

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE PREZZO SEPARATO L. 0,70

*Tutte le stazioni
radio del Mondo!*

con Sv77

Eystaonda

7 GAMME D'ONDA

7 VALVOLE - 5 BREVETTI ORIGINALI
MAGNADYNE

L. 2475

TRAI - RADIOFONICHE - COMPRESO
Esclusa l'abbonamento alla radiocorriere



Magnadyne

STAZIONI EUROPEE E MEDITERRANEE
AD ONDA LUNGA E MEDIA

STV	CH	KW	STG	M	KW	STG	CH	STV	CH		
1- Canales de 130 a 200 kHz (2000 a 1000 m)											
182	19719	Latino (Turkish)	5	267	351	Burgundy (German)	30	1212	147.3	Lila P.T.T. (France)	61
183	1981	Latino (Turkish)	5	271	356	Burkina Faso (English)	30	1522	148.3	ROMA II	80
190	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1531	149.3	CHAD (German)	5
196	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1532	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1533	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1534	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1535	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1536	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1537	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1538	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1539	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1540	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1541	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1542	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1543	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1544	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1545	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1546	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1547	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1548	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1549	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1550	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1551	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1552	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1553	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1554	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1555	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1556	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1557	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1558	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1559	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1560	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1561	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1562	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1563	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1564	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1565	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1566	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1567	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1568	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1569	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1570	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1571	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1572	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1573	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1574	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1575	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1576	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1577	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1578	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1579	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1580	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1581	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1582	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1583	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1584	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1585	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1586	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1587	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1588	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1589	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1590	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1591	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1592	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1593	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1594	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1595	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1596	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1597	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1598	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1599	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1600	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1601	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1602	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1603	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1604	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1605	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1606	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1607	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1608	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1609	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1610	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1611	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1612	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1613	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1614	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1615	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1616	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1617	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1618	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1619	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1620	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1621	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1622	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1623	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1624	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1625	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1626	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1627	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1628	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1629	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1630	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1631	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1632	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1633	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1634	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1635	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1636	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1637	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120	1638	149.3	CHAD (German)	5
200	1975	Latino (Turkish)	120	703	136.2	Togo P.T.T. (French)	120				

eliminare i disturbi dell'apparecchio radio?
ANTENNA SCHEMATIATA MULTIPLO

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 37 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 37 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA ROMA N. 24 - TELEFONO N. 53-425 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 9,90

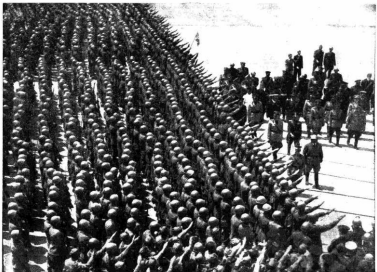
LA PARATA DEI VENTIMILA

La nati da guerra della Patria sono andate incontro al convoglio che riportava i Legionari di Spagna e con le loro guerre il mistero d'ironia del Duce: « Legionari, sui campi di battaglia voi avete, col sangue, sciolto l'Unione fra la Spagna e l'Italia. Grazie anche ai vostri sacrifici è sorta la Spagna di Franco, una, libera e grande. Per trenta mesi voi siete stati l'ascia — letteralmente l'ascia — d'una patria democratica e questo vi deve insegnare ».

Insegnare i Legionari e insegnare tutti gli italiani che per tanti mesi hanno seguito con fervore e con esultanza le gesta delle « Frecce » e della « Edonia » che, da Milano a Guadalajara, a Santander, a Bilbao, hanno infuso alle orde dei rossi una sconfitta riconfermando una perfetta efficienza militare che già nella campagna risolutiva aveva sfidato il mondo. Trenta mesi di guerra « gloriosa » — ha detto il Duce.

— contro le democrazie e il bolscevismo, trenta mesi nei quali con ogni sorta di armi, specialmente quelle lavili e che avevano la stessa stile delle diffezioni già sconfitte contro di noi durante la conquista dell'Albania, i nostri avversari palei ed occulti, apertamente occulti, hanno tentato di annullare il generoso contributo dell'Italia alla causa della nuova Spagna, non accollandosi davanti al sacrificio più atroce che è quello di perdurare con la marcia l'onore e la gloria dei Morti. Ma l'onore e la gloria rifugendo di loro solari hanno sostenuto le menzogne e le infamie, ed il fatto è stato un po' più si sono sentiti le diffezioni che già tanto ne avevano insegnato.

Napoli con il suo gran cuore ha portato il primo saluto ai Legionari reduci dalla terra fraterna dove hanno come sacro regno an-



A Napoli, nel viale De Sanctis, il Re Imperatore porta in rivista i Legionari ed i loro. Generali italiani che li hanno accompagnati in Italia per rafforzare la fratellanza d'armi e di ideali dei due grandi popoli latini.

«Eiar, alla scopo di
intervenire sempre
più pubblico alle
radiofoniche. In
occasione l'Espresso
scuola del numero
della circolazione di
ogni secondo le di-
rezioni del Genio
Navale, imple-
mentò 50 premi in
B. d. T. fra tutti coloro che acquistavano
un apparecchio radio nel mese di giugno»

un primo premio di L. 15.000
2 secondi premi di L. 5.000 ciascuno
10 terzi premi di L. 1.000
24 quarti premi di L. 500 »

L'acquirente per partecipare al con-
corso dovrà inviare alla Direzione Ge-
nerale dell'Eiar - via Arsenale, 21, Torino -
entro il 30 giugno, una lettera raccomandata,
la fattura originale su carta intesta-
ta della ditta rivenditrice dell'apparecchio,
insieme al suo nome, cognome
e indirizzo e dovrà mantenere inoltre
gli estremi relativi al proprio abbona-
mento alle radiofoniche.

L'Eiar poi invierà all'acquirente una
cartolina numerata che dà diritto a par-
tecipare all'estrazione dei premi. Ricor-
diamo che qualsiasi recinzione di coloro
che non avessero ricevuto la cartolina,
dovrà essere inviata alla Direzione Ge-
nerale dell'Eiar unitamente a mezzo
lettera raccomandata quale timbro di
partenza con data anteriore al 12 lu-
glio 1938-XVII.

