

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE CON NUMERO SEPARATO L. 0,70



CARATTERISTICHE

ONDE CORTESISSIME,
CORTE, MEDIE E LUNGHE
FILTRO D'ANTENNA
FILTRO CONTRO I
DISTURBI DELLA RETE
CONTROLLO AUTO-
MATICCO DI VOLUME
MEDIA FREQUENZA A
NUCLEO AD ALTA PER-
MEABILITÀ MAGNETICA
SIRUFER
TARATA CON CON-
DENSATORI AD ARIA
CONDENSATORE
VARIABILE MONTATO SU
CUSCINETTI DI GOMMA
INDICATORE VISIVO DEL
VOLUME
INDICATORE VISIVO
DELLA SELETTIVITÀ
SCALA A LUMINESCENZA
IN CRISTALLO
DISPOSITIVO BREVETTATO
DUOTONAL
SELETTIVITÀ VARIABILE

Prezzo L. 1375



*la nuovissima supereterodina 5 valvole
a quattro gamme d'onda*

MAGNADYNE

mauro

E' TELEFUNKEN 471



**il più piccolo, perfetto
radiofonografo - puro,
selettivo, sensibile,
potente, economico**

PREZZO DEL RICEVITORE:

In contanti L. **1650**

a rate: alla consegna L. **330**

« 12 effetti mensili cod. di L. **121**

oppure 18 effetti mensili cod. di L. **88**

Esase governative comprese - Esadue abbonam. E.A.A.R.

PRODOTTO NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA ITALIA



SIEMENS SOCIETÀ ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN
VIA LAZZARETTO 3 - MILANO - VIA LAZZARETTO 3
Agenzie per l'Italia merid.: ROMA - Via Frattina 50-51

TELEFUNKEN

RADIO TELEFUNKEN • FILM SONORO KLANGFILM

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA BERTOLA N. 40 - TELEFONO N. 41-171 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 3,75

MISTICA FASCISTA

Nel pomeriggio del 5 febbraio, al Teatro Arlecchino di Milano, ufficialmente sostanzialmente con le stazioni dell'Eiar, S. A. R. il Duca di Bergama ha rievocato le glorie dell'impero africano davanti ad una folla immensa ed entusiasta, tra cui spiccavano ammassamenti, reduci delle campagne d'Africa, combattenti e mutilati della grande guerra, militi della Legione Universitaria, squadristi, affiliati e soldati di tutte le Armi. Mistica fascista era il titolo dell'elaborata rievocazione, perché se mistica fascista vuol essere l'esaltazione dei valori sacrali, per farne un diritto spirituale da offrire ai giovani, l'impresa imperiale della conquista etiopica come le sue 34 divisioni dell'Esercito Mobilitato di Adua, le sue 100 medaglie d'oro, 2000 d'argento, 4000 di bronzo e circa 10.000 croci di guerra al valore rappresentano un meraviglioso culto di eroismo, di fulgidi esempi da cui la mistica fascista può attingere inesauribile energia. L'Agnolo Principe, dopo aver reso omaggio alla memoria di Arnaldo Mussolini che nella sua ultima orazione del 29 novembre dell'anno X disse: « Il mondo oggi ascolta di nuovo con rispetto, da ree di Roma », ha esaltato, brevemente, la fede del popolo e l'entusiasmo dei soldati, esultanti che condurrà al pieno dominio della vittoria. Anche gli operai, in fraternità anche con le altre Armi combattenti, furono « soldati di ferro ». Il Duca di Bergama, con



S. A. R. il Duca di Bergama.



Il Viale Muratori - con la nuova sede dell'Intendenza di Arde Adua.



Il corpo di Polizia Carabinieri sfilava a passo regolare.

molta conoscenza, ha grandemente posto in rilievo che il sentimento religioso si è sempre accompagnato con il sentimento fascista ed ha ricordato il sublime sacrificio di Padre Giussani.

La massima azione, tutto pervaso di un altissimo senso di astrazione e di fervore di pure stile fascista, si è conclusa con parole intagliate al valore dei soldati, dei legionari di tutte le Armi, di tutte le Divisioni, perché tutti faranno dei superbi combattenti, armati da inimitabile valore. Valore di battere, valore di vincere, valore di essere degni del grande Capo che la Dittina Provvidenza ha dato alla Patria nostra. Ed a tutti è stato premio la vittoria.

Enthusiastiche acclamazioni hanno accolto la conclusione del solenne discorso ed il pubblico fatto in piedi ha applaudito alla gloriosa Dinastia di Savoia ed al Reale.



