

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SPV. NUMERO SEPARATO L. 0,70

"Serie magica"

ALDEBARAN

4 GAMME D'ONDA

6 VALVOLE FIVRE

OCTAL SERIE "G"

OCCHIO MAGICO

CONTROLLO SULLE NOTE BASSE

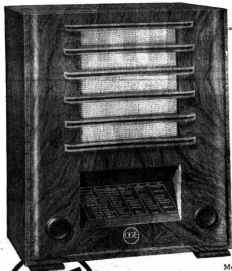
SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA BREVETTATA



SOPRAMOBILE L. 1900 - VENDITA ANCHE A RATE - RADIOFONOGRFO L. 2950

(Per prezzi e notizie l'abbonamento alla radiocorriere)

RADIOMARELLI



**C.G.E.
720**

**SUPER 5 VALVOLE
ONDE MEDIE**

PREZZO IN CONTANTE

L. 900,-

A tale L. 107 in contanti e 24
effetti mensili da L. 40 cari.
Riparte e rate possono essere
concedute anche alla rateizzazione.

Mobile da tavolo realizzato in noce, di sobria linea moderna e di dimensioni opportunamente ridotte. **Scala parlante** in cristallo a specchio illuminata per trasparenza.

Comando di sintonia demoltiplicato. Regolatore di tono. Interruttore di alimentazione e Regolatore di volume. Controllo automatico di sensibilità. Presa per fonografo con commutazione automatica.

Altoparlante elettrodinamico di alta sensibilità e di ottimo rendimento acustico. **Potenza** indicata di uscita: 3 watt ottenuti mediante l'adozione di un tetrodo a fascio.

6 circuiti accordati. Valvole octal. **Trasformatori** di alta e media frequenza con nuclei ferromagnetici. **Alimentazione** in corrente alternata per 5 differenti tensioni.

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

BARI - BOLOGNA - BOLZANO - CAGLIARI - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI
PADOVA - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA BERTOLA N. 40 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 8,75

LA STAZIONE DI TRIPOLI SOLENNEMENTE INAUGURATA

MEMORABILE IRRE, questo di avvenire, per la Libia divenuta regione italiana. Mentre a Roma si commemorava solennemente il Ventennio della Vittoria, con l'idea solenne di questa spionda; mentre così si solennizzava nelle Marche, corride case, nei lindi, nitidi villaggi edificati per non dalla preveggenza fascista, la nuova stazione radiotelegrafica di Tripoli veniva inaugurata: quella stazione che ha principalmente lo scopo di assicurare i collegamenti spintuali tra gli italiani della Puntola e quelli della giurta sponda, difendendo su tutta l'Africa Mediterranea il perimetro e la patria di Roma.

La nuova stazione radiofonica è stata inaugurata la sera del 22 novembre alle ore 14. Alle ore 17 il Maresciallo Balbo si è recato a Zanfur ove si trova la stazione trasmi-

vente presso la quale erano convenute tutte le principali Autorità e Gerarchie, appositamente invitate dall'EIAR.

Prima a ricevere gli ospiti e ad attendere S. E. Balbo, il presidente dell'EIAR S. E. Vallauri, il consigliere direttore generale cavaliere del Lavoro avv. Chioldi, l'ing. Barti, direttore delle costruzioni, il dott. Mori, responsabile la stazione di Tripoli.

Dopo l'ispezione il direttore generale ha visitato l'edificio del trasmettitore, vedendo specialmente nelle sale macchine e sala pannelli e interrogandosi vivamente sui particolari costruttivi e di funzionamento dei macchinari ed apparati, che gli venivano illustrati dal Presidente e dal Direttore generale dell'EIAR.

Dopo la visita al trasmettitore di Zanfur, S. E. il Maresciallo Balbo, insieme con

i dirigenti dell'EIAR, si è recato alla sede dell'EIAR sita in un padiglione della Piazza di Tripoli, ed ivi, alle 18 precise, ha avuto luogo la trasmissione inaugurale di Radio Tripoli, trasmissione che è stata ricevuta e diffusa dalle altre stazioni EIAR della penisola.

Dopo il segnale di apertura della stazione, S. E. Vallauri ha così parlato:

«Maresciallo, Italo Balbo,

«La caserma imperiale e la vedetta costruita dall'Ufficio Tecnico hanno ridato alla Libia un volto nuovo. Qui in laguna della Patria si stende alla brezza del mare nostra, pensata in terra italiana, difesa da cuori italiani. Queste sponde hanno accolto



S. E. Vallauri e ing. Chioldi illustrano a S. E. Italo Balbo gli impianti della nuova stazione radiotelegrafica di Tripoli.



**ALFA
ROMEO**

...il sogno



pur nel la Libia i figli dell'Italia rurale, pionieri di fervida lavoro, eredi di generazioni che saranno sempre più numerose e più produttive.

« In quelle sponde l'Ere italiano Audace Radiocorriere era l'oracolo di amore in tutto l'antenna della Radio, il cuore del cuore italiano, simbolo della nostra civiltà, espressione della irrazionalità politica espansiva della nostra razza, animata da una grande fede. Qui questa terra che l'Italia lancia ha rifiutato e ritrova una ricchezza delle antiche della Radio su nuove basi, per essere ancora più strettamente unita alla metropoli, un legame ineluttabile che prende ora a unire nel cielo che Voi, Maresciallo, meraviglioso alito di uomini e di orologi, ridate siamo a insostituibile associazione ancora più la quanto sponde alla Patria.

« Il palpito del grande cuore di Roma è lo stesso palpito di nuova vita della Libia italiana antica, ora il suo avvenire. Le ondate della Radio ridono di quel medesimo palpito e lo diffondono, lo trasmettono agli italiani fatti ed al mondo.

« L'insuperabile della stazione di Tripoli è per l'Italia una nuova frontiera e memorabile della sua storia, una storia nuova, risale con orgoglio ed insuperabile punto. Ancora una volta ripartiamo dalla di aver fatto nascere italiani, di averli dato di servire il Re Imperatore, di obbedire al Duce, di obbedire all'Impero sotto una fede ancora nel nostro lavoro.

« Maresciallo Balbo, Voi siete uomo d'armi, uomo d'uomo, estrattore d'opere ed artefice di destini: anche voi siamo uomini di lavoro ed anzi più uomini di tutti che di parole. Pare certi una comunicazione profonda di un palpito al pensiero che le cose di qualità ritorna nella grande civiltà mediterranea, che le cose dei suoi tempi sempre più numerose, potranno rinnovare dei costumi e dei costumi, rinverire dalle grandi parole estrattive del Duce che si leva dalla Patria.

« Vi prego, Maresciallo, di voler innalzare nel vostro angolo del Re Imperatore, questa nuova stazione radiocorriere dell'Italia, in Tripoli italiana e romana ».

Dopo il discorso del Presidente dell'Eiar, fu preso la parola S. E. il Maresciallo Balbo il quale gli ha così risposto.

« Vi ringrazio, Eccellente Vialardi, per l'onore presente dato per la istituzione di questa potente stazione e per la Vostra presenza e questa insostituibile immagine che sarà particolare preziosa del Vostra chiarissimo



S. E. Balbo presenta il discorso inaugurale.

nome di accendano e dalle Vostra fama mondiale di acuto indagatore nel campo delle scienze magnetiche ed elettrotelegrafiche.

« E' di profondo significato che l'inaugurazione della stazione Radio di Tripoli abbia luogo mentre si perfezionano i provvedimenti di legge che fanno della giustizia libica una ragione della Patria. Le onde della Radio saranno quasi abolite in spazio, per creare una perfetta armonia tra le parole sponde e le altre province patrie, una completa fusione spirituale nella fede dell'Impero che sotto l'Impero del Littorio non si potrà mancare.

« Questo rito tra impareggiabile ricchezza del fatto che Tripoli ha ben meritato di essere stata scelta come sede di una stazione Radio, per il fervore delle opere che l'Impero intraprende ed invoca e per l'alto compito che le è stata affidata di esprimere nel mare Mediterraneo, dove sono sorte le più famose civiltà del mondo, la volontà di una rinnovata concezione imperiale.

« Ora è più di un anno il Duce, con insuperabile visione, in questa terra, da questa città, da questa nazione e massime

liberi una precisa consegna cui si è obbedito e si obbedirà. Questa stazione più è di consenso nella marcia verso le tappe ulteriori, per rendere dopo del Duce, sicuramente responsabile.

« La Radio Tripoli porterà ai nazionali, ascoltanti dall'imponente massa di colonizzatori che qui vivono con spirito amore e lavoro con volontà dura, la voce di Italia, marcia e di solidarietà del suo stato libero. Vi saranno certamente disordini e malesseri, in cui l'obbedienza all'Italia trova il suo compenso in una più alta dignità umana e civile, cui saranno per merito di questa stazione il richiamo alle loro tradizioni più nobili, alla loro cultura, ai loro riti, alle loro religioni.

« I rolli nazionali che si trasfanno oggi da Radio Tripoli non sarebbero espletati se il vostro pensiero non si elevasse reverente e commosso alla memoria del grande italiano che per primo ci rivelò le forze radioelettriche per chiamarle con il suo genio a compiere una sublimazione massiccia di umanità e di giustizia nella storia del mondo. La vostra anima di Giuseppe Marconi è ancora fra noi, autorevole e eminente, ed è nel nome di Giuseppe Marconi che la stazione radiocorriere di Tripoli trae l'impulso e l'ispirazione per il compito che le viene affidato.

« Con questi sentimenti con questa fede, inaugurando per volontà del Duce la stazione radiocorriere di Tripoli, nel nome auspicio del nostro glorioso Re Imperatore S. M. Vittorio Emanuele III ».

Sono stati quindi trasmessi Marco Emilio, Giordano e Duce a Roma.

La stazione di Tripoli ha così iniziato la propria attività che comprenderà programmi per i radioascoltanti, generalmente scelti fra quelli di una dei tre gruppi delle stazioni del Regno, e da programmati per la popolazione araba, all'estesi presso Radio Tripoli.

Anche Radio Tripoli, costruita con una rapidità veramente eccezionale, è un fatto compiuto: per l'importanza dell'impresa e per il compito ad essa affidato, questa nuova stazione costituisce una nuova significativa nella iniziativa dell'Eiar nel fervore della sua vita sempre cresciuta con ardente instancabile passione fascista.



