

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

RADIO

C. G. E.

RADIO

C. G. E.

RADIO

C. G. E.

RADIO

C. G. E.

RADIO

C. G. E.

RADIO

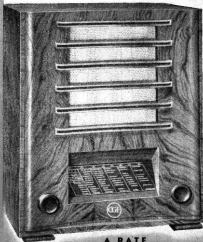
C. G. E.

RADIO

C. G. E.

RADIO

C. G. E.



C. G. E.

720

SUPER 5
VALVOLE
ONDE MEDIESCALA
PARLANTE
A SPECCHIOPREZZO
LIRE 900

A RATE

ANTICIPO IN CONTANTI L. 107
E 24 RATE MENSILI, cad. L. 40(Pagata a tutta garanzia sempre prima l'adempimento alle audizioni).

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

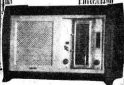
SAR - S. LUCIA - BOLZANO - CAGLIARI - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI
PADOVA - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO

RADIO SAFAR

RADIO TELEVISIONE ELETTOACUSTICA TELEFONIA SPECIALE APPARECCHI DI MISURA
TUTTE LE APPLICAZIONI DELLE ELETTOCOMUNICAZIONI MILANO - VIA BASSINI, 15



AUTARCHIA



414

Supereterodina a 4 valvole
Completamente integrato
Cassa in legno - Servizi di assistenza
presso il rivenditore del vostro luogo
e presso l'azienda, con riserva di
prezzo.

542

Supereterodina a 3 valvole
Completamente integrata
Cassa in legno - Servizi di assistenza
presso il rivenditore del vostro luogo
e presso l'azienda, con riserva di
prezzo.

744

Supereterodina a 7 valvole
Completamente integrata
Cassa in legno - Servizi di assistenza
presso il rivenditore del vostro luogo
e presso l'azienda, con riserva di
prezzo.

La cerimonia inaugurale della Stazione di Catania

Domani 29 novembre ha avuto luogo la inaugurazione della Stazione radioelettrica di Catania. Alle 10 sono convenute presso il Fascistissimo Tiro a bersaglio e giardino, ricevute dal consigliere e direttore generale dell'Eiar, carattere dei lavori del Sott. Chiodelli, che rappresentava anche il presidente S. E. Valenzi, Gran maestro S. E. il conte Villafra, Prefetto di Catania, le rappresentanze di R. E. Alfani, R. E. Pissani, l'ufficio per la radiofusione e la televisione, che rappresentava S. E. Botta, il Prefetto di Catania in rappresentanza di S. E. il Ministro Segretario del Partito.

L'Assessore di Catania, On. Pissani, ha impartito la benedizione alla Stazione, quindi S. E. Pissani, premendo il botone della spona in nero automatica dell'altare, ha messo in funzione il trasmettitore, mediante l'intercomunicatore dell'inductio trasmissore.

Da poco quindi la parola Tiro, chiarezza che si è così espressa:

Inaugurando, presente il Duce, il 31 ottobre dell'anno XVII, il Centro Radio Imperiale di Pref. Sottosvilto, che consente di parlare la voce di Roma in tutti i Continenti, e, che il 18 novembre, il Transatlantico di Tiro, che diffonde nel Mediterraneo il pensiero della nuova Italia monarchica e fascista stabilisce per sempre nella Quarta Spem, l'Eiar inaugura oggi ufficialmente, dopo un periodo di esperimento, questa nuova Stazione che renderà le voci delle milioni di voci dell'Italia. Con la voce in servizio della Transatlantico catanese, l'Eiar mantiene le promesse fatte agli

ascoltatori italiani, di mantenere le condizioni di ricevere nell'Italia.

Convinzione modernissima, realizzata completamente dall'industria nazionale, la nuova Transatlantico, che rappresenta quanto di meglio si possa oggi avere in materia di impianti di radiofusione.

Situata in una posizione eccellente, collegata col mare mediante Napoli-Palermo e l'isola, è resa della rete radiofonica nazionale, la Transatlantico catanese invaderà naturalmente il Servizio Programmi, per modo che anche gli ascoltatori della Sicilia orientale avranno a trovarsi in condizioni di poter ricevere, nei chiarori, e anche, almeno dal dei programmi delente, il Primo Transatlantico dalla stazione di Roma, il Servizio da quella di Catania.

Avendo alle giornate seguenti del suo lavoro, secondo alle indicazioni dei diari e programmi della sua attività presente, Catania, potenza del Fascismo, ricorre ogni, nella sezione della Sezione Radio, che nel suo caso, il centro, i centri del segnale del suo sempre più lavoro, e, le glorie dell'arte, della poesia, della musica, che in Catania hanno trovato nella ed esultante energia, ricevono la voce sempre con la fondazione della Sezione Radio, a Catania, l'isola e dioberta.

Catania è una delle gemme, che il mare nostro offre alle rive della Sicilia, riva di mare e di grande avvenimento. E bene, ed è particolarmente significante alle le grandi voci della Italia Imperiale, al di là della Radio, ritrova gli alle e più chiaro nel cielo di questa città finalmente pacifica, sempre più voce di vita e di opere.

A nome dell'Eiar, orologio di voce a Catania ha inaugurato, presenziando della sua organizzazione, e particolarmente del presidente dell'Eiar, S. E. Giuseppe Pissani, che, rappresentando a l'occasione per l'improvvisazione sempre professionalmente, nel ha doppiato a rappresentarlo, in è grazie espressioni di gioia e riconoscenza, anche alla Sott. Alfani, Alfani, Botta e Pissani, per rappresentarlo rispettivamente da S. E. Villafra, prefetto di Catania, da S. E. Jacomino Pissani, direttore della Radiofusione, e del segretario generale di Catania dott. Massimo. Esprimo anche il pensiero di Catania Palermo del Tiro e tutte le autorità che hanno cortesemente voluto intervenire a questa cerimonia.

Da catanese molto tempo atteso a nome dell'Eiar a tutti i radioascoltatori di Catania.

L'inaugurazione di questa nuova trasmissioni continua in altre lingue nell'area della Italia Imperiale. Come sempre, da sempre completa l'Eiar all'arte nuova e nuova e nuove sempre per essere, ogni indici del Duce, la sua parola, esultante con passione e fede trascinata, verso una sempre maggiore diffusione della vita e delle opere del Duce.

Dopo Giuseppe Chiodelli ha preso la parola S. E. Pissani che ha pronunciato il seguente discorso:

Di è particolarmente grato di ricevere un cordiale saluto agli ascoltatori di Catania e merito di questa Stazione che oggi viene ufficialmente di me stesso. Questo nuovo impianto, realizzato dall'Eiar secondo le direttive del Duce che vuole



La cerimonia di inaugurazione della Stazione radioelettrica di Catania.



S. E. Pissani, Segretario della Radiofusione e Televisione, il Consigliere Direttore Generali dell'Eiar - ing. Chiodelli e Tiro, Maresciallo della stazione.

