

# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

# CGE

COMPAGNIA  
GENERALE DI  
ELETTRICITÀ  
MILANO

*Scala gigante a specchio*



C. G. E. 643

RADIO FONOGRAFO DI GRAN LUSSO

4 ONDE

**L. 3400**

VENDITA FINO A 18 RATE

(Valore a tasso geometrico costante. Escluso l'abbonamento alle radioaudizioni)

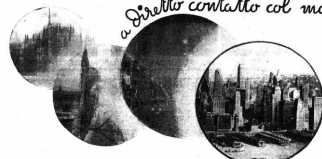
RADIORECEVITORI DA L. 500 a L. 2000



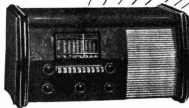
**IL PIÙ FEDELE SPECCHIO DEI SUONI**

XX FIERA DI MILANO - PADIGLIONE OTTICA-FOTO-CINE-RADIO - POSTECCI: 2785-86-87-88

*a diretto contatto col mondo*



8 Valvole Ottali - Onde continue, corte, medie, lunghe - Sei circuiti accordati di media frequenza - Sintonia automatica a pulsanti - Selettività variabile - Studio finale con otto Watt di uscita - Regolazione del volume con compensazione automatica delle note basse - Altoparlante elettrodinamico a grande cono.



Siare tipo 435 A.  
SERIE "EURIFONO",  
L. 1995

*(Esclusivo distributore italiano alla Radiocorriere)*

Dispositivo brevettato per la sintonia a ricerca automatica delle stazioni emittenti in una serie di 10 pulsanti. Risparmio nell'apparecchio, a ciascuna dei quali corrisponde una stazione internazionale o locale. Con la semplice premessa di uno di essi, per mezzo di un sistema elettromeccanico inespugnabile, si ottiene la perfetta sintonizzazione della stazione corrispondente. Le parti elettriche non sono in alcun modo influenzate dal fenomeno meccanico del movimento dei pulsanti, di modo che è possibile anche l'ascolto di qualsiasi altra stazione mediante il telecomando normale. Contemporaneamente ad altri dispositivi del genere, sempre ultimamente sul mercato radio, il nuovo apparecchio permette di poter prediligere per qualsiasi stazione radio anche la gestione assolutamente ingegnosa, data che la sua regolazione è estremamente semplice, non aveva tendenza nemmeno a spostare l'apparecchio dal suo posto abituale perché non si allontana dal fronte del mobiletto.

# RADIO SIARE

MILANO - VIA S. FRANC. D'ASSISI 7 - TEL. 32-637, 32-477  
ROMA - REFRADIO - VIA NAZIONALE, 71 - TEL. 44-217  
TORINO - CORSO G. JERRARDI, 32 - TELEFONO 40-927  
FIRENZE - VIA BRUNELLESCHI, 2 - TELEFONO 21-657

PIACENZA - VIA ROMA N. 33 - TELEFONO 25-61  
NAPOLI - VIA MEDINA, 61 - TELEFONO 26-325  
GENOVA - VIA S. LUCA, 2 - TELEFONO 25-525

# radio-corriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172  
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPRÈS E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75  
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIFRA - TORINO - VIA ROMA N. 14 - TELEFONO N. 53-425 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 6,70

## L'ALBANIA NELLA COMUNITÀ IMPERIALE DI ROMA

**U**n nuovo dialogo viene a comporsi. E rappresentanti del loro popolo di Scanderbeg, l'eroe che da un secolo dà un'idea per l'indipendenza e la totale autonomia della sua patria, hanno attraversato l'Adriatico per recarsi a Roma, per salire al Quirinale e per offrire alla Maestà di Vittorio Emanuele III, Re d'Italia ed Imperatore di Egitto, la Corona d'Albania.

Ciò che è stato detto per Roma, con eloquenza feroce, che la Delegazione albanese per chiedere alla Soglia romana dovesse passare vicino alla modesta casa dove Giuseppe Garibaldi, il fiondato dei liberi, si accampò e si è stato detto, con altro eloquio feroce, che è ora, con parole dei rappresentanti del popolo gariboldiano, l'eroe e il re, con parole che gli italiani dei loro ideali che in un altro Principe di guerra avevano offerto la Corona. Reale, riflette, questi rappresentanti di una nazione spirituale che attraverso l'Impero si è venuta formata nel mondo, specialmente per opera di Roma imperiale e di Venezia dogale. Non dunque per consegnare una corona, ma per affidare una per affidare, gli Italiani, con gli altri, ai suoi padroni sono arrivati in Albania, da padroni, quindi, a quella che significa di avere in un impero, e psicologicamente ridotti nel senso italiano da un complesso di reati, di abusi, di abusi, di ideologia che avevano troppo lungo successo e che del resto non più fanno della memoria del suo popolo.

Non, da nessuno, le azioni, e ora, l'azione, di rendere con la Croce di Savoia, ed il vertice, quello con l'Aspasia, ora di Scanderbeg, accendeva insieme, alla stessa azione, azioni dalla stessa idea di morte.

Storia, letture, eventi, sono patti con quella pace con quella che il Dio viene, con questo, con questo. L'Albania — tutti la dicono — entra da questo nella comunità imperiale di Roma — ed è forse di tale comunità e società giuridica e sociale che basta da ora a giustificare l'Albania italiana ed a definire il programma che il Principe si propone di passare a favore del popolo italiano. Parla di diritti e parlo di doveri, con altro benevolenza, una cosa, attenzione. Come la filosofia da disordine, che non si senta in sé, ma che del glorio Adriano sia la talia, e si adduca con le forze, mentre d'Albania in loro, l'azione, portando l'indipendenza e l'indipendenza. L'idea, politica e sociale del Principe è, infatti, di popoli, anche che già da Roma, per un tempo e forma e che una Roma, per un tempo, come in Roma, ancora in ragione, per un tempo e corruzione.

La prima azione che il Principe, mentre in un tempo, nella Italia, come, con la idea del sangue, viene dal conquistatore, ma il valore di quella, speranza che finalmente si resterà, non è promesso di essere un processo di pace.



La delegazione del suo popolo di Scanderbeg offre la Corona di Re all'Italia Imperiale d'Egitto.







Il Duce viene a Roma a Roma a Roma a Roma a Roma.

tramite la informazione del Giornale Radio e le trasmissioni dirette, la Radio Italiana ha messo al corrente la Nazione degli avvenimenti albanesi e delle successive manifestazioni arretrate al Gran Consiglio e alla Camera del Fascio e delle Corporazioni che hanno preso atto del tale ordine ed avranno con il quale la Costituzione albanese decise di offrire la Corona di Zanderbeg a S. M.

#### Il Re Imperatore.

Durante la notte di giovedì si è svolta la sera del 15 aprile, in Piazza Venezia per ascoltare dalla voce di S. E. il Segretario del Partito la lettura dell'ordine del giorno votato dal Gran Consiglio; ordine del giorno che, sospensivamente trascorso per l'ordine di tutte le stazioni italiane, si è diffuso nel mondo ribadendo la volontà dell'Italia imperiale di accogliere a tutti gli effetti interni ed esterni le aspirazioni interiori del popolo albanese.

Ma l'immensa folla di popolo si è mossa entusiasticamente la conferenza del Duce, ascoltando ed invocando la sua parola. E il Duce, con i suoi potenti sforzi e più che mai vicino al popolo, in un colloquio che ormai continua, di tappa in tappa, di vittoria in vittoria, da diciannove anni, ha parlato definendo ancora una volta l'atteggiamento indispensabile dell'Italia: amico con gli amici, ostile contro i nemici ostili.

Immensa acclamazione hanno salutata il chiaro messaggio del Duce, accendendo ancora più faticosa per la parola della Camera dei Fasci e delle Corporazioni dove il Ministro degli Esteri, fedele interprete delle volontà del Presidente dell'Impero, ha pronunciato un grande discorso che è stato il collegamento rapido degli avvenimenti conosciuti con l'opera della Corona dell'Albania al nostro governo.

