove; 731. Giove; 732. Giove; 733. Giove; 734. Giove; 735. Giove; 736. Giove; 737. Giove; 738. Giove; 739. Giove; 740. Giove; 741. Giove; 742. Giove; 743. Giove; 744. Giove; 745. Giove; 746. Giove; 747. Giove; 748. Giove; 749. Giove; 750. Giove; 751. Giove; 752. Giove; 753. Giove; 754. Giove; 755. Giove; 756. Giove; 757. Giove; 758. Giove; 759. Giove; 760. Giove; 761. Giove; 762. Giove; 763. Giove; 764. Giove; 765. Giove; 766. Giove; 767. Giove; 768. Giove; 769. Giove; 770. Giove; 771. Giove; 772. Giove; 773. Giove; 774. Giove; 775. Giove; 776. Giove; 777. Giove; 778. Giove; 779. Giove; 780. Giove; 781. Giove; 782. Giove; 783. Giove; 784. Giove; 785. Giove; 786. Giove; 787. Giove; 788. Giove; 789. Giove; 790. Giove; 791. Giove; 792. Giove; 793. Giove; 794. Giove; 795. Giove; 796. Giove; 797. Giove; 798. Giove; 799. Giove; 800. Giove; 801. Giove; 802. Giove; 803. Giove; 804. Giove; 805. Giove; 806. Giove; 807. Giove; 808. Giove; 809. Giove; 810. Giove; 811. Giove; 812. Giove; 813. Giove; 814. Giove; 815. Giove; 816. Giove; 817. Giove; 818. Giove; 819. Giove; 820. Giove; 821. Giove; 822. Giove; 823. Giove; 824. Giove; 825. Giove; 826. Giove; 827. Giove; 828. Giove; 829. Giove; 830. Giove; 831. Giove; 832. Giove; 833. Giove; 834. Giove; 835. Giove; 836. Giove; 837. Giove; 838. Giove; 839. Giove; 840. Giove; 841. Giove; 842. Giove; 843. Giove; 844. Giove; 845. Giove; 846. Giove; 847. Giove; 848. Giove; 849. Giove; 850. Giove; 851. Giove; 852. Giove; 853. Giove; 854. Giove; 855. Giove; 856. Giove; 857. Giove; 858. Giove; 859. Giove; 860. Giove; 861. Giove; 862. Giove; 863. Giove; 864. Giove; 865. Giove; 866. Giove; 867. Giove; 868. Giove; 869. Giove; 870. Giove; 871. Giove; 872. Giove; 873. Giove; 874. Giove; 875. Giove; 876. Giove; 877. Giove; 878. Giove; 879. Giove; 880. Giove; 881. Giove; 882. Giove; 883. Giove; 884. Giove; 885. Giove; 886. Giove; 887. Giove; 888. Giove; 889. Giove; 890. Giove; 891. Giove; 892. Giove; 893. Giove; 894. Giove; 895. Giove; 896. Giove; 897. Giove; 898. Giove; 899. Giove; 900. Giove; 901. Giove; 902. Giove; 903. Giove; 904. Giove; 905. Giove; 906. Giove; 907. Giove; 908. Giove; 909. Giove; 910. Giove; 911. Giove; 912. Giove; 913. Giove; 914. Giove; 915. Giove; 916. Giove; 917. Giove; 918. Giove; 919. Giove; 920. Giove; 921. Giove; 922. Giove; 923. Giove; 924. Giove; 925. Giove; 926. Giove; 927. Giove; 928. Giove; 929. Giove; 930. Giove; 931. Giove; 932. Giove; 933. Giove; 934. Giove; 935. Giove; 936. Giove; 937. Giove; 938. Giove; 939. Giove; 940. Giove; 941. Giove; 942. Giove; 943. Giove; 944. Giove; 945. Giove; 946. Giove; 947. Giove; 948. Giove; 949. Giove; 950. Giove; 951. Giove; 952. Giove; 953. Giove; 954. Giove; 955. Giove; 956. Giove; 957. Giove; 958. Giove; 959. Giove; 960. Giove; 961. Giove; 962. Giove; 963. Giove; 964. Giove; 965. Giove; 966. Giove; 967. Giove; 968. Giove; 969. Giove; 970. Giove; 971. Giove; 972. Giove; 973. Giove; 974. Giove; 975. Giove; 976. Giove; 977. Giove; 978. Giove; 979. Giove; 980. Giove; 981. Giove; 982. Giove; 983. Giove; 984. Giove; 985. Giove; 986. Giove; 987. Giove; 988. Giove; 989. Giove; 990. Giove; 991. Giove; 992. Giove; 993. Giove; 994. Giove; 995. Giove; 996. Giove; 997. Giove; 998. Giove; 999. Giove; 1000. Giove; 1001. Giove; 1002. Giove; 1003. Giove; 1004. Giove; 1005. Giove; 1006. Giove; 1007. Giove; 1008. Giove; 1009. Giove; 1010. Giove; 1011. Giove; 1012. Giove; 1013. Giove; 1014. Giove; 1015. Giove; 1016. Giove; 1017. Giove; 1018. Giove; 1019. Giove; 1020. Giove; 1021. Giove; 1022. Giove; 1023. Giove; 1024. Giove; 1025. Giove; 1026. Giove; 1027. Giove; 1028. Giove; 1029. Giove; 1030. Giove; 1031. Giove; 1032. Giove; 1033. Giove; 1034. Giove; 1035. Giove; 1036. Giove; 1037. Giove; 1038. Giove; 1039. Giove; 1040. Giove; 1041. Giove; 1042. Giove; 1043. Giove; 1044. Giove; 1045. Giove; 1046. Giove; 1047. Giove; 1048. Giove; 1049. Giove; 1050. Giove; 1051. Giove; 1052. Giove; 1053. Giove; 1054. Giove; 1055. Giove; 1056. Giove; 1057. Giove; 1058. Giove; 1059. Giove; 1060. Giove; 1061. Giove; 1062. Giove; 1063. Giove; 1064. Giove; 1065. Giove; 1066. Giove; 1067. Giove; 1068. Giove; 1069. Giove; 1070. Giove; 1071. Giove; 1072. Giove; 1073. Giove; 1074. Giove; 1075. Giove; 1076. Giove; 1077. Giove; 1078. Giove; 1079. Giove; 1080. Giove; 1081. Giove; 1082. Giove; 1083. Giove; 1084. Giove; 1085. Giove; 1086. Giove; 1087. Giove; 1088. Giove; 1089. Giove; 1090. Giove; 1091. Giove; 1092. Giove; 1093. Giove; 1094. Giove; 1095. Giove; 1096. Giove; 1097. Giove; 1098. Giove; 1099. Giove; 1100. Giove; 1101. Giove; 1102. Giove; 1103. Giove; 1104. Giove; 1105. Giove; 1106. Giove; 1107. Giove; 1108. Giove; 1109. Giove; 1110. Giove; 1111. Giove; 1112. Giove; 1113. Giove; 1114. Giove; 1115. Giove; 1116. Giove; 1117. Giove; 1118. Giove; 1119. Giove; 1120. Giove; 1121. Giove; 1122. Giove; 1123. Giove; 1124. Giove; 1125. Giove; 1126. Giove; 1127. Giove; 1128. Giove; 1129. Giove; 1130. Giove; 1131. Giove; 1132. Giove; 1133. Giove; 1134. Giove; 1135. Giove; 1136. Giove; 1137. Giove; 1138. Giove; 1139. Giove; 1140. Giove; 1141. Giove; 1142. Giove; 1143. Giove; 1144. Giove; 1145. Giove; 1146. Giove; 1147. Giove; 1148. Giove; 1149. Giove; 1150. Giove; 1151. Giove; 1152. Giove; 1153. Giove; 1154. Giove; 1155. Giove; 1156. Giove; 1157. Giove; 1158. Giove; 1159. Giove; 1160. Giove; 1161. Giove; 1162. Giove; 1163. Giove; 1164. Giove; 1165. Giove; 1166. Giove; 1167. Giove; 1168. Giove; 1169. Giove; 1170. Giove; 1171. Giove; 1172. Giove; 1173. Giove; 1174. Giove; 1175. Giove; 1176. Giove; 1177. Giove; 1178. Giove; 1179. Giove; 1180. Giove; 1181. Giove; 1182. Giove; 1183. Giove; 1184. Giove; 1185. Giove; 1186. Giove; 1187. Giove; 1188. Giove; 1189. Giove; 1190. Giove; 1191. Giove; 1192. Giove; 1193. Giove; 1194. Giove; 1195. Giove; 1196. Giove; 1197. Giove; 1198. Giove; 1199. Giove; 1200. Giove; 1201. Giove; 1202. Giove; 1203. Giove; 1204. Giove; 1205. Giove; 1206. Giove; 1207. Giove; 1208. Giove; 1209. Giove; 1210. Giove; 1211. Giove; 1212. Giove; 1213. Giove; 1214. Giove; 1215. Giove; 1216. Giove; 1217. Giove; 1218. Giove; 1219. Giove; 1220. Giove; 1221. Giove; 1222. Giove; 1223. Giove; 1224. Giove; 1225. Giove; 1226. Giove; 1227. Giove; 1228. Giove; 1229. Giove; 1230. Giove; 1231. Giove; 1232. Giove; 1233. Giove; 1234. Giove; 1235. Giove; 1236. Giove; 1237. Giove; 1238. Giove; 1239. Giove; 1240. Giove; 1241. Giove; 1242. Giove; 1243. Giove; 1244. Giove; 1245. Giove; 1246. Giove; 1247. Giove; 1248. Giove; 1249. Giove; 1250. Giove; 1251. Giove; 1252. Giove; 1253. Giove; 1254. Giove; 1255. Giove; 1256. Giove; 1257. Giove; 1258. Giove; 1259. Giove; 1260. Giove; 1261. Giove; 1262. Giove; 1263. Giove; 1264. Giove; 1265. Giove; 1266. Giove; 1267. Giove; 1268. Giove; 1269. Giove; 1270. Giove; 1271. Giove; 1272. Giove; 1273. Giove; 1274. Giove; 1275. Giove; 1276. Giove; 1277. Giove; 1278. Giove; 1279. Giove; 1280. Giove; 1281. Giove; 1282. Giove; 1283. Giove; 1284. Giove; 1285. Giove; 1286. Giove; 1287. Giove; 1288. Giove; 1289. Giove; 1290. Giove; 1291. Giove; 1292. Giove; 1293. Giove; 1294. Giove; 1295. Giove; 1296. Giove; 1297. Giove; 1298. Giove; 1299. Giove; 1300. Giove; 1301. Giove; 1302. Giove; 1303. Giove; 1304. Giove; 1305. Giove; 1306. Giove; 1307. Giove; 1308. Giove; 1309. Giove; 1310. Giove; 1311. Giove; 1312. Giove; 1313. Giove; 1314. Giove; 1315. Giove; 1316. Giove; 1317. Giove; 1318. Giove; 1319. Giove; 1320. Giove; 1321. Giove; 1322. Giove; 1323. Giove; 1324. Giove; 1325. Giove; 1326. Giove; 1327. Giove; 1328. Giove; 1329. Giove; 1330. Giove; 1331. Giove; 1332. Giove; 1333. Giove; 1334. Giove; 1335. Giove; 1336. Giove; 1337. Giove;