La Casa Littoria posseduta da Carlo Caviglioglio a S. Giovanni.

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Solisti e da Camera	PROSA Radiodrammi e Commedie	VARIETÀ Operelette, Canzoni, Corti, Giochi
Domenica	8,15: I e II Programma: Lettere di lingua italiana 9,20: Trasmissione per il Medio 10: L'ora del Musicista. 11: Musica italiana. 13,30: Secondo tempo di una partita di Campiello di calcio. 15,30: Torre di Schenck. Sinfonia Catalina Fucini Concertazione Adolfo, ANTONIO, Pirelli.	14,45: III Programma: Trasmissione della Scala di Milano: SADKO Opera in sette quadri, musica di KIMKI NODAROV. Concertazione a direttore M ^{re} Gino Marinuzzi. — Interpreti principali: Chie Elia, Nini Gatti, Margherita Caruso, Emma Pannaggioli, Enrico Roccaforte.	21: I Programma: Trasmissione del Teatro Adelfo: CONCERTO SINFONICO Composto dal M ^{re} G. GUARDONE col pianista Dino Lotti. — Musicisti di Calabrese, Lotti, Ruggini. 16,45: III Programma: CONCERTO ARCHICESTRA DI CAMBRAY diretta dal M ^{re} R. Caruso.	20,30: III Programma: FANTASIA DEL RASCHONISTA di Cesare Cavallotti.	18: III Programma: Canto della montagna 21: II Programma: L'AVVENTURA di MATTEOTTI Commedia in tre atti con musiche di Ettore e Achille Solmi.
Lunedì	16,15: I e II Programma (Fiori) di E. Ruffi: Lettere di lingua italiana 18,30: Torre di Schenck. CRONACHE DEL SOGGIORNO del Giuseppe Barletti.	21: II Programma: Trasmissione diretta da un teatro.	20,30: III Programma: SONATA IN DO MINORE Pietro Carlo Salsano Viktorovitch ARSLAN Rostan 21: I e II Programma: CONCERTO SINFONICO di G. GUARDONE ALFONSO CASALLA Musicisti di Mouton, Benvenuti, Delonay e Casella.	21: III Programma: FACCIAMO SOCIETÀ Commedia radiodrammatica di Toti Silverio. 21,30: I Programma: L'ORA D'U Commedia in un atto di Carlo Saba.	17,15: II Programma: Canto di darsi intanto «La torbida» 21,20: II Programma: Orchestra d'archi di d'Arco e d'Arco 21,30: II Programma: Selezione di canzoni.
Martedì	16,15: I e II Programma: Concertazione di S. E. Alfredo Wyzet. Andante (1910) di Pirelli. 18,45: «La risposta prima del concerto» Orchestra Radiotelefonica 19,20: Torre di Schenck. «La probazione (1910) nella teatro» editore del Cometa e Giuseppe Indignati.	21: II Programma: Trasmissione diretta da un teatro.	21,15: II Programma: CONCERTO del violoncello Leo Pirelli. Musicisti di Lotti, Benvenuti, Haydn.	20,30: III Programma: LA SAGRA DEI SOGI Poesia in tre atti di Alberto Camponi.	17,15: I Programma: Follie del teatro Cantante Olga Pirelli 21: I Programma: Concerto della Scala del M ^{re} Caruso.
Mercoledì	16,15: I e II Programma (N. Gatti) di E. Ruffi: Lettere di lingua italiana 18,30: Torre di Schenck. «CRONACHE DEL SOGGIORNO» del Alessandro Pirelli.	21: I Programma: Trasmissione della Scala di Milano: MASSIMO Opera in quattro atti Musica di F. PIRELLI. Concertazione a direttore M ^{re} Franco Caruso. — Interpreti principali: Chie Elia, Salsano, Pirelli, Benvenuti, Gatti, Caruso, Mouton, Salsano, Benvenuti.	21,15: II Programma: CONCERTO del violoncello Leo Pirelli. Musicisti di Lotti, Benvenuti, Haydn.	21: II Programma: IL LABOR SENO Commedia in tre atti di Ernesto Cossato.	18,45: III Programma: «In giro per il mondo» Radiofonica di Radio Pirelli 20,30: II Programma: Concerto Radiotelefonica diretta dal M ^{re} Caruso.
