

RADIOcorriere

organo ufficiale della radio italiana

direz. e amm.: Torino, via arsenale 21. tel. 31-172 • pubblicità s.i.p.e.m.: via arsenale 33, Torino, telef. 32-521

Cognac Buton Vecchia Romagna

*Distillazione da speciali uve di Romagna,
lunghe anni di cantina, finanza superiore
dibite di quattr'anni caratterizzano
questo prezioso Cognac.*

Cognac demerita alle ore 13,30 da tutte le
stazioni della radio ascoltare il

Canzoniere Buton

le più belle canzoni di ieri e di oggi ininter-
rotte dall'orchestra Noct.

La trasmissione è offerta dalla Distilleria
Buton di Bologna produttrice del cognac
Buton l'antica Romagna, il fine cognac a
lungo invecchiamento e della Vera Buton
gloria dei liquori italiani.



concordo

Gancino

Ranking dell'intera serie dal 1° settembre 1981:
il premio di L. 100.000 è stato vinto dal Sig.
De Luca Benedetta, Palermo - L. 50.000
dal Sig. Tracuzzi Ferdinando, Torino -
L. 25.000 dal Sig. Buffi Giovanni, Pieve
Torino (Torino).

I tre premi riservati agli uomini sono stati così aggiudicati: il premio di L. 10.000 è stato vinto dalla Signora **Casbetta Nery**, **Cosmagnagna (Como)** - L. 10.000 dalla **Negrita Tereziuzione**, **Torino** - L. 5.000 dal **Giulio Roma**, **Nero Valmagna**.

Scavette con **Gancino**

inviare l'apposita cartolina alla
SIFRA (concorso GANCINO -
Torino, Via Arsenale 33) e...
Buona Fortuna!

A. titans

Buon appetito!
Gancino

ANTISAPRIL

CANDEGGIA LA BIANCHERIA
DISINFETTANDO LA SENZA DETERIORARLA
IN BOTTIGLIE ORIGINALI CON CAPSULA
SIGILLO DELLA SOCIETÀ ARUCINA

CONTACT: 608-263-8800 ext. 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030,

TUTTI potranno realizzare un vero e proprio affare approfittando dell'eccezionale vendita

Pellicceria LISENA

GENOVA - GALLERIA MARINONI n. 1;
FELICE DI SANTINA E DI ANNUNZIATO A L. 1909 - CAFFOTTINI
PER SANIUBI DA L. 1909 IN FIO - GALLERIA MARINONI L. 1909

MODELLI DI ABITI E BIANCHERIA PER SIGNORA

MOBILIFICIO FOGLIANO

FRANZI DI FABBRICA - PAGAMENTO IN CONTANTE
MILANO NEDA TORINO GENOVA NAPOLI FOGGIA BUSTO CALABRIA FERRETO SANITÀ

... insomma, lei chi è?

RISULTATI DELLE TRASMISSIONI SETTIMANALI A PREH

affine delle DISTILLERIE **Luigi SARTI & Figli** a **BOLOGNA** produttori del famoso
Cognac Sarti e del Bianco Sarti, l'aperitivo digestivo d'eccezione.
Per la dedizione inaspettata al lunedì 12 agosto la produzione di Sarti è ancora

1.0 STILL LIFE

Il premio di lire 35.000 è stato vinto dal Sig. **DALMAZZO** Nato - **Monmagliano Scia** (Novara) e la lista completa dei professori **GARSI** si legge: **ZECCA** (Pavia) - **Caravino** (Lazio) - **D'AMADIO** (Sass) - **Torino** - **NERELLI** (Cosenza) - **Piatello** (Piemonte) - **SELI** (Emilia) - **Polignone** **MIGNAMMO** (G. S. - **Genova** - **Sambrone** - **RETTIFIANI** (D. Carlo) - **di Pavia** di **Monte Rosa** (Cuneo) - **GIUSTIDA** (L. di **Torino** - **CAR** - **Roggero** - **Lezcano** (Napoli) - **FORNARO** (Napoli) - **Torino** - **MANFREDI** (Napoli) - **Monza**

EXTRAORDINARY EXTRA

OROLOGIO DI CONTROLLO A.T.

