

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIOTECNICA

## DAI PROGRAMMI

**CONCERTO SINFONICO**  
diretto da Alceo Galliera (Domenica ore 17,30, Rete Azzurra)



**ENRICO VIII** - Tre atti di L. Chiarelli (Lunedì, ore 21,05, Rete Rossa)



Dal Teatro della Scala di Milano:  
**L'ELISIR D'AMORE** di Donizetti  
(Martedì, ore 20,50, Rete Azzurra)



**CONCERTO SINFONICO**  
diretto da Francesco Molinari Pradelli (Mercoledì, ore 21,45, R. Rossa)



**IL TEATRO DELL'USIGNOLO:**  
Canto della strada, di Walt Whitman (Mercoledì, ore 23,10, Rete Rossa e Azzurra)



**GENTE MAGNIFICA** di William Saroyan (Giovedì, ore 21,05, R. Azz.)



**CONCERTO SINFONICO**  
diretto da Roger Désormières (Venerdì, ore 21,05, Rete Azzurra)



**IL NOSTRO PROSSIMO**  
Tre atti di Alfredo Testoni (Sabato, ore 17, Rete Rossa)



Dal Teatro dell'Opera di Roma:  
**I QUATRO RUSTEGHI** di Wolf Ferrari (Sabato, ore 21,05, R. Rossa)



IN UN INTERVALLO DELLA «FEDORA» DI GIORDANO, AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA, IL MAESTRO GABRIELE SANTINI DÀ GLI ULTIMI SUGGERIMENTI A MARIA CANIGLIA E A MARIO DEL MONACO, PRINCIPALI INTERPRETI. LA «FEDORA» È STATA RECENTEMENTE DIFFUSA DALLE NOSTRE STAZIONI IN RELAZIONE AL PROGRAMMA DI TRASMISSIONI RADIOFONICHE DAI MAGGIORI TEATRI LIRICI ITALIANI, STUDIATO E ATTUATO DALLA RAI

(Foto Wingo)

## STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

## RETE ROSSA

	kC/s	metri
Ancona	1459	209,9
Bari	1059	283,8
Bologna	1303	230,2
Catania	1104	271,7
Firenze II	1104	271,7
Genova II	1357	221,1
Milano II	1357	221,1
Napoli I	1357	221,7
Roma I	713	420,8
Palermo	565	531,-
S. Remo	1348	222,6
Torino II	1357	221,1

## RETE AZZURRA

	kC/s	metri
Bari II	1348	222,6
Bologna II	1068	280,9
Bolzano	536	559,7
Foggia I	1104	271,7
Genova II	986	364,3
Messina	1492	200,1
Milano I	814	346,9
Napoli II	1068	280,9
Roma II	1258	238,5
Torino I	866	304,3
Udine	1258	238,5
Venezia	1222	245,5
Verona	1348	222,6

## AUTONOME

	Radio Sardegna	536	559,7
	Trieste	1140	263,2
<b>ONDE CORTE</b>			
	kC/s	metri	
Busto Arsizio I	9630	31,15	
Busto Arsizio II	11010	25,40	
Busto Arsizio III	15120	19,84	
Busto Arsizio IV	6085	49,30	
Roma	7250	41,38	

## STAZIONI ESTERE

## NAZIONE

NAZIONE	kW	metri	kC/s
BELGIO			
Bruxelles	25	483,9	620
FRANCIA			
Programma nazionale			
Limoges	100	463	646
Parigi Villebon	100	431,7	695
Mariglia I	20	400,5	749
Strauberg	10	349,2	859
Lione I	20	335,2	895
Tolosa	100	328,6	913
Nizza	60	253,1	1185
♦ Programma parigino			
Parigi Romainville	10	386,6	776
Lione III	25	224	1339
Mariglia II	10	224	1339
Bordeaule	40	215,4	1393
Grenoble	15	215,4	1393

## NAZIONE

NAZIONE	kW	metri	kC/s
ALGERIA			
Algeri-Eucalyptus	12	318,8	941
Algeri-Eucalyptus o. c.	10	25,35	11835
SVIZZERA			
Bernouenster	100	539,6	556
Sottern	100	443,1	677
Monteceneri	15	257,1	1167
INGHILTERRA			
♦ Programma leggero			
Droitwich	150	1500	200
Stazioni sincronizzate		261,1	1149
♦ Programma onde corte			
da ore 0,00 a ore 2,00	31,55		
" 2,00 " " 5,00	48,78	31,55	
" 5,15 " " 7,00	49,10	10,31,55	
" 7,00 " " 8,00	49,10	10,31,55	
" 8,00 " " 9,00	49,10	10,31,55	
North England	107	449,1	668
Scotland	60	371,9	657
Wales	60	373,1	804
London	100	342,1	877
Start Point	100	307,1	977
Midland	60	296,2	1013
North Ireland	100	285,7	1050

## NAZIONE

NAZIONE	kW	metri	kC/s
INGHILTERRA			
♦ Programma leggero			
Droitwich	150	1500	200
Stazioni sincronizzate		261,1	1149
♦ Programma onde corte			
da ore 0,00 a ore 2,00	31,55		
" 2,00 " " 5,00	48,78	31,55	
" 5,15 " " 7,00	49,10	10,31,55	
" 7,00 " " 8,00	49,10	10,31,55	
" 8,00 " " 9,00	49,10	10,31,55	
North England	107	449,1	668
Scotland	60	371,9	657
Wales	60	373,1	804
London	100	342,1	877
Start Point	100	307,1	977
Midland	60	296,2	1013
North Ireland	100	285,7	1050

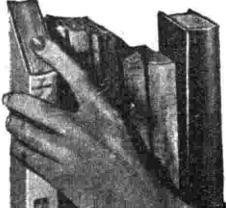
## Radiomondo

A d una squadra di esperti della scuola di Navigazione aerea di Shrewsbury è stato affidato il compito di investigare sulle misteriose deviazioni sperimentate da aerei in volo. Essi inizieranno le loro osservazioni non appena si quaddrino i motori Lincoln Aries II dà principio ai suoi voli di collegamento ed addestramento verso l'Australia e la Nuova Zelanda. Ricordiamo che le ricerche svolte nel passato dalla Scuola di Navigazione Aerea nel campo magnetico terrestre hanno già dato notevoli risultati scientifici, e che il volo compiuto due anni fa dall'Aircei I sulle regioni polari ha confermato in pieno la giustezza dei calcoli dell'Astronomo Reale circa la posizione del nord magnetico, permettendo di sperimentare praticamente il comportamento della bussola magnetica allorché si vola su tali regioni. Le deviazioni che forniranno ora oggetto delle nuove ricerche vennero notate per la prima volta allorché l'Aries II nello scorso aprile raggiunse il Sud Africa. Durante tale volo l'apparecchio ebbe delle impreviste deviazioni fino a dieci gradi, che non risultarono quando poi le bussole vennero controllate durante il viaggio di ritorno. Per queste nuove ricerche verrà usata un'attrezzatura costituita da dodici bussole magnetiche, un magnetometro (per misurare la forza del campo magnetico terrestre) e un nuovo tipo di bussola elettrica che non dipende da un magnete per la direzione, ma incorpora un controllo elettronico. Si spera che attraverso l'analisi delle osservazioni compiute durante il volo e calcolando le oscillazioni dell'ago della bussola ad ogni atterraggio, sarà possibile determinare le cause delle deviazioni, in modo da trovare un rimedio a ciò che altrettanto rappresenterebbe un serio ostacolo alla navigazione.

T're sono i principali successi della nuova stagione teatrale di Broadway: un elaborato spettacolo musicale, Allegro, un dramma ispirato alla guerra, Command Decision, e la ripresa di un lavoro di Shaw dato negli Stati Uniti trentacinque anni fa, Man and Superman.

Allegro, che è opera del musicista Richard Rodgers e di Oscar Hammerstein II, il fortunato autore di Oklahoma! e di Carousel, rappresenta una novità nella tradizione dello spettacolo musicale, perché ha pochi cambiamenti di scena (molte scene vengono proiettate in colori su uno sfondo neutro) e in esso agisce un coro impiegato come nel teatro greco per riferire e commentare l'azione, che è la storia della vita di un medico. Il complesso di scena è formato da centoquaranta attori, cantanti e ballerini. Command Decision, di Willam Wister Haines, descrive il tormento di un comandante dell'aviazione americana che invia i suoi equipaggi in missione sulla fabbrica di aeroplani nel cuore della Germania perché ritiene che solo la loro distruzione permetterà di accorciare la guerra. Il lavoro è interpretato marginalmente da Paul Kelly. Quanto a Man and Superman esso è stato prodotto ed interpretato da Maurice Evans, che ha potuto valersi in questa edizione dei consigli e dei suggerimenti ricevuti dall'autore.

SEI libri  
lire 60



IL NUOVO SETTIMANALE PUBBLICA A PUNTATE I LIBRI DI SUCCESSO MONDIALE  
Un numero  
Abbonamento annuale lire 60  
L. 2000  
Editore  
BOMPIANI  
CORSO PORTA NUOVA 10 - MILANO

INCIDETE voi stessi la voce dei vostri cari, le vostre musiche preferite trasmesse dalla Radio, raccogliete su un disco gli episodi più belli della vostra vita familiare con un fonocincisore

## "DIAPHONE",

un gioiello della tecnica moderna che chiunque può applicare al proprio radiofonografo con una spesa minima.

PREVENTIVI E DIMOSTRAZIONI A RICHIESTA

ING. RENATO D'AMIA & C. s.r.l.

CORSO VITTORIO EMANUELE 26 - MILANO - TELEFONO 74.236

ANTINEVRALGICO  
MAGNESIA EFFERVESCENTE  
PURGANTE AL CIOCCOLATO  
sono fra i tanti prodotti della

**BIOFARMAS**

che dispone ormai di un vasto assortimento di nuove specialità medicinali e di tutta la serie galenica

ROMA Via Marsala, 96 b NAPOLI Via Nardone, 8 MILANO Corso Magenta, 85



DIREZIONE  
TORINO: VIA ARSENALE, 21  
TELEFONO 41.172  
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54  
TELEFONO 883.051

radiocorriere  
SETTIMANALE - DIRETTO DA G. C. CAVALLARO

AMMINISTRAZIONE  
TORINO: VIA ARSENALE, 21  
TELEFONO 41.172  
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A. - TORINO  
VIA ARSENALE, 33 - TEL. 52.321

## IL CONGRESSO per il cinquantenario marconiano visto da un astronomo

**C**REDO che i lettori, si domanderanno che cosa abbiano mai a fare gli astronomi con il cinquantenario della Radio. Essi penseranno che l'astronomia e la radio siano due province completamente distinte della Scienza e che perciò gli astronomi, tolte le conversazioni più o meno noiose che talvolta fanno, non si interessino alla radio più di quanto facciano gli altri ascoltatori.

Invece gli astronomi sono molto interessati a tutte le branche della scienza e della tecnica che possono dar loro mezzi di studio applicabili alle conversazioni astronomiche. E, come vedremo, la radio offre molte possibilità.

Nella scienza non ci debbono essere e in realtà non ci sono compartmenti stagni e l'astronomo osservatore deve essere sempre al corrente degli sviluppi tecnici nei campi vicini: ottica, elettronica, elettronica, radiotecnica, ecc., tenendo presente che da tutte queste scienze può uscire la tecnica capace di risolvere i nostri più difficili problemi.

Lo stesso avviene nel campo teorico e molti nostri problemi vengono passati ai fisici. All'origine dell'Astronomia, circa un centinaio di anni fa, gli astronomi offrirono ai fisici il problema degli spettri stellari: analisi delle righe, loro identificazione, cioè stabilire da quale elemento chimico esse sono prodotte, spiegare le condizioni in cui si producono gli spettri, rendere conto delle intensità delle diverse righe spettrali e così via. Questi problemi ispirarono il lavoro di un paio di generazioni di fisici e portarono una larga messa di risultati. I fisici ottennero un modello dell'atomo, dei suoi livelli energetici, del meccanismo della formazione delle righe spettrali. Tra le applicazioni va notata l'analisi chimica per via spettroscopica, che tanto sviluppo ha preso nel campo tecnologico. Gli astronomi ebbero inoltre le armi per studiare la composizione chimica, la temperatura, la pressione, le condizioni di eccitazione dell'atmosfera delle stelle.

In questi ultimi anni poi gli astronomi, sulla base degli studi di fisica nucleare, quegli stessi studi che hanno condotto alla fabbricazione della bomba atomica, hanno potuto abbozzare nelle grandi linee la teoria della produzione di energia nell'interno delle stelle e formarsi un modello generale di una stella.

Nella settimana dal 28 settembre al 5 ottobre, a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche, si è riunito a Roma un centinaio di fisici e tecnici della radio e della televisione, stranieri e italiani, per onorare la memoria di Guglielmo Marconi e il cinquantenario della prima trasmissione senza filo. L'organizzazione minuziosamente curata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche è stata veramente perfetta e le

discussioni, sia nelle sedute tecniche che nei contatti personali, hanno permesso agli intervenuti di mettersi al corrente dei risultati ottenuti in questi ultimi anni e di scambiarsi idee e suggerimenti per le future ricerche.

Per quello che interessa l'Astronomia, è stato trattato l'argomento delle emissioni radio che si ricevono dal Sole e dalla Via Lattea. Vorrei che i lettori non confondessero questi fenomeni con una notizia che ha fatto molto rumore alcuni mesi fa. Allora degli sperimentatori inviarono, in direzione della Luna, un segnale a mezzo di un impianto radar. Il segnale raggiunse la Luna, fu riflesso dalla superficie lunare, tornò indietro e fu ricevuto dallo stesso radar dopo un paio di secondi.

Il fenomeno a cui mi riferisco adesso è tutt'altra cosa. Si tratta di emissioni radio che si originano sul Sole o su una stella e che noi riceviamo a mezzo di apparecchi sul tipo di quelli comuni per radio, solamente più sensibili e più perfezionati. Di queste emissioni noi misuriamo l'intensità, allo stesso modo, sebbene con strumenti diversi, come si riceve la luce inviata dai corpi celesti.

Naturalmente, nessuno pensa che si tratti di segnali emessi da esseri viventi e pensanti che abitano la stessa, nelle condizioni generali di una stella, non si può pensare a esseri viventi nel senso comune. Ma questo è una parola. Le radiazioni che noi riceviamo vengono emesse da certi processi, che noi ignoriamo ancora, che avvengono negli strati più alti dell'atmosfera del Sole e delle altre stelle. Nel Sole si è riusciti ad individuare la sorgente di tali radiazioni nella regione delle macchie solari. Non è possibile ricevere radiazioni radio dalle singole stelle, ci si deve limitare allo studio globale della Via Lattea. È interessante ricordare che con questo solo mezzo si è riusciti a costruire una carta della Via Lattea in buon accordo con quella ricavata dall'osservazione visuale e fotografica.

Molti degli intervenuti italiani e stranieri si sono interessati a questi studi, ma la domanda fatta più frequentemente era: negli Istituti italiani si fanno ricerche di questo genere? Purtroppo la risposta era: Non abbiamo mezzi, non abbiamo apparecchiature, perché costano più di quanto disponiamo, non abbiamo personale, perché non abbiamo denari per pagarlo.

Molte altre comunicazioni sono state interessanti per gli astronomi; voglio parlare per ora solo degli sviluppi della televisione, che fanno ormai pensare non solo possibile, ma prossima l'applicazione di tale tecnica all'osservazione astronomica.

Il nuovo tubo da riproduzione televisiva, l'Orthikon sviluppato da Zworykin, ha la stessa sensibilità dell'occhio umano. Ciò vuol dire

che si può trasmettere per televisione tutto quello che si vede. Il dispositivo può essere applicato al cannocchiale per trasferire sulla lastra fotografica le immagini delle stelle che si formano al fuoco di un cannocchiale o di uno spettrografo. Il dispositivo elettronico dà un guadagno di circa 1000. In altre parole, si ottengono gli stessi risultati che si otterrebbero con un obiettivo avente un'area mille volte maggiore, cioè un diametro trenta volte più grande.

L'importanza di tali applicazioni astronomiche è evidente e non è necessario dilungarci. L'apparecchiatura è costosa, ma molto meno di quanto costa uno strumento di diametro trenta volte più grande. Per raddoppiare l'area del riflettore di due metri e mezzo del Monte Wilson e passare a quello di cinque metri del Monte Palomar furono spesi sei milioni di dollari.

Il cannocchiale dell'Osservatorio di Merate, di un metro di diametro, dotato di queste nuove apparecchiature, lavorerebbe come un cannocchiale di trenta metri di diametro. Gli strumenti verrebbero a costare qualche decina di milioni e questa somma non è disponibile per il momento e forse non lo sarà mai, se si pensa alle ordinarie

disponibilità dei bilanci degli Istituti scientifici. Studi in questo campo si stanno compiendo in diversi Istituti degli Stati Uniti e anche in Francia. Questo è pure uno dei campi di ricerca del Centro di Fisica Stellare, istituito dal Consiglio Nazionale delle Ricerche negli osservatori di Merate e Asiago.

Quello che ci manca sono i mezzi finanziari. Il Consiglio Nazionale delle Ricerche ci aiuta in tutti i modi ma anch'esso ha pochi mezzi per aiutare la ricerca scientifica. Troppo poco. In Italia si è speso l'anno scorso, per la ricerca scientifica, il tre per mille delle spese militari, mentre la Russia spende per la ricerca scientifica il sette per cento delle spese militari e gli Stati Uniti il tredici per cento. Ho dato di proposito i valori percentuali, e non le cifre assolute, che in questo caso hanno minore importanza. Troppo poco.

Non rimane quindi che augurarsi che ai ricercatori italiani, dei quali il professor Colonnelli ha ricordato, in Campidoglio, all'inaugurazione del Congresso Marconiano, gli ignoranti erosi — vengano alla fine messi a disposizione i mezzi necessari per il loro lavoro scientifico.

EMILIO KRUEGER



BEFANA 1948

# LETTERE ROSSO-BLU

## Ai lettori

Col presente numero la nostra Redazione ha ritrovato l'opportunità di variare l'impaginazione giornale, in considerazione dei suggerimenti e delle richieste fatteci da molti lettori.

Di conseguenza, d'ora innanzi, in copertina figura un accanto ad una foto, una raffigurazione, la bontà e la esigenza delle trasmissioni di maggior rilievo che avranno luogo nella settimana: in apertura di giornale (a pagina 2) verranno riportate le tabe delle stazioni trasmittenti, i programmi e di questi estesi, delle quali il Radiocorriere riporta giornalmente i programmi. Le recensioni delle trasmissioni che si ritengono di maggior interesse per i nostri lettori troveranno tutto il posto che meritano nel giornale, suddivise per genere (concerti - opere liriche - musica da camera - prosa - varietà), in modo che ogni lettore possa rapidamente orientarsi e scoprire scelta su scelta, già poter interessarsi di un'opera nella settimana. Nelle pagine dedicate, in modo vero e proprio, ai programmi verranno inclusi tutti i programmi sia nazionali che esteri che hanno luogo nella giornata, mentre ciò sia facile al lettore orientarsi su quanto viene fatto dalla Radio nazionale e dalle Radio estere nella giornata stessa. Nelle pagine centrali verranno sempre in alto, per ogni trasmissione fotografico dei principali commenti che riguardano la Radio. Si cercherà infine di mantenere un posto fisso

alle varie rubriche (Lettere rosso-blu, Radiomondo) in modo da facilitare al lettore la ricerca.

Col presente numero verrà poi sottoposta la pubblicazione dei Corsi di inglese, "English by radio", trasmessi dalla Rete Azzurra, in cui si pubblicherà da questi testi in apposito volume, venuta a risultare sufficiente lo spazio ad essi dedicato sul nostro giornale. Le lezioni di francese verranno assai più pubblicate per i primi quattro numeri del giornale, dal 1° febbraio p. v. la loro pubblicazione verrà soppressa; ci riserveremo però di inviarle gratuitamente in omaggio il testo agli abbonati del Radiocorriere che ne faranno specifica richiesta alla nostra Amministrazione.

Confidiamo che le decisioni prese dalla nostra Redazione in merito all'impaginazione del giornale per l'anno 1951 siano soddisfacenti ai lettori: dimostreremo, comunque, come venga da noi tenuto in considerazione quanto da essi ci viene scritto e come, pur nella ristrettezza di spazio disponibile, si faccia quanto è possibile per soddisfare le loro giustifiche.

**S**CRIVE WILHE Antuono di Milano: « Il Radiocorriere, sarebbe cosa grata a me e a quanti amano la musica classica se tu pubblicasse la conversazione che Massimo Mila ha tenuto la sera del 3 novembre sul tema "Rimandi musicali italiane". »

La pubblicazione della conversazione tenuta da Mila tra la prima e la seconda parte del Concerto dato dall'orchestra sinfonica di Torino alla B.B.C. di Londra ci è stata richiesta anche da altri ma non ci troviamo in possesso di un testo che possa pubblicare. Il Radiocorriere dispone, presentemente, di troppe poche pagine perché possa permettersi di pubblicare ciò che viene detto alla Radio, anche quando si tratta del meglio, come sarebbe nel presente caso. Non mancherà occasione a Mila, nostro collaboratore assiduo, di tornare sull'argomento.

