

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN ALBERO SEPARATO L. 0,70

Altair

"SERIE MAGICA"



4 gamme d'onda
5 valvole FIVRE octal
 Straordinaria purezza
 Ricezione agevole e
 stabilità eccezionale
 delle onde corte

PREZZO:

Separabile L. 1347

Radioportatile L. 2250

ALCANTARA (MATERIALE DI RICAMBIO)

VENDITA

A RATE



RADIOMARELLI

STAZIONI AD ONDA CORTA

MHz	W	SW	Stazione	MHz	W	SW	Stazione
4.24	41	00	VUDC	10.32	20-04	9	GRSC
4.28	41	00	VUBO	10.32	20-04	10	JIB
4.32	40	00	VUMB	11.04	21	10	OWVS
4.36	40	10	VUDD	11.04	21	20	REBO
5.14	40	21	OKC-MPT	11.04	21	30	RPTD
5.18	40	20	PRY	11.04	21	40	SPD
5.22	40	20	PRY	11.04	21	50	SPD
5.26	40	20	PRY	11.04	21	60	SPD
5.30	40	20	PRY	11.04	21	70	SPD
5.34	40	20	PRY	11.04	21	80	SPD
5.38	40	20	PRY	11.04	21	90	SPD
5.42	40	20	PRY	11.04	21	100	SPD
5.46	40	20	PRY	11.04	21	110	SPD
5.50	40	20	PRY	11.04	21	120	SPD
5.54	40	20	PRY	11.04	21	130	SPD
5.58	40	20	PRY	11.04	21	140	SPD
6.02	40	20	PRY	11.04	21	150	SPD
6.06	40	20	PRY	11.04	21	160	SPD
6.10	40	20	PRY	11.04	21	170	SPD
6.14	40	20	PRY	11.04	21	180	SPD
6.18	40	20	PRY	11.04	21	190	SPD
6.22	40	20	PRY	11.04	21	200	SPD
6.26	40	20	PRY	11.04	21	210	SPD
6.30	40	20	PRY	11.04	21	220	SPD
6.34	40	20	PRY	11.04	21	230	SPD
6.38	40	20	PRY	11.04	21	240	SPD
6.42	40	20	PRY	11.04	21	250	SPD
6.46	40	20	PRY	11.04	21	260	SPD
6.50	40	20	PRY	11.04	21	270	SPD
6.54	40	20	PRY	11.04	21	280	SPD
6.58	40	20	PRY	11.04	21	290	SPD
7.02	40	20	PRY	11.04	21	300	SPD
7.06	40	20	PRY	11.04	21	310	SPD
7.10	40	20	PRY	11.04	21	320	SPD
7.14	40	20	PRY	11.04	21	330	SPD
7.18	40	20	PRY	11.04	21	340	SPD
7.22	40	20	PRY	11.04	21	350	SPD
7.26	40	20	PRY	11.04	21	360	SPD
7.30	40	20	PRY	11.04	21	370	SPD
7.34	40	20	PRY	11.04	21	380	SPD
7.38	40	20	PRY	11.04	21	390	SPD
7.42	40	20	PRY	11.04	21	400	SPD
7.46	40	20	PRY	11.04	21	410	SPD
7.50	40	20	PRY	11.04	21	420	SPD
7.54	40	20	PRY	11.04	21	430	SPD
7.58	40	20	PRY	11.04	21	440	SPD
8.02	40	20	PRY	11.04	21	450	SPD
8.06	40	20	PRY	11.04	21	460	SPD
8.10	40	20	PRY	11.04	21	470	SPD
8.14	40	20	PRY	11.04	21	480	SPD
8.18	40	20	PRY	11.04	21	490	SPD
8.22	40	20	PRY	11.04	21	500	SPD
8.26	40	20	PRY	11.04	21	510	SPD
8.30	40	20	PRY	11.04	21	520	SPD
8.34	40	20	PRY	11.04	21	530	SPD
8.38	40	20	PRY	11.04	21	540	SPD
8.42	40	20	PRY	11.04	21	550	SPD
8.46	40	20	PRY	11.04	21	560	SPD
8.50	40	20	PRY	11.04	21	570	SPD
8.54	40	20	PRY	11.04	21	580	SPD
8.58	40	20	PRY	11.04	21	590	SPD
9.02	40	20	PRY	11.04	21	600	SPD
9.06	40	20	PRY	11.04	21	610	SPD
9.10	40	20	PRY	11.04	21	620	SPD
9.14	40	20	PRY	11.04	21	630	SPD
9.18	40	20	PRY	11.04	21	640	SPD
9.22	40	20	PRY	11.04	21	650	SPD
9.26	40	20	PRY	11.04	21	660	SPD
9.30	40	20	PRY	11.04	21	670	SPD
9.34	40	20	PRY	11.04	21	680	SPD
9.38	40	20	PRY	11.04	21	690	SPD
9.42	40	20	PRY	11.04	21	700	SPD
9.46	40	20	PRY	11.04	21	710	SPD
9.50	40	20	PRY	11.04	21	720	SPD
9.54	40	20	PRY	11.04	21	730	SPD
9.58	40	20	PRY	11.04	21	740	SPD
10.02	40	20	PRY	11.04	21	750	SPD

