

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

Natale 1938



**LA META SICURA
DELLA VOSTRA SCELTA**

Superetereodi 5 valvole di tipo usual per la ricezione di
onde corte (da m. 11 a 25), corte (da
m. 25 a 50), medie (da m. 180 a 350), lunghe
(da m. 300 a 3000). Dispositivo a Multitonal.

Costruzione robusta e precisa. Sensibilità elevatissima in tutte
le gamme d'onde. Massima potenza d'uscita con la EIVEG total.
Assoluta fedeltà di riproduzione. Mobile di linea moderna
particolarmente studiato per il miglior rendimento acustico.

SV 56

PREZZO LIRE 3475

di cui L. 1000 a 10 anni

RADIOFRANCOBATO

SV 156

PREZZO LIRE 3475

di cui L. 1000 a 10 anni

Magnadyme
Lo Stradivario della radio

**TASTIERA PER LA SINTONIZZAZIONE
AUTOMATICA DELLE STAZIONI
BREVETTATA**



Aldebaran

**4 GAMME D'ONDA
6 VALVOLE FIVRE "OCTAL,"
oltre l'occhio magico**

La tastiera per la sintonizzazione automatica
"Brevetto Magneti Marelli," offre il vantaggio
di una regolabilità perfetta e assoluta stabilità
CONTROLLO NOTE BASSE

SOPRAMOBILE . . . Lit. **1.900,-** in contanti

RADIOFONOGRAMMA Lit. **2.950,-** in contanti

Modello "Aldebaran" con sintonizzatore
VENDITE ANCHE A RATE

RADIOMARELLI

LE TRASMISSIONI LIRICHE DELLA SETTIMANA

DOMENICA: «L'ARLEIANA» DI FRANCOESCO CILEA. MARTEDÌ: «LA NAVE» DI ITALO MONTEZELLI. GIOVEDÌ: «LA GIOCONDA» DI A. PONCHIELU.

Interpreti della popolare Gioconda postfachista che si tramette dal « Teatro Comunale » di Bologna sono: Eva Paoletti nella parte della protagonista, Nelly Ghisla in quella di « Laura », Pina Vilani nelle parti della « Cora », Mirella Arbelli nel ruolo di « Enzo », Ettore Sassi in quello di « Bartolo », e Tullio Paoletti in quello di « Alfio ». Maestri concertatore e direttore d'orchestra: Ferruccio Calisto.

La storia della musica

© 2004 THE UNIVERSITY OF CHICAGO. ALL RIGHTS RESERVED.

[illegible]

1170110

CAUTION: Do not use the following information to determine the correct answer.