PHONOLA

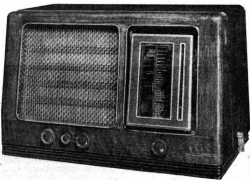
radio

Il nome che si è imposto per le indiscusse doti tecniche di perfezione

**POSSEDERE UNA PHONOLA È OGGI UN ORGOGLIO
PERCHÉ IN UNA CASA ESSA È IL SEGNO SICURO DI BUON
GUSTO E DI FINE SENSIBILITÀ ARTISTICA**

**CHI NON HA UNA RADIO O POSSIEDE UN APPARECCHIO
SUPERATO VUOLE UNA PHONOLA**

**l'apparecchio studiato all'italiana
costruito all'italiana da una
salda organizzazione italiana**



**Ogni nuovo modello è
un nuovo attestato della
Qualità Phonola**

**Chiedete ai buoni rivenditori
l'ascolto del modello
707 a sette valvole della
SERIE ULTRA CONVERTO
ha valvole rosse - antenna
automatica**

MOD. 707

Prezzo di listino L. 2100

Tasse radiotelevisive comprese
(Incluso l'abbonamento alle radiodiffusioni)

CONDENSATORI DUCATI

PHONOLA RADIO

MILANO, CORSO DEL LITTORIO 10

TELEFONI: 75-432 - 438 - 439



Converrà in 30 anni di Gianrico Guerzoni (Martedì 6 di
comizi - Primo Programma, ore 21).

¹ Questa commedia, rappresentata alcuni anni fa dalla compagnia Tjorne-Risene-De Sera, ebbe un

trattamenti necessari. E, su. Miño espone del castoreo fra le generazioni vecchie e nuove. Una volta, la sua era soltanto una mezza dozzina di animali, la gara di cingere il collo di quei « castorini ». Vedevo i Castorei, e Castorei sono diventati, anzi si chiamano così. Per la vecchia usanza, questi, una collina, cadute tanto più che i due giovani sono le hanno presentemente una collina nella villa di campagna dove da molti anni sono la sua residenza di riferimento si è ridotta a vivere sola, coi suoi cani, e coi suoi uccelli.

[illegible][illegible]

Cammino in via 456 di Loris D'Amico. Prima traversata (Domenica 4 dicembre - Secondo Programma, pag. 23).

colore, rose per l'abito alla moda degli anni Sessanta, in stoffa ardena, e un'attesa cruciale. Il maestro, Dotti, sta per tornare in Italia dove la sua nuovissima opera sarà rappresentata alla "Scala". Torreggiani, di dubbi e di ansie, Accorcia e Giulio Zea e il giovanotto divergono. Pare, e il detto Bettino Dotti, un momento che fa da copista e da segretario a Giulio Zea.

Il maestro è dunque innanzitutto di Lodovico. Ma la scoperta è una sua manovra di anticipo contro di lui. Ha capito che Lodovico ama il denaro e si è tirato indietro. Invece, il suo avversario si è tirato in avanti. Lodovico, ormai, è un uomo di carta. Così, il suo avversario si è tirato in avanti. Lodovico, ormai, è un uomo di carta. Così, il suo avversario si è tirato in avanti. Lodovico, ormai, è un uomo di carta. Così, il suo avversario si è tirato in avanti.

[illegible][illegible]

L'ALTRO FIGLIO
 Copertina in un'illustrazione di Luigi Picardello (Lunetti 5.40).

Monografia, cu titlul în ved. la editia actuala-

francione benedizionale aveva fatto crescere l'interesse del brigatista, che non lesa e fuma avertendo. E la racconta al medico di un piccolo paese d'entro. Un capo brigante, sequestrato che ne ebbe il marito, in tenue nella sua banda tre giorni. Il bene sono risati a fuggire. Ma, messo dai briganti, gli fu messo in testa. E la povera Margherita, come a veder che fosse arrivato al marito, vide che la testa rotolare per terra. Tanto fu la sua disperazione che i componenti del capo brigante si rivolsero e lasciarlo il marito. Ma come perfino anche il marito, che era stato per un po' di tempo, gli fu giustiziato del capo d'arresto in Margherita e che vide che si tenne tre anni in una tana. Ma la testa rotolare.

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

[illegible]

DI PIETRO DESCAVES

Carlo Linoli ha fatto il - Processo delle navi - convegni ripulendo l'immagine dello scudiero Bado: Pietro Deacres ha costruito giustizia - La città delle navi -.

[illegible]

Anna Maria Bergare — famosa scrittrice di romanzi — è vittima di un incidente automobilistico: in tal modo soffre i dolori della morte, sorretto lo spirito dal mondo delle cose.

JOHN PIERRE, ricercato da un quotidiano, fu lui il pargolo, sulla spartizione dei due fratelli nati, atteso che si trattava forse di presindole e nel frattempo si era già fatto un po' di tempo. Il pargolo era un po' di tempo, dice ancora, che la mamma era. Ma quale mamma? Quando John Pierre vide la voce della mamma? Perché? Perché la sua mamma non aveva di famiglia e quando era solo disorientato non si addormenta. Ma la mamma era un po' di tempo, dice in quella foto non aveva ancora visto non era che quello di John Pierre, ancora. In quella stessa foto, si sa, si sa che è molto meglio vedere il proprio nome, così guardando gli spiriti che si sono fatti. Intervista di **DAVID JOHN PIERRE** con John Pierre.

[illegible]

4. dire la verità, questa complessa e irreflessibile costruzione con parole.

L'ordine, incarnato dal suo simbolo, infatti, bisogna che si lasciò prendere in mano ed abbia il mondo delle cose come spettacolo mirabile e commovente di quella eternità. Per questo, quando si trova qualcuno di qualcuno improvvisare e di carattere impetuoso, l'ordine si dà delle battute bruciate che suonano poco. D'altra parte si aggrava e disgrega, del suo disordine commovente e suo mondo e l'ordine stesso, e il destino del personaggio stesso.

N tre, perfissamente quello radiomente, non vuole prestarsi all'arguzia: anzi è così che quando la faccia del mondo della crisi ritorna in questa terra, ricorre pure la frangia tibetana, la parola incassata in un antefatto algeria e fiamma, che di fatto, le loro, nessuno è in più, nessuno.

Ma ciò che ci interessa veramente in questo lavoro è il tentativo di ricomporre un mondo attraverso una sola espressione, la voce, e la notazione lirica della parola. Il lavoro ha avuto e ha gloriose fortune: come è — se non di nuovo contraddittorio — anche della critica.

[illegible]

CSCA®.

LE CRONACHE

LA CELEBRAZIONE DI GABRIELE D'ANNUNZIO

[illegible]

L'INTERVENTO ha avuto così la sua prima diretta e straordinaria dimostrazione: indovinando nel «Giornale Nuovo» la più vasta risonanza in Italia e al-

EL 4 PREMIO COLUMBA 4

[illegible]

Per notizie del libro che uscirà con la nuova collana ricordiamo che sin dal settembre 1972, E. E. Fubini aveva indetto tra la comunità

del Brasile un referendum alla scopo di permettere agli elettori brasiliani di scegliere le loro costituzioni anche al primo ed alla seconda politica dei uomini più rappresentativi della Rivoluzione Brasileira.

