

# RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

direttore e amministrazione: Torino, via Arona 91, telef. 41-178 e pubblicità s.l.p.s.m.: via Arona 95, Torino, telef. 50-501



*Bianco*  
**SARTI**



# REPUBBLICA

L'idea di democrazia repubblicana, che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, deve essere prima di tutto un'idea di democrazia generale, che si applica a tutti i cittadini, non solo a quelli che sono cittadini.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia. Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

di adattare alle condizioni del nostro paese, può diventare un vero elemento di democrazia repubblicana. Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia. Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

ed è condito non solo con, ma con il pensiero del momento del nostro paese.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia. Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

nel 1935 della repubblica italiana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia. Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia. Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia. Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia. Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

## LA "BERGLI AENEIS", di GIAN FRANCESCO MALIPIERO

IMPRIMA ANONIMAZIONE ANONIMAZIONE

Malinconia, come un'idea di democrazia. È un'idea di democrazia che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia. Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia. Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia. Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.

Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia. Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia.

Il nostro paese è un paese che non ha mai conosciuto la democrazia, ma che ha conosciuto la tirannia. Questa democrazia della repubblica italiana è un'idea che non ha niente a che fare con la forma repubblicana, ma che ha a che fare con la democrazia.



In collaborazione di Enzo con l'editore a Roma e Roma





# La registrazione dei suoni e il suo impiego nella radiodiffusione

Nei tre numeri precedenti di "registrazione" si sono indicati vari procedimenti che permettono di fissare i suoni alcuni particolari caratteri per mezzo di un sistema di registrazione su rullo, suoni a grande durata di tempo, e suoni molto adatti alla riproduzione.

La radiodiffusione offre oggi possibilità di impiego della registrazione dei suoni che si è fatta notevolmente più soddisfacente. Dal programma di studio che si fa con cura e diligenza in questi giorni, sono state elaborate le tecniche che si applicano ad un sistema di registrazione su rullo, suoni a grande durata di tempo, e suoni molto adatti alla riproduzione.



Registrazione per la radiodiffusione

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

1. - Sistema elettrico meccanico, che consiste nel riprodurre le variazioni sul cilindro di distribuzione, mediante un sistema di ingrandimento con rullo di legno.

2. - Sistema elettromagnetico, che consiste in un sistema magnetico per legge la quale produce l'ingrandimento delle variazioni registrate. A questo sistema appartengono le macchine "Sound Diskette" e il "Magnafone".

3. - Sistema elettromeccanico e elettromagnetico, in cui si rafforzano le variazioni registrate nel cilindro di distribuzione, mediante un sistema di ingrandimento meccanico, e si rafforzano le variazioni registrate, mediante un sistema di ingrandimento elettromagnetico. A questo sistema appartengono le macchine "Sound Diskette" e il "Magnafone".

Il sistema elettromeccanico e elettromagnetico, in cui si rafforzano le variazioni registrate nel cilindro di distribuzione, mediante un sistema di ingrandimento meccanico, e si rafforzano le variazioni registrate, mediante un sistema di ingrandimento elettromagnetico. A questo sistema appartengono le macchine "Sound Diskette" e il "Magnafone".

Il sistema elettromeccanico e elettromagnetico, in cui si rafforzano le variazioni registrate nel cilindro di distribuzione, mediante un sistema di ingrandimento meccanico, e si rafforzano le variazioni registrate, mediante un sistema di ingrandimento elettromagnetico. A questo sistema appartengono le macchine "Sound Diskette" e il "Magnafone".

Il sistema elettromeccanico e elettromagnetico, in cui si rafforzano le variazioni registrate nel cilindro di distribuzione, mediante un sistema di ingrandimento meccanico, e si rafforzano le variazioni registrate, mediante un sistema di ingrandimento elettromagnetico. A questo sistema appartengono le macchine "Sound Diskette" e il "Magnafone".

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

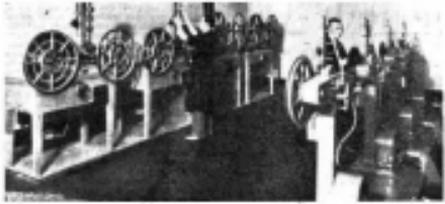
Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.



Registrazione per la radiodiffusione su rullo

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

A partire dal N. 25 (settembre del 31 al 29 Giugno) il



viene pubblicato in nuove formato a:  
**24-32 pagine**

con una più ricca e completa documentazione fotografica degli avvenimenti che interessano la Radio. Anche la redazione del programma di studio è stata ampliata, al punto da essere assistiti con le organizzazioni radiofoniche interessate, le emergenze a quanto serve il prezzo di vendita al pubblico del giornale sarà portato a:

**L. 15 la copia**

Per gli abbonati risultano favorevoli le seguenti quote:

- Abbonamento annuale . . . L. 630
- Abbonamento semestrale . . . 320
- Abbonamento trimestrale . . . 175

I rimanenti possono essere fatti su lire 24000, oppure indicizzati (l'Amministrazione del giornale). Tutto ciò che concerne il presente giornale, l'Amministrazione promette all'opera del giornale agli suoi abbonati. Per via telematica dell'abbonamento in tutto l'anno, sempre l'Amministrazione riceve il rinvio di alcune somme a comporre.

