

# RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

direzione e amministrazione: torino, via arsenale 21, telef. 21-172 • pubblicità s.l.p.s.m.: via arsenale 21, torino, telef. 21-321



IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE AL PUBBLICO ITALIANO DEL SUO GRANDE PRODOTTO "LOZIONE PER CAPELLI F. DI M.,

## la Casa F. di M.

E' LIETA DI OFFRIRE AI RADIO ASCOLTATORI OGNI SABATO SERA, LA TRASMISSIONE DI UN'OPERA LIRICA, DAI PRINCIPALI TEATRI, INTERPRETATA DAI PIU' CELEBRI ARTISTI ITALIANI

Milano - Via Silvio Pellico 6 (Galleria Vitt. Em.)







Modello in un volume pag. 100 di 180 pagine per vedere e ascoltare. Serie Music-Pop. Prezzo Lire 200, con 20.000 dischi.

Devo dire innanzi per ordine di importanza, perché l'ultimo, ma non per questo meno importante, è quello che si riferisce alla musica. In questo caso, la serie Music-Pop, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante. Appartiene alla serie Music-Pop, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante. Appartiene alla serie Music-Pop, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante.

così, il primo è quello che si riferisce alla musica. In questo caso, la serie Music-Pop, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante. Appartiene alla serie Music-Pop, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante.

anche - dopo la rassegna sopra, che il vertice gli addeba a più piacere. In questo caso, la serie Music-Pop, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante. Appartiene alla serie Music-Pop, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante.



MASSIMO FRENI (1907-1970)

del Compositore, secondo la sua eredità di stile e di linguaggio espressionista, che si rivela in modo più evidente nella sua opera più recente. Massimo Freni, che è la più completa e aggiornata, è la più interessante.

## LA MUSICA STRUMENTALE DI MOZART

### LEZIONI DI ALBERTO MANTELLI

#### IV - La sonata per organo e clavicembalo in Italia nel 1600

Il trattato del Vintio al clavicembalo è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, il Vintio si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

Il trattato di Frescobaldi, tutto ciò che si riferisce a questo genere di musica, è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Frescobaldi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

#### IL QUARTETTO DI STRINZINI

Quartetto Op. 60 di Giuseppe Strinzi. 1907. 100 pagine. Lire 200.

Talvolta si parla di Strinzi, per il suo Quartetto Op. 60, che è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Strinzi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

Il Quartetto Op. 60 di Giuseppe Strinzi, è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Strinzi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

Il Quartetto Op. 60 di Giuseppe Strinzi, è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Strinzi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

Il Quartetto Op. 60 di Giuseppe Strinzi, è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Strinzi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.



MASSIMO FRENI

Con questo lavoro si è dato un contributo importante alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Strinzi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

Il Quartetto Op. 60 di Giuseppe Strinzi, è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Strinzi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

Il Quartetto Op. 60 di Giuseppe Strinzi, è il primo lavoro del genere appartenente alla musica strumentale italiana. In questo lavoro, Strinzi si propone di spiegare il modo di suonare il clavicembalo e di descrivere le diverse parti della musica strumentale italiana.

#### AVVISO AI LETTORI

Per l'attuale edizione di questo numero è possibile ricevere la rivista in modo gratuito. Per ricevere la rivista, è necessario compilare il coupon e inviarlo a: Editore, via...  
L'abbonamento costa Lire 200.  
Il numero corrente costa Lire 200.  
Il numero precedente costa Lire 200.























