ORGANO UFFICIALE DELLA RADIO ITALIANA

ASCIDE TARRE

con intelligenza

Osi come non si vede soltanto con gli occhi, non si ascolta soltanto con le orecchie. Non è una scoperta questa, purtuttavia bisognerebbe ricordarsene. Il titolo di un libro che ha avuto molta fortuna e che continua ad averne è infatti il seguente: « Saper vedere ». E e infatti il seguente: «Saper Veuere». Li libro di un critico d'arte il quale insegna a vedere le opere d'arte. E alla fine siete veramente convinti che fino ad allora, si, qualcosa l'avevate vista, ma molto poco in confronto a quello che si può vedere.

Occorrerebbe ora un libro per l'ascoltatore radiofonico. Il suo titolo potrebbe essere: «Saper ascoltare» e dovrebbe insegnare ad ascoltare, ad ascoltare con in-

telligenza.

Questo ipotetico libro dovrebbe avere due parti: nella prima si dovrebbero illustrare le norme pratiche per un buon ascolto e nella seconda invece si dovrebbe approfondire il problema dell'ascorta

Per questa volta vogliamo occuparci-soltanto della prima parte di questo li-bro che si dovrebbe scrivere e cioè delle

norme pratiche.

norme pratiche.

La radio, come si să, è una grande enciclopedia moderna, un'enciclopedia în
cui tutto trova poste: la musica, il teatro.

Îl varietă, la scuoia, lo sport, il giornasismo, il romanzo, eccetera. Inoltre la radio è una grande enciclopedia per tutti,
per l'uomo di cittă e per quello di campagna, per l'uomo giovane e per quello
vecchio, per l'uomo e per la donna, per
l'intellettuale e per l'operalo, per chi na
fretta e per chi non ne ha, per chi si
occupa di francobolli e per chi non se ne
ccupa. Dovendosi rivolgere a tutti, la occupa. Dovendosi rivolgere a tutti, la radio deve tener conto delle più varie esigenze e dei gusti e delle abitudini diverse dei suoi ascoltatori. Deve perciò trasmettere i programmi più vari, in modo che ognuno trovi il suo.

Ognuno deve trovare il suo programma. Questa è la prima norma pratica che figurerà in quel libro che si deve ancora

scrivere.

Siete mai andati alla stazione senza sapere il treno che dovevate prendere? Avete mai comprato un libro senza sa-pere che libro fosse? No! Ebbene — confessatelo — avete spesse volte aperto la radio senza sapere che programma avre-ste trovato. Di qui tante delusioni. Di qui la lettera dell'amatore di musica sinfonica che ci scrive che la radio trasmette soltanto canzonette. Di qui la lettera dell'amatore di canzonette che ci scrive che la radio trasmette soltanto musica sinfonica.

sintonica.

Il Radiocorriere, amici ascoltatori, è fatto proprio per questo. Per suggerire all'amatore di musica sinfonica a che ora deve aprire la radio se vuole essere soddisfatto, e per suggerirgli a che ora non deve aprirla. Soltanto in questa maniera tutti avranno quello che cercano e soltanto in questa maniera tutti si accorge-ranno che la radio dà a ciascuno il suo. ranno cne la radio da a clascullo il sello Razionalizzare l'ascolto, insomma. Ma questa non è che una prima norma pratica di quel libro che si deve ancora



È GIOVANISSIMA . È PIANISTA . È FRANCESE . È GINETTE DOYEN È IN PROGRAMMA UN SUO PROSSIMO CONCERTO ALLA RADIO ITALIANA





ER TUTTE COLTURE

PIANTE E SEMENTI

MEGOZIO: VIA VENEZIA. 3 - TEL. 21-592 FILIALI: REGGIO EM. - ROMA - LATINA (EX LITTORIA)

Nevrastenia e Debolezza Sessuale - Virilità

Cura scientifica, via oraie, senza bisogno di abbandonare proprie occupazioni, cè sottoporsi a speciali regimi di di effecto rapido, effece, duraturo, rigenera, tonifica le funzioni sessuali, rinforza l'organismo

te tuzzoni semini, riziora i organizioni chi Ummini sissulmente debit, impressionabili, sfiduciati: UDMINI, che per eccessivo invoro mentale, che per errori genantili, nerratetati, ed altri esusse, arete perdici, e oco possedite le forae che sono l'orgoglio di ogni Ummo, fade la cura cot osstro «PROAUTOEEN», e ne trarrete sicuro gio-ramento. Assicuratori za musuna riservatezna e sollectimilio nell'evasione delle ordinazioni Cura completa Lire 2000 france d'ogni altra spesa, pagamento anticipato, od in assegno

DEPOSITO GENERALE "L'UNIVERSALE,

Via dei Monte n. 10, p. t. - BOLOGNA S P B:



Padiomondo

n questi giorni il prof. Giovanni Giorgi, Accademico Pontificio e dei Lincei, ha iniziato sul Terminilo una serie di esperimenti comunicazioni telefoniche interurbane diante ponti-radio. Il primo esperimento è perfettamente riuscito. E' stata infatti stabilita una chiara comunicazione fra Roma e Milano con l'appoggio di due sole stazioni intermedie. Tali esperimenti continueranno, onde poter poi procedere ad un'applicazione su larga scala del si-

Darticolare successo ha avuto in Inghilterra la trasmissione dell'incontro di rugby svoltosi il 15 marzo a Twickenham fra le squadre dell'Inghilterra e della Scozia per l'asse-gnazione della Coppa Calcutta». Questa Cop-pa — chiamata così perchè fu acquistata con le pa — chiamata così perchè fu acquistata con le rupie rimaste a credito del Club di Calcutta all'ato del suo scioglimento — fu istituita nel 1878 ed è stata ora rimessa in palio per la prima volta dopo l'internizione della guerra. Poiché l'interesse per gli avvenimenti sportivi è particolamente sentito in Inghilterra, la B.B.C. ha dedicato alla trasmissione di questo match speciali cure per evilare agni contrattempo e la radiocronaca è stata affidata ad un asso del genere, Rex Alston, assistito da John Wemyss.

registi della Radio Italiana mietono allori anche in campo cinematografico. Si è iniziata infatti, in questi giorni, la ripresa di un nuovo film, provvisoriamente intitolato L'altra, il cui soggetto è stato preparato da Gualielmo Morandi e Anton Giulio Maiano. Esso porta sullo schermo il dramma umano e tormentato di quattro personaggi, prigionieri di una fatalità che li muove e li sospinge l'uno contro l'altro, in un aspro conflitto passionale. N. 62 La responsabilità artistica del film — sceneg-

giato dagli stessi autori in unione a Sergio Amidei - è stata affidata a Carlo Ludovico Bragaglia, mentre i ruoli principali vengono sostenuti da Fosco Giachetti, Blanchette Brunoy, Maria Michi e Marcello Pagliero. Il commento musicale è di Renzo Rossellini, fratello del noto regista di «Roma città aperta» e di «Paisà».

carattere particolare hanno assunto in Svizzera le trasmissioni didattiche. Le Radio svizzere trasmettono infatti numerosi programmi che, pur non essendo dichiaratamente didattici, perseguono fini specificamente educativi. Non si sa quale sia il successo di queste trasmissioni, ma i realizzatori sostengono che esse hanno maggiore efficacia di quello che non abbiano programmi dichiaratamente didattici.

D'avviso contrario sono invece le Radio americane che si orientano sempre più palesemente verso la trasmissione di programmi di cui gli ascoltatori conoscono in precedenza lo scopo educativo, come ad esempio i « Forum radiofonici » e le « Università radiofoniche ».

GIOCHI

FRASE ANAGRAMMATA (2.6 - 4.4)

LA FATINA DEL LAGHETTO

Mistica speechi sovra l'onde amate la dolce effigie timidetta e bella di tue forme bianche e delicate il lago azzurro tutto se ne abbella. Nulla con te compete, perchè amore caldo e sincero celi nel tuo seno per il mio freddo ed ammalato cuore che di te, cara, non può fare a meno!

II. TARTARO

SCIARADA N. 61 3 - 7 - 10)

IL CONTADINELLO BATTE' IL CAPO ... A Irneria che mi propose il tema

Quasi sembianza d'agile capretto, correva per la selva in allegrezza folleggiava, audace e satiretto, rideva alla gente in gentilezza, possente un grido all'aere lanciando oppure una canzone fischlettando, Mentre serviva un giorno un gran signore fatale e grave fece una di quelle cadute... Restò ostile e schernitore. senza buon senso alcun. Bello e ribelle, sprezzato e accolto ancor dalle persone spirito eterno di contraddizione. Contrasto, infatti, e immane agitazione esso ha per verbo; ed impeti veementi e scatenio d'indomita passione, che accende i cuori ed altera le menti. Nemico della pace e dell'unione, son sua legge tumulto e confusione.

FARIOL A

ANAGRAMMA A FRASE (6 - 7 - 13)

nel metterla in herlina

UNA COPPIA MALE ASSORTITA

Let, con certa rozzezza un po' paesana solleva, atuta la gente tapina e lui fa una figura alquanto strana

LONGORARIA

SOLUZIONE DEI GIOCHI PUBBLICATI NEL N. II

- DUE BELLE RAGAZZE CON QUEL CHE SEGUE - Soluzione: Scarpe nuove.
- N 58 NEL VERZIERE Soluzione: Pompiere: pomi-pere.
- N 59 LIETO MESSAGGIO Soluzione: Amboam bone.

DEFINIZIONI

VERTICALI

ORIZZONTALI SI, MENTANA, SIRIO. ORE, FERT, EROS, LJ. EA, LAMPO, OLA, IER, TARSO, MI, RO, TIPO, ARSI, ADE, IRATA, A-SININA. COO.

UNITA', STO, 1A, MIE, ERRE, NORA, AROMI, SFILATA, ESPERIA EL. LOT, ORO, ARIDA SPES. OO, MARIO, RAN. STA. INO. IC.

RIPARAZIONI - GARANZIA 2 ANNI

FRICDO DI INGG. COMITO E INDEMINI

VIA SOSPELLO 21 (MADONNA DI CAMPAGNA) TELEFONO 20.280 - TORINO

Inviandoci qualsiasi disegno o figura e le vostre misure vi spediremo

MODELLO DI CARTA DI ABITI TAIL-LEURS, SOPRABITI, MANTELLI, ecc. AL PREZZO DI L. 200 (PER BAMBINI L. 100) Vaglia alla CASA CLERY Campo Marzio, 46 - Roma



radiocorriere

ORGANO UFFICIALE DELLA RADIO ITALIANA TORING: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172 ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, St. TELEF 68.3057 TRUITAGESTRIMMA

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172 PHEBLICITÀ SIPPA.

VIA ARSENALE, 33 TORING TELEF, 52.521

Santa Caterina da

25 marzo 1347 - aprile 1380

Il centenario della nascità di Santa Caterina trova un particolare risalto nei programmi della Radio Italiano che a Lei dedicherà alcune trasmissioni e che - come già abbiamo reso noto - ha bandito un Concorso fra i musicisti d'Italia per una composizione celebrativa

ACE, pace dunque, per l'amore di Cristo Crocifisso! E non ragguardațe all'ignoranza, cechità e superbia de' figliuoli vostri. Con la pace trarrete la guerra e il rancore del cuore e la divisione; e unireteli. Con la virtu dunque caccerete il dimonio.

Ora dico che, a voler racquistare quello che è perduto, non ci è altro rimedio se non col contrario di quello con che è perduto, cioè racquistare con pace e con virtù, come detto è.

(Lettera a papa Gregorio XI).

on l'amore del Verbo, dell'Unigenito Figliuolo di Dio, si caccia la guerra che l'uomo fece ribeliando a Dio, e sottomettendosi alla signoria del dimonio. In questo modo veggo, santissimo Padre, che caccerete la guerra e la signoria che 'l dimonio ha presa nella città dell'anima de' vostri figliuoli. Chè 'l dimonio non si caccia col dimonio; ma con la virtù dell'umiltà e benignità vostra il caccerete. Chè non sosterrà il dimonio questa umiltà, perche non la può sostenere, anzi ne rimane sconfitto.

Così, con la misericordia e benignità e santa giustizia, con fuoco dolce d'amore si consumerà l'odio delle anime loro siccome l'acqua in fornace. Avanzi la benignità, padre; chè sapete che ogni creatura che ha in se ragione è più presa con amore e benignità, che con altro: e specialmente questi nostri Italiani di qua »

(Lettera a papa Gregorio XI).

TESSUNO le si appresso che non ne partisse più dotto e migliore. La sua dottrina fu infusa, non già acquistata. Apparve maestra pria d'esser discepola; imperocchè rispose con molta prudenza ai professori delle sacre lettere e sino agli stessi vescovi di chiese illustri; e loro a tal guisa sodisfece da rinviare come agnelli mansueti quelli che aveva ricevuti come lupi e leoni feroci.

Assisteva ai miseri che soffrivano senza ragione. Riprendeva i peccatori e li esortava con benignissime parole a penitenza. A tutti-insegnava allegramente i precetti di salvezza. A ciascuno con velto ilare addimostrata qual via si dovesse seguire, quale fuggire, con somma maestria pacificava i dissidenti.

Molti odi spense, e cessò inimicizie mortali.

(Pio II - « Bolla della canonizzazione di Santa Caterina da Siena » - 1461).

Y E fu mai tempo che fosse grandissimo bisogno che i santi uomini e servi di Dio con viva voce e con scritti correggessero gli errori umani, è al presente, che bisognerebbe anco, se possibile fosse, che le pietre non solo nelle chiese, ma anco per tutto gridassero di continuo contro li tetri vizi e orrende scelleraggini che si commettono oggi nel mondo; nè è chi corregge.

Certo io non posso fare che non mi allegri grandemente, quando consideri il fatto mirabile che è per uscire da queste sante Epistole; perchè non solo esortano al ben fare, ma anco costringono per modo maraviglioso.

(Aldo Manuzio . Lettere a D. Fr. D. Piccolomini, in Venezia - 1500).

ATERINA da Siena sorse e passò come un sorriso, ed ogni atto e fatto di lei era dimostrazione della Divinità, e l'effetto della apparizione di lei era che nella terra delle vendette ereditarie nessun nemico rimaneva, e che nelle battaglie fra contrada e contrada, da torre a torre, da casa a casa, a ogni domanda rispondevasi amore.

> (Giosuè Carducci - « Dello svolgimento della letteratura nazionale » - Discorso III. Capitolo ID.



Jascha Heifetz è uno dei più grandi violinisti viventi. Nato in Lituania, si trasferi por in America. La sua fama di concertista si è imposta in tutto il mondo. Un critico ha recentemente detto di lui: «Ha un solo rivale che si sforza incessantemente di superare: se stesso ...

Il sole e le stelle emettono radio-onde?

L'AZIONE DI POTENTI CAMPI MAGNETICI RIVELA LA POSSIBI-LITA DELL'EMISSIONE DI RADIO-ONDE DALLE MACCHIE DEL SOLE O DI STELLE IN AVANZATA FASE DI CONDENSAZIONE

NO del più affascinanti pro. blemi della scienza dei no-stri giorni è quello di spiegare la possibilità dell'emissione di onde elettromagnetiche (radio-onde) dai sole e dalle stelle. Numerosi studiosi si sono dedicati a ricerche del geno dedicuit à ricerche del ge-nere e fra questi eccelle un in-diano, il prof. M. N. Saha del Laboratorio di Fisica Palit dell'Università di Calcutta.

Egli già dimostrò che le radioonde della lunghezza di uno o più metri non possono sfuggire dal sole quando si trova nello stato di quiete della sua attività, a meno che non siano prodotte dalla corona, dove la concentra-zione degli elettroni deve considerarsi nella quantità da uno a cento milioni per centimetro cubico

Gli scienziati inglesi Henvey e Keenan ritennero di spiegare l'origine delle onde della lunghezza di un metro dalle regioni galattiche con la teoria della libera transizione dell'elettrone nel campo del protone. Questa teoria, secondo il Saha, non è valida per il caso del sole, poichè la corona solare è un'atmosfera puramente elettronica, dove gli ioni dell'idrogeno non possono esistere in quantità considerevole, senza violare le leggi della fisica.

Altri scienziati britannici e precisamente il Pawsey, il Payne Scott e il Mc Cready suppongono che tali radiazioni siano originate da enormi disturbi elettrici, analoghi ai temporali terrestri. Altri ancora, come il Greenstein, l'Henvey e il Keenan, già citati, ammettono che le onde di un metro, emesse dal sole, abbiano probabilmente un'origine diversa dalla libera transizione dell'elettrone nel campo del protone.

Il Saha interviene recentemente in tale dibattito scientifico con una dotta nota sulla rivista inglese « Nature », allo scopo di

stabilire che le risorse dei processi atomici e molecolari non si esauriscono a cause delle defi-cienze del processo di libera transizione.

Questo scienziato afferma che vi sono altri processi atomici o meglio nucleari — i quali pos-sono cagionare. l'emissione di radir-onde dal sole e dalle stelle, e tali processi sono energi-camente stimulati dall'azione di potenti campi magnetici, di quel tipo affatto peculiare dell'attività dell'astro diurno.

tratia dell'eccitazione del livello di energia dei nuclei degli atomi e delle molecole, cioe di un fenomeno prodotto da un potente campo magnetico, come stato egregiamente illustrato in Inghilterra dai lavori del fi-sico Rabi e della sua scuola, proprio prima della seconda guerra mondiale.

Nella citata nota scientifica, il Saha descrive particolarmente questo processo, con lo scopo di dimostrare la sua potenzialita per spiegare l'emissione delle radio-onde dai corpi stellari

Senz'entrare nei dettagli della stringata esposizione teorica ricca di formule e di simbali intelligibili soltanto ai competenti, diremo che, sotto l'azione di un potente campo magnetico, gli atomi occupano varie orientazioni. La variazione dei campi causa dei rapidi mutamenti a queste orientazioni; in tale processo sono emesse radio-onde!

Interessanti esperienze furono già eseguite dal Rabi e dai suoi collaboratori sugli atomi dei metalli alcalini. Una lampada a luce di sodio fu sottoposta all'azione di un potente campo magnetico, che era attraversato da un altro campo magnetico più debole, ad angolo retto. La predetta lam-pada aveva l'efficienza di emettere radio-onde sia di un metro che di alcuni centimetri di lun-(segue a pag. 19),

RUGGIERO RUGGIERI



Buongiorno o buonasera, amici, e siamo lieti. Siamo lieti di trovarci a casa nuova, dove Loro saranno sempre i benvenu-

ti. Dove tutti noi, Rossi ed Azzurri, ci troviamo sempre più vicini, stretti nella collaborazione necessaria al migliore andamento delle cose, che poi sono i programmmi.

C'è, oggi, un'aria d'inaugurazione, e andiamo di pari passo con i mandorii che inaugurano profumo e colori sempre nuovi ad ogni primavera. Alla salute!

n grande pittore francese, gentile signor Stefano Nicotra, che mi scrive da Riposto, usava dire che «il male più grande non è plagiare opere altrui, ma le proprie ». Ricorreva all'iperbole Picasso, per essere più chiaro. Per avvertire tutti che s'interessano d'Arte e cose simili, che necessario, necessarissimo, è sopra ogni cosa: rinnovarsi.

Per questo non possiamo riprendere «Coccodrillo». Ma proprio questa settimana verrà inaugurata una nuova rubrica umoristica che Le piacerà. Fra gli autori della nuova ce ne sono di quelli che collaborarono al successo di «Coccodillo» e di «Belzebi».

Per i testi Le risponderemo direttamente, per posta.

Roma. Dopo le Sue constatazioni la nostra amicizia diventa ancora più grande e più vera. Preditigere o avere in antipatia le stesse cose, non è forse la fonte migliore per un'amicizia sincera? Le posso dire che niente più delle sosti-tuzioni improvvise di programma annoiano ed irritano gli uomini della Radio. Tutto a pintino vorreb-bero che andasse quelli della Radio. Ma più di una volta questo non è possibile. E le cause sono tante: energia elettrica, teatri dai quali si trasmette in collegamento che sono-costretti a sostituzioni proprio all'ultimo istante. Artisti che non possono per una ragione o per l'altra. Raffreddori; dischi o partiture ruzioni telefoniche, subito egregiamente riparate, ma che a volte impediscono lo smistamento delle notizie relative alla partenza e all'arrivo dei programmi. In Italia, si è fatto molto, molto si farà, ma per andare da Roma a Milano ci vogliono ancora dodici ore. Quanto all'inquadramento dei programmi è allo studio un nuovo progetto, che verrà attuato a brevissima scadenza, e speriamo che questo progetto possa appagare i suoi desideri e quelli di tutti gli ascoltatori.

I signor Guido Genzini di Pieve San Giacomo desidererebbe che la Radio tresmettesse ogni quindici minuti che ora è. E' una idea che può avere il suo lato buono... per i distratti, ma mi sa dire di signor Genzini come si putrebbe vitare di interrompere le tresmissioni in onda? Ringrazio Lei, caro Roberto, del simpatico biglietto. Quanda Brunetti è diventato Brunetti è diventato Brunetti e proto, anche se il proto non centra niente. Ma il proto queste cose le sa e si prende tutti i rimbrotti sorridando: e filosofo.

a Direzione programmi della RAI è perfettamente d'accordo con Lei, gentile signorina Nelly che mi scrive da Napoli. Infatti, d'accordo con il Servizio Pros, ha da tempo inaugurato una serie di trasmissioni teatrali, che si chiama «Teatro Popolare».

Proprio per questa rubrica, questa settimana, il 29, alle ore 17, verrà messa in onda «Case Paterna», di Sudermann, il 12 aprile Scrollina di Torelli, il 19 aprile Cirano di Bergerac di Rostand. Contenta? Grazie per gli applausi. Ma si: per le gentili parole all'indirizzo dei programi, che aprono la Sua lettera.

Il inconvenienti di ricezione. gentile signor Gino Rinaldi, che mi scrive da Napoli, si verificano oggi in tutti i Paesi europei. Presto ci sarà un grande Congresso Internazionale appunto riguardante la radiofonia. In seno a questo Congresso verranno discusse le assegnazioni delle onde. Abbia pazienza ancora un poco, e pensi che la massima aspirazione della RAI è che i programmi vengano ricevuti nel migliore dei modi. Le dico questo per ricordarLe che niente che possa fare gli interessi dei radio-abbonati viene trascurato o resta intentato.

EMMEO



i sorprende ciò che ci scrive da Caserta il dott. Gaetano Condurso. Secondo l'egregio dottore, la Radio dà troppo spazio alle

informazioni e alle conversazioni politiche e apre i microfoni con troppa facilità a dei dibattiti che riescono inconcludenti e che se anche fossero approfonditi, non possono interessare che una particolare categoria di ascoltatori. Scrive: « La Radio non è al servizio dei Partiti colare: rappresenta la voce della Nazione e, come tale, si desiderereb be preferisse alle conversazioni politiche e al dibattiti inconcludenti dei discorsi di uomini che ponendosi al disopra dei partiti si studiassero di collaborare alla pacificazione degli animi e alla rinascita dei valori morali.

- Che per qualche tempo si sia abusato di conversazioni e di discorsi politici ne conveniamo. Era necessario. Dopo tanti anni di costrizione e di silenzio imposto, i Partiti avevano bisogno di formarsi, di manifestarsi, di sfogarsi. C'erano le masse da istruire, da conquistare, c'erano i giovani da illuminare. La Radio disimpegnò il suo compito studiandosi di soddisfare nel mode migliore ai legittimi desideri dei suoi abbonati e'dando la parola ai rappresentanti di tutti i Partiti. E non è colpa della Radio se non tutti avevano voci radiogeniche e forme di discorso attraenti. Questa fiumana oratoria da tempo è contenuta; oggi non si può dire che di conversazioni politiche si abusi. Se ne fa quel tanto che è necessario per mettere gli ascoltatori al corrente dei problemi che la Nazione ha da risolvere. Si tratta, in genere, di questioni importanti che meriterebbero maggiori approfondimenti; ma quel tanto che viene detto, nei limiti di tempo concessi, è quasi sempre sufticiente perchè l'ascoltatore riesca a formarsi un'idae esatta dell'importanza e della complessità del proplema esaminato.

diuseppe Balzano, di Milano, protesta perché non è stato trasmesso, la scorsa domenica, il terzo atto dei Maestri Cantori. Scrive: «Se le opere non possono essere trasmesse per intero meglio rinunziarvi e trasmettere delle sintesi di opere e di operette, cose, forse, più adatte per il pomeriggio della domenica ».

— Non siamo proprio del parere dell'ascoltatore milanese. Trattandosi di un'opera nuova, o poco conosciuta, il suo ragionamento corre, ma di un'opera come i Maestri Cantori, che non è, soltanto, nota, na poderosa, sembra a noi si possano trasmettere anche solo due atti senza suscitare proteste. Nello schema delle trasmissioni domenicali, l'opera lirica o il concerto sinfonico non possono occupare che un determinato spazio di tempo, per lasciar posto alle cronache e alle informazioni giornalistiche, specie, sportive, che la grande maggiorana degli ascoltatori attende. Se il concerto sinfonico, se l'opera cominciano tardi o si prolungano troppo, una parte di essi deve esere forzatamente eliminata. E per non interrompere un atto a metà o una composizione sinfonica dopo il primo tempo, cose che tornerebevo assai signadite, la trasmissiono viene limitata a quegli atti e a que para interrompere un contro de l'opera con interrompere un contro de l'opera con interrompere un atto a metà o una composizione sinfonica dopo il primo tempo, cose che tornerebevo assai signadite, la trasmissiono viene limitata a quegli atti e a que para con la contenti se que sti inconvenienti potessero scomparire, ma tra due mali si sceglie il

G i scrive un gruppo di abbonati sarremesi: « Senza urtare la vostra comprensibile suscettibilità vorremmo sapere perchè i programmi di trasmissione vengono spesso cambiati, specie quelli operistici. Attendevamo l'altra scra l'Otello dalla « Fenice» di Venezia, e ci avete dato l'Orfeo in dischi. Perchè? »

La stessa domanda ci viene ripolta da un altro gruppo di abbonati, comaschi questi, i quali, oltre
al protestare per la variazione di
programmi, vogliono sapere perchè
sono state interrotte le trasmissioni
della Scala. Concludono questi: «A
noi sembra errato ciò che andate
facendo e dovreste per una volta
tanto convenirne, a meno che partiate dal presupposto d'aver ragione ».

Le cause per le quali non venne trasmesso l'Otello dalla « Fenice » non sono da imputarsi alla Radio, ma al Teatro, che non si trovò nella possibilità, pur senza averne colpa, di mantenere l'impegno assunto. Concorrono alla esecuzione di una opera tanti fattori! Se la Radio poi, per sostituire l'Otello, he secilo la edizione fonografica dell'Orfeo è stato perchè ha ritenuto fosse consigliabile prendere fra le opere incise una di quelle che si eseguiscono raramente e non una di repertorio che può essere più facilmente sentità in forma diretta. Le trasmissioni della Scala sono state riprese.



Il « nasone » Jimmy Durande ha trovato un degno compagno per le sue invenzioni comiche: Garry Moore, famoso per la... chioma fluente.

IL MISTERO DELLE RADIO-ONDE **NEL MONDO DELLE PIANTE**

Nuovi segreti scoperti dalla scienza moderna - Uno scienziato indiano ha inviato alle piante segnali radiotelegrafici

a scienza moderna ha consentito di scoprire nuovi segreti della vita delle piante.

Nel suo Istituto di Calcutta, il naturalista Jagàdis Chunder Bose ha costruito perfetti strumenti elet-tromagnetici, di estrema sensibilità. che registrano le fasi dello sviluppo, i movimenti e le reazioni agli stimoli esterni del delicato corno di alcune piante, rendendo visibile all'occhio umano, con un ingrandimento di dieci milioni di volte, i più impercettibili fenomeni di vita. Per mezzo di tali apparati le piante scrivono da se stesse la loro sto-ria. In base alle osservazioni lo scienziato afferma che questa vita. di cui ai nostri sensi non appaiono che alcuni aspetti, esiste e si ma-nifesta talvolta, nelle piante supe-riori, con forme concepibili soltanto nella più elevata gerarchia di creature viventi. Tra le piante lacustri, per esempio, possiamo ammi-rare uno spettacolo che fa pensare un episodio d'amore.

Alla superficie dell'acqua, sostenuti da un lungo peduncolo, gal-leggiano con morbida grazia i fiori femminei della vallisneria. Ai loro piedi, sommersi, stanno i fiori ma-schi. Ma questi salgono vivacemen-te, all'ordine imperioso della Natusino a raggiungere le compagne 74, sta à raggangere le compagne galleggianti, che appena fecondate fuggono il sole e la luce e discen-dono lentamente nel fondo delle acque per nascondere il frutto dei loro silenziosi amori. E lo studioso oggi accerta che sicuramente avvie-ne qualche cosa nelle delicate fibre dei fiori, i suoi moderni sensibili apparecchi registrano oscillazioni e aumento di temperatura nel perio-

do delle nozze.

Ma vi è di più. Si è osservato che la radice giovane di cipolla stimola, per semplice azione di vicinanza, la zona di accrescimento di una altra radice disposta lungo la ver-ticale della prima,

Il fenomeno avviene anche se è interposta una lastrina di quarzo. Tale effetto induttore viene attri-buito a radiazioni emanate dalla sostanza vivente (raggi mitogene-tici), classificate fra le vibrazioni elettromagnetiche, appartenenti alla porzione ultravioletta dello spettro

Lo scienziato indiano pensò allora di inviare alle piante segnali radiotelegrafici. Un germe di frumento fu investito dalle radio-onde e, sotto il controllo degli apparecchi misura-tori, si manifestarono sorprendenti effetti: lo sviluppo del germe si accelerava notevolmente sotto l'azione di deboli impulsi mentre rallentava se questi divenivano troppo forti

Il delicato organismo di una pianta emette dunque radiazioni e rea-gisce a un debole radiomessaggio che l'uomo non ha la facoltà di percepire. Più sensibile di noi, avverte l'influenza di invisibili radiazioni e invia forse a distanza mes-saggi che qualcuno, ricordando alsayn che quacuno, ricoranno at-cune ipotesi — concepite allorché cominciò a diffondersi anche tra i naturalisti il senso mistico e poeti-co del Rinascimento — di una vila superiore del regno vegetale, vorrebbe considerare come pensieri delle piante.

Questa, naturalmente, non è che un'immagine di fantasia, poichè non si può concepire una coscienza vegetale.

Sono i rapporti esistenti tra noi

e le piante, piuttosto, che inducono a interessanti riflessioni d'ordine scientifico e filosofico. La molecola d'ossigeno liberata dal tronco di quercia che si abbatte sotto il peso dei secoli va ad alimentare una creatura vivente; la molecola d'acido carbonico che fugge dal petto di

un morente dà vita a un fiore, Una legge universale, con scambi di elementi e misteriose corrispondenze, affratella le diverse forme di un'immensa vita planetaria.

Ci lascian pensosi le arcane me-raviglie del mondo vegetale, tanto vicino a noi con la sua profumata bellezza, eppur tanto lontano per il suo silenzio eterno.

UGO MARALDI



Il pubblico radiofonico ama la Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma perche sa trovare sempre nuovi motivi per divertire i suoi ascoltatori: ecco Ria Saba. Renato Cominetti e Arnaldo Foà in una brillantissima scena

GRIEG A QUARANT'ANNI DALLA

Y i preparano, quest'anno, in Norvegia, solenni celebrazioni per il quarantesimo anniversario della morte di Edvard Grieg, avvenuta nel 1907 nella cittadina di Bergen, che l'aveva visto nascere nel

Soltanto col primo romanticismo Soitanto coi primo inmantesimo si va formando, in Norvegia, una coscienza musicale sulla tradizione del canto popolare: letterati e musicisti raccolgono leggende, annotano e trascrivono canzoni e ritmi popolari. E' noto l'influsso esercitato, in questo risveglio, dalla mu-sica tedesca; soprattutto da Schubert e da Schumann, che ricreano il canto popolare tedesco nel lied e nella musica strumentale. E' il medesimo processo che si verifica in Russia col gruppo dei « Cinque » e con Ciaikowsky, il quale professò una calda ammirazione per Edvard Grieg al punto da trarre ispirazioni per quella sua Quinta sinfonia dalla Sonata in do minore per violino e pianoforte che Grieg gli aveva fat-

to sentire, un giorno, a Lipsia.

Tuttavia è da notare che già agli inizi del secolo un musicista danese aveva tentato l'innesto del canto popolare nella musica « coltivata », musica di gusto e intonazione pro-priamente scandinave: è Niels Gade, che si può considerare il « pa-dre spirituale » di Grieg, sul quale esercitò una notevole influenza.

Come Ciaikowsky, Grieg ebbe il suo quarto d'ora di celebrità in tutta Europa: ma le nuove generazioni musicali del Novecento mostrarono verso di lui come verso Ciaikowsky, una certa diffidenza, accusandone la derivazione germanica e la pletorica esteriorità nei mezzi espressivi.

