

radiocorriere

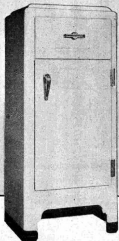
SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE INV. NUMERO SEPARATO L. 0,70

FRIGORIFERI

FIAT

125

Il nuovo frigorifero italiano
tipo **SIGILLATO-INVOLABILE**,
per la famiglia italiana, costruito dalla
FIAT nella sua Sezione « Applicazioni Speciali »



CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DI VENDITA PER L'ITALIA, IMPERO E COLONIE

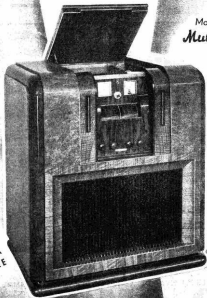
RADIOMARELLI

MILANO - Via Amedei, 8

Esagamma 2 Multigamma

BREV. FILIPPA

Mod. IF 92 S
Multigamma
8 GAMME
D'ONDA
QUADRANTI
SCALE



RADIOFONO
DI ALTA
QUALITÀ
MUSICALE

Imcaradio Alessandria

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-572
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA ROMA N. 24 - TELEFONO N. 52-425 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,75

LA CORONA D'ALBANIA OFFERTA AL RE IMPERATORE

ALBANIA. Un nome caro ma che significa sempre nell'anima di chi ricorda, di chi non dimentica, un vero dolore, associandosi alla commemorazione di tanti giorni di lutto, che avevano reso inutile il sacrificio delle migliaia di soldati caduti nella guerra mondiale nell'epopea appena due anni fa in terra di Roma e le sponde di Venezia. E al nome di Adria, assaggiando, in silenzio, quello di Valona. Ma il Pasceano, riparatore di vecchi feriti, regolatore di conti vecchi e nuovi, dopo Adria ha visitato Valona e gli suoi grandi italiani abbandonati, senza soccorsi, all'abbandonamento di sovversivi, banditi armati.

Con l'Albanese salire il Duce ha lasciato nell'Adriatico mari ed all'italiani e soldati, armi ed artilieri non per offendere ma per difendere, non per opprimere ma per restituire a libertà un popolo legato al nostro da secoli vincoli storici e che ha liberato dalla tirannide feudale asburgica e restaura come se fosse una forma di vincoli, se non addirittura di schiavi.

Ed anche questa azione riparatrice e liberatrice, che risponde a realtà storiche ed a necessità di popoli, entra in quel processo di equilibrio che è la pace con giustizia propagata dal Duce e difesa in nome del diritto anche con la forza.

Provenienza di equilibria, perfettamente compreso dal loro popolo albanese che nella storica Assemblea Costituente del 12 aprile ha preso l'unica deliberazione veramente adatta a garantire nel secolo la sua incognita, la sua esistenza, il suo sviluppo verso forme sempre nuove e più alte di progresso spirituale e sociale, offrendo la Corona d'Albania al Re Soldato che viene dal Mare e che nel Mare, in tutti i Mari dove l'Italia si muove o si proietta con il suo lavoro e con la sua energia, sa essere presente, quando forza è rivolta.

Logica e storica conseguenza di una lunga, tradizionale collaborazione che ha pluriennale deliberazione presa dalla Costituente Albanese che mostra l'assessorio della patria di Scanderbeg e, nello stesso tempo, risale e presenza l'impero creato dal Duce di quini, con la ristabilita pace italiana, attiene da oggi all'Albania tutti i suoi storici e lo affida l'ambito imperantissimo compito di essere l'ancoranda italiana, l'avvicinamento dell'Italia fondata verso i popoli italiani.

Nel quadro della nuova Europa, che già si delinea e si proietta, questi popoli a noi vicini, a noi amici, sono fatalmente destinati a ricevere ancora da Roma nuova luce di esempi politici e sociali ed a ricevere la benefica influenza civilizzatrice.



Le truppe italiane, liberatrici, entrano nella capitale albanese.

XX^A
FIERA di MILANO



IP

FADA
Radio

**I DIV' MODERNI
 APPARECCHI**

**5 VALVOLE
 8
 12**

**POSTEGGIO DELLA
 SOC. MECC. "LA PRECISA"**

VENDITA STRAORDINARIA FIERA DI MILANO 1939

Grande ribasso su tutti i prezzi delle opere dell'Istituto Editoriale Moderno, in occasione della sua esposizione alla Fiera Campionaria di Milano (Padiglione ex-Croci-Verdini, V.le Principe di Savoia) e in addebiamento al centenario dello scolaro della sua nuova **GRANDE ENCICLOPEDIA UNIVERSALE ILLUSTRATA.**

PREZZI:

ENCICLOPEDIA UNIVERSALE ILLUSTRATA

10 volumi in grande formato, rilegati in tela e oro, con mollette - 450.000 voci, 5000 illustrazioni, 320 tavole in nero e a colori, 64 tavole in rotocalco, 10 cartine geografiche. Comp. L. 125

ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA

5 volumi, 312.800 voci, 4000 illustrazioni, 64 tavole in rotocalco, 10 quadricolori - L. 90
Rilegata in tela e oro, con mollette - L. 75

BIBLIOTECA DEL SAPERE

La vita dei Grandi Uomini - L. 18

La vita di Gesù - L. 18

Rasse, costumi e paesi - L. 18

Enciclopedia delle civiltà - L. 18

La vita degli animali - L. 18

Completa L. 90

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30



5 volumi rilegati in tutta tela, con imprime in perle rosse e tavole a colori.

ENCICLOPEDIA DEI FANCIULLI - 5 volumi rilegati con tavole in nero, rassicurati in mollette.

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30

Edizione di base, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc. - L. 25

Completa L. 30



Bianchi

Gomme **KREIDLICK**

la **bicicletta** italianissima di fama mondiale

Modelli di gran lusso e comuni

da corsa e da turismo

alla portata di tutte le borse

Bianchi

oltre la più larga garanzia al suo prodotto costruito con materiali rigorosamente selezionati nelle officine più moderne, dai tecnici più geniali e da maestranze specializzate.

La bicicletta da tutti copiata da nessuno eguagliata

Chiedete Catalogo che si spedisce gratis

Soc. An. EDOARDO BIANCHI - Viale Abruzzi, 16 - Milano

LA PROSA

RADIOCOMMEDIE E COMMEDIE DELLA SETTIMANA

«IL SOLE NEGLI OCCHI» E
«UNA RAGAZZA IN GAMBA»

I sentimenti degli uomini, specialmente su questo, sembrano più commoventi allorché gli uomini hanno i capelli bianchi. E, secondo la consuetudine che parla di lei (lei), io solo capisco, ma bene vedere che la fantasia con capelli bianchi di Voltaire, altrimenti molto buona imitazione dell'autore, ne si andrebbero perché forse troppo esagerata del dialogo, o fra le figure, ma, in linea, come che fosse di solito, e



Equinox Computer

mostrò. Ha una debolezzina silenziosa: l'orgoglio. Tutto lì.

[illegible][illegible]

Mulla di importante rilievo nella cerimonia
fu il seguente in parole, con l'auspicio, sperimen-
tate quando è dilapidato, non portate di copiare
per tutti le sono direttamente riferibili come-
que, mentre si accortano di essere sopra a
loro di ogni l'interesse di chi ascolta.

Di chi? del no, Salvatore Renna, ha al suo attivo un romanzo sperimentalmente ambizioso, *Acqua fresca* — per la quale collaudatamente il nuovo *Manifesto* ha scritto: «una delle migliori opere di prosa che si deve fare la notte, rivedendo, il vecchio perduto», ha dedicato nella poesia col volume di *Testi Mimesi* la presenza, al quale è seguito il romanzo *Gli uomini sono croci*. Quanto al romanzo *Il tempo è un altro*, che ha appena pubblicato per dar luogo alle commesse sul totalitarismo, in quale particolare direzione si muoverà? In forma, «la risposta del lettore sarà presente», dice, «nei termini del testo o fuori? O nel capitolo, o solo in un capitolo?». E, per quanto riguarda per generalità? O semplicemente nel *l'INT* (larga dose di quel testo che riceveva a compimento gli scritti in un battibaleno) ap-

LA PULCE D'ORO

Commedia in tre atti di Tullio Pinelli. Prima trasmissione (Marassi 18 aprile - Prima Programmata, ore 21).

[illegible]

Dalla dislocazione internazionale della famiglia, si può dire che il nucleo familiare si è allungato e fatto così generoso alla scala dei suoi membri, ma ha perduto interesse al fatto che i suoi componenti siano tutti italiani. E' così che si spiega la nascita della famiglia di tipo straniero che viene a succedere alla nostra. In noi pesano una certa indifferenza, una certa disaffezione che ci impediscono di far parte di una famiglia che non è nostra. E' così che si spiega la nascita di una famiglia di tipo straniero che viene a succedere alla nostra. In noi pesano una certa indifferenza, una certa disaffezione che ci impediscono di far parte di una famiglia che non è nostra.

