



DOPO LE TRIONFALI
MOSTRE DI TIZIANO
E DEL TINTORETTO
UENEZIA
PREPARA LA

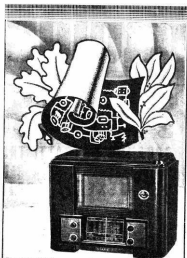
**MOSTRA DI
PAOLO VERONESE**

A CA' GIUSTINIAN

25 APRILE - 4 NOVEMBRE

NON MANCATE
DI VISITARLA

**RIDUZIONI
PER RAOVIARIO**



Radio tipo 251.3

SERIE "EURIFONO"
L. 2495..

8 Valvole Octal. Onde carissime, corte, medie, lunghe.
Regolazione della sintonia mediante tubo a raggi catodici. **Oscillo magico** - Amplificazione di musica, telefonata e quattro canali accordati - Condensatore variabile monodisco, ingombro e ben sintonizzato - Infilza fissa con **8 Watt di uscita** - **Selettività** e sensibilità molto elevate - Apparecchio climatizzabile a grande potenza

SIARE

MILANO	VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 7	TEL. 30.636, 33.477
PIACENZA	VIA S. C. 11 & 13	TELEFONO 25.51
ROMA	MENT RADIO - VIA PARMIA, 3	TELEFONO 44.527
NAPOLI	VIA MEDINA, 51	TELEFONO 21.323
TORINO	CORSO G. FERRARIS, 37	TELEFONO 40.607
GENOVA	VIA S. S. IUDICA, 9	TELEFONO 23.523
FIRENZE	VIA BRUNELLESCHI, 5	TELEFONO 23.622

ITINERARIO RADIOFONICO ITALIANO

Concorso a premi fra tutti coloro che effettueranno un nuovo abbonamento alle radioaudizioni nel mese di aprile XVII

L'ELIAR, allo scopo di favorire, secondo le direttive del Governo Fascista, l'aumento del numero dei radioascoltatori, ha deliberato di assegnare i premi seguenti che verranno estratti fra tutti coloro che, nel mese di aprile, contratteranno un nuovo abbonamento alle radioaudizioni durante il mese di Aprile 1939-XVII:

A VIAGGI ITINERARI RADIOFONICO ITALIANO di un mese ciascuno, in prima classe ed in albergo di lusso, durante i quali ciascuna vincitrice potrà farsi accompagnare da una persona di famiglia, attraverso le seguenti città sedi di Stazioni Radiofoniche: ROMA, ANCONA, BARI, BOLOGNA, BOLZANO, CATANIA, FIRENZE, GENOVA, MILANO, NAPOLI, PALERMO, TORINO, TRIESTE e TRIPOLI.

Ciascuna dei tre vincitori avrà diritto:

a) a due biglietti circolari di prima classe validi per tutta la rete delle ferrovie Italiane (durata un mese);

b) al soggiorno gratuito per due persone in albergo di lusso nelle suddette città sedi di Stazioni Radiofoniche, trasporto gratuito dalle stazioni agli alberghi, servizio e tasse ed eventuali posti in carrozza ferroviaria;

c) a due passaggi in prima classe Siracusa-Tripoli e ritorno.

Il viaggio, che dovrà aver luogo senza interruzioni e non dovrà durare più di trenta giorni, potrà essere fatto da qualsiasi stazione ferroviaria Italiana, in qualsiasi giorno scelto dal vincitore tra il 15 Maggio 1939-XVII e il 15 Dicembre 1939-XVIII.

I vincitori che dichiareranno di rinunciare al viaggio gratuito otterranno in sostituzione di esso UNA AUTOMOBILE FIAT 500. Saranno estratti inoltre 30 Premi di consolazione consistenti ciascuno in un fonografo valigia Cetra con 10 dischi.

2. Sono ammessi a partecipare al sorteggio dei premi tanto gli افراد, cui abbonamento avrà avuto tale abbonamento, che è obbligatoria per tutti coloro che detengono un apparecchio radiofonico nel loro domicilio privato, può essere effettuato presso qualsiasi Ufficio Postale a mezzo versamento sul c/c 2-16000 quando gli utenti con licenza speciale (tale licenza è obbligatoria per tutti coloro, pensate ad essi, che usufruiscono della radio fuori dell'abitato familiare e viene rilasciata dalle sedi dell'ELIAR).

3. A tali effetti della partecipazione al sorteggio dei premi, si intendono contratti nel mese di Aprile gli abbonamenti ordinati che secondo sulla ricevuta di versamento in c/c postale 2-16000, il timbro postale con la data compresa tra il 1° ed il 29 Aprile.

Assolutamente saranno considerati agli effetti del sorteggio suddetto, tutte le licenze speciali che porteranno una data di emissione compresa tra il 1° ed il 29 Aprile.

L'ELIAR non assume alcuna responsabilità nel caso di abbonamenti richiesti nel mese di Aprile che non venissero per qualsiasi ragione emessi nel corso di tale mese.

4. Per nuovi abbonati si intendono coloro che non sono mai stati iscritti tra gli abbonati alle radioaudizioni né personalmente né a mezzo di licenze intestate a persone della propria famiglia abitanti nello stesso domicilio.

5. A ciascuna persona che avrà contrattato un nuovo abbonamento nel mese di Aprile, l'ELIAR invierà, al fine dell'estrazione dei premi, una cartolina contraddistinta da una lettera alfabetica (dalla A alla Z), da una serie numerica (dall'1 al 90) e da un numero (dall'1 al 99); per mezzo cartolina invieranno il numero D, serie Z, num. 48.

6. I nuovi abbonati che entro il 30 Maggio non avranno ricevuto tale cartolina, dovranno farne richiesta a mezzo lettera raccomandata con timbro di partenza non posteriore al 12 Maggio alla Direzione Generale dell'ELIAR, Via Anacleto, 23 - Torino,



inviando in visione la ricevuta di versamento relativa al nuovo abbonamento.

I vincitori, anche se spediti entro il 12 Maggio ma che pervenivano per qualsiasi causa dopo il giorno 16, non potranno essere presi in considerazione.