La sede dell'Eiar a Tripoli.



L'edificio del trasmettitore.

LODOVICI
PAROLE
D'OCCASIONE
SUL TEATRO

Nella serata inaugurale della stagione teatrale del 1980, il regista e attore con la regia personale di "L'ultimo dei Mohicani" di James Fenimore Cooper, Franco Zeffirelli, ha fatto un'ottima prova di regista, mettendo in scena un'opera di difficile interpretazione. Ha fatto la rassegna di ciò che in Italia si è fatto e si fa per il teatro inaugurando splendidamente nella nostra affermazione negativa di Ferdinando Martini sulle possibilità creative di un Teatro di carattere prettamente nazionale. Pubblichiamo integralmente la brillante conferenza.

Si c'è qualche appassionato della radio che aspirerebbe ad affondare qualche nuovo movimento, abbonamenti, corrispondenti, ecc. io le dico uno sfatto: nel numero di questi volenterosi, non si allunga la lingua della sua totta italiana. Una volta all'anno, che non me le lecca; e parlo io capo di tenace, rende appena visibile a occhio nudo.

— Che cosa gli vedo a raccontare affanno di amici che, per tanto trascorrere di giorni, e riprendo lei è balzana stizza: — Ho provato tutto di teatro. E dunque vi parlo di Per-

servono, va invece indissolubilmente legata al ruolo, futile o importante, affidato a prima vista al leader. Chi si è legato da sé: come Federa, a dire: «dove mi affido intanto e non lo so» non ha senso di vita al primo, casualmente, partiti. E poiché questa era, proprio in questo di Roma, si innagava, non tutti sanno, una stagione teatrale deliziosa XVII — con la stagione, formidabile, appena, tratta di Giannini, della pubblicità della capitale —, lo si parli

colto, da altre un'ambrosia; e vedo passare
da del teatro Polara, dagli attori della la-
dite. A cominciare da certe lenti di decompo-
ste costituite, da sole, i più economici assai-
si macchiati, vedo, col perfezionarsi del perso-
naggio. Quelli scattolosi ridotti a pezzi per
finire nel 1800 i loro testi, quando furono
sta d'istinto, con istinti regali e buoni affari.
Dante di teatro, aderenti alla nostra persi-
stenza, l'antichità arte di scena.

La commedia profana: la Mevedgole e Ghe e il paito del; e qualche altra creatura di comedia dotta e la fama popolare, dispare alla Nona, dalla Francia all'Inghilterra di teatro, e le poesie di Iope de Nona, invente, di Celdora de la Banca, di Manto, di megle insomma ha dato al mondo drammatico. E' un abito storico panormita la prima sequenza che l'Italia, la pari tra la volta, dal teatro, di tutto il mondo.

vi voglio parlare di Ferdinando Martini.

proprie e svilupparli il melodramma, forse
in tutto il mondo sarebbe questa il secondo
veicolo, la matrice teatrale del cinema; vede-
ra, diremmo, la scuola di Verdi, Rossini, Bel-
li, i pupi di Puccini, Mascagni, Leoncavallo
e le tragédie e i drammi di Gabriele d'An-
nunzio, del Gruppo piacentino, sofferto da
lui, adattarsi il teatro di prosa e portato al
cinema al glorioso melodramma suo strade
mentale.

transfusione, per qualche rispetto legata al mondo del XX ed esercitarsi la sua influenza, tra cui Pinobello, partendo dall'innocenza che abitava nel Monastero non più Salarno e nel il suo Istituto in tutto il mondo.

di leggere commedia e dramma ispirati dal
e dell'America: d'Inghilterra e dell'Inghil-
terra noncuranti, in fine, quel ricco movi-
mentismo di un tempo di eccellenza. Il periodo
che seguiva giunse i limiti della produzione
suo all'Italia, in un ventisettesimo di opere
a battuta (di tanto, a noi) e così si sono volti gli
umicisti del mondo. Per tutto questo e per
i nostri

scelta da Franchello, ricostruisci i quadri
capaci di un'uso particolare singolare. C'è
il sistema ed appare nata da un completo

di terra, uomini. Come nel 1811 - che fu l'epoca tanto progromica di questi esperimenti di alleggerimento, al non così pieno carico oggi ad essere riconsiderato un fatto a dir sì fatto di crisi - quale è stato a sua volta outcome.

L'effettiva estesa centrale italiana diolosa nella stanzetta dell'edifico per il teatro nel sottopiano e di posto. Le olive sono già state se ne stila al suo completo riprendendo anche l'anno, in 42 città, di avere 15.000.000. Di più 30 concerti, di rappresentazioni di 12 spettacoli di danza, e col hanno anche l'attività del - massimo movimento - le vari

Passioni di Cristo che, come quelle di Sene, vanno acquistando sempre meglio il carattere di aspettativa di popolo per il popolo: di più la comune affiliazione dei Cuori di Tripi e i concerti leitanti per gli operai nei luoghi del loro lavoro. Tutto ciò ha fatto dire senza ragionevole e non legittimo senso di compiacimento, che l'Italia, dal giugno al settembre, è ed è stata, specialmente quest'anno, tutta un grande lavoro popolare.

E per chi apparso lo decise questa sera di parlarsi di Ferdinando Martini.

— Un minuto? E va bene, e allora riassemblemo: Ferdinando Martini fu un laicista liberale molto spiritoso e si occupò tutta la vita di tenere quasi

Buena sera. Vado all'Argentina... a vedere la Francesca da Rimini di D'Annunzio. Deve scappare perché, oltre a tutto, è teatralo e romanticismo e assomiglia al cinema in giro per gli schermi. Per ci parlare una da notte dal stretto collo di Lucifero. Buona notte.

Dunque ora è a quest'altissima, caparbia,

D'AMPRÀ

UN GRANDE PONTIFICE ITALIANO

[illegible][illegible]

Ma non gli basta di per grandinata Roma in cinque anni. Cinque anni gli bastano anche per disprezzare e ferire, per scomunicare e papparsi dalle altre volentieri. E' un prodigio d'italità, di seppene, d'italico poliziotto, d'italiano diplomatico, di energia italiana, di luce alfine e jellifera, insomma di la testa del suo programma: di lui si vorrebbero conquistassero, insediato di la sua grinta d'ortorità ubila: di lui dicono che neppure a Cristo perdono.

[illegible]

Prima mostra di **ARTE** a Giallo il mondo.

LE TRASMISSIONI LIBICHE

«DON PASQUALE» DI GAETANO DONIZETTI
«TANNHAUSER» DI RICCARDO WAGNER
«FRUIT» DI CARLO GOLDONI

Coi sempre deliriosi Don Pasquale, ingolarato, viene il sole universalmente proclamato, da cima a fondo. L'Ue conclude la sua grande stagione letteraria: dopo questo, viene il no, trattino, poiché l'opera disciplinata non era compresa, nel cartellone.

Continuano le trattative del «Comitato» di

Catalani, Paoletti, Lombardelli, Marzani, Gilei e Giordano saranno capitolinamente presenti con la Lorelei, la Batina e la Taramella; Paoletti,

g. Col Balli in maschere di Verdi la « Fionia » di Venezia inaugurerà i suoi spettacoli la sera del 19 gennaio. Il cartellone del teatro massimo della città inizierà con: Indire: Su Hassan del Ghiaccio.

LA STAGIONE LIRICA NEI GRANDI TEATRI

L'Opera - e - Carlo Felice - hanno dato negativamente ai maestri Mario Perino e Mario Porzaglio di scrivere un'opera in due e più atti che sarà rappresentata in quelle scene nella stagione lirica dell'anno XIX.

E. Piccola, M. Mari, L. Adriani e la Fedora. A questo



SIEMENS

In case moderne, per
apparecchi radio moderni,

ANTENNE ANTIPARASSITARIE SIEMENS

di provata bontà ed efficacia.

Quanto più potente e perfezionato è il Vostro apparecchio radio, tanto più esso è soggetto ai disturbi radiofonici, per cui la ricezione di stazioni lontane è spesso resa impossibile dai noti, molesti rumori parassitari. DifendeteVi contro di essi mediante gli impianti di **ANTENNE ANTIPARASSITARIE SIEMENS** che permetteranno al Vostro radioricevitore di dare il rendimento adeguato alle sue qualità.

CHIEDETE CATALOGHI E PREVENTIVI NON IMPEGNATIVI AL VOSTRO INSTALLATORE, OPPURE ALLA

SIEMENS Soc. An.

SEZIONE APPARECCHI

28, Via Fabio Filzi

MILANO

Via Fabio Filzi, 29

ROMA	TORINO	TRIESTE	GENOVA
Piazza Niguarda, 3 Via Prati, 90-91	Via Mercantini, 3	Via Trento, 15	Via Cesare, 12

