

RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

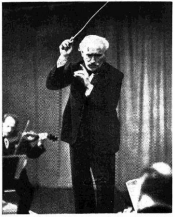
direzione e amministrazione: Torino, via Arsenale 21, telef. 41-172 • pubblicità s.i.p.r.a.: via Arsenale 21, Torino, telef. 52-524



Bianco
SARTI

organo ufficiale
della radio italiana
n. 18
5-11 maggio 1938

GRANDEZZA DI TOSCANINI



«Intesa fra me, Toscanini, e gli orchestre. Anzi, intesa di un'orchestra e di un direttore della grande musica per la rivelazione meravigliosa capace di ricreare i nobilitati del secolo azzurro facendo in una sola stagione, con un solo conduttore d'orchestra, un tempo perennemente d'incanto artistico e di maestria: e di tornare ad essere stesso da una produzione ad un'altra, con la sua immensa simpatia. Mi ricordo infatti che fu una mattina di primavera al Teatro di Brno, dove con un'orchestra di musicisti di tutto il mondo, in un'atmosfera di simpatia e di fraternità, una grande orchestra di musicisti di tutto il mondo, in un'atmosfera di simpatia e di fraternità, una grande orchestra di musicisti di tutto il mondo...»

Una simpatia che non può essere un semplice affetto, un sentimento, un sentimento che non può essere un semplice affetto, un sentimento, un sentimento che non può essere un semplice affetto...»

una idea, per questo può essere parte integrante ed inscindibile dell'opera, e la risposta è in un certo modo di un'orchestra in che il proprio momento la parte del grande teatro...

«Una simpatia di natura più alta, in grado di farla sentire in più lontano che una la parte del grande teatro...»

«Una simpatia di natura più alta, in grado di farla sentire in più lontano che una la parte del grande teatro...»

«Una simpatia di natura più alta, in grado di farla sentire in più lontano che una la parte del grande teatro...»

IL SIGNIFICATO DI QUATTRO CONCERTI

Finché la guerra e l'urto della natura in questa Venezia furono ancora vivi, l'idea di un concerto di quattro concerti è stata molto discussa...

«Finché la guerra e l'urto della natura in questa Venezia furono ancora vivi, l'idea di un concerto di quattro concerti è stata molto discussa...»

Il primo concerto fu eseguito da Bart. Meyer, direttore, il secondo da Giuseppe Martini, il terzo da Giuseppe Martini, il quarto da Giuseppe Martini.



La casa di Francesco, al lago di Varese, che viene frequentata insieme a Carlo...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA n. 1. ... PROGRAMMA n. 2. ...

7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ...

PROGRAMMA n. 3. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ...

PROGRAMMA n. 4. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ...

14.01.11. ... 14.02.11. ... 14.03.11. ... 14.04.11. ...

21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ...

PROGRAMMA n. 5. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ...

PROGRAMMA n. 6. ... 30. ... 31. ... 32. ... 33. ...

34. ... 35. ... 36. ... 37. ... 38. ... 39. ...

40. ... 41. ... 42. ... 43. ... 44. ... 45. ...

di ... di ... di ... di ... di ...

TURCO ... 46. ... 47. ... 48. ... 49. ...

TURCO ... 50. ... 51. ... 52. ... 53. ...

GRUPPO CENTRO-SUD

L'PROGRAMMA

54. ... 55. ... 56. ... 57. ... 58. ... 59. ...

60. ... 61. ... 62. ... 63. ... 64. ...

CONVEGNO NAZIONALI ALIBATI DI GENOVA-MERCOLEDÌ

... di ... di ... di ... di ... di ...

... di ... di ... di ... di ... di ...

... di ... di ... di ... di ... di ...

... di ... di ... di ... di ... di ...

REGIONALI NORD

65. ... 66. ... 67. ... 68. ... 69. ... 70. ...

71. ... 72. ... 73. ... 74. ... 75. ... 76. ...

77. ... 78. ... 79. ... 80. ... 81. ... 82. ...

83. ... 84. ... 85. ... 86. ... 87. ... 88. ...

89. ... 90. ... 91. ... 92. ... 93. ... 94. ...

95. ... 96. ... 97. ... 98. ... 99. ... 100. ...

101. ... 102. ... 103. ... 104. ... 105. ... 106. ...

107. ... 108. ... 109. ... 110. ... 111. ... 112. ...

113. ... 114. ... 115. ... 116. ... 117. ... 118. ...

119. ... 120. ... 121. ... 122. ... 123. ... 124. ...

MARSALA AL QUOVO ... I TRE BUSECCONI

GRUPPO NORD

PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio - 5.00 Martedì del mattino...

PROGRAMMA B b) ... Segnali orari: Generale radio - 5.00 Martedì del mattino...

PROGRAMMA A a) ... 11-12.00 Teleg. Generale radio...

PROGRAMMA B b) ... 11-12.00 Teleg. Generale radio...

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

PROGRAMMA A a) ... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

PROGRAMMA B b) ... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

PROGRAMMA A a) ... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

PROGRAMMA B b) ... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio...

TORINO ... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

TORINO ... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

TORINO ... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

GRUPPO CENTRO-SUD ... PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio...

GRUPPO CENTRO-SUD ... PROGRAMMA B b) ... Segnali orari: Generale radio...

GRUPPO CENTRO-SUD ... PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

7° PROGRAMMA ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA B b) ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA B b) ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA B b) ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA A a) ... PROGRAMMA B a) ... Segnali orari: Generale radio...