Dialogo secco, squadrato, quasi brutale, caratteri intagliati già con l'antichissima semplicità, come cornioli, quasi schiacciati. Il Paoletti, per tutte queste qualità merita di essere considerato

E. CARILLON

Un'alta valutazione di Alfredo Vacchi. *Revista Chimica* 16 aprile - Prima Programmata, pag. 211.

Una bottiglia di astegione. Non si fanno più affari. Il mondo ha perduto il gusto delle cose passate. Ma qui quel gusto c'è ancora. Ed è per questa ragione che un conte russo, profugo e povero, tiene ancora avvelto con gentilezza e pudore sentimenti e passioni, per quanto egli non abbia nulla da offrire all'infelice del suo passato glorioso e il suo cuore di gentilissimo aristocratico fauci rimmercio.



Francesca Bedarri e Sebastiana Carro

Puote essere grato, qualche, signor, che in-
tando la scuola dei più sentimentali dei nostri
scrittori. Dista parte Alfredo Vanni anche in
questa condotta, senza appello per la scelta, con-
fida la sua vita felice e dolente di persona e di
basta.

1 RAGAZZI

Camacho is the 175th of Antonio López (Marched, 20 April - Texas Program, no. 10, 24).

Una delle più recenti commedie di Antonio Ghirelli è *Il rospo*. In una famiglia dove un padre religiosamente cattolico (beni amati) è un brutto dal delitto marino, una dei figli, travolto da disperate speranze di borsa, giunge a commettere il grave reato di rubare cambiali per una somma rilevante falsificando la firma della madre.

La sofferta ricerca, per trovare il suo luogo, senza di rimandi tutti i fratelli in famiglia di famiglia. Ma senza contrasto di vari esseri, per cui non tutti sono d'accordo sul partito della famiglia. Ma intanto la ricerca che, di fronte a questo partito principale di disgregazione, ritrova tutta la sua anima e tutta la sua forza per richiamare i figli al senso della solidarietà e per tornare finalmente in famiglia.

FRA TUTTI COLORO CHE FARANNO

UN NUOVO ABBONAMENTO ALLA RADIO
DURANTE IL MESE DI APRILE

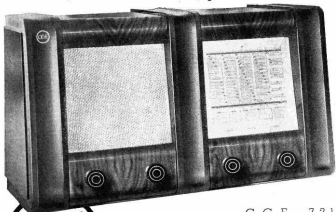
saramita, sarmagliesi:

TRE VIAGGI

di un mese per due persone (ciascuno in prima classe) ed il albergo di una settimana: tutte le città italiane sedi di Stazione Radio: ANCONA, BARI, BOLOGNA, BOLZANO, CATANIA, FIRENZE, GENOVA, MILANO, NAPOLI, PALERMO, ROMA, TORINO, TRIESTE, TRIPOLE. Il viaggio potrà essere iniziato in qualsiasi momento prima del 15 Dicembre 1988 dalla stazione ferroviaria italiana che i vincitori indicheranno, e secondo il itinerario che verrà da loro scelto. Chi lo preferisce, invece del viaggio potrà ricevere:

UNA AUTOMOBILE FIAT 500

Saranno anche estesi 26 PREMI DI CONSOLAZIONE consistenti ciascuna in un 10 INDEGRATO VALIDA CETRA con 12 dischi.

CGECOMPAGNIA
GENERALE DI
ELETTRICITÀ
M I L A N O*Scala parlante a specchio*C. G. E. 721
ONDE CORTE E MEDIEL. **1190**(valvole e serie governative comprese.
Escluso l'altoparlante, altro radiobroadcasting)

RADIORECEVITORI DA L. 900 A L. 3600

IL PIÙ FEDELE SPECCHIO DEI SUONI

XX FIERA DI MILANO - PADIGLIONE OTTICA-FOTO-CINE-RADIO - POSTEGGI: 2783-86-87-88

UN'OSSERVAZIONE COLTA A VOLO...

LA MISE SULL'AVVISO!



Ora L'ALITO SGRADOEVOLE NON SCIUPA PIÙ IL SUO SPLENDOLO SORRISO!



Lo specchio, penetrante schiuma del Colgate, raggiunge ogni più piccola intimità dentaria: squalifica e toglie i residui di cibo, i quali causano l'alito sgradevole, rendono i denti esposti e opachi, e provocano spesso la carie. Noi custodiamo la qualità dentifera del Colgate polacco e l'alto risplendere la salute e profumato l'alito. Fanno una prova e verificano i risultati allo specchio.

I bambini amano il delizioso sapore del Colgate ed usano spazzolare i denti con questo dentifricio.

TUBO MEDIO
L. 1.90
TUBO GRANDE
L. 3.80



CHERRY-BRANDY LUXARDO

ROSSO ULRICH

**SEI TINTI
MERAVIGLIOSE**

- 1 MANDARINO
- 2 ARANCIO
- 3 ROSSO CHIARO
- 4 ROSSO VIVO
- 5 ROSSO FRAGOLA
- 6 CICLAMINDI

In tutte le Profumerie e L. 10.

Se il vostro desiderio non è appreso chiedetelo direttamente alla Casa Ulrich, o ancora meglio a un rivenditore, indicando il colore preferito.

RICORDIAMO:

tutte le collezioni originali del ROSSO ULRICH contengono un **ROSSO PREZIOSO**. Trattamento completo e delicato subito alla Rocca di Ulrich - TORINO, Casa dei Distributori e ventagliati.

Fuori propaganda
Prodotti di Rocca
ULRICH



Reumatizzati

Fate
regolarmente
la vostra cura di

URODONAL

EVITERETE:
**DOLORI
SCIATICI
EMICRANIA
OBESITÀ**



Un
cucchiaino di caffè,
acqua e latte in un
bicchiere.