Le tabelle in questa pagina indicano le frequenze allocate alle radiofrequenze. I giorni e le ore di trasmissione sono riferiti al tempo medio dell'Europa Centrale (ora italiana).

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 37 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIFA, TORINO - VIA ROMA N. 24 - TELEFONO N. 53-425 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,75

LA COLONIZZAZIONE DEL LATIFONDO SICILIANO

La data del 20 luglio dell'Anno XVII resterà scritta a caratteri d'oro nell'eterna storia della Sicilia, l'isola solare che fu il granaio di Roma. In quel giorno il Duce nella Sala delle Battaglie (italico nome che si riferisce anche e specialmente a quelle magnifiche, incantevoli lotte combattute dal Regime per la benefica del socio nazionale) ha comunicato ai Gerarchi siciliani la realizzazione di un evento da Lui stesso definito « di importanza straordinaria »: l'abolizione del latifondo siciliano, cioè di una triste eredità del passato che costringeva ancora una cospicua parte della nostra più grande isola mediterranea nei limiti anacronistici di una concezione economica feudale, medioevale, superatissima dal corporativismo fascista.

Caratteristica fondamentale del latifondo era quella di una solerte vastità aziendale a cui non corrispondevano le sufficienti gli investimenti fondiari. Ancora oggi l'occhio del visitatore spazia per sterminate monotele ondulazioni di terreno non interrotto da un albero, da una casa, da un segno allestente e rassicurante di vita attiva. Senza acqua, senza strade, disabitato per ragioni igieniche, queste vaste zone, questi latifondi ai quali si accede mediante le cosiddette « trazzere », strade primitive, sono la sostanza un territorio perduto per l'economia siciliana e quindi per l'economia nazionale. Lontani dal fondo che coltivano, ammirati in miseri villaggi sottiglianti, gli agricoltori non possono, per tante concomitanti opposizioni di elementi avversari, ricavare dal terreno, che potrebbe diventare (e diventerà) fertilissimo, la produzione desiderata.

Questo, il quadro del passato, di un passato che come quello dell'Agro Pontino sembrava irrimediabilmente at-

gnante e destinato a perpetuarsi, senza speranza di miglioramento.

Ma la speranza è venuta col Fascismo e col Fascismo, per volontà del Duce, costruttore di città nuove, di strade, di case, di scuole, dove prima era inedia, malaria e morte, sia per realizzarsi in un programma grandioso che sarà regolarmente attuato con esatta puntualità fascista.

Le prime centinaia case coloniche saranno inaugurate il 28 ottobre dell'Anno XVIII ed in breve, spazzato in fertili frammenti lo sterbe latifondo, ventimila unità poderali sorgeranno come un campo di vita — di vita nuova — sopra 500.000 ettari di terreno.

« Sono queste le battaglie che noi preferiamo », la storica frase del Duce, detta per gli Italiani e detta per tutto il mondo, ha, nella benefica del latifondo siciliano, una nuova, grandiosa conferma.

Grandissimo fatto di politica e di economia interna, grandissimo avvenimento infrastrutturale, che accresce, dentro i confini, l'assufficiente « spazio vitale », la colonizzazione della Sicilia progettata, decisa, attuata con ritmo fascista, è anche un grandioso fatto che si ripercuote per il suo significato di forza crescente ed imperturbabile sulla politica estera e che, come tale, viene ad aggiungersi alla formidabile impresa, di portata mondiale, dell'E-42.