Per uno strano processo di sem-Per uno strano processo di sem-plificazione intellettuale, più tardi, Strawinsky « scoprì » Ciaikowsky e indicò nel « cosmopolitismo » russo di questo musicista le ragioni del-la propria estetica. Non è dunque improbabile che accada lo stesso a Grieg, nella revisione del romanti-cismo europeo che si va verificando da qualche anno in taluni musicisti contemporanei; poichè il « cosmopolitismo » di questo musicista nor-vegese, che deliziò i salotti monda-ni «fin de siècle » di tutta Europa,

o ccasionato dallo stesso processo che si verifica in Cialkowsky. Nato in una cittadina marittima della Norvegia, che vive del com-mercio di una ricca borghesia, reazionaria alle idee patriottiche e na-zionalistiche allora di moda, Ed-vard Grieg fu presto attratto dalla cultura dell'Europa centrale e dal romanticismo tedesco, che aveva decisamente rotto gli schemi dell'illuminismo, imponendo, nella musica, l'esigenza di un più profondo potere emotivo dei sentimenti umani ed una più aperta sensibilità li-rica alle sorgenti del canto popolare. Con l'aiuto del vio!inista Ole Bull, Grieg si recò nel 1858 a Lipsia, dove potè accostare e studiare la musica dei maestri del romanticimusica dei maestri dei romantici-smo musicale. Intento sin dal 1840 Asbjoernesen e Moc avevano pub-blicato le leggende norvegesi, e Lin-deman si era accinto a porre in no-tazione i canti popolari. Di questa racco; ta si servi largamente Grieg, e dai poeta Rikard Mordraak ebte il gusto per la poesia popo'are. Come in Ciaikowsky, è soprattutto Schumann il modello presente in Grieg; ma a differenza del musici-sta russo, più che nella musica stru-mentale, è nelle composizioni p

nistiche che Grieg assimila, maggior vivezza e spontaneità, l'elemento folkloristico, attraverso una intonazione romantica talvolta sof-fusa di delicata poesia della natura. E' il paesaggio scarno e terso della Norvegia che rivive nel sentimento liricamente ingenuo di Grieg; ed è l'elemento più vivo e personale della sua arte.

LUIGI ROGNONI

ai lettori

ttuata dal presente nu-A mero l'unificazione dei Radiocorriere - come abbiamo comunicato nel giornale della scorsa settimana - abbiamo voluto modificare l'impaginazione per porre in maggior risalto i programmi delle due Reti, Rossa e Azzurra, tenendo conto dei dversi suggerimenti dei le!tori.

A tal fine abbiamo raggruppato a pag. 20, 21, 22 e 23 i Programmi Esteri della settimana con la relativa tabella delle stazioni trasmittenti. La tabella delle stazioni trasmittenti italiane c stata inclusa nelle pagine dedicate ai programmi della domenica.

A pagina 24 vengono riortati i Corsi di lingue estere che attualmente sono svolti alla Radio.

Questo nuovo criterio ha portato alla riduzione delle pagine di testo finora dedicate ad articoli di varietà; ma siamo certi che la nuova veste del giornale risulterà particolarmente gradita ai nostri lettori, dato il carattere più strettamente funzionale che il giornale viene così ad acquistare nei riguardi dei suoi specifici compiti e che si esprime in maggior dettaglio dei programmi e in più larga copia di illustrazioni e chiarimenti intorno ad essi.



Ancona - Bari 1 - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II @ Le stazioni di Firenze II. Milano II e Torino II trasmettono dalle 12.55 alle 15.30 - dalle 17 alle 23,20

7,23 Dettatura delle previsioni del tempo, per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,30 Musiche del mattino. 8 — Segnale orario Giornale radio. Notizie spor-

tive. * Buongiorno *.

8.25-8.45 La Radio per i medici.

8.45-9 Culto evangetico.

10 -- * Fede e avvenire *, trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

Melodie dell'Ottocento.

11,15 Notiziario cattolico. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera. 12,42 Rubrica spettacoli. I progr. della giornata. 12,52 I mercati finanziari e commerciali americani.

12,56 Calendario Antonietto.

13.— Segnale orario Giornale radio.

13.16 ORCHESTRA SINFONIETTA, diretta da

Giannetto Lucerna.

Per NAPOLI I' e ROMA I: 13,16-14 Vedi trasmissioni locali.

« SCACCIAPENSIERI », rivista di Beppe Costa e Paolo Menduni.

14,30 I programmi della settimana: « Parla il programmista ».

14,40 Trasmissioni locali.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30 Rassegna della stampa montale la 15,30 Bollettino meteorologico.
15,33-16 TRENTA MINUTI D'AVVENTURE, programma domenicale dedicato ai regazzi.
Per GENOVA II - SAN REMO: 16-18,30 Vedi
trasmissioni locali.

16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (trasmissione organizzata per la Società Anonima Cinzano).

17,30 Trasmissione dal Teatro Comunale di Fi-

renze:

Concerto sinfonico

diretto da GREGOR FITELBERG con la partecipazione della pianista Marcella Meyer

(Trasmissione organizzata per la Ditta Manetti e Roberts) - Nell'intervallo: Notizie sportive (trasmissione organizzata per le Distillerie « Milleflori » Cucchi di Milano-Cernuscal

19,35 « Cinque minuti di Motta » (trasmissione or-ganizzata per la Ditta Motta di Milano).

19.40 Notizie sportive (S.A. Cinzano).

FIRENZE II - GENOVA II - MILANO II -TORINO II:

CARNET DI BALLO - Nell'intervallo (18,45): Notizie sportive (S. A. Distillerie « Mille-flori » Cucchi di Milano-Cernusco).

ž .-

19,15 « America d'oggi ». 19,35 « Cinque minuii di Motta » (trasmissione or-ganizzata per la Ditta Motta di Milano). 19,40 Notizie sportive (S. A. Cinzano).

© 20 — Segnale orario. Giornale radio. 20,28 Holst: Suite, dal balletto « Il puro folle ». 20,40 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

21,15 Concerto di musiche operistiche diretto da PIETRO ARGENTO

diretto da FIELRO ARGENTO

con la partecipazione
del tenore Giovanni Ugolotti
1. Wolf-Ferrari: Il segreto di Susanna, ouverture; 2. Meyerber: L'Africana, «O paradiso»;
3. Puzcini: Turandot, «Nessun dorme»; 4. Wagner: Parstfal «Incantesimo del Venerdi Sen-

gner: Parsifal *Incantesimo del Veneral Santo »; 5. Rossini: Guglielmo Tell, *0 muto asil
del pianto »; 6 Weber: Oberon, ouverture.
21,45 Scrittori al mierofono: Giovan Battista Angloletti. 21,55 Intermezzo brillante
22 — IL GIORNO DI VALLESTRETTA
Radiodramma di Guido Leoni
Regio di Anton Guido Leoni

Regia di Anton Giulio Majano

22,45 Notizie sportive.

23 — Giornale radio. Notizie sportive. 23,15 « Hot Club di Firenze », rivista settimanale di musica jazz a cura di M. Certoni e G. Giannantonio.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie - 23,50 « Buonanotte »

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA FITELBERG & MEYER

Bologna - Bolzano - Firenze I - Genova I - Milano I Napoli II Padova - Roma II - Torino I - Venezia-Veroni Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12,55
 alle 14.15 - dalle 17 alle 23.20

7.24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,30 Musiche del mattino. 8 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. « Buongiorno ».

8,23-8,45 La Radio per i medici.

8,45-9 Cuito evangelico.

Per BOLZANO: 8,45-9 Vedi trasmissioni locali.

Per TORINO I: 9-9,05 Vedi trasmissioni locali. « Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'assistenze sociale.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

Melodie dell'Ottocento.

11,15 Notiziario cattolico.

Per ROMA II: 11,15-12,39 Vedit locali.

11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana. 12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo. 12,15 Trasmissioni locali.

12,42 Rubrica spettacoli. I progr. della giornata. 12,52 I mercati finanziari e commerciali americani. 12,56 Calendario Antonetto.

Segnale orario. Giornale radio.

13,15 a APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS». 13,30 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili - Cantano: Rossana Beccari e Aldo Alvi. Per FIRENZE I vedi trasmissioni locali.

« Ascoltate questa sera ».

14 — Bollettino meteorologico.

14 – Bonetimo interestrografia.

14,63-14,5 Trasmissioni locali.

Per MILANO I - PADA A - TORINO I - VEMILANO I - PADA BERGO Vedi locali.

16,79 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO
DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI

CALCIO (trasmissione organizzata per Società An. Cinzano). 17,30 Trasmiss. del Teatro Comunale di Firenze:

> Concerto sinfonico diretto da GREGOR FITELBERG con la partecipazione della pianista

con la partecipazione ucha pianista Marcella Meyer Firenze): 2. Franck: Variazioni sinfoniche; 3. Ravel: Concerto per planoforte e orchestra; 4. Szymanowsky: Noturno e Tarantella. (Tras. organ, per la Ditta Manetti e Roberts) (1783. organ, per la ditta manetti e Rode-tis Nell'intervalio: Notizie sportive (trasmissione organizzata per le Distillerie «Milleftori » Cucchi di Milano - Cernusco). 19,35 « Cinque minuti di Motta » (trasmissione or-ganizzata per le Ditta Motta di Milano). 19,40 Notizie sportive (S. A. Cinzano).

BARI II - NAPOLI II - ROMA II: CARNET DI BALLO - Nell'intervallo (18,45): 17.30 CARNET DI BALLO - Neit intervato (c₁/c₂).
Notizie sportive (trasmissione organizzata per le Distillerie « Millefiori » Cucchi di Milano - Cernusco, 19,15 « America d'oggi ».
19,55 « Cinque minuti di Motta » (trasmissione organizzata per la Ditta Motta di Milano,.
19,40 Notizie sportive (trasmissione organizzata

per la Società Anonima Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. 20.28 « IL BAR MAGICO, Pippo Barzizza e la sua orchestra (trasmissione organizzata per conto

della ditta Pezziol). Per BOLZANO: 20,28-22,45 Vedi locali.

La geisha

Operetta in tre atti di SIDNEY JONES Sintesi dell'operetta coro diretti da Cesare Gallino.

Orchestra e MUSICHE PIANISTICHE DI ALFREDO CASELLA

interpretate dalla pianista ENRICA CAVAL-LO (trasmissione organizzata in collaborazione con la Società Internazionale per la Mune con la societa internazionale per la Musica contemporanea = S.I.M.C.):

1. Ricercari sul nome Bach: a) Funebre, b) Ostinato; 2. Dai Pezzi infantili: a) Carillon, b) Valzer; 3. Sinfonia, arioso e toccata.

22,45 La giornata sportiva.

23.7 Giornale radio. Notizie sportive.

23.15 « Hot Club di Firenze », rivista settimanale di musica jazz a cura di M. Cartoni e G. Giannantonio 23,45 Seguale orario. Ultime notizie.

« Buonanotte ». 23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Concerto sinfonico dal Comunale di Fi-renze - Ore 17.30 - Tutte le Stazioni

Gregor Fitelberg, polacco, otte-neva nel 1896 a Lipsia el primo premio del Concorso Paderewski premio del Concorso Paderewski con una Sonata per violino e pla-noforte. Nel 1906 diresse a Berlino una serie di concerti dedicati alle opere dei giovani compositori po-lacchi. Fu poi, dal 1908 al 1911, alla Filarmonica di Varsavia ed è stato per due anni collaboratore di Diaghilef. Tornato a Varsavia nel 1923. vi ha occupato fine a 12.55 tesso di direttore di quella Filarmonica, Nel 1935 è stato direttore dell'Orchestra della Radio Polacca, che fu invitata setto la sua direzione a rappresentare la Polonia nella Mostra Internazionale di Parigi (1937). Scampato al bombardamento di Varsavia (1939), Fitelberg riusci i salvarsi in Francia e poi in America.

Marcelle Meyer, nata a Lille (Francia), entrata a far parte della classe di Alfredo Cortot, nel Conciasse di Alfredo Cortot, nel Con-servatorio di Parigi, riportò a 14 anni il primo Premio, che confer-mava il suo splendido tempera-mento di musicista, completato da mento di musicista, competatto una tecnica d'eccezione. Ha suona-to con le maggiori orchestre inter-nazionali sotto la direzione di il-lustri Maestri quali Ansermet, Münch, Molinari, Strauss, Georgesco, Defaux, Gui, ecc.

IL GIORNO DI VALLESTRETTA

Radiodramma di Guido Leoni - Ore 22. Rete Rossa.

Ci cono dei paesini che vedi sbu-Ci cono dei paesini che vedi sbucare a una svolta della strada nacionale e non sai nè come nè perchè sono spuntati il, proprio come un gruppo di junglii. Il posto non offre alcuna attrattiva, il sole è nascosto per quasi tuto l'anno da un'ala di montana e il vento vi si della calculatione. infiltra gelido. Questi paesi possono considerarsi dei fenomeni naturali, come la rosa incandescente di un nuovo cratere salle falde del vulcano. Nessuno saprebbe spiegare per-chè sono si rti in quell'angolo mor-to, neppure madre natura che of-fre mugari un chilometro più avanti pianura e sole. Sulla carta apo-grafica questi paesi sono indicati con un puntino, e per due avvercon un puntino, e per une avver-sari in pieno assetto di guerra, che giocano a scacchi la loro supre-mazia, il piecolo gruppo di anime che abitano quel puntino non ha importanza maggiore di una tana di formiche.

Pure in quel puntino vi sono coscienze sospese, cuori che palpita-no, desideri contenuti. C'è lacrino, aesideri contenuti. C'e lacri-me e gioia, cielo e pietre. C'è un arciprete che aspetta ogni pome-riggio il suo piattino di crema, Agnese che cuce un abito lucido da sposa, e c'è addirittura uno spo-salizio. Una cosa così grande, che decide di anun passati e futuri, che impegna due anime, i loro desideri, avviene in uno di questi puntini può chiamarsi anche Vallestretta

Intanto inesorabili, a tavol no, i due generali piumati di scheletri, giocano a scacchi la loro supremazia.

mazia.
Guido Leoni è un giovane autore radiofonico. Questo è l'ultimo
suo lavoro e il più impegnativo.
Protagonista del dramma è il paese, che Leoni sorprende in blocco, attraverso le fasi progressive della giornata, avanzare inconsapevole verso la conclusione della sua esistenza.

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

| RETE ROSSA | | | RETE AZZURRA | | | AUTONOME | | |
|------------------|------|----------------|-----------------|-------------|----------------|--------------------|-------|-----------|
| | k/Cs | metri | | kC/s | metri | Radio Sardegna | 536 | 559,7 |
| Ancona | 1492 | 200,1 | Bari II | 1348 | 222,6 | Trieste | 1140 | 263,2 |
| Bari I | 1059 | 283,3 271,7 | Bolzano | 1303 536 | 230,2 559,7 | ONDE | CORT | E |
| Firenze II | 1068 | 280,9 | Firenze ! | 610 | 491,8 | | | - |
| Genova II | 986 | 304,3 | Genova I | 1357 | 221,1 | | kC/s | metri |
| Milano II | 986 | 304,3 | Napoli II | 814 | 368,6 | 4 | 100,0 | THE STATE |
| Napoli I | 1312 | 228,7 | Padova | 1068 | 280,9 | 1 | | |
| Roma S. Palomba. | 713 | 420,8 | | 1429 | 209.9 | Busto Arsizio 1 . | 9630 | 31,15 |
| Palermo | 565 | 531 | Roma M. Mario . | 1258 | 238,5 | Busto Arsizio II | 11810 | 25,40 |
| S. Remo | 1348 | 222,6 | Torino I | 1357 | 221,1 | Roma (fino ore 20) | 7270 | 41,26 |
| Torino II | 986 | 304,3 | Venezia | 1222 | 245,5 | Roma (dopo ore 20) | 7250 | 41,38 |
| | | | Verona | 1348 | 272.6 | (4295 4.4.4.2) | | 21,00 |

Locali

3,45-8,55 BOLZANO: Notiziario.

9-9,05 TORINO 1: Bollett. meteorolog 11,15-12,39 ROMA II: « Un'ora di musica », ciclo di concerti diretto da Matteo Glinski e trasmesso dalla Sede dell'Associazione Italo-Sudamericana.

12.15 ANCONA - BOLOGNA: 12.15-12.39 Morelli e i suoi solisti in un pro-gramma di musiche moderne e

gramma at musiche moderne e folcloristiche. BOLZANQ: 12,15-12,39 Programma in lingua tedesca. FIRENZE I - FIRENZE II: 12,20-

12,39 Spiritual songs.
GENOVA II - SAN REMO: 12,15
Musica varia - 12,25-12,39 La domenta sportina. La guida dello

10.20 MILANO I: 12,20-12,39 «Carosel-10» (trasmissione organizzata per la Ditta De Bernardi).
PADOVA - VENEZIA - VERONA
12,20-12,39 Musica a richiesta.
TORINO I: 12.20-12,39 Musica du camera

spettatore

13 16 NAPOLI I: 13 16 Annunci econo. 18 NAPOLI I: 13.16 Annunci econo-mici e di eronaca - 13.30-14 e Pas-seggiata per i tre mondia, pro-gramma radioenigmatico. ROMA I: 13.16 Dischi - 13.42-14 e Il portalettere » (trasmissione per conto dell'organizzazione « Oro »).

13.30 FIRENZE 1: 13,30 « Concorso de og FIRENZE I: 13,39 « Concorso de cultura musicale» (trasmissione organizzata per la « Produits dr Carrel ») ~ 13,45-13,58 Valzer.

- BART II - NAPOLI II: Fantasia musicale

14.45 BOLOGNA: 14 Notiziario - 14.10-14,45 All'ombra delle due torri. BOLZANO: 14 « Suggeritelo voi ». FIRENZE I: 14 « Il piatto del giorno» (trasmissione organizzata per la Ditta Vecchina) - 14,15 Cantano Frank Sinatra e J. Staffard - 14,30 « La loggia dell'Orcagna » - 14,50-15

Notiziario. GENOVA I: 14-14,10 Notiziario in-

GENOVA I. 11-13,10 Notizano interregionale ligure-piemontese.
MILANO I. 14 Notiziario - 14,10-14,45 Musiche brillanti,
PADOVA - VENEZIA - VERONA:
14 @ Rassegna della stampa vene10 %, a cura di Eugenio Ottolenghi - 14,15 Ciaikowsky: La tempesta, ouverture, 14,35-14,45 Versi di Leopardi nella dizione di Jole Zuc-cardi Merli e di Giuseppe Maffioli ROMA II: 14 Campidoglio.
TORINO I: 14 Notiziario interre-

TOKINO I: IA NOUZIATO INTERPEDIONALE HIGHER-PROPERTY OF ANCONA - FIRENZE II - GENOVA II - MILANO II - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: 14,40-15,20 Orchestra Radio Bari diretta

da Carlo Vitale. BARI I: 14,40 Notiziario - 14,50 « Il quarto d'ora cinematografico (Trasmissione organizzata dall'Im-

presa bolognese) - 15,05-15,20 Mu-sica leggera. 15,20 Musica operettistica CATANIA: 14,40-15,20 « Tutta

città ne parla », di Farkas e Del Bufalo.

NAPOLI I: 14.40 Cronaca napoletana - 14,30-15,20 Succede a Napoli - GENOVA II - SAN REMO: 16-16,30 Commedia in dialetto geno-

vese. MILANO I: 16-16.30 Canzoni. PADOVA - VENEZIA - VERONA: 16-16.30 « L'angolo dei bimbi», di Lidia Sussi

TORINO I: 16-16,30 «Piemont e piemonteis »

20.28 BOLZANO: 20,28 Programma in lingua tedesca - 21,30-22,45 Pro-gramma dedicato ai due gruppi

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musica del mattino. 7,15 Notiziario, 7,30 Musica del mattino, 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Santa Messa da S. Giusto, 11.15 Le musi che che preferite. 12,15 Canzoni di ieri e di oggi. 12,42 Oggi alla Radio. 12,45 Segnale orario, Notiziario, 13 Fantasia operistica. 13,30 Canzoni d'Oltremare. 13,58 Le cronache della Radio, 14.05-14,30 Ritmi e jazz.

16,30 II tempo partita di calcio. 17,30 Teatro dei ragazzi. Notizie sportive: 19,15 Antologia minima. 19,30 Duo pia nistico: Bruno Bidussi e Guido Rotter. 20 Segnale orario. Notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,28 « Il bar magico » · Pippo Barzizza e la sua orchestra. 20,55 « La Geisha », sintesi operetta in tre atti di Sidney Jones. Orchestra coro diretti da Cesare Gallino, 22.05 Lalo: « Sinfonia spagnola » (ed. fonogr Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7,45 Effemeridi. Programma del giorno Musiche del mattino. 8 Segnale orario Giornale radio. Notizie sportive. 8,20 Trasmissione per il culto evangelico. 8,35-9 Canzoni. 11 Dalla Chiesa Santuario di San Salvatore da Horta: Santa Messa a cura dell'Associazione liturgi-Messa a cura dell'Associazione liturgi-ca sarda. 11,45 e L'ora dei campi », trasmissione per gli agricoltori. 12,35 Parla un sacerdote. 13 Segnale ora-rio. Giornale radio. 13,10 Il quarto d'ora S.LC.A. 13,20 Monologo settimanale di attualità. 13,25 Orchestra ritmica diretattualită. 15,25 Orchestra ritunca diret-ta da Lino Girau, 14 e Parteipazioni s. 14,05 Musica operiatica, 14,55 1 pro-gramni della settimana. 15 Fantasia di canzoni. 15,20 e Rassegna della stampa internazionies · 15,30 Bolietim meteo-rologico. 15,33 « La strada», trasmis-sione per i lavoratori a cura della C. C.D.L. di Cagliari. 16,30-17,30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio.

18,30 Il cantuccio dei bambini. 19 Movimento dei porti dell'Isola. 19,03 Le canzoni preferite. 19,38 Prime dello sport isolano. 19,40 Notizie sportive. 20 Se-gnale orario. Giornale radio e attualità. 20,20 Notiziario regionale. 20,30 Quar-tetto ritmico. 21 Norma, opera di Vin-cenzo. Bellini. Interpreti: Gina Cigna, Tancredi Pasero, G. Breviario. Orchestra della radio diretta dal maestro Vittorio Gui (edizione registrata). 22,45 · Notizie sportive. 23 Giornale radio. Attualità sportive. 23,15 e Hot club di Firenze ». Segnale orario. Ultime notizie, 23,50 Programma di lunedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.



DOMENICA 23 MARZO ALLE ORE 20.25 DALLA RETE AZZURRA

IL BAR MAGICO

180 CONCERTO DI MUSICA RITMO-SINFONICA DIRETTO DA PIPPO BARZIZZA PRESENTATO DA WALTER MARCHESELLI

LA TRASMISSIONE È OFFERTA DALLA

DITTA PEZZIOL PADOVA PRODUTTRICE DEL



IL CLASSICO ZARAGI JONE RICO. STITUENTE CHE RITORNA IN OGNI BAR E IN OGNI FAMIGLIA

mahore di prima



PARTECIPATE AL CONCORSO : DI CULTURA MUSICALE

TUTTE LE DOMENICHE DA FIRENZE I alle ore 13,30 (491,8 m.) RICCHI PREMI

Domenica 23 marzo, ore 17, dalle stazioni prime in collegamento speciale ascoltate il Concerto dell'orchestra del

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

diretto dal maestro GREGOR FITELBERG con la partecipazione della pianista

MARCELLA MEYER Roman Palester - Sinfonia N. 2

Franck - Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra: poco allegro - allegretto quasi andante - allegro non troppo (Solista M. MEYER).

Ravel - Concerto in «sol » per piano-forte e orchestra: allegramente -andante a piacere - adagio assal presto finale (solista M. MEYER).

Szymanowsky - Notturno e tarantella (prima esecuzione assoluta).

La trasmissione è offerta dalla Ditta MANETTI & ROBERTS di Firenze

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.



Ancona - Bari I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II Napoli I - Roma 1 - Palermo - San Remo - Torino II

◆ Le stazioni di Firenze II, Milano II e Torino II trasmettono dalle 12.55 alle 15.30 - dalle 17 alle 23.20

6,45 Giornale radio.

6.54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Segnale orario. « Buongiorno ».

7,08 Musiche del mattino.

Segnale orario. Giornale radio.

8 — Segnale orario. Giornale radio.
8,10-8,30 Ricerche di comnazionali dispersi.
Per BARI I: 11-11,30 Vedi trasmissioni locali.
N,30 La Radio per le 'scuole elementari: a)
«Campane», di L. Garella; b) «Il castello del mago Calabrone», di B. Breda.
Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO:
11,30 Dai reperiorio fonografico - 12,15-12,43 Vedi trusmissioni locali.

Canzoni 12,15 Radio Naja.

12,45 Rubrica spettacoli. I programmi della giornata

12,50 Listino Borsa di Roma. 12.56 Calendario Antonetto.

Segnale orario, Giornale radio.

13,16 ORCHESTRA diretta da Gino Campese -Cantano: Isa Lori, Pino Cuomo e Alberto

Ranzato: La burletta; 2.º Frustaci-Marchetti: Ranzato: La burietta; 2. Frustaci-Marchetti.
 Alleluja; 3. Pintaldi-Fecchi: Guardando una stella; 4. Cioffi-De Lutio: Canzone core; 5. Salerno-Gramantieri: Quando regna amore; 6. Iciierno-Gramanueri: quanto regua anole; s. Ruccione-Bonagura: Serenata a fantasia; 8. Campese: Sempre con te; 9. Bonavolontà-Fiorelli: L'ap-puntamento è a Napoli.

13,45 Comici italiani.

13,45 Comici italiani.
13,58 «Ascoliate questa sera ».
14 — Trasmissioni locali.
14 — Trasmissioni locali.
14,20 «FINESTRA SUL MONDO».
14,35 FRANCESCO FERRARI e la sua fisarmonica.
1. Dobney: Shine: 2. Gill: Come pioreva; 3.
Fantasia dal film Le fanciulie delle folite; 4.
Fecchi-Nati: Dolomente; 5. Fontasia di canzoni
italiane; 6. Ellington: Caravan.

15 — Segnale orario, Giornale radio. 15,10 Bollettino meteorologico.

15,13-15,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe

Mojetta. Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO: 15,30-15,50 Vedi trasmissioni locali.

Trasmissioni locali.

● 17,30 « Radiovolante », settimanale radiofonico per i ragazzi. 17,55 Quaresimale tenuto da Padre Riccardo Lom-

bardi S. J. 18,15 Lezione di lingua francese.

18,30 Trasmissioni locali. 18,45 « Università internazionale Guglielmo Mar-coni » - Prof. Umberto Pittola: « L'insegnamento della lingua e della fonetica italiana

all'Università di Perugia».

Per BARI I vedi trasmissioni locati.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma
di musica-operistica richiesto dagli abbonati al Servizio Opinione della RAI.

19,45 «Lettere rosso-blu».

20 — Segnale orario, Giornale radio.

20,28 «GIRANDOLA DI CANZONI», fantasia musicale di Silvano Nelli e Franco Tortoli, con la partecipazione dell'Orchestra diretta da Francesco Ferrari.

21 - « Omaggio a Toscanini nell'80" compleanno ». conversazione.

21,15 CONCERTO del violinista Matteo Roidi con la collaborazione del pianista Libero Barni. Grieg: Sonata in sol, op. 13: a) lento doloroso, - allegro vivace, b) allegro tranquillo, c) allegro

21,45 «COSE DI MARZO», di Luigi Compagnone, a cura di Vittorio Viviani. 22,25 ORCHESTRA RADIO BARI direttà da Carlo Vitale - Cantano: Gioconda Fedeli, Anna De Spagna e Franco Franchi.

Spagna e Franco Franchi.

1. Romero: Il ritmo dell'amore; 2. FilippiniDevilli: Il nostro segreto; 3. Vitali: Che tristezcq; 4. Campese-Giambo: Che paura; 5. Montagnini-Mazzerioli: Ritorna a me; 6. Martor;
Felicità; 7. Garris-Abbali: Sorridi amore; 8.
Jennas: Il valzer della nonna; 9. Barroso:

23.4 Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. 23.20 Club notturno ritrasmesso dal Ristorante Odeon di Milano. 23.45 Segnale orario. Ultime notizie. @ 22

23,50 « Buonanotte »

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna - Bolzano - Firenze I - Genova I - Milano I Napoli II - Padova - Roma II - Torino I - Venezia-Verona

Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12,55 alle 14,15 - dalle 17 alle 23,20

6.45 Giornale radio.

6,54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7 — Segnale orario. «Buongiorno».

7,08 Musiche del mattino.

7.08 Musiche del mattino.

8. — Segnale orario Giornale radio.

8.10-8.30 Ricerche di connazionali dispersi.

Per BOLLANO: 8.08-4.0 Vedi trasmissioni locali.

Per TORINO I: 8.30-8.35 Vedi trasmissioni locali.

11,30 Del repertorio fonografico.

Per ROMA II: 11,30 La Radio per le scuole - 12

Canzoni - 12,15-12,43 Radio Naja.

12.15 Trasmissioni locali. 12,45 Rubrica spettacoli. I progr. della giornata.

12,56 Calendario Antonetto.

13.— Segnale orario. Giornale radio.

13.15 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gal-

lino - Cantano: Sante Andreoli, Giuseppe Pa-varone - Nadia Mura e coro. varone - Nadia Mura e coro. I: Auber: Il domino neró, introduzione; 2. Gau-diosi-Tetioni: Come l'edera; 3. Giunta: So-gnando un palzer; 4. Planquette: Coro dei ser-vitori, dall'operetta «Le campane di Cornevil-le»; 5. Manno: Umoresca; 6. San Cono-Tetioni: Vera Cruz.

13.48 « Ascoltate questa sera »

13,50 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.

14 — Giornale radio.
14,09 Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,1215.30 Vedi trasmissioni locali.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

17 — Trasmissioni locali. • 17,30 La voce di Londra: Gli 80 anni di Toscanini.

17.30 La voce di Londra: Gli 80 anni di Toscanini.

— ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli Cantano: Tati Casoni e Livio Giorgi.

1. Fischer: Nel porto: 2. Romitelli: Nido d'amore; 3. Bucchi: Almeare; 4. Redi-Nisa: Ninna
nanna; 5. Lanaro: Sogno nostalgico; 6. Gallazzli:
Viorò per te; 7. Culotta: Finale, dalla suite
aQuadretti montani s
18.30 Lezione di inglese tenuta dal prof. Milani.
18.50 Snigolatura musicali: 10. Attendità.

18,50 Spigolature musicali. 19 — Attualità. Per BOLZANO: 19-20 Vedi trasmissioni locali.

19.15 America d'oggi ».
19.30 CONCERTO della pianista A. Strauss Marki.
1. Schumann: Variazioni in fa maggiore sul nome Abegg: 2. Chopin: Fantasie impromptu in do diesis minore, op. 66 post.; 3. Sauer: Etude de concert; 4. Marx: Humoresque. Per PADOVA: 19,30-20 Vedi trasmissioni locali,

20,50 Piero Pavesio al pianoforte.

19,50 Attualità sportive. ●20 — Segnale orario, Giornale radio. 20,28 SETTE GIORNI A MILANO ED ALTROVE (trasmissione organizzata per le Distillerie Fratelli Ramazzotti). Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 20,25-20,50 Vedi trasmissioni locali.

Concerto sintonico-vocale

organizzato dalla Radio Italiana per conto della Ditta Martini e Rossi di Torino, diretto

della Ditta Martini e Rossi di Torino, diretto da MARIO FIGHERA con la partecipazione del soprano GRAZIELLA VALLE e del bartino ANTENORE REALI.

1. Bellini: Norma, sinfonia; 2. Bizet: I pescatori di perle, «Siccome un di »; 3. Verdi: Otello, «Credo »; 4. Puccini: Turandot, «Signore, ascolta»; 5. Vedi: Ernani, «O de' verd'anni miela »; 6. Cata, ani: Wolly, prejudio dell'atto terzo; 7. Bolto: Meskojele, L'altra notte in fondo al mare; 8. Puccini L'Ità, «Ho fatto un triste sogno »; 10. Giordano: Andrea Chenier, «Nemico della patria»; 11. Wagner: Tannhäuser, ouverture

DIVERTIMENTO

Un atto di Diego, Fabbri
Personaggi e interpreti: Elly, Itala Martini; La
mamma Silvana, Renata Salvagno; Il babbo
Corrado, Giuseppe Ciabattini; Il nonno, Carlo Delfini.

Regia di Enzo Convalli, « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. 23,20 Club notturno dal Ristorante Odeon. 23,45 Segnale brario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ». 23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per Tettatura dene previsioni dei tempo per la navigazione la pesca e da cabotaggio. MILANO I: 0,03-0,48 Notizie di ex internati e prigionieri di guerra: per i familiari residenti nell'Italia settentrionale.