La parola precisa del Ministro Ciano, segretario dei dati storici, da situazioni statistiche, da dichiarazioni diplomatiche, ha spacciato via come un nemico e popolare colpo al petto la grave situazione di minaccia così, di premiazione dei personaggi della verità che la storia italiana dell'organizzazione aveva già prodotto per l'attuazione l'attuazione europea, e le benedizioni acclamazioni dell'Assemblea, che per la prima volta si radunava, sottolineando i suoi più salienti ed discorsi hanno risonato attraverso la Radio con gli



L'immensa folla in Piazza Venezia intorno al Duce.

orecchie di chi, ogni qual volta l'Italia Asiatrice si muove ed agisce, per i suoi insuperabili dinanzi, spero sempre in un successo della nostra azione interessando: speranza sempre rinnovata, insuperabilmente eterna.

Poco prima della seduta della Camera è stato ribattezzato la croce della Costituzione di Tassa, di cui è stato estremo il dottor



La popolazione di Durazzo assiste al Re Imperatore e al Duce.

Fazio Palmieri, che ha anche fatto la cronaca della seduta del Gran Consiglio, mentre la cronaca della seduta della Camera è stata fatta da Pio Ambrogetti.



Nella stessa seduta inaugurata della Camera dei Fasci e delle Corporazioni S. E. il Ministro Ciano pronuncia la storica discorso sull'ordine italiano in Albania.

## VENDITA STRAORDINARIA FIERA DI MILANO 1939

Grande riduzione su tutti i prezzi delle opere dell'Istituto Editoriale Moderno, in occasione della sua esposizione alla Fiera Campionaria di Milano (Palagione ex-Casa-Studio, Valone Principale) e in adempimento al voto stabilivato dalla sua nuova

**GRANDE ENCICLOPEDIA UNIVERSALE ILLUSTRATA**

(PREZZI 20.201)

### ENCICLOPEDIA UNIVERSALE ILLUSTRATA

10 volumi in grande formato, rilegati in tela e oro, con mobilietto - 410.000 voci, 1000 disegni, 320 tavole in nero e a colori, 64 tavole in incisione, 10 cartine geografiche, Comp. L. 125

### ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA

5 volumi, 210.000 voci, 4000 illustrazioni, 64 tavole in incisione, 10 cartine geografiche, Comp. L. 50  
Rilegata in tela e oro, con mobilietto L. 75

### BIBLIOTECA DEL SAPERE

La vita dei Grandi Uomini	L. 10	La vita degli animali	L. 10
La vita di Gesù	L. 10	Compendio L. 10	
Religione, costume e paesi	L. 10	Compendio L. 25	
Enciclopedia delle scienze	L. 10	Compendio L. 50	

Edizione di lusso, con rilegatura in tela ed oro, tavole a colori, ecc.

Vocabolario della lingua italiana di Niccolò Tommaseo riveduto e aggiornato da Giuseppe Vittorini.

2 volumi di circa 1500 pagine rilegati in tutta tela con imprimezioni in porcellina bianca, con mobilietto. Comp. L. 15

**ENCICLOPEDIA DEGLI ANEDDOTI** - Un volume rilegato in tutta tela con coperta a 2 colori, tavole fuori testo a colori. L. 10

Tutte le opere di cui sopra sono in volume, sono adatte alla Fiera di Milano, ma anche in

**PIAZZA DEL DUOMO a Milano, presso l'Agenzia Italia del fronte al Duomo**

ovvero, vagli o richiesti in negozio all'

**ISTITUTO EDITORIALE MODERNO**

**VIALE LOMBARDIA N. 24 - MILANO**

# Bianchi

Gomme **PIRELLA**

la **bicicletta** italianissima di fama mondiale  
**Modelli di gran lusso e comuni**

**da corsa e da turismo**

**alla portata di tutte le borse**

## Bianchi

oltre la più larga garanzia al suo prodotto costruito con materiali rigorosamente selezionati nelle officine più moderne, dai tecnici più geniali e da maestranze specializzate.

**La bicicletta da tutti copiata da nessuno eguagliata**

Chiedete Catalogo che si spedisce gratis

**Soc. An. EDOARDO BIANCHI - Viale Abruzzi, 16 - Milano**







19

ALLA XX FIERA  
DI  
MILANO

LE PIÙ  
RECENTI REALIZZAZIONI  
DELLA

**MAGNETI  
MARELLI**

**RADIO RICEVITORI**

**RADIO TRASMETTITORI**

**IMPIANTI  
SONORI**

**TELEVISIONE**

**FACSIMILE**

FABBRICA ITALIANA MAGNETI MARELLI S. A. MILANO







# LA PROSA

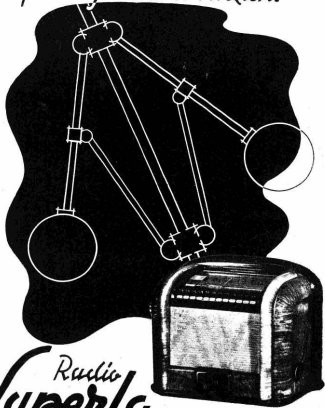
## RADIOCOMMEDIE E COMMEDIE DELLA SETTIMANA

«È arrivata una nave» (tempi d'oggi)  
e «Papa Noblesse» (tempi passati)





