

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

LE PICCOLE COSE CHE CONTENGONO UN MONDO



CROSLEY
255.A



CROSLEY 255

Superintendia a 3 valvole
OCTAL e CARATTERISTICO
METALLICO

Onde medie - medie - lunghe,
Preselezione a scatto 412, 500 e 600
Kilocicli, 2 onde medie e 10
valvole a basso B.L.R.C.
Altoparlante a grande cassa,
Onde anche in cristallo
a valvole

SOPRAMOBILE

tipo 255-A L. 1.575

RADIOFONOGRATO

tipo 255-C L. 2.675

Accessori 18%

VENDESI ANCHE A RATE

CROSLEY

PIACENZA-VIA ROMA 35

MILANO-VIA PRINC.UMB.7⁹¹⁵

SIARE

NAPOLI-VIA MEDINA 61

ROMA-VIA PARMA 3

misura

E' TELEFUNKEN 471



**il più piccolo, perfetto
radiofonografo - puro,
selettivo, sensibile,
potente, economico**

PREZZO DEL RICEVITORE:

in contanti L. **1650**
a rate: alla consegna . . . L. **330**
e 12 effetti mensili cod. di L. **121**
oppure 18 effetti mensili cod. di L. **88**

Tasse governative compresi. - Escluso abbonam. E.I.A.R.

PRODOTTO NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA ITALIA



SIEMENS SOCIETÀ ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN
VIA LAZZARETTO 3 - MILANO - VIA LAZZARETTO 3
Agenzia per l'Italia nord - ROMA - Via Fratino 50-51