La cartolina, rimessa esclusivamente
dalla Direzione Generale dell'Eiar, con-
terrà il nome, cognome e indirizzo
dell'acquirente saranno contraddistinte
da una lettera alfabetica dall'A alla Z,
da una serie numerica dall'1 al 99 e da
un numero (dall'1 al 99) proprio della
cartolina; per esempio: cartolina lette-
ra F, serie 41, numero 1.

Qualunque che costituisca indispen-
sabile per la partecipazione al concor-
so è l'invio della fattura originale che,
dopo i dovuti accreditamenti, sarà ac-
cettata all'acquirente insieme alla cartoli-
na inviata per il concorso.

Non saranno ritenute valide per la
partecipazione al concorso quelle lettere
e quelle fatture che partano una data
anteriore al 1° e posteriore al 30 giu-
gno 1938-XVII e quelle che per spedite
entro il 30 giugno, pervenivano alla
Direzione Generale dell'Eiar in Torino
dopo il 5 luglio 1938-XVII.

L'estrazione dei premi sarà effetua-
ta alla presenza del pubblico presso la
sede dell'Eiar - via Montebello, 5, 5 in
Torino -, il giorno 26 luglio 1938-XVII
sotto il controllo diretto di un rappre-
sentante del Ministero delle Finanze e
di un Regio Notaio.

Le operazioni dell'estrazione saranno
trasmesse per radio e verranno anche
trasmesse i contrassegni delle cartoline
vincenti.

I risultati dovranno far pervenire alla
Direzione Generale dell'Eiar - via Arse-
nale, 21, Torino - a mezzo lettera racco-
mandata con ricevuta di ritorno o auti-
cata, le cartoline vincenti con oltre il
10 agosto 1938-XVII. Trascorso tale ter-
mine non si avrà diritto al premio,
qualunque sia la causa del ritardo.

L'assegnazione dei premi in denaro verrà
corrisposta in base del tasso, indipen-
dentemente per ogni premio sarà versato en-
tra 100 giorni dalla data dell'estrazione.

Ciascuno dei rivenditori degli apparecchi
acquistati dai vincitori dei primi 40 premi
avrà diritto al suo premio, e cioè:

un premio di L. 5.000 al rivenditore dell'apparecchio corrispondente al primo
vincente;

2 premi di L. 2.500 ciascuno al rivenditori
degli apparecchi corrispondenti al
2°, 3°, e 4° vincente;

5 premi di L. 1.000 ciascuno ai rivendi-
tori degli apparecchi corrispondenti
al 5°, 6°, 7°, 8° e 9° vincente;

21 premi di L. 500 ciascuno ai rivenditori
degli apparecchi corrispondenti agli
ultimi dal 10° al 40° vincente.

La Direzione Generale dell'Eiar non ri-
sponde degli errori o delle inesattezze che
eventualmente si verificassero nella inte-
pretazione delle cartoline asservite del con-
corso e che non venissero segnalati dai
concorrenti nei termini e con le modalità
previste per i reclami.



preparandovi
per le vostre vacanze non
dimenticate di portare con voi



*le canzoni di gran
 successo incise su*

d i s c h i c e t r a

ricordate!

passeggiando per milano
 incantesimo
 reginella campagnola
 piccinina
 stella alpina
 piccola feli
 prima di dormir bambina

sulla carrozzella
 fiorentina
 oh? ma-ma!
 chitarra spagnuola
 la grande ondata
 tiger rag
 caramba! io sono torero

LA STAGIONE LIRICA DELL'«EIAR»

LUNEDÌ E MARTEDÌ: «L'IMPRESARIO» DI W. A. MOZART E «IL RE» DI UMBERTO GIORDANO - MERCOLEDÌ: «CANTIERA RUSTICANA» DI PIETRO MASCAGNI - GIOVEDÌ E VENERDÌ: «LA MEROPE SCALTRA» DI GIULIO ROSSI

1

LA STAZIONE RADIOFONICA DI PADOVA

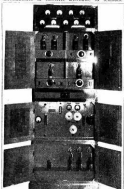
La trasmissione di Padova, che ha la potenza di 0,635 kW antenna, è stata interamente progettata e costruita dall'EIAR. Tutti i suoi componenti, per i quali ancora pochi anni or sono il centro Pirelli era internazionalmente rinomato, sono stati assemblati e collaudati in un unico edificio a sua volta particolare, che si sta costruendo in un'area particolare, che si sta costruendo in un'area particolare, che si sta costruendo in un'area particolare.

Non vanno di questa categoria, che si sta costruendo in un'area particolare, che si sta costruendo in un'area particolare, che si sta costruendo in un'area particolare.

Altre stadi successivi, costruiti nel complesso piano e contenuti in un unico edificio, fanno seguito alla stazione di Padova.

Tramite questa, le trasmissioni a frequenza antenna che vengono emesse vengono emesse in un unico edificio, che si sta costruendo in un'area particolare.

Qualche ad 100-110 per tale frequenza di modulazione la differenza sembra non essere il 3-5. La curva di modulazione è praticamente lineare tra 10 e 10.000 Hz e gli scarti non superano il 1-2.



Il trasmettitore

antenna e le trasmissioni di antenna per la modulazione e gli studi a radiofrequenza.

Le trasmissioni di antenna per la modulazione e gli studi a radiofrequenza.

Il trasmettitore è montato in una struttura di alluminio anodizzato, con antenna in acciaio.

Tutte le componenti sono in acciaio.

Il trasmettitore radiofonico di Padova, progettato dalla rete radiofonica italiana, ha una potenza di 0,635 kW antenna.

Il trasmettitore radiofonico di Padova, progettato dalla rete radiofonica italiana, ha una potenza di 0,635 kW antenna.

GLI SPETTACOLI LIRICI ALL'ARENA DI VERONA

La sera del 20 luglio l'ardimento romano di Verona saprà far sue grandi porte al suo più prestigioso spettacolo lirico: la prima di "L'Elisir d'amore" di Mascagni.

