

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La signora Marconi con la figlia Elettra ha presenziato alle manifestazioni che si sono svolte a Roma, a conclusione delle celebrazioni marconiane in Italia.

Calze germani Nailon S.E.T.

LA PIÙ FORTE
PRODUZIONE DI
Calze
Nailon
IN EUROPA

DEL CALZIFICIO marcello germani

Direttamente dalla fabbrica al consumatore nei negozi germani - Scappino

Asti - Bari - Bergamo - Bologna - Brescia - Catania - Firenze - Genova - Milano - Modena - Montecatini - Napoli - Padova - Palermo - Roma - Salsomaggiore - S. Remo - Savona - Torino - Trieste - Venezia - Verona - Vicenza - Voghera



Gli stessi mezzi elettronici che permettono ai pescatori di individuare i banchi di aringhe mediante il sondaggio dell'eco, hanno ora consentito di rilevare la posizione e la forma della sagoma del grande piroscafo «Lusitania» che fu affondato circa trent'anni fa. L'apparecchio indapatore ha dimostrato che la carcassa della nave giace a circa 90 m. sotto il livello del mare e che si erge in posizione pressoché normale sul fondo sabbioso, con un avrallamento a lato che probabilmente fu provocato dalla pressione dello scafo al momento dell'affondamento.

La Marina degli Stati Uniti sta conducendo studi particolari sulle possibilità di impiego della televisione nelle esplorazioni sottomarine. Ciò è stato già tentato con successo durante l'esperimento atomico dell'atollo di Bikini, nel corso del quale un apparecchio televisivo automatico venne calato sul ponte di un sottomarino che, dopo l'esplosione era affondato e trovavasi a 48 metri sotto la superficie. A tale profondità la luce del giorno che filtra attraverso l'acqua è sufficiente per il funzionamento dell'apparecchio; ma per profondità molto maggiori bisogna ricorrere all'impiego della luce artificiale.

Apparecchi televisivi automatici vengono impiegati anche per la lettura degli strumenti di bordo negli aerei radiocomandati; a mezzo di essi, la persona che da terra dirige la rotta del velivolo ha la visione diretta del cruscotto, come se sedesse al posto del pilota.

L'Ufficio Brevetti americano ha recentemente collaudato un nuovo tipo di calcolatrice elettronica che rappresenta il non plus ultra in fatto di macchine del genere in quanto la sua rapidità è tale che può risolvere in dieci minuti problemi che richiederebbero tre anni di calcoli. Questo nuovo tipo di « cervello meccanico » verrà

impiegato innanzitutto dai « National Applied Mathematics Laboratories », dove potrà essere utilizzato anche da scienziati, da tecnici dell'aeronautica e da studenti universitari.

La Finch Telecommunications Inc. di New York ha annunciato di avere elaborato un nuovo sistema per la trasmissione in facsimile delle fotografie a colori. Il nuovo procedimento elimina tra l'altro la necessità di servirsi di carta sottoposta a uno speciale trattamento chimico come si usa tuttora per la riproduzione in facsimile anche monocroma. La società spera di potere entro l'anno sfruttare il sistema a scopi commerciali, mettendo in vendita le attrezzature necessarie ad un prezzo oscillante tra i 250 e i 1475 dollari, a seconda che si tratti di apparecchi per uso domestico o per uso industriale.

La Danimarcia ha in modo definitivo raggiunto un accordo con la « Decca Navigator Company » per la costruzione e messa in opera di alcune stazioni radar. Il medesimo sistema venne tempo addietro adottato dalla Svezia, dall'Olanda e dalla Francia. La rete d'azione delle stazioni danesi avrà un raggio di 500 km. e sarà simile a quella che per prima funzionò con ottimi risultati nella regione londinese. Così una regione di oltre 1800 kmq. sarà resa sicura a tutte le navi ed aerei muniti di « Decca ».

Viene annunciato in Inghilterra un nuovo metodo, assai economico, per registrare le dinamogramme dell'atomo. E l'importanza del nuovo sviluppo sta nel fatto che lo studio ha una visione chiara del fenomeno, si che può pronosticare investigarne e misurarne tutto il valore. Si tratta dell'uso di una lastra fotografica composta di emulsione impressionabilissima, la quale serve come schermo per l'esperimento e come mezzo di registrazione. Allorchè un atomo viene disintegrato entro lo strato impressionabile sulla superficie della lastra, esponendo questi ai raggi cosmici si producono particelle cariche di elettricità le quali, spargendosi a varie velocità, lascieranno tracce che si possono osservare ed anche fotografare attraverso un microscopio, oppure possono essere proiettate su uno schermo su cui verranno liberamente esaminate.

10.000 CHIESE SONO DOTATE DI

Organo ELETTROFONICO HAMMOND

"LA VOCE DELLA PREGHIERA..

L'ORGANO PIÙ SUONATO DEL MONDO
IL PIÙ VERSATILE - IL PIÙ PRATICO
IL PIÙ ECONOMICO

SENZA CANNE, FACILMENTE TRASPORTABILE,
ESENTE DA SCORDATURE, NESSUNA MANUTENZIONE, NESSUNA STRUTTURA MURARIA,
OCCUPA LO SPAZIO DI UN PIANOFORTE
250 MILIONI DI TIMBRI

COSTRUZIONE MICROTECNICA
COMMISSIONARIA DI VENDITA PER L'ITALIA
ELETTROVOX - VIA MAURO MACCHI, 38
MILANO

N.B. QUANDO UN CONCERTO D'ORGANO RADIODIFFUSO VIENE ESEGUITO CON UN ORGANO HAMMOND
L'ANNUNCIAZIONE VE NE INFORMERA

**TENDAGGI - TENDINE - TAPPETI
STOFFE PER MOBILI**
RAMPOANI
GENOVA - Surceria, 29 r - Telef. 26-506

BANCO DI NAPOLI
ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO FONDATO NEL 1539
Capitale e riserve: L. 1.794.000.000

LA BANCA PIÙ ANTICA ESISTENTE NEL MONDO
407 FILIALI IN ITALIA

SUCURSALE IN BUENOS AIRES (Rep. Argentina)
DIAGONAL NORTE, 600

UFFICI DI AMMINISTRAZIONE
Per gli S.U.A. - 37 Wall Street - New York, 5 - N.Y.
Per l'Inghilterra - 1, Haover Square - London W.1
Per la Svizzera - 3. Peters Strasse - Zurigo

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI
BANCA ALLE MIGLIORI CONDIZIONI

MOBILIFICO FOGLIANO

PREZZI DI FABBRICA
RATEAZIONI A RICHIESTA

MILANO - MEDA - VARESE - GENOVA - NAPOLI
FOGGIA - REGGIO CALABRIA - CATANZARO

orologio
WylerVetta
INCAFLEX
SEMPRE PRECISO

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

IL CINQUANTENARIO MARCONIANO

solemnemente concluso a Roma

Con la cerimonia di chiusura del Congresso internazionale per il cinquantenario della scoperta marconiana della Radio, indetto dal Consiglio nazionale delle ricerche, avvenuta in Roma sabato 4 ottobre all'Accademia dei Lincei, si è concluso il ciclo delle manifestazioni promosse in Italia per onorare Guglielmo Marconi.

Il Congresso si era iniziato in Campidoglio domenica 28 settembre, presenti scienziati di tutte le nazioni: Fermi, Giorgi e Colonnetti rappresentavano l'Italia nel Comitato d'onore internazionale e uomini come Appleton, De Forest, Dellingier, Gutton, Norinder, Van der Pool avevano inviati lavori e memorie del più alto interesse scientifico per rendere omaggio all'uomo che sapendo armonicamente riunire in sé genialità e tenacia, intuizione e metodo, aveva saputo creare la più prodigiosa delle scoperte dell'umanità.

La radiocronaca dell'apertura del Congresso è stata trasmessa dalla radio nelle prime ore del pomeriggio del giorno stesso e in tale occasione il Presidente della RAI ha voluto rilevare con un breve discorso come la Radio Italiana durante l'anno marconiano sia sempre stata ben presente alle manifestazioni che si sono svolte nelle varie città d'Italia per onorare il grande italiano.

«In quest'anno — egli ha detto — la Radio Italiana ha tributato un duplice omaggio al genio di colui che "vinse lo spazio", consegnando agli uomini uno strumento che consentisse loro di partecipare quotidianamente i frutti della loro vita spirituale. Ha tributato un omaggio artistico, trasmettendo lavori che ne esaltano la scoperta ed ha tributato un omaggio tecnico ricostruendo le sue stazioni distrutte e costruendone delle nuove».

L'on. Spataro ha poi affermato che il modo migliore per esaltare la memoria di Guglielmo Marconi è appunto quello di far sì «che la Radio divenga sempre più uno strumento di educazione spirituale».

Il Presidente della Radio ha poi concluso il discorso dicendo: «Ora che la Radio ha cessato di servire la guerra facciamo sì che essa torni a servire la pace così

come era nelle speranze del grande scopritore. Facciamo sì che mai più essa debba servire la guerra perché il suo compito è quello di unire gli uomini e non quello di dividerli. Questa è la volontà della Radio Italiana e verso questo ideale la Radio Italiana proseguirà il suo cammino».

La sera del 3 ottobre i partecipanti al Congresso marconiano hanno assistito, molti con le loro gentili signore, ad una grande manifestazione musicale effettuata in loro onore negli auditori della RAI. Erano anche presenti il Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni, on. Merlini, in rappresentanza del Governo, e la Marchesa Cristina Marconi con la figlia Elettra.

Prima che la manifestazione musicale avesse inizio il Presi-

dente della Radio apriva ufficialmente la serata pronunciando un breve discorso di saluto e di benvenuto ai presenti affermando fra l'altro in esso: «La Radio Italiana, dopo la guerra non voluta e non sentita dal popolo italiano anzi contraria ai suoi sentimenti e ai suoi interessi, ha ricostruito nuovamente i suoi impianti con la tenace volontà dei suoi tecnici ed è ora — in regime di libertà democratica — la vera espressione della luminosa civiltà del nostro Paese che ha appunto le sue glorie maggiori nel campo della cultura e in quello dell'arte. E non c'è guerra che le possa distruggere perché esse sono custodite nell'animo di ogni italiano, perché esse sono un patrimonio vitale del nostro popolo. E' con questo patrimonio che l'Italia va ricostruendo la sua pace e la nostra Radio ha in quest'opera di ricostruzione materiale e spirituale un posto di prima linea».

Ha poi avuto inizio, sotto la direzione del M° Fernando Previtali, l'esecuzione dell'opera *L'enfant et les sortiléges* di Ravel, alla cui realizzazione ha partecipato un gruppo di artisti lirici francesi particolarmente affermati nell'interpretazione di questa singolarissima opera.

Seguiva, tra l'applauso più caloroso da parte di tutti gli illustri ospiti, l'esecuzione dell'opera buffa *Mavra* di Igor Strawinskij.

DELIBERA DEL CONSIGLIO d'Amministrazione della RAI

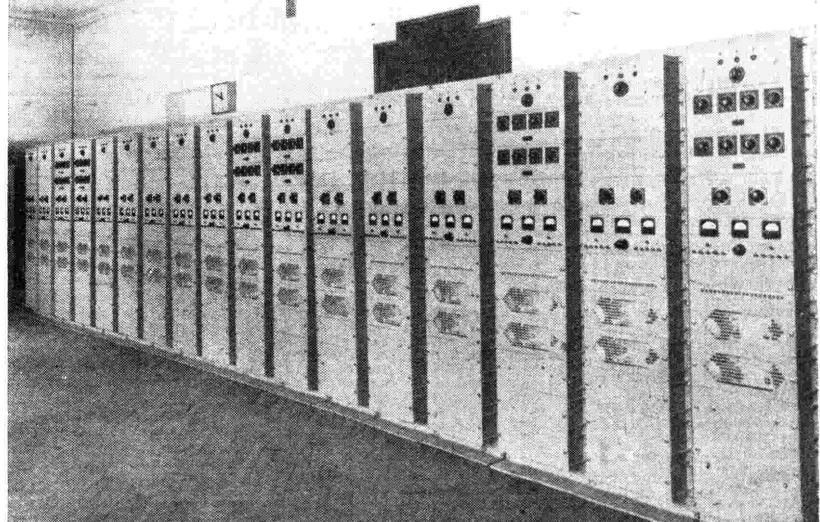
Essendo in atto un piano di riorganizzazione della RAI approvato nell'ultimo Consiglio di amministrazione, ed anche perché chiamato ad altro incarico, l'attuale Direttore generale, ing. Enrico Carrara, ha messo a disposizione del Consiglio stesso il suo posto, cui è stato chiamato il dott. Salvino Sernesi, il quale assumerà l'incarico a decorrere dal 13 ottobre prossimo venturo.

Il Consiglio di amministrazione, nell'accettare la rinuncia dell'ing. Carrara, lo ha ringraziato vivamente per l'opera svolta in un biennio per la ricostruzione della Radio Italiana.

All'ing. Carrara, che ha diretto la RAI nei difficili momenti della ripresa dopo le rovine della guerra, rivolgiamo, con l'espressione della riconoscenza della Radio Italiana di tutto il suo personale, un cordiale saluto augurale.

Al dott. Sernesi, nuovo Direttore generale, il benvenuto di tutta la RAI, che egli saprà guidare nella progettata opera di riorganizzazione per una sempre maggiore efficienza dei nostri servizi.

I NUOVI AMPLIFICATORI MUSICALI DELLA RAI



Come avevamo precedentemente annunciato, il Laboratorio Officina della Direzione Generale della RAI ha ultimato in questi giorni la costruzione dei telai amplificatori destinati all'equipaggiamento del nuovo circuito musicale Napoli-Palermo, sul quale dovrà essere convogliata a Messina la modulazione della Rete Azzurra.

Si inizieranno ora i lavori di montaggio dei telai nelle varie centrali amplificatrici, lavori che richiederanno ancora circa un mese di tempo. Dopodiché tutto sarà a posto, e la stazione di

Messina potrà di nuovo riconglegarsi con la Rete Azzurra, dopo la breve parentesi di funzionamenti sulla Rete Rossa.

Nella fotografia è riprodotta una vista dei 17 nuovi telai, le cui caratteristiche tecniche rappresentano quanto di più moderno e perfetto venga oggi realizzato in tale campo.

Lo stesso tipo di costruzione verrà adottato nei futuri impianti di bassa frequenza, tra cui in particolare quelli di Bari, Catania e Verona di prossima attuazione, e per il rimodernamento successivo degli altri circuiti musicali della Rete Nazionale in cavi.

LETTERE ROSSO-BLU

Alcuni lettori ci scrivono rammaricandosi che il *Radiocorriere*, che pur aveva mantenuto inalterato il suo prezzo di copertina al principio di quest'anno, quando tutti i quotidiani avevano aumentato il proprio prezzo, lo abbia ora portato a 30 lire.

Per la verità già allora la situazione si presentava assai difficile per la nostra Amministrazione; non si è voluto toccare il prezzo, pur consapevoli di notevoli sacrifici finanziari nella speranza che nella primavera successiva sarebbero stati minimi i costi spesi nei confronti dei fornitori. La crisi, invece, ha messo in evidenza la situazione, che è andata sempre peggiorando in questo settore: nel marzo e nel giugno scorso si sono poi avuti nuovi aumenti delle retribuzioni salariali del personale tipografico.

Molti nostri lettori sono di certo già informati attraverso le notizie che ne ha dato la stampa quotidiana della situazione davvero precaria in cui si va dibattendo l'industria editoriale in Italia. La carta per periodici del nostro tipo, che ancora lo scorso anno costava 70 lire al chilogrammo, è salita progressivamente ad un prezzo che oggi si aggira sulle 200 lire al chilogrammo.

Trenta lire sono troppe?

mo. Si aggiungono ora la tassa di entrata del 3 per cento, il contributo Ente Cellulosa, la tassa di bollo, il trasporto, gli scarti di macchina, e si vedrà quale grave onere rappresenti oggi per un periodico il rifornimento della carta.

Che dire poi delle opere di composizione, incisione, stampa, spedizione, distribuzione, amministrazione, tutte ormai allineatesi col crescente costo della vita.

Né bisogna dimenticare che il prezzo di copertina non è quello effettivamente incassato dall'editore, ché da esso vanno detratta una percentuale del 20 per cento riconosciuta per Contratto Nazionale ai gestori delle edicole, più il 5 per cento ai distributori delle grandi città, attraverso i quali evidentemente fluisce la più gran parte della tiratura.

E gli introiti della pubblicità? potranno qualcuno osservare. E' questo un discorso che ci porterebbe molto lontano e dal quale verrebbero certamente sfstate molte credenze che ha il pubblico al riguardo. Innanzi tutto, se si osservano le altre riviste estere del nostro genere, si vedrà come il millimetraggio di pubblicità da esse usserfui sia ben maggiore di quello da noi

Lunedì 6 corr. il Ministro delle Poste e Telecomunicazioni, onorevole' Umberto Merlini di passaggio a Torino, ha visitato gli auditori e gli impianti tecnici di bassa e di alta frequenza della RAI Italiana. Lo hanno accompagnato nella visita il Vice presidente avv. Attilio Pacces e i dirigenti della RAI. Il Ministro si è vivamente interessato delle realizzazioni attuate sia nel campo tecnico quanto in quello artistico dalla RAI Italiana e si è vivamente compiacito con i dirigenti, mettendo in rilievo lo sforzo ricostruttivo che ha portato gli impianti ad un grado di perfezionamento superiore a quello di ante-guerra. Alla fine della visita, il Ministro ha rivolto per radio brevi parole di saluto e di augurio agli ascoltori.

destinato: e si tratta di riviste che al cambio attuale arrivano in qualche caso, alle 100 lire per copia! E poi, in realtà, negli aumenti editoriali la voce che ha subito minori aumenti è proprio quella della pubblicità: e la cosa si spiega assai facilmente, se si pone mente che nelle presenti condizioni delle nostre industrie — qualcuna in difficoltà di produzione per carenza di materie prime, qualche altra con la produzione già impegnata per molto tempo — non sono molte le ditte che possono impiantare una vera e propria campagna pubblicitaria, come facevano un tempo a mercato stabile. Da ciò una aleatorietà nella pubblicità che evidentemente non può che riflettersi nelle quotazioni di impegni sul giornale.

La nostra amministrazione non aveva quindi altra via che quella d'adeguare anch'essa il prezzo di copertina del *RadioCorriere* ai reali costi della produzione. E che il prezzo di lire 30, ora fissato, sia equo e ragionevole, può essere dimostrato confrontando questo prezzo con i prezzi di vendita dei quotidiani, i quali tuttavia adoperano carta di costo inferiore.

Il Radiocorriere a 24 pagine corrisponde, come peso di carta, a tre quotidiani a due pagine venduti ora a 10 lire: nella composizione e redazione, se si ha una minore spesa nei confronti di quelle che debbono sostenere i quotidiani per corrispondenze ed informazioni, si ha per converso un più sensibile onere per spese tipografiche vere e proprie. Abbiamo già avuto modo di

chiare in altre occasioni ai nostri lettori, che affinché il nostro settimanale possa essere messo tempestivamente in vendita in tutte le edicole dobbiamo iniziare la spedizione nella giornata del mercoledì antecedente alla settimana alla quale i programmi del settimanale si riferiscono. Per cui dobbiamo cominciare la redazione e composizione del settimanale almeno dodici giorni prima dell'inizio della settimana programmata; anticipare che per il sabato sale evidentemente a

ben diciannove giorni! Ora è umanamente impossibile che la Direzione Programmi della RAI ci possa dare con tale e tanto anticipo, con esattezza e senza possibilità di varianti i suoi programmi. Da ciò una continua necessità di revisione delle bolzze, di rifacimenti parziali ed a volte totali delle pagine, che sovente, nelle restrizioni di tempo degli ultimi giorni, dobbiamo pro-trarre in orari straordinari della tipografia, giacché evidentemente il nostro scopo è, ci si permetta di dire, la nostra ambizione, è quella di informare i nostri lettori con la massima esattezza su programmi radiofonici che saranno trasmessi.

La conclusione pertanto che dobbiamo fare a questa nostra lunga chiacchierata per chiarire ai nostri lettori le ragioni che ci hanno costretti, solenti o volenti, ad aumentare il prezzo del nostro settimanale, è una sola: la speranza che ben presto i prezzi editoriali si stabilizzino in modo che sia a noi possibile dare ai nostri lettori un settimanale che nel settore radio e dischi ai loro desideri, nel contenuto e nel prezzo.

ad essi, tanto a quelli che ci hanno scritto che a quelli che hanno rivolto a se stessi queste domande senza farcele pervenire, il nostro ringraziamento per la comprensione che vorranno avere per le difficoltà in cui si svolge il nostro diurno lavoro.

- A seguito di numerose richieste, la Direzione Generale della RAI ha deciso di prorogare al 15 dicembre p. v. il termine di presentazione dei lavori della gara fra i musicisti d'Italia per una composizione a forma di cantata o di oratorio a celebrazione di S. Caterina da Siena.

Per ogni eventuale chiarimento rivolgersi agli uffici di Roma della Direzione Generale della RAI - via Botteghe Oscure 55.

LA 14^a MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO

IRISPECCHIA I PROGRESSI E LE POSSIBILITÀ DELLA RADIOINDUSTRIA ITALIANA

A perta al pubblico sin dalla mattina di sabato 4 corrente, la « 14^a Mostra Nazionale della Radio » dedicata a Guglielmo Marconi, e realizzata nel Palazzo dell'Arte, al Parco di Milano, ha avuto la mattina seguente la sua inaugurazione ufficiale. Per la cerimonia era giunto da Roma S. E. l'On. Merlin, Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni, presidente del Comitato d'onore della Mostra, accompagnato dall'Ing. Antonini e dal Comm. Provenza del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Erano presenti il Prefetto di Milano, S. E. Troilo; il Sindaco di Milano, On. Greppi, e altre autorità cittadine. Sono pure intervenuti all'inaugurazione i membri del Comitato d'onore della Mostra, On. Spataro, presidente della RAI, con alcuni dirigenti dell'Ente Radiotelefonico; il prof. Giancarlo Vattauri, presidente dell'Istituto Eletrotecnico Nazionale « Galileo Ferraris »; il presidente dell'A.N.I.E. Ing. Piero Anfossi; il comm. Giuseppe Corridori, presidente della Camera di Commercio di Milano; il Prof. Luigi Facino, presidente dell'A.N.C.R.A.; l'Ing. Luigi Selmo, presidente dell'A.E.I.; il Rag. Giuseppe Sofietti, presidente del Gruppo Costruttori Apparecchi Radio dell'A.N.I.E., ed il Comitato Esecutivo della Mostra al completo (Cav. Arrigo Ferrari, Ing. Camillo Jacobacci, Sig. Teodoro Mowinkel, Ing. Alessandro Novelloni, Rag. Luigi Rattolini, Cav. Roberto Saliceto Segretario sig. Silvano Ercogiani). Notati anche un gran numero di espositori commerciali e industriali, il Segretario della Fiera di Milano, Comm. Franci, ed il Direttore di Radioindustria, G. B. Angeletti.

Ha dato la sua alta adesione alla manifestazione il Presidente della Repubblica con il segnale « Telegamma », del quale l'ing. Anfossi, nel porgerne il saluto agli invitati, ha dato lettura:

« Non potendo partecipare alla inaugurazione della Quattordicesima Mostra Nazionale della Radio che riprendendo una tradizione interrotta dalla guerra presenta al Paese ed all'estero i prodotti dell'industria nazionale sempre più valorizzati dai alti pregi tecnici invio mio compiacimento a gruppo costruttori radio unitamente a ferme adesione e cordiali saluti. Enrico De Nicola ».

L'ing. Anfossi ha anche letto una nobile lettera del Marchese Luigi Solari, che fu per lunghi anni fedele e affezionato collaboratore di Guglielmo Marconi, nella quale egli ha voluto ricordare le ultime parole dettegli da Marconi il 19 luglio 1937 alla vigilia del suo trionfo:

« Rammentino i cultori della radio che la radiotelegrafia, la radio-telefonia, e televisione costituiscono solo una piccola parte delle meravigliose applicazioni delle onde elettriche. Raccomando ad essi di insistere nelle ricerche scientifiche con « pratiche » esperienze per scoprire nuovi segreti alla natura ».

L'ing. Anfossi, allacciandosi idealmente alle esortazioni di questo Grande, dopo aver constatato che gli apparecchi radiofonici italiani sono costruiti con i migliori

requisiti della tecnica attuale, completata nella razionalità e nella praticità dell'uso da un puro spirito latino, ha concluso suo discorso auspicando che i costruttori per la maggior diffusione della Radio, mettendo sul mercato apparecchi che pur conservando ottimi requisiti tecnici siano adeguati alle possibilità di ogni classe sociale.

Il presidente del Gruppo Costruttori Radio, Rag. Giuseppe Sofietti, ha poi brevemente illustrato gli scopi di questa Mostra sora a pochi mesi dalla manifestazione Marconiana della Fiera di Milano, dove l'industria italiana ha fatto degna corona ai cimeli del Grande Inventore, sottolineando che l'inizio dovrebbe segnare l'inizio del ciclo stagionale della produzione e perciò delle vendite dei radiofornitori. Dopo la parentesi della guerra, ha detto l'oratore, e gli incerti anni che sono seguiti, dedicati alla conversione degli impianti ed ai necessari nuovi orientamenti, la 14^a edizione della Mostra della Radio rappresenta il definitivo ritorno alla normalità. I visitatori potranno constatare — dal minuscolo condensatore al più grande di riproduttore fonografico — la sintesi dell'appassionato lavoro di 50.000 tra tecnici e operai, sintesi dalla quale si arguisce che se molto già è stato fatto, esistono pur anche i postulati e la preparazione per assicurare un brillante avvenire all'industria radiofonica italiana, anche sui mercati esteri.

Il presidente della RAI, On. Spataro, dopo essersi reso interprete del vivo e sincero interessamento della RAI per questa Mostra, alla quale interviene con una serie di manifestazioni artistiche, ha voluto rilevare come la metà che ispira il lavoro della RAI e quella degli industriali della Radio, siano comuni. Questi infatti, con la produzione di apparecchi sempre più perfetti, rendono possibile un ascolto sempre migliore dei programmi radiofonici; la Radio Italiana, ri-

costruita e riportata a quell'efficienza che le consente di svolgere nel Paese l'importante e delicata funzione per l'elevazione spirituale del popolo, farà di tutto per migliorare i propri programmi.

Tecnica e arte — ha affermato l'On. Spataro — non hanno limiti, tecnica e arte non hanno punti di arrivo, specie quando, come nel nostro caso, esse procedono affiancate, e l'una offre all'altra strumenti sempre più perfetti e l'altra compensa gli sfiorzi della tecnica con una produzione che vuole sempre più nobile.