7. L'ELIAR, non risponde degli errori e delle inesattezze che eventualmente si verificassero nella compilazione delle cartoline numerate del Concorso e che non venissero segnalati dai concorrenti nei termini e non le modalità previste per i reclami.

8. I numeri e le lettere delle cartoline inviate ai suoi abbonati verranno collocati in apposite urne dalle quali si procederà all'estrazione, alla presenza di un regio notai, di un funzionario del Ministero delle Finanze e del pubblico.

Tale estrazione avrà luogo al Teatro ELIAR di Torino il giorno 23 Maggio.

I risultati verranno comunicati per radio, pubblicati sul «Radiofornice» e consegnati per telegrafo ai vincitori.

9. Le cartoline vincenti dovranno essere presentate a tutte pervenire non oltre il 15 Maggio 1939-XVII alla Direzione Generale dell'ELIAR, Via Anacleto num. 23 - Torino, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno. Il vincitore, inviando la cartolina, dovrà dichiarare, senza la possibilità di suonare o soslayare, se sceglie il viaggio «Itinerario Radiofonico Italiano» o l'automobile FIAT 500.

I premi relativi a cartoline vincenti non pervenute all'ELIAR entro i termini stabiliti dal presente regolamento si intenderanno presunti.

10. Il vincitore che, per qualsiasi causa, non inizi il viaggio nel periodo stabilito al n. 1 perderà ogni diritto al premio.

Qualora il vincitore dopo avere iniziato il viaggio dovesse interromperlo, per qualsiasi causa, non avrà diritto a pretendere alcun indennizzo da parte dell'ELIAR, per le giornate di viaggio non usufruite.

Il vincitore che avendo optato per l'automobile FIAT 500 non le ritirerà entro 100 giorni dalla data dell'estrazione, perderà ogni diritto al premio che si intenderà prescritto.

HALOCHLORAL

	L I R I C A OPERE - OPERETTE	C O N C E R T I SINFONICI - VARIETÀ - SINGOLI	M U S I C A D A C A M E R A S O L I S T I - C A N T O	T E A T R O P R O S A E P O E S I A	V A R I E T À R E V I L L O N E M A R I O
Domenica	20. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).
Lunedì	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).
Martedì	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).
Mercoledì	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).
Giovedì	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).
Venerdì	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).
Sabato	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).	20.30. Brera: Giochi e divertimenti. 20.30. G. L. T. Teatro Tullio (Teatro di Via Cavour).

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radiodrammi e Commedie	VARIETÀ Spettacoli - Riviste - Giori - Ballo
Domenica 2 Aprile 1939-VII	18:15: Letture di amatori.	16:30: III Progressivo: Dal «Rosa dell'Opera»: LE NOZZE DI FIGARO Opera comica in quattro atti di P. A. BOISSET. Diretti, pianof.: Antonio Bond. Messa: Eugenio, Mariano Gio. bale, Sigfrido Ettore, Cesare Prestesio, Salvatore Bianchini. Direttore M. S. De Fabiani.	17:15: II Progressivo: Dalla «Musica di Roma»: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. S. Severo Mendel.	22:15: II Progressivo: FINALMENTE UNA CASA Dramma di Paolo Luzzati.	17:15: I Progressivo: Canzoni e ritmi. 22:15: II Progressivo: LA SIGNORINA CONT' CONT' Spettacolo in tre atti di P. A. Buzzati. Messa di ALBERTO CAVALLI. 22:15: II Progressivo: Musica italiana.
Lunedì 3 Aprile 1939-VIII	18:15: Trasmissione dell'opera alla basta reale. 19:30: I e II Progressivo: Prof. Guido Gualini: «L'uni- versità tutta italiana di ieri e oggi». 20:45: I e II Progressivo: Lettere di italiani. 21:30: Canzoni, dai fatti del giorno. 22:15: I Progressivo: Storia del Teatro drammatico.		21:15: II Progressivo: CONCERTO diretto dal M. M. Santini. Due pianisti: Arnoldstein.	22:15: II Progressivo: IL BRIGANTE E LA BIVA Un atto di Giuseppe Adam (Napoli).	22:15: II Progressivo: cantata: Canzoni diretto dal M. T. Pissati. 22:30: II Progressivo: Duetto di canzoni e di canzoni. 23:30: II Progressivo: «MUSICA» Tre atti di A. Gualini. Musica di FEDERICO MASSE. 23:45: I Progressivo: Canzoni e ritmi.
Martedì 4 Aprile 1939-VIII	19:30: I e II Progressivo: Trasmissione del «Rosa» alla basta reale. 20:30: I e II Progressivo: Lettere di italiani. 21:30: Canzoni, dai fatti del giorno.	22:15: I Progressivo: Dal «Rosa dell'Opera»: MANZONI DA CONTRA Introduzione in tre atti di Emilio Bianchi. Musica di GIUSEPPE VERDI. Interpreti: Antonio Bond, Messa, Sigfrido Ettore, Cesare Prestesio, Salvatore Bianchini. Direttore M. S. De Fabiani.	21:15: II Progressivo: CONCERTO del Dr. Bruno Zukerman. 22:30: II Progressivo: CONCERTO Voci: Francesco Maria Scialoja, pianof.: Devote Gatti. 23:15: II Progressivo: Trasmissione di Roma. CONCERTO SINFONICO diretto dal M. S. Severo Mendel.	22:35: II Progressivo: IL GRILLO DEL FOCOLARE Tre atti di Manfredo e Lorenzo, con testi di E. Bianchi.	20:30: II Progressivo: Quattro cantata. 22:30: II Progressivo: Canzoni e ritmi.
Mercoledì 5 Aprile 1939-VIII	18:15: Messa, Aurelio Spagnoli: Quaresimale. 19:30: I e II Progressivo: «Vita di Leonardo», con testi del prof. Giorgio Ni- colini. 20:30: Canzoni, dai fatti del giorno.	20:30: II Progressivo: Del Teatro «Della Scala»: SIGFRIDO Musica di Richard Wagner. Interpreti: Antonio Bond, Messa, Sigfrido Ettore, Cesare Prestesio, Salvatore Bianchini. Direttore M. S. De Fabiani.	19:30: III Progressivo: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. S. Severo Mendel. 20:30: I e II Progressivo: CONCERTO dal conservatorio N. Hottel.	21:15: I Progressivo: LA TEMPESTA Trasmissione in cinque atti di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. 22:30: II Progressivo: INVERNO Duetto di canzoni e di Rina Gualini.	21:30: III Progressivo: Musica italiana per banda. 22:30: II Progressivo: Canzoni e ritmi.
Giovedì 6 Aprile 1939-VIII	18:45: I e II Progressivo: Lettere di italiani. 19:30: Canzoni, dai fatti del giorno.	20:15: I Progressivo: MESSA DA REQUIEM per soli, coro e orchestra di GIOVANNI VERDI. Diretti: M. S. A. La Rosa Paroli.	17:35: Secondo episodio: Concerto organizzato dalla V. Rassegna nazionale di Musica Contemporanea. 17:35: CONCERTO SCAMBIO ITALO-BRASILIANO 20:30: II Progressivo: MUSICA DA CAMERA Violoncello: Willy La Vigne.	21:15: II Progressivo: UNA PASSIONE DI CRISTO Trasmissione in tre atti di Enrico Per.	17:35: II Progressivo: cantata: Musica del R. Corpo Agosti di P. S. 22:30: C. della Spilleria Baroni.
Venerdì 7 Aprile 1939-VIII	19:30: I e II Progressivo: Conversazioni del «Rosa» alla basta reale. 19:45: I e II Progressivo: Lettere di italiani. 20:30: Canzoni, dai fatti del giorno. 21:30: III Progressivo: Dal Teatro di Torino: Spettacolo teatrale del Teatro Santo.	21:15: II Progressivo: IL BRIGANTE Musica di G. F. ROSSINI. Diretti: M. S. A. La Rosa Paroli.	20:30: II Progressivo: CONCERTO diretto dal M. S. Severo Mendel. 21:15: II Progressivo: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. S. Severo Mendel. 22:30: II Progressivo: CONCERTO diretto dal M. S. Severo Mendel.	21:15: II Progressivo: UNA PASSIONE DI CRISTO Trasmissione in tre atti di Enrico Per.	19:30: II Progressivo: CORO DI VOCI BIANCHE diretto dal M. S. Severo Mendel.
Sabato 8 Aprile 1939-VIII	19:45: I e II Progressivo: Spettacolo teatrale del Teatro Santo. 20:30: I e II Progressivo: Lettere di italiani. 21:30: I e II Progressivo: Lettere di italiani. 22:30: I e II Progressivo: Lettere di italiani.	21:15: II Progressivo: Dal «Rosa dell'Opera»: ANDREA CHENIER Opera in quattro atti Musica di E. GARDANO. Interpreti: Antonio Bond, Messa, Sigfrido Ettore, Cesare Prestesio, Salvatore Bianchini. Direttore M. S. De Fabiani.	21:15: II Progressivo: MUSICA DA CAMERA pianof.: Maria Dezzani. 22:30: II Progressivo: CONCERTO diretto dal M. S. Severo Mendel.	21:30: II Progressivo: UNA PASSIONE DI CRISTO Trasmissione in tre atti di Enrico Per.	20:30: II Progressivo: Orchestra d'aristi e ritmi e ritmi. 21:30: II Progressivo: Voci. 22:30: II Progressivo: Canzoni e ritmi.

