

RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

dirig. e amm.: torino, via arsenale 21, tel. 41-172 • pubblicità s.p.a.: via arsenale 33, torino, telef. 32-324

Alba

RUMIANCA

IL DENTIFRICIO PIÙ EFFICACE

PHONOLA *L'apparecchio Razionale della* **SERIE 1946**

MOD. 573
5 VALVOLE
4 gamme

SOC. AN. FIMI

*Sede: MILANO
 Stabilimento: SARONNO*

MOBILIFICIO FOGLIANO

PREZZI DI FABBRICA - PAGAMENTO IN 24 RATE
MILANO, MUDA, VARESE, GENOVA, NAPOLI, FOGGIA, REGGIO CALABRIA, CERRETO SANNITA'

RESULTATI DELLE TRASMISSIONI SETTIMANALI A PREMI

... insomma, lei chi è ?

presso della DISTILLERIE **Luigi SARTI & Figli** a BOLOGNA produttori del famoso Cognac Ricordi e del Brandy Ricordi, l'aportivo digestivo d'aromato. Per permettere a questo pregiato cognac di stabilizzarsi sono incassati a sigillare alla SPINA, nel Armento 33, Torino, in completo cartoncino, la confezione con il rubricato in laccatura. Fra tutti le sigillature parvenue alla SPINA, invece fu una 12 del lotto sortiva alla vendemmia esatta (aroma spiritoso) con un cubetto di legno, un pannello di L. 10,000 nel vico degli arredi commerciali in via Cassanese di granito SARTI. Per la vostra comodità di lunedì 17 giugno la confezione di indagine con il premio raffigurato sono stati assegnati: il premio di L. 100.000 al signor **ENRICH LORENZO - TORINO** e le 12 cassette di prodotti SARTI.

MAESTRO DI BALLO

CARLO DELLA	MILANO (OGGI)	DR. AN. MASCIARO	VENEZIA
GIO. GASP.	FRENZE	ALBERTO MANZI	BOLIGNA
MARIO CAGNONI	MILANO	ANNO SACCHINI	STRESA (PADOVA)
MAR. PAVESI	PADOVA	GIORGIO GHISSONI	TOLO (PADOVA)
GIANFR. ROSSI	BRAYLLONA LOMBA.	NINO GOLO	PALUNDO (VENEZIA)

OGGI SONDATI ALLA ORE 12,15 DA TUTTE LE NYRANE BRESA BARDI

STAZIONI ITALIANE

GRUPPO NORD

STAZIONE (SU) DIFES. PASTORALE	A		B	
	KCY	metri	KCY	metri
Genova	999	204,2	99	204,2
Milano	1114	215,1	111	215,1
Torino	1187	224,1	118	224,1
GRUPPO SUD				
N.B.: Nell'area di appartenenza sono in servizio tutti i programmi del gruppo N.				
STAZIONE (SU) PASTORALE 51111 DPO	radio esat. KCY		metri	
Bologna	1197	191,2	119	191,2
Bolzano	1408	329,7	140	329,7
Padova	1408	329,7	140	329,7
San Remo	1033	228,1	103	228,1
Venezia	1033	228,1	103	228,1
Verona	1033	228,1	103	228,1
Trieste	1040	230,2	104	230,2
Radio esat. KCY metri				
Radio An. I.	1033	228,1	103	228,1
Radio An. II	1033	228,1	103	228,1

GRUPPO CENTRO-SUD

STAZIONE (SU) Radio N. Phonola	KCY		metri	
	511	504,9	511	504,9
STAZIONI DI COLLEGAMENTO				
KCY metri				
Bari I	999	204,2	99	204,2
Catania	1044	231,2	104	231,2
Firenze	1048	232,7	104	232,7
Napoli	1114	245,1	111	245,1
Palermo	1033	228,1	103	228,1
Radio Phonola Maria	988	202,2	98	202,2
STAZIONI RIFUGIO				
KCY metri				
Bari II	1190	302,6	119	302,6
Radio Sardegna	108	239,2	10	239,2
GRUPPO SUD				
KCY metri				
Radio	600	40,2	60	40,2

