

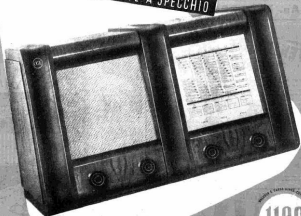
radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' MILANO



SCALA PARLANTE A SPECCHIO



C.G.E. 721 ONDE CORTE E MEDIE

RADIORECEVITORI DA L. 900 A L. 3600, VENDITA SINO A 18 RATE





Bianchi



Gomme **REINOLIN M. K.**

MOTO

250 cmc. **500** cmc.

Modelli turismo e sport gran lusso
a telaio elastico - a prezzi moderati

Mod. **250** cmc. popolare
telaio rigido **L. 4275**

CICLI

di fama mondiale

Modelli di gran lusso e comuni
da corsa e da turismo
alla portata di tutte le borse

Bianchi offre la più larga gamma di suo prodotto costruita
con materiali rigorosamente selezionati nelle officine
più moderne, dai tecnici più geniali e da costruttori specializzati
la bicicletta da tutti copiata
da nessuno eguagliata

Chiedete Catalogo che si spedisce gratis.

Soc. An. EDOARDO BIANCHI - Viale Abruzzi, 16 - Milano

L'AVENIRE DEI GIOVANI

L'orientamento dei giovani dipende
dalla loro stessa volontà, per-
sone a pronta decisione.

I funzionari delle scuole della esperienza possono con-
segnarvi un ottimo consiglio: mandare dal dipartimento
governativo di **SEGRETARIO COMUNALI**, il quale
opera l'addio alla carriera specifica presso i Comuni ed
è di grande aiuto per progettare delle altre carriere,
moderando sempre un quilibrio di merito e di studio
in armonia di cultura, prom-
issione di grado, licenza, ecc.

Carriera ottima, numerosi
posti sempre disponibili

Offerta gratuita e gratuita
presso la Sede Segretari Comunali
B. PANTO - Via Costituzione, 99 - BOLOGNA

SCUOLA SEGRETARI COMUNALI PANTO-BOLOGNA Via Costituzione 99



— Ascolta, figliolo e rammenta questo nome
se vorrai marciare spedito sulla strada
della vita.

ESIGETE
LE VERE PASTIGLIE

GOLIA

RIFIUTATE ENERGICAMENTE LE
IMITAZIONI



radio corriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA INTERIORE E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 37 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA ROMA N. 24 - TELEFONO N. 52-425 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 6,70

POTENZA DELL'ALA ITALIANA

MOSTRA a Milano la folla dei visitatori si soffermava ammirata davanti ai disegni meravigliosi in cui Leonardo espresse la sua passione di sperimentista e la sua profetica fede nel volo umano. L'Italia si è raccolta sui voli di Genova, dietro alla Morsa del Re Imperatore, per tributare solemnemente ai tremila aquilotti reduci della Spagna dove in 32 mesi di asprissima lotta, essi conquistarono l'incrinatissimo destino del ciclo contribuendo potentemente alla vittoria di Franco contro il bolscevismo analfabeta, antisocialismo ed anticivile.

Il risplendere del tremila Aquilotti del cielo ha concesso via il Congresso Mondiale della Stampa Aeronautica che si è svolto a Roma dando modo ai giornalisti aviatori di tutto il mondo di conoscere meglio e specialmente « di conoscere meglio » l'Italia fascista, che è alta come la Vittoria.

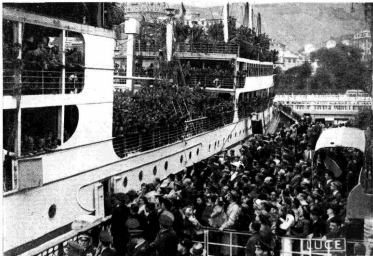
Di questa conoscenza della nostra preparazione aerea i giornalisti stranieri, specializzati in aeronautica, hanno avuto una mirabile prova diretta partecipando, i privilegiati, ad un volo su Ostia fatto sul trimotore pilotato dal Duce ed assistendo, tutti, ad una serie di manifestazioni tecniche ed anche artistiche che, in questo caso, hanno un

profondo significato psicologico perché, ad esempio, la Mostra d'arte ispirata al volo ed ordinata nell'Aranciera di Villa Reale, sta a dimostrare come il « sogno italiano » sia sempre stato vivo nel presentimento della nostra razza destinata alle altezze.

Rapidità, celerità, immediatezza. Anche la scorsa settimana il Duce ha volato sulle città dell'Emilia e della Romagna; è venuto dall'alto, come un eroe del mito, a portare alle popolazioni il conforto della sua presenza, della sua parola animatrice.

Con il suo altissimo esempio il Duce ci ha insegnato che le distanze sono abili e che l'ala italiana, portatrice di pace e di civiltà, ma se occorre insuperabile strumento di guerra e di offesa, non conosce ostacoli né limiti alla sua potenza, alla sua portata. Può sempre salire dove meno è attesa e può sempre discendere come il grido e l'ardimento latino addosso stabilito con spirito di giusta l'equilibrio delle forze, rovesciando antiche posizioni egemoniche e monopolistiche che la storia e la geografia contestano ed il diritto delle genti respinge e sfiducia.

« Chi vola sale »: è questo volerente un bel motto e si completa con una vigorosa affermazione conclusiva: « E vince! ».



La sbarca a Genova dei leggendari aviatori reduci della Spagna.



Il pubblico di tutte le categorie continua a dare tangibili prove del grande interesse che ha suscitato ovunque, anche nei più piccoli centri, questa manifestazione; necessariamente perciò coloro che ancora avevano residue incertezze per l'acquisto dell'apparecchio, che il 30 giugno si chiuderà imperiosamente il Concorso «Giugno Radiofonico» riservato a tutti gli acquirenti e rivenditori di apparecchi radio.

Ricordiamo inoltre che l'Eiar corrisponderà in Buoni del Tesoro, per un ammontare complessivo di L. 50.000: 50 premi che verranno estratti a sorte tra tutti coloro che nel mese di giugno acquisteranno un apparecchio radiofonico di uso usoso che usano, presso un rivenditore autorizzato e 40 premi che verranno sorteggiati tra i rivenditori degli apparecchi acquistati dai vincitori. Riassumiamo, per la comodità dei nostri lettori il Regolamento del «Giugno Radiofonico», apparso nel n. 23 del Radiocorriere del 4 giugno 1936-XVII:

All'estrazione dei premi messi a disposizione degli acquirenti

- PRIMO PREMIO**
di L. 15.000
3 SECONDI PREMI
di L. 5.000 ciascuno
10 TERZI PREMI
di L. 1.000 ciascuno
30 QUARTI PREMI
di L. 500 ciascuno

saranno ammessi a partecipare tanto gli acquirenti di apparecchi per uso privato, quanto gli esercenti, gli albergatori, le Organizzazioni del Regime (Dopolavoro, Sindacati, ecc.) e tutti gli altri abbonati con licenza speciale.