*Perfetta regolarità di ricezione*



*Radio*  
**Superla**

*Mod. 749*





## PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	<b>ATTUALITÀ</b> Cronache e Conversazioni	<b>L I R I C A</b> Opere e Musiche teatrali	<b>CONCERTI</b> Sinfonici e da Camera	<b>P R O S A</b> Radiocommedie e Commedie	<b>V A R I E T À</b> Opere - Urtici - Cori - Canz.
<b>Domenica</b> 23 Aprile 1938-XVII	10: L'ordine di marcia.	17:15: Il Programmato: Dal Teatro dell'Opera: ANDREA CHENIERE Opera di G. GHERARDI Direttore M. Vincenzo Bellini.	17:15: Il Programmato: Dall'Assoluto: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. E. Mancini Violino G. De Vita.	21:30: Il Programmato: IL GARDINO INCANTATO Folito di R. Della Mappa.	17:20: Il Programmato: SONO GLI BALLE CALZE VERDI Allegria in tre atti di EDO VARDOLLO.
<b>Lunedì</b> 24 Aprile 1938-XVII	7:45: Trasmissione dedicata alle Scuole medie. 12:25: Radio Serie: Trasmissione per gli scolari. 19:30: Canz. del Lato del giorno. 20:30: Il Programmato: Dalla Gioventù: Conferenza su canz. tedeschi e italiani e canzoni popolari. 21:1: Il Programmato: Storia del Teatro drammatico (51) italiano.	21:15: Il Programmato: Dal Teatro dell'Opera: LA FORZA DEL DESTINO Opera di G. VERDI Direttore M. A. Geronzi.	20:35: Il Programmato: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. E. Mancini. 21:55: Il Programmato: Musica da Camera Violino LEO POLINI pianoforte Germano Arnoldi.	21:30: Il Programmato: UNA STRANA INCANTO Tre atti di M. E. PIERO (Stella).	21:15: Il Programmato: Ginepro, fiori di ciliegi e altre. 21:31: Il Programmato: Musica italiana e straniera. 21:45: Il Programmato: Canzoni e ritmi.
<b>Martedì</b> 25 Aprile 1938-XVII	18:25: 1 e 2 Il Programmato: Giuseppe Verdi: «Le due gemme per la provincia italiana». 19:40: 1 e 2 Il Programmato: L'ordine di marcia. 20:30: Conferenza del Lato del giorno. 21:1: Il Programmato: Commemorazione di Giosuè Carducci.	21:45: Il Programmato: Dal Teatro dell'Opera: Seconda e terzo atto dell'«AIDA» di RICHARD WAGNER Direttore M. Ruffa Sordani. 22:00: Il Programmato: Dall'Assoluto: Giacca Rossi, Ella, De Sordani, Giuseppe Gola, Giacca Rossi, Giuseppe Sordani, Piero Polverini, Enrico Rigo, Pina Pina.	21:30: Il Programmato: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. Ottavio Zini.	13:25: Il Programmato: comedia: Se videro i primi della Lattina di Ruffa. 20:30: Il Programmato: C'ARRIVATA UNA NAVE Tre atti di EDO VARDOLLO.	22:35: Il Programmato: Canzoni e ritmi.
<b>Mercoledì</b> 26 Aprile 1938-XVII	12:25: Radio Serie: Trasmissione per gli scolari. 19:30: 1 e 2 Il Programmato: Giuseppe Carducci: «Le due gemme di Carducci». 20:30: Conferenza del Lato del giorno.	21:15: Il Programmato: Dal Teatro dell'Opera: D. CAMPBELL Trasmissione di Carlo Goldoni, opera in tre atti di Carlo Goldoni. 21:45: Il Programmato: Storia di G. VERDI (52) italiano. Direttore M. A. Geronzi.	21:15: Il Programmato: Dalla Gioventù: Concerto-Semprini. 21:30: Il Programmato: CONCERTO diretto dal M. Piero Fico.		20:15: Il Programmato: FIORI DI CAMPO Opera in tre atti, Stella di A. VARDOLLO.
<b>Giovedì</b> 27 Aprile 1938-XVII	16:15: Il Programmato: Conferenza di Ruffa Sordani, viceré di S. E. Sordani, viceré di S. E. Sordani. 17:40: 1 e 2 Il Programmato: L'ordine di marcia. 19:30: Conferenza del Lato del giorno. 20:30: Il Programmato: Commemorazione di Mario Lodi.	21:15: Il Programmato: Disposizione del M. Ruffa Sordani. Dalla Gioventù: IL TRAVAGGIO Dramma in quattro atti di GIUSEPPE VERDI. 21:45: Il Programmato: L'ordine di marcia. 22:00: Il Programmato: L'ordine di marcia. 22:15: Il Programmato: L'ordine di marcia. 22:30: Il Programmato: L'ordine di marcia.	18:30: Il Programmato: comedia: CONCERTO per solista e orchestra diretto dal M. Ottavio Zini. 21:30: Il Programmato: MUSICA DA CAMERA	21:15: Il Programmato: GIANNI SCHICHI Un atto di Giuseppe Fico. 21:30: Il Programmato: Piano e Piano in tre atti di Arrivata di Carlo Mancini.	21:15: Il Programmato: comedia: Dalla Gioventù: Canzoni di musica italiana. 21:31: Il Programmato: CONCERTO diretto dal M. Ottavio Zini. 21:45: Il Programmato: Jazz italiano diretto dal M. E. PIERO.
<b>Venerdì</b> 28 Aprile 1938-XVII	7:45: Trasmissione dedicata alle Scuole medie. 12:25: Radio Serie: 17:45: Il Programmato: Conferenza e canzoni per gli scolari di Sordani. 19:30: 1 e 2 Il Programmato: Commemorazione del Cui. Nello Sordani. 19:45: Il Programmato: Conferenza del Lato del giorno. 20:30: Il Programmato: Saggi di storia della musica.	21:15: Il Programmato: Dalla Gioventù: FEDERA Dramma in tre atti di GIUSEPPE VERDI. 21:45: Il Programmato: L'ordine di marcia. 22:00: Il Programmato: L'ordine di marcia. 22:15: Il Programmato: L'ordine di marcia. 22:30: Il Programmato: L'ordine di marcia.	21:15: Il Programmato: Dalla Gioventù: PICOLO E CORO diretto dal M. Sordani. 21:30: Il Programmato: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. Roberto Fico. 22:00: Il Programmato: L'ordine di marcia.	19:30: Il Programmato: PAPA' ROSSOLE. Un atto di Ruffa Sordani. 21:30: Il Programmato: Quando ti si ama Storia di William Carlos.	19:30: Il Programmato: CONCERTO BAMBINO. 20:30: Il Programmato: Canzoni di provincia.
<b>Sabato</b> 29 Aprile 1938-XVII	13:45: Saggi di storia della musica. 14:00: Saggi di storia della musica. 14:15: Saggi di storia della musica. 14:30: Saggi di storia della musica. 14:45: Saggi di storia della musica. 15:00: Saggi di storia della musica. 15:15: Saggi di storia della musica. 15:30: Saggi di storia della musica. 15:45: Saggi di storia della musica. 16:00: Saggi di storia della musica. 16:15: Saggi di storia della musica. 16:30: Saggi di storia della musica. 16:45: Saggi di storia della musica. 17:00: Saggi di storia della musica. 17:15: Saggi di storia della musica. 17:30: Saggi di storia della musica. 17:45: Saggi di storia della musica. 18:00: Saggi di storia della musica. 18:15: Saggi di storia della musica. 18:30: Saggi di storia della musica. 18:45: Saggi di storia della musica. 19:00: Saggi di storia della musica. 19:15: Saggi di storia della musica. 19:30: Saggi di storia della musica. 19:45: Saggi di storia della musica. 20:00: Saggi di storia della musica. 20:15: Saggi di storia della musica. 20:30: Saggi di storia della musica. 20:45: Saggi di storia della musica. 21:00: Saggi di storia della musica. 21:15: Saggi di storia della musica. 21:30: Saggi di storia della musica. 21:45: Saggi di storia della musica. 22:00: Saggi di storia della musica. 22:15: Saggi di storia della musica. 22:30: Saggi di storia della musica. 22:45: Saggi di storia della musica. 23:00: Saggi di storia della musica.	21:15: Il Programmato: Dal Teatro dell'Opera: D. CAMPBELL Trasmissione di Carlo Goldoni, opera in tre atti di Carlo Goldoni. 21:45: Il Programmato: Storia di G. VERDI (53) italiano. Direttore M. A. Geronzi.	21:15: Il Programmato: Dalla Gioventù: PICOLO E CORO diretto dal M. Sordani. 21:30: Il Programmato: CONCERTO SINFONICO diretto dal M. Roberto Fico. 22:00: Il Programmato: L'ordine di marcia.	21:15: Il Programmato: GAL STROFIO ALLA TIERA di SAN GALLO NEL 1660. Rivista di Luigi Sordani.	18:20: Il Programmato: Bambino Sordani di Sordani. 20:30: Il Programmato: Il ballo Sordani. 21:15: Il Programmato: A sala di Sordani. 22:00: Il Programmato: Canzoni e ritmi.

