

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70



Biancosarti

*Aperitivo di gran classe
delizioso digestivo
che sostituisce vantaggiosamente il caffè*

Modello 527**UN GRANDE ATTESTATO DI QUALITÀ**

Il radioamatore che desidera ricevere, nel vero senso della parola, i programmi trasmessi nel mondo intero su onde corte e cortissime, senza ricorrere a forte spesa, ad apparecchi di gran mole e complicati, ha un unico sistema: acquistare il nuovissimo *modello Phonola 527*. Per sensibilità e qualità è una vera rivelazione ed ha riscosso pieno successo sul mercato nazionale e su tutti quelli esteri in concorrenza con le più rinomate marche mondiali.

Con la semplice antenna automatica di cui è dotato l'apparecchio è possibile ottenere chiaramente e con stabilità programmi delle Americhe.

PHONOLA
X radio

Serie Sintogramma
Antenna automatica
Voce Phonola
Valvole rase
Condensatori Ducati

**MODELLO 527****COSTA 1650 LIRE**Escluso abbonamento alle radiofonie

È IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA E DELL'IMPERO

Phonola è sinonimo di Radio

radio corriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 53 - PER GLI ABBONATI ALL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIFRA - TORINO - VIA ROMA N. 24 - TELEFONO N. 53-425 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,30

IL DECENNALE DELLA FIERA DEL LEVANTE

Mentre s'avvicina a Bari la Fiera del Levante, giunta al suo primo Decennale pubbliciamo i libri più significativi di una storia e stampa contemporanea economica e amministrativa. La rassegna alla radio del Presidente della Fiera stessa, Consigliere Nazionale Antonio La Rocca.

La Fiera di Bari arrivata alla soglia del suo primo decennio, come mercato internazionale, ha preso in pieno a uso dei contemporanei padroni della nostra politica economica che il Duce così precavva: La politica delle ferrovie in Oriente è per l'Italia ragione di vita o di morte, in quanto è risultato a procurare i materiali di cui hanno bisogno le nostre industrie.

Una i congegni della Fiera del Levante si ripropone sotto la spinta della realtà operante della nuova economia mondiale, economica e politica dell'Italia. E' una materia in pieno sviluppo che cerca di tradurre e stabilizzare la nuova forma che si profila: nuove relazioni, nuovi poteri di acquisto e di vendita, nuovi interessi nati e di altri popoli, nuove vie del traffico, nuove risorse di alimentazione.

L'Italia Mediorientale è abituata di colpo ad un modo di grande responsabilità e di grande attività al centro geografico dell'impero. E' conseguenza che i suoi problemi dovranno essere risolti e superati in ragione di ciò.

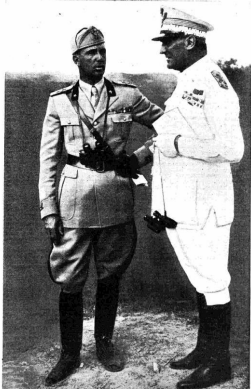
Il triangolo mediorientale, tracciato dal treno strategico del Duce, è una entità che si va rivelando ogni giorno più di concreto. Napoli, Bari e Palermo hanno chiamato per la sua via affittato i treni e aumentato le distanze. Anche materialmente non in possesso di un'efficienza operante a collegare sempre più l'acquisto di nuovi treni nella linea di sviluppo lungo la quale corre il ritmo veloce del tempo italiano. Il Duce, la Fiera del Levante, nell'Italia stessa che merita una tappa, ha dovuto a sé il cammino tracciato per un lungo ed importante decennio.

Solo per questo, e non nel rifugio dei nostri compagni di una manifestazione celebrativa, va considerato in questo modo per rendere fondamentalmente i suoi impianti e riflettere il stato regnante della città italiana.

Un patrimonio di riferimento materiale della manifestazione barica si è contemporaneamente distrutto il quadro dei suoi congegni e delle nuove responsabilità da affrontare e da seguire.

Va infatti rilevato che ancora una volta la sua tradizione della Fiera del Levante è la più prossima al mondo delle migliori relazioni economiche e politiche internazionali d'Italia e al patrimonio dei Paesi i quali, per essere nella fase attiva del loro processo di industrializzazione, possiedono la migliore capacità di assorbimento.