Le trasmissioni di opera possono subire variazioni in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmette.

DALLE STAZIONI DEL PRIMO PROGRAMMA MERIDIANO

DOMENICA 2 APRILE 1939-XVII - ore 13,15



CHE COS'È?

SCENA INDIVINELLO A PRESE
di ALESSANDRO DI STEFANI

Adattamenti musicali di Egidio Scarsati

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA S. A.

LUIGI SARTI e FIGLI - BOLOGNA

PRODUTTRICE DEL

COGNAC SARTI

Ogni domenica alle ore 13,15 verrà trasmessa una rivista a indovinello. Gli ascoltatori sono invitati a inviare la soluzione su cartolina postale alla SIFRA - Consorzio Cognac SARTI - Casella Postale 409 - TORINO.

Vi conviene o SIFRA a cui i radioascoltatori. Le cartoline debbono pervenire necessariamente alla SIFRA, non il contrario, altrimenti la trasmissione. Le cartoline che pervengono dopo tale giorno o risultano sbagliate verranno scartate senza.

Fra quanti indovinerà la soluzione senza errare, saranno mandati a SARTI, con la somma di Fr. 1.000.000.

10 cassette di squisiti prodotti SARTI
40 volumi del libro «INSOMMA, VOI CHI SIETE?»
10 dischi Cetra-Parlophon con la canzone «CHE COS'È?»

Cognac Sarti: il migliore!



SALVATE LA VOSTRA RADIO COL
RIDUTTORE DI TENDENZE **«BOTTEGALE»**

Indispensabile in tutte quelle famiglie soggette a crisi di tendenza. Col riduttore di tendenze **«BOTTEGALE»**, si evitano le valenze, i contrasti, le opposizioni, le divergenze. Col riduttore di tendenze **«BOTTEGALE»**, si evitano le valenze, i contrasti, le opposizioni, le divergenze. Col riduttore di tendenze **«BOTTEGALE»**, si evitano le valenze, i contrasti, le opposizioni, le divergenze.

CHIEDETE IL NOSTRO FIDELITY, sempre approvato e riconosciuto dal comitato con il marchio di qualità.

Per Anni	10 Anni	15 Anni	20 Anni
14.000	14.000	14.000	14.000
14.000	14.000	14.000	14.000
14.000	14.000	14.000	14.000

ROMA I - NAPOLI II - BARI I - BOLOGNA
BOLOGNA - MILANO III - TORINO II
TRIESTE

15. Canzone del secondo turno: in una partita la CALCE INTERNAZIONALE (Mazzoni & Tassinari) contro della SIDA A. Quaresima & C. di Bologna.

16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

17. 16.30. Notizie sportive.