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche estranee	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Rassegne e Commedie	VARIETÀ Spettacoli - Riviste - Geli - Ballo
Donnicciola 11 Dicembre 1933-XVII	8.30: Letture di cronaca. 15.30: Critica del secondo tempo di una partita del campionato di calcio, serie A.	21.15: I Programmi: Trasmissione del Teatro Fendi dell'Opera: L'ARLEZIANI Musica: Leone in tre atti e quattro quadri di FRANÇOIS CLOU. Direttore: M° Oliviero de Falla.	21.15: II Programma: Sinfonico: CONCERTO diretto dal M° E. F. Piccini. Pianista: Francesco Germano Rossi. 17.15: I Programmi: Dal Teatro Africano: CONCERTO SINFONICO dell'Orchestra Stabile della R. Arena di S. Carlo, 184. M° Bernardino Molteni. Pianista: Walter Gieseking.	20.20: III Programma: INNAZZATI FUORI CLASSE Commedia di Arturo Cammino Rossi. 21.15: II Programma: UNA VOCE POCO FA Commedia radiofonica in tre atti di Antonio Goni (Napoli).	27.15: II Programma: Sintesi di cronaca. 17.15: III Programma: DOMENICA ALLA FIERA Musica sinfonica. 21.15: III Programma: Riviste e canzoni.
Radio 12 Dicembre 1933-XVII	9.45: Trasmissione musicale dedicata alle Scuole medie: « Madrigali di madrigali ». 16.45: Letture di cronaca. 20.15: Commento dei fatti del giorno.		21.15: II Programma: CONCERTO della radiofonica Mario Neri. 21.15: III Programma: CONCERTO SINFONICO diretto da M° Guido Gatti.	20.20: II Programma: L'AVVENTURA DI EMERALDINA Commedia in un atto di Francesco Carrà.	27.15: I Programma: Canzoni e riviste. 22.30: II Programma: Musica sinfonica. 27.15: I Programma: Coro musicale della Radiofonica. 27.15: II Programma: GIUSTIZIA, DONNE Riviste di cronaca.
Radio 13 Dicembre 1933-XVII	19.20: I e II Programma: Comunicazione di Giuseppe Molinari: « La protezione antisassone e i suoi riflessi in Germania ». 19.40: Letture di cronaca. 20.20: Commento dei fatti del giorno.	21.15: II Programma: Trasmissione del Teatro Fendi dell'Opera: LA GIGLIOLA Tragedia in un prologo e tre quadri di Gildardo d'Annunzio. Musica di A. PONCHÉLLE. Direttore: Tullio Serafini.	21.15: I Programma: Sinfonico: CONCERTO diretto dal M° E. F. Piccini. Pianista: Francesco Germano Rossi. 21.40: II Programma: MUSICA SINFONICA 27.15: I Programma: CONCERTO del pianista M° Walter Gieseking.	21.15: I Programma: ULTRAMARE 1616: radiodramma di Vittorio Morandi. 21.40: II Programma: IL CANTO BIANCO 27.15: I Programma: Musica sinfonica.	19.20: II Programma: Sintesi radiofonica del Radioteatro « RITA FRANCESCHI ». 20.20: III Programma: AL CATTO BIANCO 27.15: I Programma: Musica sinfonica.
Radio 14 Dicembre 1933-XVII	20.20: Commento dei fatti del giorno.		21.15: II Programma: CONCERTO del Quartetto di Zupia.	20.20: II Programma: LA CASA NERA Commedia in tre atti di Carlo Solmi. Compagnia del Teatro di Roma.	17.15: I Programma: Sinfonico: Commedia radiofonica. 17.15: II Programma: IL BARONE DI CORBO Commedia musicale in tre atti di Antonio, Musica di Virgilio Follis. 27.15: I Programma: Canzoni e riviste.
Radio 15 Dicembre 1933-XVII	16.15: Trasmissione della Sala Riccione: Commedia ispirata dal teatro dell'Unità di Studi Riccione. Direttore di S. E. Bertini. 19.40: Letture di cronaca. 20.20: Commento dei fatti del giorno.	21.15: I Programma: Trasmissione del Teatro Fendi dell'Opera: LA GIGLIOLA Tragedia in un prologo e tre quadri di Gildardo d'Annunzio. Musica di A. PONCHÉLLE. Direttore: M° Francesco Carrà. 21.15: II Programma: Informazioni e radiodrammi di cronaca del M° Ego Taroni.	17.35: Trasmissione dell'opera della Pacifica Società Operativa: Commedia dedicata alla gloria della lotta Francesco Saverio Carrà. 17.15: I Programma: Trasmissione della R. Arena di Santa Cecilia: Orchestra da camera diretta dal M° Padellaro. 21.15: II Programma: Sintesi radiofonica dell'opera: CONCERTO SINFONICO CORALE diretto dal M° Edoardo Piccini. M° dal coro A. Canali.	20.20: III Programma: INDIA MISTERIOSA Radiodramma di Carlo Mancini. Spettacolo acrobatico del piano del teatro. 21.15: I Programma: L'ERA NUOVA Commedia in un atto di Carlo Solmi.	21.15: I Programma: INTELLIGENZA Spettacolo in tre atti di Emilio Regge. Musica di Mario Cini. 21.40: II Programma: Sintesi di cronaca di riviste e cronaca.
Radio 16 Dicembre 1933-XVII	9.45: Trasmissione dedicata alle Scuole Medie. 19.40: Letture di cronaca. 20.20: Commento dei fatti del giorno.		17.15: I Programma: Trasmissione della R. Arena di Santa Cecilia: Orchestra da camera diretta dal M° Padellaro. 21.15: II Programma: Sintesi radiofonica dell'opera: CONCERTO SINFONICO CORALE diretto dal M° Edoardo Piccini. M° dal coro A. Canali.	21.15: I Programma: L'ERA NUOVA Commedia in un atto di Carlo Solmi.	17.30: II Programma: Sinfonico: Commedia radiofonica. 20.20: III Programma: Quattro canzoni. 20.20: II Programma: MUSICA Opera in tre atti di Vittorio e Tagliavini. 21.40: I Programma: Riviste e canzoni.
Radio 17 Dicembre 1933-XVII	15.50: I dati critici del lavoro della R. Arena di Santa Cecilia. 19.40: I e II Programma: Guida radiofonica del teatro italiano. 20.20: Commento dei fatti del giorno.		21.15: I Programma: CONCERTO diretto dal M° Angelo Gatti. Pianista: Renato Silvestri. 21.15: II Programma: Sintesi radiofonica dell'opera: CONCERTO SINFONICO CORALE diretto dal M° Edoardo Piccini. M° dal coro A. Canali.	21.15: I Programma: IL RITRATTO DI ARMANDO Commedia in un atto di Arturo Cammino. 21.15: II Programma: SONO NEL GIARDINO Fresco di Sini.	19.20: III Programma: Coro della Soc. Alpina Triestina. 20.20: III Programma: Canzoni e riviste. 21.15: II Programma: Musica sinfonica. 21.40: I Programma: Riviste.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmette.