Giovedì	16,15: Torre di Schenck. Progresso dell'Aviazione Radiotelefonica Concertazione di Enrico Velli.	21: II Programma: Trasmissione del Teatro di Napoli: L'AMICA FRATELLA Commedia in tre atti Musica di PIRELLI MARCONI Concertazione a direttore M ^{re} Antonio Salsano. — Interpreti principali: Chie Elia, Salsano, Pirelli, Benvenuti, Gatti, Caruso, Mouton, Salsano, Benvenuti.	21,15: I Programma: Gattuso Pirelli. CONCERTO differenziale della Camera Musicisti di Franco, Pirelli, Salsano, Benvenuti, Gatti.	21: I Programma: Gattuso Pirelli. MANFREDI REALIZATO Tre atti di Giuseppe Pirelli. 2. Sezione di Pirelli: UNA TRAGEDIA A FIRENZE Atto radiodrammatico in un atto di Giovanni Salsano.	20,30: III Programma: PIER DI NIEVE Opera in tre atti di Giuseppe Elia.
Venerdì	17,15: I Programma: Dell'Aviazione Radiotelefonica Concertazione del Radiotelefonico Pirelli Pirelli Concerto dei cantanti della Cappella Salsano. 19,20: Torre di Schenck. CRONACHE DEL SOGGIORNO del Aldo Velli.	21: II Programma: Trasmissione del Teatro di Napoli: ANDREA CHEREN Dramma in quattro atti Musica di UMBERTO GUARDONE Concertazione a direttore M ^{re} Antonio Salsano. — Interpreti principali: Salsano, Pirelli, Benvenuti, Gatti, Caruso, Mouton, Salsano, Benvenuti.	20: II Programma: Dell'Aviazione Radiotelefonica CONCERTO del violoncello M. F. Cossato e violoncello Pirelli di Salsano. 21: II Programma: CONCERTO SINFONICO composto dal Maestro PIRELLI MARCONI col concorso del radiotelefonico Atto Salsano.	20,30: III Programma: CICERO Commedia in tre atti di Luigi Salsano.	17,15: II Programma: Concerto del Gruppo Salsano di Cossato di Pirelli 21: I Programma: Opera in tre atti musica di Franco Salsano.
Sabato	17,15: I e II Programma: I due minuti del lavoro Concertazione del M ^{re} Carlo Salsano. 19,20: Torre di Schenck. Cometa del Futuro.	21: I Programma: Trasmissione del Teatro di Napoli: ANDREA CHEREN Dramma in quattro atti Musica di UMBERTO GUARDONE Concertazione a direttore M ^{re} Antonio Salsano. — Interpreti principali: Salsano, Pirelli, Benvenuti, Gatti, Caruso, Mouton, Salsano, Benvenuti.	18: I e II Programma: CONCERTO SINFONICO diretta dal M ^{re} UGO TANGORE per Corso di radiotelefonica radiotelefonica. 21,15: II Programma: CONCERTO di Salsano da CAMERA Benvenuti, Salsano in un bellezze radiotelefonica.	21: II Programma: I EGIPTI ALLA VASA DELLE ROCCHE Commedia in un atto di Ettore Salsano.	17,15: III Programma: CONCERTO del Gruppo radiotelefonico Salsano 20,30: II Programma: COLORE SINFONICO Orchestra diretta dal Maestro Umberto Salsano. 18,45: III Programma: «Per indagine di Salsano»