STAZIONI ESTERE

NATIONE	KCY		metri	
	SW	SWL	SW	SWL
FRANCIA				
* Programma nazionale				
Lyon	30	332,3	30	332,3
Marsiglia	40	352,3	40	352,3
Nizza	40	352,3	40	352,3
Parigi (Radio)	17	186,3	17	186,3
Toronto	17	186,3	17	186,3
Torino	30	332,3	30	332,3
* Programma parigino				
Bordeaux	46	512,6	46	512,6
Orléans	12	132,4	12	132,4
Nantes	12	132,4	12	132,4
Lyon	30	332,3	30	332,3
Parigi (Radio)	17	186,3	17	186,3
Parigi (Radio)	17	186,3	17	186,3
Radio Carlo	40	452,3	40	452,3
ISLANDIA				
* Programma nazionale				
Londra	100	1042,1	100	1042,1
Reykjavik	100	1042,1	100	1042,1
North England	100	1042,1	100	1042,1
South England	100	1042,1	100	1042,1
West England	100	1042,1	100	1042,1
* Programma europeo				
B. S. C.	100	1042,1	100	1042,1
Helsinki	100	1042,1	100	1042,1
Oslo	100	1042,1	100	1042,1
GLANDA				
Helsinki	100	1042,1	100	1042,1
Oslo	100	1042,1	100	1042,1
SVEDIA				
Parigi	100	1042,1	100	1042,1
Mosca	100	1042,1	100	1042,1
Stoccolma	100	1042,1	100	1042,1
Stoccolma	100	1042,1	100	1042,1
GIAPPONE				
Stoccolma	100	1042,1	100	1042,1
Stoccolma	100	1042,1	100	1042,1

INGHILTERRA (onde corte)

ORA	METRI	
	SW	SWL
05.0	0,45	41,40
0,45	0,45	31,50 - 30,20
0,60	0,60	41,20 - 30,10 - 30,20
0,75	0,75	40,90 - 31,20
0,90	0,90	31,50 - 24,90
1,05	1,05	24,90
1,20	1,15	24,90 - 19,25
1,35	1,35	19,25
1,50	1,50	31,20 - 34,90
1,65	1,65	41,40

GRUPPO NORD

PROGRAMMA A 9 - SERENA BOLZANO-GEMINA, L. MILANO E. PADUA ...

PROGRAMMA B 9 - TERESA D. MILAN E. GENOVA ...

- 5.30 Notizie del mattino.
8.30 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive.
10-11 Milano II - Torino II - Genova II ...

PROGRAMMA A 8

11.15.30 Segnale orario. Giornale radio.
11.45.33.35 Radio.
13.10.31.33 I MOSCHETTIERI 1946 ...

PROGRAMMA B 8

13 - Segnale orario. Orchestra sinfonica ...
13.30 Musica cattolica e PRANZI ...
14.15.30 Notizie locali e news ...

PROGRAMMA A 8

17 - QUATTRO SACRI IN FAMIGLIA ...
17.45 Concerto spiritico.
18 - CONCERTO DEL VINCENDENTE ...

PROGRAMMA B 8

17 - LA VESTRINA DEI MELI ...
18 - Radiotelegrafista.
18.15 Top Gambolani Recanati Mont.
18.40.29 Disci sfilavano.
19 - Segnale orario - Collezionista ...

20.30.31.30 SERGE E. SPISCHITSEFF.
21.35 GRAFICO STRENGTHENED ...

20.40 Buchovina. Segnale di buio ...
21.15 - BRIGATA FERMA SERIA.
21.45 VITTORINI. Duehi sampans.
21.50.21.30 RONCHI DA BRILLIO ...

23.15 Notizie locali.
23.45 La giornata sportiva.
23 - Segnale orario. Giornale radio.
04-04 Milano I - Calcio Anselmo ...

GRUPPO NORD

10.50 Notizie di programma ed un test ...
12.30 Segnalazione di programma ed un test ...
12.50 Segnalazione di programma ed un test ...

BOLZANO

12 Segnalazione del Vangelo in Latino ...
12.30 Segnalazione di programma ed un test ...

BOLZANO

20.25.30 Programma in Lingua tedesca ...
20.30 Segnalazione di programma ed un test ...

GENOVA SAN REO

0.30 Radiotelegrafista. 0.31.45.35 ...
2.30 Segnalazione di programma. 12.30 ...

MILANO I

10.30.20.30 Notizie del mondo cattolico ...
12 Segnalazione del Vangelo. 12.15 ...

PROSPA - VENEZIA - VENEZIA

12 Segnalazione del Vangelo recita del Dio ...
12.30 Segnalazione di programma ed un test ...

12.30.45 con Gruppo NORD
12.30.45 con Gruppo NORD
12.30.45 con Gruppo NORD

TORINO

1.00-1.10 Radiotelegrafista internazionale ...
1.20 Segnalazione del Vangelo. 12.30 ...

