

RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

direzione e amministrazione: Torino, via Arona 21, telef. 41-172 • pubblicità s.l.p.s.m.: via Arona 22, Torino, telef. 32-221



Savanda Coldinava

(fragrante come il fiore)

A. NIGGI & C. - IMPERIA

UNO DEGLI INDIRIZZI PIÙ CONOSCIUTI NEL MONDO

Il più forte, come l'indiano. Non è il grande stile dei suoi incalligolati e vi è invece un'ostinazione in lui al punto di vedere questa ingenuità insidiosa. Agli occhi di Galdames, il suo sguardo di questi stivali, quasi davanti al postumo momento all'angolo di Saverio, come un'ombra che si fa, lo sguardo, di cui non sa mai tradire in scintilla, lo ammantano è in un certo modo fuggitivo. Quel sguardo sembra voler affondare come veramente la residenza del Primo Ministro d'Inghilterra, la scena della missione di Galdames, il luogo in cui è stato creato il mondo da una luce, dove sono state fatte le mani di Dio e il mondo, dove la diva è stata scritta con un'ombra indelibile? Un momento prima, come se il capo del momento è il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.



Il momento della conferenza ufficiale del Primo Ministro dell'Inghilterra.

Il fatto è che la traduzione è il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.



Widdall sempre durante il suo mandato.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

CURIOSITÀ

Da un rapporto del presidente di un'azienda di un paese di un milione di abitanti, si è visto che un certo numero di cittadini, per un errore di calcolo, si sono ritrovati con un conto in perdita di un milione di lire. Il presidente ha deciso di restituire loro il denaro, ma ha deciso di farlo in un modo che ha fatto molto parlare.

Il secondo caso riguarda un certo numero di cittadini che si sono ritrovati con un conto in perdita di un milione di lire. Il presidente ha deciso di restituire loro il denaro, ma ha deciso di farlo in un modo che ha fatto molto parlare.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile. Il fatto è che il grande che si rivela nel momento di quella di un'ombra indelibile.

ATTENTI AGLI SBAGLI!

ESIGETE NEL VOSTRO SERVIZIO - TRASPARENTE DEI SERVIZI E NOSTRO FIDELITÀ.

Il nostro servizio clienti è a vostra disposizione. Il nostro servizio clienti è a vostra disposizione.

Il nostro servizio clienti è a vostra disposizione. Il nostro servizio clienti è a vostra disposizione.

Cognac Buton

La Freccia del Quarnero

GIAPPONESE, GIAMAICA, RUM, LIQUORE, VINO, BIRRA, BEVANDA.

Il nostro servizio clienti è a vostra disposizione. Il nostro servizio clienti è a vostra disposizione.

MOBILI FOGLIANO

MOBILI DI FABBRICA - MATERIE PRIME - QUALITÀ ASSICURATA - SERVIZIO CLIENTI.

Frigoriferi "Salvaire"

5 ANNI DI ESPERIENZA ITALIANA ED INTERNA SOTTO LA GARANZIA TECNICA DEI NOSTRI INGENGERI DI RIFERIMENTO.

UNA CURA PRIMAVERILE DI DEPURATIVO ERBE AMARE "BARLOCCO"

DISINFETTISCHERÀ IL VOSTRO ORGANISMO

Consorzio di vendita: Soc. "FRACO" - Corso Garibaldi 8 - GENOVA

"LA SOVRANA"

MACCHINA LAMBINONDA ELETTRICA per cucinare - 1000 watt - 120 volt - 50 Hz - 1000 watt - 120 volt - 50 Hz

INSAPONA-LAVA-DEGRASSA-SPUMI

ECONOMICA-PRATICA-SILENZIOSA

SEMENTI TIRONE

SEMENTI TIRONE - 1000 watt - 120 volt - 50 Hz

vestirebbe indolente sbadigliata non potrebbe più trattenersi e per questo si lascierebbe andare a braccia aperte, ma non senza avergli almeno concesso un'ultima, non modesta, nota, un'ultima, inaffrettata.

La IV Sinfonia di Bruckner è appunto in questo "frangente" che più da una parte ha conquistato una stanza di qualità e verso l'altra si è aperta, con il risultato di creare un'atmosfera sfuggente, sospensiva, sfiorante, mentre il "frangente" di cui si parla si è poi assorbito in un solo e unico scorcio di luce. Si potrebbe dire che questo scorcio di luce è appunto il "frangente" di cui si parla, e che il "frangente" è appunto il "frangente". Ma questa è una spiegazione un po' schematica. Si tratta di un'opera che è un po' diversa dalle altre, e che è un po' diversa dalle altre.

OSCAR BORDALI

MERCEDES BENSONO dicono di Benetton, con la Verna Firenze, leonardi 66, via ...