**T**RE sportivi ci scrivono da Oleggio: « Ci siamo chiesti molte volte perché alla domenica, nella consueta rad cronaca del secondo tempo di una partita di calcio, la Rai, anziché trasmettere la partita di cartello, o almeno una delle più importanti della giornata, ne trasmette altre partite di seconda, piccole, non di interesse. Non riusciamo inoltre a spiegarci perché nell'annunciare il programma della giornata non precisa del quale campo viene effettuata la rad cronaca. »

E' la Federazione del calcio che indica alla Rai quale è la partita della giornata ritenuta più interessante e questo lo fa, crediamo noi, proprio per i suoi interessi di pubblico. Non si sa se le squadre che partecipano al campionato e non soltanto su quelle che primeggiano. A derreti, ai tifosi, lo scontro più importante è sempre quello a cui partecipa la squadra che hanno nel cuore. Non è un segreto che da tempo a questo verrà fatta la radio cronaca è solo per non danneggiare le squadre interessate. La Federazione teme che qualche parte del pubblico, saputo che la Radio trasmette la cronaca, disertò il campo.

**S**CRIVE una giovane veronese che non fa il suo nome: « Sono fra le più appassionate e più assidue ascoltatrici della Radio e come tante mi domando di sapere perché la Rai, contrariamente a ciò che sembra logico, i "Conti di montagna" li trasmette, quando li trasmette, sempre sulla Rete Rossa e me, o quasi tutti, i lettori della "Stampa" - i lettori dei nostatori di tutto e due le reti, ma se una preferenza deve farsi, ritengo dovrebbe andare a favore dell'Azzurra, che 4 ha come programmi, invecce proprie canzoni nostrane, di cui ragione spettano alla Rossa. »

Segnaliamo alla Direzione programmi l'osservazione, non senza aggiungere però che chi scrive esagera. I lettori della "Stampa" non si trasferiscono anche dalla Rete Azzurra, ma c'è chi non vorrebbe sentire altro.

*tutti, tutti sani,*

*tutti candidi e...*

*tutti vostri, i dem...*

*con*

**AVORIULINA  
BERTELLI**

*e non preoccupatevi, sorridete!*

**DA TANTO  
ATTESO...**

**FINALMENTE!  
RITORNATO!**



**LO STESSO DI PRIMA!** RIDÀ COME PRIMA UNA BIANCHEZZA ABBAGLIANTE!

Risultati insuperabili per la biancheria - anche di colore -, le seterie e le lancerie che vanno semplicemente lasciate immerse per mezz'ora nella densa schiuma del VIGOR: Indi spremere, risciacquare... ed ammirare...

**VIGOR**  
lava tutto presto e bene



Il soprano Nanda Mari, interprete di musiche contemporanee in recenti trasmissioni dalla Rete Azzurra.



Il violinista Riccardo Brengola ha tenuto recentemente un concerto ai microfoni della Rete Azzurra.

# Abbiamo scelto per voi...

## CONCERTI

### CONCERTO SINFONICO

diretto da Alceo Galliera (Dal Teatro Argentina di Roma - Domenica, ore 17.30, Rete Azzurra).

Creata originariamente per quartetto d'archi, la terza serie delle *Antiche danze ed arie*, per l'ultima fu poi ridotta da Ottorino Respighi per orchestra d'archi. Si tratta, come per le due serie precedenti, di quattro composizioni aventi differente carattere. Respighi ha preso sullearie di G. Battista Beardo e con esse ha costruito il secondo tempo della suite.



La pianista Lya de Barberis, solista nel Concerto sinfonico diretto da Francesco Molinari Pradelli (mercoledì, ore 21.45 - Rete Rossa).

(foto De Antonis).

La *Sinfonia in mi bemolle maggiore* (Koch, N. 543) di Mozart (che nell'edizione completa porta il numero 39) fu composta quasi contemporaneamente a due altri capolavori del grande musicista: la *Sinfonia in sol minore* e la *Sinfonia in do maggiore*, durante l'estate del 1788 e, secondo la data del manoscritto, venne terminata il 26 giugno. Queste tre sinfonie, composte nello spazio di un mese e mezzo, erano destinate ai concerti da tenersi durante la Quaresima dell'anno successivo e non si conoscono le date delle loro prime esecuzioni.

I tre *Nocturnes*: *Nuages*, *Fêtes*, *Sirènes* (quest'ultimo con partecipazione di piccolo coro femminile) composti da Debussy fra il 1897 ed il 1899, furono eseguiti la prima volta il 9 dicembre 1900 nei Concerti Lamoureux. L'autore dettò alcune righe per chiarire il carattere e l'origine poetica e pittorica della musica. Riportiamo le sue parole: « Non si tratta della forma abituale del «notturno», ma di tutto ciò che questa parola contiene d'impressioni e di luci speciali. *Nuages*: è l'aspetto immutabile del cielo, col cammino lento e melanconico delle nuvole, che finiscono in un'agonia grigia, dolcemente colorite di bianco. *Fêtes*: è il movimento, il ritmo danzante dell'atmosfera, con baleni corruschi di

luce: è ancora l'episodio di un corteo (visione abbagliante e chimerica) che passa attraverso la festa e si confonde in essa: ma il fondo resta sempre il medesimo: festa di suoni, di poliviscolo luminoso, che partecipano del ritmo generale. *Sirènes*: è il mare col suo ritmo innumerevole, mentre fra le onde inargentate dalla luna si diffondono ride e passa il canto misterioso delle sirene ».

Il programma del concerto si conclude con una brillantissima suite tratta dal balletto *Casanova a Venezia*, di Riccardo Pizz Mangiagalli.

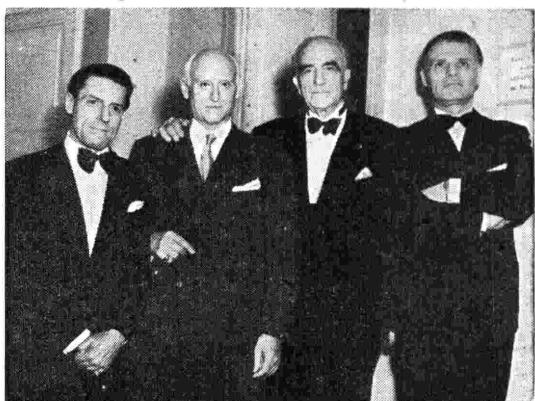
### CONCERTO SINFONICO

diretto da Francesco Molinari Pradelli con la partecipazione della pianista Lya de Barberis (Mercoledì, ore 21.45 - Rete Rossa).

Francesco Molinari Pradelli (Bologna 1911) ha conseguito i diplomi di pianoforte e composizione nel Liceo Musicale «G. B. Martini» della natia città e quindi ha seguito il Corso di Perfezionamento di direzione d'orchestra, tenuto da Bernardino Molinari, all'Accademia di S. Cecilia. Le qualità ed i successi riportati da questo giovane artista, sia in Italia che all'estero, lo pongono tra le forze vive del concertismo italiano.

Lya de Barberis, leccese, si è diplomata appena quindicenne, nel Conservatorio di Napoli, dove ebbe a maestro Alessandro Longo, ed ha poi frequentato i Corsi di perfezionamento tenuti da Casella e da Bonucci (pianoforte e musica d'insieme) presso l'Accademia di S. Cecilia. Vincitrice di vari concorsi nazionali, ha suonato in Italia e all'estero, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Il manoscritto del Concerto in *mi bemolle maggiore*, per pianoforte e orchestra, di Mozart, contrassegnato col no. 271 nel catalogo Kochel, porta il titolo: *Concerto per il clavicembalo del Sig. Cavall. A. W. Mozart nel gennaio 1777*. Esso è dedicato ad una delle più celebri virtuose del tempo: la signorina Jeunehomme, che Mozart ebbe occasione di conoscere in quell'epoca stessa a Salisburgo. Scrive al proposito D. Wizewa: « L'originalità di quest'opera, che la differenzia dai concerti del 1776 e ci fa vedere anche una concezione di genere più nuovo ed audace, rispetto a tutto quello che non troviamo, più tardi, nei grandi concerti della maturità del maestro, è innanzitutto la conseguenza diretta della crisi subita durante gli ultimi mesi dell'anno precedente. Mozart è stanco e disilluso del suo antico ideale potente. Egli sente che c'è in lui qualche cosa di più alto che domanda di esprimersi, senza che egli sappia ancora con quali mezzi si esprimrà definitivamente. E così egli cerca e tenta e profitta delle minime indicazioni del caso, per lanciarsi subito in via che abbandonerà nell'opera seguente. Qui, manifestamente, egli concepisce il concerto in modo volenteri francese, nel quale il sentimento patetico deve avere il sopravvento sulla musica pura, tradotto in tutti i particolari delle sue sfumature con la maggiore forma e la maggior precisione. Tale è, in ogni caso, il pensiero che sembra aver presieduto alla composizione dei primi due tempi del Concerto, poiché il rondo finale è da essi tutto differente per



La sera di Santo Stefano la Scala ha riaperto i battenti, con una stupenda edizione dell'*Otello* verdiano diretta da Victor de Sabata. Ecco l'illustre e festeggiatissimo maestro con Umberto Giordano, Riccardo Pizz Mangiagalli e il dott. Ghiringhelli, commissario straordinario dell'Ente della Scala.

il suo significato poetico e si riallaccia piuttosto alla stessa influenza francese, che aveva ispirato i finali dei concerti per violino dal 1775 ».

Il programma dell'odierno Concerto, che si inizia con l'apertura mortuaria di *Il ratto dal serraglio*, comprende anche la *Sinfonia n. 2, in re maggiore*, op. 36, che fu scritta da Beethoven l'inverno 1802-1803, in un periodo molto triste della sua vita, all'epoca cioè dell'aggravamento della sordità, fino allora lievissima e quasi inavvertita, e del suo sconforto per il non più corrisposto amore di Giulietta Guicciardi. Di tutto questo però non appare traccia nella musica: essa è ancora una contemplazione del passato, forse volontaria, forse anche naturale, come è naturale, in mezzo al sopravgiunto dolore, il desiderio della gioia e l'intensità dell'abbandono alla dolcezza dei ricordi.

### CONCERTO SINFONICO

diretto da Roger Désormières (Venerdì, ore 21.05 - Rete Azzurra).

Tra gli elementi giovani messisi in luce in Francia negli ultimi anni e che ora tengono il campo nella vita musicale, il maestro Roger Désormières è uno dei direttori d'orchestra più apprezzati. In

tutto e per tutto un uomo delle nuove generazioni, ha quella semplicità senza pose, quella praticità funzionale che è propria del gusto moderno. Naturalmente egli si preoccupa di orientare i suoi programmi fuori delle vie più battute, diffondendo anche all'estero una conoscenza più approfondita dei migliori aspetti dell'arte francese.

Di quella tradizione francese fatta di chiarezza, di buon gusto e di eleganza, sarà possibile seguire nel suo concerto lo sviluppo, a partire dalle più lontane origini strumentali: esse sono infatti rappresentate da quelle *Danses de la Renaissance* che ci riconducono, in opportuna trascrizione moderna, saggi di danze strumentali del Cinquecento.

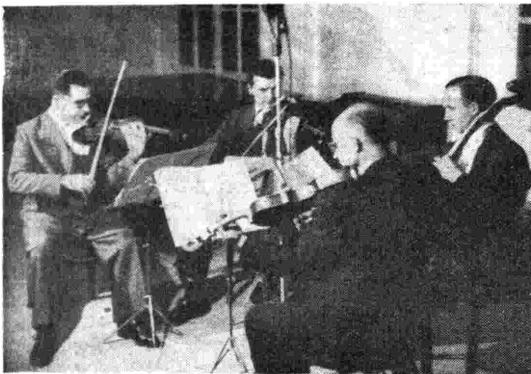
Di Rameau, codificatore settecentesco delle qualità più tipiche della musica francese — compendiabili in un certo intellettuallismo cartesiano, tutto chiarezza e precisione di segno — ascolteremo la suite dell'ultima sua opera, la «comèdie-ballet» *Les Paladins*, composta nel 1760 a 77 anni.

Passando, con un salto di un secolo e mezzo, alla parte moderna del programma, sarà possibile avvertire, nel balletto *La Péri* di Paul Dukas, scritto nel 1910, la continuità della costante geografica, attraverso e sopra l'inevitabile

IL NUMERO ECCEZIONALE DI RICHIESTE PERVENUTE ALLA SIPRA DI TORINO, PER IL VOLUMETTO ILLUSTRANTE IL CONCORSO

**“La fiera delle novità”**

HA ESAURITO IN POCO TEMPO L'EDIZIONE, TIRATA IN DIVERSE DECINE DI MIGLIAIA DI COPIE. \* SI STA PROCEDENDO ALLA RISTAMPA. CHI DESIDERÀ AVERE L'OPUSCOLO NE FACCIA RICHIESTA ALLA SIPRA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.



Il Quartetto d'archi di Radio Roma (primo violino, Vittorio Emanuele; secondo violino, Dandolo Sentuti; viola, Emilio Berenghi Gardin; violoncello, Silvano Zuccarini).

(foto Palleschi).

bile progresso tecnico della composizione. Sarà questa una rara occasione d'ascoltare, finalmente, un'altra opera, che non sia il solito *Apprenti Sorcier*, di questo musicista che ne lasciò pochissime, ma tali che ognuna porta il crisma d'una classica perfezione, e può passare come un modello del suo genere.

E poi Satie, il misterioso, il faceto, l'enigmatico Satie, con la musica del balletto *Parade*, che segnò la sua clamorosa affermazione al Balletti Russi nel 1917. Annettendo alla musica il dominio del music-hall (argomento del balletto) è appunto una specie di fiera di divertimenti, con acrobati, ballerine, prestigiatori) e utilizzando nella sua partitura ogni sorta di rumori, di percussione, non esclusa la macchina da scrivere e perfino la rivoltella, Satie realizzava una sorta di cubismo musicale, in antitesi alla bruma ed al «fou» dell'impressionismo. Questo è il merito storico che si attribuisce a *Parade*: di aver fondato — parallelamente, ben inteso, alle partiture di Strawinsky — il gusto moderno delle linee precise e nette, della trasparenza orchestrale, di una consapevolezza architettonica che, attraverso i lazzetti irriverenti, tende sostanzialmente ad un'espressione di classicismo.

Su questa strada aperta dal vecchio e burlesco «Socrate di Montparnasse» non tardavano ad avanzarsi i giovani del «Gruppo dei Sei», in particolare Francis Poulen, il cui balletto *Les biches* (1924) allaccia in sinuose giravolte la grazia sensuale e femminile di una melodia settecentesca.



IN VENDITA NEI NEGOZI DI ARTICOLI SPORTIVI  
Chiedete opuscolo a:  
Simonis & Co. - Milano, Via Moscova, 10

## PROSA

ENRICO VIII

Tre atti di Luigi Chiarelli - Lunedì, ore 21.05 - Rete Rossa.

Della vita e dell'opera di Luigi Chiarelli, spensierato a Roma pochi giorni or sono, vi ha detto Lucio Ridenti nello scorso numero del nostro giornale.

Ci limiteremo così a brevemente illustrare la commedia che stasera trasmettiamo, ultima nel tempo della sua vita.

La vicenda di questa commedia si riallaccia al più importante avvenimento del regno di Enrico VIII, ed al più fecondo ai fini della storia d'Inghilterra e del mondo: il distacco della Chiesa inglese dalla Chiesa cattolica. Della nuova Chiesa anglicana egli si dichiarò capo supremo, innalzando all'arcivescovo di Canterbury una sua favorita creatura, Tomaso Cranmer, che non tardò a proclamare invadendo il matrimonio del re con Caterina ed a consentirgli di sposare Anna Bolena, sua amante e nipote del duca di Norfolk, capo del partito anticlericale che lo sosteneva. Frutto di quest'unione fu Elisabetta, destinata a creare più tardi le promesse più valide della potenza inglese sui mari ed a passare alla storia col nome di Grande.

La figura di Enrico domina la costruzione di tutto il lavoro, con la sua spavalderia corpuola, l'orgoglio, la sensualità, l'istinto infallibile della sua regale supremazia, l'insaziata sete di dominio; e questi suoi saporosi e rilevati difetti sono ritratti nel dramma con scrupolosa osservanza della verità storica, senza che nulla v'abbia aggiunto la fantasia, e nulla tolto.

Del pari storicamente esatti gli altri personaggi, veritieri i fatti di questa tragica vicenda, che vide alternarsi sul soglio regale quattro regine, e intorno al monarca aggiornarsi le instabili esistenze dei cortigiani famosi, Cromwell, Norfolk, Cranmer, leggendarie figure di avventurieri, rapidamente ascesi al sommo dei poteri, presto caduti,

quasi tutti, nella disgrazia e nel sangue.

L'azione si snoda nelle residenze scolari della corte inglese: Westminster, Hampton Court, Whitehall, e da ogni quadro, da ogni scena, si erge in massiccio e colorato rilievo la figura di Enrico re.

## IL TEATRO DELL'USIGNOLO

a cura di Leonardo Sinigaglia e Giandomenico Giagni (Mercoledì, ore 23.10 - Rete Rossa e Rete Azzurra).

«Il teatro dell'usignolo» è giunto ormai alla sua ottava trasmissione in poco meno di due mesi. Ai nostri ascoltatori non sarà sfuggito il programma che tratta testi poetici di prim'ordine, curati da Leonardo Sinigaglia, Giandomenico Giagni e messi in onda dal regista Franco Rossi e curati per la parte musicale dal maestro Gino Modigliani. Programma abbastanza vario sotto tutti gli aspetti e vario nella realizzazione. E' così che dopo la prosa limpida di Paul Valéry nel suo famoso dialogo sull'architettura, abbiamo offerto il canto lento e ricco di sottintesi del poeta moderno anglosassone T. S. Eliot, e una settimana dopo lo scherzo di sapore polemico e divertentissimo di Voltaire: *Micro-mégas*. E' chiaro che le pagine che vi vengono trasmesse ogni settimana alle 23.10 il mercoledì, da tutte le nostre stazioni, hanno un indirizzo ben definito, pur non sembrando tale.

In questa settimana, dopo un mercoledì di stasi, «Il teatro dell'usignolo» trasmetterà *Canto della strada maestra* del grande poeta americano Walt Whitman, vissuto nella seconda metà del secolo scorso. Un poeta di una evidente attualità, l'entusiasta, il vagabondo. Ha detto Carlo Bo in un suo saggio sul Poeta: «Whitman è forse il primo a non voler insegnare nulla, le sue invocazioni hanno ancora il peso del suo entusiasmo». E il *Canto della strada maestra* è una lunga invocazione di un vagabondo; ognuno si sentirà trascinato da una voce entusiasta, la stessa voce che accompagnò il «Magnifico vagabondo» a Mickle Street in Camden, di dove il 26 marzo 1892 intraprese il suo grande viaggio.

Dopo Whitman, Sinigaglia, Giagni, Rossi e Modigliani vi presenteranno nel corso del mese uno spagnolo, un italiano e un russo. E cioè: Federico García Lorca, Aldo Palazzeschi e Alessandro Puskin.

Di Federico García Lorca, il giovane poeta spagnolo fucilato durante la rivoluzione nel suo paese, verrà trasmessa una esperienza americana.

Di Aldo Palazzeschi, questo originalissimo poeta italiano contemporaneo, vi trasmetteremo alcune pagine.

Brani dell'Eugenio Onieghin del grande autore russo Alessandro Puskin, seguiranno dopo una settimana. E' una delle più belle tra le biografie poetiche scritte fino ad oggi. Ascoltateci.

Programma vario, si diceva poco prima. «Il teatro dell'usignolo» ha ormai un volto preciso, e voi ve ne siete resi conto. E' la pagina poetica che entra nelle vostre stanze in un'ora notturna pronta a prepararvi una notte serena.

## BANCO DI NAPOLI

Istituto di Credito di Diritto Pubblico  
Fondato nel 1539  
Capitale e riserve: L. 1.704.000.000

La Banca più antica esistente nel mondo  
407 Filiali in Italia

Succ. in Buenos Aires (Rep. Argentina)  
Diagonal Norte, 600

UFFICI DI AMMINISTRAZIONE:

Per gli S.U.A. - 37 Wall Street - New York, 5 - N.Y.  
Per l'Inghilterra - 1, Hanover Square - London W.1  
Per la Svizzera - S. Peter Strasse, 8 - Zurigo

Tutte le operazioni ed i servizi di Banca  
alle migliori condizioni

## SIGNORI, ENTRA LA CORTE

Radioprocesso con radioritmo popolare  
A cura di NINO GUARESCHI

Programma offerto dalla ditta A. Gazzoni & C. di Bologna, produttrice del

### «RESOLDOR»

...Ah, come respiro... per la voce,  
per la gola, profuma l'alito.

Elenco dei vincitori della 3<sup>a</sup> trasmissione

Si comunica che in base a giudizio della maggioranza dei radiogliatori l'imputata MARIA FRATTI è stata assolta.