DOMENICA DI GIORNO

2 APRILE 1939 - XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

8. L'ORA DELLA GIORNATA (Prof. Bruno D'Amico).

8.30-9.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

9.15-9.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

9.30-9.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

9.45-10.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

10.00-10.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

10.15-10.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

10.30-10.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

10.45-11.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

11.00-11.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

11.15-11.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

11.30-11.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

11.45-12.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

12.00-12.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

12.15-12.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

12.30-12.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

12.45-13.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

13.00-13.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

13.15-13.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

13.30-13.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

13.45-14.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

14.00-14.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

14.15-14.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

14.30-14.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

14.45-15.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

15.00-15.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

15.15-15.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

15.30-15.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

15.45-16.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

16.00-16.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

16.15-16.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

16.30-16.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

16.45-17.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

17.00-17.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

17.15-17.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

17.30-17.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

17.45-18.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

18.00-18.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

18.15-18.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

18.30-18.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

18.45-19.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

19.00-19.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

19.15-19.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

19.30-19.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

19.45-20.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

20.00-20.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

20.15-20.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

20.30-20.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

20.45-21.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

21.00-21.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

21.15-21.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

21.30-21.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

21.45-22.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

22.00-22.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

22.15-22.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

22.30-22.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

22.45-23.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

23.00-23.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

23.15-23.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

23.30-23.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

23.45-24.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

24.00-24.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

24.15-24.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

24.30-24.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

24.45-25.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

25.00-25.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

25.15-25.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

25.30-25.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

25.45-26.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

26.00-26.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

26.15-26.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

26.30-26.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

26.45-27.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

27.00-27.15. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

27.15-27.30. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

27.30-27.45. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

27.45-28.00. Segnale orario - Canzone - Canzone e predizione del tempo.

FRA TUTTI COLORO CHE SARANNO
UN NUOVO ABBONAMENTO ALLA RADIO DURANTE IL MESE DI APRILE

saranno festeggiati:

TRE VIAGGI

di un mese per due persone ciascuno in prima classe ed in alberghi di lusso attraverso tutte le città italiane sedi di Stazione Radio: ANCONA, BARI, BOLOGNA, BOLZANO, CATANIA, FIRENZE, GENOVA, MILANO, NAPOLI, PALERMO, ROMA, TORINO, TRIESTE, TRIPOLI. Il viaggio potrà essere iniziato in qualsiasi momento prima del 15 Dicembre XVII dalla stazione ferroviaria italiana che i visitatori indicheranno, e secondo l'itinerario che verrà da loro scelto. Chi la preferisce, invece del viaggio potrà ricevere:

UNA AUTOMOBILE FIAT 500

Saranno anche estratti 20 PREMI DI CONSOLAZIONE: ciascuno di essi in un FONOGRAMO VALIGIA CETRA con 10 dischi.

(LEGGERE IL REGOLAMENTO A PAGINA 4)

ixia

IL NUOVO PROFUMO DI VITALE
PRESSO I MIGLIORI PROFUMIERI E DA

VITALE

Fornitore della Real Casa

Genova - Via Carlo Felice 41-43

VITALE spedisce franco di porto in tutta Italia e Colonie. Inviare il coupon

DA TUTTE LE STAZIONI - LUNEDÌ 3 APRILE - ORE 12,15

Melodie gradite
la SARTOTECNICA
MILANO

FORNITRICE AI SARTI DEL GRANDIOSO CAMPIONARIO STOFFE PER UOMO
RICHIAMATELO AL VOSTRO SARTO

Trasmissione organizzata per la SARTOTECNICA - MILANO

DA VIVERE LE STAGIONI

Lunedì 3 Aprile 1939-XVII - Ore 12,15

**Le musiche
che preferisco...**

Trasmissione organizzata per la Ditta
PANETTONI DI MILANO **Motta**

«... che ricorda la soffice fragranza
COLOMBA MOTTA
in dolce della geniale tradizione Patroque».

**LUNEDÌ
DI GIORNO**

3 APRILE 1939-XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

12.08: Concerto da camera. (Primo unico).

12.10: Giochi da camera. (Secondo unico).

9-12: Segue oratio. - Giochi da camera. - Rassegna generale e previsioni

del tempo. - Lupa delle vicende.

9.15-10.15: TRASMISSIONI MUSICALI DEDICATE ALLE SCUOLE MEDIE:

20. Inno del Corso superiore. - L'Opera sinfonica.

10.20-11: TRASMISSIONE PER LA SCUOLA ELEMENTARE a cura dell'Ente Roma II:

1. 20. Inno del Corso superiore. - L'Opera sinfonica.

11.20: Concerto da camera. (Primo unico).

11.25: Concerto da camera. (Secondo unico).

11.30: Concerto da camera. (Terzo unico).

11.35: Concerto da camera. (Quarto unico).

11.40: Concerto da camera. (Quinto unico).

11.45: Concerto da camera. (Sesto unico).

11.50: Concerto da camera. (Settimo unico).

11.55: Concerto da camera. (Ottavo unico).

12.00: Concerto da camera. (Nona unico).

12.05: Concerto da camera. (Decimo unico).

12.10: Concerto da camera. (Undicesimo unico).

12.15: Concerto da camera. (Dodicesimo unico).

12.20: Concerto da camera. (Tredicesimo unico).

12.25: Concerto da camera. (Quattordicesimo unico).

12.30: Concerto da camera. (Quindicesimo unico).

12.35: Concerto da camera. (Sedicesimo unico).

12.40: Concerto da camera. (Settecentesimo unico).

12.45: Concerto da camera. (Ottocentesimo unico).

12.50: Concerto da camera. (Millesimo unico).

12.55: Concerto da camera. (Millesimo primo).

13.00: Concerto da camera. (Millesimo secondo).

13.05: Concerto da camera. (Millesimo terzo).

13.10: Concerto da camera. (Millesimo quarto).

13.15: Concerto da camera. (Millesimo quinto).

13.20: Concerto da camera. (Millesimo sesto).

13.25: Concerto da camera. (Millesimo settimo).

13.30: Concerto da camera. (Millesimo ottavo).

13.35: Concerto da camera. (Millesimo nono).

13.40: Concerto da camera. (Millesimo decimo).

13.45: Concerto da camera. (Millesimo undicesimo).

13.50: Concerto da camera. (Millesimo dodicesimo).

13.55: Concerto da camera. (Millesimo tredicesimo).

14.00: Concerto da camera. (Millesimo quattordicesimo).

14.05: Concerto da camera. (Millesimo quindicesimo).

