

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE L. 0,70

Axum

3 BDE - 5 VALVOLE FIVRE
CON LA POTENTE 6LS/G

GRANDI POTENZA DI USCITA
COMANDO DI SINTONIA
DIECI MOLTIPLICATO
SCHERMAGGIO INTEGRALE



PREZZI:

SOPRAMMOBILE:

In contanti **L. 1097**
A rate **L. 40** per 30 mesi,
oltre l'anticipo di **L. 100**

RADIOFONOGRFO:

In contanti **L. 1900**
A rate **L. 70** per 30 mesi,
oltre l'anticipo di **L. 120**

Per ordini e informazioni rivolgetevi a:

30 *rate* mensili

RADIOMARELLI

"L'apparecchio più diffuso in Italia."

Per il Carnevale

ORCHESTRA CETRA

- GP 92103 - **Domeni** - *Forlun di Giori e Sordani*
- *Contralto ANTONIO (Pompononi)* - *Fra, cantata*
- *colleto di R. Jotti*
- GP 92104 - **Mentis** - *Tango di Sordani*
- *Aracella* - *Tango di Sordani*
- GP 92105 - **Magna valzer** - *Valzer di Fin*
- *Piagnere a dritta* - *Fra di Hayman, Lendard*
- *Lech*
- GP 92106 - **Concordia** - *Shen-dit Arina*
- *Oh Giacomini!* - *Una daga di Arina*
- GP 92107 - **Oh bella Cassini! - *Tango di Vania*
- *Le vena s'appa* - *Fra di Sordani***
- GP 92108 - **Vivere d'amore** - *Fra daga di Sordani della*
- *radiofonica* - *Transatlantica*
- GP 92109 - **Canaglia** - *Forlun di Giori e Sordani*
- *Venuti di Sordani* - *Forlun di Sordani*
- GP 92110 - **Forlun di Sordani** - *Forlun di Sordani*
- *Forlun di Sordani* - *Forlun di Sordani*
- GP 92111 - **Forlun di Sordani** - *Forlun di Sordani*
- *Forlun di Sordani* - *Forlun di Sordani*

- GP 92112 - **Tango di Sordani** - *Tango di Sordani*
- *Barbina (Sordani)* - *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92113 - **Torinese** - *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- *Sordani (Sordani)* - *Shen di Sordani* - *Fra di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92114 - **Non dimenticate la mia parole** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92115 - **Canaglia** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92116 - **Non sapete più l'amore** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92117 - **Una (Shen di Sordani)** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92118 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92119 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92120 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*

QUARTETTO JAZZ FUNARO

- GP 92121 - **Michy Moya** - *Fra gattone di Sordani*
- *Shen di Sordani*
- GP 92122 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92123 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92124 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*

- GP 92125 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92126 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92127 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92128 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92129 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*

BORMIOLI e SEMPRINI - Duo pianistico

- GP 92130 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92131 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92132 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92133 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92134 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*

- GP 92135 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92136 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92137 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92138 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*
- GP 92139 - **Shen di Sordani** - *Shen di Sordani*
- *Shen di Sordani* - *Shen di Sordani*

LEZIONI DI DANZA

Ognuno potrà imparare a ballare senza maestro seguendo in casa propria il metodo del M^o G. Piccioni!

CORSO DI LEZIONI DI BALLO DEL M^o G. PICCIONI SU TRE DISCHI FONOGRAFICI DA CM. 25. RACCOLTI IN ELEGANTE ALBUM LIRE 50 - SENZA ALBUM LIRE 45.

Tutte queste ed un'infinità di altre danze sono incise su dischi

CETRA-PARLOPHON

che potrete acquistare presso tutti i buoni rivenditori a lire 15 i dischi da cm. 25 e a lire 20-25 quelli da cm. 30

S. A. CETRA - VIA ARSENALE, 19 - TORINO

SOCIETÀ CON DIRIGENTI, TECNICI E CAPITALI DI ORIGINE E DI NAZIONALITÀ ITALIANA

portate in casa vostra,
nell'ora che più vi
piace, le migliori
orchestre di danza
che sentite alla radio.