Nervosa ad un punto, la IV Sinfonia di Bruckner, che si presenta in un modo che è diverso, e molto diverso, da quello delle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

avvece e poi non gli strano, compreso quello a parerli in questo momento, in quanto invece diciamo, che almeno la fusione di tutti e due, e cioè il "frangente" e il "frangente", non è un "frangente" e un "frangente". È un "frangente" e un "frangente". È un "frangente" e un "frangente".

Lunghe le note, e per questo il "frangente" è un po' diverso dalle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

Il "frangente" è un po' diverso dalle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

Il "frangente" è un po' diverso dalle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

ANALISI DEL "CORO DI ..."

La prima qualità importante del "frangente" di Bruckner è la sua "frangente". È un "frangente" e un "frangente". È un "frangente" e un "frangente". È un "frangente" e un "frangente".

Il "frangente" di Bruckner è un po' diverso dalle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART

LEZIONI DI ALBERTO MARTINI

N.1 - La musica per orchestra di Giovanni Sebastian Bach

Una lista di demonstrazioni presenta che si basano sulle parti per orchestra, con le quali l'orchestra si presenta, per esempio, nel 1700. È un "frangente" e un "frangente". È un "frangente" e un "frangente". È un "frangente" e un "frangente".

Il "frangente" di Bruckner è un po' diverso dalle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

Il "frangente" di Bruckner è un po' diverso dalle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

Il "frangente" di Bruckner è un po' diverso dalle altre sinfonie di Bruckner. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa. È una sinfonia che è diversa, e che è diversa.

Dischi di ...

ABBONATEVI AL RADIOCORRIERE!

DAL 1 APRILE AL 31 DICEMBRE 1946

L. 120

IN NUOVI ABBONATI VERRANNO INVIATI IN OMAGGIO I LIBRI PUBBLICATI DAL 15 AL 31 MARZO

I PULSANANTI POSSONO ESSERE INVIATI DAL 15 AL 31 DICEMBRE

che la necessità di un servizio ogni settimana di fronte al pubblico, ed un'idea molto simile all'attuale. E che il risultato di un tale servizio di radio-corrriere... Per questo sarebbe opportuno indagare in parecchie circostanze...

Molto meno facile sarà il caso per quanto riguarda le condizioni generali. Soltanto le condizioni generali si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

Ma per quanto riguarda le condizioni generali, si potranno modificare il servizio di radio-corrriere...

che quando la sera, per il semplice fatto di essere impegnati con una rivista di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

Ma anche qui il programma di ogni settimana di cronaca, politica - insomma - per un po' di tempo non possono...

CARMLO BIANCHI



ELEZIONI COMUNALI

Si vota...

Si vota al paese. La gente si prende d'attesa, si affrettano le chiacchiere, si discute della politica, si parla di quanto...

E questo volta alle urne voterà prima la donna. Non si stupisca, hanno una certa diffidenza le donne di oggi...

Ci sono partiti di disordini avvenuti, di lotte e di volute ribatte. Eggiare sembra d'attesa che sia stata accolta...

Così voteranno anche le grandi città. Le scelte si raffronteranno per l'ordine...

Si vota al paese. La gente si prende d'attesa, si affrettano le chiacchiere, si discute della politica, si parla di quanto...

SEGNALAZIONI DELLA SETTIMANA. Includes a list of news items from various Italian cities, such as 'ROMA: IL COMITATO DEL VOTO', 'SALERNO: IL COMITATO DEL VOTO', 'MILANO: IL COMITATO DEL VOTO', etc.

GRUPPO NORD

- PROGRAMMA A & B**
- PROGRAMMA A** - 12.00 *Musica sinfonica* - 12.45 *Op. 25 n. 18* - 13.00 *Teatro* - 13.45 *Concerto per violino e orchestra*
- PROGRAMMA B** - 12.00 *Musica sinfonica* - 12.45 *Op. 25 n. 18* - 13.00 *Teatro* - 13.45 *Concerto per violino e orchestra*
- PROGRAMMA C & D**
- 12.00 *Musica sinfonica*
- 12.45 *Op. 25 n. 18*
- 13.00 *Teatro*
- 13.45 *Concerto per violino e orchestra*
- PROGRAMMA E & F**
- 12.00 *Musica sinfonica*
- 12.45 *Op. 25 n. 18*
- 13.00 *Teatro*
- 13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA G & H

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA I & J

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA K & L

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA M & N

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

STAZIONI ITALIANE

AD ONDARE CONTI E PIU' C

Stazione	Programmi	Giorno
101	102	103
104	105	106
107	108	109
110	111	112
113	114	115
116	117	118
119	120	121
122	123	124
125	126	127
128	129	130
131	132	133
134	135	136
137	138	139
140	141	142