A tutti ha risposto il Ministro On. Merlin, il quale, dopo aver porto il saluto augurale del Governo Italiano, ha ricordato come il Governo abbia il dovere, ed anche il diritto, di non rimanere assente a manifestazioni come queste, che dimostrano ciò che il lavoro italiano sa compiere in ogni campo. Quando i costruttori hanno saputo compiere per il maggior incremento di questa industria italiana non può essere che motivo di vivissimo plauso. « Ha detto industria Italiana — ha proseguito l'On. Merlin — non perché io sia nazionalista, che anzi il nazionalismo come dottrina l'ho sempre deprecato, ma perché sento l'orgoglio di essere italiano e sento l'orgoglio di partecipare oggi alla Mostra di un'industria che nasce nel nome di un Grande Italiano, nome che onora il nostro Paese e lo onorerà nei secoli ».

L'On. Merlin, parlando poi della recente celebrazione in Campidoglio di Guglielmo Marconi, ha riaffermato come Egli sia il primo scienziato che abbia realizzato questa prodigiosa scoperta anche se altri hanno contribuito a creare le premesse con studi precedenti.

Il Ministro ha quindi ricordato ai costruttori che l'Italia ha necessità di esportare e deve esportare specialmente prodotti che derivano dal lavoro dei suoi tecnici ed operai, poiché dall'esportazione il Governo trae la possibilità di importare in Italia materie prime che noi non abbiamo e che sono ne-



On. Merlin pronuncia il suo discorso

cessarie alla produzione del nostro lavoro. Il Governo intende quindi favorire l'esportazione degli apparecchi radio, i quali ormai, come giustamente hanno fatto osservare il presidente dell'A.N.I.E. ed il presidente del Gruppo Costruttori Apparecchi Radio, sono fra i migliori del mercato mondiale. E non perché questo sia utile a una classe limitata di industriali, ma perché ne verrà un beneficio a tutta la nazione.

Milano è all'avanguardia dell'industria nazionale e questa Mostra, che allinea la produzione di 120 costruttori che hanno saputo già nel 1946 porre sul mercato oltre 300.000 apparecchi rappresentanti un valore che si aggira intorno ai 20 miliardi di lire, è indice della vitalità di questa industria che certamente nell'anno in corso avrà già superato queste cifre veramente importanti. Ma gli industriali non debbono dimenticare che le statistiche sulla diffusione di apparecchi nei vari Stati pongono l'Italia agli ultimi gradini della scala; mentre negli Stati Uniti si arriva a 420 apparecchi per 1000 abitanti e nella Svezia ben 275 abitanti su mille hanno la radio in casa, in Italia la proporzione scende a 42 abbonati su mille.

Gli industriali debbono quindi porsi oltre al problema di costruire apparecchi adatti all'esportazione, quello di realizzare apparecchi tecnicamente progrediti, ma di costo modesto, accessibile agli impiegati e agli operai. Il Ministro ha concluso il suo discorso riaffermando la sua fiducia nella ripresa in tutti i campi del nostro Paese dove hanno sempre abbondato gli ingegni ed i valori umani e dove, come disse Vittorio Alfieri, « la pianta uomo cresce robusta ».

Con le parole del Ministro si è conclusa la cerimonia inaugurale della XIV Mostra Nazionale della Radio che ha già suscitato vivissimo interesse tra il pubblico e gli industriali e i commercianti di apparecchi radio, in una prossima occasione ci proponiamo di illustrare i dati tecnici ed economici della Mostra.



Il ministro Merlin e gli onorevoli Spataro e Brusasca, alla Mostra della Radio, stanno esaminando uno dei numerosi strumenti di misura esposti.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 ④ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30
alle 23.15 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10
alle 15.33 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58); Busto Arsizio II
e III (dalle 13.15 alle 14.20)

● 7.26 Dettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.30 Musiche del mattino.

8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. « Buongiorno ».

8.25 La Radio per i medici. 8.45-9 Culto evangelico.

9.45 Notiziario cattolico.

10 — « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

11 — MUSICHE PER ORGANO di Marco Enrico

Bossi eseguite da Ettore Mancio.

11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana.

12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
Per ANCONA - BOLOGNA I: 12.15-12.42 Vedi locali.

12.20 Musica operistica.

12.42 Rubrica spettacoli.

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.15 Canzoni.

Per NAPOLI I: 13.15-14 Vedi locali.

13.32 Cronaca delle prime fasi del Circuito automobilistico di Torino

13.45 FRANCESCO FERRARI e la sua fisarmónica. Canta Brenda Gioi.

1. Howell-McVeal: Open the door Richard; 2. G. A. Miller: I'm still here; 3. Ferrari: Claudine; 4. Rossi: Nonni d'oggi; 5. Coppini: Addio; 6. Adieu: Laiato; 7. Marf-Mascheroni: Viva la polca; 4. Dumont: Valzer delle candele 5. Ferrer: Serenata a Fatima.

14.03 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

14.10 E CADUTA UNA FOGLIA IN CITTA', rivista di Gianni Giannattonio con la partecipazione dell'orchestra diretta da Francesco Ferrari.

14.35 « Ascoltate questa sera... »

14.40 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14.50) - FIRENZE II - GENOVA - MILANO - ROMA - SAN REMO - TORINO II: orchestra diretta da Vincenzo Monno. Cantano: il soprano Luisa Malagrida e il tenore Walter Brunelli.

15.20 Rassegna della stampa internazionale.

15.30 Bollettino meteorologico.

● 15.33-16.30 RADIORONACONA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano). Per GENOVA II - SAN REMO: 16.30-17 Vedi locali.

● 17.30 Cronaca dell'arrivo del Circuito automobilistico di Torino.

17.45 IL PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI, redatto e presentato da Cesare Vassalbrega (Lettere P - R).

18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Musica da ballo.

19.35 « Cinque minuti Motta » (trasmissione organizzata per la Ditta Motta di Milano).

19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 Dalla Mostra della Radio di Milano: ARCO-BALENO, settimanale radiofonico di attualità (trasmissione organizzata per l'Istituto Nazionale Assicurazioni di Roma).

21.05 SCUGNIZZA
Sintesi dell'operetta di Carlo Lombardo e Mario Costa

Radiorch. e coro diretti da Cesare Gallino Regia di Riccardo Massucci

22.45 Notizie sportive.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23.15 Club notturno dal Dancing « Casanova » di Milano. Orchestra Bassi - Concorso « La bacchetta d'oro », organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.

23.45 Segnale orario. Musica da ballo.

23.56 « Buonanotte ».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
 ● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 alle 23.15 - Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.15 e dalle 17.30 alle 23.15 - Bologna II dalle 13.10 alle 14.03 e dalle 17.30 alle 23.15.

Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

● 7.26 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.30 Musiche del mattino.

8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. « Buongiorno ».

8.25 La Radio per i medici.

8.45-9 Culto evangelico.

Per BOLZANO vedi locali.

9.45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO vedi locali.

10 — « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

11 — MUSICHE PER ORGANO di Marco Enrico

Bossi eseguite da Ettore Mancio.

1. Scherzo in sol minore; 2. Intruccione; 3. Melodia; 4. Pastorale; 5. Tema e variazioni.

11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana.

12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo. Trasmissioni locali.

Per BOLZANO: 12.05-12.56 Vedi locali.

Per TORINO: 12.30-12.50 Vedi locali.

12.42 Rubrica spettacoli.

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.15 TRASMISSIONE PER LA WARNER BROS.

13.30 « Ascoltate questa sera... ».

Per FIRENZE I: 13.30-13.45 Vedi locali.

13.32 Cronaca delle prime fasi del Circuito automobilistico di Torino

13.45 Trasmissione organizzata per la Soc. An. Cinematografica ARTISTI ASSOCIAZI.

14 — Bollettino meteorologico.

14.03-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - NAPOLI II - MESSINA: 14.03 Canzoni; 14.35-15 (con ROMA II): Musiche di Chabrier.

● 15.33-16.30 RADIORONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERA-

NA: 16.30-17 Vedi locali.

● 17.30 Cronaca dell'arrivo del Circuito automobilistico di Torino.

17.45 TE DANZANTE.

18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Musica operistica.

19.35 « Cinque minuti Motta » (Ditta Motta - Milano). 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 MUSICHE DI MANHATTAN. Orchestra ritmico-sinfonica diretta da Norman Cloutier della N.B.C. (Registrazioni R.R.S. in esclusiva per l'Italia della F.O.R. e della Sipa). (Trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

Per BOLZANO: 20.30-22.45 Vedi locali.

21.05 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini.

1. Dell'Abaco: Largo (libera rievocazione per orchestra d'archi di L. Ferrari Trecate); 2. Lavielle: Riderella, favola musicale (voce recitante Anna Caravaggi).

21.30 Un'inchiesta.

21.40 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

21.15 MUSICHE VOCALI ANTICHE E MODERNE interpretate dal soprano Josephine Streys.

Al pianoforte: Renato Russo.

1. Scarlatti: Le violette; 2. Cherubini: Ave Maria; 3. Mozart: Aria di Tamino; 4. Albinoni: Adagio; 5. Haydn: L'ora magica; 6. Faure: Apres un reve, op. 7, n. 1; 7. Duparc: Invention au voyage; 8. Reger: Wiegenlied; 7. Hagemann: Do not go my love; 8. Rachmaninoff: Fair maiden.

22.45 La giornata sportiva.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23.15 Club notturno dal Dancing « Casanova » di Milano. Orchestra Bassi - Concorso « La bacchetta d'oro », organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.

23.45 Segnale orario. Musica da ballo.

23.56 « Buonanotte ».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.



Josephine Streys, notissima cantante d'Inghilterra, interpreta questa sera alle ore 22.15 (Rete Azzurra) un programma di musiche vocali antiche e moderne. Josephine Streys ha eseguito concerti vocali con le maggiori orchestre sinfoniche d'Inghilterra e di altri paesi europei, ottenendo grandi successi.

SCUGNIZZA

Sintesi dell'operetta in tre atti di Mario Costa e Lombardo - Ore 21.05 - Rete Rossa.

A Napoli, un ricchissimo americano, mister Toby Gutter, in viaggio turistico con sua figlia Gaby, una brava pittrice, frequentando i rittorchesi quartieri popolari, si innamora di Salomè, una graziosa « scugnizza » che riesce a farlo ridere ad a dargli un po' di buon umore. Spensierata ed ignara, Salomè, la « scugnizza », non si è nemmeno accorta di amare Toby, suo compagno di infanzia. E' una ragazza onesta, lo « scugnizza », e perché lei zi di lei, Maria Grazia, che vuol veder chiaro nel contegno del milionario, gli propone di sposare Salomè.

Il signor Toby, sempre originale, acconsente ed è approvato in questa sua assurda decisione dai consigli interessati del suo segretario, il signor Chic, il quale è innamorato di Gaby e spera così che Toby, sulla via delle concessioni, acconsenta anche alle sue nozze con la figlia. Salomè fa qualche resistenza, ma poi finisce per cedere alle impostazioni della zia Maria Grazia. Durante la festa nuziale, Toto entra furtivamente nella sala da ballo per rivedere Salomè.

Toto, sorpreso da Toby, per non compromettere la fanciulla, si resigna ad essere scambiato per un ladro, ma la buona Gaby scopre la verità, intercede presso il padre e il signor Toby, galantissimo in fondo, acconsente ad un immediato divorzio per permettere ai due giovani di sposarsi. Anzi fu di più e meglio: garantisce a Salomè, alla « scugnizza », una vistosa dote. Su questa vicenda, dove tutto va per il meglio e le monellerie della « scugnizza » si moltiplicano, gli autori hanno costruito una brillante e spigliata operetta.

Esami per SEGRETARIO COMUNALE

Avranno luogo nei giorni 18, 19 e 20 dicembre 1947. Preparazione accelerata per corrispondenza.

SCUOLA PANTO
Bologna - Via Castiglione, 27.
Affrettare le richieste, altrimenti non si fa più in tempo

STAZIONI ITALIANE A Onde MEDIE E CORTE

RETE ROSSA

	kC/s	metri
Ancona	1492	200,1
Bari I	1503	201,2
Bologna I	1503	201,2
Catania	1104	271,7
Firenze II	1104	271,7
Genova II	986	304,3
Milano II	986	304,3
Napoli I	1315	420,8
Roma I	713	420,8
Palermo	565	531,1
S. Remo	1348	222,6
Torino II	986	304,3

RETE AZZURRA

	kC/s	metri
Bari II	1348	222,6
Bologna II	1503	201,2
Bolzano	536	559,7
Firenze	410	491,8
Genova	1357	221,1
Messina	1492	200,1
Milano	818	348,6
Napoli II	1048	320,9
Roma II	1258	238,5
Torino I	1357	221,1
Udine	1258	238,5
Venezia	1222	245,5
Verona	1348	222,6

AUTONOME

	kC/s	metri
Radio Sardegna	536	559,7
Trieste . . .	1140	263,2

ONDE CORTE

	kC/s	metri
Busto Arsizio I	9630	31,15
Busto Arsizio II	11810	25,40
Busto Arsizio III	15120	19,84
Roma (line ore 20)	7270	41,26
Roma (dopo ore 20)	7250	41,38

Locali

ANCONA: 12,15-12,42 «Alma mater», trasmessa dall'Università di Bologna - 14,10-14,15 Notiziario matutino.

BARI I: 14,40 Notiziario - 14,50-15,29 «La caravella», settimanale punzecche d'attualità.

BOLOGNA I: 12,15-12,42 «Alma mater» trasmessa dall'Università di Bologna - 14,40 Notiziario emiliano-romagnolo - 14,50-15,29 «Ehi! ch' al secolo», varietà petroniane a cura di Mino Donati.

BOLZANO: 8,45 Notiziario locale - 9,45-10,15 Vangelio - Lingua italiana - 12,05 Vangelo e programma in lingua tedesca - 12,45-12,56 Comunicati - 14,03 Notiziario E.N.A.L. - 14,10-14,45 Ritmi e canzoni - 20,30 Programma in lingua tedesca - 21,45-22,45 Programma per i due gruppi etnici.

CATANIA: 14,40 Notiziario - 14,50-15,29 «Tutta la città ne parla», di Farfus e Del Bujalo, a cura di Mario Giuffrè.

FIRENZE I: 12,30-12,42 «Le parole con col vento» (Oscar-Cosci) - 13,30-13,45 «Il nome conoscete?» (trasmissione per la Produits docteur Carrel) - 14,02 Il piatto del giorno - Vecchia Toscana - 14,05-14,15 Chiacchiere fra le inquadrine (trasmissione organizzata per la Ditta Luigi Viola, di Firenze) - 14,33 La loggia dell'Orcagna (Ditta Saporì - Firenze) - 15,30-16,15 Notiziario.

GENOVA: 14,40-14,45 Notiziario interregionale lingue-piemontese.

GENOVA II: 12,20-12,42 La domenica in Liguria - 16,30-17,15 Commedia in dialetto genovese.

MILANO I: 12,20-12,42 *Musica ritmowaveante*. *Quattrerotta Lotti* (Strenna) - 14,00 Notiziario (TV) - 14,12-14,33 Giornotto (*Pellegrina Contea*, Milano) - 16,30-17 «Alla taverna del buon umore».

NAPOLI I: 13,15 Radio Carnet - 13,35-14,10 *Parole colori*, *ritmowaveante* di Carlo Cicali - 14,00 *Cronache di Napoli* de Mezzogiorno - 14,50-15,29 Succede a Napoli.

PALERMO: 14,40 Notiziario - 14,45-15,29 *Il mondo dei fiori*.

ROMA I: 14,40-14,50 L'indovinello della Consar (Ditta Consar).

ROMA II: 14,03-14,35 «Campidoglio» settimanale della vita romana.

SAN REMO: 12,20-12,42 *La domenica in Liguria* - 16,30-17,15 Commedia in dialetto genovese.

TORINO I: 12,20 Un disco di musica da camera - 12,25 Rubrica spettacoli - 13,25-13,30 «Tra il Po e tu Dove Torino è tua» (di G. Mazzoni) - 14,03 Notiziario interno, lingue-piemontese.

14,10-14,15 Brani da opere liriche - 14,30-14,45 Alcune canzoni.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,20-12,42 *Musica richiesta* - 14,03 «Rassegna dei simboli veneti», di Ezio di Eugenio Ottolenghi - 14,13-14,30 Sinfonie celebri - 16,30-17 L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino - 7,15 Segnale orario e notiziario, 7,30 Musica del mattino, 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico, 9,30 Tras. per gli agricoltori, 10 Messa da San Giusto, 11,15 Calendario.

TUTTE LE BELLE CANZONI
della

“PIEDIGROTTA 1947,”

sono state incise
sui dischi

LA VOCE DEL PADRONE e COLUMBIA
da

EVA NOVA - FRANCO RICCI - GIUSEPPE CIOFFI
con orchestra diretta da D. OLIVIERI

Maestro G. Cioffi



Eva Nova - Franco Ricci e il M° G. Olivieri

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA
MARCONIPHONE S.p.A.

MILANO - VIA DOMENICHINO, 14



oscopio musicale, 12,58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,15 Orchestra della Canzone diretta da Guido Cergoli, 13,50 Cronache della Radio, 14,10-14,30 Teatro dei ragazzi, 15,30-16,30 Radiocronaca del II tempo di una partita di calcio.

17,45 Te danzante, 18,45 Notizie sportive, 19 Musica operistica, 19,30 Autogara minima, 19,45 Canzoni, 20 Segnale orario e notiziario, 20,15 Notizie sportive, 20,28 Carosello della Canzone, 21 Attualità, 21,05 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Magrini, 21,30 Commedia in un atto, 22 Concerto da camera, 22,30 Musica leggera, 23 Ultima notizie, 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Buongiorno, 7,50 Trasmissione per la Chiesa Avventista, 8 Segnale orario, Giornale radio, Notizie sportive, 8,15 Cori di soldati, 8,25 La radio per i miei figli, 8,45-9 Danze campestri, 10 Fede e avvenire, trasmissione dedicata all'assistenza sociale, 10,30 L'ora dei campi, 11,30-8,30 Messa, 12,05 Concerto d'organo, 12,20 Musica operistica, 12,42 I programmi della giornata, 12,45 Parole di un sacerdote, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,15 Cronache eseguite dall'orchestra musicale diretta da G. Mazzoni (parte 1), 13,32 Cronache delle infissi del circuito automobilistico di Torino, 13,45 Cronache eseguite dall'orchestra musicale diretta da G. Mazzoni (parte 2), 14,05 I programmi della settimana, 14,10 «E' caduta una foglia in città», musiche di Gianni Giannantoni, 14,35 Conversazione, 14,40 Ritmi e melodie, 15,20 Rassegna della stampa internazionale, 15,30 Bollettino meteorologico Questa sera accelerata, 15,33-16,30 Radiocronaca, Gli secondi tempi di una partita del campionato di calcio, 17,30 Cronaca dell'arrivo del circuito automobilistico di Torino, 17,45 Il piccolo dizionario musicale per tutti di Cesare Valabrega, 18,45 Notizie sportive, 19 Concerto di musica da camera - 1. Labroca: Quartetto n. 3; 2. Griffes: Un quadro indiano; 3. Gladwick: Andante semplice dal quartetto in mi minore, 19,40 Notizie sportive, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario regionale, 20,30 Canzoni, 21 Cori da opere liriche nell'intervallo: Conversazione, 21,50 Fantasia ritmica eseguita dal pianista Eros Waller, 22 Melodie dell'800, 22,15 Musica e musicisti contemporanei, 22,45 Notizie sportive, 22,58 Oroscopo, Giornale radio, Notizie sportive.

The Music of Manhattan

UN ECCEZIONALE PROGRAMMA DI MUSICA RITMO-SINFONICA ESCLUSIVO BALLA GRANDE ORCHESTRA DELLA NATIONAL BROADCASTING CORPORATION DIRETTA DA NORMAN CLOUTIER RADIO RECORDING SERVICE

OGNI DOMENICA ALLE 20,28
SULLA RETE AZZURRA
offerto dalla
PEZZIOL
PADOVA

NON È "VOV."
SE NON È PEZZIOL



ULTIMA TROVATA AMERICANA
LA LINEA PIÙ PREFETTA
LA STAZIONE PIÙ ALTA
LA MUSCOLATURA PIÙ
SILVUPPATA

Apparecchio di meccano-terapia (garantito). Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS Corinna d'Ampezzo, 23

50 milioni nei prodotti Motta

Ascoltate

ogni domenica alle 19,35
da tutte le stazioni in collegamento generale la trasmissione dei:

CINQUE MINUTI Motta

Le figurine sono già incluse nei seguenti prodotti Motta: Panettone, Panfrutto, Millesette, Mot-tapan, Biscotti, Marmellata in vasetti, Caramelle in sacchetti, Milandorlato, Crema da tavola, Caffè liquore e Cognac in bottigliette

grande concorso



1947

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20

Onde corte: Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Ricerche di connazionali dispersi.

8,30-8,40 Mamme e massale.

11,30 Ritmi, canzoni e melodie.

Per ANCONA: 12,10 Vedi locali - 12,30-12,56 Con Rete Azzurra.

Per GENOVA II: 12,10 Vedi locali - 12,20-12,58 Con Rete Azzurra.

12,20 Radio Naja (per l'Esercito).

12,45 Rubrica spettacoli.

Per CATANIA - PALERMO: 12,45-12,56 Vedi locali.

12,50 Listing Borsa di Roma.

Per BOLOGNA I vedi locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 MUSICA OPERISTICA.

13,55 « Ascoltate questa sera... »

Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14,03 Vedi locali.

14,03 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Galli-

Cantano: G. Pavarone, Sante Andreoli,

Nadia Mura, Nina Artufello, e il Quartetto Ar-

monia.

1. Maccari: *Il mio cuore canta*; 2. Plessow:

Papiria, motivi dall'operetta; 3. Fanny: *Chissà se pensi a me*; 4. Ricci-Dodero: *Maria, Maria*; 5. Macmillan: *Non so più come farò*; 6. Molzer: 6. Strauss: *Vuol qualche volta il cuor*, dall'operetta *La ballerina Fanny Elssler*; 7. Culotti: *Una serata al circo*.

Nell'intervallo: (14,19-14,35) *FINESTRA SUL MONDO*.

Per BOLOGNA I: 14,03-14,19 Vedi locali.

15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per BARI I - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15,13-15,30 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.

● 17,30 Il programma dei piccoli: « Lucignolo ».

18 - *Paradiso musicale*, musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.

1. Haydn: *Sinfonia n° 103 in mi bemolle maggiore*; 2. Cowell: *Vecchi canti popolari americani*.

18,45 « Università internazionale Guglielmo Marconi », Prof. Giovanni Latino Andriassi: « Valeure e funzione del medioevo scientifico ».

19 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: Brenda Gioi e Narciso Parigi.

1. Umiliani: *Così nasce una canzone*; 2. Petralia-Spadaro: *Primavera*; 3. Mescheroni-Testoni: *Passano gli anni*; 4. Di Lazzaro-Bonfanti: *Vogli dei boogie-woogie*; 5. Blake: *Memories of you*.

19,20 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 LIEDEE DI STRAUSS eseguiti dal tenore Petre Munteanu e dal pianista Giorgio Favaretto.

Strauss: a) *Io ti porto il mio cuore*, b) *Invito segreto*, c) *Serenata*, d) *Cecilia*, e) *Inno d'amore*.

Per CATANIA e PALERMO: 20,30-21,20 Vedi locali.

20,50 Canzoni italiane.

21,20 Fedra

Tragedia in cinque atti di JEAN RACINE traduzione di Maria Ortiz

Compagnia di Prosa di Radio Roma

Personaggi ed interpreti: Teseo, Silvio Rizzi;

Fedra, Nella Bonora; Ippolito, Ubaldo Ley;

Arianna, Elena del Venezia; Eumeo, Vanda Capodaglio; Temistocle, Angelo Calabrese; Ismene, Anna Le Moi; Penope, Lia Curci.

Regia di Pietro Masserano Taricco

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 - « Oggi a Montecitorio », Giornale radio.

23,20 Club notturno (Vedi Rete Azzurra).

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I

Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 14,35 - Bari II - Bologna II - Roma II e Napoli II dalle 13,10 alle 14,35 - (Bologna II 14,18 - Roma II 14,45) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20). Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Ricerche di connazionali dispersi.

8,30-8,40 Mamme e massale.

Per BOLZANO: 8,30-8,40 Vedi locali.

11,30 Ritmi, canzoni e melodie.

MESSINA: 11,30-12,56 Con Rete Rossa.

12,10 Trasmissioni locali.

Per BOLZANO: 12,10-12,56 Vedi locali.

12,20 Rubrica spettacoli.

12,30 Dal repertorio fonografico.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,15 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moretti, Cantano: Gabriele Alciato e Aldo Donà.

1. Oliver: *Solo per batterini*; 2. Paggi-Pinki: *Ti ricordi di me*; 3. Freed-Deacon: *Adore*.

4. D'Ambros-Neri: *Remember me*; 5. Canner-Giacobetti: *La famiglia*; 6. Tedder-Calzolari: *Ascoltami*; 7. Braschi-Abriani: *Jump n. 1*;

8. Mascheroni-Tettoni: *Passano gli anni*; 9. Falcomatà-Cherubini: *La paloma bianca*; 10. Castiglioni: *Splende la luna*; 11. Del Mastro-Gianfranceschi: *Foglie d'autunno*; 12. Dorsey: *Jimmy Dimenna*.

Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listing Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14,18-14,35 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Canzoni italiane.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA: 14,45-15 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.

17,30 La voce di Londra: Due anni di pace.

18 - Musica da ballo. 18,30 Attualità.

18,45 Dalla Mostra della Radio di Milano: CANZONI E RITMI

Orchestra diretta da Carlo Zeme

Per BOLZANO: 18,45-20 Vedi locali.

19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19,40 Qualche disco.

19,50 Attività sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Imperia di Milano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 IL CAVALIER CORTESE

ovvero « Il nuovo saper vivere »

Radio galateo di attualità

(Trasmissione organizzata per la Fabbrica di cioccolato Italcima)

20,45 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INNATESCO (Ditta Caremoli).

21,05 MUSICHE ROMANTICHE interpretate dal Trio Ravennate.

Messi esecuzioni n. 2 in do minore, op. 68: a) Allegro energico e fuoco; b) Andante espressivo; c) Scherzo molto allegro quasi presto; d) Finale (Allegro appassionato). - Esecutori: Mauro Guagliumi, pianoforte; Arrigo Focaccia, violino; Amleto Fabri, violoncello.

21,45 MUSICÀ LEGGERA PER ORCHESTRA DI ARCHI.