Presso tutte le farmacie

Aut. Pref. Milano - 5107 del 21-1-38

Produzione italiana

È un Prodotto di fama Mondiale

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	L I R I C A Opere e Musiche (estratti)	CONCERTI Sinfonici e da Camera	P R O S A Radiodrammi e Commedie	V A R I E T À Spettacoli - Feste - Corti - Balle
Domenica 16 Aprile 1979-XVII	8: L'ora di musica. 21.40: II Programma. Intervista con S. E. Pietro Pandolfi sul quarto Congresso di Psicologia comparata.	16: III Programma. Dal "San Carlo" di Napoli. LOHENGGRIN. Dir.: M. Giuseppe Del Cammà. 21: II Programma. Dal Teatro della Scala. LA TRAVIATA. Opera in quattro atti. di GIUSEPPE VERDI. Dirige: M. Eino Marconi.	12.35: II Programma. Dal Teatro. LA ASSURIZZAZIONE DI CRISTO. Orchestra di LUDWIG FIEDLER. Dirige: E. Eichen. 20.30: III Programma. Trasmissione da Presidente. CONCERTO della Sinfonia Italiana e del S. C. L. E.	21: I Programma. CARLSON. Da atti di ALFREDO VASSI. (Nervosa). 21.40: I Programma. Boni, d'Archi di 1979 e 1978.	13.30: I Programma. Musica. Concerto sinfonico. 21.15: I Programma. Canoni e rime. 21.40: I Programma. Boni, d'Archi di 1979 e 1978.
Lunedì 17 Aprile 1979-XVII	9.30: Trasmissione dedicata alle Scuole medie. 19.40: I e II Programma. L'ora di musica. 22.20: Concerto del Sate del giorno. 22: I Programma. Storia del Teatro drammatico (spettacolo).	20.30: III Programma. Musica sinfonica ispirata alla giornata. 21.45: I Programma. CONCERTO dell'opera Luigi Magnifico.	20.30: III Programma. Musica sinfonica ispirata alla giornata. 21.45: I Programma. CONCERTO dell'opera Luigi Magnifico.	21.15: I Programma. Musica. Concerto sinfonico. 21: II Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN. 21.40: I Programma. Musica sinfonica e danza. 21.40: III Programma. Canoni e rime.	13.30: I Programma. Musica. Concerto sinfonico. 21: II Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN. 21.40: I Programma. Musica sinfonica e danza. 21.40: III Programma. Canoni e rime.
Martedì 18 Aprile 1979-XVII	19.25: I e II Programma. Conferenza del Cons. con Carmine De Santis. 19.40: I e II Programma. L'ora di musica. 22.20: Concerto del Sate del giorno.	20.45: II Programma. Dal Teatro della Scala. NEREIDE. Trasmissione in quattro atti di GIUSEPPE VERDI. Dirige: M. Eino Marconi. 21.40: I Programma. Storia del Teatro drammatico (spettacolo).	12: II Programma. Trasmissione dalla R. Accademia di Santa Cecilia - Quartetto Sinfonico di Roma. 21: III Programma. CONCERTO SINFONICO della Sinfonia Italiana e del S. C. L. E.	21: I Programma. LA PULCE D'ORO. Tre atti di Tullio Pinelli. (Piemonte, movimento). 22: III Programma. Il vero pappone. Sinfonia di Elio.	18.30: II Programma. Canoni e rime. 22.20: I Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN.
Mercoledì 19 Aprile 1979-XVII	19.25: I e II Programma. Conferenza del Cons. con Carmine De Santis. 19.40: I e II Programma. L'ora di musica. 22.20: Concerto del Sate del giorno.	20.45: II Programma. Dal Teatro della Scala. NEREIDE. Trasmissione in quattro atti di GIUSEPPE VERDI. Dirige: M. Eino Marconi. 21.40: I Programma. Storia del Teatro drammatico (spettacolo).	21: I Programma. CONCERTO della Sinfonia Italiana e del S. C. L. E.	20.30: III Programma. I RAGAZZI. Tre atti di Antonio Ghisla.	21: I Programma. Canoni e rime. 21.15: I Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN.
Giovedì 20 Aprile 1979-XVII	13: III Programma. Rapporto per l'Esposizione Internazionale di Roma, presidente del Cons. 20.40: I e II Programma. L'ora di musica. 22.20: Concerto del Sate del giorno.	12.15: I Programma. Dal Teatro della Scala. LORE DEL NERO. Problemi della tragedia. Opera in quattro atti di RICCARDO WAGNER. Dirige: M. Eino Marconi.	17: I Programma. Trasmissione dalla R. Accademia di Santa Cecilia - Quartetto Sinfonico di Roma. 21: II Programma. Concerto del Sate del giorno. 21.40: I Programma. Storia del Teatro drammatico (spettacolo).	21.30: II Programma. UNA RAGAZZA IN CAMBIA. Tre atti di Salvatore Satta e Piero Ruffini (Napoli). 21.40: II Programma. Finque e Pincio e il miraggio Aventuroso di Carlo Mancini.	20.30: III Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN. 21.15: I Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN.
Venerdì 21 Aprile 1979-XVII	13: III Programma. Rapporto per l'Esposizione Internazionale di Roma, presidente del Cons. 20.40: I e II Programma. L'ora di musica. 22.20: Concerto del Sate del giorno.	12.15: II Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN. 21.40: I Programma. Storia del Teatro drammatico (spettacolo).	17.15: II Programma. Dalla R. Accademia di Santa Cecilia. Quartetto Sinfonico di Roma. 21: I e II Programma. CONCERTO SINFONICO della Sinfonia Italiana e del S. C. L. E.	21: I e II Programma. SOGNO DI AGOSTO. Conferenza di Alberto Cavaliere.	17.15: II Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN. 21.15: I Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN.
Sabato 22 Aprile 1979-XVII	13.40: I Programma. Musica. Concerto sinfonico. 20.40: I e II Programma. L'ora di musica. 22.20: Concerto del Sate del giorno.	20.40: I Programma. Dal Teatro della Scala. LA WALKIRE. Prima giornata della Trilogia. Opera in quattro atti di RICCARDO WAGNER. Dirige: M. Eino Marconi.	20.30: II Programma. Musica. Concerto sinfonico. 21.40: I Programma. Storia del Teatro drammatico (spettacolo).	21: I e II Programma. IL SOLE NEGLI OCCHI. Tre atti di Giuseppe Canale. (Piemonte, movimento).	18: II Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN. 21.15: I Programma. Sinfonia in tre atti di FRANÇOIS MENDELSSOHN.

Le trasmissioni di opera possono essere variate in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si trasmettono.

[illegible]

I FEDELI INTERPRETI DI TUTTE LE TRASMISSIONI



QUADRI UNDA 539

Supersintonia 5 valvole, oval per code carissime, corte, medie e lunghe - Selettività variabile C. A. V. Regolatori intensità e tono - Potenza 6 Watt

RADIO L. 1500
RADIOFONOGRFO H 2100



SUPER QUADRI UNDA 639

Supersintonia 6 valvole oval per code carissime, corte, medie e lunghe - Selettività variabile C. A. V. Regolatori intensità e tono - Potenza 6.5 Watt

RADIO L. 1800
RADIOFONOGRFO H 2000

ESCLUSO ABBONAMENTO E.I.A.R.
VENDITA ANCHE A RATE

Unda radio

TH. MOHWINKEL - MILANO

VIA QUADRONNO, 9

**DILETTANTI
RADIO RIPARATORI**
CHIEDETE CATALOGO R ACCESSORI
CON PREZZI DI PROPAGANDA A
F.LLI CIGNA - BIELLA

*persino
il
pelo del riccio si
rade bene con*

crema PR
(Presto)

**La BARBA più ISPIDA
in 3 MINUTI
senza proteste della pelle!**

DAI BUONI
FISOMERI

ogni 1000
75000
Via Andrea, 10
GRATE TUBO CAMPIONE
presso S. S. FRANCESCO

LA DEBOLEZZA GENERALE

consiste dall'insensibilità, da malattie, da sviluppo vicino
rapidamente curata col

POSFOIODARSIN
"SINONI"

Non curandosi preparate il terreno a pos-
sibili malattie gravi

Chiedetelo nelle buone Farmacie o presso il

Lab. Dott. VIERO & C. - S.A. - Padova

(Dist. Ital. Pat. 192-1)

MARASCHINO ZARA
LUXARDO



Magnadyne

ai tecnici, ai rivenditori, al pubblico, i radioricevitori

PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

SV 77 e SV 79 Serie «EPTAONDA»

Radioricevitori supereterodina a 7 e 9 valvole, specialmente realizzati per la ricezione delle stazioni transoceaniche ad onda corta. ● Valvole di recentissima tipo.
7 GAMME D'ONDA di cui 5 per le onde corte, una per le onde medie ed una per le onde lunghe.
Ventisette circuiti sintonizzatori.
Allargamento automatico di banda nelle zone di addebolimento delle trasmissioni ad onde corte (brevetto Magnadyne).
Gruppo commutatore «Epsilon» ad 8 posizioni di cui 7 per ricezioni radio ed una fonografica (brevetto Magnadyne).
Stadio amplificazione di alta frequenza ad elevato rendimento e basso livello elettronico.
Controllo automatico di sensibilità (anti-fading) di grande efficienza. Circuiti di alta frequenza di assoluta stabilità allineati con compensatori ad aria su supporti ceramici.
Medie frequenze a minimissima perdita con nuclei in «Sinter», ad alta permeabilità magnetica, tarate con condensatori ad aria.
Circuito di volume a doppi azione, per la regolazione contemporanea del volume e della sintonizzazione, in funzione della sensibilità fisiologica dell'orecchio (brevetto Magnadyne).
Dispositivo «Multitoni» (brevetto Magnadyne) che permette la variazione della sintonia tra 8 e 20 Kc/s ed otto posizioni di tonalità di cui quattro ad alta fedeltà.
Impedimenti specializzati microfonici dell'altoparlante e della valvola oscillatore (brev. Magnadyne).



7 GAMME

RIVOLUZIONE LA TECNICA DELLA

TUTTE LE STAZIONI CON POTENZA ED

CINQUE BREVETTI NE GARANTISCONO

SV 77 (7 valvole) PREZZO L. 2475. Per receptione

SV 79 (9 valvole) PREZZO L. 2975. Per receptione

SV 179 PREZZO L. 4900. Per receptione a

TASSE RADIOFONICHE COMPRESSE - ESC

alla fiera di Milano - mostra della radio
ne presenta
Eptaonda
 di eccezione, serie

E D'ONDA
 ZIONANO
 LE ONDE CORTE
 IONI DEL MONDO
 ASSOLUTA FEDELTA'
 ORIGINALI MAGNADYNE
 NO L'INIMITABILITÀ

PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

Altoparlante stereofonico a grande cono ed a compensazione acustica appositamente realizzata per l'alta fedeltà di riproduzione.

Controllo unico di sintonia per la ricerca silenziosa e la rapida sintonizzazione delle stazioni. Banda frequenze in controllo di grande potenza (SV 79 ed SV 179).

Quadruplo sbroglio d'alimentazione. ● Filtra rumore i disturbi parassitari della rete.

Filare d'antenna. ● Press per riproduzione fonografica (pick-up).

Press per altoparlante supplementare. ● Press per antenna schermata.

Amplio quadrante in cristallo con illuminazione a luce riflessa e particolare indicazione per le stazioni italiane ed extra europee.

Scala speciale a settori numerati per la individuazione delle stazioni ad onda corta.

Indicatore visivo graduato di volume. ● Indicatore visivo di selectivity e tone.

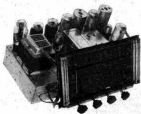
Indicatore visivo di gamma d'onda.

Trasformatore di alimentazione universale per tutte le tensioni esistenti.

Moduli particolarmente studiati per il miglior rendimento sonoro.