TORINO

7.00.05 Musica del mattino. 7.20 Collezionista ...
7.30 Radiotelegrafista. 7.45.50 Segnalazione ...

TRIESTE

17.30 Segnale radio in lingua. 18.00 ...
18.05.10.15 Segnalazione di programma ed un test ...

GRUPPO CENTRO-SUD

I PROGRAMMI

MARI I. LILLIARDI. IRENEI. IRENEI - SISTI ...
8 Segnale orario. Chiosetto. Giornale radio ...

Illustration of a woman and product advertisement for 'I MOSCHETTIERI 1946' mosquito coils. Text includes 'GRUPPO ALLE 16', 'I MOSCHETTIERI 1946', 'DIODOTTISSIMA PUNTATA VENTANNI DOPO', 'IL VISCONTI DI BRADGELONGHE', 'Episan SPRAY K 46', 'L'UNIFICAZIONE SCIENTIFICA CHE NON PEGOROA', 'EPISAN - L'UNIFICAZIONE SCIENTIFICA'.

Radio 23.00 Ascoltare musica sino a
13.50 Teatrino. Sino a 14.10
Commedia teatrale. 14.20 «Faccia
bella», commedia della stagione.
14.45 Barre e violini. 14.55 L'annata
della Pace di Milano e Milano nata da
Ben Sira. 14.45-15.30 «Giocisti» di
canto del Prof. Giuseppe
Trevisi. 15.35 Lettere. Serie
Giacca. 16.00

21.45 Orchestra Radio Bari diretta da
Carlo Bini. 18.15 Opere. Sino a 18.45
Commedia di teatro da 18.45 al presentem-
to. Opere liriche di Lucio Scarlo. 19.30 (18.55)
«I Giochi» della grande Maria Fi-
lippi. 19.45 Musica da ballo. 20.18 In
quattro. 20.50 «L'espresso» per un anno
senza della G.C.I. 21.05 Trasmissione
radiofonica. 21.20 Abboni servizi. 21.45
Musica. 21.55 Abboni radio. 22.05
Spedisci. 22.30 (21.45) in tempo della comen-
ta (Trasmissione offerta dalla RAI
1946).

22.00 «Inchiesta Europa» Cronici di Ra-
fale. 22.50 «Il Sarto» Cronici di Rafale.
23.00 «Storie della Radio Rai»
Lotta.

MONDO LESIAUT

«Bianco nera e grigio» del Mares-
ciallo di GIBRILTARI FUCIAI. I Prigionieri a
parigi. A Roma Lesiaut. Adamo
Giannini, a Livorno, Maria Benelli; e
il capitano De Gennaro, Agostino
Pieroni, a Milano di Romano, Carlo
Palladino, a Venezia, Luigi Bevilacqua,
Renzo Fazzolari, a Lodi, Giulio
Pacini, a Udine, Romeo, Villa Onnia;
a Udine di Sabino, Vincenzo Marzulli,
Elio Imperatore, Vittorio Fasolino,
«Il comendatore di mamma», Al-
bino Gatti. Musica strumentale e di
teatro orchestra. 22.30 (21.45)
Musica del coro. Cantastorie Luciano
Bino. Orchestra e coro di Radio Roma.
Pochi interpreti. «I Giochi» esposti con
la musica, le trasmissioni, le rappresentazio-
ni, la S.M.F. e l'Organizzazione. 23. «Giocisti»
di C. Camerlengo, Diego (Fucina)
«In» e «Ministrante». «Sere radio»
Musica da ballo. «Gioco» con
«Bianco».

FRANCIA. 18.45 «Opuscoli» musical con il
Banco. 19.15 «Fedi». Musical di
musica classica di Guy de Maupassant
introduzione di Roberto Cotroneo (Gruppo
di Silvio Zilli). 21.30 «Cronaca di Uno
Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u
pepato», rivista di letteratura di arte
diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23
«Giocisti» «In» e «Ministrante».
«Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica.
23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-
24 «Bianco».