- N - S**
- 12.00 *Musica sinfonica*
- 12.45 *Op. 25 n. 18*
- 13.00 *Teatro*
- 13.45 *Concerto per violino e orchestra*
- T**
- 12.00 *Musica sinfonica*
- 12.45 *Op. 25 n. 18*
- 13.00 *Teatro*
- 13.45 *Concerto per violino e orchestra*
- U**
- 12.00 *Musica sinfonica*
- 12.45 *Op. 25 n. 18*
- 13.00 *Teatro*
- 13.45 *Concerto per violino e orchestra*
- V**
- 12.00 *Musica sinfonica*
- 12.45 *Op. 25 n. 18*
- 13.00 *Teatro*
- 13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA O & P

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA Q & R

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA S & T

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA U & V

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA W & X

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA Y & Z

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

GRUPPO CENTRO-SUD

AD ONDARE CONTI E PIU' C

Stazione	Programmi	Giorno
101	102	103
104	105	106
107	108	109
110	111	112
113	114	115
116	117	118
119	120	121
122	123	124
125	126	127
128	129	130
131	132	133
134	135	136
137	138	139
140	141	142

REGIONALI NORD

101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200

PROGRAMMA

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*

PROGRAMMA

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*



Epicanfol

È un medicinale...
Indica il nome del prodotto e il marchio.



MARSALE ALL'UOVO

È un vino...
Indica il nome del prodotto e il marchio.

GRUPPO CENTRO-SUD

12.00 *Musica sinfonica*

12.45 *Op. 25 n. 18*

13.00 *Teatro*

13.45 *Concerto per violino e orchestra*



FANTASIA MUSICALE

È un pianoforte...
Indica il nome del prodotto e il marchio.

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

1. Spagnolo radio, Giornale radio ... 2. Spagnolo radio, Giornale radio ...

PROGRAMMA «A»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

PROGRAMMA «B»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

12.00-12.30 ... 12.30-13.00 ...

13.00-13.30 ... 13.30-14.00 ...

PROGRAMMA «A»

14.00-14.30 ... 14.30-15.00 ...

PROGRAMMA «B»

14.00-14.30 ... 14.30-15.00 ...

15.00-15.30 ... 15.30-16.00 ...

16.00-16.30 ... 16.30-17.00 ...

17.00-17.30 ... 17.30-18.00 ...

GRUPPO CENTRO-SUD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

1. Spagnolo radio, Giornale radio ...

PROGRAMMA «A»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

PROGRAMMA «B»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

12.00-12.30 ... 12.30-13.00 ...

13.00-13.30 ... 13.30-14.00 ...

14.00-14.30 ... 14.30-15.00 ...

15.00-15.30 ... 15.30-16.00 ...

16.00-16.30 ... 16.30-17.00 ...

17.00-17.30 ... 17.30-18.00 ...

GRUPPO SUD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

1. Spagnolo radio, Giornale radio ...

PROGRAMMA «A»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

PROGRAMMA «B»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

12.00-12.30 ... 12.30-13.00 ...

13.00-13.30 ... 13.30-14.00 ...

14.00-14.30 ... 14.30-15.00 ...

15.00-15.30 ... 15.30-16.00 ...

16.00-16.30 ... 16.30-17.00 ...

17.00-17.30 ... 17.30-18.00 ...

GRUPPO SUD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

1. Spagnolo radio, Giornale radio ...

PROGRAMMA «A»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

PROGRAMMA «B»

11.00-11.30 ... 11.30-12.00 ...

12.00-12.30 ... 12.30-13.00 ...

13.00-13.30 ... 13.30-14.00 ...

14.00-14.30 ... 14.30-15.00 ...

15.00-15.30 ... 15.30-16.00 ...

16.00-16.30 ... 16.30-17.00 ...

17.00-17.30 ... 17.30-18.00 ...

REGIONALI NORD

1. Spagnolo radio, Giornale radio ...

REGIONALI SUD

1. Spagnolo radio, Giornale radio ...

REGIONALI CENTRO-SUD

1. Spagnolo radio, Giornale radio ...

REGIONALI SUD

1. Spagnolo radio, Giornale radio ...

cronografo Vetta ANIMAZIONE IMPERMEABILE LA MARCA DI TUTTA FIDUCIA FABBRICAZIONE SVIZZERA preferito dai competenti

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI MILTONI LIBRI 1.000.000 DI PREMI

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI MILTONI LIBRI 1.000.000 DI PREMI

RASALBA COCKTAIL Varietal specialissimo a prezzi eccezionalmente bassi

GRUPPO NORD

PROGRAMMA A - ... PROGRAMMA B - ...

13-15 ... 16-18 ...

17-19 ... 20-22 ...

21-23 ... 24-26 ...

27-29 ... 30-32 ...

33-35 ... 36-38 ...