# TRANSMISSION CODE CORTE

## DOMINICA

**Bandiera**  
due strisce orizzontali: superiore  
bianca, inferiore rossa

**Stemma**  
due strisce orizzontali: superiore  
bianca, inferiore rossa

**Colori**  
bianco, rosso

**ISO 3166-1**  
ISO 3166-1: DOM

**ISO 3166-2**  
ISO 3166-2: DOM

**ISO 3166-3**  
ISO 3166-3: DOM

**ISO 3166-4**  
ISO 3166-4: DOM

**ISO 3166-5**  
ISO 3166-5: DOM

**ISO 3166-6**  
ISO 3166-6: DOM

**ISO 3166-7**  
ISO 3166-7: DOM

**ISO 3166-8**  
ISO 3166-8: DOM

**ISO 3166-9**  
ISO 3166-9: DOM

**ISO 3166-10**  
ISO 3166-10: DOM

**ISO 3166-11**  
ISO 3166-11: DOM

**ISO 3166-12**  
ISO 3166-12: DOM

**ISO 3166-13**  
ISO 3166-13: DOM

**ISO 3166-14**  
ISO 3166-14: DOM

**ISO 3166-15**  
ISO 3166-15: DOM

**ISO 3166-16**  
ISO 3166-16: DOM

**ISO 3166-17**  
ISO 3166-17: DOM

**ISO 3166-18**  
ISO 3166-18: DOM

**ISO 3166-19**  
ISO 3166-19: DOM

**ISO 3166-20**  
ISO 3166-20: DOM

**ISO 3166-21**  
ISO 3166-21: DOM

**ISO 3166-22**  
ISO 3166-22: DOM

**ISO 3166-23**  
ISO 3166-23: DOM

**ISO 3166-24**  
ISO 3166-24: DOM

**ISO 3166-25**  
ISO 3166-25: DOM

**ISO 3166-26**  
ISO 3166-26: DOM

**ISO 3166-27**  
ISO 3166-27: DOM

**ISO 3166-28**  
ISO 3166-28: DOM

**ISO 3166-29**  
ISO 3166-29: DOM

**ISO 3166-30**  
ISO 3166-30: DOM

**ISO 3166-31**  
ISO 3166-31: DOM

**ISO 3166-32**  
ISO 3166-32: DOM

**ISO 3166-33**  
ISO 3166-33: DOM

**ISO 3166-34**  
ISO 3166-34: DOM

**ISO 3166-35**  
ISO 3166-35: DOM

**ISO 3166-36**  
ISO 3166-36: DOM

**ISO 3166-37**  
ISO 3166-37: DOM

**ISO 3166-38**  
ISO 3166-38: DOM

**ISO 3166-39**  
ISO 3166-39: DOM

**ISO 3166-40**  
ISO 3166-40: DOM

**ISO 3166-41**  
ISO 3166-41: DOM

**ISO 3166-42**  
ISO 3166-42: DOM

**ISO 3166-43**  
ISO 3166-43: DOM

**ISO 3166-44**  
ISO 3166-44: DOM

**ISO 3166-45**  
ISO 3166-45: DOM

**ISO 3166-46**  
ISO 3166-46: DOM

**ISO 3166-47**  
ISO 3166-47: DOM

**ISO 3166-48**  
ISO 3166-48: DOM

**ISO 3166-49**  
ISO 3166-49: DOM

**ISO 3166-50**  
ISO 3166-50: DOM

**ISO 3166-51**  
ISO 3166-51: DOM

**ISO 3166-52**  
ISO 3166-52: DOM

**ISO 3166-53**  
ISO 3166-53: DOM

**ISO 3166-54**  
ISO 3166-54: DOM

**ISO 3166-55**  
ISO 3166-55: DOM

**ISO 3166-56**  
ISO 3166-56: DOM

**ISO 3166-57**  
ISO 3166-57: DOM

**ISO 3166-58**  
ISO 3166-58: DOM

**ISO 3166-59**  
ISO 3166-59: DOM

**ISO 3166-60**  
ISO 3166-60: DOM

**ISO 3166-61**  
ISO 3166-61: DOM

**ISO 3166-62**  
ISO 3166-62: DOM

**ISO 3166-63**  
ISO 3166-63: DOM

**ISO 3166-64**  
ISO 3166-64: DOM

**ISO 3166-65**  
ISO 3166-65: DOM

**ISO 3166-66**  
ISO 3166-66: DOM

**ISO 3166-67**  
ISO 3166-67: DOM

**ISO 3166-68**  
ISO 3166-68: DOM

**ISO 3166-69**  
ISO 3166-69: DOM

**ISO 3166-70**  
ISO 3166-70: DOM

**ISO 3166-71**  
ISO 3166-71: DOM

**ISO 3166-72**  
ISO 3166-72: DOM

**ISO 3166-73**  
ISO 3166-73: DOM

**ISO 3166-74**  
ISO 3166-74: DOM

**ISO 3166-75**  
ISO 3166-75: DOM

**ISO 3166-76**  
ISO 3166-76: DOM

**ISO 3166-77**  
ISO 3166-77: DOM

**ISO 3166-78**  
ISO 3166-78: DOM

**ISO 3166-79**  
ISO 3166-79: DOM

**ISO 3166-80**  
ISO 3166-80: DOM

**ISO 3166-81**  
ISO 3166-81: DOM

**ISO 3166-82**  
ISO 3166-82: DOM

**ISO 3166-83**  
ISO 3166-83: DOM

**ISO 3166-84**  
ISO 3166-84: DOM

**ISO 3166-85**  
ISO 3166-85: DOM

**ISO 3166-86**  
ISO 3166-86: DOM

**ISO 3166-87**  
ISO 3166-87: DOM

**ISO 3166-88**  
ISO 3166-88: DOM

**ISO 3166-89**  
ISO 3166-89: DOM

**ISO 3166-90**  
ISO 3166-90: DOM

**ISO 3166-91**  
ISO 3166-91: DOM

**ISO 3166-92**  
ISO 3166-92: DOM

**ISO 3166-93**  
ISO 3166-93: DOM



	<b>LIRICA</b> OPERE • OPERETTE	<b>CONCERTI</b> SINFONICI • CAMERISTICI	<b>MUSICA DA CAMERA</b> SOLO • CANTO	<b>TEATRO</b> PROSA E FOLK	<b>VARIETÀ</b> MUSICALI • CINE • DANCE
<b>Domenica</b>	15.30: <i>Giulietta e Romeo</i> , a Roma, in 10 atti. 20.15: <i>Le due Sorelle</i> , «Le due Sorelle», a Napoli, in 10 atti.	20.10: <i>Venezia, Venezia</i> , di Verdi, a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.30: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	19.30: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 20.15: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.30: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.15: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.30: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.15: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.30: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.
<b>Lunedì</b>	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.
<b>Martedì</b>	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.
<b>Mercoledì</b>	15.15: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.
<b>Giovedì</b>	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.
<b>Venerdì</b>	19.30: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 20.15: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.
<b>Sabato</b>	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.	20.10: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma. 21.00: <i>Radio P.T.T.</i> , «Radio P.T.T.», a Roma.

# VISITATE.

## LA MOSTRA DEI CAPOLAVORI

DI PAOLO  
VERONESE

raccolti dalle colle-  
zioni artistiche  
americane, francesi,  
inglesi, italiane,  
olandesi, tedesche,  
ungheresi

# VENEZIA.

CÀ GIUSTINIAN

**25 Aprile - 4 Novembre 1939-XVIII**

RIDUZIONI FERROVIARIE



## RADIORICEVITORI TELEFUNKEN

*Bisogna  
sentirli!*



Radioricevitori da 3 a 7 valvole, ad onde medie e a più campi d'onda; qualità di riproduzione sempre perfetta. Per ogni tipo e ogni esigenza, le caratteristiche tecniche più spiccate e moderne.

**PRODOTTO NAZIONALE**

PREZZI DA LIRE 430. - A LIRE 3600. -

VENDITE RATEALI A 12, 18, 24 RATEI.

— ESCLUSO L'ARRONDOAMENTO ALLE RADIODIFFUSIONI —

REVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA L'ITALIA

## SIEMENS SOCIETÀ ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN

Via Fabio Filzi, 29 **MILANO** Via Fabio Filzi, 29

Agenti per l'Italia Meridionale: ROMA - Via Frattina, 50-51





DOMENICA  
PISERA

## PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO  
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III  
TRIPOLI

Milano III e Torino III iniziano le trasmissioni più ore 11  
(NA II dalle 19 alle 20 Notti Senza Programmi)

## SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I  
TRIESTE - PALERMO - CATANIA  
FIRENZE II - ROMA II

Roma II (Web: [www.roma2.it](http://www.roma2.it))  
(FI) E dalla 17 alla 23 Web Tera Programmata

### TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III  
BARI II - MILANO II - TORINO II  
GENOVA II - ANCONA

(Dalle 19 alle 20 HA: 1. Nati Prima Programmata)  
(Dalle 19 alle 20.30 F3: 1. Mod. Seconda Programmata)

## Concerto sinfonico

dal M° Francesco Colaninno

1. Rosolini: La scala di aria, un'infanzia dell'opera.
2. Ciampelli-Casella: Sinfonia in do maggiore: c) Larghetto, Allegro vivace; b) Andante con moto; e) Minuetto. Finale (Allegro vivace).
3. Ghislanzoni: Prendilo, Aria e Fuga (prima esecuzione).
4. Roncellini: Canzoni del padule.
5. Marselli: Poetica vocale.