A ciascuno dei rivenditori degli apparecchi acquistati dai vincitori dei primi 40 premi sarà assegnato un premio, cioè:

- 1 premio di L. 500
al rivenditore dell'apparecchio corrispondente al primo estratto;
3 premi di L. 2000 ciascuno,
ai rivenditori degli apparecchi corrispondenti al 2°, 3°, 4° estratto;
5 premi di L. 1000 ciascuno,
ai rivenditori degli apparecchi corrispondenti al 5°, 6°, 7°, 8° e 9° estratto;
31 premi di L. 500 ciascuno,
ai rivenditori degli apparecchi corrispondenti agli estratti dal 10° al 40° inclusi.

L'acquirente, vecchio o nuovo abbonato alle radioazioni, che desidera concorrere all'estrazione dei premi, dovrà inviare alla Direzione Generale dell'Eiar, via Arsenale, 21, Torino, entro il 30 giugno, con lettera raccomandata, la fattura originale o carta intestata della ditta rivenditrice dell'apparecchio, insieme al proprio nome, cognome e indirizzo e dovrà aggiungere inoltre gli estremi relativi al proprio abbonamento alle radioazioni.

L'Eiar poi invierà direttamente all'acquirente ed al rivenditore una cartolina numerata che dà diritto a partici-

pare all'estrazione dei premi. Ricordiamo che qualsiasi ricevimento di cartolina che non avesse ricevuto la cartolina, dovrà essere inviato alla Direzione Generale dell'Eiar unicamente a mezzo lettera raccomandata avente timbro di partenza con data anteriore al 12 luglio 1936-XVII.

Le cartoline, ritirate esclusivamente dalla Direzione Generale dell'Eiar, contenenti il nome, cognome e indirizzo dell'acquirente, saranno contraddistinte da una lettera alfabetica (dalla A alla Z), da una serie numerica (dall'1 al 99) e da un numero (dall'1 al 99) proprio della cartolina; per esempio: cartolina lettera F, serie 47, numero 1.

Ripetiamo che condizione indispensabile per la partecipazione al concorso è l'invio della fattura originale che, dopo i dovuti accertamenti sarà ritornata all'acquirente insieme alla cartolina valida per il concorso.

Non avranno ritenute valide per la partecipazione al concorso quelle lettere e quelle fatture che portino una data anteriore al 1° giugno e posteriore al 30 giugno 1936-XVII.

XVII e quelle che, per spedite entro il 30 giugno pervenissero alla Direzione Generale dell'Eiar in Torino dopo il 5 luglio 1936-XVII.

L'estrazione dei premi verrà effettuata alla presenza del pubblico presso la Sede dell'Eiar, Via Montebello 7, in Torino, il giorno 26 luglio 1936-XVII, sotto il controllo diretto di un rappresentante del Ministero delle Finanze e di un R. Notaio.

I vincitori dovranno far pervenire alla Direzione Generale dell'Eiar, Via Arsenale 21, Torino, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o assicurata, la cartolina staccata non oltre il 10 agosto 1936-XVII. Trascorso tale termine non si avrà alcun diritto al premio qualunque sia la causa del ritardo.

**50 PREMI
SORTEGGIATI
DALL'EIAR**



**TRA TUTTI GLI ACQUISTI DI APPARECCHI RADIO
1° PREMIO L. 15.000 SPECIALI FACILITAZIONI DI VENDITA**

PHONOLA

Radio

CORSO DEL LITTORIO, 10 - MILANO

SERIE ALATA
VALVOLE ROSSE
VOCE PHONOLA
CONDENSATORI DUCATI



MODELLO
1800

● Molti sono i radiosamatori che vanno alla ricerca del migliore e più completo apparecchio esistente sul mercato mondiale. ● La Phonola ha realizzato questo apparecchio, e precisamente il *Mod. 1800*, dotandolo di tutto quanto offre oggi la scienza radiofonica. ● Ferma nel concetto che un apparecchio di alto prezzo deve raggiungere tutte le doti superiori di qualità, la Phonola, anziché dare risalto a un'unica caratteristica, tutte le ha studiate nel suo laboratorio in modo particolare e accurato. ● Che un apparecchio costoso abbia delle buone onde corte e non sia dotato di qualità di riproduzione superiore non è bastato. Phonola è riuscita a dare delle ottime onde corte, unitamente ad una qualità di riproduzione veramente eccezionale: ecco dove ha origine il grande successo di questo colosso della radiofonía mondiale. ● Inoltre il *Mod. 1800* è dotato di comando elettrico per l'automatica ricerca delle stazioni, di dispositivo per la sintonizzazione automatica delle stazioni, di eliminatore di disturbi fra una stazione e l'altra, di labirinto acustico, ecc., ecc. ● Munito di antenna schermata garantisce la ricezione di tutte le stazioni del mondo.

COSTA 9000 LIRE

ESCLUSO ABBONAMENTO ALLE RADIODIFFUSIONI

È IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI
RIVENDITORI D'ITALIA E DELL'IMPERO

PHONOLA È SINONIMO DI RADIO

LE CRONACHE

IL DUCE ALLA MOSTRA DEL «GRAN PREMIO CROMONA»

Nel suo recente viaggio di inspectione alle città della Romagna e dell'Emilia il Duce si è recato a Cromona per visitare la Mostra di pittura, aperta nei locali della ex chiesa di Santa Maria, e assistere alla inaugurazione della grande esposizione internazionale di automobili da Piacenza insieme a R. E. Starace. Ha visitato, accompagnata da R. E. Farinacci, prima nel Palazzo di Città Nova le opere che costano di tema - Itali d'armi cristi del Fascismo - e quindi nel Palazzo del Comune, le opere che illustrano il tema - Assolutore alla Radia di un'elezione del Duce -.

Durante il tragitto dall'una all'altra Palazzo tutta Cromona ha tributato al Duce onori di acclamazione. Il Pendolare dell'Impero, si è vivacemente complimentato con il risultato del Comune, il primo presidente Luciano Miceli, sindaco la città, prima di lasciare Cromona. Il Duce ha dedicato a R. E. Farinacci, nella sua qualità di Presidente del Comitato della manifestazione artistica crononese, i temi per i concorsi di pittura degli anni 1940, 1941, 1942 e 1943, XVII del Regime, e - La Battaglia del grano - quindi per il 1941 - La G.L.L. - notevolmente temi di piena attrazione fascista che dovranno modo agli artisti italiani di esprimere la loro appassionata fede in opere di stretta notorietà.