La politica autarchica del Duce che non è stata di isolamento, di asilo, di guerra, è la più forte base di ottimi rapporti con questa parte geografica in quanto, nel pieno di avverse reazioni, possono essere magnificamente riviste le nostre necessità di rifornimento di materie prime e le sue possibilità di assorbimento di prodotti italiani e semi-italiani.



Il Duce, nella sua qualità di Maresciallo della Guerra, ha costituito in due Gruppi di Armata le forze dell'Esercito attualmente esistenti nel territorio metropolitano affidandone il comando al Principe di Piemonte e al Maresciallo d'Italia Rodolfo Graziani.



Lo successo degli spettacoli recentemente dati dall'Eiar nel teatro del «Villaggio Balneario» di Roma è stata la migliore dimostrazione pratica della curiosità e dell'interesse da cui sono presi i radiomatori quando si offre loro la gradita e attesa occasione di «vedere» le orchestre o gli artisti che normalmente ascoltano per Radio. La Società Cetra ha quindi preso l'iniziativa di formare una Compagnia con alcuni tra i più popolari artisti che si producono alla Radio e di organizzare un giro della stessa per tutta l'Italia secondo un itinerario che pubblicheremo nella pagina di contro, itinerario che tocca grandi città e centri rurali. Della Compagnia, con gli artisti di varietà dell'Eiar, fanno parte l'orchestra da ballo dell'Eiar diretta dal Maestro Angelini e l'orchestra Cetra diretta dal Maestro Barpizzi. Formata a Torino, la Compagnia debutta a Biella il giorno 9 Settembre e l'itinerario si svolge progressivamente attraverso tutta la Penisola. La Compagnia degli Artisti dell'Eiar rappresenterà la rivista «Viva la Radio» radioprocesso di Marchesi e Metz, che contiene interessanti, vivaci, allegri quanto polemici riguardati i vari generi di trasmissione radiofonica e presenta alcune caratteristiche «macchietto» della Radio. Iniziamo la pubblicazione, che continuerà, della Galleria degli Artisti.



Alberto Barbizzi.

L'orchestra da ballo dell'Eiar - diretta dal M^{re} Angelini. In alto il Trù Raccano.