ABBONAMENTO GRATUITO FINO AL 31 DICEMBRE

PER I NUOVI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI

L'Esar, allo scopo di favorire l'aumento del numero dei radiascoltatori secondo le direttive del Governo Fascista, ha deliberato di rilasciare gratuitamente l'abbonamento alle radioaudizioni valido fino alla fine dell'anno corrente a tutti coloro (privati, esercenti ed albergatori) che non essendo mai stati abbonati alle radioaudizioni acquisteranno un apparecchio ricevente a valvole presso un rivenditore autorizzato, nel periodo dal 17 settembre XVI, data d'inaugurazione della Mostra Nazionale della Radio a Milano nel Palazzo dell'Arte, al 31 ottobre XVII.

Per nuovi abbonati, ai quali soltanto verrà concesso il suddetto abbonamento gratuito, s'intende coloro che non siano stati mai iscritti fra gli abbonati alle radioaudizioni, né personalmente né a mezzo di licenze intestate a persone della propria famiglia abitanti nello stesso domicilio.

I nuovi abbonati che desiderino usufruire della presente facilitazione dovranno spedire la lettera raccomandata alla Direzione Generale dell'Esar, via Arsenale 31, Torino, la fattura in originale ed acquistata dell'apparecchio a radiotube ed attestarsi inoltre alle seguenti norme:

1) I titolari di abbonamento ordinario per uso privato (tale abbonamento è obbligatorio per tutti coloro che detengono un apparecchio radio ricevente nel loro domicilio privato).

I richiedenti dovranno specificare nella lettera raccomandata di accompagnamento della fattura: le proprie generalità (nome, cognome e paternità), il proprio domicilio (Comune, provincia, via, numero civico e piano) ed il numero e la data della licenza per l'apparecchio in prova rilasciata dal rivenditore.

2) I titolari di licenza speciale per locali pubblici (tale licenza è obbligatoria per tutti coloro che detengono un apparecchio in un locale pubblico od aperto al pubblico).

I richiedenti dovranno precisare nella lettera raccomandata di accompagnamento della fattura: le generalità (nome, cognome e paternità) del titolare o gestore del locale pubblico, il tipo del locale, la denominazione e l'esatto indirizzo (Comune, provincia, via, numero civico) del locale stesso, la categoria dell'esercizio o la classe dell'albergo che dovranno essere confermati da una dichiara-

zione della competente Autorità Sindacale, nonché il numero e la data della licenza per apparecchi in prova rilasciata dal rivenditore.