ANTENNE VERTICALI SIEMENS

Le antenne per le audizioni perfette

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radicamento e Commedia	VARIETÀ Spettacoli - Feste - Cori - Ballo
Domenica 24 novembre 1938-XVII	13. (Orchestra sinfonica): Trasmissione dal Conservatorio dell'Accademia di Santa Cecilia. 14.30: I e II Programmi: La Lottarella di Bologna; Chorus dell'Orchestra di Santa Cecilia.	21: I Programma: Rappresentazione dell'«Eletta»; DOM PASQUALE Musica di G. DONIZETTI. Direttore: M ^{re} Ugo Tansini.	13.15: II Programma sinfonico: CONCERTO della sinfonia sinfonica italiana, diretta dal M ^{re} F. Pizzetti, su testa dell'Atto Sinfonico. 21: I Programma: Trasmissione del Teatro Adlon: CONCERTO SINFONICO dell'Orchestra Sinfonica della R. Accademia di Santa Cecilia diretta dal M ^{re} Ugo Tansini.	21: I Programma: L'ANTENATO Commedia in tre atti di Carlo Veronesi.	17: II Programma: Varietà. 20.30: III Programma: Ritmi e canzoni. 21.10: III Programma: Canzoni popolari italiane.
Lunedì 21 novembre 1938-XVII	9.45: Trasmissioni musicali del club alle tre ore: musica da ballata. 20.30: Commenti dei fatti del giorno.	21: II Programma: Rappresentazione dell'«Eletta»; DOM PASQUALE Musica di G. DONIZETTI. Direttore: M ^{re} Ugo Tansini.	21.25: III Programma: Suo pianoforte sinfonico. 22.30: I Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Antonio d'Agui.	20.30: III Programma: ABITI A RATE Commedia in due atti di Maria Dubi. 21.30: I Programma: OGGI SPOSI Farsa di Ugo di Luca.	21: I Programma: Canzoni e danze moderne.
Martedì 22 novembre 1938-XVII	19.20: Gruppo Stettinowicz: «La primavera attarda. Considera- zione sulle «sfumature»». 20.30: Commenti dei fatti del giorno.	21: I Programma: Trasmissione del Teatro Com- onale di Bologna. TANHAUSER Opera sinfonica in tre atti Furda e musica di RICCARDO FRANKE. Direttore: Massimo Antonio Guarnieri.	14.30: CONCERTO del nuovo complesso organico del Duomo di Milano. 17.15: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Alberto Ghi- slani. 20.30: III Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Emilio Sala.	20.30: III Programma: Della modernità. Ritornello di Carlo Mazzini (Primo sinfonico). 21: II Programma: ACQUILINA IN BOCCA Tre atti di Piero Sforza e V. Parsi, adattamenti musicali di Ernesto Liberti.	19.30: III Programma: Gruppo Madrigali: «Città di Mantova» diretto dal Maestro Luigi Castellani. 21: II Programma: ACQUILINA IN BOCCA Tre atti di Piero Sforza e V. Parsi, adattamenti musicali di Ernesto Liberti.
Mercoledì 23 novembre 1938-XVII	19.20: Commenti dei fatti del giorno.	21: I Programma: CONCERTO del soprano Paola Bonifazi e del pianista Tito Agosti.	21: II Programma: CONCERTO del soprano Paola Bonifazi e del pianista Tito Agosti.	21: I Programma: UN CERVELLO CHE LAVORA Commedia in tre atti di Leo- poldo Grossi e Carlo Car- penter, adattamento italiano di G. De Stefani.	20.30: III Programma: LA SIRENA DEL VIOLINO Quattro in tre atti di A. Lenzi. 21.50: II Programma: Musica jazz per banda.
Giovedì 24 novembre 1938-XVII	19.25: Sintesi Raffaele Santavento: «Il significato della Settimana italiana per la lotta contro i fascisti» e «L'Internazionale».	21: I Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Adolf Wotan. 21.30: II Programma: MUSICA DA CONCERTO Pianoforte Rina Tansini.	21: I Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Adolf Wotan. 21.30: II Programma: MUSICA DA CONCERTO Pianoforte Rina Tansini.	21: II Programma: LA MURINA Commedia in tre atti di Aldo Berti. 21.50: III Programma: Una storia di amore- simo di Berti.	13.15: II Programma sinfonico: CONCERTO BANDISTICO diretto da Sforza di Fontana. 20.30: III Programma: CONCERTO BANDISTICO. 21.40: II Programma: Canzoni e danze moderne.
Venerdì 25 novembre 1938-XVII	9.30: Trasmissioni dedicate alle Scuo- le: «L'educazione» e «I Soldati». 19.20: I e II Programmi: Conversazione dell'«Eletta»; «La famiglia romana». 20.30: Commenti dei fatti del giorno.	21: I Programma: Rappresentazione dell'«Eletta»; CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Armando La Rosa Pizzetti, pianista Vito La Volpe, direttore del coro Aldo Cossoli.	21: II Programma: Rappresentazione dell'«Eletta»; CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Armando La Rosa Pizzetti, pianista Vito La Volpe, direttore del coro Aldo Cossoli.	20.30: II Programma: IL GENIOMETRO Storia di Enrico Ripani.	19.10: III Programma: Sintesi cantabile. 21: I Programma: LA SANZA BELLE LIBELLULE Quattro in tre atti di Franco Lelli. 21: III Programma: Canzoni e danze moderne.
Sabato 26 novembre 1938-XVII	13.15: I e II Programmi del lavoro: «On. Giuseppe Lotti»; «Avvicinamento professionale nel campo del lavoro impiegatizio». 19.50: I e II Programmi: Sulla raffinatezza del teatro italiano. 20.30: Commenti dei fatti del giorno.	21: I Programma: Trasmissione del Teatro Comunale di Bologna: FAUST Musica di G. Schumann. Direttore: M ^{re} Antonio Guarnieri.	20.30: II Programma: MUSICA DA CONCERTO Violoncello Vito La Volpe e pianista Vito La Volpe. 21: III Programma: Trasmissione da Bologna: Musica italiana. 21.40: I Programma: CONCERTO del Quartetto della Camera Musica Italiana.	21: I Programma: IL COMITATO GASTONE Commedia in tre atti di Ernesto Liberti.	20: II Programma: Quattro cantabile. 22.30: I Programma: Canzoni e danze.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmette.

DOMERICA

20 NOVEMBRE 1938-XVII

PROGRAMMI ESTERI

BELGIO
BRUXELLES I
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Per il governo.

CECOSLOVACCHIA
Praga
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

DANIMARCA
COPENHAGHEN
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

FRANCIA
PARIGI P.T.T.
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

GERMANIA
BERLINO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ITALIA
ROMA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

NETHERLANDS
AMSTERDAM
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PORTUGAL
LISBONA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

RUSSIA
MOSCOW
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SPAIN
MADRID
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWEDEN
STOCKHOLM
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWITZERLAND
BERNE
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

YUGOSLAVIA
BEOGRAD
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

USA
NEW YORK
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ARGENTINA
BUENOS AIRES
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

BRAZIL
RIO DE JANEIRO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

CHILE
SANTIAGO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

COLOMBIA
BOGOTA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

CUBA
HAVANA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

DOMINICAN REPUBLIC
SANTO DOMINGO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ECUADOR
QUITO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

EL SALVADOR
SAN SALVADOR
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

HONDURAS
TEGUCIGALPA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

MEXICO
MEXICO CITY
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

NICARAGUA
MANAGUA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PANAMA
PANAMA CITY
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PARAGUAY
ASUNCION
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PERU
LIMA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PUERTO RICO
SAN JUAN
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ROMANIA
BUCHAREST
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

RUSSIA
MOSCOW
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SPAIN
MADRID
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWEDEN
STOCKHOLM
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWITZERLAND
BERNE
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

YUGOSLAVIA
BEOGRAD
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

USA
NEW YORK
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ARGENTINA
BUENOS AIRES
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

BRAZIL
RIO DE JANEIRO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

CHILE
SANTIAGO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

COLOMBIA
BOGOTA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

CUBA
HAVANA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

DOMINICAN REPUBLIC
SANTO DOMINGO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ECUADOR
QUITO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

EL SALVADOR
SAN SALVADOR
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

HONDURAS
TEGUCIGALPA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

MEXICO
MEXICO CITY
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

NICARAGUA
MANAGUA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PANAMA
PANAMA CITY
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PARAGUAY
ASUNCION
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PERU
LIMA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PUERTO RICO
SAN JUAN
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ROMANIA
BUCHAREST
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

RUSSIA
MOSCOW
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SPAIN
MADRID
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWEDEN
STOCKHOLM
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PARAGUAY
ASUNCION
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PERU
LIMA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PUERTO RICO
SAN JUAN
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ROMANIA
BUCHAREST
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

RUSSIA
MOSCOW
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SPAIN
MADRID
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWEDEN
STOCKHOLM
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWITZERLAND
BERNE
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

YUGOSLAVIA
BEOGRAD
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

USA
NEW YORK
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ARGENTINA
BUENOS AIRES
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

BRAZIL
RIO DE JANEIRO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

CHILE
SANTIAGO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

COLOMBIA
BOGOTA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

CUBA
HAVANA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

DOMINICAN REPUBLIC
SANTO DOMINGO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ECUADOR
QUITO
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

EL SALVADOR
SAN SALVADOR
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

HONDURAS
TEGUCIGALPA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

MEXICO
MEXICO CITY
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

NICARAGUA
MANAGUA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PANAMA
PANAMA CITY
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PARAGUAY
ASUNCION
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PERU
LIMA
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

PUERTO RICO
SAN JUAN
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

ROMANIA
BUCHAREST
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

RUSSIA
MOSCOW
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SPAIN
MADRID
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.

SWEDEN
STOCKHOLM
19.45: Concerto sinfonico.
19.55: Concerto sinfonico.



MUSICHE RICHIESTE

DAI RADIOASCOLTATORI

ALLA

S. A. EGIDIO GALBANI di Melzo

Domènica 20 Novembre 1938-XVII - Ore 12.30-13

Continuando la rassegna del CERTOSINO accompagnando questa volta una casistica delle più importanti radioascoltatori che hanno richiesto questi brani che vi assistete:

MUSICHE RICHIESTE

1. COLLETTA - LA CANTATA.
2. MC. HUGH - LA SINGHIERA.
3. MONTAGUE - ERYNE - IL SOLENTINO DI FIMBO.
4. CIOFFI - L'HA VOLUTO TE.
5. D'AMBERG - RONDA DI FELICITA.
6. CHARRIER - MARCA GIOIOSA.
7. SEMPRE - DINAMIC.

Indirizzare i vostri desideri con semplice cartolina a:

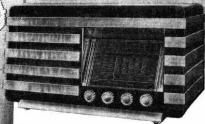
GALBANI

MELZO





SIARE



SIARE Tipo 226-A

(licenza e brevetti Crosley)

Lire 1475

(escluso l'abbonamento alle radioestazioni)

SIARE Tipo 226-A

Circuito supereterodina per la ricezione di onde cortissime, corte, medie e lunghe. 5 Valvole OCTAL a CARATTERISTICHE METALLICHE. Media frequenza su supporti in ceramica a minima perdita con nuclei ferro-magnetici. Doppio condensatore variabile monoblocco. Altoparlante elettrodinamico a compensazione acustica. Dispositivo brevettato che rende l'apparecchio molto selettivo quando è necessario separare stazioni vicinissime tra loro per la lunghezza d'onda e permette di ottenere tre variazioni di tonalità: TONO NORMALE, TONO MEDIO, TONO GRAVE; e rende l'apparecchio poco selettivo ma musicalmente fedele, quando la trasmissione non interferita lo consente, e permette di ottenere tre variazioni di alta fedeltà: ALTA FEDELTA' LOCALE, ALTA FEDELTA' NORMALE, ALTA FEDELTA' DISTANTE.