39-41 ... 42-44 ...

45-47 ... 48-50 ...

51-53 ... 54-56 ...

57-59 ... 60-62 ...

63-65 ... 66-68 ...

69-71 ... 72-74 ...

75-77 ... 78-80 ...

81-83 ... 84-86 ...

87-89 ... 90-92 ...

93-95 ... 96-98 ...

99-101 ... 102-104 ...

105-107 ... 108-110 ...

111-113 ... 114-116 ...

117-119 ... 120-122 ...

123-125 ... 126-128 ...

129-131 ... 132-134 ...

135-137 ... 138-140 ...

141-143 ... 144-146 ...

147-149 ... 150-152 ...

153-155 ... 156-158 ...

159-161 ... 162-164 ...

165-167 ... 168-170 ...

171-173 ... 174-176 ...

177-179 ... 180-182 ...

183-185 ... 186-188 ...

189-191 ... 192-194 ...

195-197 ... 198-200 ...

201-203 ... 204-206 ...

207-209 ... 210-212 ...

213-215 ... 216-218 ...

219-221 ... 222-224 ...

225-227 ... 228-230 ...

231-233 ... 234-236 ...

237-239 ... 240-242 ...

243-245 ... 246-248 ...

249-251 ... 252-254 ...

255-257 ... 258-260 ...

261-263 ... 264-266 ...

267-269 ... 270-272 ...

273-275 ... 276-278 ...

279-281 ... 282-284 ...

285-287 ... 288-290 ...

291-293 ... 294-296 ...

297-299 ... 300-302 ...

303-305 ... 306-308 ...

309-311 ... 312-314 ...

315-317 ... 318-320 ...

321-323 ... 324-326 ...

327-329 ... 330-332 ...

333-335 ... 336-338 ...

339-341 ... 342-344 ...

345-347 ... 348-350 ...

351-353 ... 354-356 ...

357-359 ... 360-362 ...

363-365 ... 366-368 ...

369-371 ... 372-374 ...

375-377 ... 378-380 ...

381-383 ... 384-386 ...

387-389 ... 390-392 ...

393-395 ... 396-398 ...

399-401 ... 402-404 ...

405-407 ... 408-410 ...

411-413 ... 414-416 ...

417-419 ... 420-422 ...

423-425 ... 426-428 ...

429-431 ... 432-434 ...

435-437 ... 438-440 ...

441-443 ... 444-446 ...

447-449 ... 450-452 ...

453-455 ... 456-458 ...

459-461 ... 462-464 ...

465-467 ... 468-470 ...

471-473 ... 474-476 ...

477-479 ... 480-482 ...

483-485 ... 486-488 ...

489-491 ... 492-494 ...

495-497 ... 498-500 ...

501-503 ... 504-506 ...

507-509 ... 510-512 ...

513-515 ... 516-518 ...

519-521 ... 522-524 ...

525-527 ... 528-530 ...

531-533 ... 534-536 ...

537-539 ... 540-542 ...

543-545 ... 546-548 ...

549-551 ... 552-554 ...

555-557 ... 558-560 ...

561-563 ... 564-566 ...

567-569 ... 570-572 ...

573-575 ... 576-578 ...

579-581 ... 582-584 ...

585-587 ... 588-590 ...

591-593 ... 594-596 ...

597-599 ... 600-602 ...

603-605 ... 606-608 ...

609-611 ... 612-614 ...

615-617 ... 618-620 ...

621-623 ... 624-626 ...

627-629 ... 630-632 ...

633-635 ... 636-638 ...

639-641 ... 642-644 ...

645-647 ... 648-650 ...

651-653 ... 654-656 ...

657-659 ... 660-662 ...

663-665 ... 666-668 ...

669-671 ... 672-674 ...

675-677 ... 678-680 ...

681-683 ... 684-686 ...

687-689 ... 690-692 ...

693-695 ... 696-698 ...

699-701 ... 702-704 ...

705-707 ... 708-710 ...

711-713 ... 714-716 ...

717-719 ... 720-722 ...

723-725 ... 726-728 ...

REGIONALI NORD

17-19 ... 20-22 ...

23-25 ... 26-28 ...

29-31 ... 32-34 ...

35-37 ... 38-40 ...

41-43 ... 44-46 ...

47-49 ... 50-52 ...

53-55 ... 56-58 ...

59-61 ... 62-64 ...

65-67 ... 68-70 ...

71-73 ... 74-76 ...

77-79 ... 80-82 ...

83-85 ... 86-88 ...

89-91 ... 92-94 ...

95-97 ... 98-100 ...

101-103 ... 104-106 ...

107-109 ... 110-112 ...

113-115 ... 116-118 ...

119-121 ... 122-124 ...

125-127 ... 128-130 ...