22 - Per i sentieri della musica: « UN BARBIERE DI SIVIGLIA SCONOSCIUTO », analisi radiofonica di Gino Modigliani.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 - « Oggi a Montecitorio », Giornale radio.

23,20 Club notturno dal Bel Sito di Roma Monte Mario. Orchestra Tosoni - Concorso « La bacchetta d'oro », organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

ANCONA: 12,10 Lettere a Radio Ancona - 12,20-12,30 Notiziario marinaro - 14,14-14,03 Listing Borsa di Bologna - 17-17,30 Romanze per violino eseguite da Letizia Primavera. Al pianoforte: Enzo Sarti (vedi Biografia).

BARI: 1-15,17 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17 Cronaca sportiva - 17,15-17,30 Musica varia.

BOLZANO: 12,10-12,56 Musica varia - 12,56-13,00 Listing Borsa di Bologna - 14,03-14,19 Discoteca notturna regionale - 17-17,20 Romanze per violino eseguite dalla pianista Letizia Primavera. Al pianoforte: Enzo Sarti - 1. Beethoven: a) Romania in sol; b) Romania in fa; 2. Brahms: Scherzo; Romanza, del Concerto n. 2; 3. Svenzen: Romania.

BOLZANO: 8,30-8,40 Notiziario locale - 12,10 Programma in lingua tedesca - 12,45-12,56 Comunita - 14,16-14,30 Notiziario per discorsi liriche - 18-18 Programma vario - 19-20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 13,13 Notiziario - 17-17,30 Concerto della pianista Velti Filocochleari - 20,30 Musica leggera - 21-21 Notiziario - 21-21 Canzoni italiane.

FIRENZE: 12,10-12,20 « Panorama », giornale d'attualità - 14,18 « Telegiorni » - 21-24,50 Notiziario regionale - 14,35-14,45 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 17-17,30 Concerto dell'ufficio collocamenti.

MILANO: 12,10-12,20 « Oggi a... » - 14,18 Notiziario - 14,25-14,33 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 17-17,30 Attualità - 17-17,30 Rischieste dell'Ufficio di collaudo.

NAPOLI I: 15,13 Cronaca napoletana - 17-17,30 Attualità dello sport - 17-17,30 Concerto del violinista Sebastiano Tagliferro. Al pianoforte: Antonio Grossi.

PALERMO: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario siciliano - 17-17,30 Attualità locali - 17-17,30 « Verso il cinema » - 18-18,30 P. Pasolini - 20,30 « Canzoni » (Ditta Gentile) - 20,45 Notiziario e attualità - 21-21 Canzoni italiane.

ROMA: 15,13-15,20 Notiziario regionale - 17-17,30 « Radiobagaglia »: 1. film di G. De Padova, cura di Riccardo Martini.

ROMA II: 14,35-14,45 « Bello e brutto », note di V. Mariani.

SAN REMO: 15,13-15,20 Notiziario economico e movimento del porto di San Remo - 17 Musica leggera - 17,25-17,30 Rischieste dell'Ufficio di collaudo.

TORINO: 12,10-12,20 « L'occhio sul cinema » e critica teatrale - 14,18 Notiziario interregionale, lugure-piante - 14,28-14,38 Listing Borsa di Genova - 17-17,30 Musica da camera.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,10-12,20 Conversazione della Giunta Comunale - 14,18 Notiziario - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

PER GLI ABBONAMENTI A:
RADIO NEWS
RADIO AMATEUR'S HANDBOOK
Q. S. T.

E A QUAISIASI RIVISTA AMERICANA
RIVOLGETEVI ALLE AGENZIE SAISE

BARI - Via Abate Gimma, 28
BOLOGNA - Strada Maggiore, 102
GENOVA - Galleria Mazzini, 1
MESSINA - Ameriti - Via Cittadella, 20
MILANO - Via Statuto, 8
ROMA - Via Campo Marzio, 39
TORINO - Via Monte Pietà, 24
TRIESTE - FORO ULPIANO, 6

LA CASA BELLA

accogliente, arredato secondo i propri desideri, la casa felice, tutti esauditi a condizioni ottime. Francoffare. Ratzeneggi, 5 anni garanzia. Chiedere Progr. R. S. giunto, Soc. Imex Mobili Eterni Vacchelli Carrara.

FEDRA

TRAGEDIA IN CINQUE ATTI DI
JEAN RACINE - ORE 21,20 - R. ROSSA
TRADUZIONE DI MARIA ORTIZ

Ippolito parte da Tresene alla ricerca del padre Teseo di cui non si hanno più notizie. La matrigna Fedra è disperata e si confessa con la nutrice Enone: ella ama pazzamente Ippolito e l'orroro per queste passioni incestuose le ha fatto simulare un lungo odio per il figliastro. Ma non è valso a niente. Solo la morte potrà salvarla e vi medita ardente. Ecco giunge notizia che Teseo è morto. Enone incoraggia la regina a vivere: con la morte del marito la sua passione per il figliastro cessa di essere colpevole, ed è necessario vivere, per assicurare la successione al suo tenero figlietto.

Intanto Ippolito ama segretamente Aria, discendente di una regale famiglia nemica a Teseo, ed ora, appresa la morte del padre, egli parte per restituire ad Aria il dominio di Atene da cui essa era stata spodestata. Fedra va a congedarsi da Ippolito, e si affida insieme al figlioletto nelle sue mani: rinuncerà ai diritti del figlio, sia lui re e buon tutore del piccolo. E' amore che la muove, e la perfida matrigna che Ippolito conosceva si tramuta, nel parlare, in un'ardente donna innamorata, che chiede dalla spada di lui, il castigo per la sua colpa. Il giovane sconvolto dalla rivelazione quasi fugge, lasciando nelle mani di Fedra la sua spada.

Una nuova notizia sopravviene: Teseo è vivo e sta per arrivare. Fedra resta atterrita. Il suo amore le sembra mostruoso ora che Ippolito ne è a conoscenza, i fatti coinvolgono la sua reputazione e suo figlio. Interviene Enone: accuserà Ippolito d'aver tentato Fedra; la spada che ella ha nelle sue mani dimostrerà a Teseo la verità: reazione della ragazza all'ultraggio subito. Fedra smirrità, accetta. E Teseo di fronte alla confusione di Ippolito, alle parole di Enone, alla spada del figlio nelle mani della nutrice, crede nella colpevolezza di Ippolito e lo scac-

cia dalla città, chiedendo a Nettuno un giusto castigo per un tale empio. Fedra torturata dal rimorso, cerca di discolpare Ippolito, ma viene a sapere da Teseo che egli ama Aria, e divorziata dal morsso della gelosia tace e si chiude nel suo tormento. Ippolito che prima di partire vuole sposare Aria, confessa tutto alla giovane, e da Aria Teseo apprende l'innocenza del figlio, innocenza che gli viene confermata dal suicidio della nutrice Enone, e dal sudore mortale e dalla oscura follia che hanno preso Fedra. Troppo tardi, i cavalli del coche di Ippolito, spaventati da un grosso mostro marino suscitato da Nettuno, hanno preso la mano al loro giovane padrone e l'hanno trascinato imbrigliato nelle redini nella loro corsa folle, riducendo quel bel corpo in una sanguinante poltiglia. Fedra si presenta a Teseo, avendo ingerito un veleno, e gli confessa la sua colpa, salutando la morte quale purificatrice del nuovo giorno che sorge.

Il dramma di Fedra è stato trattato da Sofocle in una tragedia che non ci è giunta, nell'Ippolito, da Euripide e da Seneca nella tragedia omonima. Ma solo Racine è riuscito a fare di Fedra un'opera d'arte immortale. Si è polemizzato molto, attraverso secoli, su questa sua prefazione. Racine scrive che, al contrario di quella di Euripide, la sua Fedra non è del tutto colpevole né del tutto innocente. Essa è presa da una passione illegittima di cui essa stessa si sente condannata ed inorridisce, e cerca nella morte la sua purità. Essa nasconde la sua passione e quando sarà spinta a scoprirsi ella ne parlerà con tale con-



fusione che sarà chiaro come il suo delitto sia piuttosto una punizione degli Dei che un moto della sua volontà.

La tragedia fu attaccata dai Gesuiti e difesa dai Giansenisti. Rousseau fu scandalizzato di vedere il « sangue di un innocente » versato da una « incestuosa ». C'è stato chi l'ha considerata una tragedia pagana e chi cristiana. Per questi ultimi Fedra è simile al giusto a cui è mancata la grazia, e sarebbe cioè una tragedia sulla fatalità del peccato. Chateaubriand e Jules Lemaître la ritenevano cristiana ed ancora oggi Franco Marzolla e altri vedono in Fedra un'eroina virtuosa e cristiana, mentre Gide la percepiva esclusivamente pagana. Ma Fedra, con la sua costituzione poderosa, con la sua alta e umana drammaticità, con il suo rapido e inciso svolgersi della vicenda, vive al di sopra delle critiche mosse e delle varie interpretazioni e moralità che ogni epoca le ha voluto attribuire. Parole precise ha scritto in proposito Jean-Louis Barrault, ultimo regista della tragedia a Parigi: «Sarebbe utile riconoscere una buona volta che in materia di teatro non v'è ragione morale né

ragione di buoni costumi, ma una ragione di diritto. Ogni soggetto pone una sua ragione di diritto, che, ben dibattuta, deve essere regolata alla fine secondo la perfetta giustizia dell'epoca. E Fedra si conforma alle regole della giustizia. Ecco tutto».

Il difficile compito di sostituire agli insuperabili e quasi intraducibili versi di Racine, una prosa aderente e ornata di secentesche risanze, è stato superato con pieno successo dalla signora Maria Ortiz, alla cui valentia la Radio Italiana ha affidato la traduzione della tragedia.

G. PATRINI GRIFFI

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7,15-7,30 Segnale orario e notiziario. 11,30 Bimbi canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra Cetra diretta da Benito Mojetta. 14 Musica varia. 14,15-14,30 Nuovo mondo, indi Bistino borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,30 Università per radio. 18,45 Varietà, con la partecipazione dell'orchestra Nicelli. 19,30 Terza pagina. 19,45 Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Varietà musicale. 20,45 Trieste: spunti del suo passato. 21 Concerto sinfonico (registr.). 22 Orchestra da concerto. 22,30 Musica da ballo. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Ricerche di cognizioni disperse. 8,30-8,40 Mamme e massie. 12,12 Fantasia musicale. 12,45 I programmi della giornata. 12,43 Cantanti celebri di tutti i paesi. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Musica operistica. 13,55 Commento sportivo del lunedì. 14,03 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Nell'intervallo (14,19-14,35): Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete. 18,55 Movimenti porti dell'isola. 19 Musiche leggere e canzoni. 19,30 «Parata dei successi». 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20,30 Quartetto a pietro. 20,50 «Problemi dell'economia sarda». 21 Giornale della donna, settimanale di varietà. 21,25 Orchestra all'italiana diretta da Giorgio Valli. 22 Musica sinfonica. 22,58 Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Segnale orario. Ultimo notiziario. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Il cavalier cortese

OVVEROSIA "IL NUOVO SAPER VIVERE..
RADIO GALATEO di ATTUALITÀ'

ASCOLTATE OGNI LUNEDÌ ALLE ORE 20,28 SULLA RETE AZZURRA
FAUSTO TOMMEI

NELLA BRILLANTE TRASMISSIONE È OFFERTA DALLA ITALCIMA DI MILANO, CHE VI INVITA A GUSTARE ALIMENTO UNA VOLTA IL FAMOSO CIOCCOLATO ITALCIMA POICHÉ LA SUA SQUISITTEZZA (COME DISSE DANTE)

... INTENDER NON LA PUO CHI NON LA PROVA ...
E CHI PROVA IL CIOCCOLATO ITALCIMA NON L'ABBANDONA PIÙ!

italcima
il cioccolato che piace

Se un dubbio vi tormenta, vi assale, oppure no, scrivete al Cavalier Cortese, presso ITALCIMA - Via Legnone, 4 - Milano

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30 alle 23.30 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 (Firenze II 17.30) alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58).

● 7.10 Dittatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

8 — Segnale orario, Giornale radio.

8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

11.30 La Radio per la Scuola media: a) «Il motore a scoppio», di Aldo Nanni; b) «Nel regno di Paparacchio», fiaba di C. Ferrara, con musiche di Ermanno Vido.

12 — Riti, canzoni e melodie.

Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 Come Rete Azzurra.

Per GENOVA I: 12.10 Vedi locali - 12.20-12.56 Come Rete Azzurra.

12.20 Dal repertorio fotografico.

12.45 Rubrica spettacoli.

Per CATANIA e PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.

Listino Borsa di Roma.

Per BOLOGNA I: vedi locali.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario, Giornale radio.

13.15 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

13.55 Ascoltate questa sera...».

Per ANCONA e BOLOGNA: 14.43 Vedi locali.

14.03 Pagine di Federico Chopin eseguite dal pianista Carlo Zecchi (edizione fonografica).

Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vedi locali.

14.19 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Masetta, Cantano: A. Donà e G. Alciato.

1. Dorsey: Super chef; 2. Seracini-Rolando: Adieu mon amour; 3. Pilato-Cherubini: Mora morena; 4. Palermi-Panzieri: Canto dell'infante; 5. Rossi-Bunki: Traghetto stampa; 6. Olivieri-Nisi: Chiude gli occhi a scoppio; 7. Gimmar-Galdieri: Sarò come tu mi vuoi.

15 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per BARI I - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15.13-15.30 Vedi locali.

17 — Trasmissioni locali.

GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: «I bambini al bambino».

● 17.30 Canzoni popolari e musica caratteristica.

17.50 La nostra lingua.

18 — «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Salabregato.

1. Paganini: In trine del diavolo; 2. Mozart: Sonata n. 17 in re maggiore per pianoforte; 3. Bach: Seconda suite in si minore per flauto e archi.

18.45 — Università internazionale Guglielmo Marconi, F. C. Copleson: «La tragedia dell'uomo».

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesta dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.35 Chitarrista Carlo Palladino.

Per NAPOLI I: vedi locali.

● 20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.36 «CHE VI DICE QUESTA MUSICA?» (trasmissione organizzata per la Ditta Frabelia).

Per CATANIA e PALERMO: 20.36-21 Vedi locali.

20.45 — Lo racconti al microfono» (trasmissione organizzata per l'Istituto Nazionale Assicurazioni di Roma).

21 — L'ORA DI TUTTI

a cura di Gianni Giannantoni, con la partecipazione dell'Orchestra della canzone diretta da Francesco Ferrari (trasmissione organ. per le Distillerie Mugnetti di Pisa).

22 — LA DISCUSSIONE E' APERTA SU: «Che cosa è il piano Marshall?».

22.40 Canzoni.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — «Oggi a Montecitorio», Giornale radio.

23.29 Musica da ballo.

23.45 Segnale orario. Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55-24 Dittatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I

Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle

11.30 al termine Giornale radio — Bari II - Napoli II -

Roma II - Bologna II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II: 14.18 — Roma II: 14.45) e dalle 17.30 al termine

Giornale radio.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

● 7.10 Dittatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario, Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

8 — Segnale orario, Giornale radio.

8.10-8.30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.

11.30 La Radio per la Scuola media: a) «Il motore a scoppio», di Aldo Nanni; b) «Paparacchio», di C. Ferrara.

12 — Riti, canzoni e melodie.

1. Adici-Tassadino: Lai la O; 2. Ponce: Esrelita; 3. De Poli: Tre pietre non sono; 4. D'Arena-Nisi: Amigos; 5. Bazzani e Bellini; 6. Ferrari: Serenata a Fatima; 7. Bixio: Luna mia inconica; 7. D'Anzi-Brauchi: Pioggie pioggie; 8. Zequino: Tico tico.

MESSINA: 12.12, con Rete Rossa.

12.10 Trasmissioni locali.

Per BOLZANO: 12.10-12.56 Vedi locali.

12.20 Rubrica spettacoli - 12.30 «Questi giovani».

12.45 Qualche disco - 12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario, Giornale radio.

13.15 ORCHESTRA ALL'ITALIANA diretta da Leone Gentili.

Nell'intervallo: - Ascoltate questa sera...».

13.55 Un disco.

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotonii di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 15.13-15.35 Giornale radio.

Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.

Per VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.

17 — Trasmissioni locali - 17.30 Parata di successi.

18 — Melodie e romanze.

1. Barbera-Calleja: Grandines, romanza; 2. Bilezik: Pastorale; 3. Giordano: Serenata; 4. Caiakowski: Canto della zingara; 5. Brogi-Oliveto: Visione veneziana; 6. Bossi: Canto d'aprile.

18.20 Musica da ballo.

18.45 Per la donna.

19 — Lo sport agli sportivi.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19.15 Ogni musica ha la sua storia: Berlioz: Carnaval romano, a cura di Luigi Rognoni.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radicoltura culturale.

19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata da C.G.I.L.).

● 20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 CHIAROSCURI, nuovo complesso melodrammatico con organo Melody diretto da Louis Merano - Cantano: Mara Mauri e Bruno Pallesi (Monopol Martinazzi).

21.05 Stagione lirica della RAI:

Rinaldo

Opera in tre atti di Aaron Hill

Traduzione italiana di G. Rossi

Musica di GIORGIO FEDERICO HAENDEL

Personaggi e interpreti: Goffredo, capitano generale dell'Armata; Cristina, Ferdinanda, Alminda, le figlie di Almida; Arane, la moglie, erede del campo; Eusebio, Eustazio, ratelotto di Goffredo; Grazieia Muiz; Arganta, Re di Gerusalemme, amante di Arimida, Mario Borelli; Armida, cantante regina di Damasco; Gabriele Gatti; Magno, custano; Plinio Cabassi.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Fernando Previtali

Maestro del coro Oscar Leone

Orchestra sinfonica a coro di Radio Roma

Negli intermezzi: 1. Lettere rosso-blu; 2. Le frontiere della poesia.

Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It.

Chlorodont) - «Oggi a Montecitorio» - Giornale radio.

Indi: Musica da ballo.

23.50 «Buonanotte».

23.55-24 Dittatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

NEL MONDO DEGLI ANTIQUARI

Un recente programma messo in onda da Radio Firenze, ha portato gli ascoltatori nel mondo degli antiquari. Gli spunti alla trasmissione sono stati offerti dal libro di Luigi Bellini. Nel mondo degli antiquari che l'editore Arnaud di Firenze ha dato alle stampe.

Il microfono si è fatto eco della passione per le cose belle che traspone da ogni pagina del libro e che spinge l'antiquario a viaggiare per tutto il mondo in cerca di oggetti artistici. Molte volte egli rimpiange la vendita di un piccolo bronzo, o di un quadro, o di un velluto, anche se ciò gli ha procurato un guadagno di proporzioni favolose, perché è come se egli venisse un po' della sua anima, della sua arte, della genialità con la quale ha saputo scovarlo.

Gli aneddoti sono innumerevoli e gustosi, i vari tipi di acquirenti o di venditori passano sotto gli occhi del lettore attraverso scenette vivaci descritte con arguzia tipicamente fiorentina e che il microfono ha messo in risalto.

L'autore dedica vari capitoli alle più note figure di antiquari, artigiani, imitatori, collezionisti, espiatori, italiani e stranieri. Si fa così la conoscenza dei migliori nomi di Firenze, Roma, Napoli e di altre città; vengono raccontati in breve i sogni e le gesta di questi appassionati, che molte volte si concludono con la donazione delle loro più importanti raccolte alle città predilette. Anche fra gli artigiani, i pittori, i restauratori, gli imitatori, il Bellini coglie e descrive tipiche e curiose figure.

Il lettore è poi portato attraverso le più celebri gallerie e sale di vendita di Parigi, Londra, New York, Vienna, Berlino. Molte volte dei quadri preziosi, dopo aver fatto il giro del mondo ed essere stati oggetto di compravendite, tornano in Italia e lo stesso editore degli antiquari restano definitivamente in possesso di una nostra galleria che ne ritratta maggior lustro.

La trasmissione, come il libro, si chiude con un invito d'amore a Firenze, sempre più bella, e culla di tesori inestimabili, dove anche pur fra le rovine della recente guerra fiorisce tutta una primavera di progetti, di intendimenti, di discussioni sulle opere di ricostruzione, che darà presto abbondanti frutti maturi per la gioia di tutti.

Frabelia

La vostra Fantasia alla prova, il vostro carattere rivelato da un nuovo metodo di ricerca psicologica. Ascoltate da tutte le stazioni della rete rossa ogni Martedì sera alle 20,28 questa originale trasmissione offerta a tutti coloro che usano le Crema di bellezza Frabelia, il Proraso e l'Acqua di Lavanda Torre Guelfa.

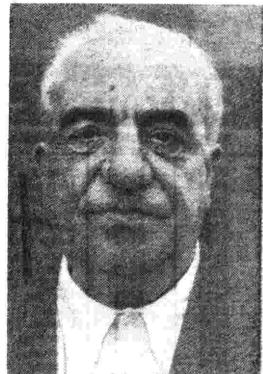
GLI OTTANT'ANNI DI UMBERTO GIORDANO

Con due eccezionali recite di *Andrea Chénier*, Foggia ha voluto festeggiare in questi giorni gli ottant'anni di Umberto Giordano, suo illustre figlio, e — insieme — il cinquantenario del capolavoro che lo consacra alla gloria.

Uscito dalla schiera degli epigoni verdiani, quando le maggiori spe-

ranze del nostro melodramma si chiamavano Mascagni, Puccini, Franchetti, Giordano non volle indulgere a troppo raffinate introspezioni estetiche né pensò di aderire a particolari aspetti della musica del suo tempo; superò verismo e intimismo, influenze francesi o professioni di fede wagneriana, e, indi-

vividuata una strada precisa che rispondesse al suo temperamento mediterraneo, la seguì deciso, sereno, consci della propria forza. Il che non tolse che egli si adoperasse ad affinare costantemente la propria tecnica, approfondendo lo studio rigoroso delle discipline musicali, piegando l'armonia a moderne esperienze e la strumentazione a ricerche di estrema abilità. Non vogliamo in questa breve nota precisare l'esatta posizione di Giordano quale musicista, piuttosto vogliamo ricordare l'artista che pubblico, cui poco interessa la genesi e lo sviluppo dei mezzi musicali ma sommamente importa il risultato, ha amato e continua ad amare per la generosità del suo lungo carriera. Occorre riconoscere che Giordano ha un canto tutto suo, a linee ampie e ben rilevate, più che flettersi secondo le significazioni di un testo, la sua melodia si distende sul testo come un arco di luce mediterranea, procede per accenti caldi, sensuali, attraverso cui gli elementi del dramma si ricordano con la forza dei sentimenti elementari: amore, dolore, generosità, redenzione, morte. Questo parlare al cuore di tutti, alla sensibilità musicale di tutti, ha segnato la fortuna di Giordano; e se *Andrea Chénier* mantiene giovinezza e freschezza dopo cinquanta



anni, è segno che ha camminato proprio per la strada che gli si addiceva.

Questo ci sembra il più bel titolo di gloria per onorare la sana vecchiaia di Umberto Giordano, l'ultimo vivente degli operisti cari alle folle.

Locali

ANCONA: 12,10 Conversazione - 12,20-12,30 Notiziario marchigiano - 14-14,03 L'istituto Borsa di Bologna - 17-17,30 Concerto del soprano Rina Fiorini e del baritono Laerte Malagutti (vedi Bologna I)

BARI: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mondo - 17,15-17,30 « Teatrino », rubrica teatrale a cura dell'Istituto del Dramma Italiano.

BOLOGNA: 12,50-12,55 Rassegna cinematografica - 14 L'istituto Borsa di Bologna - 14,03-14,19 Dischi e Notiziario emiliano-romagnolo - 17-17,30 Concerto del soprano Rina Fiorini e del baritono Laerte Malagutti; al pianoforte: Mario Loschi.

BOLZANO: 8,30-8,40 Notiziario - 12,10 « Programmi in lingua tedesca » - 12,45-12,55 Comunicati - 14,18-14,30 Musica leggera - 19-20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12,10-12,20 « Panorama », giornale d'attualità - 14,15 Radio Settimana - 14,15-14,45 Notiziario regionale e L'istituto Borsa di Firenze - 17-17,30 Musica da ballo.

GENOVA I: 14,18 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,28-14,38 L'istituto Borsa di Genova e Torino.

GENOVA II: 12,10-12,20 Programma varie - 15,13-15,30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto.

MILANO: 12,10-12,20 « Oggi a... » - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,30 Notizie sportive - 17 Un po' di poesia milanese, a cura di Anna Corenna - 17,15-17,30 L'angolo dei bambini: *Fabio Battista*.

NAPOLI: 13,15 Cronaca napoletana - 15,13-15,30 Achille Vassalli - Rassegna del cinema - 19,35-20 Radio Carne.

PALERMO: 12,45-12,55 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario siciliano e notizie locali - 17-17,30 Concerto della pianista Madam De Michele Oronzio, La Sonatina, Due sonatine; 2) *François Couperin*; esighi, Toccatte e fugue; 3. Schumann: Arabesca; 4. Pick-Mangiagalli: Colloquio 'el chiaro di luna'; 5. Rachmaninoff: Polichinelle - 20,30 « Melodie di

tempi passati » (Casa Prodotti Musicali di Palermo) - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,13-15,20 Notiziario - 17-17,30 Musiche della pioggia.

ROMA II: 14,35-14,45 « I consigli del medico ».

SAN REMO: 15,13-15,30 Notiziario economico e movimento del porto di Genova.

TORINO I: 12,10-12,20 Curiosità medi-

che - 14,18 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,28-14,33 L'istituto Borsa di Genova e Torino - 17-17,30 Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra.

UDINE: 17,15-17,30 VERONA: 12-10-12,20 Canzoni musicali - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,31 Notiziario dell'Università di Padova - VENEZIA: 14,31 Fantasia verdiana - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRISTE

7 Calendario e musiche del mattino, 7,15-7,30 Segnale orario e notiziario, 11,30 Ritmi, canzoni e melodie, 12,10 Dal repertorio fonografico, 12,58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,15 Orchestra diretta da Leone Gatti, 13,55 Musica varia, 14,15-14,30 Gran Bretagna (ogg. L'istituto borsa).

17,30 Parata di successi, 18 Melodie e romanze, 18,20 Musica da ballo, 19 Lezioni d'inglese, 19,30 Terza pagina, 19,45 Musica da camera, 20 Segnale orario e notiziario, 20,15 Varietà: Questo o quello, 20,25 Musica per voi, 21,05 « Rinaldo », opera in 3 atti di G. F. Handel, 23 Ultime notizie, 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10-8,30 Fede e avvenire, trasmissione dedicata all'assistenza sociale, 12 Ritmi, canzoni e melodie, 12,20 Dal repertorio fonografico, 12,45 I programmi della giornata, 12,48 Xavier Cugat e la sua orchestra cubana, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,15 Francesco Ferreri e la sua orchestra, 13,55 Osservatorio economico, 14,03 Pagine di Federico Chopin, 14,19 Storia sul mondo, 14,35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.