21.30 IL GIARDINO INCANTATO  
Ficha di Renato Della Macchia

20.58  $\text{cm}^3$ 

## Musica da camera

Voluntad Los Pinos  
pasaporte Christian Amador

1. Fiori: Adagio.  
Schumann: Sonata in la minore op. 10,  
per pianoforte e violino: a) Con passione,  
b) Allegretto, c) Vivo.  
1. Altare: Menù.  
1. Sereno: Due stoffi.  
12.30-14.00 (PT I - NR I - AN): Musica su sei  
nell'intervallo (ore 30): Giornale radio.

**TRASMISSIONI SPECIALI**

STATION: BONE MEAL - 00000 m: m 245.5; kH 1272;  
W 62; S 1; m 267.3; kH 1859; W 20; — S 103;  
COOR: 2 100 3; m 31.13; kH 9630; 2 100 4; m 25.68;  
kH 13610; 2 100 5; m 19.63; kH 15120; 2 100 6;  
m 18.24; kH 17820; 2 100 7; m 31.02; kH 9678

10.10.00 (3 800 €): L'Usp dell'agricoltura.

[illegible]

2047-28 (dati 18.41, alle 11, a 800, dati 12 alle 12) 2.009  
+ 4.000: **ESTREMO ORIENTE**. — **NUOVA** di **TORINO** -  
Trasmissione della Santa Messa pastorale della Basilica.

**EF-17.02** - El M6 8-9, M6 Sy; Nefelaria de la Laguna + Mar de  
Cabo Hornos relieves: A. Negro + Isompta+; B. Frechet.

[illegible]

1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 26

[illegible]

18.17.11 (30086-30090): **NEBBI E MONDO ORIENTE.** —  
Gruppo editoriali in italiano - Stati d'arte: I. Viofi.

[illegible]





**S**ono ammessi a partecipare al sorteggio dei premi tanto gli utenti con abbonamento ordinario per uso privato, quanto gli esercenti e gli albergatori abbonati con licenza speciale e le Organizzazioni del Regime (Dopolavoro, Sindacati, ecc.).

I nuovi abbonati per essere ammessi al sorteggio dei premi non dovranno compiere alcuna formalità. L'E.L.A.R. infatti invierà a ciascuno di essi una cartolina contraddistinta da una lettera alfabetica dall'A alla Z, da una serie numerica dall'1 al 90 e da un numero dall'1 al 90. Esempio, cartolina numerata: Lettera D - Serie 7 - Numero 48.

I nuovi abbonati che entro il 10 maggio non avessero ricevuto la cartolina, dovranno farne reclamo alla Direzione Generale dell'E.L.A.R., via Arsenale, 21 - Torino, a mezzo di lettera raccomandata con timbro di partenza non posteriore al 12 maggio.

L'estrazione dei premi avrà luogo al Teatro dell'E.L.A.R. di Torino il giorno 27 maggio.

I risultati verranno comunicati per radio, pubblicati sul *Radiorcorriere* e confermati telegraficamente ai vincitori.

Le cartoline vincenti dovranno essere fatte pervenire alla Direzione Generale dell'E.L.A.R., via Arsenale, 21 - Torino, non oltre il 15 giugno 1939-XVII con lettera raccomandata con ricevuta di ritorno.

L'E.L.A.R. prima di aggiudicare il premio si accerterà dell'identità dei vincitori le cui generalità dovranno corrispondere con quelle indicate sull'abbonamento.

I vincitori, inviando la cartolina, dovranno indicare senza possibilità di successive modifiche, se scelgono il « Viaggio Itinerario Radiofonico », oppure l'automobile Fiat 500.

**IL VIAGGIO PER DUE PERSONE « ITINERARIO RADIOFONICO ITALIANO »**, della durata di un mese, da trascorrere in alberghi di lusso, si effettuerà in prima classe, attraverso le seguenti città, sedi di Stazione Radio: Roma, Ancona, Bari, Bologna, Bolzano, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Torino, Trieste, Tripoli. Ciascuno dei tre vincitori avrà diritto a due biglietti circolari di prima classe validi per tutta la rete delle Ferrovie Italiane (durata un mese); al soggiorno gratuito per due persone, in alberghi di lusso, nelle città elencate (con pensione completa e trasporto gratuito dalle stazioni ferroviarie agli alberghi); a due passaggi in prima classe Siracusa-Tripoli e ritorno. Tutto questo perché ciascuno dei vincitori potrà farsi accompagnare da una persona di famiglia. Il viaggio, della durata di trenta giorni, potrà avere inizio da qualsiasi stazione ferroviaria italiana, in qualsiasi giorno scelto dal vincitore tra il 15 giugno e il 15 dicembre dell'anno in corso.

I vincitori che dichiareranno di rinunciare al viaggio gratuito avranno in sostituzione di esso una **AUTOMOBILE FIAT 500**. Il vincitore che avendo optato per l'automobile non la ritirerà entro 180 giorni dalla data dell'estrazione, perderà ogni diritto al premio. Saranno inoltre estratti **VENTI PREMI DI CONSOLAZIONE** consistenti ciascuno in un **FOONOGRFO VALIGIA CETRA CON DIECI DISCHI**.

E' bene non dimenticare che per essere ammessi al sorteggio basta fare un nuovo abbonamento alla Radio entro il 29 aprile.

## 3 VIAGGI 3 FIAT 500

oppure

### SARANNO ESTRATTI TRA I NUOVI ABBONATI ALLA RADIO DEL MESE DI APRILE



Ciascuno dei tre vincitori avrà diritto a scegliere fra:

un **VIAGGIO** di un mese per due persone, offerto dall'E.L.A.R. in prima classe e in alberghi di lusso attraverso tutte le città italiane sedi di stazione radio e una

o una **FIAT 500** offerta dall'

**E.L.A.R.**



# MULTIGAMMA

BREVETTI  
FILIPPA

8 GAMME  
D'ONDA

ITSBURG

NEW YORK  
W2XE

DAV

BOSTON

RAUS MONDAL  
POMER  
PITAGOR

SCHWABIAN  
POMER  
BUDOS SIRE  
BREVETTI  
ZELTER  
DAVATON

MODELLO

## MULTI C.S.

ESPLORAZIONE MICROMETRICA DELLE ONDE CORTE  
(OGNI GAMMA ESPLORA MEZZO DI UN MC.)

SPECIALE PER ONDE CORTE

DI INTERESSE MON-  
DIALE • GIÀ ADOTTATO  
DA MOLTI O. M. ITA-  
LIANI ED ESTERI • LABO-  
RATORII • OSSERVATORII  
ASTRONOMICI • RADIO-  
TECNICI E RADIOAMATORI

DOTAZIONE DI COMPLESSI DI ALTA FREQUENZA  
CHE CONSENTONO DI ESTENDERE L'USO A:  
16 + 24 + 32 + 40 + 48 GAMME, COMPRESSE LE  
ONDE MEDIE - RICHIEDERE LISTINO - CHE COSA È MULTIGAMMA?

# IMCARADIO

## ALESSANDRIA



# LUNEDÌ DI SERA

24 APRILE 1939-XVII

## PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO  
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III  
TRIPOLEMilano III e Torino III (sempre in trasmissione alle 21  
ORA E dalle 15 alle 20 Voci Prime Programmi)18.45 (TRIPOLE): Giornale radio e notiziario  
in lingua araba - 18.55: Convegno religioso  
alla Casa Teatrale Siciliana.19-19.30 (ROMA I): Notiziario in francese ed  
in inglese (Voci Trasmissioni speciali).19.15: Convegno della Real Società Geo-  
grafica.19.30 (TRIPOLE): «Der Spiegel» - Notiziario di  
Mosca (Orchestra araba dell'ELIARA).