Nel settembre dell'anno XVI, il Duca, decidendo di un viaggio fra le grandi città italiane, si ferma a Verona, e, attratto dalla bellezza della città, decide di far costruire un teatro.

Alcuna sua volta, però, con il suo incedente patetico di azioni, aveva associato la sua persona a quella spirituale che nasceva dal luogo stesso.

Ci può apparire sconveniente la felicità della nostra Arena, il più autentico e il più illustre teatro di musica: il Duca lo sapeva e l'aveva fatto.

Una volta così, il Duca ha imposto una politica di espansione, che si è sviluppata in un'opera di espansione, che si è sviluppata in un'opera di espansione.

Il Duca ha imposto una politica di espansione, che si è sviluppata in un'opera di espansione, che si è sviluppata in un'opera di espansione.

ELIAR

La rete

PHONOLA

Radio

CORSO DEL LITTORIO, 10 - MILANO

● I radioamatori troveranno nel nuovissimo modello 527, a cinque valvole, con «*sintogramma*» (scala) ellittico, una nuova ed originale creazione del laboratorio Phonola: si tratta di un radiorecettore che a possibilità superiori nella ricezione di trasmissioni ad onde corte e cortissime, oltre che medie e lunghe, abbia una qualità di riproduzione della voce e dei suoni che non ha confronto con nessun altro simile ricevitore del mercato.

● La disposizione della elegante scala parlante, denominata «*sintogramma*» con termine depositato, segna un netto miglioramento rispetto alle ormai superate scale parlanti disposte sulla faccia anteriore, quanto mai incommode specialmente nei radiofonografi. Il sintogramma orizzontale vuol rendere il radiorecettore un vero compagno sia delle ore di lavoro che delle ore di riposo.

● L'innovazione, che è destinata a confermare il brillante successo iniziale, tende ad affrancare il radiorecettore dalla necessità, ormai superata, di una relegazione in un angolo della sala. Col modello 527 il problema della «*comodità d'impiego*» è brillantemente risolto.

4 GAMME D'ONDA
VALVOLE ROSSE
ANTENNA AUTOMATICA
VOCE PHONOLA



MODELLO
527

COSTA LIRE 1650 ESCLUSO ABBONAMENTO
ALLE RADIOAUDIZIONI

È IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA E DELL'IMPERO

PHONOLA È SINONIMO DI RADIO



Giunone con i suoi ex
Venezia (Francesco Clivio)

VISITATE

**LA MOSTRA DEI
CAPOLAVORI**
DI

PAOLO VERONESE

raccolti dalle collezioni americane
americane, francesi, inglesi, italiane,
olandesi, tedesche, ungheresi

VENEZIA
CA' GIUSTINIAN

31 APRILE
4 NOVEMBRE
1938 - XVIII

RIDUZIONI
FERROVIARIE
dal 25 giugno p. n.

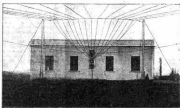


PER LINEE ELETTRICHE, TELE-
GRAFONICHE, PER ILLUMINAZIONE
PUBBLICA, TRAZIONE ELETTRICA,
FILOVIE, ecc.

Per dati, offerte, opuscoli, rivolgersi alla

SCAC • TRENTO

Società Cementi Armati Centrifugati



PALI SCAC ALLA STAZIONE RADIO DI TIRANA (Albania)



Bianchi



MOTO

250 cmc. **500** cmc.

Modelli turismo e sport gran lusso
a telaio elastico - a prezzi moderati

Mod. **250** cmc. popolare
telaio rigido **L. 3950**

Gomme **PIRELLA**

CICLI

di fama mondiale

Modelli di gran lusso e comuni
da corsa e da turismo
alla portata di tutte le borse

Bianchi offre la più larga gamma di sue prodotti costruiti
con materiali rigorosamente selezionati nelle officine
più moderne, dai tecnici più esperti e da maestri specializzati
la bicicletta da tutti conosciuta
da nessuno eguagliata

Chiedete Catalogo che si spedisce gratis.

Soc. An. EDOARDO BIANCHI - Viale Abruzzi, 16 - Milano



*Ecco
una buona
pietanza*

che stuzzica
l'appetito. È
nutriente ed
economica

SIMMENTHAL
carne in scatola squisita

si consuma fredda
al naturale con
insalata di stagione.
Inarrivabile per polpettine,
ripieni, ragù tritate ecc



Se potete scrivere potete **DISEGNARE**



La vostra scuola che insegna a
tutti della propria città nella via privata,
già nota la sua parte grande parte, si
fida al movimento di tutte le scuole,
settore solo scuola con la parte privata.
Però già ha fatto senza più scuola del
giorno (scuola) e di essere sulla carta
e nel mondo le immagini di questo solo
— la scuola, le scuole e le cose — con la
linea nostra, cioè con l'elemento segreto
del disegno. E la scuola A.B.C. che ha
riconosciuto il valore della parte loro espre-
sione, ha aperto alle applicazioni degli eser-
cizi alla via privata. *Lorenzo Bernini*

Qualunque sia la vostra età e condizione,
occupando i ritmi di tempo libero, voi
potrete imparare a disegnare e a dispo-
nere secondo le vostre idee per con-
temporaneamente, la parte figurativa si in-
teressa non soltanto a disporre il vostro
disegno.