Al ricevimento delle relative richieste la Direzione Generale dell'Esar, previo accertamento delle suddette condizioni che identificano il «nuovo abbonato», provvederà al rilascio dei regolari abbonamenti i quali seguiranno poi il loro corso normale a norma delle vigenti disposizioni di legge. I richiedenti riceveranno di ritorno dall'Esar la fattura presentata insieme all'abbonamento di loro spettanza. Per gli abbonamenti dei pubblici esercizi ed alberghi saranno applicate le tariffe concordate con le competenti Federazioni Sindacali.

L'invio della fattura originale e degli estremi della licenza per apparecchi in prova sono condizioni indispensabili per l'assegnazione della presente concessione: così pure non saranno ritenute valide le lettere e le relative fatture le cui date del timbro postale siano anteriori al 17 settembre 1938-XVI e posteriori al 31 ottobre 1938-XVII e nemmeno saranno ritenute valide quelle che pur spedite entro il 31 ottobre pervennero per qualsiasi causa alla Direzione Generale dell'Esar, in Torino, dopo il 5 novembre 1938-XVII.

Per le lettere verrà accettato la data del timbro postale e per le fatture quella della loro emissione. Le fatture saranno però valide soltanto se relative ad apparecchi che, sulla base delle scritture di cui sono prescritti dalle vigenti leggi per il carico e la vendita degli apparecchi, risulteranno venduti entro il periodo dal 17 settembre 1938-XVI al 31 ottobre 1938-XVII.

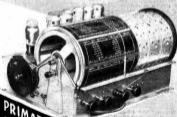
Non si farà luogo a nessun rimborso da parte dell'Esar per abbonamenti contrattati nel periodo della presente concessione e per i quali siano stati fatti i versamenti presso gli Uffici Postali e le Sedes dell'Esar.

Qualsiasi reclamo di richiedenti che non avessero ricevuto l'abbonamento gratuito in base alle presenti norme dovrà essere inviato alla Direzione Generale dell'Esar, unicamente a mezzo lettera raccomandata avente timbro di partenza con data anteriore al 15 novembre 1938-XVII. La decisione dell'Esar in merito ai reclami sarà definitiva ed insindacabile.



IMCARADIO

ALESSANDRIA



**PRIMATO MONDIALE
DI SENSIBILITA'
IN ONDE
CORTE**

Allo **X MOSTRA NAZIONALE
DELLA RADIO** gli apparecchi

IMCARADIO
serie **ESAGAMMA 2**
e **MULTIGAMMA**

hanno incontrato un
grandioso successo:

- PER LA PERFETTA RICEZIONE STABILE E MUSICALE DELLE ONDE CORTE.
- PER LA FEDELE E GRANDIOSA RIPRODUZIONE, SIA DEI TIMBRI DEI VARI STRUMENTI CHE DEI COMPLESSI ORCHESTRALI.
- PER LA LORO PERFEZIONE TECNICA, E L'ACCURATA ESECUZIONE MECCANICA.
- PER LE GENIALI INNOVAZIONI CHE RENDONO QUESTI APPARECCHI TRASFORMABILI ED ADATTABILI ALLE ESIGENZE FUTURE, TALCHE FURONO DEFINITI:

**"GLI APPARECCHI CHE
NON INVECCHIANO,"**

- PER LA REGOLARE, POTENTE RICEZIONE IN TUTTE LE ORE DEL GIORNO, OFFERTA NEI LOCALI STESSI DELLA MOSTRA, DELLE STAZIONI NORD-AMERICANE:

PITTSBURG su mt. 13,93 = W 8 X K
WAYNE su mt. 13,94 e su mt. 16,89 = W 2 X E
SCHENECTADY su mt. 19,57 = W 2 X AD

*l'Imcaradio è
all'avanguardia
nella produzione
radiofonica.*

MERCOLEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOZZANO - ROMA II - ANCONA

7.40: Orizzonti di musica.

8.45: Segnale orario - Giornale radio - Notiziario generale e previsioni del tempo - Lista delle riunioni.

11: Trasmissione del Teatro della G.I.L. di Genova: **OSTIA DELLE CELESTINI** - **SONO DEL GRANDE LUTERO** - **POPE** - **PAPA BERNARDO** - **CRISTOFORO COLOMBO**.

11.30: **INCHIESTA DI CASO**: 1. Giovanni Pignatelli; 2. Leopoldi; 3. Napolitano; 4. Maresca; 5. Maresca; 6. Maresca; 7. Maresca; 8. Maresca; 9. Maresca; 10. Maresca; 11. Maresca; 12. Maresca; 13. Maresca; 14. Maresca; 15. Maresca; 16. Maresca; 17. Maresca; 18. Maresca; 19. Maresca; 20. Maresca; 21. Maresca; 22. Maresca; 23. Maresca; 24. Maresca; 25. Maresca; 26. Maresca; 27. Maresca; 28. Maresca; 29. Maresca; 30. Maresca; 31. Maresca; 32. Maresca; 33. Maresca; 34. Maresca; 35. Maresca; 36. Maresca; 37. Maresca; 38. Maresca; 39. Maresca; 40. Maresca; 41. Maresca; 42. Maresca; 43. Maresca; 44. Maresca; 45. Maresca; 46. Maresca; 47. Maresca; 48. Maresca; 49. Maresca; 50. Maresca; 51. Maresca; 52. Maresca; 53. Maresca; 54. Maresca; 55. Maresca; 56. Maresca; 57. Maresca; 58. Maresca; 59. Maresca; 60. Maresca; 61. Maresca; 62. Maresca; 63. Maresca; 64. Maresca; 65. Maresca; 66. Maresca; 67. Maresca; 68. Maresca; 69. Maresca; 70. Maresca; 71. Maresca; 72. Maresca; 73. Maresca; 74. Maresca; 75. Maresca; 76. Maresca; 77. Maresca; 78. Maresca; 79. Maresca; 80. Maresca; 81. Maresca; 82. Maresca; 83. Maresca; 84. Maresca; 85. Maresca; 86. Maresca; 87. Maresca; 88. Maresca; 89. Maresca; 90. Maresca; 91. Maresca; 92. Maresca; 93. Maresca; 94. Maresca; 95. Maresca; 96. Maresca; 97. Maresca; 98. Maresca; 99. Maresca; 100. Maresca.