18,55 Movimento porti dell'isola, 19 « Università per radio », 19,15 Orchestra diretta dal M° Vincenzo Marzo, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario regionale, 20,30 Fantasia di ritmi e canzoni, 21 « Il nostro destino », un atto di Victor Dusace, a cura di Lino Girardi, 21,40 Intermezzo sinfonico: sei canzoni popolari russi (Cialow), 21,50 Orchestra all'italiana diretta da Giorgio Valli, 22,25 Concerto vocale e strumentale da camera, 22,58 Orizzonte di domani, Oggi a Mortecchio, Giornale radio, 23,20 Club notturno, 23,45 Segnale orario, Ultima notizia, 23,50 Programma di mercoledì, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

TABELLA DELLE STAZIONI

ricevute dal Centro di Controllo della Radio Italiana di Sesto

ONDE CORTE

Kc/s	metri	Emissente (Nazione)
3310	99.63	Trujillo (Venezuela)
3370	89.02	Maracaibo (Venezuela)
3380	88.76	Caracas (Venezuela)
3390	88.60	Maracay (Venezuela)
3400	88.25	Caracas (Venezuela)
3430	87.46	Buenos Aires (Argentina)
3440	87.21	Maracaibo (Venezuela)
3450	86.96	Barcelona (Venezuela)
3460	86.71	Valencia (Venezuela)
3470	86.41	Cumaná (Venezuela)
3480	86.21	Puerto Cabello (Venezuela)
3505	85.59	Caracas (Venezuela)
3515	85.35	Barcelona (Venezuela)
3530	84.99	Caracas (Venezuela)
3570	84.03	Caracas (Venezuela)
4550	65.93	Moskva (U.R.S.S.)
4650	64.52	Guayaquil (Ecuador)
4750	63.16	Maracaibo (Venezuela)
4770	62.89	Coro (Venezuela)
4777	62.72	Bucaramanga (Colombia)
4781	62.70	Valencia (Venezuela)
4784	62.68	Baranquilla (Colombia)
4790	62.63	Ciudad Bolívar (Venezuela)
4802	62.49	Maracaibo (Venezuela)
4810	62.37	Maracaibo (Venezuela)
4815	62.32	Cúcuta (Colombia)
4825	62.18	Cali (Colombia)
4828	62.13	San Cristóbal (Venezuela)
4842	61.96	Valera (Venezuela)
4848	61.88	Bucaramanga (Venezuela)
4856	61.76	Bogotá (Colombia)
4863	61.70	Cali (Colombia)
4865	61.67	Belém (Brasile)
4875	61.56	Armenia (Colombia)
4878	61.50	Bombay (India Br.)
4880	61.48	Caracas (Venezuela)
4885	61.41	Medellín (Colombia)
4895	61.29	Bogotá (Colombia)
4902	61.20	Cartagena (Colombia)
4909	61.11	Lourenço Marques (Mozambico)
4915	61.04	Caracas (Venezuela)
4928	60.84	Cartagena (Colombia)
4945	60.68	Bogotá (Colombia)
4955	60.52	Bogotá (Colombia)
4967	60.40	Cartagena (Colombia)
4970	60.36	Caracas (Venezuela)
4991	60.11	Barguísimo (Venezuela)
5060	59.29	Moskva (U.R.S.S.)
5080	59.06	Moskva (U.R.S.S.)
5844	51.33	Paraná (Brasile)
5855	51.24	La Paz (Bolivia)
5886	50.98	Capetown (Sud Africa)
5894	50.90	Lima (Perù)
5920	50.68	Moskva (U.R.S.S.)
5950	50.42	Port au Prince (Haiti)
5956	50.37	Moskva (U.R.S.S.)
5968	50.25	R. Vaticana (C. Vaticano)
5970	50.25	St. Johns (Terranova)
5980	50.20	Andorra (Andorra)
5995	50.04	Belo Horizonte (Brasile)
6000	50.00	Georgetown (Guiana Br.)
6002	49.98	Innsbruck (Austria)
6005	49.96	Colon (Panama)
6005	49.96	Montreal (Canada)
6010	49.94	Praha (Cecoslovacchia)
6010	49.94	Sydney N. S. (Canada)
6012	49.92	Lima (Perù)
6015	49.88	Recife (Brasile)
6015	49.88	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6020	49.83	Bogotá (Colombia)
6025	49.77	Brazzaville (Africa Eq. Fr.)
6025	49.77	Huizen (Olanda)
6030	49.75	Panama (Panama)
6035	49.71	Montevideo (Uruguay)
6040	49.67	Alger (Algeria)
6040	49.67	Boston (U.S.A.)
6050	49.63	Daventry (Inghilterra)
6050	49.63	U.R.S.S. (U.R.S.S.)

Kc/s	metri	Emissente (Nazione)	Kc/s	metri	Emissente (Nazione)
6055	49.54	Pereira (Columbia)	7220	41.55	Jerusalem (Palestina)
6067	49.46	Tetouan (Marocco Sp.)	7220	41.55	Salzburg-Rofa (Austria)
6067	49.46	Koenigs-Wusterhausen (Germania)	7230	41.49	Daventry (Inghilterra)
6070	49.42	Toronto (Canada)	7240	41.43	Paris (Francia)
6075	49.38	Colombo (Ceylon)	7250	41.38	Roma (Italia)
6080	49.34	München AFN (Germania)	7250	41.38	Willemstad (Curacao)
6080	49.34	Cincinnati (U.S.A.)	7260	41.32	Daventry (Inghilterra)
6085	49.30	Madras (India Br.)	7270	41.27	Roma (Italia)
6085	49.29	Buenos Aires (Argentina)	7270	41.27	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6090	49.26	Montreal (Canada)	7275	41.25	C. Trujillo (R. Domenicana)
6090	49.26	Moskva (U.R.S.S.)	7280	41.21	Daventry (Inghilterra)
6090	49.26	Luxemburg (Lussemburgo)	7280	41.21	Paris (Francia)
6095	49.22	S. Paulo (Brasile)	7290	41.15	Delhi (India Br.)
6100	49.18	Warszawa (Polonia)	7290	41.15	Elmshorn (Germania)
6100	49.18	Beograd (Jugoslavia)	7300	41.10	Moskva (U.R.S.S.)
6105	49.14	Fortaleza (Brasile)	7320	40.98	Daventry (Inghilterra)
6110	49.19	Daventry (Inghilterra)	7330	40.93	Kharkov (U.R.S.S.)
6115	49.06	Hamburg BFM (Germania)	7340	40.87	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6115	49.06	Pereira (Colombia)	7390	40.61	Moskva (U.R.S.S.)
6120	49.02	Helsinki (Finlandia)	7650	32.22	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6122	49.02	Buenos Aires (Argentina)	7670	39.11	Sofia (Bulgaria)
6122	49.09	Panama (Panama)	7854	38.21	Tirana (Albania)
6130	48.95	Moskva (U.R.S.S.)	7860	38.17	Cairo (Egitto)
6131	48.94	Havana (Cuba)	7960	37.69	Alicante (Spagna)
6135	48.90	R. Montecarlo (Montecarlo)	8020	37.41	Beirut (Libano)
6140	48.86	Jerusalem (Palestina)	8050	37.27	Moskva (U.R.S.S.)
6144	48.82	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	8575	35.63	München AfN (Germania)
6148	48.80	Medellin (Columbia)	8725	34.48	La Habana (Cuba)
6150	48.78	Wien (Austria)	8760	34.25	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6150	48.78	Daventry (Inghilterra)	8825	33.99	La Habana (Cuba)
6152	48.77	Beograd (Jugoslavia)	8910	33.67	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6154	48.76	San José (Guatemala)	8960	33.49	Santiago (Cile)
6155	48.74	Wien (Austria)	9026	33.24	La Habana (Cuba)
6160	48.70	Teheran (Iran)	9045	33.17	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6165	48.66	Bogota (Colombia)	9080	33.04	Rabat (Marocco Fr.)
6166	48.63	Schwarzenburg (Svizzera)	9220	32.52	C. Trujillo (R. Domenicana)
6166	48.63	Fort de France (Martinica)	9234	32.48	La Habana (Cuba)
6166	48.63	Wien (Austria)	9250	32.43	Bukarest (Romania)
6170	48.62	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	9272	32.36	La Habana (Cuba)
6175	48.58	Mexico (Messico)	9320	32.15	Buenos Aires (Argentina)
6180	48.54	Daventry (Inghilterra)	9345	32.04	Sofia (Bulgaria)
6180	48.54	Mendoza (Argentina)	9362	32.01	Madrid (Spagna)
6180	48.54	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	9382	31.92	Leopoldville (Congo belga)
6188	48.48	Oslo (Norvegia)	9410	31.88	Daventry (Inghilterra)
6190	48.47	R. Vaticana (C. Vaticano)	9438	31.79	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6200	48.49	Tanger (Marocco Sp.)	9449	31.78	Brazzaville II (Af. Eq. Fr.)
6202	48.37	Ciudad Bolívar (Venezuela)	9454	31.73	Buenos Aires (Argentina)
6211	48.30	Bukarest (Romania)	9465	31.70	Ankara (Turchia)
6220	48.23	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	9580	31.65	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6225	48.18	Manizales (Columbia)	9490	31.61	New York (U.S.A.)
6235	48.12	La Ceiba (Honduras)	9560	31.58	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6244	48.06	C. Trujillo (R. Domenicana)	9560	31.58	Mexico (Messico)
6248	48.02	Bogota (Columbia)	9590	31.58	Lahti (Finlandia)
6255	47.96	Guatemala C. (Guatemala)	9594	31.56	Beograd (Jugoslavia)
6275	47.81	Asuncion (Paraguay)	9594	31.56	Colon (Panama)
6275	47.81	C. Trujillo (R. Domenicana)	9510	31.55	Daventry (Inghilterra)
6275	47.79	Baden-Baden (Germania)	9520	31.51	Paris (Francia)
6279	47.79	Arequipa (Perù)	9525	31.50	Daventry (Inghilterra)
6279	47.79	Schwarzenburg (Svizzera)	9530	31.48	Warszawa (Polonia)
6284	47.74	San Pedro Sula (Honduras)	9530	31.48	Schenectady (U.S.A.)
6275	47.66	S. Clara (Cuba)	9540	31.45	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6459	46.51	S. Cristobal R. (Domenicana)	9540	31.45	Oslo (Norvegia)
6440	46.60	Guatemala C. (Guatemala)	9550	31.41	Praha (Cecoslovacchia)
6462	46.44	Santiago C. (R. Domenicana)	9552	31.40	Paris (Francia)
6480	46.30	Managua (Nicaragua)	9560	31.38	Singapore (Malesia)
6540	45.87	Managua (Nicaragua)	9568	31.36	Paris (Francia)
6620	45.32	Guatemala C. (Guatemala)	9570	31.35	Wien (Austria)
6760	44.38	Managua (Nicaragua)	9580	31.32	San Francisco (U.S.A.)
6760	44.78	Moskva (U.R.S.S.)	9582	31.30	Daventry (Inghilterra)
6790	44.18	Jaffa (Palestina)	9590	31.28	Cincinnati (U.S.A.)
6870	43.67	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	9590	31.28	Delhi (India Br.)
7066	52.81	Valladolid (Spagna)	9590	31.28	Luizhou (China)
7039	42.62	Valencia (Spagna)	9590	31.28	Santiago (Cile)
7120	42.13	Daventry (Inghilterra)	9592	31.27	Wien (Austria)
7142	42.01	Madrid (Spagna)	9594	31.27	Athlone (Irlanda)
7150	41.96	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	9600	31.25	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7166	41.86	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	9610	31.22	Daventry (Inghilterra)
7180	41.75	Wien (Austria)	9610	31.22	Rio De Janeiro (Brasile)
7200	41.66	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	9610	31.22	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7210	41.61	Schwarzenburg (Svizzera)	9615	31.20	Alger (Algeria)

COGNAC RE

II DI RADIODIFFUSIONE

Calendario

Sono indicate in grassetto le stazioni che offrono generalmente le maggiori probabilità di ricezione.
Le condizioni di ricezione variano a seconda dell'ora d'ascolto del tipo di impianto ricevente e della località.

Kc/s	metri	Emissente (Nazione)	Kc/s	metri	Emissente (Nazione)	Kc/s	metri	Emissente (Nazione)
9620	31.19	Paris (Francia)	11800	25.42	Daventry (Inghilterra)	15250	19.67	Boston (U.S.A.)
9620	31.19	San José (Costarica)	11800	25.42	Panama (Panama)	15250	19.67	Cincinnati (U.S.A.)
9625	31.17	Daventry (Inghilterra)	11810	25.49	Busto Arsizio (Italia)	15260	19.66	Daventry (Inghilterra)
9630	31.15	Busto Arsizio (Italia)	11810	25.49	Schenectady (U.S.A.)	15270	19.65	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9640	31.12	Daventry (Inghilterra)	11810	25.50	Shepparton (Australia)	15274	19.65	New York (U.S.A.)
9649	31.12	Havana (Cuba)	11815	25.59	Schwarzenburg (Svizzera)	15275	19.64	Singapore (Malesia)
9649	31.12	Caracas (Venezuela)	11820	25.38	Daventry (Inghilterra)	15280	19.63	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9650	31.09	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11820	25.38	Heinooska (Messico)	15290	19.62	Bound Brook (U.S.A.)
9650	31.09	New York (U.S.A.)	11830	25.36	Moskva (U.R.S.S.)	15290	19.62	San Francisco (U.S.A.)
9660	31.06	Buenos Aires (Argentina)	11830	25.36	New York (U.S.A.)	15290	19.62	Boston (U.S.A.)
9660	31.06	R. Vaticana (C. Vaticano)	11830	25.36	Delhi (India Br.)	15290	19.62	Delhi (India Br.)
9660	31.06	Daventry (Inghilterra)	11835	25.35	Montevideo (Uruguay)	15295	19.61	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9660	31.06	Brisbane (Australia)	11837	25.35	Aiger (Algeria)	15300	19.61	Daventry (Inghilterra)
9668	31.03	Wien (Austria)	11840	25.34	Praga (Cecoslovacchia)	15310	19.60	Daventry (Inghilterra)
9670	31.02	Delhi (India Br.)	11840	25.34	Lyndhurst (Australia)	15320	19.58	Shepparton (Australia)
9670	31.02	New York (U.S.A.)	11846	25.33	Muret (Francia)	15320	19.58	Sackville (Canada)
9675	31.01	Daventry (Inghilterra)	11850	25.32	Delhi (India Br.)	15320	19.58	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9680	30.99	Shepparton (Australia)	11851	25.32	Santiago (Cile)	15330	19.57	Schenectady (U.S.A.)
9680	30.99	Mexico (Messico)	11880	25.39	Daventry (Inghilterra)	15340	19.56	Moskva (U.R.S.S.)
9680	30.99	Paris (Francia)	11886	25.28	Schwarzenburg (Svizzera)	15350	19.54	Boston (U.S.A.)
9690	30.96	Daventry (Inghilterra)	11870	25.27	Delhi (India Br.)	15350	19.54	Paris (Francia)
9700	30.93	Cincinnati (U.S.A.)	11870	25.27	New York (U.S.A.)	15350	19.54	Luxemburg (Luxemburgo)
9713	30.90	Moskva (U.R.S.S.)	11875	25.26	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15360	19.53	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9720	30.86	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11880	25.25	Buenos Aires (Argentina)	15410	19.47	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9720	30.86	Rio De Janeiro (Brasile)	11885	25.24	Paris (Francia)	15435	19.43	Daventry (Inghilterra)
9728	30.83	Lisbon (Portogallo)	11890	25.23	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15438	19.43	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9730	30.83	Valparaiso (Cile)	11890	25.23	New York (U.S.A.)	15450	19.42	Daventry (Inghilterra)
9741	30.80	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11899	25.21	Moskva (U.R.S.S.)	16668	17.99	Morocco Fr. (Morocco Fr.)
9744	30.79	Leopoldville (Congo Belga)	11899	25.21	Brassaville (Af. Eq. Fr.)	17530	17.11	Brazzaville (Af. Eq. Fr.)
9767	30.74	Moskva (U.R.S.S.)	11920	25.17	Chungking (Cina)	17600	17.05	Brazzaville (Af. Eq. Fr.)
9769	30.74	Guatemala (Guatemala)	11920	25.17	Daventry (Inghilterra)	17700	16.95	Daventry (Inghilterra)
9780	30.67	Moskva (U.R.S.S.)	11948	25.10	Encarnacion (Paraguay)	17715	16.94	Daventry (Inghilterra)
9780	30.64	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11950	25.10	Moskva (U.R.S.S.)	17730	16.920	Daventry (Inghilterra)
9809	30.61	Moskva (U.R.S.S.)	11955	25.09	Daventry (Inghilterra)	17746	16.908	Leopoldville (Congo Belga)
9825	30.54	Daventry (Inghilterra)	11960	25.08	Moskva (U.R.S.S.)	17750	16.901	Boston (U.S.A.)
9832	30.52	La Habana (Cuba)	11972	25.06	Brazzaville (Af. Eq. Fr.)	17755	16.892	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9830	30.36	Metala (Svezia)	11986	25.01	Santiago (Cile)	17760	16.892	Delhi (India Br.)
9915	30.25	Daventry (Inghilterra)	12000	25.00	Moskva (U.R.S.S.)	17760	16.892	San Francisco (U.S.A.)
9969	30.12	Quito (Ecuador)	12020	24.96	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17765	16.888	Muret (Francia)
9984	30.05	Brazzaville (Af. Eq. Fr.)	12040	24.92	Daventry (Inghilterra)	17770	16.882	Leopoldville (Congo Belga)
10138	29.59	Port Au Prince (Haiti)	12095	24.80	Daventry (Inghilterra)	17770	16.882	San Francisco (U.S.A.)
10205	29.40	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	12270	24.45	Moskva (U.R.S.S.)	17770	16.882	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
10220	29.35	Rio De Janeiro (Brasile)	12455	24.09	Quito (Ecuador)	17780	16.873	Bound Brook (U.S.A.)
10780	27.83	Metala (Svezia)	12750	23.53	Lisbon (Portogallo)	17790	16.863	Daventry (Inghilterra)
11006	27.26	Bandung (Indie Olandesi)	13050	22.99	Bound Brook (U.S.A.)	17800	16.854	Cincinnati (U.S.A.)
11026	27.20	Lisbon (Portogallo)	13400	22.39	Moskva (U.R.S.S.)	17800	16.854	Honolulu (Hawaii)
11110	27.00	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	14560	20.60	New York (U.S.A.)	17802	16.852	Lahti (Finlandia)
11630	25.80	Leningrad (U.R.S.S.)	15013	19.98	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17810	16.844	Daventry (Inghilterra)
11680	25.68	Daventry (Inghilterra)	15040	19.95	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17820	16.835	Sackville (Canada)
11694	25.65	Panama (Panama)	15060	19.92	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17830	16.826	New York (U.S.A.)
11700	25.64	Daventry (Inghilterra)	15070	19.91	Daventry (Inghilterra)	17830	16.826	Daventry (Inghilterra)
11705	25.63	Metala (Svezia)	15090	19.88	Sackville (Canada)	17840	16.816	Ruysselede (Belgio)
11710	25.62	Lyndhurst (Australia)	15098	19.87	R. Vaticana (C. Vaticano)	17840	16.816	Shepparton (Australia)
11710	25.62	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15100	19.87	Panama (Panama)	17850	16.807	Delano (U.S.A.)
11710	25.62	Cincinnati (U.S.A.)	15100	19.87	Tehran (Iran)	17850	16.807	Paris (Francia)
11710	25.62	Dakar (Senegal)	15110	19.85	Daventry (Inghilterra)	17860	16.800	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
11715	25.61	Schwarzenburg (Svizzera)	15115	19.85	Quito (Ecuador)	17870	16.778	Daventry (Inghilterra)
11739	25.60	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15120	19.84	Colombo (Ceylon)	17880	16.779	Schenectady (U.S.A.)
11729	25.60	Sackville (Canada)	15120	19.84	Busto Arsizio (Italia)	17955	16.709	Cincinnati (U.S.A.)
11722	25.58	Jerusalem (Palestina)	15130	19.83	Boston (U.S.A.)	18020	16.644	Daventry (Inghilterra)
11730	25.58	Paris (Francia)	15130	19.83	Cincinnati (U.S.A.)	18070	16.600	Hilversum (Olanda)
11730	25.58	Boston (U.S.A.)	15140	19.82	Daventry (Inghilterra)	18080	16.594	Daventry (Inghilterra)
11730	25.58	Hilversum (Olanda)	15140	19.82	Batavia (Giava)	18086	16.592	Moskva (U.R.S.S.)
11734	25.56	Singapore (Malaya)	15150	19.80	New York (U.S.A.)	18130	16.547	Daventry (Inghilterra)
11735	25.56	Fredrikstad (Norvegia)	15155	19.79	Metala (Svezia)	18160	16.520	Bound Brook (U.S.A.)
11749	25.55	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15160	19.79	Delhi (India Br.)	18299	16.310	Saligon (Indocina)
11749	25.55	La Habana (Cuba)	15170	19.78	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	19350	15.504	Bandoeng (Giava)
11742	25.55	Santiago (Cile)	15180	19.76	Daventry (Inghilterra)	21470	13.973	Daventry (Inghilterra)
11750	25.53	Daventry (Inghilterra)	15190	19.75	Lahti (Finlandia)	21500	13.953	Schenectady (U.S.A.)
11769	25.51	Delhi (India Br.)	15190	19.75	Delhi (India Br.)	21512	13.950	Delhi (India Br.)
11769	25.51	Shepparton (Australia)	15190	19.75	Sackville (Canada)	21530	13.934	Daventry (Inghilterra)
11769	25.51	Sackville (Canada)	15194	19.74	Ankara (Turchia)	21550	13.921	Daventry (Inghilterra)
11770	25.49	Dakar (U.S.A.)	15200	19.74	Shepparton (Australia)	21570	13.907	New York (U.S.A.)
11770	25.49	Daventry (Inghilterra)	15200	19.74	New York (U.S.A.)	21590	13.899	Schenectady (U.S.A.)
11770	25.49	Colombo (Ceylon)	15210	19.72	Boston (U.S.A.)	21600	13.886	Shepparton (Australia)
11770	25.49	Daventry (Inghilterra)	15220	19.71	Huizen (Olanda)	21610	13.882	Bound Brook (U.S.A.)
11770	25.49	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15226	19.70	Tokio (Giappone)	21640	13.863	Daventry (Inghilterra)
11780	25.47	Saigon (Indocina)	15230	19.70	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	21650	13.857	Cincinnati (U.S.A.)
11784	25.46	Wien (Austria)	15240	19.69	Dixon (U.S.A.)	21675	13.845	Daventry (Inghilterra)
11786	25.45	Cincinnati (U.S.A.)	15240	19.69	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	21710	13.819	Daventry (Inghilterra)
11788	25.45	Boston (U.S.A.)	15240	19.69	Paris (Francia)	21750	13.790	Daventry (Inghilterra)



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,13 - Roma II, 15,13 alle 23,20
Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

• 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » è Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Ricerche di coniugionali dispersi.

8,30-8,40 A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

11,30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Il nano Sabbiolino » di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero.

12 - Ritmi, canzoni e melodie.
Per ANCONA: 12,10 Vedi locali - 12,30-12,56 Vedi Rete Azzurra.

Per GENOVA II: 12,10 Vedi locali - 12,20-12,56 Vedi Rete Azzurra.

12,20 Radio Naja (per l'Aeronautica).

12,45 Rubrica spettacoli.

Per CATANIA - PALERMO: 12,45-12,56 Vedi locali.

12,50 Listino Borse di Roma.

Per BOLOGNA II: vedi locali.

12,56 Calendario Antonietto.

• 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 NOSTALGIE DELL'OTTOCENTO.

13,45 Dieci minuti con Bing Crosby.

13,55 « Ascoltate questa sera... ».

Per ANCONA - BOLOGNA II: 14-14,03 Vedi locali.

14,03 Musica operistica.

Per BOLOGNA II: 14,03-14,19 Vedi locali.

14,19 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: T. Allori, L. Gandi e Canapino.

1. Giacomazzi: Scherzo; 2. Ward-Deville: Ninna nanna delle campane; 3. Facchini-Pallesi: Sogno; 4. Galanzi: Viene per te; 5. Runggerte: Amore e ideal; 6. Abel: Sognando di te; 7. Ellington: Don't get around much anymore.

15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per BARI I - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15,13-15,20 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.

• 17,30 « Capitan Matamoro », settim. per i bambini.

18 - « Pomeriggio musicale », musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.

1. Vivaldi-Molinari: Concerto in la maggiore dell'Eco; a) Allegro brillante, c) Allegro brillante; 2. Mozart: Divertimento n. 8 detta « delle feste »; 3. Beethoven: Omenia; a) Profondo; b) Riva; c) Lamentazione.

18,45 « Università Internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Antonio Mendicini: « Sentimenti innati e sentimenti sociali ».

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica leggera richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAL.

19,50 Attualità sportive.

• 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 PEPPONE IL CACCIATORE, radiofilm di S. D'Ottavi.

Per CATANIA e PALERMO: 20,30-21 Vedi locali.

20,50 Intermezzo musicale.

21 - IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21,30 SERENADE

Trasmissione dal Cortile della Scuola Bri-

tannica a Valle Giulia, organizzata in collaborazione con il British Council.

Direttore Fernando Previtali

Orchestra Sinfonica della RAI di Roma

1. a) Boyce: The power of music; b) Monteverdi: Ritorno e Strofe dall'« Orfeo »; 2. Giacchino: Sonatas: The Lark ascending; 3. Casella: Serenata; 4. Elgar: Introduction and Allegro for strings.

22,30 Album di canzoni.

22,55 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodion).

• 23 - « Oggi a Montecitorio », Giornale radio.

23,20 « Hot Club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e G. Giannantonio.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

• Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 - Bari II - Napoli II - Bologna II - Roma II (Bologna II 14,18 - Roma II 14,45) dalle 13,10 alle 14,35 e dalle 17,30 alle 23,20
Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 13,15 alle 14,20).

Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 13,15 alle 14,20).

• 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » è Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Ricerche di coniugionali dispersi.

8,30-8,40 « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

11,30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Il nano Sabbiolino » di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero.

12 - Ritmi, canzoni e melodie.

MESSINA: 12,12,56 con Rete Rossa.

12,10 Trasmissioni locali.

Per BOLZANO: 12,12-12,56 Vedi locali.

12,20 Rubrica spettacoli.

12,50 Dal repertorio fonografico.

12,55 Calendario Antonietto.