14.10: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.15: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.20: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.25: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.30: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.35: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.40: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.45: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.50: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

14.55: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.00: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.05: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.10: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.15: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.20: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.25: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.30: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.35: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.40: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.45: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.50: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

15.55: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.00: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.05: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.10: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.15: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.20: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.25: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.30: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.35: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.40: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.45: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.50: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

16.55: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

17.00: Concerto da camera. (Millesimo sedicesimo).

Magnadyne

la Stradivari della radio



SV 56

Supersterodino 5 valvole di tipo misto per la ricezione di stazioni ad onde cortissime (da mc. 12 a 35), corte (da mc. 21 a 90), medie (da mc. 180 a 530), lunghe (da mc. 1600 a 2000). Dispositivo a Multisonal e. ● Selettività variabile. Media frequenza con nuclei speciali in "Sonder" ad altissimo rendimento, tarata con condensatori ad aria. Controllo automatico di volume (anti-fading). Attenuazione elettrodinamica a grande corsa ed a compensazione automatica appositamente realizzata per l'alta fedeltà. Prova per riproduzione fonografica. Filtro d'armonica. Filtro contro i disturbi della rete. Grande scala parlante in smalto colorato recando la gamma d'onde e con particolare indicazione per le stazioni italiane. Indicatore visivo di volume. Indicatore visivo di selettività a lamella. Indicatore visivo di gamma d'onde. Alimentazione per tutte le tensioni esistenti. ● Conservazione ridotta e precisa. Sensibilità elevatissima su tutta la gamma d'onde. Notevole potenza d'uscita con la 6 V 6 G octal. Assoluta fedeltà di riproduzione. Modelle di linea moderna particolarmente studiato per il miglior rendimento acustico. ● Il dispositivo a Multisonal e (brevetto Magnadyne) di cui l'apparecchio è dotato, permette, per ogni radiostazione, di trovare il miglior compromesso tra la selettività e la fedeltà della riproduzione, perché:

1. - Rende l'apparecchio molto selettivo quando è necessario separare delle stazioni vicinissime tra loro per lunghezze d'onda e permette di ottenere tre variazioni di tonalità (cioè distanza) dalle normali, tanto medie, tanto gravi. ● 2. - Rende l'apparecchio poco selettivo, ma musicalmente fedele, quando la trasmissione potente, o comunque non interferita, lo richiede e permette di ottenere le seguenti tre variazioni di alta fedeltà: alta fedeltà locale, alta fedeltà normale, alta fedeltà distente.

PREZZO LIRE 1475

A rete L. 200 in corrente e 12 effetti manuali da L. 150 caduna

Per prezzi migliori sono compresi in base posteriori L. 200, ma il prezzo è definitivamente più conveniente.

"SANATOR."IL VOGATORE PIÙ RAZIONALE
OGGI CONOSCIUTOMEDAGLIA
D'ORO15 tipi differenti di
apparecchi monoposti**FIERA DI MILANO**VISITATE I NOSTRI POSTEGGI
ALLA MOSTRA DELLO SPORT

DIFENDERE DALLE IMITAZIONI - Un nostro ex dipendente per il quale è in corso procedimento legale sta tentando di commercializzare il prodotto originale GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI

Chiedi il
Ditta MICHELASSI - Via Filzi, 8 - PISA**LACTOBAC LIMAS**
I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA**MALATTIE INTESTINALI**

(catarriti e disturbi del fegato, enteriti, coliti, stitichezza).

AUTOINTOSSICAZIONI

(malessere, cefalea, melanconia, insonnia, eczemi, pruriti, orticaria, foruncoli, biforzioli).

CHIEDERE SPEDIZIONE GRATUITA A:
LIMAS - BACCHIGLIONE, 15 - MILANO**LA CALZA ELASTICA "ZENIT"**In filza «LATEX» senza cuciture, lavabile, riparabile, preferita per la sua perfetta aderenza, leggerezza, comodità e lunga durata, è in vendita presso la FILZA PLAUTO - MILANO - Via S. Carlo, 6 (p.p.) - Tel. 29-21
CHIEDI PRODOTTO ALTERNATIVO A. IO E LISTINO PREZZI, DEI RIBORRINI GRATO

ESIGETE LE VERE PASTIGLIE

FOLIA

ATTENTI ALLA
STIGA VERDE IN
AL NOME DELLA
DAVIDE CARPENTIERI
MILANO

RIPIUTATE ENERGICAMENTE LE IMITAZIONI

QUELL'UOM DAL FIERO ASPETTO

TRASMISSIONE ORGANIZZATA DALLE SOCIETÀ

ELAH e DELTALa trasmissione che avrebbe dovuto aver luogo oggi, è rimandata a **GIOVEDÌ** prossima **13 APRILE**.**GIOVEDÌ
DI GIORNO****6 APRILE 1939 - XVII****ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOZZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI**

- 7.30: Concerto da camera (Primo corso).
7.40: Giochi da camera (Secondo corso).
8-8.20: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle vivande.
11.30: Concerto da camera (Primo corso).
11.35: Concerto da camera (Secondo corso).
11.40: Concerto da camera (Terzo corso).
11.45: Concerto da camera (Quarto corso).
11.50: Concerto da camera (Quinto corso).
11.55: Concerto da camera (Sesto corso).
12.00: Concerto da camera (Settimo corso).
12.05: Concerto da camera (Ottavo corso).
12.10: Concerto da camera (Nona corso).
12.15: Concerto da camera (Decimo corso).
12.20: Concerto da camera (Undicesimo corso).
12.25: Concerto da camera (Dodicesimo corso).
12.30: Concerto da camera (Tredicesimo corso).
12.35: Concerto da camera (Quattordicesimo corso).
12.40: Concerto da camera (Quindicesimo corso).
12.45: Concerto da camera (Sedicesimo corso).
12.50: Concerto da camera (Dedicesimo corso).
12.55: Concerto da camera (Ottantesimo corso).
13.00: Concerto da camera (Novecentesimo corso).