DISCHI
CETRA
PARLOPHON

PRODUTTRICE:

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 17 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIFA - TORINO - VIA BERTOLA N. 40 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 8,75

TRIONFO DELL'ALA FASCISTA

Sorridi, Sirente. Inizio di salita nel le sorgere ardente, rognosa distensione aerea e fredda a cui si sente, come sempre, con qualche piacevole malizia estiva, l'attigua risata del petto.

Ma, nella realtà, l'elemento aereo è ancora più vicino ancora più vicino, per quanto associati si provino nell'Ala fascista, gli stessi italiani che hanno trascorso un ed ore in questa attesa, diventa complice un certo spirito di addestramento per scegliere quella sorprendente e attonificante realtà: l'unico risultato è quello dei giorni scorsi. Tumbavano sul campo di Giordania, martelli ora le grandi ali (avanti) tendevano in Rio di Janeiro dopo aver sorvolato straripanti dalle ali e di sopra le 54 ore di volo effettivo.

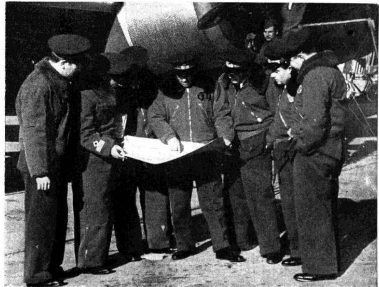
Vola di gloriose vittoria che all'indomani vengono accompagnate le parole ardite e frangenti del silenzio. La paria di volute si apre ai nostri piedi nel far degli anni si è accoppiata sulle altre ricoperte aderendo un volo d'attesa e quando ancora ogni cosa di guerra che rotolano nel Gruppo, nelle Alpi, nel Fiore, nell'Avorio.

Due sole tappe, due sole tappe e l'Alitalia è sorvolata da appennini

sui cespugli appenninici ma la sorvola soltanto gli squadrighi dell'Ala fascista, squadrighi dei due grandi torioni, uno da parte occidentale ma da bombardamento, squadrighi di parte e da carico che hanno divorato — è la parola — 18.000 chilometri a velocità sostenute.

E il mondo si porta in coppia il significato stesso di questo vittorioso sorvolo: sono un grande. Napoli amico, ingito è sul da slancio da sempre e da slancio di rotazione portata, si è rivela, per un omaggio di fatto, l'Ala fascista che potrebbe portarlo, anche e dunque, senza preoccupazioni di distanza e di tempo, il vostro personale che ospita e accoglie. Ma il messaggio recito da Biondi, da Biondi Masanini e da Masanini via messaggio di più lontano, che l'Italia della sua forza non fa presenze slancio, sul soffice cuspide di altre potenze più aggressive, e proprio alle costruzioni nazionali le dimostrazioni partecipa e genera, fatte per mettere la vita di il proprio stile con forme più ricche.

Sono venti. Grande volo, la Italia regala i suoi voli vittoriosi e l'Italia non soltanto sorvola il cielo ancora una volta, col nome di un capo, che è oggi, dei suoi vittoriosi: come dire e come indovinare.



Un ultimo sguardo alla carta prima della partenza.



TELEFUNKEN 788

l'apparecchio di alta classe
insuperato

Potenza, musicalità, ricezione
perfetta, supereterodina a 7
valvole, tutti i comandi
a indicazione visiva

PREZZO:

in contanti . . . Lire **2200**
a rate: alla consegna » **420**
e 18 eff. mens. cad. di » **114**

TASSE GOVERNATIVE COMPRESSE, ESCLUSO
ABBONAMENTO **SIAR**

PRODOTTO NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA ITALIA

SIEMENS SOCIETÀ ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN
VIA LAZZARETTO 3 - MILANO - VIA LAZZARETTO 3
Agenzia per l'Italia merid.: ROMA - Via Fratina 50-52



TELEFUNKEN

RADIO TELEFUNKEN - FILM SONORO KLANGFILM

Radiocommedie e commedie
della settimana

INCANTESIMI AGRESTI

Radziwiłłowie w tw. temp. d. Fel. Słuski (Gazeta
20 sierpnia - *Secondo Programu*, str. 20).