La radio Ducati a 5 valvole con occhio magico è stata vinta dalla signora GIUSEPPINA ROSSO, domiciliata a Torino, Corso Matteotti 46

Le 20 cassette APERTIVO SELECT e GIN PILLA sono state vinte dai seguenti nominativi:

INES TREGGIA, via San Felice 30, Bologna; CESARE RE, via Lanzoni 1, Milano; MARIELLA CIMA, via Montebello 19, Arezzo; GACOLO PROSPALITO, levata di sotto (Pianura, Dolo) prov. di Padova; FLORA BERTI, via Rosmigni 5, Bolzano; EDA CAVIO, via Cesare Battisti 21, Pontecagnano (Salerno); TULLIO MONZENGO, via Paganica 1, Paganica (Ancona); MARGHERITA GRANDI, via Maggiore 50, Bolognese; ANDREINA VICHI, Sant'Andrea 45, Lucena; ANTONIO POLDI, via Piselliata 41, Collescopio (Teramo); GIOVANNI CAVALLI, via Garibaldi num. 8/15, Gerova (Sandigliano); INES TORELLI, via Astico 1, casa popolare, Reggio Emilia; ANDREINA GÖTT, ERBERTO, via Gallo 20, Torino; VINCENZO ZINNA, BORRIANA, Santa Chiara num. 6/2, Bologna; ALDO BAFFI, Foro Buonaparte 12, Milano; GUALTIERO PICCINI, presso Stabilimento Rumelisco, Apuania (Lucca); GIOVANNI RANCADÒ, via Rancadò (Treviglio); GIUSEPPE VALENTI, via Seminario Vecchio num. 17, Rovigo; VITTORIO LIARDÒ, corso Palestro 25, Verona; FRANCESCO DI DOMENICO, C. via Vittorio Veneto 24, Bologna.

## LA RIPARAZIONE

DEI BECCHI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE  
LANPADE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI

## “ORIGINAL HANAU”

viene eseguita in Italia dalla

Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C.  
Fabrics di apparecchi radiologici ed elettroterapici  
MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 28 - TELEFONO 65.782

NON E VOI  
CONCORSO  
PEZZIOL LA BACCHETTA  
D'ORO  
SE NON E' PEZZIOL

## LA BACCHETTA D'ORO 1948

Ascoltate alle ore 23 circa, su entrambe le reti, un programma di musica da ballo.

La **Pezziol** è lieta di comunicare che continua anche per il 1948 il suo grande concorso aperto a tutte le orchestre di musica da ballo.

Esprirete il vostro giudizio a mezzo cartolina indirizzata alla Signor **(Concorso Pezzio e La Bacchetta d'oro)** — Via Arsenale 33 — Torino con una votazione dall'1 al 10.

La **Pezziol**, nel consigliarvi il **Vox** quale rimedio sguardo contro la debolezza e la stanchezza, vi invita ad ascoltare questa settimana alle ore 23,15 circa, su entrambe le reti, le orchestre che prendono parte al premio chiesto.

Domenica - Dall'Augusteo di Torino orchestra diretta dal M° Canessa.

Lunedì - Dal Pozzo di Beatrice in Firenze complesso diretto dal M° Lavazzi.

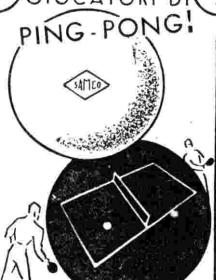
Giovedì - Dal Columbia di Roma orchestra diretta dal M° Fusco.

Venerdì - Dal Campani di Milano orchestra diretta dal M° Ceragioli.

## A DOMICILIO ASSEGNA LAVORO FACILE CON OTTIMO GUADAGNO

Scrivere: Ditta M. A. F.  
Viale Umberto, 29 - Firenze

**GIOCATORI DI  
PING-PONG!**



USATE PALLINE  
ELASTICHE RESISTENTI  
LE PALLINE DI TUTTE LE VITTORIE

**SAMCO**

IN VENDITA  
OVRUNQUE

**S. A. MAZZUCHELLI**  
CASTIGLIONE OLONA

## GENTE MAGNIFICA

di William Saroyan (Giovedì, ore 21,05 - Rete Azzurra).

Già nei *Giorni della vita* dove pure il mondo obbligato si rivelava in tutta la sua brutalità, quale Saroyan, faticorino, venditore ambulante, strillone di giornali, a contatto con la dura, sporca vita di una civiltà tutta materiale, poteva conoscerla, già in quell'opera, non solo in quella indimenticabile *Kitty*, ma perfino nelle dichiarazioni stesse dell'autore, si vedeva il nucleo del suo mondo più secreto. In una di quelle sue cordiali didascalie, dove il suo istinto lirico scappa fuori dalle sue pagine come la luce tra le fessure, egli determinava così un momento della trattoria di Nick: « C'è qui un tranquillo benessere! Ognuno è semplice, buono e fa quel che crede di dover fare e che deve fare. Una fiduciosa ingenuità tutta americana regola i rapporti di tutti. Niente rivalità, niente astio: vivi e lasciati vivere. Segue ognuno il proprio destino, come si sente di fare, e lo abbandona, se crede, o lo dimentica, se per il momento è meglio dimenticarlo. Il corpo e l'anima, liberati dalle pene e dalle fatiche, dalle paure e dagli impacci del mondo, godono ora di uno stato d'innocenza e di grazia ».

E' da questa didascalia che è nata *Gente magnifica*. Questo è semmai l'ottimismo di Saroyan, che trova il suo attimo anche in una taverna del porto di San Francisco: il suo ottimismo che gli fa cercare la salvezza nel proprio sogno. C'è una salvezza al mondo per brutto che sia: e che ognuno segua il proprio destino, il mondo di cui dentro si è fatta l'immagine. Il mondo dei fuochi, il mondo obbligato esiste pur troppo, quello che Saroyan è descritto nei *Giorni della vita* è il turpe mondo, dove le cose non vanno mai bene, dove dominano il triste signor Blik, che quando arriva, uno smette di cantare, l'altro di suonare, il terzo di giocare al biliardo, e un malessere, un incerto terrore si diffondono nell'aria. Il terrore di tutti gli imbrogli della vita, di tutte le malizie degli uomini e delle ingiustizie della società. Ogni cosa è da riformare al mondo: la società prima di tutto, e l'idea che gli uomini si fanno del mondo. E questo è il pessimismo di Saroyan.

Da questo disincanto per il reale obbligato, Saroyan ha costruito la « sua » visione del reale e la definisce per bocca di un suo personaggio: il vecchio Jonah in *Gente magnifica*.

« Non basta esaminare il mondo, bisogna cambiarlo. E non si può cominciare a cambiarlo dal di fuori. L'immagine del bene deve essere innanzi tutto presente alla nostra mente; perché possa permettere la sostanza e riempire lo spazio. Il mio mondo sono io stesso e la mia relazione con tutte le altre cose. Io so e l'ho insegnato ai miei figli perché lo ricordino, che tutte le cose materiali debbono rappresentare soltanto l'immagine del reale ».

E cos'è questo reale che Saroyan — memore forse del pensiero piandelliano — inventa con assai meno intellettualismo e con molta più umana grazia e delicatezza anzia di bene, se non quello che ognuno si finge dentro di sé, sempre a scopo di bontà?

E' così che in *Gente magnifica* nasce questo amaro idillio dell'uomo col suo sogno. Una intera famiglia vive secondo il proprio primordiale istinto, vive come le piane, come non fa danno ad alcuno,

di qua del bene del male, in uno spazio fabisco, dove la morale corrente, le consuetudini che regolano il mondo, non hanno modo di sussistere, abolite da una coerenza incantata, nella quale tutte le cose del mondo escono pure e fragranti come in un'alba.

Se in un'altra opera di Saroyan, una donna dice ad un uomo: « Tu mi ami se io ti amo, ma non vedo che è impossibile amarsi? » — impossibile in questo mondo pieno di storture, dove ogni donna non incontra mai un uomo che non l'offenda — è ben possibile che la Santa dei topi ami uno sconosciuto, che ha incontrato per via e che le ha aperto la porta uscendo di chiesa, e che resti con lui immobile mentre i passanti li guardano — undici esattamente — senza dir nulla né uno nè l'altro, e che poi quando incominciano a guardare il mondo lo vedano tutto nuovo, nuovamente inventato. Perché anche lui è pieno d'infinito dolore, e ha le scarpe che non gli vanno bene. Perché anche lui è l'immagine di quel reale, che una donna come la Santa dei topi può intuire dentro di sé, in quanto immagine perfetta di un uomo insieme oppreso e liberato dalle perfide del mondo.

Questa strana famiglia dei vecchi, Jonah Webster è in preda a mili di tenere assiazioni, quanto bastano per farla vivere secondo i suoi ideali. Più che ignorare il male sa che il male si supera soltanto uccidendolo, dal di dentro con una vita interiormente pulita, chiaro, consolante, anche se un po' impenetrabile. Jonah continua bensì a riscuotere un assegno che non gli spetta, perché il titolare è morto da sette anni, ma questo non è male, se il denaro veramente si considera « non come un semplice bene materiale, ma come un paro mezzo di vita ». Tanto è vero che

suo figlio a New York vuol guadagnare un milione di dollari, solo per il gusto di buttarli via. Tutto è vero che il vecchio esattore Prim, incaricato di sospendere l'assegno, appena ha l'opportunità di passare una bella serata fra questa *Gente magnifica* non solo non sospende l'invio, ma lo aumenta di qualche dollaro. E perfino la signora Blueblossom, che non appartiene alla famiglia, quando vi è entrata una volta ci torna una seconda, tanto ogni cosa le pare piacevole e giusta.

*Gente magnifica* è la favola di chi non ha strada diversa che sognare il bene, per uscire dal male del mondo e non fa nulla se la Santa dei topi crede che siano i suoi topini a disporre in terra ghirlande di fiori, che cantano il suo nome, anche se questo non è vero.

## IL NOSTRO PROSSIMO

Tre atti di Alfredo Testoni (Sabato, ore 17 - Rete Rossa).

Dei molti lavori che Alfredo Testoni scrisse per il teatro in italiano ed in dialetto bolognese il più famoso resta certamente il *Cardinale Lambertini* che fu rappresentato per la prima volta nel 1905.

Ma anche il *Nostro prossimo* fu sempre più che applaudito sulle nostre scene: il fatto è che la forza comica, il brio, la felicità del dialogo e della battuta, l'umanità scicciola e sincera dei personaggi delle sue opere, fanno di Testoni uno degli autori più tipicamente italiani più amati al pubblico.

Il *Nostro prossimo* mette a fuoco un piccolo mondo di provincia fin di secolo (la lavora porta infatti la data 1910) visto in una canzonica di campagna, e dalle situazioni e dal dialogo sprizza anche oggi una comicità senza trucchi che subito prende e che subito induce al riso.



Al Teatro Hebertot di Parigi Roger Monsoret, un attore diciassettenne che due mesi or sono faceva ancora il telegrafista e recitava per passione in qualche filodrammatica, è stato acclamato come una delle più vive speranze della scena francese, nella commedia di Peyrefitte « Il principe delle nevi ». In questa importantissima prima gli era compagna la giovane attrice France Descaut, anch'essa festeggiatissima.

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17,30 alle 23,15.  
 Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58); Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

- 7,26-10,30 Vedi **Rete Azzurra**.  
 Per BOLOGNA I: 9-9,10 Vedi locali.  
 STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO D'ORGANO.  
 11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.  
 12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
 12,20 Fantasia musicale.  
 Per ANCONA e BOLOGNA I: Vedi locali.  
 12,40 Rubrica spettacoli.

## STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA -  
 11,30 Musica operistica.  
 12,10-12,30 Ritmi moderni.  
 Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.  
 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).  
 13,18 Dalle opere di Thomas, Gounod, Bizet, Massenet, etc. Gabinetto.

1. Thomas: *Mignon*, «Addio, Mignon, fa core»;  
 2. Gounod: *Faust*, aria dei giòielli; 3. Bizet: *I pescatori di perle*, «Mi par d'udire ancor»;  
 4. Saint-Saëns: *Sansone e Dalila*: a) «O aprile foriere»; b) A notte cadente attendere plenamente»; 5. Massenet: *Thaïs*, «O dolce incanto»; 6. Thomas: *Mignon*, «Io son Titania»;  
 7. Bizet: *Carmen*, preudio.  
 Per NAPOLI I: Vedi locali.

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».

14,13 «PER TE, PER ME E UN PO' PER TUTTI». Fantasia musicale di Gianni Giannantonio e Franco Tortoli.

14,40 «Ascoltate questa sera».  
 14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14,55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - PALERMO (dalle 14,50): Canzoni e ritmi.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30 Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

● 15,35-16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).  
 Per BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 Vedi locali.

17,30 TE' DANZANTE.

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Musiche da riviste e operette americane.

19,55 «Cinque minuti Motta» (Ditta Motta).

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Butor.

20,30 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

21,10 ORCHESTRA D'ARCFI direttta da Gino Campese. Cantano Sergio Bruni e Gigi Raiola.

1. Semprini: *Leila*; 2. Martelli-Castiglioni-Montegnini: *Cassetta sopra il monte*; 3. Bianchi-Schotteler: *Profilo*; *Periferia*; 4. Massarani: *Conte*; 5. Tassan: *Il canto di Bari*; *Madonnina del sentiero*; 6. Martelli-Presti: *Dolce malinconia*; 8. Fiorillo: *Tempo di giga*, dalla «Seconda suite per archi».

21,40 CONCERTO del pianista FRANCO MAN-NINO - Chopin: *Dodici studi*, op. 25.

22,15 Scrittori al microfono: Alberto Spaini.

22,25 Pagine di Riccardo Wagner.

1. *Tannhäuser*, Coro dei pellegrini; 2. *Lohengrin*, «Cigno gentil» (tenore Fleis); 3. *Tristano e Isolde*, «Branzana» (mezzo soprano Elmo); 4. *Parisifel*, preludio dell'atto terzo (Orchestra diretta dal M° Siegfried Wagner).

22,45 Notizie sportive.

22,55 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont), Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 Club notturno della Sala Auguste di Torino. Orchestra Canessa (trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
 Milano I - Tapoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17,30 alle 23,15.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58); Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

- 7,26-10,30 Vedi **Rete Azzurra**.  
 Per BOLOGNA I: 9-9,10 Vedi locali.

## STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO D'ORGANO.  
 11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.  
 12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
 12,20 Fantasia musicale.  
 Per ANCONA e BOLOGNA I: Vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

## STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA -  
 11,30 Musica operistica.  
 12,10-12,30 Ritmi moderni.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.  
 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).  
 13,18 Dalle opere di Thomas, Gounod, Bizet, Massenet, etc. Gabinetto.

1. Thomas: *Mignon*, «Addio, Mignon, fa core»;  
 2. Gounod: *Faust*, aria dei giòielli; 3. Bizet: *I pescatori di perle*, «Mi par d'udire ancor»;

4. Saint-Saëns: *Sansone e Dalila*: a) «O aprile foriere»; b) A notte cadente attendere plenamente»; 5. Massenet: *Thaïs*, «O dolce incanto»; 6. Thomas: *Mignon*, «Io son Titania»;  
 7. Bizet: *Carmen*, preudio.  
 Per NAPOLI I: Vedi locali.

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».

14,13 «PER TE, PER ME E UN PO' PER TUTTI». Fantasia musicale di Gianni Giannantonio e Franco Tortoli.

14,40 «Ascoltate questa sera».

14,45 Trasmissioni locali.  
 ANCONA (dalle 14,55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - PALERMO (dalle 14,50): Canzoni e ritmi.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30 Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

● 15,35-16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).  
 Per BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 Vedi locali.

## 17,30 Dal Teatro Argentina in Roma:

### Concerto sinfonico

direttore ALCEO GALLIERA

1. Respighi: *Antiche danze ed arie per flauto* 1. Serie: a) *Ignor* (sec. XVI); Italiano; b) *Barcarola* (sec. X); c) *Ignor* (sec. XVI); Siciliana; d) *Riccali*; *Passeggiato*; e) *Musica sinfonica in mi bem. magg. n. 3* (K. 543); a) *Adagio*, *Alegro*; b) *Andante*; c) *Minuetto* (Allegretto), d) *Finale* (Allegro); 3. Debussy: *Nocturnes*: a) *Nuages*; b) *Fêtes*; c) *Sirènes*; 4. Pick Mangiagalli: *Suite del battello* «Casanova a Venezia». Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).

19,35 «Cinque minuti Motta» (Ditta Motta).

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Butor.

20,30 MUSICHE DI MANHATTAN - Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Norman Cloutier delle N.B.C. (Registrationi R.R.S. in esclusiva per l'Italia della F.O.R. e della Sipra) (tras. org. per la Ditta G. Pezzoli di Padova). Per BOLZANO: 20,30-22,45 Vedi locali.

21,05 SELEZIONE DI OPERETTE. Radiosinfonia diretta da Cesare Gallino. Cantano: Carlo Maffini, Nadia Mura, Nina Artuffo, Sante Andreoli, Natale Villa e il Coro di Radio Torino.

1. Léhar: *La giacca gialla*, preludio; 2. Pietri: *Addio, giovinetta*: a) *Duetto Dorina-Mario*, b) *Duetto Elena-Mario*, c) *Scena di caccia*; 3. Offenbach: *Scena del secondo atto*; Lecocq: *La folia* di Adolphe Adam; 4. finalo dell'atto secondo; 4. Kalman: *La principessa delle czardas*: a) *Cenzone di Boni*; b) *Quertetto*.

21,45 Squadra di canto popolare «Vecchia Sturla».

22 — CANZONI PREMiate NEL CONCORSO INDETTO DALLA RAI E NELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE FIERA LETTERARIA. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. La giornata sportiva.

22,45 258-264 Vedi **Rete Rossa**.

# Locali

ANCONA: 12,20-12,40 «Alma mater», trasm. per l'Università di Bologna - 14,45-14,55 Notiziario.

BARI I: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 «La caravella», settimanale pubbli. di attualità.

BOLZANO: 1,30-1,45 «Il setticendio», rassegna settim. dei prezzi - 12,20-12,40 «Alma mater», trasm. per l'Università di Bologna - 14,45 Notiziario - 14,55-15,20 «Ehi, ch'è scusia», 15,30-15,45 «Quattro scusi sono troppi» - commedia in un atto con le antiche maschere.

BOLZANO: 8,45-8,55 Notiziario locale - 9,45-10 Vangelo in italiano - 12,15-12,35 Programma telesco. Cittadella - 12,45-12,55 *Giornale di Bologna* - 13,00-13,15 *Caricatura del soprano Greta Reparati* - 20,30-20,45 Programma telesco - 21,30-22,45 Programma dedicato a due gruppi etnici.

CATANIA: 14,45 Notiziario - 14,55-15,20 «Tutta la città ne parla», di Faro di Bari.

FIRENZE I: 12,20-12,40 «Le parole vanno col vento» con il Quintetto Millepiedi (Ditta Oscar Cosi) - 14,05 «Il piatto del giorno» (Vecchia) - 14,45-15,20 «Quattro chiacchiere e tre indovinelli» (Ditta Vibia) - 14,55 *La loggia dell'Orcagna* - 14,58-15 Notiziario.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria, rubrica - 16,50-17 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 12,30-12,50 *Il racconto interregionale ligure-piemontese*.

MILANO I: 12,20-12,40 Musiche ritmico-musicali. Orchestra Lotti (Serenata) (Contea) - 14,05 *Notiziario regionale* - 14,15-14,25 *Girotondo (Germano)* - 16,30-17 *L'angolo di Foto-attualità*.

NAPOLI I: 12,18 *Radio Carnet* - 12,35-12,55 *Pagine a colori*, radiodivulgazioni di Caprioli e Fischetti - 14,45 *Cronaca di Napoli* - 14,55-15,20 *Succube di Napoli*.

PALERMO: 14,45-15,20 Notiziario.

ROMA II: 14,45-15,20 «Campidoglio», settimanale di vita romanesca.

SAN REMO: 16,30-17 Commedia in genovese.

TORINO I: 12,00 Un disco - 12,35-12,55 Rubrica spettacoli - 12,45-12,55 *Tram* - 13,00-13,15 *La donna interregionale ligure-piemontese* - 14,05 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,10-14,20 *Dalle Alpi al Monte Bianco* - 14,30-15 *Torino '48*, radiodramma di vita cittadina, a cura di Bacchini (Gaudio-Fanciulli).

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,45 «Rassegna della stampa regionale».

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed «IL CORRIERE DELLA SERA» del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta la cura del fluoruro per la cura delle carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluor na.

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura delle carie dentarie.