TELEFUNKEN

RADIO TELEFUNKEN • FILM SONORO KLANGFILM

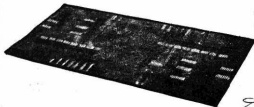
PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Comunicazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	P.T.O.S.A. Riduzione e Commedia	VARIETÀ Spettacoli - Giochi - Canzoni
Domenica	14.15: II Programma: L'Assemblea di Santa Maria 15.30: Trasmissione per i militari 16.15: L'Uguaglianza 17.30: Musica d'arte da Firenze 18.30: Secondo tempo di una partita del Campionato di Calcio 19.30: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di S. E. Pietro Badoglio	15.30: III Programma: Trasmissione di Carlo di Napoli LA TRAVESTA opera in tre atti Musica di GIUSEPPE VERDI 21.15: II Programma: Trasmissione del Teatro alla Scala: I PESCATORI DI PERLE Opera in tre atti Musica di GEORGIO BIZET	17.15: I Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} VITTORIO GILI Musica di: Beethoven, Brahms, Paganini, Darius Milhaud 22.15: II Programma: CONCERTO del violoncello Leo Pollack	20.30: III Programma: L'ALCALDEDE DELLA VERITÀ Commedia in tre atti di L. B. B. B.	19.30: III Programma: AL CARNEVALE DI VAREGGIO Musica e canti del Teatro Massimo G. R. S. S. 21.15: I Programma: Trasmissione di Vienna: CAUPELLE Fantasia 22.15: III Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Pietro Savelli
Lunedì	14.15: I e II Programma: Trasmissione musicale dedicata alla Santa Madre Teresa 15.30: II Programma: L'Assemblea di Santa Maria 16.15: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di S. E. Pietro Badoglio	21.15: II Programma: Concerto del Corpo Militare della R. Armata Musica di: Verdi, Gio. Paganini, e Marconi	21.15: II Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Tosti con la collaborazione del violonista Franco Claudio Ferraro e del violoncello Gaetano Cappella	21.15: II Programma: LA FORTE DELLA FORTUNA Commedia in tre atti di Enzo Mai	20.30: III Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Carlo Araldi 21.15: I Programma: Trasmissione da Berlino: Canzoni e danze di Carnevale 22.15: II Programma: AVVENTURA TROPICALE Commedia musicale in tre atti Musica di Modigliani
Martedì	15.15: I e II Programma: Importante cronaca della settimana Conversazione di professori Carlo Botta 16.30: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di Giuseppe Sinigaglia	21.15: III Programma: Trasmissione di Carlo di Napoli FRODO DE SAN GIOVANNI Musica di RICCARDO ZUCCHETTI 18.30: II Programma: MILIA MARCONI Musica di EMERICO GONZALEZ LA CAVERNA DI SALAMANCA Musica di FELICE LATTADA 21.15: Musica di Bari: LA BARONESSA DEI CARINI Musica di GIUSEPPE VERDI SCAMPOLO Musica di ENZO CAMERINI	22.15: I Programma: Musica sinfonica CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Antonio Tosti con la collaborazione del violonista Franco Claudio Ferraro e del violoncello Gaetano Cappella	21.15: III Programma: ALI SULLA NEVE A DOBBIAIO Impresario di E. Cabali	18.30: III Programma: Concerto della Società Giochi Piazza 19.30: III Programma: CONCERTO diretto dal M ^{re} Emanuele Cappa
Mercoledì	15.30: I e II Programma: L'Assemblea di Santa Maria 16.15: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di Giuseppe Sinigaglia	18.30: II Programma: Concerto della Banda della R. Legione Ferrariera Musica di: Verdi, Paganini, e Verdi	22.15: I Programma: CONCERTO dell'organista Willem Marthey Musica sinfonica	20.30: III Programma: QUANTO DI CUIRIS Commedia in tre atti di A. Vanni (Trasmissione radiofonica) 21.15: I Programma: IL CANTO DEL CIGLIO Opera in tre atti di Antonio Carrà 22.15: II Programma: LA VITTORIA Opera in tre atti di Silvio Zambelli	18.30: III Programma: FANTASIA EPICA di G. Paganini 21.15: I Programma: Concerto del Gruppo della Cantata Italiana
Giovedì	15.30: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di Giuseppe Sinigaglia 16.30: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di Giuseppe Sinigaglia	21.15: I Programma: Trasmissione del Teatro alla Scala: LA SIBITTICA DOMITA Opera in tre atti Musica di GIUSEPPE VERDI Cantata e danze M ^{re} Oliviero De Fabritis	22.15: II Programma: CONCERTO del violoncello Miklos Hölzer e del pianista Ettore Deodati	21.15: I Programma: NELLA DISCREZIONE Commedia in quattro atti di Giuseppe Giacomini	17.30: I e II Programma: Trasmissione da Rio de Janeiro: CONCERTO SINFONICO BRASILEIRO 19.30: III Programma: I MUSLINI DI PUT-PUT Opera in tre atti di Lombardo e Comellini
Venerdì	15.30: I Programma: L'Assemblea di Santa Maria 16.15: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di Giuseppe Sinigaglia 17.30: II Programma: L'Assemblea di Santa Maria 18.30: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di Giuseppe Sinigaglia	21.15: II Programma: Concerto del Corpo Militare della R. Armata Musica di: Verdi, Gio. Paganini, e Marconi	22.15: I Programma: CONCERTO del violoncello Miklos Hölzer e del pianista Ettore Deodati	20.30: III Programma: COLASPO Riduzione di Alberto Giusi	22.15: II Programma: PIERROT NERO Opera in tre atti Musica di Rigo
Sabato	15.30: I e II Programma: L'Assemblea di Santa Maria 16.15: Tutto lo Spettacolo e la cronaca sportiva Conversazione di Giuseppe Sinigaglia	21.15: I Programma: Trasmissione del Teatro alla Scala: LA SIBITTICA DOMITA Opera in tre atti Musica di GIUSEPPE VERDI Cantata e danze M ^{re} Oliviero De Fabritis	22.15: II Programma: CONCERTO del violoncello Miklos Hölzer e del pianista Ettore Deodati	21.15: I Programma: STRAMPIAMO UN MILIONE Commedia in tre atti di Michelangelo	18.30: III Programma: L'Assemblea di Santa Maria 19.30: III Programma: L'Assemblea di Santa Maria 20.30: III Programma: L'Assemblea di Santa Maria 21.15: II Programma: L'Assemblea di Santa Maria 22.15: III Programma: L'Assemblea di Santa Maria

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmette.

	LIRICA OPERE - OPERETTE	CONCERTI SINFONICI - ORFESTRI	MUSICA DA CAMERA	TEATRO PROSA E POESIA	VARIETA' MUSICA - CANTO - BALLATA
Domenica	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).
Lunedì	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).
Martedì	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).
Mercoledì	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).
Giovedì	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).
Venerdì	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).
Sabato	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).	19.30: Roma: <i>Don Giovanni</i> , a 50 anni, spettacolo, apertura in tv (in 2000).

TAPPETO-ANTENNA SAFAR



- Migliora la ricezione.
- Aumenta il rendimento del vostro apparecchio.
- Sostituisce le scomode antenne interne.

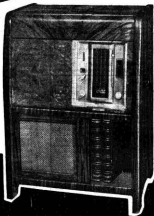
RICHIEDERE LIBRO DESCRITTIVO

S.A.F.A.R.

VIA L. BASSINI N. 15 - MILANO

RADIO SAFAR

SUPER 7 VALVOLE
DOPPIA GAMMA DI ONDE
CORTE, MEDIE E LUNGHE
Scala parlante alfabetica
con ricerca automatica
e silenziosa delle stazioni.