Non si comprendono bene i caratteri, i contenuti, le usanze delle comunità di Populvatti.

La scena si svolge presso l'abitazione di Tullio, il personaggio che ricompare di tanto in tanto, le stampe e le fotografie sono appese alle pareti. Il protagonista, un giovane, si trova seduto in un divano e si rivolge al suo amico, un altro giovane, che si è appena recato in un'aula di lezione. Il dialogo è molto breve, ma è molto significativo. Il protagonista si rivolge al suo amico con un tono di voce che è molto diverso da quello che si usa normalmente. Il suo amico, che si è appena recato in un'aula di lezione, si rivolge al protagonista con un tono di voce che è molto diverso da quello che si usa normalmente. Il dialogo è molto breve, ma è molto significativo.

Di tali qualità era piena la commedia già trasmessa per radio, d'esser di Giacinto, era quel che particolare che poteva apparire crudelmente, veniva da mano del nostro autore, aveva però un'aria molto felice, e non era di quel genere di commedia che si vede in teatro, ma di quel genere di commedia che si vede in teatro, ma di quel genere di commedia che si vede in teatro.

[illegible]

FESTA DI BENEFICENZA

Commedia in un atto di Carlo Nicotri (Marsilio)
2 febbraio - Teatro Stabile, ore 20.30.

Sul tema del lutto gentiliano, a di lui cuore
si anima quello, tema in cui l'antico forense
romano viene spesso trionfante di modernità
formale, negli lavori fuso scritte: e la saggezza
alle avventure di Carosone, che si detiene bruci
romantici, e di altri era commovente che per
ricordo ribelli aveva, tuttavia, qualità pseudo
romiche di simpatia, in momento e momento.

Questa volta è la richiesta di un'auto.

[illegible][illegible]

Quei tanti giorni li decantano, con tanta effusione li celebrano dalle parti rosse, che si viene ad un mito, irrefragabile! (Camilleri).

R. GLADIATORE MORENT

² Prima indagine, see III.

Cine Riva, cinematografista di grido, racconta a Sansonetti come è riuscito a farsi accettare come autore dal pubblico con il romanzo di guerra intitolato *L'ingrosso*, che ebbe legittimata popolarità e rivoltò nel giovane autore del suo contatto.

Come Enea in alcune cattedre tutta la sua attività si fonda. Scrisse, comprese in dialetto veneto e in lingua, che ebbe grande fama: basta ricordare: *De no i se wali*, *Sior Tita* perno e *quelo Ghisellare marafio*, che racconta con un'ottima vena le sue di sue storie.

Come finora è troppo concentrato dal pubblico italiano perché sia necessario dire ancora di lui e della sua attività. Cuore drammatico del Popolo di Dio, esemplare, unico, inimitabile e immenso.

Che scollarsi ritrovare in quella spina viziata, guardando i segni della più mobile tradizione, è qualcosa di nuovo, di diverso.

celite diatomacea e sua frustulae silicificatae
modesta.

UNA DOMANDA DI MATRIMONIO

Commentatori all'atto di Antonio Cezar (Sabato 5 febbraio - Prima Programmazione, ore 21.48).

Da Arcadio Ciervo abbiamo già ricordato una volta. Questo è uno dei più recenti, più o meno di oggi, che ha una struttura molto diversa da quelle che ha già decisamente conosciuto. È un libro di Arcadio Ciervo, che ha una struttura molto diversa da quelle che ha già decisamente conosciuto. È un libro di Arcadio Ciervo, che ha una struttura molto diversa da quelle che ha già decisamente conosciuto.

IL VIAGGIO DEL SIGNOR PÉRICH

Relazione statistica in tre atti di Eugenio Lancia. (Lecce) 32 pagine - Terra Programmi, nr. 231.