12.30-13: **DISCHI**: 1. Cicalò; 2. Alboni; 3. Alboni; 4. Alboni; 5. Alboni; 6. Alboni; 7. Alboni; 8. Alboni; 9. Alboni; 10. Alboni; 11. Alboni; 12. Alboni; 13. Alboni; 14. Alboni; 15. Alboni; 16. Alboni; 17. Alboni; 18. Alboni; 19. Alboni; 20. Alboni; 21. Alboni; 22. Alboni; 23. Alboni; 24. Alboni; 25. Alboni; 26. Alboni; 27. Alboni; 28. Alboni; 29. Alboni; 30. Alboni; 31. Alboni; 32. Alboni; 33. Alboni; 34. Alboni; 35. Alboni; 36. Alboni; 37. Alboni; 38. Alboni; 39. Alboni; 40. Alboni; 41. Alboni; 42. Alboni; 43. Alboni; 44. Alboni; 45. Alboni; 46. Alboni; 47. Alboni; 48. Alboni; 49. Alboni; 50. Alboni; 51. Alboni; 52. Alboni; 53. Alboni; 54. Alboni; 55. Alboni; 56. Alboni; 57. Alboni; 58. Alboni; 59. Alboni; 60. Alboni; 61. Alboni; 62. Alboni; 63. Alboni; 64. Alboni; 65. Alboni; 66. Alboni; 67. Alboni; 68. Alboni; 69. Alboni; 70. Alboni; 71. Alboni; 72. Alboni; 73. Alboni; 74. Alboni; 75. Alboni; 76. Alboni; 77. Alboni; 78. Alboni; 79. Alboni; 80. Alboni; 81. Alboni; 82. Alboni; 83. Alboni; 84. Alboni; 85. Alboni; 86. Alboni; 87. Alboni; 88. Alboni; 89. Alboni; 90. Alboni; 91. Alboni; 92. Alboni; 93. Alboni; 94. Alboni; 95. Alboni; 96. Alboni; 97. Alboni; 98. Alboni; 99. Alboni; 100. Alboni.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOZZANO - ROMA II

ROMA I - FIRENZE II - NAPOLI II
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA

12-13.15: Segnale orario - Eventi di cronaca del G.I.A.R. - Giornale radio.

13.15: Concerto diretto dal M^e Mino Ciarrocchi: 1. E. Martini; 2. G. Rossini; 3. G. Rossini; 4. G. Rossini; 5. G. Rossini; 6. G. Rossini; 7. G. Rossini; 8. G. Rossini; 9. G. Rossini; 10. G. Rossini; 11. G. Rossini; 12. G. Rossini; 13. G. Rossini; 14. G. Rossini; 15. G. Rossini; 16. G. Rossini; 17. G. Rossini; 18. G. Rossini; 19. G. Rossini; 20. G. Rossini; 21. G. Rossini; 22. G. Rossini; 23. G. Rossini; 24. G. Rossini; 25. G. Rossini; 26. G. Rossini; 27. G. Rossini; 28. G. Rossini; 29. G. Rossini; 30. G. Rossini; 31. G. Rossini; 32. G. Rossini; 33. G. Rossini; 34. G. Rossini; 35. G. Rossini; 36. G. Rossini; 37. G. Rossini; 38. G. Rossini; 39. G. Rossini; 40. G. Rossini; 41. G. Rossini; 42. G. Rossini; 43. G. Rossini; 44. G. Rossini; 45. G. Rossini; 46. G. Rossini; 47. G. Rossini; 48. G. Rossini; 49. G. Rossini; 50. G. Rossini; 51. G. Rossini; 52. G. Rossini; 53. G. Rossini; 54. G. Rossini; 55. G. Rossini; 56. G. Rossini; 57. G. Rossini; 58. G. Rossini; 59. G. Rossini; 60. G. Rossini; 61. G. Rossini; 62. G. Rossini; 63. G. Rossini; 64. G. Rossini; 65. G. Rossini; 66. G. Rossini; 67. G. Rossini; 68. G. Rossini; 69. G. Rossini; 70. G. Rossini; 71. G. Rossini; 72. G. Rossini; 73. G. Rossini; 74. G. Rossini; 75. G. Rossini; 76. G. Rossini; 77. G. Rossini; 78. G. Rossini; 79. G. Rossini; 80. G. Rossini; 81. G. Rossini; 82. G. Rossini; 83. G. Rossini; 84. G. Rossini; 85. G. Rossini; 86. G. Rossini; 87. G. Rossini; 88. G. Rossini; 89. G. Rossini; 90. G. Rossini; 91. G. Rossini; 92. G. Rossini; 93. G. Rossini; 94. G. Rossini; 95. G. Rossini; 96. G. Rossini; 97. G. Rossini; 98. G. Rossini; 99. G. Rossini; 100. G. Rossini.

14-14.30: Giornale radio - Notiziario generale e previsioni del tempo.

14.30-14.45: Roma.

14.50-15.30 (MILANO I-TRIESTE-GENOVA I) - Roma.

15.45: La Curia di Bologna e altre notizie italiane - Il giorno italiano - Avvisi di Roma con notizie di C. F. Della: (PALERMO) - Genova.

17: Giornale radio.

17.15 (ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - PALERMO - ANCONA): Concerto dell'organista Giovanni Gatti: 1. D. Scarlatti; 2. G. Rossini; 3. D. Scarlatti; 4. G. Rossini; 5. D. Scarlatti; 6. G. Rossini; 7. D. Scarlatti; 8. G. Rossini; 9. D. Scarlatti; 10. G. Rossini; 11. D. Scarlatti; 12. G. Rossini; 13. D. Scarlatti; 14. G. Rossini; 15. D. Scarlatti; 16. G. Rossini; 17. D. Scarlatti; 18. G. Rossini; 19. D. Scarlatti; 20. G. Rossini; 21. D. Scarlatti; 22. G. Rossini; 23. D. Scarlatti; 24. G. Rossini; 25. D. Scarlatti; 26. G. Rossini; 27. D. Scarlatti; 28. G. Rossini; 29. D. Scarlatti; 30. G. Rossini; 31. D. Scarlatti; 32. G. Rossini; 33. D. Scarlatti; 34. G. Rossini; 35. D. Scarlatti; 36. G. Rossini; 37. D. Scarlatti; 38. G. Rossini; 39. D. Scarlatti; 40. G. Rossini; 41. D. Scarlatti; 42. G. Rossini; 43. D. Scarlatti; 44. G. Rossini; 45. D. Scarlatti; 46. G. Rossini; 47. D. Scarlatti; 48. G. Rossini; 49. D. Scarlatti; 50. G. Rossini; 51. D. Scarlatti; 52. G. Rossini; 53. D. Scarlatti; 54. G. Rossini; 55. D. Scarlatti; 56. G. Rossini; 57. D. Scarlatti; 58. G. Rossini; 59. D. Scarlatti; 60. G. Rossini; 61. D. Scarlatti; 62. G. Rossini; 63. D. Scarlatti; 64. G. Rossini; 65. D. Scarlatti; 66. G. Rossini; 67. D. Scarlatti; 68. G. Rossini; 69. D. Scarlatti; 70. G. Rossini; 71. D. Scarlatti; 72. G. Rossini; 73. D. Scarlatti; 74. G. Rossini; 75. D. Scarlatti; 76. G. Rossini; 77. D. Scarlatti; 78. G. Rossini; 79. D. Scarlatti; 80. G. Rossini; 81. D. Scarlatti; 82. G. Rossini; 83. D. Scarlatti; 84. G. Rossini; 85. D. Scarlatti; 86. G. Rossini; 87. D. Scarlatti; 88. G. Rossini; 89. D. Scarlatti; 90. G. Rossini; 91. D. Scarlatti; 92. G. Rossini; 93. D. Scarlatti; 94. G. Rossini; 95. D. Scarlatti; 96. G. Rossini; 97. D. Scarlatti; 98. G. Rossini; 99. D. Scarlatti; 100. G. Rossini.

17.30-17.45: Movimento libero, avvisi dell'Impero - Biblioteca presso.