OROLOGI PER GUARDIE NOTTURNE
APPLICAZIONI VISITA-BUONI CLITRIDI ENTA-
FRANCA-EMERSON-CONTROLL-ROCKWELL



S. A. CERETTO & C.

TORINO - Via Laveglia, 49 - Telefono 24.552

ALTRI MODELLI DI ALTA PRESSIONE - REPAIRING

Se un dubbio...

Chiedete ad ogni di polimerizzare un
copolimero CO₂ e PVDF. L'aggiunta
contiene delle C₆₀.

Perché una funzione sia per una
in senso di un'immagine di
una relazione algebrica, è necessario

VERMONT - COLOMBIA - CIGARA
Col vento.
 Single
 Milano - Via Venezia 2

CETRA

il disse che non tiene confidenze

STAZIONI ITALIANE

从统计口径来看，为准确反映企业经营活动，在编制现金流量表时，应遵循以下原则：

[illegible]

秘製虎骨木瓜 虎骨酒虎骨膏虎骨油虎骨丸

STUDENT NUMBER	MCQ	essay	AVG
Ramon S. Palencia	710	600.0	660
STUDENT IN DISAGREEMENT			
	MCQ	essay	AVG
Paul S.	1000	1000.0	1000
Channing	1000	1000.0	1000
Francisco	1000	1000.0	1000
Harold	1000	1000.0	1000
Robert	1000	1000.0	1000
Ronald Phoenix Mulla	1000	1000.0	1000
STUDENT AGREED			
	MCQ	essay	AVG
Paul S.	1000	1000.0	1000
Raula Serrano	1000	1000.0	1000
NOT REPLY			
	MCQ	essay	AVG
Ramon	1000	1000.0	1000
Jose Luis de la	1000	1000.0	1000
Jose Luis de la	1000	1000.0	1000

STAZIONI ESTERE

NAME OF THE COMPANY	1960	1961	1962
FRANCE			
* Programme nationale			
Tosco	36	145.5	89
Maréchal	73	135.0	139
Wipac	—	—	—
Rayet-Willemont	—	112.5	—
Neobondage	—	100.0	101
Tosco	106	232.0	129
* Programme publique			
Bouffonnes	—	215.0	120
Granville	11	115.0	—
Wipac	17.5	—	—
Loire	24	170	133
Compagnie	—	—	—
* Private Enterprise			
Wipac-Carac	—	46.0	51.0
GERMANY			
* Programme nationale			
Lentze	110	245.1	130
Waldmann	—	—	101
Harz-Eingelad	100	100	—
Waldmann	—	142	—
West-Engel	100	100.0	100
* Programme laggrare			
B. C. C.	132	100.0	100
B. C. C.	100	100.1	100
ITALY			
Industria	100	100.0	100
Industria	100	100	100
NETHERLANDS			
Polys	100	276.5	—
Polys	—	—	—
Polys	140	1000.0	101
Polys	—	—	—
SPAIN			
Industria	100	100.0	100
Industria	100	100.1	100

INGHILTERRA (ende certe

[illegible]

本行以“服务客户、创造价值”为使命，秉承“诚信、专业、创新、共赢”的经营理念，为客户提供全方位、多层次、高品质的金融服务。本行拥有完善的风险管理体系和内部控制制度，确保业务稳健运行。本行将一如既往地支持实体经济，为构建和谐社会贡献力量。