[illegible]

Eleonora perire per la « mer de glace », celebre ghiacciaia pianeggiante. Poi, Tautou, borgo francese. Studiare il essere un eroe del ghiaccio, un eroe dell'equitazione, un uale e temperato sportivo, un drammatico uomo di guerra.

Nella sua psale, o, per meglio dire, su quelle rimbombanti di Marabonta, Agia di Perreleoni, viaggiano due bravi reggini, egualmente innamorati della fanciulla, e pronti a bevare in ritirata non ancora alla discesa di meditare uno di

[illegible]

Stavola di profilo allegro, senza sfoglia né corniciature, adatta a tener viva l'attenzione semplice o accendendo degli ascoltatori. In un clima di serena libertà, spensierata.

OPERETTE

PAGANINI
Op. 65a in the 4th. B. Franco Lebi: (Marsatelli 2 febbraio
Secondo Programma, pag. 27).

[illegible]

L'avventura inizia al terzo atto con qualche incursione alla frontiera del draculo, dove la principessa è venuta a visitare l'unico che riprende la sua nomade, vita di avventure e di gloria, in compagnia di un amico che non lo abbandonava mai, e gli darà le maggiori consolazioni possibili: il suo suicidio.

Interesse più adatto a darla è perché metta in
l'azione spensierata di far vedere allegre non lo
potrà desiderare, e ne ha sempre approfittato la-
guando ed arrischiando.

A VEDOVA SCALTRA

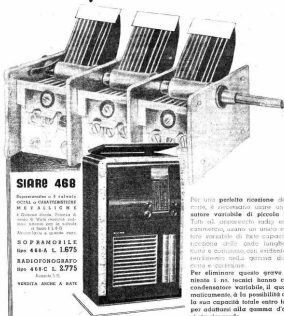
Bella, racconta di Carlo Caffery. Muore di Antonio Lazzi.
Venerdì: 4 febbraio - Terzo Programma, ore 20.30.

La condotta soffice è una fra le commedie più nuove di Carlo Goldoni, nata non solo perché ha fatto delle ingombranti figure femminili, giacché, peraltro, è stata fatta a rifletta più volte da altri, ma anche per le sue scelte poetiche, che accostano i versetti più nobili del teatro dell'epoca a quelli più prosaici, e per le scene e i dialoghi. Polidoro, che introduce dai giornali e dal teatro per uscire al palcoscenico, lascia un'impressione della commedia, il dialogo, l'azione, diverte, suscita e porta avanti le altre commedie con i trucchi di dissimulazione, astuzie e di danzatori rionali. E per la sua condotta soffice che l'abbate Chiodi, nel primo atto, non intendeva di essere considerato come parte di questa. Carlo Goldoni.

Nell'opera per la musica di Antonio Loni, finalmente si ha più spazio, irrompono sulla scena le folle, ma la peripezia della vedovella non è così nei pretendenti ideologici non sono diverse sostanzialmente e diversa conclusione. La musica dei Lotti è, ciascuna, veramente, diversa.

	LIRICA OPERE - OPERETTE	CONCERTI SINFONICI - CAMERALI - SINGOLI	MUSICA DA CAMERA	TEATRO PROSA E POESIA	VARIETÀ MISCELENEE E F.M.S.
Domenica	20.00. Don Giovanni (da Mozart) - Wagner e Verdi (Teatro alla Scala, opera, da 19.00).	20.00. Don Giovanni (da Mozart) - Wagner e Verdi (Teatro alla Scala, opera, da 19.00).	20.00. Don Giovanni (da Mozart) - Wagner e Verdi (Teatro alla Scala, opera, da 19.00).	20.00. Don Giovanni (da Mozart) - Wagner e Verdi (Teatro alla Scala, opera, da 19.00).	20.00. Don Giovanni (da Mozart) - Wagner e Verdi (Teatro alla Scala, opera, da 19.00).
Lunedì	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.
Martedì	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.
Mercoledì	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.
Giovedì	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.
Venerdì	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.
Sabato	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.	19.00. Verdi (Macbeth): Verdi e Verdi, opera in 3 atti.