E' una nuova risposta pacifica e laboriosa che l'Italia Fascista personifica dal suo Duce dà al bellicismo democratico. Sarà inesausta? Comunque, la storia della civiltà in regresso, sia da oggi, all'attivo del Fascismo che non conosce passività, che mentre lavora e opera, si agguerrisce e vigila sempre pronto se occorre, a scendere in campo per difendere le sue conquiste, ad un cenno del suo Duce.



La storica rapprerla tenuta nella Sala delle Battaglie a Palazzo Venezia:
 Il Duce, presente il Ministro, comunica alle Gerarchie della Sicilia che il latifondo sarà liquidato dai villaggi rurali.

televisione

ARTISTI CHE PARTECIPANO AI PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

Il servizio affronta dalle prime trasmissioni di spettacoli televisivi italiani, con sempre maggiore frequenza, il pubblico nel padiglione della Radio televisione che sorge al Circo Massimo, nel «Villaggio Mediateca». Si può dire che davanti agli apparecchi ricevitori, in salotto, soffione o a



Gina Pans Labia

amare televisione, con un crescendo di tale interesse, finora l'attesa per la seconda settimana si è accesa ed è una singolare novità che gli spettatori si



Tizio

preparano a fare conoscenza con nuovi artisti già apparsi all'antenna le serate trasmissioni radiofoniche.

Al programma della seconda settimana seguirà un nuovo elenco di artisti noti al pubblico che si



Mario



Lilian Mills



Gianfranco Carli

PROGRAMMA DELLA SETTIMANA

dal 30 Luglio al 5 Agosto 1970-XVII
dalle ore 20,15 alle ore 21,30

Domenica 30

Dino Di Luca e Lila Brignolo (Canzonieri), Giovanna Caldera (Canzone), Bruno Bona (Intervista).

Lunedì 31

Elisabetta (Canzone), Antonio (Canzone), Lila Brignolo (Canzone).

Martedì 1

Gina Pans Labia (Canzone), Maria Magari e Tito Angelini (Duetto canzonieri), Augusta Alari (Canzone).

Mercoledì 2

Fiorino (Canzone), Gina Gullone (Canzone), Tizio (Canzone).

Giovedì 3

Tizio (Intervista), Aldo (Canzone), Maria Pia Arcangel (Parodia).

Venerdì 4

Carli (Canzone), Mariella (Canzone), Tizio (Canzone), Dino Di Luca (Canzone).

Sabato 5

Mario (Canzone), Lila Brignolo (Canzone), Lila Brignolo (Canzone), Lila Brignolo (Canzone).

diaria di prima e di sabato e di domenica che è segretario del vostro Partito. Anche il programma comprende un incontro televisivo di grande interesse sociale. Tutti, che oltre la sua profonda col-



Maria Pia Arcangel

televisione

ARTISTI CHE PARTECIPANO AI PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

Jane di Vogue e di *Sette donne orientali* con tutte le varianti di attrici e conversazioni appassionate; il comico Fabrizi, inimitabile nelle sue trovate, e Alvaro, il grande Mimmo, che non ha bisogno di essere presentato ai lettori perché le sue scene e i suoi personaggi angustiano.

Parteciperanno anche le loro prime apparizioni televisive due piccoli prodigi rivelati dal *Canale* per



Fausto Paredi.



Rita Tassin.

l'«*Ona del distande*» e così la povera Germana Calderini, di sette anni, graziosissima interprete di recitati e il bello biondo Gianfranco Casti, che nella *Tela* e *Ona del distande* è stato accolto e ha saputo per soli pochi voti dell'eccezionale imitatore onomatopico Bruno Maria Fivoglio, inteso.



Renzo Ricci.



Silvio Berlusconi.



Maria Bianchi.

talità... soddisfare i suoi e i rumori della sala moderna.

Tra le «*due note*» ricordiamo: *Ona di Luca* e *Tito Esperto* che si esibiranno *televisionalmente* con divertenti scettiche *Salvatore*.

Il programma settimanale comprende anche una serie di *duetti comici*, *duetti d'opera* nei quali agiscono *Marika Magliari* e *Tito Angelotti*, *Manichella Stoppa* e *Giulio Tassinari*; *Enzo Aida* e *Leo Orsini*. Appariranno sulla scena il *baronetto* *Antonio Jussara*, la *bruciata* *paolina Maria Pia Arrampoli*, gli *interpoli* di *canzone* *Alto Muro*, *Maria Bianchi* e *Fabrizia Faggiola*, già noti, *graziosi ed apprezzati*, e il *signore* *Ennio Vidal*, che tanto successo ha già ottenuto nella *procedente* *attinente*.