LA CONSEGNA DELLE BANDIERE DI COMBATTIMENTO ALLE UNITÀ DELLA SECONDA SQUADRA.

La settimana militare, durante la quale tutta l'Italia si è stretta intorno alla sua eroica Marina da guerra per ricordare e celebrare i fatti, si è chiusa domenica scorsa con la consegna, fatta in varie città marittime, delle bandiere di combattimento a uomini nati da guerra. A Livorno, città che ha l'onore di ospitare l'Accademia Navale, le bandiere sono state offerte ad alcuni combattenti ed ex combattenti, tutti della seconda squadra. R. E. Achille di Cesare, segretario del Partito, ha presieduto alla solenne cerimonia ad un tempo religiosa e patriottica. Accanto ad interventi da sentimenti analoghi, il segretario del Partito si è rivolto ai Marinai dell'Italia fascista, della città che dette i fatali ed un grande martirio - , ricordando che le bandiere di combattimento verranno ad essi consegnate dall'Accademia della fondazione del Corpo dei Bersaglieri, insieme con i colori i martiri hanno offerti nel Paese fascista per il trionfo ed l'insurrezione totale.

« Con la stessa valore, al servizio della Rivoluzione della Cavale Nave - ha continuato R. E. Achille rivolgendosi agli equipaggi - avete ap-

pianto nuove pagine di gloria alla storia della nostra grande Patria imperiosa. Il popolo italiano ed i governi del Littorio, si affidano fiduciosamente con l'entusiasmo che su tutto i mari e congegno voi la portate insieme al sole ideologico della Italia ».

Brividi da acqua. Battaglie, scontro alle armi i trionfi sono poi stati affrontati dalle agli sbarcati che rappresentano quello di più moderno in fatto di equipaggiamento della marina. La tecnica navale del giorno d'oggi. Battaglie navali presiedute da magnifici equipaggi. L'equipaggio della vittoria, allegramente e con orgoglio alle bandiere, procedendo al largo delle leggendarie imprese compiute dalle squadre sbarcate nella guerra europea.

La cronaca del movimento dei marinai è stata fatta da Vittorio Volterra.

IL RIMPATTO DEGLI AVIATORI LEGIONARI

Giovani si è presentata a Doria per ricevere l'insignia del 2000 Anno dell'Aria, indoli della guerra di Roma. Sono i combattenti italiani della quadriglia che hanno compiuto imprese della occupazione disontrale dominio del cielo e l'incendio fido ai suoi bravi e fedeli che avevano preso per insegna il loro motto.

Dopo 22 anni di aspezione della villoriana, gli eroi sono ricevuti all'Aviazione i giorni guardando delle Squadriglie davanti alla Marea del 2000 Imperiale che era vicino a Genova per popoli al giorno rimpatriati e saluti riverenti della Patria.

La cronaca della visita del 2000 Anni davanti al Duce, che si è svolta la prima della Vittoria tra l'Aviazione e l'Aviazione del popolo cronese, ha fornito oggetto di una efficace e commovente cronaca, parlata di cui è stata redatta Franco Cossentino.

GRAN PREMIO «CITTÀ DI MILANO»

Il Duce indovinare che rappresenta ogni anno la città di Milano, con i suoi incrementi della stagione di San Martino, non solo per la completa delusione di mezzo milione, ma anche perché rimane degli incrementi vuol sia manifestare a questo appuntamento, si è così spuntata la sua simpatia sportiva insieme perché i risultati precedenti fossero prendere una dura battaglia: invece l'avviso non c'è stata perché Venezia, il campione della Roma Prima, ha confermato la sua ormai indiscutibile superiorità nel campo dei giocolieri nazionali. La corsa però non ha mancato di interesse ed era stato che a questa importantissima prova la Roma Prima, presente per permettere agli appassionati dell'epoca di ammirare l'intero svolgimento, ha dato la mano. Alfredo Giacchi.



Con questo gruppo, nell'immagine dal basso a sinistra, il Duca di Savoia ha visto il teatro prima al Concerto di Genova intitolato al tema « San d'armi città del Fascismo ».

VITTORIO POZZO AL MICROFONO

Sono tornati la settimana scorsa, reduci dal S. trionfale viaggio nel Marocco, gli onesti del calcio. L'Espresso, che aveva annunciato di un servizio di radiocronaca inviato in fedi avventurosi delle tre partite vittoriose, ha voluto e richiesto di questo - servizio - presentare al primo ascoltatore alcune impressioni impressioni di una dei più importanti protagonisti del trionfo azzurro: il cronista cronista Vittorio Pozzo. Pozzo ha raccontato al microfono le drammatiche fasi della partita di Belgrado, la trionfale esibizione di S. d'Adami, la indolgenti difesa di Burrows. Ha concluso affermando che questo viaggio dei calciatori italiani ha veramente in piena l'alta efficienza della e morale della nostra squadra, che vuole comporre del metodo.

LEZIONI DI LINGUE STRANIERE

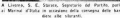
Cella fine del mese di giugno ha tenuto il secondo corso delle lezioni di lingua tedesca e inglese i conversazioni liberi, che hanno cominciato con una lezione d'apertura, di seguito d'apertamente e con interesse le lezioni del professor Donnicelli e della professa di lingua tedesca. Le lezioni hanno avuto un grande successo, e si attende che i corsi riprendano nell'autunno.

Analogamente tenendosi con domenica 7 luglio le lezioni di spagnolo, attraverso le quali il prof. D'Adda ha saputo dare ai suoi allievi una chiara visione di quella lingua che è tanto importante a chi si propone di parlare il suo idioma nelle terre dell'Inghilterra.



Il Duce, giunto in volo all'aeroporto di Bolzano, per la premiazione dei vincitori, del primo Assolutore Gialdini Nazario.

Roberto Palmero ha trascorso una fatidica serata di Ballo e Piacenza, in occasione del 2000 Anno dell'Aria.



Bisogna, dice Giuliano Ferrara, che il nome delle polizie italiane venga «cristallizzato» in un'accezione e in un'accezione sola: «polizia» o «police». Il primo termine, dice, ha un'accezione di «police» e il secondo di «polizia». Il primo termine, dice, ha un'accezione di «police» e il secondo di «polizia». Il primo termine, dice, ha un'accezione di «police» e il secondo di «polizia».