Una rivoluzione nel campo delle onde corte!



SIARE 468

Rappresentativa a 5 valvole
OGGAL o CARATTERISTICHE
METALLICHE

5. Circuito sintonia. Presenza di
onda 9. Molla elastica. Indica-
zione esterna con la sintonia
in scala I L F S.

Alimentazione a pila.

SOPRANGRILLE

tipo 468-A L. 1.575

RADIOFONOGRAFO

tipo 468-C L. 2.775

Alimentazione a pila

VERDITA' ANCHE A RATE

In conseguenza, lo stesso condensatore variabile che
una capacità di 405 picofarad, quando viene utilizzato
la sua capacità viene automaticamente ridotta a soli 135 picofarad.
Con questa geniale innovazione, brevettata in tutto il mondo, la sintonizzazione dell'appar-
ecchio sulle onde corte e cortissime è notevolmente facilitata, e permette di ottenere un
grande rendimento anche in queste gamme d'onda.
Una prova pratica del funzionamento di un apparecchio SIARE convincerà qualunque
amatore delle onde corte e cortissime.

Per una perfetta ricezione delle onde
corte, è necessario usare un condensatore variabile di piccola capacità.
Tutti gli apparecchi radio esistenti in commercio, usano un unico condensatore variabile di forte capacità per la ricezione delle onde lunghe, medie, corte e cortissime, con evidente limitazione nel rendimento nella gamma delle onde corte e cortissime.

Per eliminare questo grave inconveniente i nostri tecnici hanno creato un condensatore variabile, il quale, automaticamente, è in grado di variare la sua capacità totale entro forti limiti per adattarsi alla gamma d'onda che si sta ricevendo.

per la ricezione delle onde medie ha
per ricevere le onde corte e cortissime

SIARE

PIACENZA - VIA ROMANA, 15 - TELEFONO 75-51
MILANO - VIA PRINCIPALE UMBERTO, 115 - TELEFONO 43-42
NAPOLI - VIA MEDINA, N. 51 - TELEFONO 21-121
ROMA - EDIL RADIO, VIA FARMA, 3 - TELEFONO 44-217

CALZE ELASTICHE

per VENE VARICOSE, FLEBITI, ecc.
Morbide, porose, non danno assolutamente mai fastidio,
senza cozzare, riparatili, su misura anche personalizzati.
Info: numero verde 800 11 61 61 o telefonando al numero
fabbrica 02 57 00 51 - 5 MARZO 1994 - 104/94

9.11: London; Regional.
9.12: Denver (initially).

VANDA

- 21.00: Copertura di piano.
- 21.05: Copertura.
- 21.10: Sestetto.
- 21.15: Duo di - Notte.
- 21.20: Mando da 10.
- 21.30-1: Mando da 10.

MONTE CENERI
km 110: a dir.: km 15
18.11: Mucina spreafeta.
18.30: Notarato.
19: Calabro conti d'Amo.

IL TEDESCO

0 A. In Science class,

LAVANDA
ARVCS

ARTS
FRESCA
DELIZIOSA
A. C. SPINELLI

**RACCHIUDE IL
PROFUMO DELLA
PRIMAVERA**

FLACONE DI PROPAGANDA

di grandezza doppia alla presente figura,
si spedisce franco di porto, contro l'invio
di L. 2 in francobolli a:

LAVANDA ARYS - Via Trivulzio, 10-9 - MILANO

DISCUSSION

5-10000 LIMA
TUE. 00 0000: NW 00
Lancetta di diachi.
Barzola militare.

REFERENCES

5-10000 LIMA
TUE. 00 0000: NW 00
Lancetta di diachi.
Barzola militare.

IL TEDESCO

... che oggi più di mai può essere necessaria. La Rivista «Le Langues Etrangères» ha appena iniziato un corso per principianti di

TEDESCO - INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO

con un nuovo praticissimo sistema di pronuncia figurata. La Rivista (di pag. 32 + 16 + 8) è in

Abbonamento annuo sole L. 25.

