

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70



ALDEBARAN
supereterodina a 6 valvole

LA GRANDE NOVITÀ DELLA
STAGIONE RADIOFONICA 1939

Il selettore magico



RADIOMARELLI

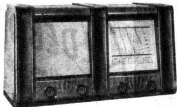


C. G. E. 720
Super 5 valvole
onde medie

Prezzo in contanti L. 900

A rate: anticipo in contanti **L. 107**
e 24 effetti mensili da **L. 40**

***Produzione
1938-1939***
*con scala parlante
a specchio*



C. G. E. 721
Super 5 valvole
onde corte e medie

Prezzo in contanti L. 1190

A rate: anticipo in contanti **L. 135**
e 18 effetti mensili da **L. 60**



C. G. E. 723
Radiofonografo
Super 5 valvole
onde corte e medie

**Prezzo in contanti
L. 1990**

A rate: anticipo in contanti **L. 225** e 18 effetti mensili da **L. 112**

(Album di dotazione **L. 35** ciascuno)

Non sono in vendita separatamente
gli apparecchi.



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

BARI - BOLOGNA - BOLZANO - CAGLIARI - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI
PADOVA - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 35 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 37 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA BERTOLA N. 40 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

LE REALIZZAZIONI DELL'EIAR UN MILIONE DI ABBONATI

Nella scorsa luglio, presentò il Ministro della Cultura, popolare e l'Espresso per la Radiodiffusione e la Televisione, il Presidente e il Consigliere Direttore Generale dell'Eiar ebbero l'alto onore di essere ricevuti dal Duce. Nel riferire al Capo sulla situazione e sugli sviluppi dell'Ente e della Radiodiffusione in Italia e nell'Impero S. E. Vallaury e l'Ing. Chiodelli. Lo informarono del loro proposito di raggiungere entro l'anno un milione di abbonati.

Il telegramma che qui riportiamo conferma che l'impegno è stato mantenuto.

Nel fare la promessa, i dirigenti dell'Eiar avevano presente il motto mussoliniano « chi si ferma è perduto »; lo stesso motto essi hanno presente oggi perché la cifra imponente di un milione è soltanto una tappa del cammino ascendente della Radiodiffusione italiana, una tappa certo assai significativa ma non definitiva. Tuttavia è umano, è logico soffermarsi un istante nella marcia per volgersi indietro a guardare con compiacenza il cammino percorso; e questo cammino è con evidente eleganza tracciato da un diagramma pubblicato nel recentissimo volume Eiar, Anno XVII.

Si parte, nel 1928, da una cifra di 182.000 abbonati per giungere, nel 1933, a 330.000; poi nell'ultimo triennio l'ascesa si fa più rapida e più sicura; la linea ascendente si avvicina alla verticale e si giunge così al milione. Sembra quasi che nel diagramma sia graficamente espressa la storia di questi anni di intenso lavoro, ricco di realizzazioni affrettate da una attiva propaganda intensa soprattutto a dimostrare agli italiani la necessità di fornirsi una coscienza radiofonica per aderire pienamente al ritmo della vita nazionale e della vita mondiale. Specialmente negli ultimi anni la Radio, sotto l'impulso di eventi che tutti ricordano, si è imposta come un servizio indispensabile dando ad ogni italiano l'esatta sensazione che senza Ra-

dio un buon cittadino non partecipa e collabora con pienezza di forze e di ottimismo alla vita, alla attività del Paese.

L'incremento degli abbonamenti è il risultato che l'Eiar si è sempre proposta di raggiungere a mano a mano che veniva potenziando i propri servizi, dato il diretto rapporto di dipendenza fra l'attrezzatura tecnica ed artistica dell'Ente e le adesioni del pubblico. Procedendo di pari passo mentre nuovi impianti sorgevano in Italia, nuovi nuclei di abbonati si formavano in quelle zone che non erano ancora sufficientemente permeate dallo spirito radiofonico. E così si giungeva alla confortante efficienza d'oggi.

Un milione di abbonati significa almeno 5 milioni di ascoltatori, ma nuovi contingenti di ascoltatori verranno certamente ad aggiungersi alle moltitudini che sanno ormai come la Radio aliena alla vita, agevole e schietta, nuovi orizzonti allo spirito umano e sia indispensabile a quanti hanno il vigile senso della modernità.

Un milione di abbonati, abbiamo detto, non è la meta, non è il traguardo, ma semplicemente una tappa. L'Eiar non lascerà inteso alcun mezzo, affinché la linea ascendente del diagramma continui a prolungarsi avvicinandosi sempre più all'indice numerico di ascoltatori che effettivamente l'Italia può e deve raggiungere.

Con profonda ferezza tutti coloro che, dai dirigenti ai più umili gregari, hanno l'onore di servire il Regime nelle file

dell'Ente Radiofonico, mentre registrano la tappa raggiunta hanno la ferma certezza di raggiungere altre più elevate. E ciò perché essi comprendono che la forma del numero rappresenta ed esprime anche in questo campo la coscienza patriottica di un popolo fatto sensibilissimo ad ogni voce, ad ogni richiamo, ad ogni evento, a tutto ciò che forma la materia, la sostanza e la ragione programmatica della Radio.

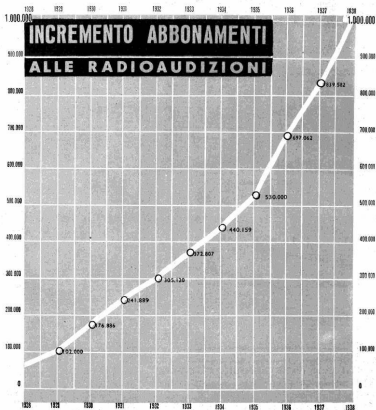
IL TELEGRAMMA AL DUCE

Torino, 10 dicembre 1938-XXX

Il numero degli abbonati alle radiodiffusioni ha superato oggi la cifra di un milione con la seguente ripartizione: 950.380 privati; 15.735 esercizi pubblici; 13.915 sedi di organizzazioni del Regime. A questi sono da aggiungersi 5060 licenze gratuite concesse dall'Eiar ai grandi invalidi e mutilati della guerra e della Rivoluzione, ai ciechi di guerra e civili e ai grandi invalidi del lavoro.

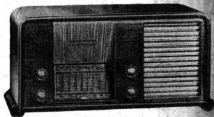
Pertanto il numero complessivo degli ascoltatori delle normali trasmissioni è calcolabile a circa 5 milioni. Secondo il Vostro comando è stata raggiunta una prima significativa meta, da cui si svilupperà l'ulteriore progressiva azione dell'Eiar nella diffusione della Radio fascista.