Chiedetelo nelle farmacie e al concessionario L. PALASCIANO Bologna - Via Irnerio, 5

CHERRY BRANDY - MARASCHINO  
**VLAHOV**  
 la marca preferita

## Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10, Messa da S. Giusto. 11,15 Caleidoscopio musicale. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra melodica Cergoli. 13,45 Cronache della radio. 13,55 « Cinquant'anni fa ». 14-14,30 Teatro dei ragazzi. 16,30 Floriglio musicale. 17,30 Concerto sinfonico diretto da Alceo Galliera. 19,30 Antologia minima. Musica da ballo. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,30 L'altalena delle orchestre. 21,05 Selezione di operette. Radiosinfonia Gallino. 21,45 Commedia in un att. 22,15 Ciclo Sonate romantiche per violino e pianoforte: Duo Simeone Bidussi. 22,45 Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 8,15 Intermezzo sinfonico. 8,25 La radio per i medici. 8,45-9 Culto e-

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

17,30 Musica da ballo. 18 Concerto strumentale. 19,45 Notiziario Algerio. 19,55 Concerto strumentale. 20,45 Notiziario. 21,30 Melodie. 21,45 Un « giallo ». 22,30 Varietà. 23,45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

16,45 Te domani. 19,15 Musica sinfonica riprodotta - Lekeu - Adagio per archi. 19,45 Notiziario. 20 Concerto polare in dischi. 20,30 Concerto orchestrale diretto da Georges Béthune, con la partecipazione della pianista Marie-Jeanne Kreitz e del violinista Frédéric Petrone - 1. Couperin: Concerto in stile da teatro; 2. Beethoven: Romanzi in sol, per violino e orchestra; 3. Rameau: Scherzo; 4. Turin: Giuchì; 5. Poot: Musichetta per pianoforte e orchestra; 6. Honegger: Pastorale d'estate; 7. Gauthier: Rapsodia sui temi popolari. 21,30 Musica metropolitana riprodotta. 22, Notiziario. 22,10 Complesso Jean Pâques. 22,55 Notiziario. 23 Musica da ballo, melodica (dischi) 23,20 Jazz Hotel (dischi).

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

16,33 Né domani. 17 Né domani. E la sua orologeria. 17,35 Concerto orchestrale. 19,45 Concerto del pianista Roger Blaschak - Chabrier: Pezzi. 20,22 Notiziario. 22,35 « Costellazioni ». 19,45 a. mat-c-bil, con Bourril e Ray Ventura e la sua orchestra. 21,45 Notiziario. 21,50 Musica varia diretta da Paul Béneventi, con la partecipazione del cantante Gérard Sénay e del comico Jean Davy. 22,30 Geografia musicale. 23,15 Bel masette. 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

18 Musica da ballo r-prodotta. 19,15 « Ai miei tempi », fantasie radiotelefoniche, con Li-Jeanne Béchet. 20,30 Il trio Yves Alain. 20,50 Gioco radiotelefonico. 21,30 Musica varia. 20,50 Cesta bianca a Mare Blaquin. 21,30 Marc Bernardi. Roger Grelier, Yvan Audouard presentano « Letteratura ». 22 « Moli Flonders », tratto da Daniel Defoe. 22,30 Notiziario. 22,45 Jean Cayrol: « La parola ai vini », gioco radiotelefonico.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto autunnale diretto da Sir Thomas Beecham con la partecipazione della pianista Muriel Wilson e del Coro. 19,20 Notiziario. 19,30 Album vittoriano - Mark Lubbock e la sua orchestra e Boris Gammell. 20,15 Rassegna musicale. 20,45 Musica sacra. 21,30 Anthony Trolope: « Il Vicario di Bumblington », tredicesimo episodio. 22 Notiziario. 22,30 Orchestra d'archi. 23,38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

vangelico. 10 Fede e avvenire. 10,30 Trasmissione per gli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Musiche per organo. 12,20 Fantasia musicale. 12,45 Parla tuo sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,18 Canzoni eseguite dall'orchestra diretta da Guido Mauri. Nell'intervallo: Cronache. 14,05 I progr. della settimana. 14,13 « Per te, per me e un po' per tutti », fantasia musicale. 14,40 Concerto vocale e strumentale da camera. 15 Ritmi e canzoni. 15,20 Rassegna della stampa internazionale. 15,30 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ». 15,35-16,30 Radiocronaca secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 18,30 Carnet di ballo. Nell'intervallo: Notizie sportive. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. 20,22 Notiziario regionale. 20,45 Commedia isolano. 20,35 Interpretazioni del Trio Moderno. 21 Concerto del soprano Anna Maria Cepolla. 21,25 Rivista. 22 Musica sinfonica. 1. Debussy: « La Mer »; 2. Pizzetti: « Ronfò brillante ». 22,45 Notizie sportive. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23,15 Club notturno. 23,50 Programma di lunedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

### PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19 Vlango musicale. 19,30 Ristata. 20 Notiziario. 20,30 Concerto vocale. 21,15 Segnale orario. L'orchestra Palm Court, con Farouk Faqih. 22 Concerto ovvero diretto da George Howells. 22,30 « Santa Signorina », domande e risposte. 23 Nolizietta. 23,15 Sophie McPherson all'organo da testina. 23,45 Luna, acri.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 6,00 Edoardo Rizzi: A Festival Overture; 2. Vaughan Williams: A London Symphony (dirige l'Antore). 10 Musichette preferite. 11,30 Rivista. 12,15 Sandy Macpherson all'organo da testina. 13,15 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 14,15 Gervold e la sua orchestra da concerto. 15,15 Music-hall. 18,15 Var. et. 19,15 Alambra sull'etero. 21,30 Musica sacra. 22 A varia richiesta. 0,15 Musica sacra. 22 A varia richiesta.

### SVIZZERA

#### BEROMÜNSTER

17,40 Dostoevsky: « Le notti bianche », riduzione radiofonica. 18,40 Concerto della Bandiera di Zurigo. 19,05 Concerto di musiche tedesche. 19,30 Notiziario. 19,40 Bollettino sportivo. 20 Poesia e musica austriaca. 20,50 Il castello di Barbabia, opera in un att. di Béla Bartók. 22 Notiziario. 22,05 Racconti inglesi e irlandesi.

### MONTE CENERI

16,30 Te danzante. 17 Concerto del Circolo mandolinistico « Aurora » di Vittorio Pozzo. 17,30 Concerto di musica leggera. 19,45 Concerto del pianista Roger Blaschak - Chabrier: Pezzi. 20,22 Notiziario. 20,30 Vivaldi Salati: « Vita privata di Mata Hari ». 21 Concerto dell'orchestra d'archi diretta da Edwin Löhrer - 1. Re già! Antiche danze ed arie del secolo XIX (VII-XVII); 2. Vivaldi: Concerto per violoncello in mi minore; 3. Stradella: Concerto per violoncello e magliare. 22 Concerto in tre movimenti (scritto per orchestra da E. Ansermet). 22 Notiziario. 22,10 I vestiti desideri. 22,30 Ballabili. 22,55 Serafina.

### SOTTENS

17 Concerto di musica moderna diretto da Vlado Desarnais, con la partecipazione del soprano Suzanne Danco e dell'orchestra da camera - 1. Raffaele d'Alessandro: Concerto grosso; 2. Ravel: Tre preemi di Mallarmé; 3. Strawinsky: Apollé Musagète. In due concerti: 1. Concerto per violoncello e magliare di Henr. Bazzini e di Henri Souquet. 18,45 Musica letteraria e riprodotta - 1. Beethoven: Trentadue variazioni in do minore; 2. Symphonie: Tarantella. 19,15 Notiziario. 19,40 Jane e Jack. 20 Samson Chorale. 20,30 Il trio dei matrimoni. 21. Delaney-Mallerson: Le condannati. 2. Paganini-Jean-Nestor: « Jamais une sirène ». 3. Le Vigneron d'Axerou: Poème de Gérard. 4. Paul Gréas: « Les quatre-vingts chasseurs ». 20,50 Oscar Straus: « Il sogno di un valzer », versione radiofonica. 21,20 Henry Krehbiel: « Il poema dello scrittore ». 22,10 La Bella Elettra. Fantasia. 22,30 Notiziario. 22,35 Ambiente...

50 milioni nei prodotti Motta

Ascoltate domenica alle 19,35 da tutte le stazioni in collegamento generale la trasmissione dei:

## CINQUE MINUTI Motta

La 52. ed ultima estrazione settimanale e l'estrazione finale del Grande Concorso Motta Sport 1947, si svolgeranno l'8 gennaio p. v. alle ore 15 con le modalità e garanzia sempre praticate.

ALLIETA LA MENSA, RADUNA LA FAMIGLIA

Panettone

grande concorso

**Motta**  
flour  
1947

REDAZIONE

## PROTEGGETE LA VOSTRA RADIO!

DUE PRODOTTI BREVETTATI MARCUCCI  
INDISPENSABILI SU TUTTI GLI APPARECCHI RADIO  
ELOGIATI DA S. E. IL SENATORE MARCONI

La rinomata SPINA MARCUCCI con fusibili di sicurezza, in sostituzione della spina comune esistente sull'apparecchio. Si fornisce franco di porto dietro invio di vaglia di L. 270. Nell'ordine indicare quale valvola ha l'apparecchio e la tensione della rete.

L'interruttore autom. « EMINENT » che si inserisce sotto la valvola raddrizzatrice. Si fornisce franco di porto dietro invio di vaglia di L. 770. Nell'ordine indicare il tipo di valvola raddrizzatrice di cui è munito l'apparecchio.

Migliaia di apparecchi sono protetti dai nostri dispositivi. Assicurate anche il vostro contro gli sbalzi di tensione e i cortocircuiti. Su richiesta si inviano prospetti illustrati comprendenti anche altri accessori utilissimi per la radio.

Cercarsi concessionari esclusivi di zona

**M. MARCUCCI & C. - Milano**

VIA F.lli BRONZETTI 37  
TELEFONO 52-775

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 130 DALLA RETE AZZURRA:

« Signori....  
...entra la Corte »

Radioprocessi con radiogiuergia popolare  
Testi di NINO GUARENCHI

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radio-ascoltatori.

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

**GAZZONI BOLOGNA**

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette « Aperitivo Select e Gin Pillas ».

Programma offerto dalla Ditta A. Gazzoni & Co. di Bologna produttrice del:



Leggere l'elenco dei vincitori a pag. 6

**RESOLDOR**

AH... COME RESPIRO!

per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.



# Rete ROSSA

Ancona - Bar 1 Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II - Milano II - Roma II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,10.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

7.10-12 Vedi Rete Azzurra.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-13,25 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - MESSINA - PALERMO - SAN REMO - ROMA I: 12,50-12,58 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonotto.

13 — Segnale orario, Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese, Cantano: Amedeo Parlante e Vittorio Parisi.

Castiglione: *Fantasia musicale*; 2. Gediglio: *Barcarola*; 3. *Ha sempre una rosa*; 3. De Mursi-Staffeli: *Che bella suonò*; 4. Giammentieri-Selym: *Menzogna*; 5. Parrilli-Griffo: *Quanno ce stine tu*; 6. Bucchi: *Il torrente*; 7. Galletti: *Luna silenziosa*; 8. Menillo-Valeante: *Addio mia bella Napoli*; 9. Fritti-Ravasini: *Madonna amata*; 10. Paganini-Caffelli: *Voce antica*; 11. Anselmo: *Graziosissima*.

13,15 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14,05 V. locali.

14,05 Ritmi d'oggi.

Per BOLOGNA I: 14,05-14,19 Vedi locali.

14,19 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.

15 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16,50-17 Vedi locali.

16 — Dal Teatro Eliseo in Roma: Trasmissione in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana.

CONCERTO DI MUSICHE ISPIRATIVE ALL'INFANZIA

Direttore: Franco Caracciolo

1. Haydn: *Sinfonia per bambini*; 2. Prokofiev: *Pierino ed il lupo*; 3. Debussy: *La boite à jouets*; 4. Stravinsky: *a* Pribaluk; *b* Trois histoires pour un enfant; 5. Casella: *Pupazzetti*.

Nell'intervallo: Conversazione.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,20 Il programma dei piccoli - « Lucignolo »: « Una fiaba per l'Epifania ».

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi », Prof. Augusto Mancini: « Il campo-scuola vecchio di Pisa ».

20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario Buton.

20,30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Vado perso il mio paese; 2. Russo-Bonfanti: *Rosa Mori*; 4. D'Arena-Lerici: *Enrichetta*; 5. Clarey-Dean: *Accordéon*; 6. Mascheroni-Tesconi: *Trinidad*; 7. Raimondo: *Canzone d'autunno*; 8. Siviero-Testoni: *Se deciderai*; 9. Giacomazzi: *Scherzo*.

Per CATANA e PALERMO vedi locali.

20,50 Commemorazione di Luigi Chiarelli tenuta da Sergio Pugliese

21,05 La Fiera delle novità (Premio teatrale Linnetti): Terza Commedia.

## Enrico VIII

Tre atti di LUIGI CHIARELLI presentati dalla Compagnia di Prosa di Radio Roma con la partecipazione di Gino Cervi e Adolfo Geri

Regia di P. Masserano Tarocco

Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — Giornale radio.

23,10 Club notturno dal Pozzo di Beatrice di Firenze, Orchestra Cavassi (trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,45 Ultime notizie, 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bojano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Venedig - Venezia - Messina - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45) e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20). Busto Arsizio I e III dalle 21,45 alle 22,58.

7.10-12 Vedi Rete Azzurra.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-13,25 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - MESSINA - PALERMO - SAN REMO - ROMA I: 12,50-12,58 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonotto.

13 — Segnale orario, Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese, Cantano: Amedeo Parlante e Vittorio Parisi.

Castiglione: *Fantasia musicale*; 2. Gediglio: *Barcarola*; 3. *Ha sempre una rosa*; 3. De Mursi-Staffeli: *Che bella suonò*; 4. Giammentieri-Selym: *Menzogna*; 5. Parrilli-Griffo: *Quanno ce stine tu*; 6. Bucchi: *Il torrente*; 7. Galletti: *Luna silenziosa*; 8. Menillo-Valeante: *Addio mia bella Napoli*; 9. Fritti-Ravasini: *Madonna amata*; 10. Paganini-Caffelli: *Voce antica*; 11. Anselmo: *Graziosissima*.

13,15 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14,05 V. locali.

14,05 Ritmi d'oggi.

Per BOLOGNA I: 14,05-14,19 Vedi locali.

14,19 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.

15 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16,50-17 Vedi locali.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16,55-17 V. loc.

16 — Dal Teatro Eliseo in Roma: Trasmissione in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana.

CONCERTO DI MUSICHE ISPIRATIVE ALL'INFANZIA

Direttore: Franco Caracciolo

1. Haydn: *Sinfonia per bambini*; 2. Prokofiev: *Pierino ed il lupo*; 3. Debussy: *La boite à jouets*; 4. Stravinsky: *a* Pribaluk; *b* Trois histoires pour un enfant; 5. Casella: *Pupazzetti*.

Nell'intervallo: Conversazione.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,20 Il programma dei piccoli - « Lucignolo »: « Una fiaba per l'Epifania ».

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi », Prof. Augusto Mancini: « Il campo-scuola vecchio di Pisa ».

20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario Buton.

20,30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Vado perso il mio paese; 2. Russo-Bonfanti: *Rosa Mori*; 4. D'Arena-Lerici: *Enrichetta*; 5. Clarey-Dean: *Accordéon*; 6. Mascheroni-Tesconi: *Trinidad*; 7. Raimondo: *Canzone d'autunno*; 8. Siviero-Testoni: *Se deciderai*; 9. Giacomazzi: *Scherzo*.

Per CATANA e PALERMO vedi locali.

20,50 Commemorazione di Luigi Chiarelli tenuta da Sergio Pugliese

21,05 La Fiera delle novità (Premio teatrale Linnetti): Terza Commedia.

## Enrico VIII

Tre atti di LUIGI CHIARELLI presentati dalla Compagnia di Prosa di Radio Roma con la partecipazione di Gino Cervi e Adolfo Geri

Regia di P. Masserano Tarocco

Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — Giornale radio.

23,10 Club notturno dal Pozzo di Beatrice di Firenze, Orchestra Cavassi (trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,45 Ultime notizie, 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

# Locali

ANCONA: 12,25 Lettere a Radio Ancona - 12,35-12,45 Notiziario indirizzato a Bologna - 14-14,45 Listino Borsa di Bologna.

BARI I: 12,25-12,35 Commento alla domenica sportiva, a cura di P. De Giosa - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mercato regionale.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna musicale - 14 Listino Borsa di Bologna - 14,05-14,19 Dischi e notiziario regionale.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 8,30-12,00 Programma in lingua tedesca - 12,00-12,30 Notiziario.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 16,50-17 Attualità musicale, a cura di Giuseppe Grillo - 20-20,30 Notiziario.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 8,30-8,45 « Panorama », giornale di attualità - 14,30-14,45 Notiziario - 14,30-14,45 « Telefona il 21-945 ».

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,15-15,20 Notiziario economico e movimento del porto - 16,55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a... » - 12,30-12,45 Notiziario - 14,30-14,35 Notiziario sportivo.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Radio Ateneo - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna dello sport.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario sciabolano e notiziari locali - 20,30-20,50 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,45 « Bello e brutto », a cura di M. Marinelli.

SAN REMO: 15,15-15,20 Notiziario economico e movimento del porto - 16,55-17 Richieste di collocamento.

TORINO I: 12,25-12,35 « L'occhio sul cinema » e critica teatrale - 14,20-14,30 Notiziario interregionale - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20-14,30 Notiziario - 14,30-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14,30-14,45 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.



SUPERSON, il meraviglioso prodotto che lucida, deterge, disinfetta pavimenti, mobili, marmi, pelletterie, lìgoleum, ecc. Il SUPERSON distrugge insetti e microrganismi, purificando l'aria, fissa la polvere, non altera il colore dei pavimenti. Sostituisce superdolce, qualsiasi cera o prodotto simile. 1 kg. di SUPERSON equivale a 3 kg. di cera. E' un prodotto della

**S.A.V.I.A.C.**  
(S. A. VENETICI INDUSTRIALI E COLORANT)  
Via Nizza, 404 - TORINO - Tel. 66-800

## Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segn. orario e notiz. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Mojetta 13,35 Dischi. 13,40 Complessi caratteristici. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14,30 Listino borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,30 Orchestra Nicelli. 19 Università per radio. 19,15 Con le sorelle Andrews. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Appuntamento al microfono. 21,05 Concerto sinfonico - Direttore Rossi. 22,20 Orchestra Ammonia. 22,45 Solisti celebri. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massie. 12 Musiche caratteristiche. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Intermezzo per violoncello e più notorile - Beethoven: Variazioni su un tema de « Il flauto magico ». 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Cartillon. 13,13 Orchestra d'arri direta da Giacomo Compose. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Ritmi d'oggi. 14,19 Finestra sul mondo. 14,35 Complesso a fato Tucci. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 18,55 Movimenti porti dell'isola. 19 Parata dei successi. 19,30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Complesso a pietre diretto da Flavio Cornacchia. 21 Giornale della donna. 21,25 Selezione di opere eseguita dall'Orchestra all'italiana. 22 Musiche contemporanee. Respighi: Concerto a cinque per oboe, tromba, violino, contrabbasso e pianoforte. 22,30 Fantasia di vecchie canzoni italiane. 22,55 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

### 10.000 CHIESE SONO DOTATE DI

## Organo ELETTRONICO HAMMOND

(STATISTICA PUBBLICATA NELLA «GREEN LETTER» DELLA HAMMOND CO., DI CHICAGO N. 53 DEL LUGLIO 1947)

### L'ORGANO PIÙ SUONATO DEL MONDO - IL PIÙ VERSATILE - IL PIÙ PRATICÒ - IL PIÙ ECONOMICO

SENZA CANNE, FACILMENTE TRASPORTABILE, ESENTE DA SCORDATURE, NESSUNA MANUTENZIONE, NESSUNA STRUTTURA MURARIA, OCUPA LO SPAZIO DI UN PIANOFORTE

25 MILIONI DI TIMBRI

### COSTRUZIONE MICROTECNICA COMMISSIONARIA DI VENDITA PER L'ITALIA ELETROVOX

VIA MAURO MACCHI, 38 - MILANO

NB. QUANDO UN CONCERTO D'ORGANO RADIODIFFUSO VIENE ESEGUITO CON ORGANO HAMMOND L'ANNUNCIAZIONE VE NE INFORMERÀ.

## Esteri

### ALGERIA

#### ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Musica militare riprodotta. 19,50 Canzoni (dischi). 20 Concerto dell'organo la Maria-Antoinetta Gard. 20,15 Bassista femminile. 20,35 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,05 Jazz sinfonico (dischi). 21,45 Marche-Bonnet-Blanche e La danza. 22,15 Musica da camera riprodotta. 23,45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Giacomo: Concerto in la minore, per violino e orchestra. 2. Gounod: Chanson in fa maggiore, per pianoforte e orchestra. 18,30 Musica leggera riprodotta. 19,15 Cantò José Gérard: Evanson, di canzoni. 19,30 Hassell: Sinfonia, prologherà; 2. Bach: Il Gojotto, arabo e canzoniera. 2. Bach: Oratorio di Natale, arabo e aria della prima parte. 19,40 Notiziario. 20, Jazz sinfonico in dischi. 20,30 Cabaret. 21 Concerto interpretato da Charles Trenet. 21,15-21,45 Jacques Philippot: e La Fiera di Parigi. 22,15-22,45 Concerto orchestrale diretto da André Jossic. 23,15-23,45 Händel: Concerto grosso. 24,15 Mell: Concerto grosso. 22 Notiziario. 22,10 Musica ritmica riprodotta. 22,55 Notiziario.

### FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico, istruzione diretto da Jules Delsart, con la partecipazione del soprano Paulette Dautin e del violinista Georges Vahin - 1. Ay ay Kure: Fantasia in forma di danze. 2. Thomas: Amleto, aria del libro. 3. Eustache Semain: Canto elegiaco, per violoncello e orchestra. 4. Bach: Chère mère; 5. Saint-Saëns: Pourquoi reste-tu seule? 6. Puccini: Vacanze, paroles d'estate. 18 Notiziario. 18,35 Melodie interpretate da Antonio Largillière. 19,07 Orchestra Edith. 19,30 Concerto orchestrale diretto da Comtois. 20,02 Notiziario. 20,35 Jasminal: « La straordinaria avventura del Signor Bieche », racconto radiofonico. 22,25 Notiziario. 22,45 Veglie di Parigi. 23,15-23,45 Concerto per 23.15 Ivor Novello e la sua orchestra. 23,45 Teatro Salé-Isaac. 24 Puccini: Madama Butterfly. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

18 Basso e piano, da giovani artisti francesi. 19 Concerto di violinista Maria Youssof e della pianista Louis Clavier-Murano. 20 Sinfonia per violino e pianoforte. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 e Ricordi di famosi a. orchestra diretta da Georges Bally. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Concerto sinfonico diretto da Jean Clergue, con la partecipazione del pianista Georges Vélez. 21 Concerto sinfonico n. 2 in si bemolle: 2. Franck: Suite per violino e orchestra. 3. Lazarus: Preludio di Armor; 4. Ravel: Zigrana per violino e orchestra; 5. Sorensen: Sinfonia (drage l'Autore). 22,30 Notiziario. 22,45 Pierre Brice: « Cab-

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

14,55 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Schubert: Sinfonia n. 4 in fa minore (Tragica). 2. De Falla: Uscire stragone, suite; 3. Wagner: Rienzi, ouverture. 19,20 Musica di Bach riprodotta. 20 « Santa ignoranza », domande e risposte. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron, con la partecipazione della pianista Jeanne Gérard. 21 Concerto sinfonico di Georges Ossenkopf; 2. Concerto per pianoforte n. 1 in si bemolle minore; 3. Sinfonia n. 4 in fa minore. 22 Notiziario. 22,15 « L'eroe conquistatore », commedia. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

18,40 Sydney Lipton e la sua orchestra. 19,15 Orchestra leggera diretta da Fred Alexander. 20 Notiziario. 20,30 Ilkka. 21,30 Musica da ballo, con le orchestre Eric Winstone, Ted Head e Paul Adam - Collaborano Ivor Morton e Dave Kaye. 22,30 Varietà, con l'orchestra diretta da Artie Shand, Black. 23 Notiziario. 23,15 Dreyfus-David, Yvonne Atwell, con Reg. Leopold e i suoi strumenti. 23,35 Edmund Bee e la sua Banda. 24 Bumba.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Boris Ord, con la partecipazione della pianista Edwina Pfeiffer. 1. Bach: Preludio n. 1; 2. Bach: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra. 8,15 Harold Collie e la sua orchestra, con il pianista Bill Maylor. 9,15 Stan Ed. McDurdy. 10 Musica spagnola, interpretata dall'orchestra di teatro diretta da Stanislavski. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 12,15 Stanislavski, per 13,45 Albert Sandie. 14,15 Musica in miniatura. 15,15 Varietà. 17,35 Musica di Sibebus ri-

pedotta. 19,15 Concerto sinfonico diretto da John Barbiero. 20 Rawstone-Street Corner. 21,15 Bicchiere, segnale. 22 Georges Wood e il suo complesso di musicisti. 22,30 Sandy Macphee's organo da teatro. 23,15 Marilou e la ora. 0,15 Music-hall. 2,15 Concerto sinfonico diretto da Mosco Carner - 1. Berio: Sinfonia per archi; 2. Mozart: Sinfonia n. 41 in do (Jupiter).

### SVIZZERA

#### BEROMUENSTER

18 « Natale cantata » cantata dal soprano Adele La Roche. 18,30 Concerto di Cecile Dumont. 19 Louis: teatro. 19,30 Concerto di Cecile Dumont. 19,55 Muside richieste dagli ascoltatori. 21 Dialoghi sull'attore modenese. 21 Adolfo Portman e Giorgio Schmidt. 22,10 Concerto del violinista da gamba Paulus Wenzinger e del pianista Hans Müller - 1. Marais: Suite in re minore, per pianoforte e cembalo. 22,45 Ritmi senza frontiere, interpretati dalla pianista Mandolina Díaz e da Frank Tagliari. 18,10 Musica riprodotta. 18,25 Jazz entusiastico. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i giorni. 19,50 Joss: « Apprendista con la maestra », un giallo. 20 Concerto dell'Orchestra Jazz statistica diretta da Tico Bell - Morton Gould: Cow-boy Rhapsody; 21 Duke Ellington: Soliditude; 3. Guye Richardson: London fantasy; 4. Guye Roland: When you return; 5. Fred Harley: Lady of Spain. 20,55 Rilâché. 22,10 Concerto delle istituzioni infantili; 22,30 Notiziario. 22,35 Julian Benda; 23,10 Concerto dei valori eterni.

### SOTTOINS

16,30 Concerto orchestrale diretto da Zampi-Baud-Bey, con la partecipazione della pianista Maggy Breitmayr e del pianista Erich Schmidt - 1. Viviani: Concerto in si bemolle per violino, orchestra d'archi e cembalo; 2. A. Mancinotti: Suite dal balletto e Gli anelli del Gorgo. 17,30 Concerto in la minore, per pianoforte e cembalo. 18,45 Ritmi senza frontiere, interpretati dalla pianista Mandolina Díaz e da Frank Tagliari. 18,10 Musica riprodotta. 18,25 Jazz entusiastico. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i giorni. 19,50 Joss: « Apprendista con la maestra », un giallo. 20 Concerto dell'Orchestra Jazz statistica diretta da Tico Bell - Morton Gould: Cow-boy Rhapsody; 21 Duke Ellington: Soliditude; 3. Guye Richardson: London fantasy; 4. Guye Roland: When you return; 5. Fred Harley: Lady of Spain. 20,55 Rilâché. 22,10 Concerto delle istituzioni infantili; 22,30 Notiziario. 22,35 Julian Benda; 23,10 Concerto dei valori eterni.

## COMBATTE LA CALVIZIE

Scientificamente studiata dalla "Products Dot. CARREL", e fabbricata nei laboratori delle "Roberts", la secolare farmacia che offre ogni garanzia di serietà. La lozione "GEMME di BETULLA", combatte la caduta dei capelli e ne favorisce la crescita.

ESIGETE SEMPRE DOTT. CARREL QUESTO TRIANGOLIO

## GEMME di BETULLA

DEPOSE

CHIODETE OPUSCOLO ALLA "ROBERTS", - Rep. Dott. CARREL - FIRENZE

BORLETTI BORLETTI macchina per cucire

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI COSTRUTTRICI

DELLA MACCHINA PER CUCIRE

Borletti punti perfetti

LA MACCHINA PER CUCIRE BORLETTI completa l'arredamento della casa e risparmia tempo e fatica

## "LANOFIX"

(nuovo brevetto)

### LA PIÙ PICCOLA MACCHINA DEL MONDO PER MAGLIERIA

Tutti i punti del lavoro a mano e particolarmente il punto raso. Varietà di disegni, celerità nella confezione. Costa poco, è utile e pregevole alla famiglia, alla scuola, all'artigiana, all'Istituto - Agenti in ogni provincia.

"LANOFIX" NEGRIS - VIA VITRUVIO, 7 - TEL. 266.007 - MILANO



IL BARITONO  
GINO BECHI



IL MEZZO SOPRANO  
EBE STIGNANI



IL BASSO  
LUCIANO  
NERONI



IL SOPRANO  
ONELIA FINESCHI



IL BARITONO  
TITO GOBBI

# TRASMISSIONI



IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## Opere di prevista prossima programmazione

**L'ELIXIR D'AMORE**  
MELODRAMMA IN DUE ATTI DI F. ROMANI  
MUSICA DI **GAETANO DONIZETTI**

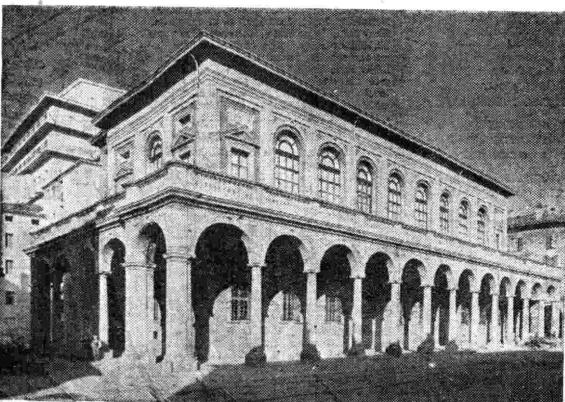
**I QUATRO RUSTEGHI**  
COMMEDIA MUSICALE IN TRE ATTI DI  
GIUSEPPE PIZZOLOTTA DALLA COMMEDIA  
DI CARLO GOLDONI - MUSICA DI  
**ERMANNO WOLF FERRARI**

**FEDORA** \* DRAMMA DI VITTORIANO  
SARDOU RIDOTTO IN TRE ATTI PER LA  
SCENA LIRICA DA ARTURO COLAUTTI -  
MUSICA DI **UMBERTO GIORDANO**

**MIGNON** \* DRAMMA LIRICO IN TRE  
ATTI DI CARRÉ E. BARBIER - MUSICA DI  
**AMBROGIO THOMAS**

**NORMA** \* TRAGEDIA LIRICA IN DUE  
ATTI DI FELICE ROMANI - MUSICA DI  
**VINCENZO BELLINI**

**LA TRAVIATA** \* TRE ATTI DI F. M.  
PIAVE - MUSICA DI **GIUSEPPE VERDI**

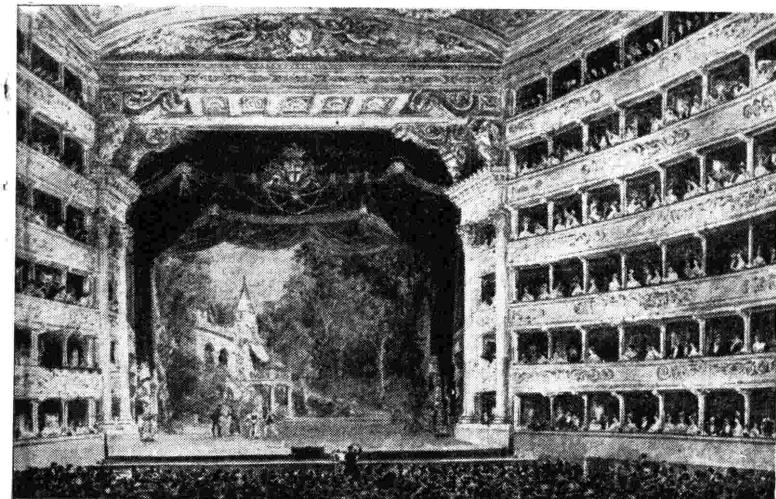


IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

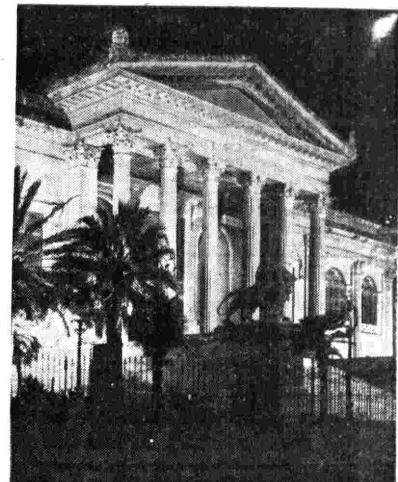


IL TENORE GIACOMO LAURI VOLPI

# OPERE LIRICHE



INTERNO DEL TEATRO DELLA SCALA DI MILANO



IL TEATRO MASSIMO DI PALERMO



INTERNO DE LA FENICE DI VENEZIA

**TURANDOT** \* DRAMMA LIRICO  
IN TRE ATTI DI GIUSEPPE ADAMI E  
RENATO SIMONI - MUSICA DI  
**GIACOMO PUCCINI**

**DON GIOVANNI** \* DRAMMA  
GIOCOSO IN DUE ATTI DELL'ABATE  
LORENZO DA PONTE - MUSICA DI  
**WOLFGANG AMEDEO MOZART**

**CAVALIERIA RUSTICANA**  
MELODRAMMA IN UN ATTO DI G. TARGIONI  
TOZZETTI, E. G. MENASCI - MUSICA DI  
**PIETRO MASCA GNT**

**LE BACCANTI**  
UN PROLOGO E TRE ATTI DI TULLIO PINELLI  
DALLA TRAGEDIA DI EURIPIDE - MUSICA DI  
**GIORGIO FEDERICO GHEDINI**  
(PRIMA ESECUSIONE)

**AIDA** \* OPERA IN QUATTRO ATTI  
DI A. GHISLANTONI - MUSICA DI  
**GIUSEPPE VERDI**

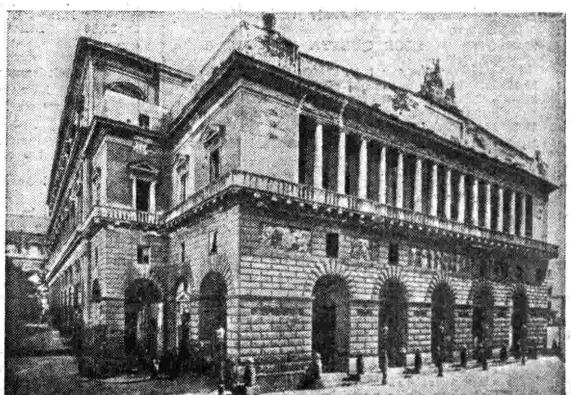
**IL BARBIERE DI  
SIVIGLIA** \* MELODRAMMA BUFFO  
IN DUE ATTI DI C. STERBINI - MUSICA DI  
**GIOACCHINO ROSSINI**



IL SOPRANO MARIA CANIGLIA



IL TENORE BENIAMINO GIGLI



IL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI



## RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del buongiorno. 8 Segnale orario, Giornale radio. 8.10-8.20 Pomeriggio, 11 Messa cantata. 12.05 Mirandolina e la sua allieva brigata, i ragazzi e il mondo dei balocchi. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Interpretazioni del chitarrista Raffaele Mura. 13 Segnale orario, Giornale radio. 13.10-13.20 Carillon. 13.13 Orchestra all'italiana. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo, Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Musica varia. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 18.55 Movimenti dei porti dell'isola. 19 Canzoni richieste dagli ascoltatori alla Postina di Radio Sardegna. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Concerto vocale, Tenore Gustavo Melis. 21 «Notti veneziane», tre quadri di A. De Musset. 21.40 Suona il quintetto swing. 22.10 «Inchiesta». 22.25 Concerto operistico. 22.58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23.10 Musica da ballo e canzoni. 23.50 Programma di mercatello. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

## Estere

## ALGERIA

## ALGERI

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà. 20.30 Musica da ballo riprodotta. 20.45 Notiziario. 21.05 Complesso vocale diretto da Jean Hanel. 21.20 J. Giraudoux: «La guerra di Troia non avrà luogo», commedia. 23.20 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

## BELGIO

## BRUXELLES

18.30 Concerto sinfonico diretto da André Josselin - fiduciari: 1. Quarta sinfonia e valzer, dalla Suite delle danze antiche e moderne; 2. Brecce di Jocelyn; 3. Notte Paesane; 4. Scene scoscesi, estremi; 5. Canzonetta, dal «Concerto romantico»; 6. Brasiellana. 19 Il quotidiano della vita intellettuale. 19.15 Concerto del Concerto di domani, con André Josselin e fiduciari: La bella Elena, ometture. 2. Gargioli. Les amoureuses, valzer. 19.40 Notiziario. 20.30 Musica leggera riprodotta. 21. Giornoldi; Faust, quarto e quinto atto (edizione fotografica). 22 Notiziario. 22.25 Musica dell'America Latina (discesa). 22.55 Notiziario.

## FRANCIA

## PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.05 Alain Romans e la sua orchestra. 18.20 Giuseppi radiotelefonici. 19.07 Il settimane dello spettacolo. 19.30 Musica varia diretta da Roger Ellis. 20.02 Notiziario. 20.35 Una sera a Montpellier. 22 Notiziario. 22.15 Concerto di Georges Cziffra. 22.30 Concerto vocale Marcel Couraud. 22.30 Concerto orchestrale diretto da Victor Clowez. 23.30 Musica in ripetuta. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

18 Concerto dell'organista Filippo Roland - 1. Dupré: Suite brdotte; 2. Latini: Lamento; 3. Langlais: La Natività; 4. Alain: Scherzo; 5. Tournemant: Fantasia sull'Epinard. 19 Radiocantante. 19.30 Questa sera in Francia. 20.05 Musica varia diretta da Roger Ellis. 20.30 Tragica parigina. 21. Parata parigina, varietà. Orchestra George Devresne. 22 Canzoni e letture del mare. 22.30 Notiziario. 22.45 Teatro.

## INGHILTERRA

## PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Charles Davies - 1. Henckel: Introduzione e Rappresentazione; 2. Vaughan Williams: Sinfonia n. 5 in re. 16.40 Concerto dei violinisti 14. Jessie Hinchliffe e Maurice Clare. 17.15 Alberto Vittorio. 19 Notiziario. 19.20 Musica di Bach riprodotta. 20.00-20.30 Concerto orchestrale diretta da Walter Geller, con la partecipazione del violinista Alan Lovelady - 1. Weber: Il Dominatore degli spiriti, overture; 2. John Ireland: Il Santo Bambino. 3. Bartók: Danze popolari romene. 4. Wieniawsky: Concerto n. 2 in re minore. 21.20 «Come ascoltare...». 22 Notiziario. 22.30 Ondostandards e A. e R. Ross d'Inverno, romanza musicale. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Orchestra Majestic diretta da Reg. Leopold, con Henry Brown-Price. 18.30 Eric Winslow e la sua orchestra. 19.15 Arthur Du-

## UNA STRENNA RADOFONICA PER I PIÙ PICCI NI



Bambini carissimi,

il signor Bonaventura, il bellissimo Cecè e Canbassotto questa sera alle ore 18.35 si presenteranno al microfono (stazioni della Rete Rossa), nella divertissima fiaba di Sergio Tofano: **Bonaventura e la regina in berlina**.

Non dimenticatevi di ascoltarli insieme ai vostri nonnini e paparini.

Buona Befana!

Il radiofolletto

lay e la sua Orchestra Cameo. 20 Notiziario. 20.30 Musica riprodotta. 21.30 Pantomima. 22 Venti domande, gioco di società. 23 Notiziario. 23.15 Carol Gibbons e la sua orchestra e Roberto Inglese e la sua Banda Rumba.

## PROGRAMMA ONDE CORTE

9.30 Concerto sinfonico diretto da Eric Simon - 1. Puritani: Battaglia, danza del rege; 2. Fabbri: Campo, poema sinfonico; 3. Gliaroff: La leggenda di Urtau, danza del terzo atto. 12.15 Paul Whiteman e suo orquestra. 13.15 Concerto di Verner Avery e la sua orchestra leggera. 12.15 Concerto orchestrale. 12.45 Canta Cavan O'Conor, con l'orchestra della Rivista e il Coro diretta da Frank Cawelti. 13.15 Canzoni. 14.15 Orchestra Spia diretta da Tom Jenkins. 15.30 Concerto sfocato diretto da Bach. 16.15 Concerto di Verner Avery e della pianista Edith Joyce - 1. Callisto; Polonaise, da Eugene Ossipov; 2. Czakowsky: Concerto per pianoforte in si bemol minore. 3. Czakowsky: Sinfonia n. 4, 17.30 Musica di Shubert riprodotta. 18.30 Rivista. 21.15 Concerto sinfonico diretta da Messo Carter. 22.15 Concerto per archi; 2. Monti: Sinfonia n. 4, in do (Capitolo 2). 22.30 Sinfonia n. 30 Concerto di musica sacra diretta da W. H. Harris.

## SVEZIA

## BERONIENSTER

18. Sestetto Brunnendorf. 18.30 Appuntamento con Arthur Beul. 19.10 Notiziario scientifico. 19.30 Concerto della radioorchestra diretta da Hermann Scherchen - Ravel: 1. Le tombeau du Couperin; 2. Dafni e

Cloé; 3. Rapsodia spagnola. 22.10 Concerto e conversazione del llaudo e flautista inglese Carl Demetsch. 22 Notiziario. 22.05 Musica in dischi - Parte prima: Musica ceca. Compagni di Suk, Janácek e Haba. Parte seconda: Musica negra e musica americana contemporanea.