Il Metodo razionale per imparare il disegno

che viene spedito gratis a chiunque ne sia fornito richiesta. Istruzione alla

Scuola A.B.C. di Disegno

Ufficio R 160 - TORINO - Via Ludovico M. 17-19

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radiofonia e Commedia	VARIETÀ Opere - Riviste - Cori - Bande
Domenica 11 Giugno 1938-XVII	9.50: Notiziario sonoro: Cronaca della celebrazione del bicentenario della Scuola di Applicazione di Artigianato a Genova. 14.15: Teatralità Sonora. 17.5: 1.º Programma: Cronaca musicale di radio Pa- norama. 20.28: Concerto di S. E. Bertini. 21: 1.º Programma: Opera di Guido De Maistre.	21.10: 1.º Programma: Stagione lirica dell'«Ella» a L'IMPRESARIO Commedia musicale in tre atti di W. A. MOZART. Interpreti: Benedetti, Nardi, Pa- glioni, Pizzi, Latta. Direttore: M. F. Pericoli. R. R. Opera in un atto di UMBERTO GIORDANO. Diretta dall'Espresso.	20.20: III Programma: CONCERTO diretto dal M.° Mario Gaslini. 21.30: 1.º Programma: CONCERTO del compositore Alberto Rodolfo e dell'organista Ferdinando Vigani.	21: 1.º Programma: NOZZE D'ARLECCHINO Tre atti di Eug. Fabry. 21.50: 1.º Programma: SOGNO DI NOLLE E UNA NOTTE Tre atti di Alfredo Vanzetti.	20.30: 1.º Programma: DI CHI È LA COLPA? Commedia musicale in tre atti di M. Tronzi e W. Risi. 18: 1.º Programma: Canzoni e ritmi. 21.55: 1.º e II.º Programmi: Dolce Teatro «Ella» e di Teatro. L'ORA DEL BRETTANTE 22: 1.º Programma: Comma Comma Espresso S.M.I. di Livorno.
Lunedì 12 Giugno 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 13.15: 1.º Programma: Aspettando del «Fronte Gio- vane». 20.15: Conversazione di S. E. Costa: Rapporto di Mussolini. 21: 1.º e II.º Programmi: «La lupa d'Italia» di S. E. Guido Bertini. 21.18: 1.º Programma: Storia del Teatro drammatico.	21.10: 1.º Programma: Stagione lirica dell'«Ella» a L'IMPRESARIO Commedia musicale in tre atti di W. A. MOZART. Interpreti: Benedetti, Nardi, Pa- glioni, Pizzi, Latta. Direttore: M. F. Pericoli. R. R. Opera in un atto di UMBERTO GIORDANO. Diretta dall'Espresso.	22.20: 1.º Programma: CONCERTO del pianista Carlo Venturoli.	21.50: 1.º Programma: SOGNO DI NOLLE E UNA NOTTE Tre atti di Alfredo Vanzetti.	18 e 19: Programmi dedicati al Gruppo Radiofonico. 22.30: Orchestra del Rappre- sentativo di Padova. 23.15: 1.º Programma: Sinfonia. CONCERTO diretto dal M.° M. Gaslini. 23.30: II.º Programma: sordidissimo. Dolce Teatro di ritmi e danze. 20.30: 1.º Programma: Canzoni e ritmi.
Martedì 13 Giugno 1938-XVII	20: 1.º Programma: Musica italiana della Radio di Sanremo. 21.25: 1.º e II.º Programmi: Radio del Telegiornale. 20.30: Cronaca del fatto del giorno. 21.30: 1.º Programma: Concerto di E. Bonifazi.	21: 1.º Programma: Stagione lirica dell'«Ella» a L'IMPRESARIO Commedia musicale in tre atti di W. A. MOZART. Interpreti: M. F. Pericoli. R. R. Opera in un atto di UMBERTO GIORDANO. Diretta dall'Espresso. 21.30: 1.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze. 21.30: 1.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze. 21.30: 1.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze.	17.20: II.º Programma: Del Concerto di Napoli. CONCERTO dell'orchestra del R. E. «Musi- co» di Napoli. 21: II.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze. 21.30: 1.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze. 21.30: 1.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze.	20: 1.º Programma: FEED COW Poesia drammatica di E. Biondi. Giacca di G. G. G. G.	18 e 19: Programmi dedicati al Gruppo Radiofonico. 22.30: 1.º Programma: CONCERTO SORDIDISSIMO PORTOGHESE 23.30: II.º Programma: Selezione di opere. 22: II.º Programma: Musica italiana.
Mercoledì 14 Giugno 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 17.20: Notiziario e consigli giuridici di economia domestica. 20.20: Cronaca del fatto del giorno.	21: 1.º Programma: Dolce Teatro della Musica di Te- levisore. CAVALIERA RUSTICANA Opera in tre atti di PIERRO RAIMONDI. Interpreti: Carlo Biondi, Gellera Matti, Aldo Poli, Gino De Pinto, Lina Angelini. Direttore: M. F. Pericoli.	21: 1.º Programma: CONCERTO del Quartetto della Camera Musicale Romana.	20.30: 1.º Programma: IL POZZO DEI MIRACOLI Tre atti di Bruno Corra e Gi- useppe Nanni. (Prima rappresentazione).	18 e 19: Programmi dedicati al Gruppo Radiofonico. 23.15: 1.º Programma: sordidissimo. Programma di varietà presentato da M. F. e M. F. e M. F. 21: 1.º Programma: Canzoni e ritmi. 23.30: 1.º Programma: Musica italiana per Banda.
Giovedì 15 Giugno 1938-XVII	20.20: Cronaca del fatto del giorno. 21: 1.º Programma: Comma di Luigi Pericoli. 21.50: 1.º Programma: Comma di Emilio Cecchi.	21: 1.º Programma: Stagione lirica dell'«Ella» a L'IMPRESARIO Opera in tre atti di E. WOLFF-FERRARI. Interpreti: Benedetti, Vittorio Bertini, Maria Filippini, Da- niel Mirali, Enrico Molteni, Marta Oliveri, Gino Sisti, Gi- no Vanzetti. Direttore: G. De Fabritis.	21: 1.º Programma: CONCERTO Orchestra diretta dal M.° Mario Gaslini. 21.30: II.º Programma: MUSICA DA CAMERA Tre Sinfonie-Lugli-Caprioglio.	21: 1.º Programma: CABINA TELEFONICA Tre atti di Giorgio Sembenato, Cassini. 21.50: II.º Programma: SALA D'ASPETTO Storia di Giuseppe Cimatti.	18 e 19: Programmi dedicati al Gruppo Radiofonico. 21: 1.º Programma: Musica italiana per banda. 21.30: 1.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze. 21.30: 1.º Programma: Dolce Teatro di ritmi e danze.
Venerdì 16 Giugno 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 17.20: Conversazione di Giuseppe Sindona: «La protezione so- cialista». La rappresentazione. 20.30: Cronaca del fatto del giorno.	21: 1.º Programma: Stagione lirica dell'«Ella» a L'IMPRESARIO Opera in tre atti di E. WOLFF-FERRARI. Interpreti: Benedetti, Vittorio Bertini, Maria Filippini, Da- niel Mirali, Enrico Molteni, Marta Oliveri, Gino Sisti, Gi- no Vanzetti. Direttore: G. De Fabritis.	21: II.º Programma: CONCERTO Orchestra diretta dal M.° Mario Gaslini. 21.30: II.º Programma: MUSICA DA CAMERA Tre Sinfonie-Lugli-Caprioglio.	21: 1.º Programma: APPUNTAMENTO A COLLEFONTO Tre atti di Enrico Cassini, Nanni.	18 e 19: Programmi dedicati al Gruppo Radiofonico. 23.15: 1.º Programma: sordidissimo. Orchestra dedicata al Gruppo Ra- diofonico. La Sinfonia in mi di Beethoven. 21: 1.º Programma: Canzoni e ritmi.
Sabato 17 Giugno 1938-XVII	19.45: Guida radiofonica del te- atro italiano. 20.20: Cronaca del fatto del giorno.	21: 1.º Programma: Stagione lirica dell'«Ella» a L'IMPRESARIO Opera in tre atti di E. WOLFF-FERRARI. Interpreti: Benedetti, Vittorio Bertini, Maria Filippini, Da- niel Mirali, Enrico Molteni, Marta Oliveri, Gino Sisti, Gi- no Vanzetti. Direttore: G. De Fabritis.	21: 1.º Programma: CONCERTO Orchestra diretta dal M.° Mario Gaslini. 21.30: II.º Programma: MUSICA DA CAMERA Tre Sinfonie-Lugli-Caprioglio.	21.50: II.º Programma: IL PASTORE MUSICISTA Commedia musicale in tre atti di Nanni e Cassini.	18 e 19: Programmi dedicati al Gruppo Radiofonico. 23.15: 1.º Programma: sordidissimo. Orchestra dedicata al Gruppo Ra- diofonico. La Sinfonia in mi di Beethoven. 21: 1.º Programma: Canzoni e ritmi.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri da quali si trasmettono