17.45-18.15 (MILANO I) - Notiziario speciale.

18.45-19.00 (ROMA II) - Concerto del Segretario Federale.

Cesal Benedetta fidanamento,
c'è da pensare poi:



È l'arredamento! Trova tempo di farlo scegliere e l'arredamento stesso, si dice, è il tempo più e più lungo, non che si arrovista. Fuggiamo ogni preoccupazione di risparmio, nessuno subito di SAISA a Fabbria Mubal - Roma, quel sono i tuoi desideri, e poi il partito voluto, ti consente la tua arreata con come l'arredamento.

Quando avrai il tuo arredamento, non lo puoi avere più e più di più.

SAISA a Fabbria Mubal - Palerme Den S. ROMA

11: Orizzonti, rivista diretta dal M^e A. Deiana: 1. Agnelli; 2. Agnelli; 3. Agnelli; 4. Agnelli; 5. Agnelli; 6. Agnelli; 7. Agnelli; 8. Agnelli; 9. Agnelli; 10. Agnelli; 11. Agnelli; 12. Agnelli; 13. Agnelli; 14. Agnelli; 15. Agnelli; 16. Agnelli; 17. Agnelli; 18. Agnelli; 19. Agnelli; 20. Agnelli; 21. Agnelli; 22. Agnelli; 23. Agnelli; 24. Agnelli; 25. Agnelli; 26. Agnelli; 27. Agnelli; 28. Agnelli; 29. Agnelli; 30. Agnelli; 31. Agnelli; 32. Agnelli; 33. Agnelli; 34. Agnelli; 35. Agnelli; 36. Agnelli; 37. Agnelli; 38. Agnelli; 39. Agnelli; 40. Agnelli; 41. Agnelli; 42. Agnelli; 43. Agnelli; 44. Agnelli; 45. Agnelli; 46. Agnelli; 47. Agnelli; 48. Agnelli; 49. Agnelli; 50. Agnelli; 51. Agnelli; 52. Agnelli; 53. Agnelli; 54. Agnelli; 55. Agnelli; 56. Agnelli; 57. Agnelli; 58. Agnelli; 59. Agnelli; 60. Agnelli; 61. Agnelli; 62. Agnelli; 63. Agnelli; 64. Agnelli; 65. Agnelli; 66. Agnelli; 67. Agnelli; 68. Agnelli; 69. Agnelli; 70. Agnelli; 71. Agnelli; 72. Agnelli; 73. Agnelli; 74. Agnelli; 75. Agnelli; 76. Agnelli; 77. Agnelli; 78. Agnelli; 79. Agnelli; 80. Agnelli; 81. Agnelli; 82. Agnelli; 83. Agnelli; 84. Agnelli; 85. Agnelli; 86. Agnelli; 87. Agnelli; 88. Agnelli; 89. Agnelli; 90. Agnelli; 91. Agnelli; 92. Agnelli; 93. Agnelli; 94. Agnelli; 95. Agnelli; 96. Agnelli; 97. Agnelli; 98. Agnelli; 99. Agnelli; 100. Agnelli.

12.30: **DISCHI**: 1. Maresca; 2. De Salvo; 3. De Salvo; 4. De Salvo; 5. De Salvo; 6. De Salvo; 7. De Salvo; 8. De Salvo; 9. De Salvo; 10. De Salvo; 11. De Salvo; 12. De Salvo; 13. De Salvo; 14. De Salvo; 15. De Salvo; 16. De Salvo; 17. De Salvo; 18. De Salvo; 19. De Salvo; 20. De Salvo; 21. De Salvo; 22. De Salvo; 23. De Salvo; 24. De Salvo; 25. De Salvo; 26. De Salvo; 27. De Salvo; 28. De Salvo; 29. De Salvo; 30. De Salvo; 31. De Salvo; 32. De Salvo; 33. De Salvo; 34. De Salvo; 35. De Salvo; 36. De Salvo; 37. De Salvo; 38. De Salvo; 39. De Salvo; 40. De Salvo; 41. De Salvo; 42. De Salvo; 43. De Salvo; 44. De Salvo; 45. De Salvo; 46. De Salvo; 47. De Salvo; 48. De Salvo; 49. De Salvo; 50. De Salvo; 51. De Salvo; 52. De Salvo; 53. De Salvo; 54. De Salvo; 55. De Salvo; 56. De Salvo; 57. De Salvo; 58. De Salvo; 59. De Salvo; 60. De Salvo; 61. De Salvo; 62. De Salvo; 63. De Salvo; 64. De Salvo; 65. De Salvo; 66. De Salvo; 67. De Salvo; 68. De Salvo; 69. De Salvo; 70. De Salvo; 71. De Salvo; 72. De Salvo; 73. De Salvo; 74. De Salvo; 75. De Salvo; 76. De Salvo; 77. De Salvo; 78. De Salvo; 79. De Salvo; 80. De Salvo; 81. De Salvo; 82. De Salvo; 83. De Salvo; 84. De Salvo; 85. De Salvo; 86. De Salvo; 87. De Salvo; 88. De Salvo; 89. De Salvo; 90. De Salvo; 91. De Salvo; 92. De Salvo; 93. De Salvo; 94. De Salvo; 95. De Salvo; 96. De Salvo; 97. De Salvo; 98. De Salvo; 99. De Salvo; 100. De Salvo.

14.15: Orizzonti d'oggi e altri e notizie della M^e Anna Gattini: 1. Gattini; 2. Gattini; 3. Gattini; 4. Gattini; 5. Gattini; 6. Gattini; 7. Gattini; 8. Gattini; 9. Gattini; 10. Gattini; 11. Gattini; 12. Gattini; 13. Gattini; 14. Gattini; 15. Gattini; 16. Gattini; 17. Gattini; 18. Gattini; 19. Gattini; 20. Gattini; 21. Gattini; 22. Gattini; 23. Gattini; 24. Gattini; 25. Gattini; 26. Gattini; 27. Gattini; 28. Gattini; 29. Gattini; 30. Gattini; 31. Gattini; 32. Gattini; 33. Gattini; 34. Gattini; 35. Gattini; 36. Gattini; 37. Gattini; 38. Gattini; 39. Gattini; 40. Gattini; 41. Gattini; 42. Gattini; 43. Gattini; 44. Gattini; 45. Gattini; 46. Gattini; 47. Gattini; 48. Gattini; 49. Gattini; 50. Gattini; 51. Gattini; 52. Gattini; 53. Gattini; 54. Gattini; 55. Gattini; 56. Gattini; 57. Gattini; 58. Gattini; 59. Gattini; 60. Gattini; 61. Gattini; 62. Gattini; 63. Gattini; 64. Gattini; 65. Gattini; 66. Gattini; 67. Gattini; 68. Gattini; 69. Gattini; 70. Gattini; 71. Gattini; 72. Gattini; 73. Gattini; 74. Gattini; 75. Gattini; 76. Gattini; 77. Gattini; 78. Gattini; 79. Gattini; 80. Gattini; 81. Gattini; 82. Gattini; 83. Gattini; 84. Gattini; 85. Gattini; 86. Gattini; 87. Gattini; 88. Gattini; 89. Gattini; 90. Gattini; 91. Gattini; 92. Gattini; 93. Gattini; 94. Gattini; 95. Gattini; 96. Gattini; 97. Gattini; 98. Gattini; 99. Gattini; 100. Gattini.

