

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La signora Marconi con la figlia Elettra ha presenziato alle manifestazioni che si sono svolte a Roma, a conclusione delle celebrazioni marconiane in Italia.

Calze germani nailon S.E.T.

LA PIU' FORTE
PRODUZIONE DI
Calze
nailon S.E.T.
IN EUROPA

DEL CALZIFICIO marcello germani

Direttamente dalla fabbrica al consumatore nei negozi **germani-scappino**
Asti - Bari - Bergamo - Bologna - Brescia - Catania - Firenze - Genova - Milano -
Modena - Montecatini - Napoli - Padova - Palermo - Roma - Salsomaggiore - S. Remo
Savona - Torino - Trieste - Venezia - Verona - Vicenza - Voghera



Gli stessi mezzi elettronici che permettono ai pescatori di individuare i banchi di aringhe mediante il sondaggio dell'eco, hanno ora consentito di rilevare la posizione e la forma della suola del grande piroscalo «Lusitania» che fu affondato circa trent'anni fa. L'apparecchio indagatore ha dimostrato che la carcassa della nave giace a circa 90 m. sotto il livello del mare e che si erge in posizione pressoché normale sul fondo sabbioso, con un avvicinamento a lato che probabilmente fu provocato dalla pressione dello scafo al momento dell'affondamento.

La Marina degli Stati Uniti sta conducendo studi particolari sulle possibilità di impiego della televisione nelle esplorazioni sottomarine. Ciò è stato già tentato con successo durante l'esperimento atomico dell'atollo di Bikini, nel corso del quale un apparecchio televisivo automatico venne calato sul ponte di un sottomarino che, dopo l'esplosione era affondato e trovarsi a 48 metri sotto la superficie. A tale profondità la luce del giorno che filtra attraverso l'acqua è sufficiente per il funzionamento dell'apparecchio, ma per profondità molto maggiori bisogna ricorrere all'impiego della luce artificiale.

Apparecchi televisivi automatici vengono impiegati anche per la lettura degli strumenti di bordo negli aerei radiocomandati; a mezzo di essi, la persona che da terra dirige la rotta del velivolo ha la visione diretta del cruscotto, come se sedesse al posto del pilota.

L'Ufficio Brevetti americano ha recentemente collaudato un nuovo tipo di calcolatrice elettronica che rappresenta il non plus ultra in fatto di macchine del genere in quanto la sua rapidità è tale che può risolvere in dieci minuti problemi che richiederebbero tre anni di calcoli. Questo nuovo tipo di «cervello meccanico» verrà

impiegato innanzi tutto dai «National Applied Mathematics Laboratories» dove potrà essere utilizzato anche da scienziati, da tecnici dell'aeronautica e da studenti universitari.

La «Finch Telecommunications Inc.» di New York ha annunciato di avere elaborato un nuovo sistema per la trasmissione in facsimile delle fotografie a colori. Il nuovo procedimento elimina tra l'altro la necessità di servirsi di carta sottoposta a uno speciale trattamento chimico come si usa tuttora per la riproduzione in facsimile anche monocroma. La società spera di potere entro l'anno sfruttare il sistema a scopi commerciali, mettendo in vendita le attrezzature necessarie ad un prezzo oscillante tra i 250 e i 1475 dollari, a seconda che si tratti di apparecchi per uso domestico o per uso industriale.

La Danimarca ha in modo definitivo raggiunto un accordo con la «Decca Navigator Company» per la costruzione e messa in opera di alcune stazioni radar. Il medesimo sistema venne tempo addietro adottato dalla Svezia, dall'Olanda e dalla Francia. La rete d'azione delle stazioni danesi avrà un raggio di 500 km. e sarà simile a quella che per prima funzionò con ottimi risultati nella regione londinese. Così una regione di oltre 1800 km. sarà resa sicura a tutte le navi ed aerei muniti di «Decca».

Viene annunciato in Inghilterra un nuovo metodo, assai economico, per registrare le disintegrazioni dell'atomo. E' l'importanza del nuovo sviluppo sta nel fatto che lo studioso ha una visione chiara del fenomeno, si che può prontamente investigarne e misurarne tutto il valore.

Si tratta dell'uso di una lastra fotografica composta di emulsione impressionabilissima, la quale serve come schermo per l'esperimento e come mezzo di registrazione. Altrimenti un atomo viene disintegrato entro lo strato impressionabile sulla superficie della lastra, esponendo questa ai raggi cosmici si producono particelle cariche di elettricità le quali, spargendosi a varie velocità, lasceranno tracce che si possono osservare ed anche fotografare attraverso un microscopio, oppure possono essere proiettate su uno schermo su cui verranno liberamente esaminate.

10.000 CHIESE SONO DOTATE DI

Organo
ELETTROFONICO
HAMMOND

“LA VOCE DELLA PREGHIERA”

L'ORGANO PIÙ SUONATO DEL MONDO
IL PIÙ VERSATILE - IL PIÙ PRATICO
IL PIÙ ECONOMICO

SENZA CANNE, FACILMENTE TRASPORTABILE,
ESENTE DA SCORDATURE, NESSUNA MANUTENZIONE, NESSUNA STRUTTURA MURARIA,
OCCUPA LO SPAZIO DI UN PIANOFORTE
250 MILIONI DI TIMBRI

CONSTRUZIONE MICROTECNICA
COMMISSIONARIA DI VENDITA PER L'ITALIA
ELETTROVOX - VIA MAURO MACCHI, 38
MILANO

N.B. QUANDO UN CONCERTO D'ORGANO RADIO-DIFFUSO VIENE ESEGUITO CON UN ORGANO HAMMOND L'ANNUNCIATORE VE NE INFORMERÀ

LA
RADIOMARELLI

Invita a visitare la sua produzione 1947-48
alla MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO
dal 4 al 13 ottobre a Milano al Palazzo
dell'Arte al Parco



orologio
Wyler Vetta
INCAFLX
SEMPRE PRECISO
NON TEME
URTI E SCOSSE

TENDAGGI - TENDINE - TAPPETI
STOFFE PER MOBILI
RAMPONI
GENOVA - Scurreria, 29 r - Telef. 26-506

BANCO DI NAPOLI
ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO FONDATA NEL 1930
Capitale e riserve: L. 1.704.000.000

LA BANCA PIÙ ANTICA ESISTENTE NEL MONDO
407 FILIALI IN ITALIA

SUCCURSALE IN BUENOS AIRES (Rep. Argentina)
DIAGONAL NORTE, 600

UFFICI DI AMMINISTRAZIONE
Per gli S. U. A. - 37, Wall Street - New York, 5 - N. Y.
Per l'Inghilterra - 1, Hanover Square - London W. 1
Per la Svizzera - S. Peters Strasse, 8 - Zurigo

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI
BANCA ALLE MIGLIORI CONDIZIONI

MOBILIFICIO FOGLIANO

PREZZI DI FABBRICA
RATEAZIONI A RICHIESTA

MILANO - MEDA - VARESE - GENOVA - NAPOLI
FOGGIA - REGGIO CALABRIA - CATANZARO

IL CINQUANTENARIO MARCONIANO solennemente concluso a Roma

Con la cerimonia di chiusura del Congresso internazionale per il cinquantenario della scoperta marconiana della Radio, indetto dal Consiglio nazionale delle ricerche, avvenuta in Roma sabato 4 ottobre all'Accademia dei Lincei, si è concluso il ciclo delle manifestazioni promosse in Italia per onorare Guglielmo Marconi.

Il Congresso si era iniziato in Campidoglio domenica 28 settembre, presenti scienziati di tutte le nazioni: Fermi, Giorgi e Colonnetti rappresentavano l'Italia nel Comitato d'onore internazionale e uomini come Appleton, De Forest, Dellinger, Gutton, Norinder, Van der Pool avevano inviati lavori e memorie del più alto interesse scientifico per rendere omaggio all'uomo che sapendo armonicamente riunire in sé genialità e tenacia, intuizione e metodo, aveva saputo creare la più prodigiosa delle scoperte dell'umanità.

La radiocronaca dell'apertura del Congresso è stata trasmessa dalla radio nelle prime ore del pomeriggio del giorno stesso e in tale occasione il Presidente della RAI ha voluto rilevare con un breve discorso come la Radio Italiana durante l'anno marconiano sia sempre stata ben presente alle manifestazioni che si sono svolte nelle varie città d'Italia per onorare il grande italiano.

«In quest'anno — egli ha detto — la Radio Italiana ha tributato un duplice omaggio al genio di colui che "vinse lo spazio", consegnando agli uomini uno strumento che consentisse loro di partecipare quotidianamente i frutti della loro vita spirituale. Ha tributato un omaggio artistico, trasmettendo lavori che ne esaltano la scoperta ed ha tributato un omaggio tecnico ricostruendo le sue stazioni distrutte e costruendone delle nuove».

L'on. Spataro ha poi affermato che il modo migliore per esaltare la memoria di Guglielmo Marconi è appunto quello di far sì «che la Radio divenga sempre più uno strumento di educazione spirituale».

Il Presidente della Radio ha poi concluso il discorso dicendo: «Ora che la Radio ha cessato di servire la guerra facciamo sì che essa torni a servire la pace così

come era nelle speranze del grande scopritore. Facciamo sì che mai più essa debba servire la guerra perché il suo compito è quello di unire gli uomini e non quello di dividerli. Questa è la volontà della Radio Italiana e verso questo ideale la Radio Italiana proseguirà il suo cammino».

La sera del 3 ottobre i partecipanti al Congresso marconiano hanno assistito, molti con le loro gentili signore, ad una grande manifestazione musicale effettuata in loro onore negli auditori della RAI. Erano anche presenti il Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni, on. Merlin, in rappresentanza del Governo, e la Marchesa Cristina Marconi con la figlia Elettra.

Prima che la manifestazione musicale avesse inizio il Presi-

dente della Radio apriva ufficialmente la serata pronunciando un breve discorso di saluto e di benvenuto ai presenti affermando fra l'altro in esso: «La Radio Italiana, dopo la guerra non voluta e non sentita dal popolo italiano anzi contraria ai suoi sentimenti e ai suoi interessi, ha ricostruito nuovamente i suoi impianti con la tenace volontà dei suoi tecnici ed è ora — in regime di libertà democratica — la vera espressione della luminosa civiltà del nostro Paese che ha appunto le sue glorie maggiori nel campo della cultura e in quello dell'arte. E non c'è guerra che le possa distruggere perché esse sono custodite nell'animo di ogni italiano, perché esse sono un patrimonio vitale del nostro popolo. E' con questo patrimonio che l'Italia va ricostruendo la sua pace e la nostra Radio ha in quest'opera di ricostruzione materiale e spirituale un posto di prima linea».

Ha poi avuto inizio, sotto la direzione del M^{re} Fernando Previtali, l'esecuzione dell'opera *L'enfant et les sortilèges* di Ravel, alla cui realizzazione ha partecipato un gruppo di artisti lirici francesi particolarmente affermati nell'interpretazione di questa singolarissima opera.

Seguiva, tra l'applauso più caloroso da parte di tutti gli illustri ospiti, l'esecuzione dell'opera buffa *Mavra* di Igor Strawinski.

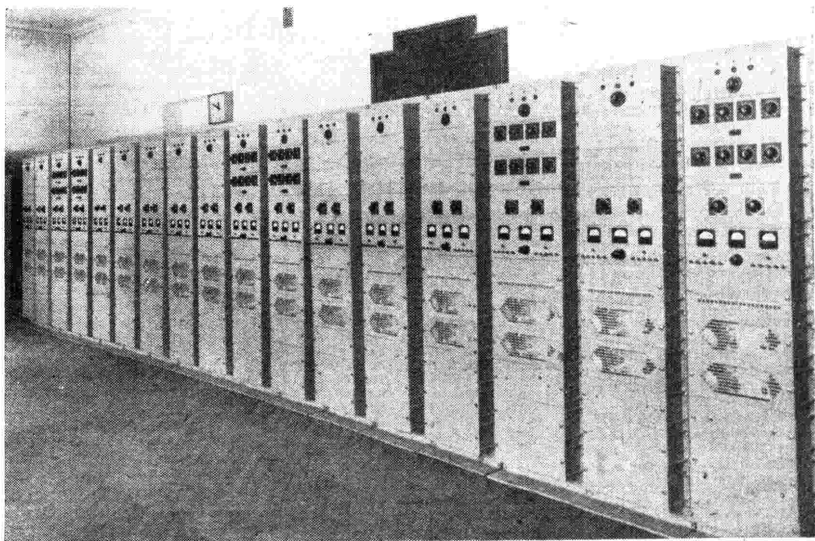
DELIBERA DEL CONSIGLIO d'Amministrazione della RAI

Essendo in atto un piano di riorganizzazione della RAI approvato nell'ultimo Consiglio di amministrazione, ed anche perché chiamato ad altro incarico, l'attuale Direttore generale, ing. Enrico Carrara, ha messo a disposizione del Consiglio stesso il suo posto, cui è stato chiamato il dott. Salvino Sernesi, il quale assumerà l'incarico a decorrere dal 13 ottobre prossimo venturo. Il Consiglio di amministrazione, nell'accettare la rinuncia dell'ing. Carrara, lo ha ringraziato vivamente per l'opera svolta in un biennio per la ricostruzione della Radio Italiana.

All'ing. Carrara, che ha diretto la RAI nei difficili momenti della ripresa dopo le rovine della guerra, rivolgiamo, con l'espressione della riconoscenza della Radio Italiana e di tutto il suo personale, un cordiale saluto augurale.

Al dott. Sernesi, nuovo Direttore generale, il benvenuto di tutta la RAI, che egli saprà guidare nella progettata opera di riorganizzazione per una sempre maggiore efficienza dei nostri servizi.

I NUOVI AMPLIFICATORI MUSICALI DELLA RAI



Come avevamo precedentemente annunciato, il Laboratorio Officina della Direzione Generale della RAI ha ultimato in questi giorni la costruzione dei telai amplificatori destinati all'equipaggiamento del nuovo circuito musicale Napoli-Palermo, sul quale dovrà essere convogliata a Messina la modulazione della Rete Azzurra.

Si iniziano ora i lavori di montaggio dei telai nelle varie centrali amplificatrici, lavori che richiederanno ancora circa un mese di tempo. Dopodiché tutto sarà a posto, e la stazione di

Messina potrà di nuovo ricollegarsi con la Rete Azzurra, dopo la breve parentesi di funzionamento sulla Rete Rossa.

Nella fotografia è riprodotta una vista dei 17 nuovi telai, le cui caratteristiche tecniche rappresentano quanto di più moderno e perfetto venga oggi realizzato in tale campo.

Lo stesso tipo di costruzione verrà adottato nei futuri impianti di bassa frequenza, tra cui in particolare quelli di Bari, Catania e Verona di prossima attuazione, e per il rimodernamento successivo degli altri circuiti musicali della Rete Nazionale in cavi.

LETTERE ROSSO-BLU

Trenta lire sono troppe?

Alcuni lettori ci scrivono rammaricandosi che il Radiocorriere, che pur aveva mantenuto inalterato il suo prezzo di copertina al principio di quest'anno, quando tutti i quotidiani avevano aumentato il proprio prezzo, lo abbia ora portato a 30 lire.

Per la verità già allora la situazione si presentava assai difficile per la nostra Amministrazione: non si è voluto toccare il prezzo, pur consapevoli di notevoli sacrifici finanziari, nella speranza che nella primavera successiva sarebbero diminuiti i costi specie nei confronti del rifornimento della carta. Invece la situazione è andata sempre peggiorando in questo settore: nel marzo e nel giugno scorso si sono poi aggiunti nuovi aumenti delle retribuzioni salariali del personale tipo grafico.

Molti nostri lettori sono di certo già informati attraverso le notizie che ne ha dato la stampa quotidiana della situazione davvero precaria in cui si va dibattendo l'industria editoriale in Italia. La carta per periodici del nostro tipo, che ancora lo scorso anno costava 70 lire al chilogrammo, è salita progressivamente ad un prezzo che oggi si aggira sulle 200 lire al chilogrammo.

mo. Si aggiungono ora la tassa di entrata del 3 per cento, il contributo Ente Cellulosa, la tassa di bollo, il trasporto, gli scarti di macchina, e si vedrà quale grave onere rappresenti oggi per un periodico il rifornimento della carta.

Che dire poi delle spese di composizione, incisione, stampa, spedizione, distribuzione, amministrazione, tutte ormai allineate col crescente costo della vita.

Ne bisogna dimenticare che il prezzo di copertina non è quello effettivamente incassato dall'editore, che da esso vanno detratte una percentuale del 20 per cento riconosciuta per Contratto Nazionale ai gestori delle edicole, più il 5 per cento ai distributori delle grandi città, attraverso i quali evidentemente fluisce la più gran parte della tiratura.

E gli introiti della pubblicità? potrà qualcuno osservare. E' questo un discorso che ci porterebbe molto lontano e dal quale verrebbero certamente sfatate molte credenze che ha il pubblico al riguardo. Innanzi tutto, se si osservano le altre riviste estere del nostro genere, si vedrà come il millimetraggio di pubblicità da esse usufruito sia ben maggiore di quello da noi



Lunedì 6 corr. il Ministro delle Poste e Telecomunicazioni, onorevole Umberto Merlin, di passaggio a Torino, ha visitato gli auditori e gli impianti tecnici di bassa e di alta frequenza della Radio Italiana. Lo hanno accompagnato nella visita il Vice presidente avv. Attilio Paces e i dirigenti della RAI. Il Ministro si è vivamente interessato delle realizzazioni attuate sia nel campo tecnico quanto in quello artistico dalla Radio Italiana e si è vivamente compiaciuto con i dirigenti, mettendo in rilievo lo sforzo ricostruttivo che ha portato gli impianti ad un grado di perfezionamento superiore a quello di anteguerra. Alla fine della visita, il Ministro ha rivolto per radio brevi parole di saluto e di augurio agli ascoltatori.

destinato: e si tratta di riviste che al cambio attuale arrivano in qualche caso, alle 100 lire per copia! E poi, in realtà, negli aumenti editoriali la voce che ha subito minori aumenti è proprio quella della pubblicità: e la cosa si spiega assai facilmente, se si pone mente che nelle presenti condizioni delle nostre industrie — qualcuna in difficoltà di produzione per carenza di materie prime, qualche altra con la produzione già impegnata per molto tempo — non sono molte le ditte che possono impiantare una vera e propria campagna pubblicitaria, come facevano un tempo a mercato stabile. Da ciò una aleatorietà nella pubblicità che evidentemente non può che riflettersi nelle quotazioni di impegni sul giornale.

La nostra amministrazione non aveva quindi altra via che quella di adeguare anch'essa il prezzo di copertina del Radiocorriere ai reali costi della produzione. E che il prezzo di 30 lire, ora fissato, sia equo e ragionevole, può essere desunto confrontando questo prezzo con i prezzi di vendita dei quotidiani, i quali tuttavia adoperano carta di costo inferiore.

Il Radiocorriere a 24 pagine corrisponde, come peso di carta, a tre quotidiani a due pagine venduti ora a 10 lire: nella composizione e redazione, se si ha una minore spesa nei confronti di quelle che debbono sostenere i quotidiani per corrispondenze ed informazioni, si ha per converso un più sensibile onere per spese tipografiche vere e proprie. Abbiamo già avuto modo di chiarire in altre occasioni ai nostri lettori, che affinché il nostro settimanale possa essere messo tempestivamente in vendita in tutte le edicole dobbiamo iniziare la spedizione nella giornata del mercoledì antecedente alla settimana alla quale i programmi del settimanale si riferiscono. Per cui dobbiamo cominciare la redazione e composizione del settimanale almeno dodici giorni prima dell'inizio della settimana programmata: anticipo che per il sabato sale evidentemente a

ben diciannove giorni! Ora è umanamente impossibile che la Direzione Programmi della RAI, ci possa dare con tale e tanto anticipo con esattezza e senza possibilità di varianti i suoi programmi. Da ciò una continua necessità di revisione delle bozze, di rifacimenti parziali ed a volte totali delle pagine, che, sovente, nelle restrizioni di tempo degli ultimi giorni, dobbiamo protrarre in orari straordinari della tipografia, giacché evidentemente il nostro scopo è, ci si permetta di dire, la nostra ambizione, è quella di informare i nostri lettori con la massima esattezza sui programmi radiofonici che saranno trasmessi.

La conclusione pertanto che dobbiamo fare a questa nostra lunga chiacchierata per chiarire ai nostri lettori le ragioni che ci hanno costretti, nolenti o volenti, ad aumentare il prezzo del nostro settimanale, è una sola: la speranza che ben presto i prezzi editoriali si stabilizzino in modo che sia a noi possibile dare ai nostri lettori un settimanale che nel settore radio soddisfi ai loro desideri, nel contenuto e nel prezzo.

Ad essi, tanto a quelli che ci hanno scritto che a quelli che hanno rivolto a se stessi queste domande senza farcele pervenire, il nostro ringraziamento per la comprensione che vorranno avere per le difficoltà in cui si svolge il nostro durissimo lavoro.

Abbiamo scelto per voi

LIRICA

Martedì, ore 21.05: Stagione lirica della RAI. Rinaldo, di Haendel (Rete Azzurra) - Giovedì, ore 21.40: Oltre il sipario: Manon (Rete Rossa) - Sabato, ore 21: Stagione lirica della RAI: L'amore delle tre melarance, di Prokofiev (Rete Rossa).

OPERETTE

Domenica, ore 21.05: Scugnizza, di Lombardo e Costa (Rete Rossa).

MUSICA SINFONICA

Domenica, ore 17.45: Il piccolo dizionario musicale per tutti (Rete Rossa).

MUSICA DA CAMERA

Domenica, ore 22.15: Musiche vocali antiche e moderne, interpretate dal soprano Josephine Strey (Rete Azzurra) - Lunedì, ore 20.30: Tenore Pietro Munteanu, pianista Favaretto (Rete Rossa) - Lunedì, ore 21.05: Musiche romantiche, interpretate dal Trio Ravennate (Rete Azzurra) - Mercoledì, ore 21.30: Serenade (Rete Rossa) - Mercoledì, ore 22.25: Quartetto d'archi di Radio Torino (Rete Rossa).

PROSA

Lunedì, ore 21.40: Fedra, di Racine (Rete Rossa) - Giovedì, ore 20.40: Itinerario italiano: Piemonte (Rete Rossa) - Giovedì, ore 21.05: Martine, cinque tempi di Bernard (Rete Azzurra) - Venerdì, ore 22: Il gallo e la gallina, un atto di Diego Petriccione (Rete Rossa) - Sabato, ore 17: La cena

delle beffe, quattro atti di Sem Benelli (Rete Rossa) - Sabato, ore 22.20: Suor Speranza, un atto di Civinini (Rete Azzurra).

VARIETA'

Domenica, ore 20.30: Dalla Mostra della Radio: Arcobaleno (Rete Rossa) - Lunedì, ore 18.45: Dalla Mostra della Radio: Varietà (Rete Azzurra) - Mercoledì, ore 21.30: Specchio a tre luci (Rete Azzurra) - Giovedì, ore 19.15: Cose di ottobre (Rete Rossa) - Venerdì, ore 21: Il Bilione (Rete Rossa) - Sabato, ore 21.05: Botta e risposta (Rete Azzurra).

RADIOCRONACHE

Domenica, ore 13.32 e 17.30: Cronaca del Circuito Automobilistico di Torino (Rete Rossa e Azzurra) - Domenica, ore 15.33: Radiocronaca del secondo tempo di una partita del Campionato di calcio (Rete Rossa e Azzurra) - Martedì, ore 22: La discussione è aperta su... (Rete Rossa) - Mercoledì, ore 21: Il convegno dei cinque (Rete Rossa).

MUSICA LEGGERA

Domenica, ore 21.40: Orchestra Cetra (Rete Azzurra) - Martedì, ore 13.15: F. Ferrari e la sua orchestra (Rete Rossa) - Giovedì, ore 13.15: Orchestra diretta da E. Nicelli (Rete Azzurra) - Giovedì, ore 21: Musiche romantiche, Orchestra all'italiana (Rete Rossa) - Venerdì, ore 18: Radiorchestra diretta da C. Gallino (Rete Azzurra) - Sabato, ore 13.32: Orchestra Armoniosa (Rete Azzurra).

A seguito di numerose richieste, la Direzione Generale della RAI ha deciso di prorogare al 15 dicembre p.v. il termine di presentazione dei lavori della gara fra i musicisti d'Italia per una composizione a forma di cantata o di oratorio a celebrazione di S. Caterina da Siena.

Per ogni eventuale chiarimento rivolgersi agli uffici di Roma della Direzione Generale della RAI - via Botteghe Oscure 55.