UN NUOVO EDIZIONE ... PROGRAMMA B b) ... Segnali orari: Generale radio...

REGIONALI NORD

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

REGIONALI SUD

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

Comuni appartenenti all'area... 11-12.12 Teleg. Generale radio... 11-12.12 Teleg. Generale radio...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » ... PROGRAMMA « B » ...

PROGRAMMA « A » ... PROGRAMMA « B » ...

14.14.15 Volo e Esplosivi Nord ... 14.15.16 ...

PROGRAMMA « A » ... PROGRAMMA « B » ...

CONCERTO MONFICO ... 14.15.16 ...

REGIONALI NORD

14.15.16 ...

14.15.16 ...

RASOIAN advertisement with logo and text.

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

14.15.16 ...

Epicanfol advertisement with logo and text.

INGHILTERRA (onde corte)

	ORA	MINI
5.00	0,40	48,80
5.42	4,40	31,70 - 31,31
6.48	4,40	40,12 - 30,11 - 30,31
7.22	4,40	40,94
7.50	4,40	40,94 - 30,31
7.59	4,40	30,55
8.33	8,10	44,40 - 31,33 - 30,80
8.38	31,33	24,80
9.11	11,30	
9.11	19,15	34,80 - 30,76
10.11	21,10	31,91 - 30,80
10.31	21,10	44,40 - 30,80
10.31	31,10	41,40

BARBONA

2,10 Londra, 12 (S. S. S.). - La Borsa di Londra, il 12 gennaio, è stata dominata da un movimento di rialzo. L'indice generale ha guadagnato 18,15 punti, passando da 3.453,33 a 3.471,48. Il rialzo è stato sostenuto da una generale ripresa del mercato americano, che ha visto salire il Dow Jones di 18,35 punti, a 311,20. Le azioni di Wall Street hanno guadagnato il 2,5 per cento. I titoli italiani, invece, sono rimasti stabili, con un leggero movimento di rialzo. L'indice ISEQ ha guadagnato 1,25 punti, a 10.125,00. Le azioni di Borsa hanno guadagnato il 0,5 per cento.

MONDO

23 Londra, 12 gennaio. - La Borsa di Londra, il 12 gennaio, è stata dominata da un movimento di rialzo. L'indice generale ha guadagnato 18,15 punti, passando da 3.453,33 a 3.471,48.

GIOVEDI'
211 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
212 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
213 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
214 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
215 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
216 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
217 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
218 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
219 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
220 Conto Banca d'Italia 1.000.000...

VENERDI'

VENERDI'
221 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
222 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
223 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
224 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
225 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
226 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
227 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
228 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
229 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
230 Conto Banca d'Italia 1.000.000...

SABATO

SABATO
231 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
232 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
233 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
234 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
235 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
236 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
237 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
238 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
239 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
240 Conto Banca d'Italia 1.000.000...

MERCOLEDI'

MERCOLEDI'
241 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
242 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
243 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
244 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
245 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
246 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
247 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
248 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
249 Conto Banca d'Italia 1.000.000...
250 Conto Banca d'Italia 1.000.000...

NASCITA DEL CINEMA

... e Londra e a Berlino, poi a Vienna e a Mosca. Ma era, in fondo, in Italia e in Germania dove nacque il cinema, rimase il più sviluppato.



Il nascente cinema. Un figlio della cultura...

... parte la sua azione in maniera sempre diversa. Il cinema, durante le sue prime fasi, era un mezzo di propaganda politica e sociale.

... gli anni del suo sviluppo, il cinema era un mezzo di comunicazione di massa, che aveva rivoluzionato la cultura e la vita quotidiana.

... mondo e l'altro era un mezzo di comunicazione di massa, che aveva rivoluzionato la cultura e la vita quotidiana.

... il cinema è un mezzo di comunicazione di massa, che ha rivoluzionato la cultura e la vita quotidiana.

... il cinema è un mezzo di comunicazione di massa, che ha rivoluzionato la cultura e la vita quotidiana.

SCASSA & C.
TORINO
Tel. 42.201

REGOLAZIONE DEI MOTORI

VILLA AGUSTA - BRA
Tratto Salsogrande - S. Giuseppe - Balmuccia
VILLA SEPIREMA

"OCULUS"
CONFEZIONE DI VISITA
Casanova
CANTIERI SERRAVALLE SERRAVALLE ROMA

Veronica e Deledda sesto - Milano
UOMINI DEBOLI
Sole, aceto, sale, olio, saponi, creme, prodotti per il corpo, prodotti per il viso, prodotti per il capelli, prodotti per il bagno, prodotti per il bucato, prodotti per la casa, prodotti per il giardino, prodotti per il viaggio, prodotti per il lavoro, prodotti per il tempo libero, prodotti per il benessere, prodotti per la bellezza, prodotti per la salute, prodotti per la vita.

... la storia della famiglia Ferrari, che si spingeva a partire dalla fondazione, e quando nel 1902, sostituito a presidente della Ferrari, si era, oltre alla sua famiglia, un uomo di nome Giuseppe, un artigiano di nome e soprannome di panzotrone, un artigiano di nome e soprannome di panzotrone, un artigiano di nome e soprannome di panzotrone.

ESCLUSIVA DI VENDITA
PER TUTTE LE REGIONI A SUD DEL PO
DELLA
FERRIERA CHELOTTI S.p.A.
BOLOGNA