Canad. — 6.40; Finland
Poland. — 2; Sweden.

140, 010, 010 - See 010;
Koch. - T. Compositae. -
1,100. Synonym.
010, 010, 010, 010 - See
1,420. Synonym. - 1,420.
Syn. - 13. Compositae. -
1,300. Koch. - 14,100. Oxy-

[illegible]

21 - On 11; Crenato
22 - On 11; Crenato
23 - On 11; Crenato
24 - On 11; Crenato
25 - On 11; Crenato
26 - On 11; Crenato
27 - On 11; Crenato
28 - On 11; Crenato
29 - On 11; Crenato
30 - On 11; Crenato
31 - On 11; Crenato
32 - On 11; Crenato
33 - On 11; Crenato
34 - On 11; Crenato
35 - On 11; Crenato
36 - On 11; Crenato
37 - On 11; Crenato
38 - On 11; Crenato
39 - On 11; Crenato
40 - On 11; Crenato
41 - On 11; Crenato
42 - On 11; Crenato
43 - On 11; Crenato
44 - On 11; Crenato
45 - On 11; Crenato
46 - On 11; Crenato
47 - On 11; Crenato
48 - On 11; Crenato
49 - On 11; Crenato
50 - On 11; Crenato
51 - On 11; Crenato
52 - On 11; Crenato
53 - On 11; Crenato
54 - On 11; Crenato
55 - On 11; Crenato
56 - On 11; Crenato
57 - On 11; Crenato
58 - On 11; Crenato
59 - On 11; Crenato
60 - On 11; Crenato
61 - On 11; Crenato
62 - On 11; Crenato
63 - On 11; Crenato
64 - On 11; Crenato
65 - On 11; Crenato
66 - On 11; Crenato
67 - On 11; Crenato
68 - On 11; Crenato
69 - On 11; Crenato
70 - On 11; Crenato
71 - On 11; Crenato
72 - On 11; Crenato
73 - On 11; Crenato
74 - On 11; Crenato
75 - On 11; Crenato
76 - On 11; Crenato
77 - On 11; Crenato
78 - On 11; Crenato
79 - On 11; Crenato
80 - On 11; Crenato
81 - On 11; Crenato
82 - On 11; Crenato
83 - On 11; Crenato
84 - On 11; Crenato
85 - On 11; Crenato
86 - On 11; Crenato
87 - On 11; Crenato
88 - On 11; Crenato
89 - On 11; Crenato
90 - On 11; Crenato
91 - On 11; Crenato
92 - On 11; Crenato
93 - On 11; Crenato
94 - On 11; Crenato
95 - On 11; Crenato
96 - On 11; Crenato
97 - On 11; Crenato
98 - On 11; Crenato
99 - On 11; Crenato
100 - On 11; Crenato

Tarzan

90-110: Natchez by Indians.
90-7: Natchez by Indians.
90-44-22: Natchez by Indians.
90-44-22: Natchez by Indians.
90-44-22: Natchez by Indians.
90-44-22: Natchez by Indians.

O. D.O. O.K. - One 16.00;
others -- 8.44; Moden
-- (9.45); 18.00; Crie-
te -- 17; Moden Eggers.
20; Concorde -- 28.00;
des de l'alle -- 20.10.00;
Nation.



AMPLIFONO 4^a serie - Lire 38

**È L'ORECCHIO ELETTRICO
PER LA VOSTRA RADIO**

- L'Amplifono pone in grado ogni audace di sentire nell'immensità del suo apparecchio radio tutto ciò che avviene in qualsiasi locale entro un raggio di un centinaio di metri.
- Molte possibilità, molte applicazioni: sorveglianza di uffici, segretti, laboratori; ascolto non sospettato di conversazioni, ascolto di esecuzioni musicali, sorveglianza notturna, pubblicità vocale ponendo l'ascoltatore all'incirca, amplificazione di discorsi, letture, prediche, sereni, musiche, ecc.
- L'Amplifono si inserisce nella presa per fonografo dell'apparecchio radio (facilmente scorrevole nel retro di qualsiasi tipo di radiorecettore).
- Le chiare istruzioni che accompagnano l'Amplifono ne rendono l'uso di estrema semplicità.
- Garanzia: Si riceve di ritorno l'apparecchio, rifondendone l'imposta, qualora non soddisfacente.
- Prezzo L. 38 franco destino, pagamento verso assegno.