LA 14ª MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO

IRISPECCHIA I PROGRESSI E LE POSSIBILITÀ DELLA RADIOINDUSTRIA ITALIANA

Aperta al pubblico sin dalla mattina di sabato 4 corrente, la 14ª Mostra Nazionale della Radio è dedicata a Guglielmo Marconi, e realizzata nel Palazzo dell'Arte, al Parco di Milano, ha avuto la mattina seguente la sua inaugurazione ufficiale. Per la cerimonia era giunto da Roma S. E. l'On. Merlin, Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni, presidente del Comitato d'onore della Mostra, accompagnato dall'Ing. Antinori e dal Comm. Provenza del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Erano presenti: il Prefetto di Milano, S. E. Troilo; il Sindaco di Milano, On. Greppi, e altre autorità cittadine. Sono pure intervenuti all'inaugurazione i membri del Comitato d'onore della Mostra. On. Spataro, presidente della R.A.I., con alcuni dirigenti dell'Ente Radiofonico; il prof. Giancarlo Valauri, presidente dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale « Galileo Ferraris »; il presidente dell'A.N.I.E., Ing. Piero Anfossi; il comm. Giuseppe Corridori, presidente della Camera di Commercio di Milano; il Prof. Luigi Facino, presidente dell'AN.C.R.A.; l'Ing. Luigi Scmo, presidente dell'A.E.I.; il Rag. Giuseppe Soffietti, presidente del Gruppo Costruttori Apparecchi Radio dell'A.N.I.E., ed il Comitato Esecutivo della Mostra al completo (Cav. Arrigo Ferrari, Ing. Camillo Jacobacci, Sg. Teodoro Mowhinckel, Ing. Alessandro Novelloni, Rag. Luigi Rattellini, Cav. Roberto Salice, col Segretario c.g. Silvano Ercolani. Notati anche un gran numero di espositori, commercianti e industriali, il Segretario della Fiera di Milano, Comm. Franci, ed il Direttore di Radioindustria, G. B. Angeletti.

Ha dato la sua alta adesione alla manifestazione il Presidente della Repubblica con il seguente Telegramma, del quale l'ing. Anfossi, nel porgere il saluto agli invitati, ha dato lettura:

« Non potendo partecipare alla inaugurazione della Quattordicesima Mostra Nazionale della Radio che riprendendo una tradizione interrotta dalla guerra presenta al Paese ed all'estero i prodotti dell'industria nazionale sempre più valorizzati da alti pregi tecnici invio mio compiacimento a gruppo costruttori radio unitamente a fervida adesione e cordiali saluti. Enrico De Nicola ».

L'ing. Anfossi ha anche letto una nobile lettera del Marchese Luigi Solari, che fu per lunghi anni fedele e affezionato collaboratore di Guglielmo Marconi, nella quale egli ha voluto ricordare le ultime parole dettate da Marconi il 19 luglio 1937 alla vigilia del suo trapasso:

« Rammentino i cultori della radio che la radiotelegrafia, la radio-telegrafia, e televisione costituiscono solo una piccola parte delle meravigliose applicazioni delle onde elettriche. Raccomando ad essi di insistere nelle ricerche scientifiche con « pratiche » esperienze per capire nuovi segreti alla natura ».

L'ing. Anfossi, allacciandosi idealmente alle esortazioni di questo Grande, dopo aver constatato che gli apparecchi radiofonici italiani sono costruiti con i migliori

requisiti della tecnica attuale, completata nella razionalità e nella praticità dell'uso da un puro spirito latino, ha concluso il suo discorso auspicando che i costruttori perseguano la via già tracciata per la maggior diffusione della Radio, mettendo sul mercato apparecchi che pur conservando ottimi requisiti tecnici siano adeguati alle possibilità di ogni classe sociale.

Il presidente del Gruppo Costruttori Radio, Rag. Giuseppe Soffietti, ha poi brevemente illustrato gli scopi di questa Mostra sorta a pochi mesi dalla manifestazione Marconiana della Fiera di Milano, dove l'industria italiana ha fatto degnamente corona ai cimeisti del Grande Inventore, sottolineando che l'iniziativa dovrebbe segnare l'inizio del ciclo stagionale della produzione e perciò delle vendite dei radio-receivers. Dopo la parentesi della guerra, ha detto l'oratore, e gli incerti anni che sono seguiti, dedicati alla conversione degli impianti ed ai necessari nuovi orientamenti, la 14ª edizione della Mostra della Radio rappresenta il definitivo ritorno alla normalità. I visitatori potranno constatare — dal minuscolo condensatore al più grande riproduttore fonografico — la sintesi dell'appassionato lavoro di 50.000 tra tecnici e operai, sintesi dalla quale si arguisce che se molto già è stato fatto, esistono pur anche postulati e la preparazione per assicurare un brillante avvenire all'industria radiofonica italiana, anche sui mercati esteri.

Il presidente della R.A.I., On. Spataro, dopo essersi reso interprete del vivo e sincero interessamento della R.A.I. per questa Mostra, alla quale interviene con una serie di manifestazioni artistiche, ha voluto rilevare come la mèta che ispira il lavoro della R.A.I. e quella degli industriali della Radio, siano comuni. Questi infatti, con la produzione di apparecchi sempre più perfetti, rendono possibile un ascolto sempre migliore dei programmi radiofonici; la Radio Italiana, ri-

costruita e riportata a quell'efficienza che le consente di svolgere nel Paese l'importante e delicata funzione per l'elevazione spirituale del popolo, farà di tutto per migliorare i propri programmi.

Tecnica e arte — ha affermato l'On. Spataro — non hanno limiti, tecnica e arte non hanno punti di arrivo, specie quando, come nel nostro caso, esse procedono affiancate, e l'una offre all'altra strumenti sempre più perfetti e l'arte compensa gli sforzi della tecnica con una produzione che vuole sempre più nobile.

A tutti ha risposto il Ministro On. Merlin, il quale, dopo aver porto il saluto augurale del Governo Italiano, ha ricordato come il Governo abbia il dovere, ed anche il diritto, di non rimanere assente a manifestazioni come queste, che dimostrano ciò che il lavoro italiano sa compiere in ogni campo. Quanto i costruttori hanno saputo compiere per il maggior incremento di questa industria italiana non può essere che motivo di vivissimo plauso. « Ho detto industria italiana — ha proseguito l'On. Merlin — non perché io sia nazionalista, che anzi il nazionalismo come dottrina l'ho sempre deprecato: ma perché sento l'orgoglio di essere italiano e sento l'orgoglio di partecipare oggi alla Mostra di un'industria che nasce nel nome di un Grande Italiano, nome che onora il nostro Paese e lo onorerà nel futuro ».

L'On. Merlin, parlando poi della recente celebrazione in Campidoglio di Guglielmo Marconi, ha riaffermato come Egli sia il primo scienziato che abbia realizzato questa prodigiosa scoperta anche se altri hanno contribuito a crearne le premesse con studi precedenti.

Il Ministro ha quindi ricordato ai costruttori che l'Italia ha necessità di esportare e deve esportare specialmente prodotti che derivano dal lavoro dei suoi tecnici ed operai, poiché dall'esportazione il Governo trae la possibilità di importare in Italia materie prime che noi non abbiamo e che sono ne-



L'on. Merlin pronuncia il suo discorso

cessarie alla produzione del nostro lavoro. Il Governo intende quindi favorire l'esportazione degli apparecchi radio, i quali ormai, come giustamente hanno fatto osservare il presidente dell'A.N.I.E., ed il presidente del Gruppo Costruttori Apparecchi Radio, sono fra i migliori del mercato mondiale. E non perché questo sia utile a una classe limitata di industriali, ma perché ne verrà un beneficio a tutta la nazione.

Milano è all'avanguardia dell'industria nazionale e questa Mostra, che allinea la produzione di 120 costruttori che hanno saputo già nel 1935 porre sul mercato oltre 300.000 apparecchi rappresentanti un valore che si aggira intorno ai 20 miliardi di lire, è indice della vitalità di questa industria che certamente nell'anno in corso avrà già superato queste cifre veramente importanti. Ma gli industriali non debbono dimenticare che le statistiche sulla diffusione di apparecchi nei vari Stati pongono l'Italia agli ultimi gradini della scala; mentre negli Stati Uniti si arriva a 420 apparecchi per 1000 abitanti e nella Svezia ben 275 abitanti su mille hanno la radio in casa, in Italia la proporzione scende a 42 abbonati su mille.

Gli industriali debbono quindi porsi, oltre al problema di costruire apparecchi adatti all'esportazione, quello di realizzare apparecchi tecnicamente progrediti, ma di costo modesto, accessibili agli impiegati e agli operai. Il Ministro ha concluso il suo discorso riaffermando la sua fiducia nella ripresa in tutti i campi del nostro Paese dove hanno sempre abbondato gli ingegni ed i valori umani e dove, come disse Vittorio Alfieri, « la pianta uomo cresce robusta ».

Con le parole del Ministro si è conclusa la cerimonia inaugurale della XIV Mostra Nazionale della Radio che ha già suscitato vivissimo interesse tra il pubblico e gli industriali e i commercianti di apparecchi radio. In una prossima occasione ci proponiamo di illustrare i dati tecnici ed economici della Mostra.



Il ministro Merlin e gli onorevoli Spataro e Brusasca, alla Mostra della Radio, stanno esaminando uno dei numerosi strumenti di misura esposti.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
 Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30
 alle 23.15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10
 alle 15.33 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58); Busto Arsizio II
 e III (dalle 13.15 alle 14.20)

- 7.26 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.30 Musiche del mattino.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. «Buongiorno».
- 8.25 La Radio per i medici. 8.45-9 Culto evangelico.
- 9.45 Notiziario cattolico.
- 10 — FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
- 11 — MUSICHE PER ORGANO di Marco Enrico Bossi eseguite da Ettore Manco.
- 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo. Per ANCONA - BOLOGNA I: 12.15-12.42 Vedi locali.
- 12.20 Musica operistica. Per GENOVA II: SAN REMO vedi locali.
- 12.42 Rubrica spettacoli.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 Canzoni. Per NAPOLI I: 13.16-14 Vedi locali.
- 13.35 Cronaca delle prime fasi del Circuito automobilistico di Torino
- 13.45 FRANCESCO FERRARI e la sua fisarmonica. Canta Brenda Gioi.
 1. Howell-McVea: Open the door Richard;
 2. Fantasia (Canzoni); 3. Ferrari: Canzone;
 4. Rossi: Nonni d'oggi; 5. Coppini: Addio;
 6. Adici: Lailao; 7. Marf-Mascheroni: Vita la polca;
 8. Dumont: Valzer delle candele 5. Ferrari: Serenità a Fatma.
- 14.05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».
- 14.10 E' CADUTA UNA FOGLIA IN CITTA', rivista di Gianni Giannantonio con la partecipazione dell'orchestra diretta da Francesco Ferrari.
- 14.35 «Ascoltate questa sera...»
- 14.45 Trasmissioni locali.
 ANCONA (dalle 14.50) - FIRENZE II - GENOVA II - MILANO II - ROMA I (dalle 14.50) - SAN REMO - TORINO II: orchestra diretta da Vincenzo Manno. Cantano: il soprano Luisa Malagrida e il tenore Walter Brunelli.
- 15.20 Rassegna della stampa internazionale.
- 15.30 Bollettino meteorologico.
- 15.33-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano). Per GENOVA II - SAN REMO: 15.30-17 Vedi locali.
- 17.30 Cronaca dell'arrivo del Circuito automobilistico di Torino.
- 17.45 IL PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI, redatto e presentato da Cesare Valabrega (Lettere P - R).
- 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 — Musica da ballo.
- 19.35 «Cinque minuti Motta» (trasmissione organizzata per la Ditta Motta di Milano).
- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 Dalla Mostra della Radio di Milano: ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità (trasmissione organizzata per l'Istituto Nazionale Assicurazioni di Roma).
- 21.05 SCUGNIZZA
 Sintesi dell'operetta di Carlo Lombardo e Mario Costa
 Radiorch. e coro diretti da Cesare Gallino
 Regia di Riccardo Massucci
- 22.45 Notizie sportive.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
- 23.15 Club notturno dal Dancing «Casanova» di Milano. Orchestra Bassi - Concorso «La bacchetta d'oro», organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Musica da ballo.
- 23.50 «Buonotte».
- 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I
 Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
 11.30 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10
 alle 14.15 e dalle 17.30 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10
 alle 14.03 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.26 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.30 Musiche del mattino.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. «Buongiorno».
- 8.25 La Radio per i medici.
- 8.45-9 Culto evangelico.
- 9.45 Notiziario cattolico. Per BOLZANO vedi locali.
- 10 — FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
- 11 — MUSICHE PER ORGANO di Marco Enrico Bossi eseguite da Ettore Manco.
 1. Scherzo in sol minore; 2. Innozione; 3. Melodie; 4. Pastorale; 5. Tema e variazioni.
- 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo. Trasmissioni locali.
 Per BOLZANO: 12.05-12.36 Vedi locali.
 Per TORINO: 12.30-12.50 Vedi locali.
- 12.42 Rubrica spettacoli.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi. 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 TRASMISSIONE PER LA WARNER BROS.
- 13.30 «Ascoltate questa sera...»
 Per FIRENZE I: 13.30-14.53 Vedi locali.
- 13.32 Cronaca delle prime fasi del Circuito automobilistico di Torino
- 13.45 Trasmissione organizzata per la Soc. An. Cinematografica ARTISTI ASSOCIATI.
- 14 — Bollettino meteorologico.
- 14.03-14.45 Trasmissioni locali.
 BARI II - NAPOLI II - MESSINA: 14.03 Canzoni - 14.35-15 (con ROMA II): Musiche di Chabrier.
- 15.33-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano). Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 15.30-17 Vedi locali.
- 17.30 Cronaca dell'arrivo del Circuito automobilistico di Torino.
- 17.45 TE' DANZANTE.
- 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 — Musica operistica.
- 19.35 «Cinque minuti Motta» (Ditta Motta - Milano). 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 MUSICHE DI MANHATTAN. Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Norman Cloutier della N.B.C. (Registrazioni R.R.S. in esclusiva per l'Italia della F.O.R. e della Sipra). (Trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 20.45 Per BOLZANO: 20.30-22.45 Vedi locali.
- 21.05 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini.
 1. Dall'Abbaio: Largo (libera ripspressione per orchestra d'archi di L. Ferrari Trecento); 2. L'abbazia: Riderelli (sempre musicale (voce recitante Anna Caravaggi)).
- 21.30 Un'inchiesta.
- 21.40 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- 22.15 MUSICHE VOCALI ANTICHE E MODERNE interpretate dal soprano Josephine Strey. Al pianoforte: Renato Russo.
 1. Scarlatti: Le violente; 2. Cherubini: Ave Maria; 3. Mozart: Aria di Pomme; 4. Ad. lo so, più non m'avanza; da «Il flauto magico»; 4. Faure: Après un rêve, op. 7, n. 1; 5. Duparc: Invitation au voyage; 6. Regner: Wiegenlied; 7. Hagemann: Do not go my love; 8. Rachmaninov: Fair maiden.
- 22.45 La giornata sportiva.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
- 23.15 Club notturno (come Rete Rossa).
- 23.45 Segnale orario. Musica da ballo.
- 23.50 «Buonotte».
- 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.



Josephine Strey, notissima cantante d'Inghilterra, interpreta questa sera alle ore 22.15 (Rete Azzurra) un programma di musiche vocali antiche e moderne. Josephine Strey ha eseguito concerti vocali con le maggiori orchestre sinfoniche d'Inghilterra e di altri paesi europei, ottenendo grandi successi.

SCUGNIZZA

Sintesi dell'operetta in tre atti di Mario Costa e Lombardo - Ore 21.05 - Rete Rossa.

A Napoli, un ricchissimo americano, mister Toby Gutter, in viaggio turistico con sua figlia Gaby, una brava pittrice, frequentando i pittoracci, quartieri popolari, si invaghisce di Salomé, una graziosa «scugnizza» che riesce a farlo ridere ed a dargli un po' di buon umore. Spensierata ed ignara, Salomé, la «scugnizza», non si è nemmeno accorta di amare Toby, suo compagno di infanzia. E' una ragazza onesta, la «scugnizza», e perciò la zia di lei, Maria Grazia, che vuol veder chiaro nel contegno del milionario, gli propone di sposare Salomé.

Il signor Toby, sempre originale, acconsente ed è approvato in questa sua assurda decisione dai consigli interessati del suo segretario, il signor Chic, il quale è innamorato di Gaby e spera così che Toby, sulla via delle concessioni, acconsenta anche alle sue nozze con la figlia. Salomé fa qualche resistenza, ma poi finisce per cedere alle imposizioni della zia Maria Grazia. Durante la festa nuziale Toby entra furtivamente nella sala da ballo per rivedere Salomé.

Toby, sorpreso da Toby, per non compromettere la fanciulla, si rassegna ad essere scambiato per un ladro, ma la buona Gaby scopre la verità, intercede presso il padre e il signor Toby, galantuomo in fondo, acconsente ad un immediato divorzio per permettere ai due giovani di sposarsi. Anzi fa di più e meglio: garantisce a Salomé, alla «scugnizza», una vistosa dote. Su questa vicenda, dote tutto e per il meglio e le monellerie della «scugnizza» si moltiplicano, gli autori hanno costruito una brillante e spigliata operetta.

Esami per SEGRETARIO COMUNALE

Avranno luogo nei giorni 18, 19 e 20 dicembre 1947. Preparazione accelerata per corrispondenza

SCUOLA PANTO

Bologna - Via Castiglione, 27.
 Affrettare le richieste, altrimenti non si fa in tempo

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1492	200,1	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	261,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	410	491,8		kC/s	metri
Firenze II	1104	271,7	Genova I	1357	221,1			
Genova II	986	304,3	Messina	1492	200,1	Busto Arsizio I	9630	31,15
Milano I	986	304,3	Milano I	814	348,6	Busto Arsizio II	11810	25,40
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1068	280,9	Busto Arsizio III	15120	19,84
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5	Roma (fino ore 20)	7270	41,26
S. Remo	1348	222,6	Torino I	1357	221,1	Roma (dopo ore 20)	7250	41,38
Torino II	986	304,3	Udine	1258	238,5			
			Venezia	1222	245,5			
			Verona	1348	222,6			

Locali

ANCONA: 12,15-12,42 «Alma mater», trasmissione dall'Università di Bologna - 14,40-14,50 Notiziario marchigiano.

BARI I: 14,40 Notiziario - 14,50-15,20 «La caravella», settimanale pugliese d'attualità.

BOLZANO I: 12,15-12,42 «Alma mater» trasmissione dall'Università di Bologna - 14,40 Notiziario emiliano-romagnolo - 14,50-15,20 «Chi? chi? scusa!», varietà petroniana a cura di Mino Donati.

BOLZANO: 14,40 Notiziario locale - 14,50-15,20 Vangelo in lingua italiana - 12,05 Vangelo e programma in lingua tedesca - 12,45-12,56 Comunicati - 14,03 Notiziario E.N.A.L. - 14,10-14,45 Ritmi e canzoni - 20,30 Programma in lingua tedesca - 21,30-22,45 Programma per i due gruppi etnici.

CATANIA: 14,40 Notiziario - 14,50-15,20 «Tutta la città ne parla», di Farkas e Del Bufalo, a cura di Mario Giusti.

FIRENZE I: 12,20-12,42 «Le parole con col vento» (Oscar-Cocci) - 12,30-12,45 «Il nome conosce» (trasmissione per la Proditus dottor Carrelli) - 14,03 Il piatto del giorno (Vecchio) - 14,18 quattro chiacchiere e tre indovinelli (trasmissione organizzata per la Ditta Luigi Viola, di Firenze) - 14,33 La tregua dell'Organo (Ditta Sapori - Firenze) - 14,50-15 Notiziario.

GENOVA I: 14,03-14,13 Notiziario interregionale figure-piemontese.

GENOVA II: 12,30-12,42 La domenica in Liguria - 16,30-17 Commedia in dialetto genovese.

MILANO I: 12,30-12,42 Musica ritmato-bavaria. Orchestra Lotti (Sire-nella) - 11,03 Notiziario regionale - 14,12-14,33 Girotondo (Pellicceria Contea, Milano) - 16,30-17 «Alla taverna del buon umore».

NAPOLI I: 13,15 Radio Carnet - 13,35-14 «Pagine a colori», radiodiseg-nazioni di Capriolo e Fischetti - 14,40 Cronache di Napoli e de Mezzogiorno - 14,50-15,20 Succede a Napoli.

PALERMO: 14,40 Notiziario - 14,45-15,20 Ritmi e canzoni.

ROMA I: 14,40-14,50 L'indovinello d'a Conari (Ditta Conari).

ROMA II: 14,03-14,35 «Campidoglio», settimanale di vita romana.

SAN REMO: 12,30-12,42 La domenica in Liguria - 16,30-17 Commedia in dialetto genovese.

TORINO I: 12,30 Un disco di musica da camera - 12,25 Rubrica spettacoli - 12,35-12,50 «Tra il Po e la Dora: Torino dell'altro ieri» - 14,03 Notiziario interr. figure-piemontese - 14,13 Brani da opere liriche - 14,30-14,45 Alcune canzoni.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,30-12,42 Musica richiesta - 14,03 «Farsaglia della stampa veneta», a cura di Eugenio Ottolenghi - 14,13-14,30 Stipione celebri - 16,30-17 «L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7,15 Segnale orario e notiziario. 7,30 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Tras. per gli agricoltori. 10 Messa da San Giusto. 11,15 Calen-

dario musicale. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra della Canzone diretta da Guido Cergoli. 13,50 Cronache della Radio. 14-14,30 Teatro dei ragazzi. 15,30-16,30 Radiocronaca del II tempo di una partita di calcio.

17,45 Te dante. 18,45 Notizie sportive. 19 Musica operistica. 19,30 Auto-logi musica. 19,45 Canzone. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,28 Carosello della Canzone. 21 Attualità. 21,05 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Magnini. 21,30 Commedia in un atto. 22 Concerto da camera. 22,30 Musica leggera. 23 Il time out. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Risorgimento. 7,50 Trasmissione per la Chiesa Avvenistita. 8 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 8,15 Cori di soldati. 9,25 La radio per i ne-dici. 8,45-9 Danze campestri. 10 Fede e avvenire, trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10,30 L'ora dei campi. 11,30 S. Messa. 12,05 Concerto d'organo. 12,20 Musica operistica. 12,42 I programmi della giornata. 12,45 Parole di un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,15 Canzoni eseguite dall'orchestra melodica diretta da G. Magri (1° parte). 13,32 Cronaca delle prime fasi del circuito automobilistico di Torino. 13,45 Canzoni eseguite dall'orchestra melodica diretta da G. Magri (2° parte). 14,05 I programmi della settimana. 14,10 «E» calda una foglia in città», rivista di Gianni Giannantonio. 14,35 Conversazione. 14,40 Ritmi e melodie. 15,20 Rassegna della stampa internazionale. 15,30 Bollettino meteorologico. Questa sera podere. 15,33-16,30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 17,30 Cronaca dell'arrivo del circuito automobilistico di Torino. 17,45 Il piccolo dizionario musicale per tutti di Cesare Valabrega. 18,45 Notizie sportive.

19 Concerto di musica da camera - I. Labroca: Quartetto n. 3, 2. Griffes: Un quadro indiano; 3. Chadwick: Andante semplice dal quartetto in mi minore. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20,30 Canzoni. 21 Cori da opere liriche - Nell'intervallo: Conversazione. 21,50 Fantasia ritmica eseguita dal pianista Fa's Waller. 22 Melodie dell'800. 22,15 Musiche e musicisti contemporanei. 22,45 Notizie sportive. 22,58 Or-scopio. Giornale radio. Notizie sportive.

The Music of Manhattan

UN ECCEZIONALE PROGRAMMA DI MUSICA NITMO-SINFONICA
ESER. TO DALLA GRANDE ORCHESTRA DELLA
NATIONAL BROADCASTING CORPORATION
DIRETTA DA
NORMAN CLOUTIER
RADIO RECORDING SERVICE

OGNI DOMENICA ALLE 20,28
SULLA RETE AZZURRA
offerta della
PEZZIOL
PADOVA

NON È "V.O.V."
SE NON È PEZZIOL



ULTIMA TROVATA AMERICANA
LA LINEA PIÙ PERFETTA
LA STATURA PIÙ ALTA
LA MUSCOLATURA PIÙ
SVILUPPATA

Apparecchio di mecano-terapia
(garantito). Richiedere prospetto ulu-strato gratis alla Ditta HELLAS
Corcina d'Ampezzo, 23

TUTTE LE BELLE CANZONI

della

"PIEDIGROTTA 1947,"

sono state incise

sui dischi

LA VOCE DEL PADRONE e COLUMBIA

da

EVA NOVA - FRANCO RICCI - GIUSEPPE CIOFFI
con orchestra diretta da D. OLIVIERI

Maestro G. Cioffi

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA
MARCONIPHONE S.p.A.