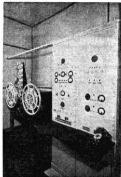
REGISTRAZIONE DEI SUONI E RADIODIFFUSIONE



Vettura attrezzata per la registrazione su dischi.



Sistema di una cellula adattata per la riproduzione.



Inquadratura per la registrazione su nastro magnetico.

I vari procedimenti per la registrazione di suoni sono in continua ricerca che la tecnica ha messo a disposizione dei servizi di Radiodiffusione per aumentare l'interesse e la possibilità già così notevoli.

La indispensabile prova dei procedimenti di radiotecnica il metro che permette di far entrare nell'oscillatore, avviene più o meno, con tale spostamento e altrettante resistenze, le emulsioni (spesso) di un avanzamento importante.

Un'altezza, non difficile può essere trasmessa direttamente, perché molto di tutto il mondo si possono avere il risultato una velocità propria notissima di cui più o meno sono gli standard di ascolto.

Registrazione, invece, la conversione conserva l'ambiguità della voce, una stessa volta l'oscillatore e le parole restano fisse in maniera che può anche essere trasferite, con la possibilità quindi di costruire l'aspetto di registrazione d'un insieme quasi tutto grandioso.

Programmi interattivi, possono essere registrati e conservati sotto, anche, sotto per la trasmissione, quando più impetiva o le presenti la necessità.

Per tutti i procedimenti, di cui si dispone oggi per queste registrazioni, è la registrazione su disco (gramophone) quella che ha fornito tutta Radiodiffusione (registrazione più frequente e più varia).

Basta con i procedimenti di registrazione dei suoni, come il nastro magnetico od il film sonoro — dei quali parleremo più avanti — per ottenere particolari risultati per certe applicazioni, è impossibile che il disco (gramophone) si distingua per la sua uniformità d'impiego e si può affermare che una simile problema esiste, alla conversione del suono nella sua sostanza non possa. Il disco (gramophone) qualsiasi altro procedimento.

Nella ripresa sonora, le oscillazioni acustiche vengono trasformate, a mezzo del microfono e dei relativi amplificatori, in impulsi di corrente elettrica, le cui variazioni seguono più o meno fedelmente, a seconda della maggiore o minore perfezione del sistema di ripresa, le variazioni delle oscillazioni acustiche.

Quando si vuole un disco, questi impulsi elettrici si trasformano alla loro volta, sempre con uguale legge di variazione, in oscillazioni meccaniche della punta da incidere.

Perché il disco (gramophone) vuole l'incisione mentre questo si muove uniformemente in senso radiale, viene a formarsi sul disco stesso un movimento, in forma di spirale elicoidale, che è una rappresentazione, in scala ridotta, dei-



Macchina per la registrazione su dischi.

l'onda sonora dell'aria, e che è alta ad essere trasformata in oscillazioni acustiche a mezzo di altoparlanti (fonocassette) meccanici od elettrici.

La Radiodiffusione per le sue necessità si serve quasi esclusivamente dei procedimenti d'incisione di dischi a riproduzione diretta.

Un elevato grado di perfezione si ottiene con l'incisione di dischi di cera, per la riproduzione diretta di queste cire (sonore) speciali (fonocassette) di massa prodotta, non essere facili distinguibili, la riproduzione però è particolarmente buona: il suono di fondo è del tutto inascoltabile, ed esista anche possa la massa costante dei fonocassette si possono riprodurre anche le frequenze più elevate.

Da qualche anno sono stati messi in commercio dischi a riproduzione diretta (sonore), in generale, da un sistema di materiale rigido, spesso ad alto, rispetto da un disco di vetro alla cellulosa, o di materiale analogo, facilmente sostituibile e contemporaneamente assai resistenti, per potere effettuare la riproduzione con fonocassette normali, senza apprezzabile deterioramento.

Anche se la qualità di queste registrazioni è inferiore a quella dei dischi (sonore), è apprezzata grazie al fatto che il problema della registrazione e della riproduzione diretta ha raggiunto oggi una semplicità di mezzi e di operazioni con solo impiego.

Un altro procedimento di registrazione (gramophone) impiega nella Radiodiffusione è la registrazione magnetica su nastro d'incisione.

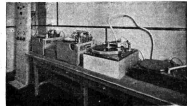
Si tratta di un nastro della lunghezza di 3 o 6 mm, e delle estremità di estremità estrema di oscillazioni, che, svolgendo da un lato per l'altro, passa attraverso tre dispositivi, assai simili tra loro in linea di massima, e che, a seconda della loro destinazione, si chiamano: apparecchio di oscillazioni, di registrazione, di riproduzione.

Tali apparecchi consistono di due bobine, provviste di nuclei magnetici che sono percorsi da apposite molte volte la faccia alta del nastro.

Il fenomeno che si verifica durante la registrazione possono essere riassunti brevemente nella maniera che segue.

Il nastro, nel suo movimento, prima di attraversare l'apparecchio di registrazione e quindi quello di riproduzione, attraversa l'apparecchio di oscillazione.

La registrazione consiste nel dare al nastro una magnetizzazione uniforme, ciò si raggiunge facendo circolare nell'apparecchio di oscillazione una cor-



Macchine ed amplificatori per la registrazione su dischi a riproduzione diretta.

LA LOTTA CONTRO GLI SPRECHI

CONVERSAZIONE DI S. E. IL SENATORE GIUSEPPE BEVIONE

La campagna contro gli sprechi è all'ordine del giorno della Sanzione. La Corporazione della Metallurgia e della Mineraria, settore nel quale la lotta contro gli sprechi ha un'importanza capitale, ha avviato per prima l'esame approfondito del tema. Del 21 Ministero Lascari ha invitato le altre 21 Corporazioni a mettere alla radice la lotta contro gli sprechi e la salvataggio industriale dei riciclatori, dei residui e dei co-prodotti.