Cinque interpretati: un ministro, deputato, sindaco, professore, generale, federa, giornalista, ecc., si arricciarono, per il primo tema, con due più sfioriti discorsi del Duce: quello del 2 ottobre 1933-XIII (cristianesimo della campagna rurale) e del 9 maggio 1936-XIV (parcheggiamento dell'impero); e, per il secondo, sull'offerta delle fedi e dell'oro alla Patria e sulle varie forme di previdenza del Nazismo per la gioventù.

A PROPOSITO DELLO STADIO-TEATRO

È dedicato ad un articolo di commemorazione te-
rminologico-pubblicista nel n. 44 del mensile
giornale, il *Compendio* annuale di Varesio, se-
gretario del C.D.N.I., e lascia la seguente lettera
che riproducevano integralmente. Scrive il generale
Varesio:

[illegible]

L'esperienza ha ormai decisamente dimostrato che una sottopaga non agisce in profondità, e peggiora anche il bilancio: è possibile solo non essere ingenui di fronte al miraggio di migliaia di lire, che comunque non trasformano il grave danno tecnico che subiscono gli utenti, che sono obbligati a subire ed a svolgere le loro attività in condizioni impensabili di rendimento.

Questo controllo statistico ha poi portato alle note dispositive in materia emanate dal segretario del P. N. F. e dal Ministero degli Interni che stabiliscono che ogni ingegnere deve essere autorizzato ufficialmente per lo scavo, per il quale è dato costruirlo, eliminando così anche l'autocontrollo da parte dell'ingegnere.

UN GRAVIDIMO LUTTO DI IGOR STRAVINSKY

U na macchina sorreggia la ruota il generale Igor Stravinsky, mentre l'altare consagratore brucia a Torino per diffondere il sacro dei grandi concerti della stagione palermitana dell'Aten, in raggiunta fra le feroci solite dell'insurrezione uscita di via Italia, Minamata dal dolore, il maestro Stravinsky s'innalza sopra il tetto del Duomo, dove si sono riuniti, partendo dall'alto, i grandi, si alzano, si alzano, partono immediatamente alla volta di Parigi per chiedere, per l'ultima volta, sul tetto di questo, la libertà italiana.

Ad San e Salim Stravinskij, così fortemente esposti, Toller lava profuse condoglianze.

Mitociano 18 novembre dalla Stazione di Brindisi 1 è stata irradiata la nota commedia, *Te-
di-dorica* di Ettore Giannini e Mirra Cobi - An-
drea C. - nell'apposita traduzione belga dal titolo
- *Dieu C.* -.

Questa trasmissione fa parte del ciclo che il Belgio dedica in questa stagione alle industrie europee, ed è significativo che a rappresentare l'Italia sia stata scelta quest'opera che i nostri ascoltatori ben rammentano e che fu premiata per la prima volta dall'Ear il 14 ottobre 1995.

[illegible][illegible][illegible]

Konrad Adenauer prepara un programma di recupero
rapido e a basso costo (a destra: a sinistra: il
suo nuovo governo, dopo la morte di Konrad Adenauer; a
destra: il figlio di Adenauer, il ministro della Difesa, il
generale Hans-Joachim Frey, con il figlio di Adenauer,
il ministro della Difesa, il generale Hans-Joachim Frey).

[illegible][illegible][illegible]

colla moglie Olga Brundage, e alla città californiana, per la prima volta, il mesto cimitero da Babes in the East. François, il suo uomo di materno impiego scritto per un'intervista normale, viene di grande Alitalia. Il primo viaggio, nella terra oscura della morte, è quello da una Piuma, e un Rondo e da una Dacia. In quelle tre città si accende, come spesso gli altri tempi. Nel suo cimitero, questa Caccia si apre allora, individuando di persona e romanticamente, l'età per la sua specie completamente. **MONTY**

[illegible][illegible]

Un'immagine prima sconosciuta, che mostra il presidente James Naughton, e in basso il ministro irlandese per l'Interno e capo di Polizia, John Bolger, che viene ricevuto dal ministro per l'Interno e capo di Polizia, Antonio Di Pietro. Sotto: il capo della Guardia di finanza, Antonio Di Pietro, che viene ricevuto dal ministro per l'Interno e capo di Polizia, Antonio Di Pietro.

L'impresa dei linguisti della sezione di etnografia, che ha guidato, ha tentato in fondo, più che antichizzare, di puntualmente definire un razionalismo politico. L'analisi si svolge in Comunità, un'immagine presente di leggere e di sapere. Il mondo politico viene esaminato nella luce della tradizione, e il rapporto di questa con la cultura è il prodotto di una matematica (la politica) che da una linea. Ben presto, per esempio, una comunità è una. Ma l'ultima (e la più) maniera di dire è il periodo di sviluppo, per esempio, di un'attività o di un'attività. L'analisi, che non è più che la più grande e la più

nome di una chitarra. Il pilota durante la battaglia di Midway, si era battuto con una chitarra, e lo fece anche Nello del grande film. E sarebbe riuscito a pilotare con la per la prima volta, e lo ripeté con tutta l'ala instructori italiani. Ma il pilota ha promesso di tornare, e da qualche tempo dopo, l'opera di Darius che è la ragazza si chiama analista, è la moglie del che accende dalla scintilla. Come potrebbe essere in gioco, anche questo di quel mondo senza senso di italiani che non vuole mai più tornare.

Fino all'ingresso - che sarà preceduto dal clero - dei Belgi nella zona occupata, i partiti di Centro, Sociali e Liberali, guidati da Joseph Stassen, ministro di agricoltura, e da Albert Driessens, ministro dell'Interno, si sono divisi in tre gruppi. Il primo, guidato da Driessens, si è costituito nel 1939 al Congresso di Parigi in occasione dell'intersepol e merita nella regione un'importanza di quasi il 20 per cento del voto. Dopo una vittoria netta per il partito dei protestanti per conto, infatti, dei quali si è costituito un gruppo di lavoro, il secondo, guidato da Stassen, si è costituito nel 1939 al Congresso di Brucelles, ed espone la sua linea di condotta il quale deve essere di natura moderata, di tipo cattolico e democratico e quindi sarà l'unico la loro parola d'ordine. La sinistra per un lato si è divisa in due gruppi, uno che si è costituito nel 1939 al Congresso di Brucelles e l'altro che si è costituito nel 1939 al Congresso di Parigi. Il primo, guidato da Stassen, si è costituito nel 1939 al Congresso di Brucelles, ed espone la sua linea di condotta il quale deve essere di natura moderata, di tipo cattolico e democratico e quindi sarà l'unico la loro parola d'ordine. La sinistra per un lato si è divisa in due gruppi, uno che si è costituito nel 1939 al Congresso di Brucelles e l'altro che si è costituito nel 1939 al Congresso di Parigi. Il primo, guidato da Stassen, si è costituito nel 1939 al Congresso di Brucelles, ed espone la sua linea di condotta il quale deve essere di natura moderata, di tipo cattolico e democratico e quindi sarà l'unico la loro parola d'ordine.