MILANO - VIA DOMENICHINO, 14



50 milioni nei prodotti Motta

Ascoltate

ogni domenica alle 19,35
da tutte le stazioni in col-

legamento generale la trasmissione dei:

CINQUE MINUTI Motta

Le figurine sono già incluse nei seguenti prodotti
Motta: Panettoni, Panfrutto, Millestelle, Mot-tapan, Biscotti, Marmellata in vasetti, Car-melle in sacchetti, Milandorlato, Crema da tavola, Caffè liquore e Cognac in bottigliette

grande concorso

Motta
Sport

1947

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30
alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10
alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20

Onde corte: Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musico del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.30-8.40 Mamme e massaie.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
Per ANCONA: 12.10 Veli locali - 12.30-12.56 Con Rete Azzurra.
Per GENOVA II: 12.10 Veli locali - 12.20-12.58 Con Rete Azzurra.
- 12.20 Radio Naja (per l'Esercito).
- 12.45 Rubrica spettacoli.
Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Veli locali.
- 12.56 Listino Borsa di Roma.
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 MUSICA OPERISTICA.
- 13.55 «Ascolate questa sera».
Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14.03 Veli loc.
- 14.03 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino, Cantano: G. Pavarone, Sante Andreoli, Nadia Mura, Nina Artuffo, e il Quartetto Armonia.
- 1. Maccari: *Il mio cuore canta*; 2. Plessow: *Paprica*, motivi dall'opera; 3. Fanny: *Chissà se pensi a me*; 4. Rizza-Dodero-Ferrari: *Gamin de Paris*; 5. Mackeben: *Novelle di Monaco*, *valzer*; 6. Strauss: *Vuol qualche polta il cuor dall'opera*; 7. La ballerina Fanny Elssler; 8. Cuiotti: *Una serata al circo*.
Nell'intervallo: (14.19-14.35) «FINESTRA SUL MONDO»
Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Veli locali.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per BARI II - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15.13-15.20 Veli locali.
- 17 — Trasmissioni locali.
- 17.30 Il programma dei piccoli: «Lucignolo».
- 18 — «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
1. Haydn: *Sinfonia n. 100 in mi bemolle maggiore*; 2. Cowell: *Vecchi canti popolari americani*.
- 18.45 «Università internazionale Guglielmo Marconi», Prof. Giovanni Latino Andriani: «Valore e funzione del medioevo scientifico».
- 19 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: Brenda Gioi e Narciso Parigi.
1. Umlanti: *Così nasce una canzone*; 2. Petralia-Spadaro: *Primavera*; 3. Mascheroni-Tettoni: *Passano gli anni*; 4. Di Lazzaro-Bonfanti: *Valzer del boogie-woogie*; 5. Blake: *Memories of you*.
- 19.20 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo.
- 20.30 LIEDER DI STRAUSS eseguiti dal tenore Petre Munteanu e dal pianista Giorgio Favaretto.
Strauss: a) *Io ti porto il mio cuore*, b) *Invito segreto*, c) *Serenata*, d) *Cecilia*, e) *Inno d'amore*.
Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21.20 Veli locali.
- 20.50 Canzoni italiane.
- 21.20 Fedra
Tragedia in cinque atti di JEAN RACINE
traduzione di Maria Ortiz
Compagnia di Prosa di Radio Roma
Personaggi ed interpreti: Tesco, Silvio Rizzo; Fedra, Nella Bonore; Ippolito, Ubaldo Loy; Aricia, Elena da Venezia; Enone, Vanda Capodaglio; Teramene, Angelo Calabrese; Ismene, Anna El Meo; Penope, Ida Gurel.
Regia di Pietro Masserano Tarico.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — «Oggi a Montecitorio», Giornale radio.
- 23.20 Club notturno (Vedi Rete Azzurra).
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I

Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11,30 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Roma II e Napoli II
dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,45)
e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).
Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,58)

- 10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musico del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.30-8.40 «Mamme e massaie».
Per BOLZANO: 8.30-8.40 Veli locali.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
MESSINA: 11.30-12.56 Con Rete Rossa.
- 12.10 Trasmissioni locali.
Per BOLZANO: 12.10-12.56 Veli locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Motta. Cantano: Gabriella Alcisto e Aldo Donà.
1. Oliver: *Solo per ballerini*; 2. Paggi-Pink: *Li ricorderai di me*; 3. Freed-Dean: *Accordino*; 4. D'Arena-Nisa: *Remember you*; 5. Kiamer-Giacobetti: *La famiglia musicale*; 6. Teddy-Galazzi: *Ascoltami*; 7. Brach-Abrizzi: *Jump n. 1*; 8. Mascheroni-Tettoni: *Passano gli anni*; 9. Falcomatà-Cherubini: *La paloma bianca*; 10. Casoli: *Splendidi*; 11. Del Maestro-Giacobetti: *Foglie d'autunno*; 12. Dorsey: *Jimmy Dilemma*.
Nell'intervallo: «Ascolate questa sera».
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Canzoni italiane.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Veli locali.
- Per VENEZIA: 14.45-15 Veli locali.
- 17 — Trasmissioni locali.
- 17.30 La voce di Londra: Due anni di pace.
- 18 — Musica da ballo. 18.30 Attualità.
- 18.45 Dalla Mostra della Radio di Milano: CANZONI E RITMI
Orchestra diretta da Carlo Zeme
Per BOLZANO: 18.45-20 Veli locali.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale. 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Imperia di Milano).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo.
- 20.30 IL CAVALIER CORTESE
ovvero «Il nuovo saper vivere»
Radiogaleato di attualità
(Trasmissione organizzata per la Fabbrica di cioccolato Italcina)
- 20.45 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO (Ditta Caremoli).
- 21.05 MUSICHE ROMANTICHE interpretate dal Trio Ravennate.
Mendelssohn: *Trio n. 2 in do minore*, op. 66;
a) *Allegro energico e fuoco*, b) *Andante espressivo*, c) *Scherzo molto allegro quasi presto*, d) *Finale (Allegro appassionato)*; e) *Esecutori: Mario Guagliumi, pianoforte; Angelo Focaccia, violino; Amleto Fabbrì, violoncello*.
- 21.45 MUSICA LEGGERA PER ORCHESTRA DI ARCHI.
- 22 — Per i sentieri della musica: «UN BARBIERE DI SIVIGLIA SCONOSCIUTO», analisi radiofonica di Gino Modigliani.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — «Oggi a Montecitorio», Giornale radio.
- 23.20 Club notturno dal Bel Sito di Roma Monte Mario. Orchestra Tosoni - Concorso «La bacchetta d'oro», organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

- ANCONA: 12.10 Lettere a Radio Ancona - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14-14.03 Listino Borsa di Bologna - 17-17.30 Romanze per violino eseguite da Letizia Primavera. Al pianoforte: Enzo Sarti (vedi Bologna I).
- BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17 Cronaca sportiva - 17.15-17.30 Musica varia.
- BOLOGNA I: 12.50-12.56 Musica varia - 14 Listino Borsa di Bologna - 14.03-14.19 Dischi e notiziario regionale - 17-17.20 Romanze per violino eseguite da Letizia Primavera. Al pianoforte: Enzo Sarti - 1. Beethoven: a) *Romanza in sol*, b) *Romanza in fa*; 2. Wieniawski: *Romanza* del Concerto n. 2; 3. Sveden: *Romanza*.
- BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario locale - 12.10 Programmi in lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.18-14.30 Arte e brani da opere liriche - 18.45 Programma vario - 19.20 Programma in tedesco.
- CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario - 17-17.30 Concerto dell'Orchestra della Velella nocchiera - 20.30 Musica leggera - 20.45 Notiziario - 21-21.20 Canzoni italiane.
- PIRELLA: 12.10-12.20 «Panorama», giornale d'attualità - 14.18 «Telefono 21-943» - 14.35-14.45 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 17.20 Concerto del Conservatorio Anna Maria Grigoretti. Al pianoforte: Stefano Platamone.
- GENOVA II: 1.18 Notiziario internazionale Iugoslavo-montenese - 14.25-14.35 Listino Borsa di Genova e Torino.
- GENOVA II: 12.10-12.20 La guida dello spettatore - 15.13-15.30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 17 Musica leggera - 17.25-17.30 Richieste Ufficio collocamento.
- MILANO I: 12.10-12.20 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario - 14.28-14.33 Notizie sportive - 17-17.30 Il programma dell'ascoltatore.
- NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana - 15.20-15.30 Rassegna dello sport - 17-17.30 Concerto del musicista Sebastiano Tagliaterra. Al pianoforte: Antonio Grossi.
- PALERMO: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario siciliano e notizie locali - 17-17.30 «Verso il futuro», a cura di F. Passarello - 20.20 «Canzoni» (Ditta Caremoli) - 20.45 Notiziario e attualità - 21-21.20 Canzoni italiane.
- ROMA I: 15.13-15.20 Notiziario regionale - 17-17.30 Radiogaleato «I fiori di Mario Padovini», a cura di Riccardo Mantoni.
- ROMA II: 14.35-14.45 Bello e brutto», note di V. Mariani.
- SAN REMO: 15.13-15.30 Notiziario economico e movimento del porto di Genova - 17 Musica leggera - 17.25-17.30 Richieste dell'Ufficio di collocamento.
- TORINO I: 12.10-12.20 «L'occhio sul cinema» - 14.18 Notiziario - 14.18 Notiziario internazionale Iugoslavo-montenese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino - 17-17.30 «Verso il futuro» da cura di V. Mariani.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.10-12.20 Conversazione della Giuria Concorsuale - 14.18 Notiziario - 14.28-14.35 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

PER GLI ABBONAMENTI A:
RADIO NEWS
RADIO AMATEUR'S HANDBOOK
Q. S. T.

E A QUALSIASI RIVISTA AMERICANA
RIVOLGETEVI ALLE AGENZIE SAISSE

BARI - Via Abate Gimma, 28
BOLOGNA - Strada Maggiore, 102
GENOVA - Galleria Mazzini, 1
MESSINA - America - Via Citarella, 20
MILANO - Via Statuto, 8
ROMA - Via Campo Marzio, 39
TORINO - Via Monte Pietra, 24
TRIESTE - FORO ULPIANO, 6

LA CASA BELLA

accoppiato, arredato secondo i propri desideri, la casa felice, tutti osannare a condizioni ottime. Franchi, Rateazioni, 5 anni garanzia. Chiedere Programma R. S. gratuito. Soc. Ines Mobili Eterni Vacchelli Garzara.

FEDRA

TRAGEDIA IN CINQUE ATTI DI
JEAN RACINE - ORE 21,20 - R. ROSSA
TRADUZIONE DI MARIA ORTIZ

Ippolito parte da Tezene alla ricerca del padre Teseo di cui non si hanno più notizie. La matrigna Fedra è disperata e si confessa con la nutrice Enone: ella ama pazientemente Ippolito e l'orrore per questa passione incestuosa le ha fatto simulare un lungo odio per il figliastro. Ma non è falso a niente. Solo la morte potrà salvarla e vi medita ardentemente. Ecco giunge notizia che Teseo è morto. Enone incoraggia la Fedra a vivere, con la morte del marito la sua passione per il figliastro cessa di essere colpevole, ed è necessario vivere, per assicurare la successione al suo tenero figliuolino.

Intanto Ippolito ama segretamente Aricia, discendente di una reale famiglia nemica a Teseo, ed ora, appresa la morte del padre, egli parte per restituire ad Aricia il dominio di Atene da cui essa era stata spodestata. Fedra va a congelare da Ippolito, e si affida insieme al figliuolino nelle sue mani: rinuncerà ai diritti del figlio, sia lui re e buon tutore del piccolo. E' amore che la muove, e la perfida matrigna che Ippolito conosceva si tramuta, nel parlare, in un'ardente donna innamorata, che chiede dalla spada di lui, il castigo per la sua colpa. Il giovane sconvolto dalla rivelazione quasi fugge, lasciando nelle mani di Fedra la sua spada.

Una nuova notizia sopraggiunge: Teseo è vivo e sta per arrivare. Fedra resta atterrita. Il suo amore le sembra mostruoso ora che Ippolito ne è a conoscenza, i fatti coinvolgono la sua reputazione e suo figlio. Interpiene Enone: accuserà Ippolito d'aver tentato Fedra; la spada che ella ha nelle sue mani dimostrerà a Teseo la pronta reazione della regina all'oltraggio subito. Fedra smarrita, accetta. E Teseo di fronte alla confusione di Ippolito, alle parole di Enone, alla spada del figlio nelle mani della nutrice, crede nella colpevolezza di Ippolito e lo scac-

cia dalla città, chiedendo a Nettuno un giusto castigo per un tale empio.

Fedra torturata dal rimorso, cerca di disculparsi Ippolito, ma viene a sapere da Teseo che egli ama Aricia, e divorata dal morso della gelosia tace e si chiude nel suo tormento. Ippolito che prima di partire vuole sposare Aricia, confessa tutto alla giovane, e da Aricia Teseo apprende l'innocenza del figlio, innocenza che gli viene confermata dal suicidio della nutrice Enone, e dal cadavere mortale e dalla oscura follia che hanno preso Fedra. Troppo tardi. I cavalli del cocchio di Ippolito, spaventati da un grosso mostro marino suscitato da Nettuno, hanno preso la mano al loro giovane padrone e l'hanno trascinato imbrigliato nelle redini nella loro corsa folle, riducendo quel bel corpo in una sanguinante poltiglia. Fedra si presenta a Teseo, avendo ingerito un veleno, e gli confessa la sua colpa, salutando la morte quale purificatrice del nuovo giorno che sorge.

Il dramma di Fedra è stato trattato da Sofocle in una tragedia che non ci è giunta, nell'Ippolito da Euripide e da Seneca nella tragedia omonima. Ma solo Racine è riuscito a fare di Fedra un'opera d'arte immortale. Si è polemizzato molto, attraverso i secoli, su quest'opera. Nella sua prefazione Racine scrive che, al contrario di quella di Euripide, la sua Fedra non è del tutto colpevole, né del tutto innocente. Essa è presa da una passione illegittima di cui essa stessa si sente condannata ed inorridisce, e cerca nella morte la sua purità. Essa nasconde la sua passione e quando sarà spinta a confessarsi ella ne parlerà con tale con-



fusione che sarà chiaro come il suo delitto sia piuttosto una punizione degli Dei che un moto della sua volontà.

La tragedia fu attaccata dai Gesuiti e difesa dai Giansenisti. Rousseau fu scandalizzato di vedere il «sangue di un innocente» versato da una «incestuosa». C'è stato chi l'ha considerata una tragedia pagana e chi cristiana. Per questi ultimi Fedra è simile al giusto a cui è mancata la grazia, e sarebbe cioè una tragedia sulla fatalità del peccato. Chateaubriand e Jules Lemaître la ritenevano cristiana ed ancora oggi François Mauriac e altri vedono in Fedra un'eroina virtuosa e cristiana, mentre Gide la preferisce peccatrice e pagana. Ma Fedra, con la sua costruzione poderosa, con la sua alta e umana drammaticità, con il suo rapido e inciso svolgersi della vicenda, vive al di sopra delle critiche mosse e delle varie interpretazioni e moralità che ogni epoca le ha voluto attribuire. Parole precise ha scritto in proposito Jean-Louis Barrault, ultimo regista della tragedia a Parigi: «Sarebbe utile riconoscere una buona volta che in materia di teatro non c'è ragione morale né

ragione di buoni costumi, ma una ragione di diritto. Ogni soggetto pone una sua ragione di diritto, che, ben dibattuta, deve essere regolata alla fine secondo la perfetta giustizia dell'epoca. E Fedra si conforma alle regole della giustizia. Ecco tutto».

Il difficile compito di sostituire agli insuperabili e quasi intraducibili versi di Racine, una prosa aderente e ornata di seicentesche risomanze, è stato superato con pieno successo dalla signora Maria Ortiz, alla cui valentia la Radio Italiana ha affidato la traduzione della tragedia.

G. PATRONI GRIFFI

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7.15-7.30 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritratti. 12.00 Melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra Cetra diretta da Benigno Moietta. 14 Musica varia. 14.15-14.30 Nuovo mondo, indici listino borsa. 17.30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18.30 Università per radio. 18.45 Varietà, con la partecipazione dell'orchestra Nicelli. 19.30 Terza pagina. 19.45 Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Varietà musicale. 20.45 Trieste: spunti del suo passato. 21 Concerto sinfonico (registrato). 22 Orchestra da concerto. 22.30 Musica da ballo. 23 Ultimo notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Ricerche di connazionali dispersi. 8.30-8.40 Mamme e massie. 12 Canzoni universali. 12.45 I programmi della giornata. 12.43 Cantanti celebri di tutti i paesi. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Musica operistica. 13.55 Commento sportivo del lunedì. 14.03 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Nell'intervallo (14.19-14.35): Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete: 16.55 Movimento popoli dell'isola. 19 Musica leggera e canzoni. 19.30 «Parata dei successi». 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Quartetto a plectro. 20.50 «Problemi dell'economia sarda». 21 Giornale della donna, settimanale di varietà. 21.25 Orchestra all'italiana diretta da Giorgio Valli. 22 Musica sinfonica. 22.58 Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Segnale orario. Ultimo notiziario. 23.50 Programma di martedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.



Il cavalier cortese

OVVEROSIA "IL NUOVO SAPER VIVERE."

RADIO GALATEO DI ATTUALITÀ

ASCOLTATE OGNI LUNEDÌ ALLE ORE 20,28 SULLA RETE AZZURRA

FAUSTO TOMMEI

NELLA BRILLANTE TRASMISSIONE È OFFERTA DALLA
ITALCIMA DI MILANO, CHE VI INVITA A GUSTARE ALME-
NO UNA VOLTA IL FAMOSO CIOCCOLATO ITALCIMA
POICHÉ LA SUA SQUISITEZZA (COME DISSE DANTE)
... INTENDER NON LA PUÒ CHI NON LA PROVA ...
E CHI PROVA IL CIOCCOLATO ITALCIMA NON L'ABBANDONA PIÙ!

italcima

il cioccolato che piace

Se un dubbio vi tormenta, vi assale, oppure
no, scrivete al Cavalier Cortese, presso
ITALCIMA - Via Legnone, 4 - Milano



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 (Firenze II 17,30) alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 11.36 La Radio per la Scuola media: a) «Il motore a scoppio» di Aldo Nanni; b) «Nel regno di Paparaccio», fiaba di C. Ferrara, con musiche di Ermanno Vido.
- 12 — Ritmi, canzoni e melodie.
- Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 Come Rete Azzurra.
- Per GENOVA II: 12.10 Vedi locali - 12.20-12.56 Come Rete Azzurra.
- 12.20 Dal repertorio fonografico.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- Per CATANIA e PALERMO: 12.45-12.56 Vedi loc.
- 12.50 Latitino Baci di Roma.
- Per BOLOGNA I: vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- 13.55 «Ascoltate questa sera...».
- Per ANCONA e BOLOGNA: 14-14.03 Vedi locali.
- 14.03 Pagine di Federico Chopin eseguite dal pianista Carlo Zecchi (edizione fonografica).
- Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vedi locali.
- 14.19 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moletta, Cantano: A. Donà e G. Alciato.
- 1. Dorsey: Super che; 2. Seracini-Rolando: Adieu mon amour; 3. Pilato-Cherubini: Mord morena; 4. Palermo-Panzeri: Canto della valle; 5. Rossi-Pink: Ti telefono stasera; 6. Oliveri: Chiudo gli occhi e sogno; 7. Guimar-Galderi: Sarà come tu mi vuoi.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per BARI I GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15.13-15.30 Vedi locali.
- 17 — Trasmissioni locali.
- GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: «I bimbi ai bambini».
- 17.30 Canzoni popolari e musica caratteristica.
- 17.50 La nostra lingua.
- 18 — «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
- 1. Turilli: Il tillo del diavolo; 2. Mozart: Sonata n. II in re maggiore per pianoforte; 3. Bach: Seconda suite in si minore per flauto e archi.
- 18.45 Università internazionale Guglielmo Marconi, F. C. Copelston: «La tragedia dell'uomo».
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesta dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.35 Chitarrista Carlo Palladino.
- Per NAPOLI I: vedi locali.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 «CHE VI DICE QUESTA MUSICA?» (trasmissione organizzata per la Ditta Frabellia).
- Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21 Vedi loc.
- 20.45 «Lo racconto al microfono» (trasmissione organizzata per l'Istituto Nazionale Assicurazioni di Roma).
- 21 — L'ORA DI TUTTI a cura di Gianni Giannantonio, con la partecipazione dell'Orchestra della canzone diretta da Francesco Ferrari (trasmissione organ. per le Distillerie Mugnetti di Pisa).
- 22 — LA DISCUSSIONE E' APERTA SU: «Che cosa è il piano Marshall?».
- 22.40 Canzoni.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — «Oggi a Montecitorio». Giornale radio.
- 23.29 Musica da ballo.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I

Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11,30 al termine Giornale radio — Bari II - Napoli II - Roma II - Bologna II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II: 14,18 — Roma II: 14,45) e dalle 17,30 al termine Giornale radio.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20). Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.
- 11.30 La Radio per la Scuola media: a) «Il motore a scoppio», di Aldo Nanni; b) «Paparaccio», di C. Ferrara.
- 12 — Ritmi, canzoni e melodie.
- 1. Adici-Tassinari: Lai la O; 2. Ponce: Estrellito; 3. De Moya: Tre più tre fa nove; 4. D'Arena-Nisa: Amigos vamos a bailar; 5. Ferrari: Serenata a Fatma; 6. Bixio: Luna malinconica; 7. D'Anzi-Bracchi: Piovè piovè; 8. Zequina: Tico tico.
- MESSINA: 12-12.56 con Rete Rossa.
- 12.10 Trasmissioni locali.
- Per BOLZANO: 12.10-12.56 Vedi locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli - 12.30 «Questi giovani».
- 12.45 Qualche disco - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 ORCHESTRA ALL'ITALIANA diretta da Leone Gentili.
- Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 Un disco.
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Complessi americani.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA: 14.45-14.55 Vedi locali.
- 17 — Trasmissioni locali - 17.30 Parata di successi.
- 18 — Melodie e romanze.
- 1. Bavera-Calleja: Granadinas, romanza; 2. Bizet: Pastorale; 3. Giordano: Serenata; 4. Calikowski: Canto della zingara; 5. Brogi-Ovieto: Visione veneziana; 6. Bossi: Canto d'aprile.
- 18.20 Musica da ballo.
- 18.45 Per la donna.
- 19 — Lo sport agli sportivi.
- Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica ha la sua storia: Berlioz: Carnivale romano; a cura di Luigi Rognoni.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiotelevisiva culturale.
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 CHIAROSCURI, nuovo complesso melodrammatico con organo Melody diretto da Louis Merano - Cantano: Mara Mauri e Bruno Pallesi (Monopol Martinazzi).
- 21.05 Stagione lirica della RAI: Rinaldo
- Opera in tre atti di Aaron Hill
Traduzione italiana di G. Rossi
Musica di GIORGIO FEDERICO HAEDEL.
Personaggi e interpreti: Goffredo, capitano generale dell'Armata Cristiana, Fernando Cadoni; Almirena, sua figlia, Alba Anzellotti; Rinaldo, eroe del campo, Edo Siganini; Eustazio, fratello di Goffredo, Grazia Muzi; Argenta, Re di Gerusalemme, emanò di Armida, Mario Borrelli; Armida, incantatrice regina di Damasco, Gabriella Gatti; Mago, cristiano, Pimio Ciaccia.
- Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Fernando Previtali
Maestro del coro Oscar Leone
Orchestra sinfonica e coro di Radio Roma
Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu; 2. Le frontiere della poesia.
Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - «Oggi a Montecitorio» - Giornale radio.
- Indi: Musica da ballo.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

NEL MONDO DEGLI ANTIQUARI

Un recente programma messo in onda da Radio Firenze, ha portato gli ascoltatori nel mondo degli antiquari. Gli spunti alla trasmissione sono stati offerti dal libro di Luigi Bellini. Nel mondo degli antiquari che l'editore Arnold di Firenze ha dato alle stampe.

Il microfono si è fatto eco della passione per le cose belle che traspare da ogni pagina del libro e che spinge l'antiquario a viaggiare per tutto il mondo in cerca di oggetti artistici. Mentre talora egli rimpiange la vendita di un piccolo bronzo, o di un quadro, o di un velluto, anche se ciò gli ha procurato un guadagno di proporzioni favolose, perché è come se egli vendesse un po' della sua anima, della sua arte, delle cose con le quali ha saputo scovarlo.