A tutto il mese di Luglio 1946 verranno inoltre accettati abbonamenti alle attuali condizioni e precisamente:

- Abbonamento annuale . . . L. 560
- Abbonamento semestrale . . . 285
- Abbonamento trimestrale . . . 145

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

La riproduzione su rullo è un sistema che si applica alla radiodiffusione, permettendo di ricevere suoni registrati nel modo più fedele, e di tenerne traccia per un periodo di tempo di qualche mese. Il sistema di registrazione che costituisce una perfetta riproduzione dei suoni e che vengono automaticamente ingranditi nell'intervallo della radiodiffusione, si possono dividere in tre sistemi.

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

1.00 Musica del teatro. 1.05-1.20 Squarci storici. 1.20-1.30 Telematica italiana...

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...



Seno, 10.00, e 10.30. Telematica speciale 10.00, più di 10.00 di teatro

GENOVA - SAN SERO ...

MILANO ...

BARDA - MONTE VENEZIA ...

TORINO ...

TRENTO ...

TRISTE ...

SEGNALAZIONI DELLA SETTIMANA

MONDRAIA IN GIOVEDÌ ...

MANTOVA IN GIOVEDÌ ...

MERIDIONE IN GIOVEDÌ ...

MONTEVEGATA IN GIOVEDÌ ...

REGIONAL NORD

10.00 ... 10.30 ...

10.00 ... 10.30 ...

10.00 ... 10.30 ...

GRUPPO CENTRO-SUD

10.00 ... 10.30 ...

10.00 ... 10.30 ...

10.00 ... 10.30 ...

GRUPPO CENTRO-SUD

10.00 ... 10.30 ...

10.00 ... 10.30 ...

10.00 ... 10.30 ...

Advertisement for Moschetti 1946 and Episcan Spray K 44, featuring a woman in a dress and a can of spray.



GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B»

11-30 Segue serata, Generale radio - (Bologna) - 7.25 Medaglia del merito. 8-45 Segue serata, Generale radio.

PROGRAMMA «A»

11-30 Segue serata, Generale radio. 11-30-45 ORATORIO: ETERNI SOGNI.

PROGRAMMA «B»

11-30 Segue serata, Generale radio. 11.30 Eufonia: MIO, Ombra di un'immagine.

PROGRAMMA «A»

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

PROGRAMMA «B»

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

10 Segue serata, Generale radio - 22.15 Club musicale. 24-45 INCHIESTA - SULLA SPINA DEL VIZIO...



VERBA VERA - Un gen' di genova...

Il 14 aprile, ore 12.30. Parlerò di me, 1945-1946. Una notte, 1. La Pace. Una sera, 2. Un'Industria...

VERBA VERA - VERBA

12.30 Parlerò di me, 1945-1946. Una notte, 1. La Pace. Una sera, 2. Un'Industria...

VERBA VERA - VERBA

12.30 Parlerò di me, 1945-1946. Una notte, 1. La Pace. Una sera, 2. Un'Industria...

RICORDO DI MALLARME

«Mallarme, Mallarme Mallarme, che cosa è Mallarme? È un poeta, è un poeta, è un poeta...»

«Mallarme, Mallarme Mallarme, che cosa è Mallarme? È un poeta, è un poeta, è un poeta...»

VERBA VERA - VERBA

12.30 Parlerò di me, 1945-1946. Una notte, 1. La Pace. Una sera, 2. Un'Industria...

REGIONALI NORD

10 Segue serata, Generale radio - 22.15 Club musicale. 24-45 INCHIESTA - SULLA SPINA DEL VIZIO...

BIELLA

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

SESTO SAN GIOVANNI

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

ORLANDO

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

SESTO SAN GIOVANNI

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

GRUPPO CENTRO-SUD

11-30 Segue serata, Generale radio. 11-30-45 ORATORIO: ETERNI SOGNI.

REGIONALI SUD

10 Segue serata, Generale radio - 22.15 Club musicale. 24-45 INCHIESTA - SULLA SPINA DEL VIZIO...

BIELLA

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

SESTO SAN GIOVANNI

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

ORLANDO

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

SESTO SAN GIOVANNI

20-25 Segue serata, Generale radio. 20-25-30 SINGOLI: SINGOLA notte di San Lino.