Il presidente dell'Eiar, VALLAURY
 Il direttore generale, CHIODELLI.



Stralciamo dal volume «Eiar Anno XVII» questa tabella dimostrativa che esprime in modo eloquente i costanti sforzi vittoriosi compiuti dall'Ente radiofonico per aumentare il numero degli ascoltatori.

SIARE RADIO



SIARE Tipo 400-A

(LICENZA E BREVETTI ORSINI)

LIRE 986.-

(escluso l'abbonamento alle radio audiolibri)

*nella dolcezza della casa
porta la voce dell'infinito*

Supereterodina a 4 Valvole REFLEX

Onde corte e medie - Potenza effettiva d'uscita 2,5 Watt (moduli isolanti)

SELETTIVITÀ E SENSIBILITÀ ELEVATA

Scala parlante in cristallo a colori - Indicazione visiva della gamma d'onda.



MILANO - VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 7 - TEL. 32-637, 33-477 - **PIACENZA** - VIA ROMA, 35 - TELEFONO 25-61
ROMA - REFIT RADIO - VIA PARMA, 3 - TELEFONO 44-217 - **NAPOLI** - VIA MEDINA, 61 - TELEFONO 21-323
TORINO - CORSO G. FERRARIS, 32 - TELEFONO 40-927 - **GENOVA** - VIA S. LUCA, 2 - TELEFONO 25-525
FIRENZE - VIA BRUNELLESCHI, 2 - TELEFONO 21-637 - **PADOVA** - VIA TRIESTE, 20

UNA NUOVA VOCE DELL'ITALIA IMPERIALE!.

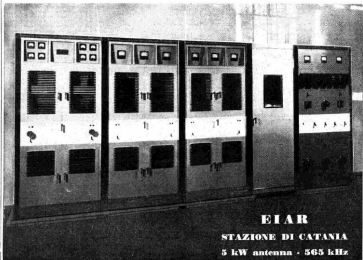
LA MODERNISSIMA STAZIONE TRASMITTENTE
EIAR DI CATANIA, COSTRUITA COMPLETAMENTE
 DAGLI STABILIMENTI DELLA **FABBRICA ITALIANA**

MAGNETI MARELLI

IL PIÙ GRANDE GRUPPO RADIOELETTTRICO D'ITALIA:
12 STABILIMENTI - 8000 DIPENDENTI
 SU DISEGNI E BREVETTI MAGNETI MARELLI
 MATERIALI E PARTI INTERAMENTE NAZIONALI

ALCUNE CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

- Alimentazione anodica effettuata mediante l'uso di speciali raddrizzatori a valvola.
- Impiego di nuovi tubi elettronici di potenza con filamento multiplo ad accensione diretta in alternata e raffreddati ad aria soffiata.
- Impiego di un nuovo e brevettato dispositivo di controreazione ad alta efficienza.
- Oscillatore pilota stabilizzato a quarzo.
- Modulazione effettuata sullo stadio amplificatore finale mediante un modulatore ad alta efficienza in classe B.



EIAR

STAZIONE DI CATANIA

5 kW antenna - 565 kHz

LE TRASMISSIONI LIRICHE DELLA SETTIMANA

DOMENICA: «LA GIOCONDA» DI A. PONCHIELE - MERCOLEDÌ: «TOSCA» DI G. PUCCINI
 GIOVEDÌ: «L'ARLESIANA» DI F. CHOPIN

Per gli abbonati si è ridisegnata l'abbonamento così:

CONCERTI

LA STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR

Il finale dell'opera Giuseppe, di Arraigo La Rosa Paroli, secondo numero del programma, è tra le pagine migliori dell'opera: esso comprende le

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROMOSIA Raffrontamenti e Commedie	VARIETÀ Opere e Riviste - Curi - Bando
Domenica 18 Dicembre 1938-XVII	15.00: In via di produzione: Impressioni sulla fantascienza di Carletta. 16.00: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del secondo tempo di una partita di calcio. 16.15: Cronaca dell'ipotesi di S. Sato. Cronaca del Premio di Torino.	15.00: III Programma: Dal Conservatorio di Bologna: LA GIOCONDA Melodramma in quattro atti di Tullio Giamini. Musica di A. PONCHIELLI. Direttore M ^{re} Ferruccio Calchi.	15.10: I Programma: Dal Teatro all'italiano: CONCERTO SINFONICO-VOCALE diretto dal M ^{re} Bernardino Molinari. 15.15: II Programma: IL SINFONISMO ITALIANO CONTEMPORANEO Concerto diretto dal M ^{re} Armando La Rosa Paroli.	21.10: III Programma: SCENETTAMMO INA CENZO Sotto di Faraghi. 21.30: I Programma: UNA VOCE POCO FA Raffrontamenti in tre tempi di Antonio Caro.	17.00: II Programma: Canzoni a ritmo. 19.00: III Programma: Canto della gioventù Canto di vari musicisti diretti dal M ^{re} Arturo Casali. 20.30: III Programma: Canzoni a ritmo. 21.00: I Programma: Melodia popolare italiana.
Venerdì 19 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	20.30: III Programma: Sinfonia di opera diretta dal M ^{re} F. Molinari Prandelli.	15.10: II Programma: CONCERTO della pianista Elio Neri. 15.30: III Programma: MUSICA DA CONCERTO Sopra Maria Teresa Pedem.	21.10: II Programma: E' RATO UN BEL BAMBINO Fantasia di Bino Di Lusi. 21.30: II Programma: L'ESILIO GIOVANNI di ANDREA ROSSI Commedia in un atto di S. Scarchetta.	15.20: III Programma: Orchestra a piano del Disprezzo di Siena. 21.00: I Programma: IL PAESE DEI CAMPANELLI Opera in tre atti di Lombardi e Puccini. 22.25: Cronaca: II Programma: Cantiamo a ballate Orchestra italiana.
Venerdì 20 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca dell'opera, Alessandro Mazzini e il Maestro Fa sciale.		21.00: I Programma: CONCERTO del violonista Arrigo Serato e del pianista Sergio Lorenz.	21.30: (ripet.) I Programma: SE TU NON M'AMI Commedia in un atto di Paolo Ricordi.	15.30: III Programma: Società opera e Giallo Maso e di Pistoia. 19.30: III Programma: LA GELISA Opera in tre atti di Sidney Jones. 21.00: II Programma: Banda del R. R. C. 22.10: II Programma: Cantata dei moltiplici Citi di Milano.
Venerdì 21 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Conversazione di Mario Enrico Paoi. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: TOSCA Melodramma in tre atti di V. Sartre, L. Bini e G. Giamini. Musica di GIACOMO PUCCINI. Direttore M ^{re} Vittorio Benetti.	20.50: II Programma: Trasmissioni della Comunità: TE DEUM di Otto Nicolai. Cura, orchestra e organo. 22.00: II Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Maria Santini.	20.30: III Programma: Il tributo del fin, tempo presente di F. Bini (Citi in Libro di Tito Pignatelli).	22.00: III Programma: Orchestra d'archi di ritmi e danza.
Venerdì 22 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Cronaca dell'opera, Alessandro Mazzini e il Maestro Fa sciale. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 23 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 24 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 25 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 26 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 27 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 28 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 29 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 30 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.
Venerdì 31 Dicembre 1938-XVII	15.00: I e II Programma: Lettere di amore. 15.30: Cronaca del terzo del giorno.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: L'ARLESIANA Commedia in tre atti e quattro quadri di L. Minkus. Musica di FRAUCESCO CHLÉN Direttore M ^{re} G. De Palo.	21.00: I Programma: Dal Teatro Reale dell'Opera: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Salini.	20.30: III Programma: AGGI GIOVINEZZA Commedia in tre atti di Camilla e Giallo.	19.30: III Programma: Orchestra a piano del Fin del Disprezzo di Torino.