Spedite oggi stesso una cartolina di ordinazione a tra tra giorni riceverete l'Apparecchio completo pronto per l'uso contro assegno postale di L. 38. Indirizzate a:

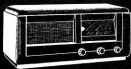
FRACCARO RADIOINDUSTRIE
CASTELFRANCO VENETO (Treviso)



*Ascolta, figliolo e rammenta quello nome
se vorrai marciare spedito sulla strada della vita*



RADIORICEVITORI TELEFUNKEN



Bisogna sentirli!

TELEFUNKEN 559

Venduto in contante: Lire 3.600,- + 32% I.P.T.
A rate, alla consegna: Lire 4.000,- + 32% I.P.T.
e 12 altri mensili con interessi di Lire 100,-
coperti alla consegna: Lire 3.600,- + 32% I.P.T.
e 12 altri mensili con interessi di Lire 100,-

Radioricevitori da 3 a 7 valvole ad onde medie
e a più campi d'onda; qualità di riproduzione
sempre perfetta. Per ogni tipo e ogni esigenza,
le caratteristiche tecniche più spiccate e moderne.

PRODOTTO NAZIONALE

PREZZI DA LIRE 430,- A LIRE 3.600,-
VENDITE RATEALI A 12, 18, 24 RATEALITÀ

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA ITALIA

SIEMENS Soc. An.

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN
MILANO - VIA FABIO FILZI 29

AGENZIA PER L'ITALIA MERIDIONALE
ROMA - VIA FRATTINA N. 50-51
Genova

Oggi, 12 giugno 1939-XVII, alle ore 13.50, ascoltate

I dieci minuti di Mondadori

5° concorso a premi Mondadori

La Casa Editrice Mondadori ha pubblicato in questi giorni il **SETTIMO SUPERGIALLO**. Questo volume, che è ormai una tradizionale strenna estiva, contiene sei romanzi inediti dovuti a scrittori di fama internazionale. Oggi sarà trasmesso:

UNA SERATA TERRIBILE

episodio sceneggiato, tratto da uno dei sei romanzi compresi nel **SETTIMO SUPERGIALLO**.

La Casa Mondadori ogni volta i collaboratori di questa settimana e li mette a confronto con i lettori di tutto il mondo dal 1939. Le opere dei collaboratori, scritte da uomini sceltissimi, dovranno pervenire alla casa 4-5 giugno 1939 (viale Bonvicini, Società Editrice S.P.A., Torino, via Roma 21). Per informazioni di servizio circa le regole del concorso, la Casa Editrice Mondadori ritirerà a posta una copia in bianco di una relazione per l'assessorato di A. 3000 di viale, di L. 200 il secondo di L. 300 di viale, indirizzato al primo al secondo di viale.

Cercate subito, nelle librerie e nelle edicole, il:

7° SUPERGIALLO MONDADORI

perché è destinato a esaurirsi presto. Difatti Mondadori ci regala i seguenti dati di vendita dei precedenti **SUPERGIALLO**:

- 1° Supergiallo - 1932 - 30.000 copie vendute in 4 mesi
- 2° Supergiallo - 1933 - 37.000 copie vendute in 4 mesi
- 3° Supergiallo - 1935 - 30.000 copie vendute in 3 mesi
- 4° Supergiallo - 1936 - 40.000 copie vendute in 4 mesi
- 5° Supergiallo - 1937 - 48.000 copie vendute in 4 mesi
- 6° Supergiallo - 1938 - 40.000 copie vendute in 3 mesi

S.S. MONDADORI S.p.A. - TORINO

MALATTIE INTESINALI

(catarsi e disturbi del fegato, enteriti, coliti, stitichezza)



LACTOBAC LIMAS

I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA

In acqua, tè, caffè, è una bevanda gradevole.

AUTOINTOSSICAZIONI

(malessere, cefalea, malinconia, insonnia, eczemi, pruriti, orticaria, foruncoli, bitorzoli)

GRATIS OPUSCOLO N. 10

Bacchiglione 16, MILANO

REGAL OROLOGI DI MARCA PER UOMO E DONNA

GARANZIA ASSOLUTA - PREZZI CONVENIENTISSIMI

CATALOGO GRATIS: MARINAI - MILANO

VIA S. MARIA BELTRADA, 1

Il più grande assortimento in Italia di accessori e pezzi di ricambio per

FONOGRAFI

Puoi ricevere Cataloghi Originali S.E.S. - Poste spedite - Molente
per volumi - Ingranditi - Diffusione, ecc. ecc.

INGROSSO E DETTAGLIO • RIPARAZIONI

GIAN BRUTO CASTELFRANCO

MILANO - VIA SANT'ANTONIO, 13

UN EDI DI GIORNO

12 GIUGNO 1939-XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI
PADOVA - MILANO (concl. stasera) (da 15 a 18 il 1° Programma)

- 5.30 (TRIPOLI): Radioteatro del Corvo (Fiorini), con Maria Rosa.
7.30: Classica da camera (Primo canto - 1.45. Oratorio solo).
8.30-9.15: Segue l'opera: **UN EDI DI GIORNO** - Situazione generale e preludio del tempo - L'ora della visita.
10.15: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I). **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I). **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
11.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
12.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
13.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
14.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
15.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
16.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
17.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
18.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
19.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
20.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
21.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
22.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
23.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

- ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI
PADOVA - MILANO (concl. stasera) (da 15 a 18 il 1° Programma)
- 12.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
13.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
14.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
15.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
16.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
17.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
18.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
19.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
20.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
21.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
22.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
23.30: **PROGRAMMA INEDITO** del **GIUGNO** straordinario: **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).

- 16 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
17 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
18 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
19 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
20 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
21 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
22 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
23 (PADOVA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).

17.15 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).