VARIETÀ

0-24: Lippia: Bordo di fiume
Basilicata: S. Andrea, d'ant.
S. 1001.
1. Parol. P.F.: +1 d'ant.
almeno a.
2. Basilicata: Mulo, vigna.
S. 104. Basilicata: 11.20. V.
S. 10.15. Basilicata: 21.30
S. 10. 25. Basilicata: 21.30
S. 10. 25. Basilicata: 21.30
S. 10. 25. Basilicata: 21.30
1. Parol. P.T.T. Rile. Parigi
almeno a.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

SA. TA. RAIL: 20.00; Bu-
- 21.10; Kalampong - 22.20
Am. Whores - 23.00; Ombud,
andary - 23.30; London Reg
- 24.00; Kalam Fertil, Discharge
- 24.30; Kalam Fertil, Discharge

LUNEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

7.45: Cinquant'anni di storia.

8-9.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Letta delle cronache.

9.40-10.15: TRASMISSIONI MUSICALI DEDICATE ALLE STUOLE MEDIE: Torna insieme del coro inferiore - Meditazioni musicali - Casetta, Venezia, Padova.

10.20-11: TRASMISSIONI PER LE SECONDE MESSAGGERIE: In cura dell'Ente Roma (Roma): Santa concelezione di radiotelegrafia.

11.10: Omertà (Lazio); 1. Leonardi: Giochi allegri; 2. Kinner: Così l'America può di noi; 3. Nelli: Dopo la guerra; 4. Mancini: Così Nelli; 5. Raimondo: Un po' di sole; 6. Nelli: La bella Nina; 7. Nelli: Corcoran; 8. Barone: Cossiga; 9. Nelli: Ti parlo.

11.20-12.30 (PALERMO-CATANIA): MUSICA (Lazio): 1. Corbelli: Le braccia trasvolanti; 2. Corbelli: Voglia d'amore; 3. Juba: Rievocazione del presente; 4. Alfieri: Multimediali; 5. Di Lanza: La signorina delle quindici; 6. Leonardi: Pagine; 7. Di Lanza: La signorina delle quindici; 8. Leonardi: Pagine; 9. Di Lanza: La signorina delle quindici; 10. Di Lanza: La signorina delle quindici; 11. Di Lanza: La signorina delle quindici; 12. Di Lanza: La signorina delle quindici.

12.30: Minuto nuovo: 1. Nelli: La pace nella nostra casa; 2. Nelli: La pace nella nostra casa; 3. Nelli: La pace nella nostra casa; 4. Nelli: La pace nella nostra casa; 5. Nelli: La pace nella nostra casa; 6. Nelli: La pace nella nostra casa; 7. Nelli: La pace nella nostra casa; 8. Nelli: La pace nella nostra casa; 9. Nelli: La pace nella nostra casa; 10. Nelli: La pace nella nostra casa; 11. Nelli: La pace nella nostra casa; 12. Nelli: La pace nella nostra casa.

DOFFIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II
TRIPOLI

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'Ente - Giornale radio - Antichi spettacoli.

13.30: CROCHETTESI DELL'AMERICA DA ROMA: In cura dell'Ente Roma (Roma): Santa concelezione di radiotelegrafia. 1. Leonardi: Giochi allegri; 2. Kinner: Così l'America può di noi; 3. Nelli: Dopo la guerra; 4. Mancini: Così Nelli; 5. Raimondo: Un po' di sole; 6. Nelli: La bella Nina; 7. Nelli: Corcoran; 8. Barone: Cossiga; 9. Nelli: Ti parlo.

14.30-14.35: Roma.

14.30-14.35 (MILANO I - TRIESTE - GENOVA I - ROMA).

15-15.30: Lettere per lettori: MESSAGGERIE: In cura dell'Ente Roma.

15.30: La cometa del 1910 e la sua storia. 1. Leonardi: Giochi allegri; 2. Kinner: Così l'America può di noi; 3. Nelli: Dopo la guerra; 4. Mancini: Così Nelli; 5. Raimondo: Un po' di sole; 6. Nelli: La bella Nina; 7. Nelli: Corcoran; 8. Barone: Cossiga; 9. Nelli: Ti parlo.

15.30 (ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO - ANCONA - TRIPOLI): CROCHETTESI DELL'AMERICA DA ROMA: In cura dell'Ente Roma (Roma): Santa concelezione di radiotelegrafia. 1. Leonardi: Giochi allegri; 2. Kinner: Così l'America può di noi; 3. Nelli: Dopo la guerra; 4. Mancini: Così Nelli; 5. Raimondo: Un po' di sole; 6. Nelli: La bella Nina; 7. Nelli: Corcoran; 8. Barone: Cossiga; 9. Nelli: Ti parlo.

15.30 (MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I - PALERMO - CATANIA): MUSICA DA ROMA.

15.30: Movimento Roma area dell'Ente - Bollettino prezzi.

15.30-16.30 (BARI I - VEDI TRASMISSIONI MUSICALI).

16.40-17 (ROMA II): Notiziari in lingua sarda (Vedi Trasmissioni speciali).

DAL CRONOGRAFIO AL PICCOLO OROLOGIO PER SIGNORA



Attivato catalogo N. 6, gratis e franco, chiedere ufficio
Propaganda 22014-UNIVERSAL, Casella Postale 177 - MILANO

CONTRO MOLTI MALANNI INVERNALI

prendete il
Formitrol
*che veramente
vi protegge e
vi cura*

Chiedete, nominando questo giornale, campione
gratis alla Ditta

Dr. A. Wander S. A. - Milano

CAMBIATE IL VOSTRO APPARECCHIO

consegna e ritiro a vostro domicilio senza alcuna spesa

Rivolgersi: **RADIO, Corso Umberto, 9 - VIGEVANO**

LACTOBAC LIMAS

I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA

GRUPPO LACTOBAC - MILANO SACCHETTONI 18 - A.P. 4355/20-9-30

SIGNORE! SIGNORINE!

ULRICH è il nuovo Rosso che trionfa!
ULRICH è il Rosso che premia tutte le gentili Signore che lo usano con un gradito omaggio!

ULRICH è il Rosso di classe che fa bello e vellutato le vostre labbra!

ULRICH è un rosso brillante, persistente, innocuo.

SEI TINTI MERAVIGLIOSE

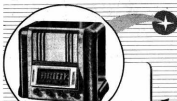
(1) Mandarino - (2) Arancio - (3) Rosso chiaro
 - (4) Rosso vivo - (5) Rosso fragola
 - (6) CICLAMINO

SI VENDE PRESSO LE BUONE PROFUMERIE A L. 10.-

Se il vostro fornitor ne è sprovvisto chiedetelo direttamente alla Casa Ulrich, precisando il colore preferito.