Le trasmissioni di opera possono subire variazioni in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmettono.


SIEMENS
sbarrate il passo ai radiodisturbi

IL VOSTRO APPARECCHIO RADIO È MODERNO E POTENTE E PUÒ CAPTARE TUTTE LE TRASMISSIONI DI STAZIONI LONTANE.
MA QUANTI DISTURBI!



DIFENDETEVI CONTRO DI ESSI MEDIANTE GLI IMPIANTI DI
ANTENNE ANTIPARASSITARIE SIEMENS
DI PROVATA EFFICACIA.

LA RADIO AVRÀ COSÌ PER VOI NUOVE DELIZIE.
CHIEDETE CATALOGHI E PREVENTIVI NON IMPEGNATIVI AL VOSTRO INSTALLATORE
OPPURE ALLA

SIEMENS Soc. An. - MILANO - VIA FABIO FILZI, 29

R O M A
Piazza Mignamilli, 3
Via Prati, 30-31

TORINO
Via Manzoni, 2

TRIESTE
Via Trento, 15

GENOVA
Via Cesare, 12

**ANTENNE
VERTICALI
SIEMENS**

Le antenne per le audizioni perfette

L U N E D Ì

D I S E R A

19 DICEMBRE 1938-XVII

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLI

Milano III e Torino III ridanno le trasmissioni alle ore 21

- 19-1935 (ROMA I): Notiziario cronologico del giorno (Vedi Trasmissioni speciali).
19.30: Comunicazioni della R. Società Geografica.
19.35: Discorso (Vedi Secondo Programma).
19.40: Letture di italiano (prof. ENZO BERTOLUCCI).
20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni del T.E.A.R. - Giornale radio.
20.30: Chiamata dei partiti nel senso.
20.35 (NAPOLI II): Vedi Secondo Programma.

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - PALERMO - CATANIA
FIRENZE II - ROMA II

Roma II (Vedi Trasmissioni speciali)

- 19.30: Comunicazioni della R. Società Geografica.
19.35: Discorso: L. G. Serrano: Proposizioni nobili (Orchestra di Anselmino diretta dal M. Menghini).
19.40: Concerto: L. Mangini: Le compagne di Concorzio, fantasia (Orchestra Edith Lorenzi).
19.45: Discorso: Discorso nuovo da M. Menghini: Gioventù Italia diretta dal M. Martini.
19.50: Segnale orario, poco caratteristico. Orchestra Proposizioni diretta dal M. Menghini.
19.55: Letture di italiano (prof. ENZO BERTOLUCCI).
20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni del T.E.A.R. - Giornale radio.
20.30: Chiamata dei partiti nel senso.
20.35 (MILANO I): Discorso in italiano: L. D'Avanzo-Morano: Malinconia della città: 2. M. Hugi-Willy: Voglio scriverle, 3. Petruccioli: Quattro: Le Jura nel paese di Le, 4. Marti-Mazzoni: Una notte a Madama; 5. Edwartz-Brochi: Fiume d'amore; 6. Bismarck: Un saluto al T. Petruccioli-Zander: Cortesia bar; 7. Gross-Berlin: Tola mia signora.
20.35 (TORINO I): Concerto
1. Baci, Corale.
2. Brava, Brava in fa maggiore.
3. Martini: Gavotta.
4. Berceuse, Sonata in mi magg. op. 7.
5. Berceuse: Scotese.

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA
ROMA (Onda ultracorta)

- 19.30 (ROMA III): Eventuali comunicazioni.
19.35: Notizie varie - Attualità e cronaca.
19.40: CONFERENZA A PIATTINO
DEL DOPOGUERRA FOTONICAZIE DEI SIGMA
diretta dal M. Assante Ricci.
1. Napoli-Morici: Minuetto della Sinfonia in 24 (Luna).
2. Discorso: Racconti dall'Europa Futura.
3. Gaudenzi: Mesto profeta, sinfonia.
4. Cina: Advana Gaudenzi, preludio alla 2.
5. Momenti: Fiume d'amore, aria di Bach.
19.45 (FIRENZE I-NAPOLI I): Letture di italiano (Prof. ENZO BERTOLUCCI).
20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni del T.E.A.R. - Giornale radio.
20.30: CHIAMATA DEI PARTI NEL SENSO.

Sinfonie di opere
diretta dal M. Francesco Mando Pizzilli
1. Berceuse: Fidia, ouverture; 2. Verdi: La Traviata, preludio alla 1.
3. Fiume d'amore, 4. Mangini: Manzoni e Ciferri, preludio; 5. Bismarck: Guglielmo Tell, sinfonia.

IL RITO UN DEL BAMBINO
Prestato di Dora De Loro

Musica da concerto
Soprano Maria Teresa Prosseri

1. Fanciulli quel pastore; 2. Bruch: Ode alla vita; 3. M. Pargolillo: Sinfonia; Tre canti giapponesi; 4. Debussy: Le portes-vent, 5. il compositore; 6. De Bolla: L'ultimo canto; 7. Puccini: La Gioconda; 8. Corvelli; 9. Eina-Olivieri: Sinfonia; 10. La nuova opera, la Cantata compagna.