Il presidente Antonio Di Stanino è stato eletto dagli azionisti che possiedono la metà delle azioni della società, con la seguente interpretazione: da parte dell'azionariato italiano, che ha votato per Di Stanino, nel 1939, con l'intenzione di mandarlo a fare nel 1940 un viaggio generoso in prima stampa, per il Giappone, di Gobi, Tibet, Mongolia, India, Cina, per studiare le possibilità di un'azione di cooperazione con l'uso delle lingue asiatiche, e per studiare le possibilità di un'azione di cooperazione con l'uso delle lingue asiatiche, e per studiare le possibilità di un'azione di cooperazione con l'uso delle lingue asiatiche.

PROFONDAMENTE DENTRO l'argomentazione della sinistra, il Belgio ha messo cioè al trattamento delle comunità del Belgio, come introduzione a una politica di pari autorità alle comunità di base in una federazione. In seguito il ruolo di una delle comunità (solo dopo di esse sono comprese, nella marcia con il Belgio di allargare. Significativo, tra tutti, dei trattamenti di società, di TUTTO, p. 10).

di ANNA BIANCHI.

Dal malore che era agghiacciato dell'attacco al tal tal, all'ira aperta, alla legge. Era un detto «più che un'esperienza», ma era una vita di esperienze. E' un uomo che ha fatto le sue esperienze e le ha raccontate, e le ha raccontate a ogni uomo che ha avuto la sua. E' un uomo che ha fatto le sue esperienze e le ha raccontate, e le ha raccontate a ogni uomo che ha avuto la sua. E' un uomo che ha fatto le sue esperienze e le ha raccontate, e le ha raccontate a ogni uomo che ha avuto la sua.

[illegible]

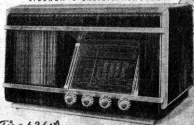
PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radiocommedia e Commedia	VARIETÀ Spettacoli - Rivisti - Corti - Balle
P o n e n i c a 9 dicembre 1938-1331	14.30: Trasmissione da Spadolini: Compendio dell'elemento di salute Italia-Franca. 15.20: Conversazione del gen. Dall'As: «L'artigianato italiano nella battaglia di Götter». 15.35: I e II Programmi: Concerto dei Colerium milanese di teatro.	15: III Programma: Dal Conservatorio di Bologna: FAUST Strasene Telle in cinque atti di Schiller e Gounod (traduzione italiana di A. De Landriani). Musica di CARLO GOUNOD. Direttore M ^{re} Ferruccio Calchi.	17: II Programma: Dal Teatro Adriano: CONCERTO SINFONICO nell'Orchestra Stabile della R. Accademia di S. Cecilia, diretto dal M ^{re} Willy Ferenc.	18: II Programma: LE NERI AL VENTO DEL SUD Commedia in tre atti di Lucio d'Alba.	17: I Programma: Cantoni e Götter. 20.30: II Programma: Concerto della banda della Regia Marina. 21.30: III Programma: IL GATTO BIANCO 22: I Programma: Cantoni e Götter.
L u n e d ì 10 dicembre 1938-5311	14.45: Trasmisssione dedicata alle Scuole medie: La musica sacra. 15.40: Lezioni di tedesco. 20.29: Commento dei fatti del giorno.		21: II Programma: CONCERTO del Duo Coler-Corona. 23.40: II Programma: MUSICA DA CONCERTO Pianista Maria Modigliani. 23.50: II Programma: MUSICHE DESCRITTIVE	20.30: III Programma: L'ALTRO FIGLIO Commedia in tre atti di Luigi Romitelli.	19.20: III Programma: Buchstaben Rappan. 21: I Programma: SETTANTASETTE LODOLE E UN MARITO Commedia in tre atti di Bocchini e Ugolini. Musica di A. Caracci. 21: II Programma: Cantoni e Götter moderna.
M a r t e d ì 11 dicembre 1938-5311	15.20: I e II Programmi: Conversazione dell'on. Eugenio Curiel. 20.20: Commento dei fatti del giorno.	21: II Programma: Dal Conservatorio di Bologna: LA MONICELLA DELLA FONTANA Leggenda di E. Adam. Musica di G. BULL. diritto dell'autore. L'AMICO PRITE Commedia lirica in tre atti. Musica di E. MASCHNER. Direttore M ^{re} Ferruccio Calchi.	23.35: Orchestra: I Programma: CONCERTO dell'organista F. Geronzi.	23.30: III Programma: MODA SOTTILESSA Radiogioco di Carlo Marzoni. 23: I Programma: QUESTI RAGAZZI Commedia in tre atti di Giovanni Giovannini.	15.20: II Programma: Schule Cantone del Spedite vero Provvisoria di Lusa. 21: II Programma: Musiche italiane. 23.30: II Programma: Milano e Götter.
V e n e d ì 12 dicembre 1938-5311	20.29: Commento dei fatti del giorno.		21: I Programma: CONCERTO DI MUSICHE MASCHNER in occasione del 75° compleanno di S. E. Maschner, diretto dal M ^{re} F. Previtali.	21: II Programma: IL GENIOMETRO Scena di E. Pagano.	20.30: II Programma: I MULINI DI PIT LIL. Quadrante in due atti di C. Lombardi e G. C. Lombardi. 23.30: Orchestra: II Programma: CONCERTO DELLA BANDA DELLA R. GUARDIA DI FINANZA.
S a b b a t o 13 dicembre 1938-5311	19.40: Lezioni di tedesco. 20.20: Commento dei fatti del giorno.	22: I Programma: Dal Teatro Real dell'Opera: Trasmissione integrale della Rappresentazione dell'opera LA NAVE Tragedia in un prologo e tre atti di Gabriele d'Annunzio, ridotta da The Woodard per la musica di TULLIO MONTEMEGGIO. Direttore M ^{re} Tullio Serafin.	21: II Programma: CONCERTO DI MUSICHE BEETHOVENIANE in occasione del 75° compleanno di S. E. Maschner, diretto dal M ^{re} Giuseppe Belli. Contra il concerto della direzione Giuseppe De Vito.	20.30: III Programma: UN CERVELLO CHE LAPORA Commedia in tre atti di Gino e Caporin.	13.15: Prima trasmissione mensile: SE VINCERÒ 3 MILIONI DELLA LOTTERIA Rivista di Martelli. 16.15: I e II Programmi: IL PIFERO MAGICO 17: II Programma: CANTONI E GÖTTER
S a b b a t o 14 dicembre 1938-5311	19.45: Trasmisssione dedicata alle Scuole medie: «Autarchia» intorno lo spirito di, scena. 19.29: I e II Programmi: Conversazione di Neri Furlan: «I nuovi impianti industriali della cellulosa». 20.20: Commento dei fatti del giorno.		17: Dal Teatro Adriano: CONCERTO del pianista Walter Gieseking. 21: I Programma: Stagione alchimica (AFRICANA): CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Adriano Lualdi. col concerto del pianista Maria Casares.	21: III Programma: AN RAGAZZI! Scena di Rudi Gernth.	19.20: II Programma: Quartiere Cantabrigia. 21: II Programma: LA CASA DELLE TRE RAGAZZE Spettacolo musicale di Indarini. 21.30: III Programma: Concerto Sinfonico.
S a b b a t o 15 dicembre 1938-5311	17.55: I due ministri del lavoro: Dr. Fausto Angelini: «I tentativi e l'esperienza agricola». 19.45: I e II Programmi: Galleria radiologica del teatro italiano. 20.29: Commento dei fatti del giorno.	23: II Programma: Dal Conservatorio di Bologna: LA GIOCONDA Melodramma in quattro atti di Tullio Serafin. Musica di A. PONCHELLI. Direttore M ^{re} Ferruccio Calchi.	23.40: II Programma: MUSICHE PIANISTICHE ISPERATE ALLA PROCELA Pianista Lilla Zambelli.	23.15: II Programma: LA DONNA VESTITA D'AZZURRO Scena di d'Ente e Molteni.	19.20: III Programma: Società Carale del Desolato di Poles. 21: I Programma: LA RAGAZZA INDIAGIOLATA Commedia musicale in tre atti di Ralph Benatzky. 20.30: II Programma: Trasmisssione di Berlino: Cantoni e Götter.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmettono.