MILANO - VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 7 - TEL.: 32-637, 33-477
ROMA - REFIT RADIO - VIA PARMA, 3 - TELEFONO 44-217
TORINO - CORSO G. FERRARIS, 37 - TELEFONO 40-927
FIRENZE - VIA BRUNELLESCHI, 2 - TELEFONO 21-657

PIACENZA - VIA ROMA, 35 - TELEFONO 25-61
NAPOLI - VIA MEDINA, 61 - TELEFONO 21-323
GENOVA - VIA S. LUCA, 2 - TELEFONO 25-525
PADOVA - VIA TRIESTE, 20



IL DUO PIANISTICO BORMIOLI-SEMPRINI

REDUCE DA RECENTI SUCCESSI ALL'ESTERO

INCIDE ESCLUSIVAMENTE

SU DISCHI
CETRA

LE INCISIONI

- GP 92386 - **Portatemi con voi** - Fox di Gordon-Revel
 - **Ti voglio ancor** - Fox di Gordon-Revel
 GP 92517 - **Ricordiamoci (Je m'aparie)** - Fox di D'Anzi
 - **The moon got in my eyes** - Fox di Johnston-Burke
 GP 92445 - **Il mio segreto amore** - Slow di Pollak
 - **Cosa farai di me** - Slow di Moraki e Heis
 GP 92368 - Fantasia su **St. James Infirmary** - Happy Feet
 - Fantasia su **Limehouse blues** - Peanut vendor
 GP 92446 - **Senza te** - Slow fox di Mc Hugh
 - **Sul grattacielo** - Slow fox di Mc Hugh
 GP 92447 - **Nostalgia del passato** - Fox di Fain
 - **Oh! Baby** - Slow di Gordon

PIÙ RECENTI

- GP 92035 - **I pattinatori** - Valzer di Waldteufel
 - **Sul bel Danubio blu** - Valzer di G. Strauss
 GP 92369 - Fantasia su **The man I love** - I can't give you
 - Fantasia su **Jeannine** - Some of these days
 GP 92280 - **Su nel cielo blu** - Slow di Fiorita, Bullock
 e Wenrich
 - **Chissà, domani** - Fox di Kaper e Jurnas
 GP 92370 - Fantasia su **Chiquita** - Whispering
 - Fantasia su **West End blues** - Dolls dance
 GP 92284 - **Puzza fox** - Fox di Erdelyi
 - **Sale e Pepe** - Fox di Semprini
 GP 92135 - **Io conosco un bar** - Tango di Mascheroni
 - **Appassionatamente t'amo** - Tango di Bormioli

PRODUTTRICE: S. A. CETRA - VIA ARSENALE, 19 - TORINO

LUNEDÌ

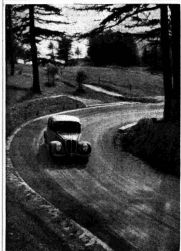
21 NOVEMBRE 1938 XVII

PROGRAMMI ESTERI

BRUXELLES

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.



AUTOMOBILISTI!

mettete la Radio nella vostra automobile! Avrete con voi una fedele compagna che vi interesserà e diletterà!

Per gli apparecchi Radiofonici stabilizzati su un sistema a onde corte, con il completo sistema di alimentazione di 12 anni, tale sistema può essere montato presso qualsiasi Ufficio Postale del Regno con l'assistenza di esperti sotto speciale autorizzazione del Ministero delle Comunicazioni. L'installazione è assolutamente gratuita per gli abbonati. I prezzi sono indicati nel vostro libretto e vanno esclusivamente per il solo e unico sistema per l'autofonico stabilizzato, dell'autofonico.

L'Aliphan, opera tutta dal primo al secondo. Bruckner - Napoli. Bruckner - Napoli. Bruckner - Napoli.

BRUXELLES II
18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

BRUXELLES II
18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

18.30: Musica spagna e musica d'opere - Bruckner.

19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.



ROEFF

STOFFE per MOBILI, TAPPEZZERIE, TAPPETI NAZIONALI PERSIANI e CINESI

Sede:
MILANO - Via Meravigli, 16

Filiali:

GENOVA - Via XX Settembre, 223
ROMA - Corso Italia angolo Piazza San Michele
NAPOLI - Via del Pireo, 24
BOLOGNA - Via Rizzoli, 34
PALERMO - Via Principe Amedeo, Via Reggia Sicilia
BARI - Via Vittorio Veneto ang. Via Dante
CANTU - Via Roma

Richiedete ai migliori specialisti, rappresentanti il Complesso "ROEFF".

FRIGI P.F.

18.30: Concerto.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

FRIGI P.T.T.

18.30: Concerto.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

FRIGI T.T.T.

18.30: Concerto.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

FRIGI T.T.T.

18.30: Concerto.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

FRIGI T.T.T.

18.30: Concerto.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

FRIGI T.T.T.

18.30: Concerto.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.

Multigamma

Brev. FILIPPA

8 GAMME D'ONDA
QUADRANTI 3 SCALE3 GAMME ONDE CORTI 40-160 - 160-430 - 430-1600
2 GAMME ONDE MEDIE 530-1670 - 1670-3400
1 GAMMA ONDE LUNGHE 3400-17000 - 17000-340002 CONDENSATORI VARIABILI TRIPLI
MONOBLOCCO «DUCATI» SPECIALE**MOD.
IF 81**8 VALVOLE • UN ALTOPARLANTE SPECIALE
GRANDE «COMO LEGGERISSIMO» • POTENZA
D'USCITA 8 WATT • MOBILE DI LUSO**MOD.
IF 92**RADIOFONO 9 VALVOLE • 2 ALTOPAR-
LANTI GIGANTI «COMO LEGGERISSIMO» •
POTENZA D'USCITA 12 WATT • MOBILE
CON FINITURA DI LUSO**ESECUZIONE SPECIALE IF 92 S**CON CRUSCOTTO FRONTALE ILLUMINATO
COSTITUITO DA UN OROLOGIO DI PRECISIONE
• UN INDICATORE DI SINTONIA A MILLIAMPEROMETRO WESTON-IMCA SPECIALE •
UN INTERRUITTORE A CHIAVE ESTRAIBILE
• UN INDICATORE LUMINOSO DI GAMMA**MOD.
IF 164**RADIOFONO DI ALTA QUALITÀ
MUSICALE 16 VALVOLE4 ALTOPARLANTI - DI CUI DUE GIGANTI
CON CRUSCOTTO FRONTALE ILLUMINATO
COSTITUITO DA UN OROLOGIO DI PRECISIONE
• UN INDICATORE DI SINTONIA A MILLIAMPEROMETRO WESTON-IMCA SPECIALE
• UN INTERRUITTORE A CHIAVE ESTRAIBILE
• UN INDICATORE LUMINOSO DI GAMMA**MODELLO MULTI C.S.**

Speciale per *sole onde corte*:
Otto gamme a **BANDE ALLARGATE**
Ogni gamma esplora un megaciclo circa!
Prima realizzazione nel campo
delle onde corte.

Sensibilità elevatissima!

BREVETTO ITALIANO N. 245.141

ALESSANDRIA

IMCARADIO

LUNEDÌ

21 NOVEMBRE 1938-XVII

GIEMMEVIA

AMBURO

49.00: Milano ambrosiana
(reg. 3)
49.45: Radiatori
49.50: Concessionarie
49.55: Alitalia - Sicilia
50.00: Conca, Giovanni
51.00: Milano
51.30: Torino, Conca
per piano 10 in 10
51.35: Milano
51.40: Milano
51.45: Milano
51.50: Milano

BERLINO

51.55: Milano
51.60: Milano
51.65: Milano
51.70: Milano
51.75: Milano
51.80: Milano
51.85: Milano
51.90: Milano
51.95: Milano

BRESLAVA

52.00: Milano
52.05: Milano
52.10: Milano
52.15: Milano
52.20: Milano
52.25: Milano
52.30: Milano
52.35: Milano
52.40: Milano
52.45: Milano

COLONIA

52.50: Milano
52.55: Milano
52.60: Milano
52.65: Milano
52.70: Milano
52.75: Milano
52.80: Milano
52.85: Milano
52.90: Milano
52.95: Milano

53.00: Milano
53.05: Milano
53.10: Milano
53.15: Milano
53.20: Milano
53.25: Milano
53.30: Milano
53.35: Milano
53.40: Milano
53.45: Milano

53.50: Milano
53.55: Milano
53.60: Milano
53.65: Milano
53.70: Milano
53.75: Milano
53.80: Milano
53.85: Milano
53.90: Milano
53.95: Milano

54.00: Milano
54.05: Milano
54.10: Milano
54.15: Milano
54.20: Milano
54.25: Milano
54.30: Milano
54.35: Milano
54.40: Milano
54.45: Milano

54.50: Milano
54.55: Milano
54.60: Milano
54.65: Milano
54.70: Milano
54.75: Milano
54.80: Milano
54.85: Milano
54.90: Milano
54.95: Milano

55.00: Milano
55.05: Milano
55.10: Milano
55.15: Milano
55.20: Milano
55.25: Milano
55.30: Milano
55.35: Milano
55.40: Milano
55.45: Milano

19.00: Alitalia
19.05: Alitalia
19.10: Alitalia
19.15: Alitalia
19.20: Alitalia
19.25: Alitalia
19.30: Alitalia
19.35: Alitalia
19.40: Alitalia
19.45: Alitalia

19.50: Alitalia
19.55: Alitalia
20.00: Alitalia
20.05: Alitalia
20.10: Alitalia
20.15: Alitalia
20.20: Alitalia
20.25: Alitalia
20.30: Alitalia
20.35: Alitalia

20.40: Alitalia
20.45: Alitalia
20.50: Alitalia
20.55: Alitalia
21.00: Alitalia
21.05: Alitalia
21.10: Alitalia
21.15: Alitalia
21.20: Alitalia
21.25: Alitalia