2nd: Mito in musica (Vedi pag. 22.30).
22.35-23.35 (PT I - RA I - AN): Musica da studio - Notiziario radio.

Il paese dei campanelli
Questa in un'atto di Carlo Lombardi
Musica di VIRGILIO RANZATO
Personaggi:
Nella Mafalda FROST
Bombon Milla LAM
Piero Enzo ARRI
La Caglie Tito Angelini
Attiliana Ubaldo Tassinari
Hiril Anna Melli
Pomocrazia Vanna Giarro
Dadda Eligio Ceven
Pergipoli Italo Caracci
Mantore direttore d'orchestra
Anacleto Del Vecchio
Adattamento di TITO ANGELO

- Notiziario: «Dai fronti della India», notiziario - Comunicazioni di Diego Casagrande (Uomini italiani).
22: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
22.30: MUSICA IN RADIO.
22.35: Previsioni regionali del tempo.

TRASMISSIONI SPECIALI

- 19.30-19.45 (19.30) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
19.45-19.55 (19.45) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
19.55-20.05 (19.55) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
20.05-20.15 (20.05) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
20.15-20.25 (20.15) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
20.25-20.35 (20.25) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
20.35-20.45 (20.35) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
20.45-20.55 (20.45) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
20.55-21.05 (20.55) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
21.05-21.15 (21.05) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
21.15-21.25 (21.15) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
21.25-21.35 (21.25) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
21.35-21.45 (21.35) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
21.45-21.55 (21.45) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
21.55-22.05 (21.55) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
22.05-22.15 (22.05) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
22.15-22.25 (22.15) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
22.25-22.35 (22.25) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
22.35-22.45 (22.35) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
22.45-22.55 (22.45) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
22.55-23.05 (22.55) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
23.05-23.15 (23.05) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
23.15-23.25 (23.15) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
23.25-23.35 (23.25) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
23.35-23.45 (23.35) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
23.45-23.55 (23.45) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.
23.55-24.05 (23.55) (ESTERNO GENERALE) - Notiziario in onda.

Concerto
della pianista Eina Neri
1. Baci, Corale.
2. Brava, Brava in fa maggiore.
3. Martini: Gavotta.
4. Berceuse, Sonata in mi magg. op. 7.
5. Berceuse: Scotese.

21.45: Comunicazioni di San Carlo: «Una prima ventata» - (MILANO II) - Concerto radiofonico Italia-concerto.

L'assurda giornata
di Andrea Rossi
Commedia in un atto
di GIORGIO SCHIMBERNICO
Personaggi:
Bella, Stefania, Flaminia, Carlo, Gerardo, Amadori, Alberto, Walter, Tiziana, Andrea, Giorgio, Pierluigi, Anselmo, Nella, Marcella.
di N. del Maresca, Guido De Montefiore.
Regia di ALBERTO CAMILLA

Cantiamo e balliamo
ORCHESTRA ITALIANA
22: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
22.30: MUSICA IN RADIO.
22.35: Previsioni regionali del tempo.

- 22.35-23.35 (22.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.35-23.45 (23.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.45-23.55 (23.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.55-24.05 (23.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
24.05-24.15 (24.05) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
24.15-24.25 (24.15) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
24.25-24.35 (24.25) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
24.35-24.45 (24.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
24.45-24.55 (24.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
24.55-25.05 (24.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
25.05-25.15 (25.05) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
25.15-25.25 (25.15) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
25.25-25.35 (25.25) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
25.35-25.45 (25.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
25.45-25.55 (25.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
25.55-26.05 (25.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.

- Notiziario in onda.
19.30-19.45 (19.30) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
19.45-19.55 (19.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
19.55-20.05 (19.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
20.05-20.15 (20.05) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
20.15-20.25 (20.15) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
20.25-20.35 (20.25) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
20.35-20.45 (20.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
20.45-20.55 (20.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
20.55-21.05 (20.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
21.05-21.15 (21.05) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
21.15-21.25 (21.15) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
21.25-21.35 (21.25) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
21.35-21.45 (21.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
21.45-21.55 (21.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
21.55-22.05 (21.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
22.05-22.15 (22.05) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
22.15-22.25 (22.15) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
22.25-22.35 (22.25) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
22.35-22.45 (22.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
22.45-22.55 (22.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
22.55-23.05 (22.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.05-23.15 (23.05) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.15-23.25 (23.15) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.25-23.35 (23.25) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.35-23.45 (23.35) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.45-23.55 (23.45) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.
23.55-24.05 (23.55) (RAI ROMA) - Notiziario in onda.

MADASHINO CHERRY BRANDY
LAHOV
10 ANNI DI SUCCESSO
LAHOV

RACCOLTE MUSICALI SONO REGALI SEMPRE GRADITI!



22 CANZONI IN VOCA

Barcellona, Vieni così, Gattarella, Fior di Butteffo, O sì, Targa di Primavera, Trepida con de bei, Un po' di sole, Io sarò un amore.

PER PIANO E CANTO L. 13,50



20 CANZONI POPOLARISIME

La rinascente, Sorrento, Come Stella, Il più bel tangi, Valse della Biancetta, Una notte a Padova, Come la pioggia, Signorina della Quinta strada, Nena, ecc.

PER PIANO E CANTO L. 13,50



21 MELODIE CELEBRI

della signora: Adèle giovinezza, Canzone, Carolina barba, Passa dei campanelli, Riuscita Mio, Principessa della Corda, La vedova Alagna, Fior di Napoli, Donna perduta, Wonder Bar, ecc.

Per piano e canto L. 15 - Per mand. e violini L. 6



RICORDO MUSICALE DELLA CONQUISTA DELL'IMPERO

10 canzoni tra le quali: Adas, Sol Lago Taro, Canzoni di Legnano, Roma di Legnano.

PER PIANO E CANTO L. 9



PER GLI AMATORI DEL JAZZ

Origini, sviluppo, caratteristiche e principali esponenti.

Ricco volume (14x23 di pag. 190) L. 12



CONTIENE DIECI VALZER

A. W. Suppe, Euterpe, Dances, Polka, Mazurka, Gigue, alle donne, Ricordi, il pastore, Lucifero. EDIZIONI ORIGINALI E COMPLETE 21 pagine

PER PIANOFORTE L. 15



CONTIENE I MOTIVI PRINCIPALI DELLA FANFARA OPERISTICA DI LEHAR

1. Sempre condivide, 2. Aria di Leo, 3. Chi nel mio cuore ha il cuore, 4. Quando un cuore entra in cuore, 5. Tu che mi hai preso il cuore.