Operette alla Kadio

Tutte le domeniche alle ore 21 Rete Azzurra

L'attività operettistica dei nostri L'autetta operettistica dei nostre programmi raccoglie sempre mag-giori consensi e non soltanto tra gli anziani per i quali essa signi-fica un ritorno a lontani ricordi, ma anche tra i giovani che vi ravvisano un melodico riposo dalle convulsioni e dagli isterismi della vita moderna, riposo semplice senza essere ingenuo e gaio senza es-sere sguaiato. Nella lunga polemisere sguatato, netta uniga potemi-ca che ogni tanto si riaccende in-torno all'operetta ci sembra che la Radio abbia fatto il punto, e a fat-ti, non a parole. Stando alle con-clusioni del nostro pubblico, do-premmo dunque affermare che la premmo dunque affermare ene la operetta non è morta, che può anzi avviarsi ad un periodo di felice reviviscenza. Quel che conta è la esecuzione: il problema è tutto li. Che la mano, iel maestro sia sicura ed esperta, le voci belle, la recitazione spigliatr e moderna, lontana dai manierati convenzionalismi tana dai manierati convenzionalismi degli attori improvvisati, lo spirito frizzante e accordato con il senso umoristico del lostro tempo. Possiamo ritenere che l'esempio della Radio avrà le sue conseguen-

ze anche nel mondo del teatro?
Pubblichiam. oggi la fotografia
del maestro Gallino, l'animatore
musicale delle operette dalla Rete
Azzurra, riservandoci di pubblicare in seguito anche quelle dei maggiori interpreti.

DIVERTIMENTO

Un atto di Diego Fabbri - Lunedi, ore 22.20. Rete Azzurra.

Prù che un gioco è un attimo armonioso di sosta nell'eterno di-venire delle cose, una notazione semplice e leggera del tremore arcano dei sentimenti alle soglie della morte, della vecchiaia e della giovinezza.

La commedia prende lo spunto La commenta prende u spanio dalla felice intimità di quattro esseri — il nonno; il padre, Cerrado; la madre, Silvana; la fiolia. Elly intimità che per la prima volta viene spezzata da qualche cosa di nuovo e nello stesso tempo di umanamente eterno: l'amore.

Alla pura giota nell'ingenuo sboc-ciare di questo sentimento nel cuora di elly fa riscontro la pacata tristezza di Corrado e Silvana. Men-tre, dolce e svagato, l'affetto del nonno di contrappunto a questa semplice vicenda che è la vicenda di tutti.

Locali

8.30 BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario. TORINO I: 8,30-8,35 Bollettino meteorologico.

11-11.30 BARI I: Canzoni

11,30 BARI I: Canzoni. 15 ANCONA - BOLOGNA: 12,15 12,43 Jazz melodico interpretato dai Quintetto Oppi. Canta: Toni

BOLZANO: 12,15-12,43 Programma in lingua tedesca. FIRENZE I: 12,15-12,43 Musiche di Donizetti e Mascagni. GENOVA II - SAN REMO: 12,15 Canzoni - 12,30-12,43 Parliamo di

Genova. MILANO 1: 12,15-12,43 Orchestra della canzone di Radio Milano di-

retta da Mario Consiglio.

PADOVA - VENEZIA - VERONA:
12.15 Nel mondo dell'operetta. 12.40-12.43 Conversazione della Giunta Comunale di Venezia.

TORINO I: 12,15 L'occhio sul ci-nema e critica teatrale - 12,36-12,43 Qualche disco.

— ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: 14-14,20 Or-chestra Armoniosa. Cantano: Ada Rossi, Giuseppe Pevarone, Gianni Ravera - 1. Basero-Notti; Cielo stellato; 2. Rainger-Devilli; Amore e ideale; 3. Lee Sims: The moth; 4. Ansaldo-Larici; Perchè mi baci;

Vidale: Nube rosa. BARI 1: 14 Notiziario per gli ita-liant del Mediterraneo - 14,10-14,20

Notiziario. NAPOLI I: 14 Domenico Farina: Rassegna dello sport - 14,10-14,20 Cronaca napoletana.

ROMA I: 14 « Cucina di oggi » - 14,10-14,20 Notiziario.

14.09 BARI II - NAPOLI II - ROMA

II: 14,99 «Bello e brutto», note sulle arti figurative di Valerio Ma-riani - 1,26 « pomeriggio musi-cale»: musica sinfonica presenta-ta da Gino Modigliani - 15,25-15,30 Listino Borsa di Milano. 15 BOLOGNA: 1,15 Notiziario

etino Borea

BOLZANO: 14,15-14,45 Varietà musicale

FIRENZE I: 14.15 « Viaggi nell'impossibile » (trasmissione organiz-zata per la Ditta Gover) - 14,30 Interludio - 14,40 « Teatro », rasse-gna settimanale - 14,50-15 Notizia-rio e listino Borsa di Firenze. rio e listino Borsa di Firenze. GENOVA I: 14.45 Notiziario inter-

egionale ligure-piemontese - 14,25-14.35 Listini Borsa di Genova e di Torino. MILANO I: 14,15 Notiziario - 14,25

MILANO I: 14,15 Notiziario - 14,25 Notizia sportive - 14,39-14,45 Orchestra George Schott.
PADOVA - VENEZIA - VERONA:
14,15 Notiziario - 14,25-14,45 Atto
primo dell'opera « Don Giovanni »

di Mozart. TORINO I: 14,15 Notiziario interregionale ligure-plemontese - 14,25 Listini Borsa di Genova e di To-

rino - 14 35-14 45 Curiosità medi-

che. 15.30 ANCONA: 15.30-15.50 Notiziario. GENOVA II - SAN REMO: 15.30-15.50 Notiziario economico finanziario e movimento del porto. - ANCONA - BOLOGNA: 17-1

Ciclo dedicato a musiche di Brahms: « Terzo Concerto »: 1. Ca-Brahms: « Terzo Concerto »: 1. Capricelo, op. 76; 2. Intermezz]. op. 117, n. 1, 2, 3; 3. Rapsodia op. 79
117, n. 1, 2, 3; 3. Rapsodia op. 79
n. 2, Pianista Lidia Projetti.
CATANIA: 17-17,30 « Disco chiuso », fantasta musicale di Gino del
Bufalo e Gerardo Farkas.
FIRBNZE I: 17-17,30 Musica da

GENOVA II - SAN REMO - TO-RINO II: 17 I bimbi ai bambini -

IL GERGO DELLA RADIO

È uscito il dizionario del gergo radiofonico americano

nche la radio ha il suo gergo. Anche la radio, come il teatro, il A che la radio, come il teatro, il giornalismo, il cinema, l'officina, l'aviazione, ecc. I pochi listri di vita che la radio ha sono bastati a crearne uno in ogni nazione - e sarebbe interessante una inchiesta per conoscere ciascuno di questi gerghi e confrontarli, nella loro varietà e ricchezza. Il gergo della radio ha le caratteristiche di tutti i gerghi: parole nate, come un ramo nuovo, dal tronco di una lingua, un ramo che si distingue da quello dei termini riconosciuti come puramente scientifici e tecnici, e di verso anche dai rami del linguaggio corrente. Parole quindi che non si trovano sui vocabolari o, se si trovano, le eccezioni che essi riportano non servono a spiegare l'uso nuovo che di talune parole si fa; parole che hanno qualcosa di incomunicabile o di non facilmente comprensibile; evocatrici di immagini strane; parole ed espressioni di cui non si sa chi fu che le coniò o le usò per la prima volta con un significato nuovo: un gergo nasce in un ambiente - questo è tutto quello che si può dire. E se sì volesse stabilire « come » siano nate, quelle parole e quelle eccezioni nuove, non rimarrebbe da dire che all'origine di questi veri e propri fatti linguisti ci c'è la fantasia creatrice dell'uomo, conia un'espressione nuova c conferisce una nuova accezione a una parola già esistente solo per il sug-gerimento di una immagine, che la realtà — sempre nuova — gli ha offerto

Ai dizionari di gergo finora apparsi se n'è così aggiunto uno, il primo del genere: il dizionario del gergo radiofonico, « Radio Alphabet » pub blicato dalla « Hastings House » con la collaborazione della « Columbia Broadcasting System a

E' impossibile rendere il significato l'efficacia di un termine di gergo in una sola parola di un'altra lingua che gli corrisponda fedelmente. La spiegazione, che diamo oltre alla traduzione letterale, può invece siutare chi conosca un po' l'inglese a cogliere il valore espressivo del termine.

Ecco: arsenic (arsenico) è una trasmissione sgradita e noiosa; bridge (ponte) è una musica determinata o un effetto sonoro che serve di passaggio, di legame fra due scene: Christmas Tree Pattern (disegno dell'albero di Natale) è quella figura che appare sulla superficie di un disco colpita in una determinata maniera da un raggio di luce; dampen the studio (inumidire l'auditorio) escogitare mezzi atti all'assorbimento dei suoni, vale a dire disporre tappeti, coperte, drappi, eccallo scopo di perfezionare la resa del suono nella sala di trasmissione; discjockey (fantino del disco) è il presentatore, in una trasmissione di musica registrata; eight-ball (otto palle) è un microfono dinamico a forma di palla nera, avente caratteristiche antidirezionali; bite off (strappare con un morso) escludere una linea di tra smissione o tagliare un progra ima durante la trasmissione stessa; blockjaw (ganascia bloceata, o cranpi alla ma-scella) si dice con non troppa elemenza di un cantante stanco e senza spírito...

E così di seguito, per tutto un libro ... E' in eressante

SEATON MURRAY

ASCOLTATE LUNEDI 24 MARZO ALLE ORE 20,25 SULLA RETE AZZURRA

I SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE

PROGRAMMA DI ATTUALITÀ DI SPILLER E CAROSSO

LA TRASMISSIONE È OFFERTA DALLE

DISTILLERIE RAMAZZOTTI

PRODUTTRICI DEL FAMOSO AMARO RAMAZZOTTI

Un Ramazzotti la sempre bene!



17.28-17.30 Richieste dell'Ufficio di collocamento

MILANO I: 17-17.30 Programma dell'ascoltatore.

PADOVA - VENEZIA - VERONA: 17-17,30 Concerto del Quartetto Ferro.

PALERMO: 17-17.30 Concerto del Quartetto d'Archi di Radio Paler-mo - Beethoven: Quartetto n. 4 on 18 Recutori: Paola Barabbino primo violino; Giuseppe Di Janni: primo violino; Galvatore Barone: secondo violino; Salvatore Barone: viola; Ettore Paladino: violoncello. NAPOLI I: 17-17,30 Radio Ateneo. TORINO I: 17-17,30 Cori da opere liriche.

18,30 ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II - MILANO II - SAN RE-MO - TORINO II: 18,30-18,45 Canzoni spagnole.

BARI I: 18,45-19 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia 19-20 BOLZANO: Programma in lin-

qua tedesco 19,30-20 PADOVA: La voce dell'Università.

20,25-20,50 BARI II - NAPOLI II - RO-MA II: Canzoni.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musica del mattino, 7,15-7,30 Notiziario. 11,30 Dal repertorio fo nografico: 12,15 Collegamento B 6. 12,42 Oggi alla Radio. 12,45 Segnale orario. Notiziario. 13 Musica varia. 13,15 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 13.45 Nuovo mondo, conversazione. Li stino borsa.

17,30 Tè danzante. 18 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 18,30 Cronache d'America. 18,45 Concerto pomeridiano di mu-sica varia. 19,30 Orizzonte artistico. 19,45 Canzoni allegre. 20. Segnale ora-

rio. Notiziario. 20,15 Varietà musicale. 20,45 & Trieste », spunti dal suo passato. 21 Concerto sinfonica vocade diretto da Mario Fighera con la partecipazione del . soprano Graziella Valle e del baritono Antenore Reali, 22,20 Commedia in un atto. Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Effemeridi, Programma del giorno, Musiche del mattino. 8 Segnale orario, Giornale radio. 8,10-8,30 Ricerche di connazionali dispersi. 12,30 Orchestra d'archi. 13 Segnale orario. Giornale ra dio. 13,15 Canzoni presentate. 13,50 Voci dell'Isola. 14 Solista di launeddas Efisio Melis. 14,19 « Finestra sul mondow. 14,35 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10 Bollettino meteorologico. 15,13 Comunicati e « Questa sera ascoltefete a

19 Movimento dei porti dell'Isola, 19.03 Cenacolo francescano. 19,15 Musiche richieste, 20 Segnale orario, Giornale redio. Attualità. 20,20 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra tipica del maestro Ortuso. 21 Dalla Sala Scarlatti del Conservatorio di Musica: Concerto corale diretto da Vincenzo Giannini. « La canzone dalle origini ai giorni nostri », musiche di Rudet, Folchetto di Marsiglia, Palestrina, Monteverdi, Pratella, Montanari, Masetti. Nell'intervallo: Radiogiornale della donna. 22,05 Grandi valzer. 22,25 Orchestra diretta da Pippo Barzizza. 23 e Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Segnale orario. Ultime notizie. 23,50 Programma di martedi, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Ancona - Bari I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II Napoli I - Roma 1 - Palermo - San Remo - Torino II • Le stazioni di Firenze II, Milano II e Torino II trasmettono dalle 12,55 alle 15,30 - dalle 17 alle 23,20

• 6,45 Giornale radio.

6.54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7 - Segnale orario, « Buongiorno ».

7,08 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,30 « Fede e avvenire », trasmissione dedicala all'Assistenza sociale.

Per GENOVA II e SAN REMO: 8,30-8,40 Vedi rasmissioni locali.
Per BARI I: 11-11.30 Vedi trasmissioni locali.

11.30 La Radio per le scuole medie: a) « Luigi Settembrini », di Aulo Greco; b) « Cento-finestre », radiogiornale.

Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO: 11,30 Dal repertorio fonografico - 12,15 « Questi giovani » - 12,30-12,43 Vedi trasmissioni locali.

12 - Ritmi, canzoni e melodie.

12,45 Rubrica spettacoli. I programmi della gior-

12.50 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.15 « SERENATE SULL'ARNO » (trasmissione organizzata per conto della Ditta Manetti e Roberts di Firenze).

13,44 Romanze da opere.

13,58 . Ascoltate questa sera ».

14 - Trasmissioni locali.

14,20 * FINESTRA SUL MONDO *

14,35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -Cantano: Alma Danieli e Marcello Ferrero. 1. Saint Saëns: Il diluvio; 2. Russo: Primavera triste; 3. Kaper: Il mio cuore canta; 4. Di Lazzaro: Voglio bene soltanto a te; 5. Vitone: Il re di Tulé; 6. Wassil: Valzer brillante.

15 - Segnale orario, Giornale radio,

15.10 Bollettino meteorologico.

15,13-15,30 FRANCESCO FERRARI e la sua or-chestra - Cantano: Brenda Gioi, Gloriano Capecchi.

1. Aster-Bertini: Le gran città; 2. Marbot-Cha-piro: Hellò Baby; 3. Mascheroni: La rumba det cow-bay; 4. Rossi: Conosci mia cugina; 5. Fer-rari-De Santis: Pioggia triste; 6. Marzola-Gori: Signorina Sette.

Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO: 15,30-15,50 Vedi trasmissioni locali.

17 - Trasmissioni locali.

17,30 Celebrazione del 6º Centenario della nascita di S. Caterina da Siena.

18,30 Trasmissioni locali.

18,45 « Università internazionale Guglielmo Marconi » - Henri Stimson; « La decisione di ri-correre alla bomba atomica ». Per BARI I vedi trasmissioni locali.

19 - « Oltre il sipario »: Figaro, a cura di Cesare Valabrega.

19,40 Musiche per i più piccini.

●20 - Segnale orario, Giornale radio.

26,28 L'ORA DI TUTTI, a cura di Gianni Giannantonio.

21 — L'ITALIA COM'E': l'Abruzzo. 21,30 MELODIE DEL GOLFO. Orchestra diretta da Gino Campese.

Concerto sinfonico

diretto da PIETRO ARGENTO con la partecipazione della pianista Rina Rossi, capazione dena pianista Rina Rossi,

l. Rameau: Musette e Tamburin; 2. Margola:
Concerto per orchestra da camera: a) Allegro,
b) Notturno, c) Danza finale; 3. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforté e orchestra: a) Allegro molto moderato, b) Adagio,
c) Allegro marcato.

23 - « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.

23,20 Club notturno ritrasmesso dallo Scandinavia Bar Dancing di Genova.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna - Bolzano - Firenze I - Genova I - Milano I Napoli II - Padova - Roma II - Torino I - Venezia-Verona ● Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono daile 12.55 alle 14 15 - dalle 17 alle 23 20

6.45 Giornale radio.

6.54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7 — Segnale orario. «Buongiorno».

7,08 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,30 « Fede e avvenire », trasmissione dedica-

8.10-8.30 « Fede e avvenire », trasmissione dedica-ta ill'assistenza sociale.

Per BOLZANO: 8,30-8,40 Vedi trasmissioni locali.

Per TORINO I: 8,30-8,30 Vedi trasmissioni locali.

11.30 Dal repertorio fonografico.

Per ROMA II: 11,30 La Radio per le scuole 12-12,43 Ritmi, canzoni e melodie.

12,15 « Questi giovani ».

12,30 Trasmissioni locali.

12.45 Rubrica spettacoli, I programmi della giornata

12.56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.15 ORCHESTRA CETRA directa da Beppe Mojetta. Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II vedi trasmissioni locali.

13.48 « Ascoltate questa sera ».

13,50 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

14 - Giornale radio.

14.09 Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa di New York.

Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14.12-15.30

Vedi trasmissioni locali.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

17 - Trasmissioni locali.

Trasmissioni locali.
 17.30 RADIORCHESTRA diretta da Cesare-Gallino - Cantano: Franco Pace, Giuseppe Pavarone e il Quartetto vocale.
 Massenet: Baccanale da « Scènes de fèerre »;
 Falcocchio-Bruno: Quando la luna gioca;
 Filippini: Il ruscello di Ripasottile;
 Freddida di misodicale;
 Glari-Tettoni: Nottarno;
 Glari-Dettoni: Nottarno;
 Bodiedie: Il calligo di Bogdada, introduzio;

18,16 CONCERTO della pianista Maria Italia Biagi. Beethoven: Sonata op. 10 n. 3.

18,30 Un romanzo d'avventure.

18,45 Per la donna.

19 - Lo sport agli sportivi.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi trasmissioni locali.

19,15 « Ognf musica ha la sua storia ». -Berlloz: La regina Mab, scherzo da « Romeo e Giulietta ».

19,30 Alcuni valzer di Strauss. Per PADOVA: 19,30-20 Vedi trasmissioni locali. 19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

Segnale orario. Giornale radio.

20,28 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: Car-

ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: Carla Dupont, Ada Rossi, Armando Broglia, Giuseppe Pavarone e Ria Fiori.

1. Finlay-Powell: Quel colpetto; 2. Calzia-Lossa: Fiaba di due cuori; 3. David-Whitney: Candy: 4. Vidale-Rastelli: Ritratto di signora; 5. Merano: Il ruscello net bosco; 6. Young-Alstyne: Beautiful love; 7. Clemae: Cose da nulla; 6. Styne-Ardo: Non devi dirmi nulla; 6. Sdee.

Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II vedi tra-

smissioni locali, 21 — REVERIES MUSICALI. Complesso diretto da Piero Pavesio.

Asmodeo

Cinque atti di FRANÇOIS MAURIAC Personaggi e interpreti: Marcella di Bărthas, Elena Zareschi; Emanuela, sua figlla, Enrica Corti; La signorina, istitutrice, Maria Perego; Biagio Coutre, il precettore, Fernando Farese; Enrico Fanning, Elio Jotta; Il curato, Guido De Monticelli, Findinio, Carlo Delfini; Anna e Giovanni, bambini di Barthas, Evelina Stroni, Lucillo Rebai.

Regla di Enzo Ferrieri

●23 - « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. 23,20 Club notturno ritrasmesso dallo Scandinavia Bar Dancing di Genova. 23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ». 23,55-24 Déttatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

CONCERTO ARGENTO-ROSSI

Nel programma del suo concerto odierno, Pietro Argento ha voluto inserire una composizione di un giovane musicista italiano - Frangiovane musicisla itatiano — Fran-co Margola — che ha già fornito molteplici prove della sua capa-cità artistica. Egli è nato ad Orzi-nuovi nel 1908 ed ha computo gli studi musicali presso il Conservatorio di Parma, avendo a maestri Guerrini, Jachino e Achille Longo. E' stato direttore dell'Istituto Musicale di Messina ed attualmente insegna composizione nel Conservatorio di Cagliari, Ha scritto musica da camera e sinfonica ed una sua opera, «Il mito di Caine, e stata rappresentata a Bergamo nel

Nel medesimo programma è compreso il Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra di Grieg, che avrd come interprete al pianoforte una valente artista ro-mana: Rina Rossi, titolare di una delle cattaedre di pianoforte presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma.

compose questo lavoro Grieg compse questo lavoro u Sölleröd, un piccolo villaggio della Danimarca, quando aveva appena 25 anni. Il primo Lempo. A egromolto moderato, che reca in sè la caratteristica aiternativa modale del compositore di Bergen, è vivace e nel medesimo tempo idilliaco. L'Adagio può considerarsi una spe-L'Adagio puo considerarsi una spe-cie di intermezzo lirico, sereno e pieno di poesia. Segue l'Allegro marcato, pieno di rigore ritmico e con i caratteristici accenti di una danza popolare.

Il programma si inizia con due gustose pagine di Rameau, trascrit-te per orchestra da Mottl.

MELODIE DEL GOLFO

Ore 21:30, Rete Rossa.

Suggestioni del golfo partenopeo: un angolo di Marechiaro con la famosa « fenestella » che isparò i ver-si di Salvatore di Giacomo e la musica di Tosti. Scenario di sogno: sole, mare, colori sgargianti e armo-nia di canzoni. Non tutti lo possono godere; per tanti resta un irraggouere, per tant lesta un ragge giungibile desiderio. Ma la radio uz lo rievoca ogni settimana con la rubrica « Melodie del golfo », e cer-ca di tradurne in suoni i suggestivi colori.



Locali

8.30 BOLZANO: 8,30-8,40 Notiziario, GENOVA II e SAN REMO: 8,30-3,40 Manume e massaie. TORINO T: 8,30-8,35 Bollettino meteorologico.

11-11,30 BARI 1: Canzoni.

12,15 BOLZANO: 12,15-12,43 Programma in lingua tedesca.

GENOVA II e SAN REMO 12,15-12,30 « Questi giovani ».

12,30 ANCONA - BOLOGNA: 12,30-12,43 «Si gira», varietà cinematografiche a cura di Mino Donati. FIRENZE I: 12,30-12,43 Canapino e

la sua chitarra elettrica. GENOVA II e SAN REMO: 12,30 Musica varia - 12,38-12,43 Notiziario cinematografico.

MILANO I: 12,30-12,43 Musica operistica.

PADOVA - VENEZIA - VERONA:
12:30-1245 · Arie del Seicento e
Settecento - interpretate dal tenore
Sante Rosolen, con la collaborazione del pianista Carlo Polacco 1. Montecredi: dal 'eBallo delle
cingrate s: Ahli troppol; 2. Haendel: Et toi, Sionne, dall'Oratorio
« Il Messia ; 3. Mozart: Regna
amor, da el flauto magico : 4.
Gluck: Splaggle amate.

CRING I. 2:30-124 List! Secon.

TORINO I: 12,30-12,43 Liszt: Seconda rapsodia ungherese.

13.16-13.45 BARI II - NAPOLI II - RO-MA II: 13.16-13.48 Orchestra Radio Bari diretta da Carlo Vitale.

14 — ANCONA - FIRENZE II - GE NOVA II - MILANO II - SAN REMO e TORINO II: 14-14,20 Quartetto di fisarmomche Ramponi. Canta: Pino Simonetta - 1. Ramela: 3. Brunelli: Caprinci: Vilanela: 3. Brunelli: Caprinci: Vilanela: 3. Brunelli: Caprinci: Olionic ni Consipito - Elettrotreno, b) Molinaro - Tehlou tchion; 5. Rampoldi: Porta un baclo al mio amor: 6. Luttazzi: Brunetta e il baggo. 7. Ramponi: Maninella; 8. Forbicini: II volo.

7. Kamponi: Mannella; 8. Forbicini: Il volo. BARI I: 14 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 14,10-14,20 Notiziario locale.

NAPOLI I: 14 Il giornale della donna - 14,10-14,20 Cronache napotetane:

ROMA I: 14 Musica varia - 14,19-14,20 Notiziario.

19,20 Notiziario.
19,9 BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,00 *I consigli del medico * - 14,20 *Pomeriggio musicale * - Musica da camera presentata da Cearre Valabrega - 15,2515,30 Listino Borsa di Milano.

14,15 BOLOGNA: 14,15 Notiziario, Rassegna cinematografica di Giuliano Lenzi - 14,30-14,45 Musiche per tutti e Listino Borsa.

BOLZANO: 14,15-14,45 Musiche spagnote. FIRENZE I: 14,15 Musica sinfoni-

ca - 14,40 «Radio sport», rassegna settimanale - 14,50-15 Notiziario e Listino Borsa di Firenze. GENOVA I: 14,15 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,52-14,35 Listino Borsa di Genova e di Torino.

PADOVA - VENEZIA - VERONA: 14,15 Notiziario - 14,25-14,45 Atto II A parecott anni è precettore dei figli di Mariella di Barthas, una vedova che non ha pcora toccato i quaranta, il signor llagio Coulture, il quale dopo essere

angora toccato i quaranta, it signor Biagio Couture, il quale dopo essere sato in seminario me is stato aliantamano cotto qui, dove è diventato a porce o co poco il dominatore delle anime di tutti. All'inizio dell'azione i tre figli. Emanuela, che ha diciassette anni. Anna e Giovanni che hanno diece i edodici o poco più, aspettano l'arrivo di un ospite impelese, Enrico Fanning; e tanto è immediata la simpatia che questo interno in successiva anima suo giungere, encia si superio anotto suscita nei ragazzi e nella signora al suo giungere, quanto è stubitansa l'avversione di Couture. Quali motivi spingono contro contro quest'intruso? Riportamoto al demonio Asmodo, quello che scoperchia le case, per vedere che cosa accade in una furenze presente de cosa accade in una furenze con contro de cosa accade in una furenze con contro e a como contro quest'intruso? Riportiamoci al demonio Asmodo, quello che scoperchia le case, per vedere che cosa accade in una furenze con contro e cosa accade in una furenze con contro e cosa accade in una furenze con controle de cosa accade in una furenze con controle de cosa accade in una furenze con controle con con controle de cosa accade in una furenze con controle de cosa accade in una furenze con con controle de cosa accade in una furenze con con controle de cosa accade in una furenze con controle de con controle de con controle de con controle de con controle de controle

In questa nobile famiglia dove pare che non avvenga mai nulla di straordinario, le passioni sono chinse, profonde; la solitudine, la noia della campagna le redono più misteriose e mordeni. Il signor Coulure è, della casa, il dittatore spirituale: avvolto nell'ombra di un sortilegio, morbido, untuoso e in-

miglia che dorme.

ASMODEO

sieme inflessibile, egli è il centro della commedia. Nonostante la di-sparità sociale, ama in segreto la signora Mariella di Barthas. Ha dato a questo amore l'etichetta più casta, esprimendolo come un desiderio di proteggere la donna da ogni possibile insidia del mondo, ma la suggestione particolare che esercita sulle donne non lascia dubbi sul fondo torbido di impul-si e di passioni dove si alimenta questo suo magico potere. In Mariella i vent'anni dell'ospite hanno portato molto turbamento, tanto più che sul principio Enrico semcolpito dalla fresca maturità di lei. Ed ecco Emanuela, il personaggio più originale e il più nuovo in Mauriac. La giovinetta ha di ciassette anni e fino adesso pareva minacciata dal pericolo che minac-cia le fanciulle quando sono troppo pure: un abbandono del mondo, forse, una vocazione al convento La presenza di Fanning apre nel cuore innocente un contrasto patetico tra la grazia del Signore che sembra ritirarsi da lei e l'amore umano e terreno, Mariella, tiSATTI DI FRANÇOIS MAURIAC ORE 21,20 - RETE AZZURRA

morosa, vorrebbe affidare a Couture l'inacrico, di cancellare da ciore di Emanuela il profumo di questo giovane amore. L'amore, la gelosia e insieme il rigore, la conoscenza dei cuori che si adunano in Couture aprono gli occhi a. Mariella e le famo valutare esattamente il suo sentimento per il giovane e il suo dovere di madre. Solo dopo il primo bacio d'amo-

solo dopo li primo bacto d'amore Emanuela, che ora ha la sensazione di camminare nel mondo della rivelazione, riceve il consensa
della madre. La grazia divina, la
possione, il desiderio umano! Ecco in questa famiglia incendi che
devastano, ceneri che fecondano.
L'amore giusto secondo natura,
quello di Emanuela per Enrico, pare essere la purificazione di quel
tanto di morboso, di inconfessato,
che si annidava in Mariella, in
Couture. E il tormento di Mariella,
straziata dalla gelosia per la figlia,
straziata della gelosia per la figlia,
Mariella che resterà sola con Couture nella grande casa di campagna, accanto al fuoco nelle lunghe
notti d'inverno, finirà col pacificorsi.

ENZO FERRIEMI

. . . .

dell'opera « Don Giovanni » di Mozart

MILANO I: 14,15 Notiziario - 14,25 Casa e famiglia - 14,35-14,45 Dieci minuti con Camillo Oblach. TORINO I: 14,15 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,25

TORINO I: 14,15 Notiziario interregionale tigure-piemontese - 14.55 Listino Borsa di Genova e di Torino - 14,35-14,45 Dischi. 10 ANCONA: 15.30-15.50 Notiziario.

5.30 ANCONA: 15,30-15,50 Notiziario. GENOVA II e SAN REMO: 15,30-15,50 Notiziario economico finanziario e movimento del porto.

7 — ANCONA - BOLOGNA: 17-17,36 « Il grillo parlante », radiogiornale per i ragazzi.

«Il grito parante», radiogiornate per i ragazi. Concerto del tenore Enzo Napolitano. Al pianoforte: Andrea Corsini - I. Verdi: Luisa Miller; « Quando le sere al placido»; 2. Piuccini: Tosca; « Recondita armonia «; 3. Leoncaudio. Pagliacci: « Recitur»; 4. Cilea: Arlesiana: « Lamento di Federico»; 5. Flotow: Marta: « M'appari»; 6. Leoncavallo: Matthata:

CATANIA: 17 ° L'oasi », programma per la donna a cura Tiger - 17,20-17,30 Ottavio Profeta: « All'armi, paladino ».

FIRENZE I: 17-17,30 Musica da ballo.

GENOVA II e SAN RÉMO: 11 Concerto del soprano Angelina Scitaccultar Gatllina. Al pianoforte: Macellaga Gatllina. Al pianoforte: Matemporanes: 1. Castelnuovo-Tedesco: Bertoldino; 2. Pizzetti: Ninna nanna di Ulive; 3. Respight: Acqua; 4. Mortari: Secchi e Sberiechi; 5. Casella: Berceuse: 6. Malipiero: Secondo sonetto dei Berni; 7. Petrassi: 0 sonni sonni...; 8. Ludidi: La canzone di Franciscio: 9. Mult: Ed alavol... 10. Veretti: Canzonetta; 11. Longo: Tu se' del tuoi begli anni - 17,25-17,30 Richiesie dell'Ufficio di collocamento. MILANO I: 17 «L'angolo di Fata Bontà » - 17,15-17,30 Un po' di poesia a cure di Ampa Carena

Sonata "-11,15-11,30 On po di poesia a cura di Anna Carena. NAPOLI I: 17-17,30 Concerto della violinista Giuseppina De Rogatis e della pianista Tina De Maria Pilati: Sonata per violino e pianoforte.

PALERMO: 17-17,30 Poesia italiana a cura di Ferdinando Passarello: ROMA I: 17-17,30 « Questo microfono è mio». TORINO I: 17 Conti spirituali ne-

1 OKINO 1: 17 Conti spirituali negri - 17,15-17,30 Orchestra Glenn Miller.

18,30 ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II - MILANO II - ROMA II - SAN REMO - TORINO II: 18,30-18,45 Poiche e mazurche. NAPOLI I: 18,30-18,45 Conversaz.

18,45-19 BARI I: Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.
 19 — BOLZANO: 19-20 Programma in

lingua tedesca. 19,30-20 PADOVA: La voce dell'Università.

versità.