2° PROGRAMMA

BINA SARIA PALERMO

7.30 e 8.30
8.30 Teatro (L'Europa). Cantate con
23.05 «In» radio. 9.10 «L'Europa»
5.15 «In» radio. 6.00 «L'Europa»
le vie del teatro, musica e canzoni di
di prigionieri alle loro famiglie. 8.30-
8.45 il programma «L'Europa».
La Radio per le famiglie (testimoniati da
musica agli ultimi del loro interiore che
le nostre televisioni. 12 «Giocisti» e
12.45 «L'Europa» e «L'Europa»
13.10 «L'Europa» (teatro). 13.30 Musica
sino a 12.55 «L'Europa» (teatro).
13.30 «L'Europa» (teatro). 13.45
Musica e canzoni. 14 «L'Europa»
15.15-18 «L'Europa» (teatro). 18.45
19.15 La via di Londra. 19 «L'Europa»
Musica da ballo. 20 «L'Europa»
com. e rivista in programma di musica
richiesta dalla (testimoniati di Genova
Fucina della. 21.10 «L'Europa»
21.45 «L'Europa» (teatro). 21.55
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 22.05
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 22.15
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 22.30
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 22.45
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 23.00
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 23.15
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 23.30
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 23.45
«L'Europa» e «L'Europa» (teatro). 23.55-24
«Bianco».

RAMO BARBERA
18.45 «Opuscoli» musical con il
Banco. 19.15 «Fedi». Musical di
musica classica di Guy de Maupassant
introduzione di Roberto Cotroneo (Gruppo
di Silvio Zilli). 21.30 «Cronaca di Uno
Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u
pepato», rivista di letteratura di arte
diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23
«Giocisti» «In» e «Ministrante».
«Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica.
23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-
24 «Bianco».

PROGRAMMI ESTERI

FRANCIA
FRANCIA
21.30 «Cronaca di Uno Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u pepato», rivista di letteratura di arte diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23 «Giocisti» «In» e «Ministrante». «Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica. 23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-24 «Bianco».

INGHILTERRA

INGHILTERRA
FRANCIA
21.30 «Cronaca di Uno Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u pepato», rivista di letteratura di arte diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23 «Giocisti» «In» e «Ministrante». «Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica. 23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-24 «Bianco».

PROSA

«Giocisti» del Maresciallo di GIBRILTARI FUCIAI. I Prigionieri a Parigi. A Roma Lesiaut. Adamo Giannini, a Livorno, Maria Benelli; e il capitano De Gennaro, Agostino Pieroni, a Milano di Romano, Carlo Palladino, a Venezia, Luigi Bevilacqua, Renzo Fazzolari, a Lodi, Giulio Pacini, a Udine, Romeo, Villa Onnia; a Udine di Sabino, Vincenzo Marzulli, Elio Imperatore, Vittorio Fasolino, «Il comendatore di mamma», Albino Gatti. Musica strumentale e di teatro orchestra. 22.30 (21.45) Musica del coro. Cantastorie Luciano Bino. Orchestra e coro di Radio Roma. Pochi interpreti. «I Giochi» esposti con la musica, le trasmissioni, le rappresentazioni, la S.M.F. e l'Organizzazione. 23. «Giocisti» di C. Camerlengo, Diego (Fucina) «In» e «Ministrante». «Sere radio» Musica da ballo. «Gioco» con «Bianco».

PROSA PARAGGI
18.45 «Opuscoli» musical con il Banco. 19.15 «Fedi». Musical di musica classica di Guy de Maupassant introduzione di Roberto Cotroneo (Gruppo di Silvio Zilli). 21.30 «Cronaca di Uno Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u pepato», rivista di letteratura di arte diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23 «Giocisti» «In» e «Ministrante». «Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica. 23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-24 «Bianco».

MONTICARLO

MONTICARLO
FRANCIA
21.30 «Cronaca di Uno Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u pepato», rivista di letteratura di arte diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23 «Giocisti» «In» e «Ministrante». «Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica. 23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-24 «Bianco».

OLANDA

OLANDA
FRANCIA
21.30 «Cronaca di Uno Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u pepato», rivista di letteratura di arte diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23 «Giocisti» «In» e «Ministrante». «Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica. 23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-24 «Bianco».

MARONETTE (ONE PASSIONE!)