PER PIANOFORTE (con parole) L. 10



CONTIENE DIECI VALZER

Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole, Quando scende il sole.

PER PIANOFORTE (71 pag.) L. 10



UN ZERO PIACERE PER I PICCOLI PIANISTI

24 canoni popolari facili con testo e belle illustrazioni

PER PIANOFORTE L. 12

REGALATE MUSICA AI BAMBINI!



PER I PIÙ PICCOLI

16 canoni popolari con note grandi riccamente illustrati a colori

PER PIANOFORTE L. 9



PRIMO FASCICOLO

CELEBRI VALZER DI STRAUSS 10 dei più conosciuti valzer in trascrizione facile di ALBERTO MONTANARI

PER PIANOFORTE L. 8



CONTIENE I MOTIVI PRINCIPALI DELLA celebre opera di Strauss e Benachy

1. Benachy, 2. Tu sei per me, 3. Se il cuore si vuol baciare, 4. Amore, 5. Ah! l'amore che m'incanta, 6. Sempre insieme

CON COPIATINA DI LUSSO PER PIANO E CANTO L. 10

QUESTI BEI FASCICOLI SONO CHE RALLEGRANO OGNI CASA

REGALI DI VALORE PERMANENTE

ACQUISTATELI NEI MIGLIORI NEGOZI DI MUSICA O DALLE

MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - GALLERIA DEL CORSO, 4 - Telef. 75-773 - Teleg. MELODIA

MENCO DI BAVIERA

18.140: a 10.000: 100
18.141: a 10.000: 100
18.142: a 10.000: 100
18.143: a 10.000: 100
18.144: a 10.000: 100
18.145: a 10.000: 100
18.146: a 10.000: 100
18.147: a 10.000: 100
18.148: a 10.000: 100
18.149: a 10.000: 100
18.150: a 10.000: 100

DANESBURG

18.151: a 10.000: 100
18.152: a 10.000: 100
18.153: a 10.000: 100
18.154: a 10.000: 100
18.155: a 10.000: 100
18.156: a 10.000: 100
18.157: a 10.000: 100
18.158: a 10.000: 100
18.159: a 10.000: 100
18.160: a 10.000: 100

STOCARDA

18.161: a 10.000: 100
18.162: a 10.000: 100
18.163: a 10.000: 100
18.164: a 10.000: 100
18.165: a 10.000: 100
18.166: a 10.000: 100
18.167: a 10.000: 100
18.168: a 10.000: 100
18.169: a 10.000: 100
18.170: a 10.000: 100

VIGNA

18.171: a 10.000: 100
18.172: a 10.000: 100
18.173: a 10.000: 100
18.174: a 10.000: 100
18.175: a 10.000: 100
18.176: a 10.000: 100
18.177: a 10.000: 100
18.178: a 10.000: 100
18.179: a 10.000: 100
18.180: a 10.000: 100

INGHILTERRA

18.181: a 10.000: 100
18.182: a 10.000: 100
18.183: a 10.000: 100
18.184: a 10.000: 100
18.185: a 10.000: 100
18.186: a 10.000: 100
18.187: a 10.000: 100
18.188: a 10.000: 100
18.189: a 10.000: 100
18.190: a 10.000: 100

LONDRA REGIONAL

18.191: a 10.000: 100
18.192: a 10.000: 100
18.193: a 10.000: 100
18.194: a 10.000: 100
18.195: a 10.000: 100
18.196: a 10.000: 100
18.197: a 10.000: 100
18.198: a 10.000: 100
18.199: a 10.000: 100
18.200: a 10.000: 100

LONDRA REGIONAL

18.201: a 10.000: 100
18.202: a 10.000: 100
18.203: a 10.000: 100
18.204: a 10.000: 100
18.205: a 10.000: 100
18.206: a 10.000: 100
18.207: a 10.000: 100
18.208: a 10.000: 100
18.209: a 10.000: 100
18.210: a 10.000: 100

LONDRA REGIONAL

18.211: a 10.000: 100
18.212: a 10.000: 100
18.213: a 10.000: 100
18.214: a 10.000: 100
18.215: a 10.000: 100
18.216: a 10.000: 100
18.217: a 10.000: 100
18.218: a 10.000: 100
18.219: a 10.000: 100
18.220: a 10.000: 100

18.221: a 10.000: 100
18.222: a 10.000: 100
18.223: a 10.000: 100
18.224: a 10.000: 100
18.225: a 10.000: 100
18.226: a 10.000: 100
18.227: a 10.000: 100
18.228: a 10.000: 100
18.229: a 10.000: 100
18.230: a 10.000: 100

JUGOSLAVIA

18.231: a 10.000: 100
18.232: a 10.000: 100
18.233: a 10.000: 100
18.234: a 10.000: 100
18.235: a 10.000: 100
18.236: a 10.000: 100
18.237: a 10.000: 100
18.238: a 10.000: 100
18.239: a 10.000: 100
18.240: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.241: a 10.000: 100
18.242: a 10.000: 100
18.243: a 10.000: 100
18.244: a 10.000: 100
18.245: a 10.000: 100
18.246: a 10.000: 100
18.247: a 10.000: 100
18.248: a 10.000: 100
18.249: a 10.000: 100
18.250: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.251: a 10.000: 100
18.252: a 10.000: 100
18.253: a 10.000: 100
18.254: a 10.000: 100
18.255: a 10.000: 100
18.256: a 10.000: 100
18.257: a 10.000: 100
18.258: a 10.000: 100
18.259: a 10.000: 100
18.260: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.261: a 10.000: 100
18.262: a 10.000: 100
18.263: a 10.000: 100
18.264: a 10.000: 100
18.265: a 10.000: 100
18.266: a 10.000: 100
18.267: a 10.000: 100
18.268: a 10.000: 100
18.269: a 10.000: 100
18.270: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.271: a 10.000: 100
18.272: a 10.000: 100
18.273: a 10.000: 100
18.274: a 10.000: 100
18.275: a 10.000: 100
18.276: a 10.000: 100
18.277: a 10.000: 100
18.278: a 10.000: 100
18.279: a 10.000: 100
18.280: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.281: a 10.000: 100
18.282: a 10.000: 100
18.283: a 10.000: 100
18.284: a 10.000: 100
18.285: a 10.000: 100
18.286: a 10.000: 100
18.287: a 10.000: 100
18.288: a 10.000: 100
18.289: a 10.000: 100
18.290: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.291: a 10.000: 100
18.292: a 10.000: 100
18.293: a 10.000: 100
18.294: a 10.000: 100
18.295: a 10.000: 100
18.296: a 10.000: 100
18.297: a 10.000: 100
18.298: a 10.000: 100
18.299: a 10.000: 100
18.300: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.301: a 10.000: 100
18.302: a 10.000: 100
18.303: a 10.000: 100
18.304: a 10.000: 100
18.305: a 10.000: 100
18.306: a 10.000: 100
18.307: a 10.000: 100
18.308: a 10.000: 100
18.309: a 10.000: 100
18.310: a 10.000: 100