PALERMO: 19,30-20 Musica leggera.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musica del mattino 7,15-7,30 Notiziano 11,30 Dal repetroio fonografico 12,15 Collegamento B 6, 12,42 Oggi alla Radio 12,45 Segnale oraziona Notiziario, 13 Musiche ritmiche, 13,16 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojet ta 13,45 e Granbretagna oggis, conversazione. Listino horesa 17,30 Radiorchestra diretta da Cesarie Gallino. 18,10 Musica da camera. 18,30 Orchestrina diretta da Letio Luttazzi. 19 Lezione d'inglese. 19,30 Osservatore leterario. 19,45 Musiche da films. 20. Se gnale orario. Notiziario. 20,15 Musica per voi. 21 Doppio o niente. 22. De Falla: «El amos Brujo» (ed. fonogr.). Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Effenerdid, Programma del giorno, Musichr del mettino, 8 Segnale orario. Giornale radio, 8,10-8,30 e Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'assistenta sociale, 12,30 Ritmi, cannoni e melodie, 13 Segnale orario. Giornale radio, 13,15 Canzoni e serenate con la partecipazione di Candido Mauca e Pino de Fazio, 13,50 voci dell'1961a, 14 Musiche caratteristiche sarde per chitarra e piffero, 14,19 e Finestra sul mondo », 14,35 Orchestra di retta da Ernesto Nicelli. 15 Giornale radio, Segnale orario, 15,10 Bollettimo meteorologico, 15,13 Commicati e aQuesta sera associterete...».

Suona Benny Goldmann. 19,15 Corso di lingua inglese. 19,30 Fantasia musicale. 20 Segnale orario, Giornale radio. Attualità. 20,20 Notiziario regionale. 20,33 Ochestra diretta da Beppe Mojetta. 21 a Santa Caterina da Siena s, biografia radiofonica. 22,15 Musica da ballo. 23 « Oggi a Monteritoro s. Giornale radio. 23,20 Club notturno: 23,45 Segnale orario. Ultime notize. 23,59 Programma di mercoledi. 23,52,23,55 Bollettino meteorologico.

ERNESTO BONINO

prima di lasciare l'Italia per Lima (Perù) ha interpretato

HONKY PONKY

la nuova danza lanciata da PIPPO BARZIZZA

stampata per:

Canto, Mandolino, Fisarmonica Orchestrina L, 30 L, 40

da: Edizioni Musiculi CORA - MILANO Via Calamatta 17 - tel. 581031

Ricambio difettoso

DEPURATIVO

In tutte le Farmacie Laboratorio: Via Uberti 37 - Milano



Autorizzazione Prefettura Milano - Decreto N. 2762 del 24-2-938

Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II € Le stazioni di Firenze II, Milano II e Torino II trasmettono dalle 12.55 alle 15.30 - dalle 17 alle 23.20

6,45 Giornale radio.

6,54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7 — Segnale orario. « Buongiorno ».

7.08 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,30 Ricerche di connazionali dispersi.

Per BARI I: 11-11,30 Vedi trasmissioni locali.

11.30 La Radio per le scuole elementari: « Di palo

in frasca » (trasmissione a premi presentata da Mario Padorini). Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO: 11,30 Dal repertorio fonografico - 12,15-12,43 Vedi tra-smissioni locali.

Canzoni

12.15 Radio Naja.

12.45 Rubrica spettacoli. I programmi della gior-

12,50 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

●13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,15 Sinfonie e intermezzi da opere liriche. 13,35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.

Umberto Tucci.

13,58 « Ascoltate questa sera ».

14 — Trasmissioni locali.

14,20 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino - Cantano: Franco Pace e Giuseppe Pa-

imo - Cantano: Franco Facee Gruseppe revarone.

1. Ponchieli: Furlana dall'opera « La Gioconda »; 2. Conti-Sacchi: Musica d'amor; 3. Cuiotta: Una serata al circo, suite; 4. Madero-Frati; Musica per et; 5. Bortkiewity: a) Lobeide, b) Danza delle tre sorelle, dalla suite « Le mille e una notte».

Segnale orario. Giornale radio.

15,10 Bollettino meteorologico. 15,13-15,30 ORCHESTRA RADIO BARI diretta da

-15,30 ORCHESTRA RADIO BARI diretta da Carlo Vitale - Cantano; Luana Censuellia, Antonio Vaglio e Franco Demari. 1. Jordan: Sei o non sei a mia bambina; 2. San-tosuosso-Bonfanti: Vediamoci stasera con la luna; 3. Thalef-Petruzellis: Verro si, da te tornero; 4. Chiesa-Gianipa: Serenata pai; 5. Notornero; 4. Chiesa-Gianipa: Serenata va!; 5. No-lan-Ardo: Prephiera dila iuna; 6. Taccani: Stra-no swing; 7. Heusen-Devilli: C'è una strada; 8. Morgan-Testoni: Star con te; 9. Bowman: Dodicesima strada, Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO: 15,30-15,60: Vedi trasmissioni locali.

• 17,30 Il programma dei piccoli: « Lucignolo ». 17,55 Quaresimale tenuto da Padre Riccardo Lonibardi S. J

18.15 Lezione di lingua francese tenuta dal prof.

18,15 Lezione ol ingua trancese tentra dai prof. Agostino Salvi. 18,30 Trasmissioni locali. 18,45 «Università internazionale Guglielmo Mar-coni» - Prof. Giuseppe Levi, dell'Istituto di anatomia umana normale dell'Università di Torino: «La vita e l'accrescimento di parti dell'organismo separate dal tutto ».
Per BARI I vedi trasmissioni locali.

19 - «IL VOSTRO AMICO» presente un pro gramma di musica leggera richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

Programma variato dilettevole a cura di Gino Valori con la partecipazione dell'Orche-stra diretta da Tarcisio Fusco. Regia di Riccardo Mantoni.
21,10 CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE

diretto da Gennaro D'Angelo

22,16 CONCERTO del duo pianistico Nardi.

Mozart: Sonata in re per due pianoforti:

d) Allegro con spirito, b) Andante, c) Allegro molto.

22 35 LA PRIMA STELLA Fantasia musicale di Roberto Cortese ed Enzo Manni

Orchestra diretta da Francesco Ferrari.
23 — « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.
23,20 « L'approdo », quindicinele radiofonico di letteratura e di arte a cura di Adriano Seroni. 23,45 Segnale orario. Ultime notizie. 23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna - Bolzano - Firenze I - Genova I -Napoli II · Padova · Roma II · Torino I · Venezia-Verona Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12,55 alle 14,15 - dalle 17 alle 23,20

6.45 Giornale radio

6,54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. Segnale orario «Buongiorno».

7,08 Musiche del mattino.

8. Negnale orario. Giornale radio.

8.10-8,39 Ricerche di connazionali dispersi.

Per BOLZANO: 8,30-8,40 Vedi trasmissioni locali.

Per TORINO I: 8,39-8,35 Vedi trasmissioni locali.

Dal repertorio fonografico.

Per ROMA II: 11,30 La Radio per le scuole 12 Canzoni - 12,15-12,43 Vedi trasmissioni locali. Radio Naja.

12,15 Trasmissioni locali. 12,45 Rubrica spettacoli. I progr. della giornata.

12,56 Calendario Antonetto.

12,36 Calendario Antoneuo;
13.15 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA! (trasm. organ. per la Dita Zampoli e Brogi).
13,30 Voci e canti di Napoli, di Raffaele Viviani. Per FIRENZE I vedi trasmissioni locali.
13,48 «Ascoltate questa sera».

13,50 « Ascontage questa sera ».

13,50 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.

14— Giornale radio.

14,09 Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di

New York. Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,12-15.30 Vedi trasmissioni locali.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

■17 - Trasmissioni locali, 17,30 « Parigi vi parla » Trasmissiom tocati. M. 18 Fairgi vi paira... CONCERTO del flautista Adolfo Longo - Al pianoforte: Gabriele Bianchi. 1. Kuhlau: Adagio; 2. Moucquet: La fitte de Pan: a) Pan et les bergers, b) Pan et les oi-

pan: 4) Fan et les oeigeis, 6) Fan et les origeis, 6) Fan et les origeis, 6) Fan et les origeis 6) Fan et les

Cantano: Enrica Francni, Nadia Mura, Giuseppe Pavarone.

1. Strauss: Volzer, dall'operetta «Fanny Elssler; 2. Ignoto: Sequenza piemontese; 3.
Dvorak: Danza slava n. 2; 4. Smetana: Polca;
5. Ferrari-Trecate: Strambotto in serenata; 6.
Bayer: Furlante; 7. Krome: Sole su Capri.
Attualità.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi trasmissioni locali.

19,15 « America d'oggi ».

Per PADOVA - VENEZIA - VERONA: 19,30-20

Vedi trasmissioni locali.

19,30 IL CALENDARIO DEL POPOLO di Menicanti, Spiller e Carosso.

20 — Segnale orario. Giornale radio.
20,28 UN PO' DI MUSICA ROMANTICA

sione organizzata per conto della Ditta Croff di Milanot

20,45 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -Cantano: Alma Danieli, Marcello Ferrero e Italo Juli.

11310 Juli.

1. Paganini: Moto perpetuo; 2. Schumann: So-gno; 3. Ignoto: Baldaika; 4. Ward: Ninna nanna delle campane; 5. Chiesa: Cuore napoletano; 6. Ellington: Mood to be woosd.

PUNTO E VIRGOLA SPORTIVO

21.10 Settimanale di varietà

Orchestra diretta da Carlo Prato Regia di Claudio Fino
(Tras. organizzata per la Ditta Isothermos).

22 — CONCERTO del trio Gagliardi-Rondino-Dal

Pozzo. Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 22-23 Vedi trasmissioni locali.

Un'inchiesta.

22,35 Musiche antiche e moderne eseguite dal TRIO TASSINARI - Esecutori: Gastone Tas-sinari, flauto; Maria Luisa Giannuzzi, arpa;

Ferruccio De Poli, viola.

1. Locellet: Sonata à tre: a) Largo, b) Allegro, c) Adagio, d) Allegro con spirito; 2. De Poli: Notturno e danza.

« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. 23,20 Club notturno ritrasmesso dalla Sala Valle-chiara di Bologna (trasmissione organizzata per la Ditta Flavio Profumi di Bologna). Per FIRENZE I: «L'approdo». Per ROMA II vedi trasmissioni locali.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

« Buonanotte ». 23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. Per MILANO II 0,30-0,45 Notizie di ex internati e prigionieri di guerra: per i familiari resi-denti nell'Italia centrale.



CONCERTI SINFONICI

100 100 100

8.8

int Mo

3

Domenica: ore 17 - direttore Gregor Fitelber8, pianista Marcella Mayer (tutte le stazioni prime) - Lunedi: ore 2! Concerto «Martini e Rossi» - direttore Mario Fighera, con il soprano Graziella Valle e il baritono Antenore Reali Martedi: ore 22 - direttore Pietro Argento, pianista Rina Rossi (Rete Rossa) Venerdì: ore 21 - direttore Massimo Freccia (Rete Azzurra).

PROSA

Domenica: ore 22 - Il giorno di vallestretta, radiodramma di Guido Leoni (Rete Rossa) - Lunedì: ore 22 - Divertimento, un atto di Diego Fabbri (Rete Azzurra - Martedi: ore 21,20 - Asmodeo, cinque atti di François Mauriac (Refe Azzurra) - Giovedì: ore 21,20; La buona fata, tre atti di Ferenc Molnar (Rete Rossa) - Venerdì ore 19 - Ricordi di una telefonista, un atto di Alberto Trulli (Rete Rossa) - Sabato: ore 17 - Casa paterna, quattro atti di Ermanno Sudermann (Rete Azzurra).

THE PROPERTY OF STREET PROPERTY OF STREET, STR



Edna Roumey interprete suggestiva di un

celto per voi

VARIETA

englikyttype opgen synthengan sammangalle agen alle kalender (sammat hinde a

Domenica: ora 20,40 - Arcobaleno (Rete Rossa) - Lunedi: ore 21,45 - Cose di marzo, rivista (Rete Rossa) - Mercoledi: ore 21.10 - Punto e virgola sportivo, (Rete Azzurra) - Venerdi: ore 20;40 - Abracadabra, rivista (R. Rossa) - Sabato: ore 20,50 Viva Pasqualina, rivista (R. Azzuria).

OPERETTE

Domenica: ore 20,25 - La geisha, di ones, selezione (Rete Azzurra).

USICA LEGGERA

Domenica: ore 20.28 - II bar magico. orchestra Barzizza (Rete Azzurra) - Lunedl: ore 22,30 - Orchestra Radio Bari (Rete Rossa) - Martedi: ore 20.28 - Orchestra Armoniosa (Rete Azzurra) - Mercoledi: ore 22,35 - Orchestra Ferrari (Rete Rossa) - Giovedi: ore 13.15 - Orchestra Nicelli (Rete Azzurra) - Venerdi: ore 13,15 - Orchestra Campese (Rete Rossa) - Sabato: ore 12,15 - Complesso Ferraro-Festa (Rete Rossa).

radios a de la company de la c



brane lirico nel film " Corridor of Mirror » (foto Keystone)

Locali

8,30 BOLZANO: 8,30-8,40 Notiziario.
TORINO I: 8,30-8,35 Bollettino meteorologico.

11-11,30 BARI I: Canzoni.

40

907

pri Mr

iper Ret

2

No.

'n

en:

200

X

12,15 BOLOGNA: 12,15-12,43 Giostra musicale: programma di musiche richiaeta

BOLZANO: 12,15-12,43 Programma

HOLZANO: 12,15-12,35 Programma in lingua tedesca.
GENOVA II e SAN REMO: 12,15 Musiche richieste - 12,30-12,43 La guida dello spettatore.

ANCONA - BOLOGNA: 12,15-12,43

Giostra musicale: programma di musiche richieste. FIRENZE I: 12,15 Canta Gabriella Gatta - 12,36-12,43 « Swing trio ».

PADOVA - VENEZIA - VERONA: 12,15 Tullio Gallo e la sua orche-stra - 12,40-12,43 Arte e cultura veneta. MILANO I: 12,15-12,43 Orchestra

Voce del Padrone diretta da Dino Olimeri TORINO I: 12,15 Complesso di ar-pe - 12.30-12.43 Notiziario commer-

3,30 FIRENZE I: 13.30-13,44 «Pronto... Pronto! E' la fortunal » (trasmissione organizzata per le distillerie Mugnetti di Pisa).

- ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II - MILANO II SAN REMO - TORINO II: 14-14-20 OT-

chestra Cetra liretta da Beppe Moietta. BARI I: 14 Notiziario per gli ita-liani del Mediterraneo - 14,10-14,20

Notiziario. NAPOLI I: 14 Antonio Procida: « La settimana musicale » - 14,10-14,20 Cronache napoletane.

ROMA I: 14 « La vita del bambi-no », consigli alle mamme, di Giu-seppe Caronia - 14,10-14,20 Noti-

14,09 BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 19 BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,09 «Chi è di scena? », cronache del teatro drammatico, di Silvio d'Amico - 14,30 « Pomeriggio musi-cale ». Musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega - 15,25-15,30 Listino Borsa di Milano.

14,15 BOLOGNA: 14,15 Notiziario - 14,30 Trio Piffanelli, Ballotta, Pozzi -14.42-14.45 Listino Borsa.

BOLZANO: 14,15-14,45 Canzoni e witmi

FIRENZE I: 14,15 Concerto della pianista Maria Romanelli Papini - 1. Galuppi: Sonata in re; 2. Cronchi: Tre preludi per piano-forte; 3. Dall'Argine: Quattro can-zoni - 14.40 Gianguido Galinelli: I concerti del Circolo Giovanile Musicale di Firenze. 14,50-15 Noti-Musicale di Firenze. 19,50-15 NOI-ziario e Listino Borsa di Firenze. GENOVA I: 14,15 Notiziario inter-regionale ligure-piemontese - 14,25 Listini Borsa di Genova e di Torino.

PADOVA - VENEZIA - VERONA: 14,15 Notiziario - 14,25-14,45 Musica operettistica.

MILANO I: 14,15 Notiziario - 14,25 Orchestra Miniatura diretta da Paul Abel - 14,35-14,45 Festa nel-

TORINO I: 14,15 Notiziario interre-regionale ligure piemontese - 14,25 Listino Borsa di Torino - 14,30 Li-stino Borsa di Genova - 14,35-14,45 Dischi.

15,30 ANCONA: 15,30-15,50 Notiziario. GENOVA II e SAN REMO: 15,30-15,50 Notiziario economico-finan-ziario e movimento del porto.

zario è motimento dei porto.

— ANCONA - BOLOGNA: 17-17,30

Concerto della pianista Natuscia

Calza - 1. Bach: Toccata in re
maggiore; 2. Marescotti: Fantasque; 3. Guarino: Studio n. 2;

Pick Mangiagalli: Preludio e Toc-

BARI I: 17-17,38 « Dal telefono al microfono » a cura di G. Deside-rio e R. Nardinocchi.

FIRENZE 1: 17-17,30 « Sottovoce », programma per la donna, a cura di Adriana Fabbri.

GENOVA II e SAN REMO: 17 « La mezz'ora dei ciechi », trattenimento musicale organizzato dall'Istituto

Davide Chiossone di Genova. Concerto del pianista Armando Maz-zarello - 1. Scariatti: a) Andante zarello - 1. Scarlatti; a) Andante in si minore, b) Sonata; 2. Cho-pin: a) Notturno in re benolle maggiore, b) Improvviso in la bemolle maggiore; 3. Mazzarelto: Impressioni autunnalli; 4. Rachma-ninofi: Polichinelle - II,725-II,30 Richieste dell'Ufficio di collocamento

MILANO I: 17-17.30 Motivi da ope-

NAPOLI I: 17-17,30 Programma

PALERMO: 17-17,30 « Con | giovani », programma dedicato alla gio-ventù siciliana.

ROMA I: 17-17 30 Programma va-TORINO I: 17-17,30 Musica da ballo con l'Orchestra di Louis

Prima.

18-18,30 FIRENZE I - BARI II - NA-POLI II - ROMA II: «It's all yours», trasmissione dedicata agli ascoltatori unglosassoni).

18,30 ANCONA - MILANO II - GE-NOVA II - MILANO II - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: 18,30-18,45 * Attalena della canzona con il saxojonista Tullio Till - Cantan saxojonista Tutto Titt - Canta-no Laura Gandi, Aldo Ciardi e Canapino. 1. Bellini: Piccola bim-ba mia; Pinchi-Rossi: Tutto gira; 3. Rado-De Santis: Baciami anco-ra; 4. Del Pino-De Santis: Se un oggetto; 5. Testoni-Mascheroni: Ti

NAPOLI 1: 18.30-18.45 Conversazione.

18,45-19 BARI I: Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia. BOLZANO: 19-20 Programma in lingua tedesca.

19,30-20 PADOVA - VENEZIA - VE-RONA: La voce dell'Università di Padova.

22,35 BARI II - NAPOLI II ROMA II: 22 Orchestra diretta da Gino Campese. Cantano: Maria Parisi e Luciano Valente. 1. Wassil: Novel-letta n. 3; 2. Godini-Natili: Lontaletta n. 3; 2. Godini-Natili: Lonta-nanza; 3. Valente-Gregoretti: Ma-ria vò bene a mme; 4. Anepeta-Florelli: Rosabella; 5. Lama-Ca-pillo: M'aggio sunnato Napule; 6. Albano-Muzzi: Tetti rossi; 7. Mar-cello: Bambole Lenci - 22,25 Con-versuzione - 22,35-23 Concerto del ribolinista Matteo Roddi, 14, con con-lin sol op. 13: a) Lento doloroso -allegro vivace; b) Allegro tran-quillo: ci Allegro almato. allegro vivace; b) Allegro quillo; c) Allegro animato.

23.20-23.45 ROMA II: Musica da ballo

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musica del mattino. 7,15-7.30 Notiziario, 11,30 Dal repertorio fo nografico. 12,15 Collegamento B 6. 12,42 Oggi alla Radio. 12,45 Segnale orario. Notiziario. 13 Antologia sinfonica. 13,45 « Nuovo mondo », conversazione. Listino borsa.

17.30 Tè danzante. 18 Selezione d'opera. 18.30 Musica leggera per orchestra d'ar-

TUTTI I MERCOLEDI ALLE ORE 13,15 SULLA RETE AZZURRA

«è accaduta anche auesta!»

episodi e fatti curiosi realmente avvenuti segnalati dagli ascoltatori

trasmissione

ORGANIZZATA PER LA DITTA Zampoli & Brogi di Prato, produttrice del

Colorante Iris

il primo insuperato colorante tingere in casa,

facilmente e perfettamente, indumenti di lana, seta, cotone, rajon, ecc.

Premie di L. 2.000 a ciascuna delle migliori segnalazioni



ZAMPOLI & BROGI - Prato

chi. 19 Quartetto Simini. 19,30 Letture cni. 19 Quartetto Smini. 19,30 Eture ariostesche. 19,45 Musica jazz. 20 Se-gnale orario. Notiziario. 20,15 Quattro chiacchiere con gli sportivi. 20,30 Va-rietà musicale. 20,45 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 21,10 I grandi di-rettori d'orchestra. 22,15 Attuadità. Musiche per la sera. 23. Ultime notizie. 23,15 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Effemeridi, Programma del giorno, Musiche del matino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,30 Ricerche di connazionali dispersi. 12,30 Ritmi, canzoni e melodie, 13 Segnale orario, Giornale 13 dio. 13,15 Fantasia radiofonica. 13,50 Voci dell'Isola. 14 Musiche hawaiane. 14,29 « Finestra sul mondo ». 14,35 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10 Bollettino meteorologico, 15,13 Com: nicati e « Questa sera ascolterete... »

19 Movimento dei porti dell'Isola. 19,03 Conversazione a cura del circolo Gior-dano Bruno. 19,15 Musica operistica. Selezione dell'opera « Romeo e Giulietta », di Gounod. 20 Segnale orario. Giora nale radio. Attualità. 20,20 Notiziario regionale. 20,30 Il quarto d'ora Cetra. 20,45 « La discussione è sperta su... ». 21,15 « Cinque col ritmo ». 21,55 Varietà. 22 Musica sinfonica. 23 « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio, 23,20 Club notturno. 23,45 Segnale orario. Ul-time notizie. 23,50 Programma di giovedl, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.



Tutti i Mercoledì alle ore 21,10 sulla Rete Azzurra

Punto e Virgola sportivo trasmissione organizzata per la Ditta

Teothermos

FRIGORIFERI

SCALDA ACQUA RADIATORI

3 PRODOTTI

PRESSO I MIGLIORI EIVENDITORI DEL RAMO Rivolgersi: Ufficio vendite filiale di Milano, Via Santa Tecla, 5 Ufficio vendite filiale di Roma, Via della Croce, 66

Ancona - Bari I . Catania - Firenze II - Genova II - Milano II Mapoli I . Roma I - Palermo - San Remo - Torino II

(a) Le stazioni di Firenze II Milano II e Torino II trasmettono dalle 12.55 alle 15.30 - dalle 17 alle 23.20

a 6.45 Giornale radio

6,54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.— Segnale orario. «Buongiorno»,

7,08 Musiche del mattino.

Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,30 . Fede e syvenire », trasmissione per i reduci.

Per BARI I: 11-11,30 Vedi trasmissioni locali. 11.30 La Radio per le seuole medie: a) « La storia degli abiti », di Giovanna Dompé; b) « Musiche orchestrali ».

Per GENOVA II e SAN REMO: 11,30 Dal repertorio fonografico - 12,15-12,43 Vedi trasmis-

 12 — Ritmi canzoni e melodie.
 Per BARI I: 12-12,43 Vedi trasmissioni locali.
 12,45 Rubrica spettacoli. I programmi della giormata

12,50 Listino Borsa di Roma. 12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario Giornale radio.

13.15 MUSICHE DI PRIMAVERA - Orchestra diretta da Vincenzo Manno, con la partecipa-zione del violinista Walter Lonardi e del te-

zione dei violinista Walter Lonardi e dei te-nore Manfredi Pons De Leon. 1. Vivaldi: La primavera, dalle « Quattro sta-gioni »; 2. Respighi: La primavera, dal » Trittico Bottleelijano »; 3. Mulè: Una notte a Taormina; 4. Grieg: Alla primavera; 5. Manno: E' tornata primavera.

13.45 Melodie cubane.

13,58 « Ascoltate questa sera ». 14 - Trasmissioni locali.

14,20 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 « SEI STRUMENTI E UNA VOCE » - Canta

Tina Allori. . Segnale orario. Giornale radio.

15,10 Bollettino meteorologico.

15.13-15,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO: 15,3615,50: Vedi trasmissioni locali.

17 - Trasmissioni locali.

17,30 Mirandolina e la sua allegra brigata.
 17,55 Complesso diretto da Giovanni Gioviale.

13,15 CANTI POPOLARI SVIZZERI - Tenore; Harry Monty. Al planoforte: Luigi Colonna. 1. Doret: a) La Jardinière du Roy, b) La chanson du Chevrier; 2. Jaques-Dalcroze: a) Mon hameau b) La chère maison; 3. Cairati: Made-

18,30 Trasmissioni locali.

18,45 « Università internazionale Guglielmo Marconi - Mario Luzatti: « Notiziario chimico i Per BARI I vedi trasmissioni tocali.

CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE 19— CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE, diretto di Roberto Giovannini con la partecipazione del soprano Adriana Guerrini.

1. Weber: Eurpanine, ouverture; 2. Mozari: Don Giovanal, « Non mi dir bell'idol mio s; 3. Bellini: Norma, « Casta Diva s; 4. Massenet: Thais, Meditazione: 5. Verdi: a) Ernani, « Ernani involani», b) I Vergi: Sicklani, sinfonia.

19.40 « La voce del lavoratori » (trasmissione organicali della Color).

ganizzata dalla C.G.I.L.).

Segnale orario. Giornale radio.

20,28 «IL TEMA DELLA SETTIMANA»: « Pesce d'Aprile » (trasmissione organizzata per conto della Ditta S.A.P. e della Ditta Meletti). . 21 — Trasmissioni locali. 21.20

La buona tata

Tre atil e un epilogo di FERENC MOLNAR Tre stil e un epiogo di FERENC MULINAR Personaggi e interpreti: Lu, Francos Mazzoni; Avv. Sporum, Giovanni Cimaru; Konrad, Italo Parodi; Sottosegretario di Siato, Raffaello Nic-coli; il cameriere, Ottavio Fanfani; Carolina, Wanda Pasquini:

Regia di Umberto Benedetto.

Per CATANIA e PALERMO vedi trasmissioni

22,50 Club notturno ritrasmesso dal Ristorante Dancing Piccadilly di Milano. Nell'intervallo (23,29): « Oggi a Montecitorio ».

Giornale radio.

« Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna - Bolzano - Firenze I - Genova I Napoli II - Padova - Roma II - Torino I - Venezia-Verona € Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12,55 alle 14 15 . dalle 17 alle 23 20

6.45 Giornale radio

6,54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio

Segnale orario, « Buongiorno ».

7.08 Musiche del mattino

8- Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,30 « Fede e avvenire », trasmissione per i reduci reduci.
Per BOLZANO: 3.39-8,40 Vedi trasmissioni tocali.
Per TORINO I: 8,30-8,35 Vedi trasmissioni tocali.

11,30 Dal repertorio fonografico.

Per ROMA II: 11,30 La Radio per le scuole 12-12,43 Ritmi, canzoni e melodic.

12.15 Trasmissioni locali.

12.45 Rubrica spettacoli. I programmi della giornata.

12,56 Calendario Antonetio.

13 - Segnale orario, Giornale radio,

13.15 CANZONI presentate dall'orchestra diretta CANZONI presentate dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Alma Danieli, Tatti Casoni e Italo Juli.

A Arlen: Stormy Weather: 2. Raimondo: Canzone d'autunno; 3. Dumond: Velzer dell'addio; 4. Lecuona: Sempre nel mio cuor: 5. Nicelli: Per me: 6. Bertoso: Saludos amigos: 7. Ignoto; Mistore Paccatti.

Per me; 6. Barro Mister Paganini.

13,48 « Ascoltate questa sera ». 13,50 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale

14 - Giornale radio

14,09 Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York. Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,12-15,30

Vedi trasmissioni locali 14.18-14.45 Trasmissioni locali

17 - Trasmissioni locali

●17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.

18 - VARIETA' DEI BAMBINI. 18,30 « Il mondo in cammino ».

18,45 Per la donna.

on Per la conna.

ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: Giuseppe Pavarone; Ada Rossi; Carle Dupont; Armando Broglia e Ris Flori.

1. Warren-Devilli: Serenata a Vallechiara; 2. Frustaci-Merano: E la rerità; 7. Forte: 10 tho incontrata a Napoli; 4. Cassrini: Clelo triate; 5. Frustaci-Mecanic Canzone pagana: 6. Keristical-Mecanic Canzone pagana: 6. Keristical-Mecanic Canzone pagana: 6.

Devilli: Sei così bella. Per BOLZANO: 19-20 Vedi trasmissioni locali.

19.30 Reportage sulia « Mostra dei deportati ».
Per PADOVA: 19,30-20 Vedi trasmissioni tocali.

19.50 Attualità sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Sirio).

- Segnale orario. Giornale radio.

20.28 Canzoni.

Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II vedi trasmissioni locali.

Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti di A. Somma Musica di GIUSEPPE VERDI Musica di GIUSEPPE VERIJI
Personaggi e interpreti: Riccardo, Beniamino
Gigli; Remato, Gino Bechi; Ametia, Maria Caniglia; Ulrica, Fedora Barbieri; Oscar, Carlo
Ribetti; Silvano, Nando Niccolini; Samuel, Tancredi Pasero; Tom. Ugo Novelli; Un giudice e
un servo d'Amelia, Blando Giusti.
Masestro concertature, a diretture, d'orchestre.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra Tullio Serafin. Maestro del coro Giuseppe Conca - Orchestra

e coro dell'Opera di Roma. (Edizione fonograf. « La Voce del Padrone »). Negli intervalli: Lettere rosso-blù - Novelle di tutto il mondo.

23,20 « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.

23,40 Musica da ballo.

23,50 « Buonanotte ». 23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

LA CASA accoptiente, arredata secondo o oropri desidera, la casa telice. Lutti ocisione avere a condizioni ottime. Francoporto. BELLA
Rateazioni, 5 anni garanzia. Chiedere
Programma R. S. gratuite - Soc. Intea
Mobili Eterni Vacchelli Carrara

RAZAR N.

Programma variato, dilettevole - Mercoledi, ore 20.25. Rete Rossa.

Quando «Bazar» andò in onda per la prima volta, molte furono le discussioni su questa rubrica. A chi piaceva, a chi no.

Anche la stampa se n'è interessa-ta, e tutti i giudizi positivi recavano un riconoscimento, che è forse il più ambito di cui possa godere una rubrica nuona

La formula. Ecco, la formula di « Bazar » con-siste in questo: Orchestra-Presenta-

Già: trasmissioni del genere hanno sempre, o quasi, avuto un presentatore, o una coppia, che hanno legato numero a numero, sceneita a canzone. Per ambientare l'ascoltatore. Altri programmi misti, del tipo tore. Attri programmi misti, del tipo « Arcobaleno», framo adoperato se-gnali d'intervallo, messi li a sepa-rare cosa da cosa: impaginazion-giornalistica, niente fonomontao-io. Nel caso di « Bazar», ci facciano caso gli amici ascoltatori, l'orchestra venerati. E questi del programa del programa del pro-

presenta. E questo è possibile per-chè Tarcisio Fusco elabora idee musicali che vogliono servire a con-cludere l'elemento precedente e a presentare quello che segue.

presentare quello che segue.

Orchestra personaggio.

Ed anche questa volta, «Bazar s'isulterà come un grande mosaico composto con tesserine di tutti colori. Ci saranno l'attrice o l'attore celebri, il pezzo d'orchestra, la scenetta, le canzoni, le battute i saranno, sopratutto, l'imprevisto e la varietà, che creano la principale attruttiva di tutti i bazar di questo mando. mondo

LA BUONA FATA

Tre atti di Ferenc Molnar - ore 21,20 -Rete Rossa.

Chi è la buona Fata? Una umile mascherina di cinematografo che cerca di farsi strada nella vita. La sua aria fatata e un po' da ochete ta, le sue maniere svagate e imper-tinenti, la deliziosa ipocrisia di cercare sempre una giustificazione alla sua coscienza, nascondono un'a-bile calcolatrice, forse abbastanza istintiva, che sacrifica con facile disinvoltura i desideri degli altri sen-za che questi abbiano neppure ti

tempo di accorgersene.

Lu si lascia corteggiare da un ricco americano ammogliato. Per trovarsi all'altezza debla situazione trovarsi atl'altezza devia siruazione finge di essere spossità a un avvocato di cui ha pescato il nome a caso sulla guida telefonica, e al quale, per favorirla, il ricco uomo di affuri le promette di affdare i suoi interessi legali. Così anche la sua coscienza sarà tranquilla, perchè il freddo sacrificio troverà una ricompenza nel beneficio finanziaricompensa nel beneficio finanzia-rio che cadrà nelle tasche del povero sconosciuto.

Ma Lu non ne farà niente, perchè invece di sacrificarsi con uno che non ama, preferisce farlo con un cameriere che le piace molto, mandando all'aria, senza pensarci su due volte, i ricchi castelli in aria che lo squattrinato avvocato, informato della faccenda aveva costruito.

Nè accetterà l'offerta di matrimonio del cameriere, nè rinunzierà agli uomini che ha incontrato nella sua vita, ma li sistemerà come ne-dine sulla scacchiera della sua vita, per assicurarsi una sicura esistenza, in pace con la finanza e con la sua coscienza.