• 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,15 FANTASIA RITMICA eseguita dall'Orchestra Cetra diretta da Beppo Mojetta. Cantano: Gabriele Alciati e Aldo Donà.

1. Lipman: Ballo di Melpomene; 2. Grippi-Cram: Pioggia; 3. Hawley: Toccata; 4. Concha-Desnini: Suite n. 2; 5. Lopez-Larici: A Honky-Tonk; 6. Parker: Jumpin' blues.

13,35 « Ascoltate questa sera... ».

13,37 ORCHESTRA ARMONIOSA. Cantano: Armando Broglio, Mara Mauri e Giuseppe Paravano.

1. DeSoto-Candrix: Musica per te; 2. Kern: All the thing you are; 3. Bassi-Testoni: All'Equatore; 4. Balocco: Sogno di primavera; 5. Merano: Controtambetto.

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BAR - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,25 con Rete Rossa.

Per ROMA II: 14,20-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA: 14,45-15 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.

• 17,30 « Parigi vi parla ».

18 - Motivi da operette.

1. Lehár: Eva; introduzione dell'operetta; 2. Dall'Argine: Dall'argine al milione; 3. Cusecina: Il ventaglio, fantasia cantata dell'operetta; 4. Pietri: Acqua cheta, interludio; 5. Frustaci-Francini: Serenata del cavaliere, dall'operetta « Il castello al castello »; 6. Suppé: Boccaccio, marcia.

18,30 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Mencicanti, Spiller e Carosso.

Per BOLZANO: 18,30-18,56 Vedi locali.

18,50 MUSICHE DI HAYDN interpretate dalla pianista Elena Marchisio.

1. Sonata in do maggiore: a) Allegro con brio, d) Adagio, c) Finale; 2. Sonata in re maggiore: a) Allegro con brio, b) Largo e sostenuto, c) Finale.

19,20 Musica da ballo.

Nell'intervallo (19,30-19,40): « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

• 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (trasmissione organ. per la Ditta Zampoli e Brogi).

20,45 VECCCHIO E NUOVO VARIETÀ, Orchestra diretta da Egidio Storaci.

21,30 SPECCHIO A TRE LUCI

Variazioni sul tema: « Sole d'ottobre »

di Rupignè, Lampo e Cram

Compagnia del Teatro comico di Radò Torino

Regista di Lorenzo Ferrero

22,15 La voce di Gino Bechi.

22,25 QUARTETTO D'ARCFHI DI RADÒ TORINO.

Mozart: Quartetto in do maggiore (K. 469): a)

Adagio-Allegro, b) cantabile; c) Minuetto; d) Molto allegro.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodion).

• 23 - « Oggi a Montecitorio », Giornale radio.

23,20 « Hot Club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e G. Giannantonio.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

PRESENTAZIONE DI MUSICHE ITALIANE E INGLESI

Concerto dal British Council - Ore 21,30 - Rete Rossa.

Due attori antichi e tre moderni sono inclusi nel programma di musiche italo-inglesi di questa sera.

L'arte di William Boyce, vissuto in pieno Settecento, è strettamente affine a quella dei suoi più grandi contemporanei Vitaldi e Bach.

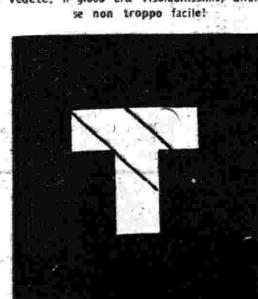
e spesso egli riesce a sostenere con onore il paragone. Autore fecondo in tutti i campi della musica, scrisse molta musica per azioni teatrali, un oratorio e poi composizioni per complessi vocali vari; oltre a una grande quantità di musiche strumentali.

Il suo Power of music è una delle cose più notevoli e conosciute. Subito dopo William Boyce, gli ascoltatori guusteranno un celebre brano dall'Orfeo l'opera che Monteverdi fece rappresentare a Mantova nel 1607 e che può considerarsi la prima vera grande manifestazione del nascente melodramma, dopo i tentativi della Camerata Fiorentina dei Bardi. Il libretto è di Alessandro Striggio e l'opera ebbe un grandioso successo.

Dei tre autori moderni, Ralph Vaughan Williams, nato nel 1872, viene considerato come uno dei migliori compositori inglesi del tempo nostro. La sua composizione più celebre rimane sempre la Sinfonia di Londra in cui egli ha descritto vari caratteristici aspetti della vita della capitale inglese. The lark ascending è un brano sinfonico per violino o orchestra scritto nel 1914, dal carattere eminentemente descrittivo. Parlare di Alfredo Casella, dopo la sua recente dolorosa scomparsa, ci sembra superfluo. La Settanta fu trascritta per orchestra (da un quintetto per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello) nel 1930. E' musica chiara e logica così come tutto il pensiero musicale del compositore torinese.

L'ultimo autore che figura nel programma è Sir Edward Elgar, di 15 anni più anziano di Vaughan Williams, ma che al pari di lui e forse più di lui ha riempito il mondo musicale inglese fra la fine dell'800 e i primi del 900. Fra la sua produzione l'Introduzione e allegro per archi che si esegue questa sera, merita una citazione particolare per la scorrevolezza della scrittura e la freschezza dell'ispirazione.

Ecco la soluzione del gioco pubblicato nel n. 36 de « Il Radiocorriere » per i piccoli amici di « La Radio per le Scuole ». Come vedete, il gioco era risolubilissimo, anche se non troppo facile:

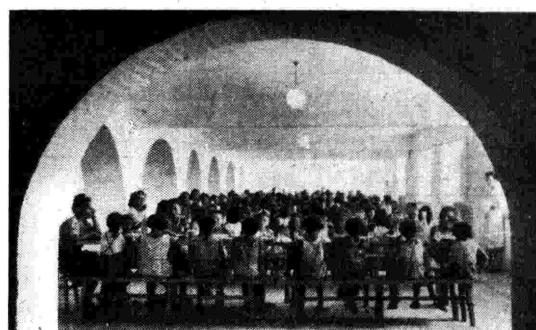




« Arcobaleno » ha lanciato un mese fa un appello ai suoi ascoltatori e molti di loro hanno risposto pronti inviando le loro offerte per mandare al mare e rendere così felici un centinaio di bambini.

Il 7 settembre 108 bambini sono partiti per Senigallia con un bel vagone che era soltanto loro.

Al mare sono stati benone. Hanno costruito castelli con la sabbia dorata della



ARCOBALENO BENEFICO

Poi hanno preso nuovamente il treno e col vagone che era soltanto loro sono tornati a Roma. Hanno riabbracciato la mamma e il babbo, sono andati a ringraziare quelli di « Arcobaleno » e hanno chiesto: « Ma l'anno prossimo potremo andare di nuovo al mare? ».

Locali

ANCONA: 13,16 Conversazione - 12,20-12,45 Notiziario marconiano - 14,45 Listino Borsa di Bologna - 17 « Si gira... » - 17,15-17,30 « Bianco e nero ».

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17-17,30 « Dal telefono al microfono » a cura di G. Desideri e R. Narduccetti.

BOLOGNA I: 14,50-15,56 « Itinerari emiliani di Signori », N. Listino Borsa di Bologna - 14,43-14,19 Discorsi. Notiziario emiliano-romagnolo - 17 « Si gira... », varietà cinematografiche di Mino Donati - 17,15-17,30 « Bianco e nero », commenti radiostorici di Daniela Giorgi e Ido Vicari.

BOLZANO: 8,30-9,40 Notiziario - 12,10 Programma in lingua tedesca - 12,45-12,56 Comunicati - 14,18-14,30 Un po' di jazz - 18,30 « Kinderccke », il canticcio dei bambini in lingua tedesca - 19 « Programma in lingua tedesca ».

CATANIA: 14,45-15,56 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario - 17 Motivi americani di successo - 17,20-17,30 Antologia poetica a cura di Riccardo Mangano - 20,45 Volzer celebri - 20,45-21 Notiziario ed attualità.

FIRENZE I: 12,10-12,20 « Panorama », giornale d'attualità - 14,18 « L'arte non è morta » - 14,35-14,45 Notiziario.

zionario regionale e Listino Borsa di Firenze - 17,15-17,30 « Sottovoce », programma per le donne.

GELOVA: 14,18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,28-14,38 Listino Borsa di Genova e Torino.

GENOVA II: 12,10-12,20 « Parliamo di Genova e della Liguria » - 15,13-15,30 Notiziario economico-finanziario e mercato del petrolio di Genova - Schermo librario - 17,25-17,30 Richieste di colloquio.

MILANO I: 12,10-12,20 « Oggi a... » - 14,34 Notiziario - 17-18,40 Notizie sportive - 17-17,30 La colonna sonora.

NAPOLI I: 15,13 Cronaca napoletana - 17,15-17,30 « Il teatro », la settimana musicale - 17 Concerto del soprano Assunta Ortini. Al piano Luigi Ruggiero - 1. Sartori Lungi dal caro bene; 2. Rossini: La pastorella delle Apù; 3. Brahms: Ninna nanna; 4. Reder: Preghiera; 5. Persico: Una rotta si fa in cielo - 17,20-17,30 Conversazione.

PALERMO: 12,45-12,54 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario siciliano e notizie locali - 17-17,30 « Con i giovani », programmi interattivi con giovani siciliani - 20,30 Radiofantasia musicale (Industria Stile) - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,13-15,29 Notiziario regionale - 17-17,30 Album di famiglia n. 7, di Sergio D'Ottavi. **ROMA II:** 14,35-15,45 « La fiera della

venuta », consigli sulla moda di Vanessa.

SAN REMO: 15,13-15,34 Notiziario e commenti del petrolio di Genova - 15,30 « Il mondo », 17-17,30 Richieste colloquio.

TORINO I: 12,10-12,20 Notiziario commerciale - 14,18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,28-14,38 Listino Borsa di Genova e Torino - 17,15-17,30 « Il teatro », Dal prati e boschi delle Botteghe.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,10-12,20 Cronache teatrali - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - **VENEZIA:** 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 17-17,30 Concerto del mezzosoprano Maria Budurian. Al pianoforte: Gabriele Bianchi - 1. Martini-Plaisir d'amour; 2. Schubert: Due Lieder; 3. Hahn: Offrande; 4. Respighi: 6. Nébbie, b) Notte; c) Si usciva di casa; d) La notte del figlio lontano; 5. Alembach; 6) Chanson piemontese; b) Le chant du foyer.

spiaggia adriatica, hanno imparato a nuotare, hanno litigato, si sono riconosciuti immediatamente dopo, hanno passato un mese felice. Ma l'anno prossimo potremo andare di nuovo al mare? ».

Seguono orario, Giornale radio, 13,10 Nostalgia dell'Ottocento, 14,03 Musica operistica, 14,19 Finestra sul Mondo, 14,35 Ferrari e la sua Orchestra, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. Questa sera « ascolterete »

18,55 Movimento porti dell'isola, 19 Canzoni richieste, 19,50 Attualità sportiva, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario regionale, 20,30 Il quarto d'ora Cetra, 20,45 « Scena dialettale », 21 Orchestra melodica diretta da Guido Mauri, 21,35 « Problemi della musica contemporanea » conversazioni di Franco Margola, 21,45 Intermezzo sinfonico.

Haydn: Sinfonia in sol maggiore op. 33, 22,05 « Varietà », 22,30 Ritmi e melodie, 22,58 Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio, Giornale radio, 23,20 Musica leggera, 23,45 Segnale orario, Ultime notizie, 23,50 Programma di sci, vedi: 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino, 7,15-7,30 Segnale orario, e not. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie, 12,10 Dal repertorio fonografico, 12,58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,15 Orchestra della Canzone diretta da Guido Cergoli, 13,45 Musica varia, 14,15-14,30 Nuovo mondo, Listino borsa.

17,30 Fantasia musicale, 18 Motivi da operette, 18,30 « Cronache d'America », 18,45 Concerto pomeridiano, 19,30 Terza pagina, 19,45 Vecchie canzoni, 20 Segnale orario e notiziario, 20,15 Varietà: Questo è quello, 20,45 Vecchio e nuovo varietà: Orchestra diretta da Ezio Storaci, 21,30 Concerto sinfonico (registr.), 22,20 Musica leggera, 23 Ultime notizie, 23,15-24 Club notiziario.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Ricerche di connazionali dispersi, 8,30-8,40 A tavola non s'aspetta, ricette di cucina, 12 Ritmi, canzoni e melodie, 12,20 Musica leggera eseguita dall'orchestra diretta da Tito Petralia, 12,45 I programmi della giornata, 12,48 Tanghi argintini, 13

ascoltate
TUTTI I MERCOLEDÌ ALLE ORE 20,20 SULLA RETE AZZURRA

« è accaduta anche questa! »

episodi e fatti curiosi realmente avvenuti e segnalati dagli ascoltatori

trasmissione

ORGANIZZATA PER LA DITTA

Zampoli & Brogi

di Frato, produttrice del

Colorante Iris

Il primo insuperato colorante per tingere in casa facilmente e perfettamente, indumenti di lana, seta, cotone, rayon, ecc.

Premio di L. 2000

a ciascuna delle migliori segnalazioni

la segnalazione è di Lire 4000 se accompagnata dall'etichetta gialla

Zampoli & Brogi - Frato



Incantesimo

una Colonia fresca
come l'acqua dei ruscelli montani, profumata come una serra della nostra riviera.
IN TUTTE LE PROFUMERIE

Incantesimo
ACQUA DI COLONIA
S. A. ULRICH • TORINO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20 - Firenze II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

- 7,10 Dettattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8,16-8,30 « FEDER AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

11,30 Riti, canzoni e melodie.
Per ANCONA: 12,10 Vedi locali - 12,30-12,56 con Rete Azzurra.
Per GENOVA II: 12,10 Vedi locali - 12,30-12,56 con Rete Azzurra.

12,20 Dal repertorio fonografico.
12,45 Rubrica spettacoli.
Per CATANIA e PALERMO: 12,45-12,56 Vedi locali.

12,50 Listino Borsa di Roma.
Per BOLOGNA II: vedi locali.

12,55 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campepe.

Canti della montagna.

13,55 « Ascoltate questa sera... ».
Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14,03 Vedi locali.

14,03 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Oboe de Santis: Significa se permette; 2. Sciacrini Mantoni: Boiero d'inverno; 3. Tulli De Santis: Cionci; 4. Marchetti Blanconi: Mentre de nera; 5. Filippini: Desiderio; 6. Vitaleni Fecchi Nati: Piccola Mimì; 7. Ferrari De Santis: Occhi radiosi; 8. Martinetto Galassi: Sogno di primavera; 9. Chiarini: Canto del Merlo; 10. Biasoli: Eterno mattorno; 11. Chiarini: Per il bello; Va nelle Haway; 12. Knipper: Il Cosacco. Nell'intervallo: (14,19-14,35) « FINESTRA SUL MONDO ».

Per BOLOGNA I: 14,03-14,19 Vedi locali.

15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,24 Notiziario locale.
Per BARI: NAPOLI I - GENOVA II e SAN REMO: 15,13-15,24 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.
Per GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: « I bimbi ai bambini ».

● 17,30 Musica da ballo.

18 - « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Gino Modigliani.

1. Bach: Preludio e fuga in si bemolle minore n. 22, dal « Clavicembalo ben temperato »; 2. G. S. Strobel: Concerto per violino e pianoforte al Lento doloroso - Allegro animato; 3. Barraud: Trio per oboe, clarinetto e fagotto; 4. allegro; b) Andante; c) Rondo.

18,45 Università internazionale Guglielmo Marconi. Joliot Curie: « L'energia atomica in Francia ».

19 - Canticino in inglese.

19,15 « COSE DI OTTOBRE », di Luigi Campagnone a cura dell'autore.

19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Bilton.

20,30 Quattro attimi.
Per CATANIA e PALERMO: 20,30-21 Vedi locali.

20,40 ITINERARIO ITALIANO: « Piemonte » (Trasmissione organizzata in collaborazione con l'Enit).

21 - MUSICHE ROMANTICHE eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Tito Petralia - Cantano: il soprano I. Magnolfi e il tenore Manfredi Pons de Leon.

21,40 OLTRE IL SIPARIO: Manon, a cura di Cesare Valabrega.

22,40 Scrittori al microfono: Francesco Jovine.

22,50 Un giro di valzer.

22,55 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 - « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.

23,20 Club notturno dal caffè Bardì - De Ferrari di Genova. Orchestra Romano - Concorso « La bacchetta d'oro » organizzato per la Ditta G. B. Pizzol di Padova.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli I - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 - Bari II e Napoli II dalle 13,10 alle 14,35 e dalle 17,30 alle 23,20 - Bologna II dalle 13,10 alle 14,18 e dalle 17,30 alle 23,20 - Roma II dalle 13,10 alle 14,45 e dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

- 7,10 Dettattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,30 « FEDER AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

11,30 Riti, canzoni e melodie.

Per ANCONA: 12,10 Vedi locali - 12,30-12,56 con Rete Azzurra.

12,20 Dal repertorio fonografico.

12,45 Rubrica spettacoli.

Per CATANIA e PALERMO: 12,45-12,56 Vedi locali.

12,50 Listino Borsa di Roma.

Per BOLOGNA II: vedi locali.

12,55 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,15 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme.

1. Din-cu-Hefetz: Hora staccata; 2. Gold: Nostradamus; 3. G. S. Strobel: Col scene; Adinelli: Verso-voca-concert (solista: Antonio Beltramini); 4. Chopin-Ward: Chopiniana; 5. Paganini-Mollnari: Moto perpetuo; 6. Delbes: Le ragazze di Cadice; 7. Zilno: Danze maglare:

Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

Per BARI: NAPOLI II - FIRENZE - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,45 Complessi caratteristici.

Per ROMA: 14,35-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA: 14,45-15 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.

● 17,30 Trasmissione in collegamento con il Radio-centro di Mosca.

18 - ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mognetta. Cantano: G. Alciato e A. Donà.

1. Young: Tiki-Tiki; 2. Bovio: Verra questa sera; 3. Mojetta-Tettoni: Ma coquette; 4. Redini-Neri: Bonjour; 5. G. S. Strobel: La mia dondolina; 6. Chirix-Ego: Fru Fru; 7. Rusconi-Borrella: In mezzo a voi; 8. De Martino-Arrigo: Rumba song; 9. Ligginis: The honey dripper.

18,30 Il mondo in cammino.

18,45 Per la donna, 19 Attualità.

Per BOLOGNA: 19-20 Vedi locali.

19,15 ORCHESTRA ARMONIOSA - Canfano: A. Broglia, M. Mauri, G. Ravera e C. Dupont.

1. Romanza: Amore mio; 2. Romanza: L'amore d'amore; 3. Romanza: Tettoni: L'amore d'una; 4. Gosio-Testoni: A tutte le donne belle; 5. King: Beautiful love; 6. Greppi: Pinocchio batte il fox; 7. Tacconi: Perché mi sfuggi.

Nell'intervallo: (19,30-19,40) « IL contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19,50 Attualità sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Sirio).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Enrica Franchi. Concerto con dedica alla giornata mondiale dell'infanzia, dall'Idomeno: 1. « Giovinetto con ardore », dall'Impresario: 2. « Battì battì bel Masetto », aria di Zerlina, dal « Don Giovanni »: 4. Viaggio in salita, danza tedesca; 5. « Ninnananna »; 6. « Non so più cosa son faccio », aria di Cherubino, dalle « Nozze di Figaro »; 7. Il flauto magico, ouverture.

21,05 Martine

Cinque tempi di JEAN JACQUES BERNARD presentati dalla Compagnia di Prosa di Radio Milano

Personaggi e interpreti: Giuliano, Fernando Farsetti, Alfredo, Carlo Bagno; Martina, Enrica Corti; Giovanna, Nella Bianchi; La signora Merdan, Giuseppe Falanga.

Regia di Enzo Ferrieri

Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 - « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.

23,20 Club notturno dal caffè Bardì - De Ferrari di Genova. Orchestra Romano - Concorso « La bacchetta d'oro » organizzato per la Ditta G. B. Pizzol di Padova.

23,45 Segnale orario. Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

ANCONA: 12,10 Conversazione - 12,20-12,30 Notiziario marchigiano - 14-14,03 Listino Borsa di Bologna - 17-17,30 « I grandi viaggi ».

BARI: 1, 15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17-17,30 Musica da camera.

BOLOGNA: 12,50-13,00 Itinerari emiliani - 14 Listino Borsa di Bologna - 14,03-14,19 Discorsi e Notiziario emiliano-romagnolo - 17-17,30 « I grandi viaggi » - da Ca e Sa.

BOLZANO: 8,30-8,40 Notiziario locale - 12,10 Programma in lingua tedesca - 12,45-12,56 Comunicati - 14,30-14,35 Colloquio della contadina - 19-20-21 Teatro in teatro.

CATANIA: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario - 17-17,30 Fantasia musicale - 20,30 Musica brillante - 20,45-21 Not. e attualità.

FIRENZE: 1, 12,10-12,20 « Panorama », giornale d'attualità - 14,11 La voce della Toscana - 14,35-14,45 Notiziario - Listino Borsa di Firenze - 11-17,30 Teatro dell'Università di Firenze.

GENOVA: 1, 14,18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,28-14,38 Listini Borsa di Torino e di Genova.

GENOVA II: 12,10-12,20 La guida dello spettatore - 15,13-15,30 Notiziario economico-finanziario e movimenti del porto.

MILANO: 1, 12,10-12,20 « Oggi » - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,45 Attualità scientifiche - 17-17,30 « Il microfono curioso » di R. Costa.

NAPOLI: 1, 15,13 Cronaca napoletana - 16,30-16,45 Colloquio di Nicola Nicodemi - Tipi e costumi napoletani - 17-17,15 Quindici minuti con gli sportivi.

PALERMO: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 13,00-13,13 Notiziario siciliano e sport, locali - 13,13 Il giornale della donna - 17-17,15 Musica caratteristica - 20,30 « Teatrino delle celebrità » (Tintoretto Quadrato) - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA: 1, 15,13-15,20 Notiziario regionale - 17-17,30 Concerto del tenore Bruno Vizzani. Al pianoforte: Umberto De Margheriti.

ROMA II: 14,35-14,45 « Ombré sul bianco », cronache cinematografiche.

SAN REMO: 15,13-15,30 Notiziario e movimento dei Porti di Genova.

TORINO: 1, 14,18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,28-14,38 Listini Borsa di Torino e di Genova - 17-17,30 Dalle opere di Giuseppe Verdi.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,10-12,20 Cronache d'arte - 14,18 Notiziario - 14,30-14,35 Listino Borsa di Venezia - 14,31 Musica spagnola - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia - UDINE - VENEZIA - VERONA: 17-17,30 Musica sinfonica.

LIBRI INDISPENSABILI

agli Assessori e Consiglieri Comunali

TESTO UNICO legge comunale e provinciale e REGOLAMENTO relativo ad esecuzione. Entrambi aggiornati fino ad ora. Questi libri, oltre ad essere impiegati agli esami, sono assolutamente indispensabili a tutti gli Assessori ed i Consiglieri, per poter assolvere con dignità l'importante compito cui li hanno chiamati la fiducia e la benevolenza del popolo.

I nostri libri sono di facile consultazione per mezzo di indicativi ed analisi del prezzo e del contenuto. (400 lire (ex contributo) spese di spedizione in più). Indirizzare richieste a Scuola Segr. Comunali G. PANTO - BOLOGNA (Via Castiglione, 27).



... sullo spazzolino significa
spesso che la gengivite
e la piorrea minacciano i vostri denti.

Consultate il vostro dentista ed adoperate subito la pasta dentifricia **S. R.**

La sua base di **Sodio-ricinoleato** è un elemento di sicura efficacia per prevenire ogni pericolo.

La pasta dentifricia **S. R.** proteggendo le gengive salva i vostri denti.



"MARTINE" ED IL TEATRO INESPRESSO

«Martine di J. J. Bernard è un piccolo capolavoro, ricco di umanità e di poesia».

Questo giudizio di Alberto Cecchi ha valore pur oggi, anche se oggi il Teatro ha un diverso orientamento. Tra le commedie di J. J. Bernard Martine è quella nella quale egli è riuscito a contemplare meglio il suo modo di intendere la vita e di rappresentarla. Recitata con successo a Parigi la prima volta nel maggio del '22 per iniziativa del Gruppo della Chimera facente capo a Gaston Baty, Martine passava nel '34 alla «Comédie». Il primitivo successo trovava così la più decisiva delle conferme.

Le vicende che J. J. Bernard racconta in Martine, non hanno niente di eccezionale e di sorprendente. Cronaca comune. L'interesse sta tutto nel modo con cui è fatto il racconto; nel dire il meno che sia possibile e solo quel tanto che basta per far comprendere ciò che accade. E per questo basta talvolta un gesto o anche un solo batter di ciglio. Bernard è d'opinione, e tutto il suo teatro mira a questo, che l'arte teatrale sia innanzitutto l'arte dell'Inespresso; che sulla scena non siano tanto le cose che vengono dette e gli urti che provocano che rivelano i sentimenti più profondi, ma bensì i dialoghi sottilissimi che occorre rendere sensibili. In Martine sono proprio le cose che non sono espresse che creano l'atmosfera poetica.

Narra Bernard la storia di una giovine contadina, Martine, che ama con tutta l'ingenuità dei suoi anni e del suo cuore, Giuliano, un uomo della città, un signore, da cui si ritiene amata. Di crederlo essa ha più di un motivo. Amata lo è, anche se i due sono di condizione diversa, di disparata mentalità e lei non sa che dire con semplicità le cose che il cuore le suggerisce, mentre lui sa parlare con le parole degli altri, dire delle piacevolezze in versi che lei non riesce a capire ma che profondamente la impressionano solo per il fatto che lui le ha in memoria. Ora avviene

questo: che Giuliano, incontratosi con un'altra ragazza che è come lei, della stessa sua condizione sociale, dimentica Martine e la sposa. La povera contadina, pur ferita nel più profondo dell'anima, intristisce ma si rassegna; non dimentica il dicitore di versi, ma sposa un altro uomo, contadino come lei. In un ultimo incontro, senza esprimere chiaramente, tacendo l'essenziale, i due giovani svelano le loro pene e manifestano il loro rimpianto. Tutto qui. Ma c'è quanto basta per trarre fuori un'opera di penetrante poesia, per creare un'atmosfera d'impressionante verità. Bernard lo ha saputo fare. Non per nulla si parla di piccolo capolavoro.