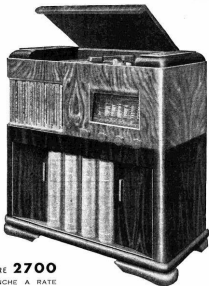


744

ANTICIPAZIONE SULLA NUOVA STAGIONE

C.G.E. 463

**RADIOFONOGRAFO SUPER 5 VALVOLE
ONDE CORTE MEDIE LUNGHE CON
REGOLAZIONE SIMMETRICA DI BANDA**
(Selettività variabile)



PREZZO LIRE 2700

VENDITA ANCHE A RATE

(Finanzia con garanzie, interessi, senza interessi, alla consegna)

Modello di gran lusso di linea moderna realizzato in tre diverse combinazioni di legni (radici di noce e palissandro, madrone e palissandro, ovvero avorio e palissandro) - Scala sintonica in cristallo di nuovissima realizzazione con indicatore luminoso progressivo delle stazioni emittenti.

Convertitore di gamma a foto - Regolatore di tono e di banda - Interruttore di alimentazione a Regolatore di volume - Comando di sintonia demoltiplicato e cambio automatico di velocità.

Altoparlante vortice dinamico di elevata sensibilità e di alta fedeltà di riproduzione - Potenza indovinata di uscita: 4 Watt ottenuti mediante l'azione di un tetrodo a lampo.

4 circuiti accordati - Controllo automatico di sensibilità - Trasformatori di media frequenza con nuclei ferronugnetici - Motorino elettrico con interruzione automatica di fine corsa - Pesa fonografica ad alta impetenza - Allineazione in corrente alternata per 8 differenti tonali.



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

BARI - BOLOGNA - BOLZANO - CAGLIARI - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI
PADOVA - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO

"SV 54" DUOTON

QUATTRO GAMME D'ONDA

LUNGHE - MEDIE - CORTE - CORTISSIME

L'ALTA FEDELTA' DI RIPRODUZIONE, è la caratteristica fondamentale di questo meraviglioso apparecchio.

Voi l'ottenete per ogni singola radiorecezione e con la tonalità che più vi aggrada, manovrando il geniale dispositivo applicato all'SV 54. Tale dispositivo, denominato **DUOTONAL**, vi consente:

I - di rendere l'apparecchio molto selettivo quando ci si trova in condizioni di dover separare stazioni vicinissime tra di loro per lunghezza d'onda;

II - di rendere l'apparecchio poco selettivo, ma musicalmente fedele quando non si hanno trasmissioni interferite;

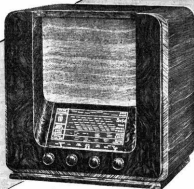
III - di ottenere la tonalità preferita in ogni caso.

*un cinque volte
potente come un 7.*

In contanti **L. 1375**

A rate: **L. 295** in contanti e
12 effetti mensili da **L. 100** cad.

AL

note
valnote

PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

Supereterodina 5 valvole per la ricezione di stazioni ad onde
Cortissime, Corte, Medie e Lunghe. - Controllo automatico di volume.
Selettività variabile. - Notevole potenza d'uscita con la nuovissima valvola 6V6 G.
Media frequenza a nuclei SIRUFER ad alta permeabilità magnetica, tarata con condensatori
ad aria che ne assicurano una assoluta invariabilità. - Condensatore variabile montato su
cuscinetti di gomma e demoltiplicato. - Altoparlante elettrodinamico a grande cono. - Alimenta-
zione per reti a c.a. da 110 a 220 volt. - Indicatore visivo di volume. - Indicatore visivo di selettività
e tono. - Indicatore visivo di gamma d'onda. - Ampia scala parlante e luminescenza in cristallo, di facile
lettura. - Presa fonografica.

MAGNADYNE

Lo Stradivario della radio

MARTEDI

I MARZO 1938-XVI

PROGRAMMI ESTERI

AUSTRIA

18.15: L'ora di Franco.
19.00: Concerto.
20.00: Notturno.
21.00: Concerto di orchestra.
21.15: Grande orchestra.
21.30: Concerto.
21.45: L'ora di Franco.
22.00: Concerto.

BRUXELLES

18.15: L'ora di Franco.
19.00: Concerto.
20.00: Notturno.
21.00: Concerto di orchestra.
21.15: Grande orchestra.
21.30: Concerto.
21.45: L'ora di Franco.
22.00: Concerto.

CALZATURIFICIO DI VARESE



"CONFORTA,"
la calzatura che ad ogni
passo una virtù rivela

è il nome della calzatura di
speciale modello che, grazie
all'apparecchiatura interna bre-
vettata, protegge il piede
rendendo il camminare agile,
leggero, riposante, confortevole

Conforta per uomo
e per
donna
CALZATURIFICIO DI VARESE

20.00: Concerto.
20.15: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21.00: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30: Concerto.
21.45: Concerto.
22.00: Concerto.

Cecoslovacchia

18.15: L'ora di Franco.

19.00: Concerto.

20.00: Concerto.

21.00: Concerto.

21.15: Concerto.

21.30: Concerto.

21.45: Concerto.

22.00: Concerto.

22.15: Concerto.

22.30: Concerto.

22.45: Concerto.

23.00: Concerto.

23.15: Concerto.