19.35: Previsioni regionali del tempo.

19.40: Società «Voci Seconda Programmi».

19.50 (TRIPOLE): Con la grande voce com-  
plessa rurale araba dell'ELIARA.

19.55: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

20.00: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.05: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.10 (NAPOLI II): Voci Seconda Programmazione.

20.15 (TRIPOLE): Con la grande voce com-  
plessa rurale araba dell'ELIARA.20.20: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.25: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.30 (NAPOLI II): Voci Seconda Programmazione.

20.35: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.40: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.45: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.50: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.55: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.00: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.05: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.10: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.15: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.20: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.25: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.30: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.35: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.40: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.45: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.50: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.55: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

22.00: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

22.05: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

## SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I  
TRIESTE - PALERMO - CATANIA  
FIRENZE II - ROMA IIRoma II (Voci Trasmissioni speciali)  
Milano I e Torino I (sempre in trasmissione alle 21  
ORA E dalle 15 alle 20 Voci Prime Programmi)

19.10: Comunicazioni della R. Società Geografica.

19.15: Previsioni regionali del tempo.

19.20: Società «Voci Seconda Programmi».

19.25: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

19.30: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

19.35: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

19.40: Società «Voci Seconda Programmi».

19.45: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

19.50: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

19.55: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

20.00: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.05: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.10: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.15: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.20: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.25: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.30: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.35: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.40: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.45: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.50: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.55: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.00: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.05: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.10: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.15: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.20: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.25: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.30: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.35: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.40: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.45: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.50: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.55: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

## TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III  
BARI II - MILANO II - TORINO II  
GENOVA II - ANCONARoma III (Voci Prime Programmi)  
Firenze I e Napoli I (sempre in trasmissione alle 21  
ORA E dalle 15 alle 20 Voci Prime Programmi)

19.10: Comunicazioni della R. Società Geografica.

19.15: Previsioni regionali del tempo.

19.20: Società «Voci Seconda Programmi».

19.25: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

19.30: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

19.35: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

19.40: Società «Voci Seconda Programmi».

19.45: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

19.50: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

19.55: Lettere e telegrammi (prof. Elio Donatoni).

20.00: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.05: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.10: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.15: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.20: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.25: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.30: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.35: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.40: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.45: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

20.50: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

20.55: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.00: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.05: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.10: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.15: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.20: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.25: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.30: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.35: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.40: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.45: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

21.50: Segnale orario - Società convegni del  
TRIPOLE - Giorno radio.

21.55: COMMENTI DEI FATTI DEL GIORNO.

## Storia del teatro drammatico

di GIULIO FERRARIO

Nelle lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

Le lezioni: «E drama italiano».

## Concetta d'anche di MITTE e DANTE

diretta dal M. Tito PELLICANI

con il consenso

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

di MICHAEL MONTAGNI di THE DE PALLIN

## TRASMISSIONI SPECIALI

STAZIONI RADIO MEDIE: ROMA II e III: 15.00 - 15.30;  
15.30 - 16.00; 16.00 - 16.30; 16.30 - 17.00; 17.00 - 17.30;  
17.30 - 18.00; 18.00 - 18.30; 18.30 - 19.00; 19.00 - 19.30;  
19.30 - 20.00; 20.00 - 20.30; 20.30 - 21.00; 21.00 - 21.30;  
21.30 - 22.00; 22.00 - 22.30; 22.30 - 23.00; 23.00 - 23.30;  
23.30 - 24.00; 24.00 - 24.30; 24.30 - 25.00; 25.00 - 25.30;  
25.30 - 26.00; 26.00 - 26.30; 26.30 - 27.00; 27.00 - 27.30;  
27.30 - 28.00; 28.00 - 28.30; 28.30 - 29.00; 29.00 - 29.30;  
29.30 - 30.00; 30.00 - 30.30; 30.30 - 31.00; 31.00 - 31.30;  
31.30 - 32.00; 32.00 - 32.30; 32.30 - 33.00; 33.00 - 33.30;  
33.30 - 34.00; 34.00 - 34.30; 34.30 - 35.00; 35.00 - 35.30;  
35.30 - 36.00; 36.00 - 36.30; 36.30 - 37.00; 37.00 - 37.30;  
37.30 - 38.00; 38.00 - 38.30; 38.30 - 39.00; 39.00 - 39.30;  
39.30 - 40.00; 40.00 - 40.30; 40.30 - 41.00; 41.00 - 41.30;  
41.30 - 42.00; 42.00 - 42.30; 42.30 - 43.00; 43.00 - 43.30;  
43.30 - 44.00; 44.00 - 44.30; 44.30 - 45.00; 45.00 - 45.30;  
45.30 - 46.00; 46.00 - 46.30; 46.30 - 47.00; 47.00 - 47.30;  
47.30 - 48.00; 48.00 - 48.30; 48.30 - 49.00; 49.00 - 49.30;  
49.30 - 50.00; 50.00 - 50.30; 50.30 - 51.00; 51.00 - 51.30;  
51.30 - 52.00; 52.00 - 52.30; 52.30 - 53.00; 53.00 - 53.30;  
53.30 - 54.00; 54.00 - 54.30; 54.30 - 55.00; 55.00 - 55.30;  
55.30 - 56.00; 56.00 - 56.30; 56.30 - 57.00; 57.00 - 57.30;  
57.30 - 58.00; 58.00 - 58.30; 58.30 - 59.00; 59.00 - 59.30;  
59.30 - 60.00; 60.00 - 60.30; 60.30 - 61.00; 61.00 - 61.30;  
61.30 - 62.00; 62.00 - 62.30; 62.30 - 63.00; 63.00 - 63.30;  
63.30 - 64.00; 64.00 - 64.30; 64.30 - 65.00; 65.00 - 65.30;  
65.30 - 66.00; 66.00 - 66.30; 66.30 - 67.00; 67.00 - 67.30;  
67.30 - 68.00; 68.00 - 68.30; 68.30 - 69.00; 69.00 - 69.30;  
69.30 - 70.00; 70.00 - 70.30; 70.30 - 71.00; 71.00 - 71.30;  
71.30 - 72.00; 72.00 - 72.30; 72.30 - 73.00; 73.00 - 73.30;  
73.30 - 74.00; 74.00 - 74.30; 74.30 - 75.00; 75.00 - 75.30;  
75.30 - 76.00; 76.00 - 76.30; 76.30 - 77.00; 77.00 - 77.30;  
77.30 - 78.00; 78.00 - 78.30; 78.30 - 79.00; 79.00 - 79.30;  
79.30 - 80.00; 80.00 - 80.30; 80.30 - 81.00; 81.00 - 81.30;  
81.30 - 82.00; 82.00 - 82.30; 82.30 - 83.00; 83.00 - 83.30;  
83.30 - 84.00; 84.00 - 84.30; 84.30 - 85.00; 85.00 - 85.30;  
85.30 - 86.00; 86.00 - 86.30; 86.30 - 87.00; 87.00 - 87.30;  
87.30 - 88.00; 88.00 - 88.30; 88.30 - 89.00; 89.00 - 89.30;  
89.30 - 90.00; 90.00 - 90.30; 90.30 - 91.00; 91.00 - 91.30;  
91.30 - 92.00; 92.00 - 92.30; 92.30 - 93.00; 93.00 - 93.30;  
93.30 - 94.00; 94.00 - 94.30; 94.30 - 95.00; 95.00 - 95.30;  
95.30 - 96.00; 96.00 - 96.30; 96.30 - 97.00; 97.00 - 97.30;  
97.30 - 98.00; 98.00 - 98.30; 98.30 - 99.00; 99.00 - 99.30;  
99.30 - 100.00; 100.00 - 100.30; 100.30 - 101.00; 101.00 - 101.30;  
101.30 - 102.00; 102.00 - 102.30; 102.30 - 103.00; 103.00 - 103.30;  
103.30 - 104.00; 104.00 - 104.30; 104.30 - 105.00; 105.00 - 105.30;  
105.30 - 106.00; 106.00 - 106.30; 106.30 - 107.00; 107.00 - 107.30;  
107.30 - 108.00; 108.00 - 108.30; 108.30 - 109.00; 109.00 - 109.30;  
109.30 - 110.00; 110.00 - 110.30; 110.30 - 111.00; 111.00 - 111.30;  
111.30 - 112.00; 112.00 - 112.30; 112.30 - 113.00; 113.00 - 113.30;  
113.30 - 114.00; 114.00 - 114.30; 114.30 - 115.00; 115.00 - 115.30;  
115.30 - 116.00; 116.00 - 116.30; 116.30 - 117.00; 117.00 - 117.30;  
117.30 - 118.00; 118.00 - 118.30; 118.30 - 119.00; 119.00 - 119.30;  
119.30 - 120.00; 120.00 - 120.30; 120.30 - 121.00; 121.00 - 121.30;  
121.30 - 122.00; 122.00 - 122.30; 122.30 - 123.00; 123.00 - 123.30;  
123.30 - 124.00; 124.00 - 124.30; 124.30 - 125.00; 125.00 - 125.30;  
125.30 - 126.00; 126.00 - 126.30; 126.30 - 127.00; 127.00 - 127.30;  
127.30 - 128.00; 128.00 - 128.30; 128.30 - 129.00; 129.00 - 129.30;  
129.30 - 130.00; 130.00 - 130.30; 130.30 - 131.00; 131.00 - 131.30;  
131.30 - 132.00; 132.00 - 132.30; 132.30 - 133.00; 133.00 - 133.30;  
133.30 - 134.00; 134.00 - 134.30; 134.30 - 135.00; 135.00 - 135.30;  
135.30 - 136.00; 136.00 - 136.30; 136.30 - 137.00; 137.00 - 137.30;  
137.30 - 138.00; 138.00 - 138.30; 138.30 - 139.00; 139.00 - 139.30;  
139.30 - 140.00; 140.00 - 140.30; 140.30 - 141.00; 141.00 - 141.30;  
141.30 - 142.00; 142.00 - 142.30; 142.30 - 143.00; 143.00 - 143.30;  
143.30 - 144.00; 144.00 - 144.30; 144.30 - 145.00; 145.00 - 145.30;  
145.30 - 146.00; 146.00 - 146.30; 146.30 - 147.00; 147.00 - 147.30;  
147.30 - 148.00; 148.00 - 148.30; 148.30 - 149.00; 149.00 - 149.30;  
149.30 - 150.00; 150.00 - 150.30; 150.30 - 151.00; 151.00 - 151.30;  
151.30 - 152.00; 152.00 - 152.30; 152.30 - 153.00; 153.00 - 153.30;  
153.30 - 154.00; 154.00 - 154.30; 154.30 - 155.00; 155.00 - 155.30;  
155.30 - 156.00; 156.00 - 156.30; 156.30 - 157.00; 157.00 - 157.30;  
157.30 - 158.00; 158.00 - 158.30; 158.30 - 159.00; 159.00 - 159.30;  
159.30 - 160.00; 160.00 - 160.30; 160.30 - 161.00; 161.00 - 161.30;  
161.30 - 162.00; 162.00 - 162.30; 162.30 - 163.00; 163