## MONTE CENERI

16 Concerto di musica contemporanea francese diretto da Leopoldo Casella - 1. Milhaud: Trois Rap-Caprices; 2. Ravel: Pezzo in forma di Habanera per quintetto a fiati; 3. Poulenec: Suite per quattro strumenti. 17.05 Béla Bartók: Voci di un villaggio. 18.30 Adagio: Satie: Jack in the box; a. Preludio; b. Intermezzo; c. Finale. 17.30 Per la donna. 18 Tra le sei e le sette. 19.10 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I vestri desideri. 20 Attualità culturale. 20.20 Felettes. 21.15 Concerto di Verner Avery e suo Concerto dei Quartetti. 21.30 Paganini: 1. Quintetto, op. 59, n. 1; 2. Quartetto, op. 18, n. 6. 22 Notiziario. 22.10 I vostri desideri. 22.30 Canzonette. 22.55 Serenata.

## SOTTONS

15.30 Concerto del duo pianistico Suzanne Léger-Barmont, Robert Trimalle - Fav: Dolly suite, per pianoforte a quattro mani. 17.05 Concerto del Quartetto Leewengut - Novari: Quintetto. 17.30 Mu sei leggera riprodotta. 18.10 Lalo: Rapsodia spagnola (discussione). 18.30 Ravel: Valses nobles. 19.10 Notiziario. 19.15 Notiziario. 19.25 Lo specchio del tempo. 19.45 Arle di dom. 20. Il Foro di Radio-Losanna. 20.30 Triton Berzetti: «Un pericoloso». 21.30 Concerto di tre atti. 22. «L'arte di dimenierle». 22.30 Notiziario. 22.35 A Poi che i bambini dormono...».

## AGENDA della casa 1948

di Ada Boni

autrice del *Talismano della Felicità*

## Con lire 600

1 AGENDA per la contabilità familiare della «donna di casa».

1 MANUALETTO per l'igiene e la bellezza della «signora».

1 LIBRO DI CUCINA con 400 ricette di Ada Boni per la «massaia».



## AGENDA dell'ufficio 1948

## Con lire 500

1 aggiornata ENCICLOPEDIA con migliaia di notizie e dati precisi ed ordinati sulla vita politica, amministrativa, economica, sindacale, culturale della Nazione.

1 comoda e pratica AGENDA per le scrivitrici e le annotazioni nei 366 giorni del nuovo anno.



## LA COSTITUZIONE della Repubblica italiana

## Con lire 200

il testo completo della costituzione della repubblica italiana approvato dall'assemblea costituenti; le deliberazioni e gli ordini del giorno approvati nel corso dei dibattiti costituzionali; note introduttive, riferimenti ed ampi indici analitici.

Accompagnare le richieste con assegno in busta. Per le richieste contro assegno può essere utile il taloncino che segue:

## COLOMBO EDITORE

Roma - Via Campo Marzio 74 - Tel. 64100

(cognome e nome)

(indirizzo)

commissiona contro assegno

N. copi AGENDA CASA 1948

N. copi AGENDA DELL'UFF. 1948

N. copi COSTITUZ. REPUBBLICA

**CONFEZIONI  
ABBIGLIAMENTO**

**Grillo Sport**

**ATTREZZI**

**PER TUTTI GLI SPORT**

VIA NUNZIATA 22 r. (ang. V. Lomellini) - Tel. 23-079 - GENOVA

# Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 ② Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.  
 Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7.10-8.10 **Vedi Rete Azzurra.**

8.10-8.20 **Per la donna:** « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da A. Boni. 11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Sotto la neve, pane », di Rina Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica). 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli. 12,50-12,56 **BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO:** Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonotto.

13 - **Segnale orario, Giornale radio.** 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 « DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE ». Presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fassino.

13,40 **ROMANZE DA OPERE LIRICHE.** 1. Giuck: Alceste, eria di Alceste; 2. Mozart: Don Giovanni, « Dalla sua pace ».

13,50 « Asscoltate questa sera... ». 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.). Per ANCONA - BOLOGNA I: 14,05-14,06 Vedi locali.

14,05 Assoli di chitarra eseguiti da Carlo Palladino. Per BOLOGNA I: 14,06-14,19 Vedi locali.

14,19 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 Successi di ogni tempo e di ogni paese. 15 - **Segnale orario, Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali. 15,15-15,20 Notiziario locale. Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 16,50-17 Vedi locali.

● 17 - **RIVISTA MUSICALE**, a cura di Nunzio Filogamo.

17,30 « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Valabrega.

18,30 « Capitan Matamoro », settimanale per i bambini.

19 - **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». John Meddison e Arthur Vessely: « Cinema e letteratura ».

● 20 - **Segnale orario, Giornale radio.** Notiziario sportivo. Buton.

20,30 **MELODIE DEL GOLFO** - Orchestra diretta da Gino Campese. Per PALERMO - CATANIA vedi locali.

21 - **La discussione è aperta su...**: « Il referendum per lo sciopero ».

21,45 **Concerto sinfonico** diretto da FRANCESCO MOLINARI PRADELLI con la partecipazione della pianista Lyda De Barberis.

1. Mozart: a) Il ratto dal sermiglio, overture, b) Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (K. 271); a) Allegro, b) Andantino, c) Rondò (Presto); 3) Beethoven: Sinfonia n. 4 in re maggiore, op. 36: a) Adagio molto, b) Allegro molto, b) Larghetto, c) Scherzo, d) Allegro molto. Nell'intervallo: Conversazione di B. Techi: « Commemorazione di Riccardo Huch ».

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). ● 22 - **Giornale radio.**

23,10 **IL TEATRO DELL'USIGNOLO** - Walt Whitman: Canto della strada maestra, a cura di Leonardi Sinigaglia e Gian Domenico Giagni. Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di G. Modigliani.

23,45 **Ultima notizie.** 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 - **Segnale orario.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

② Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45) e dalle 17,30 alle 21,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

● 7,10-8,10 **Vedi Rete Azzurra.**

8,10-8,20 **Per la donna:** « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da A. Boni. 11 - Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) Sotto la neve, pane », di Rina Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica). 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli. 12,50-12,56 **BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO:** Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonotto.

● 13 - **Segnale orario, Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 Swing trio: Roelens, Boschi, Vinciguerra. 13,33 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 **ORCHESTRA ARMONIOSA.**

13,35 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20-14,45 **Trasmissioni locali.** MESSINA - ROMA II - NAPOLI II - BARI II: 14,20-14,35 Mozart: Quartetto in fa maggiore (K. 464); 2. Beethoven: Sinfonia e violoncello. Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali. Per VENEZIA UDINE: 14,45-15 Vedi locali.

17 - Il microfono curioso.

17,30 « Parigi vi parla... ».

18 - **BRONZI E SPARARI** e la sua orchestra, Carlo Binda, Gioi e Nardosi, Parigi.

1. Ferrari: Fai opposta; 2. Petralia Spaderi: Primavera; 3 Petrarca-Larici: Rio Tinto; 4. Olivieri: Orizzonte perduto; 5. Otto-De Santis: Signorina, se permette; 6. Di Lazzaro-Bonfani: Valzer del boogie woogie; 7. Freed: Accordeon; 8. A. Trace-Larici: La famiglia Pirola; 9. Carle: Carle boogie.

18,30 La voce di Gino Bechi. Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.

18,45 **Il mondo in cammino.**

19 - **MUSICHE RUSSE PER PIANOFORTE** eseguite da Anita Sandretti.

1. Prokofiev: Toccata, op. 1; 2. Mussorgsky: La casa coi gatti (da Cose di casa di S. Čajkovskij); 3. Czerny: Danza; 4. Prokofiev: Suggeriscono diabolica; 5. Balakirev: Studio in tre tempi; 6. Strawinskij: La settimana grigia, da Petruska».

19,30 « IL contemporaneo », rubrica radiofonica culturale - 19,40 Musica brillanti.

● 20 - **Segnale orario, Giornale radio.** Notiziario sportivo. Buton.

20,30 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (trasm. organizzata per la Ditta Zampoli e Brogi).

20,45 **CORTESIA CONTRO SCORTESIA** (trasmis. org. per la Ditta Italcima).

21,05 **ORCHESTRA DA CONCERFTO DI RADIO TORINO** dir. da ALFREDO SIMONETTO. 1. Giuck: Orfeo ed Euridice, overture; 2. Cimarosa: La cimarriana, cinque frammenti sinfonici riorchestrati da Gian Francesco Mailipò; 3. G. Anzani-Britten: Soirées musicales; 4) Marcia; 5. C. Anzani-Britten, c) Tirolo, d) Bolero, e) Tarantella.

21,35 **SPECCHIO A TRE LUCI** Compagnia di Radio Torino Regia di Lorenzo Ferrero

22,30 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - Catania, Almonecchia e Ferrero.

1. Brahms: Studio in concerto; 2. Nicelli-Morbelli: Ti rivedrai; 3. Delibes-Brent: Valzer tenuto da « Cappella »; 4. Slivestri: Serenata medievole; 5. Repin: Seguidilla; 6. Benzi: Blanca: La leggenda del pastore; 7. Wladigeroff: Rapso- dia bulgara.

Nell'intervallo: Il museo non è noioso.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Come Rete Rossa.

# Locali

ANCONA: 12,25-12,45 **Rassegna cinematografica** - Notiziario - 14-14,05 Listino Borsa di Bologna.

BARI: 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 **Itinerari militari**, di Sigma - 14 Listino Borsa di Bologna - 14,05-14,19 Discorsi. Notiziario.

BOLOGNA II: 8,20-11,30 **Progr. programmatico** in lingua tedesca. Comunicati - 18,30 **Kinderecke** - 19-20 **Progr. tedesco.**

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario - 14,50-15,17 « L'isola d'oro », a cura di A. Boni. Per MUSICA varia - 19-20 **Progr. italiano**.

FIRENZE I: 8,20-9,25 **Vedi locali.** Per FIRENZE II: 12,25-12,35 **Progr. italiano**.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) Sotto la neve, pane », di Rina Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica). Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli. 12,50-12,56 **BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO:** Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonotto.

13 - **Segnale orario, Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 Swing trio: Roelens, Boschi, Vinciguerra. 13,33 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 **ORCHESTRA ARMONIOSA.**

13,35 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20-14,45 **Trasmissioni locali.** MESSINA - ROMA II - NAPOLI II - BARI II: 14,20-14,35 Mozart: Quartetto in fa maggiore (K. 464); 2. Beethoven: Sinfonia e violoncello. Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.

17 - Il microfono curioso.

17,30 « Parigi vi parla... ».

18 - **BRONZI E SPARARI** e la sua orchestra, Carlo Binda, Gioi e Nardosi, Parigi.

1. Ferrari: Fai opposta; 2. Petralia Spaderi: Primavera; 3 Petrarca-Larici: Rio Tinto; 4. Olivieri: Orizzonte perduto; 5. Otto-De Santis: Signorina, se permette; 6. Di Lazzaro-Bonfani: Valzer del boogie woogie; 7. Freed: Accordeon; 8. A. Trace-Larici: La famiglia Pirola; 9. Carle: Carle boogie.

18,30 La voce di Gino Bechi. Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.

18,45 **Il mondo in cammino.**

19 - **MUSICHE RUSSSE PER PIANOFORTE** eseguite da Anita Sandretti.

1. Prokofiev: Toccata, op. 1; 2. Mussorgsky: La casa coi gatti (da Cose di casa di S. Čajkovskij); 3. Czerny: Danza; 4. Prokofiev: Suggeriscono diabolica; 5. Balakirev: Studio in tre tempi; 6. Strawinskij: La settimana grigia, da Petruska».

19,30 « IL contemporaneo », rubrica radiofonica culturale - 19,40 Musica brillanti.

● 20 - **Segnale orario, Giornale radio.** Notiziario sportivo. Buton.

20,30 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (trasm. organizzata per la Ditta Zampoli e Brogi).

20,45 **CORTESIA CONTRO SCORTESIA** (trasmis. org. per la Ditta Italcima).

21,05 **ORCHESTRA DA CONCERFTO DI RADIO TORINO** dir. da ALFREDO SIMONETTO. 1. Giuck: Orfeo ed Euridice, overture; 2. Cimarosa: La cimarriana, cinque frammenti sinfonici riorchestrati da Gian Francesco Mailipò; 3. G. Anzani-Britten: Soirées musicales; 4) Marcia; 5. C. Anzani-Britten, c) Tirolo, d) Bolero, e) Tarantella.

21,35 **SPECCHIO A TRE LUCI** Compagnia di Radio Torino Regia di Lorenzo Ferrero

22,30 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - Catania, Almonecchia e Ferrero.

1. Brahms: Studio in concerto; 2. Nicelli-Morbelli: Ti rivedrai; 3. Delibes-Brent: Valzer tenuto da « Cappella »; 4. Slivestri: Serenata medievole; 5. Repin: Seguidilla; 6. Benzi: Blanca: La leggenda del pastore; 7. Wladigeroff: Rapsodia bulgara.

Nell'intervallo: Il museo non è noioso.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Come Rete Rossa.



Il primo insuperato colorante per tingere in cera facilmente e perfettamente, indumenti di lana, seta, cotone, rayon, ecc.

**Premio di L. 2.000** a ciascuna delle migliori segnalazioni.

Il premio per la segnalazione è di

Lire 4000 se accompagnata dall'etichetta gialla

**Zampoli & Brogi - Prato**

## Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino, 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario, 11,30 Ritmi, canzoni e melodie, 12,10 Dal repertorio fonografico, 12,58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Swing Trio, 13,33 Dischi, 13,35 Orchestra Armoniosa, 13,55 Cinquant'anni fa, 14-15,30 Musica varia, Listino borsa.

17,30 Fantasia musicale, 18 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 18,30 Cronache d'America, 18,45 Ballabili, 19 Musiche da camera contemporanee, 19,30 Terza pagina, 19,45 Varietà musicale, 20 Segnale orario e notiziario, 20,30 Melodie e canzoni da films di successo, 21,05 Orchestra da concerto diretta da A. Simonetto, 21,35 Alle sorgenti della musica, 22,20 Orchestra Nicelli, 23 Notiziario, 23,15-24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del buongiorno, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia».

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

10,30 Notiziario, segnale orario, 19,40 Varietà, 20,30 Bissi e Bellini, «Algeria e radio», 20,45 Notiziario, 21,05 Canzoni (danza), 21,15 Trasmissione artistica parista: «Il mestiere delle armi», di Julien Pouy, 22 Concerto infonduo diretto da Louis Martin, con la partecipazione della violinista Jeanne Israël - 1. Dvorák: Sinfonia, Dal nuovo mondo; 2. Bach: Cantata n. 150, Mattheson, per violino e orchestra, 3. Piccini: Festalza, 4. Del Pala: L'amore strengue, 23,30 Musica da ballo riprodotta, 23,45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

18,30 Musica varia riprodotta - 1. Smetana: La sposa venduta, overture, 2. Liszt: Venezia e Napoli, tarantella, 3. Bellini: Norma, 4. Cimarosa: Il barbiere di Siviglia, 5. Faure, amore, 19,20 Musica strumentale riprodotta, 19,40 Notiziario, 20 Concerto infonduo diretto da Frans Andrié, con la partecipazione del violinista John Creighton Murray - 1. Weber: Euriane, overture, 2. Bruckner: Concerto in sol minore, op. 25, per violino e orchestra, 3. Rossini: Esilio, 4. Strauss: Giugno, 5. Paganini: ballo dei tre magi, 21,15 Varietà, 22 Notiziario, 22,10 Sogni di jazz, 22,40 Musica notturna riprodotta, 22,55 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

13 Notiziario, 18,05 Concerto di musica da camera, con la partecipazione del Complesso Cimarosa, 18,30 Musica e della classica, 18,45 Musica e danze, 19,00 Concerto di Lalo, 19,30 Concerto di Rossini, 20,00 Concerto di Lalo, 20,30 Concerti francesi, 21 Pezzi per clavicembalo, 22 Guillaume Costelet: Canzoni francesi, 19,07 Pierre Spies e la sua orchestra, 20,02 Notiziario, 20,35 Varietà, 21,45 Quattro Parigi canta, 22 Notiziario, 22,05 Concerto di musica da camera diretto da André Souvignier, 23,00 Concerto di Rossini, 23,30 Notiziario, 24,00 Musica varia, 24,30 Concerti, 25,00 per due euggetti, 26 Le Sage de Riché: Passacaglia; 2. Bartok: Divertimento, per orchestra d'archi; 4. Chéhère-Hic: Evasioni, per soprano e pianoforte orchestra, 5. Strawinsky: Concerto in mi bemolle, (Dumbarton Oaks) per orchestra da camera, 23,30 Trasmissione dal Cairene e El Monico s. 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGNO

18 «Quando s'acordano le loro corti», 19 Recital Sodré e il Concerto della Guitare, 19,30 Quattro pezzi del medico, 20,05 Pierre Spies e la sua orchestra, 20,30 Tribuna parigina, 22,30 Notiziario, 22,50 Boli e Brivio, «Ai tempi di Eschilo».

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Marcel Thomas, 16 Wally Chapman e la sua banda, 19 Notiziario, 19,20 Musica di Bach riprodotta, 20 Concerto di Cimarosa, 20,30 Musica diretta da Bassi, 21 Concerto con la partecipazione del pianista Kendall Taylor - 1. Beriozov: Carnaval romane, overture; 2. Schu-

ricette di cucina, 12 Cori e canzoni regionali, 12,25 Musica leggera e canzoni, 12,45 I programmi dell'anno, 12,48 Intermezzo per flauto e pianoforte, 1. Patti: Sonata in mi, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Carillon, 13,13 «Date un volto a questa voce», 13,40-50 Romanze da opere, 13,50 Melodia napoletane, 14,05 Assoli di chitarra eseguiti da Carlo Palladino, 14,19 Finestrina sul mondo, 14,35 Successi di ogni tempo e di ogni paese, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteor. «Questa sera ascolterete...».

18,55 Movimenti porti dell'isola, 19 Musiche e musicisti contemporanei, 19,30 Canzoni, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20,22 Notiziario regionale, 20,30 Rivista dialettale a cura di Luigi Nata, 21 Orchestra melodica, 21,35 Musiche pianistiche: 1. Martucci: Tema con variazioni; 2. Repighi: Notturno; 3. Liszt: Eroica, 22 Fantasia musicale, 22,30 Orchestra Mazzetta, 22,58 Oroscopo di domani, 23 Giornale radio, 23,10 Musica leggera e canzoni, 23,45 Ultime notizie, 23,50 Programma di giovedì, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

#### PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Sarah Macpherson, all'opera di testo, 18,30 Concerto Glazien, 19 Musica da camera, 19,15 John Ropponen e la sua orchestra, 20 Notiziario, 20,30 Musica preferita, 21 Rovista, 21,30 Varietà, 22 Rocky Mountain Rhythms, 22,30 Musica, 23 Notiziario, 23,15 Un po' di «giallo», 23,35 Sydney Lipton e la sua orchestra.

#### PROGRAMMA ORTO CORTE

7,15 Concerto della Banda della R. Scuola Militare di Musica diretto dal cap. Meredith Roberts, 10,15 Concerto sinfonico diretto da Boris Ord, con la partecipazione del pianista Paul Badura-Skoda, 11 Concerto, 11 ballo riprodotta, 11,30 Victor Silvester e la sua orchestra, 12,15 Modelli scelti, 12,45 Concerto del clarinettista Frederick Thurston, 13,15 Concerto orchestrale diretto da Ian White - 1. Calloway: Serenata per archi, 14,15 Concerto sinfonico diretto da Paul M. Cameron, 15 Concerto sinfonico diretto da Hall Cameron: musiche di G. S. Bach, 17,35 Musica di Shubert riprodotta, 18,30 Nuove incisioni, 19,15 Varietà, 21,15 Sillie alle del canto, 21,15 Musiche preferite, 22,30 Serenata musicale, 22,45 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli, 1. Rawsthorne: Street Corner Overture, 3. Dvořák: Sinfonia n. 4, 0,15 Musica in minatura.

#### SVIZZERA

#### BEROMÜNSTER

16,30 Musica dedicatoria - 1. Copernic: L'apoteosi di Corelli; 2. Rameau: La Dauphine; 3. Moscheles: Omaggio a Haendel; 4. Rossini: Le tombeau de Ronsard; 5. Paganini: Omaggio a Rousseau; 6. Debussy: Danse Macabre; 7. Ravel: Le tombeau de Debussy, 18 Michele Haydn: Quintetto in do maggiore, op. 68 pezzi: due violini, due viole e violoncello, 18,25 Lieder di Ludwig Fischer-Schwarzer su testi di Ricardo Huch, 18,40 Conversazioni su Schiller, 18,55 (orchestra) Cédile Dumont, 19 Concerto, 19,15 Musica diretta da la mia patria (danza), 20,10 Schiller: «La morte di Wallenstein» (prima parte), 21,50 Liszt: Funerailles - Pianista F. J. Hirt, 22 Notiziario, 22,05 Orchestra Tony Weller.