Che questa commedia, tipicamente francese, sia stata accolta ovunque con calore lo si comprende. Dei giovani come Martine e Giuliano, proprio così, per niente diversi, se ne trovano in ogni Paese, possono vivere sotto ogni cielo. E le loro vicende possono essere di tutti, se si profila il contrasto fra due opposte mentalità. E può essere della città come della campagna, perché le abitudini fra lì e lì siano diverse. Non sono simboli i personaggi di J. J. Bernard, non sono astrazioni letterarie, sono uomini; un po' più alti del comune, poiché comprendono tutti coloro che per le loro vicende ad essi rassomigliano. E qualunque attore che ne abbia il fisico, la mentalità, l'animo può ricerarli, mettendoci dentro tanto di suo. Nessuno più contento dell'autore che non chiede di meglio.

«Io non credo ai personaggi immutabili», ha scritto Bernard, rievocando le felici sorti della prima rappresentazione delle altre che si ebbero in seguito, con protagonisti sempre diversi. «Ho avuto molte Martine in Francia e all'estero; mi sono tutte piaciute, proprio perché diverse l'una dall'altra. Un personaggio vivo è un personaggio che sfugge dalle mani del suo autore (Pinocchio dalle mani di

Collodi, diremo noi per fare un paragone) e sono tanto più vitali quanto più dall'autore si allontanano. Capita talvolta a più di un commediografo, non a me, di non riconoscere più i suoi personaggi e se ne afflige mentre dovrebbe gioirne, perché il valore della creazione sta appunto nella possibilità che i personaggi conservano di evolversi all'intufo di noi superando le nostre intenzioni, e rivelando qualche cosa di noi, a noi stessi. Ricalcare vale tradire. Tanto più che io apprezzo i miei attori quanto più mi avvedo che mi interpretano, poiché è solo interpretandomi che mi servono e ingrandiscono i personaggi che io mando in giro per il mondo. Tutto il resto è peritura».

Sono parole di saggezza su cui gli attori hanno modo di meditare e da cui possono imparare qualche cosa.

gi. ml.

«Martine», cinque tempi di J. J. Bernard - ore 21.05 - Rete Azzurra.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7.15-7.30 Segnale orario e notizie. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 14 Musica varia. 14.15-14.30 Granbretagna d'oggi. Listino ora.

17.30 Té danzante. 18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 18.30 Rubrica della donna. 19 Musica da camera. 19.30 Terza pagina. 19.45 Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Sfogliando il dizionario. 20.25 Orchestra da concerto. 20.45 Commedia in 3 atti. Musica da ballo. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Fede e avventura, trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 Musiche folcloristiche. 12.20 Dal repertorio fonografico. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Nuove canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Orchestra d'archi. 13.40 Canti della montagna. 13.55 Conversazione. 14.03 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo (14.19-14.35): Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.

18.55 Movimento porti dell'isola. 19 La posta d'oltremare. 19.30 Concerto vocale. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Trio swang. 20.50 Assoli di novaccordi. 21 «Il maestro» settimanale di varietà. 21.45 Canzoni napoletane. 22 Musica sinfonica - 1. Frescobaldi: Toccata; 2. Scagliati-Tomasinini: Quattro sonate; 3. Ravel: Ma mère l'oye; 4. Mancinelli: a) La fuga degli amanti a Chioggia, b) Ouverture dai «Sei intermezzi sinfonici per Cleopatra»; 5. Muñ: Suite «Sicilia Canora»; Note a Taormina. Fioriscono gli aranci. 22.55 Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Segnale orario. Ultime notizie. 23.50 Programma di venerdì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.



Il Quartetto Cetra, durante la trasmissione di «Arcobaleno», effettuata domenica 28 settembre dalla «Mostra delle Attività Romane» a piazzale Clodio.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30 alle 23.20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.20 alle 22.58).

● 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Ricerche di connazionali dispersi.

8.30-8.40 « La vita del bambino », consigli alle mamme di Giuseppe Caronia.

11.30 La Radio per la Scuola elementare (come Rete Azzurra).

12 - Rimi, canzoni e melodie.

Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra.

Per GENOVA II: 12.10, Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra.

12.20 Radio Naja (per la Marina).

12.45 Rubrica spettacoli.

Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.

12.50 Listino Borsa di Roma.

Per BOLOGNA I: Vedi locali.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 CANZONI eseguite dall'Orch. all'Italiana diretta da Leone Gentili. Canto: Rossana Beccati, Ida Bernasconi e A. Basutto.

13.55 « Ascoltate questa sera... ».

Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14.03 Vedi locali.

14.03 RITMI MODERNI eseguiti dall'ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

I. Bruschi-Abriani; Botta e risposta; 2. Ceragioli-Tessari; Nitrite baci; 3. Rogers: Amado-gioi; 4. Scogni-Tessoni: Messicana; 5. Slack: Sottopina serenata.

Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vedi locali.

14.19 - FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 ORCHESTRA D'ARCFHI diretta da Ruggero Maghini.

15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per BARI I - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 13.13-15.30 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.

● 17.30 Il programma per i bambini: « Lo zio Tom ».

18 - « Pomeriggio musicale », musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.

18.15 « Concerto d'avvertenza ».

2. Beethoven: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra, op. 27; 3) Allegro con brio; 2) Largo; 4) Rondo (Allegro).

18.45 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Augusto Mancini: « Gli esuli italiani nel Risorgimento ».

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. Buton.

20.30 VOCI CELEBRI: Enrico Caruso, a cura di Emidio Tieri e Umberto Benedetto. (Trasmisone organizzata per la Ditta Manetti e Roberts).

Per CATANIA e PALERMO Vedi locali.

21 - IL BILIONE

di Age, Marchesi e Steno
Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni.

21.40 ORCHESTRA D'ARCFHI diretta da Gino Campese.

22 - IL GALLO E LA GALLINA
un atto di Diego Petrellese
a cura di Ernesto Grassi

22.30 MUSICHE CONTEMPORANEE. Pianista: Lya De Barberis; flautista: Severino Gazzelloni.
1. Milhaud: Sonatina al Tendre; 2. Souple; 3. Clair; 2. Schönberg: Sei piccoli pezzi; 4. Honegger: Danse de la chèvre; 5. Casella: Siciliane e presepi.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.

23.20 Club notturno. (Come Rete Azzurra).

23.45 Segnale orario. Ultime notizie.

23.50 « Buonanotte ».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.18 - Roma II alle 14.45) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20)
Busto Arsizio I e II (dalle 21.40 alle 22.58).

● 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Ricerche di connazionali dispersi.

8.30-8.40 « La vita del bambino », consigli alle mamme di Giuseppe Caronia.

11.30 La Radio per la Scuola elementare (come Rete Azzurra).

12 - Rimi, canzoni e melodie.

Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra.

Per GENOVA II: 12.10, Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra.

12.20 Radio Naja (per la Marina).

12.45 Rubrica spettacoli.

Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.

12.50 Listino Borsa di Roma.

Per BOLOGNA I: Vedi locali.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.15 « Al caffè si discute... ».

Per FIRENZE I: 13.15-14 Vedi locali.

13.30 Il quarto d'ora della SILNAP.

13.45 « Ascoltate questa sera... ».

13.47 Qualche valzer.

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Canzoni e ritmi.

Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.

Per VENEZIA I: 14.35-15 Vedi locali.

17 - Trasmissioni locali.

● 17.30 La voce di Londra, « Il tamburo », radio-istantanea della settimana.

18 - RADIORCHESTRA diretta da Cesare Galli.

Cantano: Nadia Mura e Armando Broglio.

1. Manzo: Una nota a Vienna; 2. Rava-Raso: Dio mio!

2. Morzart: Le nozze di Figaro; 3. Diveni, non tardar! »; 3. Puccini: Suor Angelica; 4. Senza mamma o bimbo tu sei morto »; 2. Turandot; 4. Verdi: Che gelida manina! ».

18.25 Corso di conversazione in lingua inglese; tenuto dal prof. Dante Milani.

18.45 Ballabili in voga.

19 - CONCERTO del soprano Rachele Buffoni, Al pianoforte: Antonio Bernacchi.

1. Mozart: L'heure espagnole; 2. Durante: Danza, danza; 3. Brahms: Notte di maggio; 4. Schubert: Impazzita; 5. Mulazzi: La madre; 6. Respighi: Innotto alla danza; 7. Favara: Abballata.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19.40 Un disco.

19.45 Cronache della ricostruzione.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. Buton.

20.30 CONCERTO RITMO-SINFONICO diretto da Nello Segurini

(Trasmesso organizzato per la Casa Cinzano).

21.05 CONCERTO del DUO PIANISTICO GORI-NI-LACRELLA

1. Scarlatti: Sonata in mi bemolle; a) Allegro, b)

Andante, c) Allegro; 2. Clementi: Sonata in si bemolle; a) Allegro, b) Tempo di minuetto; 3.

Brahms: Variazioni su un tema di Schumann;

c) Debussy: L'indifférence; 5. Casella: Pagine di guerra.

21.50 Il museo non è noioso.

MUSICA SINFONICA

22.35 Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 - « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.

23.20 Club notturno. (Come Rete Azzurra).

23.45 Segnale orario. Ultime notizie.

23.50 « Buonanotte ».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

ANCONA: 12.10 Conversazione - 12.20
12.30 Notiziario marchigiano - 14-14.03 Listino Borsa di Bologna - 14-17.30 Musica commentata da Leo Donini: Brani della Sinfonia fantastica d'autunno di Maurizio Costanzo e Speranza.

BOLZANO: 12.50-12.56 Rassegna cinematografica - 14 Listino Borsa di Bologna - 14-03-14.19 Discorsi e notiziario emiliano-romagnolo - 17-17.30 Musica commentata da Leo Donini: Brani della Sinfonia fantastica d'autunno di Berioz.

BORGIO Verezio: 13.10 Notiziario - 13.20-13.26 Programma regionale - 13.26-13.56 Notiziario regionale - 15.30-15.36 Notiziario - 17 Concerto della pianista Carla Gemmelli - 17.20-17.30 « Poeti nord-americani », conversazione di Giuseppe Grillo - 17.30-17.45 Voci dei sogni - 18.00-18.20 Notiziario.

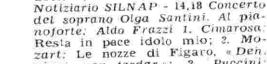
FIRENZE: 12.10-12.29 « Pittorina », giornale d'attualità - 13.15 Pronto! E' la fortuna! (trasmissione organizzata per le Distillerie Magnetti di Pisa); 13.30-14.30 « Il poeta », una lettura di Gabriele D'Annunzio, riduzione radiofonica di Walter Vannini (Produttore: Camillo Livermo) - 13.30-14.14 Notiziario - 14.15-14.25 Pittorina - 14.30-14.45 Pronto! E' la fortuna! (trasmissione organizzata per le Distillerie Magnetti di Pisa); 14.45-15.15 Gabriele D'Annunzio - 15.15-15.30 Notiziario - 15.30-15.45 Pittorina - 15.45-16.15 Gabriele D'Annunzio - 16.15-16.30 Notiziario - 16.30-16.45 Pittorina - 16.45-17.00 Gabriele D'Annunzio - 17.00-17.15 Pittorina - 17.15-17.30 « Serpenti », un atto in vernacolo fiorentino di Baccio Bacci.

GENOVA I: 14.18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.23-14.30 Listino Borsa di Genova e Trieste.

GENOVA II: 12.10-12.20 Conversazione - 13.15-13.30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 13.30-14.30 Pittorina - 14.30-14.45 Duetti d'amore - 14.45-15.00 Bianchi e dal mistero soprano Piero Galli. Al pianoforte: Mario Moretti; 1. Pacini: Di quali soavi lacrime, dall'opera « Sofio »; 2. Blangini: Per l'avallo; per boschini: Il trionfo d'Amore; 3. Gherardelli: Händel: Gretchen duetto atti primo; 4. Weber: Il franco cacciato; duetto atti secondo; 5. Rubinstein: Canzone russa; 6. Faure: Tarantelle - 17.25-17.30 Richieste dell'ufficio di corrispondenza.

MILANO: 1. 14.00-14.15 « Oggi a... » - 14.18 Notiziario - 14.28-14.30 Notiziario sportivo - 17 Autori al pianoforte - 17.15-17.30 L'angelo dei bimbi; 2. Donatella: NAPOLI: 12.10-12.15 « Cremona napoletana » - 15.20-15.30 A. Vesce: « Rassegna del teatro » - 17. Canzoni napoletane - 17.20-17.30 « Terza pagina », onda letteraria, a cura di Luigi Compagno.

VENERDÌ sera alle ore 20.20
DALE ALTI ROSSI



Voci celebri

TRASMISSIONE OFFERTA DALE SOC. ITALIA BRITANNICA
L. MANETTI - H. ROBERTS & C. Firenze

PALERMO: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,15 Notiziario siciliano e not. sport - 20,15 Musica da ballo e canzoni - Musica da ballo e canzoni - Ombrellificio Palmigiano Profeta - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,30 Notiziario regionale - 17,17,30 «Orsa» matinée.

ROMA II: 14,35-14,45 «Il flautista magico», canzoni musicali di G. Rossi Doria.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario e movimento del porto di Genova - 16,15 Voci d'Europa.

TORINO: 15 Notiziario, interregionale ligure-piemontese - 14,28-14,38 Listino Borsa di Genova e Torino - 17,17,30 Musica da ballo con l'orchestra Glenn Miller.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,15-13,15 Cinema del cinema - 14,18 Notiziario - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - **VENEZIA:** 14,45-15 Notiziario per i italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino, 7,15-7,30 Segnale orario e notiziario, 11,30 Ritmi, canzoni e melodie, 12,10 Dal repertorio fonografico, 12,58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,15 Canzoni, 13,30 Orchestra diretta da Adriano Petronio, 14 Musiche varie, 14,15-14,30 Nuovo mondo, Listino borsa,

17,20 Fantasia musicale, 18 Radiotelestra diretta da Cesare Gallino, 18,25 Musica da ballo, 19 Lezione d'inglese, 19,30 Terza pagina, 19,45 Canzoni e ritmi, 20 Segnale orario e notiziario, 20,15 Varietà: Questo e quello, 20,30 Concerto ritmo-sinfonico diretto da Nella Scorni, 21 Qualche meditazione, 21,05 Concerto due pianisti Gorini-Lorenzi, 21,50 Il museo non è nuovo, 22 Musica sinfonica, Indi musica leggera, 23 Ultime notizie, 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Ricerche di canzionali dispersi, 8,30-8,40 La vita del bambino, a cura del prof. Caronia, 12 Ritmi, canzoni e melodie, 12,20 L'ora azzurra, 12,45 I programmi della giornata, 12,48 A tempo di valzer, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Canzoni eseguiti dall'orchestra all'italiana, 13,55 Conversazione, 14,03 Ritmi moderni, eseguiti dall'orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta, 14,19 Femmina sul mondo, 14,35 Orchestra d'orchestra da Ruggero Maghini, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico.

16,55 Movimento porti dell'isola, 19 Università per radio, 19,15 Duetti da opere liriche, 19,35 Canzoni, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario regionale, 20,30 Interpretazioni del pianista Guido Mauri, 20,45 Note sul jazz, 21 «Il terzo amante», tre atti di Gino Rocca a cura di Lino Girau, 22,45 Musica leggera, 22,58 Oroscopo di Costanzi, Oggi a Montecitorio, Giornale radio, 23,20 Orchestra all'italiana, 23,45 Segnale orario, Ultime notizie.

NUOVI BALLETTI AD EST E AD OVEST

Quanto abbia indirettamente dato alla musica contemporanea Sergei Diaghilev con i suoi Balletti è cosa nota. Fu insieme la fortuna di Diaghilev, del balletto e di molti musicisti; e intorno al balletto gravitò l'attenzione di artisti, esteti, novatori di modi musicali, creatori di espressioni per molti aspetti definitivi. Poi Diaghilev conobbe un periodo di triste declino e l'interesse per il balletto sembrò attenuarsi. Oggi, scomparso lui ma consolidati sull'orizzonte dell'arte continuatori e seguaci di grandissimo talento, il balletto come spettacolo sembra andare incontro ad un periodo di gran fortuna, il quale giustifica un rinnovato interesse dei compositori. E' di pochi giorni fa, infatti, la presentazione di quattro nuovi balletti al Festival di Venezia ad opera della Compagnia dei Champs-Elysées di Parigi, diretta da Boris Kochino, uno dei maggiori esponenti attuali di quest'arte. I quattro balletti furono: *La fidanzata del diavolo*, con musiche di Paganini-Huber, *Gli amori di Giove* con musiche di Ibert, *Il giovane e la morte* ideato da Cocteau con musiche di Bach-Respighi e *I saltimbanchi* con musiche di Sauguet. Coloroso ne fu il successo e vivo l'interesse di pubblico e di critica.

Che anche in quest'ultima reazionizzazione abbiano mano artisti russi, non può stupire. I russi hanno il balletto e la coreografia nel sangue e la storia del balletto, anche se ebbe a Parigi le sue pagine più gloriose, rimane storia loro. Del resto ancora oggi, nella stessa Unione Sovietica il balletto è in voga forse più che in ogni altra parte del mondo; come ad una missione diplomatica noi offriremmo una *Traviata* o un *Barbiere* in grande stile alla Scala o all'Opera di Roma, così i sovietici presentano agli ospiti illustri le più recenti affermazioni nel campo coreografico. Assieme al vecchio Chaikowsky è spesso Prokofiev agli onori del programma, o con *Romeo e Giulietta* che è del 1935, o con la più recente *Cenerentola*, recata a termine nei primi tempi dell'invasione tedesca. Scritto da Nikolaj Volkov, il libretto di *Cenerentola* amplia notevolmente gli orizzonti della tradizionale fiaba, ed offre al musicista ed al coreografo il doppio per ideare molti suggestivi e pollicroni quadri. Conoscendo la fantasia coloristica e timbrica che anima la musica di Prokofiev, non è difficile immaginare lo straordinario successo incontrato da questa nuova versione danzata della vicenda famosa.

V'è però un'altra nazione che coltiva oggi il balletto quasi quanto continuano a coltivarlo i russi; ed



è l'Inghilterra, la quale anzi rivendica a sé l'onore di perpetuare la illustre tradizione di Diaghilev. Dopo la rivoluzione russa le isole britanniche divennero infatti il centro dell'attività di Diaghilev, il quale, in mancanza di danzatori e di danzatrici russi, dovette provvedere a istituire elementi locali. Molto spesso, per ragioni di pratica commercialità, questi allievi britannici di Diaghilev assumivano nomi tipicamente russi, ed il pubblico che accorreva ad applaudirli credeva di trovarsi di fronte ad autentici figli dell'Oriente misterioso; piuttosto che a comunissimi borghesi nati e cresciuti sulle rive del Tamigi.

Centro attuale della vita coreografica britannica è la Compagnia del Sandler's Wells, che ha l'avventura di avere a direttore musicale un Constant Lambert, ben noto ai radioascoltatori per le sue trasmissioni dalla BBC, qui, durante la recente guerra, sormontò le creazioni più significative, come il balletto *The Rack's Progress*, di Ninette de

Valois, tratteggiante scene di vita londinese sullo scorcio del Settecento, *Il Viandante* di Frederick Ashton sulle note musiche di Schubert-Liszt, e *The Quest*, balletto di epopea nazionale direttamente commissionato dalle autorità governative.

Anche negli Stati Uniti, è pur al di fuori dei piccanti timbri del jazz, il balletto sinfonico ha largo sviluppo. Tipico esempio l'*Underdog* (Risucchio) del giovane compositore William Schuman. Il soggetto di *Underdog* mira assai in alto e vuole rappresentare una trasposizione visiva delle teorie psicanalitiche di Freud, descrivendo la vita di un giovane che, abbandonato dai genitori, trascorre l'adolescenza nei bassifondi della metropoli. Siamo ben lontani dall'ingenua bonarietà dei soggetti eari alla giovinezza della precedente generazione! Una simile tratta da *Underdog* è stata di recente presentata anche dalla Rete Azzurra nella rubrica «Musica e musicisti d'America».

Una bella capigliatura - giovinizza

**Succo
di urticaria**
difende
conserva
migliora
la
CAPIGLIATURA



“LANOFIX”

(nuovo brevetto)

LA PIÙ PICCOLA MACCHINA DEL MONDO PER MAGLIERIA

Tutti i punti del lavoro a mano e particolarmente il punto rasato - Varietà di disegni, celerità nella confezione - Costa poco, è utile e pregevole alla famiglia, alla scuola, all'artigiana, all'istituto - Agenti in ogni provincia

“LANOFIX” NEGRI - VIA VITRUvio, 7 - TEL. 266.087 - MILANO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30 ai termine dell'opera - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 al termine dell'opera.
 Onde corte: Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.
 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
 8 — Segnale orario. Giornale radio.
 8.10-8.30 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'emigrazione.

11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
 Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra.
 Per GENOVA II: 12.10 Vedi locali - 12.20-12.56 con Rete Azzurra.

12.20 Dal repertorio fonografico.
 12.45 Rubrica spettacoli.
 Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.

12.50 Dischi.
 Per BOLOGNA I: vedi locali.
 12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.
 13.10 OTTOCENTO OPERISTICO ITALIANO.

13.35 « Ascoltate questa sera... ».
 Per ANCONA - BOLOGNA I: 14.45-14.53 Vedi locali.

14.03 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: (14.19-14.35) « FINESTRA SUL MONDO ».
 Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vedi locali.

15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
 15.13-15.20 Notiziario locale.
 Per BARI I: 15.20-15.30 Vedi locali.

16.30 Trasmissioni locali.
 ● 17 —

IL TEATRO POPOLARE

La cena delle beffe

Poema drammatico in quattro atti
di SEM BENELLI

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Silvio Gigli
 18.45 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Crane Brinton: « Libri scientifici di recente pubblicazione ».

19 — Per gli uomini d'affari.

19.05 Estrazioni del Lotto. 19.10 Attualità sportive.

19.15 Messaggio di Mons. Celso Costantini in occasione della Giornata Missionaria.

19.20 OCCHIATE IN GIRO a cura di Sposito e Fisi.

Per NAPOLI I vedi locali.
 La voce dei lavoratori.

19.40 FIRENZE II - GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica da ballo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'Italiana diretta da Leone Gentili - Cantano: Elvi Vallesi e Mimmo Romeo.
 Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21 — Stagione lirica della RAI:

L'amore delle tre melarance

Opera in quattro atti e dieci quadri con prologo dalla fiaba di Carlo Gozzi. Parole e musica di SERGIO PROKOFIEV. Personaggi e interpreti: Il Re dei Fiori, Boris Christoff; Il Principe, Emilio Renzi; Leandro, prima volta di Marcello Venturini; La principessa Clarice, Graziella Mazzoni; Baldino, Vladimiro Badiali; Pantalone, Cristina De Longhi; Il Mago Cefio, Plinio Clabassi; La Fata Morgana, Isolanda Magnoni; Linetta, Fernanda Cadoni; Nicoletta, Graziella Muzi; Ninetta, Lida Cremasca; La cuoca, Cristiano Dallamagna; La cameriera, Anna negra, Fernanda Cadoni; Il Maestro di cerimonia, Giuseppe Biondi; L'Avraro, Plinio Clabassi.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra:

Angelo Questa

Maestro del coro: Oscar Leone
 Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu; 2. Conversazione di Edoardo Rossi: « Divagazioni »; 3. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - « Oggi a Montecitorio » - Giornale radio - Estrazioni del Lotto - Dopo l'opera: « Musica da ballo »

23.50-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma I - Torino I - Udine - Venezia - Verona
 ● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 alle 23.25 — Bari II - Napoli II - Roma II - Bologna II (Roma II 14.45 - Bologna II 14.48) dalle 13.10 alle 14.45 e dalle 17 alle 23.25.
 Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.
 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.30 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'emigrazione.
 Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.

11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
 Per MESSINA: 11.30-12.56 con Rete Rossa.
 Per BOLZANO: 12-12.55 Vedi locali.

12.10 Trasmissioni locali.

12.20 Rubrica spettacoli.

12.30 Dal repertorio fonografico.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.15 UMOREISTI BACCIANI (trasmissione organizzata per l'Attabagio).

13.30 « Ascoltate questa sera... ».

13.32 ORCHESTRA ARMONIOSA.

● 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Disco. Borsa cotonii di New York.

14.18-14.30 Trasmissioni locali.

14.30 MUSICHE DI PIAZZOLLA: NAPOLI II - ROMA II, 14.18-14.35 Musiche bandistiche.
 Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
 Per VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.

16.30 Trasmissioni locali.

● 17 — Musici e musicisti d'America.
 1. Copland: « Variazioni su una canzone degli skaters »; 2. Anderson: « Variazioni sul canto spirituale negro » - Signore signore ».

17.30 Musica da ballo.

18 — MUSICHE DI EDWARD GRIEG eseguite dalla pianista Lise Chabatetis Iselle.

1. L'ora dei Pezzi: Il Pezzo, op. 45 - Finale, b) Il viandante solitario; 2. Notturno, da Il Pezzo: Il ritr. op. 54; 3. Sonata in mi minore, op. 7; a) Allegro moderato, b) Andante molto, c) Alla minuetto, d) Finale (Molto allegro).

18.25 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. 18.45 Per la donna.

19 — Per gli uomini d'affari.
 Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19.05 Estrazioni del Lotto.

19.10 MUSICHE ORIGINALI E TRASCritte PER VIOLINO E ARPA eseguite dal violinista Renato Valesio e dall'arpista Giovanna Giuliani.

1. Massenet: Meditatione, dall'opera « Thaïs »; 2. Mendelssohn: Suite dal canto del cigno; 3. Saint-Saëns: Il cigno; 4. D'Ambrosio: Conzente; 5. Schubert: L'ape.

19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19.40 La voce dei lavoratori.

BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - BARI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 « SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE » (trasmissione organizzata per la Ditta Ramazzotti).

21.05 BOTTA E RISPOSTA, programma di indovinelli presentati da Silvio Gigli (trasmissione organizzata per la Ditta GIVI.Emme).

21.45 Trasmessione organ. per la Società An. Cinematografica: « ARTISTI ASSOCIAZI ».

22 — Canzoni francesi eseguite da Roland Brancaccio. Al pianoforte; Cesaria Buonera.

22.20 SUOR SFERANZA

Un atto di Guelfo Civinini presentato dalla Compagnia di Prosa

di Radio Torino.

Pe senzagli e intrecci: consigliere, Umberto Mozzato; La tricogesica, Clara Ferrero; Dopo Pasqualino, Arrigo Amico; Isabella, Anna Bolognina; Il poeta, Gino Mavarà; L'inventore, Edoardo Maltese; La moglie, Anna Maria Zuti; La suora, Anna Cavaggia; Giannetto Lerici. Franchesco Sormano.

Regia di Claudio Fino

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — « Oggi a Montecitorio » - Giornale radio.

Estrazioni del Lotto, 23.25 Musica da ballo.

23.45 Segnale orario. Ultime notizie.

23.50 « Buonanotte ».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.



Il M° A. They collabora alle trasmissioni di Radio Genova

TEATRO POPOLARE: LA CENA DELLE BEFFE

Poema drammatico in quattro atti di SEM BENELLI - Ore 17 - Rete Rossa.