MERCOLEDÌ 26 APRILE 1939 - XVII - Ore 13,15

# La Fiera..... in libertà

DIALOGO SONORO E CANTATO DI  
**MOSCA e MARCHESI**

IN VISITA ALLA

**FIERA DI MILANO**

## Interessa conoscere la causa della stitichezza

L'esperienza dei Medici insegna che la stitichezza grandemente previene dal modo di nutrirsi. La moderna alimentazione è troppo concentrata. L'intestino non viene quindi sufficientemente stimolato e così manca la stimolo normale alla evacuazione.

A questa deficienza pone rimedio, in modo naturale, il Normacol che consiste di piccoli granuli puramente vegetali che, arrivati nell'intestino, si ingrandiscono e diventano gelatinosi. Con questo non si contrasta l'intestino, lo rinvigorisce e lo rendono più voluminoso e scavalcano. In questo

modo viene provocata la stimolazione alla evacuazione che avviene normalmente.

Il Normacol non è quindi un semplice purgante, ma è un sostituto dell'intestino, creato su base del latte materno, per cui è capace di ristabilire la funzione normale dell'intestino così essenziale per la salute.

«Il Normacol normalizza l'intestino».

Il Normacol si vende in scatole da 250 gr. e si trova in tutte le Farmacie, Società Italiana Prodotti Schering, Sede e Stabilimenti a Milano.

## Guardate la freccia

**TAGLIATE IL BUONO**, riempitelo, incollatelo su una cartolina postale, e riceverete GRATIS e FRANKO uno splendido

libro di 158 pagine con 250 illustrazioni. Questo libro insegna tutti i Segreti di Bellezza e l'arte di perfezionare ogni parte del corpo umano: Vi insegneremo a migliorare la pelle, i capelli, gli occhi, il naso, la bocca, gli orecchi, il collo, il petto, il ventre, la schiena, le braccia, le mani, i piedi.

SENZA ALCUN PAGAMENTO, subito, prima di ricevere il libretto.

**BIGLIO GRATUITO** (da ritagliare e inviare a: Istit. Hermes)

Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_

**ISTITUTO HERMES**  
Di fronte al Duomo - MILANO

## CUCINE E FORNELLI A GAS

**"EQUATOR"**

«IL RIFORMISMO CHE DÀ SALE AL TUO COFETTO»

140. 3000. **INTELLIGENTE E METALLURGICA TAVOLI** - Fornace del Gruppo Rastetter con carterio girante e riscaldatore di cucina di oltre 1000 cmc. e illuminatore in ceramica che si accende gratis a fricco. Spese Propaganda Nazionale Veneta - Piazza Cavour, 9 - Milano

# MERCOLEDÌ DI GIORNO

26 APRILE 1939 - XVII

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO  
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I  
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI**

13.00: Concerto da camera (Primo corso).

1.45: Concerto da camera (secondo corso).

6-4.30: Segnale orario - Giornale radio - Diffusione generale e previsioni del tempo - Linea dello spaccio.

10-12.30: TRASMISSIONE PER LE SCUOLE ELEMENTARI A CURA DELL'ON. ROME

MUSICAL: «Gulliver» - SOSTA DI LINO BELLINI.

11.30: ORCHESTRA LATTI: 1. MONTI: Stagnola. 2. RAVENNA: Amici di più. 3. ALDI: Capriccio. 4. ADRIANI: Tre cuori. 5. PUGI: Fiumi di Cielo. 6. ALBERTI: Romanza. 7. MARCONI: Anna (canzone). 8. TREMA: Notte di luna. 9. BELLINI: Chi. 10. MARCONI: Sinfonia un'aria.

12.45:

MADRID SOCIALE

TRASMISSIONE PER GLI UFFICIALI MARCHISTI DI COLLABORAZIONE CON LA CONFEDERAZIONE NAZIONALE DEI LAVORATORI DELL'INDUSTRIA.

## DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA  
BOLZANO - MILANO I - TORINO I  
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I  
PALERMO - CATANIA - TRIPOLI**  
(ROMA II dalle 13.30 alle 14.45  
vedi Trasmissioni speciali).

11-13.15: Segnale orario - Eventi musicali del V.E.I.R. - Giornale radio.

13.15: LA PRIMA... IN LINGUA, dialogo sonoro e musicale di Maria e Marcello.