**XI MOSTRA
NAZIONALE
DELLA RADIO**

MILANO
16-24 SETTEMBRE 1939-XVII
**PALAZZO DELLA
PERMANENTE**
VIA PRINCIPE UMBERTO N. 32

**RIDUZIONI
FERROVIARIE 50%.**

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronache e Conversazioni	LIRICA Opere e Musiche assai	CONCERTI Sinfonici e da Camera	PROSA Radiodrammi e Commedia	VARIETÀ Spettacolo - Rivista - Goli - Bando
Domene 10 settembre 1959-10/11	17.15: I Programmi: Di Bari. Cronaca della inaugurazione della X Fiera del Levante. 21.40: I Programmi: Conversazioni di S. E. Man- nari, Raddolice d'Italia.	21: I Programmi: Stagione lirica dell'Euro- I COMPAGNACCI Opera in tre atti di PRIMO RICCIOLLI 22.30 (rub): IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBARO Opera in un atto di HELL BARBERG Diretti: M ^{re} Fernando Pradels	22: I Programmi: CONCERTO del pianista Renee Slonicki	20.30: II Programma: QUESTO VIVERE Tre atti di Alfredo Testani.	17.15 (rub): I Programma: Varietà. 19: II Programma: Orchestra a girato del Duque von Pras, di Bari. 22.40: I Programma: Spettacolo vari- + T. Muletto + e Pirella.
Lunedì 11 settembre 1959-11/11	12.25: Radio Sociale. 20.30: Concerto dei falli del giorno.	21: I Programmi: Dal Teatro Stabile di Ber- gamo. EDISAPINA Una bella commedia del nostro Teatro in tre atti di GIULIO CONFALONERI Interpreti principali: Rosa Bi- Favari, Olga Tordini, Gervasi Vanni. Direttore: M ^{re} Francesco Mel- chiorri.	22.20 (rub): II Programma: CONCERTO del violonista Leo Pirelli.	21: II Programma: LA MOTICA PIAMM «Santo Corvino da Tenda» Quattro atti di Ferdinando Fer- lani. (Prima trasmissione).	19: III Programma: Quintetto compositi. 20.30: III Programma: Canzoni e ritmi. 21.20: III Programma: CONCERTO della Banda del Corpo Musicale della Regia Aeronautica.
Martedì 12 settembre 1959-12/11	20.30: Concerto dei falli del giorno. 22 (rub): I Programmi: Conversazioni di Vittorio di Paola.	22: I Programmi: Stagione lirica dell'Euro- I COMPAGNACCI Opera in un atto di PRIMO RICCIOLLI 22.30 (rub): IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBARO Opera in un atto di HELL BARBERG Diretti: M ^{re} Fernando Pradels		21.50: II Programma: CHI LA DURA LA VINCE Un atto di Davide Rinaldi.	19.20: III Programma: Spettacolo vari- di Grazia. 20.30: III Programma: LALANDRINI Commedia in tre atti di Alfredo Testani. 21: II Programma: Canzoni e ritmi. 22.20: II Programma: CONCERTO della Banda del RR. CC.
Mercoledì 13 settembre 1959-13/11	12.25: Radio Sociale. 19.29: Concerto dei falli del giorno. 21: I Programma: Vamp music & Vampica (tra- missione del mese).	21: I Programma: Stagione lirica dell'Euro- LA FANFULLA DEL WEST Opera in tre atti di RICHARDO FUCHS Interpreti principali: Riccardo Bertoglia, Maria Calvino, Lello Mazzantini. Direttore: M ^{re} Armando La Rosa Parodi.	22: II Programma: Rivista: CONCERTO per orchestra diretto dal M ^{re} Fernando Pri- vati. Francesca Maria Donatelli. 22.30: I Programma: CONCERTO del violonista Giuseppe Malacusa.	21: II Programma: LA GARA Un atto di Luigi Pradelli.	19.20: III Programma: Canzoni e ritmi. 20.30: II Programma: «Aurore musicale» Rivista musicale di Guido Man- dini. 21.20: III Programma: Biblioteca d'ascolti di ritmi e canzoni.
Giovedì 14 settembre 1959-14/11	20.30: Concerto dei falli del giorno. 21.50 (rub): I Programmi: Conversazioni di Francesco Saporì.	20.30: II Programma: LUCIA DE LAMMERMOOR Opera in due atti di GAETANO DONIZETTI (Edizione inaugurata Critici).	22.25: II Programma: Duo pianistico Bernabè-Sem- prini.		21: I Programma: CHI CERCA TROVA Commedia musicale in tre atti di F. Russo e M. Vaccarella. 21: II Programma: Biblioteca d'ascolti di ritmi e canzoni. 21.30: II Programma: Canzoni e ritmi.
Venerdì 15 settembre 1959-15/11	12.25: Radio Sociale. 19.29: Concerto dei falli del giorno.	21: I Programma: Stagione lirica dell'Euro- LA FANFULLA DEL WEST Opera in tre atti di RICHARDO FUCHS Interpreti principali: Francesco Bertoglia, Maria Calvino, Lello Mazzantini. Direttore: M ^{re} Armando La Rosa Parodi.	22: II Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} Roger Gio- sannini.	22: II Programma: Le stupide inchieste del Gio- vane Rottrando: USMI A MARE Tre atti di Mario Gatti. 22.30: II Programma: LE PERLE DI LADY LOWE Serata di Rappaport.	19.45: II Programma: Biblioteca d'ascolti di ritmi e canzoni. 21.30: III Programma: Musica d'ascolto.
Sabato 16 settembre 1959-16/11	19.20: Concerto dei falli del giorno. 22.40 (rub): I Programmi: Conversazioni di Luigi Bo- lanni.	21: I Programma: Da Stoccolma. LOHENGKIN Opera in tre atti di RICHARDO WAGNER Interpreti principali: Axel Bohl, Olaf Elvén, Gertie Ri- chard, Sara Seelbach. Diretti: M ^{re} Giuseppe del Campo.	21: I Programma: CONCERTO SINFONICO diretto dal M ^{re} F. Pradelli.	22.40: I Programma: DIALOGO SULLA MORTE E SULLA MORTE di Gianni Lenzi. (Prima trasmissione).	19.30: III Programma: Musica d'ascolto. 21.15: III Programma: Musica d'ascolto. 21.40: III Programma: Spettacolo vari- + C. Pirelli + di Rinaldi.

Le trasmissioni di opera possono subire varianti in rapporto ad eventuali aggiornamenti o le riconsiderazioni del Testi del quale si tratta.