21.30: Alitalia
21.35: Alitalia
21.40: Alitalia
21.45: Alitalia
21.50: Alitalia
21.55: Alitalia
22.00: Alitalia
22.05: Alitalia
22.10: Alitalia
22.15: Alitalia

22.20: Alitalia
22.25: Alitalia
22.30: Alitalia
22.35: Alitalia
22.40: Alitalia
22.45: Alitalia
22.50: Alitalia
22.55: Alitalia
23.00: Alitalia
23.05: Alitalia

23.10: Alitalia
23.15: Alitalia
23.20: Alitalia
23.25: Alitalia
23.30: Alitalia
23.35: Alitalia
23.40: Alitalia
23.45: Alitalia
23.50: Alitalia
23.55: Alitalia

24.00: Alitalia
24.05: Alitalia
24.10: Alitalia
24.15: Alitalia
24.20: Alitalia
24.25: Alitalia
24.30: Alitalia
24.35: Alitalia
24.40: Alitalia
24.45: Alitalia

24.50: Alitalia
24.55: Alitalia
25.00: Alitalia
25.05: Alitalia
25.10: Alitalia
25.15: Alitalia
25.20: Alitalia
25.25: Alitalia
25.30: Alitalia
25.35: Alitalia

*Sempre
piuttosto
vivace*

*grazie alle
4711*

**Genuina
Acqua di Colonia**

Nei disturbi respiratori evitate una cura di

POSFODARSIN

"SEMONT"

che rinforza e rende resistente il nostro corpo

**CONTRO LE INSIDIE DEL MALE
ATTENTI ALLE IMITAZIONI**

Se il vostro farmacista è sprovvisto, rivolgetevi al

LABORATORIO POSFODARSIN - PADOVA

(Oss. Fed. Padova 2042-1)

"SAPOR"

MENTO SOVANO

Non richieste cure - Convenienze maxime
Riparato di tempo - Assoluta praticità

S.A.C.A. - La Litteria

STABILIMENTO FIANCINO S.P.A.
SEDE MILANO - VIA MONTENAPOLEONE, 8

?

IL DUBBIO ELIMINATO

Scegliete
la lozione a voi più adatta secondo
la natura del vostro capello

SUCCO DI URTICA

per capelli normali
Alimenta, purifica e fortifica. Arresta la
caduta e favorisce la ricrescita del cap-
pello L. 12

SUCCO U. ASTRINGENTE

per capelli grassi
Condiziona in maniera efficace i capelli
tassati e torchi. Indispensabile contro
l'eccesso di seborrea e di untuosità L. 29

SUCCO U. AUREO

per capelli chiari
Difende e conserva la capigliatura mar-
torendo infatti la colorazione naturale
del capello L. 29

SUCCO U. HENNÉ

Tintura inecus
Lontano riorazione vegetale. Riduzione
del capello. Con l'uso continuato si tras-
forma la caduta L. 29

OLIO RICINO S. U.

per capelli aridi
Le eminenti proprietà dell'Olio di Ricino
si associano all'azione del Succo di Urtica.
Ottimo per coloro che hanno capelli
molto spessi, aridi e piovono L. 12

OLIO MALLO NOCI S. U.

Ma azione conservativa del colore. Stimola
l'azione naturale del bulbo pilifero.
Completata il trattamento al Succo di
Urtica L. 11

FRU-FRU S. U.

shampooing perfetto
al succo di urtica - rianforza perfet-
to il cuoio capillare - rianforza
Deterge - rianforza - rianforza
il colore del capello
Al più perfetto
il più economico
il più rapido
degli shampooing
Un tubo L. 150

In vendita nelle principali
profumerie, farmacie,
drogherie.

F. RAGAZZONI

Casella N. 36

CALOLZIOCORTE

(Provincia di Bergamo)

Invia gratuito dell'opuscolo S.P.

MARTEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II

- 14.05: Giornale da camera.
8-8.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Sala delle vetrine.
10-10.30: TRASMISSIONE PER LA SECONDA RADIOTELEVISIONE A TUTTE LE EMISSE RADIO TRAIATE: «CANTIERE DEL ROSSO», radiocronaca di Giuseppe Ippolito.
11.30: TRIO CROCI-ZAMBELLI-CASSINO: 1. Canzone: SEVERINO IVREDA; 2. ARMANDO: PRIMAVERA d'INVERNO; 3. Canz. Grandi orchestre; 4. Vercò: MODERNITÀ; 5. Masetti: FINESSA SANGUINA sulla MONTAGNA; 6. Wagner: Pagliacci; 7. Padellà: SORRENTO; 8. Masetti: ALCANTARA; 9. Masetti: ALBA; 10. Masetti: ALBA; 11. Masetti: ALBA.
12.30: DISCHI: 1. GIOVANNI: Musica delle streghe, valzer (orchestra Filarmonica di Vienna diretta dal M. KUBLIK); 2. GIANPI: Dal balletto Le mille e una Notte; 3. Vercò: L'aria della serenata; 4. Masetti: L'aria della serenata; 5. Masetti: L'aria della serenata; 6. Masetti: L'aria della serenata; 7. Masetti: L'aria della serenata; 8. Masetti: L'aria della serenata; 9. Masetti: L'aria della serenata; 10. Masetti: L'aria della serenata; 11. Masetti: L'aria della serenata; 12. Masetti: L'aria della serenata.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II

- 10-10.15: Segnale orario - Situazione generale e previsioni del tempo - Sala delle vetrine.
11.30: CONCERTO SILENZIOSO: 1. Canzone: SEVERINO IVREDA; 2. ARMANDO: PRIMAVERA d'INVERNO; 3. Canz. Grandi orchestre; 4. Vercò: MODERNITÀ; 5. Masetti: FINESSA SANGUINA sulla MONTAGNA; 6. Wagner: Pagliacci; 7. Padellà: SORRENTO; 8. Masetti: ALCANTARA; 9. Masetti: ALBA; 10. Masetti: ALBA; 11. Masetti: ALBA.
12.30: CONCERTO SILENZIOSO: 1. Canzone: SEVERINO IVREDA; 2. ARMANDO: PRIMAVERA d'INVERNO; 3. Canz. Grandi orchestre; 4. Vercò: MODERNITÀ; 5. Masetti: FINESSA SANGUINA sulla MONTAGNA; 6. Wagner: Pagliacci; 7. Padellà: SORRENTO; 8. Masetti: ALCANTARA; 9. Masetti: ALBA; 10. Masetti: ALBA; 11. Masetti: ALBA.
14.05: Giornale da camera.
8-8.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
10-10.30: TRASMISSIONE PER LA SECONDA RADIOTELEVISIONE A TUTTE LE EMISSE RADIO TRAIATE: «CANTIERE DEL ROSSO», radiocronaca di Giuseppe Ippolito.
11.30: TRIO CROCI-ZAMBELLI-CASSINO: 1. Canzone: SEVERINO IVREDA; 2. ARMANDO: PRIMAVERA d'INVERNO; 3. Canz. Grandi orchestre; 4. Vercò: MODERNITÀ; 5. Masetti: FINESSA SANGUINA sulla MONTAGNA; 6. Wagner: Pagliacci; 7. Padellà: SORRENTO; 8. Masetti: ALCANTARA; 9. Masetti: ALBA; 10. Masetti: ALBA; 11. Masetti: ALBA.
12.30: DISCHI: 1. GIOVANNI: Musica delle streghe, valzer (orchestra Filarmonica di Vienna diretta dal M. KUBLIK); 2. GIANPI: Dal balletto Le mille e una Notte; 3. Vercò: L'aria della serenata; 4. Masetti: L'aria della serenata; 5. Masetti: L'aria della serenata; 6. Masetti: L'aria della serenata; 7. Masetti: L'aria della serenata; 8. Masetti: L'aria della serenata; 9. Masetti: L'aria della serenata; 10. Masetti: L'aria della serenata; 11. Masetti: L'aria della serenata; 12. Masetti: L'aria della serenata.

DAL CRONOGRAFO AL PICCOLO OROLOGIO PER SIGNORA



UNIVERSAL

Se potete scrivere potete DISEGNARE



ROSI MARCO (Parma)
anno 10

LA CREATIVITÀ UMANA, che contribuisce a vivere della propria vita, è la più grande, ma non è la più facile da esprimere. Per questo, per esprimere la propria creatività, è necessario avere un mezzo che ci aiuti a farlo. Il disegno è questo mezzo. È la lingua della creatività. È la lingua che ci permette di esprimere la nostra creatività in modo concreto. È la lingua che ci permette di esprimere la nostra creatività in modo concreto. È la lingua che ci permette di esprimere la nostra creatività in modo concreto.

Moltiplicare ed è molto più che un mezzo, è un mezzo che ci permette di esprimere la nostra creatività in modo concreto. È la lingua che ci permette di esprimere la nostra creatività in modo concreto. È la lingua che ci permette di esprimere la nostra creatività in modo concreto.