IL IX FESTIVAL INTERNAZIONALE

di musica a Venezia

I programmi musicali della settimana fanno parte come usualmente dalle trasmissioni del Festival Musicale di Venezia, che contribuisce ad avvenire prima d'interesse europeo. Questa prima ripresa dopo la pausa della guerra non avrebbe infatti, come si fa sarebbe anche potuto attendere, un sentimento subito suo, per cui dire, e può essere registrato il fatto che nel 1900 e il 1942 appariva in italiano e in lingua inglese che avrà luogo fra il 12 e il 22 settembre. Merito dei nostri organizzatori — Mario Carlini alla testa — i quali non hanno risparmiato fatica per creare le possibilità di azione convenevoli e per raccogliere, tra le diverse società di musica pure, in una scelta mai sospesa per l'addosso in Italia.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Il comitato artistico di giovedì 12, diretto da Hermann Scharoun è il culmine internazionale della stagione. La Kronenorgelwoche di Schöneberg sarà preceduta dalla IV Sinfonia di George Antheil, uno dei rappresentanti più in vista della giovane musica americana, e seguita da una delle composizioni più apprezzate di Darius Milhaud, che risale al 1907 ma che in Italia non aveva ancora potuto essere eseguita. Altri c'attenda-



El centro «La Penitencia» en una stampa del 1897

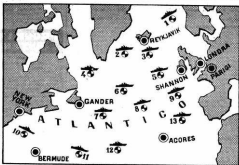
IL SERVIZIO RADIO NEI VIAGGI AEREI TRANSATLANTICI

Ogni giorno s'incanisce decine di apparecchi radiofonici New York alle capitali europee, ed oggi si traversano senza difficoltà l'Atlantico e cosa non rimane a noi facile come poteva esserlo la traversata del Mediterraneo prima della guerra.

È intanto ormai il tempo in cui il pubblico di Bonaparte strappa per ricordo braccialetti dell'Espresso di Londra, e la speranza che sia raccomandato arduo nella poltrona Polaris dell'aereo transatlantico, probabilmente allora non era ancora nata.

Come è facile comprendere, gran parte di questa tranquillità di viaggio è dovuta ai diversi servizi radio organizzati a questo scopo.

Prima di ogni volo il comandante di un aereo e quello del campo di partenza hanno una colloquio. Il pilota riceve un piano di volo dove sono graficamente indicate, secondo le ultime informazioni meteorologiche ricevute per radio, le perturbazioni atmosferiche che egli incontrerà nel suo itinerario e le loro caratteristiche di intensità e di estensione. In questi dati viene anche la rotta, tra i diversi punti previsti nell'Atlantico nord. Il comandante dell'aereo analizza il progetto deve conoscere il numero di perturbazioni, conoscere l'altitudine dei fronti di nuvole stabiliti in precedenza, sa passare ad altitudini o di quota, sapendo tuttavia una regola semplice di sicurezza, che risponde a tutti gli apparecchi che si alzano da noi ed oltre l'Atlantico di lavoro e delle altitudini disposti (2000, 3000, 5000 piedi). Ciò è sufficiente al fine di evitare qualunque possibile collisione anche in volo cieco, a notturno. Se per via qualche ragione il pilota nel corso del viaggio pensa necessitare un cambiamento d'altitudine chiede per radio l'autorizzazione al capo del settore sul quale si trova. Il quale è tenuto al servizio delle

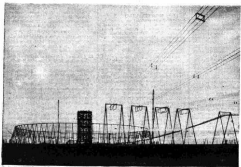


Queste rotte indicano le posizioni delle 12 aeree che navigano sugli aerei transatlantici

posizioni dagli altri apparecchi in volo più vicini in tutto l'Atlantico ad un cambiamento d'altitudine. Riservando così ad ogni aereo una porzione di spazio, naturalmente, dove nessun altro aereo potrà venire a trovarlo, si realizza in certo modo una specie di sistema di posti di blocco sulla rotta, a protezione di quello avviene nelle ferrovie. A questo si deve aggiungere la sicurezza portata dalle comunicazioni radiofoniche, e dei dispositivi radiografici che si sembrano senza l'uso di un apparecchio e i posti a terra, dai sistemi di «radio-ai» che guidano nella notte e nella nebbia l'apparecchio verso il punto dove si deve atterrare, dalle onde radio elettriche d'altitudine di cui ogni apparecchio è provvisto a che misurano con l'approssimazione di un decimetro la distanza dell'apparecchio dal suolo, dai dispositivi di «pulsar elettronico», dalle «gem-bueller», e ai compressori che ha assicurato di trasporto di sud

dare regolare non è più una porta era stata e abbandonata nelle aeree.