20.10. Concerto dedicato al teatro. 1. Morsini. La polka nera. 2. G. G. Roma dell'Orchestra. 3. Morsini. La polka nera. 4. G. G. Roma dell'Orchestra. 5. Morsini. La polka nera. 6. G. G. Roma dell'Orchestra. 7. Morsini. La polka nera. 8. G. G. Roma dell'Orchestra. 9. Morsini. La polka nera. 10. G. G. Roma dell'Orchestra. 11. Morsini. La polka nera. 12. G. G. Roma dell'Orchestra. 13. Morsini. La polka nera. 14. G. G. Roma dell'Orchestra. 15. Morsini. La polka nera. 16. G. G. Roma dell'Orchestra. 17. Morsini. La polka nera. 18. G. G. Roma dell'Orchestra. 19. Morsini. La polka nera. 20. G. G. Roma dell'Orchestra.

TELEVISIONE P.T.T.
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

GERMANIA
AMSTERDAM
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

BERLINO
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

BRUXELLES
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

COLOGNE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

FRANCOFONIE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

GENOVA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

LAKE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

LONDRA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

MILANO
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

PARIGI
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ROMA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

TELEVISIONE
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

LUSSEMBURGO
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

NORVEGIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

OLANDA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**



È vostra desideria prolungare le vacanze?

Non è forse vero che anche voi desiderate talvolta di poter prolungare le vacanze? Ma anche le vacanze non finiscono mai con **SOLE D'ALTA MONTAGNA** - Original Heron - della durata di soli 15 minuti, e d'ora in poi la vacanza si prolunga.



ranno insomma un prolungamento delle vacanze con tutti i loro benefici. Non si pare sempre gli italiani a noi - come problema aggiunto - un **SOLE D'ALTA MONTAGNA** - Approccio completo da L. 1950 a L. 2150, Franco Milano. Chiusure ancora oggi il divertimento. N. 843. Chiusure a colori, che si viene in vista gratuitamente e senza viaggio alla

Soc. Anon. GORLA-SIANA
Soc. B.
Piazza Università, 2 - MILANO
Telefono: 50.555 - 50.712

Disseminare senza autorizzazione a non rivenditori autorizzati.

Sole d'Alta Montagna - Original Heron -

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

ITALIA
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**
19.15-20.15: **LA VITA**

Zampironi *unici distributori delle zanzare*
Premiato Laboratorio Zampironi - Mestre

MERCOLEDÌ
PIÙ SERA

13 SETTEMBRE 1939-XVII

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
NAPOLI II - MILANO III - TORINO III
TRIPOLI

Milano III e Torino III installate in un'occasione alle ore 20.

Frerren: 4. De Palla: *Aspidochelone* (mammal). — 20.45: *Monstrosity*.

[illegible]

SECONDO PROGRAMMA

peleto negro; 3. Massagui: Silvana, barba-
ria; 4. De Michel: Ju. compota, suita; 5.

TERZO PROGRAMMA

IN: Segnale orario - Eventi e comunicazioni del-
FELI.M. - Giornale radio.

Cannoni e citati

Variet.: a. *Andr.* 1, perfoliatis alba grisea; b. *Wagneri*: a. *Lobelia* grisea 1, perfoliatis alba grisea; b. *Leucocaulis*: a. *Papilion* 1 a.

La fanciulla del West

delgi : tutti i ragazzi (Rag. Nicola Nino) - Giuseppe padre
in arabi - l'conversione di carattere paterno.

Concerto

Dopo l'opera: Minuta da zero (fino alle 14).

Interval: Singolare e plurale.

Illegale l'ombra: Mancini ha messo il suo alleati

REPORTING METHOD: BY MAIL (SEE)

27.30-14.00 (ROMA 11-2, 30 1-2, 30 3): ITALIANI AL-
L'ESTERO. — Comunità dei figli del paese. Italia, terra
di molti esanti e voci straniere; centri regionali. Nat-
ionalismo.

Wallace.

Settimane in Italia - Trasmissione del secondo atto dell'opera «L'ora di Lammormore» di Boito - Primi da ogni teatro italiano: 1. Verdi: «Aida», preludio alla prima.

Sequenzieren : Nach Sequenzieren der Sequenz, werden die Sequenzen in die Sequenz der Sequenzen eingeordnet.

37.25-18.00 (1 AM 4-1000) Africa Quintale (11-1200). — *Macra cinerea*: 1. *Sarcos*: 4. *Sarcos* in up hem. wagg v. sp. (11-1200). 1. *Macra cinerea* (11-1200).