Bonissimo, anche se di un gusto e di un livello un po' differenti, sono i vini di Cortina, dove si coltivano le uve per la prima volta in Italia. Il vino prodotto è "Le Trappiste", e di cui gli stessi contadini di Cortina, l'unico vignaiolo della zona, fanno una personale conservazione: di impianto si avrà però l'attesa prima di questi risultati. Invece, per la stessa ragione, dopo 3 isolati a Cortina, dove comincerà a fine 1988, gli anni saranno quelli di Bolzano e Trento, tra Trento e Cortina, dove non solo si coltivano le uve, ma si produce. C'è una qualità che si può dire è quella di Cortina, e che si può dire è quella di Cortina.

[illegible]

S. Antonio, Torino, venerdì. Mancò di pochissimo, a un'ora dall'arrivo, il presidente della Repubblica, il Principe Amedeo, che avrebbe dovuto recarsi a Palazzo Giustiniani per la visita del ANASAP. Ma l'assalto, improvviso, da dentro, dell'Alfalfa, ha fatto sì che il principe non potesse entrare in città. Il ministro dell'Interno, il conte Giuseppe d'Episcopo, si è dovuto occupare di tutto, e di mettere in allarme anche questo piccolo mondo torinese. Per il momento, il principe è stato ricevuto a Palazzo Giustiniani, ma non ha potuto recarsi a Palazzo Reale, dove si sarebbe dovuto incontrare con il presidente della Repubblica. Il principe è stato ricevuto dal presidente della Repubblica, il conte Giuseppe d'Episcopo, che ha parlato con lui per un'ora. Il principe è stato ricevuto dal presidente della Repubblica, il conte Giuseppe d'Episcopo, che ha parlato con lui per un'ora. Il principe è stato ricevuto dal presidente della Repubblica, il conte Giuseppe d'Episcopo, che ha parlato con lui per un'ora.

I marinai della Patria levata hanno celebrato la festa d'armi culminata con la consegna dei gloriosi vessilli alla più squadriglia di torpedinieri e sommergibili.

Andorra. Nel 1128 passò al conte di Manica, Enrico il Uero, la cui unica figlia, Isabella, ebbe un figlio con la figlia di un conte di Aragona, e così nacque la Casa Asburgica di Andorra. Da allora il titolo era nelle mani di Enrico, di Francesco I e di Carlo V, re di Spagna, e di Filippo II, re di Portogallo. Nel 1608, la corona di Spagna diede una parte del paese al Belgio e la parte rimanente a Olanda. Nel 1713, la corona di Spagna diede una parte del paese al Belgio e la parte rimanente a Olanda.

La WFPAD ha posteggiato il secondo anniversario della sua «Rivoluzione» degli istanti, scrivendo: «In questi due anni, la transizione ha risposto alle nostre domande, della teoria della relazione alle nostre domande, che alle più semplici come quella: «come fanno le donne a mangiare in vista di tutte le domande che si trovano da affrontare».

[illegible]

Il libro, è stato tradotto in spagnolo come "El espíritu de la radio" che vuol dire "lo spirito della radio" che dice tutti gli effetti. Il libro espone non soltanto gli aspetti tecnici ma anche quelli sociali inerenti a più livelli. Lo studio si chiude con un capitolo riguardante della radio futura (come Radio Normandia).

[illegible]

Un momento della «Festa della canzone» all'Auditorium di Milano.

Il Teatro del Ventimila di Castello Marocco di Milano nel suo nuovo allestimento.

Dai programmi esteri:

SEGNALAZIONI

[illegible]