Bruno Maria Fivoglio.

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radiodrammi e Comedie	VARIETÀ Spettacoli - Riev. - Corti - Balle
Domenica 30 Luglio 1938-XVII	15.30-16.15: Radio Italia . Cronaca della campagna del "Capo Cato".	21: II Programma. Dall'Oratorio "Maggio di M. Luni". PAGLIUCI Opera in due atti di RUGALDO LEONCAVALLO. Interpreti: Adelfo, Paris, Giuseppe, Rossetti, Andre- na, Molino, Biondini, Pic- coli, Sestini, Calabrese. Diret.: M ^{re} Gerardo Bertoldi.	17.30: I Programma. CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Fernando Pro- chab.	20.30: II Programma. LA BIBLIOTECARIA DOMATA Tre atti di Guglielmo D'Annunzio. 1909.	27: II Programma. Canzoni e rime. 21: II Programma. Canzoni e rime. 23.30: riev. (II) Programma. Riev. di d'anni di riev. e d'anni.
Lunedì 31 Luglio 1938-XVII	12.25: Radio Italia . 12.30: Concerto del 1° del giorno. 19.25: I e II Programma. Giuseppe Solheim, "La musica antica per la ge- nerazione attuale".	21: II Programma. Dall'Opera di Vincenzo TOSCA Opera in tre atti di GIORGIO PIZZONI. Interpreti principali: Maria Ca- sella, Giuseppe Lino, Ro- berto Badi, Emma Mariani. Diret.: M ^{re} Franco Casati.	21.30: II Programma. Dalla Baletta di Macsenio. CONCERTO SINFONICO dirigendo: Sestini, d'An- ni, Biondini, di S. Verdi, diretto dal M ^{re} Gerardo Ca- labrese.	21: II Programma. FANTASMI Tre atti di Feli Sestini. 21: II Programma. LE PERLE CINESI Tre atti di Giuseppe Casati.	20.30: (II) Programma. Quattro di anni e Mestini e 21: I Programma. IL FAUVE DEL SOGGIO Quattro di anni di Feli Lenti. 21: II Programma. Canzoni e rime.
Martedì 1° Agosto 1938-XVII	16.00: Radio Italia . Trasmissione della Cronaca marina - Canale Radio - al Comando Flotta della G.L.I. di Ferrara. 19.20: Concerto del 1° del giorno.	21: II Programma. Dall'Opera di Vincenzo TOSCA Opera in tre atti di GIORGIO PIZZONI. Interpreti principali: Maria Ca- sella, Giuseppe Lino, Ro- berto Badi, Emma Mariani. Diret.: M ^{re} Franco Casati.	22.30: I Programma. CONCERTO dirigendo: Gerardo Anzani.	21.30: I Programma. LA LORO CARITA' Tre atti di Francesco Riva.	12: II Programma. Notte di Sestini . Concerto di Sestini. 20.30: (II) Programma. L'USIGNOLO Tre atti di Renato del la Mappia. 21: I Programma. Canzoni e rime. 21.20: riev. (II) Programma. Musica italiana.
Mercoledì 2 Agosto 1938-XVII	12.25: Radio Italia . 12.30: Concerto del 1° del giorno. 15.50: I Programma. "Witt Scipio Mestini e Riva" Interpreti con riev. di riev. 22.30: II Programma. Concerto di Vincenzo Ta- ni - a Ponte (Riviera) di Italia.	21: II Programma. Dall'Opera di Vincenzo TOSCA Opera in tre atti di GIORGIO PIZZONI. Interpreti principali: Maria Ca- sella, Giuseppe Lino, Ro- berto Badi, Emma Mariani. Diret.: M ^{re} Giuseppe Casati.	22.30: I Programma. CONCERTO dirigendo: Gerardo Anzani.	21: II Programma. LA SCONFERTA E PARTITA Tre atti di Giuseppe Casati. (Pagine Incompiute).	19.10: (II) Programma. Orchestra Sestini. Canzoni. 21: I Programma. Concerto della Banda della Re- ga Arsenale. 22: I Programma. Concerto d'anni. 22.20: I Programma. Canzoni e rime.
Giovedì 3 Agosto 1938-XVII	19.20: Concerto del 1° del giorno. 15.45: Radio Italia . Canzoni di S. E. Piero Sestini. Canz.	21: I Programma. Dalla Baletta di Macsenio. LA VITA BREVE Opera in tre atti e quattro scenari di MANUEL DE FALLA. Interpreti principali: Maria Casella, Emma Mariani, Ro- berto Badi, Piero Sestini. Diret.: M ^{re} Gerardo Prochab.	21: II Programma. CONCERTO CORALE diretto dal M ^{re} Armando La Bia Fassi.	21: II Programma. LA FIDANZATA DELL'ALBERGO VERDE Tre atti di Renato di San Se- stini.	17.15: Concerto sinfonico (II) Sestini. 20.30: (II) Programma. Musica italiana. 21.30: (II) Programma. Canzoni e rime.
Venerdì 4 Agosto 1938-XVII	12.25: Radio Italia . 12.30: Concerto del 1° del giorno.	17: II Programma. Dalla Baletta di Macsenio. IL RINGHIO FANTASMA Opera in tre atti di HUGO BOSS. Diretore: Carlo Ciondoli. 21: II Programma. Musica di Vincenzo Ta- ni. LA VITA BREVE Opera in tre atti e quattro scenari di Manuel De Falla. Diret.: M ^{re} Gerardo Prochab.	21.30: I Programma. Dalla Baletta di Macsenio. CONCERTO SINFONICO dirigendo: Sestini, d'An- ni, Biondini, di S. Verdi, diretto dal M ^{re} Gerardo Molino.	20.30: II Programma. Quattro di anni. 21: I Programma. Canzoni e rime. 21: II Programma. Musica italiana.	20.30: (II) Programma. Quattro di anni e Mestini e 21: I Programma. Canzoni e rime. 22.20: (II) Programma. Musica italiana.
Sabato 5 Agosto 1938-XVII	19.45: Radio Italia . Trasmissione della Cronaca marina - Canale Radio - al Comando Flotta della G.L.I. di Ferrara.	20.55: II Programma. Dalla Baletta di Macsenio. AIDA Opera in quattro atti di GIUSEPPE VERDI. Interpreti principali: Gio Be- chi, Emma Mariani, Ro- berto Badi, Andrea Mariani, Ira Parisi, Elio Mariani. Diret.: M ^{re} Gerardo Prochab.	22.30: riev. (I) Programma. CONCERTO dirigendo: Giuseppe Molino e del piano Gerardo Anzani.	21: I Programma. ALL'UNIVERSITÀ DELLE SORRELLE KADAR Tre atti di Renato Lenti.	21: II Programma. Canzoni e rime. 22.10: (II) Programma. Musica italiana.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si traggono.