3. *caput*; 3. *Post. Manegotti*; 4. *lat. bulgarica*; 4. *lat. caput Manegotti*; 4. *caput*

0002-18-10 (BASE 1): *Salicornia* in bloom.

dell'architettura anche diretta dal 50°
Fanti (gruppi) (Vig. Maria Manna) -

10. <http://www.who.int>

TRASMISSIONI SPECIALI

Footnote: *Figures in brackets: 1. Portugal: +To, minimum 50; - Oshesha, 0/100 - Redstone in Brazil.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Journal of Management Inquiry 22(1) 3-15

SABATO DI GIORNO

16 SETTEMBRE 1939-XVII

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
FALERNO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - ROMA II
TRIPOLI

- T (TRIPOLI): Radiotelefono convegni del Duomo (tagliando) - Rock Mustang live Reggae.
7.30: Giornale radio da camera (primo round) - 7.40: (secondo round).
8.30: Segnale orario - Giornale radio - Situazione generale e previsioni del tempo - Lista delle vicende.
11.30: Convegna Loro: 1. Giardini: Forte Vercelli; 2. Muzio: Sanguis, sempre; 3. Biondi: Dario (ex) e Lotti; 4. Pirelli: Pirelli; 5. Biondi: Sanguis sempre; 6. Oreste: Sanguis; 7. Biondi: Sanguis; 8. Muzio: Sanguis sempre.
12.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.

DOPIO PROGRAMMA MERIDIANO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
FALERNO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - TRIPODI

- (ROMA I) dalle 13.30 alle 14.45
vedi Trasmissioni speciali.
10-10.15: Segnale orario - Emissioni radiofoniche ORFEO-LAB. - Convegna radio.
11.30: Convegna radio da camera (primo round) - 11.40: (secondo round).
12.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
13.30: Convegna radio da camera (primo round) - 13.40: (secondo round).
14.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
15.30: Convegna radio da camera (primo round) - 15.40: (secondo round).
16.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
17.30: Convegna radio da camera (primo round) - 17.40: (secondo round).
18.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
19.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
20.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
21.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
22.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.
23.30: METEOROLOGICI E COMPETE (Trasmissione organizzata per la det. An. Enzo Giarola) di Milano.

- 10-10.15 (ROMA I): METEOROLOGICI.
11.30: La camera da letto e delle Pagine Italiane (GIORGIO I) - Pirelli Sanguis - CATANIA: Un quarto d'ora con Sanguis.
12.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
13.30: BARI I: «Il sole della signora», convegna di Lavinia Tosi.
14.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
15.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
16.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
17.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
18.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
19.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
20.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
21.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
22.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.
23.30: TRIESTE: La camera da letto e delle Pagine Italiane - Pirelli Sanguis.

Importante per le donne che vanno soggette a dolori



Nelle donne soffrono periodicamente dolori alla miniera, mai di tanta e mai senza generale.

Quando tali sofferenze non dipendono da alterazioni organiche, che solo il medico può stabilire, la donna deve ricorrere ad un medicinale che toglia questi dolori senza provocare effetti secondari, come palpitazioni di cuore, disturbi gastrici, reati, ecc.

Ciò è garantito da i Ginecologi confermano che il Versanon è particolarmente efficace in questi casi.

Come tale ricerca scientifica di molti anni, la composizione chimica del Versanon è rassicurante, altamente purifica, che una compressa, prima 2 oppure 3 volte durante la giornata, riduce alla donna il pieno benessere, liberandola dai dolori periodici, senza recare danno all'organismo.

Torino: sempre a portata di mano una bustina od un tubetto di Versanon; la bustina di 3 compresse costa L. 2,50; il tubetto da 10 compresse L. 4. - Società Italiana Prodotti Sintering, Sede e Stabilimento a Milano.

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - BOLOGNA - BOLZANO - MILANO I - TORINO I
GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
FALERNO - CATANIA - ANCONA - PADOVA - TRIPODI

SABATO 16 SETTEMBRE 1939 - Anno XVII - ORE 12,30

MUSICHE GAIE E CAMPESTRI

Trasmissione organizzata per la S. A. EGIDIO GALBANI di MELETO piazzetta dei fontanieri 15 e S. ELPEDEO che ha convenzionato con il famigerato ERBO-GALBANI, stabilimento senza crosta, di delizioso sapore, salutare anche dagli stomaci deboli.

