

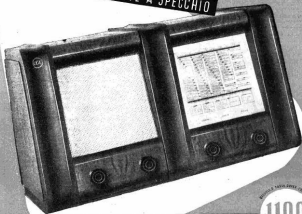
radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' MILANO



SCALA PARLANTE A SPECCHIO



C.G.E. 721 ONDE CORTE E MEDIE

RADIORECEVITORI DA L. 900 A L. 3600, VENDITA SINO A 18 RATE

1190



— Ascolta, figliolo e rammenta questo nome se vorrai marciare spedito sulla strada della vita.



*Ecco
una buona
pietanza*

che stuzzica
l'appetito. È
nutriente ed
economica

SIMMENTHAL

carne in scatola squisita

si consuma fredda
al naturale con
insalata di stagione.
Inarrivabile per polpettine,
ripianti, zuppe, frittate ecc.



Se potete scrivere potete DISEGNARE



La Scuola A. B. C. di Disegno, universalmente nota e che già conta nel mondo oltre 70.000 allievi, vi permette, grazie al suo metodo razionale, di poter imparare il disegno con la massima facilità, utilizzando soltanto la vostra abilità grafica, che avete acquistata imparando a scrivere.

Qualunque sia la vostra età, qualunque sia la vostra residenza, qualunque possano essere le vostre occupazioni, voi potrete senza difficoltà imparare il disegno e la pittura.

Se l'arte vi interessa, non perdetevi in esitazioni e richiedete oggi stesso il ricco album illustrato «IL METODO RAZIONALE PER IMPARARE IL DISEGNO» che viene spedito gratuitamente a chiunque ne faccia richiesta alla:

Scuola A.B.C. di Disegno

Ufficio R 161 - TORINO - Via Ledovico N. 17-19

ELIMINA DISTURBI

e Abbonamento o Rinnovo al Radiocorriere

FILTRO DI FREQUENZA. Tattori digestivi costruiti con DATI SCIENTIFICI che eliminano i disturbi connessi dalla RITE - Protegge le valvole dagli stalti di corrente - Minima ingombro - Facile applicazione - Si applica contro zinghi di L. 35 - Con Abbonamento o Rinnovo per un anno al **RADIOCORRIERE L. 65** allegato.

Indirizzo: taglio e corrispondenza:
Laborat. Specializzato Riparazioni Radio
Ing. F. TARTUFARI - Torino
Via Cesare Sacchi, 8 (angolo Piazza del Teatro Carloimberto)

Rivendita autorizzata per il Piemonte dei famosi apparecchi
Phonola Radio - Imcaradio
VENDITE - RATE - CAMBI

NOVITÀ: Modulo pratico di norme precise per migliorare l'apparecchio radio. Si spedisce dietro invio di L. 1,50 in francobolli.

Si prega di valersi di questo tagliando
in caso di cambiamento d'indirizzo

Il Signor _____

Via _____

Città _____ (Prov. di _____)

abbonato al «Radiocorriere» al N. _____ e con scadenza

al _____ chiede che la Rivista gli sia inviata

provisoriamente invece che al suddetto indirizzo a

sull'importo _____

ed all'importo _____

allego L. 1 in francobolli per la nuova targhetta di spedizione.

Data _____

Le richieste di cambiamento d'indirizzo che pervengono all'Amministrazione della Rivista senza il suddetto tagliando, sono in ogni caso, in considerazione del «Radiocorriere» che viene spedito nella prima via; le altre hanno corso con la spedizione ordinaria.

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA ROMA N. 34 - TELEFONO N. 53-425 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 8,75

L'EIAR INIZIA LE TRASMISSIONI TELEVISIVE

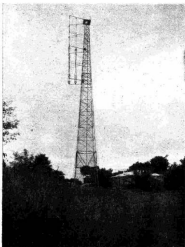
LA PRESENTAZIONE DELL'APPARECCHIO « RADIO ROMA »
 ALLA MOSTRA DEL « VILLAGGIO BALNEARE »

Il 22 luglio l'irraggiamento di televisione di Roma dell'Eiar inizia regolari trasmissioni sperimentali che verranno effettuate ogni giorno dalle 20.15 alle 21.30.

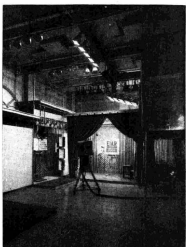
Questo concreto risultato sta a dimostrare il poderoso sforzo compiuto dall'Eiar con spirito socialista. Iniziati gli studi di televisione con i gruppi tecnici nei vasti atenei dei laboratori fin dal 1938, l'Eiar si trova oggi ad aver allestito, con ogni più moderna risorsa tecnologica dagli ultimi trovati della scienza, il complesso impianto televisivo comprendente lo studio di ripresa, nel palazzo di via Montello (vicino ora sono installati tutti gli apparecchi di ripresa e dove la cosiddetta « telecamera » regge attraverso il suo vigile occhio attentissimo ogni det-

taglio e sfumatura della scena che si svolge davanti ad esso il trasmettitore di Monte Mario e la speciale sala di collegamento fra lo studio e il trasmettitore.

I telespettatori di Roma potranno guardare comodamente diretta con la televisione visitando la Mostra della Radio al Villaggio Balneare organizzata dal P.N.P. al Circo Massimo Quirino, in un salone al primo piano di quello che fu il Padiglione dell'Arte nella Mostra del Minuscolo, si trovano numerosi apparecchi radiofonici-fonografici, a disposizione del pubblico. In questa Mostra, che resterà aperta sino al 10 ottobre, la sezione dedicata alla televisione costituisce il maggior richiamo, la più curiosa attrattiva.

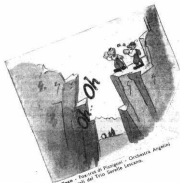


La trasmittente di Monte Mario.

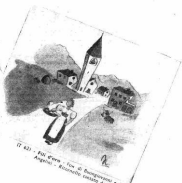


Lo studio di ripresa ricca nel palazzo dell'Eiar e di Roma.

Tre canzoni, tre successi



GP 92864 - *Santi Fanci* - Fanciotti di Pignone - Orchestra Angelini
con effetti vocali del Trio Serale Luccana.



IT 621 - *Poi c'era* - Fox G. Bongiovanni e Caporri - Orchestra Angelini
Ritornello cantato da Alberto Clerici.



IT 613 - *Cosa sai dell'amor, piccina?* - Canzone valzer di Di Stefano e Turda
cantata da Alberto Clerici - Orchestra Angelini.

Dischi CETRA-PARLOPHON VIA ARSENALE, 19
TORINO

Le caratteristiche tecniche delle trasmissioni radiofoniche adottate dall'Asir, in accordo con le competenti autorità del Governo, sono le seguenti:

Frequenza di analisi: 445 righe; analisi a righe alternate, numero di immagini al secondo (222,5 righe); 45; modulazione a video frequenza in senso positivo a partire da una ampiezza dell'impulso supportata pari al 30 % dell'ampiezza massima.

Il « nero » corrisponde all'ampiezza base del 30 % mentre il « bianco » corrisponde all'ampiezza massima (100 %).

Impulsi sincronizzanti in senso negativo riferiti al valore base del 30 %, sopra accennato fino all'intercambio dell'onda supportata. Ne consegue che il rapporto fra l'ampiezza massima degli impulsi a video frequenza « positivi » e quella degli impulsi sincronizzanti « negativi » è di due a uno.

Modulamento ad ogni fine quadro « bianco » e della durata di 11 righe.

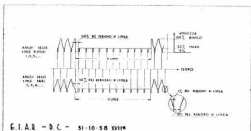
Le caratteristiche di ampiezza, forma e distribuzione degli impulsi sincronizzanti sono molto simili alle « normali » ufficialmente adottate in Germania, salvo una leggera modificazione apportata dall'Asir nel senso di aumentare la durata del impulso sincronizzante di quattro dal 25 % al 30 % della durata del periodo di riga.

Il periodo di soppressione degli impulsi a video frequenza (segnatamente ad ogni fine quadro « bianco ») della durata di 11 righe.

Il diagramma qui riportato riassume le caratteristiche tecniche ora succintamente.