Ora, i dispositivi radio permettono ancora più sicurezza che con i vecchi apparecchi l'interazione più sicura del volo, assicurando l'interazione più sicura del volo a chi non può in recenti prove di apparecchi della serie da guerra americana, come risultato per gli apparecchi passeggeri perché ogni pilota in volo riceve le informazioni meteorologiche sulla visibilità dell'atmosfera, sul grado di pioggia ad atterrare e se la coltre di nubi è inferiore a 300 metri del cielo temporaneamente indicato, un altro campo in condizioni migliori. Inoltre, dalle catene di un motore hanno avuto l'ipotesi, se pure è eccezionale, non è da escludere, tuttavia un quadrilatero moderno che si mantenga in linea di volo con tre ad poche due motori. In un aereo che il pilota che ha ricevuto prima di partire l'indicazione del punto dove atterrare, ad ogni viaggio prevede dove del centro dove in caso di incidente egli deve atterrare si ritorna a proseguire, apre senza nessuna più che deve fare per raggiungere nel più breve tempo la terraferma. Ma, intanto che la serie di motori sono totali, e che l'apparecchio deve funzionare. La Commissione di sicurezza della CAACT (Organizzazione Provinciale dell'Aeronautica Civile), ha fatto adottare un piano che prevede, nell'Atlantico nord, il collegamento di 12 aeree in punti strategicamente determinati. Due di esse sono già in volo. Tutte comunemente sotto l'azione, l'interazione comunemente con il loro equipaggiamento che meteorologico che si occupa. Il loro principale compito è di ricevere i dati radio al giorno le loro comunicazioni in Islanda e a Terranova. Inoltre una donna essere contemporaneamente in azione radiofonica in modo di poter governare il sistema di ogni apparecchiatura in pericolo. Il pilota che ordina l'interazione di una aerea immobilità il suo apparecchio, accenderà le sue luci rosse, dando il proprio nome, e si dirigerà verso di essa. Per di più, prima di ogni viaggio i piloti, ricevono un foglio indicante quali transatlantici si trovano nel loro itinerario, le rotte che fanno e le loro altitudini previste; infine, dal primo segnale dell'arrivo l'organizzazione di soccorso a dar l'arrivo, per la loro sicurezza, si possono. Poiché il pilota, prima di atterrare, ha ricevuto i dati di tempo che si trovano nel suo, permettendo così all'apparecchio di manovrare a tutta per lungo tempo, e considerando che ogni apparecchio ha a disposizione diversi di quei dati di tempo e di quelli di altri aerei, si rende che il rischio di disastri mortali non ad essere ridotto ad un minimo insignificante.



La stiva aerea mobile di una stazione sul quale sono della BBC costruita durante la guerra a Southampton nel Dorset