Commedia piacevole non priva di sottili annotazioni psicologiche, seppure diluite in una tecnica scaltra e

piuttosto commerciale. Ferenc Molnar è nato a Budapest nel 1878.

Locali

BOLZANO: 8,30-8,40 Notiziario. TORINO I: 8,30-8,35 Bollettino meteorologie >

11-11,30 BARI I: Canzont.

11-11,30 BARI I: Cunzont.
12 — BARI I: 12 Musica leggera - 12,1512,43 *Ciò che più vi piace » a cura
di Aldo D'Alessio.

at Aldo D'Alessio.
12,15 ANCONA: 12,15-12,45 Musiche
richieste (trasmissione organizzata per conto del Mobilificio Milanese di Ancona).
BOLOGNA: 12,15-12,43 Orchestra

Lamberti.

BOLZANO: 12,15-12,43 Programma in lingua teclesca. FIRENZE I: 12,15-12,43 Musica sin-

GENOVA II e SAN REMO: 12,15-12,43 Musica leggera.
PADOVA - VENEZIA - VERONA:

12,15 Orchestra tipica Zara - 12,46-12,43 Arte e cultura veneta: cronaproblem!

MILANO I: 12,15-12,43 Dentro e fuori la cerchia dei navigli (trasmissione organizzata per la Ditta. Bassignana). TORINO I: 12,15 I tre caballeros

12,30-12,43 Dieci minuti di musica naria.

ROMA I: 14 Musica varia - 14,10-14,20 Notiziario.

14,09 BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,09 « Ombre sul bianco», cro-nache del cinema a cura di Brac-cio Agnoletti - 14,20 « Pomeriggio musicale », musica sinfonica pre-sentata da Gino Modigliani - 15,25-15,30 Listino Borsa di Milano. 15 BOLOGNA: 14,15 Notiziario

14,30 Musiche per tutti - 14,42-14,45 Listino Borsa

BOLZANO: 14.15-14.45 Musica ope-

BOLZANO ...
FRENZE I: 14,15 « La voce della FRENZE I: 14,15 « La voce della FRENZE I: 14,15 « La voce della Froscana » 14,40 « Le arti », russegna settimanale » 14,50-15 Noticiario e Listino Borsa di Firenze.

14 15 Noticiario inter-GENOVA I: 14,15 Notiziario inter-regionale liqure-piemontese - 14.25-14,35 Listini Borsa di Genova e di

MILANO I: 14.15 Notiziario -MILANO I: 14,15 NOtiziario - 14,25 Atualità scientifiche - 14,35-14,45 Dieci minuti con Galliano Masini. PADOVA - VENEZIA - VERONA: 14,15 Notiziario - 14,25 Musiche ca-ratteristiche - 14,40-14,45 Arte e culratteristiche – 1440-14,45 Arte e cul-tura veneta: cronache e problemi. TORINO I: 14,15 Notiziario inter-regionale ligure-piemontese - 14,25 Listini Borsa di Genova e di To-rino - 14,35-14,45 Dischi.

rino - 14,35-14,45 Dischi, 30 ANCONA: 15,39-15,50 Notiziario. GENOVA II e SAN REMO: 15,36-15,50 Bollettino economico-finanzia-rio e movimento del porto.

- ANCONA - BOLOGNA: 17-17,30 Album di poesia a cura di Adriano Magli. BARN 1: 17 « Incontro colla beata riva » di Hrand Nazariantz - 17,20 17,30 Notiziario polacco.

and the second production and appropriate agreement agreement and the second agreement agreement and the second agreement agre OGGI GIOVEDI alle ore 20,25 sulla RETE ROSSA

1

:

5

:

: .

:

:



PRODOTTO DALLE DISTILLERIE MELETTI di Ascoli partecipa al

TEMA DELLA SETTIMANA

RADIO AUDIZIONI ITALIA

BANDO DI CONCORSO DE "LA RADIO PER LE SCUOLE..

La RAI bandisce un concorso a premi fra tutti gli insegnanti, i direttori e i presidi della scuola elementare e media d'Italia per relazioni di ascolto delle trasmissioni de « La Radio per le Scuole ».

I concorrenti dovranno inviare una breve e concisa relazione (non più di mezza pagina) su ogni trasmissione che essi abbiano ascoltato in classe. In detta relazione dovranno esprimere il loro giudizio sulle trasmissioni, dire se esse sono state utili ed efficaci, muovere le loro critiche, suggerire le modifiche che essi ritenessero opportune e formulare proposte per altre trasmissioni.

Al 1º luglio un'apposita Commissione composta di rappresentanti della RAI e del Ministero della Pubblica Istruzione esaminerà le relazioni pervenute e assegnerà i quattro premi stabiliti, rispettivamente di L. 4000, 3000, 2000 e 1000.

Per l'assegnazione dei premi sarà tenuto conto del numero di relazioni da. di proposte.

Le relazioni debbono essere inviate al seguente indirizzo: « RA.J. La Radio per le Scuole - Via Asiago, 10 - Roma »

I risultati saranno resi noti entro il 31 luglio.

BOLZANO: 17-17,30 Il cantuccio del hambin CATANIA: 17-17,30 Concerto di mu-

sica da camera. FIRENZE I: 17-17.30 Musica do

ballo. GENOVA II - SAN REMO - TO-RINO II: 17 I bimbi ai bambini

17,28-17,30 Richieste dell'Ufficio di ollocamento. MILANO I: 17-17,30 " Il microfono

curioso », a cura di Roberto Costa. NAPOLI I: 17-17,30 Concerto del soprano Clara Sammartino e del flautista Francesco Urciolo.

ROMA I: 17-17,30 «Ispirazioni » Giorgio e Sandro a cura di Riccardo Mantoni. PADOVA - VENEZIA - VERONA:

17-17,30 Concerto della pianista Lo-renza Voltolina Casagrande. TORINO I: 17-17,30 Successi di ieri e di oggi.

18.30-18,45 ANCONA - FIRENZE - GE-NOVA II - ROMA I - SAN REMO TORINO II: 18,30-18,45 Motivi ungheresi NAPOLI I: 18.36-18.45 Concersa-

zione.

18,45-19 BARI I: Notiziario per gli itu-liani della Venezia Giulia.

BOLZANO: 19-20 Programma in lingua tedesca. BARI II - NAPOLI II - ROMA II:

20,25-20,45 « La tombola della MAS » (trasmissione organizzata per la Ditta MAS).

ANCONA - GENOVA II LANO II - SAN REMO - TORI-NO II: 21-21.20 Complesso corale Dipendenti comunali ».

BARI I: 21-21,20 all quarto d'ora del Teatro Petruzzelli » (trasmissione organizzata per conto dell'Impresa Musseni).

CATANIA: 21-21,20 Radiofilm (Progr. org. per il Cinema Tri-nacria di Catania).

FIRENZE II: 21-21,15 « Viaggi nell'impossibile a (trasmissione orga-nizzata per la Ditta Gover). NAPOLI I: 21 Radioscena (trasmissione organizzata per la Ditta Papoff) - 21,10-21,20 Programma vario PALERMO: 21 « Musiche operisti-PALERMO: 21 « Musche operisti-che » (trasmissione organizzata per la Ditta Caruso, calzature) - 21,20 « Facciamo quattro chiacchiare » (trasmissione offerta dalla Ditta Speciale).
ROMA I: 21-21,20 Canzoni tella ra-

dio: «Storia di un Quartetto», a

cura di Giovanni Mancini. 0 CATANIA - PALERMO 0 CATANIA - PALERMO: 21,20 «Calabrone», radiosettimanale uni-versitario di attualità - PALER-MO: 21,50-22,20 Musica brillante. PALERMO: 21,20

of CATANIA: 21,50 Concerto della pianista Rosa Laura Cristina -22,20 O. G. Pagant: «Della poesia messicana » - 22,30-22,50 Fantasia musicale

Autonome

TRIESTE

del mattino. 7.15 Calendario e mu-7,30 Notiziario. 11,30 Dal repertorio fo nografico. 12,15 Collegamento B 6. 12,42 Oggi alla Radio. 12,45 Segnole orario. Notiziario. 13 Musica varia. 13,15 Can zoni presentaté dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 13,45 «Granbretagna oggi », conversazione. Listino borsa.

17.30 Collegamento B 6. 18 Te danzante. 18,30 Rubrica della donna 19 Orchestra Armoniosa, 19,30 Conversazione musicale. 19,15 Solisti celebri 20 Segnale ora rio. Notidario. 20,15 Varietà musicale. -20,25 Orchestra melodica diretta dal Mº Guido Cergoli. 21 Commedia in tre atti. Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Effemeridi. Programma del giorno. Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,30 « Fede e avvenire», trasmissione deficata ai reduci-12,30 Ritmi, canzoni e melodie. 13 Se gnale orario. Giornale radio. 13,15 « Rivista ». 13,50 Voci dell'Isola. 14 Musiche brillanti. 14,19 « Finestra sul sul mondo ». 14,35 Orchestra diretta da Gi

no Campese. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10 Bollettino meteorologico. 15,13 Comunicati e « Questa sera asco! erete... ».

19 Movimento dei porti dell'Isola. 19,03 « Seltimanale per i ragazzi ». 19,30 Quaresimale di Padre Agatangelo da Gu Quaresimale di Padre Agatangelo da Gu-spini. 19,45 Arie per violino. 20 Segna-le orario. Giornale radio. Attualità. 20,20 Notiziario regionale. 20,30 Fentasia di canzoni in voga. 21 «11 Corriere», set-timanale radiofonico di varietà. 21,45 Selezione di operette celebri. 22,25 « Ca-Seignore di operette celeoni, 22,25 a Ca-priento spagnolo e, fantasia radiofonica. 22,50 Club notturno. 23,30 a Oggi a Montecitorio e. Giornale radio. 23,50 Programma di venerdi. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Varietà dei bambini

Libro e moschetto: era l'insegna di un'epoca ormai sorpassata, che si rifletteva pericolosamente suleducazione dei ragazzi e dei bimbi. Oggi, fortunatamente, ai bam-bini si è restituito il loro mondo, che è fatto di bontà e non di vio-



lenza. A questi criteri si ispira anche la radio nelle molte trasmissioni dedicate ai ragazzi: favole sceneggiate, ricordi di avvenimenti e di figure consacrate alla storia, racan lgure consacrate alla storia, rac-conti, tutte cose dalle quali nasce, quasi inavvertitamente, senza ve-dantesca prosopopea, una morate. Una votta al mese la trasmissio-ne si chiama Varietà dei bambini:

c'è un poco di musica, un poco di poesia, curiosità, indovinelli. In questo casa la morale è meno padesso casa la morate e meno pa-lese ma c'è egualmente: che è dot-ce riposare la mente e il cuore nel diletto della musica e della poesia e che è bello sorridere serenamente, con il limpido sorriso dei bim-bi nel quale risplende tutta la bontà che vorremmo esistesse nel mondo

:

MORILIFICIO FOGLIANO

PREZZI BI FABBRICA RATEAZIONI A RICHIESTA

MILANO, MEDA, VARESE, GENOVA, KAPOLI, FOOGIA, REOG. CALABRIA, CERRETO SANNITA



Il seme prezioso che darà vita al vostro capello

Ancona - Bari I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II Napoli I . Roma I . Palermo . San Remo . Torino II

⊕ Le stazioni di Firenze II, Milano II e Torino II trasmettono dalle 12.55 alle 15.30 - dalle 17 alle 23.20

6.45 Giornale radio. 6.54 Dettatura delle previsioni del tempo per la bettaura delle previsioni dei tempo navigazione da pesca e da cabotaggio.
 Segnale orario. « Buongiorno ».
 Wusiche del mattino.
 Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.30 Ricerche di connazionali dispersi. Per GENOVA II - SAN REMO: 8,30-8,40 Vedi trasmissioni locali. Per BARI I: 11-11,30 Vedi trasmissioni locali.

11,30 La Radio per le seuole elementari: a) e Marzo e il pastore », di M. Padovini; b) « Il ritorno di Pinocchio », 21ª puntata.

Per GENOVA II e SAN REMO: 11,30 Dal repertorio fonografico - 12,15 Questi giovani - 12,30-12,43 Vedi trasmissioni locali.

12,15 Radio Naja. Canzoni. 12,45 Rubrica spettacoli. I progr. della giornata. 12,56 Listino Borsa di Roma. 12,56 Calendario Antonetto.

- Segnale orario. Giornale radio.

13.15 ORCHESTRA diretta da Gino Campese -Cantano: Anna Petri, Amedeo Pariante e

Cantano: Anna Petri, Amedeo Pariante e Sergio Bruni. 1. Ferraris: Due chtarre; 2. Bonfanti: Napo-letana; 3. Cardone: Luntano 'a te; 4. Velente-Florelli: Trasmette Napoli; 5. Falcocchio-Bona-gura: Serenata serena; 6. Mazzioli-Bonagura: Na stella; 7. van Westerhout: Serenata; 3. Bonavolontà-Galdieri: Soli tra la gente; 9. Campese-Borromeo: Reginella amore; 10. De Nardis: Canzonetta abruzzese.

13,45 Trii e quartetti vocali.

13,58 « Ascoltate questa sera ».

14 — Trasmissioni locali.

14,26 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.29 e FIRESTRA SUL MONDO ».
14.35 Quintetto « Millepiedi ».
1. Alvaro-De Sanctis: Chiacchierone; 2. Brown-Henderson: Together; 3 Rastelli-Casiroli: Eralel; 4. Nisa-Redi-Olivieri: Eulatia Torriceti; 5. Savona-Age: Sulle corde del violino; 6. Breux-Filibello: Ho lasciato il paese del cuore.

Segnale orario. Giornale radio.

15.10 Bollettino meteorologico.

15,13-15,30 Canzoni italiane.

15,13-15,30 Canzoni italiane.

Per ANCONA - GENOVA II - SAN REMO:

15,30-15,50 Vedi trasmissioni locali.

17 — Trasmissione dal Pontificio Istifuto di Mu-

sica sacra:

CONCERTO

dell'organista Pietro Magnoni 18.10 Lezione di inglese tenuta dal prof. Ettori. 18.30 Trasmissioni locali.

18,45 « Università internazionale G. Marconi».
Prof. Rinaldo Pellegrini, direttore dell'Istituto di medicina legale dell'Università di Padovar «Le azioni a distanza in patologia».

Per BARI I: vedi trasmassioni locali.

RICORDI DI UNA TELEFONISTA

Un atto di Alberto Trulli

Regia di Pietro Masserano Taricco 19 ---

regia di Pietro Masserano Taricco Personaggi e interpreti: Lei, Anna di Meo; Il giornalista, Ubaldo Lay; Lo sconosciuto, Gian-franco Bellini; Una voce che canta, Mario

19.30 « Ascoltando Fritz Kreisler » a cura di Cesare Valabrega.

Segnale orario. Giornale radio.

20,28 Autori al pianoforte: Lino Castiglione. Can-ta Antonio Basusto.

20,40 IL CONVEGNO DEI CINQUE. 21.10

ABRACADABR Rivista di Metz, Steno e Age nell'esecuzione della Compagnia del Teatro Comico Musicale di Radio Roma Regia di Nino Meloni Orchestra diretta da Mario Vallini

21,55 Voci celebri.

21,33 Voci cerebri.

22,30 ORCHESTRA RADIO BARI diretta da Carlo Vitale - Cantano: Antonio Vasquez, Anna De Spagna e Alfredo Daliani Poli.

1. Valci: Tre minuti di felicità; 2. Savona-Age; Sulle corde dei violino; 3 Ravasini-Pinchi: Mormorio nel bosco; 4. Ortuso-Fouche; Luana; 5 Facalis. Nati. Sul. balconomia e Calific. Mossof. morio nel bosco; 4. Ortuso-Fouche: Luana; 5. Fecchi-Nati: Sui balconcin; 6. Calzia: Non sof-frir; 7. Di Lazzaro-Nisa: Biraghin; 8. Bassi-Cherubini: Doice melodia; 8. Rossati: Studiando di boogie uccogie.

23.—25 ggi a Moniecitorio ». Giornale radio.
23.29 Cgig a Moniecitorio ». Giornale radio.
23.45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ». 23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bologna · Bolzano · Firenze I · Genova I · Milano I Napoli II - Padova - Roma II - Torino 1 - Venezia-Verona

• Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12.55 alle 14,15 - dalle 17 alle 23,20

6.45 Giornale radio.

6,54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. Segnale orario. « Buongiorno ».

7,08 Musiche del mattino.

8.— Segnale orario. Giornale radio.
8,10-8,30 Ricerche di connazionali dispersi.
Per BOLZANO: 8,30-8,40 Vedi trasmissioni lo-

Per TORINO 1: 8,30-3,35 Vedi trasmissioni locali.

11,30 Dal repertorio fonografico.
Per ROMA II: 11,30 La Radio per le scuole 12 Canzont - 12,15-12,43 Radio Naja.

12,15 « Questi giovani ». 12,30 Trasmissioni locali.

12.45 Rubrica spettacoli. I programmi della gior-

12,56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,15 L'Accademia della radio. 13,30 Il complesso del buon umore diretto da Michele Corino.

Per FIRENZE 1: Vedi trasmissioni locali.

13,48 « Ascoltate questa sera ».

13,50 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale

14 - Giornale radio

14.09 Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,1215,30 Vedi trasmissioni locali.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

- Trasmissioni locali.

●17.30 La voce di Londra. «Il tamburo», radio-

isantanee di vita londinese.

GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI
RADIO TORINO, diretto da Mario Salerno.
Esecutori: Renato Biffoli, violino; Ugo Cassieno, viola; Giuseppe Petriri, violoncello. Beethoven: Trio in soi maggiore, op. 9, n. 1, per violino, viola e violoncello: a) Adaglo -Allegro con brio, b) Adaglo ma non tanto e cantablle - c) Scherzo (Allegro) - d) Presto.

18,30 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. Dante Milani.

18,50 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -Cantano: Alma Danieli, Tati Casoni e Italo Juli.

Juli.

1. Rust: Un giorno d'estate al Lido; 2. Arijs:
Je t'aime; 3. Romberg: Ricordi; 4. Poliakla:
Il canarino; 5. Breux-Filibello: Ho lasciato it
paese del cuor; 6. Plessow: Serenata in blue. 19,15 « America d'oggi ».
Per BOLZANO: 19,15-20 Vedi trasmissioni lo-

cali.

19,30 I GAI CAMPAGNOLI - Complesso diretto da Giovanni Cuminetto. Per PADOVA: 19,30-20 Vedi trasmissioni locali.

19,45 Cronache della ricostruzione.

● 20 - Segnale orario, Giornale radio 20,28 PAESAGGI MUSICALI (trasmissione organizzata per la Ditta Bettitoni e Figli di Ancona).

Per BOLZANO: 20,28-21 Vedi trasmissioni locali. 20,40 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra (trasmissione organizzata per le Distillerie Tuoni e Canepa di Livorno).

21 — Trasmissione dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino:

Stagione Sinfonica della Radio Italiana

Concerto sinfonico diretto da MASSIMO FRECCIA

Parte prima - 1. Couperin-Milhaud: Introdu-zione e allegro; 2. Rossellini: Canto di palude; 3. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carlo Maria von Weber — Parte seconda: Schostakovich: Sinjonia n. 5: a) Moderato, b) Allegretto, c) Largo, d) Allegro non troppo.

9 23 - « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.

23,20 Club notturno ritrasmesso dal Gatto Verde di Milano.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per 2-4 Dettattra delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

MILANO I: 0,03-0,45 Notizie di ex internati e prigionieri di guerra: per i familiari residenti nell'Italia meridionale e nelle isole.

COMPOSITORI MODERNI

CONCERTO SINFONICO diretto da Massi-mo Freccia - Ore 21 - Rete Azzurra-

Libera trascrizione » chiama Milhaud la propria elaborazione per orchestra moderna dell'Introduzione e allegro di François Couperin, il grande clavicembalista francese del secolo XVII, Tuttavia egli si è limitato a rinforzare gli ottoni con effetti d'organo, ma la delicatezza dello stile c'i quell'epoca rimane indisturbata.

Seguono due opere recenti di mo-derni compositori, e cioè il Canto di palude di Renzo Rossellini (Rodi paiude di Kenzo Rossellini (Ro-ma, 1908) e le Metamorfosi sinfo-niche su temi di Carl Maria von Weber, di Hindemith. Poco della musa elegante e nervosa del grande romantico rimane nel travestimen-to moderno che Hindemith ha procurato di alcuni temi weberiani tra affascinanti. La veste strumentale è ricca e sgargiante. Nel-lo Scherzo si notano momenti parti-colarmente divertenti, tra cui un passo jazzistico per tre tromboni, due trombe e tuba. Un critico in-glese ha trovato che Hindemith abbandonava in quest'opera la sua consueta austerità e si recava ad in-contrare il pubblico a mezza strada, invece di aspettarlo a casa sua da, invece di aspetiario a casa sua per una gelida stretta di mang sull'uscio di casa «E' mai possibile
si chiedeva questo scrittore, dopo
l'esecuzione recente alla Albert
Hall di Londra — che Hindemith
voglia associarsi alla nuova scuola
dei demagoghi musicali? Hanno bisogno di rinforzo Prokofiev e Sho-

stakovie? ».
L'opera d'uno di questi « dema-goghi », e precisamente la V Sinfo-nia del russo Dimitri Schostakovich. occupa tutta la seconda parte del concerto. Opera di particolare importanza nella sua produzione, poichè è la prima che segna il famoso mutamento di direttive artistiche dopo la condanna, da parte della critica ufficiale sovietica, della mentalità borghese e corrosiva del-Vopera Lady Macbeth di Mstensk. Secondo un critico russo, essa rap-presenta il ravvedimento del compositore e vi si manifesta la lotta dell'artista contro il proprio scetti-cismo, il superamento dell'individualismo e la feconda congiunzione col popolo. E' come una seconda nascita del compositore in un nuovo stile classico, che corrisponde a una vittoria sulla tendenza ad isolare l'artista dalla vita reale. Coisolare l'artista dalla vita reale, Co-me elementi formativi che hanno contribuito allo stile della V Sin-fonia e della nuora tendenza ch'es-sa inizia, il critico D. Rabinovitch menziona: lo s spirito democratico » di Beethoven, l'orientamento psicologico di Ciaicovski e il « carattere appassionatamente accusatore del-l'arte di Mahler ». Nello stesso tem-po l'opposizione al soggettivismo po i opposizione al soggettivismo romantico e l'aspirazione ud espri-mersi in nome dell'umanità, acco-stano il musicista all'interezza di Bach e del sec. XVIII. Egli conserva intatta la sua scrittura melodica orientata verso un polifonismo lineare di spirito moderno, con autineare di spirito moderno, con da daci dissonanze acute ed un asce-tico laconismo di scrittura. Certa-mente non scompare in Shostako-vic il gusto del grottesco, delle marcie dure e implacabili; ma questo aspetto eccentrico, che una volta era l'essenziale della sua personalità, ora si è ridotto a una posi-zione subordinata ed ha preso un significato negativo. Così lo spiendore orchestrale, che Schostakovich deriva da Berlioz e da Mahler. Straus e Strawinsky, invece di ser-vire soltanto, come una volta, a « sottolineare i suoi sarcasmi negativi », ora sa anche esternare nobili verità umane. m. m.

Pocali

8 30 BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario. GENOVA II e SAN REMO: 3,30-3,40 Mamme e massaie. TORINO I: 8,30-8,35 Bollettino meteorologico.

11-11.30 BARI I: Canzoni. 1,30 BARI I: Canzon. 5 ANCONA - FIRENZE I - GE-NOVA II e SAN REMO: 12,15,12,30 NOVA II e SAN REMO: 12,15-12,30

Questi gloveni.

**BOLZANO: 12,15-12,43 Programma in lingua tedesca.

30 ANCONA - BOLOGNA: 12,30
12,43 Bianco e nero: contrasti ra-

FIRENZE 1: 12,30-12,43 Piano-jazz con Armando Roelens. GENOVA II e SAN REMO: 12,30-12,43 La guida dello spettatore.

MILANO I. 12,30-12,43 Musica sin-PADOVA - VENEZIA - VERONA: Jazz d'America. Arte e cultura veneta, Cronache e

Lino Castiglione partecipa alla trasmissione odierna « Autori al pianoforte » (ore 20,28 - Rete Rossa)

TORINO I: 12,30-12,43 Dieci minuti TORINO I: 12,30-12,43 Dieci minuti con il Quintetto Vocale Hot. FIRENZE I: 13,30-13,48 « All'inse-gna dell'altegria : (tramissione or-ganizzata per la Soc. Luigi Viola). — ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II — MILANO II - SAN REMO e TORINO II: 14-14,20 Or-chestra. Cetra diretta da Beppe

BARI I: 14 Notiziario per gli ita-liani del Mediterraneo - 14,10-14,20 Notiziatio

NAPOLI I: 14 «'Il giornale della donna » - 14,10-14,20 Cronaca napoletana.

ROMA 1: 14 . Parole di una don-

ROMA I: 14 « Parole di una don-na », di Anna Garofalo - 14,10-14,20 Notiziario. 14,99 BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14,09 « Flauto magico », cronache musicali di Gastone Rossi Do-ria - 14,20 « Pomeriggio musicale »: musica da camera presentata da Gino Modigliani - 15,25-15,30 Listino

Borsa di Milano. 5 BOLOGNA: 14,15 Notiziario regionale e « Rassegna cinematogra-fica » a cura di Giuliano Lenzi -14,30 Musiche per tutti - 14,42-14,45 Listino Borsa. BOLZANO: 14,15-14,45 Ballabili in

voga.

FIRENZE I: 14,15 Musica operistica - 14,40 « Libri e riviste », rassegna settimanale - 14,50-15 Notiziario e Listino Borsa di Firenze. GENOVA I: 14,15 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,25-14,45 Listino Borsa di Genova.

14,45 Listino Borsa di Genova MILANO I: 14.15 Notiziario - 14,25-14,45 Trio Chesi-Ferraresi-Rossi. PADOVA - VENEZIA - VERONA:

14,15 Notiziario - 14,25-14,45 Canzo-ni per tutti. TORINO I: 14,15 Notiziario inter-TORINO I. 14,15 Notiziario interregionale tigure-piemoneteres - 14,25-14,45 Listino Borsa di Genova e di Torino - 14,35-14,45 Dischi, 30 ANCONA: 15,30-15,50 Notiziario, GENOVA II - SAN REMO: 15,30-15,50 Bollettino economico finanziario e movimento del porti D-1,10-4 ANCONA - BOLOGNA: 10,70 Collegamento fantaziaco del dido sia radiofonico nueste di ido 1601.2 ANO: 17-17,30 Kinderecke (II

ROLZANO: 17-17.30 Kinderecke (II cantuccio del bambini in lingua

tedesca). tedesca).
FIRENZE I: 17-17,30 Concerto del
soprano Tina Fedi Turchi e del
bassa Leo Ciraldoni - 1. Sarti: soprano Tina Fedi Turchi basso Leo Giraldoni - 1. soprano Tima Feat Introl. e telebasso Leo Giradoni - 1. Sarti:
Lungi dal caro ben, aria dall'opera «Giulio Soblino»; 2. Monsigny.
Rose et colas - Il etali tugingo dell'opergris; 3. Mozart: Aria di Copra «Cosi fat Dell' Acqua:
«Cosi fat Dell' Acqua: Là ci darem
niamo, dall'opera «Don Giovanii ». 6. Mozart: Là ci darem
niamo, dall'opera «Don Giovanii ». 6. Mozart: Aria di Osmin,
dall'opera «Ir ratio dal eserraglio»;
S. Ravel: Chanson a boire, dal
«Don Chisciotte e Ducinea».
GENOVA II - SAN REMO: 17 Popolo e musica classica - 17,25-17,30
Richieste dell'Ufficio di collocamento.

mento

MILANO I: 17 L'angolo di Fata Donatella - 17,15-17,30 Valzer e mazurche.

PADOVA - VENEZIA - VERONA: 17-17,30 Concerto del violinista An-17-17,30 Concerto del violinista Angelo Stefanato. Al pianojorite: Gabriele Bianchi - I. Mozart: Sonata n. 10 in si bemolic: a) Allegro moderato, bi Andantino, c) Rondo, d Allegro; 2. Veractini: Sonata concerto in mi minore: a) Largo, b) Allegro con fucco, c) Minuetto, d) Gavotta, e) Giga

PALERMO: 17-17,30 « Uomini e fatti di Sicilia», a cura di Federico

ti di Sicula», a cura di Federico De Maria. ROMA I: 17-17,30 «Orsa Minore». TORINO I: 17-17,30 Album d'ogmidi

gidi 0 ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II - MILANO II - ROMA I SAN REMO - TORINO II: 18,30-18,45 " The Polca Dats ". NAPOLI 1: 18,30-18,45 Conversa-

CATAN'A PALERMO: 18,30-18,45 Notiziario siciliano. 18,45-19 BARI I: Notiziario per gli ita-liani della Venezia Giulia.

19-20 BOLZANO: Programma in lingua tedesca.

19,30-20 PADOVA: La voce dell'Uni-20.28-21 BOLZANO: Lezioni di lingua

Autonome

TRIESTE

Calendario e musica del mattino, 7,15-7,30 Notiziario, 11,30 Dal repertor nografico. 12,15 Collegamento B 6, 12,42 Oggi alla Radio. 12,45 Segnale orario. Notiziario. 13 Musica sinfonica (dischi). 13,30 Musica varia. 13,45 « Nuovo mondo », conversazione, Listino bor-

vo mondo s, conversazione. Listino bor-sa. 14 Chiusura. 17,30 Te danzante, 18 Gruppo strumenta le da camera. 18,30 Dal repertorio ope-rettistico. 19 Lezione d'inglese. 19,30 Storia della musica. 20 Segnale orario. Notiziario. 20,15 Cronache turistiche. 20,25 Varietà musicale, 20,40 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 21 Concerto sinfonico diretto da Massimo Freccia. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Cllub not-

RADIO SARDEGNA

7,45 Effemeridi. Programma del giorno. Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,20-8,30 Ricerche di connazionali dispersi. 12,30 Musiche e canzoni sarde. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,15 « La canzone italiana », panorama radiofonico. 13,50 Voci dell'Isola. 14 Scena dialettale di Giannina Uda. 14,19 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra all'italiana. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10 Bollettino meteorologico. 15,13 Comunicati e

« Questa sera ascolterete... » 19 Movimento dei porti dell'Isola. 19,03 Musica letteratura e lingua inglese. 19,30 Orchestre jazz. 20 Segnale orario. Gior-Orchestre jazz. 20 Segnale orano. Guor-nale radio. Attualità. 20,20 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra ritmica di-retta da Rino Grau. 21,15 «Comme-dia». 22 Concerto diretto dal maestro Renato Fasano. 22,45 Gaie canzoni. 23 « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. 23,20 Club potturno. 23,45 Segnale o-rario. Ultime notizie. 23,50 Programma di sabato. 23,52-23,55 Bollettino metcocologica

ASCOLTATE ALLE 20,25 DI OGGI VENERDI 28 SULLA RETE ROSSA

PAESAGGI MUSICALI

ORGANIZZATA PER LE

DISTILLERIE BETTITONI

ANCONA



Massimo Freccia, che questa sera dirige il concerto sinfonico messo in Anda dalle stazioni della Rete Azzurra (ore 21), è nato a Firenze, dove compi i suoi studi musicali nelle classi di violino e di composizione di quel Conservatorio. Dopo essersi perfeziona to a Vienna sotto la guida di Franz Schalk. iniziò giovanissimo la carriera direttoriale, riscuotendo fervidi successi in tutti i maggiori centri musicali europei. Fu direttore permanente dell'Orchestra sinfonica di Bu-dapest e attualmente è a capo dell'Orchestra sinfonica di Nuova Orléans negli Stati Uniti

...... ABRACADABRA

PIVISTA MUSICALE - ore 20,40 . Rete Rossa

Ecco una nuova rubrica.

Nuova, e vestita di verde; gia: il verde essendo il colore della speranza.

Metz, Steno e Age, i tre autori, hanno infatti la speranza che questa rubrica possa avere tutto il successo desiderato.

« Abracadabra » vuole soprattuito divertirvi, aiutarvi, la sera, alle 20,40, a dimenticare tutti i piccoli immancabili guai quotidiani che si destano al mattino con il canto del gallo

« Abracadabra » è una rivista; si, nel senso che passerà in rivista tut . ti quegli avvenimenti che possono essere visti attraverso la lente dell'umorismo.

C'è un po' di magia, una magia da cartoni animati. Nell'antro, infatti, che costituisce una sorta o. ambiente radiofonico nel quale nasce ed agisce l'articolo di fondo, un ogaetto, a volta a volta, si anim . à e farà delle confessioni, racconterà di se stesso e non è improbabile che, una volta tanto, in possesso della parola, dica male di qualcuno che lo adopera e lo tratta come non dovrebbe.

E poi? E poi tante altre cose che l'immaginazione degli autori trarrà di volta in volta dal pentolone che bolle.