La visione è trasmessa all'onda di m. 8,90 (MHz), 445 mentre il suono sincrono con la visione è trasmesso all'onda di m. 7,40 (MHz, 40,5).

Conviene quando si visita la Mostra della Radio di Roma e fermarsi dal nuovo tipo di apparecchio popolare che porta il nome onorale di Radio Roma, apparecchio che costituisce il Radio Roma e dal quale differisce sostanzialmente perché si tratta di un « live radio » (radio superconduttrice, capace di ricevere anche stazioni lontane. Ap-



G.I.A.R. - D.C. - 51-10-56 KW

Il diagramma delle caratteristiche tecniche delle trasmissioni radiofoniche.

parecchia dall'azienda del Radio Roma sarà in avvenire costituito da tutte le fabbriche italiane, mentre per ora la costruzione è riservata a tre sole ditte. La vendita di tale apparecchio inizia il 15 settembre, data di apertura della Mostra milanese della Radio, e esclusivamente riservata alla ditta Ene che espongono al Circo Massimo.

Con l'entrata in funzione del trasmettitore di Roma la Televisione inizia in Italia la sua storia e da Roma, cominciando gradualmente sempre maggiori ampiezze di spazio e maggiori sforzi di influenza, mancherà le più belle e riposte immagini della natura e dell'arte italiana a documentare ed illustrare visualmente nel mondo i suoi progressi e quelli del nostro progresso e gli aspetti radiati della nostra civiltà.

(Vedere programma a pag. 12-13).

L'APPARECCHIO "RADIO ROMA"



Il nuovo apparecchio popolare « Radio Roma », che sostituisce il « Radio Roma ».

AGOSTO ASTRONOMIC

L'ordine astronomico di quest'anno ha un interesse eccezionale: planetario. Marte, attualmente in opposizione, è allineato al giorno dell'equinozio astrale di autunno, altro punto, ma il più importante, se si intende parlar della notte.

Una opposizione di Marte, anche se ordinaria, è qualcosa che giustamente richiama l'attenzione del mondo scientifico, ora, per come nelle annate precedenti, si tratta di una « grande opposizione », che dà un'osservazione ancora maggiore, l'addizione degli osservatori si va potenziando sulle questioni inerenti al pianeta rosso si può contare nella nostra è punto e nella soluzione di questioni di tipo.

L'opposizione attuale è avvenuta di notte nel 1910, quasi alcune al buio ad un'ora di 20 giorni, la grande opposizione, avvenuta dal fatto che la Terra è all'apice — punto dell'orbita del Sole — e Marte al pericelio — punto più prossimo al Sole — si ripete al successivo di 15 e 15 anni, sono invece le grandi opposizioni del 1917, quando la gente lo Schiaparelli pensava alla scoperta sensazionale del Jovian canal, formidabile failure misteriosa e non ben identificata, e quella del 1901, durante la quale il tentativo dell'astronomia espugnazione da parte della Terra, di spaziali attivi e radiotelegrafici promossi dai militari.

Successivamente, nel 1914, si rinnovò il tentativo planetario Terra-Marte, a 36 milioni di chilometri, ma sulla di terribile conoscenza venne fuori la quella scoperta, l'addizione grande opposizione non è delle più favorevoli: Marte è data in opposizione il 21 luglio, presenta in quell'anno a osservazione, mentre la nostra distanza dalla Terra, di 36 milioni di chilometri, si è anche ridotta il giorno 21. Ma la posizione del pianeta sulla volta celeste, con distinzioni fortemente assolate, è del tutto sfavillante alle ricerche astronomiche, almeno per gli osservatori del nostro continente. Una da notare però che, specie nel continente americano, sono ormai abitualmente ben attenti anche gli osservatori australi, e ciò consente la ricerca che l'osservazione astronomiche del pianeta rossa per stimolare al più delle ricerche astronomiche.

È curioso che Marte si opponga esattamente alla Terra è quella australe, e con strumenti di media potenza può sempre con relativa facilità la sua rotazione polare bizzarra, anche a quella che ricorda i poli della Terra; anzi sarà possibile vedere, nei prossimi mesi, la progressiva sua divisione che porterà alla completa scomparsa astronomiche quest'ultimo al visibile occhio.

Nel nostro emisfero Giove segue Marte nel ritorno di qualche ora, durante, nella costellazione del Pavo segue e una volta Giove passa nel segno di intermittenza, il tre pianeti, nelle prime ore delle notti d'agosto, forniscono uno spettacolo non comune. E quella serata sarà memorabile, insieme al 18 agosto, della cultura, eccezionalmente abbondante, delle Perseidi e « Lattine di San Lorenzo ».

LE PAROLACHE

LETTERE A RADIO SOCIALE

Una delle migliori prove dell'interesse destato dalle trasmissioni di Radio Sociale, è la voluminosa corrispondenza che ogni giorno arriva da parte degli ascoltatori. Una corrispondenza cordiale e sensibile, tale insomma da far indovinare come la sicurezza dei rapporti da città da tempo una voce unica che si accende con impetuosità, e si accende con la certezza di essere ascoltata. E la certezza degli ascoltatori è evidentemente angosciata, tanto da mettere quasi in imbarazzo i redattori, che sono costretti a rispondere il più delle volte riduttivamente per radio, a carta che non si tratti di casi specifici cui si dà risposta per lettera agli interessati.

Ma due lettere sono state recentemente fatte conoscere adeguatamente a tutti gli ascoltatori, prima di tutto per la convincente spontaneità e per la loro cordiale confidenza, in secondo luogo perché venivano da una classe di ascoltatori non comuni. Parla le lettere di due commercianti di Cernusco, e di un vecchio scrittore rimasto per oltre quarant'anni al servizio della stessa famiglia.

Le due transmittenti fanno ufficio una simpatica lettera in cui, dopo aver espressa l'attesa che Radio Sociale si domandasse come una cittadina senza servizi che sentiva la nulla rendere l'assoluta mancanza in materia, esprimeva la soddisfazione che provava quando, per mezzo della radio, dei loro signori — si leggeva — ascoltava le notizie transmittenti. « Ci sono transmittenti per le auto, per gli ospedali, per gli agnoriotti, e tante altre, ma quella che ci sembra più bella è quella per gli operai ».

« Bisogna per noi servizi transmittenti non per noi, ci volemmo ad ascoltare una qualità che ci sentiamo molto ridotti ».

« E già che siamo qui cominciamo a chiedere, giacché nessuno ci interviene di noi, non tanto cose, ma solo che qualche volta vi ricordate anche di noi, perché potete considerarci come due vostri ascoltatori, esultanti specialmente della vostra bella musica e del simpatico intrattenimento... ».

Le lettere terminano con parole veramente rubite, che fanno dire una commossa risposta alle redazioni di Radio Sociale.

E questa risposta ha subito avuto un'eco nella persona dell'ascoltatore Santo Ferrari, che dopo aver servito fedelmente per sette quarant'anni nella stessa famiglia, aveva finalmente chiesto la licenza al mondo del lavoro.

Non sappiamo quale conseguenza avrà il breve commento che la Radio Sociale ha fatto in risposta alla lettera del Ferrari, e se il premio per questo suo adeguato lavoro gli verrà concesso, ma siamo certi che la segnalazione di questa commovente lettera sarà già di per sé stessa un premio per il vecchio ascoltatore.

Il vecchio commerciante, come accennavamo prima, la confidenza con cui gli ascoltatori della servizio di Radio Sociale si rivolgono alla redazione. Non sono soltanto i casi di questioni redazionali che noi espongono nella certezza di essere ascoltati e di avere risposta, ma casi di questioni personali a volte difficili, e per i quali si chiede consiglio proprio come se ci si rivolgesse ad un vecchio amico con cui si può parlare francamente e senza imbarazzo. Sono lettere ingenui e piene di sincerità, ed il solo timore mostrato dagli scrittori è quello di non essere abbastanza corretti nel loro semplice modo di esprimersi.