- 17.30 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
18.30 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
19.30 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
20.30 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
21.30 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
22.30 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).
23.30 (ROMA): **ORA DI MARIA ROSA** (ROMA I).

LA OLIVETTI

La bella linea e la velocità dei colori della nostra Olivetti
universalmente riconosciuta per eleganza di ogni generazione



STUDIO 42

ogni secolo il suo giornale

TEMPO

IL SETTIMANALE CHE VI DARA'
UNA VISIONE COMPLETA DEI MAG-
GIORI AVVENIMENTI MONDIALI
ATTRAVERSO I PIU' RAPIDI E VIVI
SERVIZI FOTOGRAFICI; ATTUALITA'
POLITICA, ARTE, SCIENZA, CINEMA,
TEATRO, SPORT, DOCUMENTATI CON
PRECISIONE DI CRONACA IN
NUMEROSE GRANDI FOTOGRAFIE

UNA PERFETTA
SINTETIZZAZIONE
DELLA REALTA'

TEMPO

FOTOCRONISTE IN
TUTTO IL MONDO

UNA 1 LIRA

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE

Spa. Periodici Italiani Milano
CORSO VITTORIO EMANUELE, 39

L U N E D Ì
P I S E R A

12 GIUGNO 1939-XVII

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLI

Milano 15 e Torino 15 italiane in trasmissione alle ore 20
INA il canale 19 alle 20 Notti Terzo Programma

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - PALERMO - CATANIA
PADOVA - FIRENZE II - ROMA II

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA

2119: STADONE LINDA DELL' E.I.A.R.

ORGANICO CENSO diretto dal M^{re} Bignone

91.35:

Sono di mille e una notte

COPIES OF THIS CARD ARE NOTED

Personen:

12.15:

II Re

Novella in tre quadri di GIUSEPPE FERRARI

STORIA DI ORIENTE MODERNO
 (continuazione)

A 90 Emilio Ghislandi

2025年4月15日 星期二 14:30:00

La moda del giornale... Quaresima Bari

A signed Luciano Neri

[illegible]

On completion: 1980 (MAY)

L'azienda da oggi è a capo della **Lotus** Bernardini

La voce di un bambino. Il suo silenzio.

Bridge Layout

TRASMISSIONI SPECIALI[illegible]

da sinistra: Felicità Marotta, Costantini e pianista Olga Dy-

[illegible]

* Item 4: 5. Paperini; * Caporini 2; * Spada; * Turchi. See

Spedite al: a) la ditta italiana, b) a favore di un:

grillo = *Psaltriparus*; *grillo* = *Sitta carolinensis*; *grillo* = *Sitta carolinensis*; *grillo* = *Sitta carolinensis*.

tamara; 4. Poltava; + la ordine de incalzire a - Metaboliz
--

15-20-10-27 10-20-10-27 10-20-10-27 10-20-10-27 10-20-10-27 ITALIANO 10-20-10-27

L'ULTIMO. — Concorso ai fini del giorno: 1. Medina serie 1000000, 2. ...

scrittore di teatro e regista e poi di nuovo, quasi,
scrittore di Dada (Castelletti) e Correnti di teatro; 3.

Tronci; + Stoma. senza aurore p; 3. 3. 3. 1. + Stoma. senza
aurore p; 3. Tronci; + Stoma. senza di colore. In natura p;

4. Brazilienski: 1. Kona nama a Surveia; 2. Bodo; Nama

Notations in Italian.

Восстановление из отходов — Москва, Ленинград, 1986. 100 с. 100 экз.

[illegible]

PROGRAMMA ESIGERI

13 GIUGNO 1939 XVII

BERGAMO

BRUXELLES I
19.1500 e 20.15.00

19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca varia.
19.15: Vetrina, con illustrazioni di Pizzi e Deshay.
19.15: Notiziario.
19.15: Cronaca radiofonica.
19.15: Radiodiffusione del Lohengrin, di Mendelssohn.
19.15: Concerto in sol minore per piano e orchestra, di Beethoven; 210-1000: Concerto.

20.15: Concertazione.
20.15: Musica americana: Puccini, Coltrane, Marcellini e Marini. 2. Puccini: Puccini per piano e orchestra, di Tosti; Marcellini: 210-1000: Concerto.
20.15: Diffusi reperti.
20.15: 21.15: L'ora di Cicerone.

BRUXELLES II
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto di Beethoven.
19.15: Notiziario.
19.15: Cronaca varia.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Concerto variato.
19.15: Notiziario.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

BULGARIA

SOFIA
19.1500 e 20.15.00

19.15: Musica pianistica.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Concerto varia.
19.15: Cronaca radiofonica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

DANIMARCA

COPENHAGUE
19.1500 e 20.15.00

19.15: Letture di musica.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica leggera.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

FRANCIA

PARIGI P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

PARIGI P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

PARIGI P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

19.15: Concerto di piano.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto variato.
19.15: Cronaca varia.
19.15: Notiziario.

LIGNE P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

MARSIGLIA P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

NIZZA P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

PARIGI P.P.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

PARIGI P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

PARIGI P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

PARIGI P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

PARIGI P.T.T.
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

19.15: Concerto di piano.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto variato.
19.15: Cronaca varia.
19.15: Notiziario.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

RADIO PARIGI
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.



Resultati del

Concorso

a premi per il

GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Indetto dalla **DITTA WYLER VETTA** produttrice degli orologi della famosa marca WYLER VETTA, infrangibili, impermeabili.