C'è... Ma no, non possiamo dirvi tutto. L'elemento sorpresa non certo l'ultimo che deve essere distribuito in una trasmissione perchè questa riesca ad interessare gli ascoltatori.



CONCERTI ORGANIZZATI PER LE DISTILLERIE TUONI & CANEPA - LIVORNO CREATRICI DEL COGNAC AL LATTE TUOCA (MILK BRANDY)

MOLTE BOTTIGLIE SARANNO SORTEGGIATE OGNI SETTIMANA FRA COLORO CHE INVIERANNO A TUOCA - LIVORNO - UN GIUDIZIO SUL COGNAC AL LATTE TUOCA



VOLETE CRESCERE ?

AUMENTATE LA VOSTRA STATURA (ANCHE LE GAMBE) SUPER STALTO Y GIÀ DOPO LA PRIMA APPLICAZIONE UN SUCCESSO MISURABILE AHMENTI FIND 16 CM. - MIGLIAIA DI ATTESTAZIONI - DISCREZIONE - PREZZO 1. 3375

INVIARE VASLIA & CONTRASSEGNO - BRATIS OFUSCOLO CON FOTOGRAFIE CONCESS. DITTA LINTHOUT . CORTINA D'AMPEZZO IO



Ancona - Bari I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II Le stazioni di Firenze II, Milano II e Torino II trasmettono dalle 12.55 alle 15,30 - dalle 17 alle 23,20

• 6.45 Giornale radio.

8.54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Segnale orario. « Buongiorno ».

7.98 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8,30 Ricerche di connazionali dispersi.

Per BARI I: 11-11,30 Vedi trasmissioni locali.

11,30 Ritmi, canzoni e melodie.

Per ANCONA - GENOVA II e SAN REMO:
11,30 Dal repertorio fonografico - 12,15 Musica
ricreatica - 12,30-12,43 Vedi trasmissioni locali.

12,15 Complesso caratterístico Ferraro-Festa. Can-tano: Amedeo Parlante e Mimi Ferrari. tano; Amedeo Pariante e Mimi Ferrari.
1. Tagliaferi-Murolo; Nun me scetà; 2. Gilli:
2 quatto 'e maggio; 3. Gallo; Solitudine; 4. Ros-setti-De Gregorio; Rundinella; 5. Baldi-Parente; Pe' cchi se cantai; 6. Galletti; Giulietto; 7. Di Capua-Russo; I te vurria casă; 8. Nardella-Bovio; Surdato; 8. Perrera; Brilla una stella in ciel.

12,45 Rubrica spettacoli. I programmi della giormata

12.56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,15 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Brenda Gioi, Narciso Parigi e Ca-

Cantano: Brenda Giol, neticso Failigi e Cariagino.

1. Mascheroni-Testoni: Il peccato sei ht; 2.

1. Mascheroni-Testoni: Il peccato sei ht; 2.

1. Catari; 3. Callazzi-Sacchi: Viird per te; 4. Raimondo: Viou Cesim; 5. Cogane-Ardo: Noi tre; 6. Fefrari-De Santis: T'adoro; 7. Olivieri-Nisa: Non è Angelina; 8. Redi-Nisa: Nima nama al bimbi del mondo: 9. Carter: Cow-boy boogle.

13,48 Canzoni regionali.

13,58 « Ascoltate questa sera ». 14 - Trasmissioni locali.

14,20 * FINESTRA SUL MONDO ...

14.35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -Cantano: Tati Casoni e Marcello Ferrero. 1. Monti: Czardars: 2. Bottero: Un bacio e una rosa; 3. Giussani: Marinola; 4. Mariotti: Fe-nesta a Marchiaro; 5. Culotta: Festa di ven-demnia in Sicilia.

15 — Segnale orario. Giornale radio.

15,10 Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Rassegna dello sport.

Per ANCONA - GENOVA II - SAN. REMO: 15,20-15,40: Vedi trasmissioni locali.

16,30 Trasmissioni locali.

17 — Musica da ballo eseguita dall'ORCHESTRA RADIO BARI diretta da Carlo Vitale.

●17.30 MUSICA PER IL POPOLO diretta da Ermanno Colarocco con la partecipazione del soprano Maria Macaluso e del tenore Gino Màttera.

Mattera.

1. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; 2. Puccini; a) La Bohème « Che gelida manina », 0) Turandot « Tu che di gei sei cinta »; 3. Martucci: Notturno; 4. Mascagni: a) Danza esotica. b) L'amico Fritz, « Duetto delle cillege »; 5. Donizetti: Don Pasquale, sinfonia.

18,30 Trasmissioni locali.

18,45 « Università internazionale Guglielmo Mar-coni ». Dam M. Wolfe: « Temperamento ri-belle nella letteratura americana ».

Per Bari I vedi trasmissioni locali.

19 - « Per gli uomini d'effari ». 19,05 Estrazioni del Lotto.

19,10 Attualità sportive.

19.15 CANTI DELL'ETNA,

19,40 La voce dei lavoratori.

Per ANCONA - FIRENZE II - GENOVA II MILANO II - TORINO II - SAN REMO vedi
trasmissioni locati.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio.

26,28 Letture dantesche a cura di Adriano Seroni: Sapla da Siena (« Purgatorio », c. XIII).

, 20,50 Trasmissione dal Teatro alla Scala di Milano: Opera lirica

Negli intervalli: 1. Il museo non è noioso; 2. Le pagine del tempo.

Dopo l'opera « Oggi a Montecitorio ». Gior-nale radio. Estrazioni dei Lotto.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna - Bolzano - Firenze I - Genova I - Milano I Napoli II - Padova - Roma II - Torino I - Venezia-Verona € Le stazioni di Barl II e Napoli II trasmettono dalle 12,55 alle 14.15 - dalle 17 alle 23.20

• 6.45 Giornale radio.

6.54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7 - Segnale orario. Giornale radio.

7.08 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,30 Ricerche di connazionali dispersi. Per BOLZANO: 8,30-8,40 Vedi trasmissioni lo-cali. Per TORINO 1: 8 30-8 35 Vedi trasmissioni locali.

11,30 Dal repertorio fonografico.

Per ROMA II: 11,30 Ritmi, canzoni e melodie 12,15-12,43 Complesso caratteristico Ferraro-Per BOLZANO: 12-12,43 Vedi trasmissioni locali.

12.15 Trasmissioni locali.

12.45 Rubrica spettacoli. I programmi della gior-

12.56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orario, Giornale radio.

13.15 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino. Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II vedi trasmissioni tocali.

13.48 « Ascoltate questa sera ».

13.50 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale

14 — Giornale radio.

14.09 Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa cotoni di New York. Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II. 14.12-15,30 Vedi trasmissioni locali.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

16.30 Trasmissioni locali.

TEATRO POPOLARE

Termidoro

Dramma in tre atti Regia di Claudio Fino

18.45 Per la donna.

19 - « Per gli uomini d'affari ».
Per BOLZANO: 19-20 Vedi trasmissioni locali.

19.05 Estrazioni del Lotto.

19.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero

Magnini.
1. Roussel: Sinfonietta per orchestra d'archi;
2. Liviabella: Canto d'amore n. 2; 3. Lavagnino:
Canto bretone; 4. Desderi: Sonatina ritmica per pianoforte e orchestra.

19.40 La voce del lavoratore.

Per BARI II - NAPOL! II - ROMA II vedi
trasmissioni locali. PADOVA: 19,40-19,54 La voce dell'Università.

■20 - Segnale orario. Giornale radio.

20,28 « CANZONI PRESENTATE DA ALBERTO CAVALIERE » (trasmissione organizzata per la Ditta Davide Caremoli).

VIVA PASQUALINA di Gino Capriolo, Gerardo Fischetti e Luigi Compagnone. A cura di V. Viviani e con la partecipazione del complesso diretto da Mario Festa.

21,40 Panorama letterario-musicale: « La Francia », a cura di Gino Modigliani.

22,30 MUSICHE DI KAROL SZIMANOWSKY, e.e-guite dal violinista Dino Asciolla e dal pia-nista Roman Vlad.

Nell'intervallo: « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

● 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Pace all'anima sua

La notizia della morte di un uomo proprio mentre stava ascoltando la radio, è stato un boccone ghiotto per i nemici giurati del microfono

« Vedete - essi hanno detto -«Vedete — essi hanno detto— alle vittime della guerra, alle vit-time dei disastri aerei, alle vitti-me della fame e a quelle dei ter-remoti, ecco che si aggiungono le vittime della radio».

I nemici giurati dei nostri programmi, interpretano invece la notizia in modo diverso. Essi dicono., « Sono tanto brutti i programmi della Radio italiana, che un uomo che li stava ascoltando è morto».
Un'altra interpretazione danno

invece i medici. Essi ritengono che il programma che si stava in quel momento trasmettendo, fosse così carico di elementi emotivi che quel pover'uomo, debole di cuore, non resistette.

Quarta interpretazione è quella dei tecnici, i quali sostengono che la ragione di quel luttuoso incidente debba essere ricercata in un corto circuito che avrebbe fulminato quell'ascoltatore.

Come vedete, ognuno spiega le cose a modo suo. Ma non date retta ai nemici giurati della radio, non date retta ai nemici giurati dei programmi della Radio italiana, non ascoltate medici e tecnici. Perche pensare alle cose più strane, quando c'è una spiegazione semplicissima?

Si può morire qui o là, indiffe-rentemente. Nessuno lo può negare e nessuno può scegliere il posto. Quel poveruomo è morto vicino alla radio. Sia pace all'anima sua. Non speculiamo sulla sua morte.

IL DOLCE PER DOMENICA

RICETTA ROYAL N 5

da titagliare e conservare

PANE D'UVA PASSA

200 gr. Farina 200 gr. Zucchero 50 gr. Burro

1 Uovo 12 cucchiai Latte cucchiaini LIEVITO ROYAL

Un pizzico sale

150 gr. Uva passa -Buccia di Limone grattugiata

Ammollite il burro in una scodella con un cucchiaio: aggiungete lo zucchero. l'uochero, sbattuto e molto lentamente il latte: poi la farina gia mesco lata con il Royal Baking Powder ed il sale Aggiungete l'uva passa ben lavata, asciutta e leggermente cosparsa di farina e la buccia di limone Mettete in stampo rettangolare e cuocete a forno caldo per circa un'ora



STANDARD BRANDS INC.

Locali

8,30 BOLZANO: 8,30-8,40 Notiziario. TORINO I: 8,30-8,35 Bollettino meteorologico
BARI I: 11-11,30 Musica varia

- BOLZANO: 12-12.15 Trasmissions dedicata alla popolazione di linana Indina

12,15 ANCONA - BOLOGNA: 12,15-12,43 " Giostra musicale ".

BOLZANO: 12,15-12,43 Programma in lingua tedesca.

FIRENZE I: 12,15 Radio settimana.

- 12,30-12,43 Canta Ferruccio Ta-

aligning

GENOVA II e SAN REMO: 12,15-12,43 Musica ricreativa. MILANO I: 12,15-12,43 Orchestra

Ravasini. PADOVA - VENEZIA - VERONA: PADOVA - VENEZIA - VERGNA! 12,15 Trasmissione dedicata alla Venezia Giulia - 12,40-12,43 Arte e cultura veneta. Cronache e pro-TORINO I: 12,15-12,43 Dalla mia fi-

nestra.

nestra.
13,16 BARI II - NAPOLI II - ROMA
II: 13,16-13,48 Orchestra diretta da
Gino Compese. Cantano Pina Ma-lara e Antonio Bisi
14 - ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II - MILANO II - SAN
REMO - TORNO II: 14-14,20 Complesso Riorita diretto da Michele BARI I: 14 Notiziario per gli Italia-

del Mediterraneo - 14.10-14.20 Notiziario. ROMA I: 14 Musica varia - 14,10-

ROMA I: 14 Musica varia - 14,104
14.09 BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14.09 *Chi è di scena -,
cronache del tempo drammatico di Silvio d'Amico - 14,20 * Pome-riggio musicale *: Musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega 15.25-15.30 Listino Borsa di M

BOLOGNA: 14,15 Notiziario Considerazioni sportive = - 14,30-14,45 Musiche per tutti e Listino

BOLZANO: 14,15-14,45 Musiche per

FIRENZE 1: 14.15 « Teatro speri-FIRENZE 1: 14,15 «Teatro speri-mentale», presentazione di giova-ni autori: Mauro Pezzati - 14,40 «Cinema», rassegna settimanale -14,50-15 Notiziario e Listino Borsa



Il soprano Aida Suppi Lo More canta ai microfoni di Radio Milano

GENOVA I: 14,15-14,25 Notiziarto interregionale ligure-piemontese. MILANO 1: 14.15 Notiziario - 14.25 sportiva - 14,30 - 14,45 Rassegn:1 Danze sull'ain

PADOVA - VENEZIA - VERONA: 14,15 Notiziario - 14,25-14,45 Anto-logia della musica vocale popolare nell'esecuzione del soprano Luciana Piovesan Bernardi. Al pia-noforte Piero Ferraris: 1. Due arie nojotte Piero Ferraris: I Due arie antiche inglesi (trascriz, di Wil-diam Walton); 2. Tre «bergeret-tes» del secolo XVIII; 3. Due canti ungheresi (trascriz, Bartōk-Koda-ly); 4. Due canti della campagna romana (trascriz. Nataletti-Petras-5. Quattro canzoni veneziane battello del Settecento (tra-

TORINO I: 14,15 Notiziario inter-regionale ligure-piemontese - 14,25 14,45 Dischi.

15.20 ANCONA: 15.20-15.40 Notiziario, GENOVA II e SAN REMO: 15,26-15.40 Bollettino economico e movimento del porto - Dischi

16.30 BARI I: 16,30-17 Dal telefono al microfono » a cura di G. Desiderio e R. Nardinocchi.

ANCONA - BOLOGNA: 16,30-17 Concerto del violinista Giorgio Mendini. Al pianoforte Enzo Sarti. BOLZANO: 16,30-17 Kinderecke (Il cantuccio dei bambini, in lingua tedesca).

CATANIA: 16,30-17 Complesso diretto de Giovanni Gioviale.

FIRENZE I: 16,30-17 Musica de

GENOVA II - SAN REMO: 16,30 Musica varia - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento. MILANO I: 16,30-17 Tè danzante dal Ristorante Dancing « Picca-

PADOVA - VENEZIA VERONA: 16,30-17 Orchestra melodica diretta da Amleto Duse.

ALERMO: 16,30-17 . Voci della città : programma dedicato a Pa-ROMA I: 16.30-17 « Un topolizo in

discoteca », a cura di Riccardo Mantoni, TORINO I: 16.30-17 Dischi per tutti.

18,30 ANCONA - FIRENZE II - GE-NOVA II - MILANO II - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: 18,30-18,45 Orchestra Rosarlo Bourdon. NAPOLI I: 18,30-18,45 Calendario sportivo.

CATANIA - PALERMO: 18,30-18,45 Notiziario siciliano. 18,45-19 BARI I: Notiziario per la Ve-

nezia Giu'ia. 19.15 BOLZANO: 19.10-20 Programma

in lingua tedesca.

19.40 ANCONA - FIRENZE II - MI-LANO II - SAN REMO: 19,40-20 Musica da ballo. BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 19,40-20 Musica da ballo.

20,25-20,50 BARI II - NAPOLI II - RO-MA II: Canzoni in voga.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musica del mattino. 7,15 7,30 Notiziario. 11,30 Dal repertorio fo-nografico. 12,15 Fantasia di ritmi. 12,42 12,45 Segnale orario. Oggi alla radio. Notiziario. 13 Musica varia. 13,16 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 13,45 Notizie sportive. Listino borsa.

16,45 Parliamo dei nostri boschi. 17 Teatro popolare: « Casa paterna », 4 atti di Claudio Fino. 18,45 La settimana nel mendo 19 Canzoni e melodie, 19.15 Rubrica del medico. 19,30 Musiche d'oltreoceano. 20 Segnale orario. Notiziario. 20,15 Musica per voi. 20,45 « Il Cava-Biere della Rosa », opera in tre atti di Riccardo Strauss. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Continuazione dell'opera.

RADIO SARDEGNA

7.45 Effemeridi. Programma del giorno. Musiche del mattino, 8 Segnale orgrio, Giornale radio. 8,10-8,30 Ricerche di connazionali dispersi. 12,30 Canzoni da films. 13 Segnale orario Giornale 13,15 fl quarto d'ora SICA. 13,30 La settimana cinematografica. 13,40 Con-certo della soprano Anna Maria Ceppi. Storaci. 14,19 « Finestra 14 Complesso sul mondo ». 14,35 Orchestra directa da Ernesto Nicelli. 15 Segnale orario. Gior-15,10 Bollettino meteorologico, 15,13 Comunicati e « Questa sera ascolterete... o.

19 Movimento dei porti dell'Isola. 19,03 Ritmi e danze, 19,30 Terza pagina. 20 Segnale orario. Giornale radio. Attuali-20,20 Notiziario regionale. 20,30 Terzo concerto di musiche beethoveniane per trio - Esecutori: Franco Antonio ni, Giuseppe Selmi, Elio Liccardi, 21,15 Varietà, 21,20 Cinque col ritmo, 22 L'incantesimo, opera in un atto di Itale lo Montémazzi, 22,45 Club notturno. Nell'intervallo: «Oggi a Montecitorio». Giornale radio. Estrazioni del lotto. 23,50 Programma di domenica. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Il sole e le stelle emettono radio onde?

(segue da pag. 3)

Il Saha prospetta la necessità di estendere gli esperimenti citati an-che ad altri nuclei di elementi chimici e specialmente a quello del-l'idrogeno, il quale, nel sole e nel-le stelle, a differenza del sodio, gioun ruolo di capitale importanza, Infattı, secondo i dati assodati dagli astronomi, quest'elemento costitui-sce il 95 % dell'atmosfera solare e il 90 % di quella delle stelle. Il sodio veniva scelto semplicemente a scopo di esemplificazione.

Nelle macchie solari, a cagione delle basse temperature, gli idruri di carbonio, magnesio e silicio so-no generati in grande abbondanza, e i loro spettri si rapportano a caratteristiche conformazioni di macchie; la maggior quantità di essi rimane però allo stato atomico. Per gli idruri nessun dato speri-

mentale o teorico è ancora possibile di ottenere; ma si può plausi-bilmente supporre che la frequen-za delle radio-onde potrebbe essere molto più estesa.

La possibilità di emissione di radio-onde dal sole e dalle stelle --sia della lunghezza di centimetri o di metri — può ritenersi sufficien-temente fondata. Appare altresi estremamente probabile — come afferma il Saha — che le radioonde osservate possano essere emes-se soltanto dalle macchie solari.

Le macchie mostrano nel centro dell'ombra degli enormi campi magnetici, che variano – come ha notato l'astronomo Nicholson – con l'estensione della macchia e posso-no raggiungere valori d'intensità alti fino a 4500 gauss. La direzione del campo è assiale (cioè perpendicolare alla superficie del Sole) nel centro dell'ombra, ma diviene incli-nata al raggio solare, come si pro-cede verso la penombra e diminuisce pure in valore.

I valori dei campi sono esattamente tali come da poter permettere l'emissione di radio-onde della lunghezza di centimetri o metri, in pieno accordo con le formule teoriche esposte precedentemente dal Saha. L'emissione sarà inoltre piuttosto notevole se possiamo ammettere l'esistenza di un piccolo campo trasversale, avente frequenza dello stesso ordine di grandezza di quello delle radio-onde.

Queste speculazioni, oltremodo geniali, rivelano la mutua connessione fra le varie discipline scientifiche: forse, rimangono ancora nel campo delle ipotesi e saranno confermate dai successivi sviluppi della física e dell'astronoma, ma comunque strappano qualcuno dei

misteriosi veli della Natura. Se esse sono indirizzate per una sicura via d'indagine, potranno condurre ad un risultato di somma impor-tanza e cioè che l'emissione di radio-onde dalla Via Lattea è generata da macchie di stelle abbastana za progredite nell'evoluzione cosmica ossia di astri i quali hanno dià subito rilevanti condensazioni interne.

Si glungerebbe ad un'improvvisa conclusione e cioè all'esistenza di macchie stellari di gigantesche proporzioni, il che finora non è confermato dalle osservazioni spettrascopiche.

La radio si dimostrerebbe cost quel mezzo avanzato di ricerche per scoprire le meraviglie dell'Universo. RUGGIERO RUGGIERE





PROGRAMMI EST

| NAZIONE | . kW | metri | kC/s | NAZIONE | kW | metri | kC/s | NAZIONE | kW | metri | kC/s |
|---|------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------|---|-----------------------------|--|-------------------------|---|-----------------------------------|
| A L G E R I A Algeri - Eucalyptus . Algeri - Eucalyptus o. c. | 12 10 | 318,8 25,35 | 941 11835 | FRANCIA Programma nazionale Limoges Parigi Villebon | 100 | 463 431.7 | 648 695 | INGHILTERRA Programma nazionale North England Scotland | 100 | 449,i 391,i | 668 767 |
| BELGIO Bruxelles | 25 | 483,9 | 620 | Marsiglia I Strasburgo Lione I Tolosa Nizza | 20 10 20 100 60 | 400,5 349,2 335,2 328,6 253,1 | 749 859 895 913 | Wales Londra Start Point Midland North Ireland | 100 100 60 100 | 373,1 342,1 307,1 296,2 285,7 | 804 877 977 1013 1050 |
| Praga I | 120 60 | 470,2 269,5 | 638 (113 | Programma parigino Parigi Romainville Lione III Marsiglia II | 10 25 10 | 386,6 224 224 | 776 1339 1339 | Programma leggero Droitwich Stazioni sincronizzate Terzo programma Droitwich | 150 | 1500 261,1 514,6 | 200 1149 583 |
| FINLANDIA Lahti | 150 | 1875 | 160 | Bordeaux Grenoble Montecarlo Montecarlo o. c. | 15 | 215,4 215,4 410 48,95 | 1393 1393 731 6130 | Stazioni sincronizzate . • Programma onde corte da ore 0,00 a ore 0,45 | | 203,5 metri - 31,55 | 1434 |
| Hilversum I | 100 30 | 301,5 416 | 995 722 | SVIZZERA Beromuenster Sotters Monteceneri | 100 | 539,6 443,1 257,1 | 556 677 | , 0,45 , 3,00 , 3,00 . 6,00 , 6,00 . 7,30 , 7,30 ., 9,00 ,9,00 . 11,00 ,11,00 . 20,00 | 48,43 31,55 31,55 | - 31,55 - 31,55 - 24,80 - 19,76 | |
| Motala Stockholm Falun Hörby | 150 55 100 69 | 1388,9 426,1 276,2 265,3 | 216 704 1086 1132 | UNGHERIA Budapest I | _ | 549,5 | 545,9 | 20,00 20,15 20,15 22,00 22,00 23,00 23,00 23,15 23,15 24,00 | 24,80 31,55 49,10 | - 24,80 - 31,55 - 24,80 | 24,80 |

DOMENICA

ALGERIA ALGERI

3.9,30 Notisilario, 19,45 Musica sinfenica in di-solal, 20 Dischi Jazz. 20,30 Vecchie canzoni francesi in dischi. 21 Notiziario, 21,30 Teateo: Guiraud: « Le bonheur du jour ». 23,30 Musica da ballo riprodotta. 24 Ultime noti-

BELGIO BRUXELLES

20,15 Pagine sirfoniche: J. Clabrior: Larghetto per corne e orchestra; 2. De Falia: Pantoni-ma, da «L'amore stregone», balbeto, (di-gebil), 20,45 Nochiario: 21 Musica riproducta; 21,30 Serta di Varietà con la Radiorchevira directa da Georges Bétlame. 23 Nochiario: 23,15 Musica da balle in difficultation. 23 Nochiario: 23,55 Notiziario, 24 Musica da ballo in difficultation.

CECOSLOVACCHIA

PRAGA 1

20,30 Concerto tocale e istrumentale directo dai Mº Bakala, cou la partecipazione della cartante Bakaisani, Janucci. Carzoni e danze pepolari. 21,05 Nel 12/0 amilicosario della cartante da Bedeboven. e Fidello a, opera in due estit. 23,50 Novak: Due dames morave (dischi). 24 Concerto elifonico cor in partecipazione dell'Orchestra radiotonica diretta dal Mº Jeremits, della Corate degli istitutori di Bio-remits, della Corate degli altitutori di Bio-remits della Corate degli altitutori di Bio-remits della Corate degli di Cartante della Corate degli di Cartante di Car Novak, Ouverture drammatica, op. 18 Kriz-Kowsky: L'annegata; 3. Dvorak: Q Quarta sipfonia, op. 88, in sol.

FINLANDIA

LAHTI

20,30 Concerto diretto da Toivo Haapanen, con la partecipazione della pianista Leva Isotalo: 1. Aarre Marikanto: Pezzi di musica per la commedia « Panu », 2. Weber: Concerto per pianoforte, 3, Johan Halversen: Intrada, aria variazione, Sarabanda, Bourrée. 20,40 Chopin nel film e nelle realtà, Conversazione illustrata da dischi. 22,15 Concerto vocale con la partecipazione di Kalle Russunen e Meri Torkler, At planeforte: Garda Weneskoski, 23,30 Motiri preferiti. Consersazione e dischi,

È ritornato il famoso

PREFERITELO PER LA SICURA RIUSCITA DEI VOSTRI DOLCI

Stab. to MOENSH - Milano - V.le Umbria 40

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

P Cussorio sirfonios dietzte da Paul Parsiy,
oza la partecipazione del planista Alexandre
Unissis; 1. Chopita: Princ concerto in mi
minore per planisferie e orchestra; 2. Paul Le
forminille; 8. Bach; Suitis in r. 2, 20, 30 Li
disco inatteso, 20,45 Notifario, 22,05 Musica varia, 22,55 Morizario, 22,05 Musichall parighto, 22,25 Notifario, 23,30 Risposofa a
totto; a Il razzismo s., 24 Osografia musicale, 24,45 Notifario, 2, 24 Osografia musicale, 24,45 Notifario,

PROGRAMMA PARIGINO

20,20 Notisiario 20,25 Comesto di pol biar-che, 20,40 Musica varia, 21 questa sera in Francia 21,36 Giuochi radiofonde, 21,55 Jean Occieau: 1, «Les enfants terribies », 2, «Le bei ladifférent », 23,30 Bai Musette 24 Notiziario, 24,17 Quil., si baita.

MONTECARLO

20,04 Musica leggera, 20,30 Notiziario, 20,40 Orchestra Ray Ventura, 21 a Vedral Montmartae », con 1 cauzorieri di Parigi, 21,40 0.04 Musica leggera, 20,30 Notzaario, 20 Orchestra Ray Ventura. 21 a Vedral Mimartae ν, con 1 canzonieri di Parigi. 21 Varietà, 22,40 Divertimento russo. 23 2 smissione del Cabaret e Le Grand Jeu ν Parigi. 24 Notiziario. 23 Tra

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,15 Successi di leri, 20,45 Mu. sica sacra. 21,30 John Gaisworthy: e Io Chancery », episodio 7°. 22 Notiziario. 22,30 Isor Novello: e Sognare per caso », romanza Isor Novelio: « Sognare in musles. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Spetiacolo di vericià. 20 Notiziario. 20,10 Rivista Carroll Davis. 21,15 Albert Sandier e l'Ordebetta Palini Gustr, con il teoror Jornes Johnston. 22 Inti succi. 22,30 Centa Vera Lyrai, scovenpagnata da Bobert Farnon che dirige l'Orchestra da concerto Geraido. 23 Noticiario. 2,315 Medolie interpretate da Santonio. all'organo da

TERZO PROGRAMMA

19 Il pensiero contemporaneo. 19,20 Concerto con la partecipazione del tenore Julius Mat-zak, del basso David Franklin e del planista Phyllis Spurr - Schubert: Schwanengesang, Phyllia Spurr - Schubert: Schwanengesang, 20,35 Anton Cecori: « Ivanor », parte prima. 21,35 Musica sacra. 22,05 Anton Cecori: « Ivanor », parte seconda, 23,05 Concerte direction de Constant Lambert, con la partecipazione dell'orchestra Boyd Neel, del Coro maschile della B.B.C., del tenore Martin Boddey, del baritone Herrey Alan e del fagottista John Ale

PROGRAMMA ONDE CORTE

1,45 Canzoni wechie e nuove interpetate da Maurice Keary e dail'Orchestra da ballo di-retta da Stantey Black. 3,15 Orchestra da teatro della B.B.C. 4,15 Marinal a terra. 4,45 Musica alla maniera di Margel. 5,15 Musiche preferite. 6,30 Concerto sinfonico diretto e presentato da Constant Lambert, con la partecipazione del pianista Isador Goodman -1. Sibelius; En saga, poema sinfonico; 2. Liszt:

Concerto per pianoforte n. 1 in mi bemolle: 3. Lambeet: Musica per orchestra; 4. Bizet; Finale, dalla suite « Roma ». 7,30 Suonero Finale, dalls sutte e Roma p. 7,30 Stomeréo per vol. 8,15 Cawaicata delle conte. 10,15 Pot-pourré marinaro, 12,15 Quartette association Michael Redu. 13,13 Riviata (PMA con Tommy Handley 13,45 Masiche preferite. 14,15 Orchestra Sozzazea della B.B.C. 16 Paraka manicale, 18,15 Resoconto parlamentare, 19 Spettagolo di Varretta, 20,15 Venero soccessi. 21,30 Rivista, con Soonie Birmie Hale. 22,15 Tein Frank Bapro. 22,30 Contri socri. 23,45 Concerto della Camborne Town Pond directa da A. W. Parid A. P. Pend directa da A. W. Parid A. P. Parid A. P. Pend directa da A. W. Parid A. W. Parid Parid

OLANDA HILVERSUM I

21,15 Programma vario. 23,40 Settimino o Ka reol n. 24,30 Dischi vari

SVEZIA

MOTALA - FALUM HORBY - STOCKHOLM

pagnate dall'orchestra di Varietà diretta da William Lind, 21,05 Concerto sinfonico di-retto da Franz André - indi: Armand Salaerou: « Margherita », 22,40 Complesso Curt Akerlind. 23,35 Brahms. Trio in si maggiore. op. 8 per planeforte, violino e violoneelto.

SVIZZERA BEROMUENSTER

18,05 Reger: Quartetto fi is min. op. 77.
18,30 e Il calismano n. racconto drammatico seenegglato di osvald Ringhof. 19,30 A soditiamo l'estece. 20,30 Notize. 20,40 Bollettino sportine 20,55 e Lidita via p. consuedia di Carlo Castelli, 22,30 Lordine; 2as e cameriere, ridizzione radiofolica. 23 Nocameriere, riduzione radiofonica. 23 zie 23,05 Musica leggera e da film.

MONTE CENERI

18,30 i.a domenica popolare. 20,10 Musica brill-iante in dischi. 20,30 Notiziario, 20,40 Sva-gid e glochi. 21,10 Giovanni Bosalumi: Pel-legimi p. plecelo teatro di Quaresima. 21,30 Festival Arturo Honegger: 1. «Les petites Cardinal », operetta: a) ouverture; b) L'en-trés des petites Cardinal; c) L'utile et l'ogréable; d) Trio de la migraine; e) Final du premier acte. 2. Sonata seconda per violino e pianoforte. 3. a) Chant de la délivrance, per coro; b) Chant de la libération, per co-ro e barttono, 4. Suite da «Les dits du jeu du monde», per orchestra. 23,20 Notiziario.