Ricordiamo che tutte le collezioni originali del ROSSO ULRICH contengono un **BUONO PREZIOSO** debitamente compilato spedite subito alla:

Soc. An. ULRICH
 Torino - Corso
 Re Umberto, 6 e
 riceverete gratis
 il PACCO
 PROPAGANDA
 PRODOTTI DI
 BELLEZZA
 ULRICH

**ROSSO ULRICH****S. A. D.co ULRICH - TORINO**

MOD. 528 M.
 L. 1.190.-

MOD. 528 G.
 L. 3.050.-

MOD. 528 B.
 L. 3.050.-

**ALLOCCIO BACCHINI & C**

100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000

La natura del capello varia da individuo a individuo e un solo prodotto non può riuscire efficace nella totalità dei casi. La serie dei prodotti **SUCCO DI URTICA** offre un quadro completo per il trattamento della capigliatura.

SUCCO DI URTICA

**DISTRUGGE LA PORFORA
 ELIMINA IL PRURITO**

**ARRESTA LA CADUTA
 RITARDA LA CANIZIA**



SUCCO DI URTICA - per i capelli normali	L. 17.-
SUCCO DI URTICA <i>Astringente</i> - per capelli untuosi	» 20.-
SUCCO DI URTICA <i>Henné</i> - ricoloratore del capello	» 20.-
SUCCO DI URTICA <i>Aureo</i> - per capelli bianchi e biondi	» 20.-
OLIO HALLO NOCI S. U. - per capelli aridi	» 11.-
OLIO RICINO S. U. - per capelli molto aridi	» 17.-
FRUFRU S. U. - Shampoo perfetto	» 1.50

INVIO GRATUITO DELL'OPUSCOLO SP

F. W. RAGAZZONI - Casella Postale 30 - CALOLZIOCORTE (Prov. di Bergamo)

MERCOLEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

14.3: Chiusura da notte.

8-9.28: Segnale orario - Canale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle uscite.

10-10.30: TRASMISSIONE PER LE SECONDE EMISSIONI a cura dell'Ente Radio Roma: L'Unione cattolica, opera di Giovanni Vianini.

11.30: CONCERTINO GUSTO: 1. Derivando: Sinfonia sinfonica; 2. Masetti: Arcadimento; 3. Masetti: Torna sopra prima; 4. Cossighi: Il romanzo della notte; 5. Urtis: Fata mia sopra; 6. Masetti: Arcadimento; 7. Masetti: Come una canzone; 8. Di Lazzaro: De soler sci; 1919; 9. Masetti: Wie plager sie; 10. Gussini: Arcadimento.

12.30: DISCHI: 1. Cazzavara: Il matrimonio segreto, sinfonia dell'opera (orchestra sinfonica di Milano); 2. Cazzavara: Maria gelosa (orchestra dei Concerti Lazzarini diretta dal M. Wolff); 3. Rossini: Le due gemelle (orchestra dell'Opera di Berlino diretta dal M. Masetti); 4. Rossini: Rossini: Torna sopra prima; 5. Masetti: Torna sopra prima; 6. Masetti: Torna sopra prima; 7. Masetti: Torna sopra prima; 8. Masetti: Torna sopra prima; 9. Masetti: Torna sopra prima; 10. Masetti: Torna sopra prima.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

12-12.15: Segnale orario - Emissioni commemorative dell'IAR - Canale radio.

13.15: LA VITA DEL SIGNOR TAL DEI TAL: Radiobiografia di Nizza e Morbelli. (Trasmissione organizzata per la R. An. Venezia-Venezia di Torino).

13.45 (ROMA): CARLO MARCONI esultante della Radiotelevisione diretta dal M. Gino Polignone.

14-14.15: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

15.00-15.30: Roma.

15.30-15.45 (MILANO I - TRIESTE - GENOVA I): Roma.

15.45-16.00: Roma.

16.00-16.15: Roma.

16.15-16.30: Roma.

16.30-16.45: Roma.

16.45-17.00: Roma.

17.00-17.15: Roma.

17.15-17.30: Roma.

17.30-17.45: Roma.

17.45-18.00: Roma.

18.00-18.15: Roma.

18.15-18.30: Roma.

18.30-18.45: Roma.

18.45-19.00: Roma.

19.00-19.15: Roma.

19.15-19.30: Roma.

19.30-19.45: Roma.