«Giocisti» del Maresciallo di GIBRILTARI FUCIAI. I Prigionieri a Parigi. A Roma Lesiaut. Adamo Giannini, a Livorno, Maria Benelli; e il capitano De Gennaro, Agostino Pieroni, a Milano di Romano, Carlo Palladino, a Venezia, Luigi Bevilacqua, Renzo Fazzolari, a Lodi, Giulio Pacini, a Udine, Romeo, Villa Onnia; a Udine di Sabino, Vincenzo Marzulli, Elio Imperatore, Vittorio Fasolino, «Il comendatore di mamma», Albino Gatti. Musica strumentale e di teatro orchestra. 22.30 (21.45) Musica del coro. Cantastorie Luciano Bino. Orchestra e coro di Radio Roma. Pochi interpreti. «I Giochi» esposti con la musica, le trasmissioni, le rappresentazioni, la S.M.F. e l'Organizzazione. 23. «Giocisti» di C. Camerlengo, Diego (Fucina) «In» e «Ministrante». «Sere radio» Musica da ballo. «Gioco» con «Bianco».

ENRICHETTA A - Commedia es
«Giocisti» del Maresciallo di GIBRILTARI FUCIAI. I Prigionieri a Parigi. A Roma Lesiaut. Adamo Giannini, a Livorno, Maria Benelli; e il capitano De Gennaro, Agostino Pieroni, a Milano di Romano, Carlo Palladino, a Venezia, Luigi Bevilacqua, Renzo Fazzolari, a Lodi, Giulio Pacini, a Udine, Romeo, Villa Onnia; a Udine di Sabino, Vincenzo Marzulli, Elio Imperatore, Vittorio Fasolino, «Il comendatore di mamma», Albino Gatti. Musica strumentale e di teatro orchestra. 22.30 (21.45) Musica del coro. Cantastorie Luciano Bino. Orchestra e coro di Radio Roma. Pochi interpreti. «I Giochi» esposti con la musica, le trasmissioni, le rappresentazioni, la S.M.F. e l'Organizzazione. 23. «Giocisti» di C. Camerlengo, Diego (Fucina) «In» e «Ministrante». «Sere radio» Musica da ballo. «Gioco» con «Bianco».

SVEVICIA
FRANCIA
21.30 «Cronaca di Uno Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u pepato», rivista di letteratura di arte diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23 «Giocisti» «In» e «Ministrante». «Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica. 23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-24 «Bianco».

SVEVICIA
FRANCIA
21.30 «Cronaca di Uno Dove». 22 «L'Europa». 23.00 «L'u pepato», rivista di letteratura di arte diretta da Adriano Frasca. N. 19. 23 «Giocisti» «In» e «Ministrante». «Giocisti» radio. 23.20 Musica e musica. 23.45 «Sere» e «L'Europa». 23.50-24 «Bianco».

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

1 - Segnale orario, Giornale radio, «Democrazia» - 1.05 ...

PROGRAMMA «A»

PROGRAMMA «B»

12-11.50 Segnale orario, Giornale radio ...

11 - Segnale orario - Orchestra ...

10-10-10.10 Venti «Regionali Nord» ...

PROGRAMMA «A»

PROGRAMMA «B»

20-20.30 Segnale orario, Giornale radio ...

18 - Segnale orario - Orchestra ...

20-20.30 Segnale orario, Giornale radio ...

22 - Segnale orario, «Oggi a Montecarlo» ...

REGIONAL NORD

Nelle ore 7.15-20, 22.55-23.55, 23.55-24.01, 25.10 - 25.15, 25.45-26.35 - 26.45

7.00-7.05 Segnale di programma ...

12.20 Elemento del programma ...

12.20 Elemento del programma ...

12.20 Elemento del programma ...

12.20 Elemento del programma ...

20.00-20.05 Segnale di programma ...

22.55-23.55 Segnale di programma ...

23.55-24.01 Segnale di programma ...

25.10-25.15 Segnale di programma ...

25.45-26.35 Segnale di programma ...

26.45-26.50 Segnale di programma ...

27.00-27.05 Segnale di programma ...

ROSSO INCANTESIMO the rosso per labbra lacunose in una gamma di tinte ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

7 - Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

8 - Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

21-21.30 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

21.30 - 21.45 VOCE DI LONDRA: Musica contemporanea britannica ...

12.55-12.59 Voci - Regionali Nord ...

14.25 - La Stampa dal mondo, rassegna della stampa straniera ...

14.35 Litino della Donna di Milano e Borsa senza di New York ...

14.41-15 Voci - Regionali Nord ...

15-15.10 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

17 - 14 VOCE DI LONDRA: Musica contemporanea britannica ...

18-18.45 Voci - Regionali Nord ...

18.45 - Per la donna ...

19 - LA VOCE DELL'AMERICA ...

19.15 - Attualità ...

19.30 Tre Gamberelli - Bonatti-Mojoli ...

19.55 Attualità sportive ...

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

20-20.29 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

20.30-21 CONTRASTI MONDIALI ...