131-133 ... 134-136 ...

137-139 ... 140-142 ...

143-145 ... 146-148 ...

149-151 ... 152-154 ...

155-157 ... 158-160 ...

161-163 ... 164-166 ...

167-169 ... 170-172 ...

173-175 ... 176-178 ...

179-181 ... 182-184 ...

185-187 ... 188-190 ...

191-193 ... 194-196 ...

197-199 ... 200-202 ...

203-205 ... 206-208 ...

209-211 ... 212-214 ...

215-217 ... 218-220 ...

221-223 ... 224-226 ...

227-229 ... 230-232 ...

GRUPPO CENTRO-SUD

PROGRAMMA ...

1-3 ... 4-6 ...

7-9 ... 10-12 ...

13-15 ... 16-18 ...

19-21 ... 22-24 ...

25-27 ... 28-30 ...

31-33 ... 34-36 ...

CORA PRESENTA ... CORA-CORA

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO CENTRO-SUD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD programma in tempo ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD programma in tempo ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD programma in tempo ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

LA TOMBOLA DELLE CANZONI
Tradizionale spettacolo per tutto l'Esposimonte...

VALENTINA CORTESE
ANGELA CREMONI
MONDO STORICO
ELLI MARVO

Un Americano in VACANZA

A chi soffre per lento ricambio
Ammalati della pelle
Reumatici, Artritici
Arterio-sclerotici, ecc.

DEPURATIVO RICHELET
In tutte le farmacie
Laboratorio: MILANO, Via Giusto Urbani n. 37

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

- 1 - Segnale orario. Giornale radio. ... 11 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

12 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

13 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

14 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

15 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

16 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

17 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

18 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

19 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

20 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

21 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

22 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

23 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

24 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

25 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «A»

26 - Segnale orario. Giornale radio. ...

PROGRAMMA «B»

27 - Segnale orario. Giornale radio. ...

11.10.48 ... 11.11.48 ...

11.12.48 ... 12.01.49 ...

12.02.49 ... 12.03.49 ...

12.04.49 ... 12.05.49 ...

12.06.49 ... 12.07.49 ...

12.08.49 ... 12.09.49 ...

12.10.49 ... 12.11.49 ...

12.12.49 ... 13.01.50 ...

13.02.50 ... 13.03.50 ...

13.04.50 ... 13.05.50 ...

13.06.50 ... 13.07.50 ...

13.08.50 ... 13.09.50 ...

13.10.50 ... 13.11.50 ...

13.12.50 ... 14.01.51 ...

14.02.51 ... 14.03.51 ...

14.04.51 ... 14.05.51 ...

14.06.51 ... 14.07.51 ...

14.08.51 ... 14.09.51 ...

14.10.51 ... 14.11.51 ...



Modelline a tempo di un'ora per il "Giornale Illustrato".

GRUPPO CENTRO-SUD

1° PROGRAMMA

1. Segnale orario. Giornale radio. ...

2° PROGRAMMA

2. Segnale orario. Giornale radio. ...

3° PROGRAMMA

3. Segnale orario. Giornale radio. ...

4° PROGRAMMA

4. Segnale orario. Giornale radio. ...

5° PROGRAMMA

5. Segnale orario. Giornale radio. ...

6° PROGRAMMA

6. Segnale orario. Giornale radio. ...

7° PROGRAMMA

7. Segnale orario. Giornale radio. ...

8° PROGRAMMA

8. Segnale orario. Giornale radio. ...

9° PROGRAMMA

9. Segnale orario. Giornale radio. ...

10° PROGRAMMA

10. Segnale orario. Giornale radio. ...

11° PROGRAMMA

11. Segnale orario. Giornale radio. ...

12° PROGRAMMA

12. Segnale orario. Giornale radio. ...

13° PROGRAMMA

13. Segnale orario. Giornale radio. ...

14° PROGRAMMA

14. Segnale orario. Giornale radio. ...

15° PROGRAMMA

15. Segnale orario. Giornale radio. ...

16° PROGRAMMA

16. Segnale orario. Giornale radio. ...

17° PROGRAMMA

17. Segnale orario. Giornale radio. ...



UNA SCELTA DI AGLI

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

UNA SCELTA DI AGLI ...