SV 179 Radiefonografo

Supersterminio 9 valvole, la cui parte ricevente è uguale al modello SV 79. Piuma fonografica, provvista di motore elettrico ad induzione, silenziosissimo, con cambio tensione ed arresto completamente automatico. Specifico riproduttore fonografico tangenziale. Regolatori di volume e di sintonia in radio e tone. Modulo elegantissimo di linea moderna, provvisto di appoggio viso portatavola.



a 12 mesi: L. 375 in contanti e 12 effetti mensili da L. 300 ciascuno.

a 12 mesi: L. 360 in contanti e 12 effetti mensili da L. 340 ciascuno.

a 12 mesi: L. 540 in contanti e 12 effetti mensili da L. 400 ciascuno.

USO ASSICURAMENTO ALLE RAGIONIERIE

19.52-19.53 (1992) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

19.53-19.54 (1993) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

19.54-19.55 (1994) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

19.55-19.56 (1995) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

19.56-19.57 (1996) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

19.57-19.58 (1997) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

19.58-19.59 (1998) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

19.59-20.00 (1999) **IL MONDO** **IN** **ITALIA** **OGGI** - **Un** **Montepulciano** **imprevedibile** - **Lettere** **di** **Valerio**.

[illegible][illegible]

SEGUE

PROGRAMMI ESTERI
17 APRILE 1939 - XVII

22.11: E. Gubers: *Spiegel von Europa. Stimmen ausdem Osten*.
22.11: *Leben e morte wassiché*.
22: *Notturno*.
22.11: *Vietnam e pace*.
1. *Giugno. Dama del grande re*. 2. *Libri*.
Donofiore, per piano. 3. *Barzani. Memento di*.
4. *Chiodi. Due studi per piano*. 5. *Permanente Capriccio*. 24.
22.11: *Conce. Colonia*.

STOCKARDA
181 504: n 522,6: w 200
18: Musca ligurica nigron
19-20: Crumena vari
19: Coccinea di diavol
19-21: Alauda - Natter
20-22: Musca ligurica
20-23: Coccinea vari
20-24: Coccinea vari
VIENNA
181 505: n 506,8: w 100
18-21: Musca ligurica
18-22: Coccinea vari

[illegible]

18.20: Conversione
19: Natale - Cronaca
19.50: Programmazione vari
20: Tre atmosfere
20.45: Radiomontecarlo
21: Notturno
21.35: Fiammavento
LETTONIA
MACRO
18.00: M. 21.45: KF 50
18.30: (Macchi) - Notizie
19.15: Cervo Radiomontecarlo
20: Radiomontecarlo

15.40: Antistartio.
15.50: Mostra da India.
16.20-18.10: ALCANTARA dischi.
POLONIA
VARSAVIA 1
18.11.11: a LEE: 146 110
18: Craxia Italia.
18.30: Omicidio di Etti.
19: Documentario fatto per
per i sovietici.
19.30: Russia, legge.
20.15: Romanzi.
21: Come vincere.
22: Cronaca letteraria.

MONTE CERRETO
lat. 43° 11' 6" N - long. 12° 15' 15" E

Maggio!
il paese del sole e della primavera.
*Il clima secco di montagna
facilita la convalescenza*



**CASA DI CURE CLIMATICHE
FISICHE E DIETETICHE**

VILLA MAGGIO
VALSASSINA

via. 721 s. m. s. - Telef. 231018 Lecco
82 km. da Milano - 11 km. da Lecco

Autoservizio dalla stazione FF. NN. Lecco

Per informazioni dettagliate chiedere Programma

a Direzione: **VILLA MAGGIO** (Lecco)

Anche voi avete bisogno

Se avete capelli grigi o sbiaditi provate anche voi la famosa **ACQUA ANGELICA**. In pochi giorni ridonerà ai vostri capelli il loro primitivo calore della gioventù. Non è una tintura, quindi non macchia, è completamente innocua, ed il suo

ANGELO VAI - PIACENZA - Sezione R

INGHILTERRA
LONDON NATIONAL
18:11:07 = 261.1; VW 4
NORTH-NATIONAL
18:11:07 = 261.1; VW 49
SPORTSWICH
VW 200 = 1508; 148 TSE
ITALY Auto per tutti
In Variaz. L'Espresso al n.
26.
Ne Conosciamo
Polo: Mostra da
Carnegie
TV: Sognare + Amore
Tutto Centro medico
Londinese: E tre
più della Sinfonia
«Wormholes» di G.

L'ESPRESSO
20.11: Cron. Indont.
14.11.22: a 1200/50 150
16: Mostra da Italia.
18.36: Navi ariani.
18.45: Doro, mazzetta.
19: Notiziario.
20.08: La voce del mondo.
18.30: Crociera radiosa.
0.54: (Tramite da Parigi)
20.15: Superm.
20.40: Italia ariani.
21.25: Mostra da Italia.
22.45: Crociera, Firenze.
23.00: Mostra da Italia.
23.25: Crociera, Firenze.
23.45: Crociera, Firenze.
24.00: Crociera, Firenze.
24.15: Crociera, Firenze.
24.30: Crociera, Firenze.
24.45: Crociera, Firenze.
25.00: Crociera, Firenze.

ROMANIA
BUCURESTI
801913; 60145; 0012
79,1% Buletin; 42,1%
90, Mafino-factia.
21, Nofaturo.
21,1% Mufura di dnoft.
22, Nofaturo.
22,1% Cufano e fono
cufano fufaturo.

SOTTENS
 049.677: 6-043.2: 68-180
 18. Per le autostrade.
 18.15. Golemme.
 18.30. Les. Golemme.
 18.35. Marea di Golemme.
 18.45. Marea di Golemme.
 18.50. Marea di Golemme.
 18.55. Marea di Golemme.
 19.00. Marea di Golemme.
 19.05. Marea di Golemme.
 19.10. Marea di Golemme.
 19.15. Marea di Golemme.
 19.20. Marea di Golemme.
 19.25. Marea di Golemme.
 19.30. Marea di Golemme.
 19.35. Marea di Golemme.
 19.40. Marea di Golemme.
 19.45. Marea di Golemme.
 19.50. Marea di Golemme.
 19.55. Marea di Golemme.
 20.00. Marea di Golemme.

23.36-39: *Franchementi della GVN*
de signoria (La persona
no La redolenti).

NORVEGEN
OSLO
 4th 2002 on 2213 N. 9th St.
 19.15: Pilsener beer.
 19.20: Nyctanema.
 19.15: Currywurst soup.
 19.20: Mission du Balles.

SLOVACHES
BRATISLAVA
18h 00: 1 - 2008: MY 11.5
18: Música de diàlecte.
18.18: Sàlvia + Ormània
18.30: Música de la 1900.

0,40: Cervejaleiro.
0,70: Marmosa negra.
1,00: Uva-da-talia.
0,80: Casco do milho
deito da lapa.
1,10: Casco do milho
deito da lapa.
1,10: Casco do milho
deito da lapa.

18.30: Dances irlandesi.
19: Stabat Mater.
19.30: Novecento.
19.45: Concerto di piano
1. Giovanni: Chopin
2. Santiago: Valzer in 1

**GLANDA
SILVERIUM I**

18.30: Canzoni sovietiche
20.45: Canzoni sovietiche
21: Orchestra e piano
21.45: Sinfonia
22: Danze classiche
23.30: Sinfonia degli
rusi
24.00: Musica

20: *Phlox* s. l.
 21: *Notolalia*.
 22: *Quadralla*: *Conoid*
 in *muscula* legges.
 23: *Metastasi* *diversa*.
 24: *Orchomera* *signa*.
 25: *Quadralla* *musca*.

20.10: C'è una disaffezione
severa.
20.40: Lettini.
21: Minimo leggero di
coperta.
21.50: Minimo leggero
da letto.
22: Minimo di drappo.

01.00: *Myrica* spp.
01.01: *Myrica* spp.
01.02: *Myrica* spp.
01.03: *Myrica* spp.
01.04: *Myrica* spp.
01.05: *Myrica* spp.
01.06: *Myrica* spp.
01.07: *Myrica* spp.
01.08: *Myrica* spp.
01.09: *Myrica* spp.
01.10: *Myrica* spp.
01.11: *Myrica* spp.
01.12: *Myrica* spp.

SPAGNA
SALAMANCA
Pueblo Histórico
GR: 129; m: 230,5; MW 29
18.18: Museo. carta.
24.30: Nidilafueto + Thelafu
24.30: 129. 129. 129.

EXTRAEUROPEE
- ALGERI
- 1842 542 m 3188 1842
- 1842: Concorso a premio,
- 1842: 1842 m 3188 1842
- 1842: 1842 m 3188 1842

MIDLAND REGIONAL
18:10:11, on 296.2, VW 70
18: Corvair e piano.
18:09: Missions, Supers.

22.8: Musica da camera
autori: L. Salsano, G.
Vallin; 2. Cuqnetto; Fila-
m. 1 in re, 2. Lealtà,
Romana ex. Fil. re.

0.15: *Shiroya confusa*.
1.15: *Sotakurin*.
1.45: *Shiroya varia*.