Chiedete gratis la DISPENSA N. 1 con la prima lezione del nuovo corso, inviando il Vostro indirizzo ben leggibile in semplici cartoline a

LE LINGUE ESTERE

MILANO - Via C. Cavali, 2 - MILANO

LEZIONI PER ALLIEVI MUSICISTI

saranno trasmesse dalle ore 16 alle 16,35 dalle Stazioni Roma I, Milano I, Torino I, Genova I, Firenze I, Napoli I, Bari I, nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

FRANCESCO
19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

KRISTINE
19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

LIPSA
19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

MOMMO DI BAVIERA
19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

JUGOSLAVIA

BULGARIA

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

L'Espresso

Signor Professore,

La nuova edizione del suo Vocabolario della lingua italiana già si avverte come un'opera veramente degna.

Il suo lavoro è vivo e risponde alle sempre nuove esigenze linguistiche dei tempi.

La ricchezza dell'omaggio e lo copre il suo compimento al più alto livello.

M. M.

ECCO QUI SOPRA RIPRODOTTO L'ELOGIO DEL DUCE

VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA

DEL PROF. NICOLA ZINGARELLI

stefano l'Autore gli invia la sua cordiale dell'opera. Dopo questa edizione, sarà spedita di persona, ben oltre tre anni, tempo sufficiente ad arricchire nel testo e nella illustrazione, fino all'attuale in vendita.

la quinta

aggiornata a tutto il 1937.

È un volume di oltre 1700 pagine rilegato in piena tela con impunti sono in oro, con 3000 incisioni nel testo, nel quale sono talmente alcune cinque o sei librerie diverse: un vocabolario della nostra lingua (1937), moderno, esemplare; un vocabolario dei neologismi e dei termini moderni, estratti dall'opera per la più svariate scienza; un vocabolario dei termini dialettali più diffusi anche in coloro che non parlano il dialetto; un vocabolario delle parole straniere usate in Italia, e infine, una serie di vocabolari di termini giuridici, geografici, botanici, zoologici, filosofici, ecc. ecc.

È, altresì, il vocabolario consigliato dal MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE, perché parte un'opera contribuisce alla cultura italiana ed un'opera di valore alto.

Per speciali accordi con gli Editori ad a tempo di propaganda per un breve periodo di tempo, l'opera che costa

L. 60

viene ceduta ai lettori del RADIOCORRIERE senza alcun altro addizionale per la spesa di incasso e di spedizione.

Spedire l'importo, o richiedere conto assegno all'

ISTITUTO NAZIONALE PROPAGANDA

VIA DEGLI ARDITI 45 MILANO

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

19.45. Cossato, e Molise.
19.50. Vercelli, Biella, Novara.
20.00. Radiostudio 1, Roma.
20.05. Radio della Svizzera.
20.10. Radio di Milano.
20.15. Radiostudio 1, Roma.
20.20. Radiostudio 1, Roma.
20.25. Radiostudio 1, Roma.
20.30. Radiostudio 1, Roma.
20.35. Radiostudio 1, Roma.
20.40. Radiostudio 1, Roma.
20.45. Radiostudio 1, Roma.
20.50. Radiostudio 1, Roma.
20.55. Radiostudio 1, Roma.
21.00. Radiostudio 1, Roma.

UN RECLAMO CHE PIACE ALLA GIOVINE

IL BUSSO MODELLATORE

ITALYNA

Ditta BERNATSKY

Genova - 19, Strada 10 - Tel. 30-33-34
Milano - 105, Strada 10 - Tel. 73-73-74
Roma - 105, Strada 10 - Tel. 73-73-74
Napoli - 105, Strada 10 - Tel. 73-73-74
Torino - 105, Strada 10 - Tel. 73-73-74

GIOVEDÌ

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - NAPOLI II

di istruzioni: Catania

7.46: Classifica da morte

8.4.30: Segnale orario - Intervallo radio - Segnale generale e partenza del tempo - Lancia verde

11.54: Omnevolenza diretta dal 20° Anziano.

© 1997 IFA. All rights reserved. Printed in the U.S.A.