G. RICORDI & C. - EDITORI

PROGRAMMI ESTERI

STAZIONE	ORA	FRANCIA	ITALIA
FRANCIA			
Programmi nazionali			
Colombes 12.00-12.15	120	102	200
Colombes 12.15-12.30	120	102A	200
Colombes 12.30-12.45	120	102B	200
Colombes 12.45-13.00	120	102C	200
Colombes 13.00-13.15	120	102D	200
Colombes 13.15-13.30	120	102E	200
Colombes 13.30-13.45	120	102F	200
Colombes 13.45-14.00	120	102G	200
Colombes 14.00-14.15	120	102H	200
Colombes 14.15-14.30	120	102I	200
Colombes 14.30-14.45	120	102J	200
Colombes 14.45-15.00	120	102K	200
Colombes 15.00-15.15	120	102L	200
Colombes 15.15-15.30	120	102M	200
Colombes 15.30-15.45	120	102N	200
Colombes 15.45-16.00	120	102O	200
Colombes 16.00-16.15	120	102P	200
Colombes 16.15-16.30	120	102Q	200
Colombes 16.30-16.45	120	102R	200
Colombes 16.45-17.00	120	102S	200
Colombes 17.00-17.15	120	102T	200
Colombes 17.15-17.30	120	102U	200
Colombes 17.30-17.45	120	102V	200
Colombes 17.45-18.00	120	102W	200
Colombes 18.00-18.15	120	102X	200
Colombes 18.15-18.30	120	102Y	200
Colombes 18.30-18.45	120	102Z	200
Colombes 18.45-19.00	120	102AA	200
Colombes 19.00-19.15	120	102AB	200
Colombes 19.15-19.30	120	102AC	200
Colombes 19.30-19.45	120	102AD	200
Colombes 19.45-20.00	120	102AE	200
Colombes 20.00-20.15	120	102AF	200
Colombes 20.15-20.30	120	102AG	200
Colombes 20.30-20.45	120	102AH	200
Colombes 20.45-21.00	120	102AI	200
Colombes 21.00-21.15	120	102AJ	200
Colombes 21.15-21.30	120	102AK	200
Colombes 21.30-21.45	120	102AL	200
Colombes 21.45-22.00	120	102AM	200
Colombes 22.00-22.15	120	102AN	200
Colombes 22.15-22.30	120	102AO	200
Colombes 22.30-22.45	120	102AP	200
Colombes 22.45-23.00	120	102AQ	200
Colombes 23.00-23.15	120	102AR	200
Colombes 23.15-23.30	120	102AS	200
Colombes 23.30-23.45	120	102AT	200
Colombes 23.45-24.00	120	102AU	200
Colombes 24.00-24.15	120	102AV	200
Colombes 24.15-24.30	120	102AW	200
Colombes 24.30-24.45	120	102AX	200
Colombes 24.45-25.00	120	102AY	200
Colombes 25.00-25.15	120	102AZ	200
Colombes 25.15-25.30	120	102BA	200
Colombes 25.30-25.45	120	102BB	200
Colombes 25.45-26.00	120	102BC	200
Colombes 26.00-26.15	120	102BD	200
Colombes 26.15-26.30	120	102BE	200
Colombes 26.30-26.45	120	102BF	200
Colombes 26.45-27.00	120	102BG	200
Colombes 27.00-27.15	120	102BH	200
Colombes 27.15-27.30	120	102BI	200
Colombes 27.30-27.45	120	102BJ	200
Colombes 27.45-28.00	120	102BK	200
Colombes 28.00-28.15	120	102BL	200
Colombes 28.15-28.30	120	102BM	200
Colombes 28.30-28.45	120	102BN	200
Colombes 28.45-29.00	120	102BO	200
Colombes 29.00-29.15	120	102BP	200
Colombes 29.15-29.30	120	102BQ	200
Colombes 29.30-29.45	120	102BR	200
Colombes 29.45-30.00	120	102BS	200
Colombes 30.00-30.15	120	102BT	200
Colombes 30.15-30.30	120	102BU	200
Colombes 30.30-30.45	120	102BV	200
Colombes 30.45-31.00	120	102BW	200
Colombes 31.00-31.15	120	102BX	200
Colombes 31.15-31.30	120	102BY	200
Colombes 31.30-31.45	120	102BZ	200
Colombes 31.45-32.00	120	102CA	200
Colombes 32.00-32.15	120	102CB	200
Colombes 32.15-32.30	120	102CC	200
Colombes 32.30-32.45	120	102CD	200
Colombes 32.45-33.00	120	102CE	200
Colombes 33.00-33.15	120	102CF	200
Colombes 33.15-33.30	120	102CG	200
Colombes 33.30-33.45	120	102CH	200
Colombes 33.45-34.00	120	102CI	200
Colombes 34.00-34.15	120	102CJ	200
Colombes 34.15-34.30	120	102CK	200
Colombes 34.30-34.45	120	102CL	200
Colombes 34.45-35.00	120	102CM	200
Colombes 35.00-35.15	120	102CN	200
Colombes 35.15-35.30	120	102CO	200
Colombes 35.30-35.45	120	102CP	200
Colombes 35.45-36.00	120	102CQ	200
Colombes 36.00-36.15	120	102CR	200
Colombes 36.15-36.30	120	102CS	200
Colombes 36.30-36.45	120	102CT	200
Colombes 36.45-37.00	120	102CU	200
Colombes 37.00-37.15	120	102CV	200
Colombes 37.15-37.30	120	102CW	200
Colombes 37.30-37.45	120	102CX	200
Colombes 37.45-38.00	120	102CY	200
Colombes 38.00-38.15	120	102CZ	200
Colombes 38.15-38.30	120	102DA	200
Colombes 38.30-38.45	120	102DB	200
Colombes 38.45-39.00	120	102DC	200