13.20 (TRIPOLI): Giornale radio e notiziario in lingua araba.

13.30-14 (TRIPOLI): Canzoni berberiche (Al Boudia).

13.40: (SPACI) si comincerà: 1. MARCONI: Canzone. 2. MARCONI: Canzone. 3. ALDI: Canzone. 4. MARCONI: Canzone. 5. MARCONI: Canzone. 6. MARCONI: Canzone. 7. MARCONI: Canzone. 8. MARCONI: Canzone. 9. MARCONI: Canzone. 10. MARCONI: Canzone.

14-14.15: Giornale radio - Diffusione generale e previsioni del tempo.

14.20-14.30: Borsa.

14.30-14.45 (MI I - TS - GE I): Borsa.

**ROMA II - NAPOLI II - BARI II  
MILANO II - TORINO II - GENOVA II  
FIRENZE II - ANCONA**

13: ORCHESTRA D'ARMI E BANDI GIOVANI DEL 3° PAVIGLIA: 1. BARBISI: Il piccolo Sultano. 2. MARCONI: Roma più. 3. ALDI: Anna (canzone). 4. MARCONI: Sinfonia. 5. MARCONI: Sinfonia. 6. MARCONI: Sinfonia. 7. MARCONI: Sinfonia. 8. MARCONI: Sinfonia. 9. MARCONI: Sinfonia. 10. MARCONI: Sinfonia.

13.30: DUEMI DI MUSICA SPANOLA: 1. PROVERBIO: Sinfonia. 2. ALDI: Canzone. 3. ALDI: Canzone. 4. ALDI: Canzone. 5. ALDI: Canzone. 6. ALDI: Canzone. 7. ALDI: Canzone. 8. ALDI: Canzone. 9. ALDI: Canzone. 10. ALDI: Canzone.

14: ORCHESTRA GIOVANI DELLA 101° PAVIGLIA: 1. COLOMBO: Canzone. 2. ALDI: Canzone. 3. ALDI: Canzone. 4. ALDI: Canzone. 5. ALDI: Canzone. 6. ALDI: Canzone. 7. ALDI: Canzone. 8. ALDI: Canzone. 9. ALDI: Canzone. 10. ALDI: Canzone.

15-16.30: L'azione per gli ALFIERI MARCHISTI IN TUTTA ITALIA (R.E.S.).

16.40: LA GIORNATA DEL MARELLA E DELLA PUGLIA ITALIANA: In compagnia, Saba di GEM. Spazio di C. P. GEM.

17: GIORNATA RADIO.

17.15 (MI I - NA I - BA I - BO - RE - AN - TI): MENSA DI RADIO: ORCHESTRA FUMI ANTONIO DEL ANTONIO.

17.30 (MI I - TS I - GE I - PA - CT): CONCERTO DEL VIOLONCELLO LUCIO CHIAPIRA: 1. VIOLO-CHIAPIRA: Largo. 2. MONTI: Sinfonia per violoncello e pianoforte. 3. BODINIER: Sinfonia. 4. CHIAPIRA: Sinfonia. 5. MONTI: Sinfonia. 6. MONTI: Sinfonia. 7. MONTI: Sinfonia. 8. MONTI: Sinfonia. 9. MONTI: Sinfonia. 10. MONTI: Sinfonia.

17.30-17.45: Movimento linea aerea dell'impero - Bollettino stampa.

17.45-18.15: Varietà e concerti per la domenica pomeriggio.

18.15-18.30: (MI I - TI): Trasmissioni speciali.

18.30-18.45: Cronaca dell'azionismo.

18.45-19.30 (ROMA II): Comunicazioni del Segretario Federale.

19.30-19 (ROMA II): Notiziario in lingua araba (Vedi Trasmissioni speciali).

**LACTOBACILMAS**  
I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA

GRATIS OPUSCOLO N.3

MILANO, ANTICORRADO 11





































*Ecco  
una buona  
pietanza*

che stuzzica  
l'appetito. È  
nutriente ed  
economica

**SIMMENTHAL**  
carne in scatola squisita

si consuma fredda  
al naturale con  
insalata di stagione.  
Insostituibile per polpettine,  
ripieni, zuppe tritate ecc.



Ascolta, figliolo e rammenta questo nome  
se unai marciato opedito sulla strada della vita

S. A. LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE  
**MILANO**



**VISITATE I NOSTRI POSTEGGI  
ALLA XX FIERA DI MILANO  
OVE SONO ESPOSTI I NOSTRI  
MODERNI E CLASSICI APPA-  
RECCHI RADIO PRODUZIONE 1939  
E LE NOSTRE MACCHINE PARLANTI  
RADIOASCOLTATORI**

Per tutta la durata della Fiera e cioè sino al  
27 aprile, la stazione Milano III trasmetterà  
dalle 12,30 alle 12,45 (sabato e domenica dalle  
13,30 alle 13,45) le più belle danze e canzoni  
incise su dischi LA VOCE DEL PADRONE e COLUMBIA.

ASCOLTATE QUESTE IMPORTANTI  
TRASMISSIONI

**S. A. LA VOCE DEL PADRONE  
COLUMBIA - MARCONIPHONE**

**Ad ogni testa un  
proprio cappello**

**Ad ogni capello  
l'adatta lozione**

La natura del capello varia di individuo ad individuo ed un solo prodotto non  
può riuscire efficace nella totalità dei casi. La serie dei prodotti al **SUCCO  
DI URTICA** offre un quadro completo di preparazioni per la capigliatura.

**SUCCO DI URTICA**

DISTRUGGE LA FORFORA  
ELIMINA IL PRURITO  
ARRESTA CADUTA CAPELLI  
RITARDA CANIZIE

Per capelli normali	.....	Succo di Urtica	.....	L. 17,-
Per capelli grassi	.....	Succo di urtica stringente	.....	» 20,-
Per capelli bianchi e bianchi	.....	Succo di urtica aereo	.....	» 20,-
Per capelli aridi	.....	Olio Mallo di sacc S. U.	.....	» 11,-
Per capelli molto aridi	.....	Olio Ricino S. U.	.....	» 12,-
Per ricolorare il capello	.....	Succo di Urtica Hamé	.....	» 20,-
Per lavare i capelli	.....	Profu S. U.	.....	» 1,20

**F.lli RAGAZZONI** CASSELLA POSTALE N. 30  
CALZEDUGATE (Prov. Bergamo)  
INVIO GRATUITO DELL'OPUSCOLO SP



Linguistic Editing: German, Carla Vallbo, P. Tötter

# Altair

# RADIOMARELLI



**"Serie Magica,,  
4 GAMME D'ONDA  
5 Valvole octal FIVRE**

**PREZZO:**  
**SOPRAMOBILE: L. 1347**  
 A RATE: L. 136 in cont. e 16 rate mensili  
 da L. 78

**RADIOFONOGRACO: L. 2250**  
 A RATE: L. 230 in cont. e 16 rate mensili  
 da L. 130

prezzo l'addebiamento alla radiodiffusione

- **VOCALE PARLANTE SECRET** - Brevetto - a legittimo inedito.
- **QUATTRO GAMME D'ONDA** - gamma n. 19-20, 20-25, da 30-40, mobile n. 200-210, fregio (radio 1900-300).
- **MOBILE DI ALTA QUALITÀ ACUSTICA** - a lettura molto accurata.
- **CIRCUITO COMPOSITO A INTRADA** - a 4 Se-  
zioni Brevetto.
- **BUCCO UNICO ALTA FREQUENZA** - a MO-  
NORADIAZIONE - a schemata integrati.
- **BOBINE AF. A INT. IN A RIGENERAZIONE** - a ri-  
generazione induttiva - Brevetto.
- **SPICCELE CONDENSATORE SINTONIA** - a  
"adattamento" a forte azione di sintonia.
- **CONDENSATORI DA 5000** per tutti i  
circuiti Regolare e 3 posizioni - Brevetto.