Gli aneddoti sono innumerevoli e gustosi. I vari tipi di acquirenti e di venditori passano sotto gli occhi del lettore attraverso scene vivaci descritte con arguzia tipicamente fiorentina, come il microfono ha messo in risalto.

L'autore dedica vari capitoli alle più note figure di antiquari, artisti, imitatori, collezionisti, espositori, italiani e stranieri. Si fa così la conoscenza dei migliori nomi di Firenze, Roma, Napoli e di altre città; vengono raccontati in breve i sogni e le gesta di questi appassionati, che molte volte si concludono con la donazione delle loro più importanti raccolte alle città predilette. Anche fra gli artigiani, i pittori, i restauratori, gli imitatori, il Bellini coglie e descrive tipiche e curiose figure.

Il lettore è poi portato attraverso le più celebri gallerie e sale di vendita di Parigi, Londra, New York, Vienna, Berlino. Molte volte dei quadri preziosi, dopo aver fatto il giro del mondo ed essere stati oggetto di varie compra-vendite, tornano in Italia e per merito degli antiquari restano definitivamente in possesso di una nostra galleria che ne ritrae maggior lustro.

La trasmissione, come il libro, si è chiusa con un inno d'amore a Firenze, sempre più bella, e culla di tesori inestimabili, dove anche pur fra le rovine della recente guerra fiorisce tutta una primavera di progetti, di intendimenti, di discussioni sulle opere di ricostruzione, che darà presto abbondanti frutti maturi per la gioia di tutti.

Il
Discomante
di
Frabellia

La vostra Fantasia alla prova, il vostro carattere rivelato da un nuovo metodo di ricerca psicologica. Ascoltate da tutte le stazioni della rete rossa ogni Martedì sera alle 20,28 questa originale trasmissione offerta a tutti coloro che usano le Creme di bellezza Frabellia, il Proraso, e l'Acqua di Lavanda Torre Guelia.

GLI OTTANT'ANNI DI UMBERTO GIORDANO

Con due eccezionali recite di *Andrea Chénier*, Foggia ha voluto festeggiare in questi giorni gli ottant'anni di Umberto Giordano, suo illustre figlio, e — insieme — il cinquantenario del capolavoro che lo consacrò alla gloria.

Uscito dalla schiera degli epigoni verdiani, quando le maggiori spe-

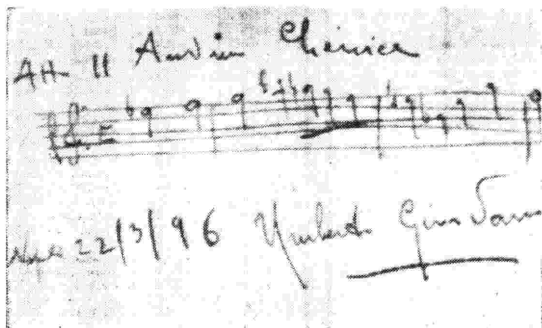
ranze del nostro melodramma si chiamavano Mascagni, Puccini, Franchetti, Giordano non volle indulgere a troppo raffinate introspezioni estetiche né pensò di aderire a particolari aspetti della musica del suo tempo; superò verismo e intimismo, influenze francesi o professioni di fede wagneriana e, indi-

viduata una strada precisa che rispondeva al suo temperamento mediterraneo, la seguì deciso, sereno, conscio della propria forza. Il che non tolse che egli si adoperasse ad affinare costantemente la propria tecnica, approfondendo lo studio rigoroso delle discipline musicali, piegando l'armonia a moderne esperienze e la strumentazione a ricerche di estrema abilità. Non vogliamo in questa breve nota precisare l'esatta posizione di Giordano quale musicista, piuttosto vogliamo ricordare l'artista che il pubblico, cui poco interessa la genesi e lo sviluppo dei mezzi musicali ma sommamente importa il risultato, ha amato e continua ad amare per la generosità del suo largo cantare. Occorre riconoscere che Giordano ha un cantare tutto suo, a linee ampie e ben rilevate; più che flettersi secondo le significazioni di un testo, la sua melodia si distende sul testo come un arco di luce mediterranea, procede per accenti caldi, sensuali, attraverso cui gli elementi del dramma si incidono con la forza dei sentimenti elementari: amore, dolore, generosità, redenzione, morte. Questo parlare al cuore di tutti, alla sensibilità musicale di tutti, ha segnato la fortuna di Giordano; e *Andrea Chénier* mantiene gioventù e freschezza dopo cinquanta



anni, è segno che ha camminato proprio per la strada che gli si addiceva.

Questo ci sembra il più bel titolo di gloria per onorare la sana vecchiezza di Umberto Giordano, l'ultimo vivente degli operisti, cui alle folle.



Locali

ANCONA: 12,10 *Conversazione* - 12,20-12,30 *Notiziario marchigiano* - 14,10-14,30 *Listino Borsa di Bologna* - 17,17,30 *Concerto del soprano Rina Fiorini e del baritono Lierete Malaguti* (vedi Bologna I)

BARI I: 15,13 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo* - 17 *Orchestra Russ Morgan* - 17,15-17,30 «Teatralia», rubrica teatrale a cura dell'Istituto della Dramma italiana.

BOLOGNA I: 12,30-12,56 *Rassegna cinematografica* - 13 *Listino Borsa di Bologna* - 14,03-14,19 *Dischi e Notiziario emiliano-romagnolo* - 17,17,30 *Concerto del soprano Rina Fiorini e del baritono Lierete Malaguti*; al pianoforte: Mario Loschi.

BOLZANO: 8,30-8,40 *Notiziario* - 12,10 «Programmi in lingua tedesca» - 12,45-12,56 *Comunicati* - 14,18-14,30 *Musica leggera* - 19-20 *Programma in lingua tedesca*.

CATANIA: 12,45-12,56 *Notiziario regionale* - 15,13 *Notiziario* - 17 *Album musicale* - 17,20-17,30 *Libri d'oggi*, a cura di G. Manzella Frontini - 20,30 «Melodie di tempi passati» (Casa Prodotti Musicali di Palermo) - 20,45-21 *Notiziario*.

FIRENZE I: 12,10-12,20 «Panorama», giornale d'attualità - 14,18 *Radio Settimana* - 14,25-14,45 *Notiziario regionale e Listino Borsa di Firenze* - 17,17,30 *Musica da ballo*.

GENOVA I: 14,18 *Notiziario interregionale figure-piemontese* - 14,28-14,30 *Listino Borsa di Genova e Torino*.

GENOVA II: 12,10-12,20 *Programma vario* - 15,13-15,30 *Notiziario economico-finanziario e movimento del porto*.

MILANO I: 12,10-12,20 «Oggi a...» - 14,18 *Notiziario regionale* - 14,28-14,30 *Notizie sportive* - 17 *Un po' di poesia milanese*, a cura di Anna Carena - 17,15-17,30 *L'angolo dei bimbi*: Fata Bontà.

NAPOLI I: 15,13 *Cronaca napoletana* - 15,20-15,30 *Achille Vesei*: «Rassegna del cinema» - 19,25-20 *Radio Carnet*.

PALERMO: 12,45-12,56 *Notiziario regionale* - 15,13 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 17,17,30 *Concerto della pianista Matilde De Michele Ortolano*; 1. Scarlatti: Due sonate; 2. Frescobaldi: *opistho*; 3. Vivaldi: fuga; 3. Schumann: Arabesca; 4. Puccini-Mangiagalli: *Colloquio* al chiaro di luna; 5. Rachmaninoff: Polichinelle - 20,30 «Melodie di

tempi passati» (Casa Prodotti Musicali di Palermo) - 20,45-21 *Notiziario e attualità*.

ROMA I: 15,13-15,20 *Notiziario* - 17,17,30 *Musiche della pioggia*.

ROMA II: 14,35-14,45 «I consigli del medico».

SAN REMO: 15,13-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto di Genova*.

TORINO I: 12,10-12,20 *Curiosità medi-*

che - 14,18 *Notiziario interregionale figure-piemontese* - 14,28-14,33 *Listino Borsa di Genova e Torino* - 17,17,30 *Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra*.

UDINE - VENEZIA: 12,10-12,20 *Cronache musicali* - 14,18 *Notiziario regionale* - 14,28-14,33 *Notiziario dell'Università di Padova* - VENEZIA: 14,31 *Fantasia verdiana* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia*.

Autonome

TRIESTE

7 *Calendario e musiche del mattino*, 7,15-7,30 *Segnale orario e notiziario*, 11,30 *Ritmi, canzoni e melodie*, 12,10 *Dal repertorio fonografico*, 12,58 *Ogni alla Radio*, 13 *Segnale orario e notiziario*, 13,15 *Orchestra diretta da Leone Gentili*, 13,55 *Musica varia*, 14,15-14,30 *Gran Bretagna d'oggi*, 14,30 *Radio*, 17,30 *Parata di successi*, 18 *Melodie e romanze*, 18,20 *Musica da ballo*, 19 *L'azione d'inglese*, 19,30 *Terza pagina*, 19,45 *Musica da camera*, 20 *Segnale orario e notiziario*, 20,15 *Varietà: Questo o quello*, 20,25 *Musica per voi*, 21,05 «Rinaldo», opera in 3 atti di G. F. Haendel, 23 *Ultime notizie*, 23,15-24 *Club attorno*.

RADIO SARDEGNA

7,45 *Musiche del mattino*, 8 *Segnale orario*, *Giornale radio*, 8,10-8,30 *Fede e avvenire*, trasmissione dedicata all'assistenza sociale, 12 *Ritmi, canzoni e melodie*, 12,20 *Dal repertorio fonografico*, 12,45 *I programmi della giornata*, 12,48 *Xavier Cugat e la sua orchestra cubana*, 13 *Segnale orario*, *Giornale radio*, 13,15 *Francesco Ferrari e la sua orchestra*, 13,55 *Osservatorio economico*, 14,03 *Pagine di Federico Chopin*, 14,19 *Finestra sul mondo*, 14,35 *Orchestra Cetra diretta da Beppe Moietta*, 15 *Segnale orario*, *Giornale radio*, 15,10-15,30 *Bollettino meteorologico*. Questa sera assottigliate.

18,55 *Movimenti d'porti dell'isola*, 19 «Università per radio», 19,15 *Orchestra diretta dal M° Vincenzo Manno*, 20 *Segnale orario*, *Giornale radio*, *Notiziario regionale*, 20,30 *Fantasia di ritmi e canzoni*, 21 «Il nostro destino», un atto di Victor Ducasse, a cura di Lino Giria, 21,40 *Intermezzo sinfonico*; *seccanti popolari russi* (Lindov), 21,50 *Orchestra all'italiana diretta da Giorgio Valli*, 22,25 *Concerto vocale e strumentale da camera*, 22,58 *Orchestra di domani*, Oggi a Montecitorio, *Giornale radio*, 23,20 *Club notturno*, 23,45 *Segnale orario*, *Ultime notizie*, 23,50 *Programma di mercoledì*, 23,52-23,55 *Bollettino meteorologico*.

CELESTINO
barman sublime
DICE:

Dimmi che aperitivo bev
e ti dirò chi sei...
Mi chiedete di servirvi un
Select?

Siete un uomo dai gusti raffi-
nati! Un uomo che sa prendere
quello che di buono ci offre la
vita.
Siete un intenditore!...



S.A. FRATELLI PILLER & C. VENEZIA

TABELLA DELLE STAZIONI

ricevute dal Centro di Controllo della Radio Italiana di Sesto

ONDE CORTE

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
3310	90.63	Trujillo (Venezuela)
3370	89.02	Maracaibo (Venezuela)
3380	88.76	Caracas (Venezuela)
3390	88.50	Caracas (Venezuela)
3400	88.25	Caracas (Venezuela)
3430	87.46	Buenos Aires (Argentina)
3440	87.21	Maracaibo (Venezuela)
3450	86.96	Barcelona (Venezuela)
3460	86.71	Valencia (Venezuela)
3470	86.41	Cumana (Venezuela)
3480	86.21	Puerto Cabello (Venezuela)
3505	85.59	Caracas (Venezuela)
3515	85.35	Barcelona (Venezuela)
3530	84.99	Caracas (Venezuela)
3570	84.03	Caracas (Venezuela)
4550	65.93	Moskva (U.R.S.S.)
4650	64.52	Guayaquil (Egitore)
4750	63.16	Maracaibo (Venezuela)
4770	62.88	Cota (Venezuela)
4777	62.72	Bucaramanga (Colombia)
4781	62.70	Valencia (Venezuela)
4784	62.68	Baranquilla (Colombia)
4790	62.63	Ciudad Bolivar (Venezuela)
4802	62.49	Maracaibo (Venezuela)
4810	62.37	Maracaibo (Venezuela)
4815	62.32	Cucuta (Colombia)
4825	62.18	Calli (Colombia)
4828	62.13	San Cristobal (Venezuela)
4842	61.96	Valera (Venezuela)
4848	61.88	Bucaramanga (Venezuela)
4856	61.76	Bogota (Colombia)
4863	61.70	Calli (Colombia)
4865	61.67	Belem (Brasile)
4875	61.56	Armenia (Colombia)
4878	61.50	Bombay (Indie Br.)
4880	61.48	Caracas (Venezuela)
4885	61.41	Medellin (Colombia)
4895	61.29	Bogota (Colombia)
4902	61.20	Cartagena (Colombia)
4909	61.11	Lourenço Marquez (Mozambico)
4913	61.04	Caracas (Venezuela)
4928	60.96	Cartagena (Colombia)
4945	60.68	Bogota (Colombia)
4955	60.62	Bogota (Colombia)
4967	60.40	Cartagena (Colombia)
4970	60.36	Caracas (Venezuela)
4991	60.11	Barquisimeto (Venezuela)
5060	59.29	Moskva (U.R.S.S.)
5080	59.06	Moskva (U.R.S.S.)
5844	51.33	Paramaribo (Brasile)
5855	51.24	La Paz (Bolivia)
5886	50.98	Capetown (Sud Africa)
5894	50.90	Lima (Perù)
5920	50.68	Moskva (U.R.S.S.)
5950	50.42	Port au Prince (Haiti)
5956	50.37	Moskva (U.R.S.S.)
5968	50.28	R. Vaticano (C. Vaticano)
5970	50.25	St. Johns (Terra Nova)
5980	50.20	Andorra (Andorra)
5995	50.04	Belo Horizonte (Brasile)
6000	50.00	Georgetown (Giamaica Br.)
6002	49.98	Innsbruck (Austria)
6005	49.96	Colon (Panama)
6005	49.96	Montreal (Canada)
6010	49.84	Praha (Cecoslovacchia)
6010	49.84	Sydney N. S. (Canada)
6012	49.82	Lima (Perù)
6015	49.88	Recife (Brasile)
6015	49.88	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6020	49.83	Bogota (Colombia)
6025	49.77	Brazzaville (Africa Eq. Fr.)
6025	49.77	Huizen (Olanda)
6030	49.75	Panama (Panama)
6035	49.71	Montevideo (Uruguay)
6040	49.67	Alger (Algeria)
6040	49.67	Boston (U.S.A.)
6050	49.63	Daventry (Inghilterra)
6055	49.63	U.R.S.S. (U.R.S.S.)

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
6055	49.54	Pereira (Colombia)
6067	49.46	Tetouan (Marocco Sp.)
6067	49.46	Koenigs wusterhausen (German.)
6070	49.42	Toronto (Canada)
6075	49.38	Colombo (Ceylon)
6080	49.34	Munchen AFN (Germania)
6080	49.34	Cincinnati (U.S.A.)
6085	49.30	Madras (Indie Br.)
6086	49.29	Buenos Aires (Argentina)
6090	49.26	Montreal (Canada)
6090	49.26	Moskva (U.R.S.S.)
6090	49.26	Luxemburg (Lussemburgo)
6095	49.22	S. Paulo (Brasile)
6100	49.18	Warszawa (Polonia)
6100	49.18	Beograd (Jugoslavia)
6105	49.14	Fortaleza (Brasile)
6110	49.10	Daventry (Inghilterra)
6115	49.06	Hamburg BFN (Germania)
6115	49.06	Pereira (Colombia)
6120	49.02	Helsinki (Finlandia)
6120	49.02	Buenos Aires (Argentina)
6122	49.00	Panama (Panama)
6130	48.95	Moskva (U.R.S.S.)
6131	48.94	Habana (Cuba)
6135	48.90	R. Montecarlo (Montecarlo)
6135	48.90	Jerusalem (Palestina)
6140	48.86	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6144	48.82	Medellin (Colombia)
6148	48.80	Wien (Austria)
6150	48.78	Daventry (Inghilterra)
6150	48.78	Beograd (Jugoslavia)
6152	48.77	San José (Guatemala)
6154	48.76	Wien (Austria)
6155	48.74	Teheran (Iran)
6160	48.70	Cuba (Colombia)
6165	48.66	Schwarzenburg (Svizzera)
6166	48.65	Port de France (Martinica)
6168	48.65	Wien (Austria)
6170	48.62	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6175	48.58	Moskva (U.R.S.S.)
6180	48.54	Daventry (Inghilterra)
6180	48.54	Mendoza (Argentina)
6180	48.54	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6188	48.48	Oslo (Norvegia)
6190	48.47	R. Vaticano (C. Vaticano)
6190	48.49	Tanger (Marocco Sp.)
6202	48.37	Ciudad Bolivar (Venezuela)
6211	48.30	Bukaresti (Romania)
6220	48.23	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6225	48.18	Manizales (Colombia)
6235	48.12	La Ceiba (Honduras)
6244	48.06	C. Trujillo (R. Dominicana)
6248	48.02	Bogota (Colombia)
6255	47.96	Guatemala C. (Guatemala)
6275	47.81	Asuncion (Paraguay)
6310	47.54	C. Trujillo (R. Dominicana)
6318	47.49	La Habana (Cuba)
6320	47.47	Baden-Baden (Germania)
6330	47.39	Arequipa (Perù)
6345	47.39	Schwarzenburg (Svizzera)
6349	47.24	San Pedro Sula (Honduras)
6375	47.06	Lisboa (Portogallo)
6450	46.51	S. Clara (Cuba)
6440	46.60	S. Cristobal (R. Dominicana)
6462	46.44	Guatemala C. (Guatemala)
6460	46.30	Santiago C. (R. Dominicana)
6460	46.30	Managua (Nicaragua)
6460	46.30	Guatemala C. (Guatemala)
6460	46.30	Managua (Nicaragua)
6460	46.30	Moskva (U.R.S.S.)
6460	46.30	Jaffa (Palestina)
6460	46.30	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6460	46.30	Valladolid (Spagna)
6460	46.30	Valencia (Spagna)
6460	46.30	Daventry (Inghilterra)
6460	46.30	Madrid (Spagna)
6460	46.30	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6460	46.30	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6460	46.30	Wien (Austria)
6460	46.30	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6460	46.30	Daventry (Inghilterra)
6460	46.30	Alger (Algeria)
6460	46.30	Shepparton (Australia)

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
7220	41.55	Jerusalem (Palestina)
7220	41.55	Salesburg Kofa (Austria)
7230	41.49	Daventry (Inghilterra)
7240	41.43	Paris (Francia)
7250	41.38	Roma (Italia)
7250	41.38	Wienstadt (Cecoslovacchia)
7260	41.32	Daventry (Inghilterra)
7270	41.27	Roma (Italia)
7270	41.27	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7275	41.25	C. Trujillo (R. Dominicana)
7280	41.21	Daventry (Inghilterra)
7280	41.21	Paris (Francia)
7290	41.15	Deli, (Indie Br.)
7290	41.15	Elmhorn (Germania)
7300	41.10	Moskva (U.R.S.S.)
7320	40.98	Daventry (Inghilterra)
7330	40.93	Kharkef (U.R.S.S.)
7340	40.87	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7390	40.61	Moskva (U.R.S.S.)
7650	32.22	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7670	39.11	Sofia (Bulgaria)
7854	38.24	Tirana (Albania)
7860	38.17	Cairo (Egitto)
7960	37.69	Alicante (Spagna)
8029	37.41	Beirut (Libano)
8050	37.27	Moskva (U.R.S.S.)
8575	35.03	Munchen Afa (Germania)
8725	34.48	La Habana (Cuba)
8760	34.25	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
8825	33.99	La Habana (Cuba)
8910	33.67	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
8960	33.49	Santiago (Cile)
9026	33.24	La Habana (Cuba)
9035	33.17	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9050	33.04	Rabat (Marocco Fr.)
9220	32.52	C. Trujillo (R. Dominicana)
9234	32.48	La Habana (Cuba)
9250	32.45	Bukaresti (Romania)
9272	32.36	La Habana (Cuba)
9320	32.15	Buenos Aires (Argentina)
9345	32.04	Sofia (Bulgaria)
9362	32.01	Madrid (Spagna)
9382	31.92	Leopoldville (Congo belga)
9410	31.88	Daventry (Inghilterra)
9438	31.79	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9440	31.78	Brazzaville II (Af. Eq. Fr.)
9454	31.73	Buenos Aires (Argentina)
9465	31.70	Ankara (Turchia)
9580	31.65	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9490	31.61	New York (U.S.A.)
9500	31.58	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9500	31.58	Moskva (U.R.S.S.)
9500	31.58	Lahti (Finlandia)
9504	31.56	Beograd (Jugoslavia)
9504	31.56	Colon (Panama)
9510	31.55	Daventry (Inghilterra)
9520	31.51	Paris (Francia)
9525	31.50	Daventry (Inghilterra)
9530	31.48	Warszawa (Polonia)
9540	31.48	Schnechtaday (U.S.A.)
9540	31.45	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9540	31.45	Oslo (Norvegia)
9550	31.41	Praha (Cecoslovacchia)
9552	31.40	Paris (Francia)
9562	31.40	Singapore (Malesia)
9560	31.38	Paris (Francia)
9568	31.36	Wien (Austria)
9570	31.35	San Francisco (U.S.A.)
9580	31.32	Daventry (Inghilterra)
9582	31.30	Lynd Burst (Australia)
9590	31.28	Cincinnati (U.S.A.)
9590	31.28	Deli (Indie Br.)
9590	31.28	Huizen (Olanda)
9592	31.27	Santiago (Cile)
9594	31.27	Athlone (Irlanda)
9600	31.25	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9600	31.25	Daventry (Inghilterra)
9610	31.22	Rio De Janeiro (Brasile)
9610	31.22	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9610	31.22	Alger (Algeria)
9615	31.20	Shepparton (Australia)

COGNAC

DI RADIO DIFFUSIONE

Calende

Sono indicate in grassetto le stazioni che offrono generalmente le maggiori probabilità di ricezione.
Le condizioni di ricezione variano a seconda dell'ora d'ascolto del tipo di impianto ricevente e della località.