	LIRICA OPERE - OPÉRETTE	CONCERTI SINFONICI - ORCHESTRALI	MUSICA DA CAMERA SOLISTI - CANTO	TEATRO FROSA E FOSSIA	VARIEtà ATTORI - MUSICISTI
Domenica	21. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.
Lunedì	20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.
Martedì	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.
Mercoledì	19.45. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19.45. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19.45. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19.45. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19.45. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.
Giovedì	19. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	19. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.
Venerdì	17. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	17. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	17. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	17. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	17. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.
Sabato	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.	21.20. Radio Italia (Teatro italiano di Napoli): La Gioconda di Verdi, opera in tre atti.

L U N E D Ì
D I S E R A

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLI

Milano 121 e Torino 121 indicano la commissione alla pag. 21

31-

Il paese del sorriso

Operaia românească în tre stări
Muzica de FRANZ LEHAR.

Portugal's Budgetary

Novellati-Domenici - Evoluzione diretta del Dr. Angelini
1 ED. 4+1 ED. N); **Notiziario** in inglese e in cinese

TRASMISSIONI SPECIALI

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE-PALERMO-CATANIA-PADOVA
ANCONA - FIRENZE II - ROMA II

Page 11 (of 11) Transmittal model:

Marionetta Marina Bonini
Foglio di LUNGO MAGEE

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

10. *Thymus* spp. (Lamiaceae) 10.00

Concrete surface

Concerto sinfonico

WILL CHRISTENSEN, President
 1000 N. Broadway, St. Paul, Minn.

diretto dal Mr. Romano Calabrese

Бразил: Дома Дина, ограда.

Keywords: *First experience in the workplace*

esp. 21: a: Adagio molto - Allegro con

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II

18.56 (PROBLEM SET): *Problems 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840*

Environ: 2. Habitat: Montagne, rochers, 3.
Cote: Calcare.