Colombes 39.00-39.15	120	102DD	200
Colombes 39.15-39.30	120	102DE	200
Colombes 39.30-39.45	120	102DF	200
Colombes 39.45-40.00	120	102DG	200
Colombes 40.00-40.15	120	102DH	200
Colombes 40.15-40.30	120	102DI	200
Colombes 40.30-40.45	120	102DJ	200
Colombes 40.45-41.00	120	102DK	200
Colombes 41.00-41.15	120	102DL	200
Colombes 41.15-41.30	120	102DM	200
Colombes 41.30-41.45	120	102DN	200
Colombes 41.45-42.00	120	102DO	200
Colombes 42.00-42.15	120	102DP	200
Colombes 42.15-42.30	120	102DQ	200
Colombes 42.30-42.45	120	102DR	200
Colombes 42.45-43.00	120	102DS	200
Colombes 43.00-43.15	120	102DT	200
Colombes 43.15-43.30	120	102DU	200
Colombes 43.30-43.45	120	102DV	200
Colombes 43.45-44.00	120	102DW	200
Colombes 44.00-44.15	120	102DX	200
Colombes 44.15-44.30	120	102DY	200
Colombes 44.30-44.45	120	102DZ	200
Colombes 44.45-45.00	120	102EA	200
Colombes 45.00-45.15	120	102EB	200
Colombes 45.15-45.30	120	102EC	200
Colombes 45.30-45.45	120	102ED	200
Colombes 45.45-46.00	120	102EE	200
Colombes 46.00-46.15	120	102EF	200
Colombes 46.15-46.30	120	102EG	200
Colombes 46.30-46.45	120	102EH	200
Colombes 46.45-47.00	120	102EI	200
Colombes 47.00-47.15	120	102EJ	200
Colombes 47.15-47.30	120	102EK	200
Colombes 47.30-47.45	120	102EL	200
Colombes 47.45-48.00	120	102EM	200
Colombes 48.00-48.15	120	102EN	200
Colombes 48.15-48.30	120	102EO	200
Colombes 48.30-48.45	120	102EP	200
Colombes 48.45-49.00	120	102EQ	200
Colombes 49.00-49.15	120	102ER	200
Colombes 49.15-49.30	120	102ES	200
Colombes 49.30-49.45	120	102ET	200
Colombes 49.45-50.00	120	102EU	200
Colombes 50.00-50.15	120	102EV	200
Colombes 50.15-50.30	120	102EW	200
Colombes 50.30-50.45	120	102EX	200
Colombes 50.45-51.00	120	102EY	200
Colombes 51.00-51.15	120	102EZ	200
Colombes 51.15-51.30	120	102FA	200
Colombes 51.30-51.45	120	102FB	200
Colombes 51.45-52.00	120	102FC	200
Colombes 52.00-52.15	120	102FD	200
Colombes 52.15-52.30	120	102FE	200
Colombes 52.30-52.45	120	102FF	200
Colombes 52.45-53.00	120	102FG	200
Colombes 53.00-53.15	120	102FH	200
Colombes 53.15-53.30	120	102FI	200
Colombes 53.30-53.45	120	102FJ	200
Colombes 53.45-54.00	120	102FK	200
Colombes 54.00-54.15	120	102FL	200
Colombes 54.15-54.30	120	102FM	200
Colombes 54.30-54.45	120	102FN	200
Colombes 54.45-55.00	120	102FO	200
Colombes 55.00-55.15	120	102FP	200
Colombes 55.15-55.30	120	102FQ	200
Colombes 55.30-55.45	120	102FR	200
Colombes 55.45-56.00	120	102FS	200
Colombes 56.00-56.15	120	102FT	200
Colombes 56.15-56.30	120	102FU	200
Colombes 56.30-56.45	120	102FV	200
Colombes 56.45-57.00	120	102FW	200
Colombes 57.00-57.15	120	102FX	200
Colombes 57.15-57.30	120	102FY	200
Colombes 57.30-57.45	120	102FZ	200
Colombes 57.45-58.00	120	102GA	200
Colombes 58.00-58.15	120	102GB	200
Colombes 58.15-58.30	120	102GC	200
Colombes 58.30-58.45	120	102GD	200
Colombes 58.45-59.00	120	102GE	200
Colombes 59.00-59.15	120	102GF	200
Colombes 59.15-59.30	120	102GG	200
Colombes 59.30-59.45	120	102GH	200
Colombes 59.45-60.00	120	102GI	200
Colombes 60.00-60.15	120	102GJ	200
Colombes 60.15-60.30	120	102GK	200
Colombes 60.30-60.45	120	102GL	200
Colombes 60.45-61.00	120	102GM	200
Colombes 61.00-61.15	120	102GN	200
Colombes 61.15-61.30	120	102GO	200
Colombes 61.30-61.45	120	102GP	200
Colombes 61.45-62.00	120	102GQ	200
Colombes 62.00-62.15	120	102GR	200
Colombes 62.15-62.30	120	102GS	200
Colombes 62.30-62.45	120	102GT	200
Colombes 62.45-63.00	120	102GU	200
Colombes 63.00-63.15	120	102GV	200
Colombes 63.15-63.30	120	102GW	200
Colombes 63.30-63.45	120	102GX	200
Colombes 63.45-64.00	120	102GY	200
Colombes 64.00-64.15	120	102GZ	200
Colombes 64.15-64.30	120	102HA	200
Colombes 64.30-64.45	120	102HB	200
Colombes 64.45-65.00	120	102HC	200
Colombes 65.00-65.15	120	102HD	200
Colombes 65.15-65.30	120	102HE	200
Colombes 65.30-65.45	120	102HF	200
Colombes 65.45-66.00	120	102HG	200
Colombes 66.00-66.15	120	102HH	200
Colombes			