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)	Kc/s	metri	Emittente (Nazione)	Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
9620	31.19	Paris (Francia)	11800	25.42	Davenport (Inghilterra)	15250	19.67	Boston (U.S.A.)
9620	31.19	San José (Costarica)	11800	25.42	Panama (Panama)	15250	19.67	Cincinnati (U.S.A.)
9625	31.17	Davenport (Inghilterra)	11810	25.40	Busto Arsizio (Italia)	15260	19.66	Davenport (Inghilterra)
9630	31.15	Busto Arsizio (Italia)	11810	25.40	Schenectady (U.S.A.)	15270	19.65	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9640	31.12	Davenport (Inghilterra)	11810	25.40	Shepparton (Australia)	15270	19.65	New York (U.S.A.)
9640	31.12	Habana (Cuba)	11815	25.39	Schwarzenburg (Svizzera)	15274	19.65	Singapore (Malaya)
9640	31.12	Caracas (Venezuela)	11820	25.38	Davenport (Inghilterra)	15275	19.64	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9650	31.09	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11820	25.38	Hennosille (Messico)	15280	19.63	Bound Brook (U.S.A.)
9650	31.09	New York (U.S.A.)	11830	25.36	Moskva (U.R.S.S.)	15290	19.62	San Francisco (U.S.A.)
9660	31.06	Buenos Aires (Argentina)	11830	25.36	New York (U.S.A.)	15290	19.62	Boston (U.S.A.)
9660	31.06	R. Vaticana (C. Vaticano)	11830	25.36	Delhi (Indie Br.)	15290	19.62	Delhi (Indie Br.)
9660	31.06	Davenport (Inghilterra)	11835	25.35	Montevideo (Uruguay)	15295	19.61	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9660	31.06	Brisbane (Australia)	11837	25.34	Alger (Algeria)	15300	19.61	Davenport (Inghilterra)
9668	31.03	Wien (Austria)	11840	25.34	Praga (Cecoslovacchia)	15310	19.60	Davenport (Inghilterra)
9670	31.02	Delhi (Indie Br.)	11840	25.34	Lyndhurst (Australia)	15320	19.58	Shepparton (Australia)
9670	31.02	New York (U.S.A.)	11846	25.33	Muret (Francia)	15329	19.58	Sackville (Canada)
9675	31.01	Davenport (Inghilterra)	11850	25.32	Delhi (Indie Br.)	15320	19.58	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9680	30.99	Shepparton (Australia)	11851	25.32	Santiago (Cile)	15330	19.57	Schenectady (U.S.A.)
9680	30.99	Mexico (Messico)	11850	25.32	Davenport (Inghilterra)	15340	19.56	Moskva (U.R.S.S.)
9680	30.99	Paris (Francia)	11866	25.28	Schwarzenburg (Svizzera)	15350	19.54	Boston (U.S.A.)
9690	30.96	Davenport (Inghilterra)	11870	25.27	Delhi (Indie Br.)	15350	19.54	Paris (Francia)
9700	30.93	Cincinnati (U.S.A.)	11870	25.27	New York (U.S.A.)	15350	19.54	Luxemburg (Lussemburgo)
9710	30.90	Moskva (U.R.S.S.)	11875	25.26	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15360	19.53	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9720	30.86	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11880	25.25	Rosario (Argentina)	15410	19.47	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9720	30.86	Rio De Janeiro (Brasile)	11885	25.24	Paris (Francia)	15435	19.43	Davenport (Inghilterra)
9728	30.83	Leipzig (Germania)	11890	25.23	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15438	19.43	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9730	30.83	Lisboa (Portogallo)	11890	25.23	New York (U.S.A.)	15450	19.42	Davenport (Inghilterra)
9730	30.82	Valparaiso (Cile)	11899	25.21	Moskva (U.R.S.S.)	16668	17.99	Marocco Fr. (Marocco Fr.)
9741	30.80	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11899	25.21	Valparaiso (Cile)	17530	17.11	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)
9744	30.79	Leopoldville (Congo Belga)	11920	25.17	Chungking (Cina)	17600	17.05	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)
9760	30.74	Moskva (U.R.S.S.)	11930	25.15	Davenport (Inghilterra)	17700	16.95	Davenport (Inghilterra)
9760	30.74	Guatemala (Guatemala)	11948	25.10	Encarnacion (Paraguay)	17715	16.94	Davenport (Inghilterra)
9780	30.67	Moskva (U.R.S.S.)	11950	25.10	Moskva (U.R.S.S.)	17730	16.92	Davenport (Inghilterra)
9790	30.64	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11955	25.09	Davenport (Inghilterra)	17746	16.908	Leopoldville (Congo Belga)
9800	30.63	Moskva (U.R.S.S.)	11960	25.08	Moskva (U.R.S.S.)	17750	16.901	Boston (U.S.A.)
9825	30.54	Davenport (Inghilterra)	11972	25.06	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)	17755	16.892	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9833	30.52	La Habana (Cuba)	11996	25.01	Santiago (Cile)	17760	16.892	Delhi (Indie Br.)
9850	30.56	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	12000	25.00	Moskva (U.R.S.S.)	17760	16.892	San Francisco (U.S.A.)
9915	30.25	Davenport (Inghilterra)	12020	24.96	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17765	16.888	Muret (Francia)
9960	30.12	Quito (Ecuador)	12040	24.92	Davenport (Inghilterra)	17770	16.882	Leopoldville (Congo Belga)
9984	30.05	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)	12095	24.80	Davenport (Inghilterra)	17770	16.882	San Francisco (U.S.A.)
10138	29.59	Port Au Prince (Haiti)	12270	24.70	Moskva (U.R.S.S.)	17770	16.882	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
10265	29.40	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	12455	24.09	Quito (Ecuador)	17780	16.873	Bound Brook (U.S.A.)
10220	29.35	Rio De Janeiro (Brasile)	12750	23.53	Lisboa (Portogallo)	17790	16.863	Davenport (Inghilterra)
10780	27.83	Motala (Svezia)	13050	22.99	Bound Brook (U.S.A.)	17800	16.854	Cincinnati (U.S.A.)
11006	27.26	Bandoeng (Indie Olandesi)	13400	22.39	Moskva (U.R.S.S.)	17800	16.85-	Honolulu (Hawaii)
11026	27.20	Lisboa (Portogallo)	14560	20.60	New York (U.S.A.)	17802	16.852	Lahti (Finlandia)
11110	27.00	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15013	19.98	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17810	16.844	Davenport (Inghilterra)
11630	25.80	Leningrado (U.R.S.S.)	15040	19.95	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17820	16.835	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
11680	25.68	Davenport (Inghilterra)	15050	19.93	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17820	16.835	Sackville (Canada)
11694	25.65	Panama (Panama)	15060	19.92	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17830	16.826	New York (U.S.A.)
11700	25.64	Davenport (Inghilterra)	15070	19.91	Davenport (Inghilterra)	17830	16.826	Delhi (Indie Br.)
11705	25.63	Motala (Svezia)	15090	19.88	Sackville (Canada)	17840	16.816	Ruyssedele (Belgio)
11710	25.62	Lyndhurst (Australia)	15098	19.87	R. Vaticana (C. Vaticano)	17840	16.816	Shepparton (Australia)
11710	25.62	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15100	19.87	Panama (Panama)	17850	16.807	Delano (U.S.A.)
11710	25.62	Cincinnati (U.S.A.)	15100	19.87	Teheran (Iran)	17850	16.807	Paris (Francia)
11710	25.62	Dakar (Senegal)	15110	19.85	Davenport (Inghilterra)	17860	16.800	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
11715	25.61	Schwarzenburg (Svizzera)	15115	19.85	Quito (Ecuador)	17870	16.778	Davenport (Inghilterra)
11720	25.60	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15120	19.84	Colombo (Ceylon)	17880	16.779	Schenectady (U.S.A.)
11720	25.60	Sackville (Canada)	15120	19.84	Busto Arsizio (Italia)	17955	16.709	Cincinnati (U.S.A.)
11722	25.58	Jerusalem (Palestina)	15130	19.83	Boston (U.S.A.)	18020	16.644	Davenport (Inghilterra)
11730	25.58	Paris (Francia)	15130	19.83	Cincinnati (U.S.A.)	18070	16.600	Hilversum (Olanda)
11730	25.58	Boston (U.S.A.)	15140	19.82	Davenport (Inghilterra)	18080	16.594	Davenport (Inghilterra)
11730	25.58	Huizen (Olanda)	15140	19.82	Batavia (Giava)	18086	16.592	Moskva (U.R.S.S.)
11734	25.56	Singapore (Malaya)	15150	19.81	New York (U.S.A.)	18130	16.547	Davenport (Inghilterra)
11735	25.55	Friedstad (Norvegia)	15155	19.79	Motala (Svezia)	18160	16.520	Bound Brook (U.S.A.)
11740	25.55	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15160	19.79	Delhi (Indie Br.)	18390	16.310	Saigon (Indocina)
11740	25.55	La Habana (Cuba)	15170	19.78	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	19350	15.504	Bandoeng (Giava)
11742	25.55	Santiago (Cile)	15180	19.76	Davenport (Inghilterra)	21470	13.973	Davenport (Inghilterra)
11750	25.53	Davenport (Inghilterra)	15190	19.75	Lahti (Finlandia)	21500	13.953	Schenectady (U.S.A.)
11760	25.51	Delhi (Indie Br.)	15190	19.75	Delhi (Indie Br.)	21512	13.952	Delhi (Indie Br.)
11760	25.51	Shepparton (Australia)	15190	19.75	Sackville (Canada)	21520	13.924	Davenport (Inghilterra)
11760	25.51	Sackville (Canada)	15194	19.74	Ankara (Turchia)	21550	13.921	Davenport (Inghilterra)
11770	25.49	Delano (U.S.A.)	15200	19.74	Shepparton (Australia)	21570	13.907	New York (U.S.A.)
11770	25.49	Davenport (Inghilterra)	15200	19.74	New York (U.S.A.)	21590	13.890	Schenectady (U.S.A.)
11770	25.49	Colombo (Ceylon)	15210	19.72	Boston (U.S.A.)	21600	13.886	Shepparton (Australia)
11770	25.49	Shepparton (Australia)	15220	19.71	Huizen (Olanda)	21610	13.882	Bound Brook (U.S.A.)
11780	25.47	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15226	19.70	Tokio (Giappone)	21640	13.863	Davenport (Inghilterra)
11784	25.46	Saigon (Indocina)	15230	19.70	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	21650	13.857	Cincinnati (U.S.A.)
11786	25.45	Wien (Austria)	15240	19.69	Dixon (U.S.A.)	21675	13.845	Davenport (Inghilterra)
11788	25.45	Cincinnati (U.S.A.)	15240	19.69	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	21710	13.819	Davenport (Inghilterra)
11790	25.44	Boston (U.S.A.)	15240	19.69	Paris (Francia)	21750	13.790	Davenport (Inghilterra)

EN B I A N D

Rete ROSSA

Andorra - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20
 Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.25 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.30-8.40 «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Il nano Sabbolino» di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero.
- 12 — Ritmi, canzoni e melodie.
- Per ANCONA: 12.10 Vedi locali. 12.30-12.56 con Rete Azzurra.
- Per GENOVA II: 12.10 Vedi locali. 12.30-12.56 Vedi Rete Azzurra.
- 12.20 Radio Naja per l'Aeronautica.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.
- 12.56 Listino Borsa di Roma.
- Per BOLOGNA I: 12.56 Vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 NOSTALGIE DELL'OTTOCENTO.
- 13.15 Dieci minuti con Bing Crosby.
- 13.55 «Ascoltate questa sera...».
- Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14.00 Vedi locali.
- 14.03 Musica operistica.
- Per BOLOGNA I: 14.03-14.10 Vedi locali.
- 14.15 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: T. Allori, L. Gandi e Canapino. 1. Giacomazzi: Scherzo; 2. Ward-Devilli: Nina nonna delle compagne; 3. Fanciulli-Pallesi: Sogno; 4. Galazzi: Vieni per te; 5. Raineri: Amore e sventura; 6. Abel: Sognando di te; 7. Ellington: Don't get around much anymore.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per BARI I - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15.13-15.20 Vedi locali.
- 17 — Trasmissioni locali.
- 17.30 «Capitan Matamore», settim. per i bambini.
- 18 — «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.
- 1. Vivaldi-Molnari: Concerti da la maggiore dell'arco; a) Allegro; b) Larghetto; c) Allegro brillante; 2. Mozart: Danza tedesca n. 8 detta «Delle stitite»; 3. Bernstein: Geremia; a) Profeta; b) Rito; c) Lamentazione.
- 18.45 «Università Internazionale Guglielmo Marconi». Prof. Antonio Mendicino: «Sentimenti innati e sentimenti sociali».
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica leggera richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.50 Attualità sportiva.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 PEPPONE IL CACCIATORE, radiofilm di S. D'Ottavi.
- Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21 Vedi locali. Intermezzo musicale.
- 20.50 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
- 21.30 SEKENADE
 Trasmissione dal Cortile della Scuola Britannica a Valle Giulia, organizzata in collaborazione con il British Council
 Direttore Fernando Previtali
 Orchestra Sinfonica della RAI di Roma
 1. a) Boyce: The power of music; b) Monteverdi: Ritornello e Strofe dall'Orfeo; 2. Vaughan Williams: The Lark ascending; 3. Casella: Serenata; 4. Elgar: Introduction and Allegro for string.
 22.30 Album di canzoni.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — «Oggi a Montecitorio». Giornale radio.
- 23.20 «Hot Club di Firenze», rivista quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e G. Giannantonio.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 — Bari II - Napoli II - Bologna II - Roma II (Bologna II 14.18 - Roma II 14.45), dalle 13,10 alle 14,35 e dalle 17,30 alle 23,20
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.25 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.30-8.40 «A tavola non s'invecchia».
- Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Il nano Sabbolino», di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero.
- 12 — Ritmi, canzoni e melodie.
- MESSINA: 12-12.36 con Rete Rossa.
- 12.10 Trasmissioni locali.
- Per BOLZANO: 12.10-12.36 Vedi locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 FANTASIA RITMICA eseguita dall'Orchestra Cetra diretta da Beppe Moletta. Cantano: Gabriella Alcato e Aldo Donà.
- 1. Lipman: The Municipio; 2. Grepri-Cram: Tuglio; 3. Hawkins: Tuxedo; 4. Concina-Dean: Sento nel cuor; 5. Lopez-Larica: A Homotul; 6. Parker: Jumpin, the blues.
- 13.35 «Ascoltate questa sera».
- 13.37 ORCHESTRA ARMONIOSA. Cantano: Armando Brogna, Mara Mauri e Giuseppe Pavaroni.
- 1. Deloit-Candrix: Musica per te; 2. Kern: All the thing you are; 3. Bassi-Testoni: L'Egualore; 4. Balocco: Sogno di primavera; 5. Merano: Controagbattito.
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.45 di tutto un po'.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 — Trasmissioni locali.
- 17.30 «Parigi vi parla».
- 18 — Motivi da operetta.
- 1. Lehar: Ema, introduzione dell'operetta; 2. Dall'Argine: Dall'ago al milione; 3. Cusina: Il ventaglio, fantasia cantata dell'operetta; 4. Pletti: Acque che, interludio; 5. Frusciaci-Francini: Serenata del cavallino, dall'operetta «Il grillo al castello»; 6. Suppè: Boccaccio, marcia.
- 18.30 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Menicanti, Spiller e Carosso.
- Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.
- 18.50 MUSICHE DI HAYDN interpretate dalla pianista Elena Marchisio.
- 1. Sonata in do maggiore; a) Allegro con brio, b) Adagio; c) Finale; 2. Sonata in re maggiore; a) Allegro con brio, b) Largo e sostenuto, c) Finale.
- 19.20 Musica da ballo.
- Nell'intervallo (19.30-19.40): «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (trasmissione organ. per la Ditta Zampoli e Brogi).
- 20.45 VECCHIO E NUOVO VARIETA', Orchestra diretta da Egidio Storti.
- 21.30 SPECCHIO A TRE LUCI
 Variazioni sul tema: «Sole d'Ottobre» di Rupignie, Lampo e Gram
 Compagnia del Teatro comico di Radio Torino
 Regia di Lorenzo Ferrero
- 22.15 La voce di Gino Bechi.
- 22.25 QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORINO.
 Mozart: Quartetto in do maggiore (K. 465); 4. Adagio-Allegro; b) Andante cantabile; c) Minuetto; d) Molto allegro.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — «Oggi a Montecitorio». Giornale radio.
- 23.20 «Hot club di Firenze», rivista quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e G. Giannantonio.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

PRESENTAZIONE DI MUSICHE ITALIANE E INGLESE

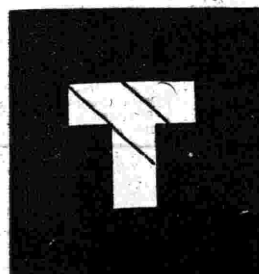
Concerto del British Council - Ore 21.30 - Rete Rossa.

Due autori antichi e tre moderni sono inclusi nel programma di musiche italo-inglesi di questa sera.
 L'arte di William Boyce, vissuto in pieno Settecento, è strettamente affine a quella dei suoi più grandi contemporanei Vivaldi e Bach e spesso egli riesce a sostenere con onore il paragone. Autore secondo in tutti i campi della musica, scrisse molta musica per azioni teatrali, un oratorio e poi composizioni per complessi vocali vari, oltre a una grande quantità di musiche strumentali. Il suo Power of music, è una delle cose più notevoli e conosciute. Subito dopo William Boyce, gli ascoltatori gusteranno un celebre brano dall'Orfeo l'opera che Monteverdi fece rappresentare a Mantova nel 1607 e che può considerarsi la prima vera grande manifestazione del nascente melodramma, dopo i tentativi della Camerata Fiorentina dei Bardi. Il libretto è di Alessandro Striggio e l'opera ebbe un grandioso successo.
 Dei tre autori moderni, Ralph Vaughan Williams, nato nel 1872, vien considerato come uno dei migliori compositori inglesi del tempo nostro.

La sua composizione più celebre rimane sempre la Sinfonia di Londra in cui egli ha descritto vari caratteristici aspetti della vita della capitale inglese. The lark ascend è un brano sinfonico per violino e orchestra scritto nel 1914, dal carattere estremamente descrittivo. Parlare di Alfredo Casella, dopo la sua recente dolorosa scomparsa, ci sembra superfluo. La Serenata fu trascritta per orchestra (da un quintetto per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello) nel 1920. E' musica chiara e logica così come tutto il pensiero musicale del compositore torinese.

L'ultimo autore che figura nel programma è Sir Edward Elgar, di 15 anni più anziano di Vaughan Williams, ma che al pari di lui e forse più di lui ha riempito il mondo musicale inglese fra la fine dell'800 e i primi del 900. Fra la sua produzione l'Introduzione e allegro per archi che si esegue questa sera, merita una citazione particolare per la scorrevolezza della scrittura e la freschezza dell'ispirazione.

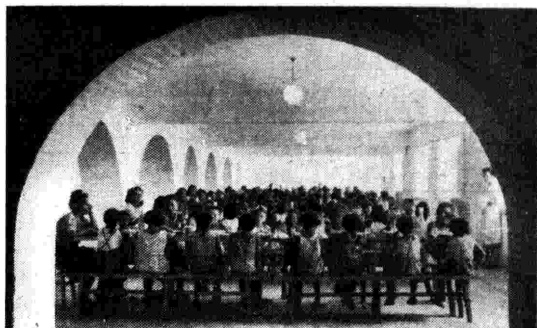
Ecco la soluzione del gioco pubblicato nel n. 36 de «Il Radiocorriere» per i piccoli amici de «La Radio per le Scuole». Come vedete, il gioco era risolvibilissimo, anche se non troppo facile:





« Arcobaleno » ha lanciato un mese fa un appello ai suoi ascoltatori e molti di loro hanno risposto pronti inviando le loro offerte per mandare al mare e rendere così felici un centinaio di bambini. Il 7 settembre 108 bambini sono partiti per Santhià con un bel vagone che era soltanto loro.

Al mare sono stati benone. Hanno costruito castelli con la sabbia dorata della



spiaggia adriatica, hanno imparato a nuotare, hanno litigato, si sono riconciliati immediatamente dopo, hanno passato un mese felice, batti a Roma. Hanno riabbracciato la mamma e il babbo, sono andati a ringraziare quelli di « Arcobaleno » e hanno chiesto: « Ma l'anno prossimo potremo andarci di nuovo al mare? ».

ARCOBALENO BENEFICO

Locali

ANCONA: 12.10 Conversazione - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14.14.03 Listino Borsa di Bologna - 17.15-17.30 « Si gira... » - 17.15-17.30 « Bianco e nero ».

BARI: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Meridionale - 17.17.30 « Dal telefono al microfono », a cura di G. Desiderio e R. Nardicchi.

BOLOGNA: 12.50-12.56 « Itinerari emiliani », di Sigma - 14. Listino Borsa di Bologna - 14.03-14.19 Dischi. Notiziario emiliano-romagnolo - 17.15-17.30 « Si gira... », varietà cinematografiche di Mino Donati - 17.15-17.30 « Bianco e nero », contrasti radiofonici di Daniela Giorgi e Ido Vicari.

BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario - 12.10 Programma in lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.18-14.30 Un po' di jazz - 18.30 « Kinderecke », il cantuccio dei bambini in lingua tedesca - 19 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario - 17. Motivi americani di successo - 17.20-17.30 Antologia poetica a cura di Riccardo Mangano - 20.30 Valzer celebri - 20.45-21 Notiziario ed attualità.

FIRENZE: 12.10-12.20 « Panorama », giornale d'attualità - 14.18 « L'arte non è morta » - 14.35-14.45 Notiziario regionale e Listino Borsa di Firenze - 17.17.30 « Sottovoce », programma per le donne.

GENOVA: 14.18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

GENOVA II: 12.10-12.20 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.13-15.30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 17. Schermo librario - 17.25-17.30 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

MILANO: 12.10-12.20 « Oggi a... » - 14.30 Notiziario - 14.28-14.30 Notizie sportive - 17.17.30 La colonna sonora.

NAPOLI: 15.13 Cronaca napoletana - 15.20-15.30 Antonio Prociati: « La settimana musicale » - 17. Concerto del soprano Assunta Ottolenghi. Al piano Luigi Ruggiero - 1. Sarti: Lungi dal caro bene; 2. Rossini: La pastorella delle Alpi; 3. Brahms: Ninna nanna; 4. Reale: Preghiera; 5. Persico: Una rota si fa in cielo - 17.20-17.30 Conversazione.

PALERMO: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario siciliano e notizie locali - 17.17.30 « Con i giovani », programma dedicato alla gioventù siciliana - 20.30 Radiofantasia musicale (Industria Stet) - 20.45-21 Notiziario e attualità.

ROMA: 15.13-15.20 Notiziario regionale - 17.17.30 Album di famiglia n. 7, di Sergio D'Ottavio.

ROMA II: 14.35-15.45 « La fiera della

vanità », consigli sulla moda di Vanessa.

SAN REMO: 15.13-15.30 Notiziario e movimento del porto di Genova - 17. Schermo librario - 17.25-17.30 Richieste collocamento.

TORINO: 12.10-12.20 Notiziario commerciale - 14.18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino - 17. Musiche di Arcangelo Corelli - 17.15-17.30 Smetana: Dai prati e boschi della Boemia.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.10-12.20 Cronache teatrali - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.38 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA: 14.45-15. Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 17.17.30 Concerto del mezzosoprano Maria Bodurian. Al pianoforte: Gabriele Bianchi - 1. Martinis: L'air de l'émou; 2. Schubert: Due Lieders; 3. Hahn: Offrande; 4. Respighi: a) Nebbia, b) Notte, c) Si tu veux, d) La madre al figlio lontano; 5. Alenbach: a) Chanson peilenne, b) Le chant du foyer.

Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Nostalgie dell'Ottocento. 14.03 Musica operistica. 14.19 Finestra sul Mondo. 14.35 Ferrari e la sua Orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.

18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Canzoni richieste. 19.50 Attualità sportivi. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Il quarto d'ora Cetra. 20.45 « Scena dialettale ». 21 Orchestra melodica diretta da Guido Mauri. 21.35 « Problemi della musica contemporanea » conversazione di Franco Maresca. 21.45 Intermzzo sinfonico. Haydn: Sinfonia in sol maggiore, op. 135. 22.05 « Varietà ». 22.30 Ritmi e melodie. 22.55 Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23.20 Musica leggera. 23.45 Segnale orario. Ultime notizie. 23.50 Programma di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7.15-7.30 Segnale orario, e not. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra della Canzone diretta da Guido Cevoli. 13.45 Musica varia. 14.15-14.30 Nuovo mondo. Listino borsa. 17.30 Fantasia musicale. 18 Motivi da opere, 18.30 Cronache d'America. 18.45 Concerto pomeridiano. 19.30 Terza pagina. 19.45 Vecchie canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Varietà: Questo e quello. 20.45 Vecchio e nuovo varietà: Orchestra diretta da Egidio Storaci. 21.30 Concerto sinfonico (registr.). 22.20 Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Ricerche di conazionali dispersi. 8.30-8.40 A tavola non s'invecchia, ricette di cucina. 12 Ritmi, canzoni e melodie. 12.20 Musica leggera eseguita dall'orchestra diretta da Tito Petralia. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Tanghi argentini. 13

ascoltate

TUTTI I MERCOLEDÌ ALLE ORE 20,28 SULLA RETE AZZURRA

« è accaduta anche questa! »

episodi e fatti curiosi realmente avvenuti e segnalati dagli ascoltatori

trasmissione

ORGANIZZATA PER LA DITTA Zampoli & Brogi

di Prato, produttrice del **Colorante Iris**

il primo insuperato colorante per tingere in casa facilmente e perfettamente, indimenticabilmente, di lana, seta, cotone, rayon, ecc.

Premio di L. 2000

a ciascuna delle migliori segnalazioni la segnalazione è di Lire 4000 se accompagnata dall'etichetta gialla

Zampoli & Brogi - Prato



Incantesimo

una Colonia fresca come l'acqua dei ruscelli montani, profumata come una sera della nostra riviera.