Canzoni e ritmi

Chlorine is toxic.

doi:10.1017/S0007122612000116

DALLA RADIO SPRETA GLI ALI - APRI LA BOCCA E CINGHI ALI BORI... DI NOSTRO

APRI LA BOCCA E CINGHI GLI OCCHI SENZA TREMARE
LA CIBARELLA DI GAVARDO - MENTA DI INTA ELAH

TI FORA DONNA ...

L'ALITO FREDDO DELLE CINE CANDIDE
MELLE DI TIRRE E PROFUMA DA ERBE ALPINE



**GHIACCIO
MENTA
ELAH**

PHONOLA

radio MILANO

CORSO DEL LITTORIO, 10

TACHISINTOGRAFO

Tutta la scienza meccanica moderna tende all'automatismo. • La radiofonia che è la scienza moderna per eccellenza non poteva rimanere lontana dall'automatismo. • Il **Tachisintografo** è il primo passo decisivo verso la realizzazione automatica della sintonia delle trasmissioni. • È il frutto di lunghe e accuratissime prove del nostro laboratorio, che ha saputo realizzare un meccanismo perfetto e duraturo. • I radioamatori che desiderano acquistare un apparecchio che sia moderno anche fra qualche anno non tralascino di considerare e provare la convenienza e la qualità superiore del Phonola Mod. 525 che rappresenta quanto di più perfetto sia oggi realizzabile.

Lire 1800

TASSE COMPRESSE - ESCLUSO ARROVAMENTO
ALLE RADIOAUDIZIONI

SERIE TACHISINTOGRAFO
VOCE PHONOLA
ANTENNA AUTOMATICA
CONDENSATORI DUCATI
VALVOLE ROSSE



MODELLO
5 2 5

PHONOLA È SINONIMO DI RADIO

**VISITATE LA MOSTRA
DEI CAPOLAVORI DI**

PAOLO VERONESE

raccolti dalle collezioni artistico-
americane, francesi, inglesi, italiane,
olandesi, tedesche, ungheresi.

VENEZIA CA' GIUSTINIAN

註：本圖係以正、左、斜向等視點繪製，以輔助理解。●：點對點以直線為軸，以直線為軸的直線。





DA TUTTE LE STAZIONI DEL PRIMO PROGRAMMA MERIDIANO
GIOVEDÌ 3 AGOSTO 1939-XVII - Ore 13.15
6. PUNTATA

UN NEGOZIO DI DISCHI

Sono nati il S. RUGGILI - Incontro diretto dal S. RUGGILI

TRANSMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. LUGI SARTI & Figli di Bologna
produttore del nuovo APERITIVO, DIGESTIVO, DISSETTANTE:



STAZIONI DI ROMA - NAPOLI - BARI - BOLOGNA - MILANO - TORINO - GENOVA - TRIESTE - FIRENZE - PALERMO - ANCONA - CATANIA - PADOVA - VENEZIA - TRIESTE

GIOVEDÌ 3 AGOSTO 1939 - Anno XVII - ORE 13.15

MUSICHE GAIE E CAMPESTRI

Trasmisione organizzata per la S. A. EGIDIO GALBANI di

MILANO produttore dei famosi REX e BELPAISE che la recente-

mente ha lanciato il formaggio RIBBO-GALBANI, sbrorante senza

crosta, di delicato sapore, sferzato anche dagli stomaci deboli.

LACTOBACILIMAS I FERMENTI LATTICI DI FIDUCIA

GRATIS OPUSCOLO N.3

MILANO, BACCHIGLIONE 16



Zampironi unici distributori
della zanzara
Premiato Laboratorio Zampironi - Mestre

GIOVEDÌ DI GIORNO

3 AGOSTO 1939-XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II
TRIPOLI

7 (TRIPOLI): Reclamazione contro del Curato (Tripoli, Rabbini) con l'uso

7.30: Ossessione da camera (FOTO CORRIERE) - TARI: (Rabbini) con l'uso

8.30: Segue storia - Giustizia (Rabbini) - Rabbini (Rabbini) con l'uso

11.30: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

12.30: MESSAGGIO GAIE E CAMPESTRI (Trasmisione organizzata per la S. A. EGIDIO GALBANI di MILANO)

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II

(ROMA II dalle 13.30 alle 14.30
vedi Trasmissioni speciali)

15-15.15: Segue storia - Giustizia (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

15.15: Ossessione del Rabbini (Rabbini) con l'uso del Rabbini (Rabbini) con l'uso

PROGRAMMI ESTERI

3 AGOSTO 1939-XVII

BELGIO

BRUXELLES I
180.075 e 180.575: 18.15
19.30: Concerto di danza.
19.30: Notiziario.
20.00: Varietà musicale.
20.40: Alleanza varia.
21.00: Concerto sinfonico.
21.30: Concerto (1939): Notiziario.
21.40-21.50: Danza.