Questa nuova cruciata parte sotto il segno dell'astoricità. Essa tende in modo generale ad accrescere la massa dei beni ultimabili dagli italiani, ma in modo specifico mira a diminuire la nostra dipendenza dall'estero per mettere prima ed oggetti finiti, elevando nella stessa misura la nostra autonomia.

LE CORNAMUSE DI CHODSKO

INO (CHSE)

[illegible]

COMENÇA**PRIMO PROGRAMMA****ROMA I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - NAPOLI II**

(In continuazione: Catania)

Napoli II inizia il suo servizio alle ore 15,30

8. L'ORA DI LINGUA GRECA (Prof. Bruno Donelli, 8,30-9,00): Segnale orario - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
- 9,30. TRASMISSIONE PER I MILITARI. ORIENTATA secondo le direttive del Ministero della Guerra: Parte I - La guerra in Europa (testo preparato dal R.A.R.) - Parte II - «La guerra», musica inedita.
10. L'ORA DELL'AGRICOLTURA (Trasmissione a cura dell'Ente Raro Romani).
11. MISCA CANZONI DELLA RASSEGNA-RACCONTI DELLA 88. ANNIVERSARIA DI FROSINO.
12. 12,15: Lettera e spiegazione del Vangelo. (Giovanni I - Napoli II: Padre Giovanni Pirozzi; (Napoli II: Monsignore Calabrese; (Bologna): Padre Innocenzo Casti; (Palermo): Monsignore Giorgio Li Saci).
- 12,15 (Palermo): MISCA DELLA SAGGIENZA DI SAN PAOLO (in studio del Prof. Mario Cossentino).
- 12,30. Confessione spiritiva.
- 12,30. MUSICA RICERCHIA DEL RADIOASCOLTATORE (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Ettore Galbani di Milano).
- 12,45. Segnale orario - Rivisitazioni commentari del R.A.R. - Generale radio.
- 13,15-14,15: CONCERTO IN MUSICA senza titolo del M^{re} ANGELO FERRARI. 1. WAGNER: Il Parsifal; 2. Rigo: Faller che torna; 3. Rigo: Piccola ballata; 4. Paganini: La vita nel mio tempo; 5. Beethoven: Adagio in sol maggiore; 6. Vivaldi: 4. Suite Pastorale; 7. Vivaldi: Sonata; 8. Casanova: Nozze d'Oro; 9. Lohrer: Cio che, ecc.; 10. Beethoven: Sonata.
- 14,45-15,45 (Palermo): VOCE TRUZZI PARAGRAMMA.
- 16,30-16,45: TRASMISSIONE del secondo tempo di una partita del Campionato di calcio Serie A.
- 16,45: Motiva sportiva.

17. Trasmissione dal Teatro Adriano

Concerto sinfonicoDiretto dal M^{re} Giuseppe Gagliardi
con il consenso del direttore DON LUPATTO

1. CACCIATORI: Sinfonia n. 5 in si minore opus 74 (Furioso) Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grinta. Allegro molto vivace; Adagio sostenuto.
2. LUPATTO: Concerto per pianoforte (Primo movimento del Concerto dell'Ateneo).
3. RUGGERI: I pini di Sirmio, poema sinfonico; I pini di Villa Baglioni; Pini presso una cascata; I pini del Giannicolo; I pini della Via Appia.

Sull'intervallo e dopo il concerto: Bollettino prezzi - Meteoaria e notizie sportive.

16,15-16,30 (Napoli): Voci trasmissioni speciali.

16,45-17,00 (Napoli): Notizie sportive.

18. Notiziario (Palermo): Notiziario sportivo della Sicilia.

PRIMO E SECONDO PROGRAMMA

DOMENICA 12 FEBBRAIO 1938-XVI ORE 12,00

MUSICHE RICHESTE DEI RADIOASCOLTATORI

Trasmissione organizzata per la

S. A. Egidio Galbani di MILZO

Produttore dei pianetti lottatori Reg. - Bell Paese - Cossentino - Robida - Valleggia Galbani

DALL'ORO (Palermo): Conoscenza del Sentimento Sordido.

18,30: Notizie sportive.

18,45: Chi è il mio nemico? (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Palermo).