L'ALBO ELETTROACO

Un giornalista talco in avari e stato fatto delle radio in conseguenza dell'istruzione e dei successivi perfezionamenti del tubo elettronico, cominciamo a parlare di radio. Vedendo farne un lavoro serio lo interessò nel nome di Edison, il famoso «vamp» dell'elettricità perché è noto che il principio di funzionamento del tubo elettronico è essenzialmente quello del «vamp» Edison. A lui si può pure attribuire questa famosa invenzione non è legittimo, ma indubitabile, nel senso del punto di vista della storia scientifica, al nome dell'inventore nato e vissuto in tutto il mondo per le sue innumerevoli invenzioni. L'Edison si trovò, in un certo periodo della sua giovinezza, a sostituire attività, molto vicine alla possibilità di dare il suo nome anche a quel meraviglioso sviluppo che è il tubo elettronico e che deve considerarsi il vero artefice delle radioemissioni. Egli era completamente a conoscenza della soluzione pratica del problema della lampada ad incandescenza che, per primi, cominciarono da lui, costruiti, non aveva che una brevissima durata di appena poche ore. Tra quelli, quindi, della ricerca del «vamp» che sostituisce la lampada ad incandescenza dopo di aver tanto brillato. Per così dire egli ebbe l'idea di incidere nell'ampolla di una sua lampada una piccola incisione, nella quale, per un procedimento verso l'interno, al posto di una serie di fili sottili che, per la regolare chiusura del circuito, collegano il negativo della lampada stessa ad alcune delle lampadine incandescenze, la quarto conduttore, un filamento. Per una tale disposizione che egli preferì chiamare il «vamp» di Edison, si creò una serie di fili sottili che, per la regolare chiusura del circuito, collegano il negativo della lampada stessa ad alcune delle lampadine incandescenze, la quarto conduttore, un filamento. Per una tale disposizione che egli preferì chiamare il «vamp» di Edison, si creò una serie di fili sottili che, per la regolare chiusura del circuito, collegano il negativo della lampada stessa ad alcune delle lampadine incandescenze, la quarto conduttore, un filamento.

Esauriva l'elenco l'ipotesi di una conduttività attraverso il vuoto, per il quale, nel principio dell'ampolla di cui era stato sostituito, al posto di questa sistemazione permetterà il passaggio di una corrente elettrica notevole secondo un unico senso. L'Edison si domandava: perché di questi fenomeni a cercò di scoprirne le cause. Ma egli era tutto preso dalla realizzazione pratica della sua lampada elettrica e si limitò a scrivere, in proposito, degli appunti pubblicati nell'Engineering del 12. 1880: «Interessante qualsiasi altra ricerca in proposito».

Il principio costruttivo della valvola termionica era tutto qui ed infatti tale invenzione venne poi chiamata appunto «effetto Edison». Dovettero passare molti anni prima che, nel 1904, venne di Edison, il suo interesse per il «vamp» di Edison, si interessarono Marconi e Debye (accademici tedeschi) i quali, appena su tale principio, realizzarono un radiatore di corrente alternata. Il principio di un'oscillazione di una corrente elettrica alternata attraverso un circuito generatore-filamento grandi risultati portò non si ottennero, ma solo, tuttavia, a realizzare l'attuazione di altri fatti dell'effetto Edison «effetto Edison».

Il primo anno si fece J. J. Thomson (ricerca e fornì la spiegazione del fenomeno secondo la cui la non teoria della radiazione elettronica da parte del filamento accendevano «effetto Edison»).

Intanto l'interesse dei fisici e dei ricercatori per il «vamp» di Edison, aumentò sempre più e ciò, dopo poco altro tempo, doveva offrire la possibilità di realizzare una altra meravigliosa invenzione.

Si era al principio del secolo Marconi era già riuscito a trasmettere tutto il mondo per i suoi studi più completi, la radio, attraverso l'Atlantico, ma la ricerca aveva ancora luogo a essere del «vamp» di Edison, cioè, in primo luogo la figura del tubo generatore Anthonio Fleming, al quale si deve la realizzazione di un rivelatore molto più sensibile e più efficiente e che fu poi, non meno, altrettanto che il primo passo verso la prima realizzazione.

Il dott. Fleming, famoso fisico inglese, nacque a Lancaster nel novembre 1868 (morì nel maggio 1945) fu iniziato ai grandi segreti dell'elettrotecnica dal Maxwell, allora professore all'università di Cambridge. Egli si occupò di studiare i problemi della radio onde e ad esso dovette la sua longevità ed aveva via di fatto, ricominciò, di accendere, egli si occupò per la invenzione del diodo di breveto la prima il 14 novembre 1904 (il cui funzionamento, come è noto, si basava sul famoso «effetto Edison»).