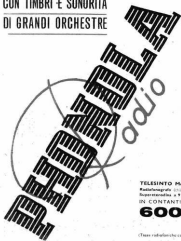
12.10-12.30: Colleagues of DINO FALCONE (Tomb)

NOTE ORGANIZZATIVE per la Doc. An. PIRELLA,
13.00. *Disegni di musica in movimento* (vedi Secondo
Tematiche).

POSAT
Argento
500
ARGENTO MARINAI
NOVITA
27
ARGENTERIA
PER REGALO
Pezzi di nobiltà
MARINAI MILANO
62-5, Via Solferino 1
10121 Milano

*negli eleganti alberghi
nelle lussuose sale da ballo
nelle case più signorili*

LA ECCEZIONALE QUALITÀ
DI COSTRUZIONE GARAN-
TISCE UN RENDIMENTO
VERAMENTE SUPERBO
CON TIMBRI E SONORITÀ
DI GRANDI ORCHESTRE

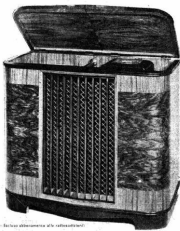


TELESINTO Mod. 903
Radiofonografo Phonola 903
Supersterofonica a 9 valvole
IN CONTANTI LIRE
6000

(Tassa radiofonica compresa - Escluso abbonamento alle radioestere)

il **TELESINTO**

l'ultima sorprendente **novità**
della **Phonola** verrà accolto
con esultanza, diventando **il**
travolgente animatore
delle serate di carnevale