SOTTENS

19,45 Crousca della Corsa ciclistica interna-zionale Zurigo-Losanna, 20,15 Notiziario. 20,25 Lora taria di Radio-Gineria 21,10 Al Carte del Commercio. 21,30 Prina serata del Pestival - Arthur Hounger: «Les Petites Cardinal», operetta, diretta da Edwin júbrica c da Arthur Hounger. 22,10 Massanci: «Thais », opera in 4 attl. schenica radio-fonica 23,30 Notitario 23,55 Musica da

UNGHERIA

BUDAPEST I

17 Canzoni di Petöfi 18,10 Programma lette-rario. 19,30 Teatro da Parigi. 21,20 Un po di poesia 22,10 Musica leggera ripro-

LUNEDÌ

ALCERIA

ALGERI

19,30 Notiziario, 19,45 Pierné; e Ramuntoho e estratti (dischi), 20,05 Danze e canzoni (di estrati (dischi). 20,05 Danze e canzent (dischi). 20,35 Deutch des opere (dischi). 20,45 Conerito dell'organista Marie-Autolicate Gard-Franck; Corale n. 3. in I aminor, 21. Notz-zdario. 21,30 Concerto vocale e strumentale diretto da Louis De Lagarde, con la partecipazione del bartiono Marcel Blacie, 23,15 Frantasia, 23,30 Musica i da bailo escodottin. 24 Unime potizie

BELGIO

BRUXELLES

20 Concerto orchestroic diretto da Angré Joas sin; 1, J. Strauss; « II Barone tzigano ». Album infantile, e ouverture. 2. Claikowsky: Album infantile, e-strattl; 3. Tcherepuhr: Daize ruse, estrattl 4. Haydn Wood: Egitto. 20,45 Notiziarlo, 4. liayah Wood: Egitto, 20,45 Nottiario, 21 Musica ripodotta, 21,30 Oretestra Mahert Sandier e Panelly Revoll (distall), 22 Concerto pubblico di musica da canora per due pinnoforți con la partecipuisme di Vostabu Lecolo e Olikar Moschaeri: Olikier Moschaeri: Olikieri: Oliki Notigiario

CECOSLOVACCHIA

PRAGA I

PRAGA 1

9.45 Marce degit eserciti aileati. Complesso
militare directo dal Mº Pravacele 21 e Un'ora
di buou unore ». Orchesta diretta dal Mº
Densisy e solladi. 22.45 Concerto vocale e
istrumentale directo dal Mº Baiasi, con la
partecipantore della cantante Zedardora. 24
Concerto sinfonico directo dal Mº Piakas con
la partecipantore del planista Holynechi. 19,45 Marce degli

FINLANDIA LAHTI

19,15 Corcerto in dischi. 21,40 Hella Weultjohi: o Justina », commedia

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiniario. 20 « Dove siamo », con Simere Borelie e Jean-Gaude Michel, 20,48 Notiziario. 22,05 Varietà 21,30 Tvilumo parigina. 25,5 Grand Guignol • 1. « I giuceti dei mistre e delli motre », 2 « Il grido del cammello », 3. « Il a morta ». 4. « La signora della rosa ». 24,45 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,15 Notiziario. 20,30 Compositori in panto-fole 21 Questa sera in Francia. 21,30 Concerto sinfenico diretto da Igor Markevic. 23 Varietà, 23,30 Conneerto del violinista Joseph Melin: 1. Tartiai: Il trillo del diavolo; 2. Haendel-Thomson: Passacaglia; 3. Gaston Brenta: Melopea: 4. Strawinsky: Canzone russa; 5. Paganini: Capriccio n. 2. 24 Notiziario. 0,15 I loro amorl.

MONTECARLO

20,08 Juzz Patrick, 20,15 Canzoul preferite, 20,30 Notiziardo, 20,40 km Busch. 21 Bancio radiofonico 21,31 Bechl preferiti. 22,30 Meiodie antiche, interpretate da Madelelie Martinetti. 23 e Le gionni sterlesi », riera-cazione radiofonica. 24 Notiziario.

INGHILTERRA PROGRAM MA" NAZIONALE

19 Notiziario, 19,20 Orchestra Palm Court di-9 Noticiario, 19,20 Orchestra Palm Court di-cetta da Alpher Sandice a Filo Albert Sandice, 20 Coro francese Jesouse lumière, 20,15 Orchestra Soossese della B.R.C. diretta da Julius Harrison - 1. Elgar; Froissart, suscr-taire; 2. Julius Harrison Trobadour, suite 21 Lanced alle otto, 22 Noticiario, 22,15 Commodita: e heppi di marco, 23,45 Reso-cento per la companio della contra della contra della periodi marco, 23,45 Reso-cento periodi marco, 23,45 Reso-cento periodi marco, 23,45 Reso-

PROGRAMMA LEGGERO

19,45 Geoffrey Webb: « Dick Barton, agente speciale », 121° episodio. 20 Notiziario. 20,10 Cavan O'Cornor, con il Coro e l'Orchestra della Rivista della B.B.C. diretta da Frank sieba Riesta della B.B.C. diretta da Frank Cartell. 20,30 Parata bandista. 21,15 llo-word Ages: « Alla Villa Rosa », Parte quin-ta: « La casa presso ll sia» 21,45 binta-via. 22,30 « h'ignorana è la emprena delle riblettà », Harold Barene, Gladys Hay « Mi-chiad Moore dimostrano movamente che non ci è limite alla attorità mana. 23 Notifia-rio, 23,15 Viscor Silvetter e la sua orchestra-tica. 21,50 Viscor Silvetter e la sua orchestrada ballo.

TERZO PROCRAMMA

19 Le colonie africane e la Corona, commento di Lord Habley. 19,20 Musica contemporanea francese in diseith. 20 John M. Synge: Ri-ders to the sea p. 20,30 Concerto pubblico ders to the sea a. 20,30 Concecto pubblico di musica da camera, con la partecipazione del pianista Louis Kentor e del Quaratti d'archi de Groote, 22,30 Kenneth Alexander: «Sogni ». 23,30 Concecto dell'organista Ferendo Germani - Bach: I. Fantaia e funa in sol minore; 2. Aria in fa; 3. Toccata e funa con minore; 2. Aria in fa; 3. Toccata e funa in sol minore; 2. in re minore

PROGRAMMA ONDE CORTE

in re minore.

PROBRAMMA ONDE CORTE

1.45 Jean Carall, accompagnato da Engene Pini
e dal suo sestetto. 2,30 Contee musiselli:
Shropshire. 4,15 Orchestra leggera della
B.B.C. del Midland. 5,15 Todaly Foster elterror della B.B.C. Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 River Goster,
coro della B.B.C. Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 River Goster,
coro della B.B.C. Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 River Goster,
coro della B.B.C. Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 River Goster,
coro della B.B.C. Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 River Goster,
coro della B.B.C. Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 Riversal
carrior La Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 Riversal
carrior La Solisti: Reginal Gibbs, baribtone e Modal Litter, planistat. 11 Riversal
carrior Litter and the Midland Midland Coronal Riversal
consecto. 20,45 Concerto stationic different da
consecto. 20,45 Concerto stationic diff count a terra.

OLANDA HILVERSUM

20,15 Dischi leggeri, 21,08 Concerto dei Coro « Delfische zangers », 22,05 Concerto di misica di camera, con la partecipazione dei vialinista Thomas Mayar: Egon Wellerz: Concerto per violino, 23,30 Dischi seri. 0.10 Compiesso « Marstolistata ».

SVEZIA

MOTALA - FALUM - HORBY - STOCKHOLM 19 Dischi vari, 20,30 Patugila gala, Variela, 22,1,6 Musica militare, 22,45 Concerto del pianica Robert Riefling, Bach; Sei, pechali e tughe, da de Bas wolfenoperiente Klaivier a. 23,35 Musica da hallo ora il Orebestra Victor Silvester della BRC, 23 Musica, da Ballo mo-derna (dischi). 0,30 Musica da ballo mo-derna (dischi). 0,30 Musica da ballo mo-derna (dischi). 0,100 Musica da ballo mo-derna (dischi). 0,100 Musica da ballo mo-derna (dischi). 0,100 Musica da ballo mo-

SVIZZERA REROMUENSTER

7,35 Dischi di Arturo Toscanini in occasione del suo ottantesimo completamo Musiche di Bostinepenti. I. Leonora ipi 1; 2. Sinfonia e 4 in si sum, mang. 20,25 Comunicacion. 20,30 Norticio. 20,40 a 820 del tempo 2,055 Musica popolare 21,10 Concerto del quartetto di canti popolari di Radro Bensa. 21,30 Sono e nalifonicio 2,24,59 Possetto della settimana per gli srizzarei all'estero. 23 Notzie. 20,05 Dissetto del propositi di la settimana per gli srizzarei all'estero. 23 Notzie. 23,05 Disshi 1. Weber 102 Notzie. Berlioz: Reresta e capricolo per violino e orchestra; 3. Foulds: Lamento celtico. 17 35 Dischi di Arturo Toscapini in occasio

MONTE CENERI

19,30 Duo Martinelli-Pizzigalli, 20,10 Musica brillante in dischi, 20,30 Notiziario. 20,40 I vestri desideri (dischi). 21 Attualità. 21,10 Antonio Greppi: « Domani », tre atti. 23 Notiziario. 23.05 Cronaca civetica. 23,15 Or chestra Leonardi.

19,15 Jasz autorito: « High Tensien ». 20,15 Noticiario. 20,25 « Chiedete, vi sara risposto) ». 20,45 Compiesso Joan Locardi. 21,05 Commedia poliziscozi « Tensione ». 21,50 Verietà. 22,40 Jasz 1947: Hazy Obtevald. 23,10 Cronaca delle listituzioni internazionali. 23,30 Noticiario.

UNGHERIA BUDAPEST I

19,15 Canzoni popolari. 19,35 Désehi vari. 20 Concerto vocale e istrumentale, con la par-tecipazione del cantante J. Sardy. 21,20 Mu-sica ungherese per tre planoforti.

MARTEDI

ALGERIA MCFRI

19,30 Notiziario, 19,45 Orchestra Deprince (di-achi), 20,05 Fokclore britannico (dischi), 20,30 Concerto di varietà, 20,45 Concerto della pianista Hentelette Gallay, Ibert. Quel-ques histoires, 21 Notiziario, 21,30 Concerques histoires, 21 Notiniario, 22,30 Concerto di musica ingiese con la paraceleptache del complesso vocale directo da Jean Hanet, del complesso vocale directo da Jean Hanet, del complesso vocale directo da Jean Hanet, del control di archi, del pianista Frank Turmer e del violinista Cocrygo Tessier: 1. F. Bridge: Quartetto per archi in sol minore, 2. Purcell: Didone e Enea, 3. E. Rubbas: Seconda Sonata, 23 Il tribunale dt 82. Gleville, 23,30 Juzz pianistico (dischi). 23,45 Notiziario, 24 Un poi di poesia. 0,15 Musica da ballo ripredetta. 0,30 Notiziario. 0,30 Notiziario.

BELGIO BRUXELIES

20 Jeno Hubay: Schezy, dalla Sinfonia n. (dischi). 21,05 Pagine per planoforce: 1. Clpin: Berceuse op. 57. 2. Chopin: Rondô mi bemolle maggiore. 3. Liszt: Polonaise mi. (dischi). 20,45 Notiziafrio. 21,30 Radiciestra diretta da Georges Bétisme, 21, Polonaice in ruestra arretta da Georges Béthame, 21,45 Presentazione del Concerto del mercoledi. 22 Sogno e fantasia (dischi), 22,30 Badiorche-stra diretta da Georges Béthame, 23 Noti-ziario, 23,15 Alia scoperta della musica, 23,55 Notiziario,

CECOSLOVACCHIA PRAGA I

19,45 Concerto diretto dal Mº Urbanec 21 Musica di 0, Nebala, interpretata dall'orchestra radiofenies, 22 Concerto coracia diretto dal Mº Soupal. 22,45 Concerto di guartetto. 23,50 Musica per violino e piasoforti di Divorak e di Suk (dischi). 24 Concerto di Divorak e di Suk (dischi). 24 Concerto di carte (dischi). 2, Millaudi, La creazione del morto, mariesa da balletto. S. Millaufrici. Carton, per concerto di morto.

FINLANDIA

LAHTI

20,40 concerto del violinista Esert Linden, Al pianoforte Gerda Weneskoski; l., Vitali-Char-lier; Ciaccona, 2. Beethoven-Kreisler; Rondiner: Ciaccona, 2. Beetnover-Kreiner: Roun-no, 3. Kreisler (arr.). Il flume dei cigni. 21,10 Trattenimento per tutti. Concerto. 22,15 Concerto corale diretto da Ossi Elokas. 22,15 Concerto corate circuto da vest zuoas. 22,35 Trasmissione poetico-musicale. 23,20 Concerto diretto da Niis-Eric Fongstedt, con la partecipazione del violoncellista Eino Aal-

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notizario, 19,15 Concreto dell'organista 01to Soluerer; 1. Pachelbel; Ricecare in do
minore; 2. Bach: Due corali; 3. Bach: Preludio e fuga in si minore, 19,46 New York
ia notte: Filmini's Rainbow. 20 Concreto
di yolinista Jean Fournier: 1. Pranocer: Siciliana e ripidone; 2. Debusey: La plus
lente; 3. Schubert: Abeng; 4. Pugnani: Preludio e allegro. 20,15 Documentario sono,
20,45 Notiziario, 21,05 Musica varia, 21,30

Tribuma parigina. 21,50 Conceto del piant-sta Jenn Vigue: Henri Marchill: Seconda Suite per piancofre. 22 Luna sersita a Montpeller: 1. Canzoni antiche; 2. « Il ritorno del figlinol peodigo », di André Gide. 2325 Notinario. 2,326 Suona Bernard Hilda. 24 Henri Bosco: « L'Ane Culotte », I episodic: « La scoperta del Paradino e i processo », 24,45 Notiliario.

PROGRAMMA PARIGINO

20.15 Notialario, 20.35 Musica uria. 21 Qresta sera in Francia, 21,30 Ecco la mia periferia. 22 A voi la parola. 23 Edmond Lee:
« Primo Premio del Consersatorio», 23,30
Ariette dimenticate. 24 Notiario. 0,15 Ariette dimenticate, 24 Notiziario. 0,15 B.B.C. 0,35 Trasmissione dal Cabaret « Le Jochey », con Champi.

MONTECARLO

20,08 L'organista Sydney Torch. 20,15 Canzo-ni preferite. 20,30 Notiziario 20,43 Yvette Giraud. 21 Echl del mondo. 21,31 a Voi, loro, noi p. con Gisèle Parry e Robert Beaurais. 22 « La vila fantastica di Welt Whiteman, poeta američano p. rievocazione radiofonica. 23,15 Musica da ballo. 24 Notziario.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notziario, 19,30 Rassegua cioenat ografici. 20 I. Ospite della Henry Hall. 20,30 Concerto sinfornico ditetto da Ronaida Biggs. 1- Haydhi. Sinfonia n. 101. in ret; 2. Raedi. Le tombesau 6 Couperin, sutte. 2,1,35 Conorsio di Intel-setti. 22 Notiziario. 23,15 Concerto del vio-llerista Cassodò. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

9 Musiche preferite. 19,45 Geoffrey Webb: a Dick Barton, agente speciale a, 1229 epi-sodio. 20 Nodžianio. 20,45 Motivi preferiti (disciri). 21,30 Music-ball. 22,30 H Testro del (discin). 21,30 Music-ball. 22,30 H vestro del Mistero presenta: a Appuntamento con la pan-ra ». 23 Notiziario. 23,15 Musica e canzo-ni sentimentali. 23,35 Cyril Stapleton e i sua orchestra, con Dinab Kayne, Dick James e Tom Henry.
TERZO PROGRAMMA

18 Robert Kenny: «Il topo di compagna va in città n, dalla favola di Ecopo, 19.45 « Il regno », Parte grima, 20.56 Rissegni elettaria, 21.05 « Il regno », Parte seconda, 22. Shukespeare internazionale: « Ambito), atto tropo, secna quarta. Rappresentato in francese e in chalese, (traduzione francese di André Gide), 22.25 Converto del planista Salemon, 23.05 " malisi, conversazione. 23,25 Antologia mu

PROGRAMMA ONDE CORTE

1,15 Mustch-Hall. 2,35 Musica di Wagner in dischi: 1. Imastri cantori, ourerture; 2. Tristano e Isotta, precludio atto primo; 3. Cavalcata delle Valchirie. 4,15 Geratdo e la ana orchestra. 4,45 Varletà (dischi). 5,15 Sucossi di leri. 6,30 Spettacolo di verietà. Successi di leri. 6,30 Spettzoile di verjeta. 7,30 Jan livrst e la sua orchestra. 8,45 Parata planistira in dicchi. 9,45 Benny Carter e la sua orchestra (dichti). 10 Musica jiazz interpretata da Barry Parcy. 12,30 Concerto barnistirco. 13,13 Corchesta Gallisse della B.B.C. 14,30 Simp Lipton e la sua orchestra. 15,260 Concerte La 17,20 Musiche preferite. 18,30 Dicki richtesti. 17,20 Musiche preferite. 18,30 Dicki richtesti. Michael Kreif, Jo Spectadolo di varieta. 17, col Misciche preferté. 18,50. Debdi richiesti. 19,15 Conoffo vocale e Istrumentale directo da Goorge Melachrimo, com la partecipazione di Pauta Green, Jamet Davis e Joan Cavail. 20,15 Rivista Carrol Levis. 2,115 Coancerto della planista Margaret Good. 22,30 Masic-Hall. 24 Musica da ballo in dischi.

OLANDA HILVERSUM I

19 Orchestra di varietà diretta da Klasa van Beeck. 21,25 Dischi vari. 22,30 Cqueerto stafonico diretto da Albert sun Rasite, con in partecipazione della pianista Albe Heksel. Musica di Debussy e di Bartot 23,45 Dischi titless:

SVEZIA

MOTALA - FALUM - HORBY - STOCKHOLM 19 Musica sacra. 20,30 Orchestra leggera di-retta da Sune Walchmir. 21,40 Canta Britt

. ma uno solo si distingue! ALL'IRIDIO ALGRASOL

Leouerde accompagnata dell'Ordrestra di Va-rietà diretta da William Lind. 22,30 Con-certo sinfonico diretto da Tor Mann, con la partecipazione del cantanti Lisa Tunell e Ar-ne Ohison. 23,35 Concerto del rioldoista Irus

SVIZZERA BEROMUENSTER

17 Orchestra Cedrie Dumont, 17,30 Comersa. 7 Orchestra Cedrie Dumori. 17,30 Concessada zione. 21,750 Concerto della pianista da Werter-Schwander - 1. Mozari: Romanza in in bem. mengi; 2. Schubert: a) Momento mu-sicale nº 1; b) Improviso nº 3; 3. Bec-thoven: Rondo in sol mag; 20,15 Mache toperistiche di Haendel (dischi) - 1. Danza del macinal da a Rodrigo 3; 2. Higodore, chill'a Admira s; 3. Guereture dalla a Beren-ce p. 20,30 Notize. 20,40 a Boa del tempo nº 21. a Amisumo gli albert nº 21,15 Concerto sir-condo del forchestra di Carigo diretto di concordi del concerto di concerto del con nache letterarie

MONTE CENERI

20,10 Musica briliante in das-hl, 20,30 Noti-ziario, 20,40 I vestri desideri (dis-hl), 2, a Intervistanto II demore della cabinata v, fantasia. 21,10 Cronacias cultural. 21,20 Franci: Silroda ia re introro (discl.1), 22,20 Concerto di mesica da camera. 25 Notistario. 23,10 Canzonette (discl.1)

SOTTENS

20,15 Notiziario, 20,40 Storie e canzoni, 21,15 Nel 150º anniversario della nascita di Alfred da Vigny: «Obstectoro», dramma in tre atti. 23,30 Notiziario.

UNGHERIA BUDAPEST I

Concerto orchestrale. 21,20 Musica di com-positori ungberesi moderni. 23,35 Musica tzi-gana. 24 Dischi di musica classica.

MERCOLEDÍ

ALGERIA ALGERI

19,30 Notizilario 19,45 Pierné; Impressional di Music-Hall (dischi), 20,05 Varietà in dischi, 20,30 Assoli jatrumezial (dischi), 20,45 Complessi rocali (dischi), 20, 45 Complessi rocali (dischi), 21 Notiziario, 21,30 Tondro Loris Verneuli: «Per area-to-de-lana», 23,15 Concerto di Varietà in di-schi 23,30 Musica da hallo ripocotata, 24 S Notiziario, 24 Musica da hallo ripocotata, 25

BELGIO BRUXFILES

20 Musica ciprootota: 1. Dovak: Danza slava in soli maggiore. 2. Haydni: Andante e rondo finale dai Concerto in re. 3. Harry James: Rappodia per tromba e orchestra Jazz. 8. Hisor: Carreste, dallo sulto in Roma. p. 20-45. Notibario. 21. Concerto dai notationale della Perun André 22.45. Banario Londontos e Chin. Prana André 22.45. Banario Londontos. chili Prana André 22.45. Banario Londontos. Franz Ahore. 22,45 hamzato-Lomoarov. «Cil-di-la s, selezione fronografica dell'operetta. 22,45 Appuntamento con Edith Piaf e Yeer Montand (dischi). 23 Notiziario. 23,15 Sguar-dt sul jazz. 23,45 Musica riprodotta. 23,55

CECOSLOVACCHIA PRAGA I

19,45 Programma ricreative infinierrotto coc canto e orchestra diretto dat Maestri Mart e Tielty, 21,05 Concerto sinfonico pubblico diretto dat Mo Duclorus; 1, Vibert: Prepise-ra. 2. Honegare: Nicolas de Flue, carcio-co. 23,05 Composizioni per pianoferta poco nota interpretate dalla Signoru V. Berkieru, 24 Con-certo sinfonico directo di Mr. Dunia, Ar-midia correctiva. 2, Kubii: Ranodia moraya. 3, Ridsy, Terza sinfonia op. 8.

FINLANDIA LAHTI

20,55 Concerto diretto da Erik Cronvall, con sellsti. 21,55 Canta Lilsa Linko-Malmio, Al solisti. 21,55 Canta Llisa Lisko-Malmio, Al planoforte Gerid Woreskoski 23,30 Concerto, del Sestetto radiofonico diretto da Erik Cron-vali: 1, Carl Behm: Still wie die Nacht. 2 Georges Bonlanger: Norinkar 3, Mussengsky: La lacrima, 4, Vollgraf: Naler-Serenats, b. Jehar: Eva, valzer. 6, Harry Horlick: Dus chitarre.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE
P Notiziano: 19,35 Baseo di prova di giovani
actiuti 19,46 Concerto vocale e intramentale
di musica da camera. 20,45 Notiziano: 21,65
Masica varia. 21,36 Priorana pieziona. 21,56
Masica varia. 21,56
Masica varia

PROGRAMMA PARIGINO

20,15 Notzário 20,30 Musica varia, 21 questa sera in Francia. 21,30 Jean Percot: e (indomenta. 1,30 Jean Percot: e (indomenta. 1, illustración radiforniche in 5 porti, dal romanzo di Boris Gorbator, 23,20 Dischi, vari. 23,30 Transissione poetica: ella parola, adla sperauza. 24 Notiziario. 0.17 Jusz 1947

MONTECARLO

20,08 Rassegns desia stamps estera, 20,15 Can-soni preferite. 20,30 Notiziario 20,40 Gay Berry, 21, fl. Cinema canta e balla, 21,31 Bosshil; e II Conte Ory », opera buffa 23,30 M. peris Menaco, 24 Notiziario

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

9 Notizitario 19,20 Commodia a puolaic;
of Maddone Rock ». 19,45 Oagi in Europa,
conversazione. 20 John Jowett: o La gioia
che riaggistori ». un a glailo », 3º episodio
20:30 Verdi: eficietari », trobestar Shironica
che la B.B.C. diretta da Starford-Robinson.
Primo e scorobo adro. 22 Notizirio, 22,15.
Verdi: e Faistari », terro auto. 23,25 Å. J.
Alan: «Wolfers», razerialo brece. 23,45 iisoconto parlamentare. 24 Notiziario

PROGRAMMA LEGGERO

19,15 Marinai ,a torra. 19,45 Geoffrey Webb « Dick Barton, agente speciale », 123° epi soffe, 20, Notialario, 20,10 Masiche preferite 21,15 Spettacolo di varietà, 22,25 Parata del choma. 23 Notialario, 23,15 Musica da ballo

TERZO PROGRAMMA

19 Concerto del Trio d'archi di Londra, 19,55 il valori contemporanei e il cinematografo, conil valori contemporanei e il cinematografo, con-sersazione di John Madilson, 20,15 Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Vienna, 22 a Mil-lon s., confererza di T. 8. Ellot tenuta all'Ac-cademia Britannica, 23 Concerto solista, 23,49 Lettura poetica.

PROGRAMMA ONDE CORTE

J.,15 Carresia euriblezae, 145 Concerto dei Id-nare Bene Sonnier. 3,30 Concerto dei Id-nare Bene Sonnier. 3,30 Concerto sinfonico directo da Ian Whyte - Schammen: Sinfonia en. 1 in si benoille. 4,15 Orcelestra d'archi Melachrino, 6,30 Rivida Carroll Levia, 7,30 Canta Vera Lyan, 8,15 Concerto deil Orche setra della Sexia diferto da Torennial - Be-thomen: Sinfonia n. 1. 3,15 John Reynders e la sua ceclestra. 9,45 Organo da toatro na sua occuestra. 9,43 Organo da teama 10,00 Owen Walters e la sua orchestra 11 Concerto straf directo da Mosco Carner, 12,30 a f. organos da ballo del lo s. Dicige Billy Thochura. 13,15 A vostra ri chiesta. 14,30 Ciuto della fisarmonica. 15,15 linni sacri. 15,30 Cardesta delle contec. 16 Innri sacri. 15.30 Carakada delle contec. 16 dissista in midistura. (dalbaonan: Peter Pearstenne, Maria Korchlesis, arque el Locdor Happitchord Ensemble. 16.30 Rivista, con Binnie o Sonnie Hale: 17,20 Musiche prefer rite. 19,15 Trattenlament per tutt. 20,15 Spectacollo di sarletta. 21,20 Musiche preferta. 22,20 Musiche soccases 23,15 Verdi: Falstaf.

OLANDA HI4 VERSUM

1.08 Denocerte del core misto crisidane « J S. Bach »: Oraunt « Der Tod Jesu ». 22,30 Dischi soditi. 23,30 Dischi seri. 24 Dischi leggeri

SVEZIA MOTALA - FALUM - HORBY - STOCKHOLM

19 Disent vaci 22.15 Concerto dell'arripista In-grid Pageström, 22 Concerto del violinista Nathan Mistein – Bechown: Concerto per violing in re maggiore, Orchestra della 80-ciestà di concerti di Steconima 23.25 Musi-ca da ballo moderna, con l'Orchestra Stec-Sinhoim e Seymour Osterwall.

SVIZZERA BEROMUENSTER

S MAA Bruch: Dopple oncorer per clarinetise viols op. 88. 28,70 Lectors d'ingles; 19 20.30 Notice d'ingles; 19 20.30 Notice d'ingles; 19 20.30 Notice 20,40 e 850 del tempo s. 21 Commedia. 22 Haydo: Trio la do mage esquito del Trio di Radio Zorigo. 22,20 is_raddococoopo. 22,40 Oncorto dell'article Corine Blaser. 23 Notice. 23,05 Concerto cella raddocchestra diretta da H. Sedecetes. un mortale dell'articologica delle raddocchestra diretta da H. Sedecetes. un mortale dell'articologica delle raddocchestra diretta da H. Sedecetes. 18 Max Bruch mende o

MONTE CENERI

20,10 Due fantanier folloristhèh di Glinka di-rette da Leopoldo Cusella: 1, Souvenir d'un-nuit d'été à Marief (fintanier) sono tendi spa-gnoll), 2, Kamarinskaia (Fintania su dhe ari-cusec). 20,30 Notirairo, 20,40 il vortri de-sideri (dischi), 21 Atualità. 21,20 Seglia Maspoli: e Seun ziam de possa. n. alegar desideri (dischi), 22 Cambinano coda. 25 Notizatro. 22,10 Seun il violizida Jehudi Mendhi (dischi).

SOTTENS

20,15 Notiziario. 20,25 La situazione interna-zionale. 20,35 I guest riuniti. 20,55 Via universitaria. 21,25 Concerte sinfonice directo da Erassi Ansermet, con la partecipazione dei violinista Robert Grundent I. Schrygane.



Il professore ITALO CALMA che fa parte del Middlesex Hospital risponde alle domande che riguardano problemi di medicina nel programma « Quesiti » della « Voce di Londra »

Sinfonia n. 2 in do maggiore; 2. Bela Bat tok: Concerto per violino e orchestra; 3. Ra vol: Bolero. 23,10 Dischi scelti. 23,30 No

UNGHERIA BUDAPEST I

19,40 Musica francese ripredotta. 20,20 Concepto commemorativo di Rectiorea. 23,30 Dischi vari.

GIOVEDI

ALGERI

19.30 Noticiario. 19,45 Mozz Mozzrow e la sua orchestra (dischi). 20,05 Selezione da ope orchestra (dischi). 20,05 sejezione da operette francesi (dischi). 20,03 Assoli istrumentali (dischi). 21 Notiziaco. 21,30 Masco acus Bloch: or Radio-Misero n. trasmissione poliziene notali il septimentali (dischi). 21 Notiziaco. 22,10 Concerto ciprodetto. 22,20 Rapasii Djian: « Al lorchi dua neurismi visiliano Perigi ». 22,50 Concerto dimonto di musica antica diretto di Bauci Morelli: Montevendi incoronazione di Poppea. 2, Glach: Lubbriaco corretto. 3. Haydu: quintetto. 23,50 Maspia (ha lallo riprodotta. 24 Notiziari.)

BELGIO BRUXELLES

20 Radiorchestra directu da André Jassein: Musica popodare ininterrotta. 20,45 Notiziario 21, G. A de Calliavet, Robert de Flera e Rictera Rey: «La bella aventura», commidia in tea atti, 23 Notiziario, 23,15 Serate abenance (dischi). 23,55 Notiziario.

CECOSLOVACCHIA

PRAGA I

19,45 Orchestra a pietro diretta dal Mº Sar son, 21 Melodie interpretate da solisti e dal l'orchestra diretta dal Mº Gotthard, 22 Cor-certo secale e Istrumentale diretto dal Mº Pinkas: Barlos: Canzoni e danze popolari, pe-assoli, evo infendile e piecola orchestra, 22,45 Fankas: Barlos; Canzoni e danze popolari, per assoll, cosi infantile e piccola orchesira. 22,45 Concerto dell'Orchestra Fod diretto del Mo Smetacek, con la partecipazione della can tante Volitora: Musica di Divorak, Novak e Sult. 24 Concerto niforionio diretto dal Mo Sult. 24 Concerto niforionio diretto dal Mo-stari Suntacek e Gaulti: 1. Karel: Capricio l'arvo. 2. Khatchatourian: Seconda sinfonio.

FINLANDIA

LAHTI

21,35 Leeri Madetoja: « Juha ». opera. 23,20 Trattenimento musicale.

FRANCIA

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario, 19,46 L'albam di famigia, 20,45
Georges Aure, beceito per vol., 20,45
Notiziario, 21,05 B. seceito per vol., 20,45
Notiziario, 21,05 B. seceito per vol., 20,45
Notiziario, 21,05 B. seceito B. seceito di respecto di financia di Prilama periglia 21,00 Concerto sinfonico diretto da Jacobia III.

mare: 8. Strawinsky: L'uccello di Junea, 23,25
Notiziaria 23,30 Ranul Anchetr: el vento a
0,10 Cleio del quarrietto (dischi), 9,40 Nolitalario.

PROGRAMMA PARIGINO

0.15 Notiziario 20.20 Tramissione Francia. U.R.S. 20,30 Pierre Spiers e la sua er-chestra. 21 Questa sera in Francia. 21.30 Un'ora insieme. 22,45 Canti e cori soviette Card a history 22,45 Canti e cori soriettel 23,10 Rose Martin du Gard; « Les Thibault », 14° episodio. 23,40 l. Pezzi per violino in respretati da Monique Jeanne: a) d'Ambrosio: Introduzione e unoresca; b) Florent Schimtt: Sogni in riva all'acqua; d) Rasel: Minuette;

e) Piernè: Marcia dei piccoli fauni; 2. Pezziper planoforte interpretati da Claude En bert: Ravel. Sonatina, 24 Notiziarlo C In collegamento con la BBC.

MONTECARLO

MONTECARLO

20.08 Radieromea dell'ammisione di Marcel.
Pagnol all'Académie Française. 20.30 Noti
laforio. 20.40 Elyane Célis, 21 Gioschi ra
difordici. 21.31 Grandi vedette del jazzi
difordici. 21.32 Grandi vedette del jazzi
Estay Ciarte. 22 Concerto safronio dirette
da Henri Tomasi, con la partecipazione della
vialinista Giorde Neweu - 1. Beethoseni di
vialinista Giorde Neweu - 1. Beethoseni Cuccerto la re maggiore per violino e or
cherra, 3. dan Tillete Tera sinfonia: 1
Lozzi. 1 predio. 24 Nordenia.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE-

19 Notläsine 20,15 Concerto di musica da camera del Philharmotia quarteti Musica di camera del Philharmotia quarteti Musica di camera del Philharmotia Quarteti Musica di Handige, 22 Notitatira 2,215 Musica di dati, rassegna settimanule 23 Norman Edwars; e All the way to Fricco », 23,45 Resocoto parlamentare, 24 Noticale.

PROGRAMMA LEGGERO 19 Programma 19 Practenimento per utul 1 1945 Geoffrey Webbi α Dick Barfon, agonde speciale μ. 124 episa. δο 20 Nethatira 20,10 Cycli Brown; reprincipal quistos episalo, 20,30 Varietà 21 Dumus; α Vent'ami dopo μ. Parte teza, 21,30 Musica in ministrura 22 Musich-Hall, 22,30 Milly Ternore e in sua banda 23 Netiziario 23,15 Detectipe in politicna, 23,35 Schwy Littore e is sua postessera con control programma 20,000 programma 20, pton e la sua occhi stra

TERZO PROGRAMMA

19,15 Concerto della planista Nina Milkica - Mo-zart: Sonda per pianoforte in re (K. 284). 10,30 Hariy Gratville-Barker: « Waste », tra-godia, Adattamento radiofonico di Cynthla Pe-ghe - Parte prima. 20,30 Delessy: « Arie ret-sonbillos» », kiterpretate dal suprano Lucienne Tougin e di pianista Frances Poolem (dischi). obblives », interpretate van segana (diserbi). Towin et dal paloslas Francis Pouene (diserbi). 20,45 Harley Grarrille-Barker: «Wasle », transpedia. Perte seconda. 21,45 Cocerto sinfondo diretto da Alec Sherman, con la partecipación di Mira Hess, planoforte. 23,15 Coucerto del Quartetto d'archi Gertler. 23,40 George Mereditti: o re in a ralley », leftura di Douglas Leach.