Abolite

cachette, cariche, compresse di effetto incerto, leni e sovente di difficile digestione, appassiti, quasi sempre, di irritazioni gastriche. Nelle nevralgie, emicrania, nevralgie, chiudo volere tutte le

NEURALGINA BORELLA

Fiacconio Saggio dietro rimessa di L. 2 anche in francobolli

La Neuralgina Borella è la vecchia prova le principali farmacie

Fiacconio L. 2,50 - Fiacconio normale L. 12,50

Richieste a: Labor. Farmaceutico BORELLA - Cuneo (Aosta)

Ag. prof. Roma N. 17112 - 10-10-1939

Croff STUPE PER MORIS, TAPPETI, TENDICI

SEDE MILANO - 10 MERAPIOLI, 10

FILIALI: GENOVA - BOLOGNA - ROMA - NAPOLI - BARI - FALERNO - CATANIA

[illegible][illegible][illegible]

PROGRAMMI ESTERI
16 SETTEMBRE 1939. XVII

BELGIO

BREKELLENS 15
15-16: **MELO**, 15-16
15-16: Musica riprodotta.
20: **OSCHENBERG** e **PIRELLA**.
3: **Viviani** **Julio** ed **Anna**.
11: **Stavitsky** **FRANCESCO**
per **pietra** e **armonica**.
11: **Varvara** e **Isacco**.
11: **Musica** **FRANCESCO**
15-16: **Musica** **armonica**
riprodotta.

BREKELLENS 15
15-16: **MELO**, 15-16
15-16: **Musica** **popolare** e
OSCHENBERG.
20: **Programma** **varia**.
3: **Stavitsky** **FRANCESCO**
11: **Coronata** **armonica**
ed **Isacco** **Viviani** **FRANCESCO**
15-16: **Musica** **armonica**
25-26: **Coronata** ed **Isacco**

15-16: **Musica** **leggera**
FRANCESCO
15-16: **Famiglia** **armonica**.
15-16: **Musica** **armonica**
FRANCESCO **Musica**
FRANCESCO **Musica**

CANADALE
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**

GIALLA
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**

LIONE P.T.T.
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**
15-16: **Musica** **armonica**

BULGARIA		MARSELLA P.T.T.	
SOFIA		14.15: Riconoscimento.	
8.45: 1958: a 212.4 MW 130	18.45: 1958: a 202.5 MW 180	19.30: Conco Parigi P.T.T.	
10: Musica popolare a		19: Conco Radio Priv.	
10: Concerto russia		MIZIA P.T.T.	
10.15: Concerto russia		19.30: 1958: a 213.7 MW 60	
10: Musica strumentale		19.30: Conco Riconosc.	
10: Musica leggera			
10.15: Musica leggera			
10.45: 1958: a 212.4 MW 130			

DANIMARCA
KILNUNDRS
NW 200 - N 210, NW 48
COPENHAGEN
NW 210 - N 201, NW 20
19.10: Buchsbaumia.
20.1: Buchsbaumia.
21.10: Buchsbaumia di Gledits.
22.10-2.11: Buchsbaumia di Gledits.