19.45-20.00: Roma.

20.00-20.15: Roma.

20.15-20.30: Roma.

20.30-20.45: Roma.

20.45-21.00: Roma.

21.00-21.15: Roma.

21.15-21.30: Roma.

21.30-21.45: Roma.

21.45-22.00: Roma.

22.00-22.15: Roma.

22.15-22.30: Roma.

22.30-22.45: Roma.

DA TUTTE LE STAZIONI

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 1938 - XVII
ore 13,15

La vita del signor Tal dei Tali

Radiobiografia di NIZZA e MORBELLI

PUNTATA PRIMA:

L'infanzia

Trasmissione organizzata per la S. A. VENCHI-UNICA
che ricorda al Pubblico il suo inimitabile

PANETTONE Venchi-Unica



Se prima adoperavate
altre creme per la vo-
stra toilette adope-
rate ora la crema
DIADERMINA
Vaghiate i risul-
tati: non la ab-
bandonerete più.
Vi rincarnerà di
non averla co-
nosciuta prima.

RICHIESTE DA L. 138
VIA CANTU, 10 MILANO

LABORATORI SOCIETÀ ITALIANA
Via Cantu, 10 MILANO

RABBARO ZUCCA

2024-MILANO APERITIVO Via C. Verdi, 4

GIOVEDÌ DI GIORNO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI**

7.40: Giovedì da mattina.

8.45: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

11.30: Giorno della Cronaca: 1. Maccioni: Roma; 2. Porto: Salvo; 3. Petrucci: Prima che il gatto corra; 4. Santoni: 181 C. P.; 5. Marchetti: L'8; 6. Gagliardi: Tonic di primavera; 7. Alletti: Ammalata; 8. Manno: Ti senti sempre; 9. Gagliardi: Quando dormi; 10. Agazzi: Non c'è amore; 11. Manno: L'ultimo sguardo sul Giappone; 12. Fazio: 1. Bini: Come a bello; 13. Fazio: 2. Del Polo: Colombo e crisi; 3. Lario: Trappista a Napoli; 4. di Cotrone: Santa Lucia; 5. Mario: Santa Lucia (canzone); 6. Bini: Qualche lo sfidò; 7. Tagliaventi: Napoli se ne va in (Tramontana organizzata per la Soc. As. Alleanza Fiorentina di Milano).

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II
TRIPOLI**

12.15-12.35: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

13.30: 12.35-12.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

14.30: 14.35-14.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

15.30: 15.35-15.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

16.30: 16.35-16.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

17.30: 17.35-17.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

18.30: 18.35-18.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

19.30: 19.35-19.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

20.30: 20.35-20.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

21.30: 21.35-21.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

22.30: 22.35-22.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

23.30: 23.35-23.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

24.30: 24.35-24.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

25.30: 25.35-25.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

26.30: 26.35-26.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

27.30: 27.35-27.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

28.30: 28.35-28.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

29.30: 29.35-29.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

30.30: 30.35-30.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

31.30: 31.35-31.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

32.30: 32.35-32.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

33.30: 33.35-33.55: Segnale orario - Eventi di cronaca - Situazione generale e previsioni del tempo - Lasse delle cronache.

Un'opera di grande attualità alla portata di tutti

1300 pagine

2000 illustrazioni

Numero tavole fuori testo

Una carta fisico-politica dell'Africa a 6 colori

Una carta dell'Africa coi principali itinerari percorsi più grandi esploratori, a quattro colori

Formato in 8° grande

Uscirà un fascicolo di 16-24 pagine ogni giovedì al prezzo di L. 1,50 al fascicolo
L'opera sarà completa in 66 fascicoli

Chiedete i fascicoli in qualunque edicola o abbonatevi all'editore pubblicazione presso la

ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE
VIA BORGHETTO, 2 - MILANO

Prezzo dell'abbonamento Lire 96
pagabili in tre rate anticipate di L. 32 ciascuna
C. C. Postale n. 12232

LACTOBAC LIMAS I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA

MALATTIE INTESINALI

(catarsi e disturbi del fegato, enteriti, coliti, stitichezza), ...

AUTOINTOSSICAZIONI

(malessere, cefalea, melanconia, insonnia, eczemi, pruriti, orticaria, foruncoli, bitorzoli).