Questa redattoria profonda, mostrata da ogni cosa di persone, ma soprattutto dalla parte più autentica del popolo — da parte di quelli che consumano, come tutti operai, di ascoltare le nostre trasmissioni con una tale-altra perché così possono perpetuare il bene di un agguerrito o a scavo — è il maggior premio ed il più vivo spunto per i redattori di Radio Sociale. E ci assicuriamo che questa così perfetta prova dura sempre. E' quello del reale che suscitano gli stessi ascoltatori in più di una delle loro lettere. La corrispondenza del giorno dell'anno delle trasmissioni non si è affrettata affatto, anzi ha seguito un cammino ascendente che dimostra come sempre maggiore sia l'interesse dei nostri ascoltatori. In questi giorni è stata compilata una raccolta della provincia intorno avvenimenti degli ascoltatori della Toscana; un centinaio circa, che racconta la loro avventura a documentare ancor di più — se ce ne fosse bisogno — la stima d'ascolto e le condizioni degli italiani di laggiù che attendono.

LA RADIO ITALIANA È LA PIÙ POLIGLOTTA DEL MONDO

In Milano, Nostro Nazionale, autorevole voce quotidiana di Milano di Baviera, in un articolo sulla diffusione sempre crescente della trasmissione nelle diverse lingue effluvia dalle radio dei principali paesi di Europa, afferma che attualmente l'Italia, segna il primato del numero delle lingue impiegate nelle sue radiofonizzazioni. La radio italiana, specialmente quella di Roma, Bari, Milano e Bologna, opera in trasmissioni in tutti i dialetti di questa lingua e senza la trasmettere ogni giorno dai 35.000 al massimo alle 3 dopo mezzanotte, quasi senza interruzione. Durante questo

breve tempo vengono fatti programmi in lingua latina, destinati ad Inghilterra, gli America del Nord, Australia, Canada e Africa. Altre emittenti, destinate al più dire a tutte le regioni del mondo ed avendo le tempo opportuno per essere ascoltate dal maggior numero possibile di ascoltatori, vengono trasmesse nelle seguenti lingue: francese, arabo, albanese, bulgaro, polacco, romeno, spagnolo, serbo, turco, greco, tedesco, ungherese, vietnamita.

Soltanto paese del mondo — afferma il giornale di Milano — può offrire un simile servizio di radiofonizzazione in tante lingue, come quello dell'Italia.

IL PREMIO MICCONE - ED IL RAQUINO DELLE STELLE E DEI DIVI

L'a sera del 12 luglio, alle ore 22.45, le Grandi del Mondo e del Terzo Programma ritornano una straordinaria serata ai padroncini che saranno posti a diretto contatto con le stelle ed i divi della Cinematografia italiana.

Il « Raquino » si svolge a Soriano, ben degna di essere chiamata la « Perla verde dell'Adriatico », in occasione della proiezione del film del Comico cinematografico benedetto dalla rivista Cinema, conosciuto che ha poco la gara cinematografica scritta di film, i quali, a quanto si dice, hanno avuto saggi e sensibili di apprezzamento. Una sera questa non attraverso perché, se proprio che cosa resta, oltre la proclamazione del vincitore del Comico, sono parecchie.

Il « Raquino », organizzato dal settimanale Film, si preannuncia come una rassegna di eleganza e di mondanità. Nel giardino palazzare il Palazzo del Turismo è stata espressamente costruita una padiglione più dove eleganza e comodità incontrano la diva e la notte, sfoggia modelli di buon gusto e di squisito distinguimento, indice di quella personalità che la moda non deve abbattere e distinguere ma senza arrivare al punto, in evidenza. Alla casa di Stato non sarà confinata il ruolo migliore verrà assegnato un premio, e due altri premi, uno di Film e l'altro di Comico, verranno attribuiti a due tra le due persone.

E' previsto anche indubbiamente tutto il « firmamento » cinematografico. Per alcuni indifferente, come dicono che le stive alquanto dispendiose per una sera così « grande » del cielo.

VOCI DEL MONDO

Fra le trasmissioni dell'italiana in corso segnaliamo che « figure » del resto, la prima e seconda nei programmi di « voci del mondo » per le stazioni del primo gruppo a comporre una serie di interviste, secondo dal cronista fra le città del Terzo delle Terre di Canasta, con alcuni fra i maggiori esponenti della nostra area lirica. Saranno al numero Maria Callas, Toti Dal Monte, Beniamino Gigli, Tancrède Puccio, Ryo Sigmund e i membri De Pablos e Berdini.

La seconda è programmata sabato 27 alle ore 21.15: si tratta di una raccolta di impressioni di un cronista sulla spiaggia di Chi, durante una vacanza estiva dopo una visita alla casa della infanzia che Roma ricorda ogni giorno al suo lago.



L'interpretazione di una scena del « Volpino » di Ben Jonson a illustrazione della XXVII sessione della Società del Teatro Drammatico. Nel centro Franco Balli, sono con lui: Cristina, Comeri, Rini Morici, Barbato.



Una rievocazione della vita di Luigi Bonelli della vita di « Giovan Battista Fogliani a Poggio a Caiano ». L'autore e regista Luigi Bonelli dirige la recitazione.

televisione

ARTISTI CHE PARTECIPANO AI PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

Come viene annunciato in altra parte del giornale, la sera di sabato 22 corrente si inaugurerà a Roma le trasmissioni televisive, trasmissioni che si effettueranno regolarmente ogni sera. Questi interventi al radioteatro della Radio-televisione, che sono sul più alto livello artistico del Circo Massimo, attrarranno gli apparecchi ricevitori



Edwino Spadaro.



Dino Di Luca.

in posti a disposizione del pubblico, attraverso la gradita sorpresa di vedere profilarsi sullo schermo televisivo, non solo gli artisti che già hanno visto sul palcoscenico, ma anche quelli di cui conoscono soltanto il suono della voce che, portata dalla Radio, entra frequentemente, come un'agente simpaticamente attenta ed accorta, nelle loro case.

Per la prima volta, i visitatori del Radioteatro vedranno «televisionalmente» uno dei principi del nostro Varietà, cioè: Edwino Spadaro, il brillantissimo cantautore che è, così stesso, agguato interprete delle sue composi-

PROGRAMMA DELLA SETTIMANA

dal 22 al 29 Luglio 1939 XVII
dalle ore 20,15 alle ore 21,30

Sabato 22

Edwino Spadaro; Nelly Corradi; Walter Molise.

Domenica 23

Nino Taranto; Emilia Valse; Dino Di Luca.

Lunedì 24

Fulvio Pasaglia; Mari-chetta Stoppi; Aldo Mascia.

Martedì 25

Tino Angeletti; Nery Corradi; Nuzzio Rossi.

Mercoledì 26

Alfredo Landolfi; Germina Paolieri; Enzo Aita.

Giovedì 27

Checco Durante; Maria Jottini; Gilberto Mezzi.

Venerdì 28

Ricco; Lina Tordini; Otello Boccacini.

Sabato 29

Vanni e Romigoli; Alberto Rabagliati.

zioni così popolari. Nel programma inaugurale della televisione saranno in proprio il caso di avere questo verbo accanto a Spadaro, la deliziosa attrice cinematografica Nelly Corradi e lo agguato disegnatore e caricaturista Walter Molise.

Nei giorni successivi della prima settimana saranno conosciute con alcuni tra i protagonisti del recente concorso per gli «Interpreti della Canzone» e cioè: Otello Boccacini, Maria Jottini, Aldo Mascia, Gilberto Mezzi e Lina Tordini. Con essi vedranno alcuni tra i più



Lina Tordini e Otello Boccacini.



Maria Jottini e Gilberto Mezzi.

televisione

ARTISTI CHE PARTECIPANO AI PROGRAMMI DELLA SETTIMANA



Nora Corradi e il nuovo Serbelli.



Tito Angelini.

voti artistici dell'ilar e prontamente Tito Angelini, Enzo Aita, Nora Corradi, Enzo di Luca, Fabio Piccinini.

Nel programma della settimana sono inoltre compresi i notissimi comici Nino Taranto, Clelio Darante, Airoldi, Vanni e Romigoli; la notissima Germana Packer, alia del cinema, la graziosissima cantante Mari-chella D'Agostini, l'esperto interprete di musiche napoletane Alfredo Jandolo e due giovani artisti italiani che hanno già ottenuto larghi successi all'estero, e cioè il cantante di jazz Alberto Rubagliatti, autore recente dell'ilar, ed il cantante Nando Rossi, che il 6 del prossimo sarà al centro di un'audizione di televisione.