Presso la Direzione della Sipa - Via Roma 24, Torino - si è prescelto nei giorni 1-3-6 Giugno con la tutela di legge ed in presenza di un funzionario della R. Intendenza di Fovoria di Torino al Sottogoverno del 3 premi, assegnati dalla DITTA WYLER VETTA, tra tutte le cartoline giunte alla Sipa in tempo utile che indicassero esattamente:

BARTALI GINO vincente della Tappa Sondrio-Milano

I tre premi verranno assegnati come segue:

1° Premio: un orologio d'oro infrangibile, impermeabile da polso per uomo del valore di lire 1500 della rinomata marca WYLER VETTA

alla Siga **ALBERTINA FILIPPY** - Livorno 18 Ottobre, 8 - LIVORNO - MARE

2° Premio: un orologio d'oro infrangibile da polso per signora della rinomata marca WYLER VETTA

al Sig. **CECENZO D'ORSO** - Via S. Lucia, 123 - NAPOLI

3° Premio: un orologio in acciaio inossidabile, infrangibile, impermeabile da polso per uomo della rinomata marca WYLER VETTA

al Sig. **DUPI ERCOLE PASSERA** - Via Bernini, 2 - ROMA (73)

I premi suddetti verranno fatti recapitare ai vincitori direttamente dalla DITTA

WYLER VETTA
di MILANO



WylerVetta

Orologio infrangibile impermeabile

DENTOL

DENTI SANI E SMAGLIANTI, GENGIVE SODE E ROSEE, ALITO PROFUMATO

MOBILI FOGLIANO

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 24 RATE

ARREDATE: LUGANO - NAPOLI - TORINO - Milano - ROMA - Roma Roma, 2 - Torino 1000

di richiederla mostratela o domandate, in tutte l'edile, la ricca collezione dei modelli

BERLINO
19.1500 e 20.15.00

19.15: Concerto.
19.15: Vetrina e pubblicità.
19.15: Radiodiffusione.
19.15: Diffusi reperti.
19.15: Cronaca.
19.15: Notiziario.
19.15: Concerto.
19.15: Musica pianistica.
19.15: 21.15: Diffusi reperti.

DUBRY Perseguita della scienza moderna della ricerca per scoprire la più preziosa del mondo, risultato di una scienza, una tecnica, e in pochi minuti si ottiene un'immagine di più preziosa e naturale. Questo governo appartiene all'Uomo. Flauto di più grande L. 8

Per spedizioni L. 8 in più
PROFUMERIA DUBRELLI - Via Broletto - MILANO

PROGRAMMA ESTERI

14 GIUGNO 1939-XVII

IRLEGGIO

BREKILLER I
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

IRLEGGIO

BREKILLER I
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

BULGARIA

SOVIA
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

DANIMARCA

KALINDBERG
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

FRANCIA

BORDEAUX P.T.T.
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

BERGHEA SUPER-VEST

BERGHEA SUPER-VEST
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

GREENWILL

GREENWILL
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

RADIO MONTENEGRO

RADIO MONTENEGRO
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

RADIO PARIGI

RADIO PARIGI
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

RADIO TELOSA

RADIO TELOSA
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

RENES

RENES
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

PARIGI P.T.T.

PARIGI P.T.T.
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

PARIGI TERRE D'EPPEL

PARIGI TERRE D'EPPEL
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

GREENWILL

GREENWILL
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

301. Notizie tedesche
18.12: Come Vieni
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche
18.12: Notizie tedesche

BERLINO

BERLINO
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

BRESLIA

BRESLIA
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

COLONIA

COLONIA
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

DEUTSCHLANDER

DEUTSCHLANDER
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

FRANCOFORTE

FRANCOFORTE
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

TOULOUSE P.T.T.

TOULOUSE P.T.T.
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

GERMANIA

GERMANIA
18.120: 18.12: 18.12: 18.12
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.
18.12: Musica da camera.

da L. 60 **VENDIAMO**
PIANOFORTI
STERNI, REGGI, A.S.A., URSINI, GOTTWALD
FERNANDINESE a L. 40 **VENDIAMO**
ULTIMISSIMI C. RAZIONI
FORNASARI - Via Dante, 1 - MILANO

SOCIETA' NAZIONALE DELLE OFFICINE DI SAVIGLIANO
CAPITALE L. 45.000.000
STABILIMENTI A TORINO ED A SAVIGLIANO
DIREZIONE: CORSO MONTARA, 4 - TORINO

4 valvole
ONDE MEDIE
APPARECCHIO ELEGANTE
MOD. 96
PERFETTO IN TUTTE LE SUE PARTI
A PREZZO INGOMBRATO - PESA CIRCA KG. 5
FACILMENTE TRASPORTABILE
E ADATTO PER LA CAMPAGNA
SI FORNISCE ANCHE CON VALIGETTA
SENSIBILITA', SELETTIVITA', POTENZA ELEVATISSIMA
PUO' CAPTARE 90 STAZIONI EUROPEE

MARCA MARTIN
LA MIGLIORE SOSTITUZIONE
DELLA POSATA IN VERO ARGENTO
GUGLIELMO HAUFER - Milano
Via Cesare Battelli, 10 - Tel. 34.201

FOSFOFODARSIN
E' IL RACOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO
ED ASSAPORATO DA TUTTI
tanto per VIA ORALE che IPODERMICA
RIDONIA RAPIDAMENTE
LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI
Chiedetelo presso le buone farmacie

-Zampironi-
unici distruttori delle zanzare
PREMIATO LABORATORIO ZAMPIRONI - MESTRE

ESAGAMMA 2

BREV. FILIPPA

6

GAMME D'ONDA

MULTIGAMMA

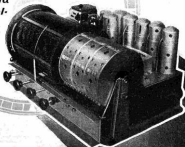
8

GAMME D'ONDA

GLI APPARECCHI
IMCARADIO
ESAGAMMA E
MULTIGAMMA
NON INVICCIANO,
GAMME D'ONDA E
RELATIVE SCALE
PARLANTI FACIL-
MENTE INTERCAM-
BIABILI ESCLUSIVA-
MENTE GLI APPA-
RECCHI IMCA-
RADIO PRESEN-
TANO QUESTA
POSSIBILITÀ:
PER LA NUOVA
DISPOSIZIONE
DELLE STAZIONI
E MITTENTI
(Piano di Mestre)
SONO GIÀ PRON-
TI ED AGGIOR-
NATI. ESSI CO-
PRONO LA BAN-
DA SINO A 188 m.

RICHIEDERE GOM-
MA 1915 E MULTIGAMMA

**ESAGAMMA
e MULTIGAMMA**
vanno incontro all'avvenire della
Radio e sono già pronti ad
accogliere **tutti i futuri pro-
gressi della
tecnica del-
le Radio-
trasmis-
sioni.**



Imcaradio

ALESSANDRIA