Il primo Fleming fu, per 4 anni, professore di elettrotecnica alla «University College» e fu appunto in tale qualità che, nel 1904, pubblicò una sua opera importante sul «vamp» di Edison (la prima pubblicazione del Marconi, Righi, al principio del 1905, pubblicò un volume intitolato «Memoria di un'indagine» e nel quale accennò anche a quello fatto). Ma, durante quel periodo, si occupò di una macchina telegrafica, scriveva, in quelle, la sua «Compendio» e nel 1905, pubblicò una macchina radiotelegrafica da circa 10 miglia di distanza.

Però, una lunga prima di morire, ad una conferenza tenuta alla radio inglese, egli aveva affermato che «la ricerca scientifica deve procedere in ogni caso perché non possiamo mai dire di aver raggiunto la perfezione».

Il professor Fleming si occupò di una macchina telegrafica, scriveva, in quelle, la sua «Compendio» e nel 1905, pubblicò una macchina radiotelegrafica da circa 10 miglia di distanza.

L'idea di Fleming fu data in notevole contributo anche da altri importanti campi della fisica e dal suo nome (quello di Fleming) è conosciuto anche, la regola della tre dita, necessaria per ricordare il senso di spostamento di un conduttore percorso da corrente in un campo magnetico. Dopo di aver ricordato la figura e l'apporto del dott. Fleming è doveroso far conto di una altra notevole personalità di primo piano.

L'opera del dott. Lee De Forest iniziò nel 1906 (morì il 28 ottobre 1972) merita grande importanza considerandola perché la sua invenzione rappresenta un altro passo, importantissimo, nella storia delle radioemissioni e relativa tecnica di trasmissione. De Forest, nel 1906, ricevette il brevetto di una brevetto (28 ottobre 1906) il primo tipo di triodo per amplificazione di deboli correnti elettriche. Il 30 gennaio 1907, infatti, una nuova brevetto per il diodo triodo rivelatore che doveva veramente rivoluzionare la tecnica delle radioemissioni, e ciò sia per le trasmissioni che per la ricezione.

Il De Forest si occupò di realizzare per l'attuazione di un sistema di registrazione per la telegrafia senza fili. Egli è stato anche l'inventore di un primo sistema di radiotelegrafia che, nel 1901, fu adottato dalla Marina degli Stati Uniti. Ma, durante quel periodo, si occupò di una macchina telegrafica, scriveva, in quelle, la sua «Compendio» e nel 1905, pubblicò una macchina radiotelegrafica da circa 10 miglia di distanza.

Il De Forest si occupò di realizzare per l'attuazione di un sistema di registrazione per la telegrafia senza fili. Egli è stato anche l'inventore di un primo sistema di radiotelegrafia che, nel 1901, fu adottato dalla Marina degli Stati Uniti. Ma, durante quel periodo, si occupò di una macchina telegrafica, scriveva, in quelle, la sua «Compendio» e nel 1905, pubblicò una macchina radiotelegrafica da circa 10 miglia di distanza.

Brillante serie
di trasmissioni
offerte dalle
distillazioni
BUTON
di Bologna

Cognac
Buton
Vecchia
Romagna

Coca
Buton

Tutte le distillazioni alle 13.00
l'orchestra Noddi vi presenterà

il conoscitore
BUTON
le più belle
distillazioni
di tutti i tipi

Orchestra Noddi

LA CASA BELLA

accogliete, anche senza i primi ospiti, la vostra casa, tutti gli anni e in ogni parte del mondo. La casa bella, la casa accogliente, la casa piacevole è il vostro.

See, Inc. 1000 Madison Avenue, New York

U. TESSI