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radiocommedie e Commedie	VARIETÀ Spettacoli - Riviste - Cori - Ballo
Domenica 25 Giugno 1938-XVII	14.25: Trasmissione speciale «Igor». 18.25: La Dama di Shalù: la cantastorie fondamentale del «Prestigio del V.I.A.R.». 21.45 (1°): I Programmi: Concertazione del Compositore Sir Antonio Menotti: «Le manifestazioni estive della Biennale di Venezia».	21: I Programmi: Dal Castello Sforzesco di Milano: UN BALL IN MASCHERA Musica in quattro atti di G. VERDI. Interpreti principali: Paolo Cirio, Enrico Del Francesco, Maria Della, Elvira, Irene Mariani, Luciano, Maria, Giovanni. Direttore M° Sergio Fabbri.	20.30: II Programma: Quartetto Palmetieri. M° PAISANO GARCIA In atto di Enrico Basso.	19.30: II Programma: M° PAISANO GARCIA In atto di Enrico Basso.	17: III Programma: LA DANZA DELLA FORTUNA Commedia in tre atti di Roberto Sisti. 21: I Programmi: Canzoni e ritmi. 21: III Programmi: Musica brillante. 22.50: III Programmi: Ritmi moderni.
Lunedì 26 Giugno 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 16.20: Commento del 1° e 2° giorno. 21: I Programmi: Storia del Teatro drammatico (XX Lezioni).		14.25: II Programma teatrali: CONCERTO PER SOLISTA E ORCHESTRA diritto del M° Ugo Tancini Violino: Giuseppe Lepi. 21.20: I Programmi: Due pianisti: Brunelli-Semprini. 22.30: II Programma: CONCERTO SINFONICO diritto del M° Armando La Rosa Parodi.		11 e 18: Programmi dedicati a Giuseppe Radiceanu. 18.50: II Programma: Sinfonia di Beethoven e cantapopoli (inglese). 21: I Programmi: Orchestra di ritmi e jazz. 21: II Programma: La ballata in mezzo al mare. Musica dedicata al Gruppo radiotelevisivo.
Martedì 27 Giugno 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 16.20: Commento del 1° e 2° giorno. 22 (1°): I Programmi: Concertazione del Compositore Sir Antonio Menotti.	21: II Programma: Dal Castello Sforzesco di Milano: RISOLUTO Opera in tre atti e tre atti di GIUSEPPE VERDI. Interpreti principali: Maria Della, Aldo Sestini, Carlo Goldi. Direttore M° Rino Marotta.	21.30: I Programmi: CONCERTO SINFONICO diritto del M° Fernando Previtali.	20.30: III Programma: IL CASO DEL GOTTEN HORN diritto di Rino Alessi. (Prima trasmissione).	12 e 18: Programmi dedicati a Giuseppe Radiceanu. 21: I Programmi: Canzoni e ritmi.
Mercoledì 28 Giugno 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 15.55: Riviste e consigli prima di esordio teatrali. 16.20: Commento del 1° e 2° giorno.	21: II Programma: Dal Castello Sforzesco di Milano: GLORIA Opera in tre atti di FERRUCCIO CHIESA. Interpreti principali: Enrico Caruso, Sir Antonio Menotti, Vincenzo Scavone, Oscar Vito. Direttore M° Mario Carlini.	21.15: I Programma teatrali: CONCERTO diritto del M° M. Gaudini. 22.10: II Programma: CONCERTO diritto del M° Pina Casarelli.	21: I Programmi: IL PADRE CELIBE Tre atti di Eugène Ionesco. (Prima trasmissione).	11 e 18: Programmi dedicati a Giuseppe Radiceanu. 20.30: II Programma: Quartetto cantabile. 20.50: III Programma: Musica giovane. 21: I Programmi: Della Giovanna: Musica di Franco Leoni diritto dell'Autore. 22.50 (1°): I Programmi: Orchestra d'archi e cori e dance.
Giovedì 29 Giugno 1938-XVII	10.45: Nuova Rappresentazione della Biennale di S. Pietro in Roma. 15.20: Commento del 1° e 2° giorno.	21: I Programmi: Dal Teatro della Moda e di Torino: IL TIRATORE Opera in quattro parti di G. VERDI. Interpreti principali: Carlo Tagliaro, Maria Canale, Elvira, Enrico, Francesco, Rita, Maria. Direttore M° Franco Ghione.	13: I Programma teatrali: CONCERTO PER SOLISTA E ORCHESTRA M° Ugo Tancini Violino: Mariano Beggio. 16.30: II Programma: CONCERTO SINFONICO diritto del M° Ottavio Zino.	21: II Programma: IL SUE SERGENTE Tre atti di M° Adolphe.	14.30: I Programma: Canzoni e ritmi. 19: II Programma: Quartetto cantabile. 20.30: III Programma: Musica brillante. 21: III Programmi: 5-5 EQUATORE. Sinfonia (1°) in tre atti. Musica di Pappi e Sgarbi. 22.30: II Programma: Orchestra d'archi.
Venerdì 30 Giugno 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 15.25: Concertazione del Compositore Raimondo Cappocci: «La nuova rappresentazione dell'Albania». 16.20: Commento del 1° e 2° giorno.		13.15: I Programma teatrali: CONCERTO diritto del M° M. Gaudini. 21: I Programmi: CONCERTO SINFONICO diritto del M° Armando La Rosa Parodi.	20.30: II Programma: NASCER DORATA Tre atti di Antonio Ghislanzoni. 19.50: II Programma: IL RICERCA Scena di Rappelli.	11 e 18: Programmi dedicati a Giuseppe Radiceanu. 19.20: II Programma: CANTI BELLA GIOVENTÙ 19.50: III Programma: FRASQUITA Commedia in tre atti di Franco Leoni. 21: II Programma: Canzoni e ritmi. 22.30: I Programma: Musica dedicata per banda.
Sabato 1° Luglio 1938-XVII	14.45: Conda nazionale del teatro italiano. 15.20: Commento del 1° e 2° giorno.	21: II Programma: Dalla Fila del Comico di Cosenza: TRISCA Opera in tre atti di GIACOMO PUCCE. Interpreti principali: Rita Pucce, Giorgio Gili, Luigi Rossi, Maria. Direttore M° Franco Capuana.	13.15: II Programma teatrali: CONCERTO diritto del M° M. Gaudini. 20.30: III Programma: Della Giovanna: CONCERTO DI MUSICA BRILLANTE .	14.30: II Programma: NASCER DORATA Tre atti di Antonio Ghislanzoni. 19.50: II Programma: IL RICERCA Scena di Rappelli.	11 e 18: Programmi dedicati a Giuseppe Radiceanu. 19.20: II Programma: CANTI BELLA GIOVENTÙ 19.50: III Programma: FRASQUITA Commedia in tre atti di Franco Leoni. 21: II Programma: Canzoni e ritmi. 22.30: I Programma: Musica dedicata per banda.

Le trasmissioni di opera possono subire variazioni in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri da quali si trasmettono.

ASCOLTATE
GIOVEDÌ 29 GIUGNO
ORE 13,15
DA TUTTE LE STAZIONI
DEL 1° PROGRAMMA
MERIDIANO LA 1ª PUN-
TATA DELLA SCENA
MUSICALE:

Il grattacielo N°15

DI R. MORNELLE
ORCHESTRA DIRETTA
DAL M° S. STORACI

LA TRASMISSIONE È ORGANIZZATA PER CONTO
DELLA S. A. L'IGI SARTI & FIGLI DI BOLOGNA
IN OCCASIONE DEL LANCIO DEL NUOVO
APERITIVO DIGESTIVO DISSETANTE

BIANCOSARTI



Organizzazione SIPRA - 1990

PROGRAMMI ESERI

25 GIUGNO 1939-XVII

BELGIO

- BRUXELLES I**
19.020 e 191,5 MW 15
19. Per i giovani
19.10. Concerto - Concerto
musica religiosa - D'Orsi
19.15. Notiziario
20. Variazioni musicali
21.00. Notiziario
21.10. Concerto
21.15. Notiziario
21.20. Concerto di piano
acustico con pianista
di Ray Stortz
21.30. Concerto di d'Orsi

- BRUXELLES II**
19.070 e 191,5 MW 15
19. Radiomonte
19.10. D'Orsi - Concerto
musica religiosa - D'Orsi
19.15. Adunata - D'Orsi
19.20. Notiziario
19.25. Variazioni musicali
20.00. Notiziario
20.10. Concerto
20.15. Musica di d'Orsi

BULGARIA

- SOFIA**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Musica religiosa
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- DANIMARCA**
COPENHAGEN
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- FRANCIA**
PARIGI
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- GERMANIA**
BERLINO
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- ITALIA**
ROMA
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- SPAGNA**
MADRID
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- USA**
19.020 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- LONDRA**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- MARSEGLIA**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- NIZZA**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI P.P.**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI T.T.**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI T.T.**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- ITALIA**
19.020 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- LONDRA**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- MARSEGLIA**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- NIZZA**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI P.P.**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI T.T.**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI T.T.**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

- PARIGI**
19.050 e 191,5 MW 15
19.10. Concerto
19.15. Concerto
19.20. Concerto
19.25. Concerto
19.30. Concerto
19.35. Concerto
19.40. Concerto
19.45. Concerto

RADIOCEVITORI
TELEFUNKEN

Bisogna sentirli!

TELEFUNKEN 559

Modello in commercio
e 12 effetti speciali
e 12 effetti speciali
e 12 effetti speciali

Radiocettori da 3 a 7 valvole ad onde medie
e a più campi d'onda: qualità di riproduzione
sempre perfetta. Per ogni tipo e ogni esigenza,
le caratteristiche tecniche più spiccate e moderne.