La cena delle beffe, scritta nel 1909, è uno dei più grandi successi popolari di Sem Benelli. È la storia della crudele e raffinata vendetta che ordisce Giannetto Malaspini per rifarsi dell'oltraggio subito dai suoi pari, tradotta in melodrammatici versi che produssero al loro apparire una grande impressione. Dopo il primo successo conseguito, Benelli si dette a drammatizzare altre storie derivate dalla novellistica del Rinascimento o da aneddoti pseudo storici. Vennero così La Gorgona, L'arzicogolo, Rosignano e altre che, se non ragionavano o popolarono della Cena, basiarono a creare un mito benelliano molto caro al pubblico.

I personaggi della Cena, non sono dei personaggi poeticamente realizzati, né la vicenda riesce a librarsi nel campo dell'arte, ma non sembra impossibile, la vuota sonorità dei versi, e la retorica piena di cui la vicenda le parole, le azioni, vengono trascinate, formando un incredibile « fresco », di così omogeneo stile, la cui clamorosa suggestione non può lasciare indifferente il pubblico.

Divenite ogni giorno
PIÙ FORTE

L'appetito ritorna,
il peso risalirà in
breve tempo.

Per riempire
peso ritorna
vando e combatendo
l'anemia, prende
te ad ogni pasto
ferro fortificante.

Le pillole Pink
sotto una forma medicinale molto
attiva che une cura generalmente
lunga a una ricchezza d'ingente
quanto di gioie possa. L'organismo,
con il sangue così arricchito,
trae più profitto dalla sostanza fortificativa
degli alimenti e dall'ossigeno
vitali che si ricava dalle cibarie
numerose nelle selciate dei suoi tempi.
Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta.
Ogni giorno il vigore cresce; l'organismo fa la nuova provvista;
Le pillole pink sono fatte per farle.

GRATUITAMENTE, manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessante opuscolo medico « Il Consigliere del Popolare ». Scritto alla Società L. Manelli & H. Roberts & Co - Reparto Pillole Pink - Roma

E 16

SABATO 18 OTTOBRE

Stagione Lirica della Radio Italiana

L'AMORE DELLE TRE MELARANCE

Opera in quattro atti e dieci quadri di Sergio Prokofiev - Ore 21 - Rete Rossa

Singolare personalità musicale, quella di Sergio Prokofiev. Singolare in quanto il poliedrico e multiforme talento di questo compositore — talento vivo, talento incandescente — ci sorprende fin quasi a sconcertarci: la materia sonora plasmata dal musicista ci appare sotto aspetti multicolori, mutevole al mutarsi di ogni atteggiamento come sotto l'influsso di varie correnti, ma potente, aggressive e tenue al tempo stesso, con uno stile dell'imprevisto che è stile squisitamente individuale, deciso fino alle estreme conseguenze ed insieme disposto ai più voluttuosi abbandoni.

Più audace e più spregiudicato di Stravinsky porta questa audacia ad un tono di sensualità che in Stravinsky non ci è dato riscontrare, e per questo ci affascina convincendoci appieno.

L'esperienza teatrale di Prokofiev ha vari nomi e vari aspetti — come tutta la sua produzione — ma ogni lavoro è la tappa di un cammino non facile, tutto irto di punte aguzze, luminoso, però, di una luce vivida ed intensa, verso una meta sempre più alta e sempre più irraggiungibile. Ed è perfettamente logico che l'originale soggetto della novella di Gozzi abbia conquistato il dinamico compositore: logico, perché quel tanto di buffonesco che è framмito alla fiaba trova perfetta aderenza nel suo spirito inquieto, e logico per-

ché la bizzarra vicenda offre alla sua tecnica scintillante le più svariate possibilità di espressione.

Disperato è il Re dei Fiori per la strana malattia di cui è stato colpito il figlio suo ed unico erede; la tristeza. E per guarire il male, che i medici definiscono un gravissimo caso di ipocordia, si suggerisce come rimedio di procurare al principe feste e divertimenti per provocare sulle sue labbra il sorriso che la guarigione.

Il re ha una nipote, Clarice, donna ambiziosa e cattiva che spera di salire al trono, e v'è qualcuno — Leandro — che vorrebbe, oltre Clarice, la morte del principe per diventare lui re con lo sposare Clarice. Ai due si unisce Smeraldina, donna araba al servizio della fata Morgana, che annuncia il prossimo arrivo della sua padrona decisa ad impedire l'allegria del principe. E tutti e tre evocano la strega.

Intanto Truffaldino, buffone di corte, per incarico del regale consigliere Pantalone, si accinge a organizzare le feste più divertenti.

Al secondo atto ci appare la cameriera da letto del principe ammalato e tutti intorno cento mediciamenti, mille boccette e i più stupefatti unguenti riusciti inefficaci. Genna e sbadiglia il principe ammalato. Truffaldino lo obbliga ad intervenire alla festa organizzata per lui, in cui si svolgono le danze più bizzarre e le più originali buffonerie. Tutto è vano.

Giunge adesso la fata Morgana: Truffaldino non vorrebbe lasciarla passare e con uno spintone la fa ruzzolare per terra a gambe in aria. E' il miracolo: il principe prorompe in una clamorosa risata tutta, felici, ad eccezione

— s'intende — della strega che maledice il principe. Egli dovrà innamorarsi, innamorarsi, di tre melarance e non avrà più pace.

Il principe non frappone alcun indugio e col buon Truffaldino — contro il volere del re — si avvia verso la cucina della maga Crotone dove le tre melarance sono ben custodite.

Siamo ora nel deserto dove il mago Celio evoca il diavolo Farfarello per sapere il nascondiglio delle melarance di cui è difficile impa-

dronirsi: la vecchia maga che le custodisce uccide col suo grande cucchiaio chiunque le si presenta. Celio d'allora a Truffaldino un bel nastriño da regalare alla cuoca Maga. Gli avvenimenti poi matureranno, ma — attenzione — il principe, se riuscirà a impossessarsi delle melarance, non le apra, se non in vicinanza dell'acqua.

Il cammino prosegue nel deserto. Stanchi ed assetati mentre il principe si sdrai sulla sabbia per dormire Truffaldino, vinto dall'arsura, taglia una delle melarance.



RECOOS

Ne esce una bella fanciulla che chiede subito dell'acqua, ma l'acqua non c'è e la poveretta muore. Lo stesso capita per la seconda.

Al risveglio il principe vede le due fanciulle morte e taglia il terzo frutto da cui vien fuori la principessa Ninetta anch'essa assetata. Ma questa volta l'acqua si è trovata: la bella Ninetta non muore e il principe ha trovata la sua sposa.

Tenta ancora la maga di distruggere la felicità del giovane principe, la fiaba ha però lieto fine e gioiosamente si conclude. ESSECI

Locali

ANCONA: 12,10. Orizzonte sportivo - 12,20-12,30 Notiziario marchigiano - 14-14,03 Discorsi - 16,30-17 « Il primo parlante » radiostrettamente per i bambini.

BARI: 12,10-11,13 Notiziario - 15,20-15,30 per gli italiani del Mediterraneo - 16,30-16,45 « Wasenonck », di Hrand Nazarantian.

BOLOGNA: 12, 12,50-12,56 Considerazioni sportive di L. Chierici - 14 Discorsi - 14,10-14,19 Discorsi. Notiziario emiliano-mongolo - 16,30-17 « Il primo parlante », radiogiornale per i bambini.

POLZANO: 8,30-8,40 Notiziario locale - 12 Trasmissione dedicata alla popolazione di lingua ladina - 12,15 Programma di cultura generale - 12,45-12,56 Comunicati - 14,18-14,45 Motivi da operette - 19-20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario - 20,30 Concerti - 20,45-21 Notiziario ed attualità.

FIRENZE: 12, 10,12-20 Notiziario medico - 12,18 « Do re mi », encyclopédia musicale a cura di Umberto Benedetto e Renato Mariani - 14-15,16-17 Notiziario - 16,30-17 L'album del jazz.

GENOVA: 12, 14,18-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese. **GENOVA II:** 12, 10-12,20 Conversazione - 15,12-15,13 « Movimento del porto - 16,30 Concerto della pianista Galli Angelina - 16,30-16,56 Discorsi dell'Ufficio di collaudo.

MILANO: 12, 10-12,20 « Oggi a... » - 14,18 Notiziario regionale - 16,30-17,33 Rassegna sportiva - 16,30-17 Discorsi operatici - 19,15-20 Concerti di Leopoldo Linet.

NAPOLI: 12, 15,15-15,20 Cronaca napoletana - 19,15-19,40 Discorsi e « Il pelo nell'ovo », rubrica enigmistica a premi (Costar) e trasmissione Papoffi.

PALERMO: 12,45-12,56 Notiziario re-

gionale - 15,18 Notiziario siciliano e notizie locali - 16,30-17 « Voce della città », programma dedicato a Palermo - 20,30 Conversazione a proposta di Ditta Cava - 20,40 Musica leggera - 20,45-21 Notiziario e attualità regionali.

ROMA I: 15,13-15,20 Notiziario regionale - 16,36-17 « Tu che sei intelligente », indovinelli senza premi di Secondo Natale.

ROMA II: 12,13-14,45 « Chi è di scena? », cronache del teatro drammatico.

SAN REMO: 15,13-15,16 Movimento del porto - 16,30 Concerto della pianista Galli Angelina (vedi Genova II) - 16,35-17 Richieste dell'Ufficio di collaudo.

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino. 7,15-7,30 Segnale orario e notiz. 21,30 Riti, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Ogni alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Musica varia. 13,32 Orchestra armoniosa. 14 Notizie sportive. 14,15-14,30 Rubrica del medico.

17 Musicisti e musicisti d'America. 17,30 Musica da ballo. 18 Orchestra jazz. 18,25 Orchestra d'archi. 18,45 Musica sinfonica. 19,30 Motivi da operette. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Chi è? 20,25 Musica per voi. 21,15 Fantasia operistica. 22 Musiche brillanti - Orchestra Nielli. 22,20 « Suon speranza », un atto di Guello Civinini. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,30 Fede e av-

TORINO I: 14,18-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 16,30-17 Mezz'ora con l'Orchestra Felix Slatkin.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,18 Notiziario dell'Università di Padova - **VENEZIA:** 14,31 Ritmi e modi - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia - **UDINE - VENEZIA - VERONA:** 16,30-17 Musiche di Debussy eseguite dal pianista Arnaldo Sforzolini - 1. La plus que lente; 2. Il vento nella pianura; 3. La cattedrale sommersa, dai « Preludi », 4. Pour le piano; a) Preludio, b) Sarabanda, c) Toccata.

venire, trasmissione dedicata all'immigrazione. 12 Musica operistica. 12,20 Dal repertorio ionografico. 12,45 I programmi della giornata. 12,48 Musiche da film. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Ottocento operistico italiano. 13,55 La settimana cinematografica. 14,03 Orchestra diriguta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo (14,19-14,35): Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.

18,55 Movimento porti della isola. 19 Per gli uomini d'affari. Estrazioni del lotto. 19,10 Attualità sportiva. 19,15 Comici italiani. 19,25 Suonano i cinque col ritmo. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20,30 Romanze da opere liriche. 21 Orchestra melodica diretta da Guido Mauri. 21,35 « Varietà », 22 Musiche sinfoniche. 22,40 Club notturno — segue Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. Programma di domenica. Bollettino meteorologico.



ATABAGICO

Strona il bisogno di fumare

ASCOLTATI: OGNI SABATO ALLE ORE 13,15 DALLA RETE AZZURRA

UMORISTI CELEBRI

TRASMISSIONE OFFERTA DA

ATABAGICO

I MIGLIORI SLOGAN SULL'ATABAGICO INVITATI DAL PUBBLICO AI «RADIO FIRENZE» VERRANNO TRASMESSI E PREMIATI CON L'1000 CIASCUNO

PROGRAMMI ESTERI

DOMENICA

BELGIO

BRUXELLES

20.15 Musica sinfonica riprodotta - Discorso Scherzo capriccioso. 20.45 Notiziario. 21. Se de Paris, Jane Souza, Lucienne Vernay e Omnes dirette da André Joncas e da Léonce Gras. I Cori francesi e flaminio diretti da Eric Vassal e da Jean-Pierre Gobin. La partecipazione delle Suonerie Elenco del Jolly Boys e di Charles Trenet. 1. Bossini; Tancredi, overture; 2. Intermezzo con i Jolly Boys; 3. Cakubula: Sogno d'amore dopo il ballo; 4. Intermezzo con le Suonerie Elenco. 20.45 Musica da ballo (solistica (dischi); 22.15 Seguito del concerto di varietà - 1. Hayde Wood. Un giorno di maggio, overture; 2. Intermezzo con Charles Trenet; 3. Beethoven: Grande parafisi per orchestra sulla celeste. 2. Serenata di Charles Trenet. 23.10 House, Ethel Smith (dischi); 23.15 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Musica da ballo, con l'orchestra Jack Diglio e Ramon Menchúbal. 18.35 Concerto sinfonico. 20.30 Musica 21 ore tutto. 21.20 Orchestra sinfonica. 22.45 Notiziario. 22.45 Concerto di musica varia diretto da Paul Bonneau, con la partecipazione di Camille Maurane e del quartetto vocale Valmod. 23.20 Geografia musicale. 0.15 Ball musicale. 1. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo. 20.15 Ai miei tempi. 20.20 Questa sera in Francia. 21.02 Giro del mondo intorno a un tavolo. 21.30 Trasmissione France-U.S.R.S. 21.50 Carta bianca a Boës Vian. 22.30 L'arte e la vita. 23 E' tutta una storia. 23.30 Notiziario. 23.45 Ball musicale. 0.10 Qui si balza.

INGHilterRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.10 L'Assemblea delle Nazioni Unite, rapporto da New York. 18.40 Concerto bandistico. 19.15 Rassegna musicale. 19.45 Musica sacra. 20.30 Anthony Trolope; e. B. Nivière e B. Baudouin. 21.15 Concerto sinfonico. 22. Notiziario. 22.30 Leslie Baily; e. Gilbert e Sultan. 23.10 Radiotelebiografie in 6 parti. Coro e orchestra da teatro diretta da Stanford Robinson. 23.38 Concerto della pianista Yvonne Loriod. 23. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notiziario. 19.10 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, con il soprano Margaret Barr. 20. Alabimba radiofonica. 21.30 Musica sacra. 22. Notiziario. 22.30 Mahlie Poole; e. Sotto un tetto., commedia domestica. 22.45 Iddi sacri.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.30 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron. 6. Webber: Concerto. 19.30 Concerto. 2. Deodato. Il cappello rosso (teatro); 4. Sibelius: Brigg Fair, rapida fuga; 4. Sibelius: Il cigno di Tuomela, poema sinfonico. 5. Wagner: I maestri cantori, prologo. 12.15 Rivista ITMA, con Tommy Lyle. 13.15 Peter York e la sua orchestra da concerto. 15.15 Concerto di Georges Delibes con Ravel e Debussy. 16.15 Concerto di Brahms. 18.15 Varietà. 19.15 Concerto dell'Orchestra Svizzera della BBC. 20.15 Senate all'opera. 21.15 Canta Carole Carr con il Sir Henry Bright Septet. 21.30 Musica sacra. 22. Musica da ballo. 0.45 Concerto. 2. Teatro. 3. Bertrand, direttore d'orchestra da Sir Thomas Beecham, con la partecipazione del cantante René Le Roy e dell'artista Lily Laskine - Mozart: Concerto age fluente e varia.

SVIZZERA BEROMUENSTER

17. Un minuto di musica, con il musicista Bruno Paganini (solista), comandi di Paul Buff. 18 Predica cattolica in lingua romanesca. 18.30 Musica sacra. 19 Almanacco familiare dei musicisti. 19.30 Notiziario. 20 Canti d'autunno eseguiti dal Radioteatro di Zurigo, e direzione di Guido Frer. 21.30 Concerto di A. Mazzoni Robilliard, organista di Zürich, e compositore. 22.15 Concerto del pianista Renzo Caprilli. 22.20 Notiziario. 22.45 E' ora una valle s.

MONT CENERI

19.10 Musica bellissima. 19.30 Notiziario. 19.40 I sovrani desideri. 20. Attualità. 21. Concerto variestrumentale diretto da Edwin Lüders. 1. Gondi: Su da bera, kermezzus dall'opera e Faust; 2. Verdi: Innaffia l'ugola, bracciale dell'opera e Otelio; 3. Massenbach: Viva il vino saumeggianti, innaffia l'ugola e Caecilia e Faust; 2. Verdi: Autunno brilla, dall'operetta; 3. Le quattro stagioni... 22 Notiziario. 22.10 I vostri desideri. 22.30 Ballabilù dell'Orchestra Leonora. 22.55 Sereocord.

SOTTENS

17.05 Concerto diretto da Peter Colombo, con la partecipazione dell'orchestra della Stazione della radio della cittadina Chiasso Martigny: musica di Bach. 19.15 Notiziario. 19.40 La pietra della città... 19.50 e Ditecchio... con Claude Euvigne e Raymond Colberg. 20.20 Jazz di Rollin e Jane Savigne. 20.20 Samuel Chevalier: Giornate non ordinarie, di fatto, di fatto. 20.40 George Strain: E' la sogno del valzer e la rotta. 21.55 e Una regina nel Medio-Evo, poemi e musiche. 22.30 Notiziario. 22.35 Ira tra noi... e.

LUNEDI

BELGIO BRUXELLES

20.15 Concerto del chitarrista Richard Muller. 1. Al pianoforte: Jeanne Viseur - 1. Eva Guilmant: Introduzione e valzer; 2. Pierre Cannetton; 3. Marie Delmas: Fantasia italiana. 20.40 Notiziario. 21. Concerto diretto da Georges Béthune - 2. Jeanne Audirac: Musica popolare; 3. J. Merlin: Danse d'Archimède. 3. Prologue: Canti e danze della vecchia Vienna. 4. Michaeloff: Supp' illusions. 21.30 Cabaret re. II. Trag des Chansoneurs de Paris, Jane Souza, Lucienne Vernay e Jean Bleus. 4. Al pianoforte: Angelo Calabrese. 22. Segnale: 1. Concerto musicale italiano; 2. Nell: Hennige. 2. Koechlin: Con i tigani rumeni; 3. E. Delteil: Hopeless dream; 4. Koechlin: Bank holiday. 22.20 Il giardino del poeta... 22.30 Concerto di musica da camera - 1. Corelli-Mortari: La folia; 2. Haydn: Quartetto op. 75, n. 4, in si minore maggiore. 1. L'aura... 23 Notiziario. 23.30 Serata danzante. 23.55 Notiziario.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.35 Concerto del violincellista A. Ley - Faure: Elegia; Sinfonia, Falstaff. 20.30 Dibel. 21. Notiziario. 21.30 Alessandro Casanova; e La signora dell'abito... 23.20 Notiziario. 23.25 Cabaret fantastico. 0.30 Varietà. 1. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19. Bande di prova dei giovani artisti lire. 20 Poulenç: e. Sonata e interpretata da Clotilde Doven e da Pierre Fouquet. 20.30 Musica sacra. 21.30 Concerto di Georges Béthune. 22. Tribuna parigina. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Jean Clergeau, con la partecipazione del violinista Maurice Crut - 1. Schumann; e Macfieffre... 2. Entr'acte; c)

Bon des vacances; 3. Brahms: Concerto per violino e orchestra. 3. Ravel: Ma mère l'ove. 4. Tambour: Danze della strada. 2.30 Notiziario. 23.45 J. R. Wagner: «Si immor ben per altro», azione radiofonica.

INGHilterRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 19.20 Musica di Vaughan Williams riprodotta. 19.15 Canto Acme (dischi). 19.20 Concerto di Brahms. 20.15 Concerto di Brahms, con l'orchestra del Royal Philharmonic. 20.20 L'ore di sera alle otto. 21 Notiziario. 21.15 Jean-Jacques Bernardi e Invito a un viaggio o, adattamento dalla traduzione di J. Leslie Firth. 22.45 L'Assemblea delle Nazioni Unite, rapporto da New York. 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notiziario. 19.15 Mahlie Poole: «Sotto un tetto»; commedia domestica. 19.30 Musica preferita. 20.15 Lester Powell: «Signora nella nebbia». 20.45 Musica da ballo interpretata da Fred Astaire e da sua orchestra. 21.30 Giro tra gli neozelandi e gli australiani: Ted Ray e Michael Howard. 22 Notiziario. 22.15 Billy Ternent e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

11.15 Stan Kenton e la sua orchestra (dischi); 11.30 Musica preferita. 13.15 Orchestra di varietà diretta da Rue Jenkins. 14.15 Poi pourri marinaro. 15.15 Varietà. 16.20 A voce nera rivelata. 18.45 e Robinson. 19.15 Concerto sinfonico di Brahms. 20.15 Concerto sinfonico di Brahms. 21.15 Adriaan Bouman: L'imperatore, overture; 2. Concerto in tre per pianoforte e orchestra; 3. Serenata, andante: 4. Concerto in mi bemolle per pianoforte e orchestra. 20.30 Club dei jazz. 21.15 Musica preferita. 22.15 Canzoni e jazz. 22.45 Marimba a terra.

SVIZZERA BEROMUENSTER

17.50 Ritorno alla natura. 18. Cantil di cascades. 18.30 Orchestra Celidic Dumont. 19. Corso di storia della musica. 19.30 Notiziario. 20. Musica righettis dagli ascoltatori. 21. Convalescenza sull'aria. 21.30 Concerto di varietà diretta da Josette Josselin-Schepers. 21.45 Presentazione della settimana per gli ascoltatori all'estero. 22 Notiziario. 22.05 Corsi di francese. 22.30 Musica riprodotta.

MONT CENERI

18 Tra le sue e le sue. 19.10 Musica bellissima. 19.30 Notiziario. 19.40 I vostri desideri. 20. Attualità. 20.20 J. B. Priestly: «Un insieme in casa Birling», commedia in 3 atti. 22 Notiziario. 22.15 I vostri desideri. 22.30 Jazz americano. 22.55 Musica riprodotta.

SOTTENS

16.30 Concerto diretto da Samuel Balay-Roy, con la partecipazione del pianista Guido Agostini - 1. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore; 2. Beethoven: Concerto per pianoforte. 17.30 Concerto sinfonico. 17.45 Concerto per pianoforte. 18.30 Musica preferita. 21.30 Concerto sinfonico di Brahms. 21.45 Concerto sinfonico di Brahms. 22.15 Concerto sinfonico di Georges Delibes con la partecipazione della pianista Harriet Cohen - 1. Gluck: Moïse! Scena da balletto, n. 2; 2. Debussy: Preludio al Pomeriggio di un fauno; 3. Da Falla: Notte nei giardini di Spagna, per pianoforte e orchestra; 4. Weber: Der Freischütz. 22.45 Concerto sinfonico di Brahms. 23.00 Concerto sinfonico di Georges Delibes - 1. Gluck: Moïse! Scena da balletto, n. 2; 2. Debussy: Preludio al Pomeriggio di un fauno; 3. Da Falla: Notte nei giardini di Spagna, per pianoforte e orchestra; 4. Weber: Der Freischütz. 23.45 Concerto sinfonico di Brahms. 24.00 Concerto sinfonico di Brahms. 24.45 Concerto sinfonico di Brahms. 25.00 Concerto sinfonico di Brahms.

SOTTENS

16.30 Concerto diretto da Samuel Balay-Roy, con la partecipazione del pianista Guido Agostini - 1. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore; 2. Beethoven: Concerto per pianoforte. 17.30 Concerto sinfonico. 17.45 Concerto per pianoforte. 18.30 Musica preferita. 21.30 Concerto sinfonico di Brahms. 21.45 Concerto sinfonico di Brahms. 22.15 Concerto sinfonico di Georges Delibes con la partecipazione della pianista Harriet Cohen - 1. Gluck: Moïse! Scena da balletto, n. 2; 2. Debussy: Preludio al Pomeriggio di un fauno; 3. Da Falla: Notte nei giardini di Spagna, per pianoforte e orchestra; 4. Weber: Der Freischütz. 22.45 Concerto sinfonico di Brahms. 23.00 Concerto sinfonico di Georges Delibes - 1. Gluck: Moïse! Scena da balletto, n. 2; 2. Debussy: Preludio al Pomeriggio di un fauno; 3. Da Falla: Notte nei giardini di Spagna, per pianoforte e orchestra; 4. Weber: Der Freischütz. 23.45 Concerto sinfonico di Brahms. 24.00 Concerto sinfonico di Brahms. 24.45 Concerto sinfonico di Brahms. 25.00 Concerto sinfonico di Brahms.

MARTEDÌ

BELGIO BRUXELLES

19.30 Concerto diretto da Georges Béthune - 1. André: La parte del diavolo, commedia. 2. Segnale: 1. Concerto musicale. 3. Godard: Mazurka; 4. Herbelot: Manziale Nitouchi, selezione; 5. Ingelbrecht: Rumba, prima selezione; 6. Boellmann: Ronda di notte; 7. Glisicka: Mazurkowsky; 8. Ilde: Il miracolo, balletto. 20.40 Notiziario. 21.30 Pezzo per violino di Georges Delibes. 22.15 Concerto sinfonico di Brahms. 22.45 Concerto sinfonico di Brahms. 23.00 Notiziario. 22.35 Concerto sinfonico di Brahms.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario. 19.35 Concerto del violincellista A. Ley - Faure: Elegia; Sinfonia, Falstaff. 20.30 Dibel. 21. Notiziario. 21.30 Alessandro Casanova; e La signora dell'abito... 23.20 Notiziario. 23.25 Cabaret fantastico. 0.30 Varietà. 1. Notiziario.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario. 19.45 Al Trio del Quattro.

20.30 Impressioni provenzali. 2. Thénier: Suite militare; 3. Gubert: Quattro schizzi; 4. Bouquet: Zorro, che salta per orchestra. 0.30 Dischi. 1. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

1. Langlais: Canto di picia; 2. Dupré e Offerta alla Vergine ai s. Virgo Mater; b) Mater Dolens; c) Virgo Mediatrix; 3. Langlais: Canto erico; 20 Battiamo. 20.30 Questa sera in Francia. 21.02 Concerto di musica variata, diretta da Charles Trenet, la serata di Charles Trenet. 21.30 Jean-Jacques Bernardi e Invito a un viaggio a, adattamento dalla traduzione di J. Leslie Firth. 22.45 L'Assemblea delle Nazioni Unite, rapporto da New York. 23 Notiziario.

INGHilterRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 19.20 Musica di Vaughan Williams riprodotta. 19. L'epope serale della Herk Hall. 19.30 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves, con la partecipazione di Peter Hall. 20.30 Concerto sinfonico di Brahms. 21.30 Concerto sinfonico di Brahms. 22.30 Questa sera in Francia. 23.00 Concerto sinfonico di Brahms. 23.30 Radice-Garcia. 23.45 J. E. Finzi: Suite per orchestra. 1. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notiziario. 19.15 Keen-mandolin. 20.30 Musica Hall. 21. Venet-mandolin, gitarra di ostiello. 21.30 Gitarra e giallo... 22 Notiziario. 22.15 Canta Sean O'Connor, con il Coro e l'Orchestra della Rivista diretta da Frank Carr. 22.35 Chapman e la sua banda.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8.30 Concerto sinfonico diretto da Jim Wylie con la partecipazione del pianista Silvio Haukris e Rachmaninoff. 9. Concerto per pianoforte. 11.15 Partita bandistica. 12.15 Con certo dell'Orchestra galatea delle B.R.C. 12.45 Stanley Tudor all'organo da teatro 13.15 Geografo e la sua orchestra da concerto. 14.15 Bandistica diretta da Jim Wylie. 15.15 Variazioni di Mahler preferite. 17.30 Dischi richiesti. 18.15 Programma Richara. 19.15 Tutto, con la partecipazione di Leo Goossens. 19.45 I. Robinson, 20.30 Musica-sci. 21.30 Dischi richiesti. 22.45 Concerto sinfonico di Georges Delibes con la partecipazione di Josette Josselin-Schepers. 23.00 Concerto sinfonico di Brahms. 23.30 Concerto sinfonico diretto da Robert Désormière. 24.1. Claude Schmitt: Fantasia (Orchestra Désormière); 2. Duke: Le Peri.

BEROMUENSTER

18 Concerto sinfonico di Brahms. 18.30 Programma variato. 19. Frammenti da Il katal di Offenbach. 19.10 Conversazione. 19.30 Notiziario. 20.20 Concerto della Radiorchestra dedicato a Bizet. Dirige Hermann Scherchen. 22 Notiziario. 22.05 «Alla luce della ribalta». 22.30 Musica delle istituzioni internazionali.

SVIZZERA MONTE CENERI

18 Tra le sei e le sette. 19.10 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I vostri desideri. 20. Attualità culturale. 20.20 Orchestra Nino Bellotti. 20.40 Vecchie canzoni francesi interpretate dal soprano Marguerite Moreau. 21.15 Huguenot. 21. Leoncavallo: Due donne dell'opera. 22. Il giorno e la notte... 2. Boyd: Due donne dell'opera. 23. Roldano: Due donne dell'opera. 24. Giacomo Puccini: La bohème. 25. Jacques-Dalcroze-Willemer: Le jardin d'amour. 26. Jacques-Dalcroze-Willemer: La Bergère et le Berger. 27. Concerto dell'organista Irene Faser: Musica professordiabola - 1. Girolamo Cavazzoni: Inno a Jesus redemptor omnium; 2. Andrea Gabrieli: Ricercare nel duodecimo tono; 3. Claudio Merulo: Toccata nel quinto tono; 4. Luzzasco Luzzaschi: Ricercare nel primo tono; 5. Girolamo Frescobaldi: La spiritata... 6. Buxa nel mono tono; 6. Antonio Valente: Due versi spirituali; 7. Agostino Soriano: Canzone «La scaravancia»; 22 Notiziario. 22.10 I vostri desideri. 22.30 Ballabilù del Quintetto jazz. 22.55 Serenata.

SOTTENS

19.15 Notiziario. 19.45 Al Trio del Quattro. 20.30 Jean Bellini: «L'impotente»; commedia in tre atti. 22. Nuove indagini. 22.30 Notiziario. 22.35 «Tra noi...».



"amatori di fisarmoniche!"

PER ACQUISTI RIVOLGETEVI
DIRETTAMENTE ALLA RINATORA

FABBRICA FISARMONICHE
MARINO PIGINI

CASTELFIDARDO (Ancona)

CHE VI PRATICHERETE FORTI SCONTI SU
PREZZI DI VENDITA

ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI

Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. «Le Fisarmoniche» (Marino Piginì) sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

MERCOLEDÌ

BELGIO

BRUXELLES

- 19,30 Successi di feri e motivi di oggi (dischi). 20,40 Notiziario. 21. Concerto sinfonico diretto da Hector Clociers - 1. Faure: Preludio di "Prometeo"; 2. Brahms: Sinfonia n. 5; 3. Tchaikovsky: 4. M. Ravel: L'ameur mago, suite sinfonica; 22,30 Nuove inchieste. 23 Notiziario. 23,10 Segnali sul jazz. 23,40 Musica medievale riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 19 Notiziario. 19,15 Musica da camera - Beethoven: 1. Sonata per violoncello e pianoforte; 2. Trio, per flauto, oboe e clavicembalo. 20,05 Concerto di musica leggera. 20,30 Pierre Spirez e la sua orchestra. 21 Notiziario. 21,30 Concerto di musica leggera. 22,30 Canzoni. 23 Notiziario. 23,10 Segnali sul jazz. 23,40 Musica medievale riprodotta. 23,55 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

- 20,30 Questa sera in Francia. 21,02 Piccole Storie e la sua orchestra. 22,30 Tribuna parigina. 21,50 Musica leggera. 23 Notiziario. 23,50 Louis Ducreux: « Il Chiosco della musica ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 18 Notiziario. 19,20 Musica di Vaughan Williams riprodotta. 19 Gare tra gli ascoltatori e gli autori. 20,15 Gare tra i cantanti. 21 Michael Howard. 21,30 H. G. Wells. 22 Notiziario. 23 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 22,25 Cantano Edith Style e Betty Paul, accompagnati da Oscar Grasso e dalla sua troupe. 22,45 L'Assemblea delle Nazioni Unite, rapporto da New York. 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

- 19 Notiziario. 19,15 Musiche preferite. 20 Varietà. 20,30 Rivista. 21,15 Spettacolo teatrale. 22 Notiziario. 22,15 Il detective in poltrona. 22,35 Edmund Rose e la sua Band-Rumba.

PROGRAMMA ONDE CORTE

- 8,30 Concerto sinfonico diretto da Charles Greves - 1. Svetoslavensky: Carnaval di artisti novoperisti; 2. Cialkovsky: Elegia e Valzer (Serenata per archi); 3. Svetoslavensky: Minuetto; 4. 11,15 Alpert: Suite sinfonica; 5. Svetoslavensky: 11,30 Alpert: Suite sinfonica; 6. 12,15 Gerardo e la sua orchestra. 13,15 Costa Carole Carr. 14,45 Ioni sacri. 15,15 Messie-hall. 17,20 Musique preferite. 18,15 In Robins. 19,15 Varietà. 20,30 Viera e la sua chitarra, con David Jara e la sua troupe. 21,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 22 Notiziario. 23,15 Musica di altri tempi. 23 Canta il baritono Denis Dowling. 0,45 Concerto del violinista Tom Jenkins.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

- 18 Musique per flauto-mandolino. 18,15 Discchi. 18,30 Scene radiofoniche. 19. Orchestre Cedric Dumont. 19,30 Notiziario. 20,20 « La magia della radio », con René-Maurice Plessis. 21,50 Discchi. 22 Notiziario. 22,05 Concerto. 22,40 Leader di Hugo Wolf.

MONTE CENERI

- La sera. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,30 Appuntamento alla Sirenetta. 21,30 Concerto diretto da Leopoldo Casella - 1. Enrico Götter: La Fontana, concertazione dell'opera; 2. Horstmann Wünsch: Festa sul Montebello, op. 50; 3. Kurt Atterberg: Una rapsodia del Västland, op. 36. 22 Notiziario. 22,10 I v-

A DOMICILIO ASSEGNAI

LAVORO FACILE CON OTTIMO GUADAGNO

Scrivere: Ditta M. A. F.
Viale Umberto, 29 - Firenze

- scri desideri. 22,30 I 24 Preudi di Debussy interpretati dal pianista Guido Agosti - Parte I. 22,50 Serenata.

SOTTENS

- 18,30 Melodie di Daniel Roger interpretate da Eliezer David. 19,15 Notiziario. 19,20 I vostri desideri. 20 La vita universitaria. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Stasim Boedoev, con la partecipazione del violinista Guido Mozzato - 1. Clemosa: Il matrimonio segreto, overture; 2. Mozart: Concerto n. 5 in Mi minore, per pianoforte e orchestra; 3. Michail: Sinfonia n. 1 in Mi minore; 4. W. Geissler: Preludio per una tragedia antica; 5. Charles Chaix: Scherzo, per grande orchestra. 22,30 Concerto 22,50 Raoul Privat: « Rievocazione storica ».

GIOVEDÌ

BELGIO

BRUXELLES

- 18,10 Concerto sinfonico di Beethoven - 1. Weber: Euriانte, overture; 2. Beethoven: Concerto n. 5 in Mi bemolle, per pianoforte e orchestra. 19,30 Concerto di musica popolare diretto da Antoni Jozefowicz. 20,05 Concerto del Capricorno; 3. Aaron Copland: Love Will Find a Way; 4. Georges Tréféric d'amour. 5. Bernard Rogers: Coratore; 6. Bernard Rogers: Suite d'orchestra. 0,30 Trasmisione dal Cabaret « Chez Fredy ». 1. Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 19 Notiziario. 19,30 Varietà. 20,05 Concerto di musica da camera - 1. Marcel Orban: Trio, per flauto, viola e pianoforte; 2. Melodie; 3. Poulen: Il Bestiario; 2. Peuseles: Alla sua chitarra; c) Honegger: Clotilde; d) Davidec: L'Orfeo; e) Albinoni: L'Argent; 3. Fred Barlow: Quartetto; 4. 21. Concerto sinfonico diretto da Charles Manifici con la partecipazione di Arthur Rubinstein - 1. Beethoven: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra; 2. Chopin: Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra; 3. Rachmaninoff: Rapsodia n. 2 per pianoforte e orchestra; 4. Prokofiev: Sinfonia d'azione. 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 Concerti di Debussy interpretati dal pianista Guido Agosti - Parte II. 22,55 Serenata.

PROGRAMMA PARIGINO

- 19 Buffalo Bill. 19,15 Banco di prova degli artisti di varietà. 20 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione di Mathilde Le François - 1. R. Hahn: Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra; 2. Papina triste; 3. M. Thiriet: Capriccio d'un minestrone; 4. W. Klemperer: al Minuetto; b) Berger: iguere; 5. Debussy: Chiar di luna; 6. Russini-Ruspigni: La bolgia fantastica. 20,30 Notiziario. 21 Concerto di musica varia - Parte II: 1. Ingelbrecht: La Nursery, IV Suite; 2. Massenet: Ariette; 3. Lully: Les fées de l'Amour; 4. De Boullongne: Tamburino; 4. Weekender - 1. Monpeti cœur soupir; b) Quand la feuille était verte; 5. Grieg: Giorni di neve; 6. Pleyel: Ballade di corsa. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 René-Maurice Plessis: « Miserecorde », film radiodramma. 23,30 Notiziario. 23,45 Le chia-ve del cento.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 18 Notiziario. 19,30 Musica di Vaughan Williams riprodotta. 19 Bertie Chapman: « Fauna inglese », un e giallo a 19,30 Concerto del giovedì. 20,30 Ritrata ITMA, con Tommy Handley. 21 Notiziario. 21,30 Raymond Owen: « Oltre la notte », racconti più. 22,30 Rassegna scientifica. 22,45 L'Assemblea delle Nazioni Unite, rapporto da New York. 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

- 19 Notiziario. 19,15 Canta Sam Browne. 19,30 Musica per pianoforte. 20,30 Concerto del giovedì. 21,30 Musiche in miniature. 21,50 Discchi. 22 Notiziario. 22,15 Segnali sul jazz. 23,10 Club dell'orchestra. 0,30 O'Clock. 13,30 Club della fiammifereria. 14,15 Club del jazz. 15,15 Concerto dell'or-

- chestra Nodica della B.B.C. 16,30 Concerto dell'orchestra Gallesse della R.R.T. 17,30 Rivista. 18,45 I Robinsons. 19,15 Programma musicale. 20,30 Ritrata ITMA, con Tommy Handley. 21,15 Concerto dell'orchestra da Teatro della B.B.C. 22 Concerto del pianista Kendall Taylor. 22,15 Joe Loss e la sua orchestra. 23 Hotel. 0,45 Cavia Carne.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

- 18 Musica leggera in dischi. 18,40 Vita di una vecchia signora. 19, Fantasia al pianoforte. 19,30 Notiziario. 20 Programma varie. 21 Canzoni popolari. 21,15 Carteggiatura con gli ascoltatori. 22 Notiziario. 22,05 Corso di francese. 22,30 Musica di musica contemporanea.

MONTE CENERI

- 18 Tra le sei e le sette. 19 Musica brillante. 19,30 Le sei e le sette. 19,40 Musica brillante. 20 Attualità musicale. 20,20 Pezzi rispettosi. 20,30 Leggende tibetane, saluti di Walter Jeshagh. Radiosinfonia diretta dal compositore. a) La storia abruzzo, b) I Nani, op. 40 n. 2; c) La leggenda dei tre fratelli, op. 40 n. 3. La leggenda del tesoro, op. 40 n. 4. 21,30 Composizioni vocali di C. F. Saint-Saëns interpretate da Giulietta Simionato. Al pianoforte il compositore - 1. Due Hirche; a) Ora satanica; b) Concerto; 2. Due Hirche; c) L'aperto; b) Canzoni dell'antico. 21,50 Notiziario. 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 I 24 Preudi di Debussy interpretati dal pianista Guido Agosti - Parte II. 22,55 Serenata.

SOTTENS

- 19,15 Notiziario. 19,40 La catena delle felicità. 22 Discorsi - Le grandi speranze, adattamento radiofonico. (Quinto episodio). 20,30 Radiospettacoli di giochi e di varietà. 21 Samuel Chevalier: « Simple Police ». 21,30 Concerto dell'orchestra diretta da Victor Drayton, con la partecipazione dei flautisti Marcel e Louis Moysé. 1. Ondes et stridé; 2. Ottimo Schœck: Internaz., per orchestra d'archi; 3. Ottimo Schœck: Internaz.; 4. Marcelle Labord: « La bellezza ». 22,30 Concerto sinfonico di Arthur Rubinstein - 1. Beethoven: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra; 2. Chopin: Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra; 3. Rachmaninoff: Rapsodia n. 2 per pianoforte e orchestra; 4. Prokofiev: Sinfonia d'azione. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Concerto del Maestro Gherard Moricci. 0,45 I suonatori di Montmartre, con Jacques Vallée. 1,30 Beethoven: Sonate per violino e pianoforte, in sol, eseguita da Sigmund Goldberg e da Stefan Askvold.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 19 Notiziario. 19,20 Musica di Vaughan Williams riprodotta. 19, Visita a Darwen. 19,30 Concerto del violinista James Whithead e del pianista Gerald Moore. 20, Arie da « The Jolly Roger », commedia musicale di Walter Legge. 20,30 Venti domande giuste di scacchi da Notiziario. 21,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves, con la partecipazione di Eddy Rothwell, obesi - 1. Gordon Jacob: Suite William Byrd; 2. Rawsthorne: Concerto per oboe e archi; 3. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do, 22,45 L'Assemblea delle Nazioni Unite, rapporto da New York. 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

- 19 Notiziario. 19,45 Musica preferita. 20,15 Concerto diretto da Walter Gach, con la partecipazione del pianista Malcuzynski; 1. Kaledesies: Colas Breugnon, avvertenze; 2. Rameau: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo.

PROGRAMMA ONDE CORTE

- 11,15 A vostra richiesta. 12,45 Complessi da ballo americani (dischi). 13,15 Musica italiana. 14,30 Notiziario. 15,20 Concerto sinfonico in dischi. 16,30 Discorsi. 17,30 Concerto di varieta. 18,15 Musica preferita. 18,45 I Robinsons. 19,45 Quarante sogni sognati. 20,30 Pot-pourri marziale. 21,30 Romantico, rivelazione. 22,30 Discorsi. 23,15 Romantico, rivelazione. 23,30 Discorsi. 23,30 Concerto del Maestro Gherard Moricci. 0,45 I suonatori di Montmartre, con Jacques Vallée. 1,30 Beethoven: Sonate per violino e pianoforte, in sol, eseguita da Sigmund Goldberg e da Stefan Askvold.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

- 18 Trasmisione dilettata. 19,10 Discorsi. 19,10 Cronache del mondo. 19,30 Notiziario. 20 Concerto di Radio Zurigo. Nell'intervallo: Conservazione. 21,25 Scene radiofoniche. 22 Notiziario. 22,05 Musica da ballo in dischi. 22,30 Musica di riviste. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 23,30 Concerto del pianista Gherard Moricci. 0,45 I suonatori di Montmartre, con Jacques Vallée. 1,30 Beethoven: Sonate per violino e pianoforte, in sol, eseguita da Sigmund Goldberg e da Stefan Askvold.

MONTE CENERI

- 18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante. 19,40 I costri desideri. 20 Attualità. 20,30 Gennaio: « L'ambasciatore », un atto. 21,30 Serata spaziale. 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 I 24 Preudi di Debussy interpretati dal pianista Guido Agosti - Parte III. 22,55 Serenata.

SOTTENS

- 19,15 Notiziario. 19,25 I favori delle Nazioni Unite. 19,35 « Chiudevi, vi sarà risposto ». 19,55 « Internaz. », vi è complesso Jean

- 19,30 Musica sinfonica russa riprodotta - 1. Rimski-Korsakoff: Antar, poema sinfonico, op. 9, quattro movimenti; 2. Mussorgsky: Danza persiana, dalla « Khovanschina ». 20,15 Canta Marcella Silvan - 1. Guy Ropartz: Quattro poemi, da « Hi-Fermeza » di H. Heine. 20,40 Notiziario. 21,30 Discorsi riflessivi. 21,30 Concerto di musica popolare diretto da André Jeannin, con la partecipazione della cantante Marcella Silvan - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti; 3. Georges Courteline: Gatti. 22,30 Segnali sul jazz. 23,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 23,30 Discorsi. 24,30 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 24,30 Discorsi. 25,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 25,30 Discorsi. 26,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 26,30 Discorsi. 27,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 27,30 Discorsi. 28,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 28,30 Discorsi. 29,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 29,30 Discorsi. 30,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 30,30 Discorsi. 31,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 31,30 Discorsi. 32,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 32,30 Discorsi. 33,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 33,30 Discorsi. 34,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 34,30 Discorsi. 35,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 35,30 Discorsi. 36,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 36,30 Discorsi. 37,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 37,30 Discorsi. 38,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 38,30 Discorsi. 39,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 39,30 Discorsi. 40,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 40,30 Discorsi. 41,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 41,30 Discorsi. 42,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 42,30 Discorsi. 43,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 43,30 Discorsi. 44,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 44,30 Discorsi. 45,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 45,30 Discorsi. 46,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 46,30 Discorsi. 47,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 47,30 Discorsi. 48,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 48,30 Discorsi. 49,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 49,30 Discorsi. 50,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 50,30 Discorsi. 51,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 51,30 Discorsi. 52,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 52,30 Discorsi. 53,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 53,30 Discorsi. 54,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 54,30 Discorsi. 55,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 55,30 Discorsi. 56,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 56,30 Discorsi. 57,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 57,30 Discorsi. 58,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 58,30 Discorsi. 59,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 59,30 Discorsi. 60,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 60,30 Discorsi. 61,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 61,30 Discorsi. 62,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 62,30 Discorsi. 63,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 63,30 Discorsi. 64,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 64,30 Discorsi. 65,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 65,30 Discorsi. 66,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 66,30 Discorsi. 67,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 67,30 Discorsi. 68,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 68,30 Discorsi. 69,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 69,30 Discorsi. 70,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 70,30 Discorsi. 71,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 71,30 Discorsi. 72,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 72,30 Discorsi. 73,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 73,30 Discorsi. 74,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 74,30 Discorsi. 75,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 75,30 Discorsi. 76,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 76,30 Discorsi. 77,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 77,30 Discorsi. 78,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 78,30 Discorsi. 79,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 79,30 Discorsi. 80,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 80,30 Discorsi. 81,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 81,30 Discorsi. 82,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 82,30 Discorsi. 83,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 83,30 Discorsi. 84,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 84,30 Discorsi. 85,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 85,30 Discorsi. 86,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 86,30 Discorsi. 87,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 87,30 Discorsi. 88,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 88,30 Discorsi. 89,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 89,30 Discorsi. 90,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 90,30 Discorsi. 91,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 91,30 Discorsi. 92,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 92,30 Discorsi. 93,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 93,30 Discorsi. 94,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 94,30 Discorsi. 95,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 95,30 Discorsi. 96,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 96,30 Discorsi. 97,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 97,30 Discorsi. 98,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 98,30 Discorsi. 99,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 99,30 Discorsi. 100,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 100,30 Discorsi. 101,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 101,30 Discorsi. 102,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 102,30 Discorsi. 103,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 103,30 Discorsi. 104,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 104,30 Discorsi. 105,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 105,30 Discorsi. 106,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 106,30 Discorsi. 107,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 107,30 Discorsi. 108,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 108,30 Discorsi. 109,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 109,30 Discorsi. 110,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 110,30 Discorsi. 111,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 111,30 Discorsi. 112,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 112,30 Discorsi. 113,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 113,30 Discorsi. 114,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 114,30 Discorsi. 115,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 115,30 Discorsi. 116,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 116,30 Discorsi. 117,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 117,30 Discorsi. 118,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 118,30 Discorsi. 119,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 119,30 Discorsi. 120,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 120,30 Discorsi. 121,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 121,30 Discorsi. 122,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 122,30 Discorsi. 123,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 123,30 Discorsi. 124,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 124,30 Discorsi. 125,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 125,30 Discorsi. 126,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 126,30 Discorsi. 127,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 127,30 Discorsi. 128,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 128,30 Discorsi. 129,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 129,30 Discorsi. 130,10 Concerto dell'orchestra diretta da Arturo Rubinstein - 1. Georges Courteline: Gatti; 2. Georges Courteline: Gatti. 13



L'esordio, e Jean Rappaport. 20.15 Alfred de Musset, a Bellini s. 21.15 Concerto del soprano Yoshiko Furusawa, del violoncellista Henri Honegger e della clarinetista Germaine Vaucher-Clerc - L. Giovanni Stefanini e Alfetti, amori, e, cinque canzoni per una voce sola; a) Occhi crudeli, b) Eternità d'amore, c) Fille crudele, d) Costanza amorosa, e) Ninfina sconosciute; 2. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore; 3. Schubert: Liebesleid, Gedanken; 4. Georges Notti: Paschali; 5. Basile: Habanera, 21.50 Jazz hot. 22.10 L'accademia umoristica, 22.30 Notiziario, 22.35 Per l'inaugurazione della Settimana svizzera: Sinfonia per pianoforte, di Charles Gains, interpretata da Johnny Aubert.

SABATO

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Thé danzante, 18.30 Musica riprodotta - 1. Adam: Si felas roi, ouverture; 2. Bellini: Cavatina, dalla «Norma»; 3. Schubert: Marcia militare in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani, op. 51 n. 3; 4. Giacchino: Il giuramento, fantasia; 5. T. Boehm: Fantasia brillante per flauto e pianoforte, su un'aria svizzera; 6. A. Loerzing: Musica da ballo, dall'opera «Ondina»; 19.30 Concerto corale diretto da René Magy, 20.15 Concerto delle voci della Settimana svizzera: 1. Scicciati: Sonata; 2. Isabell: Studio da concerto «Lepperzana»; 3. Ravel: Ondina, 20.40 Notiziario, 21. Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthume - 1. Aubert: Il cavallo di bronzo, ouverture; 2. Lanner: La ragazza di Schönbrunn, valzer; 3. Schostakowitsch: Oh, Annabella, tangos; 4. Andréau: Il Gran Mogol, selezione; 5. Ketelbey: La pendola è le figure di porcellana di Saxe; 6. Saint-Saëns: Allegro perpetuo; 7. Denza: Furniture Fantasy, dalla «Dancer à Grands-maisons»; 8. Winkler: Serenata natalizia, 10. Melodie del faraone e dei fiddies; 11. De Syra e Brown: Good news, selezione, 22.30 Canzoni e danze (disechi); 23. Notiziario, 23.10 Musica da ballo riprodotta, 23.55 Notiziario, 24. Musica da ballo melodica, (disechi), 24.30 Orchestra da ballo americana, (disechi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario, 19.05 Parole straordinarie sonore, 19.20 Varietà, 19.45 Disco, 20.30 Jazz enfoncé, 21. Notiziario, 21.32 M. R. Howard: «La strada delle Indie», in tre atti, 23.30 Passando da Parigi, 24 Canzine e bouzett, 0.30 Trasmissione sentimentale, 1 Notiziario.



Dal Festival musicale di Venezia

(In alto) il quartetto della Rai di Roma, Dandolo Sentuti, Emilio Berengo Gardin, Vittorio Emanuele e Bruno Moretti, che ha eseguito, il giorno 23 settembre, il «Quartetto n. 2 in fa diesis maggiore» di Michael Tippett.

(In basso) il M° Luigi Dallapiccola, il pianista Gino Gorini, il M° Nino Sanzogno e il pianista Sergio Lorenzini.

TI CONSIGLIO:

TALCO BORATO
PALMOLIVE
VAPOROSO
FRAGRANTE



Dopo il bagno da al vostro corpo un delicato senso di sollievo. Ottimo per ogni uso della toilette ed indispensabile per le cari nozionali delicate. Questa candida polvere profumata, calma le irritazioni e protegge l'epidermide dagli effetti della respirazione.

Venduto in barattoli
impermeabili e bottine.



PALMOLIVE S. p. A. - MILANO

ACQUISTATE PER
I VOSTRI PICCOLI

LA SETTIMANA DEI RAGAZZI

IL DIVERTENTISSIMO
GIORNALINO A COLORI DI-
RETTA DA LAURA ORVIETO

ORE PIACEVOLI

trascorrerete leggendo i

ROMANZO ALL'AMORE (tutti di 250 pagg. circa con cop. a colori); **TUTTO L'AMORE**, di S. Ballardi; **AL MONDO C'E' POSTO PER TUTTI**, di S. Corsi; **L'AMORE QUESTO GRANDE NEMICO**, di Dellavia; **ZINGARA**, di F. Nutti; **UNA RAGAZZA RIBELLE**, di G. Perelli; **GLI UOMINI NON CAPISCONO NIENTE**, di L. De Santis; **VITA A DUE**, di I. Sandri.

Ogni volume . . . L. 150
Tutti i sette volumi . . . L. 1000

Inviare il rispettivo importo o chiedete la sped. in assegno alla **ITALSTAMPICA**, di C. Buonarroti, 7 - Milano