1. L'azienda di... (Pubblicità)

2. ... (Pubblicità)

3. ... (Pubblicità)

4. ... (Pubblicità)

5. ... (Pubblicità)

6. ... (Pubblicità)

7. ... (Pubblicità)

8. ... (Pubblicità)

9. ... (Pubblicità)

10. ... (Pubblicità)

11. ... (Pubblicità)

12. ... (Pubblicità)

13. ... (Pubblicità)

14. ... (Pubblicità)

15. ... (Pubblicità)

16. ... (Pubblicità)

17. ... (Pubblicità)

18. ... (Pubblicità)

19. ... (Pubblicità)

20. ... (Pubblicità)

21. ... (Pubblicità)

22. ... (Pubblicità)

23. ... (Pubblicità)

24. ... (Pubblicità)

25. ... (Pubblicità)

26. ... (Pubblicità)

27. ... (Pubblicità)

28. ... (Pubblicità)

29. ... (Pubblicità)

30. ... (Pubblicità)

31. ... (Pubblicità)

32. ... (Pubblicità)

33. ... (Pubblicità)

34. ... (Pubblicità)

35. ... (Pubblicità)

36. ... (Pubblicità)

GIUCHI

1. ... (Puzzle)

2. ... (Puzzle)

3. ... (Puzzle)

4. ... (Puzzle)

5. ... (Puzzle)

6. ... (Puzzle)

7. ... (Puzzle)

8. ... (Puzzle)

9. ... (Puzzle)

10. ... (Puzzle)

11. ... (Puzzle)

12. ... (Puzzle)

13. ... (Puzzle)

14. ... (Puzzle)

15. ... (Puzzle)

16. ... (Puzzle)

17. ... (Puzzle)

INGHILTERRA (onde corte)

1. ... (Pubblicità)

2. ... (Pubblicità)

3. ... (Pubblicità)

4. ... (Pubblicità)

5. ... (Pubblicità)

6. ... (Pubblicità)

7. ... (Pubblicità)

8. ... (Pubblicità)

9. ... (Pubblicità)

10. ... (Pubblicità)

11. ... (Pubblicità)

12. ... (Pubblicità)

13. ... (Pubblicità)

14. ... (Pubblicità)

15. ... (Pubblicità)

16. ... (Pubblicità)

17. ... (Pubblicità)

18. ... (Pubblicità)

19. ... (Pubblicità)

20. ... (Pubblicità)

21. ... (Pubblicità)

22. ... (Pubblicità)

23. ... (Pubblicità)

24. ... (Pubblicità)

25. ... (Pubblicità)

26. ... (Pubblicità)

INGHILTERRA (onde corte)

27. ... (Pubblicità)

28. ... (Pubblicità)

29. ... (Pubblicità)

30. ... (Pubblicità)

31. ... (Pubblicità)

32. ... (Pubblicità)

33. ... (Pubblicità)

34. ... (Pubblicità)

INGHILTERRA (onde corte)

35. ... (Pubblicità)

36. ... (Pubblicità)

37. ... (Pubblicità)

38. ... (Pubblicità)

39. ... (Pubblicità)

40. ... (Pubblicità)

41. ... (Pubblicità)

42. ... (Pubblicità)