Darà inoltre presentare il soprano Emilia Padoa che dopo la sua brillante carriera al Teatro di viale, ora affermandosi come ottima cantante lirica.

Infine, è tutto un mondo di personaggi, molti dei quali sono ad oggi insostituibili per la popolarità degli ascoltatori che si rinvigoriranno, naturalmente, al variegato spettacolo della Notte romana, e ai sostenitori di apparecchi ricorrenti, costituirà il sorprendente tutto di una nuova attività musicale di sviluppo che non sono ancora totalmente previsti.



Enzo Aita.



Alfredo Jandolo.



Vanni e Romigoli.



Aldo Moro.

PHONOLA

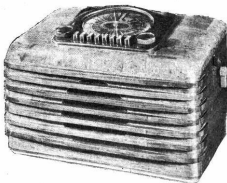
Radio

M I L A N O

CORSO DEL LITTORIO, 19

MODELLO 525

LIRE 1800

Tasto campra - Tasto abbassamento
per raddrizzatori

TACHISINTOGRAFO

L'avvenire della sintonizzazione degli apparecchi sta nel **TACHISINTOGRAFO**, il quale consente la perfetta ricerca delle stazioni con un sistema a tastiera. Premendo un bottone si ottiene la sintonia della stazione desiderata in modo sicuro e veloce.

Le vecchie **scale parlanti** sono ormai superpassate e una nuova era di automatismo le sostituisce. Si può esulare che il **TACHISINTOGRAFO** non consente di ottenere la sintonia di tutte le trasmissioni, però è certo che il poter agire su otto stazioni a piacimento, è più che sufficiente per soddisfare ai desideri del possessore dell'apparecchio. Nella stragrande maggioranza dei casi il radioamatore si sofferma su programmi di tre o quattro stazioni.

Phonola ha due sistemi di **TACHISINTOGRAFO**: uno elettrico applicato sugli apparecchi di lusso e uno meccanico da applicarsi sugli apparecchi di medio prezzo come nel caso del Mod. 525: supereterodina a 5 valvole, 4 gamme d'onda.

SERIE TACHISINTOGRAFO
VALVOLE ROSSE
ANTENNA AUTOMATICA
VOCE PHONOLA
CONDENSATORI DUCATI

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA E DELL'IMPERO

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radioromanzo e Canovella	VARIEtà Spettacoli - Riviste - Cani - Balle
Domenica 23 Luglio 1938-XVII	14.35: Il Programma settimanale Trasmittente speciale a 1400 m. 16.37 e 18.11: Il Programma del Edio di Torino Cronaca delle fest. principali del V Festival anno del La tina. 22.10: Il Programma: Conversazioni di Mobile Bui- cchi.	21.10: Il Programma: Balletto di Torino ROSSETTO Opera in quattro atti di GIUSEPPE VERDI Interpreti principali: Giuseppe Lupo, Carlo Testadori, Mar- ghetta Caruso, Emma Ma- riani, Vittoria Zucchi. Direttore: M ^{re} Franco Cossola.	15.30: Il Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} E. Piccolini. 20.20: Il Programma: CONCERTO DEL TRIO DI ROMA	21.40: Il Programma: 3 balli nel palcoscenico Scena di Francesco Riva.	17.10: Il Programma: Musica. 21.10: Il Programma: Canoni variatissimi. 21.10: Il Programma: Musica brillante. 22.50: Intervista: Il Programma: Dediche d'archi di ritmo e d'aria.
Lunedì 24 Luglio 1938-XVII	12.20: Radio Sociale. 20.20: Presentazione di Ernesto Di- vino, Intendente della Musica a Roma. 22.20: Intervista: Il Programma: Conversazioni di S. E. Lodi d'Andra.		21.30: Il Programma: Dalla Rodica di Montecarlo CONCERTO SINFONICO dell'Orchestra Municipale della R. Accademia di Santa Cecilia, di- retta da M ^{re} Franco Petrucci.		20.30: Il Programma: Riepilogo di concerti. 22.10: Il Programma: LE PICCOLELLI Opere di Luigi Verney. 23.10: Il Programma: STIMOLA ALLA MILANESITÀ Intervista musicale di Maria Corbelli.
Martedì 25 Luglio 1938-XVII	19.25: Il Programma: Notiziario dell'opera. 20.20: Commenti sul tutto del giorno.	21.10: Il Programma: Dal Castello Sforzesco di Mi- lano VERDI Opera in tre atti di EMILIO GIORDANO Interpreti princ.: Elva Gatti Pezzi, Elvira Sisti, Mario Gatti, Isabella Meloni, Al- fio, Alfredo Marchi. Direttore: M ^{re} Arturo Tosi.	21.10: Il Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Rino Scarpini.	20.30: Il Programma: MARI IN ALTO Tre atti di Guglielmo Casati. 22.10: Il Programma: La scena del baraccone Scena di Renato della Mappia.	19.10: Il Programma: Dediche varie di Cassola.
Mercoledì 26 Luglio 1938-XVII	12.10: Estrazione dei premi ELAR e il programma di Gruppo Radiofonico (1500-3000). 12.25: Radio Sociale. 20.20: Commenti sul tutto del giorno. 22.10: Il Programma: Basta la qualità, alla Fiera di Cavalese (Intervista).	21.10: Il Programma: Dal Castello Sforzesco di Mi- lano CHILLERIN RUSTICANI Opera in tre atti di PIERRO BRANCATI Interpreti: Mica Bruna Pini, Edoardo Pirelli, Paolo Tosti, Carlo Stoppa, Aldo Bazzani, Dino Tassoni.	20.30: Il Programma: CONCERTO dal piano Vito Le Volpe.	21.30: Il Programma: LEI E IL SUO RITRATTO Due atti di Gipi Micheli.	21.10: Il Programma: Canoni e ritmi. 21.10: Il Programma: Concerto della Banda della Po- lice Guardia di Finanza. 22.35: Il Programma: Orchestra d'archi di ritmo e d'aria.
Giovedì 27 Luglio 1938-XVII	18.10: Programma speciale per il spettacolo "L'Espresso" di Ca- stello Sforzesco. 20.20: Commenti sul tutto del giorno.	21.10: Il Programma: Dalla Tenuta di Cavalese: CARMEN Opera in quattro atti di GIUSEPPE VERDI Interpreti principali: Bianca Lupo, Paolo, Giulio Manni, Adolfo Pirelli, Edo Stoppa, Direttore: M ^{re} G. De Fazio. Sesto.	22.10: Il Programma: CONCERTO dal violoncello Argeo Sestini ed orchestra della pianista Maria Luisa Pini.	21.10: Il Programma: FELATA D'ALZERRA Tre atti di Aldo Bazzani.	19.25: Il Programma settimanale Dalla Rodica. 20.20: Il Programma: Concerto di musica leggera. 20.30: Il Programma: Seduzione di opera. 21.35: Il Programma: Orchestra d'archi. 22.45: Il Programma: Riepilogo di concerti.
Venerdì 28 Luglio 1938-XVII	12.25: Radio Sociale. 20.20: Commenti sul tutto del giorno. 22.10: Intervista: Il Programma: Conversazioni di S. E. Ma- riani.		21.30: Il Programma: Dalla Rodica di Montecarlo CONCERTO SINFONICO dell'Orchestra Municipale della R. Accademia di Santa Cecilia, diretta dal M ^{re} Bernardino Marchi.	20.30: Il Programma: LA DELUSIONE DI MILSENER Tre atti di Cesare Masi.	21.10: Il Programma: Musica brillante. 21.10: Il Programma: MULINI DI PIT-LIL Opere (scritta da C. Lam- berti) di S. C. Colombo. 22.30: Il Programma: Musica giovane. 23.10: Il Programma: Anni di gloria.
Sabato 29 Luglio 1938-XVII	19.45: Sarda radiotelevisiva del Festival Italiano. 20.20: Commenti sul tutto del giorno.	20.30: Il Programma: Dalla Tenuta di Cavalese: PAGLIACCI Opera in due atti di ROSSIGNO LEOSTAVALLI Interpreti: Augusta Orlandi, Aureliano Pirelli, Armando Bazzani, Adolfo Zappalà, Tito Gatti. Direttore: M ^{re} Rino Scarpini.	21.10: Il Programma: Benedizione da Lancia: CONCERTO D'ORSANO dalla Chiesa di Santa Maria. 22.30: Intervista: Il Programma: CONCERTO dal violoncello Riccardo Biondi.	21.10: Il Programma: UNA NOTTE A BARCELONA Tre atti di A. De Stefan. (Ultima trasmissione).	19.30: Il Programma settimanale Basta la qualità, alla Fiera della R. S. 19.10: Il Programma: Canovella Sestini del Can- tino Romagnolo. 22.30: Il Programma: Facciamo musica tutta nostra di musica leggera e di ballate.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri da quali si trasmette