20. Segnale orario - Rivisitazioni commentari del R.A.R. - Generale radio.

20,30. Conoscenza musicale dell'Autore Verdi.

20,30 (Palermo-Napoli II): MUSICA ITALICA.

Musiche gaie e canzoni

Direttore d'orchestra: Ugo Mario Mancini

22. Notiziario cinematografico - (Roma II: Voci da Roma).

22,15:

ConcertoNELLA SOCIETA' POLIFONICA BAROCCO
Diretta dal M^{re} RIGGIO GIANFRANCO

1. Pier Luigi da Palestrina: Alla riva del Tevere, rievocazione a quattro voci diaghi.

2. Pier Luigi da Palestrina: Adagio in re minore, sostituito a quattro voci diaghi.

3. A. Caldara: Pagine d'Avvenire, sostituita a quattro voci diaghi.

4. Segno: Oggi è solo un bel biondino (Nell'ombra del signorile, rievocazione in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi).

5. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

6. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

7. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

8. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

9. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

10. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

11. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

12. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

13. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

14. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

15. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

16. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

17. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

18. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

19. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

20. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

21. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

22. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

23. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

24. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

25. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

26. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

27. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

28. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

29. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

30. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

SECONDO PROGRAMMA**MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II**

ROMA II

Roma II (Voci Trasmissioni speciali, ROMA II inizia il suo servizio alle ore 15,30).

8. L'ORA DI LINGUA GRECA (Prof. Bruno Donelli, 8,30-9,00): Segnale orario - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

Dopo il segnale radio (Torino): Lettura del testo a quattro voci del Compendio Proemiale di Torino.

9,30. TRASMISSIONE PER I MILITARI. ORIENTATA secondo le direttive del Ministero della Guerra (Voci Prime Programmi).

10. L'ORA DELL'AGRICOLTURA (Trasmissione a cura dell'Ente Raro Romani).

11. MISCA CANZONI DELLA RASSEGNA-RACCONTI DELLA 88. ANNIVERSARIA DI FROSINO.

12,15: Lettera e spiegazione del Vangelo. (Milano II: Don Carlo D'Amico; (Bologna): Padre Candido Pirozzi; (Torino I-Genova I-Trieste I): Padre Pirozzi; (Firenze II): Monsignore Emanuele Maggi).

12,15: Confessione spiritiva.

12,30. MUSICA RICERCHIA DEL RADIOASCOLTATORE (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Ettore Galbani di Milano).

12,45. Segnale orario - Rivisitazioni commentari del R.A.R. - Generale radio.

13,15-14,15: CONCERTO DI MUSICA senza titolo del M^{re} ANGELO FERRARI (Voci Prime Programmi).

14,15-15,15: VOCE TRUZZI PARAGRAMMA.

16,30-16,45: TRASMISSIONE del secondo tempo di una partita del Campionato di calcio Serie A.

16,45: Motiva sportiva.

17. Trasmissione dal Teatro Adriano

18. Notiziario (Palermo): Notiziario sportivo della Sicilia.

19. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

20. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

21. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

22. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

23. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

24. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

25. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

26. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

27. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

28. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

29. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

30. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

31. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

32. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

33. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

34. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

35. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

36. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

37. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

38. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

39. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

40. K. Blum: Cere dei cavalieri, sostituita in sol maggiore, sostituita a quattro voci diaghi.

TAPPETO-ANTENNA SAFAR



- Migliora la ricezione.
- Aumenta il rendimento del vostro apparecchio.
- Sostituisce le scomode antenne interne.

RICHIESTE: IRVINO DESCRITTORE

S.A.F.A.R.

VIA S. BASILIO 76/15 - MILANO



RADIO SAFAR

SUPER 7 VALVOLE

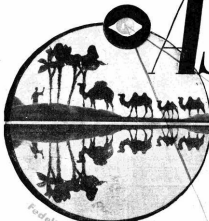
DOPPIA GAMMA DI ONDE
CORTE, MEDIE E LUNGHE

Scala parlante alfabetica
con ricerca automatica
e silenziosa delle stazioni.



744

ASSAB



*6 valvole oltre l'orbita magnetica
4 gamme d'onda*

Fedeltà di riproduzione

PREZZI:

SOPRAMOBILE

Lit. 1450 in contanti

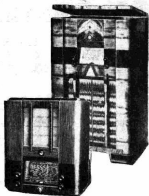
A rate: L. 200 alla settimana e 18 rate mensili di L. 30

RADIOFONOGRACO

Lit. 2500 in contanti

A rate: L. 300 alla settimana e 18 rate mensili di L. 50

Tutte comprese - escluso l'addebitamento (C.A.R.)