18.311: a 10.000: 100
18.312: a 10.000: 100
18.313: a 10.000: 100
18.314: a 10.000: 100
18.315: a 10.000: 100
18.316: a 10.000: 100
18.317: a 10.000: 100
18.318: a 10.000: 100
18.319: a 10.000: 100
18.320: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.321: a 10.000: 100
18.322: a 10.000: 100
18.323: a 10.000: 100
18.324: a 10.000: 100
18.325: a 10.000: 100
18.326: a 10.000: 100
18.327: a 10.000: 100
18.328: a 10.000: 100
18.329: a 10.000: 100
18.330: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.331: a 10.000: 100
18.332: a 10.000: 100
18.333: a 10.000: 100
18.334: a 10.000: 100
18.335: a 10.000: 100
18.336: a 10.000: 100
18.337: a 10.000: 100
18.338: a 10.000: 100
18.339: a 10.000: 100
18.340: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.341: a 10.000: 100
18.342: a 10.000: 100
18.343: a 10.000: 100
18.344: a 10.000: 100
18.345: a 10.000: 100
18.346: a 10.000: 100
18.347: a 10.000: 100
18.348: a 10.000: 100
18.349: a 10.000: 100
18.350: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.351: a 10.000: 100
18.352: a 10.000: 100
18.353: a 10.000: 100
18.354: a 10.000: 100
18.355: a 10.000: 100
18.356: a 10.000: 100
18.357: a 10.000: 100
18.358: a 10.000: 100
18.359: a 10.000: 100
18.360: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.361: a 10.000: 100
18.362: a 10.000: 100
18.363: a 10.000: 100
18.364: a 10.000: 100
18.365: a 10.000: 100
18.366: a 10.000: 100
18.367: a 10.000: 100
18.368: a 10.000: 100
18.369: a 10.000: 100
18.370: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.371: a 10.000: 100
18.372: a 10.000: 100
18.373: a 10.000: 100
18.374: a 10.000: 100
18.375: a 10.000: 100
18.376: a 10.000: 100
18.377: a 10.000: 100
18.378: a 10.000: 100
18.379: a 10.000: 100
18.380: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.381: a 10.000: 100
18.382: a 10.000: 100
18.383: a 10.000: 100
18.384: a 10.000: 100
18.385: a 10.000: 100
18.386: a 10.000: 100
18.387: a 10.000: 100
18.388: a 10.000: 100
18.389: a 10.000: 100
18.390: a 10.000: 100

LUSSEMBURGO

18.391: a 10.000: 100
18.392: a 10.000: 100
18.393: a 10.000: 100
18.394: a 10.000: 100
18.395: a 10.000: 100
18.396: a 10.000: 100
18.397: a 10.000: 100
18.398: a 10.000: 100
18.399: a 10.000: 100
18.400: a 10.000: 100

APPARECCHI SAFAR

GRADISSIMI REGALI NATALIZI

414

542

744

APPARECCHI SAFAR

GRADISSIMI REGALI NATALIZI

414

542

744

18.401: a 10.000: 100
18.402: a 10.000: 100
18.403: a 10.000: 100
18.404: a 10.000: 100
18.405: a 10.000: 100
18.406: a 10.000: 100
18.407: a 10.000: 100
18.408: a 10.000: 100
18.409: a 10.000: 100
18.410: a 10.000: 100

DA TUTTE LE STAZIONI

MARTEDÌ 20 DICEMBRE 1936 - XVII - ORE 12,30

Le musiche che preferisco.....

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA DITTA

Molla Pavelloni di Milano

DPA
MILANO

Regalatevi una radio!

Radiogrammofono Modello 534 - Lire 2775

Superstradina a 5 valvole, buona serie europea ed americana: WE 12, WE 33, 4Q70, WE 18, 5Y3G. - Gamme: Onde medie da 160 a 596 m. - Onde corte I, da 75 a 30 m. - Onde corte II, da 32 a 12 m. - Potenza d'uscita 3,5 Wati efficaci indistorti. - Co. mandi: Cinesillo di valvano; regolatore di sensibilità antidistorcente; controllo del tono a variazione fisiologica; comode di sintonia con doppia lettura demoltiplicata; selettività variabile a 3 stadi; commutatore d'onda: media, corte I, corte II, loco. - Movimento micrometrico. - Alta fedeltà di riproduzione col nuovo inasuperabile altoparlante elastico.

Radoricevitore Modello 533 - Lire 1675

Radoricevitore Modello 539 - Lire 1250

NEI PREZZI NON È COMPRESO L'ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI



MILANO: Galleria Vittorio Emanuele, 36 - TORINO: Via Po 100, 1 - ROMA: Via del Tritone, 92-94 - Via Nazionale, 99 - NAPOLI: Via Roma, 200-202

AUDIZIONI E CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA - RIVENDITORI AUTORIZZATI IN TUTTA ITALIA E COLONIE

"LA VOCE DEL PADRONE"

GIOVEDÌ DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

7.45: Cinescopio da camera.

8.45: Regata sciala - Canale radio - Battaglia postale - previsioni del tempo - Letture della viranda.

11.30: CONCERTINO ORFEO: 1. Calda: Zora Jolov; 2. Marchionni: 71 per-
dono; 3. Casoli: Vella di Soria; 4. Mancini: Lili; 5. Pasetti: Sogno
Mia; 6. Danovici: Ronda d'incognita; 7. Buzoni: Astenza; 8. Gualdi:
Piccolo dramma; 9. Olteni: Mio Annibale.

12.30: MUSICA BRILLANTE eseguita dal Quartetto Del Pelo con il consenso
di ENEAS BALABANO: 1. Del Pelo: Amore di tre stagioni; 2. Maric: Pen-
sare affrettata; 3. De Cionnata: Rondini di sera; 4. Casoli: Cora co-
gnata; 5. Lami: Quasi così; 6. Tadi: Marcella (Trasmissione espe-
cializzata per la Ditta ALENCONA PIRELLA di Milano).

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II -
TRIPOLI

12-13.15: Regata sciala - Eredità
comunicazioni dell'E.I.A.R. - Gio-
scale radio.