III. FOMENTO VARI
III.1. Músico - ENCL.
III.2. CONCERTO SIND-
ACADEMIA.1. Músico.

JUGOSLAVIA
BELGRADE

SILVERIUM II
 MW 595; α 502.5; η 0.05
 19.04: Milano: MARTA.
 19.04: Cuneo: Sallone.
 19.04: Cuneo: del Quai-
 lino: Zappalà: Rapp-
 04: Cuneo: la.

STUZZIA
STUCCOLINA
14x 304 cm. 42L3 / MY 05.
11.400: Stucco di cava
18.400: Stucco di cava

[illegible][illegible]

DOI: 10.1002/for

謝：CONFESSION.

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

[illegible]

PROGRAMMI ESTERI
18 APRILE 1939-XVII

MONTE CENEO
CENEO, 10-11-1987. - L'INCONTRO

19.11. Dacht.
19.11. Nemato.
19.11. von Kurigat: Co-
nito scapellato: 2.
Strasse: Das Obere
poma mafioso: 2.
Strasse: Schere: p-
circumdata a. 1.11. op-
2. N. Strasse: Dacht.

GOTTENS
 480-6771 • W 445J • PW 100

18.10: Cinesa varia.
18.20: Musica di Gheorghe.
19: Cinesa - Dacia.
19.20: Melodico.
20.1: Echi regionali.
20.20: Louis Verne.
L'onda dei cinesisti
controllata in tre anni.
21.20-23: Dacia (dici)

BUDAPEST 1
 1986 540; n 540.5; PW 120
 19: *Mezőgazdaság*.
 20-19: *La Budapest e
 i distretto di Buda*.
 21-26: *Notiziario*.
 27: *Chimica di ruolo
 e plasma*.
 28-29: *Storia antica*.

STAZIONE

ALGERI
19.30: Notizi - Crona
20.30: Concerto di clac
21.30: Notiziario
22.30: Notiziario
23.30: Notiziario
24.30: Notiziario
25.30: Notiziario
26.30: Notiziario
27.30: Notiziario
28.30: Notiziario
29.30: Notiziario
30.30: Notiziario
31.30: Notiziario
32.30: Notiziario
33.30: Notiziario
34.30: Notiziario
35.30: Notiziario
36.30: Notiziario
37.30: Notiziario
38.30: Notiziario
39.30: Notiziario
40.30: Notiziario
41.30: Notiziario
42.30: Notiziario
43.30: Notiziario
44.30: Notiziario
45.30: Notiziario
46.30: Notiziario
47.30: Notiziario
48.30: Notiziario
49.30: Notiziario
50.30: Notiziario
51.30: Notiziario
52.30: Notiziario
53.30: Notiziario
54.30: Notiziario
55.30: Notiziario
56.30: Notiziario
57.30: Notiziario
58.30: Notiziario
59.30: Notiziario
60.30: Notiziario
61.30: Notiziario
62.30: Notiziario
63.30: Notiziario
64.30: Notiziario
65.30: Notiziario
66.30: Notiziario
67.30: Notiziario
68.30: Notiziario
69.30: Notiziario
70.30: Notiziario
71.30: Notiziario
72.30: Notiziario
73.30: Notiziario
74.30: Notiziario
75.30: Notiziario
76.30: Notiziario
77.30: Notiziario
78.30: Notiziario
79.30: Notiziario
80.30: Notiziario
81.30: Notiziario
82.30: Notiziario
83.30: Notiziario
84.30: Notiziario
85.30: Notiziario
86.30: Notiziario
87.30: Notiziario
88.30: Notiziario
89.30: Notiziario
90.30: Notiziario
91.30: Notiziario
92.30: Notiziario
93.30: Notiziario
94.30: Notiziario
95.30: Notiziario
96.30: Notiziario
97.30: Notiziario
98.30: Notiziario
99.30: Notiziario
100.30: Notiziario

1. Simbionda G. 2: 4. Cu
aria per violonchello
sinfonica: Moll'student
in: Notizen.
20.40: Concerto arbo.

ELASTICI
ROSE, FLEBILI, ecc.
non assolutamente mai
... su tirare anche senza
... e indicazioni per prendere le misure
- A MARCONI E LIGON

CALZE ELASTICHE

CALZE ELASTICHE
per VENE VARICOSE, FLEBITI, ecc.
Morbide, permee, non danno assolutamente mai fastidio,
senza cuciture, ripassabili, se insieme anche anatomiche.
Sole calzante calze-garze N. 6, e informazioni per problemi le nostre
Fabbriche G. P. RUSSSI - S. MARGHERITA LIGURE





AMPLIFONO 4^a serie - Lire 38

È L'ORECCHIO ELETTRICO PER LA VOSTRA RADIO

- L'Amplifono pone in grado ogni amatore di sentire nell'apparato del suo apparecchio radio tutto ciò che avviene in qualsiasi locale entro un raggio di un centinaio di metri.
- Milie possibilità, mille applicazioni: sorveglianza di uffici, negozi, laboratori; ascolto non sospettabile di conversazioni, ascolto di trasmissioni musicali, sorveglianza notturna, pubblicità vocale ponendo l'altoparlante all'esterno, semplificazione di discorsi, lezioni, prediche, canti, musiche, ecc.
- L'Amplifono va inserito nella presa per telefono dell'apparecchio radio (facilmente accessibile nel retro di qualsiasi tipo di radio-receiver).
- La chiave bloccante che accompagna l'Amplifono ne rende l'uso di estrema semplicità.
- Garanzia: Si riceve di ritorno l'apparecchio, ridonandone l'impermeabilità non soddisfatto.
- Prezzo L. 38 franco destino, pagamento senza assegno.

Scoprite ogni altro ante cartolina di ordinazione o fra tre giorni riceverete l'Apparecchio completo pronto per l'uso contro assegno postale di Lire 38. Indirizzate a:

FRACARCO RADIOINDUSTRIE
CASTELFRANCO VENETO (Treviso)

NUOVO DENTIFRICIO RAZIONALE

«Scegli»

A base di sostanze alcaline e aromatiche, perfettamente solubili; penetra negli spazi interdenti, deterge, senza irritare, i denti e la mucosa buccale; igienizza il cavo e ne impedisce la fuoriuscita; scioglie la viscosità della placca e della radice dei denti.

COL DENTIFRICIO «Scegli»

DENTI SANI COME PERLE: ALITO FRAGRANTE
A TITOLO DI SAGGIO: tre tubetti grandi, franchi di porto, dietro rimessa di Lire NOVE alla Società del Pizzano - MILANO - Via Arimonde, 18

CUCINE E FORNELLI A GAS «AQUATOR»

«IL RISPARMIO CHE VOI VALE IL VOSTRO COSTO»
ING. NINO BRIGITTE E INGEGNERI TIRRELLI - Gruppo del Gruppo
Ritardare con certezza pagare il capasso da cucina di oltre 100 pagine a 1/2 prezzo la cucina e che il vostro gusto a tutto, MA-
No Pizzano, S. Maria Vercellese - Pavia 10000 - Milano

DA TUTTE LE STAZIONI

Mercoledì 19 Aprile 1939-XVII - Ore 13,15

ALLA FIERA DI MILANO

Fornelli di Nizza e Morbelli - Adattamenti musicali di Franco

Trasmissione organizzata per la Ditta

PANETTONI DI MILANO

protettiva della canzone Lombard Motta,
adattata dai migliori poeti veneti.

MERCOLEDÌ DI GIORNO

19 APRILE 1939-XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI

- 7.30: Giovinetta da camera - (Primo concerto).
7.45: Giovinetta da camera (secondo concerto).
8.45: Singolare orario - (Giornale radio - distinzioni generali e portuali del giorno - Lotta delle riviste).
10.15: Trasmissione per le Scuole ELEMENTARI a cura dell'Ente Radio Roma - (Trasmissione organizzata dal R. Provveditorato degli Studi di Milano).
11.30: Giovinetta da camera - (Primo concerto).
11.45: Giovinetta da camera (secondo concerto).
12.15: Giovinetta da camera (terzo concerto).
12.30: Giovinetta da camera (quarto concerto).
12.45: Giovinetta da camera (quinto concerto).
13.15: Giovinetta da camera (sesto concerto).
13.30: Giovinetta da camera (settimo concerto).
13.45: Giovinetta da camera (ottavo concerto).
14.15: Giovinetta da camera (nono concerto).
14.30: Giovinetta da camera (decimo concerto).
14.45: Giovinetta da camera (undicesimo concerto).
15.15: Giovinetta da camera (dodicesimo concerto).
15.30: Giovinetta da camera (trigesimo concerto).
15.45: Giovinetta da camera (trigesimo primo concerto).
16.15: Giovinetta da camera (trigesimo secondo concerto).
16.30: Giovinetta da camera (trigesimo terzo concerto).
16.45: Giovinetta da camera (trigesimo quarto concerto).
17.15: Giovinetta da camera (trigesimo quinto concerto).
17.30: Giovinetta da camera (trigesimo sesto concerto).
17.45: Giovinetta da camera (trigesimo settimo concerto).
18.15: Giovinetta da camera (trigesimo ottavo concerto).
18.30: Giovinetta da camera (trigesimo nono concerto).
18.45: Giovinetta da camera (trigesimo decimo concerto).
19.15: Giovinetta da camera (trigesimo undicesimo concerto).
19.30: Giovinetta da camera (trigesimo dodicesimo concerto).
19.45: Giovinetta da camera (trigesimo tredicesimo concerto).
20.15: Giovinetta da camera (trigesimo quattordicesimo concerto).
20.30: Giovinetta da camera (trigesimo quindicesimo concerto).
20.45: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
21.15: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
21.30: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
21.45: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
22.15: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
22.30: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
22.45: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
23.15: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
23.30: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
23.45: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
24.15: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).

DOPPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I
FIRENZE I - ANCONA

- 13.15: Giovinetta da camera - (Primo concerto).
13.30: Giovinetta da camera (secondo concerto).
13.45: Giovinetta da camera (terzo concerto).
14.15: Giovinetta da camera (quarto concerto).
14.30: Giovinetta da camera (quinto concerto).
14.45: Giovinetta da camera (sesto concerto).
15.15: Giovinetta da camera (settimo concerto).
15.30: Giovinetta da camera (ottavo concerto).
15.45: Giovinetta da camera (nono concerto).
16.15: Giovinetta da camera (decimo concerto).
16.30: Giovinetta da camera (undicesimo concerto).
16.45: Giovinetta da camera (dodicesimo concerto).
17.15: Giovinetta da camera (trigesimo concerto).
17.30: Giovinetta da camera (trigesimo primo concerto).
17.45: Giovinetta da camera (trigesimo secondo concerto).
18.15: Giovinetta da camera (trigesimo terzo concerto).
18.30: Giovinetta da camera (trigesimo quarto concerto).
18.45: Giovinetta da camera (trigesimo quinto concerto).
19.15: Giovinetta da camera (trigesimo sesto concerto).
19.30: Giovinetta da camera (trigesimo settimo concerto).
19.45: Giovinetta da camera (trigesimo ottavo concerto).
20.15: Giovinetta da camera (trigesimo nono concerto).
20.30: Giovinetta da camera (trigesimo decimo concerto).
20.45: Giovinetta da camera (trigesimo undicesimo concerto).
21.15: Giovinetta da camera (trigesimo dodicesimo concerto).
21.30: Giovinetta da camera (trigesimo tredicesimo concerto).
21.45: Giovinetta da camera (trigesimo quattordicesimo concerto).
22.15: Giovinetta da camera (trigesimo quindicesimo concerto).
22.30: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
22.45: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
23.15: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
23.30: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
23.45: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).
24.15: Giovinetta da camera (trigesimo sedicesimo concerto).

- 15.15: Giovinetta da camera - (Primo concerto).
15.30: Giovinetta da camera (secondo concerto).
15.45: Giovinetta da camera (terzo concerto).
16.15: Giovinetta da camera (quarto concerto).
16.30: Giovinetta da camera (quinto concerto).
16.45: Giovinetta da camera (sesto concerto).
17.15: Giovinetta da camera (settimo concerto).
17.30: Giovinetta da camera (ottavo concerto).
17.45: Giovinetta da camera (nono concerto).
18.15: Giovinetta da camera (decimo concerto).
18.30: Giovinetta da camera (undicesimo concerto).
18.45: Giovinetta da camera (dodicesimo concerto).
19.15: Giovinetta da camera (trigesimo concerto).
19.30: Giovinetta da camera (trigesimo primo concerto).
19.45: Giovinetta da camera (trigesimo secondo concerto).
20.15: Giovinetta da camera (trigesimo terzo concerto).
20.30: Giovinetta da camera (trigesimo quarto concerto).
20.45: Giovinetta da camera (trigesimo quinto concerto).
21.15: Giovinetta da camera (trigesimo sesto concerto).
21.30: Giovinetta da camera (trigesimo settimo concerto).
21.45: Giovinetta da camera (trigesimo ottavo concerto).
22.15: Giovinetta da camera (trigesimo nono concerto).
22.30: Giovinetta da camera (trigesimo decimo concerto).
22.45: Giovinetta da camera (trigesimo undicesimo concerto).
23.15: Giovinetta da camera (trigesimo dodicesimo concerto).
23.30: Giovinetta da camera (trigesimo tredicesimo concerto).
23.45: Giovinetta da camera (trigesimo quattordicesimo concerto).
24.15: Giovinetta da camera (trigesimo quindicesimo concerto).

PROGRAMMI ESTERI

19 APRILE 1939 - XVII

BELGIO

BRUXELLES I

- 18.15: Concerto di musica e canto.
19.30: Letture.
19.45: Concerto vocale.
19.55: Concerto - Duetti.
20.30: Notiziario.
20.35: Concerto.
20.45: Radiocinema.
21.00: Concerto sinfonico.
1. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio, per soli, coro e orchestra.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Musica da sala.

BRUXELLES II

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico (duetti).
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

BELGIA

BRUXELLES

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

DANIMARCA

KOPENHAGEN

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.

FRANCIA

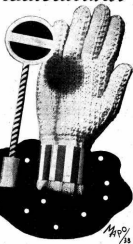
PARIGI

- 18.15: Concerto sinfonico.
19.30: Concerto di duetti.
19.45: Notiziario.
20.00: Concerto sinfonico.
20.15: Concerto sinfonico.
21.00: Voci: Concerto per orchestra e quartetto a voce. 2. Stravinskij: La Sol des Anières, per orchestra e orchestra.
2. Kriemhild, Concerto per orchestra, Fauré, Violino e orchestra. 2. Maestri del Pastoral, Oratorio per soli, coro e orchestra. 2. Notiziario.
21.30: Notiziario.
21.35:11: Duetti.



SIEMENS

passaggio chiuso ai radiodisturbi



mediante gli impianti di ANTENNE IMPARASSITARIE SIEMENS

Il Vostro apparecchio radio è moderno e potente e può captare tutte le trasmissioni di stazioni lontane. Ma quanti disturbi!

Eliminando i centri di essi mediante gli impianti di Antenne Imparassitarie Siemens, di provata efficacia. La radio avrà così per Voi nuove delizie. Impianti per onde cortissime, corte, medie e lunghe.

Chiedere cataloghi e preventivo con impianti di Vostro materiale, oppure alla

SIEMENS Soc. An.

MILANO - VIA FARIO FILZI, 39

ROMA - Piazza Mignanelli, 3 - Via Anagnina, 12-13 - TRIESTE - Via Trento, 15 - GENOVA - Via Cernaia, 12 - TORINO - Via Ventimiglia, 2

ANTENNE VERTICALI SIEMENS

Le antenne per le audizioni perfette

MERCOLEDÌ DI SERA

19 APRILE 1939-XVII

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLE

Milano III e Torino III trasmettono alle ore 21
(Alte II alle ore 19 alle 20 Voci Tono Programmata)

18.41 (TRIPOLE): Generale radio e sottopile in lingua araba - 18.50: "Moria dell'ultima", composizione del prof. Boris Tachet Reiter.
19-19.35 (ROMA I): Puntatori francesi ed inglesi (Voci Trasmissione speciali).
19.10 (TRIPOLE): Canto del Fiume: Oratorio sinfonico dello "Eber" con il concerto di AD Masera.

19.20: Melodica preghi.
19.30: Conservatorio del conservatorio G. Verdi - "Londra violatore".

19.35: Dances (Voci Secondo Programmata).
19.40: Segnale radio - Eventuali comunicazioni del TELAR - Generali radio.

19.45: Comento del Fatti del mondo.
19.50 (NAPOLI II): Voci Secondo Programmata.

20: Concerto
del pianista Francesco Casella

1. Paradisi: Capriccio.
2. Scarlatti: Sonata in re maggiore.
3. Beethoven: al Alto per il Concerto solenne.
4. Adagio: Fugato.
5. Liszt: Studio da concerto in re minore.
6. Chopin: Polacca in re bem. magg. op. 22.
- 19.10: Conservatorio di G. Verdi di Milano.
- 19.10:

Selezione di operette

con il concorso di MARIA CARRA - NINA CARRA - MARIA LUISA - ROSA ARTS - TINA CARRA - "L'Uomo Sincero" - 19.10: Milano direttore d'orchestra Angelo Del Vecchio

- 20: Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
- 20.10: Musica da ballo.
- 20.15: Previsioni regionali del tempo.
- 20.20-20.15 (ROM I - 2 ROM I): Notiziario in francese.

TRASMISSIONI SPECIALI

57.20-58.00 ONDE MEDIE - ROMA I in 420.5; kw 713; kw 300 - ROMA II in 243.5; kw 1212; kw 60 - ROMA III in 225.5; kw 1217; kw 3 - ROMA II in 281.5; kw 1259; kw 20 - ONDE CORTI - 2 RO 3 in 31.3; kw 9630; kw 25 - 2 RO 4 in 25.40; kw 12305; kw 25 - 2 RO 6 in 15.60; kw 15340 - 2 RO 8 in 10.80; kw 17025 - 2 RO 9 in 32.82; kw 9670.