14.30: Giornale radio.



L'ETÀ DELLA DONNA
SI RICONOSCE
DALL'ANDATURA

Un abito elegante può solo in parte mascherare le ingiurie che gli anni arrecano alla defunta bellezza femminile. Ma l'età è sempre svelata dall'andatura. La calzatura Conforta grazie alla sua forma scientificamente studiata e all'oppressiva interna brevettata, rende il passo elegante, giovanile, confortevole.

CONFORTA, la calzatura che ad ogni passo una virtù rivela

Conforta per uomo e per donna
CALZATURIFICIO DI VARESE



MERCOLEDÌ

12 OTTOBRE 1938-XVI

PROGRAMMI ESTERI

BELGIO

BRIELLE 1

19.45-20 e 20.35-21.00

19.45: Notiziario.

20.00: Concerto.

20.30: Musica leggera e ballate.

21.00: Concerto.

21.30: Concerto.

22.00: Concerto.

22.30: Concerto.

23.00: Concerto.

23.30: Concerto.

24.00: Concerto.

24.30: Concerto.

25.00: Concerto.

25.30: Concerto.

26.00: Concerto.

26.30: Concerto.

27.00: Concerto.

27.30: Concerto.

28.00: Concerto.

28.30: Concerto.

29.00: Concerto.

29.30: Concerto.

30.00: Concerto.

30.30: Concerto.

31.00: Concerto.

31.30: Concerto.

32.00: Concerto.

32.30: Concerto.

33.00: Concerto.

33.30: Concerto.

34.00: Concerto.

34.30: Concerto.

35.00: Concerto.

35.30: Concerto.

36.00: Concerto.

36.30: Concerto.

37.00: Concerto.

37.30: Concerto.

38.00: Concerto.

38.30: Concerto.

39.00: Concerto.

39.30: Concerto.

40.00: Concerto.

40.30: Concerto.

41.00: Concerto.

41.30: Concerto.

42.00: Concerto.

42.30: Concerto.

43.00: Concerto.

43.30: Concerto.

44.00: Concerto.

44.30: Concerto.

45.00: Concerto.

45.30: Concerto.

46.00: Concerto.

46.30: Concerto.

47.00: Concerto.

47.30: Concerto.

48.00: Concerto.

48.30: Concerto.

49.00: Concerto.

49.30: Concerto.

50.00: Concerto.

50.30: Concerto.

51.00: Concerto.

51.30: Concerto.

52.00: Concerto.

52.30: Concerto.

53.00: Concerto.

53.30: Concerto.

BRNO (CZECHOSLOVACCHIA)

19.45-20.00: Concerto.

20.00-20.15: Concerto.

20.15-20.30: Concerto.

20.30-20.45: Concerto.

20.45-21.00: Concerto.

21.00-21.15: Concerto.

21.15-21.30: Concerto.

21.30-21.45: Concerto.

21.45-22.00: Concerto.

22.00-22.15: Concerto.

22.15-22.30: Concerto.

22.30-22.45: Concerto.

22.45-23.00: Concerto.

23.00-23.15: Concerto.

23.15-23.30: Concerto.

23.30-23.45: Concerto.

23.45-24.00: Concerto.

24.00-24.15: Concerto.

24.15-24.30: Concerto.

24.30-24.45: Concerto.

24.45-25.00: Concerto.

25.00-25.15: Concerto.

25.15-25.30: Concerto.

25.30-25.45: Concerto.

25.45-26.00: Concerto.

26.00-26.15: Concerto.

26.15-26.30: Concerto.

26.30-26.45: Concerto.

26.45-27.00: Concerto.

27.00-27.15: Concerto.

27.15-27.30: Concerto.

27.30-27.45: Concerto.

27.45-28.00: Concerto.

28.00-28.15: Concerto.

28.15-28.30: Concerto.

28.30-28.45: Concerto.

28.45-29.00: Concerto.

29.00-29.15: Concerto.

29.15-29.30: Concerto.

29.30-29.45: Concerto.

29.45-30.00: Concerto.

30.00-30.15: Concerto.

30.15-30.30: Concerto.

30.30-30.45: Concerto.

30.45-31.00: Concerto.

31.00-31.15: Concerto.

31.15-31.30: Concerto.

31.30-31.45: Concerto.

31.45-32.00: Concerto.

32.00-32.15: Concerto.

32.15-32.30: Concerto.

32.30-32.45: Concerto.

32.45-33.00: Concerto.

33.00-33.15: Concerto.

33.15-33.30: Concerto.

33.30-33.45: Concerto.

33.45-34.00: Concerto.

34.00-34.15: Concerto.

34.15-34.30: Concerto.

34.30-34.45: Concerto.

34.45-35.00: Concerto.

35.00-35.15: Concerto.

35.15-35.30: Concerto.

35.30-35.45: Concerto.

35.45-36.00: Concerto.

36.00-36.15: Concerto.

36.15-36.30: Concerto.

36.30-36.45: Concerto.

36.45-37.00: Concerto.

37.00-37.15: Concerto.

37.15-37.30: Concerto.

37.30-37.45: Concerto.

37.45-38.00: Concerto.

38.00-38.15: Concerto.

38.15-38.30: Concerto.

38.30-38.45: Concerto.

38.45-39.00: Concerto.

39.00-39.15: Concerto.

39.15-39.30: Concerto.

39.30-39.45: Concerto.

39.45-40.00: Concerto.

40.00-40.15: Concerto.

40.15-40.30: Concerto.

40.30-40.45: Concerto.

40.45-41.00: Concerto.

BRNO (CZECHOSLOVACCHIA)

19.45-20.00: Concerto.

20.00-20.15: Concerto.

20.15-20.30: Concerto.

20.30-20.45: Concerto.

20.45-21.00: Concerto.

21.00-21.15: Concerto.

21.15-21.30: Concerto.

21.30-21.45: Concerto.

21.45-22.00: Concerto.

22.00-22.15: Concerto.

22.15-22.30: Concerto.

22.30-22.45: Concerto.

22.45-23.00: Concerto.

23.00-23.15: Concerto.

23.15-23.30: Concerto.

23.30-23.45: Concerto.

23.45-24.00: Concerto.

24.00-24.15: Concerto.

24.15-24.30: Concerto.

24.30-24.45: Concerto.

24.45-25.00: Concerto.

25.00-25.15: Concerto.

25.15-25.30: Concerto.

25.30-25.45: Concerto.

25.45-26.00: Concerto.

26.00-26.15: Concerto.

26.15-26.30: Concerto.

26.30-26.45: Concerto.

26.45-27.00: Concerto.

27.00-27.15: Concerto.

27.15-27.30: Concerto.

27.30-27.45: Concerto.

27.45-28.00: Concerto.

28.00-28.15: Concerto.

28.15-28.30: Concerto.