SEGNALAZIONI

	LIRICA		CONCERTI		MUSICA DA CAMERA		TEATRO		VARIETA	
	OPERE - OPERETTE		SINGHIO - GIORNI - DEDICATO		SOLISTI - CANTO		PROSA E POESIA		NIGHT CLUBS - DANCE - MUSIC	
Domenica	20. (Belfiore) Fantastico d'opere.		19.5. (Belfiore) Concerto italiano.		19. (Papa T.E.) Poesia e canto.		20.5. (Gandini) Drammatico alla		20.5. (Gandini) Dance e musica	
	20.15. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		20. (Belfiore) Concerto italiano.		20.20. (Lombardi) Poesia e canto.		20.50. (Papa T.E.) Drammatico		20.50. (Gandini) Dance e musica	
	21. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		21. (Belfiore) Concerto italiano.		21. (Belfiore) Fantastico d'opere.		21. (Papa T.E.) Drammatico alla		21. (Gandini) Dance e musica	
	21.30. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		21.30. (Belfiore) Concerto italiano.		21.30. (Lombardi) Poesia e canto.		21.30. (Papa T.E.) Drammatico alla		21.30. (Gandini) Dance e musica	
Martedì	22. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		22. (Belfiore) Concerto italiano.		22. (Belfiore) Fantastico d'opere.		22. (Papa T.E.) Drammatico alla		22. (Gandini) Dance e musica	
	22.15. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		22.15. (Belfiore) Concerto italiano.		22.15. (Lombardi) Poesia e canto.		22.15. (Papa T.E.) Drammatico alla		22.15. (Gandini) Dance e musica	
	22.30. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		22.30. (Belfiore) Concerto italiano.		22.30. (Lombardi) Poesia e canto.		22.30. (Papa T.E.) Drammatico alla		22.30. (Gandini) Dance e musica	
	22.45. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		22.45. (Belfiore) Concerto italiano.		22.45. (Lombardi) Poesia e canto.		22.45. (Papa T.E.) Drammatico alla		22.45. (Gandini) Dance e musica	
Mercoledì	23. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		23. (Belfiore) Concerto italiano.		23. (Belfiore) Fantastico d'opere.		23. (Papa T.E.) Drammatico alla		23. (Gandini) Dance e musica	
	23.15. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		23.15. (Belfiore) Concerto italiano.		23.15. (Lombardi) Poesia e canto.		23.15. (Papa T.E.) Drammatico alla		23.15. (Gandini) Dance e musica	
	23.30. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		23.30. (Belfiore) Concerto italiano.		23.30. (Lombardi) Poesia e canto.		23.30. (Papa T.E.) Drammatico alla		23.30. (Gandini) Dance e musica	
	23.45. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		23.45. (Belfiore) Concerto italiano.		23.45. (Lombardi) Poesia e canto.		23.45. (Papa T.E.) Drammatico alla		23.45. (Gandini) Dance e musica	
Venerdì	24. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		24. (Belfiore) Concerto italiano.		24. (Belfiore) Fantastico d'opere.		24. (Papa T.E.) Drammatico alla		24. (Gandini) Dance e musica	
	24.15. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		24.15. (Belfiore) Concerto italiano.		24.15. (Lombardi) Poesia e canto.		24.15. (Papa T.E.) Drammatico alla		24.15. (Gandini) Dance e musica	
	24.30. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		24.30. (Belfiore) Concerto italiano.		24.30. (Lombardi) Poesia e canto.		24.30. (Papa T.E.) Drammatico alla		24.30. (Gandini) Dance e musica	
	24.45. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		24.45. (Belfiore) Concerto italiano.		24.45. (Lombardi) Poesia e canto.		24.45. (Papa T.E.) Drammatico alla		24.45. (Gandini) Dance e musica	
Sabato	25. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		25. (Belfiore) Concerto italiano.		25. (Belfiore) Fantastico d'opere.		25. (Papa T.E.) Drammatico alla		25. (Gandini) Dance e musica	
	25.15. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		25.15. (Belfiore) Concerto italiano.		25.15. (Lombardi) Poesia e canto.		25.15. (Papa T.E.) Drammatico alla		25.15. (Gandini) Dance e musica	
	25.30. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		25.30. (Belfiore) Concerto italiano.		25.30. (Lombardi) Poesia e canto.		25.30. (Papa T.E.) Drammatico alla		25.30. (Gandini) Dance e musica	
	25.45. (Belfiore) H. Belfiore: «Mugugno» (opera in 3 atti).		25.45. (Belfiore) Concerto italiano.		25.45. (Lombardi) Poesia e canto.		25.45. (Papa T.E.) Drammatico alla		25.45. (Gandini) Dance e musica	

23 LUGLIO 1939 - XVI

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II
TRIPOLI

ITALIANO: G. Miliute.

DOPPIO PROGRAMMA MERIDIANO

doi:10.1002/for

Campanha.

Il versamento in conto corrente postale della seconda rata del canone di abbonamento alle radioaudizioni, deve essere effettuato a mezzo del modulo vedi del «Libretto Personale di Iscrizione» non oltre il

31 LUGLIO

A partire dal 1° agosto gli Uffici del Registro applicheranno la SOPRATASSA prevista dalla Legge. Il versamento dev'essere fatto presso un Ufficio Postale o presso una delle Sedi dell'Ufficio.

ROMA I - NAPOLI II - BARI I - BOLOGNA
BRESCIA I - MILANO II - TORINO II
TRIESTE

18-18.10 e 17-17.10: Trasmissione del
Libro di Vigilia: Camera, con
V. Raimondo autore del Libretto -
Pubbli con della con storie di
cavallieri.

Varietà
OCCIDENTE CIMA
Civetta del M. Eremo

Sell'intervalle (13.50 circa): Zven
Tadi notizie sportive - Bulletin
preziosi - Del. Lato in Venezia; Cio
non era una fine del V Ed
una cosa del 1970.

14.36.18.38: *Medicago lupulina*.

MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE II - PALERMO
CATANIA - ANCONA - ROMA - ROMA II

16-2429 e 12-7118: Trasmissione del LMO di Tivoli: invoca con V. Russo
anno con l'invio - Come tutti nella data, anche in questo.

[illegible]

57.89%

Concerto sinfonico
diretto dal M^{re} Francesco Petrucci

1. Motelli: Dalla Sereana n. 7 in re maggiore per violino e archivio (E); Sile (Galluscherde); di Allegro maestoso - Allegro molto, in sol maggiore, di Moderato, di Adagio - Adagio molto molto violoncello Violoncello Ensemble; di Allegro Moderato e sostenuto, dalla suite tratta dall'opera, di Lullà; di Moderato: Edizione di Mottet, Pizzardi, Adagio e Canto per orchestra.

© 2000 by Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

FIRENZE 1 - NAPOLI 1 - BARI 11
MILANO 11 - TORINO 11 - GENOVA 11

[illegible]

SORVEGLIATE I VOSTRI DIPENDENTI CON L' "AMPLIFONO" ..