19.30-19.35 (I ROM I) SICILIA - Notiziario in inglese - Musica senza sottopile degli uomini ad alto - Sul regime di Sicilia. 19.35-19.40: PIRELLA ARAB - Notiziario in arabo.

19.40-19.45 (I ROM I) ESTERO ORIENTE - Notiziario in francese - Trasmissione del mondo alle 19.40: Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

19.45-19.50 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.50-19.55 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - PALERMO - CATANIA
FIRENZE II - ROMA II

Roma II (Voci Trasmissione speciali)
(FI II alle 19 alle 20 Voci Tono Programmata)

19 (GENOVA I): Trasmissione di musica.
19.10 (ROMA II): Trasmissione di musica.
19.15: Conservatorio del conservatorio G. Verdi - "Londra violatore".
19.20: Dances in lingua araba - 19.30: "Moria dell'ultima", composizione del prof. Boris Tachet Reiter.
19.35: Dances in lingua araba - 19.40: "Moria dell'ultima", composizione del prof. Boris Tachet Reiter.
19.45: Dances in lingua araba - 19.50: "Moria dell'ultima", composizione del prof. Boris Tachet Reiter.

19.50: Melodica preghi.
19.55: Conservatorio del conservatorio G. Verdi - "Londra violatore".

19.55: Dances (Voci Secondo Programmata).
19.55: Segnale radio - Eventuali comunicazioni del TELAR - Generali radio.

19.55: Comento del Fatti del mondo.
19.55 (NAPOLI II): Voci Secondo Programmata.

20: Concerto
del pianista Francesco Casella

1. Paradisi: Capriccio.
2. Scarlatti: Sonata in re maggiore.
3. Beethoven: al Alto per il Concerto solenne.
4. Adagio: Fugato.
5. Liszt: Studio da concerto in re minore.
6. Chopin: Polacca in re bem. magg. op. 22.
- 19.10: Conservatorio di G. Verdi di Milano.
- 19.10:

Selezione di operette

con il concorso di MARIA CARRA - NINA CARRA - MARIA LUISA - ROSA ARTS - TINA CARRA - "L'Uomo Sincero" - 19.10: Milano direttore d'orchestra Angelo Del Vecchio

- 20: Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
- 20.10: Musica da ballo.
- 20.15: Previsioni regionali del tempo.
- 20.20-20.15 (ROM I - 2 ROM I): Notiziario in francese.

TRASMISSIONI SPECIALI

57.20-58.00 ONDE MEDIE - ROMA I in 420.5; kw 713; kw 300 - ROMA II in 243.5; kw 1212; kw 60 - ROMA III in 225.5; kw 1217; kw 3 - ROMA II in 281.5; kw 1259; kw 20 - ONDE CORTI - 2 RO 3 in 31.3; kw 9630; kw 25 - 2 RO 4 in 25.40; kw 12305; kw 25 - 2 RO 6 in 15.60; kw 15340 - 2 RO 8 in 10.80; kw 17025 - 2 RO 9 in 32.82; kw 9670.

19.30-19.35 (I ROM I) SICILIA - Notiziario in inglese - Musica senza sottopile degli uomini ad alto - Sul regime di Sicilia. 19.35-19.40: PIRELLA ARAB - Notiziario in arabo.

19.40-19.45 (I ROM I) ESTERO ORIENTE - Notiziario in francese - Trasmissione del mondo alle 19.40: Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

19.45-19.50 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.50-19.55 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA II
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA

(Date 19 alle 20 alle 21 Voci Tono Programmata)
(Date 20 alle 21 alle 22 Voci Tono Programmata)

19.10 (ROMA II): Trasmissione di musica.
19.15: Conservatorio del conservatorio G. Verdi - "Londra violatore".
19.20: Dances in lingua araba - 19.30: "Moria dell'ultima", composizione del prof. Boris Tachet Reiter.
19.35: Dances in lingua araba - 19.40: "Moria dell'ultima", composizione del prof. Boris Tachet Reiter.
19.45: Dances in lingua araba - 19.50: "Moria dell'ultima", composizione del prof. Boris Tachet Reiter.

19.50: Melodica preghi.
19.55: Conservatorio del conservatorio G. Verdi - "Londra violatore".

19.55: Dances (Voci Secondo Programmata).
19.55: Segnale radio - Eventuali comunicazioni del TELAR - Generali radio.

19.55: Comento del Fatti del mondo.
19.55 (NAPOLI II): Voci Secondo Programmata.

20: Concerto
del pianista Francesco Casella

1. Paradisi: Capriccio.
2. Scarlatti: Sonata in re maggiore.
3. Beethoven: al Alto per il Concerto solenne.
4. Adagio: Fugato.
5. Liszt: Studio da concerto in re minore.
6. Chopin: Polacca in re bem. magg. op. 22.
- 19.10: Conservatorio di G. Verdi di Milano.
- 19.10:

Selezione di operette

con il concorso di MARIA CARRA - NINA CARRA - MARIA LUISA - ROSA ARTS - TINA CARRA - "L'Uomo Sincero" - 19.10: Milano direttore d'orchestra Angelo Del Vecchio

- 20: Generale radio - Situazione generale e previsioni del tempo.
- 20.10: Musica da ballo.
- 20.15: Previsioni regionali del tempo.
- 20.20-20.15 (ROM I - 2 ROM I): Notiziario in francese.

TRASMISSIONI SPECIALI

57.20-58.00 ONDE MEDIE - ROMA I in 420.5; kw 713; kw 300 - ROMA II in 243.5; kw 1212; kw 60 - ROMA III in 225.5; kw 1217; kw 3 - ROMA II in 281.5; kw 1259; kw 20 - ONDE CORTI - 2 RO 3 in 31.3; kw 9630; kw 25 - 2 RO 4 in 25.40; kw 12305; kw 25 - 2 RO 6 in 15.60; kw 15340 - 2 RO 8 in 10.80; kw 17025 - 2 RO 9 in 32.82; kw 9670.

19.30-19.35 (I ROM I) SICILIA - Notiziario in inglese - Musica senza sottopile degli uomini ad alto - Sul regime di Sicilia. 19.35-19.40: PIRELLA ARAB - Notiziario in arabo.

19.40-19.45 (I ROM I) ESTERO ORIENTE - Notiziario in francese - Trasmissione del mondo alle 19.40: Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

19.45-19.50 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.50-19.55 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").

19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").
19.55-20.00 (I ROM I) 2 RO 3: Notiziario in inglese - Musica (L'arte di G. Verdi - "Ragazzi" - "L'ultima" - "L'ultima").



Salsa CONCEPCION LUTERO MARTIN
 VINO Y CERVEZA, L.L.C. CAPACITACION Y DESARROLLO PERSONAL
 ROMA - Via Lorenzo Costa 58 - 55 - 62 - 65. Piazza Cova di Milano 55-C
 8 NONA RICA MOBILE 115.000.000 115.000.000.000

Il timore della Quarantina

Partecipo in donna e fortemente impressionata dal perfino più insignificante dei gesti che l'italiana dopo saremo in quarantena.

cura di PILLOLE PINK è molto appropriata

[illegible]

LA CALZA "ZENIT

in fiato «LASTEKO senza cuciture, lavabile, riparabile, preferita per la sua perfetta aderenza, leggerezza, porosità e lunga durata, è in vendita presso la DITTA FLAUTO - NAPOLI - Via S. Carlo, 4 (p.p.) - Tel. 24-238

LACTOBAC LIMAS
I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA

OPUSCOLI GRATIS - MILANO FACCOLLEZIONE 16 - A.P. 49159/39536

GIOVEDÌ 26 APRILE - Ore 13,15 - Tutte le Sezioni

**TRA/MISSIONE OFFERTA
DALLE SOCIETÀ**

ELAH
la Casa delle Caramelle e Toffe

DELLA
Marsella e Toffe per

**QUELL'UOMO DAL
FIERO ASPETTO**

VENERDI DI SERA

21 APRILE 1939 XVII

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLE

Milano 12 e Torino 12 (inizio la trasmissione alle ore 23
15A II dalle 19 alle 20 Voci Terzo Programma)

18.45 (TRIPOLE) - Giornale radio e notiziario
di lingua araba - 19.15: Conferenza religiosa
di Sheikh Abdurrahman di Ghafar.

19.30: SIGILLUM DELL'ACCADÉMIA ROMANA.
19.35-20.15 (ROMA II): Notiziario francese ed inglese
(Voci Terzo Programma speciali).

19.45 (TRIPOLE) - Audioti con i trapianti di
Komet al Cairo - Cinescopio arabo ORTELAR.
Avvisi da Ismail Gafar Mohamed Ali.

19.50: Notiziario paesani.