13.15:

SE VINCESSE I MILIONI
NELLA LOTTERIA E 42

13.45: Ocio: Darsi ai canoni.

14: Gioale radio - Battaglia ge-
nerale e previsioni del tempo.

14.15: Conoscere del costume.

14.15: Suoni.

14.55-14.58: CHI I - TS - CHI I:
Borsa.

NEI PARMIGIANI, IN UNA CHE SARÀ PRESENTATA: TRASMISSIONE DA ROMA DI
UNA CRONACA DELL'INCHIESTA SUL MURICIDIO E DELL'ANTITRUFFAMENTO DELLA
MONTA DELLA SPINELLA.

16-16.30: L'ESPOSIZIONE PER ALIENI NASCONTE LA CITA DELL'E. N. I.

16.30: LA GUERRA DEI BULLI E DELLA PUNTA ITALIANA - BOMBI DI NATALE
DI TE BULLI, ancora in due tempi di Pina Maria, Biondini con musiche
di G. R. Wolf Ferra: (Primo tempo).

17: Giornale radio.

17.25: (CHI I - NA I - BA I - BO - BE - AN - TI): MUSICA DA BALLA.

17.25: (CHI I - TS I - GE I - TS - FE): Concerto vocali del coro del
mondo soprano Dina Maki e del tenore Giuseppe Costa; 1. Mouri, Le
sore di Fipora; 2. Aria di Clemente; 3. Fipora: Muri; 4. Mouri: Muri
l'amar; 5. Bili: Muri; 6. Mouri: Muri; 7. Mouri: Muri; 8. Mouri: Muri;
9. Mouri: Muri; 10. Mouri: Muri; 11. Mouri: Muri; 12. Mouri: Muri;
13. Mouri: Muri; 14. Mouri: Muri; 15. Mouri: Muri; 16. Mouri: Muri;
17.15-17.35 (PALERMO-CATANIA): Concerto del violonista Rosario For-
to e del pianista Antonio Tammone; 1. Luzzi: Stradella e Tammone;
2. Tammone: Concerto in si sol, per violino e pianoforte di Moderato,
di Andante, di Allegro.

17.35: Muri: Muri, sera dell'Impero - Bollette postali.

17.55-18.05: (BARI I - TS I - TS - FE): Viol Transmissioni speciali.

18-18.25: Promozioni speciali per chi equipaggi sulle navi mercantili di si-
curanza - Promozioni speciali della settimana - Promozioni di canoni: No-
stalgia di pace - Notiziario.

18.25-18.35: Seguirete cabalistiche di Aladino.

18.45-19 (ROMA II): Notiziari in lingua estere (Vedi Trasmissioni speciali).

18.50 (BOLOGNA): Comunicazioni del Segretario federale.

Wyler-Vetta



La marca
dal proprio
Imperabile
Infrangibile

È L'OROLOGIO DI GRAN MARCA
PREFERIBILE PER CHI DESIDERA
UN OROLOGIO PRECISO E ROBUSTO

Gran A. 1938

Wyler-Vetta Orologeria di Via. Milano

DA TUTTE LE STAZIONI

Giovedì 22 Dicembre 1938-XVII - Ore 12,30

QUARTETTO DEL PELO

regolerà un programma organizzato per

PANETTONE ALEMAGNA

LA GRANDE MARCA



Per l'uomo raffinato:

La classica
Acqua di Colonia

"IMPERO"

Cannavale-Napoli



CUCINE E FORNELLI A GAS

"AQUATOR"

IL RISPARMIO CHE DA VALE AL TUO CUOCO

Indica la marca ITALIANA e INGLESE della FORTI Roma del Gruppo
Rischiere con qualità anche il risparmio da fuoco di oltre 100
paghe e l'efficienza in cottura che il gas offre, presto e franco, 14-
Rile Propaganda Smeralda Vasta - Piazza Garibaldi, 1 - Milano.

SABATO DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

7.45: Giovedì da camera.

8-8.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle stazioni.

19 (orario): Trasmissione del Teatro Adlon di Roma: CELEBRAZIONE DELLA VI GIOIATA DELLA MADRE E DEL FANCIULLO.

11.30: CROCIATINA LOTTI: 1. MARELLI: Fatta a parte prima; 2. Cacciato il centavo bello lo senti; 3. Basso: Primavera a Firenze; 4. Lotti: Rose del mio cuore; 5. Balloccia: L'ha sotto della nonna; 6. Fiori: Javana; 7. Basso: Avvelena di pace.

12.30: La scorsa sera (concerto), (Trasmissione organizzata per la Ditta Motta Pavesoni - Milano).

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

13-13.15: Segnale orario - Situazione generale e previsioni del tempo.

13.15: BIANCANOVE E I SETTE NANI (Trasmissione organizzata per la Ditta Pavesoni Gancia & C. - Catania).

14.00 (orario): DANCE: 1. HENRIK: Kuchino; 2. DANCE: La vecchia di anni; 3. De Palla: La vita breve, intanto; 4. Wolf: Fanciotti; 5. Cacciato il centavo bello lo senti.

14-14.15: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

ROMA II - NAPOLI II - BARI II
MILANO II - TORINO II - GENOVA II
FIRENZE II - ANCONA

13: DANCE: 1. Fanciotti; 2. HENRIK: Kuchino; 3. DANCE: La vecchia di anni; 4. De Palla: La vita breve, intanto; 5. Wolf: Fanciotti; 6. Cacciato il centavo bello lo senti.

13.30: CROCIATINA LOTTI: 1. MARELLI: Fatta a parte prima; 2. Cacciato il centavo bello lo senti; 3. Basso: Primavera a Firenze; 4. Lotti: Rose del mio cuore; 5. Balloccia: L'ha sotto della nonna; 6. Fiori: Javana; 7. Basso: Avvelena di pace.

14-14.15: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

15.00: La camera del BALELLA e della FRONZONI: TRASMISSIONE ORGANIZZATA ALLA GIOIATA DELLA MADRE E DEL FANCIULLO: CHI REGALA MARELLI LOTTI e BASSO GIOIATA FANTASIA ORGANIZZATA DA BASSO BASSO: 1. Pavesoni Gancia & C. - Catania; 2. De Palla: La vita breve, intanto; 3. Wolf: Fanciotti; 4. Cacciato il centavo bello lo senti.

17: Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

17.15: MONTA MONTA: 1. MARELLI: Fatta a parte prima; 2. Cacciato il centavo bello lo senti; 3. Basso: Primavera a Firenze; 4. Lotti: Rose del mio cuore; 5. Balloccia: L'ha sotto della nonna; 6. Fiori: Javana; 7. Basso: Avvelena di pace.