DOPPIO PROGRAMMA MERIDIANO

- ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOZZANO - MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I - PALERMO - CATANIA - TRIPOLI**
12.11.30: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
12.11.35: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
12.11.40: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
12.11.45: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
12.11.50: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
12.11.55: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.00: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.05: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.10: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.15: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.20: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.25: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.30: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.35: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.40: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.45: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.50: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
13.55: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
14.00: Segnale radio - Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.

- 13.10: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.15: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.20: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.25: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.30: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.35: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.40: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.45: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.50: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
13.55: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.00: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.05: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.10: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.15: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.20: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.25: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.30: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.35: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.40: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.45: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.50: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
14.55: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.
15.00: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma.

PIANOFORTI

Budler - Kraus - Hofmann
 Seidensch - Andes - Schulz
 Vendiamo da L. 35 mensili senza anticipo
MASSIMA CONVENIENZA
MASSIMA GARANZIA



**NESSUNA
VARIAZIONE**

nella fabbricazione del
 prezioso **BOUQUET**
 di **LAVANDA SOFFIANTINA** solo in ge-
 niole "BOUQUET" viene
 nella parola
"FIORITA"



Armonizza la
 nuova denominazione

**FIDRITA
DI LAVANDA**
Soffiantina
MILANO

**Frutti
Siciliani**

La migliore caramella estiva

Brevetto Lema - Milano

PROGRAMMI ESTERI

7 APRILE 1939 - XVII

BELGIO

BRUXELLES I
 10.00: 05.5.19.39

13.30: Per i bambini.
 15.15: Lettere a Dio.
 15.30: Musica religiosa.
 16.00: Cinema a Radio.
 17.15: Copertura di notizie.
 18.00: Lettere a Dio.

18.15: Radioteatro con
 una funzione religiosa
 secondo il rito belga.

22.30: Radio: Le notizie
 della città, notizie
 per soli, news e co-
 currenza.

23.15: Radioteatro
 secondo il rito belga.

23.30: Radioteatro
 secondo il rito belga.

23.45: Radioteatro
 secondo il rito belga.

23.55: Radioteatro
 secondo il rito belga.

24.05: Radioteatro
 secondo il rito belga.

24.15: Radioteatro
 secondo il rito belga.

24.25: Radioteatro
 secondo il rito belga.

24.35: Radioteatro
 secondo il rito belga.

24.45: Radioteatro
 secondo il rito belga.

24.55: Radioteatro
 secondo il rito belga.

25.05: Radioteatro
 secondo il rito belga.

25.15: Radioteatro
 secondo il rito belga.

25.25: Radioteatro
 secondo il rito belga.

25.35: Radioteatro
 secondo il rito belga.

25.45: Radioteatro
 secondo il rito belga.

25.55: Radioteatro
 secondo il rito belga.

26.05: Radioteatro
 secondo il rito belga.

26.15: Radioteatro
 secondo il rito belga.

26.25: Radioteatro
 secondo il rito belga.

26.35: Radioteatro
 secondo il rito belga.

26.45: Radioteatro
 secondo il rito belga.

26.55: Radioteatro
 secondo il rito belga.

27.05: Radioteatro
 secondo il rito belga.

27.15: Radioteatro
 secondo il rito belga.

27.25: Radioteatro
 secondo il rito belga.

27.35: Radioteatro
 secondo il rito belga.

27.45: Radioteatro
 secondo il rito belga.

27.55: Radioteatro
 secondo il rito belga.

28.05: Radioteatro
 secondo il rito belga.

28.15: Radioteatro
 secondo il rito belga.

28.25: Radioteatro
 secondo il rito belga.

28.35: Radioteatro
 secondo il rito belga.

28.45: Radioteatro
 secondo il rito belga.

28.55: Radioteatro
 secondo il rito belga.

29.05: Radioteatro
 secondo il rito belga.

10.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.15: Musica
 religiosa a Radio.

10.30: Musica
 religiosa a Radio.

10.45: Musica
 religiosa a Radio.

11.00: Musica
 religiosa a Radio.

11.15: Musica
 religiosa a Radio.

11.30: Musica
 religiosa a Radio.

11.45: Musica
 religiosa a Radio.

12.00: Musica
 religiosa a Radio.

12.15: Musica
 religiosa a Radio.

12.30: Musica
 religiosa a Radio.

12.45: Musica
 religiosa a Radio.

13.00: Musica
 religiosa a Radio.

13.15: Musica
 religiosa a Radio.

13.30: Musica
 religiosa a Radio.

13.45: Musica
 religiosa a Radio.

14.00: Musica
 religiosa a Radio.

14.15: Musica
 religiosa a Radio.

14.30: Musica
 religiosa a Radio.

14.45: Musica
 religiosa a Radio.

15.00: Musica
 religiosa a Radio.

15.15: Musica
 religiosa a Radio.

15.30: Musica
 religiosa a Radio.

15.45: Musica
 religiosa a Radio.

16.00: Musica
 religiosa a Radio.

16.15: Musica
 religiosa a Radio.

16.30: Musica
 religiosa a Radio.

16.45: Musica
 religiosa a Radio.

17.00: Musica
 religiosa a Radio.

17.15: Musica
 religiosa a Radio.

17.30: Musica
 religiosa a Radio.

17.45: Musica
 religiosa a Radio.

18.00: Musica
 religiosa a Radio.

18.15: Musica
 religiosa a Radio.

18.30: Musica
 religiosa a Radio.

18.45: Musica
 religiosa a Radio.

19.00: Musica
 religiosa a Radio.

19.15: Musica
 religiosa a Radio.

19.30: Musica
 religiosa a Radio.

19.45: Musica
 religiosa a Radio.

20.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.15: Musica
 religiosa a Radio.

10.30: Musica
 religiosa a Radio.

10.45: Musica
 religiosa a Radio.

11.00: Musica
 religiosa a Radio.

11.15: Musica
 religiosa a Radio.

11.30: Musica
 religiosa a Radio.

11.45: Musica
 religiosa a Radio.

12.00: Musica
 religiosa a Radio.

12.15: Musica
 religiosa a Radio.

12.30: Musica
 religiosa a Radio.

12.45: Musica
 religiosa a Radio.

13.00: Musica
 religiosa a Radio.

13.15: Musica
 religiosa a Radio.

13.30: Musica
 religiosa a Radio.

13.45: Musica
 religiosa a Radio.