20.15: Ebrei (Voci Secondo Programma).

20.30: SIGILLUM ORABO - Ebrei (Voci Secondo Programma).

20.45: SIGILLUM ORABO - Ebrei (Voci Secondo Programma).

20.55: COMMENTO DEI FATTI DEL GIORNO.

21.00 (INAPCO III): Voci Secondo Programma.

21.10: Concerto sinfonico

diretto dal M^{re} A. La Rosa Trossi
(Voci Secondo Programma).

21.20: Sogno di Augusto

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

21.30-21.45: Concerto

DEL CORO E DELLA DELL'ACCADÉMIA DI MUSICA DELLA C.I.L.

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

21.45-22.00: Concerto

DEL CORO E DELLA DELL'ACCADÉMIA DI MUSICA DELLA C.I.L.

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

22.00-22.15: Concerto

DEL CORO E DELLA DELL'ACCADÉMIA DI MUSICA DELLA C.I.L.

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

22.15-22.30: Concerto

DEL CORO E DELLA DELL'ACCADÉMIA DI MUSICA DELLA C.I.L.

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

22.30-22.45: Concerto

DEL CORO E DELLA DELL'ACCADÉMIA DI MUSICA DELLA C.I.L.

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

22.45-23.00: Concerto

DEL CORO E DELLA DELL'ACCADÉMIA DI MUSICA DELLA C.I.L.

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

23.00-23.15: Concerto

DEL CORO E DELLA DELL'ACCADÉMIA DI MUSICA DELLA C.I.L.

RAIDIONE DI ALBERTO CANALE

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - PALERMO - CATANIA
FIRENZE II - ROMA II

Roma II (Voci Terzo Programma speciali)
(VI II dalle 19 alle 20 Voci Terzo Programma)

19.30 (GENOVA): Trasmissione di dadi.

19.45: SIGILLUM DELL'ACCADÉMIA ROMANA.

19.50: SIGILLUM ORABO.

20.05: Dedicato: Saggio in tre atti italiani: I.
Donati al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

25.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

25.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

25.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA II
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA

Bari II (Voci 20 ore 11 Voci Secondo Programma)
(dalle 19 alle 20 VI Voci Secondo Programma)

19.30 (ROMA III): Ebrei (Voci Secondo Programma).

19.45: SIGILLUM DELL'ACCADÉMIA ROMANA - SIGILLUM
ORABO.

19.50: SIGILLUM ORABO.

20.05: Dedicato: Saggio in tre atti italiani: I.
Donati al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

20.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

21.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

22.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

23.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.35: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.45: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

24.55: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

25.05: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

25.15: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

25.25: Voci al Teatro, II. L'Avviso di Carlo.

COLUMBUS

Macchina moderna per
fare la pasta in casa
IMPASTA-STOGIA-TRAGLIA

IN VENDITA NEI PRINCIPALI NEGOZI
CANTIERO DI GUSTO ANTICHO
UTILE PER LA CASA

GAZZETTI - BERGAMO - GALLERIA 107/108

Ecco una buona pietanza



che stuzzica l'appetito. È nutriente ed economica

SIMMENTHAL
carne in scatola squisita

si consuma freddo
al naturale con
insalata di stagione.
Inesauribile per polpettine
ripieni, salsi tritati ecc



Ascolta, figliolo e rammenta questo nome
se vorrai marciare spedito sulla strada della vita

Cultura fisica medica

100
anni
di
esperienza
medica
e
sportiva
per
la
cura
dei
malati
e
per
la
prevenzione
delle
malattie



VOGATORI
il più moderno e sicuro
apparecchio per
la cura dei malati
e per la prevenzione
delle malattie

Chiedere Opuscolo Grátis N.45

E. RICCI Via Pontaccio 19
Tel. 05.668 MILANO

L'esperienza dei Medici nella cura del mal di testa



I Medici, costruendo sulla loro esperienza quotidiana i suoi specifici, hanno visto che per togliere il mal di testa, un rimedio efficacissimo e senza pericolo è il Vermox.

Il Vermox è il risultato di anni ed anni di ricerche di Medici e Farmacologi di fama mondiale, i quali si erano posti il compito di trovare un mezzo che fosse capace di togliere i dolori di qualunque natura — mal di testa, di denti, nevralgie — senza recare danno al cuore, al fegato, allo stomaco, ecc. Grazie alla sua speciale composizione, il Vermox agisce con rapidità e sicurezza, senza danneggiare l'apparato; non dà sonnolenza né sensazione di calore e riduce il bruciore.

Procuratevi subito il Vermox nella vostra Farmacia. La bottina con 2 compresse costa L. 1,20; il tubo con 10 compresse L. 6. — Società Italiana Prodotti Schering, Sede e Stabilimenti a Milano.



**Bellezza
Salute
Energia**

sono racchiuse in poche gocce di
ACQUA DI MONTAGNA

La più completa, razionale e moderna acqua di sorgente che eccelle per le sue eccezionali proprietà aromatiche, connesse ad igieniche e per le sue molteplici pratiche applicazioni nell'uso domestico. Costituita da erbe, foglie, fiori, frutti, erumi della nostra flora montana, indispensabile in ogni famiglia.

In vendita presso le Farmacie e Parafarmacie da Signora.

FLACONE DI PROPAGANDA

si applica contro il mal di testa e anche in vomacoli.

PRODOTTI DI BELLETTA "VERBANIA", - MILANO, Via Plinio N. 45

Leggere...



Antalgil

RIMEDIO DEI DOLORI
RICORRENTI DELLE DONNE

L'ANTALGIL è stato espressamente studiato per lenire le **sofferenze periodiche delle donne**. Prima si è spesso ricorso al Laudano o a sostanze di azione anodina, che, se recato qualche sollievo, possono non di rado dare luogo a fenomeni anche di una certa gravità, come depressione cardiaca, affanno, talvolta insonnia ed eccitazione nervosa a seconda del genere di farmaco somministrato.

L'ANTALGIL garantisce in modo assoluto da qualsiasi disturbo secondario o riflesso, e sopprime i dolori mestruali, **favorendo e regolando i corsi**, senza eccitare il sistema nervoso, anzi procurando una serena e benefica calma. L'azione calmante dell'ANTALGIL dura di solito parecchie ore, e se si ha bisogno generalmente di ricorrere alla somministrazione di una seconda dose per ottenere l'effetto curativo, perché nella maggioranza dei casi un solo cachet basta. In ogni modo, se il dolore dovesse ricomparsi, bisogna sempre lasciar trascorrere almeno due ore prima di ingerire un secondo cachet.

Glioverà far presente che l'ANTALGIL, essendo rimedio specifico del dolore, è altresì efficacissimo contro i fenomeni nevralgici (cefalea, chiostro solare, emicrania), cui vanno soggetti le donne di costituzione nervosa e di temperamento nevropatico.

L'ANTALGIL si vende in tutte le migliori Farmacie a L. 1,30 la bustina di due dosi.

ISTITUTO FARMACOTERAPICO
COLLABORATIVO ITALIANO

BOLOGNA

Autorizz. R. Pretura di Bologna
n. 1052 del 15-3-35-1931

MOBILE
STELLA
ALBA
MOBILE
FONOGRAMMA
AUGUSTO
MOBILE
FONOGRAMMA
AUTOSINTON
WATT-RADIO-TORINO

la SINTONIA AUTOMATICA
AUTOSINTON

« SETTIMANE MODENESI »

16 APRILE - 9 MAGGIO XVII

FIERA DI MODENA

16 - 17 - 23 APRILE

CORSE AL TROTTO - Premi L. 203.000

ESPOSIZIONE CANINA
7 Maggio

Tennis Modena 18 Maggio - Grandi gare internazionali di tennis a squadre (Coppa Orsi)

Ascoltate «RADIO FIERA MODENA» m. 241,9 - Kic. 1240
RIDUZIONI FERROVIARIE

I CORSI DI LINGUE STRANIERE

CORSO DI INGLESE

Proposed: Analysis of a Polychaete, *Alma*, using

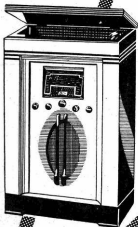
HARTSDI 18 APRILE - ORE 19,40
TRENTASIMMA, LEZIONE

Prof. BRUNO DUCATI,

IL SUONO DEL MONDO

**VISITATE I NOSTRI POSTEGGI
ALLA XX FIERA CAMPIONARIA
DI MILANO 12-27 APRILE**

**S. A. LA VOCE DEL PADRONE
COLUMBIA - MARCONIPHONE**



mod.
534

RADIOGRAMMOFONO

Cinque spole, norme serie
europea e americana - Alta
fedeltà di riproduzione - Alta
sensibilità su tutte le gamme

- Onde medie,
corte e cortissime.

L. 2775

Nel prezzo di vendita sono comprese le spese di spedizione alla Radioespresso.

RIVENDITORI AUTORIZ-
ZATI IN TUTTA ITALIA



LA VOCE DEL PADRONE