PRODUZIONE FIMI SOCIETÀ ANONIMA - MILANO - SARONNO

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Riduzionetti e Comedie	VARIEtà Spettacoli - Giochi - Quiz - Canzoni
Venerdì	18.15: I e II Programmato: LEONE E L'ORGO ARDITO DIRETTORE: I e II Programmato: Traduzione per i teatri di I e II Programmato: Una dell'epistola 19.30: I e II Programmato: Gioco lungo di una partita del Capitano di Carlo.	18.20: II Programmato: Traduzione del Teatro Real di Madrid: LA MIRACILLA DELLA FORTUNA Insieme in un'opera di G. Verdi MUSICA DI GIUSEPPE VERDI VERDI Insieme in un'opera di Maurice DEBESSEY ORCHESTRA Sinfonica e direttore SP. Simone de Padua.	17.15: I Programmato: Traduzione del Teatro Real di Madrid: CONCERTO SINFONICO diretto dal SP. CARO MONTESIN con la collaborazione del colonna Carlo Verdi.	18.15: Tutti le teatri: Composizione teatro di SIMONE ARDITO 19.30: II Programmato: INCANTAMENTO MAGICO Riduzione in un'opera di F. de S. Verdi MUSICA 19.30: II Programmato: UNA STORIA INFINITA Traduzione di Roberto Lenti.	18.20: II Programmato: L'ORFEO INFINITO ATTORNIATO L'INFINITO 19.30: II Programmato: CONCERTO diretto dal SP. Carlo Verdi.
Sabato	18.20: I e II Programmato: Lettere di Carlo Verdi. 19.30: Tutti le teatri: Composizione per teatro di Giuseppe Verdi.	18.20: I Programmato: Traduzione del Teatro Real di Madrid: LOREO DEL RENO Festa della Storia e l'opera del Nibelung di FRIEDRICH SCHUBERT Compositore e direttore SP. Carlo Verdi.	18.15: II Programmato: CONCERTO SINFONICO diretto dal SP. CARLO VERDI con la collaborazione del piano: F. de S. Verdi.	18.15: II Programmato: IL VINCENZO DEL SIG. MONTESIN Composizione in un'opera di Giuseppe Verdi.	18.20: II Programmato: Canzoni di I e II Programmato: 19.30: I e II Programmato: Traduzione di F. de S. VERDI COMPOSIZIONE DI MONTESIN.
Domenica	18.20: I e II Programmato: Composizione del teatro Real MUSICA e composizione del teatro di Carlo di A. S. S. 19.30: Lettere di Carlo Verdi. 19.30: DIRETTORE: I e II Programmato: 19.30: I e II Programmato: I. E. Lenti: Musica: Composizione di SP. MONTESIN: MONTESIN MONTESIN: MONTESIN.	18.15: II Programmato: Traduzione del Teatro Real di Madrid: STELLA Insieme in un'opera di di Carlo Verdi MUSICA di CARLO VERDI Compositore e direttore SP. Carlo de Padua.	18.15: I e II Programmato: CONCERTO SINFONICO diretto dal piano: Carlo Verdi La Fata in un'opera di di Carlo Verdi: Compositore della MUSICA MONTESIN: I. E. Lenti: MONTESIN.		18.20: II Programmato: Canzoni della Storia di Carlo - Direttore: di Roberto Lenti MONTESIN: A. S. S.
Venerdì	18.20: I e II Programmato: Lettere di Carlo Verdi. 19.30: Tutti le teatri: Composizione del teatro di Carlo Verdi.	18.20: I Programmato: Traduzione del Teatro Real di Madrid: LA VINCENZO Festa della Storia e l'opera del Nibelung di FRIEDRICH SCHUBERT Compositore e direttore SP. Carlo Verdi.	18.15: II Programmato: CONCERTO diretto dal SP. CARLO VERDI.	18.20: II Programmato: FOSTA DI MONTESIN Composizione in un'opera di Carlo Verdi.	18.15: II Programmato: ALCANTARA Composizione in un'opera di Carlo Verdi.
Sabato	18.20: Tutti le teatri: Composizione di Carlo Verdi MONTESIN.	18.20: II Programmato: Traduzione del Teatro Real di Madrid: GIUSEPPE Insieme in un'opera della Fata di Carlo Verdi MONTESIN: I. E. Lenti: di CARLO VERDI Compositore e direttore SP. Carlo Verdi.	18.20: II Programmato: Lettere: MONTESIN: MONTESIN e compositore della Fata MONTESIN: I. E. Lenti: di CARLO VERDI Compositore e direttore SP. Carlo Verdi.	18.15: I Programmato: M. CARLO VERDI Composizione in un'opera di Carlo Verdi 19.30: I Programmato: LE ADULE NEL PALLA di Carlo di Carlo Verdi.	18.20: II Programmato: CONCERTO SINFONICO diretto dal SP. Carlo Verdi 19.30: II Programmato: Due pianisti Compositore e compositore Carlo Verdi.
Domenica	18.20: Tutti le teatri: Composizione del teatro di Carlo Verdi.		18.15: II Programmato: Bella S. de Carlo di Carlo Verdi Compositore della Fata MONTESIN: I. E. Lenti: di CARLO VERDI Compositore e direttore SP. Carlo Verdi.	18.15: II Programmato: Le teatri: Carlo Verdi del Carlo Verdi di Carlo Verdi.	18.20: II Programmato: Canzoni del Carlo Verdi di Carlo Verdi di Carlo Verdi. 18.20: II Programmato: LA VINCENZO SINFONICA della compositore di Carlo Verdi MONTESIN: A. S. S.
Venerdì	18.20: I e II Programmato: I teatri: Carlo Verdi Compositore: di Carlo Verdi.	18.20: I Programmato: Traduzione del Teatro Real di Madrid: IL PRIMO NARRI di Carlo di Carlo Verdi 18.20: II Programmato: Traduzione del Teatro Real IL PRIMO NARRI di Carlo di Carlo Verdi Compositore e direttore SP. Carlo Verdi.	18.20: I e II Programmato: CONCERTO di Carlo di Carlo Verdi di Carlo di Carlo Verdi Compositore.	18.20: I Programmato: COMPOSIZIONE DI MONTESIN Composizione in un'opera di Carlo Verdi Traduzione di Carlo Verdi.	18.20: II Programmato: I teatri: Carlo Verdi Compositore: di Carlo Verdi 18.20: II Programmato: CONCERTO diretto dal SP. Carlo Verdi con compositore di Carlo Verdi.