IN TUTTE LE PROFUMERIE

Incantesimo

ACQUA DI COLONIA

S. A. ULRICH • TORINO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
© Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30
alle 23.20 — Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13
e dalle 17 alle 23.20 — Firenze II dalle 13.10 alle 15.13
e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58);
Roma (dalle 20.28 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
Per ANCONA: 12.10 Vede locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra
Per GENOVA II: 12.10 Vede locali - 12.20-12.56 con Rete Azzurra
- 12.20 Dal repertorio fonografico.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- Per CATANIA e PALERMO: 12.45-12.56 Vede locali.
- 12.50 Listino Borsa di Roma.
Per BOLOGNA I: vede locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 13.40 Cantati della montagna.
- 13.55 «Ascoltate questa sera...»
Per ANCONA - BOLOGNA I: 14.14.03 Vede locali.
- 14.03 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
1. Otto de Santis: Signorina se permette; 2. Serafini Mantoni: Bolero d'inverno; 3. Tili De Santis: Clome; 4. Marchetti Biancos: Mente di negra; 5. Filippini: Desiderio; 6. Vitalini Fecchi Nati: Piccola Mimi; 7. Ferrari De Santis: Occhi radiosi; 8. Martiniello Galletti: Sogno di primavera; 9. Chesi Vitone: Quando vien la pessa e va; 10. Bidoli: Eterna ritorno; 11. Chiesa Filibello: Va nelle Hawaii; 12. Knipper: Il Cosacco.
Nell'intervallo: (14.19-14.35) «FINESTRA SUL MONDO»
Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vede locali.
- 15 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
Per BARI I - NAPOLI I - GENOVA II e SAN REMO: 15.13-15.30 Vede locali.
- 17 Trasmissioni locali.
Per GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: «I grandi giganti bimbi».
- 17.30 Musica da ballo.
- 18 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Gino Modigliani.
1. Bach: Preludio e fuga in si bemolle minore n. 2, dal «Clavembale ben temperato»; 2. Greg: Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte; a) Lento doloroso - Allegro vivace; b) Allegretto tranquillo; c) Allegro animato; 3. Barraud: Trio per oboe, clarinetto e fagotto; a) allegro, b) Andante, c) Rondo.
- 18.45 Università internazionale Guglielmo Marconi. Joliot Curie: «L'energia atomica in Francia».
- 19 Cantano in inglese.
- 19.15 «COSE DI OTTOBRE», di Luigi Campagnone a cura dell'autore.
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buto.
- 20.30 Qualche ritmo.
- 20.40 ITINERARIO ITALIANO: «Piemonte» (Trasmissione organizzata in collaborazione con l'Eni).
- 21 MUSICHE ROMANTICHE eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Tito Petralia - Cantano: il soprano I. Magnoli e il tenore Manfredi Pons de Leon.
- 21.40 OLTRE IL SIPARIO: Manon, a cura di Cesare Valabrega.
- 22.40 Scrittori al microfono: Francesco Jovine.
- 22.50 Un giro di valzer.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 «Oggi a Montecitorio». Giornale radio.
- 23.20 Club notturno dal caffè Bardi - De Ferrari di Genova. Orchestra Romano - Concorso «La bacchetta d'oro» organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11.30 alle 23.20 — Bari II e Napoli II dalle 11.30 alle 14.25
e dalle 17.30 alle 23.20 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.18
e dalle 17.30 alle 23.20 — Roma II dalle 13.10 alle 14.45
e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vede locali.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
- MESSINA: 11.30-12.56 con Rete Rossa.
- 12.10 Trasmissioni locali.
Per BOLZANO: 12.10-12.56 Vede locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme.
1. Dincu-Helfetz: Hora staccato; 2. Gould: No-body knows the trouble I've seen; 3. Adinelli: Varsavia-concert (solista Antonio Bellami); 4. Chopin-Ward: Copland; 5. Paganini-Molinari: Moto perpetuo; 6. Delibes: Le ragazze di Cadice; 7. Zilno: Danze magiare.
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 14 Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Complessi caratteristici.
Per ROMA II: 14.35-14.45 Vede locali.
Per VENEZIA: 14.45-15 Vede locali.
- 17 Trasmissioni locali.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radio-centro di Mosca.
- 18 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta. Cantano: G. Alciano e A. Dona.
1. Young: Tiki-tiki; 2. Bovio: Verrò questa sera; 3. Mojetta-Tettoni: Ma coquette; 4. Redi-Nisa: Boco nel buio; 5. Voligier: Cante boudoem; 6. Chirix-Ego: Fru Fru; 7. Rusconi-Borrelli: In mezzo a voi; 8. De Martino-Arrigo: Rumba song; 9. Liggins: The honey dripper.
18.30 Il mondo in cammino.
- 18.45 Per la donna: 19 Attualità.
- Per BOLZANO: 19.20 Vede locali.
- 19.15 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: A. Broglia, M. Mauri, G. Ravera e C. Dupont.
1. Pathaway: Evenig echoes; 2. Cugli-Corbeio: Romanza d'amore; 3. Fucilli-Boni: L'amore bussa; 4. Gosio-Tettoni: A tutte le donne belle; 5. King: Beautiful love; 6. Greppi: Pinocchio balla il fofo; 7. Taccani: Perché mi stupi.
Nell'intervallo: (19.30-19.40) «Il contemporeaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.50 Attualità sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Sirio).
- 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buto.
- 20.30 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Enrica Franchi. Concerto di musiche mozartiane - 1. «Sacrificio», dall'Idomeneo; 2. «Glovinetto con ardore», dall'Imprimito; 3. «L'aria di bel Masetto», aria di Zerlina, dal «Don Giovanni»; 4. Viaggio in salita, danza tedesca; 5. Minna nanna; 6. «Non so più cosa fare», aria di Cherubino, dalle «Nozze di Figaro»; 7. Il flauto magico, ouverture.
- 21.05

Martine

Cinque tempi di JEAN JACQUES BERNARD
presentati dalla Compagnia di Prosa
di Rio Milano

Personaggi e interpreti: Giuliano, Fernando
Baresse, Alfredo, Carlo Bagno; Marina, Enrica
Corti; Giovanna, Nerina Bianchi; La signora
Mervan, Giuseppina Falchini.

Regia di Enzo Ferrieri

Dopo la commedia: Musica leggenda.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 «Orgi a Montecitorio». Giornale radio.

23.20 Club notturno dal caffè Bardi - De Ferrari di Genova. Orchestra Romano - Concorso

«La bacchetta d'oro» organizzato per la Ditta

G. B. Pezzoli di Padova.

23.45 Segnale orario. Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per

la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

ANCONA: 12.10 Conversazione - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14.14.03 Listino Borsa di Bologna - 17.30 «I grandi giganti bimbi» e S.

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.30-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17-17.30 Musica da camera.

BOLOGNA I: 12.50-12.56 Itinerari emiliani - 14 Listino Borsa di Bologna - 14.03-14.19 Dischi e Notiziario emiliano-romagnolo - 17-17.30 «I grandi giganti bimbi» e S.

BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario locale - 12.10 Programma in lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.18-14.30 Cantati della montagna - 15-20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15-15.13 Notiziario - 17-17.30 Fantasia musicale - 20.30 Musica brillante - 20.45-21 Noti. d'attualità.

FIRENZE I: 12.10-12.20 «Panorama», giornale d'attualità - 14.18 La voce della Toscana - 14.35-14.45 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 17-17.30 Teatro dell'Università di Firenze.

GENOVA I: 14.18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.28-14.30 Listini Borsa di Torino e di Genova.

GENOVA II: 12.10-12.20 La guida dello spettatore - 15.13-15.30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto.

MILANO I: 12.10-12.20 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario regionale - 14.28 Notizie sportive - 14.30-14.43 Attualità scientifica - 17-17.30 «I microfoni curiosi» - R. Costa.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana - 15.30-15.30 Eduardo Nicolardi: «Tipi e costumi napoletani» - 17 Morton Gould e la sua orchestra - 17.15-17.30 Quindici minuti con sport.

PALERMO: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario siciliano e not. locali - 17 Il giornale della donna - 17.15-17.30 Cronaca radiofonica - 20.30 «Teatro delle celebrità» (Tintoria Quadrio) - 20.45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.13-15.30 Notiziario regionale - 17.30 Concerto del soprano Pina Gagliardi e del tenore Bruno Vizzani. Al pianoforte: Umirio De Marchetti.

ROMA II: 14.35-14.45 «Ombre sul bianco», cronache cinematografiche.

SAN REMO: 15.13-15.30 Notiziario e movimento del Porto di Genova.

TORINO I: 14.18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.28-14.38 Listini Borsa di Torino e di Genova - 17-17.30 Dalle opere di Giuseppe Verdi.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.10-12.20 Cronache d'arte - 14.18 Notiziario - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - VENEZIA: 14.31 Musica spagnola - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia - UDINE - VENEZIA - VERONA: 17-17.30 Musica sinfonica.

2

LIBRI INDISPENSABILI

agli Assessori
e Consiglieri Comunali

TESTO UNICO legge comunale e provinciale e REGOLAMENTO relativo di esecuzione. Entrambi aggiornati ad ora. Questi libri, oltre agli impiegati, agli studiosi, ai contribuenti, sono indispensabilissimi a tutti gli Assessori ed i Consiglieri, per poter assolvere con dignità l'importante compito cui li hanno chiamati la fiducia e la benevolenza del popolo.

I nostri libri sono di facile consultazione per mezzo di edizioni analitiche ed alfabetiche. Prezzo complessivo L. 400 (se contrassegno, spese di spedizione in più). Edizioni richieste a Scuola Segr. Comunali G. PANTO - BOLOGNA (Via Castiglione, 27).



DEL SANGUE?

... sullo spazzolino significa spesso che la gengivite e la piorrea minacciano i vostri denti.

Consultate il vostro dentista ed adoperate subito la pasta dentifricia **S.R.**

La sua base di **Sodio-ricinoleato** è un elemento di sicura efficacia per prevenire ogni pericolo.

La pasta dentifricia **S.R.** proteggendo le gengive salva i vostri denti.



"MARTINE" ED IL TEATRO INESPRESSO

«Martine di J. J. Bernard è un piccolo capolavoro, ricco di umanità e di poesia».

Questo giudizio di Alberto Cecchi ha valore pur oggi, anche se oggi il Teatro ha un diverso orientamento. Tra le commedie di J. J. Bernard Martine è quella nella quale egli è riuscito a contemplare meglio il suo modo di intendere la vita e di rappresentarla. Recitata con successo a Parigi la prima volta nel maggio del '22 per iniziativa del Gruppo della Chimera facente capo a Gaston Baty, Martine passava nel '34 alla «Comédie». Il primitivo successo trovava così la più decisiva delle conferme.

Le vicende che J. J. Bernard racconta in Martine, non hanno niente di eccezionale e di sorprendente. Cronaca comune. L'interesse sta tutto nel modo con cui è fatto il racconto; nel dire il meno che sia possibile e solo quel tanto che basta per far comprendere ciò che accade. E per questo basta talvolta un gesto o anche un solo batter di ciglio. Bernard è d'opinione, e tutto il suo teatro mira a questo, che l'arte teatrale sia innanzitutto l'arte dell'inespresso; che sulla scena non sono tanto le cose che vengono dette e gli urti che provocano che rivelano i sentimenti più profondi, ma bensì i dialoghi sottaciuti che occorre rendere sensibili. In Martine sono proprio le cose che non sono espresse che creano l'atmosfera poetica.

Narra Bernard la storia di una giovane contadina, Martine, che ama con tutta l'ingenuità dei suoi anni e del suo cuore, Giuliano, un uomo della città, un signore, da cui si ritiene amata. Di crederlo essa ha più di un motivo. Amata lo è, anche se i due sono di condizione diversa, di disparata mentalità e lei non sa che dire con semplicità le cose che il cuore le suggerisce, mentre lui sa parlare con le parole degli altri, dire delle piaceri e in versi che lei non riesce a capire ma che profondamente la impressionano solo per il fatto che lui le ha in memoria. Ora avviene

questo: che Giuliano, incontratosi con un'altra ragazza che è come lui, della stessa sua condizione sociale, dimentica Martine e la sposa. La povera contadina, pur ferita nel più profondo dell'anima, intristisce ma si rassegna; non dimentica il dicatore di versi, ma sposa un altro uomo, contadino come lei. In un ultimo incontro, senza esprimerlo chiaramente, tacendo l'essenziale, i due giovani svelano le loro pene e manifestano il loro rimpianto. Tutto qui. Ma c'è quanto basta per trarne fuori un'opera di penetrante poesia, per creare un'atmosfera d'impressionante verità. Bernard lo ha saputo fare. Non per nulla si parla di piccolo capolavoro.

Che questa commedia, tipicamente francese, sia stata accolta ovunque con calore lo si comprende. Dei giovani come Martine e Giuliano, proprio così, per niente diversi, se ne trovano in ogni Paese, possono vivere sotto ogni cielo. E le loro vicende possono essere di tutti, se si profila il contrasto fra due opposte mentalità. E può essere della città come della campagna, purché le abitudini fra lui e lei siano diverse. Non sono simboli i personaggi di J. J. Bernard, non sono astrazioni letterarie, sono uomini; un po' più alti del comune, poiché comprendono tutti coloro che per le loro vicende ad essi rassomigliano. E qualunque attore che ne abbia il fisico, la mentalità, l'animo può ricrearli, mettendoci dentro un tanto di suo. Nessuno più contento dell'autore che non chiede di meglio.

«Io non credo ai personaggi immutabili», ha scritto Bernard, rievocando le felici sorti della prima rappresentazione e delle altre che si ebbero in seguito, con protagonisti sempre diversi. «Ho avuto molte Martine in Francia e all'estero; mi sono tutte piaciute, proprio perché diverse l'una dall'altra. Un personaggio vivo è un personaggio che sfugge dalle mani del suo autore (Pinocchio dalle mani di

Collodi, diremo noi per fare un paragone) e sono tanto più vitali quanto più dall'autore si allontanano. Capita talvolta a più di un commediografo, non a me, di non riconoscere più i suoi personaggi e se ne affigge mentre dovrebbe gioirne, perché il valore della creazione sta appunto nella possibilità che i personaggi conservano di evolversi all'infuori di noi superando le nostre intenzioni, e rivelando qualche cosa di noi, a noi stessi. Ricalcare vale tradire. Tanto più che io apprezzo i miei attori quanto più mi avvedo che mi interpretano, poiché è solo interpretandomi che mi servono e ingrandiscono i personaggi che io mando in giro per il mondo. Tutto il resto è peritura».

Sono parole di saggezza su cui gli attori hanno modo di meditare e da cui possono imparare qualche cosa.

gi. ml.

«Martine», cinque tempi di J. J. Bernard - ore 21.05 - Rete Azzurra.

Autonome

TRIESTE

- 7 Calendario e musiche del mattino. 7,15-7,30 Segnale orario e notizie. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Musica per voi. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 14 Musica varia. 14,15-14,30 Granbattaglia d'oggi. Listino borsa. 17,30 Tè danzante. 18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Modugno. 18,30 Rubrica della donna. 19 Musica da camera. 19,30 Terra pagina. 19,45 Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Sfolgiando il dizionario. 20,25 Orchestra da concerto. 20,45 Commedia in 3 atti. Musica da ballo. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

- 7,45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,30 Fede e avvenire, trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 Musiche folkloristiche. 12,20 Dal repertorio fonografico. 12,45 I programmi della giornata. 12,48 Nuove canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Orchestra d'archi. 13,40 Canti della montagna. 13,55 Conversazione. 14,03 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo (14,19 14,35): Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.

- 18,55 Movimento porti dell'isola. 19 La posta d'oltremare. 19,30 Concerto vocale. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20,30 Trio swing. 20,50 Assoli di novacordo. 21 «Il maestrale» settimanale di varietà. 21,45 Canzoni napoletane. 22 Musica sinfonica - J. Frescobaldi: Toccata; 2. Scarlatti-Tommasini: Quattro sonate; 3. Ravel: Ma mère l'oye; 4. Mancinelli: a) La fuga degli amanti a Chioggia; b) Ouverture da «Sei intermezzi sinfonici per Cleopatra»; 5. Mule: Suite «Sicilia Canora»; 6. Notte a Taormina. Fioriscono gli aranci. 22,58 Orosco di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Segnale orario. Ultime notizie. 23,50 Programma di venerdì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.



Il Quartetto Cetra, durante la trasmissione di «Arcobaleno», effettuata domenica 28 settembre dalla «Mostra delle Attività Romane» a piazzale Clodio.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
G Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30
alle 23.20 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10
alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.
Onde corte: Roma (dalle 20.20 alle 22.58).

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
G Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11.30 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II
dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.18 - Roma II
alle 14.45) e dalle 17.30 alle 23.20.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20)
Busto Arsizio I e II (dalle 21.40 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.13 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.30-8.40 «La vita del bambino», consigli alle mamme di Giuseppe Caronia.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare (come Rete Azzurra).
- 12 - Ritmi, canzoni e melodie.
Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.35 con Rete Azzurra
Per GENOVA II: 12.10; Vedi locali - 12.30-12.35 con Rete Azzurra.
- 12.30 Radio Naja (per la Marina).
- 12.45 Rubrica spettacoli.
Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.
- 12.56 Listino Borsa di Roma.
- Per BOLOGNA I vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 CANZONI eseguite dall'Orch. all'italiana diretta da Leone Gentili. Cantano: Rossana Beccari, Ida Bernasconi e A. Masurlo.
- 13.55 «Ascoltate questa sera...»
Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14.03 Vedi loc.
- 14.03 RITMI MODERNI eseguiti dall'ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moietta.
I. Braschi-Abriani; Botta e Rispoli; 2. Ce-
gliotti-Testoni; Niente baci; 3. Rogers; Amado
mio; 4. Sciocli-Testoni; Messicana; 5. Slack:
Soutpau serenade.
Per BOLOGNA I: 14.03-14.18 Vedi locali.
- 14.19 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.55 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
Per BARI I: 15.13-15.20 I - NAPOLI I - SAN
REMO: 15.13-15.20 Vedi locali.
- 17 - Trasmissioni locali.
- 17.30 Il programma per i bambini: «Lo zio Tom».
- 18 - «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
1. Beethoven: Egmont, ouverture - 2. Beetho-
ven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte
e orchestra, op. 37; a) da alone con brio, b) Lento
e c) Rondò (Allegro).
- 18.45 «Università internazionale Guglielmo Marconi», Prof. Augusto Mancini: «Gli esuli
italiani nel Risorgimento».
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un pro-
gramma di canzoni richieste dagli ascoltatori al
Servizio Opinione della RAI.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Bion.
- 20.30 VOCI CELEBRI: Enrico Caruso, a cura di
Emidio Tieni e Umberto Benedetto. (Tras-
missione organizzata per la Ditta Manetti e
Roberts).
- 21 - IL BILIONE
di Age, Marchesi e Steno
Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni.
- 21.40 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campese.
- 22 - IL GALLO E LA GALLINA
un atto di Diego Petriccione
a cura di Ernesto Grassi
- 22.30 MUSICHE CONTEMPORANEE. Pianista: Lya
De Barberis; flautista: Severino Gazzelloni.
1. Milhaud: Sonate al Tendre, b) Souple, c)
Clair; 2. Schönberg: sei piccoli pezzi, op. 19;
3. Stravinsky: Piano - Rag - Music; 4. Honeg-
ger: Danse de la chèvre; 5. Casella: Siciliana e
burlesca.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Orgi a Montecitorio», Giornale radio.
- 23.20 Club notturno. (Come Rete Azzurra).
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per
la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

ANCONA: 12.10 Conversazione - 12.20-
12.30 Notiziario marchigiano - 14-
14.03 Listino Borsa di Bologna -
17-17.30 Musica commo-
Dolini; Brani della Sinfonia fan-
tastica di Berlioz.

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30
Notiziario per gli italiani del Me-
diterraneo - 17-17.30 «Fantasia
d'autunno» di Maurogiovanni e
Speranza.

BOLOGNA I: 12.50-12.56 Rassegna cine-
matografica - 14 Listino Borsa di
Bologna - 14.03-14.19 Dischi e noti-
ziario emiliano - 17-17.30
Musica commentata da Leo Doni-
ni; Brani della Sinfonia fantistica
di Berlioz.

BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario locale -
12.10 Programma in lingua tedesca
- 12.45-12.56 Comunicati - 14.13-14.30
Canzoni e ritmi - 19-20 Programma
in lingua tedesca.

CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale
- 15.13 Notiziario - 17 Con-
certo della pianista Giuliana Cer-
melli - 17.20-17.30 «Poeti nord-
americani», conversazione di Giu-
seppe Grillo - 20.30 Canzoni di
successo - 20.45-21 Notiziario.

FIRENZE I: 12.10-12.20 «Panorama»,
giornale d'attualità - 13.15 Pronto!
E la fortuna! Trasmissione orga-
nizzata per le Distillerie Magnetti
(di Pisa) - 13.32 e 1 libro parano:
Una celebre fiaba, radiazione ra-
diofonica di Walter Vannini (Pro-
dotti Casa Livorno) - 15.50-14
Notiziario SILNAP - 14.18 Concerto
del soprano Aldo Santini. Al pia-
noforte, Aldo Frizzi: I. Cimara-
Resia in pace idolo mio; 2. Moz-
zart: Le nozze di Figaro; 3. Den-
dini, non tardar - 3. Puccini
Suor Angelica; «Senza mamma
o bimbo tu sei morto»; 6) Turan-
dot, «Tu che di gel sei cinta» -
14.35-14.45 Notiziario - 17-17.20 «Ser-
pe», un atto in vernacolo firen-
tino di Baccio Bacci.

GENOVA I: 14.18 Notiziario interre-
gionale ligure-piemontese - 14.28-
14.38 Listini Borsa di Genova e
Torino.

GENOVA II: 12.10-12.20 Conversazione
15.13-15.30 Notiziario economico-
finanziario e movimento del por-
to - 17 Duetti d'assisi eseguiti dal
soprano Leila Bianchi e dal me-
zosoprano Piera Galli. Al piano-
forte: Mario Moretti; 1. Pacini: Di
qual soavi lacrime, dall'opera
«Saffo»; 2. Blangini: Per valli,
per boschi...; 3. Humperdinck:
Haensel e Gretel, duetto atto pri-
mo; 4. Weber: Il franco cacciatore,
duetto atto secondo; 5. Rubin-
stein: Canzone russa; 6. Fauré: Tar-
rentelle - 17.25-17.30 Ufficio di
collocamento.

MILANO I: 12.10-12.20 «Oggi a...» -
14.18 Notiziario - 14.28-14.30 No-
tie sportive - 17 Autori di piano-
forte - 17.15-17.30 L'angolo dei bi-
bli: Donatella.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana
- 15.20-15.30 A Vesce: «Rassegna
del teatro» 17 Canzoni napoletane
- 17.20-17.30 «Terza pagina»,
cronaca letteraria, a cura di Luigi
Compagnone.

«Facilita ogni VENERDÌ alle ore 20.28

DALLA RETE ROSSA

Voci celebri

TRASMISSIONE DIFFUSA DALLA SOC. ITAL. CHLORODONT
L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Bion.
- 20.30 CONCERTO RITMO-SINFONICO
diretto da Nello Segurini
(Trasmissione organizzata per la Casa Cinzano).
- 21.05 CONCERTO del DUO PIANISTICO GORI-
NI-LORENZI.
1. Bach: Sonata in mi bemolle: a) Allegro, b)
Andante; c) Allegro; 2. Clementi: Sonata in si
bemolle: a) Allegro, b) Tempo di minuetto; 3.
Brahms: Variazioni su un tema di Schumann;
c) Debussy: L'indaraja; 5. Casella: Pagine di
guerra.
- 21.50 Il museo non è noioso.
- 22 - MUSICA SINFONICA
- 22.35 Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Orgi a Montecitorio», Giornale radio.
- 23.20 Club notturno dall'«Oas La Perla» di Ro-
ma. Orchestra Zanussi. Concorso «La bac-
chetta d'oro», organizzato per la Ditta G. B.
Pezzioli di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per
la navigazione da pesca e da cabotaggio.

PALERMO: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario siciliano e not. locali - 20,30 «Alla lanterna verde». Musica da ballo e canzoni (Ombrellificio Palmigiano Profeta) - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,13-15,30 Notiziario regionale - 17,17,30 «Orsa minore».

ROMA II: 14,35-14,45 «R. flauto magico», cronache musicali di G. Rosi e Doria.

SAN REMO: 15,13-15,30 Notiziario e movimento del porto di Genova - 17,17,30 Voci Genova II.