23.30: Concerto.

23.45: Concerto.

24.00: Concerto.

24.15: Concerto.

24.30: Concerto.

24.45: Concerto.

25.00: Concerto.

25.15: Concerto.

25.30: Concerto.

25.45: Concerto.

26.00: Concerto.

26.15: Concerto.

26.30: Concerto.

26.45: Concerto.

27.00: Concerto.

27.15: Concerto.

27.30: Concerto.

27.45: Concerto.

28.00: Concerto.

28.15: Concerto.

28.30: Concerto.

28.45: Concerto.

29.00: Concerto.

29.15: Concerto.

29.30: Concerto.

29.45: Concerto.

30.00: Concerto.

30.15: Concerto.

30.30: Concerto.

30.45: Concerto.

31.00: Concerto.

31.15: Concerto.

31.30: Concerto.

31.45: Concerto.

32.00: Concerto.

32.15: Concerto.

32.30: Concerto.

32.45: Concerto.

33.00: Concerto.

33.15: Concerto.

33.30: Concerto.

33.45: Concerto.

34.00: Concerto.

34.15: Concerto.

34.30: Concerto.

34.45: Concerto.

35.00: Concerto.

35.15: Concerto.

35.30: Concerto.

35.45: Concerto.

36.00: Concerto.

36.15: Concerto.

36.30: Concerto.

36.45: Concerto.

37.00: Concerto.

37.15: Concerto.

37.30: Concerto.

37.45: Concerto.

38.00: Concerto.

38.15: Concerto.

38.30: Concerto.

38.45: Concerto.

39.00: Concerto.

39.15: Concerto.

39.30: Concerto.

39.45: Concerto.

40.00: Concerto.

20.00: Concerto.
20.15: Concerto.
20.30: Concerto.
20.45: Concerto.
21.00: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30: Concerto.
21.45: Concerto.
22.00: Concerto.

Danimarca

18.15: L'ora di Franco.

19.00: Concerto.

20.00: Concerto.

21.00: Concerto.

21.15: Concerto.

21.30: Concerto.

21.45: Concerto.

22.00: Concerto.

22.15: Concerto.

22.30: Concerto.

22.45: Concerto.

23.00: Concerto.

23.15: Concerto.

23.30: Concerto.

23.45: Concerto.

24.00: Concerto.

24.15: Concerto.

24.30: Concerto.

24.45: Concerto.

25.00: Concerto.

25.15: Concerto.

25.30: Concerto.

25.45: Concerto.

26.00: Concerto.

26.15: Concerto.

26.30: Concerto.

26.45: Concerto.

27.00: Concerto.

27.15: Concerto.

27.30: Concerto.

27.45: Concerto.

28.00: Concerto.

28.15: Concerto.

28.30: Concerto.

28.45: Concerto.

29.00: Concerto.

29.15: Concerto.

29.30: Concerto.

29.45: Concerto.

30.00: Concerto.

30.15: Concerto.

30.30: Concerto.

30.45: Concerto.

31.00: Concerto.

31.15: Concerto.

31.30: Concerto.

31.45: Concerto.

32.00: Concerto.

32.15: Concerto.

32.30: Concerto.

32.45: Concerto.

33.00: Concerto.

33.15: Concerto.

33.30: Concerto.

33.45: Concerto.

34.00: Concerto.

34.15: Concerto.

34.30: Concerto.

34.45: Concerto.

35.00: Concerto.

35.15: Concerto.

35.30: Concerto.

35.45: Concerto.

36.00: Concerto.

36.15: Concerto.

36.30: Concerto.

36.45: Concerto.

37.00: Concerto.

37.15: Concerto.

37.30: Concerto.

37.45: Concerto.

38.00: Concerto.

38.15: Concerto.

38.30: Concerto.

38.45: Concerto.

39.00: Concerto.

39.15: Concerto.

39.30: Concerto.

39.45: Concerto.

40.00: Concerto.

FERLAGAR

LASSATIVO

REGOLATORE DELLE
FUNZIONI INTESTINALI

La costituzione non è un
dettaglio occasionale e
compagno dell'umore
ma un vero e proprio
elemento patologico che
va curato, ricorrendo
ad adeguamenti.

Il Ferlagar Laxativo
Ole. è il vero medicamen-
to che regola le funzioni
intestinali, perché, grazie
alla sua composizione
naturale, non produce
nessuna irritazione e
infiammazione, ripulendo
la cavità intestinale dall'ac-
cumulo di feci, e così,
senza alcun danno, ad ar-
restare l'azione nociva
della stitichezza.

Il Ferlagar Laxativo Ole. ha azione
anche ai bambini per il suo gusto saporito.
L'uso di un solo barattolo consente della libertà
e dell'efficienza del prodotto.

Indicazioni: Stitichezza acuta o cronica
in adulti e bambini.