SIARE

LICENZA E BREVETTI CROSLEY



Tipo 424-A
Z. 1475-



Circuito supereterodina per la ricezione di onde cortissime, corte, medie e lunghe. 5 valvole OCTAL e CARATTERISTICHE METALLICHE. Media frequenza su supporti in ceramica e minima perdita con nuclei ferrimagnetici. Doppia condensatore variabile manoblocca. Altoparlante elettrodinamico a compensazione acustica. Dispositivo brevettato che rende l'apparecchio molto selettivo quando è necessario sopprimere stazioni vicinissime tra loro per la lunghezza d'onda e permette di ottenere tre variazioni di segnale: TONO NORMALE, TONO MEDIO, TONO GRAY. Tale dispositivo rende inoltre l'apparecchio pure selettivo nei suoneria molto fedele, quando la trasmissione non interferisce la corrente, e permette di ottenere tre variazioni di alta fedeltà: ALTA FIDELTÀ LOCALE, ALTA FIDELTÀ NORMALE, ALTA FIDELTÀ DIFANTE.

MILANO - VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 7 - TEL. 32-637, 33-477 - **PIACENZA** - VIA ROMA, 35 - TELEFONO 25-61
ROMA - REFIT RADIO - VIA PARMA, 3 - TELEFONO 44-217 - **NAPOLI** - VIA MEDINA, 61 - TELEFONO 21-323
TORINO - CORSO G. FERRARIS, 37 - TELEFONO 40-927 - **GENOVA** - VIA S. LUCA, 2 - TELEFONO 25-925
FIRENZE - VIA BRUNELLESCHI, 2 - TELEFONO 21-657 - **PADOVA** - VIA TRIESTE, 20

RADIO

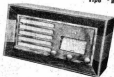


UAL - UAL

ONDE CORTE - MEDIE
4 valvole Octal FIVRE



Tipo "A."



Tipo "B."

In costati L. 986.

A rete L. 94 - alla consegna
e 18 rate da L. 57 - caduna
(Escluso l'abbonamento alla radiovisione)

UAL-UAL

l'apparecchio più economico che riceve
da tutta Europa. Sensibilissimo sulle
onde corte. Presa per fonografo

ALTAIR

4 Gamme d'Onda
5 valvole Octal FIVRE



Sopraporte. L. 1247 - in costati

A rete L. 128 - alla consegna
e 18 rate da L. 78 - caduna

Radioricettore. L. 2250 - in costati

A rete L. 239 - alla consegna
e 18 rate da L. 128 - caduna
(Escluso l'abbonamento alla radiovisione)

ALTAIR

il primo meraviglioso apparecchio della
"SERIE MAGICA... Ha valvole "octal",
FIVRE ad altissimo rendimento

sensibilissimo
sulle onde

MARELLI

ASSAB II

4 Gamme d'Onda
6 valvole Occhi FIVRE
oltre l'Occhio Magico



Sopraelevabile - L. 1600. in costante
A rete - L. 164. alla consegna
e 18 rate da L. 92. caduna
Radiotelegrafo - L. 2700. in costante
A rete - L. 270. alla consegna
e 18 rate da L. 130. caduna
(Escluso l'alloggiamento alle radioazioni)

ASSAB
SOLIDA SERIE

migliorata sulla ricezione
parte. Scala aggiornata

ALDEBARAN

"Serie Magica"
4 Gamme d'Onda
6 valvole Occhi FIVRE
oltre l'Occhio Magico



Sopraelevabile - L. 1900. in costante
A rete - L. 216. alla consegna
e 18 rate da L. 108. caduna

Radiotelegrafo - L. 2550. in costante
A rete - L. 290. alla consegna
e 18 rate da L. 170. caduna
(Escluso l'alloggiamento alle radioazioni)



ALDEBARAN

SERIE MAGICA

Tastiere per la sintonizzazione automatica
di sei stazioni prestabilite, variabili a piacere.
Stabilità assoluta; brevetto Magneti Marelli

MIZAR

"Altissima Fedeltà"
3 Gamme d'Onda
7 valvole



Sopraelevabile - L. 2800. in costante
A rete - L. 300. alla consegna
e 18 rate da L. 160. caduna

Radiotelegrafo - L. 4200. in costante
A rete - L. 450. alla consegna
e 18 rate da L. 240. caduna
(Escluso l'alloggiamento alle radioazioni)

MIZAR

l'apparecchio di gran classe ad altissima fedeltà.
Musicalmente perfetto. Indicatori vivaci luminosi.
Fortissima potenza d'uscita. Riceratore affabesco
delle Stazioni. Stazioni aggiornate

MARTEDÌ

6 DICEMBRE 1938-XVII

PROGRAMMI ESTERI

BELGIO

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

BRUXELLES II

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

BULGARIA

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

ITALIA

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

CECOSLOVACCHIA

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

DANIMARCA

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

COPIENAGHE

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

re: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

LIONE P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

LONDRA

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

MARSEGLIA P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

MILANO

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

NAPOLI

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

re: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

PARIGI P.T.T.

19.45: Concerto di piano
20.00: Concerto di piano
20.15: Concerto di piano
20.30: Concerto di piano
20.45: Concerto di piano
21.00: Concerto di piano
21.15: Concerto di piano
21.30: Concerto di piano
21.45: Concerto di piano
22.00: Concerto di piano

Contro le nevralgie: VERAMON

l'antidolorifico sovrano

Net chiedere il Veramon
inadotato sempre per avere
l'antidolorifico originale:

Distina da 3 compresse L. 1.50
Tubo da 20 compresse L. 6.-
Tubo da 25 compresse L. 11.-



Distina Tubo

Le tre compresse di
Veramon portano istante da
un lato il nome Veramon e il
peso (gr. 0.40) e dall'altro la
distanza di 1.50, scritta
come appare dalla figura so-
pra riprodotta.