14.00: Musica
 religiosa a Radio.

14.15: Musica
 religiosa a Radio.

14.30: Musica
 religiosa a Radio.

14.45: Musica
 religiosa a Radio.

15.00: Musica
 religiosa a Radio.

15.15: Musica
 religiosa a Radio.

15.30: Musica
 religiosa a Radio.

15.45: Musica
 religiosa a Radio.

16.00: Musica
 religiosa a Radio.

16.15: Musica
 religiosa a Radio.

16.30: Musica
 religiosa a Radio.

16.45: Musica
 religiosa a Radio.

17.00: Musica
 religiosa a Radio.

17.15: Musica
 religiosa a Radio.

17.30: Musica
 religiosa a Radio.

17.45: Musica
 religiosa a Radio.

18.00: Musica
 religiosa a Radio.

18.15: Musica
 religiosa a Radio.

18.30: Musica
 religiosa a Radio.

18.45: Musica
 religiosa a Radio.

19.00: Musica
 religiosa a Radio.

19.15: Musica
 religiosa a Radio.

19.30: Musica
 religiosa a Radio.

19.45: Musica
 religiosa a Radio.

20.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.15: Musica
 religiosa a Radio.

10.30: Musica
 religiosa a Radio.

10.45: Musica
 religiosa a Radio.

11.00: Musica
 religiosa a Radio.

11.15: Musica
 religiosa a Radio.

11.30: Musica
 religiosa a Radio.

11.45: Musica
 religiosa a Radio.

12.00: Musica
 religiosa a Radio.

12.15: Musica
 religiosa a Radio.

12.30: Musica
 religiosa a Radio.

12.45: Musica
 religiosa a Radio.

13.00: Musica
 religiosa a Radio.

13.15: Musica
 religiosa a Radio.

13.30: Musica
 religiosa a Radio.

13.45: Musica
 religiosa a Radio.

14.00: Musica
 religiosa a Radio.

14.15: Musica
 religiosa a Radio.

14.30: Musica
 religiosa a Radio.

14.45: Musica
 religiosa a Radio.

15.00: Musica
 religiosa a Radio.

15.15: Musica
 religiosa a Radio.

15.30: Musica
 religiosa a Radio.

15.45: Musica
 religiosa a Radio.

16.00: Musica
 religiosa a Radio.

16.15: Musica
 religiosa a Radio.

16.30: Musica
 religiosa a Radio.

16.45: Musica
 religiosa a Radio.

17.00: Musica
 religiosa a Radio.

17.15: Musica
 religiosa a Radio.

17.30: Musica
 religiosa a Radio.

17.45: Musica
 religiosa a Radio.

18.00: Musica
 religiosa a Radio.

18.15: Musica
 religiosa a Radio.

18.30: Musica
 religiosa a Radio.

18.45: Musica
 religiosa a Radio.

19.00: Musica
 religiosa a Radio.

19.15: Musica
 religiosa a Radio.

19.30: Musica
 religiosa a Radio.

19.45: Musica
 religiosa a Radio.

20.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.15: Musica
 religiosa a Radio.

10.30: Musica
 religiosa a Radio.

10.45: Musica
 religiosa a Radio.

11.00: Musica
 religiosa a Radio.

11.15: Musica
 religiosa a Radio.

11.30: Musica
 religiosa a Radio.

11.45: Musica
 religiosa a Radio.

12.00: Musica
 religiosa a Radio.

12.15: Musica
 religiosa a Radio.

12.30: Musica
 religiosa a Radio.

12.45: Musica
 religiosa a Radio.

13.00: Musica
 religiosa a Radio.

13.15: Musica
 religiosa a Radio.

13.30: Musica
 religiosa a Radio.

13.45: Musica
 religiosa a Radio.

14.00: Musica
 religiosa a Radio.

14.15: Musica
 religiosa a Radio.

14.30: Musica
 religiosa a Radio.

14.45: Musica
 religiosa a Radio.

15.00: Musica
 religiosa a Radio.

15.15: Musica
 religiosa a Radio.

15.30: Musica
 religiosa a Radio.

15.45: Musica
 religiosa a Radio.

16.00: Musica
 religiosa a Radio.

16.15: Musica
 religiosa a Radio.

16.30: Musica
 religiosa a Radio.

16.45: Musica
 religiosa a Radio.

17.00: Musica
 religiosa a Radio.

17.15: Musica
 religiosa a Radio.

17.30: Musica
 religiosa a Radio.

17.45: Musica
 religiosa a Radio.

18.00: Musica
 religiosa a Radio.

18.15: Musica
 religiosa a Radio.

18.30: Musica
 religiosa a Radio.

18.45: Musica
 religiosa a Radio.

19.00: Musica
 religiosa a Radio.

19.15: Musica
 religiosa a Radio.

19.30: Musica
 religiosa a Radio.

19.45: Musica
 religiosa a Radio.

20.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.00: Musica
 religiosa a Radio.

10.15: Musica
 religiosa a Radio.

10.30: Musica
 religiosa a Radio.

10.45: Musica
 religiosa a Radio.

11.00: Musica
 religiosa a Radio.

11.15: Musica
 religiosa a Radio.

11.30: Musica
 religiosa a Radio.

11.45: Musica
 religiosa a Radio.

12.00: Musica
 religiosa a Radio.

12.15: Musica
 religiosa a Radio.

12.30: Musica
 religiosa a Radio.

12.45: Musica
 religiosa a Radio.

13.00: Musica
 religiosa a Radio.

13.15: Musica
 religiosa a Radio.

13.30: Musica
 religiosa a Radio.

13.45: Musica
 religiosa a Radio.

14.00: Musica
 religiosa a Radio.

[illegible]

Uno dei più importanti problemi di ordine di precedenza che l'Ench ha avuto è un concerto di musica sacra che sarà trasmessa dalla stazione di Catania e che coinvolgerà con la Simfonia, n. 8 di Bruckner, soprattutto l'ensemble "Capella", in questo concerto di musica sacra. Il concerto di Bruckner sulla Croce sarà sostituito da uno intitolato a un'opera di un grande, giovane compositore di lingua slovena. Il Maestro richiederà ben tre volte in tre martedì diversi. Tutte anche espresse una delle proposte composte completamente migliori di Bruckner e una Gioia nel mondo degli Ulivi. Il concerto, molto importante, coinvolgerà anche due arti di Bach e un'opera di Beethoven.