Non guardi il vostro destino... metacolo LYSLE

GRUPPO CENTRO-SUD... 11-30 Segue serata, Generale radio...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

1. Segnale orario, Giorno e data, «Bismarck» e 1.12. M... 2.12.21 Segnale orario, Giorno e data...

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

14.10.14.18 Voci e Segnali Nord... 14.18.18.20 La Società del mondo...

14.18.20.22 Voci e Segnali Nord... 14.22.22.24 Voci e Segnali Nord... 14.24.24.26 Voci e Segnali Nord...

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

15.10.15.17 Segnale orario, Giorno e data... 15.17.17.19 Voci e Segnali Nord...

15.19.19.21 Voci e Segnali Nord... 15.21.21.23 Voci e Segnali Nord... 15.23.23.25 Voci e Segnali Nord...

15.25.25.27 Voci e Segnali Nord... 15.27.27.29 Voci e Segnali Nord... 15.29.29.31 Voci e Segnali Nord...

REGIONALI NORD

15.31.31.33 Voci e Segnali Nord... 15.33.33.35 Voci e Segnali Nord...

15.35.35.37 Voci e Segnali Nord... 15.37.37.39 Voci e Segnali Nord... 15.39.39.41 Voci e Segnali Nord...

MORONI MARSALA ALL'UOVO... in collaborazione con il marchio Sanyo

di Roma, 14.17.19 Roma telefon... 14.19.19.21 Segnale di linea...

GENOVA - SAN BENO

13.15.15.17 Segnale orario, Giorno e data... 13.17.17.19 Segnale orario, Giorno e data...

MILANO

13.20.20.22 Segnale di linea... 13.22.22.24 Segnale di linea... 13.24.24.26 Segnale di linea...

PADOVA - VENEZIA - VERONA

13.26.26.28 Segnale di linea... 13.28.28.30 Segnale di linea... 13.30.30.32 Segnale di linea...

TORINO

13.32.32.34 Segnale di linea... 13.34.34.36 Segnale di linea... 13.36.36.38 Segnale di linea...

ROMA

13.38.38.40 Segnale di linea... 13.40.40.42 Segnale di linea... 13.42.42.44 Segnale di linea...



IL SUO PRONOMO ALTERNI non ne parteciperà all'annunciarlo di un...

Giuseppe Alibrizzi, 21 è un... 21.10.21.23 Segnale di linea...

GRUPPO CENTRO-SUD

21.10.21.23 Segnale di linea... 21.23.23.25 Segnale di linea...

21.25.25.27 Segnale di linea... 21.27.27.29 Segnale di linea...

21.29.29.31 Segnale di linea... 21.31.31.33 Segnale di linea... 21.33.33.35 Segnale di linea...

RADIO SANREMO

21.35.35.37 Segnale di linea... 21.37.37.39 Segnale di linea... 21.39.39.41 Segnale di linea...

MUSICHE DELL'ARS NOVA ITALIANA

21.41.41.43 Segnale di linea... 21.43.43.45 Segnale di linea... 21.45.45.47 Segnale di linea...



GRUPPO NORD

PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)
PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)
PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)

PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)
PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)
PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)

PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)
PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)
PROGRAMMA a 8 e 11 (1946)



Il teatro musicale italiano, l'opera del Conservatorio di Padova...

12 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.05 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.

12.10 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.15 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.



Nonna Maria Casanova...

12.20 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.25 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.

12.30 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.35 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.

12.40 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.45 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.

Talia D'Amico, Gianna radio, il primo...



Talia D'Amico, Gianna radio, il primo...

12.50 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.55 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.

REGIONALI NORD

12.30 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.35 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.

GRUPPO SUD

12.30 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.35 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.

IL CONCORSO GALBANI

PROVINCIALE ELETTORALE
Sugli avvenimenti politici...

12.30 - Inno alle donne, BARONNE e il suo ensemble.
12.35 - GIOCONDA SPINAZZI, in "L'Amore e la Morte" di G. Verdi.





22) Incontro di calcio tra Lazio Roma. Risultato: 1-1. Incontro di calcio tra Lazio Roma. Risultato: 1-1.

**ITALIA - ROMA - SEVERA**  
1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava.

**SVIZZERA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**WEST GERMANY**  
1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro.

**SPAGNA**  
1230 Fiume di lava. 1230 Fiume di lava. 1230 Fiume di lava.

**FRANCIA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**GERMANIA**  
1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro.

**ITALIA - ROMA - SEVERA**  
1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava.

**SVIZZERA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**INGHILTERRA (onde corte)**  
ORA  
data  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**RECORDS**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**GIOVEDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**VENERDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**SABATO**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**DOMENICA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**VENERDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**FRANCIA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**GERMANIA**  
1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro.

**ITALIA - ROMA - SEVERA**  
1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava.

**SVIZZERA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**INGHILTERRA (onde corte)**  
ORA  
data  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**RECORDS**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**GIOVEDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**VENERDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**SABATO**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**DOMENICA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**VENERDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**FRANCIA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**GERMANIA**  
1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro. 1347 Inchiostro.

**ITALIA - ROMA - SEVERA**  
1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava. 1430 Fiume di lava.

**SVIZZERA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**INGHILTERRA (onde corte)**  
ORA  
data  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**RECORDS**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**GIOVEDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**VENERDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**SABATO**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**DOMENICA**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

**VENERDI**  
1305 Scienza. 1305 Scienza. 1305 Scienza.