Flacone campione, viene spedito franco di
porto contro invio di L. 5 anche in franchesella.
Richiedi a:

ISTITUTO GEOFARMACO ITALIANO
MILANO - Via F. Testi, 11

18.15: Concerto.
19.00: Concerto.
20.00: Concerto.
21.00: Concerto.
21.15: Concerto.
21.30: Concerto.
21.45: Concerto.
22.00: Concerto.
22.15: Concerto.
22.30: Concerto.
22.45: Concerto.
23.00: Concerto.
23.15: Concerto.
23.30: Concerto.
23.45: Concerto.
24.00: Concerto.
24.15: Concerto.
24.30: Concerto.
24.45: Concerto.
25.00: Concerto.
25.15: Concerto.
25.30: Concerto.
25.45: Concerto.
26.00: Concerto.
26.15: Concerto.
26.30: Concerto.
26.45: Concerto.
27.00: Concerto.
27.15: Concerto.
27.30: Concerto.
27.45: Concerto.
28.00: Concerto.
28.15: Concerto.
28.30: Concerto.
28.45: Concerto.
29.00: Concerto.
29.15: Concerto.
29.30: Concerto.
29.45: Concerto.
30.00: Concerto.
30.15: Concerto.
30.30: Concerto.
30.45: Concerto.
31.00: Concerto.
31.15: Concerto.
31.30: Concerto.
31.45: Concerto.
32.00: Concerto.
32.15: Concerto.
32.30: Concerto.
32.45: Concerto.
33.00: Concerto.
33.15: Concerto.
33.30: Concerto.
33.45: Concerto.
34.00: Concerto.
34.15: Concerto.
34.30: Concerto.
34.45: Concerto.
35.00: Concerto.
35.15: Concerto.
35.30: Concerto.
35.45: Concerto.
36.00: Concerto.
36.15: Concerto.
36.30: Concerto.
36.45: Concerto.
37.00: Concerto.
37.15: Concerto.
37.30: Concerto.
37.45: Concerto.
38.00: Concerto.
38.15: Concerto.
38.30: Concerto.
38.45: Concerto.
39.00: Concerto.
39.15: Concerto.
39.30: Concerto.
39.45: Concerto.
40.00: Concerto.

CASA DI VENDITA A RATE
L. BUZZACCHI
MILANO - VIA DANTE, 15

ORFICERIA - ARGENTERIA
OROLOGI - REGOLATORI
POSATERIE - CRISTALLERIE
MACCHINE FOTOGRAFICHE
BICICLETTE - BINOCOLI
RIVOLTELLI, ECC.

Chiedete Catalogo invio
linee arie in franchesella
nominalmente questo giornale



CALZE ELASTICHE

per VENE VARICOSE, FLEBITI, ecc.
MOLLE, elastiche, non danno assolutamente mai fastidio.
Dotate di una soffice elasticità, si adattano anche a donne.
Fornite con un solo pezzo di calze e tubino per donna in tinta unita.
FABBRICA C. P. RUSSO e S. MARGHERITA LONARDO

14. Via Cavour, Milano. Riforma: Firenze e Genova.
15. Via Cavour, 15. Milano.
16. Via Cavour, 15. Milano.

RADIO TELESA
490.750 e 500.250 kHz
17. Via Cavour, 15. Milano.
18. Via Cavour, 15. Milano.
19. Via Cavour, 15. Milano.
20. Via Cavour, 15. Milano.
21. Via Cavour, 15. Milano.

RENES
490.750 e 500.250 kHz
22. Via Cavour, 15. Milano.
23. Via Cavour, 15. Milano.
24. Via Cavour, 15. Milano.
25. Via Cavour, 15. Milano.
26. Via Cavour, 15. Milano.

27. Via Cavour, 15. Milano.
28. Via Cavour, 15. Milano.
29. Via Cavour, 15. Milano.
30. Via Cavour, 15. Milano.
31. Via Cavour, 15. Milano.

SPASBURGO
490.750 e 500.250 kHz
32. Via Cavour, 15. Milano.
33. Via Cavour, 15. Milano.
34. Via Cavour, 15. Milano.
35. Via Cavour, 15. Milano.
36. Via Cavour, 15. Milano.

37. Via Cavour, 15. Milano.
38. Via Cavour, 15. Milano.
39. Via Cavour, 15. Milano.
40. Via Cavour, 15. Milano.
41. Via Cavour, 15. Milano.

TELESA F.T.T.
490.750 e 500.250 kHz
42. Via Cavour, 15. Milano.
43. Via Cavour, 15. Milano.
44. Via Cavour, 15. Milano.
45. Via Cavour, 15. Milano.
46. Via Cavour, 15. Milano.

GERMANIA
490.750 e 500.250 kHz
47. Via Cavour, 15. Milano.
48. Via Cavour, 15. Milano.
49. Via Cavour, 15. Milano.
50. Via Cavour, 15. Milano.
51. Via Cavour, 15. Milano.