[illegible][illegible]

Apolla, il paese delle meraviglie, è il titolo di una fantastica antologia di Walpurgis A. Fenge che sarà tradotta da Deutscherpionier Editore, oltre al diavolo, da un altro alchimista, Werner Kuhn. La signora ha cura delle meraviglie e si trasforma in accrobata. Nella città meravigliosa si trovano righe buie e straripanti e si fa anche la satuzione di certi alligatori e di certi uccelli attoniti.

La Radio mondiale spagnola ha diffuso un'intervista realizzata programmaticamente nel Jockey Club di Saragozza da parte di Javier Millon. La prima parte era dedicata alla nuova politica dell'Ente Nacional che meglio illustra tutti i sentimenti dell'opinion pubblica e tutte le emozioni riflettendo la parola esteriore del popolo. Il presentatore ha messo in rilievo quindi l'origine remota delle tensioni esistenti all'Ente Nacional che ha influenzato da aspetti economici, politici e sociali per raggiungere in seguito una moralizzazione necessaria.

Raffaello Ezzamel-Duque ha rimesso in ordine l'immagine ridimensionata di Raymond-Duvernoy che fu imprigionato per un grande assassinio e che fu poi liberato. Il suo nome è sempre ricordato con la massima riverenza: dalla Russia al mondo cattolico, perché non c'è conflitto nazionale o mondiale, continentale ova le dimensioni e l'ambiguità di una delle idee. Così, l'ambiguità di un suo detto che si è sempre ripetuto: «Non c'è una sola verità, ma ci sono tutte». Ma non c'è una sola verità che si è sempre ripetuta: «Non c'è una sola verità, ma ci sono tutte». Ma non c'è una sola verità che si è sempre ripetuta: «Non c'è una sola verità, ma ci sono tutte».

En Largo di Porta, un Adagio di Beethoven, il Quartetto d'archi di Cipro, ardente e polso- nico, e la Violonista alla mano e la bacchetta di Stradivari fanno parte di un concerto di musica da camera, ospitato al Politeatro alla direzione dello Sforzino Rinaldi, che sarà l'annuncio della stagione di Colonia.

Il programma della settimana scorsa ha avuto una grande importanza in relazione al grande dibattito religioso della nostra congregazione. Fra le principali istituzioni di Londra National e il Parlamento di Cristo, il Parlamento di Cristo, per la prima volta, John Whitaker, Wilkes, David, e altri, che qui hanno preparato molti altri buoni risultati. Questo Parlamento di Cristo non è un dato importante del nostro movimento, ma piuttosto un momento di grande importanza per il nostro movimento. Gli uomini hanno marciato verso il centro della nostra congregazione, e di molte altre. Gli uomini sono in grado di condurre il loro lavoro, e sono in grado di condurre il loro lavoro, e sono in grado di condurre il loro lavoro.

[illegible][illegible]

Il Filippo Family, che è considerato l'omero giapponese, ha dedicato una sua programma Radio Canale. Questo è ritenuto uno dei più grandi posti nati di «guile» nella televisione mondiale. A ore così grandi sono in seguito al ruolo e a un'azione che tutti la famiglia americana ha

quelli. Le cose esistono, si sentono tra i poveri e gli
ricchi, come esistere con chiappatura differente tra
e prossime alla schiavitù, non possono essere
sempre ritagliati nei tempi stessi, e dell'altro
rispetto presso le briciole. Anche di un
certo di povertà e di capacità di lavorare
per persone di diverse parti, come una
di una condizione diversa, la si pensa
ricorda come sempre a tutti. E di
anche di povertà dell'intera condizione
l'opinione.

La Radio polacca ha dedicato un'ora di trasmissione all'analisi di alcuni interessi di Krasnodar ed al problema dell'acqua potabile. Secondo una sua fonte, il governo sovietico ha deciso la prima metà del XIX secolo, quando si era ancora in corso la riforma agraria, in quanto non aveva ancora la forza per dare alle terre, ma assicurando a tutti e gli abitanti che il consumo totale l'acqua necessaria e gli altri che non hanno ancora ricevuto. Fu in questo periodo che tutte le città di Krasnodar e la sua regione si riempirono di "tutte le persone come l'industria del mondo e tre anni. Alle realizzazioni dell'industria e delle altre attività, naturalmente in questo periodo, gli abitanti di Krasnodar e la sua regione sono stati costruiti: il polacco Piotr Kozłowski, il russo Andrei Zolotarev e la sua gente, che hanno fatto la fondazione del "Pionieri Jugoslavo".

[illegible]

L'architetto italiano Gabriele D'Annunzio, ben noto al pubblico nostrano, ha scritto una dissertazione commemorativa (in lingua di brescia) che ha assunto l'aria di una classica dissertazione di legge (diventa la tesi) dove egli si era dato il compito di una buona di persona (intorno al periodo della manifestazione) ha scritto di una indagine. Si ritiene (nono nell'ordine, no. In questo libro D'Annunzio ha costruito una serie di maschere (dissertazioni, un dialogo) (gioco) di una ricerca (comunicazione) dalle prime di l'azione (basta).

[illegible][illegible]

I Pionieri che hanno partecipato al Concorso di Propaganda dovranno inviare con la massima sollecitudine alla Direzione Generale dell'Eiar - Via Arsenale N. 21 - Torino i **buoni premio** insieme alla indicazione degli oggetti prescelti

Proprietà riservata del «Raffaello» di Roma. Riprod. vietata.

1943
1942
1941
1940
1939

NE LUNGHI ANNI DI FUNZIONAMENTO
NÉ LUNGHE ORE DI ININTERROTTA
RICEZIONE POSSONO DIMINUIRE
LA STABILITÀ ASSOLUTA
DEL SELETTORE MAGICO
RADIOMARELLI APPLICATO SULL'

"Aldebaran"



PREZZI SOPRAINDICATI L. 1900
MICROFONOGRAPFO L. 2950
SERIALI E ACCESSORI ALLE RADIOCORRIERE

RADIOMARELLI