TORINO I: Notiziario interregionale liguro-piemontese - 14,28-14,38 Listini Borsa di Genova e Torino - 17,17,30 Musica da ballo con l'orchestra Glenn Miller.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,10-12,30 Cronache del cinema - 14,18 Notiziario - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7,15-7,30 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Canzoni. 13,30 Orchestra diretta da Adriano Petronio. 14 Musica varia. 14,15-14,30 Nuovo mondo. Listini borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra diretta da Cesare Gallini. 18,25 Musica da ballo. 19 Lezione d'inglese. 19,30 Terza pagina. 19,45 Canzoni e ritmi. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Varietà: Questo e quello. 20,30 Concerto ritmo-sinfonico diretto da Nello Segurini. 21 Qualche aneddoto. 21,05 Concerto duo pianistico Gorini-Lorenzi. 21,50 Il museo non è noioso. 22 Musica sinfonica. Indi musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Ricerche e connazionali dispersi. 8,30-8,40 La vita del bambino, a cura del prof. Caronia. 12 Ritmi, canzoni e melodie. 12,20 L'ora azzurra. 12,45 I programmi della giornata. 12,48 A tempo di valzer. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Canzoni eseguite dall'orchestra all'italiana. 13,55 Conversazione. 14,03 Ritmi moderni, eseguiti dall'orchestra diretta da Beppe Moietta. 14,19 Sinistra sul mondo. 14,35 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. 16,55 Movimento porti dell'isola. 19 Università per radio. 19,15 Duetti da opere liriche. 19,35 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20,30 Interpretazioni del pianista Guido Mauri. 20,45 Note sul jazz. 21 «Il tuo amante», tre atti di Gino Rocca a cura di Lino Girau. 22,45 Musica leggera. 22,58 Oroscopo di Gnanoni. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Orchestra all'italiana. 23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

NUOVI BALLETTI AD EST E AD OVEST

Quanto abbia indirettamente dato alla musica contemporanea Sergei Diaghilev con i suoi balletti è cosa nota. Fu insieme la fortuna di Diaghilev, del balletto e di molti musicisti: è intorno al balletto gravitò l'attenzione di artisti, esteti, novatori di modi musicali, creatori di espressioni per molti aspetti definitive. Poi Diaghilev conobbe un periodo di triste declino e l'interesse per il balletto sembrò attenuarsi. Oggi, scomparso lui ma consolidati sull'orizzonte dell'arte continuatori e seguaci di grandissimo talento, il balletto come spettacolo sembra andare incontro ad un periodo di gran fortuna, il quale giustifica un rinnovato interesse dei compositori. E' di pochi giorni fa, infatti, la presentazione di quattro nuovi balletti al Festival di Venezia ad opera della Compagnia dei Champs-Élysées di Parigi, diretta da Boris Kochno, uno dei maggiori esponenti attuali di quest'arte. I quattro balletti furono: *La fidanzata del diavolo*, con musiche di Paganini-Huber, *Gli amori di Gione* con musiche di Ibert, *Il giovane e la morte* ideato da Cocteau con musiche di Bach-Respighi e *I saltimbanchi* con musiche di Sauguet. Carlorosso ne fu il successo e vivo l'interesse di pubblico e di critica.

Che anche in quest'ultima realizzazione abbiano mano artisti russi, non può stupire. I russi hanno il balletto e la coreografia nel sangue e la storia del balletto, anche se ebbe a Parigi le sue pagine più gloriose, rimane storia loro. Del resto ancor oggi nella stessa Unione Sovietica il balletto è in voga forse più che in ogni altra parte del mondo; come ad una missione diplomatica non offriamo una *Traviata* o un *Barbier* in grande stile alla Scala o all'Opera di Roma, così i sovietici presentano agli ospiti illustri le più recenti affermazioni nel campo coreografico. Assieme al vecchio Ciaikovsky è spesso Prokofiev agli onori del programma o con *Romeo e Giulietta* che è del 1938, o con la più recente *Cenerentola*, recata a termine nei primi tempi dell'invasione tedesca. Scritto da Nikolaj Volkov, il libretto di *Cenerentola* amplia notevolmente gli orizzonti della tradizionale fiaba, ed offre al musicista ed al coreografo il destro per ideare molti suggestivi e policromi quadri. Conoscendo la fantasia coloristica e umbrica che anima la musica di Prokofiev, non è difficile immaginare lo straordinario successo incontrato da questa nuova versione danzata della vicenda famosa.

V'è però un'altra nazione che coltiva oggi il balletto, quasi quanto continuano a coltivarlo i russi; ed



è l'Inghilterra, la quale anzi rivendica l'onore di perpetuare la illustre tradizione di Diaghilev. Dopo la rivoluzione russa le isole britanniche divennero infatti il centro dell'attività di Diaghilev; il quale, in mancanza di danzatori e di danzatrici russi, dovette provvedere a istituire elementi locali. Molto spesso, per ragioni di pratica commerciabilità, questi allievi britannici Diaghilev assumevano nomi tipicamente russi, ed il pubblico che accorreva ad applaudirli credeva di trovarsi di fronte ad autentici figli dell'Oriente misterioso piuttosto che a comunissimi borghesi nati e cresciuti sulle rive del Tamigi.

Centro attuale della vita coreografica britannica è la Compagnia dei Sandler's Wells, che ha la ventura di avere a direttore musicale un Constant Lambert, ben noto ai radioascoltatori per le sue trasmissioni dalla BBC; qui, durante la recente guerra, sorsero le creazioni più significative, come il balletto *The Rake's Progress*, di Ninette de

Valois, tratteggiante scene di vita londinese sullo scorcio del Settecento. Il fondante di Frederick Ashton sulle note musiche di Schubert-Liszt, e *The Quest*, balletto di epopea nazionale direttamente commissionato dalle autorità governative.

Anche negli Stati Uniti, è pur al di fuori dei piccanti timbri del jazz, il balletto sinfonico ha largo sviluppo: tipico esempio l'*Undertoe* (Risucchio) del giovane compositore William Schuman. Il soggetto di *Undertoe* mira assai in alto e vuole rappresentare una trasposizione visiva delle teorie psicanalitiche di Freud, descrivendo la vita di un giovane che, abbandonato dai genitori, trascorre l'adolescenza nei bassifondi della metropoli. Siamo ben lontani dall'ingenua bonarietà dei soggetti cari alla giovinezza della precedente generazione! Una suizeta tratta da *Undertoe* è stata di recente presentata anche dalla Rete Azzurra nella rubrica «Musica e musicisti d'America».

Una bella capigliatura - giovinezza

Succo d'urtica

difende
conserva
migliora
la
CAPIGLIATURA

F.lli RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

"LANOFIX" (nuovo brevetto)



LA PIÙ PICCOLA MACCHINA DEL MONDO PER MAGLIERIA

Tutti i punti del lavoro a mano e particolarmente il punto rasato - Varietà di disegni, celerità nella confezione - Costa poco, è utile e pregevole alla famiglia, alla scuola, all'artigiana, all'istituto - Agenti in ogni provincia

"LANOFIX" NEGRI - VIA VITRUVIO, 7 - TEL. 266.087 - MILANO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'emigrazione.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
- Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra.
- Per GENOVA II: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra.
- 12.20 Dal repertorio fonografico.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.
- 12.50 Dischi.
- Per BOLOGNA I: vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 OTTOCENTO OPERISTICO ITALIANO.
- 13.55 «Ascoltate questa sera...».
- Per ANCONA - BOLOGNA I: 14.14.03 Vedi locali.
- 14.03 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- Nell'intervallo: (14.19-14.35) «FINESTRA SUL MONDO».
- Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vedi locali.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per BARI I: 15.20-15.30 Vedi locali.
- 16.30 Trasmissioni locali.

IL TEATRO POPOLARE

La cena delle beffe

Poema drammatico in quattro atti di SEM BENELLI

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Silvio Gili

- 18.45 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Prof. Crane Brinton: «Libri scientifici di recente pubblicazione».
- 19 — Per gli uomini d'affari.
- 19.05 Estrazioni del Lotto, 19.10 Attualità sportive.
- 19.15 Messaggio di Mons. Celso Costantini in occasione della Giornata Missionaria.
- 19.20 OCCHIATE IN GIRO a cura di Sposito e Filosi.
- Per NAPOLI I vedi locali.
- 19.40 La voce dei lavoratori.
- ANCONA - FIRENZE II - GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica da ballo.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'Italiana diretta da Leone Gentili - Cantano: Elvi Vallesi e Mimmo Romeo.
- Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21 — Stagione lirica della RAI:

L'amore delle tre melarance

Opera in quattro atti e dieci quadri con prologo, dalla fiaba di Carlo Gozzi

Parole e musica di SERGIO PROKOPIEF

Personaggi e interpreti: Il Re dei Fiori, Boris Christoff; Il Principe, Emilio Renzi; Leandro, primo Ministro, Marcello Venturini; La principessa Clarice, Graziella Muzi; Truffaldino, Wladimir Badiali; Tentazione, Cristiano Delleman; Il Mago Celio, Plinio Ciabassi; La Fata Morgana, Iolanda Magnoli; Linetta, Fernanda Cadoni; Nicoletta, Graziella Muzi; Ninetta, Liana Cremonesi; La cuoca, Cristiano Delleman; Smeraldina, una negra, Fernanda Cadoni; Il Maestro di cerimonie, Giuseppe Bondi; L'Araldo, Plinio Ciabassi.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra:

Angelo Questa

Maestro del coro: Oscar Leone

Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu; 2. Conversazione di Edoardo Rossi: «Divagando»; 3. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoti); 4. «Oggi Montecitorio»; 5. Giornale radio - Estrazioni del Lotto - Dopo l'opera: Musica da ballo

* 23.50-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 alle 23.25 — Bari II - Napoli II - Roma II - Bologna II (Roma II 14.45 - Bologna II 14.18) dalle 13.10 alle 14.45 e dalle 17 alle 23.25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'emigrazione.
- Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
- MESSINA: 11.30-12.56 con Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 12-12.55 Vedi locali.
- 12.10 Trasmissioni locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 UMORISTI CELEBRI (trasmissione organizzata per l'Atabaggio).
- 13.30 «Ascoltate questa sera...».
- 13.32 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Disco. Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Musiche bandistiche.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Trasmissioni locali.
- 17 — Musica e musicisti d'America.
- 1. Copland: Variazioni su una canzone degli skaters; 2. Anderson: Variazioni sul canto spirituale negro - Signore signore.
- 17.30 Musica da ballo.
- 18 — MUSICHE DI EDWARD GRIEG eseguite dalla pianista Lisel Chazalettes Isele.
- 1. Dal «Pezzi lirici op. 43»: a) Farfalla, b) Il viandante solitario; 2. Notturno, dal «Pezzi lirici op. 54»; 3. Sonata in mi minore, op. 7; 4) Allegro moderato, b) Andante molto, c) Alla minuetto, d) Finale (Molto allegro).
- 18.25 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. 18.45 Per la donna.
- 19 — Per gli uomini d'affari.
- Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.05 Estrazioni del Lotto.
- 19.10 MUSICHE ORIGINALI E TRASCRITTE PER VIOLINO E ARPA eseguite dal violinista Renato Valesio e dall'arpista Giovanna Giuliani.
- 1. Massenet: Meditazione, dall'opera «Thaïs»; 2. Mendelssohn: Sulle ali del canto; 3. Saint-Saëns: Il cigno; 4. D'Ambrosio: Canzonetta; 5. Schubert: L'ape.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 La voce dei lavoratori.
- BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - BARI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 «SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE» (trasmissione organizzata per la Ditta Ramazzotti).
- 21.05 BOTTA E RISPOSTA, programma di indovinelli presentati da Silvio Gili (trasmissione organizzata per la Ditta Givi-Emme).
- 21.45 Trasmissione organica per la Società An. Cinematografica: ARTISTI ASSOCIATI.
- 22 — Canzoni francesi eseguite da Roland Brancaccio. Al pianoforte: Cesarina Buonerba.
- 22.20 SUOR SPERANZA
- Un atto di Gelfo Civinini
- presentato dalla Compagnia di Prosa di Radio Torino
- Personaggi e interpreti: Il cavaliere, Umberto Mozzato; La marchesa, Clara Ferrero; Don Pasquale, Arrigo Amerio; Isabella, Anna Bologna; Il poeta, Gino Mavara; L'impetore, Edoardo Maiteser; La moglie, Anna Maria Zuti; La suora, Anna Ca'avaggi; Gennetto Lerici, Francesco Sormano.
- Regia di Claudio Fino
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoti).
- 23 — «Oggi Montecitorio». Giornale radio.
- Estrazioni del Lotto, 23.25 Musica da ballo.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.



Il M^o A. They collabora alle trasmissioni di Radio Genova

TEATRO POPOLARE

LA CENA DELLE BEFFE

Poema drammatico in quattro atti di Sem Benelli - Ore 17 - Rete Rossa.

La cena delle beffe, scritta nel 1909, è uno dei più grandi successi popolari di Sem Benelli. E' la storia della crudele e raffinata vendetta che ordisce Giannetto Malepini per rifarsi dell'oltraggio subito dai suoi pari, tradotta in melodrammatici versi che produssero al loro apparire una grande impressione. Dopo il facile successo conseguito, Benelli si dette a drammatizzare altre storie derivate dalla novellistica del Rinascimento o da aneddoti pseudo storici. Vennero così La Gorgona, L'arzigogolo, Rosmunda e altre che, se non raggiunsero la popolarità della Cena, bastarono a creare un mito benelliano molto caro al pubblico.

I personaggi della Cena, non sono dei personaggi poeticamente realizzati, né la vicenda riesce a librarsi nel campo dell'arte, ma, non sembri impossibile, la zucca svenuta dei versi, e la retorica vieta da cui la vicenda, le parole e le azioni, vengono trascinata, formano un incredibile «fresco» di così omogeneo stile, la cui clamorosa suggestione non può lasciare indifferente il pubblico.

Divenite ogni giorno PIÙ FORTE

L'appetito ritornerà, il peso risalirà in breve tempo.



Per ricuperare il peso ritrovando l'appetito e combattendo l'anemia, prendete ad ogni pasto l'effervescente, concentrato e salutare Pillole Pink.

sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura generalmente è sufficiente a farvi ricuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo, con il sangue così arricchito, trae più profitto dalla sostanza fortificante degli alimenti e si rende più vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule dei suoi tessuti.

Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; l'organismo fa nuova provvista d'energia. Pillole Pink in tutte le farmacie. GRATUITAMENTE, manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessante opuscolo medico «Il Consiglierio del Focolare». Scrivetelo alla Società L. Manetti - H. Roberts & Co - Reparto Pillole Pink - Firenze

Stagione Lirica della Radio Italiana

L'AMORE DELLE TRE MELARANCE

Opere in quattro atti e dieci quadri di Sergio Prokofiev - Ore 21 - Rete Rossa

Singolare personalità musicale, quella di Sergio Prokofiev. Singolare in quanto il poliedrico e multiforme talento di questo compositore — talento vivo, talento incandescente — ci disorienta fin quasi a sconcertarci: la materia sonora plasmata dal musicista ci appare sotto aspetti multicolori, mutevole al mutarsi di ogni atteggiamento come sotto l'influsso di varie correnti, ma potente, aggressiva e tenue al tempo stesso, con uno stile dell'imprevisto che è stile squisitamente individuale, deciso fino alle estreme conseguenze ed insieme disposto ai più voluttuosi abbandoni.

Più audace e più spregiudicato di Stravinsky porta questa audacia ad un tono di sensualità che in Stravinsky non ci è dato riscontrare, e per questo ci affascina convincendoci appieno.

L'esperienza teatrale di Prokofiev ha vari nomi e vari aspetti — come tutta la sua produzione — ma ogni lavoro è la tappa di un cammino non facile, tutto irto di punte aguzze, luminoso, però, di una luce vivida ed intensa, verso una meta sempre più alta e sempre più irraggiungibile. Ed è perfettamente logico che l'originale soggetto delle novelle di Gozzi abbia conquistato il dinamico compositore: logico, perché quel tanto di buffonesco che è frammento alla fiaba trova perfetta aderenza nel suo spirito inquieto, e logico per-

ché la bizzarra vicenda offre alla sua tecnica scintillante le più svariate possibilità di espressione.

Disperato è il Re dei Fiori per la strana malattia di cui è stato colpito il figlio suo ed unico erede: la tristezza. E per guarire il male, che i medici definiscono un gravissimo caso di ipocondria, si suggerisce come rimedio di procurare al principe feste e divertimenti per provocare sulle sue labbra il sorriso che è la guarigione.

Il re ha una nipote, Clarice, donna ambiziosa e cattiva che spera di salire al trono, e v'è qualcuno

Leandro — che vorrebbe, oltre Clarice, la morte del principe per diventare lui re con lo sposo Clarice. Ai due si unisce Smeraldino, donna araba al servizio della fata Morgana, che annuncia il prossimo arrivo della sua padrona decisa ad impedire l'allegria del principe. E tutti e tre evocano la strega.

Intanto Truffaldino, buffone di corte, per incarico del regale consigliere Pantalone, si accinge a organizzare le feste più divertenti.

Al secondo atto ci appare la camera da letto del principe ammalato e tutti intorno cento medicamenti, mille boccette e i più svariati unguenti riusciti inefficaci. Geme e sbadaglia il principe ammalato. Truffaldino lo rimbomba ad intervenire alla festa organizzata per lui, in cui si svolgono le danze più bizzarre e le più originali buffonerie. Tutto è vano.

Giunge adesso la fata Morgana: Truffaldino non vorrebbe lasciarla passare e con uno spinzone la fa ruzzolare per terra a gambe in aria. E' il miracolo: il principe prorompe in una clamorosa risata, tutti, felici, ad eccezione — s'intende — della strega che evocò il principe. Egli dovrà innamorarsi, invano, di tre melarance e non avrà più pace.

Il principe non fregge più di indugio e col buon Truffaldino — contro il volere del re — si avvia verso la cucina della maga Crenta dove le tre melarance sono ben custodite.

Siamo ora nel deserto dove il mago Celio evoca il diavolo Farfarello per sapere il nascondiglio delle melarance di cui è difficile impadronirsi: la vecchia maga che le custodisce uccide col suo grande

crucchio chiunque le si presenti. Celio dà allora a Truffaldino un bel nastriano da regolare alla cucina. Gli avvenimenti poi matureranno, ma — attenzione — il principe, se riuscirà a impossessarsi delle melarance, non le apra, se non in vicinanza dell'acqua.

Il cammino prosegue nel deserto. Stanchi ed assetati mentre il principe si sdraia sulla sabbia per dormire Truffaldino, vinto dall'arsura, taglia una delle melarance.



Ne esce una bella fanciulla che chiede subito dell'acqua, ma l'acqua non c'è e la poveretta muore. Lo stesso capita per la seconda.

Al risveglio il principe vede le due fanciulle morte e taglia il terzo frutto da cui vien fuori la principessa Ninetta anch'essa assetata. Ma questa volta l'acqua si è trovata: la bella Ninetta non muore e il principe ha trovata la sua sposa. Tenta ancora la maga di distruggere la felicità del giovane principe, la fiaba ha però lieto fine e gioiosamente si conclude. ESSECI

Locali

ANCONA: 12.10 Orizzonte sportivo - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14-14.03 Dischi - 16.30-17 « Il grillo parlante », radiotelefonale per i bambini.

BARI: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Per gli italiani del Mediterraneo - 16.30-16.45 « Weissenmonk », di Brand Nazariant.

BOLGNA: 12.50-12.56 Considerazioni sportive di L. Cherici - 14 Dischi - 14.03-14.19 Dischi. Notiziario emiliano-romagnolo - 16.30-17 « Il grillo parlante », radiogiornale per i bambini.

BOLOGNA: 8.30-8.40 Notiziario locale - 12 Trasmissione dedicata alla popolazione di lingua ladina - 12.15 Programma in lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.18-14.45 Motivi da operette - 19.20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario - 20.30 Canzoni - 20.45-21 Notiziario ed attualità.

FIRENZE: 12.10-12.30 Notiziario medico - 14.18 « Du re mi », enciclopedica musicale a cura di Umberto Biondetti e Renato Mariani - 14.35-14.45 Notiziario - 16.30-17 L'album del jazz.

GENOVA: 14.18-14.30 Notiziario internazionale. Figure piemontesi.

GENOVA: 12.10-12.30 Conversazione - 15.13-15.16 Movimento del porto - 16.30 Concerto della pianista Gaili Angelini - 16.50-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

MILANO: 12.10-12.20 « Oggi a... » - 14.18 Notiziario regionale - 14.20-14.33 Rassegna sportiva - 16.30-17 Dalle operette di Franz Lehár.

NAPOLI: 15.13-15.30 Cronaca napoletana - 15.15-15.40 Dischi - « Il pelo nell'uovo », rubrica enigmistica a premi (Costar) e trasmissione Papoff.

PALERMO: 12.45-12.56 Notiziario re-

gionale - 15.13 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.30-17 « Voci della città », programma dedicato a Palermo - 20.30 Conversazione sportiva (Ditta Stello) - 20.40 Musica leggera - 20.45-21 Notiziario e attualità regionali.

ROMA: 15.13-15.30 Notiziario regionale - 16.30-17 « Torna con me », indovinelli senza premi di Sergio Nati.

ROMA: 14.35-14.45 « Chi è di scena », cronache del teatro drammatico.

SAN REMO: 15.13-15.16 Movimento del porto - 16.30 Concerto della pianista Gaili Angelini (vedi Genova II) - 16.55-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7.15-7.30 Segnale orario e notiz. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Musica varia. 13.32 Orchestra armoniosa. 14 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico.

17 Musica e musicisti d'America. 17.30 Musica da ballo. 18 Orchestra jazz. 18.25 Orchestra d'archi. 18.45 Musica sinfonica. 19.30 Motivi da operette. 20 Segnale orario e notiziario. 21.15 Fantasia operistica. 22 Musiche brillanti. Orchestra Nicelli. 22.20 « Suor speranza », un atto di Gualdo Civinini. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Fede e av-

venire, trasmissione dedicata all'emigrazione. 12 Musica operistica. 12.20. Dal repertorio fonografico. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Musiche da film. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Ottocento operistico italiano. 13.55 La settimana cinematografica. 14.03 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo (14.19-14.35): Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.

18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Per gli uomini d'affari. Estrazioni del Lotto. 19.10 Attualità sportiva. 19.15 Comici italiani. 19.25 Suonano i cinque col ritmo. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Romanze da opere liriche. 21 Orchestra melodica diretta da Guido Mauri. 21.35 « Varietà ». 22 Musiche sinfoniche. 22.40 Club notturno - segue Orchestra di domani. Oggi a Montecarlo. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. Programma di domenica. Bollettino meteorologico.

ATA BAGICO

Stranica il bisogno di fumare

ASCOLTATE: OGNI SABATO ALLE ORE 13.15 DALLA RETE AZZURRA

UMORISTI CELEBRI

TRASMISSIONE OFFERTA DA

ATA BAGICO

I MIGLIORI SLOGAN SULL'ATA BAGICO INVIATI DAL PUBBLICO AL «RADIO FIRENZE» VERRANNO TRAMESSI E PREMIIATI CON L. 1000 CIASCUNO

MERCOLEDÌ

BELGIO BRUXELLES

19,30 Successi di ieri e motivi di oggi (dischi).
20,40 Notiziario. 21 Concerto sinfonico di-
retto da Hecet Cookers - 1. Fauré: Preludio
di Penelope; 2. Brahms: Seconda sinfonia,
op. 93 in re maggiore; 3. Marcel Quibet:
Rapsodia dell'Auvergne; 4. M. de Falla: L'a-
more magico, suite sinfonica; 22,30 Nucleo in-
tegrale. 23 Notiziario. 23,10 Sinfonia sul jazz.
23,40 Musica melodica riprodotta. 23,55 No-
tiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,15 Musica da camera - Bre-
thoven: 1. Sonata per violoncello e pianofor-
te; 2. Trio, per flauto, oboe e clarinetto.
20,05 Concerto di musica leggera. 20,30
Pierre Spies e la sua orchestra. 21 Notiziario.
21,32 Varietà. 22,45 Quando canta Pa-
rigit. 23 Notiziario. 23,05 Concerto di mu-
sica da camera contemporanea americana di-
retto da Emerson Bailey - 1. William Schu-
man: Sinfonia per archi; 2. Samuel Barber:
Concerto del Capricorno; 3. Aaron Copland:
La città quietata; 4. Rom Gassmann: Tre li-
riche d'amore; 5. Reynold Roger: Carattere;
6. Bernard Rogers: Suite d'orchestra. 0,30
Trasmisione dal Cabaret «Chez Freddy».
1. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,30 Questa sera in Francia. 21,02 Pierre
Spies e la sua orchestra. 21,30 Tribuna pa-
rigina. 21,50 Musica. 22,15 Varietà. 22,30
23,50 Louis Duerckx: «Il Choccolate della mu-
sica».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,20 Musica di Vaughan Williams
riprodotta. 19 Gara tra gli ascoltatori e gli
autori comici Pat Ray e Michael Howard.
19,30 H. G. Wells: «Kipps», III episodio.
20 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian
Bozell. 22,25 Concerto. Edith Stiles e Betty
Paton accompagnati da Oscar Aspin e dalla
sua musica intima. 22,45 L'Assemblea delle
Nazioni Unite, rapporto da New York. 23 Ni-
tiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notiziario. 19,15 Musiche preferite. 20 Va-
rietà. 20,30 Rivista. 21,15 Spettacolo te-
atrale. 22 Notiziario. 22,15 Il direttore in
poltre. 22,35 Edmund Ross e la sua Ban-
da di Rumba.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8,30 Concerto sinfonico diretto da Charles Gro-
ves - 1. Sverken: Carnevale di artisti nove-
gesi; 2. Ciaikovski: Elegia e Valzer (Serenata
per archi); 3. Wagner: I maestri cantori, ou-
verture. 11,15 Albert Sinner e l'orchestra
Palm Court. 12,15 Gerardo e la sua orchestra.
13,15 Quota Carole. Car. 14,45 Inni sacri.
15,15 Music-hall. 17,20 Musica preferite.
18,45 I Robinson. 19,15 Varietà. 20,30 Varia-
e la sua chitarra, con David Java e la sua
musica trigana. 21,15 Concerto sinfonico di-
retto da Sir Adrian Bozell - Vaughan Williams:
Sinfonia di Londra. 22,15 Musica d'altri tem-
pi. 23 Canta il baritone David Dewing. 0,45
Concerto del violinista Tom Jenkins.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18 Musiche per assonamento. 18,15 Dischi.
18,30 Scene radiofoniche. 19 Orchestra Ce-
cile Dumont. 19,30 Notiziario. 20,20 «La ma-
raglia della Cina» farsa di Max Frisch.
21,15 Dischi. 22 Notizie. 22,05 Concerto.
22,40 Lieder di Hugo Wolf.