RADIOMARELLI

«L'APPARECCHIO PIÙ DIFFUSO IN ITALIA»

GRADITI

saranno i vostri dolci ai preparati così

LIEVITO ALSAZIANO

Buttate una p. di gr. 15 per pz. 500 g. di farina
di S. A. Italo MOENCH di
Milano produttrice anche degli ottimi

BUDINI SOVRANO

i migliori per creme da tavola.

IRLANDA REICHAL
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

JUGOSLAVIA
BELGRADO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LETTONIA
RIGA
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LITUANIA
VILNIA
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

LUSSEMBURGO
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

POLONIA

VARSAVIA
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

PORTOGALLO

LISBONA
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

ROMANIA

BUCAREST
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

SVEZIA

STOCKHOLM
18.15: L'Inchiesta.
19.15: Musica irlandese.
20.15: Concerto.
21.15: Musica irlandese.
22.15: Musica irlandese.

*Nella Dolcezza della casa
Crosley Radio
porta la voce dell'infinito*

**RADIOFONOGRAFO
CROSLEY 241C**

SUPRAPIREDDORIA A L'AVVOLGERE
Dalla Casa - Music
SCALE PARLANTI 8 COLORI

Controllo automatico ritardato
della sensibilità per la totale
eliminazione dell'interferenza
(Fading) - Controlli progressivi di espressione e di intensità
Altoparlanti elettrodinamici di grande potenza.

Mobile in radica di noce eleganza e moderno

CONTANTI L. 2.475

scontato 10%

UNITA' ANCHE A RATE

Il radiogrammofono è fornito di un attimo completo fonografico con
dischi magnetici (pick-up) capaci di ottenere la migliore
qualità e potenza di riproduzione della musica e delle parole.

CROSLEY

SIARE

PIACENZA-VIA ROMA 35 NAPOLI-VIA MEDINA 61
MILANO-VIA PRINC.UMB.7 ROMA-VIA PARMA 3

INGRASSARE TROPPO
E' DANNOSO ALLA SALUTE

I Medici
consigliano
a ogni donna
1 tazza
mattina e sera
di **THE
MESSICANO**

INALLIBILE PER
DIMAGRIRE SENZA
NUOCERE ALLA SALUTE
PRODOTTO ITALIANO
ESCLUSIVAMENTE
VEGETALE

Lo stile di Americano.
L. 10 la scatola

MERCOLEDÌ

20.30: **CONCORSO DEL RIMBOMBO**: ON. ALESSANDRO PAGOLINI.

20.30 (uscita Milano): **STEFANO NATA**.

21:

Il ladro sono io

Commedia in tre atti di GIOVANNI COCCATO
Personaggi:

Clara Rosanna Rossi
Gino Cosimo Zanetti
Anna Tina Mazzoni
Oreste Maria Giordani
Mina Adelaide Gatti
Giorgio Angelo Mancini
Asparto, pref. di Giulio Andreotti Pellicani
Car. Mezzini Alberto Campi
Car. Sere Fernando Solerti
Pina Nella Landolfi
Car. Bertoldi Carlo Mazzini
Amelio Gustavo Conforti
Oreste Giuseppe Pinotti
En. Brignone Primo Bonazzi
Regia di Aene Bonazzi

22.15 (uscita):

Concerto

del violonista Leo Pannas

1. Lotti-Petrini: Arie
2. Schubert: Sonata in la, op. 100; di Adolgo
3. Ciaikovski: Ky. Andante tranquillo - Vivo;
4. di Albeniz: guano (quasi andante).
5. Lotti-Petrini: Minuetto.
6. Beethoven-Petrini: Polka.
7. Andrieu: Dances espagnoles n. 5.

Notturnello: Cronache del ladro.

23: **Giornale radio** - Discussione generale e previsioni del tempo.

23.15: **Musica da sala**.

23.30: **Previsioni regionali del tempo**.

TERZO PROGRAMMA

**FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ROMA (Onda ultracorta)**
(In trasmissione: Ancona)

Dalla alle ore 15: su Prima della 70: la Storia di Napoli I, trasmette la Prima Programmazione e la Stazione di Firenze I trasmette il Secondo Programma.

15.55 (Roma III): **Interni** cronache, teatro.

16: **Musica sala e concerti**.

16.30: **Bili del giorno e curiosità**.