#### MONTE CENERI

16 Concerto orchestrale diretto da Ottmar Nutzhofer, «Overture a tempi per il Teatro», 17,30 L'ora dello studente, 18 Tra le sei e le sette, 19,15 Musica brillante, 19,30 Notiziario, 19,40 i vostri, 20,00 Almanacco, 20,25 Varietà, 22,10 I vostri, 22,40 Musica, 22,30 Concerto orchestrale diretto da Walter Lang - Heinrich Sutermeister: Divertimento, 22,55 Serenata.

#### SOTTENNE

13,30 Bernini Reien: «Sonatina per viola e pianoforte», 13,15 Notiziario, 19,25 Musica di tutti i tempi, 20,10 Musica riprodotta, 20,30 Concerto di musica ungherese diretto da Tibor Fuss, con la partecipazione del pianista Bela Szoezemenyi, 1. Kokai: Due ridde, 2. Liszt: preludi, 3. Haydn: Sinfonia, 4. M. Haydn: Bassi: Secondo concerto per pianoforte e orchestra, 22,30 Notiziario, 22,35 Jean Henninger: «Cantique europeo».

## LA FIERA DELLE NOVITÀ

### PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite dei maggiori autori italiani sottoposti al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI \* Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola con punteggio da uno a dieci \* Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

### S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI VIA ARSENALE N. 33 - TORINO

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI, non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio.

### NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI

#### REFERENDUM FINALE

#### TRE PREMI DI L. 50.000 CADANO

da estrezzate sorte fra tutti coloro che al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza, secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori. Il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 12 al 19 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso) «La Fiera delle Novità» che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra.

Questa trasmissione è offerta dalla

### LINETTI - PROFUMI DI VENEZIA

che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

### LAVANDA LINETTI BRILLANTINA LINETTI

## PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO

# Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - Roma - Torino II  
Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Firenze II Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,5 e dalle 17,30 alle 23,10  
Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58);  
Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 7.10-11.30 Vedi Rete Azzurra.
- 12 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Andrea Leveque e Lucia-  
no Valente.  
1. Neri-Simi: Sotto i mandorli; 2. Bovio-Lama: Serenata della malinconia; 3. Dean-Olivieri: Il treno delle zeppe d'argento; 4. Palmieri-Claravolo: Una Natura che sta 4 anni; 5. Fedri-Giovanni-Ga-  
rinei: Fossette nelle guance; 6. De Gregorio-  
Rossetti: Chella ca me vo bene.

12,25 Musica leggera e canzoni.  
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.  
12,50-12,56 BARI I - CATANIA - MESSINA  
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN RE-  
MO - MILANO - Borsa di Roma.

12,56 Segnale orario. Giornale radio.  
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE, pre-  
sentazione a concorso di un nuovo artista  
della canzone. Orchestra diretta da Giovanni  
Fassino.

13,40 Musiche romantiche.  
13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).  
Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14,05 Vedi loc.

14,05 Polche e mazurche.  
Per BOLOGNA I: 14,05-14,19 Vedi locali.

14,19 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 ORCHESTRA ARMONIOSA.

15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino  
meteorologico e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.  
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 Vedi loc.

● 17 — Canti dell'Etna: « Il Natale in Sicilia ». Rievoca-  
zione di O. G. Paguni e F. Pastura (tra-  
missione organizzata con l'Enal di Catania).

17,30 « Pomeriggio musicale », DIDONE E ENEA,  
di Henry Purcell, presentata da Cesare Va-  
lbrigera.

Interprete: Soprano: Joan Hammond, Isobel Ballie, E. Hobson, S. Patriss, T. Jones; Con-  
tralti: C. Ripley, Edith Coates; Baritono: D. Nobile; Al clavicembalo: Boris Ord.

Orchestra d'archi della Filarmonica di Lon-  
dra diretta da Constant Lambert

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di inglese tenuta dal prof. Favara.  
19 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.  
Cantano: Laura Gandi, Guido Tallini e Ca-  
napiño.

1. Bass: Roger Bush; 2. Serenati-Mantoni: Bo-  
no d'inverno; 3. Sainati: Voi mestieri; 4. Jen-  
ma: Valzer della nonna; 5. D'Angelo-Murolo:  
Nesta buonanza; 6. Rossi Pichini: Ti telefono  
stasera; 7. Hurd: Atmosfera; 8. Perazzi-Tetto-  
ni: Se ti potessi dire; 9. Galazzi: Addio, Laura.  
Per NAPOLI I: Vedi locali.

19,40 « Le vite dei lavoratori » (trasmisio-  
nata dalla C.G.L.)

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario  
sportivo. Buton, 20,30 Canzoni napoletane.  
Per CATANIA e PALERMO: 20,30-21,05 V. loc.

20,40 ITINERARIO ITALIANO. La Liguria (tra-  
smis. organ. in collaborazione con l'Enit).

21,05 « HOOP, LA! »  
Panorama di varietà. Grande orchestra di-  
retta da Leone Gentili. Orchestra jazz Fas-  
sino - Attori e attori celebri di ieri e di  
oggi - Presenta Mario Riva  
Regia di Riccardo Mantoni

22 — Novelle di ogni tempo.  
22,15 — PAGINE SCELTE  
da La Walli di Alfredo Catalani  
Interprete da: Pina Tassi, Mario Binci,  
Idria Mauri

Orchestra Sinfonica di Radio Roma  
diretta da OLIVIERO DE FABRITIIS  
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — Giornale radio.  
23,10 Club notturno dal Dancing Columbia di Roma.  
Orchestra Fusco (trasm. per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,45 Ultime notizie. 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la  
navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova I - Messina  
- Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia -  
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle  
11 alle 23,10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II  
dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle  
14,45) e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35).

- 7.10-11.30 Vedi Rete Azzurra.
- 12 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Andrea Leveque e Lucia-  
no Valente.

1. Neri-Simi: Sotto i mandorli; 2. Bovio-Lama: Serenata della malinconia; 3. Dean-Olivieri: Il  
treno delle zeppe d'argento; 4. Palmieri-Claravolo:  
Una Natura che sta 4 anni; 5. Fedri-Giovanni-Ga-  
rinei: Fossette nelle guance; 6. De Gregorio-  
Rossetti: Chella ca me vo bene.

12,25 Musica leggera e canzoni.  
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,50-12,56 BARI I - CATANIA - MESSINA  
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN RE-  
MO - MILANO - Borsa di Roma.

12,56 Segnale orario. Giornale radio.  
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE, pre-  
sentazione a concorso di un nuovo artista  
della canzone. Orchestra diretta da Giovanni  
Fassino.

13,40 Musiche romantiche.  
13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).  
Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14,05 Vedi loc.

14,05 Polche e mazurche.  
Per BOLOGNA I: 14,05-14,19 Vedi locali.

14,19 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 ORCHESTRA ARMONIOSA.

15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino  
meteorologico e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.  
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 Vedi loc.

● 17 — Canti dell'Etna: « Il Natale in Sicilia ». Rievoca-  
zione di O. G. Paguni e F. Pastura (tra-  
missione organizzata con l'Enal di Catania).

17,30 « Pomeriggio musicale », DIDONE E ENEA,  
di Henry Purcell, presentata da Cesare Va-  
lbrigera.

Interprete: Soprano: Joan Hammond, Isobel Ballie, E. Hobson, S. Patriss, T. Jones; Con-  
tralti: C. Ripley, Edith Coates; Baritono: D. Nobile; Al clavicembalo: Boris Ord.

Orchestra d'archi della Filarmonica di Lon-  
dra diretta da Constant Lambert

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di inglese tenuta dal prof. Favara.  
19 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.  
Cantano: Laura Gandi, Guido Tallini e Ca-  
napiño.

1. Bass: Roger Bush; 2. Serenati-Mantoni: Bo-  
no d'inverno; 3. Sainati: Voi mestieri; 4. Jen-  
ma: Valzer della nonna; 5. D'Angelo-Murolo:  
Nesta buonanza; 6. Rossi Pichini: Ti telefono  
stasera; 7. Hurd: Atmosfera; 8. Perazzi-Tetto-  
ni: Se ti potessi dire; 9. Galazzi: Addio, Laura.  
Per NAPOLI I: Vedi locali.

19,40 « Le vite dei lavoratori » (trasmisio-  
nata dalla C.G.L.)

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario  
sportivo. Buton, 20,30 Canzoni napoletane.  
Per CATANIA e PALERMO: 20,30-21,05 V. loc.

20,40 ITINERARIO ITALIANO. La Liguria (tra-  
smis. organ. in collaborazione con l'Enit).

21,05 « HOOP, LA! »  
Panorama di varietà. Grande orchestra di-  
retta da Leone Gentili. Orchestra jazz Fas-  
sino - Attori e attori celebri di ieri e di  
oggi - Presenta Mario Riva  
Regia di Riccardo Mantoni

22 — Novelle di ogni tempo.

22,15 — PAGINE SCELTE  
da La Walli di Alfredo Catalani  
Interprete da: Pina Tassi, Mario Binci,  
Idria Mauri

Orchestra Sinfonica di Radio Roma  
diretta da OLIVIERO DE FABRITIIS  
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — Giornale radio.  
23,10 Club notturno dal Dancing Columbia di Roma.  
Orchestra Fusco (trasm. per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,45 Ultime notizie. 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la  
navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 — Segnale orario.

# LE LINGUE ALLA RADIO

## FRANCESE

Sunto della 19<sup>e</sup> Lezione

(Jeudi 8 janvier à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. Lecture: Kléber et Desaix:  
Kléber était le plus bel homme de  
l'armée; sa grande taille, sa noble  
figure ou respirait toute la fierté de  
son âme, sa bravoure à la fois auda-  
cience et calme, son intelligence  
profonde et sûre en faisait, sur les  
champs de bataille, le plus impo-  
sant des combattants.

Desaix était presque tout le contraire:  
simple, finaud même un peu  
gauche, la figure toujours encadrée  
sous une ample chevelure, il n'avait  
point l'extérieur militaire, mais hé-  
rité au feu, bon avec les soldats,  
modeste avec ses camarades, géné-  
reux envers les vaincus, il était édifié  
d'après l'armée (*Thiers*, « Histoire  
du Consulat et de l'Empire »).

2. Fraseologia col v. essere: sia  
come sei, sia comunque sia, sia di  
fatto che... = de toute façon, quoi  
qu'il en soit, toujours est-il que...;  
è un bel panorama = c'est un beau  
panorama; è c'è = c'est juste, car...;  
è un medico = c'est un méde-  
cin; che è di tuo cugino? = qu'est  
devenu ton cousin? sarà quel che  
sarà = il en sera ce qui pourra; è  
giusto che lo lavori più di te? Sì, Sì,  
è giusto perché... Est-il juste que  
je travaille plus que toi? Mais oui,  
c'est juste, car...; com'è che non ri-  
spondi? = Comment se fait-il que tu  
ne réponde pas? Ci siamo! = Ça  
y est! Che è, che non è = tout à  
coups; sono due mesi che... = voilà  
due mois que; è un pezzo che non  
ti fa vedere = il y a longtemps  
qu'on ne te voit pas!

3. Voici le texte de la dictée du  
30 décembre:  
*Les Français travaillent 4 mois  
sur 12 pour le fsc. On assure avoir  
surpris un jour à un guichet de  
poste par une réplique du per-  
cepteur à un contribuable qui venait  
de visiter littéralement son  
poste-fusillier. « Veuillez monsieur,  
vez-vous, il n'y a qu'un moyen  
de trouver légers les impôts que  
vous payez: c'est de songer à ceux  
que vous aurez à payer l'an pro-  
chain! »*

L'histoire ne dit pas si le contribuable goûta cette consolation.

Grammaire: notez: il n'y a qu'un  
moyen... = non c'est que un mezzo...  
(il n'y a si peu spesse la forme  
positive, l'adjectif c'est solaire un  
mezzo...); dans de telles phrases  
négatives on doit supprimer PAS.  
Si vous employer PAS, le sens  
change complètement: il n'y a pas  
qu'un m... = non c'est solo un mezzo...  
(ce ne sono molti).

Le lessico in francese vennero pubblicato  
solo i numeri del corrente mese di gennaio.  
Col 19 febbraio (Nr. 7, N. 5) la pubbli-  
cazione verrà sospesa ed i testi relativi ver-  
ranno solo inviati gratuitamente in omaggio agli  
abbonati del giornale che ne facciano specifica  
richiesta alla nostra Amministrazione.

## Locali

ANCONA: 12,25 Arte e cultura d.c. e  
Marche - 13,35-12,45 Notiziario mar-  
chigiano - 14-14,05 Dischi.

BARI I: 12,25-12,35 « Teatralia », a cura  
degli Istituto del Dramma italiano -  
15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario  
per gli italiani del Mediter-  
raneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Conversazio-  
ne - 14 Dischi - 14,05-14,19 Dischi  
e notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario locale  
12,16-12,56 Programma telegio-  
comunicati - 18,30 Lezione di ita-  
liano telesco - 19-20 Programma te-  
lesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,30 Radiorivista - 20,45-21 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 Panorama sport - 14,20 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14,30-14,45 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,15-15,30 Not. economico e movim. porto - 16,55-17 Richieste ufficio collocamento. GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale - 14,30-14,45 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 Oggi a... - 14,20 Notiziario regionale - 14,30 Notizie sportive - 14,32-14,45 Attualità scientifiche.

NAPOLEONI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,15 Cronaca napoletana del Mese/di giorno - 15,20-15,30 Eduardo Nicolai: "Tutto e costumi napoletani" - 19 Radio Carnei - 19,20-19,40 Il peto nell'nuovo, a cura di G. Castaldi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario si-ciliano e notizie calci - 20,30 Radiotv - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,45 Ombre sul bianco», cronache cinematografiche a cura di B. Agnotti.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiz. economico - 16,55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 12,25-12,35 Curiosità medie - 14,20 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Tortino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,20 Not. regionale - 14,30-14,45 Not. Università di Padova. UDINE: - VENEZIA: 21,45-22,00 Debussy: Arabesca, pianista Mara Rossi - 14,45-15,15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

## Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Orchesira Campese, 12,25 Musica per vol. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchesira Nicelli. 13,43 Ritmi, canzoni e melodie. 13,55 Cinquant'anni fa. 14,10-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Parata di successi. 18 Rubrica della donna. 18,30 Tè danzante. 19 Conversando con gli strumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario. Notiziario. 20,25 Album di canzoni. 20,50 «Fiori d'artificio», tre atti di Luigi Chiarelli. Musica da ballo. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna. 8,20-8,40 «Fede e avvenire». 12 Orchesira Campese. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Melodie italiane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 «Date un volto a questa voce». 13,40 Musiche romantiche. 14,05 Pofke e mazurke. 14,19 Finestra sul mondo. 14,35 Orchesira Armoniosa. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Ritmi e canzoni. 19,30 L'ora azzurra. 20

Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Interpretazione del pianista Mauri. 20,45 Orchestra ritmica. 21,20 Musiche di Mozart: «Allegro». 1 e 2. movimento del Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra; b) Serenata in sol maggiore. 21,55 Attualità. 22 Concerto di musica specifica. 22,45 Canzoni. 22,58 Gruppo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultima notizie. 23,50 Programma di venerdì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Musica strumentale: «Papou». 19,50 Sonate. 20,30 Gli allievi del conservatorio di Algeri. 20,45 Notiziario. 21,05 Musica lors ripida. 21,15 Il cattivo del cattivo. 21,35 Trasmissione libica ripetuta. 22,35 Concerto della violinista Jeanne Luré - 1. Vivaldi: Sonata in sol maggiore. 2. Bach: Preludio e finale per violino. 3. Bach: Preludio in re maggiore. 3. Dall'antico dei misteri. 4. Faure: Andante. 5. Dall'antico dei misteri. 6. Mihail: Primavera; 7. Delecluse: Danseires; Bourree, Louisonne, Farandole; 8. Riss: Moto perpetuo. 23,20 Musica da ballo ripetuta. 23,45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica ripetuta - Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore. 18,30 Concerto orchestrale diretto da Georges Béthume - 1. Léon Cloest: La rivincita della Francia, mercato. 2. Joseph Duyver: Contemplazione; 4. Louy: Umorista, per violoncello e orchestra; 5. Maurice: Rondino per viola e orchestra; 6. Léon Joseph Gérard: Sinfonia n. 1. 19,30 Notiziario. 20, 0. P. Gilbert: «Mémoires», romanzo radiofonico, primo episodio. 22 Notiziario. 22,10 Musica da ballo ripetuta. 22,25 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

18. Notiziario. 18,30 Il giardino delle gioie. 19,07 Musica da camera. 20,02 Notiziario. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Henri Tomasi, con la partecipazione del violinista Robert Quatrocchi - 1. Hugo: Sinfonia; 2. Strawinsky: Concerto per violino e orchestra; 3. Ravel: «Boléro». 22,05 Albert Riera: «L'immagine d'una fata», 22,30 Musica da ballo ripetuta. 22,35 Varietà. 23 a Schizzi sonori. 24. Richard Cormu e la sua orchestra. 23,15 Tramonti dal «Jazz-Club François». 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

18. Buffalo Bill. 18,15 Banco di prova degli artisti di varietà. 19 Musica varia diretta da William Cantrelle. Canta Enda. 19,30 Questa sera in Parigi. 20,05 Musica varia diretta da William Cantrelle. Canta Enda. 21,30 Trilby parla. 20,50 Gala Cortese. 22,30 Notiziario. 22,45 La chiave del canto.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Strauss: Il pipistrello, overture; 2. Faure: Messe del Corpus Domini (Coro); 3. Franck: Sinfonia in re maggiore. 16 Concerto bandistico diretto da T. Kirton: Jarvis. 19 Notiziario. 19,30 Musica di Bach ripetuta. 20 Rivista. 20,30 Concerto sinfonico. 21,30 Rivista. I.T.M.A., con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22,30 Maurice Hugo: «Nessuno sa mai tutto», 22,30 Musica varia. 23,15 Promozione. 23 Notiziario. 23,15 Donald Peers, il Cavaliere della Canzone, accompagnato dall'orchestra della R.R.T.A. diretta da Frank Cottell. 23,35 Sidney Thompson e la sua orchestra di altri tempi.

#### PROGRAMMA LEGGERO

18. Bande delle Grenadier Guards diretta dal Cap. F. J. Harris. 18,45 Stanley Black e l'orchestra da ballo. 19,15 Orchesira leggera diretta da Gilbert Vinter. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,45 Musiche per la mobilità. 22,15 Promozione. 23 Notiziario. 23,15 Donald Peers, il Cavaliere della Canzone, accompagnato dall'orchestra della R.R.T.A. diretta da John Thorpe. 12,15 Club dei jazz. 12,45 Canta Ed McCurdy. 13,15

Concerto orchestrale. 13,45 Canta Elsie Randolph. 15,50 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron, con la partecipazione degli allievi di Kendall Taylor. 1. Berlioz: Carmen romano, overture; 2. Schumann: Concerto per pianoforte in sol minore; 3. Brahms: Sinfonia n. 1 in mi minore. 17,35 Musica di Shelia ripetuta. 18,30 Musica preferita. 19,15 Musica popolare. 20,30 Concerto all'opera. 21,45 Canta Ed Methody. 22,15 Concerto per pianoforte. 23,30 Orchestra da ballo. Skyscraper. 23,30 Canta Webster Booth. 0,30 Concerto orchestrale.

### MONTE CENERI

16 Concerto del clarinettista Danie Mae Arden. 17,30 Per la donna. 18 Tra le gel e le sette. 19,30 Musica bellissima. 19,30 Notiziario. 19,40 I musicisti della radio. 20 Notiziario. 20,20 Poesie rimbombanti. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Ottavio Nissolo, con la partecipazione del violinista: Antonio Serresogli - 1. Mendelssohn: La grotta di Fingal, overture; 2. Brahms: Concerto in sol minore, per violino e orchestra; 3. Beethoven: Prima sinfonia in do maggiore. 21,30 Concerto per pianoforte. 22,10 I poeta desideri. 22,30 Orchestra Badura. 22,55 Serenata.

### SOTTONS

17,30 Concerto di violoncello di cappello - 1. Rameau: Pezzi da concerto; 2. Mieri: Due intermezzi per flauto, violino e arpa. 18,25 Novembre. 19,11 Il meteorologo della vita. 19,5 Notiziario. 19,25 Le specie del tempo. 19,40 La catena della felicità. 20 Camille Horning: «La grande idea filosofa», suite polifonica inedita, in cima alla montagna. 20,30 Concerto leggero diretto da Raymond Verheyen, con la partecipazione di André Wautier, Anna Geery e Bill Geery. 21,30 Samson Chevalier, con Simple Police. 21,40 Concerto dell'orchestra da camera diretto da Francesco Mauder, con la partecipazione del violincellista A. Tucci. 22,50 Notiziario. 22,55 Ambiente.