MONTI CENERI

18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante.
19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20
Attualità. 20,20 Appuntamento alla Sirenetta.
21,30 Concerto diretto da Leopoldo Celma -
1. Enli Geiger: La Fontana, ouverture dall'ope-
ra; 2. Hermann Witschi: Festa sul Montbiou.
22,30 3. Kurt Atterberg: Una capanna del
Värmland, op. 36. 23 Notiziario. 22,10 I vo-

stri desiderati. 22,30 I 24 Presidi di Debussy
interpretati dal pianista Guido Agosti - Par-
te I. 22,50 Serenata.

SOTTESI

18,30 Melodie di Daniele Roger interpretate da
Elisa Bonini. 18,15 Notiziario. 19,20 I la-
vori delle Nazioni. 19,45 19,55 Musiche di
tutti i tempi. 20,10 La vita universitaria. 20,30
Concerto sinfonico diretto da Samuel Hand-
ley, con la partecipazione dei violinisti Gui-
do Moccia - 1. Camargo: Il matrimonio se-
greto, ouverture; 2. Mozart: Concerto n. 5
in la maggiore, per violino e orchestra; 3.
Bartók: Sinfonia in sol minore; 4. W.
Geiser: Preludio per una tragedia antica; 5.
Charles Chaix: Scherzo, per grande orchestra.
22,30 Notiziario. 22,35 Nucleo Privato: «Re-
citaline» musicale.

GIOVEDÌ

BELGIO BRUXELLES

18,10 Concerto sinfonico in dischi - 1. Weber:
Eurante, ouverture; 2. Beethoven: Concerto
n. 5, in mi bemolle, per pianoforte e orche-
stra. 19,30 Concerto di musica popolare di-
retto da André Abravert: Vittoria e
vittoria e il suo uovo; 2. Ackermans: Gabetto
enchanté; 3. Germain-Campbell: L'uomo che
amo; 4. Youmans: Willflower, selezione; 5.
Mallard: I drappelli di Villars, fantasia; 6.
Delibes: Ballo, e tratti scelti. 20,40 No-
tiziario. 21 Erckmann-Chatrian: «L'amico
Priva», commedia in tre atti. 22,45 Erck-
mann-Chatrian: memo in musica da Pietro
Masagni (dischi). 1. Aria, da «L'amico
Priva»; 2. Grande duetto, da «L'amico
Priva»; 23 Notiziario. 23,10 Musica da bal-
lo riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,50 Varietà. 20,05 Concerto
di musica da camera - 1. Marcel Orban: Trio,
per flauto, viola e pianoforte; 2. Melodie in
l'ordine: Il Bestiario; 3. Poulenc: Alla sua
chitarra; 4. Honegger: Clotilde; 5. Daves-
cel: Delanquiere; 6. H. P. H. Quartetto.
21 Notiziario. 21,32 Concerto sinfonico
diretto da Charles Munch, con la partecipazione
di Arthur Schnitzler - 1. Beethoven: Concerto n.
5, per pianoforte e orchestra; 2. Chopin: Concerto in mi
minore per pianoforte e orchestra; 3. Rachma-
ninov: Rapsodia su un tema di Paganini, per
pianoforte e orchestra. 23 Notiziario. 23,05
Cambiamento d'aria, con Jean Wiener. 24
Varietà, con Jean Nohain e André Leclerc.
0,15 Del Cabaret «La Cabane Calvine», 1
Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Buffale Bill. 19,15 Bardo di prova degli ar-
tisti di varietà. 20 Concerto di musica varia
diretto da Roger Ellis, con la partecipazione
di Maurice Le Franc - 1. R. Hahn: Mozart
ouverture; 2. R. Ellis: Pagini tristi; 3. M.
Thirlet: Capriccio d'un giorno, valzer; 4. We-
berkin: Al Minuetto; 5. Bergère: Igeer; 6.
Petroci: Chior di luna; 6. Kusanji: Inghilterra.
La bottega fantastica. 20,30 Notiziario. 21
Concerto di musica varia - Parte II: 1. In-
ghilterra: La Nursery, IV suite; 2. Massenet:
Sarcobada spagnola del XVI secolo; 3. E. de
Rougemont: Tamburino; 4. Weckerlin: A Men
petit cois; 5. Grig: Giochi di nozze; 6. Pléno:
Balletto di corte. 21,30 Tribuna parigina.
22,30 René-Maurice Pécard: «Miserere» in
radiofonico. 23,30 Notiziario. 23,45 La chi-
ave del canto.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,30 Musica di Vaughan Williams
riprodotta. 19 Bertie Chapman: «Falso testi-
monio», un «giallo». 19,30 Concerto del
giovane. 20,30 Rivista. 19,40 con Tommy
Handley. 21 Notiziario. 21,30 Raymond Owen:
«Oltre la notte», racconto più. 22,30 Rasse-
gne scientifica. 22,45 L'Assemblea delle Na-
zioni Unite, rapporto da New York. 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notiziario. 19,15 Canta Sam Browne. 19,30
Musica ritmica. 20 «Taverna Jamaica».
20,30 Musica in malatita. 21 Music-Hall.
21,30 «Sulle ali della fantasia» con Anna
Ziegler e Webster Booth. Orchestra Mel-
chior. 22 Notiziario. 22,15 Cyril Campion:
«Taxi», nuova avventura di Shanty, l'auti-
lità londinese. 22,35 Bonelli e la sua
banda.

PROGRAMMA ONDE CORTE

11,15 Musica scozzese. 11,45 Banda militare
(dischi). 12,15 Paul Fenouillet e la sua or-
chestra da ballo Skyrockets. 13,15 Canta Ca-
ro O'Connor. 13,30 Club della Beaumontia.
14,15 Club del jazz. 15,15 Concerto dell'Or-

chestra Nordica della B.B.C. 16,30 Concerto
dell'Orchestra Gallese della B.B.C. 17,30 Ri-
vista. 18,45 Robinson. 19,15 Programma
musicale. 20,30 Rivista ITMA, con Tommy
Handley. 21,15 Concerto dell'Orchestra da Te-
atro della B.B.C. 22 Concerto del pianista Kon-
rad Tark. 22,15 Incontro in sala orchestra.
23 Grand Hotel. 0,45 Canta Cande-
Carr.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18 Musica leggera in dischi. 18,40 Vita di una
vecchia città. 19 Fantasia al pianoforte.
19,30 Notiziario. 20 Programma varia. 21
Canti popolari. 21,15 Artigianato, con gli
ascoltatori. 22 Notiziario. 22,05 Corso di tem-
peratura. 22,30 Mezzora di musica contem-
poranea.

MONTI CENERI

18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante.
19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20
Attualità musicali. 20,20 Poesie rimesse.
20,30 Leggenda di Lemnos, suite di Walter Jes-
singh. Radioracconta diretta dal compositore:
a) La stella alina; b) I Nani, op. 4; c) 2.
d) La caduta delle stelle, op. 40, n. 3, 4. La
legenda del tesoro, op. 40, n. 4. 21,30 Con-
certo sinfonico di C. F. Schmitt interpretato
da Oulietta Simonov: 1. pianoforte Il com-
positore - 2. Due liriche: A) Ora satanica, B)
Comodo; 3. Due liriche: A) Sconfitto; B)
Aria; 4. Quattro liriche: A) L'uno; B) Con-
quenza dell'indole; c) Sole. 22,30 Notiziario.
22,10 I vostri desideri. 22,30 I 24
Presidi di Debussy interpretati dal pianista
Guido Agosti - Parte II. 22,55 Serenata.

SOTTESI

19,15 Notiziario. 19,40 La catena della felicità.
22,10 Dicendo: «Le grandi speranze», adatti-
mento radiofonico (Quinto episodio). 20,30
Radio-spettacolo di giochi e di varietà. 21
Samuel Chavaler: «Simpia Police». 21,30
Concerto dell'Orchestra da camera diretta da
Viktor Desvignes, con la partecipazione dei
flautisti Marcel e Louis More - 1. Quarta:
Concerto in sol maggiore per flauto e orche-
stra d'archi; 2. Ottmar Schenck: Intervento,
per orche d'archi; 3. Summehmet; 4. 3.
Tra chi. Bach: Divertimento, per due flauti e
orchestra d'archi. 22,30 Notiziario. 22,35
«J. Ch. pol.».

VENERDÌ

BELGIO BRUXELLES

19,30 Musica sinfonica russa riprodotta - 1.
Baksky-Korsakov: Antica, pura sinfonica, op.
B, quattro movimenti; 2. Massensky: Danza
persiana, dalla «L'Assommoir»; 3. 20,15 Canta
Maurice Sillan. 1. Guy Ropars: Quattro
poemi, da l'Intempesto» di H. Heine.
20,40 Notiziario. 21 Dischi richiesti. 21,30
Concerto di musica da camera. 22 Concerto
di Jean-Joachim, con la partecipazione della
camerata Marie Neil - 1. Georges Grant:
Mightier yet, musiche coreiche; 2. R. Re-
verdie: In a bath chair; 3. Poulenc: Cir-
ibiribio; 4. M. Rmer: J'm'en fou pas mal;
5. D. Pélidi e J. Mc Hugh: On the sunny
side of the street; 6. Fribert: Pizzicato,
estratti da «Balletto»; 7. L. Fall: La
principessa dei dollari, selezione. 22 Musica
coreica riprodotta. 22,30 Sequito del con-
certo di musica popolare. 1. Fletcher: Un
ballo in maschera; 2. Dupat: Parafarsi da
«Gelosia»; 3. Louigno: La ve en rose; 4.
R. Whiting e N. Merr: He is Funny that
way; 5. Cole Pany: A Nightingale; 6. He-
ward-Frank: Fiddlers fancy; 7. Hruy: Una
cena viennese. 23 Notiziario. 23,10 Canti e
balli del Nuovo Mondo: La valata del Mes-
sico.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,05 Concerto dell'organista Ber-
nard Schull - 1. C. Ph. Ben Bach: Fantasia
e fuga in do minore; 2. J. S. Bach: Corale;
3. Nicolas de Grigny: Offertorio sul le grand-
jeu; 4. Tournement Corale; 5. Organico misto.
20,05 Leo Slib e la sua orchestra. 20,30
Concerto di musica varia diretto da William
Cartelle, con la partecipazione di Gabriela
Rictori. 21 Notiziario. 21,32 Herald: Le
pre aux ciers, opera comica in tre atti.
23,30 Riletti di Jacques Hladet raccolti da
Jean Pierre Dunet. 23,45 Nicole Robert:
«Histoire des Thibauts, da Chail es, tredici-
esimo episodio. 0,20 Jan 1947. 1 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,30 Questa sera in Francia. 21,02 Concerto di
musica varia diretto da William Cartelle, con
la partecipazione di Gabriela Rictori - 1.
Grieg: La valle asata; 2. Bruckner: Le
mitte e una notte; 3. R. Hahn: a) Pensaggio
triste; b) Notturno; 4. Smetana: La Moldava.
21,30 Tribuna parigina. 21,50 A voi la
paga. 22,05 Canto di Corale. 23,30 Notiziario.
23,45 Il cielo del Trio.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Vaughan Williams
riprodotta. 19 Vista a Dawren. 19,30 Con-
certo del violinista James Whitehead e del
pianista Gerald Moser. 20 Aria da «The
Jolly Roger», commedia musicale di Walter
Ligh. 20,30 Vesti domande, giuoco di so-
fisticato. 21 Notiziario. 21,45 Concerto sinfonico
diretto da Charles Brown, con la partici-
pazione di Evelyn Rothwell, oboe - 1. Gordon
Gale: Suite Williams Drive; 2. Rivelazione:
Concerto per oboe e archi; 3. Sibelius: Sinfonia
n. 3 in do. 22,45 L'Assemblea delle Nazioni
 Unite, rapporto da New York. 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notiziario. 19,45 Musiche preferite. 20,15
Concerto sinfonico di Walter Gier, con la
partecipazione del pianista Malcauzani; 3. Ka-
balevsky: Colas Breugnot, ouverture; 2. Ra-
chmaninov: Concerto n. 3 in re minore per
pianoforte e orchestra. 21 Varietà. 22 No-
tiziario. 22,15 Victor Silverster e la sua
orchestra da ballo.

PROGRAMMA ONDE CORTE

11,15 A vostra richiesta. 12,45 Compagni da
ballo americani (dischi). 13,15 Musica in-
ternazionale. 14,15 Rivista. 16,20 Concerto sin-
fonico in dischi - 1. Bach: Suite n. 3 in re
maggiore; Sinfonia n. 35 in re (Händel).
17,30 Marat a terra. 18,15 Musiche preferite.
18,45 I Robinson. 19,45 Quartetto scot-
tense Michael Kriza. 20,50 Post-mortem ma-
riano. 21,15 Romanza in ritmo. 22,15 Orche-
stra leggera della B.B.C. del Midland. 23
Victor Silverster e la sua orchestra da ballo.
23,30 Concerto del Budapest Garch. Mor-
0,45 I suonatori di Notturno, con Ja-
ques Vallez. 1,30 Beethoven: Sonata per
violino e pianoforte, con la complicità da Nijm-
Goldberg e da Stefan Asken.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18 Transizione d'arte. 18,30 Dischi. 19,10
Crocchi del mondo. 19,30 Notiziario. 20
Concerto di Radio Zurich nell'intervallo: Con-
versazione. 21,25 Scene radiofoniche. 22 No-
tiziario. 22,05 Musica da ballo in dischi. 22,30
Musiche di Rivier e Marina.

MONTI CENERI

18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante.
19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20
Cronisti. 20,30 Poesie. 20,40 20,50 Serenata
spagnola. 21 Notiziario. 22,10 I vostri desi-
derati. 22,30 I 24 Presidi di Debussy interpre-
tati dal pianista Guido Agosti - Parte III.
22,55 Serenata.

SOTTESI

19,15 Notiziario. 19,25 I lavori delle Nazioni
 Unite. 19,35 «Chiedo, vi sarà risposta».
19,55 «Intervento», con il Compositore Jean



il dentifricio
KRON
contiene ALAS

**A DOMICILIO ASSEGNATI
LAVORO FACILE CON
OTTIMO GUADAGNO**

Scrivere: **Ditta M. A. F.**
Viale Umberto, 29 - Firenze



Ernst, e Jean Raphaël. 20.15 Alfred de Musset: e Bellina. 21.15 Concerto del maestro Yoshiko Furusawa, del violoncellista Remy Haugger e della clavicembalista Germaine Vaucher-Clerc. 21.30 Giovanni Stefano: « Affetti amorosi », cinque canzoni per una voce sola; a) Occhi cudei, b) Eternità d'amore, c) Fidi crudele, d) Costanza amorosa, e) Anima sconosciuta. 22.00 Suite n. 2 in sol maggiore. 23.00 Schmitt: Liebeschaft-Geheimnis. 4. Clauson: Notturno e Papillon. 5. Bavel: Habanera. 21.50 Jazz hot. 22.10 L'accademia umoristica. 22.30 Notiziario. 22.35 Per l'inaugurazione della settimana svizzera: Sonata per pianoforte, di Charles Chais, interpretata da Johnny Aubert.

SABATO

BELGIO BRUXELLES

18.10 Thé d'annate, 18.30 Musica riprodotta. 1. Adam: Si j'étais roi, ouverture; 2. Bellini: Cavatina, dalla « Norma »; 3. Schmitt: Marcia militare in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani, op. 51 n. 3; 4. Giacomini: Il giuramento, fantasia; 5. T. Bohm: Fantasia brillante per flauto e pianoforte, su un'aria svizzera; 6. A. Lortzing: Musica da balletto, dall'opera « Dindon ». 19.30 Concerto corale diretto da René May. 20.15 Concerto della pianista Odette Wislez. 1. Scarlatti: Sonata; 2. Lhat: Studio da concerto « Leggerezza »; 3. Ravel: Ondine. 20.40 Notiziario. 21.00 Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthune. 1. Aubert: Il cavallo di bronzo, ouverture; 2. Lanner: Le ragazze di Schönbrunn, valzer; 3. Schostakowicz: Oh, Annabella, lango; 4. Andrian: Il Gran Mogol, selezione; 5. Kreibitz: La gianda è la figura di porcellana di Saxe. 6. Strino: Allegro perpetuo; 7. Denza: Funiculi-Funicula; 8. Langer: Grand'maman; 9. Winkler: Serenata napoletana; 10. White: The fairy and the fideli; 11. De Sylva e Brown: Good news, selezione; 22.30 Canzoni e d'arte (dischi). 23. Notiziario. 23.10 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario. 24. Musica da ballo medievale (dischi). 24.30 Orchestra da ballo americana (dischi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario. 19.05 Parole incrociate sonore. 19.20 Varietà. 20.05 Dischi. 20.30 Jazz e folklore. 21. Notiziario. 21.32 M. B. Harwood: La strada delle Indie, in tre atti. 23.30 Passando da Parigi. 24 Canzine e banchetti. 0.30 Trasmissione sentimentale. 1. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19.02 Thé d'annate, 20.15 giovani della farmacia. 20.30 Questa sera in Francia. 21.02 Il Musik-hall ha cento anni. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Seria di varietà, con Edith e Gilda. 22.50 Varietà. 23.30 Notiziario. 23.45 Serata d'annate.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18. Notiziario. 18.45 Vecchie ballate e musiche da ballo d'altri tempi, con Harry Davidson e la sua orchestra. 19.30 Rassegna londinese. 20. Music-hall. 21. Notiziario. 21.30 Emily Williams: e il riposo dei Druidi, adattamento radiofonico. 22.45 Preghiere della sera. 23. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19. Notiziario. 19.15 Gerald e la sua orchestra. 20. Musica preferita. 20.45 Trattamento musicale con Ransone e la Marie's Works Band diretta da David Aspinall. Canta il tenore Trevor Jones. 21.15 Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantelli. 22. Notiziario. 22.15 Maurice Winnick e la sua orchestra.

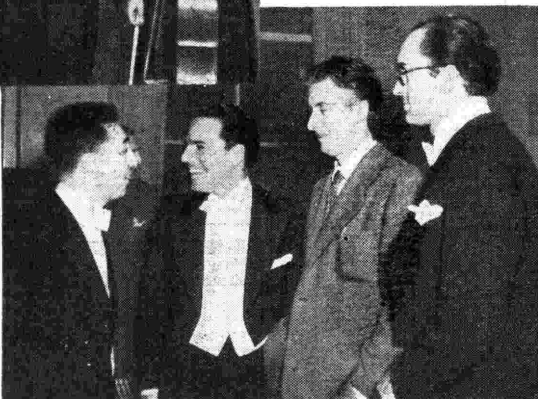
PROGRAMMA ONDE CORTE

6. Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. 1. Rosini: La Comenatala, ouverture; 2. Debussy: Sylvia, suite da balletto. 11.30 Club del ritmo. 12.45 Canzine con Sam. 13.30 Canzonette. 14.15 Reg. Purgatorio e i suoi musical. 17.15 Varietà (dischi). 18.15 Caxa Grande Fieda. 19.15 Motivi preferiti. 20.30 Canzonette. 21.45 Musica orchestra riprodotta. 22. Canta Cavan O'Connor. 22.15 Musica da

Dal Festival musicale di Venezia

(In alto) il quartetto della Rai di Roma, Dandolo Sentuti, Emilio Berengo Gardin, Vittorio Emanuele e Bruno Moriselli, che ha eseguito, il giorno 23 settembre, il « Quartetto n. 2 in fa diesis maggiore » di Michael Tippett.

(In basso) il M° Luigi Dallapiccola, il pianista Gino Gorini, il M° Nino Sanzogni e il pianista Sergio Lorenzi.



ballo. 23. Serata medievale. 0.45 Elton Hayes e la sua orchestra.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

14.30 Concerto del violinista Francis Capoulade. 15.40 Concerto del duo pianistico Hiltzschli. 18. Musica di Haydn. 18.20 Scene radiofoniche. 19. Campare delle Chiese di Zurigo. 19.10 Concerto corale. 19.30 Notizie. 19.40 La settimana. 20. Melodie popolari. 20.15 « Hall il dramma », dal romanzo di G. G. 20.45 Kreuzer: Das Nachtlager in Granada, opera romantica. 22. Notizie. 22.05. Musica da camera.

MONTI CENERI

16.30 Concerto diretto da Omar Nussio, con la partecipazione del soprano Annalia Gamber. 1. Hans Pfitzner: Christ-Erlöser, ouverture; 2. R. Strauss: Monologo di Arianna, dall'opera « Ariadne auf Naxos »; 3. Omar Schoeck: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi; 4. Wolf-Ferrari: Divertimento; 5. M. L. Tre capricci. 18. Tra le sei e le sette. 19.10 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I vostri desideri. 20. La settimana del nostro paese. 20.40 Produzioni: « L'amore delle tre melancolie », opera in 4 atti e 3 quadri. Negli intervalli: a) I 24 Preludi di Debussy interpretati da Guido Agosti. b) Notiziario. c) I vostri desideri.

SOTTESI

19.15 Notiziario. 19.45 Arcobaleno, varietà. 20.25 Trasmissione oceanaria di Georges Michel Boyer: e La battaglia dell'acqua pesante. 21. Dischi. 21.15 Oscar von Arx: e Mosca e a Deikanez, in tre atti. 22.30 Notiziario. 22.35 e Tra noi.

TI CONSIGLIO:



TALCO BORATO
PALMOLIVE
VAPOROSO
FRAGRANTE

Dopo il bagno da al Vostro corpo un delicato senso di sollievo. Ottimo per ogni uso della toilette ed indispensabile per le vacanze estive. Questa candida polvere profumata, calma le irritazioni e protegge l'epidermide dagli effetti della respirazione.

Venduto in barattoli impermeabili e bustine.



PALMOLIVE S. p. A. - MILANO

ACQUISTATE PER
I VOSTRI PICCOLI

LA SETTIMANA DEI RAGAZZI

IL DIVERTENTISSIMO
GIORNALINO A COLORI
DIRETTO DA LAURA ORVIO

ORE PIACEVOLI

Trascorrerete leggendo i
ROMANZI DELL'AMORE (tutti di 350 pagg. circa con cop. a colori):
TUTTO L'AMORE, di S. Ballard.
AL MONDO C'E' POSTO PER TUTTI, di S. Corsi.
L'AMORE QUESTO GRANDE NEMICO, di Dellaviva.
ZINGARA, di F. Nelli.
UNA RAGAZZA RIBELLE, di G. Perelli.
GLI UOMINI NON CAPISCONO NIENTE, di L. De Santis.
VITA A DUE, di I. Sandi.

Ogni volume L. 150
Tutti i sette volumi L. 1000

Inviare il rispettivo importo o chiedere la sped. in assegno alla

ITALSTAMPA, di C. Pinto
Buonarrotti, 7 - Milano