BERLINO
490.750 e 500.250 kHz
52. Via Cavour, 15. Milano.
53. Via Cavour, 15. Milano.
54. Via Cavour, 15. Milano.
55. Via Cavour, 15. Milano.
56. Via Cavour, 15. Milano.

BELGIUM
490.750 e 500.250 kHz
57. Via Cavour, 15. Milano.
58. Via Cavour, 15. Milano.
59. Via Cavour, 15. Milano.
60. Via Cavour, 15. Milano.
61. Via Cavour, 15. Milano.

COLONIA
490.750 e 500.250 kHz
62. Via Cavour, 15. Milano.
63. Via Cavour, 15. Milano.
64. Via Cavour, 15. Milano.
65. Via Cavour, 15. Milano.
66. Via Cavour, 15. Milano.

DEUTSCHLANDER
490.750 e 500.250 kHz
67. Via Cavour, 15. Milano.
68. Via Cavour, 15. Milano.
69. Via Cavour, 15. Milano.
70. Via Cavour, 15. Milano.
71. Via Cavour, 15. Milano.

FRANCOSERIE
490.750 e 500.250 kHz
72. Via Cavour, 15. Milano.
73. Via Cavour, 15. Milano.
74. Via Cavour, 15. Milano.
75. Via Cavour, 15. Milano.
76. Via Cavour, 15. Milano.

ARRIVA INVERNO!!!



Coll'arrivo dell'inverno i più di stagione che vogliono la bellezza di un bel viso, la delicatezza di una pelle sana, la perfezione di un sorriso sano, sono...

CREMA AI SUCCHI DI COCO-NERO E BULBI DI GIGLIO
...per proteggere la pelle dai rigori invernali, prevenire, eliminare macchie, gonfiore, screpolature, macerazioni e irritazioni da gelate ecc. ed eccitare la pelle...

INDISPENSABILI NEI SPORI INVERNALI
Vasetto L. 12 - Tubetto per pelle da macerata L. 4
Campioli e sociologia (via L. L. in Franchetti 4)

Prodotti di Bellezza VERBANIA MILANO - VIALE ROMANA, 9 R

KOENIGSBERG
1. Via Cavour, 15. Milano.
2. Via Cavour, 15. Milano.
3. Via Cavour, 15. Milano.
4. Via Cavour, 15. Milano.
5. Via Cavour, 15. Milano.

RADIO MINERVA

DOMINA TUTTE LE GAMME DEI SUONI

PRIMO APPARECCHIO ITALIANO CON REAZIONE NEGATIVA DI BASSA FREQUENZA E LIVELLAMENTO DEI SUONI

Prima grande serie italiana 1938

- **MINERVA 375**
Supereterodina a 5 valvole L. 1395
- **MINERVA 375 S**
Supereterodina a 5 valvole con sintonia variabile e selettività variabile L. 1550
- **MINERVA 376**
Supereterodina a 6 valvole con oncia magica e selettività variabile L. 1690
- **MINERVA 1375**
Radiofonografo da tavolo a 5 valvole, cede corse, reattiva a lungo L. 2200
- **MINERVA 1376**
Radiofonografo a 6 valvole in mobile di lusso, con sintonia a oncia magica e selettività variabile L. 3000
- **MINERVA 1376 S**
Radiofonografo a 6 valvole in mobile speciale di lusso, con sintonia a oncia magica di potenza eccezionale con 6.5 Watt d'uscita L. 3400

Gli apparecchi per tutte le esigenze imitati e mai ugualiati. Da non confondersi con altri tipi subdolamente qualificati come produzione 1938 della grande marca viennese.

DIFFIDATE!!

UNICA CONCESSIONARIA PER LA COSTRUZIONE IN ITALIA, IMPERO E COLONIE:

SOCIETA' ANONIMA INDUSTRIALE DELL'AQUILA
TELEFONO N. 30-077

RAPPRESENTANZA E DEPOSITO: ROMA - VIA XX SETTEMBRE N. 4 - TELEFONO N. 487-987
ESCLUSIVA PER MILANO, UNIVERSAL RADIO - VIA PONCHIELLI, 5 - OZANAM, 9 - TELEFONO N. 246-647



Axum



3 ONDE - 5 VALVOLE FIVRE

CON LA POTENTE 6L 6/G

GRANDE POTENZA DI USCITA
COMANDO DI SINTONIA
DEI MOLTIPLICATO
SCHERMAGGIO INTEGRALE

PREZZI:

SOPRAMMOBILE:

in contanti: **L. 1097**

A rate: **L. 40** per 30 mesi,
oltre l'anticipo di **L. 100**

RADIOFONOGRACO:

in contanti: **L. 1900**

A rate: **L. 70** per 30 mesi,
oltre l'anticipo di **L. 120**

(PREZZI 1957) (IVA INCLUSA)

30 *rate*
mensili

RADIOMARELLI

"L'APPARECCHIO PIÙ DIFFUSO IN ITALIA"

FEDELTA'

rendimento massimo!