4^a serieLIRE
38

- Il piccolo microfono (diam. 5 cm.) visibile a destra, va posto anche mascherato dietro un quadro, una tenda od altro, nel locale da sorvegliare.
- Le due spine a banana vanno infilate nella presa a bocco facilmente accessibile nel retro del vostro radiorecettore nel cui altoparlante si sentirà tutto ciò che avviene in quel locale e le conversazioni che vi si svolgono anche se a bassa voce e a vari metri di distanza dal microfono.
- Infinita altre applicazioni - Chiarissime istruzioni sono all'apparecchio.
- GARANZIA: Riceviamo di ritorno l'Amplifono rimborsando l'importo, qualora non risultasse soddisfacente.
- Mandatelo oggi stesso una semplice cartolina postale con la vostra richiesta. L'Amplifono vi sarà subito spedito, completo, pronto per l'uso, franco di qualsiasi e senza alcun postale oltre assegno di L. 38.

FRACARRO - RADIOINDUSTRIE
CASTELFRANCO VENETO (Treviso)

**ESIGETE
LE VERE PASTIGLIE**

COLLA

**REFIUTATE ENERGICAMENTE LE
IMITAZIONI**

ATTENTI ALLA
STIGMA VERDE
AL NOME EGIDIO

DAVIDE EGIDIO
MILANO

**IN QUESTI GIORNI SI CONFEZIONA IL 50 MILIONESIMO TOBETTO DELLA
Pasta Dentifricia ERBA - GIVEMME**

LA PIÙ VENDUTA IN ITALIA, PER L'OCCASIONE, È STATO INDETTO IL CONCORSO:

IL MILIONE GIVEMME

"5000 lire per un sorriso.."

100 PIRELLI - VIGNOLE GARITE NEL MILIONE ALTERNATIVE - 1000 LIRE PER IL PIÙ BEL SORRISO

Per partecipare spedite **MARTEDÌ 25 LUGLIO** alle ore 13,15

la cartolina postale delle trasmissioni organizzate per la Givemme:

di 5000 LIRE PER UN SORRISO »

Per prendere parte al Concorso sono necessarie 5000 cartoline postali. Basta infatti inviare fotografie di se stessi o di altri, purché la ritrattazione sia autorizzata. Tutti coloro che sanno scrivere possono vincere il 5000 lire ed uno degli altri 1000 premi.

I premi saranno assegnati alla persona che hanno inviato la foto e non alle persone che la foto si riferisce. Possono quindi partecipare anche i fotografi professionisti o dilettanti. La foto dovranno essere inviate entro il 30 Settembre 1939-XVII alla Giuria del Concorso di Milano-Givemme - Via Ruzicchi 21 - Milano, possibilmente in plico raccomandato.

MARTEDÌ DI GIORNO

25 LUGLIO 1939 - XVII

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II
TRIPLI**

7 (TRIPLI): Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

11:00: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

12:00: Minuta cronometraggio (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

**ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I
PALERMO - CATANIA - ANCONA
PADOVA - TRIPLI**

(ORA II) Alle 13,30 alle 14,30
vedi Trasmissioni speciali.

13:15: Ragione (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

13:30: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

13:45: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

14:00: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

14:15: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

14:30: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

14:45: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

15:00: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

15:15: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

15:30: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

15:45: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

16:00: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

16:15: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

16:30: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

16:45: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

17:00: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

17:15: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

17:30: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

17:45: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

18:00: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

18:15: Concorso (TRIPLI). Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano. Realizzazione mensile del Concorso (TRIPLI). Book Milano.

REGALI

**OROLOGI DI MARCA
PER UOMO E DONNA**

GARANZIA ASSOLUTA - PREZZI CONVENIENTISSIMI

CATALOGO GRATIS: MARINAI - MILANO

VIA S. MARIA BELTRANDI, 1

MARTEDÌ 25 LUGLIO 1939 - Anno XVII - ORE 13,15

Musiche operistiche

Trasmissione organizzata per la S.A. EGIDIO GALBANI di MELZO produttore del famelico REX e S.E.L.P.A. che ha recentemente lanciato il lemme EGIDIO GALBANI, erborista, musicista, di delizioso sapore, tollerato anche dagli stomaci deboli.

MARTEDÌ DI SERA

25 LUGLIO 1939 XVII

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLI

Milano III e Torino III insieme da 21.00 ore a 21.30

18.45 (TRIPOLI): Giornale radio e notiziario di lingua araba.

19.30 (TRIPOLI): Conversazione sulla storia dell'Italia, prof. Rocco Tullio Ricci.

19-19.30 (ROMA I): Notiziario in francese e in inglese (Voci Trasmissioni special).

19.10 (TRIPOLI): Concerto ginevrino di Kull al Tawil - Orchestra sinfonica dell'E.L.A.R.

19.30: Previsioni regionali del tempo.

19.35: Notiziario dell'Impero.

19.35: Discote (Voci Secondo Programma).

19.35 (TRIPOLI): Musica araba in dieci.

20.00: Segnale orario - Emissioni simultanee dell'E.L.A.R. - Giornale radio.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30 (BO I) - BO: Radio Venezia Italiana - Orchestra Moderna diretta dal M. B. Bonaventura con il contributo di Aldo Marchi.

1. Rodi: Solenne commemorazione; 2. D'Amico: Fanciulla ebbero; 3. Marzulli: A nuovo bolero; 4. Filippini: Soli con voce; - 20.45: Notiziario.

20.45 (NA II): Voci Secondo Programma.

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE-PALERMO-CATANIA-PAVOVA
ANCONA - FIRENZE II - ROMA II

Roma II (Voci Trasmissioni speciali)

18.30: Previsioni regionali del tempo.

19.30: Notiziario dell'Impero.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.00: Segnale orario - Emissioni simultanee dell'E.L.A.R. - Giornale radio.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

20.30: Concerto dei Fatti del cinema.

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II

19.30 (ROMA III): Emissioni simultanee dell'E.L.A.R. - Giornale radio.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

19.30: Concerto dei Fatti del cinema.

21: Concerto sinfonico
diretto dal M. Rocco Tullio Ricci
1. Trasmissione: Concerto sinfonico in F-maggiore, sinfonia dell'opera.
2. Wagner: Sinfonia in do maggiore.

22: LA SINFONIA DEL BARACCONO
SONA DI ROMEO DELLA MACCORA

23: Giornale radio - Previsioni generali e previsioni del tempo.
23.15-24:00: Musica da ballo: Orchestra diretta dal M. Bonaventura.
24-24.15 (BO I) - BO: Radio Venezia Italiana - Orchestra Moderna diretta dal M. B. Bonaventura.
24.15-24.30 (BO I) - BO: Radio Venezia Italiana - Orchestra Moderna diretta dal M. B. Bonaventura.