21 - Segnale orario, «Oggi» e «Mondovisione» ...

21-21.30 Segnale orario, «Oggi» e «Mondovisione» ...

REGIONALI NORD

Ore da 7.21.28 - 12.57-13.55 - 14.10-14.41 - 15.18 - 18.45-19.15

BOLZANO

7.40-8 Segnale di gruppo ad un intervallo ...

BOLZANO

12.18 Rassegna dei programmi, 12.30-32 ...

BOLZANO

12.18 Rassegna dei programmi, 12.30-32 ...



GUIDO CANTELLI dirige il concreto laboratorio del Gruppo Nord ...

12.55-12.59 Voci - Regionali Nord ...

14.25 - La Stampa dal mondo, rassegna della stampa straniera ...

14.35 Litino della Donna di Milano e Borsa senza di New York ...

14.41-15 Voci - Regionali Nord ...

15-15.10 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

17 - 14 VOCE DI LONDRA: Musica contemporanea britannica ...

18-18.45 Voci - Regionali Nord ...

18.45 - Per la donna ...

19 - LA VOCE DELL'AMERICA ...

19.15 - Attualità ...

19.30 Tre Gamberelli - Bonatti-Mojoli ...

19.55 Attualità sportive ...

12.55-12.59 Voci - Regionali Nord ...

14.25 - La Stampa dal mondo, rassegna della stampa straniera ...

14.35 Litino della Donna di Milano e Borsa senza di New York ...

14.41-15 Voci - Regionali Nord ...

15-15.10 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

17 - 14 VOCE DI LONDRA: Musica contemporanea britannica ...

18-18.45 Voci - Regionali Nord ...

18.45 - Per la donna ...

19 - LA VOCE DELL'AMERICA ...

19.15 - Attualità ...

19.30 Tre Gamberelli - Bonatti-Mojoli ...

19.55 Attualità sportive ...

20-20.29 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

20.30-21 CONTRASTI MONDIALI ...

21 - Segnale orario, «Oggi» e «Mondovisione» ...

21-21.30 Segnale orario, «Oggi» e «Mondovisione» ...

21.30 - 21.45 VOCE DI LONDRA: Musica contemporanea britannica ...

12.55-12.59 Voci - Regionali Nord ...

14.25 - La Stampa dal mondo, rassegna della stampa straniera ...

14.35 Litino della Donna di Milano e Borsa senza di New York ...

14.41-15 Voci - Regionali Nord ...

15-15.10 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

17 - 14 VOCE DI LONDRA: Musica contemporanea britannica ...

18-18.45 Voci - Regionali Nord ...

18.45 - Per la donna ...

19 - LA VOCE DELL'AMERICA ...

19.15 - Attualità ...

19.30 Tre Gamberelli - Bonatti-Mojoli ...

19.55 Attualità sportive ...

20-20.29 Segnale orario, Giornale radio, «Rinascita» ...

20.30-21 CONTRASTI MONDIALI ...

21 - Segnale orario, «Oggi» e «Mondovisione» ...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ...

7 - Segnale orario, Giornale radio, «Rassegna» - 7.58 Minuticini del mattino ...

PROGRAMMA «A»

13.15-13.30 Segnale orario, Giornale radio, Attualità ...

PROGRAMMA «B»

13 - Segnale orario, Giochi e canzoni ...

13.30-13.45 Voci «Regionali Nord»

13.45 - Adattamenti sceneggiatori ... 13.55-14.05 Segnale orario, Giornale radio ...

PROGRAMMA «A»

20.20-20.30 Segnale orario, Giornale radio, Attualità ...

PROGRAMMA «B»

20 - Segnale orario, BALLETTI E FANTASIE ...

14.15 - For la donna

14.15 - LA VOCE DELL'AMERICA ... 18.35 Dedicato ...

PROGRAMMA «A»

20.20-20.30 Segnale orario, Giornale radio, Attualità ...

PROGRAMMA «B»

20 - Segnale orario, BALLETTI E FANTASIE ...

Negli Intervalli: Conversazioni - Dopo Topera: «Gigi a Montecarlo» ...

REGIONALI NORD

Notte ore 7.12.20 - 21.57-21.55 - 24.30-24.35 - 25.30 - 16.45-16.30 - 18.45-18.40

BOLZONA

12.30 Ricezione del programma, 12.30 e 12.45 Segnale orario, 12.30-12.35 ...

BOLZANO

12 12.30 Trasmissione dedicata alle parolacce e lingua latina, 12.30-11.11 ...