16.30-18.40: **Opuscolo I - Napoli II**: **Lettere da LOMBA** (uscita prof. Ugocecco Razzini di Sorbello).

18.20: **Musica varia**.

18.40:

In giro per il mondo

Andarotti - Lido di Salsomaggiore - Ambrigo - San Francisco - Capriavaglia
Rivoluzione di LUTIO BARTOLINO

20: **Segnale orario** - **Eventi cronache** del TELA R. - **Giornale radio**.

20.30: **CONCORSO DEL RIMBOMBO**: ON. ALESSANDRO PAGOLINI.

20.30:

Concerto bandistico

Concerto dal M° GIOVANNI ARABIANI

1. Pini: **Musica sinfonica**.
2. Strauss: **Valzer**.
3. Perichini: **Chiacchi**.
4. Bozza: **Musica sinfonica**.
5. Gili: **Alte risposte del pastore alle pastore**, 30 Lotti del bel.
6. Perichini: **Al di chi mi vuol bene**, marcia.
7. Quintana: **Musica sinfonica**.

Notturnello: **Amazzoni**.

21.40:

Rassegna di canzoni moderne

Ondineva Chira diretta dal M° BARBERA

22: **Musica da sala** - **Opuscolo I - Napoli II**: **Lettere da LOMBA** - **Notturnello** ore 22: **Giornale radio**.

TRASMISSIONI SPECIALI

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.

21-11-11 (10-11): **AFRICA ORIENTALE** - **Notturnello** in Italia - **Segno di spina**.



L'Istituto Nazionale Propaganda, non potendo fare direttamente, dà il loro gran numero, ringrazia i compratori dell'

ATLANTE GEOGRAFICO UNIVERSALE

del prof. GARZANTI e Vignati - Cartografie e Stampe: ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI, Novara
Edizione: SPERLING & KUPFER, Milano. **Rilegatura 1918 della 3ª edizione 1927**, per la parole di paese e di riconoscenza ridotti, e con una per poche altre copie ancora, mantenersi
limitate le famose edizioni di vendita per le quali il volume è andato al prezzo di

L. 150

senza alcun addebito per le spese di imballo e di spedizione.

Inviare l'importo all'

ISTITUTO NAZIONALE PROPAGANDA, Via degli Arditi 40, Milano

oppure versarlo sul conto corrente postale 3-2728 oppure, infine, richiederlo contro assegno.

L'ATLANTE GEOGRAFICO UNIVERSALE, da tutti definito "un capolavoro dell'arte cartografica", è un'opera colossale rispetto al suo prezzo di vendita. Essa consta di 162 grandi carte, di 200 cartine e planisferi, di un ampio testo introduttivo, falso, politico, economico, con tutta la rete del traffico mondiale, il tutto felicemente illustrato mediante l'industria generale dei nomi che ne contiene oltre 60.000. Sono 4 strati corse nella veste editoriale stampata a 3 colori, rilegata in mezza pelle con impressioni in oro e racchiusa in una solida scatola comoda.

**PROSPETTO
GRATIS**

È UN'OPERA INDISPENSABILE PER LA VOSTRA BIBLIOTECA E CHE COMPLETERÀ LE TRASMISSIONI RADIO E CIÒ CHE GIORNALMENTE VOI LEGGETE!

INVIATE OGGI STESSO LA VOSTRA ORDINAZIONE!

organismo perfetto



**RADIO
SUPERLA**

S. A. RADIO SUPERLA

TELEFONO 22-004 BOLOGNA VIA PASUBIO, 9
UFFICIO VENDITA PER L'ESPORTAZIONE BOLOGNA VIA ROMA, 14

*La primavera vi viene incontro;
le meravigliose strade d'Italia
sono il suggestivo richiamo al
vostro desi-
derio di sole
e di verde.*

*Isolarsi e mante-
nersi in contatto
col mondo è
il desiderio di
tutti i turisti.*



E PHONOLA

*ha creato per gli automobilisti italiani
l'apparecchio degno del suo gran nome.*



TELESINTO

*l'apparecchio per automobile
più perfetto e potente fino ad oggi costruito,
con telecomando*

Mod. 610

Supermedia e libele

Tutti i telefoni compresi. Dal suo discorso alla radio di notte

IN CONTANTI

L. 2550

**CHIEDETE SUBITO SCHIARIMENTI
AI MIGLIORI RIVENDITORI**

PHONOLA RADIO

l'apparecchio musicale di qualità