TRASMISSIONI SPECIALI

STAZIONI ONDE CORTI: 2.800 m: 31.25; 4.000 m: 31.25; 5.000 m: 31.25; 6.000 m: 31.25; 7.000 m: 31.25; 8.000 m: 31.25; 9.000 m: 31.25; 10.000 m: 31.25; 11.000 m: 31.25; 12.000 m: 31.25; 13.000 m: 31.25; 14.000 m: 31.25; 15.000 m: 31.25; 16.000 m: 31.25; 17.000 m: 31.25; 18.000 m: 31.25; 19.000 m: 31.25; 20.000 m: 31.25; 21.000 m: 31.25; 22.000 m: 31.25; 23.000 m: 31.25; 24.000 m: 31.25; 25.000 m: 31.25; 26.000 m: 31.25; 27.000 m: 31.25; 28.000 m: 31.25; 29.000 m: 31.25; 30.000 m: 31.25; 31.000 m: 31.25; 32.000 m: 31.25; 33.000 m: 31.25; 34.000 m: 31.25; 35.000 m: 31.25; 36.000 m: 31.25; 37.000 m: 31.25; 38.000 m: 31.25; 39.000 m: 31.25; 40.000 m: 31.25; 41.000 m: 31.25; 42.000 m: 31.25; 43.000 m: 31.25; 44.000 m: 31.25; 45.000 m: 31.25; 46.000 m: 31.25; 47.000 m: 31.25; 48.000 m: 31.25; 49.000 m: 31.25; 50.000 m: 31.25; 51.000 m: 31.25; 52.000 m: 31.25; 53.000 m: 31.25; 54.000 m: 31.25; 55.000 m: 31.25; 56.000 m: 31.25; 57.000 m: 31.25; 58.000 m: 31.25; 59.000 m: 31.25; 60.000 m: 31.25; 61.000 m: 31.25; 62.000 m: 31.25; 63.000 m: 31.25; 64.000 m: 31.25; 65.000 m: 31.25; 66.000 m: 31.25; 67.000 m: 31.25; 68.000 m: 31.25; 69.000 m: 31.25; 70.000 m: 31.25; 71.000 m: 31.25; 72.000 m: 31.25; 73.000 m: 31.25; 74.000 m: 31.25; 75.000 m: 31.25; 76.000 m: 31.25; 77.000 m: 31.25; 78.000 m: 31.25; 79.000 m: 31.25; 80.000 m: 31.25; 81.000 m: 31.25; 82.000 m: 31.25; 83.000 m: 31.25; 84.000 m: 31.25; 85.000 m: 31.25; 86.000 m: 31.25; 87.000 m: 31.25; 88.000 m: 31.25; 89.000 m: 31.25; 90.000 m: 31.25; 91.000 m: 31.25; 92.000 m: 31.25; 93.000 m: 31.25; 94.000 m: 31.25; 95.000 m: 31.25; 96.000 m: 31.25; 97.000 m: 31.25; 98.000 m: 31.25; 99.000 m: 31.25; 100.000 m: 31.25; 101.000 m: 31.25; 102.000 m: 31.25; 103.000 m: 31.25; 104.000 m: 31.25; 105.000 m: 31.25; 106.000 m: 31.25; 107.000 m: 31.25; 108.000 m: 31.25; 109.000 m: 31.25; 110.000 m: 31.25; 111.000 m: 31.25; 112.000 m: 31.25; 113.000 m: 31.25; 114.000 m: 31.25; 115.000 m: 31.25; 116.000 m: 31.25; 117.000 m: 31.25; 118.000 m: 31.25; 119.000 m: 31.25; 120.000 m: 31.25; 121.000 m: 31.25; 122.000 m: 31.25; 123.000 m: 31.25; 124.000 m: 31.25; 125.000 m: 31.25; 126.000 m: 31.25; 127.000 m: 31.25; 128.000 m: 31.25; 129.000 m: 31.25; 130.000 m: 31.25; 131.000 m: 31.25; 132.000 m: 31.25; 133.000 m: 31.25; 134.000 m: 31.25; 135.000 m: 31.25; 136.000 m: 31.25; 137.000 m: 31.25; 138.000 m: 31.25; 139.000 m: 31.25; 140.000 m: 31.25; 141.000 m: 31.25; 142.000 m: 31.25; 143.000 m: 31.25; 144.000 m: 31.25; 145.000 m: 31.25; 146.000 m: 31.25; 147.000 m: 31.25; 148.000 m: 31.25; 149.000 m: 31.25; 150.000 m: 31.25; 151.000 m: 31.25; 152.000 m: 31.25; 153.000 m: 31.25; 154.000 m: 31.25; 155.000 m: 31.25; 156.000 m: 31.25; 157.000 m: 31.25; 158.000 m: 31.25; 159.000 m: 31.25; 160.000 m: 31.25; 161.000 m: 31.25; 162.000 m: 31.25; 163.000 m: 31.25; 164.000 m: 31.25; 165.000 m: 31.25; 166.000 m: 31.25; 167.000 m: 31.25; 168.000 m: 31.25; 169.000 m: 31.25; 170.000 m: 31.25; 171.000 m: 31.25; 172.000 m: 31.25; 173.000 m: 31.25; 174.000 m: 31.25; 175.000 m: 31.25; 176.000 m: 31.25; 177.000 m: 31.25; 178.000 m: 31.25; 179.000 m: 31.25; 180.000 m: 31.25; 181.000 m: 31.25; 182.000 m: 31.25; 183.000 m: 31.25; 184.000 m: 31.25; 185.000 m: 31.25; 186.000 m: 31.25; 187.000 m: 31.25; 188.000 m: 31.25; 189.000 m: 31.25; 190.000 m: 31.25; 191.000 m: 31.25; 192.000 m: 31.25; 193.000 m: 31.25; 194.000 m: 31.25; 195.000 m: 31.25; 196.000 m: 31.25; 197.000 m: 31.25; 198.000 m: 31.25; 199.000 m: 31.25; 200.000 m: 31.25; 201.000 m: 31.25; 202.000 m: 31.25; 203.000 m: 31.25; 204.000 m: 31.25; 205.000 m: 31.25; 206.000 m: 31.25; 207.000 m: 31.25; 208.000 m: 31.25; 209.000 m: 31.25; 210.000 m: 31.25; 211.000 m: 31.25; 212.000 m: 31.25; 213.000 m: 31.25; 214.000 m: 31.25; 215.000 m: 31.25; 216.000 m: 31.25; 217.000 m: 31.25; 218.000 m: 31.25; 219.000 m: 31.25; 220.000 m: 31.25; 221.000 m: 31.25; 222.000 m: 31.25; 223.000 m: 31.25; 224.000 m: 31.25; 225.000 m: 31.25; 226.000 m: 31.25; 227.000 m: 31.25; 228.000 m: 31.25; 229.000 m: 31.25; 230.000 m: 31.25; 231.000 m: 31.25; 232.000 m: 31.25; 233.000 m: 31.25; 234.000 m: 31.25; 235.000 m: 31.25; 236.000 m: 31.25; 237.000 m: 31.25; 238.000 m: 31.25; 239.000 m: 31.25; 240.000 m: 31.25; 241.000 m: 31.25; 242.000 m: 31.25; 243.000 m: 31.25; 244.000 m: 31.25; 245.000 m: 31.25; 246.000 m: 31.25; 247.000 m: 31.25; 248.000 m: 31.25; 249.000 m: 31.25; 250.000 m: 31.25; 251.000 m: 31.25; 252.000 m: 31.25; 253.000 m: 31.25; 254.000 m: 31.25; 255.000 m: 31.25; 256.000 m: 31.25; 257.000 m: 31.25; 258.000 m: 31.25; 259.000 m: 31.25; 260.000 m: 31.25; 261.000 m: 31.25; 262.000 m: 31.25; 263.000 m: 31.25; 264.000 m: 31.25; 265.000 m: 31.25; 266.000 m: 31.25; 267.000 m: 31.25; 268.000 m: 31.25; 269.000 m: 31.25; 270.000 m: 31.25; 271.000 m: 31.25; 272.000 m: 31.25; 273.000 m: 31.25; 274.000 m: 31.25; 275.000 m: 31.25; 276.000 m: 31.25; 277.000 m: 31.25; 278.000 m: 31.25; 279.000 m: 31.25; 280.000 m: 31.25; 281.000 m: 31.25; 282.000 m: 31.25; 283.000 m: 31.25; 284.000 m: 31.25; 285.000 m: 31.25; 286.000 m: 31.25; 287.000 m: 31.25; 288.000 m: 31.25; 289.000 m: 31.25; 290.000 m: 31.25; 291.000 m: 31.25; 292.000 m: 31.25; 293.000 m: 31.25; 294.000 m: 31.25; 295.000 m: 31.25; 296.000 m: 31.25; 297.000 m: 31.25; 298.000 m: 31.25; 299.000 m: 31.25; 300.000 m: 31.25; 301.000 m: 31.25; 302.000 m: 31.25; 303.000 m: 31.25; 304.000 m: 31.25; 305.000 m: 31.25; 306.000 m: 31.25; 307.000 m: 31.25; 308.000 m: 31.25; 309.000 m: 31.25; 310.000 m: 31.25; 311.000 m: 31.25; 312.000 m: 31.25; 313.000 m: 31.25; 314.000 m: 31.25; 315.000 m: 31.25; 316.000 m: 31.25; 317.000 m: 31.25; 318.000 m: 31.25; 319.000 m: 31.25; 320.000 m: 31.25; 321.000 m: 31.25; 322.000 m: 31.25; 323.000 m: 31.25; 324.000 m: 31.25; 325.000 m: 31.25; 326.000 m: 31.25; 327.000 m: 31.25; 328.000 m: 31.25; 329.000 m: 31.25; 330.000 m: 31.25; 331.000 m: 31.25; 332.000 m: 31.25; 333.000 m: 31.25; 334.000 m: 31.25; 335.000 m: 31.25; 336.000 m: 31.25; 337.000 m: 31.25; 338.000 m: 31.25; 339.000 m: 31.25; 340.000 m: 31.25; 341.000 m: 31.25; 342.000 m: 31.25; 343.000 m: 31.25; 344.000 m: 31.25; 345.000 m: 31.25; 346.000 m: 31.25; 347.000 m: 31.25; 348.000 m: 31.25; 349.000 m: 31.25; 350.000 m: 31.25; 351.000 m: 31.25; 352.000 m: 31.25; 353.000 m: 31.25; 354.000 m: 31.25; 355.000 m: 31.25; 356.000 m: 31.25; 357.000 m: 31.25; 358.000 m: 31.25; 359.000 m: 31.25; 360.000 m: 31.25; 361.000 m: 31.25; 362.000 m: 31.25; 363.000 m: 31.25; 364.000 m: 31.25; 365.000 m: 31.25; 366.000 m: 31.25; 367.000 m: 31.25; 368.000 m: 31.25; 369.000 m: 31.25; 370.000 m: 31.25; 371.000 m: 31.25; 372.000 m: 31.25; 373.000 m: 31.25; 374.000 m: 31.25; 375.000 m: 31.25; 376.000 m: 31.25; 377.000 m: 31.25; 378.000 m: 31.25; 379.000 m: 31.25; 380.000 m: 31.25; 381.000 m: 31.25; 382.000 m: 31.25; 383.000 m: 31.25; 384.000 m: 31.25; 385.000 m: 31.25; 386.000 m: 31.25; 387.000 m: 31.25; 388.000 m: 31.25; 389.000 m: 31.25; 390.000 m: 31.25; 391.000 m: 31.25; 392.000 m: 31.25; 393.000 m: 31.25; 394.000 m: 31.25; 395.000 m: 31.25; 396.000 m: 31.25; 397.000 m: 31.25; 398.000 m: 31.25; 399.000 m: 31.25; 400.000 m: 31.25; 401.000 m: 31.25; 402.000 m: 31.25; 403.000 m: 31.25; 404.000 m: 31.25; 405.000 m: 31.25; 406.000 m: 31.25; 407.000 m: 31.25; 408.000 m: 31.25; 409.000 m: 31.25; 410.000 m: 31.25; 411.000 m: 31.25; 412.000 m: 31.25; 413.000 m: 31.25; 414.000 m: 31.25; 415.000 m: 31.25; 416.000 m: 31.25; 417.000 m: 31.25; 418.000 m: 31.25; 419.000 m: 31.25; 420.000 m: 31.25; 421.000 m: 31.25; 422.000 m: 31.25; 423.000 m: 31.25; 424.000 m: 31.25; 425.000 m: 31.25; 426.000 m: 31.25; 427.000 m: 31.25; 428.000 m: 31.25; 429.000 m: 31.25; 430.000 m: 31.25; 431.000 m: 31.25; 432.000 m: 31.25; 433.000 m:

MERCOLEDÌ
DI SERA

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLI

Editors III & Review III sections: be standardized and use 12.

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE-PALERMO-CATANIA-PADOVA
ANCONA - FIRENZE II - ROMA II

From 11 CMB Transients caught

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II

78.88. (E)-2,4-Dinitro-1,3,5-trimethylbenzene. *mp* 100–101°C. *lit.* 100–101°C.

Il Grattacielo N°15



DA TUTTE LE STAZIONI DEL PRIMO PROGRAMMA MERIDIANO
GIOVEDÌ 27 LUGLIO 1939-XVII - Ore 13.15

3. PUNTATA

UNA STRANA AGENZIA

Storia narrata da R. NEROLI - Narrativa diretta da F. L. STRAZZI
TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLA
S. A. LUIGI SARTI & Figli di Bologna
produttori del nuovo APERITIVO, DIGESTIVO, DORSETTIVO



biancosarti

è la purificazione degli organi interni
particolarmente dell'apparato urinario
della stone secure e dei tumori ma
dona l'uso regolare della compressa di

EMITOLO

Stazioni di ROMA - NAPOLI - BARI - BOLOGNA - BOZZANO - MILANO - TORINO - GENOVA - TRIESTE - FIRENZE - PALERMO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II - TRIPOLI

MUSICHE GAIE E CAMPESTRI

Trasmissione organizzata per la S. A. EGIDIO GALBANI di
MILANO produttrice del famoso REX + BELFAISE che ha recentemente lanciato il famoso ERIO-GALBANI erborizzato senza
creta, di delicato sapore, tollerata anche dagli stomaci deboli.

GIOVEDÌ DI GIORNO

27 LUGLIO 1939-XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOZZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II
TRIPOLI

1. (TRIPOLI): Trasmissione inviata dal Cuneo (Tugias), Benk Mayer (benk Mayer).

1.30: Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).
6-8.20: Segue studio - Giorno di GAZZETTA - Giorno di GAZZETTA - Giorno di GAZZETTA.

13.30: Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).
6-8.20: Segue studio - Giorno di GAZZETTA - Giorno di GAZZETTA - Giorno di GAZZETTA.

13.30: Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).
6-8.20: Segue studio - Giorno di GAZZETTA - Giorno di GAZZETTA - Giorno di GAZZETTA.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
BOZZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ANCONA
PADOVA - TRIPOLI

(ROMA II) dalle 13.30 alle 14.45
vedi Trasmissioni speciali.

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

ROMA II - NAPOLI II - BARI II
MILANO II - TORINO II - GENOVA II
FIRENZE II

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

13.30: Segue studio - Giorno di GAZZETTA (PRIMO CORO) - 3.30: (Secondo coro).

PROGRAMMI ESTERI

28 LUGLIO 1939 - XVII

BELGIO

BRUXELLES I
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

BRUXELLES II
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

BRUXELLES III
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

BULGARIA
SOFIA
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

DANIMARCA
COPENHAGUE
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

FRANCIA
BORDEAUX P.T.T.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

BORDEAUX RADIO OVEST
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

GRENOBLE
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

LILLA
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

LIONE P.T.T.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

MARSEILLE P.T.T.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

NIZA P.T.T.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

PARIGI P.T.T.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

PARIGI P.T.T.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

PARIGI TOURS EIFFEL
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

RADIO LIONE
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

RADIO MEDITERRANEE
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

RADIO PARIGI
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

RADIO TONIA
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

REIMS
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

STRASBURGO
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

TOULON P.T.T.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

GERMANIA
AMSTERDAM
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

BERLINO
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

BRUXELLES
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

La vita nei Paesi.
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

COLONIA
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

DEUTSCHLANDER
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

DEUTSCHLANDER
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

FRANCOFORTE
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

FRANCOFORTE
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

FRANCOFORTE
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

LIPSA
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

MONACO DI MONTE CARLO
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

PARIGI
18.00: Concerto di d'Archi.
19.00: Concerto di d'Archi.
20.00: Concerto di d'Archi.
21.00: Concerto di d'Archi.
22.00: Concerto di d'Archi.

Pingiovanire

LA VOSTRA RADIO AUMENTANDONE SELETTIVITA' E SENSIBILITA'

Aggiungere

LE ONDE CORTE

E!!!....

Comandarla a DISTANZA



TELECONVERTO WATT

ONDE CORTE E MEDIE

La Novità della

WATT-RADIO

T.O.R.I.N.O
VIA LE CHIESE, 33

TELEFONATA INTIMA

— Come dici — Certamente: SAISA!
Soltanto della SAISA faranno arredare la nostra casa. Non dubitare!

Anticamere, Sale da pranzo, Camere da letto, Salotti, Soggiorni e quanto altro occorre per l'arredamento della Vostra casa, a prezzi di fabbrica.

Visitate le GRANDI ESPOSIZIONI
ROMA - RA LANCIA - 28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-

STUDIO MINNIPPI

aperitivo, digestivo, dissetante

biancosarti