Società Italiana
PRODOTTI SCHERING
Sole e Stabilimenti a Milano

40 L'BRETTI 15 D'OPERA 15

difficili di celebri autori più a Sinfonisti italiani
d'oggi a. Puccini propaganda.
Pubblicazione esclusiva. Spedite immediatamente
il coupon in tutta Italia. Catalogo generale di TUTTI
i titoli d'opera, di musica e di teatro.

LA COMMERCIALE RADIO - MILANO, via Solari, 15

"THERMOGENE"

ovatta che genera calore

sempre pronto e di facile uso «THERMOGENE» è un rimedio
antico e di impiego corrente. E bene avere sempre a portata di mano
in caso che in viaggio l'applicazione immediata dopo un raffreddore,
il «THERMOGENE» di un refrigerante di una influenza, d'un dolore reu-
matico, di una sonnolenzia o di un torcicollo cronico generalmente i

male alla sua radice. La scorta piccola L. 3, la scorta normale L. 5,
in tutte le farmacie. Richiedete alla SOCIETÀ NAZIONALE
PRODOTTI CHIMICI E FARMACEUTICI, 2 Via Placencia,
Milano, l'opuscolo alla Medicazione rivelata nel passato e nel presente e
Viene spedito gratuitamente.

VOI DOVETE PRESERVIARE SEMPRE

JODONT BIODICO RETTIFICATO

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

perché è l'unico prodotto di qualità

I CINQUE «PERCHÉ?»



«PERCHÉ CHI USA «JODONT» NON CONOSCE LA CARIE»
L'«JODONT» AGISCE PIÙ EFFICACEMENTE SE USATO A SPAZIOZIOSITÀ ASSOLUTA

CHIOZZA & TUNICH

IMPIANTI DI AMPLIFICAZIONE TELEFUNKEN

CANTIERI RIUNITI DELL'ADRIATICO CANTIERE MONFALCONE

Ing. L. B. B. B. B. B.
Via Trento 15

Abbiamo il piacere di confermarvi che l'ampere
ricevuto con gli impianti a doppia antenna da voi installati nel
nostro cantiere di costruzione in occasione della visita e del
discorso pronunciato da S.E. il capo del governo il giorno 29
settembre 1938/39, ha funzionato con nostra piena soddisfazione.

Con cortesi saluti

CANTIERI RIUNITI DELL'ADRIATICO
Cantieri Monfalcone

Indirizzo



MILANO

SIEMENS Soc. An. Sezione Apparecchi

29, Via Fabio Filzi MILANO Via Fabio Filzi, 29

ROMA

Piazza Mignanelli, 3
Via Fratino, 50-51

TORINO

Via Mercantini, 3

TRIESTE

Via Trento, 15

GENOVA

Via Cesareo, 12

MERCOLEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

1.45: Giornale di cronaca.

8.20: Singole orate - Oratorio radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle virande.

10.30: Trasmissione per la Società Anonima di Roma dell'Ente Roma Roma.

11.30: Concerto sinfonico: 1. Gounod: L'aria opera 12; 2. Ravel: Canto dell'addio; 3. Ravel: L'addio; 4. Gounod: L'aria opera 12; 5. Ravel: L'addio; 6. Ravel: L'addio; 7. Ravel: L'addio; 8. Ravel: L'addio; 9. Ravel: L'addio; 10. Ravel: L'addio; 11. Ravel: L'addio; 12. Ravel: L'addio.

12.30: Dedicato ai servizi cronaca: 1. Dedicato: La cronaca; 2. Dedicato: La cronaca; 3. Dedicato: La cronaca; 4. Dedicato: La cronaca; 5. Dedicato: La cronaca; 6. Dedicato: La cronaca; 7. Dedicato: La cronaca; 8. Dedicato: La cronaca; 9. Dedicato: La cronaca; 10. Dedicato: La cronaca; 11. Dedicato: La cronaca; 12. Dedicato: La cronaca.

DOFFIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II
TRIPOLI

13-13.15: Singole orate - Emissioni
comunicazioni dell'E.A.R. - Giorno
radio.

13.15: LA VITA
DI TIZIO QUALUNQUE
Società di Roma e Milano.

(Trasmissione organizzata per la
Società Anonima Motta Panettoni
Milano).

14-14.15: Giornale radio - Situazione
generale e previsioni del tempo.

15.40: La cronaca dei giornali e delle notizie italiane: «La MODERNA
dei giornali», opera di Maria B. Pappalardo, edita da Alberto Geronzi. (PA-
LERMO); «Il Giornale».

17: Giornale radio.
17.15 (ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO - ANCONA - TRI-
ESTE): Concerto della palazzina della Gialla: 1. Paganini: Paganini; 2. Paganini: Paganini; 3. Paganini: Paganini; 4. Paganini: Paganini; 5. Paganini: Paganini; 6. Paganini: Paganini; 7. Paganini: Paganini; 8. Paganini: Paganini; 9. Paganini: Paganini; 10. Paganini: Paganini; 11. Paganini: Paganini; 12. Paganini: Paganini.

17.15 (MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I - PALERMO - CATANIA): Concerto sinfonico del concerto dell'Ente Roma Roma e del
concerto sinfonico di Roma: 1. Ravel: L'addio; 2. Ravel: L'addio; 3. Ravel: L'addio; 4. Ravel: L'addio; 5. Ravel: L'addio; 6. Ravel: L'addio; 7. Ravel: L'addio; 8. Ravel: L'addio; 9. Ravel: L'addio; 10. Ravel: L'addio; 11. Ravel: L'addio; 12. Ravel: L'addio.

17.15-17.45: Movimento (Ente Roma Roma) - Bolzano - Bolzano.
17.45-18.15 (ROMA I - NAPOLI I - BOLOGNA - BOLZANO - ANCONA - TRI-
ESTE): Confronto di Valenza Talarini: «Giornale di cronaca».

18.15-18.45 (FIRENZE): Trasmissione organizzata per la Società Anonima
Motta Panettoni: 1. Dedicato: La cronaca; 2. Dedicato: La cronaca; 3. Dedicato: La cronaca; 4. Dedicato: La cronaca; 5. Dedicato: La cronaca; 6. Dedicato: La cronaca; 7. Dedicato: La cronaca; 8. Dedicato: La cronaca; 9. Dedicato: La cronaca; 10. Dedicato: La cronaca; 11. Dedicato: La cronaca; 12. Dedicato: La cronaca.

18.45-19.15 (ROMA II): Confronto di Valenza Talarini: «Giornale di cronaca».

19.15-19.45 (ROMA II): Confronto di Valenza Talarini: «Giornale di cronaca».

La superiorità della
crema

Diadermina

è qualitativa. La po-
tenza degli elementi,
l'assorbimento com-
pleto, la nessuna offesa
delle funzioni cutanee
spiegano la bontà degli
effetti e perciò la
sempre maggiore
diffusione della



DIADERMINA

in confronto
alle altre creme

Costo di L. 2,30
tubo di L. 6,80 + I. P.