CHIEDERE OPUSCOLO GRATUITO A:
LIMAS - RACCHIGLIONE, 16-MILANO

DA TUTTE LE STAZIONI

Giovedì 15 Dicembre 1938-XVII - Ore 12,30

QUARTETTO DEL PELO

eseguirà un programma organizzato per

PANETTONE ALEMAGNA

LA GRANDE MARCA

MARASCHINO
LUXARA

SABATO

DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

7.45: Giornale da camera.

8.30: Segnale orario - Canale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Letture vitalità.

10.15: Trasmissione per la Biennale internazionale di cura dell'Arte (Roma) - Musica: «Festa di San Sisto».

11.30: Concerto: Lotti: 1. Soli: Cio: 2. De Masi: Per sé solo: 3. Pavesani: Rito d'oro: 4. Zambelli: O lora lora: 5. Castro: Pando 189: 6. Raimondo: Sotto la giacca: 7. Raccione: Convegno: 8. Raimondo: Dime del pastore: 9. Pavesani: Non s'è: 10. Raimondo: Ballate al 189.

12.30: Cronache dello sport.

13.40: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I
FIRENZE I - TRIESTE - CATANIA - ROMA II
TRIPOLI

13.15: Segnale orario - Situazione generale e previsioni del tempo - Canale radio.

14.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

15.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

16.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

17.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

18.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

19.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

20.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

21.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

22.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

23.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

24.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

25.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

26.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

27.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

28.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

29.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

30.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

31.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

32.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

33.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

34.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

35.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

36.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

37.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

38.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

ROMA II - NAPOLI II - BARI II
MILANO II - TORINO II - GENOVA II
FIRENZE II - ANCONA

13.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

14.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

15.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

16.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

17.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

18.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

19.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

20.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

21.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

22.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

23.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

24.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

25.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

26.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

27.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

28.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

29.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

30.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

31.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

32.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

33.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

34.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).

35.15: Duchi: 1. Antifonisti: Panarama americano (Orchestra dei Concerti) - Padelloni: Dime del pastore: 2. Lotti: Valse del Conte di Lussan-berg: (Orchestra Edith Lorenz).



DA TUTTE LE STAZIONI

SABATO, 17 DICEMBRE 1938 - XVII

ALLE ORE 12.15

PRIMA PUNTATA DI:

BIANCANEVE E I SETTE NANI

RADIOFANTASIA
MUSICALE

Trasmissione organizzata per conto della Ditta FRATELLI GANCIA & C. - Genoa, in occasione della manifestazione di propaganda per la casa-più «BRINDATE GANCIA» - contenuta in: bottiglie dello spumante italiano Spumante Gancia Bianco Reale e la possibilità di vincere un magnifico premio.



Brindate
Gancia



PHONOLA RADIO

ha italianamente ideato, costruito e messo in vendita per la stagione 1938-39 una completa gamma di apparecchi da **5** a **18** valvole ripartiti in tre serie:

SERIE ULTRAERROSITE

SERIE ULTRACONVERTO

SERIE ALATA

che vende a prezzi da Lire **1195** a Lire **9000**



SERIE ULTRACONVERTO

4 GAMME
D'ONDA

MODELLO 519

SUPERETERODINA A 3 VALVOLE

IN CONTANTI **L. 1500**

(Tasse radiotelefoniche comprese - Escluso abbonamento alle radiodiffusioni)

L'adozione ed il razionale ed originale sfruttamento di

valvole rosse
antenna automatica

consentono di mantenere e rafforzare il primato Phonola in tutte le sue prerogative, fra le quali: audizione fedele e costante anche in onde corte e sensibilità insuperata: voce Phonola 1939.

Tali pregi sono manifesti anche nei modelli di costo limitato, come nel **Modello 519**, mentre nei modelli di lusso sono stati adottati tutti i perfezionamenti raggiunti dalla più alta ideazione tecnica italiana e dalla più italiana delle costruzioni.

La rete di agenti e rivenditori, completissima nel Regno e nel territorio dell'Impero, dà ampio modo a chiunque di provare ed apprezzare la produzione della

RADIO PHONOLA