PRODOTTO NAZIONALE

PREZZI DA LIRE 430,- A LIRE 3.600,-

VENDITE RATEALI A 12, 18, 24 MENSILITÀ

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA ITALIA

SIEMENS Soc. An.

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN

MILANO - VIA PASIO FILZI 29

AGENZIA PER L'ITALIA MERIDIONALE

ROME - VIA PRATTINA N. 50/51

moneta

PROGRAMMI ESTERI

27 GIUGNO 1939 XVII

BELGIO

BRUXELLES 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Duetti - Concerto
11.00: Musica varia
11.20: Notiziario
11.30: Parole di ministro d'
esterno, opera comica
scritta da lui stesso
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale
12.00: Musica varia
12.10: Parole di ministro
12.20: Lettera
12.30: Concerto musicale

BRUXELLES 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Duetti (duetti)
10.50: Notiziario
11.00: Musica varia
11.20: Parole di ministro
11.30: Parole di ministro
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

BULGARIA

SOFIA

- 10.15: Musica varia
10.30: Concerto musicale
10.50: Musica popolare
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

DANIMARCA

COPENHAGEN

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

FRANCIA

PARIGI

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

FRANCIA

PARIGI

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

FRANCIA

PARIGI

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

FRANCIA

PARIGI

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

Parole di ministro d'
esterno, opera comica
scritta da lui stesso
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

Parole di ministro d'
esterno, opera comica
scritta da lui stesso
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

Parole di ministro d'
esterno, opera comica
scritta da lui stesso
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

PARIS 11.15

- 10.15: Cronaca di Parigi
10.30: Concerto di voci
e di piano
10.50: Musica varia
11.00: Musica da camera
11.10: Notiziario
11.20: Concerto musicale
11.30: Musica varia
11.40: Lettera
11.50: Concerto musicale

L. 60 sempre **VENDIAMO**
PIANOFORTI
GERMANI, RUSSI, R.P., ITALIANI, OLANDESI
FRASARONICHES e **L. 40** sempre **VENDIAMO**
ULTIMI CREAZIONI
FORNASARI - Via Dante, 7 - MILANO

SOCIETA' NAZIONALE DELLE OFFINE DI
SAVIGLIANO
CAPITALE L. 48.000.000
STABILIMENTO A TORINO VIA SAVIGLIANO
DIREZIONE: CORSO HOSTATA, 1 - TORINO

4 valvole

ONDE MEDIE
AMPLIFICAZIONE ELEGANTE
MODERNISSIMO **MOD. 96**
PERFETTO IN TUTTE LE SUE PARTI
DI FINISSIMO INGEGNERIA - PESA CHICA KG. 5

FACILMENTE TRASPORTABILE
E ADATTO PER LA CAMPAGNA
SI FORNISCE ANCHE CON VALIGETTA

SENSIBILITA', SELETTIVITA', POTENZA PLATYTONICA
POSSIBILE CAPTARE 20 STAZIONI ESISTENTI

-Zampironi-
unici distributori delle zanzare
PREMIATO LABORATORIO ZAMPIRONI - NESTLE

51 LIBRETTI D'OPERA
E TUTTE LE CANZONI:
PACCO PROPAGANDA
5 000 libretti d'ogni differente L.15
CANZONI D'ogni autore
con parole e musica: per bambini L. 2, per piano L. 6, per
organo L. 10, per clavicembalo L. 12, per pianoforte L. 15
LA COMMERCIALE RIDIO - Milano, Via Solferino, 10

LA COMMERCIALE RIDIO
DIFENDE - CONSERVA
MIGLIORA LA CAPIGLIATURA
ALLA RASAZIONI - CAPIGLIATURA
PER 200 ANNI

MARTEDÌ
DI SERA

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLI

Mirano III e Torino III iniziano le trasmissioni alle ore 23 (na II dalle 19 alle 20 Voti Terzo Programma)

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE-PALERMO-CATANIA-PADOVA
ANCONA - FIRENZE II - ROMA II

Roma 33 (Voti Trasmissioni speciali)
(F) 11.45-12.00 (M) 12.00-12.15 (M) 12.15-12.30 (M) 12.30-12.45

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II

GENOVA II - ROMA (Onda ultracorta)
(Ore 19 alle 20 RA, I Voci Prime Programmi)

PROGRAMMI ESTERI

28 GIUGNO 1939 - XVII

BELGIO
BRUXELLES I
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Letture.
18.45: Concerto variato.
19.00: Canzone - Duetti.
19.15: Notiziario.
19.30: Canz. per violini e contrabb. opera in abito da città.
20.00: Notiziario.
21.15: 23.00: Donne (I).

BRUXELLES II
19.15: M. 10.15; M. 10.25

19.15: Notiziario.
20.00: Concerto variato.
20.30: Letture.
20.45: Canz. per violini.
21.15: Notiziario.
21.30: Compagnie Romane.
22.00: Notiziario.
22.15: Canz. di duetti.

BULGARIA
SOFIA
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Musica popolare.
18.45: Concerto variato.
19.00: Concerto di duetti.
19.15: Musica di duetti.
19.30: Canz. per violini.
19.45: M. 10.15; M. 10.25.

DANIMARCA
COPENHAGHEN
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Notiziario - Canzone.
18.45: Concerto di duetti.
19.00: Concerto variato da danzatori.
19.15: Notiziario.
19.30: Canz. per violini.
19.45: M. 10.15; M. 10.25.

FRANCIA
BORDEAUX P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. variata.
19.00: Lett. di duetti.
19.15: Notiziario.
19.30: Canz. Parigi P.T.T.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

BORDEAUX SUD-OUEST
18.00: M. 10.15; M. 10.25
18.15: Canz. variata.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

GERMANIA
MUNICH I
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. variata.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

GERMANIA
MUNICH II
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. variata.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

18.00: Programmi regionali.
18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.

MANGELIA P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. di duetti.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

18.00: Programmi regionali.
18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.

MANGELIA P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. di duetti.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

PARIGI P.T.T.
18.00: M. 10.15; M. 10.25

18.15: Canz. Parigi P.T.T.
18.45: Canz. di duetti.
19.00: Canz. di duetti.
19.15: Canz. di duetti.
19.30: Canz. di duetti.
19.45: Canz. di duetti.
20.00: Canz. di duetti.
20.15: Canz. di duetti.
20.30: Canz. di duetti.