28.30-28.45: Concerto.

28.45-29.00: Concerto.

29.00-29.15: Concerto.

29.15-29.30: Concerto.

29.30-29.45: Concerto.

29.45-30.00: Concerto.

30.00-30.15: Concerto.

30.15-30.30: Concerto.

30.30-30.45: Concerto.

30.45-31.00: Concerto.

31.00-31.15: Concerto.

31.15-31.30: Concerto.

31.30-31.45: Concerto.

31.45-32.00: Concerto.

32.00-32.15: Concerto.

32.15-32.30: Concerto.

32.30-32.45: Concerto.

32.45-33.00: Concerto.

33.00-33.15: Concerto.

33.15-33.30: Concerto.

33.30-33.45: Concerto.

33.45-34.00: Concerto.

34.00-34.15: Concerto.

34.15-34.30: Concerto.

34.30-34.45: Concerto.

34.45-35.00: Concerto.

35.00-35.15: Concerto.

35.15-35.30: Concerto.

35.30-35.45: Concerto.

35.45-36.00: Concerto.

36.00-36.15: Concerto.

36.15-36.30: Concerto.

36.30-36.45: Concerto.

36.45-37.00: Concerto.

37.00-37.15: Concerto.

37.15-37.30: Concerto.

37.30-37.45: Concerto.

37.45-38.00: Concerto.

38.00-38.15: Concerto.

38.15-38.30: Concerto.

38.30-38.45: Concerto.

38.45-39.00: Concerto.

39.00-39.15: Concerto.

39.15-39.30: Concerto.

39.30-39.45: Concerto.

39.45-40.00: Concerto.

40.00-40.15: Concerto.

40.15-40.30: Concerto.

40.30-40.45: Concerto.

40.45-41.00: Concerto.

BRNO (CZECHOSLOVACCHIA)

19.45-20.00: Concerto.

20.00-20.15: Concerto.

20.15-20.30: Concerto.

20.30-20.45: Concert

VENERDI DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLOGNA - ROMA II - ANCONA

7.45: Giornalista da mattina.

8.30: Segnale orario - Giornale radio - Attualità - cronaca e previsioni del tempo - Lettere dei ascoltatori.

11.30-12.30: Uno Cinema-Giornalisti-Cronaca: 1. Pizzardi-Malvestro: Capriccio (programma); 2. Ravarini: Valmore di S.S.; 3. Neri: ai Salsoloni (dopo); 4. Simeoni: Andantino; 5. Cini: ai Duchi e Duchi; 6. Le Vigne: un'aggiornatura; 7. Cefalù: Segna il cuore dopo il bello; 8. Miconeri: Frammenti delle Tadi; 9. Analdi: Cronaca; 10. Kofu: Servada; 11. Giannini: Racca delle scartorie.

11.30-12.30 (PALERMO): Musica varia: 1. Martucci-Ortola: Rita (solo); 2. Dreyer: Suite bergamasca; 3. Profeta: Bionora; 4. Cavallà: Una notte-musica; 5. Deodati: Sere (solo); 6. Cavallà: Scatole del mare; 7. Mancini: Rivista speciale variazioni; 8. Cusioli: Campana (solo); 9. Di Giacomo: Mattata; 10. Martiniello: Una sera per il sole.

12.30: Dineri: 1. Serra: Merenda romana; 2. Cavallà-Altala: Piccolo pranzo; 3. Basso: Paffuigi (no. intermezzo); 4. Pizzardi-Chevali: Piccolo pranzo; 5. Serra: Croquisse in Fanchi; 6. De Serra-Gliemora: Puffo (solo); 7. Cotti: Chiffonata.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLOGNA - ROMA II

10-11.30: Segnale orario - Notiziati cronaca/cronaca dell'I.R.R. - Giornale radio.

11.30: Concerto sinfonico diretto dal M^o A. Ricordi: 1. Marcella-Cava (solo); 2. Pizzoni: Sinfonia (solo); 3. Ricordi: Concerto; 4. Pizzoni: Concerto; 5. Ricordi: Concerto; 6. Ricordi: Concerto; 7. Ricordi: Concerto; 8. Ricordi: Concerto; 9. Ricordi: Concerto; 10. Ricordi: Concerto; 11. Ricordi: Concerto; 12. Ricordi: Concerto; 13. Ricordi: Concerto; 14. Ricordi: Concerto; 15. Ricordi: Concerto.

14: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
14.10-14.30: Roma.
15.30-16.30 (MILANO I-TRIESTE-GENOVA I): Roma.

16.45: La camera del Bolognese e della Piccola Italiana: Le cattedre di Nicola Radio diretto da Maura Giocosa.

21: Giornale radio.

17.15 (ROMA I-NAPOLI I-BARI I-PALERMO-BOLOGNA-ANCONA): Musica da sala.

17.15 (MILANO I-TORINO I-GENOVA I-TRIESTE-FIRENZE I-BOLOGNA): Concerto del violoncello Renzo Casella: 1. Giazzi: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte; 2. Alagna (solo); 3. Trossi e Vassallo; 4. Alagna (solo); 5. Lippi: a) Solenne; b) Serenità (solo).

17.30-17.45: Monocrodo (una voce dell'Espresso - Rubriche (program).

17.45-18.00 (BARI I): Voci Transmissio (program).

18.45 (NAPOLI): Cronaca/cronaca del Servizio Fedelista.

RABARBARO
ZUCCA
DOLCIBUONO APERTIVO da 1. form. 4

La
Vostra pelle
ha
bisogno
della
Crema



MINER

L.3.50
NELLA
CONFEZIONE

PROPAGANDA
CREMA COLD - CREMA LIMONE

UNA IN QUANTO TANTO TESTI GLI ALTRI MODEL
Sede: F. MINER, via Lancia 1 - Milano 01
Pubblicazione: S. G. S.

ROMA II - FIRENZE II - NAPOLI II
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA

12: Concerto diretto dal M^o Mario Giacomini: 1. Ricordi: Le avventure di un'orchestra; 2. E. Martiniello: Concerto d'opera; 3. Cavallà: Sinfonia; 4. Cavallà: Concerto; 5. Ricordi: Concerto; 6. Ricordi: Concerto; 7. Ricordi: Concerto; 8. Ricordi: Concerto; 9. Ricordi: Concerto; 10. Ricordi: Concerto; 11. Ricordi: Concerto; 12. Ricordi: Concerto; 13. Ricordi: Concerto; 14. Ricordi: Concerto; 15. Ricordi: Concerto.

16.45: Dineri: 1. Nociola: Affetto e passione (rodododologia Donizetti); 2. Cusioli: Profeta del N. I. ad N. (solo); 3. Cusioli: Concerto.

16.45: Concerto d'arcini in stile e basso diretto dal M^o Arco Gussini: 1. Pizzoni: Concerto; 2. Ricordi: Concerto; 3. Ricordi: Concerto; 4. Ricordi: Concerto; 5. Ricordi: Concerto; 6. Ricordi: Concerto; 7. Ricordi: Concerto; 8. Ricordi: Concerto; 9. Ricordi: Concerto; 10. Ricordi: Concerto; 11. Ricordi: Concerto; 12. Ricordi: Concerto; 13. Ricordi: Concerto; 14. Ricordi: Concerto; 15. Ricordi: Concerto.