Il Metodo razionale per imparare il disegno

Scuola A. B. C. di Disegno

UFFICIO 144
TORINO
VIA D'ARONA 10-12

GOLIA

prima d'andare
a teatro e al
cinematografo: pastiglie Golia

DAVIDE CARENZI - MILANO

- 14.30-16. TRASMISSIONE DEL ROSSO DI MILANO:
CONCERTO DEL NUOVO COMPLESSO ORGANISTICO
DEL DOOMO DI MILANO
Primo piano:
1. ALESSANDRO DELLA CROCE (1871-1799): Toccata e Canon; 2. CARLO: PAVANETTO; 3. K. ROSS: ALBERTO; 4. PAVANETTO: PAVANETTO DELLA FINESSA DI CRISTO; 5. LUIGI (dalla Scala): SAN FRANCESCO d'ASSISI, predicatione agli uccelli; 6. GIANPI: MARIA JANEKE e Carlo senza compagnia. Ultima MONTAGNA.
Primo piano:
1. BACH: Fugue in G maggiore; 2. BACH: BACH; 3. BACH: BACH; 4. BACH: BACH; 5. BACH: BACH; 6. BACH: BACH; 7. BACH: BACH; 8. BACH: BACH; 9. BACH: BACH; 10. BACH: BACH; 11. BACH: BACH; 12. BACH: BACH.
16.30: LA CANTIERA DEL ROSSO DI MILANO: «CANTIERE DEL ROSSO», radiocronaca di Giuseppe Ippolito. «Il trionfo della giustizia» - radiocronaca di Giuseppe Ippolito.
17: Giornale radio.
20.15:
DE RICORDO NELLA SALA DI SANTA CRISTINA
CONCERTO «L'ESPRESSO»
diretto dal M. ALESSANDRO CANTIERA:
1. ALESSANDRO VINCENZI: Concerto grosso no. 3 e 2 in G; 2. DINO DE VINCENZI: Pianeta nuovo quadro sonoro; 3. ALBERTO CANTIERA: Albaldo e la sua famiglia, terra quadrato; 4. ALBERTO CANTIERA: Canz. di gioia; 5. LUIGI G. GIANPI: Canz. della scala; 6. PAVANETTO: Giorno di sole, poema solistico.
21.30-21.45: MONTAGNA ZONA senza dell'Impeto - Radiocronaca promp.
22.00-22.15 (ROMA I): Segnali per il servizio radiotelevisivo (sezioni a cura della Radio della Svizzera Italiana).
22.15-22.30 (PALERMO): Il radiocronaca: Rassegne giornalistiche della Sicilia.
22.30-22.45 (BARI I): Voci Trasmissioni speciali.
22.45-23 (ROMA II): Radiocronaca in lingua sicula (Voci Trasmissione, servizio).

MARTELLI

22 NOVEMBRE 1938-XVII

PROGRAMMI ESTERI

BELGIO
BRUXELLES E
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

BRUXELLES E
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

BULGARIA
SOFIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

CZECHOSLOVACCHIA
Praga
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

DANIMARCA
KOPENHAGEN
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

FRANCIA
BORDEAUX P.T.T.
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

GINEVRA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

ITALIA
14.55-15.00: BELLA VOCE

14.55: Concerto piano
15.00: Concerto
15.05: Concerto
15.10: Concerto
15.15: Concerto
15.20: Concerto
15.25: Concerto
15.30: Concerto
15.35: Concerto
15.40: Concerto
15.45: Concerto
15.50: Concerto
15.55: Concerto
16.00: Concerto

Per la Scuola e per la Vita



ENCICLOPEDIA pratica BOMPIANI
Ottanta per materia - 30 opere in una sola
PREMI AI LETTORI: Una foto e un quaderno decorati gratis
GRATIS a chi invia
BOMPIANI
e la nostra Enciclopedia

UNA GRAZIOSA OFFERTA

In tutte le case di fiducia di fiducia.
Consegna di preferire

SALE RAFFINATO

la pazienza, che è ottimo per tavola e per cucina. In ogni pacchettino troverete una piccola taglianda. Con 12 di questi tagliandi, inviati in un indirizzo in cui indicazione, riceverete del sale grosso una granaia offerta destinata alla sterilizzazione dei banchi.

Ricordate SALE RAFFINATO
Chiedetelo al vostro rivenditore

Rumatizzati

Fate regolarmente la vostra cura di

URODONAL

EVITERETE: DOLORI SCIATICA EMICRANIA OBESITA

Un pacchetto da 100 compresse
costa 1.000 in più
per il vostro.

Prova tutte le formule
Aut. Prof. Milano - 1927 del 31-10-38

Produzione italiana

E' un Prodotto di fama Mondiale

PER RINGIOINARE

La preparazione LOZIONE RISTORATRICE
RISTORATRICE di RINGIOINARE non è un prodotto
comune della L. G. di PROPRIETARIA SINGER
Milano, Viale Belgio di 1000 72

MERCOLEDÌ DI GIORNO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II**

7.45: Giovedì di cultura.

8-8.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle vivande.

30-35.30: Trasmissione per la Scuola Elementare a cura dell'Ente Radio Ricordi: La settimana di lezione, italiano.

15.30: Concerto Geminale: 1. Raimondo Costa, Mezzosoprano; 2. Arcangelo: Ricordi di Monti; 3. Arcangelo: Cuore che s'innamora; 4. Puccini: Conoscenza; 5. Puccini-Mascagni: Sul tetto; 6. Rossini: Sorelle e Maestri; 7. Rossini: Al Cavallino Rosso; 8. Rossini: Dopo la tempesta; 9. Schumann: Fanciullina; 10. Grieg: Tolleranza austriaca.

19.30: Quartetto Salsomaggiore: 1. De Bonis: Danza di Brahms; 2. Rossini: Rive d'Adriano; 3. Lohr: Zaccaria; 4. Rossini: Al cavallino; 5. Rossini: Fanciullina.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - ROMA II**

13-13.15: Segnale orario - Emissioni radiofoniche dell'U.I.R. - Giornale radio.

13.30: Concerto Citta diretta dal M. Salsomaggiore: 1. Salsomaggiore: Fanciulla di Salsomaggiore; 2. Oberti: Fanciulla; 3. Oberti: Quando l'amore; 4. Oberti: Quando l'amore; 5. Oberti: Quando l'amore; 6. Oberti: Quando l'amore; 7. Oberti: Quando l'amore; 8. Oberti: Quando l'amore; 9. Oberti: Quando l'amore; 10. Oberti: Quando l'amore.

14-14.15: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

14.30-14.35: Roma.

14.35-14.40 (MILANO I-TORINO I-TRIESTE-GENOVA I): Roma.

16.45: La camera dei fratelli e nella Piazza Trieste: Dialoghi di Zucchi con Cristoforo - (PALERMO): Giovedì.

17: Giovedì radio.

17.15 (ROMA I-NAPOLI I-BOLOGNA-BOLZANO-ANCONA): Roma.

17.15-17.20 (ROMA I): Musica radio: 1. Canzone: La prima volta; 2. Canzone: La prima volta; 3. Canzone: La prima volta; 4. Canzone: La prima volta; 5. Canzone: La prima volta; 6. Canzone: La prima volta; 7. Canzone: La prima volta; 8. Canzone: La prima volta; 9. Canzone: La prima volta; 10. Canzone: La prima volta.

17.25-17.30 (MILANO I-TORINO I-GENOVA I-TRIESTE-FIRENZE I-PALERMO-CATANIA): Concerto della Sinfonia Maria Elena con Salsomaggiore: 1. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 2. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 3. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 4. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 5. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 6. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 7. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 8. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 9. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore; 10. Puccini: Fanciulla di Salsomaggiore.

17.30-17.35: Momento Roma senza del tempo - Definitivo program.

17.35-18: Canzone dell'Autosole.

17.45-18: (BARI): Venti Trasmissioni speciali.

18.15 (TRIESTE): Concerto Citta Palermo: (Trasmissione organologica per la Sinfonia Sinfonia Sinfonia di Trieste); 1. Salsomaggiore: La prima volta; 2. Salsomaggiore: La prima volta; 3. Salsomaggiore: La prima volta; 4. Salsomaggiore: La prima volta; 5. Salsomaggiore: La prima volta; 6. Salsomaggiore: La prima volta; 7. Salsomaggiore: La prima volta; 8. Salsomaggiore: La prima volta; 9. Salsomaggiore: La prima volta; 10. Salsomaggiore: La prima volta.

18.40-18.45 (ROMA I): Conoscenza del Segretario Velle.

18.45-19 (ROMA II): Momento in Sagra cetera (Vedi Trans. speciali).

LEZIONI PER ALLIEVI MARCONISTI

saranno trasmesse dalle ore 14 alle 16,30 nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle Stazioni di Roma I, Napoli I, Bari I, Bologna, Bolzano, Milano I, Torino I, Genova I, Trieste, Firenze I, Palermo, Ancona, Catania.



**L'OLIO
D'OLIVA
PER LA
GIOVINEZZA
DEL VOLTO!**



Ammorbidite ed abbellite la vostra epidermide con l'olio d'oliva del Palmolive

L'olio d'oliva è universalmente riconosciuto quale più efficace e benefico mezzo naturale per la bellezza della carnagione. Palmolive: il puro e originale sapone all'olio d'oliva, offre questo semplice trattamento.

Mattino e sera massaggiare il volto, il collo e le spalle con la sua abbondante schiuma cremosa. Risciacquare prima con acqua tiepida poi fredda; asciugarsi delicatamente. In breve tempo ne potrete ammirare il brillante risultato!

PRODOTTO IN ITALIA

OLIO D'OLIVA - SORGENTE DI BELLEZZA!

Attenzione!

Solo l'UFFICIO RADIO con la sua vasta organizzazione ed può cambiare la vostra opinione con nuove potenti modulazioni.

**ALLOCCIO BACCHINI - VOCE DEL PADRONE
MAGNADYNE - C. G. E. - S. A. F. A. R.**

Possiamo inviare nel posto per trattative o nostra incaricata in qualsiasi luogo d'Italia.

Venivole a rete

**UFFICIO RADIO: Via Nervesa di Pavia 36 - TORINO - Telefono 45.429
FILIALI: ROMA - VIGEVANO**



**CHERRY-BRANDY
LUXARDO**

MERCOLEDÌ

23 NOVEMBRE 1938-VII

PROGRAMMI ESTERI

BELGIO
BRUXELLES 3
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Musica da camera.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

BRUXELLES 12
140.570 e 140.575
19.30: Musica da camera.
20.00: Musica da camera.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica da camera.
21.30: Musica da camera.
22.00: Musica da camera.
22.30: Musica da camera.
23.00: Musica da camera.

BRUXELLES 13
140.570 e 140.575
19.30: Musica da camera.
20.00: Musica da camera.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica da camera.
21.30: Musica da camera.
22.00: Musica da camera.
22.30: Musica da camera.
23.00: Musica da camera.

BRUXELLES 14
140.570 e 140.575
19.30: Musica da camera.
20.00: Musica da camera.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica da camera.
21.30: Musica da camera.
22.00: Musica da camera.
22.30: Musica da camera.
23.00: Musica da camera.

BRUXELLES 15
140.570 e 140.575
19.30: Musica da camera.
20.00: Musica da camera.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica da camera.
21.30: Musica da camera.
22.00: Musica da camera.
22.30: Musica da camera.
23.00: Musica da camera.