10-10.05 Gruppo Stomatologo del Centro della Radio Italiana diretta da Mario ...



Il Gruppo ARGENTINO SUBALPINO ...

12.30 Ricezione del programma, 12.30 e 12.45 Segnale orario, 12.30-12.35 ...

12.30-12.35 Segnale orario, 12.30-12.35 ...

SESTO CALENDE

12.30 Ricezione del programma, 12.30 e 12.45 Segnale orario, 12.30-12.35 ...

Mantova: S. Toppo/VERONA, servizio dell'aspettata, 18.30-18.45 La voce del lavoratore.

MILANO I

12.30 Ricezione del programma, 12.30 ...

12.30-12.35 Segnale orario, 12.30-12.35 ...

PADOVA - VENEZIA - VICENZA

12.30 Ricezione del programma, 12.30 ...

TORINO

12.30 Ricezione del programma, 12.30 ...

VERONA

12.30 Ricezione del programma, 12.30 ...

GRUPPO CENTRO-SUD

IL PROGRAMMA

12.30 Ricezione del programma, 12.30 ...

un numero lire 15

abbonamenti:

annuo .. lire 630

semestrale .. 320

trimestrale .. 175

FANTOMAS

cine-romanzo in serie

Nel 1934 Louis Feuillade, che era diventato direttore artistico della Gaumont, lanciò il primo romanzo filmato "Fantomas a lungo viaggio". Era l'epoca dei romanzi polizieschi: Emile Zola, Arsène Lupin, Arsène Lupin, il film di Feuillade, ripropose del criminalista di Allix e Souvestre, furono i primi del genere e determinarono nel cinema una direzione che fu per molti anni seguita dal cinema francese, italiano e americano. E quest'ultimo arrivò più tardi e produsse del film che commossero la spettatore sino a sfoltito, quasi solo... prima di concludere felicemente il romanzo di questi eroi d'azione a petto nudo.

A questo cine-romanzo in serie di Feuillade, prodotto da Gaumont, Pathé corrisponsero un Banchetti e qualche anno più tardi, in Italia, Emilio Ghione, che come con dal 1922 creò il personaggio di «Zola-Mori», realizzò il suo romanzo film i topi grigi.

Gli esempi più concreti di questo cinema insieme mi sembrano due soprattutto dal film di Feuillade e di Emilio Ghione. Questi sono di Fantomas recare un titolo proprio: «La piccola andalusa», e Fantomas fatto magistrato», e Juan contro Fantomas e, Fantomas contro Fantomas. Ma, ad essa la caratteristica di fermare lasciando lo spettatore nel fascino, lo spazio, dopo una vera emozione e misteriosa che è stato il film succedeva chiaro per riprendere il secondo attraverso altrettanti accenti, fughe, agguati, morti e risurrezioni inaspettate dall'indimenticabile Fantomas, interpretato da René Navarre. Cose dette con trucchetti, macchine infernali, stratagemmi inusitati, macchine aerei e altri particolari agguati nel film di Feuillade un accento quasi singolare del patto di servizio, e per questo il romanzo non oggi eppure rimangono inalterati come i suggerimenti di film era ricco di suggestioni immagini, illuminato da fulgori della luce incolora, un indeleto animato da una poesia romantica che il cinema non conoscerà mai più.

Quattro anni più tardi, nel 1917, era la volta di Emilio Ghione che continuò la strada tracciata da Feuillade con i Topi grigi, in otto serie: «La Fiancée trionfante d'Arno Arminio Lapis», «Viva e dichiarare più tardi Ghione... il ladro prediletto», «Sanguine», per l'opera della nostra produzione, romanzetti un altro personaggio esilarante. Mi sembra l'idea di creare una serie con Zola-Mori, che nel terzo degli «epiche» vuol dire: Viva la Morte. La Lapis fu un ladro ambizioso, lo fu un capace amministratore di nobili senza. Viveva nella violenza, ma anche la breccia: entro i fori e i perori, saputo inventivo a tempo e luogo, l'aspetto romantico la sua parata.