16.30: Giornale radio.

GOLIA

prima d'andare
a teatro e al
cinematografo: pastiglie GOLIA

DAVIDE GARDINO - MILANO

IL PAVIMENTO
MODERNO

LINOLEUM

CHIEDERE PREVENTIVI ALLA
SOC. DEL LINOLEUM
VIA MACCIGNO MELLONE 28
MILANO - TELEFONO 33.722

VENERDI

14 OTTOBRE 1938-XVI

PROGRAMMI ESTERI

BELGIO
BRUXELLES 2
 18.00: 40.1.1.1.1.1.1.
 19.00: Concerto - D'Albert.
 19.15: Concerto Vivaldi.
 19.30: Concerto Schubert.
 19.45: Concerto Chopin.
 20.00: Concerto Liszt.
 20.15: Concerto Beethoven.
 20.30: Concerto Brahms.
 20.45: Concerto Wagner.
 21.00: Concerto Verdi.
 21.15: Concerto Paganini.
 21.30: Concerto Liszt.
 21.45: Concerto Chopin.
 22.00: Concerto Beethoven.

20.30: Nottturno.
 21.00: Programma simfonico.
 21.30: Concerto Chopin e Grieg.
LISIA P.T.T.
 18.00: Concerto - Liszt.
 19.00: Come Parigi T. E.
 20.00: Come Parigi T. E.
 20.30: Concerto.
 21.00: Come Parigi T. E.
 21.30: Come Parigi T. E.
 22.00: Come Parigi T. E.

BRASILE
 18.00: Concerto di Beethoven.
 19.00: Concerto di Liszt.
 20.00: Concerto di Chopin.
 21.00: Concerto di Beethoven.
 22.00: Concerto di Liszt.
FRANCIA
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.
GERMANIA
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

ITALIA
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.
NETHERLANDS
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.
RUSSIA
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

SPAIN
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.
SWITZERLAND
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

UNITED STATES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.
YUGOSLAVIA
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

BULGARIA
SOFIA
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

DANISH
COPENHAGEN
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

FINLAND
Helsinki
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

HUNGARY
BUDAPEST
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

IRELAND
DUBLIN
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

JAPAN
TOKYO
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
AMSTERDAM
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
ROTTERDAM
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
THE HAGUE
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUSSELS
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
BRUXELLES
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

INGHILTERRA
LONDON NATIONAL
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
AMSTERDAM
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
ROTTERDAM
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

NETHERLANDS
THE HAGUE
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

Reumatizzati

Fate regolarmente la vostra cura di


CHERRY BRANDY

EVITERETE: DOLORI SCIATICI EMICRANIA OBESITA

Un'esperienza di oltre 40 anni, medicina e arte in un prodotto.

Prodotto Italiano

E' un Prodotto di Fama Mondiale



CHERRY BRANDY
 18.00: Concerto di Liszt.
 19.00: Concerto di Chopin.
 20.00: Concerto di Beethoven.
 21.00: Concerto di Liszt.
 22.00: Concerto di Chopin.

LIBERIA

- 16-27: Per le trasmissioni.
16.30: Mezzogiorno di notte.
16.45: Lettere di G. G. G.
17.00: Radio - Cronaca.
18.00: Radioteatro.
19.30: Musica da camera, per violino, violoncello e piano.
20.00: Notiziario.
22.30: Concerto organo.

LETTONIA

- MADONA**
16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

LITUANIA

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

NORVEGIA

- OSLO**
16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA II

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA III

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

ROMANIA

- BUCURESTI**
16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SPAGNA

- SALAMANCA**
16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA II

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA III

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA IV

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA V

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA VI

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.

SVEVIA VII

- 16.30: Mezzogiorno.
17.00: Notiziario.
19.15: Concerto orchestrale.
20.30: Musica popolare.
21.00: Notiziario.
21.15: Musica leggera internazionale.
22.00: Concerto violino in sol maggiore.



LA VOSTRA TESTA

diverrà una palla da biliardo se non ne avrete cura in tempo. **Difendete, migliorate, conservate la vostra capigliatura con**

SUCCO DI URTICA

lozione preparata secondo la natura del capello

SUCCO DI URTICA per capelli normali . . . L. 17,—

SUCCO DI URTICA ASTRINGENTE per capelli grassi . . . » 20,—

SUCCO DI URTICA HENNÉ ricolorante del capello . . . » 20,—

SUCCO DI URTICA AUREO per capelli chiari . . . » 20,—

OLIO RICINO S. U. per capelli molto aridi . . . » 17,—

OLIO MALLO S. U. per capelli aridi . . . » 11,—

FRUFRU S. U. (crema in tubo) Shampooing perfetto . . . » 1,50

SUCCO DI URTICA elimina forfora e prurito, arresta caduta, ritarda canizie.

F.lli RAGAZZONI - Casella N. 30 CALZIOCORTE (Provincia di Bergamo)

INVIO GRATUITO DELL'OPUSCOLO SF

PHONOLA RADIO

L'ISTRUMENTO MUSICALE DI QUALITÀ!

I perfezionamenti apportati al circuito esclusivo FIMI, denominato «Radiocconvertor», hanno condotto alla meravigliosa realizzazione della serie «Ultraconvertor». Essa si distingue per i seguenti caratteristici pregi:

SENSIBILITÀ ELEVATISSIMA. particolarmente nelle gamme di **Onde corte**, che garantisce la ricezione delle trasmissioni su onda corta di tutto il mondo, accompagnata da una assoluta **stabilità di ricezione**, dovuta alla costanza nel tempo delle grandezze caratteristiche dei circuiti.

VALVOLE ROSSE - Phonola per prima impiega nei suoi apparecchi queste nuovissime valvole che rappresentano l'ultima creazione della tecnica radiotelevisiva.

ANTENNA AUTOMATICA - Specialissimo dispositivo che permette di usare l'apparecchio senza impianto di antenna e di terra. È previsto l'attacco speciale per il collegamento dell'antenna schermata.

QUALITÀ DI RIPRODUZIONE
Ha assunto caratteristiche tali da dare una perfetta sensazione di realismo acustico e di musicalità, frutto dei lunghi ed accurati studi eseguiti nel laboratorio sperimentale FIMI che è dotato di una perfezionatissima camera acustica.

PRODUZIONE 1938-39

Serie Ultraconvertor

Chiedete al Vostro rivenditore la prova di un apparecchio della Serie **ULTRACONVERTOR**



MODELLO 519
SUPERETERODINA A 5 VALVOLE
PREZZO LISTINO **L. 1500**

4 GAMME D'ONDA - CONDENSATORI DUCATI

Tasse radiotelevisive comprese. Esteso abbonamento alle radiodiffusioni

PRODUZIONE FIMI SOCIETÀ ANONIMA - MILANO - SARONNO

CAPITALE SOCIALE INTERAMENTE VERSATO L. 6.000.000