BRUXELLES II
180.575 e 180.575: 18.15
22.00: Concerto di danza.
22.00: Concerto sinfonico.
22.00: Concerto di danza.
22.00: Notiziario.
22.00: Varietà musicale.
22.00: Concerto sinfonico.
22.00: Concerto di danza.
22.00: Concerto sinfonico.
22.00: Concerto di danza.
22.00: Concerto sinfonico.
22.00: Concerto di danza.
22.00: Concerto sinfonico.
22.00: Concerto di danza.

BULGARIA

SOFIA
180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Concerto sinfonico.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Concerto sinfonico.
21.40-21.50: Musica leggera e da ballo.

DANIMARCA

KALUNDBORG
180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Concerto sinfonico.
20.00: Musica da camera.
20.30: Musica leggera.
21.00: Musica da camera.
21.30: Musica leggera.
21.40-21.50: Musica da camera.

FRANCIA

PARIGI P.T.T.
180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

BORNEAU SUB-REPET

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

CROAZIA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

CUBA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

LUSSEMBURGO

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

LUSSEMBURGO P.T.T.

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

MADRID P.T.T.

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

MADRID P.T.T.

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

PARIGI P.T.T.

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

PARIGI P.T.T.

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

PARIGI P.T.T.

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

PARIGI P.T.T.

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO LIGNE

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO MEDITERRANEE

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO PARIGI

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO TOLISA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO TOLISA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO TOLISA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO TOLISA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO TOLISA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

RADIO TOLISA

180.550 e 180.575: 18.15
19.30: Musica da camera.
20.00: Notiziario.
20.30: Musica da camera.
21.00: Musica leggera.
21.30: Musica da camera.
21.40-21.50: Musica da camera.

STAZIONE DI ADDIS ABEBA

Lunghezza d'onda in 31.09 - 1012 9650

ORA DI ADDIS ABEBA

(ora italiana) ... ora di Addis Abeba (ora 2)

18.15-19.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

19.30-20.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

20.00-20.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

20.30-21.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

21.00-21.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

21.30-22.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

22.00-22.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

22.30-23.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

23.00-23.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

23.30-24.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

24.00-24.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

24.30-25.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

25.00-25.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

25.30-26.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

26.00-26.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

26.30-27.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

27.00-27.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

27.30-28.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

28.00-28.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

28.30-29.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

29.00-29.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

29.30-30.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

30.00-30.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

30.30-31.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

31.00-31.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

31.30-32.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

32.00-32.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

32.30-33.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

33.00-33.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

33.30-34.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

34.00-34.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

34.30-35.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

35.00-35.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

35.30-36.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

36.00-36.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

36.30-37.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

37.00-37.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

37.30-38.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

38.00-38.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

38.30-39.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

39.00-39.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

39.30-40.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

40.00-40.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

40.30-41.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

41.00-41.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

41.30-42.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

42.00-42.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

42.30-43.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

43.00-43.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

43.30-44.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

44.00-44.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

44.30-45.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

45.00-45.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

45.30-46.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

46.00-46.30: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

46.30-47.00: Trasmissione di musica da camera, galleria di arte.

PETTINATURE di MODA



Capelli serici, fluenti, brillanti, da
cine, attratti con BRILLANTI,
NA LINETTI alla cera di fiori
(colori delicati, profumo e inodore)



LINETTI, PROFUMI, VENEZIA

Il domani

Il domani, da che mondo è mondo, viene giustamente considerato come un'incognita. Non si può infatti stabilire a priori se una data cosa andrà per questo o per quel verso, perché molti sono i fattori che possono modificare sostanzialmente quanto ci si può arrischiare di prevedere. Ma i domani dei mobili Vaschetti non può essere che uno; e questo loro domani viene garantito dalla forma di eterna durata che essi si sono conquistata in oltre cinquant'anni di ininterrotti successi.

Guardare programmi di RAI alla Sede Centrale di Carrara (PROMIZIO FACCHINI) oppure Firenze Piazza Seregni 5, e Roma Via delle Convertite 8.