FRANCIA	PARIGI P.P.
MORDEAUX P.T.T.	VHF 90,8 e 92,4 e VMO.
19.10: 19.11: 19.12: 19.00	19.15: 20.00: 20.15: 20.30: 20.45: 20.55: 21.00: 21.15: 21.30: 21.45: 21.55: 22.00: 22.15: 22.30: 22.45: 22.55: 23.00: 23.15: 23.30: 23.45: 23.55: 24.00: 24.15: 24.30: 24.45: 24.55: 25.00: 25.15: 25.30: 25.45: 25.55: 26.00: 26.15: 26.30: 26.45: 26.55: 27.00: 27.15: 27.30: 27.45: 27.55: 28.00: 28.15: 28.30: 28.45: 28.55: 29.00: 29.15: 29.30: 29.45: 29.55: 30.00: 30.15: 30.30: 30.45: 30.55: 31.00: 31.15: 31.30: 31.45: 31.55: 32.00: 32.15: 32.30: 32.45: 32.55: 33.00: 33.15: 33.30: 33.45: 33.55: 34.00: 34.15: 34.30: 34.45: 34.55: 35.00: 35.15: 35.30: 35.45: 35.55: 36.00: 36.15: 36.30: 36.45: 36.55: 37.00: 37.15: 37.30: 37.45: 37.55: 38.00: 38.15: 38.30: 38.45: 38.55: 39.00: 39.15: 39.30: 39.45: 39.55: 40.00: 40.15: 40.30: 40.45: 40.55: 41.00: 41.15: 41.30: 41.45: 41.55: 42.00: 42.15: 42.30: 42.45: 42.55: 43.00: 43.15: 43.30: 43.45: 43.55: 44.00: 44.15: 44.30: 44.45: 44.55: 45.00: 45.15: 45.30: 45.45: 45.55: 46.00: 46.15: 46.30: 46.45: 46.55: 47.00: 47.15: 47.30: 47.45: 47.55: 48.00: 48.15: 48.30: 48.45: 48.55: 49.00: 49.15: 49.30: 49.45: 49.55: 50.00: 50.15: 50.30: 50.45: 50.55: 51.00: 51.15: 51.30: 51.45: 51.55: 52.00: 52.15: 52.30: 52.45: 52.55: 53.00: 53.15: 53.30: 53.45: 53.55: 54.00: 54.15: 54.30: 54.45: 54.55: 55.00: 55.15: 55.30: 55.45: 55.55: 56.00: 56.15: 56.30: 56.45: 56.55: 57.00: 57.15: 57.30: 57.45: 57.55: 58.00: 58.15: 58.30: 58.45: 58.55: 59.00: 59.15: 59.30: 59.45: 59.55: 60.00: 60.15: 60.30: 60.45: 60.55: 61.00: 61.15: 61.30: 61.45: 61.55: 62.00: 62.15: 62.30: 62.45: 62.55: 63.00: 63.15: 63.30: 63.45: 63.55: 64.00: 64.15: 64.30: 64.45: 64.55: 65.00: 65.15: 65.30: 65.45: 65.55: 66.00: 66.15: 66.30: 66.45: 66.55: 67.00: 67.15: 67.30: 67.45: 67.55: 68.00: 68.15: 68.30: 68.45: 68.55: 69.00: 69.15: 69.30: 69.45: 69.55: 70.00: 70.15: 70.30: 70.45: 70.55: 71.00: 71.15: 71.30: 71.45: 71.55: 72.00: 72.15: 72.30: 72.45: 72.55: 73.00: 73.15: 73.30: 73.45: 73.55: 74.00: 74.15: 74.30: 74.45: 74.55: 75.00: 75.15: 75.30: 75.45: 75.55: 76.00: 76.15: 76.30: 76.45: 76.55: 77.00: 77.15: 77.30: 77.45: 77.55: 78.00: 78.15: 78.30: 78.45: 78.55: 79.00: 79.15: 79.30: 79.45: 79.55: 80.00: 80.15: 80.30: 80.45: 80.55: 81.00: 81.15: 81.30: 81.45: 81.55: 82.00: 82.15: 82.30: 82.45: 82.55: 83.00: 83.15: 83.30: 83.45: 83.55: 84.00: 84.15: 84.30: 84.45: 84.55: 85.00: 85.15: 85.30: 85.45: 85.55: 86.00: 86.15: 86.30: 86.45: 86.55: 87.00: 87.15: 87.30: 87.45: 87.55: 88.00: 88.15: 88.30: 88.45: 88.55: 89.00: 89.15: 89.30: 89.45: 89.55: 90.00: 90.15: 90.30: 90.45: 90.55: 91.00: 91.15: 91.30: 91.45: 91.55: 92.00: 92.15: 92.30: 92.45: 92.55: 93.00: 93.15: 93.30: 93.45: 93.55: 94.00: 94.15: 94.30: 94.45: 94.55: 95.00: 95.15: 95.30: 95.45: 95.55: 96.00: 96.15: 96.30: 96.45: 96.55: 97.00: 97.15: 97.30: 97.45: 97.55: 98.00: 98.15: 98.30: 98.45: 98.55: 99.00: 99.15: 99.30: 99.45: 99.55: 100.00: 100.15: 100.30: 100.45: 100.55: 101.00: 101.15: 101.30: 101.45: 101.55: 102.00: 102.15: 102.30: 102.45: 102.55: 103.00: 103.15: 103.30: 103.45: 103.55: 104.00: 104.15: 104.30: 104.45: 104.55: 105.00: 105.15: 105.30: 105.45: 105.55: 106.00: 106.15: 106.30: 106.45: 106.55: 107.00: 107.15: 107.30: 107.45: 107.55: 108.00: 108.15: 108.30: 108.45: 108.55: 109.00: 109.15: 109.30: 109.45: 109.55: 110.00: 110.15: 110.30: 110.45: 110.55: 111.00: 111.15: 111.30: 111.45: 111.55: 112.00: 112.15: 112.30: 112.45: 112.55: 113.00: 113.15: 113.30: 113.45: 113.55: 114.00: 114.15: 114.30: 114.45: 114.55: 115.00: 115.15: 115.30: 115.45: 115.55: 116.00: 116.15: 116.30: 116.45: 116.55: 117.00: 117.15: 117.30: 117.45: 117.55: 118.00: 118.15: 118.30: 118.45: 118.55: 119.00: 119.15: 119.30: 119.45: 119.55: 120.00: 120.15: 120.30: 120.45: 120.55: 121.00: 121.15: 121.30: 121.45: 121.55: 122.00: 122.15: 122.30: 122.45: 122.55: 123.00: 123.15: 123.30: 123.45: 123.55: 124.00: 124.15: 124.30: 124.45: 124.55: 125.00: 125.15: 125.30: 125.45: 125.55: 126.00: 126.15: 126.30: 126.45: 126.55: 127.00: 127.15: 127.30: 127.45: 127.55: 128.00: 128.15: 128.30: 128.45: 128.55: 129.00:

[illegible]

11.18. Música para...
11.19. Música e sociedade
multicultural.

SACRÉ PARISI
11.18.12. 30-04: 40.00

11.20. Arte e natureza.
11.21. Música regional.
11.22. Programação na
rádio.
11.23. Programação teatral.
11.24. História da Arte.

11.25. Variedade musical.
11.26. Variedade cultural.
11.27. Variedade musical.

FRANCOFONIE
11.18.12. 30-04: 40.00

11.28. Banda e coro cantam.
11.29. Música popular e
bragosa.
11.30.04.1. Como Muscular.

KOMMUNISME
11.18.12. 30-04: 40.00

[illegible][illegible][illegible][illegible]

71. Concerta (MADRID)
3. Machi: Concerto in ad
magnum per orchestra.
2. Peruviana: Flute in
ad medium; 3. Mandar.
De (Lugo); 4. Niplo: Zim-
bomba in ad magnum.
Hi: Musica: epistola.
Hi: Musica: du bulle (y
glo).

NORVEGIA
OLD
 109-700-00 1310-00 00-00
 101: Progr. variato.
OLD: Chiusando l'editoriale del Paese.
 11:00: Contro: Dei tempi di Hitler, ma per ora niente.
 13:15-14: Dama Bianca.
OLANDA
 111-00-00 1310-00 00-00

[illegible][illegible][illegible]

-Zampironi-
amici distruttori delle tanzane.
PREMIATO LABORATORIO ZAMPIRONI-MESTRE

19-31. Corso Venezia.
 23. Corso Reale Forgi.
GERMANIA
AMBURGO
 9-11. 100. e 101. NW 100
 18-20. Linden in giardino.
 18-12. Leber: Lo Sberzo.
 Operetta in tre atti con
 cantanti.
 18-21. Corso Venezia.
VIENNA
 100. 100. e 101. NW 100
 18-20. Musica d'orchestra.
 18-21. Musica leggera.
 18-23. Orchestre di
 musica leggera.
 18-24. Corso Venezia.

POLO
14.15: Programmazione sospesa.
15.15: Giardini di Verità e
d'Amore.
17.45-18.00: Musica ripro-
dotta.

POLO
VERBAVA 1
18.25: 10 e 15.00, 18.120
18.30: Musica da camera.

BUDAPEST 1
18.30: 10 e 15.00, 18.120
18.30: Sinfonia di Be-
toven.
18.45: Radiocorona.
20.15: Due pianisti 1.
20.30: Concerto
di Beethoven.
20.45: Concerto
di Beethoven.
21.00: Concerto
di Beethoven.
21.15: Concerto
di Beethoven.
21.30: Concerto
di Beethoven.
21.45: Concerto
di Beethoven.
22.00: Concerto
di Beethoven.
22.15: Concerto
di Beethoven.
22.30: Concerto
di Beethoven.
22.45: Concerto
di Beethoven.
23.00: Concerto
di Beethoven.
23.15: Concerto
di Beethoven.
23.30: Concerto
di Beethoven.
23.45: Concerto
di Beethoven.
24.00: Concerto
di Beethoven.

MINERVA

Produzione 1940 Serie Primato

MILANO - Via Brioschi, 15

Telefoni: 30-977-30-752