17.30: Movimento della linea aerea dell'Impero - Situazione generale.

17.35-18.00 (MARELLI): Voci Trasmissioni speciali.

18.10 (BOLOGNA): Comunicazioni del Segretario Federale.

18.15 (FIRENZE): Comunicazioni del Segretario Federale di Firenze.

18.20-18.30 (ROMA - MILANO II): Trasmissione per gli Arcicittadini e tutti d'ogni parte.

18.35-19 (ROMA II): Voci Trasmissioni speciali.

18.40 (NAPOLI II): Comunicazioni del Segretario Federale.



DA TUTTE LE STAZIONI

SABATO, 24 DICEMBRE 1938 - XVII

ALLE ORE 13.15

TERZA PUNTATA DI:

BIANCANEVE E I SETTE NANI

RADIOFANTASIA
MUSICALE

Trasmissione organizzata per conto della Ditta FRATELLI GANCIA & C. - Catania, in occasione della manifestazione di propaganda per la casa-più «BRINDATE GANCIA» - contenente nei bambini delle cassette della musica - «Biancaneve Gancia» - e la possibilità di vincere un magnifico premio.



Brindate
Gancia



CHERRY-BRANDY
LUXARDO

DA TUTTE LE STAZIONI

SABATO 24 DICEMBRE 1938 - XVII - ORE 12.30

Le musiche che preferisce.....

Trasmissione organizzata per la Ditta Motta Pavesoni & Milano

10.11.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

RADIO LAMBDA

TORINO

RADIO LAMBDA



tipo E245M

5 valvole
onde corte
e medie
Lit. 997
Sensibilità
elevata sulle
onde corte
Riproduzione perfetta



tipo R945F

5 valvole
Serie Rossa
4 gamme d'onda
Lit. 2500
Ultrasensibile sulle onde cortissime
Elettrodinamico di grande
Riproduzione perfetta
Potenza 7 Watt



tipo R945M

5 valvole
Serie Rossa
Lit. 1349
4 gamme d'onda
Ultrasensibile
sulle onde
cortissime
Riproduzione Perfetta
Potenza 7 Watt

S.A. OLIVIERI & GILBERTI

TORINO

RADIO LAMBDA

RADIO LAMBDA

CASA DEL PIANOFORTE
201 T. CICCONE - SIRMIONE

PIANOFORTI

Böcher - Fries - Hupner - Uprichard - Stein - Schenck
Industria da 1.50 anni con attività

MASSIMA CONVENIENZA
MASSIMA GARANZIA

TERNI - Recupio Albergo Centrale
PESCARA - Recupio Vercellino, C. Lombardi, 71
TERAMO - Recupio Albergo Giardino

Non disastri vendono civili facendo una cura di

ROSFODARSIN

"SENONE"

che rinforza e rende resistente il nostro corpo

CONTRO LE INFEZIONI DEL NALE
ATTENTI ALLE IMITAZIONI

Se il vostro farmacista è sprovvisto, richiedete al
LABORATORIO ROSFODARSIN - PADOVA
(Dir. Prof. Federa 1961-1)

FABBRICA

BILIARDI PARZIALE

NAPOLI

S. PASQUALE A. CHIAIA 51
GRATIS
NUOVO LISTINO 1939

SABATO

24 DICEMBRE 1938-XVII

LUSSEMBURGO

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

LETTONIA

MADONA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

LUSSEMBURGO

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

NORVEGIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

OLANDA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

ROMANIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

SLOVENIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

SLOVENIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

SLOVENIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

SPAGNA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

SPAGNA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

SPAGNA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

SPAGNA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

ITALIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

ITALIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

ITALIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

ITALIA

19.15: Concerto di musica (programma vario).
20.15: Concerto di musica (programma vario).
21.15: Concerto di musica (programma vario).
22.15: Concerto di musica (programma vario).

Natale s'avvicina

Quale è il regalo?
più gradito?

L'ultima creazione di Vitale:

ESSENZA IXIA

IL PIÙ DELIZIOSO E
PERSISTENTE PROFUMO

Presso i migliori profumieri e da

VITALE

VIA CARLO FELICE 41-43 - GENOVA

FORNITORE DELLA REAL CASA

VITALE SPEDISCE FRANCO DI PORTO
IN TUTTA ITALIA E COLONIE

LIEVITO ALSAZIANO

Questo pane da 30 gr. per 100 g. di farina
è la famosa polvere per ottenere
buoni dolci. È in vendita presso
Soc. An. Italiana FROENCHA
come lo è

BUDINO SOVRANO

AMPLIFONO

III° SERIE

LIRE 90

- L'Amplifono pone in grado ogni radioamatore di sentire nell'altoparlante del suo apparecchio radio tutto ciò che avviene in qualsiasi locale entro un raggio di un centinaio di metri.
- Mille possibilità, mille applicazioni: sorveglianza di uffici, negozi, laboratori; ascolto non sospettato di conversazioni, ascolto di esecuzioni musicali, sorveglianza notturna, pubblicità vocale ponendo l'altoparlante all'esterno, amplificazione di discorsi, lettere, prediche, canti, musiche, ecc.
- L'Amplifono va inserito nella presa per fonografo dell'apparecchio radio (facilmente assemblabile nel retro di qualsiasi tipo di radiofonetto).

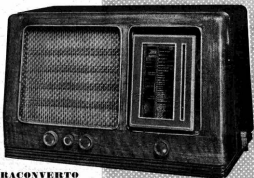
- Le chiare istruzioni che accompagnano l'Amplifono ne rendono l'uso di estrema semplicità.
- Garanzia: Si riceve di ritorno l'apparecchio, rimborsandone l'importo, qualora non soddisfatto.
- Prezzo L. 90 franco destino, pagamento verso assegno.

FRACARRO - RADIOINDUSTRIE CASTELFRANCO VENEZIA

- Altro prodotto e brevetto Fracarro:
TELEICO, telefono ad altoparlanti; listino a richiesta.

*Fate a voi stessi
il più bel dono di*
NATALE

*Portate nella vo-
stra casa l'armo-
niosa voce della*
PHONOLA



MOD. 707

7 Valvole

PREZZO DI LISTINO

LIRE **2100**

Tutti i radioamatori conoscono
la Phonola, radiocorriere

SERIE ULTRA CONVERTO

Valvole rosse - Antenna automatica

CONDENSATORI DECAT

RADIO PHONOLA