Anche qui, nei Topi grigi, una serie inimitabile di avventuri e bastardi, in misce

uista, in ambigui spazi e senza nulla dire una banda di furfanti, i topi grigi, accoppiati e rubano senza rispetto di nessuno, esprimono anche potere e innocenti, con la fraude e con le volti. Di Zola-Mori e loro era Zola-Mori il ladro geniale, che se è con loro d'accordo circa la «professione», non ne condiziona i metodi e i sistemi. Una volta Zola-Mori incontra Lapis, un nuovo ragazzo che sembra per la sua età di lui invecchiato di «topi grigi» e viene a sapere che il ragazzo è stato rapito, rapito da costoro e tenuto insieme sino allora. Da questo momento Zola-Mori, che era stato ingenuo di Ghione, il capo della banda, e partecipa ad un importante fatto, decide di riprendere il ragazzo e di restituire il patrimonio di cui era stato depredata. L'impetuosità di documenti che compongono l'origine di Lapis e che anche in ogni parte è ripresentato. Questi personaggi allora Zola-Mori, riescono a catturarla e la telefonano, gli succedono per la piccola caccia routine, riprendendo la compagnia Zola-Mori (che era l'attore Kelly Zambrini), la vecchia madre e Lapis. Comincia allora la vendetta del giovane ladro che libera il ragazzo e lo dà donna, mentre i «topi grigi» cadono nelle reti della polizia.

In questo tipo di romanzetti gli otto episodi del film, era il spazio la banda perdono definitivamente la porta e Zola-Mori trionfano.

Il personaggio era vivamente creato da Emilio Ghione e considerato importante, mentre richiama tutto quello avventuroso che interessava e spesso commuovevano il pubblico per molti anni e che sono naturalmente legati ai nostri ricordi d'infanzia. Ma la narrazione era sostanzialmente letteraria, il film avrebbe come la lettura di un romanzo, aveva che il regista chiedeva molto alle macchine da presa. In compenso gli ambienti erano esalti con una sensibilità tutta propria ed originale.

Abbiamo rievocato Fantomas e Zola-Mori, perché mi sembrano due termini sotto ad indicare un momento caratteristico nel cinema muto. Mi viene in mente che non un certo quanto la via che il cinema dovrà percorrere per trovare i mezzi adeguati di una propria commedia d'arte. Mi viene in mente, infatti, per un esempio con la nascita di una ragione, del 1917, indiano abbandonato quali sono i termini di un linguaggio cinematografico. Ma Fantomas è comunque una cosa lettrice di un mondo che ha creato il suo mondo ideale, che ha saputo aguzzare tutto schermo con una sensibilità popolare che il cinema non conoscerà mai più.

L'esperienza della prima guerra mondiale creò esigenze spirituali ed artistiche ben ampie, che si rivelano proporzionate, che si fecero sentire anche nel cinema. E quando Paul Pellé, nel 1921, tentò di riportare nello schermo le avventure di Fantomas, ne uscì un film di accento riduttivo e di nervosismo pedante. In alcune scene Pellé cercò di rivivere le poetiche ispirazioni di Feuillade, ma il partito ha ormai tutto trascurato, facendo di Fantomas un personaggio troppo reale, troppo vivo.

LUIGI BIGNARDI

SCASSA & C.
TORINO
VIA ROMA 10
TEL. 42.780
MAGLIFICI DI QUALITÀ
PER LA LAVORAZIONE DI BRASSI

È USCITA LA IV EDIZIONE AGGIORNATA DI

SCHUBERT

(In vita e l'opera)

DI
MARIA TIBALDI CHIESA

È un saggio d'alta e di decisione alla mente del grande musicista, un contributo di fede e di simpatia alla sua creazione artistica. Volume di 290 pagine con 26 illustrazioni in bianco e nero.

Neurastenia e Debolezza sessuale - Virilità

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, ma non senza bisogno di abbandonare le cattive abitudini, di sottoporre a speciali regimi di vita, di rifare regola, l'ufficio, dormire, digerire, lucida le funzioni sessuali. **Realizza l'equilibrio.**

Uomini deboli, deboli, impressionabili, schiacciati, timidi chi, per cattive abitudini, o per altri errori, è diventato, o sta diventando, un uomo debole, non possiede la **virilità** (nel senso di Paul Dubois), e per questo è stato gravemente. Assolutamente la massima efficacia e sostanziale nell'azione del **Uomini deboli**, con completa cura, in un solo o due altri mesi, **operazione anticipata, in 10 giorni.**

DEPOSITO GENERALE
"L'UNIVERSALE"
Via del Molino, 25, p. 1 - BOLOGNA

Concorso MIO Formaggio

È un prodotto Locatelli

I rischi del retroscena del 15 luglio verranno pubblicati nel prossimo numero.