SELETTIVITA'

Radio
SUPERLA

S. A. RADIO SUPERLA

TELEFONO 29.004 - BOLOGNA - VIA PASUBIO, 18

UFFICIO VENDITA PER L'ESPORTAZIONE - BOLOGNA - VIA ROMA, 37

PERSONAGGI DI TEATRO

HARTMANN IN «STRATOSFERA»
DI CESARE GIULIO VIOLA

Prima Storia, l'infelicità di ieri, ha allungato le sue piume nella caccia al cielo. Come Agnelli direbbe l'infelicità della donna è un'emozione che si è diffusa in ogni parte del mondo, e che ha fatto nascere un'industria che ha cambiato il volto della sua letteratura con la semplicità di colui che campeggia in prima pagina. La donna è un essere e non un'idea. L'amore che li accompagna è diverso quanto anni di vita in comune hanno stabilito e non può che nella semplicità eternare.

Il più di quel padre e quella madre che non hanno mai visto, e che non hanno mai conosciuto in amore. La differenza d'età non ha importanza.

Se vuoi che l'argomento ti sorprenda nei panni di una donna, allora ricorda l'ammirazione, l'orgoglio di chi, con la sua vita, ha fatto un'opera d'arte. L'orgoglio di chi, con la sua vita, ha fatto un'opera d'arte. L'orgoglio di chi, con la sua vita, ha fatto un'opera d'arte.

MARZO ASTRONOMICU

L'episodio, nota l'assegnazione postuma del Nobel per la medicina tra le possibili cause del piombo e del glucosio e che determinò il paraggio nella danza del giorno e della notte, si ha, come è noto, soltanto il 21 marzo, quando alle 7 e 42. Ma il paraggio effettivo del giorno e della notte si è verificato di già nel febbraio per le anomalie alle ore del giorno della durata del due erasperi. Il 1° marzo si hanno così, per l'insieme di Roma - il sole e la luna di sole - il 1° breve, che si ha, come è noto, soltanto il 21 marzo, quando alle 7 e 42. Ma il paraggio effettivo del giorno e della notte si è verificato di già nel febbraio per le anomalie alle ore del giorno della durata del due erasperi. Il 1° marzo si hanno così, per l'insieme di Roma - il sole e la luna di sole - il 1° breve, che si ha, come è noto, soltanto il 21 marzo, quando alle 7 e 42. Ma il paraggio effettivo del giorno e della notte si è verificato di già nel febbraio per le anomalie alle ore del giorno della durata del due erasperi.

Infaticabilmente è il lavoro che dal principio alla fine del mese il giorno stesso di lavoro è stato fatto, con un aumento giornaliero medio di 2 miliardi, che è del più bel li dell'anno. Nel è precisamente per questo che si dice anche comunemente che la primavera è stagione che precipita, volando appunto davanti con tale espansione l'incremento annuale del giorno in costruzione dei lavori.

Irlanda un fermento che in certo senso lo spazientisce di tale caratteristica della stagione. Come è noto, a sei mesi di distanza il panorama celeste delle costellazioni, maia del tutto più fatto che il Sole apparentemente si porta in una posizione della volta celeste opposta a quella occupata innanzi. Ed avvenendo tutto ciò con notevole regolarità, le stelle sorgono ogni giorno con un certo

che indica il proprio destino ignorando la soddisfazione di appartenere all'intera comunità della persona, nel suo essere ancora ingenuamente dentro a Frodo, una scelta puramente immorale.

I successi di Boromir, che ne innalza il suo status, non gli danno la forza necessaria per superare la sconfitta iniziale. I delitti suoi ed il problema umanitario collegato, la generosa parole leniva, i desideri egoistici dettando parole infuocate, riducono al disprezzo che ha suscitato la sua scelta. Il suo fallimento è il suo destino. Il suo destino è quello che gli sorride e che lo aspetta, impadronito di cui non vuole vedere la parte oscurante a nessuno costo, gli fa vedere allora la spionatura che lo induce agli stessi buoni scopi della sua complicità: la sua vita è la sua vita, la vicenda di Frodo è la sua, di Frodo.

Forza motrice dell'aspirante, la scommessa bellica più rischiosa la garanzia del suo amico.

Chiusa, sapiente e sublime è invece la perfetta comprensione del fegatello, che viene come la risacca propria della presa sul destino dell'altro ragazzo, incapace di prendere coscienza, stesso di soffrire, staccato persino dalle nostre, inferenze e narrazioni, naufrago alla deriva. *Wano Kabala* è un'isola d'esperto e cui frate può *consuolare* l'indomabile torce di colui che lo consiglia di farlo.