PROGRAMMA ONDE CORTE

1.45 Musica orchestra in dischi. 2,30 Musica in miniatara. Obilatorano: Picle Pener, tenore. In miniatara. Obilatorano: Picle Pener, tenore. September 1.45 Musica orchestra de proprio de la sua orchestra da conoceto. 6,30 Spetiacolo di variela 7,30 Dischi richiesti. 8,15 Harry Gold e 1 suo Pezzi da Otto. 10,15 Werbestra de conoceto. 6,30 Spetiacolo di variela 7,30 Dischi richiesti. 8,15 Harry Gold e 1 suo Pezzi da Otto. 10,15 Werbestra Gegera della B.B.C. del Midianal 11 Certalita Dischip e la sua orchestra Genez. 1,16 Cettura del principal del proprio del proprio del principal del proprio del principal del proprio del principal del princ

OLANDA HILVERSUM

21,08 Programms popolare, con l'Orchestra di varietà della Fanteria di marina, il comples-so e Vril en Bili», il rioditista Gerard Mulder e il pianista Voceberg, 22,30 Di-(dischi), 23,30 Mesica da balo riprodotta

SVEZIA

MOTALA - FALUM - HORBY - STUCKHOLM 19 Dischi vari. 20,30 Carda Gurli Lemen-Bern hard accompagnata dal Complesse Gista Ficta-ström. 22,20 Sam Jakobson e il son quartetto sassered: 23,35 Musica da, comerci del VVIII.

SVIZZERA BEROMUENSTER

18 Musica legorea fuel Suite dal Balletto e Cr-falo e Procris di Gretty (trascriptore Mettl). 18,30 Nothe per l'argazzi. 19 Medelo di firatza Lebar. 19,25 Trasmissione di mische opolari dal Dimmental. 20,30 Notizie. 20,40 a Reo del tengo s. 20,55 Correspatices. 21,25 con del considera del Compositione del Compositione del conso con l'orchestra Tray Leutaisier. 23 Notizie. 23,05 Markes organistes.

MONTE CENERI

20,10 Musica brillante in dischi, 20,30 Noti zlario, 20,40 I vostri desideri (dischi) 21 ziario, 20,40 I vectri desideri (discili) 21 Attuatità misicali 2.130 Pestival Arturo Honeger: 1. Musica dall'operetta e Le roi Pausole.» 2. Chanson «Tuets web.», 3. Sonatina per clarinetto e pianoforte. 4. Pasqua a New York, per soprano e quartetto d'archi. 5. Serenata per orchestra. 23,30 Noti-

SOTTENS

19 Aifred de Vigry e il cristiasesimo, 19,20 La quirdicina letteraria. 19,45 Il mierofono-nella vita. 20,25 Nebizini. o 20,40 La chie na della felicità, frainsia. 21 A. J. Crondi e fe chiard del Regno a, matatamento radio fonico, I episadio. 21,30 e Estrata liberal su tramissicare pubblica di varietà e di example del regno del propositione d

UNGHERIA

BUDAPEST I

19 Melodie leggere. 19,45 Programma della so-cietà di Cultura imparo-sovietica. 20 Teatro-d'opera. 23,30 Dischi vari.

VENERDI

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario, 19.45 Complessi istrumentali (dischi). 20 Canzoni per tutti 20,30 Con certo suffonico diretto da Gonican Dessagne, con la partecipazione dell'arpista Suzanne Si con la partecapazione dell'arpissa Suzame Si-mounet; 1. Orleg: Danze morvegesi; 2. Piemé. Konzertstück per arpa e orchestra, 3. Sibelius: En Saga. 21 notiziario. 21,30 Music-bail (dischi). 23,30 Musica da ballo riprodotts 23,45 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta

BELGIO BRUXFILES

8 RUKELLES 20,05 Musica da camera in disculi: 1. Jedus-y Sonda per fiauto e arpa, 2. Heny Burnau Trio per oboe, clarinetto e fapatio, 20,15 Notifario, 21. Concerto weale e Istramentale directo da André Josseia, cost la parteguazione di Lucy Norman, 22 Girandele, 23 Notifario, 23,15 Concerto consel directo dia René Mazy, con la partecipazione della pia-unità Cattherine Anny, 23,45 Nicolai e allegre comari dil Witrkor u (dischi) 23,55 Notifario. Notiziacio.

CECOSLOVACCHIA PRAGA I

19,45 Concerto vocale e latrumentale diretto da Mº Zych., 21,25 Canzoni populari per ascello con e occiestra, di Trudy, briggi II Mº Balan con la partecipazione della cantante Zaiu con la partecipazione della cantante Zaiu con la partecipazione della cantante Zaiu 23,55 Concerto di unsidea da comerci, con la partecipazione del Quartetto Podricles, del plantata Maxim, del violinista Huera e dei coloracii la from. violoncellista Heran.

FINLANDIA LAHTI

20,50 Canzoni popolari curse: 1. Kiritshek; Canto dell'incendio di Mosca. 2. Makakora: 0h. he camminatto tuttu a notte. 3. Buslanora: Kamarinskaja. 21,05 Concerto infonico di retto da Martid Similia. con la partecipazioni del pintista. Paul Baungartner. 22,05 Americana, Mescile del Nuoro Mondo, Interpretate dalla Radiocrèsestra, dalla carranti-Naire diponen e dal pindista Mikk on Deringer. 23,20 Musica per tutti (dischi).

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

18,50 Notifiado 19,46 Muroles de camera: say manowsky: I Maques. 2 Te miti, per cisline e planoferte. 3,000 autette, 20,45 Noziarfo, 21,05 Riterio di flatorna. 21,30 Fibuna parigini. 21,50 Mastree Le Bosches e La Duchessa di Padora », azione dicammatica in 2 atti, dal demma di floscer di
24 Cielo della sinfenta (disela). 24,45 Notisiario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,15 Notiziario, 20,20 A condizione di usciroe. 21 Girandole, warietà. 22,30 Carta bianea. 23,15 Roger Martin du Gard: « Les Thi-bault », 16º episodio. 24 Notiziario, 24,17 La chiane del canto.

MONTECARLO

20,08 Greinstra Hal Kemp, 20,15 Canzeni pre-ferite, 20,30 Notiziario, 20,40 Radiocreinaca del concerso dell'eleganza dell'automobile di Monaco, 21 Schermo sonoro, 21,31 Il piani-sta Alexandre Claret, 21,45 « Alla riadusa », 20.08 Oreh sta Alexandre Claret. Zl.,45 « Alla risiusa », varletà. 22,45 Concerto di musica inglese -l. Edgar Elgar: Nel sud, onverture da con-certo; 2. Constant Lambert: Pomona, balletto, 23,25 Musica da ballo. 24 Notiziarto.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

PRUGRAMMA NAZIONALE

19. Notiliario. 19.20 Musica da ballo. 20 Concerto del sizistra John Jerdand e del violonectio stato del sizistra John Jerdand e del violonectio del violone del violone 21. Variettà. Greinetra da ballo directa del State Ballo Black. 21,30 Responsa escri domande. 22. Notindario, 22,30 « dustiva amia », 23,30 varietta framosce (6th framosce (6th Framosce).

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

39,45 Geoffrey Webb; a Dick Barton, agente speciale p. 125° episodio, 20 Notitario, 20,15 Complesso diarrib Medachino e Jacobiani proposa diarrib Medachino e Jacobiani Bedty Huntley-Wright e Mergan Davies, 20,45 Concerno del seneri disesto da Meller Geofer, con la parteripazione dell'orcchestra del Caco da Testro della B.B.C. e del punisti Ethel Bardlett e Ras Reberston - 1. Kalalensky, Oolas Breugnon, onverture - 2. Dielius: Assoliando il primo tucco in primare del Menario del Propositione d Delius: Ascoltando il primo tutco in pelma-vera; 3. Mozart: Concerto In mi hemolte per due planoforti e orchestra; 4. Schutbert: Ro-samunda, musica da balietto; 5. Borodin: Il Principe [100; danoe. 22 pertabori di principe [100; danoe. 22] pertabori di National di principe [100; danoe. 23] pertabori dell' Distributa (100; danoe. 23] pertabori dell' Distributa (23) 40. Aributa Birkhy e Il suo Daynes. 23,40 Arthur Birkby e il suo Ottoble.

TERZO PROGRAMMA

19 Concerto dell'Orchestra Senzzese della B.B.C.
directo da Robert Irving con la partecipazione
dei pianisti Henri Piette e Janine Reding.
19,45 I primi Ministri britannici del XIX se-19.45 I primi Ministri britamble del XIX secolo: « Globatore a. 20 Concreto del plasfata c'ilfford Carson: Mesica di Schubert. 20.45 Samuel Taylor Coloridor. « The rime of the Auchort mariner », lettura di Marines Gerigo. 21.20 Musica. 22.50 Rubi Parper in «Fre generazioni » e in « Vire la franco ». 2.2.50 Concreto dell'Organicia Farmado Jermani; Musica Parine. olea di Rach.

PROGRAMMA ONDE CORTE

1,45 Quartetto sassofoni Michael Krein. 45 quartetto sassofoni auenaei Krein, 4,15 Albert Sandler e l'Orciestra Palm Court. 5,15 Concerto diretto da Boyd Noel; 1, Lo-eatelli-Tyaner: Sinfonia; 2, Schenberg: Li-te per archi, 6,30 Music-Hell, 8,30 Musiche catelli-l'auer: Suitonia; 2. Secribers; 3ai-te per arch. 6,30 Missie-Hell, 6,30 Missie-pretcrite 8,45 Parata pluni-les Missie-pretcrite 8,45 Parata pluni-les Missie-pretcrite 8,45 Parata pluni-les Missie-te pretcrite 1,230 parata pluni-les Missie-de Leoner Bene Soames, 10,35 que di 10 Gezaldo e la sua orchestra, 11,30 Missie-de preferite, 12,30 Jan Wildeman e la sua-orchestra, 13,45 Missie Begara in dischi. 1.4 Noel Covard: a Pacific - 1860 a. Orchestra directa da Minutosai, 15,50 Samone pro vol. 15 Orchestra Galleet della 20 Concerto stroma del Missie 1,350 Missie 10 Concerto serionico in dischi. 18,30 Concerto della pot-pourri unariano: 2,230 Concerto della pot-pourri unariano: 2,230 Concerto della pot-pourri unariano: 2,230 Concerto della leggera della B.B.C. del Midiord, 24 Billy Ternent e la nua orchestra.

OLANDA HILVERSUM I

20,30 Caotiel antichi 21,08 Canti cristiani, interpretati dal duo Kross-Limberg. 22 Cer-certo dell'orchestra radiofonica, con la per-teclessione del violinista Willem Noske. 24

SVEZIA

MOTALA - FALUM - HORBY - STOCKHOLM

MUTALA - FALUM - HORBY - STOCKHOULD 19 Dischi vari 22 Medoled attiaali interpreta da Victor Cornellus. 21,50 Le canzoniere a Sundavall. 22,15 Concetos infenios directio da Mongers Widdite, con la partecipazione del cantanti Ilaga Sundatirum e Ara Olipaon. 23 Torleft Limitetholm suona l'obse. 23,35 Con-ceto di measunotte (dische.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Missobe di Rindemuth, Friih e Speth, 18,30 « L'ora della domara o, 19 Massica popolara. 20,10 (crosaphe dei mondo 20,30 Nolizie. 20,30 « Eco del tempo » 21 « Sinfornia dei fancialii » di Haydo. 2,1,15 Risporte agli ascolutori. 21,45 Arbica mastea corrale tedega e canti popolari simeri. 22,20 Dalondemutho e del propositi simeri. 22,20 Dalondemutho e 2,2,45 Musica. 23 Nolizie. 23,05 Musica da Jalio.

MONTE CENERI

20,10 Musica brillande in dischi. 20,30 Nett-statio. 20,40 1 vostri desideri (dischi), 21 Artusilika 2,1,10 film Rocea: a La Scorseta de limon ». 1 atto. 21,50 Concerto direttio da Loopoldo Oscella: Dvorak; Leggende, op. 59. 22,30 Emmel d'Antorga: «Stabat Moter», 2.3 Netinicin, 2.3,10 Valuer di Richard Schlessinger (dischi)

SOTTENS

20,15 Notiziario 20,40 I gusti riunidi. 21 Ac-cademia dell'umorismo. 21,25 Concerto stafo-nico dicetto da Carl Sciaurichi e da Ernest Ansermet: 1 Beethoven: Egmont, conscruza; 2. Beethoven: Seconda sinfonia; 3. Rimsky-2. Beethoven: Seconda sinfonia; 3. Exmissy-Korsakov; Il gallo d'oro, istroductone e mar-cia nuciale; 4. Ravel; Athorada del Gracioso; 5. Debusey; 1 mare, 23,10 Jazz hot; La-wrecce Brown, trombone, 23,30 Notiziacio.

UNGHERIA BUDAPEST I

19,30 Musica sinfonica. 21,20 Concerto e strele 22 Beethoren: Serenata. 23,30 siea tzigana, 24 Dischi scelti.

SABATO

ALGERIA

9,30 Notiziario 19,45 Fantasia di operette (di-schi), 20,05 Varietà in dischi, 20,30 Mu-sica sinfonica riprodotta, 20,45 Complesso vocale diretto da Jean Hanet: André Thomas: Honnestes ritournelles, 2. Verité e Sauvageot. Canzoni di Pimprinella, 21 Notiziario 21,30 Fouché e la rivoluzione francese 22,50 Mu-Varietà in dischi. 22,10 André Farguet: Joseph Fouché e la Rivoluzione francese. 22,50 Concerto di musica da camera (dischi). 23,30 Musica da hallo riprodotta, 23,45 Notiziario. 24 Musica da hallo riprodotta.

BELGIO BRUXELLES

20 Sciezione da opere italiane (dischi). 20,30 Musica meledica (dischi). 20,45 Notiziario. 21 Badiorchestra diretta da Georges Béthu-

me 21,30 Schermo sonore. 22 Radiorchestra diretta da Georgea Bérlume. 22,45 Vecchi successi (dischi). 23 Notizalra, 23,15 Se-conda parte della Soduta solesue d'omaggio ai Resistenti delle Ferrovic. 23,30 Musica di ballo in dischi. 23,55 Notiziario, 24 Mu-sica da ballo in dischi.

CECOSLOVACCHIA PRAGA I

19,45 Programma riereativo, con cianto assoli di strumenti e orchestra d'archi Berka. 23 Grande programma di variele. 22 Varietà. 23 Al paese delle comanune, Pet-pourri si cam-soni popolari, di Krueli. 24 Concerto stri-fonico: 1, Fraso: Profogo. 2. Moyes: Quat-tro carti. 3. Suchon: Suite baladique per grande orchestra, pp. 9.

FINLANDIA LAHTI

20,50 Canzoni populari. Canta Yejö Ikonen ac compagnata al pianoforte da Gerda Wenesko-ski. 21,45 Concertto diretto da Erkki Lloko Musica orchestrale flunica; 1. Sibelius: Karelia. ouverture, Impromotu per orchestra, 2. Madetoja: Scena danzante, 3. Eino Linnala: Tempo di mezz'estate. Giuoco di Giovani, 4. Armas Jänerfelt: « Korsholma », 23,30 Mu-sica da ballo, con dischi e il Complesso al Manuel

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,46 Rassegna letteraria. 20,15 Pierre Velloues: Ballata per due pianoforti. 20,25 e il Big. X. . il ricerch staera alle 19 e 25 s. 20,45 Notiziario. 21,05 e 8e ne parla s. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Quella che non si cauta. 22,20 Le bulle serate del Caffé Concerto. 22,50 Serata danzante, se guita dal Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,15 Notigiacio 20,30 Mosica per gli inna-morati. 21 Questa sera in Francia. 21,30 Alec Sinisipine e la cua musica melodica. 22 Florre Brhe: comaggio ad Alfred de Vigny s. 23,30 Musette (disciti), 24,17 Musette (dischi, sequi lo dalla Tramissione dal Cabaret e L'Ambrautte.

NAME AND ADDRESS OF THE OWNER, WHEN

MONTECARLO

24,04 Rudy Vallée e la sua orchestra. 20,15 Canzoni preferite. 20,30 Notiziario. 20,40 Yees Montand. 21. Il cammino delle stelle... Mado Robin. 21,31 Leonezvalio. « Pagliacel », dramma lirico in due atti. 24 Notiziario,

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notidario: 19,30 Quosta seca in citià, 20 « Quelli erano giornil: a, Harry Davidson e la san orchestra da balio, 20,45 La settimaca a Westminster. 21 Massic-bali, 22 Notidario, 22,20 Teatro del sabato serai Eden e Adelado Philipotis: a Sabide stallo, commedia del Decombine. 28 Notidario.

PROGRAMMA LEGGERO

20 Notiziario. 20,15 Pot-posteri marinaco. 20,45 Bardia delle Officine del Motori Foden diret-ta da Fred Mortiner, con la partecipazione del coprano Hekn Hill e del Dasso Robert. del soprano Helen Hill e del basso Rober Beaston, 21,30 Musiche preferite, 22,15 Connession. 21,30 Musistie preferite, 22,15 Con-certo dell'Ordreisstra Majistic directia da Reg. Leopold, con la partecipazione della planinta Fris Loweridge e del basso Scot Joynt, 23 Notiziario. 23,15 Lou Preager e la sua or-

TERZO PROGRAMMA

19 Musica de camera 19,40 Il poeta e il suo eritico, 20 Verdi: «Falstaff», commedia lirica in 3 attl. Archester siefronica e Coro da Testro della BBC, dievtti da Stanford Robinsoni, 1 e il 4100. 22,30 Comercazione. 22 volto 1 e il 1000. 23,30 Comercazione. 22 volto 1 e il 1000. 23,30 Comercazione. 20 volto e il 1000. 31 die atto. 22,50 Robert Kempi e il 1000. 31 die atto. 22,50 Robert Kempi e il 1000. 31 die atto. 20,50 Robert Kempi e il 1000. 31 die atto. 20,50 Robert Kempi e il 1000. 31 die atto. 20,50 Robert Kempi e il 1000. 31 die atto. 20,50 Robert Kempi e il 1000. 31 die atto. 20,50 Robert Kempi e il 1000. 31 die atto. 31 die at « Il topo di ci favola di Esopo,

PROGRAMMA ONDE CORTE

3.30 Rivista ITMA, con Termuny Handley 4,15 Rivista, con Binnie e Sonnie Hale, 4,45 Jento Cavall, oo. Bigne Pinl e il suo assistato, 5,15 Trattenimento per tutti. 6,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley, 7 Concerto sistolico dir. da Maurice Miles. 7,30 Quaretto sanovioni Melandi Krein, 8,15 Cumplessi americani da halo. (Acta, 9,46 Cumplessi americani da halo. (Acta, bors e la sua orchestra, 9,45 Complessi americani da halio (dischi), 10,15 Farata musicase, 11 Grand Hole, 11,45 Complesso di overanause. 12,15 Tratterimento per total; 13,15 Club del ritum 33,45 Sacossal di sert. 15,50 Motify scellt, 1.6 Grando da tasiro. 15,50 Motify scellt, 1.6 Grando da tasiro. 16,50 Musica leggera in dischi. 19,45 Varietà (dischi); 2,030 Quiesti veca in etità, 21,30 Musica preferite. 22,15 Mante-hali 23,15 Musica el sizumentale directio a (direction di Circo Halitania). ton Heltlweil, con la partecipazione del tenore Kenneth Neare. 24 Leu Prenger e la sua or-

OLANDA HILVERSUM 1

HILVERSUM 1

19 Concerto del don planisteo Janques SelarteAndré de Rauff. 20.15. Diaeth richtect. 22.
Concerto del Ultrechesta raddorfania directo da
Marinas van 't Woud, con la partecipazione
del contanti! Loia van irer Ben, Prans on
de Von e No Marwitz de Beer. 23 Varietà.
24.20 Miniara classifica in dischi.

SVEZIA

MOTALA - FALUM HORBY - STOCKHOLM 9 Dischi vari. 20,30 Musica da ballo d'altel templ. 22 Musica leggera. 22,45 Concerto sin. fonico diretto da Sixten Eckelberg, con la par. 19 Dischi cipazione di Thore Janssen, clarinetto: Musica di Mozart 23,35 Musica da ballo moderna con l'Occhestra Harry Arnold, 24 Musica da ballo moderna con l'Orchestra Richard Kennedy del-la B.B.C. 24,30 Musica da ballo moderna con l'Orchestra Malte Johnson.

SVIZZERA BEROMUENSTER

19 Missiche di Haydh esegutte dalla pianteta Vaieria Karzi - I. Senata Quarta in fa magu, dalle sei Sonate di Estechary; 2 Senata in mi bem, magu, 19,30 Trasmissiono dialettale, 20 e balle chiese di Zurissiono, 20,15 Beetlewen; Duo n. 3 in si bem, magu per elarinotto e fangotio, 20,30 Notelie, 20,40 La settlmuna, 21 Programma merio, 23 Notelie, 23,05 Missica da hallo.

MONTE CENERI

0,10 Musica britiante in dischi. 20,30 Noti-ziario. 20,40 I postri desideri (dischi). 21 Plecolo teatro. 21,40 Verdi; a Falstafi n, selezione fonografica. 23 Notiziario. 23,10 Ballabili del sabato.

SOTTENS

20.15 Notiziario, 20.40 Il quarto d'ora del 20,55 Musica da ballo. 21,10 a La rita è un romanzo s, storie vissute, 21,40 Orchestra Cédric Dumont. 22 Rivista delle riviste. 22,20 Dialogo con un assente. 22,45 Concerto di musica da camera del Quartetto di Losanzia. 23,30 Notiziario.

UNGHERIA

BUD WEST -1

19,45 Concerto orchestrale. 21,20 Trattonimento musicate.



radiocorriere

un numero lire 15

abbonamenti: annuo lire 630, semestrale liro 320, trimestrale lire 175

amministrazione: torino, via arsenale 21, tel. 41.172 versamenti sul e e postale n. 2/13500

LE LINGUE ALLA RADIO

INGLESE

La B.B.C. trasmette il Corso di Lingua inglese (English by Radio) coi seguenti prari (ora italiana):

| ORE DI Trashissione | FORBRETTE D'ONDA |
|------------------------|---|
| 6,00 | mt. 267 - 41.32 - 31.50- 25,30 |
| 7,45 | mt. 1796 - 456 - 267 31,50 - 25,30 |
| 12.00 | mt. 267 - 41,32 - 31,50 - 30,96 - 25,30 - 19,91 - 19,61 |
| 12,15 (dettato) | mt. 267 - 41,32 - 31,50 - 30,96-25,30-19,91-19,61 |
| 12,30 | mt. 456 |
| 13.45 (dettato) | mt. 1796 - 456 - 267 |
| 15,45 | mt. 1796 - 456 - 267 - 41,32 - 31,50 - 25,30 - 19,91 - 19,42 |
| 21,45 | mt. 1796 |
| 22,45 | mt. 1796 - 456 - 267 |

Giovedi 27 marzo

The Brown have a linest

Mr. Brown: John, don't keep on tapping the window like that. It gets on my nerves

JOHN: Sorry, Dad. I was only watching for Mr. Frazer,

MRS. BROWN: Well, watch quietly. John

JOHN: Here's a car coming! Oh, it's stopping by our gate. It's Mr. Frazer, Dad!

MR. BROWN: So it is. I'll go and meet him

JOHN: Mr. Frazer's getting out of the car now, Mum. I say, he has to walk with a stick!

MRS. BROWN: Yes, dear, he broke his leg a few weeks ago and he can't walk very easily yet.

JOHN: Mr. Frazer's Scotch, isn't he? MRS. BROWN: Yes, he comes from Edinburgh, But he's lived in London for a good many years now John: He's got a marvellous car,

Mum. I do hope he'll take me ou! in it.

Mas. Brown: Good afternoon, Mr. Frazer, I'm so glad you were able to come and stay with us. How's the leg?

MR. FRAZER: Oh, it's getting on nicely, thanks, Mr. Brown. I had the plaster taken off last week. It's really very good of you to invite me here for the week like this

MRS. BROWN: Not at all, Mr. Frazer. We're only too pleased, aren't we. George?

MR. BROWN: Of course we are, John, take Mr. Frazer's bag up to his room, will you?

JOHN: Yes, Dad.

7. 4

MR. FRAZER: I hope you won't find it too heavy, John.

JOHN: Oh no, it's as light as a feather.

MR, Brown: Which would you rather do, Andy-take the car round to the garage before tea, or have some tea first?

MR. FRAZER: Whichever's the more convenient to you.

MRS. BROWN: Well, the kettle's boiling. Mr. Frazer, I'm sure you'd like a cup of tea now. Come and sit down by the fire, while I make 5 t.

MR FRAZER: Thank you very much. Well, it is a joy to get out of London again. You know, I've been laid up for six weeks with this broken leg-and, except for you and our young friend Paul White. I've hardly seen anybody.

Mr Brown: You were two weeks in hospital, weren't you?

MR. FRAZER: Yes, and then I was shut up in my flat in town for three weeks with my leg in plaster. I'm certainly glad to be able to get about again.

Mr. Brown: You must be

John: Do you want anything else carried up, Mr. Frazer?

MR FRAZER: No. thank you, John. John: I say I do like your car. What horse-power is it?

Mr. Frazer: Fourteen, John, You can come with me to take it to the garage if you like.

JOHN: Oh, thank you!

MRS. Brown: How do you like your tea, Mr. Frazer?

MR. FRAZER: Not too strong, please, Mrs Brown Mr. Brown: Hold this cup to Mr.

Frazer, will you, John.

MR. FRAZER: Thank you, John ... My word, it has turned out a fine afternoon, hasn't it! Just the day for a good game of golf.

MR. BROWN: The doctor won't let you play golf yet, will he, Andy? Mr. Frazer: Well, he's doing his

best to stop me! He says I mustn't play some time yet.

Mrs. Brown: Oh dear, you will miss it. You play most weekends, don't you?

MR. FRAZER: Yes, I do. It's a fine game—I wonder you don't take it up. George

MR. BROWN: Well, I've often thought I'd like to.

MR. FRAZER: Why don't you come round the course with me some time? I'm sure you'd enjoy it,

Mr. Brown: I'd like to. Of course I don't really know much about the game.

MR. FRAZER: Oh, well, anyway you'll be able to meet me at the nineteenth hole! Mr. Brown: Oh, yes, I'll be able to

manage that all right. JOHN: Dad, why will you be able to

manage the nineteenth hole? MR. BROWN: Well John, even I know that there are only eighteen holes to play in golf, « I'll meet you at the nineteenth hole " means « I'll meet you in the bar for a drink! »,

FRANCESE

36 Lexione

(Lundi 24 Mars à 18 h. 15 - Rete Rossa)

PAYSAGES DE FRANCE: la Touraine - « La Touraine! Les collines devenaient plus longues et plus molles, l'air plus léger à la fois et plus frais partout une sensation de force tranquille et de plénitude en fleur, moins de froment et plus de poires, des jardins et de belles filles des fourrages aussi, des légumes et du lin, des saulaires, des parcs et des châteaux, des vignes natu-rellement; pays agréable, fin et solide, spirituel certes, mais l'esprit bien assis sur les bases de la na-ture, le pays de Rabelais, de Descartes, de Mademoiselle de la Vallière et de Balzac, et à travers tout cela un fleuve indolent et brusque, délicat et terrible, un fleuve de sables et de grandes eaux, la Loi-re! » (Jeanne d'Arc de J. Delteil).

(Traduction, voir lecon 33) Alors il fit publier (pour la première fois) un compte-rendu des finances du roi, en altérant les chiffres en vue d'impressionner favorablement le pubblic des grands financiers et banquiers (les comptes bleus). Par ses économies dans les dépenses il se fit beaucoup d'ennemis (il apporta des réductions à bien des pen-sions). En 1781 il dut s'en aller. A cette date la situation financière était encore pire. Le déficit avait augmenté. Pendant trois ans on eut des ministres quelconques et, en 1784, monsieur Calonne, homme fort intelligent, ami des frères de Louis

37 Lezione

(Mercredi 26 Mars à 18 h. 15 · Rete Rossa)

LA CORRESPONDENCE: pour donner des ordres: Veuillez, je vous prie, m'adresser d'urgence (de toute urgence) les piéces portant les details des plaus pour l'affaire bien connue: ou bien: Je vous serai obli-gé de me falre parvenir dans le plus délai, contre remboursement. les documents et les factures concernant la commande n. 41 du 8 courant. Encore (au pluriel): Nous vous prions de nous envoyer (de nous expedier) le plus tôt possible (immédiatement, par G. V. en gare, au reçu de la présente, lettre reçue) à notre siège central, les colls renfermant les échantillons choisis par vous. Dans cette attente, nous vous présentons nos salutations distingueés.

(Da tradurre): Spettabile Ditta A Dufour - Piazza della Stazione -Tolosa:

Ci pregiamo informarvi che abbiamo ricevuto i vostri telegrammi dell'11 e 13 corrente e che vi abbiamo spedito ciò che ci avete ci-

In attesa del pagamento a saldo. vi salutiamo distintamente. Per procura (f.to) L. Rossi.

VERBI IRREGOLARI: Aller (andare) - Indic. prés: Je vais, tu vas, il va; n. allons, v. allez, ils vont -Imparf .: J'allais, etc. - Passé defini: J'allai, etc. - Futur: J'irai, etc.; Condition .: J'irais - Impératif: va (senza s), allons, allez - Subj. prés.: Que j'aille, que tu ailles, qu'il aille; q. n. allions, p. v. alliez, qu'ils ailtent. - Imparf .: q. j'allasse, etc. -Part. prés.: allant - P. passé: allé. (Nei T. composti si confuga con PSSPTPI

PROGRAMMI DE « LA VOCE DI LONDRA»

per la settimana 2"-

DOMENICA 23

Ore 7,30-7,45; Programma di musi-ca sacra - 14,30-14,45; Rassegna stampa - 17,30-18; Musica inglese stampa - 17,30-18. Musta migratura de Orchestre inglesi - 21-21,45; Rassegna della settimana. Radiocalendario. Radiosport.

LUNEDI' 24

LUNEDI: 24
Ore 7,30-7,45: «Solo per donne «
(notizie e commenti delle donne «
londinesi) – 14,30-14,45: Rassegna stampa – 17,30-18: Gii ottant'anni d'Toscantini – 21-21,45: Commento d'attualità. Conversazione della serie: « Oggi e domani: il futuro del Giappone » di John Morris Notiziario economico.

MARTEDI' 25

Ore 7,30-7,45: «Il progresso econo-Die 7,30-7,46: «Il progresso econo-mico-sociale» (notizie dal mondo sindecale, di Augusto Bagnari. Notiziario specializzato) - 14,30-14,45: Rassegna stampa - 17,30-18: Ripetizione: « Questii » 21-21,45: Commento d'attualità. Conversa-zione economica di Mercator. Notiziario economico.

MERCOLEDI' 26

Ore 7,30-7,45: Bollettino agricolo: « Sviluppi nell'Africa Orientale» -14,30-14,45: Rassegna stampa -17,30-18: Tipi londinesi: « Il gior-nalaio ». Cinque minuti di lingua inglese (corso elementare) - 21-21,45: Commento d'attualità. Il cinema e le Nazioni Unite. La vetrina del libraio.

GIOVEDP 27

GIOVEDI 27

ore 7,30-7,45: Programma tecnolo-gico - 14,30-14,45: Rassegna stam-pa - 17,30-18; La storia della mu-sica inglese (n. 12). Cinque mi-nuti di lingua inglese (corso in-termedio) - 21-21,45: Commento d'attualità. Ripetizione. L'Italia vista da un inglese.

VENERDI' 28

Ore 7,30-7,45: Il progresso economico-sociale - 14,30-14,45: Rassegna stampa - 17,30-18: « Il tamburo », Radio-istantane di vita londinese - 21-21,45: Commento di attualità, Rivista scientifica « Apanuanta. Rivista scientifica « Ap-plicazioni biologiche delle onde ultrasonore » dei Professor Pin-cherle, Notiziario, Notiziario economico.

SABATO 29

Ore 7,30-7,45: Lettera settimanale di Ruggero Orlando - 14,30-14,45: Rassegna stampa - 17,30-18: Ras-segna dei settimanali Inglesi. Disegna dei settimanani inglesi. Di-schi richiesti. Cinque minuti di lingua inglese (corso avanzato) -21-21,45: Commento d'attualità.