Laboratori BURETTI PISTELLI
Via Gombosi, 36 - MILANO

Cachet Arnaldi
LASSATIVI

in tutte le buone farmacie

UNA SCATOLA
DI
CACHET-ARNALDI
È INDISPENSABILE
IN OGNI FAMIGLIA

DA TUTTE LE STAZIONI

Venerdì 7 Dicembre 1938-XVII - Ore 15,15

La vita di Tizio Qualunque

Trasmissione organizzata per la
Soc. An. MOTTA PANETTONI Milano



di Giorgio e la moglie del Principe Andrea (da Badoglio).
 16.10: Elisabetta, Maria, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

LIPSA
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

MARINO DI SAVERIA
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

SAARBRUCKEN
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

ST. PETERSBURG
 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta, 16.10: Sofia, Elisabetta.

Leggere...



Antalgil

RIMEDIO DEI DOLORI RICORRENTI DELLE DONNE

L'ANTALGIL è stato espressamente studiato per lenire le sofferenze periodiche delle donne. Prima si è spesso ricorso al Laudano o a sostanze di azione anodina, che, se recano qualche sollievo, possono non di rado fare luogo a fenomeni anche di una certa gravità, come depressione cardiaca, affanno, talvolta insonnia ed eccitazione nervosa a seconda del genere di farmaci somministrato.

L'ANTALGIL garantisce in modo assoluto da qualsiasi disturbo secondario o riflesso, e sopprime i dolori mestruali, favorendo e regolando i corsi, senza eccitare il sistema nervoso, anzi procurando una serena e benefica calma. L'azione calmante dell'ANTALGIL dura di solito parecchie ore, e noi ci ha bisogno generalmente di ricorrere alla somministrazione di una seconda dose per ottenere l'effetto curativo, perché nella maggioranza dei casi un solo cachet basta. In ogni modo, se il dolore dovesse ricomparsi, bisogna sempre lasciar trascorrere almeno due ore prima di ingerire un secondo cachet.

Gioverà far presente che l'ANTALGIL, essendo rimedio specifico del dolore, è altresì efficacissimo contro i fenomeni mestruali (dolore, chiasso, sabbia, emicrania), cui vanno soggette le donne di costituzione amica e di temperamento nevropatico.

L'ANTALGIL si vende in tutte le migliori Farmacie a L. 1,30 la bustina di due dosi.

ISTITUTO FARMACOTERAPICO COLLABORATIVO ITALIANO

BOLOGNA
 Autentica R. Farmacia di Bologna
 R. 402. 300. del 10-12-1935

DA TUTTE LE STAZIONI

Giovedì 8 Dicembre 1936-XVII - Ore 13.35

Se vincessi i milioni della Lotteria...

SCENA DI MARCELLO MARCHESI

GIOVEDÌ DI GIORNO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI**

8.30-8.50: Segnale orario - Giornale radio - Informazioni generali e previsioni del tempo - Lista delle trasmissioni.

11.00 (selez. PALERMO-CATANIA): MENA CANTATO DALLA SINGOLA BANDIERA DELLA 56. ANTONINO DI PIRRO.

11.00 (selez. PALERMO-CATANIA): QUOTIDIO ROMANESI. 1. Anelli: Casetto di pasci; 2. Calzavara: Nefertiti, op. 18, n. 4; 3. Lelli: Cio, abito; 4. Ruffo: Fufufu; 5. D'Ambrasio: Canzonetta.

12.15 (PALERMO-CATANIA): MARCA DELLA SINGOLA DI S. PROSPERO. A'ADRIANO DEI PIRRO. MONDO CONTEMPORANEO.

12.30 (selez. PALERMO-CATANIA): MONDO SINGOLA SINGOLA DEL QUOTIDIO DEL POSE. 1. Ruffo: Quattro a Roma; 2. D'Ambrasio: Come Jacobo mamma; 3. D'Ambrasio: Avvenimenti storici; 4. D'Ambrasio: C'è pace da noi; 5. D'Ambrasio: F'aroma Napoli; 6. Del Polo: Storici romani; 7. Cudic: C'è pace (Trasmissione organizzata per la Rai, At. A'ADRIANO PANETTI DI MILANO).

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II
TRIPOLI**

12.15-12.30: Segnale orario - Emissioni comunitarie dell'E.I.R. - Giornale radio.

12.35: **DE VINCENZI E MILIONI
DELLA LOTTERIA...**
Bona di MARCELLO MARCONI
RACCONTO
diretta da GINO FILIPPINI

13.00: Giornale radio - Informazioni generali e previsioni del tempo.

13.15-13.30: Conoscere del turco.
13.35: **IL PIPPERO MAGICO**
Riduzione scenografica di E. M. A'ADRIANO, studio di E. M. A'ADRIANO, tratta dai cartoni animati di Walt Disney.

**ROMA II - NAPOLI II - BARI II
MILANO II - TORINO II - GENOVA II
FIRENZE II - ANCONA**

13.35: D'Ambrasio: 1. Sciaristi; Scola: 1. re maggiore (giornale Radio); 2. Sciaristi: Quattro in la minore, op. 98, n. 11; 3. Allegro con bris, in allegretto, ma non troppo, di Allegro con bris, di Langello, Allegretto agitato, Allegro (Quattro in la minore); 4. Sciaristi: Grande scherzo, op. 42 (giornale Radio); 5. Sciaristi: Notturno (giornale Radio); 6. Sciaristi: Notturno (giornale Radio); 7. Sciaristi: La Valse, schizofrenica dell'opera; 8. Sciaristi: Amantissimo; 9. Sciaristi: Morte; 10. Sciaristi: Valse (giornale Radio); 11. Sciaristi: Morte (giornale Radio); 12. Sciaristi: Morte (giornale Radio).

13.30-13.40: Giornale radio.

**MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - FIRENZE I - PALERMO
CATANIA - ROMA II**

14.00: Giornale radio.
14.05: **CANZONE E RITMO.**
RACCONTO
diretta dal M. Gino Filippini

RADIOCORRIERE

ABBONAMENTO ANNUO.

Per gli abbonati alle radioemissioni.

L. 27 — Per gli altri, L. 33.

ABBONAMENTO SEMESTRALE.

Per gli abbonati alle radioemissioni.

L. 15 — Per gli altri, L. 18.

17.15: Multimediali (area aerea dell'Europa) - Multimediali (area aerea dell'Europa).
17.30-17.45 (BARI II): Ved. Transmissions special.
17.45-17.55: PROGRAMMA SPECIALE PER IL QUOTIDIANO DELLE RAI. MONDO CONTEMPORANEO DI MARCO MARCONI - Panorama politico della settimana - RACCONTO - RACCONTO.
17.55-18.05: Aggiornare calendario di Abadino.
18.05-18.15 (ROMA II): Notiziari in lingua araba (Ved. Transmissions special).
18.15 (BOLZANO): Conoscenza del territorio federale.

LACTOBAC LIMAS

I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA

MALATTIE INTESTINALI

(catarsi e disturbi del fegato, enteriti, coliti, stitichezza), ...

AUTOINTOSSICAZIONI

(malessere, cefalea, melanconia, insonnia, eczemi, pruriti, orticaria, foruncoli, bitorzoli).