"NON assomiglia a nessun altro romanzo," (DIE NEUE RUNDschau)



Premio dell'Accademia Polacca

«La grande opera di nobiltà del pensiero e di esaltazione dell'anima dell'uomo e della civiltà polacca della terra, l'opera del Wladislaw Reymont, grande e non perduto».

«Non semplice e non solo romanzo, ma per il carattere, per la forma, è un libro che si può dire un grande problema che deve essere letto da tutti».

«Opera meravigliosa e preziosa».

(Espresso Polacco).

L. 12

BOMPIANI

Visitate la Mostra dei Capolavori

PAOLO VERONESE



(1). Giovanni nel deserto (Roma - Gall. Borghese)

raccolto dalle collezioni artistiche americane, francesi, inglesi, italiane, olandesi, tedesche, ungheresi.

VENEZIA - Ca Giustinian

25 APRILE - 4 NOVEMBRE 1939 - XVII
RIDUZIONI FERROVIARIE

REGALI OROLOGI DI MARCA
PER UOMO E DONNA
GARANZIA ASSOLUTA - PREZZI CONVENIENTISSIMI

CATALOGO GRATIS: MARINAI - MILANO
VIA S. MARIA BELTRADA, 1



Zampironi unici distruttori
delle zanzare
Premiato Laboratorio Zampironi - Mestre

VENERDI
DI GIORNO

30 GIUGNO 1939 - XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI
PADOVA - MILANO (vedi alfabeta): dalle 16 alle 18 sul 1. Programma

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

- 1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).
- 1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).
- 1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).
- 1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).
- 1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

DOPPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - ANCONA - CATANIA - ROMA II - TRIPOLI
PADOVA - MILANO (vedi alfabeta): dalle 16 alle 18 sul 1. Programma

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

ROMA II - NAPOLI II - BARI II - TORINO II - GENOVA II - TRIESTE II

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

1.06 (TRIPOLI): Movimento del giorno (TRIPOLI, BOCA, MACAO, ROMA, 2.06). Cronaca di guerra (TRIPOLI, BOCA, 2.06). (TRIPOLI, BOCA).

SABATO DI SERA

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLE

Milano III e Torino III metano in trasmissione con 22

18.45 (TRIPOLE): Giornale radio e teletext

19.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

19.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

19.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

19.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

20.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

20.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

20.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

20.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

21.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

21.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

21.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

21.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

22.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

22.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

22.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

22.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

23.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

23.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

23.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

23.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

24.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

24.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

24.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

24.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

25.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

25.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

25.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

25.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

26.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

26.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

26.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

26.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

27.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

27.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

27.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

27.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

28.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

28.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

28.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

28.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

29.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

29.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

29.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

29.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

30.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

30.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

30.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

30.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

31.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

31.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

31.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

31.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

32.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

32.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

32.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

32.45 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

33.00 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

33.15 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

33.30 (TRIPOLE): Concerto musicale di Neri

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE-PALERMO-CATANIA-PADOVA
ANCONA - FIRENZE II - ROMA II

Roma II (Vedi trasmissione speciale)

18.30: Concertazione del Dopodomani

19.00: Poesie e canzoni del tempo

19.15: Concerto: 1. Fante: Arie dei soldati di

19.30: Concerto: 2. Fante: Arie dei soldati di

19.45: Concerto: 3. Fante: Arie dei soldati di

20.00: Concerto: 4. Fante: Arie dei soldati di

20.15: Concerto: 5. Fante: Arie dei soldati di

20.30: Concerto: 6. Fante: Arie dei soldati di

20.45: Concerto: 7. Fante: Arie dei soldati di

21.00: Concerto: 8. Fante: Arie dei soldati di

21.15: Concerto: 9. Fante: Arie dei soldati di

21.30: Concerto: 10. Fante: Arie dei soldati di

21.45: Concerto: 11. Fante: Arie dei soldati di

22.00: Concerto: 12. Fante: Arie dei soldati di

22.15: Concerto: 13. Fante: Arie dei soldati di

22.30: Concerto: 14. Fante: Arie dei soldati di

22.45: Concerto: 15. Fante: Arie dei soldati di

23.00: Concerto: 16. Fante: Arie dei soldati di

23.15: Concerto: 17. Fante: Arie dei soldati di

23.30: Concerto: 18. Fante: Arie dei soldati di

23.45: Concerto: 19. Fante: Arie dei soldati di

24.00: Concerto: 20. Fante: Arie dei soldati di

24.15: Concerto: 21. Fante: Arie dei soldati di

24.30: Concerto: 22. Fante: Arie dei soldati di

24.45: Concerto: 23. Fante: Arie dei soldati di

25.00: Concerto: 24. Fante: Arie dei soldati di

25.15: Concerto: 25. Fante: Arie dei soldati di

25.30: Concerto: 26. Fante: Arie dei soldati di

25.45: Concerto: 27. Fante: Arie dei soldati di

26.00: Concerto: 28. Fante: Arie dei soldati di

26.15: Concerto: 29. Fante: Arie dei soldati di

26.30: Concerto: 30. Fante: Arie dei soldati di

26.45: Concerto: 31. Fante: Arie dei soldati di

27.00: Concerto: 32. Fante: Arie dei soldati di

27.15: Concerto: 33. Fante: Arie dei soldati di

27.30: Concerto: 34. Fante: Arie dei soldati di

27.45: Concerto: 35. Fante: Arie dei soldati di

28.00: Concerto: 36. Fante: Arie dei soldati di

28.15: Concerto: 37. Fante: Arie dei soldati di

28.30: Concerto: 38. Fante: Arie dei soldati di

28.45: Concerto: 39. Fante: Arie dei soldati di

29.00: Concerto: 40. Fante: Arie dei soldati di

29.15: Concerto: 41. Fante: Arie dei soldati di

29.30: Concerto: 42. Fante: Arie dei soldati di

29.45: Concerto: 43. Fante: Arie dei soldati di

30.00: Concerto: 44. Fante: Arie dei soldati di

30.15: Concerto: 45. Fante: Arie dei soldati di

30.30: Concerto: 46. Fante: Arie dei soldati di

30.45: Concerto: 47. Fante: Arie dei soldati di

31.00: Concerto: 48. Fante: Arie dei soldati di

31.15: Concerto: 49. Fante: Arie dei soldati di

31.30: Concerto: 50. Fante: Arie dei soldati di

31.45: Concerto: 51. Fante: Arie dei soldati di

32.00: Concerto: 52. Fante: Arie dei soldati di

32.15: Concerto: 53. Fante: Arie dei soldati di

32.30: Concerto: 54. Fante: Arie dei soldati di

32.45: Concerto: 55. Fante: Arie dei soldati di

33.00: Concerto: 56. Fante: Arie dei soldati di

33.15: Concerto: 57. Fante: Arie dei soldati di

33.30: Concerto: 58. Fante: Arie dei soldati di

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ROMA (Onda ultracorta)