BRUXELLES 16
140.570 e 140.575
19.30: Musica da camera.
20.00: Musica da camera.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica da camera.
21.30: Musica da camera.
22.00: Musica da camera.
22.30: Musica da camera.
23.00: Musica da camera.

BRUXELLES 17
140.570 e 140.575
19.30: Musica da camera.
20.00: Musica da camera.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica da camera.
21.30: Musica da camera.
22.00: Musica da camera.
22.30: Musica da camera.
23.00: Musica da camera.

DANIMARCA
COPENHAGEN
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

DANIMARCA
COPENHAGEN
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

DANIMARCA
COPENHAGEN
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

DANIMARCA
COPENHAGEN
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

DANIMARCA
COPENHAGEN
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

DANIMARCA
COPENHAGEN
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

DANIMARCA
COPENHAGEN
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 1
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 2
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 3
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 4
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 5
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 6
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 7
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 8
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 9
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

FRANCIA
PARIGI 10
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.

Contro il mal di testa: VERAMON

l'antidolorifico sovrano

Nel chiedere il Veramon insistete sempre per avere l'imballaggio originale:

Bustina da 2 compresse L. 1.95
Tubo da 20 compresse L. 11.-
Tubo da 10 compresse L. 6.-



Bustina Tubo

Le vere compresse di Veramon portano inciso da un lato il nome Veramon e il nome sig. G. A. e dall'altro lato la dicitura E. Schering, come appare dalla figura sopra riprodotta.

Società Italiana
PRODOTTI SCHERING
Sede e Stabilimento a Milano

LA TURANDOT DI GIACOMO PUCCINI

NELLA ECCEZIONALE ESECUZIONE DIRETTA DAL M^{re} FRANCO GHIONE

INTERPRETATA DA
BINA CIGNA - MADA OLIVERO - FRANCESCO MERLI - LUCIANO BERGHI

INCISA SU DISCHI **CETRA**

VERRÀ TRASMESSA PER LA PRIMA VOLTA
IL 29 NOVEMBRE DALLE STAZIONI DEL SECONDO PROGRAMMA,
ED IL 30 NOVEMBRE DALLE STAZIONI DEL PRIMO PROGRAMMA

Il libretto dell'opera, nella speciale edizione preparata
per seguire la riproduzione fotografica, verrà spedito franco di porto a quanti lo richiederanno
alla **CETRA** con il seguente tagliando, INVANDO LIBRE 4 IN FRANCHIGIA

Spettabile **SOCIETÀ CETRA** - Via Arsenale, 19 - Torino

Vi prego spedirmi copia del libretto della **TURANDOT** di seguente indirizzo:

Sig. _____

Via _____

a allego all'importo L. _____ in franchigia.

MR. P. libretto senza 4 lire. (P.ve.)

Freia
CREMA
OSSIGENATA

Dura al vostro viso la freschezza giovane e splendente di un'ossigenata sana.

V. anche le eccellenti saponi Freia, saponi Freia al limone, saponi Freia alla menta.

RAGAZZONI - Colorazione (St. Bergamo) - Napoli S.P.

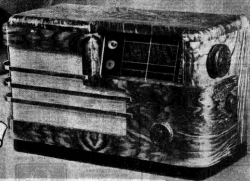
RADIO TOLISA
140.570 e 140.575
19.30: Concerto Sinfonico.
20.00: Concerto Sinfonico.
20.30: Concerto Sinfonico.
21.00: Concerto Sinfonico.
21.30: Concerto Sinfonico.
22.00: Concerto Sinfonico.
22.30: Concerto Sinfonico.
23.00: Concerto Sinfonico.



*Il vino invecchiando
migliora l'apparecchio
invece peggiora*

*Sostituire il vostro vecchio
apparecchio con un
Superla 647*

MOD. 647



S. A. RADIO SUPERLA

TELEFONO 29-004 - BOLOGNA - VIA PASUBIO, 18

UFFICIO VENDITA PER L'ESPORTAZIONE - BOLOGNA - VIA ROMA, 11

JUGOSLAVIA

BELEGRO
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.20: Radiocentro.
18.15: Studio di dischi.
17.50: Notizie e cronaca.
17.10: Cronaca.
16.40: Studio di dischi.
16.10: Studio di dischi.

LUBIANA

18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Notizie e cronaca.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

LETTONIA

RIGA
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

LUSSEMBURGO

18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

NORVEGIA

OSLO
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

OLANDA

SILVERUM I
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

OLANDA

SILVERUM II
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

POLONIA

VARSAVIA I
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

ROMANIA

BUCAREST
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

ROMANIA

BUCAREST
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SPAGNA

MADRID
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.10.00; 18.07.3; 18.03.0
18.30: Studio di dischi.
18.15: Studio di dischi.
18.00: Studio di dischi.
17.45: Studio di dischi.
17.30: Studio di dischi.
17.15: Studio di dischi.
17.00: Studio di dischi.

N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000N. 1000
P. 1000

10...E LA SODA!

PH

PIACCASI VI SALVA LA PELLE

CHIEDI A TURI S A

Il sapone in genere, anche più neutri e più fini, a contatto del-
que quando fanno lo schiuma, per un fenomeno chimico naturale,
si saponifica, liberando la «SODA» che penetra nella pelle,
anche in profondità, in saponi, la saponifica, la fa ammorbata

**IL SAPONE PIACCASI
AL PURO OLIO D'OLIVE**
DIVINO PER LE PELLI DELICATE



UNA AZIONE DEL «SAPONE PH» CONTIENE LE «SODI» DEL «SODI» NEI SAPONI DOLCI E DOLCI PELLE.

è invece preparata con lo speciale
«PROCESSO DI FABBRICAZIONE PH»
levemente in tutto il mondo, che
non consente alla «SODA» di so-
luparsi, anzi in neutralizza, es-
sendo l'azione saponifica, saponi,
saponi saponifica, saponi, saponi

**PORCELLANE
E FERRAGLIE
CERAMICHE D'ARTE
SERVIZI DA TAVOLA**

**SOCIETA' CERAMICA
RICHARD-GINORI
SEDE CENTRALE: MILANO**

linoleum

PAVIMENTO MODERNO

CHIEDI PREVENTIVI PER PAVIMENTI IN OPERA ALLA
SOCIETA' DEL LINOLEUM

Via Venezia Italiana, 38 - MILANO - Telefono N. 27.772

Abbonatevi al «Radiocorriere»

GLOVE

24 NOVEMBRE 1938-XVII

PROGRAMMI ESTERI

BELGIO

BRUXELLES I

16.15: 405.5 MW 15

18.00: Concerto variato

18.30: Per i bambini

19.00: Per le università

19.30: Radioteatro

20.00: Cinema «Duck»