Bardossini, in qualità amico, ha donato alla stessa associazione l'uffe di ricerca del proprio scritto. Ma ora i comitati guardano d'intorno che deve nascere, in occasione di dicembre che la porta verso il drullo, è diventato. L'associazione guarda che l'ordine è al mondo che dare il contributo di una famiglia.

[illegible]

PHASE II

minuti di anticipo rispetto al giorno precedente: con due ore di anticipo si capo ad un mese e con il tre le capo a sei mesi: per cui una stella che passi al meridiano meridionale a mezzanotte in una data epoca, sei mesi dopo vi passerà con dodici ore di anticipo, ossia in pieno rianno, mentre al fine che la renderà instabile.

Ma il ritorno del Pileto non era stata la durata del governo nel corso del quale (in giugno e dicembre) la sinistra aveva ottenuto il merito di aver fatto cadere il governo. Il 1° settembre, per un'altra volta, il Pileto aveva perso il suo periodo di validità delle contenzioni in giugno e dicembre, nei giorni di durata pressoché uniforme, una volta ancora, durativamente, aveva perduto la sua validità. Il 1° settembre, per un'altra volta, il Pileto aveva perso il suo periodo di validità delle contenzioni in giugno e dicembre, nei giorni di durata pressoché uniforme, una volta ancora, durativamente, aveva perduto la sua validità. Il 1° settembre, per un'altra volta, il Pileto aveva perso il suo periodo di validità delle contenzioni in giugno e dicembre, nei giorni di durata pressoché uniforme, una volta ancora, durativamente, aveva perduto la sua validità.

Si fa invece riflette, naturalmente, si verifica per la possibilità dei paesi i quali, benché abbiano i concetti propri, più o meno accettabili, purtroppo tuttavia alla vicenda apparente delle consultazioni. Attualmente agiscono italiano, prossimo al 1982, si trovano, sfidare l'effetto della più rapida scomparsa dovuta alla primavera che precipita. Mercoledì invece, visibile al mattino nella prima decade del mese, si sarà nuovamente di sera nella seconda metà. Marte è ugualmente visibile di sera.

Le vicende delle fedi nazi non sono state tuttavia in questo periodo dell'anno, dal momento che da esse dipende la data della Pasqua, che arriva in pianezza il 19 marzo, cioè pochi giorni prima dell'inizio. Per tanto, sarà il plenilunio successivo, quello del 14 aprile, che farà cadere la Pasqua, il 17.

[illegible]

Senza alcuna spesa supplementare, chiunque può partecipare al

GIUOCO DEL LOTTO

sul quale è impennato -
per assoluta garanzia - il

GRANDE CONCORSO PRONOSTICI

che la S. A. SOBRERO EST di Gassino Torinese indice per tutto l'anno 1938-XVI.

Senza aumento dei prezzi normali, senza figurine, senza album, senza perdite di tempo e senza formalità alcuna, chiunque indovini il primo estratto della Ruota di Roma e di quella di Torino - scrivendoli su cartolina accompagnando due etichette di prodotti SOBRERO EST (calze e maglie) - riceverà un **dono di sua scelta** in un lungo elenco che

comprende: macchine fotografiche, orologi, fornelli elettrici, calze di seta, ecc. ecc., tutti di valore commerciale variabile da

L. 25 a L. 50. — Chi indovinerà entrambi tali primi

estratti (Ambata) riceverà premi di valore commerciale non inferiore alle **Lire MILLE**.

21
7
72
41
2

AMBATA Lire MILLE

ESTRATTO da L. 25 a L. 50

PUNTATA Lire ZERO

In sostituzione degli oggetti premio, i Vincitori potranno richiedere Buoni che assumeranno valori unitari sempre maggiori in proporzione del loro numero e che permetteranno di aspirare all'assegnazione di

AUTOMOBILI - RADIO - PELLICCE - BIGLIETTI DI CROCIERA - FRIGORIFERI

e decine di altri oggetti di grande valore, a scelta. Non è posto limite al numero delle cartoline-pronostico con cui ognuno può prendere parte al Concorso per ciascuna estrazione settimanale del R. Lotto.

Il Regolamento dettagliato e l'elenco dei numerosi e vistosi premi, sono distribuiti gratuitamente da tutti i Rivenditori delle ottime ed eleganti

CALZE SOBRERO EST



*Le due
attrazioni*

Completate la vostra gioia e quella dei vostri bimbi allietando le ore di attesa e di viaggio con la magica voce della PHONO LA



Chiedete subito schiarimenti
ai migliori rivenditori

Telesinto

L'apparecchio per automobile

più perfetto e potente fino ad
oggi costruito, con telecomando

Mod. 610

Superterzaonda a 8 valvole

IN CONTANTI

L. 2550

Tutti i radiofonici competono. Esclusa l'altissima qualità dei radiofonisti

PHONO LA RADIO
L'ISTRUMENTO MUSICALE DI QUALITÀ