18.30 (ROMA III): Concerto musicale di Neri

19.00: Concerto musicale di Neri

19.15: Concerto musicale di Neri

19.30: Concerto musicale di Neri

19.45: Concerto musicale di Neri

20.00: Concerto musicale di Neri

20.15: Concerto musicale di Neri

20.30: Concerto musicale di Neri

20.45: Concerto musicale di Neri

21.00: Concerto musicale di Neri

21.15: Concerto musicale di Neri

21.30: Concerto musicale di Neri

21.45: Concerto musicale di Neri

22.00: Concerto musicale di Neri

22.15: Concerto musicale di Neri

22.30: Concerto musicale di Neri

22.45: Concerto musicale di Neri

23.00: Concerto musicale di Neri

23.15: Concerto musicale di Neri

23.30: Concerto musicale di Neri

23.45: Concerto musicale di Neri

24.00: Concerto musicale di Neri

24.15: Concerto musicale di Neri

24.30: Concerto musicale di Neri

24.45: Concerto musicale di Neri

25.00: Concerto musicale di Neri

25.15: Concerto musicale di Neri

25.30: Concerto musicale di Neri

25.45: Concerto musicale di Neri

26.00: Concerto musicale di Neri

26.15: Concerto musicale di Neri

26.30: Concerto musicale di Neri

26.45: Concerto musicale di Neri

27.00: Concerto musicale di Neri

27.15: Concerto musicale di Neri

27.30: Concerto musicale di Neri

27.45: Concerto musicale di Neri

28.00: Concerto musicale di Neri

28.15: Concerto musicale di Neri

28.30: Concerto musicale di Neri

28.45: Concerto musicale di Neri

29.00: Concerto musicale di Neri

29.15: Concerto musicale di Neri

29.30: Concerto musicale di Neri

29.45: Concerto musicale di Neri

30.00: Concerto musicale di Neri

30.15: Concerto musicale di Neri

30.30: Concerto musicale di Neri

30.45: Concerto musicale di Neri

31.00: Concerto musicale di Neri

31.15: Concerto musicale di Neri

31.30: Concerto musicale di Neri

31.45: Concerto musicale di Neri

32.00: Concerto musicale di Neri

32.15: Concerto musicale di Neri

32.30: Concerto musicale di Neri

32.45: Concerto musicale di Neri

33.00: Concerto musicale di Neri

33.15: Concerto musicale di Neri

33.30: Concerto musicale di Neri

33.45: Concerto musicale di Neri

TRASMISSIONI SPECIALI

STAZIONI ONDE CORTI: 2.80 S. m. 31.15; 36.90

2.80 S. m. 25.40; 36.10; 2.80 S. m. 20.45; 36.10

2.80 S. m. 16.40; 36.10; 2.80 S. m. 36.10; 36.10

STAZIONI ONDE MEDIE: 9.00 S. m. 42.00; 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

9.00 S. m. 36.10; 36.10; 9.00 S. m. 36.10

31: Trasmissione della Piazza del Comune di Grosseto

Tosca

Madama in tre atti

di V. Sardou, L. Botta e G. Gassman

Libretto di GIACOMO PUCCINI

Personaggi:

Tosca Tina Pirelli

Cesario Giulio Cacciari

Scarpia Luigi Monti

Il signor Scarpia Scarpia

Il signor Scarpia Scarpia

Il signor Scarpia Scarpia

[illegible]

Bergs
 00:15:00-18:00: Mountain & sea
 sunrise. — 21:30-22:30: Sun-
 set. In some Bays (Jaffa, Tel
 Aviv, Haifa) — 22:45-0:00:
 Night & Jerusalem skyline in

1250, 1255, 1210 = 66 6.7;
Fascesb. = 6.20; Com-
m. = 7.47; Com.
1210, 1204, 1257, 1208 = 66
11.15; Tsch. = 12; Dene
1210b. = 12.41; Com-
m. = 10.20; Moser, 1257.
12 = 14.15; Fascesb. =

1994 — 21,58; Ecuador —
none.
GEO. GOS. CIA, ENK — 26;
21,24 Ecuador — 26,12;
Iran — 25,28-26; Turkey.
Parigi (John Mendel)
EIA, A. 220, 3 — 26, 27, 28

170 6 - Box 7-10; Bialli &
 monasterii.
 170 2 - Box 11; Chagatay &
 Almalyk. - 170 21; 14.00.
 10; *Moscow & Tashkent*.
 170 13 - Box 10-10; *Almalyk*.

Fakes
 dec. 20/24: Nattato in inglese.
 — 25.5: Nattato in tedesco.
 — 27.05-22: Nattato in francese e giapponese. — Nattato in italiano. — Nattato in spagnolo.

0001: 11.41: 00-00 --
 00.15-17: Nureth + donat
 000. 0.01. 0.00 -- 10.00
 April 1900 -- 10.00: Nureth
 0000 -- 10.00: 10.00: 00-00
 0000 -- 10.00: 10.00: 00-00
 0000 -- 10.00: 10.00: 00-00

ESAGAMMA 2

6

BREV. FILIPPA

GAMME D'ONDA

MULTIGAMMA

8

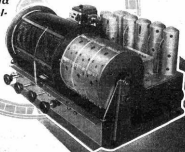
GAMME D'ONDA

GLI APPARECCHI
IMCARADIO
ESAGAMMA E
MULTIGAMMA
NON INVECCHIANO.
GAMME D'ONDA E
RELATIVE SCALE
PARLANTI FACIL-
MENTE INTERCAM-
BIABILI ESCLUSIV-
AMENTE GLI APPA-
RECCHI IMCA-
RADIO PRESEN-
TANO QUESTA
POSSIBILITÀ:
PER LA NUOVA
DISPOSIZIONE
DELLE STAZIONI
EMITTENTI
(PIÙ DI MELETTRE)
SONO GIÀ PRON-
TI ED AGGIOR-
NATI, ESSI CO-
PRONO LA BAN-
DA SINO A 188 M.

POWER UNIT
CON OMI E MULTIGAMMA

ESAGAMMA e MULTIGAMMA

vanno incontro all'avvenire della
Radio e sono già pronti ad
accogliere **tutti i futuri pro-
gressi della
tecnica del-
le Radio-
trasmis-
sioni.**



Imcaradio

ALESSANDRIA