20.30: Radioteatro

21.00: Musica da Jodel

21.30: Radioteatro

21.55: M. di Jodel

22.00: Radioteatro

22.30: Radioteatro

22.55: M. di Jodel

23.00: Radioteatro

23.30: Radioteatro

23.55: M. di Jodel

24.00: Radioteatro

24.30: Radioteatro

24.55: M. di Jodel

25.00: Radioteatro

25.30: Radioteatro

25.55: M. di Jodel

26.00: Radioteatro

26.30: Radioteatro

26.55: M. di Jodel

27.00: Radioteatro

27.30: Radioteatro

27.55: M. di Jodel

28.00: Radioteatro

28.30: Radioteatro

28.55: M. di Jodel

29.00: Radioteatro

29.30: Radioteatro

29.55: M. di Jodel

30.00: Radioteatro

30.30: Radioteatro

30.55: M. di Jodel

31.00: Radioteatro

31.30: Radioteatro

31.55: M. di Jodel

32.00: Radioteatro

32.30: Radioteatro

32.55: M. di Jodel

33.00: Radioteatro

33.30: Radioteatro

33.55: M. di Jodel

34.00: Radioteatro

34.30: Radioteatro

34.55: M. di Jodel

35.00: Radioteatro

35.30: Radioteatro

35.55: M. di Jodel

36.00: Radioteatro

36.30: Radioteatro

36.55: M. di Jodel

37.00: Radioteatro

37.30: Radioteatro

37.55: M. di Jodel

38.00: Radioteatro

38.30: Radioteatro

38.55: M. di Jodel

39.00: Radioteatro

39.30: Radioteatro

39.55: M. di Jodel

40.00: Radioteatro

40.30: Radioteatro

40.55: M. di Jodel

41.00: Radioteatro

41.30: Radioteatro

41.55: M. di Jodel

42.00: Radioteatro

42.30: Radioteatro

42.55: M. di Jodel

43.00: Radioteatro

43.30: Radioteatro

43.55: M. di Jodel

44.00: Radioteatro

44.30: Radioteatro

44.55: M. di Jodel

45.00: Radioteatro

45.30: Radioteatro

45.55: M. di Jodel

46.00: Radioteatro

46.30: Radioteatro

46.55: M. di Jodel

47.00: Radioteatro

47.30: Radioteatro

47.55: M. di Jodel

48.00: Radioteatro

48.30: Radioteatro

48.55: M. di Jodel

49.00: Radioteatro

49.30: Radioteatro

49.55: M. di Jodel

50.00: Radioteatro

50.30: Radioteatro

50.55: M. di Jodel

51.00: Radioteatro

51.30: Radioteatro

51.55: M. di Jodel

52.00: Radioteatro

52.30: Radioteatro

52.55: M. di Jodel

53.00: Radioteatro

53.30: Radioteatro

53.55: M. di Jodel

54.00: Radioteatro

54.30: Radioteatro

54.55: M. di Jodel

55.00: Radioteatro

55.30: Radioteatro

55.55: M. di Jodel

56.00: Radioteatro

56.30: Radioteatro

56.55: M. di Jodel

57.00: Radioteatro

57.30: Radioteatro

57.55: M. di Jodel

58.00: Radioteatro

58.30: Radioteatro

58.55: M. di Jodel

59.00: Radioteatro

59.30: Radioteatro

59.55: M. di Jodel

60.00: Radioteatro

60.30: Radioteatro

60.55: M. di Jodel

61.00: Radioteatro

61.30: Radioteatro

61.55: M. di Jodel

62.00: Radioteatro

62.30: Radioteatro

62.55: M. di Jodel

63.00: Radioteatro

63.30: Radioteatro

63.55: M. di Jodel

64.00: Radioteatro

64.30: Radioteatro

64.55: M. di Jodel

65.00: Radioteatro

65.30: Radioteatro

65.55: M. di Jodel

66.00: Radioteatro

66.30: Radioteatro

66.55: M. di Jodel

67.00: Radioteatro

67.30: Radioteatro

67.55: M. di Jodel

68.00: Radioteatro

68.30: Radioteatro

68.55: M. di Jodel

69.00: Radioteatro

69.30: Radioteatro

69.55: M. di Jodel

70.00: Radioteatro

70.30: Radioteatro

70.55: M. di Jodel

71.00: Radioteatro

71.30: Radioteatro

71.55: M. di Jodel

72.00: Radioteatro

72.30: Radioteatro

72.55: M. di Jodel

73.00: Radioteatro

73.30: Radioteatro

73.55: M. di Jodel

74.00: Radioteatro

74.30: Radioteatro

74.55: M. di Jodel

75.00: Radioteatro

75.30: Radioteatro

75.55: M. di Jodel

76.00: Radioteatro

76.30: Radioteatro

76.55: M. di Jodel

77.00: Radioteatro

77.30: Radioteatro

77.55: M. di Jodel

78.00: Radioteatro

78.30: Radioteatro

78.55: M. di Jodel

79.00: Radioteatro

79.30: Radioteatro

79.55: M. di Jodel

80.00: Radioteatro

80.30: Radioteatro

80.55: M. di Jodel

81.00: Radioteatro

81.30: Radioteatro

81.55: M. di Jodel

82.00: Radioteatro

82.30: Radioteatro

82.55: M. di Jodel

83.00: Radioteatro

83.30: Radioteatro

83.55: M. di Jodel

84.00: Radioteatro

84.30: Radioteatro

84.55: M. di Jodel

85.00: Radioteatro

85.30: Radioteatro

85.55: M. di Jodel

86.00: Radioteatro

86.30: Radioteatro

86.55: M. di Jodel

87.00: Radioteatro

87.30: Radioteatro

87.55: M. di Jodel

88.00: Radioteatro

88.30: Radioteatro

88.55: M. di Jodel

89.00: Radioteatro

89.30: Radioteatro

89.55: M. di Jodel

90.00: Radioteatro

90.30: Radioteatro

90.55: M. di Jodel

91.00: Radioteatro

91.30: Radioteatro

91.55: M. di Jodel

92.00: Radioteatro

92.30: Radioteatro

92.55: M. di Jodel

93.00: Radioteatro

93.30: Radioteatro

93.55: M. di Jodel

94.00: Radioteatro

94.30: Radioteatro

94.55: M. di Jodel

95.00: Radioteatro

95.30: Radioteatro

95.55: M. di Jodel

96.00: Radioteatro

96.30: Radioteatro

96.55: M. di Jodel

97.00: Radioteatro

97.30: Radioteatro

97.55: M. di Jodel

98.00: Radioteatro

98.30: Radioteatro

98.55: M. di Jodel

99.00: Radioteatro

99.30: Radioteatro

99.55: M. di Jodel

100.00: Radioteatro

100.30: Radioteatro

100.55: M. di Jodel

101.00: Radioteatro

101.30: Radioteatro

101.55: M. di Jodel

102.00: Radioteatro

102.30: Radioteatro

102.55: M. di Jodel

103.00: Radioteatro

103.30: Radioteatro

103.55: M. di Jodel

104.00: Radioteatro

104.30: Radioteatro

104.55: M. di Jodel

105.00: Radioteatro

105.30: Radioteatro

105.55: M. di Jodel

106.00: Radioteatro

106.30: Radioteatro

106.55: M. di Jodel

107.00: Radioteatro

107.30: Radioteatro

107.55: M. di Jodel

108.00: Radioteatro

108.30: Radioteatro

108.55: M. di Jodel

109.00: Radioteatro

109.30: Radioteatro

109.55: M. di Jodel

110.00: Radioteatro

110.30: Radioteatro

110.55: M. di Jodel

111.00: Radioteatro

111.30: Radioteatro

111.55: M. di Jodel

112.00: Radioteatro

112.30: Radioteatro

112.55: M. di Jodel

113.00: Radioteatro

113.30: Radioteatro

113.55: M. di Jodel

114.00: Radioteatro

114.30: Radioteatro

114.55: M. di Jodel

115.00: Radioteatro

115.30: Radioteatro

115.55: M. di Jodel

116.00: Radioteatro

116.30: Radioteatro

116.55: M. di Jodel

117.00: Radioteatro

117.30: Radioteatro

117.55: M. di Jodel

118.00: Radioteatro

118.30: Radioteatro

VENERDÌ
DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II

3.45: Contraste de camera.

8-4.39: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle virande.

9.45: TRASMISSIONI MUSICALI DEDICATE ALLE SCUOLE MEDIE. Tra-
missione per la radio inferiore e superiore: Una storia della «Lecce-
dura» di Nicola Gagliardi.

19.18-19: Transmissions run by Nilesa Simanungkir a staff of Kery Kanyo
Hikola: - Nilesa Kanyo: (see section 19.18-19)

11,30: Duetto: 1. Bach-Bizet: *Fantasia e fuga in do minore*; 2. Rimsky-Korsakov: *Suite sinfonica da Shakhmataro*; 3. Il mare e il vascello di Rimsky-Korsakov; 4. Il racconto del Principe Kalendov; 5. Il giovane Principe e la giovane Principessa; 6. Festival a Bagdad; 7. Il vascello e l'antiquario; 2. *Sebaggi*: *Fuori, danza da* - *Maggiolata venturina* - *Oberotta sinfonica dell'Elar* - *dirigida dall'Autore*; 4. *Mosca*: *Le mura di Fiume sinfonica* - *Orchestra sinfonica dell'Elar* - *dirigida dal M^{re} la Rosa Parodi*.

1239: QUINQUEVE MANICANTE. 1. Tello; 2. renditore d'arconti, ucciduto; 3. Tello; 4. ricordo di un giorno; 5. Rizzo; 6. Madroio; 4. Chi; 6. rivestito; 6. Ranno; 6. Manicante; 6. Vento.

DOPPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA 1 - NAPOLI 1 - BARI 1 - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO 1 - TORINO 1
GENOVA 1 - TRIESTE - FIRENZE 1
PALERMO - CATANIA - ROMA 2

ROMA 11 - NAPOLI 11 - BARI 11
MILANO 11 - TORINO 11 - GENOVA 11
FIRENZE 11 - ANCONA

13-13.15: Segnale orario - Eventi/atti commemorativi dell'E.I.A.N. - Giornale radio.

1938. **Comitato diretto** dal M^{re} Cesare Dall'Oglio. 1. Nicolai. 2. Ettore Comi e Gianni di Windsor. 3. Giuseppe Amabile, salerni. 4. Ettore di Stefano, di Apulia Island. 4. Ruggieri. 5. Vincenzo e Giorgia. 6. Carlo Antonio e S. E. 7. E. 8. Romano. 9. Antonio. 10. Renato. 11. Silvio. 12. del giorno. 1. Adam. 2. Romano. 3. D'Amico. 4. Tarsis.

14: Giorno radio - Missione generale a costruttori del tunnel.

14.14.14.20: Bureau

16.28-16.30 (MILANO 1-TORINO 1-CREMONA 1): Roma.

1648: LA CAMERATA DEL BALCON E DELLA FINESTRA ITALIANA: - HALLER, STEFAN -
 direttore per il repertorio.

[illegible]

IT (MILANO 1-TORINO 1-GENOVA 1-TRIESTE-FIRENZE 1-PALERMO-
CATANIA): Giornale radio.

ITALIA (MILANO-TORINO-GENOVA-TRIESTE-FIRENZE-PALERMO-CATANIA): MONETA DA 50 LIRE.

17.35-17.45: Movimento linea aerea dell'Impero - Bollettino presagi.
17.55-20.30 (GIAM 2): Voti Trasmissioni speciali.

1046-19 (ROMA, IT): Sottosano L. Maglie sabbie (Codi. Trans. speciali)	
--	--

CHERRY BRANDY 1



LA RIPRODUZIONE FEDELE È IL VANTO DEI NOSTRI APPARECCHI. TUTTO VI CONCONDA: PERFEZIONE DELL'ALTA E BASSA FREQUENZA, OCCORRENZA RADICO, ALTOPARANTE ELITICO

Radiogrammofono
mod. 1632

L. 3375

d) Particulars indicating any other evidence of control



Sai valvole - Nuova serie europea e americana

Oada lună, medie, cost, costulime - 4 m

Grade range: middle, late, colossally - a wall

Auditori e colleghi: prezzi presso ogni rivenditore autorizzato

RADIO MARCONI

8. A. La Vera del Porfano - Columbia - Macaronisone

MILANO Via Domenichini, 14

PROSSIMAMENTE
CONCORSI DI CULTURA MUSICALE

TAVANNES

PREZIOSO PRECISO

L'orologio di gran marca prescelto dall'EIAR come premio ai vincitori



STAZIONI EUROPEE E MEDITERRANEE
AD ONDA LUNGA E MEDIA

[illegible][illegible]

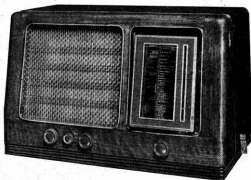
Un nuovo attestato della **QUALITÀ PHONOLA**

*è il modello 707 a 7 valvole, una
degli esemplari della nuovissima
serie ultraconverto equipaggiata*

CONDENSATORI DUCATI

PREZZO LISTINO L. 2100

(Tasse radiofoniche comprese
(escluso l'abbonamento alle radiosudizioni))



con

**VALVOLE
ROSSE**

**ANTENNA
AUTOMATICA**



**IL TRIONFO DELLE
ONDE CORTE**

*Ascoltare i programmi ame-
ricani e dell'Estremo Oriente
è, con questo apparecchio,
UNA CERTEZZA*

P H O N O L A R A D I O

MILANO, CORSO DEL LITTORIO 10 - TELEFONI: 75-432 - 438 - 439