L. I.

Guardate la freccia

TAGLIATE IL BUONO, ritagliatelo, incollatelo su una cartolina postale, e riceverete GRATIS FRANCO un esemplare

libro di 150 pagine con 250 illustrazioni. Questo libro insegna tutti i Segreti di Bellezza e l'arte di perfezionare ogni parte del corpo umano: Vi insegneremo a riorganizzare la pelle, i capelli, gli occhi, il naso, la bocca, gli orecchi, il collo, il petto, il ventre, la schiena, le braccia, le mani, i piedi.

Guardate questo libro GRATIS, subito, prima di incollarlo su posta.

MONOGRAFICO (in un solo foglio tagliare il rettangolo)

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____

ISTITUTO HERMES
di Roma al Duomo - MILANO

Croff

CRITTE PER MODA, TRIPOLI, TENGO
DESE MILANO - VIA MERVILL 10

FILIALI TORINO GENOVA BOLOGNA ROMA NAPOLI BARI PALERMO CATANIA

Signora, andando al mare.....

rigiorate la Vostra linea indossando tutto la maglia, la fascetta ed il reggiseno speciali per bagno

SINUOSA

CONSEGNA RAPIDA SU MISURA

GENOVA - 304 Sestiere II - Tel. 19.12.13
MILANO - Corso V. Cossiga, 39 - Tel. 70.29
TORINO - Via Vittorio Veneto, 8 - Tel. 57.49

DA TUTTE LE STAZIONI

Venerdì 4 Agosto 1939-XVII - Ore 13.15

Apri la bocca e chiudi gli occhi

Revista specializzata per conto della S. A. ELAN di Genova-Pogli
pubblicazione del **GIACCIO MENTA ELAN**

LA CARAMELLA IDEALE - REFRIGERIO DELL'ESTATE

VENERDI

4 AGOSTO 1939-XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
PALERMO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II
TRIPOLI

1. (TRIPOLI): Radiocorriere italiano del Canale - Tagliando, Book Mocher, Maria.

1.26 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

1.30 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

1.35 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

1.40 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

1.45 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

1.50 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

1.55 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.00 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.05 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.10 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.15 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.20 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.25 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.30 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.35 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.40 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.45 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.50 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

2.55 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.00 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.05 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.10 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.15 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.20 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.25 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.30 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.35 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.40 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.45 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.50 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

3.55 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

4.00 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

4.05 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

4.10 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

4.15 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

4.20 (Bologna): Radiocorriere italiano (Primo tempo) - Tagliando, Book Mocher, Maria.

East Africa (Tanzania, Uganda) - climate rain forest - C. leucostoma is abundant in forests. Red Africa.

方 程 (1.1) 的 解

PROGRAMMI ESTERI

5 AGOSTO 1939-XVII

01-02: Cane Famoso.
03: Motuerno.
08,15: Come Befano.
22: Motuerno.
22.30-04: *Amoris legges e musica* (concerto).
19: Tronada da Praga
19.30: *Quanti Soldadinhos*
20: Tronada da Praga
21.30: Noiva, Iordania.
22.30: Tronada da Praga.
23-01: *Musica em baile* (concerto) da Lufthansa.

12.10: Bocca, Giuseppina	19.40: Sestini - Crescenzo
12.11: Bocca, Francesco	20.00: Concerto di dischi
12.12: Bocca, Francesco	20.40: "Programmi" vari
12.13: Bocca, Agostino	20.50: Musica riprodotta
12.14: Bocca, Agostino	21.10: Organo e canto
12.15: Bocca, Agostino	21.30: Sestini
12.16: Bocca, Agostino	21.50: Musica di dischi

1.1: <i>Neotoma</i> .	17: <i>Musca leprosa</i> e <i>S. a-</i>
1.2: <i>Musca</i> varia.	prolet.
2.12-2.13: <i>Neotoma</i> .	21.00: <i>Nodis diversa</i> .
3: <i>Proctos</i> in <i>logarit</i> .	22: <i>Musca alana</i> .
3.30-4: <i>Musca</i> varia.	43: <i>Neotoma</i> .

FREQ.	m	INDICATIVO	LW
9,52	31,15	3 RCO 3	100
9,67	31,02	3 RCO 9	30
11,81	30,40	3 RCO 4	100
11,90	30,21	3 RCO 12	30
15,10	29,87	3 RCO 12	30
19,28	19,81	3 RCO 8	60
17,86	16,84	3 RCO 8	60

Un astro del firmamento radiofonico



Radio
Superla
nov 1949