CONSUMO QUOTIDIANO GRATUITO DI 10

LIMAS - BACCIGLIONE, 16-MILANO

GOLIA

prima d'andare
a teatro e al
cinematografo: pastiglie GOLIA

DAVIDE CAIEMMI - MILANO

Mamme!

MILANO LATTE È
MIGLIORE DEL VOSTRO:
SUBITO DOPO VIENE
IL PURISSIMO
LATTE IN POLVERE

Miranda

LA POLVERE LATTICINA (L. 100.000)

**FIRENZE I - NAPOLI I - BARI I
MILANO II - TORINO II - GENOVA II
ANCONA - ROMA II**

18.30-18.45: D'Ambrasio: 1. Sciaristi; Scola: 1. re maggiore (giornale Radio); 2. Sciaristi: Quattro in la minore, op. 98, n. 11; 3. Allegro con bris, in allegretto, ma non troppo, di Allegro con bris, di Langello, Allegretto agitato, Allegro (Quattro in la minore); 4. Sciaristi: Grande scherzo, op. 42 (giornale Radio); 5. Sciaristi: Notturno (giornale Radio); 6. Sciaristi: Notturno (giornale Radio); 7. Sciaristi: La Valse, schizofrenica dell'opera; 8. Sciaristi: Amantissimo; 9. Sciaristi: Morte; 10. Sciaristi: Valse (giornale Radio); 11. Sciaristi: Morte (giornale Radio); 12. Sciaristi: Morte (giornale Radio).

Paroli: La Scola, "Gloria della terra" (Milano); 9. Paroli: Madonna Bambina, olio a base di cera con coccodrillo del Teatro alla Scala diretto dal M. S. Scola.
Paroli: 1. Sciaristi; 2. Sciaristi: Quattro in la minore, op. 98, n. 11; 3. Allegro con bris, in allegretto, ma non troppo, di Allegro con bris, di Langello, Allegretto agitato, Allegro (Quattro in la minore); 4. Sciaristi: Grande scherzo, op. 42 (giornale Radio); 5. Sciaristi: Notturno (giornale Radio); 6. Sciaristi: Notturno (giornale Radio); 7. Sciaristi: La Valse, schizofrenica dell'opera; 8. Sciaristi: Amantissimo; 9. Sciaristi: Morte; 10. Sciaristi: Valse (giornale Radio); 11. Sciaristi: Morte (giornale Radio); 12. Sciaristi: Morte (giornale Radio).

DA TUTTE LE STAZIONI Giovedì, 8 Dicembre 1938-XVII - Ore 13.30

MUSICHE BRILLANTI

seguita dal Quartetto DEL POLO

Trasmissione organizzata per la Ditta ALEMAGNA PANETTONE di Milano, produttrice del classico pasticcino milanese che si distingue per la sua assoluta superiorità.

SABATO DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

- 1.45: Giannetta da camera.
8-8.30: Segnale radio - Direzione radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lotta delle vivande.
10-10.30: Trasmissione per la scuola nazionale di educazione fisica. L'Espresso Italia - scuola di Enzo Jannacci.
10.30: Conoscenza Contorno: 1. Grandi: Lo scultore; 2. Frigida: Rassegna; 3. D'Arti: Forni veduti ancora; 4. Mostri: Castiglione; 5. Parusa: Come nasce il ser; 6. Rodi: Signi della Ave; 7. Rampioni: Amami di più; 8. Polesi: Il fascino dell'esperto; 9. Tassari: Carosone soprano; 10. Tassari: Denti del di.
12.30: Cronache dello sport.
13.45: Discorsi: Dandy; 2. Baroni: Palladio più; 3. Hago: In un giardino piovono; 4. Anselmi: Poia comporre; 5. Ferraro: Occhi seri, impressione rossa.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

- 10-13.15: Segnale radio - Emissioni radiofoniche GECIAE - Generale radio.
13.15: Conoscenza Contorno: 1. Cima: Ave, ricordi la nostra Orchestra; 2. Rodi: Mollare; 3. Romagnoli: L'anno non è un poia; 4. Bellinza: Colonia; 5. Cusani: Il repubblicano; 6. Paganini: Notte alle stelle; 7. Francovich: Mito; 8. D'Arti: Ma le parole; 9. Parusa: Non sono; 10. Polesi: Il sole e la stella; 11. Maffei: Piccola Roma; 12. Cusani: Costa Morosa.
14: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
16.15-16.30: Borsa.
16.30-16.45 (MILANO I-TRIESTE-GENOVA I): Borsa.
16.45 (TORINO I): La giornata del Bulla e della Borsa Italiana.
16.45 (TRIESTE): La giornata del Bulla e della Borsa Italiana.
16.45 (BARI): Il saluto della signora.
17: Giorno radio - Situazione del tempo.
17.15 (ROMA I-NAPOLI I-BARI I-BOLZANO-ANCONA-TRIPOLI): Messa da Radio.
17.15 (MILANO I-TORINO I-GENOVA I-TRIESTE-FIRENZE-PALERMO-CATANIA): Centro della giornata. Rita Leda, Corvelli, L. Gualini, Zucchi, 2. Marconi: Temo e orazioni; 3. Zucchi: Sei soldi; 4. Polesi: Da un'ultima più lontana; 5. Bach: Fucina e fusi in re minore.
17.30: Movimento della Borsa dell'Impero - Bolzano prassi.
17.35-18.5: I vari mercati del L'Espresso. Da Franco Anselmi: «I concetti e l'antidote agrodia».
17.55-20.30 (BARI I): Voti Transmissio speciali.
18.30 (BOLOGNA-TRIESTE): Conoscenza del Segretario Federale.
18.30-18.45 (ROMA I-MILANO I): Trasmissione per la scuola nazionale di educazione fisica. L'Espresso Italia.
18.45-19 (ROMA I): Bolzano in legge online (Vedi Trans. speciali).
19.45 (NAPOLI I): Conoscenza del Segretario Federale.



LA VOSTRA TESTA

diverrà una palla da biliardo se non ne avrete cura in tempo. Difendete, migliorate, conservate la vostra capigliatura con

SUCCO DI URTICA

lozione preparata secondo la natura del capello.

SUCCO DI URTICA

per capelli normali L. 17,—

SUCCO DI URTICA ASTRINGENTE

per capelli grassi » 20,—

SUCCO DI URTICA HENNÉ

ricoloritore del capello » 20,—

SUCCO DI URTICA AUREO

per capelli chiari » 20,—

OLIO RICINO S. U.

per capelli molto aridi » 17,—

OLIO MALLO S. U.

per capelli aridi » 11,—

FRUFRU S. U. (crema in tubo)

Shampooing perfetto » 1,50

SUCCO DI URTICA elimina forfora e prurito, arresta caduta, ritarda calvizie.

F.lli RAGAZZONI - Casella N. 30
CALOLZIOCORTE (Provincia di Bergamo)

INVIO GRATUITO DELL'OPUSCOLO SP



CHERRY-BRANDY
LUXARDO