## Per ricevere gratis queste 3 bottiglie



... BASTA ASCOLTARE OGNI GIOVEDÌ ALLE ORE 20,30 SULLA RETE AZZURRA LA TRASMISSIONE IERI CONTRO OGGI (MUSICHE ANTICHE O MUSICHE MODERNE) FATTA PER CONTO DELLO STRAVECCHIO MARSALA

**Tortorici** "Il re dei marsala.. E DEL CLASSICO SPUMANTE DUCHA D'ALBA

**CALISSANO** "lo spumante SOVRANO..

.... E COMUNICARE IL VOSTRO PARERE INVIANDO UNA CARTOLINA A **TORTORICI** O A **CALISSANO**, REGGIO EMILIA, IN CUI SIA PRECISATA LA MUSICA PREFERITA, DICENDO LE RAGIONI DELLA SCELTA CON UNA FRASE DI NON PIÙ DI 10 PAROLE. SE LA VOSTRA OPINIONE SARÀ ESPRESSA IN MODO BRILLANTE, POTRETE RICEVERE IN PREMIO UN ARTISTICO CESTINO CONTENENTE LE 3 BOTTIGLIE DI **MARSALA TORTORICI**.



# Rete ROSSA

Ancona Bari I - BOLOGNA I - Catania - Firenze II - Genova I - MILANO II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II, MILANO II e Torino I dalle 13,10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.10.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).  
Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettagliate delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno e musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.29 Per la donna: « La vita del bambino », a cura del prof. Alberto Caronni.
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.

11.30 La Radio per la Scuola rurale: a) « Perché uccelli di malaugurio », di R. Breda Paltrinieri; b) « Il cucciolo di Ciclamia », di C. Faicone. 12 — Radio Naja (per la Marina).

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.45 Rubrica spettacoli: 12.50-12.55 BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.

12.55 Calendario Antonetto.

13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts). 13.13 « DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE ». Presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone, Orchestra diretta da Giovanni Fassino.

14.00 Intermezzo brillante.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

per ANTONIO e BOLOGNA I: 14.10-14.05 Vedi loc.

14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 1. Sacri-Mazzoli: Ultima preghiera; 2. Sim-Marelli: Canzone delle sonaglierie; 3. Umliani: Così nasce una canzone; 4. Knipper: Il cosacco; 5. Di Lazzaro-Bonfanti: Se vuoi far ciù ciù; 7. Ferrari-Du Santos: T'adore; 8. Taba: Dolce incantesimo; 9. Warner-Deville: Cico cica bum; 10. Marchetti-Mari: Follemente; 11. Williams: Rusty, dusty blues.

Nell'intervallo: (14.10-14.35) « FINESTRA SUL MONDO ».

Per BOLOGNA I: 14.05-14.19 Vedi loc.

15 — Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor. e bollettino delle interruzioni stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO: 15.35-17: V. loc.

Per ROMA I: 16.50-17 Vedi locati.

• 17 — Il salotto di Bordincontro a cura di A. Maria Meschini.

17.30 « Pomeriggio musicale ». Musica di Mendelssohn presentata da Cesare Valabrega. 1. La grotta di Flauto universale; 2. Sinfonia n. 4 in re maggiore (ditta Della Riforma); 3. del Sogno di una notte d'estate: a) Scherzo, b) Notturno, c) Intermezzo, d) Marcia nuziale.

18.30 C'era una volta. Radiofiba di Fatina Azzurra.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». F. Di Cori: « Rassegna medica ».

• 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 SORRISI MUSICALI, con la partecipazione di Nanda Primavera, Guido Riccioli e del Quintetto carabinieri (Manetti e Roberts).

Per CATANIA - PALERMO - ROMA - S. REMO: Vedi loc.

20.40 Per i SENTIERI DELLA MUSICA: « Il fagotto », analisi radiofonica di G. Modigliani.

21.05 di Age, Marchesi e Steno

Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini

Regia di Nino Meloni

21.45 Piero Pavesio al pianoforte.

IL SIGNOR GENERALE

Un atto di Ugo Chiarelli

presentato dalla Compagnia di Prosa

di Radio Roma

Regia di Guglielmo Morandi

22.35 CONCERTO del soprano Nora Piazza - Al pianoforte: Roberto Lupi.

1. Duparc: M'deo; 2. Mertucci: a) Quanti affetti del cor; b) Amor che fai la vita lusinghiera; 3. Borod: a) La reine de la mer; b) La reine des ormeaux; 4. Strauss: a) Sogno ve l'mo; b) Serenata.

22.55 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II, MILANO II e Torino I dalle 13,10 alle 15.15 e dalle 17,30 alle 23.10.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

• 7.10-12 Come Rete Rossa.

Per FIRENZE I: 8.30-9.45 Vedi locati.

Per BOLZANO: 8.30-8.30 Vedi locati.

12.25 « Questi giovani ».

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

• 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 Al caffè si discute di... Per FIRENZE I vedi locati.

13.33 « Ascoltate questa sera... ».

13.35 ORCHESTRA ARMONIOSA.

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA: 14.20-14.35 Musica di GENOVA I.

Per BOLOGNA I: 14.45-15 Vedi locati.

15 — Musica leggera.

17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca. 17.45 Musica varia.

18 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

18.35 LIRICHE ITALIANE CONTEMPORANEE interpretate dal soprano Jole Invernizzi Sempli - Al pianoforte: Ermelinda Manganelli.

1. Devico: Cinque liriche giapponesi: a) Luna d'estate, b) Pioggia, c) Gioia umana, d) Asterischi, e) Sogno; 2. Respighi: Nibbio; 3. Alfano: a) Si addensano le nubi, b) Venne e mi sedet-accanto.

19 — Cronache della ricostruzione.

BOLZANO: 19-20 Vedi locati.

19.10 Musica di ballo.

Nell'intervallo: 19.30-19.40 « IL contemporaneo » rubrica radiofonica culturale.

19.50 Bollettino della neve (Wyler Vetta Incafex).

• 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 MUSICHE BRILLANTI E CANZONI. Radiosinfonie diretta da Cesare Gallo. Cantano: Santo Andreoli, Armando Broglia e il Coro di Radio Torino.

1. Ponchelli: Furia, dall'opera « Giocondo »;

2. Camossi-Arrigo: Anna Maria; 3. Mackeben: Novelle di Monaco; 4. Mascheroni-Marf: Dillo, tu, serenata; 5. Leher: Coro degli zingari, dall'opera « Frasquita »; 6. Botteri-Filibello: Distrutto di te; 7. Fiorillo: Gopak; 8. Maccari: Lotta.

21.05 Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: Concerto sinfonico Ballor

Organizzato dalla Radio Italiana

di Torino per conto della Casa Freud Ballor e C.

MUSICHE FRANCESI

ANTICHE E MODERNE

dirette da A. ROGER DESORMEIRE

Parte prima - 1. Gervais et les Anonymes: Danseuses de la Renaissance (16° secolo); 2. Rameau: Les pâvodins, airle di balletto. Parte secon-

da - Dansez, La Pâvodine (preceduta dalla Fanfara); 2. Siegfried, Poussard, balletto; 3. Poulienc: Les biches, suite dal balletto.

Nell'intervallo: Conversazione.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

• 23 — Giornale radio.

23.10 Club notturno dal Campari di Milano. Orchestra Ceragioli (trasmissione per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie.

23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dettagliate delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 — Segnale orario.

# LA CASA BELLA

accogliente, arredato secondo i propri desideri, la casa felice, tutti possono avere a cominciare dalla cucina. Frigorifero, Rete elettrica, 5 anni garanzia. Chiedere programma R. S. gratuito. Soc. Mobili Eterni Imea Vacchelli Carrara.

# Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano - 14-14.05 Disci.

BARLE: 15.15-15.30 Notiziario locale e gare di pesci del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.50 Racconto cinematografico - 14-14.25 Due Duchi - 14.05-14.19 Notiziario emiliano-romano.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale 12.15-12.30 Programma in lingua tedesca - 13.00-13.15 Concerto - 14.30-14.45 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 15.15-15.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.36 Ritmi e canzoni - 20.45-21 Notiziario.

FIRENZE I: 8.20-8.30 Bollettino ortofrutticolo - 13.00-13.15 Gare di pesca - 14.30-14.45 Disci - 14.45-14.50 Musica per flauto ed arpa: arpista Clara Contra, flautista Antimo di Nola: 1. La sanguinosa Melusina - 2. Doppia fantasia piemontese - 3. Doppia fantasia piemontese - 4. Di Nola: Serenata capricciosa.

GENOVA I: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.35-16.45 Richieste dell'Ufficio di commercio.

GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e di Torino.

MILANO I: 14.20 Notiziario - 14.30-14.32 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Terza pagina, di L. Compagnone - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 16.15-16.30 « Rosseggia del teatro ».

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.26 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.30 Musica operistica (Ditta Sisca) - 20.45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale - 16.50-17 « Orsa minore ».

ROMA II: 14.35-14.45 « Il fato magico » di G. Rossini Doria.

SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto di Genova - 16.30-16.45 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

TORINO I: 14.20 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

• Ascoltate oggi VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

**Autonome**

TRIESTE

- 7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Riti, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Ogni alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra della canzona diretta da Guido Cengoli. 13,45 Musica varia. 13,55 Cincquant'anni fa. 14-14,30 Melodie d'opera. Listino Borsa.
- 17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Metropolitana. 18,35 Musica da camera. 19 Attualità. 19,10 Musica da ballo. 19,30 Tazza pagine. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Musica e canzoni. Orchestra Gallino. 21,05 Girando il mondo. 21,35 Musica sinfonica. Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

- 7,30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « La vita del bambino », a cura del prof. Caronia. 12 Dal nostro repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Canzoni folcloristiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 « Un dato a volte a questa voce ». 13,40 Musica vocale da camera: a) Ignoco: laude del secolo XIII; b) Piccinni: Notte dea del mister; c) Piccinni: Se ci el mi divide; d) Mozart: Le nozze di Figaro: « Qui vi che sapete ». 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo: Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

- 18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Musiche di Sgambati: Concerto in sol minore, op. 15, per pianoforte e orchestra. 19,40 Trionfo Moderno. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Vetrina della canzone, fantasia di nuove canzoni. « I provinciali », tra atti di A. Von Kotzebue, a cura di L. Girau. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Musica da ballo e canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di sabato. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

**Estere**

## ALGERIA

- 19,30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà. 20,30 Gli allievi del conservatorio di Orano. 20,45 Notiziario. 21,05 Musica leggera riprodotta. 21,35 Melodie (dischi). 22 Concerto sfrenetico diretto da Corrado Desagnes - 1. Sant-Saëns: La principessa gialla; 2. De Galland: Don Quichotte; 3. Cagliostro. 23 Musica Suite provenzale. 23 Trionfatore artistica parigina. 23,30 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

## BELGIO

BRUXELLES

- 18,30 Musica popolare riprodotta - 1. Beethoven: Diletti, canzoni; 2. Iliari: Vlaamsje; Concerto n. 5 in mi minore per violino e orchestra; 3. Sportant: La Vestale, canzoni. 19,40 Notiziario. « O Dischi » richiesti. 20,30 Concerto sfrenetico diretto da André Jousset, con la partecipazione del soprano Nelly Nersson e del cantante M. Vahia. 21,15 Concerti celebri (dischi). 22 Notiziario. 22,10 Alla scoperta della musica. 22,25 Notiziario.

## FRANCIA

## PROGRAMMA NAZIONALE

- 18 Notiziario. 18,05 Concerto spirituale - André Jolivet: 1. Suite Huipuriac; 2. Inno a S. Andrea. 18,30 Un cantante e cinque tastiere. 19,07 Complesso femminile. 19,30 Musica varia. 19,45 Musica da ballo. 20,02 Notiziario. 20,25 Théâtre des Variétés. 21,05 Arca. 22,45 L'Arte e la Vita. 23,05 Ritratti di Autori popolari: A. Marz Venturi. 23,20 Jazz 1947. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

- 18 André Virel: « Ghiglianda poetica ». 19 D'amore e d'amore fresca. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 Musica varia diretta da Edwardo Bervilly. 20,50 A voi la parola. 22,30 Notiziario. 22,45 A voi la parola.

## INGHILTERRA

## PROGRAMMA NAZIONALE

- 15 Concerto dell'orchestra inglese Wellbeck diretto da Trevor Huddleston. 16 Schumann: Papiloni; 2. Karl Grätz: Giga; 3. Brahms: Quattro pezzi, op. 19: a) Tre intermezzi in si minore, in mi minore e in do maggiore; b) Rapsodia in mi bemolle maggiore. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Bach riprodotta. 20 Rivista. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron, con la partecipazione del pianista Denis Matthews - Beethoven: 1. Sinfonia n. 1 in do; 2. Concerto per pianoforte n. 4 in sol. 21,30 Venti domande, gioco di società. 22 Notiziario. 22,15 Il Fero del venerdì. 22,45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves, con la partecipazione del violinista Max Rosal - 1. Mozart: Bassetto; Idomeneo, suite da « Così ». 2. Bernard Stevens: Concerto per violino; 3. Dohnányi: Andante e variazioni (Suite in fa diesis minore). 23,45 Racconto breve. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA LEGGERO

- 18,15 Orchestra di varietà diretta da Kemio Stephen. 13,45 Da la Militare Nazionale diretta da Arthur Barnes. 19,5 Jack Coles e i suoi musicisti. 20 Notiziario. 20,30 « Lasciate fare ai ragazzi » - Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 21 Concerto vocale e orchestrale diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del tenore James Johnston, del soprano Joyce e del Coro. 22 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra di ballo.

## PROGRAMMA ONDE CORTE

- 10 George Scott-Wood e il suo complesso di fiammiferi. 10,15 Concerto di musica varia. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Al Fleish e la sua vecchia tea. 12,15 Concerto sfrenetico diretto da Constant Lambert, con la partecipazione del soprano Marjorie Adele-Lisicki: Sinfonia per orchestra e coro femminile (Bianchi). 13,15 Trionfamento musicale. 14,15 A voce richiesta. 15,30 Concerto sfrenetico diretto da Basil Cameron, con la partecipazione del violinista Jean Pouquet - 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, overture; 2. Delius: Concerto per violino; 3. Walton: Sinfonia (Migré l'Autore). 17,35 Musica di Silvestri riprodotta. 18,30 Concerto del violinista Frederick Grinke. 19,45 Rivista ITMA con Tommy Handley. 21,15 Trionfamento musicale. 22 Reg Lenôrd e i suoi smarriti. 22,30 Orchestra leggera della B.B.C. 0,45 Concerto del clarinettista Frederick Thesiger. 2,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Beethoven: La consacrazione della casa, overture; 2. Sibelius: Oceania, poema sinfonico; 3. Debussy: Gigue.

## SVIZZERA

## BEROMUENSTER

- 18 Melodie popolari. 18,30 Musica riprodotta. 19,10 Crozade del mondo. 19,30 Notiziario. 20,00 Programma di varietà. 21 Trasmissioni per i retromarcatori. 22, Notiziario. 22,05 Musica da ballo. 23,35 Musica recitativa - 1. Heller: Toccata per pianoforte; 2. Von Elmendorf: Lieder; 3. Hindemith: Variazioni per violoncello e pianoforte.

## MONTE CENERI

- 16 Te danzante. 17,30 Disci vari. 18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,20 Serata musicale-letteraria. 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 Canzoni suonate. 22,55 Serenata.

## SOTTONS

- 19,15 Notiziario. 19,30 Chiedete, vi sarà risposto! 19,50 a Intermezzo, con la partecipazione di Christiane Lys e del Compagno Jean Leoversi. 20,10 Mercoledì de Casinio: L'operaio clandestino nel mondo delle pietre preziose. 20,55 Il Quartetto di Radio-Ginevra e Henri Honegger interpretano Il Terzo quartetto, op. 18 di Beethoven. 21,25 Arce e melodie interpretate dal soprano Edith Sargent. 21,50 Jazz hot. 22,10 Potti, alle rostre lire! 22,30 Notiziario. 22,35 Concerto della clarinettista Isabelle Nef - Bach: Suite francese in mi bemolle.

dal 15 novembre 1947 al 17 gennaio 1948



DITTA SILVIO MELETTI - ASCOLI PICENO



DITTA ANGELINO CARLO

VIA MARTIRI LIBERTÀ, 15 - TELEFONO 80.361 - TORINO  
FRANCO DOMICILIO IN TUTTA ITALIACONCORSO  
"MARGA FOOT-BALL,,

Mamme, rallegrate certamente i vostri ragazzi, richiedendo sempre

MARGA, crema per calzature,

MARGA EMULSIONE in vasetti della ditta A. SUTTER che ha organizzato un concorso di:

1000 palloni in cuoio foot-ball per i vostri ragazzi.

1000 palloni di gomma per le bambine.

Chiedete la cartolina concorso al vostro fornitore

**GRANDI FILMS** sta realizzando in Italia la **MONDIAL FILM** Universal Screen Artists Corporation, nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspira a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla **MONDIAL FILM** (Rep. C, Palazzo Brancaccio - Roma, perché gli si offre la possibilità di un brillante avvenire.

## Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.  
7,15 Segnale orario. Giornale radio.  
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.  
8 — Segnale orario. Giornale radio.  
8,10-8,20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti; « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.  
11 — Dal repertorio fonografico.  
11,30 Le cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico.  
12 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,26-13,30 Eventuali rubriche locali.  
12,45 Rubrica spettacoli.  
12,55 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).  
13,13 « DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE », presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fassina. 13,40 Complessi caratteristici.

13,50 Ascoltate questa sera...».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

Per ANCONA: (BOLOGNA I: 14,14-16 Vedi loc. 14,05 Canzoni napoletane).

Per BOLOGNA II: 14,06-14,19 Vedi loc.

14,19 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 ORCHESTRA diretta da V. Manno con la partecipazione del soprano Luigi Vincenti.

1. Pachernegg: Der Kobi-d, ouverture; 2. Respighi: Nibbie; 3. Santodiquido: Tristezza crepuscolare, dal « Canti della sera »; 4. Ward: Ninna nanna delle campane, del film « Il fanfaronato dell'opera »; 5. Albeniz: El puerto.

15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

● 16,30 « Conoscete Mr. Lombardo? ».

17 — TEATRO POPOLARE  
Il nostro prossimo

Tre atti di ALFREDO TESTONI Nell'interpretazione di Alfredo De Sanctis e della Compagnia di Prosa di Radio Firenze Regia di Umberto Benedetto

18,30 CONCERTO del duo MACARINI-COPPOLA. 1. Haendel: Sonata in la maggiore; 2. Schumann: Sonata in la minore.

18,50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistiche a cura di B. Migliorini.

19 — Storia della letteratura italiana, a cura di A. Bocelli. 19,20 Attualità sportive.

19,25 Estrazioni del Lotto. 19,30 « Cartoline illustrate » a cura di C. Bressan. Per NAPOLI I vedi locati.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica da ballo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 Dalla Sala Bianca di Firenze: Serata d'addio di « Botte e risposta ». Per CATANIA e PALERMO vedi locati.

21,15 Dal Teatro dell'Opera di Roma:

I quattro rusteghi

Commedia musicale in tre atti di G. Pizzolato dalla commedia di Carlo Goldoni.

Musica di EMMANNO WOLF FERRARI Personaggi ed interpreti: Lunardi, Ettore Molinari; Margherita, Elvira Caselli, Lidieta, Gianna Perla Lable; Maurizio, Matteo Sasanelli; Filippeto, Gino Del Signore; Marina, Elena Rizzi; Simon, Marcello Giorda; Cancian, Giulio Torrisi; Felice, Augusto Oltrabelli; Il conte Acciardo, Mario Russo.

Maestro concertista e direttore d'orchestra Angelo Questa

(Trasmissione organizzata dalla Ditta Meletti) Negli intervalli: I. Diego Calcagno: « Valutazione e svalutazione »; II. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont), Giornale radio. Estrazioni del Lotto. Dopo l'opera: « Buonanotte » - Dettatura delle previsioni del tempo

## Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia  
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II 14,45 - Bologna II 14,20) e dalle 17 alle 23,15.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20) Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10-12,56 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8,00-8,30 e 12,12-56 Vedi locati.

Per FIRENZE: 8,00-8,23 Vedi locati.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallico - Cantano: Sante Andreoli, Carlo Maffini, Armando Broglia, Quartetto Armonia. Violino solista: Romualdo Bajardo.

1. Amadei: Corleto nuziate (dalla « Suite medievale »); 2. Pavesio-Baccaglioni: Il mio cuore se la poca; 3. Bento: 3. Sinfonia in Mi minore (dalla « Suite liturgica »); 4. D'Amico: Serenata; 5. Alfonso: Danza rumena N. 1; 6. De Tro-Prati: Rumba Royal; 7. De Béries: Scena di ballo; 8. Di Lazzaro: Il trenino di campagna.

Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Un disco. Borsa cotonii di New York.

14,20-14,40 Trasmissioni locali.

14,20-14,40 BOLZANO - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,40 Voci della Mefistofele.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locati.

Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locati.

● 16,30 Il giorno parlante, radio-giornalino per i più piccini.

17 —

## Concerto sinfonico

direttore: ADRIANO LUALDI

Musica dal film « Montecassino ».

18 — MUSICA DA BALLO eseguita dall'Orchestra Cetra diretta da B. Mojetta.

18,30 Complesso Studiante Ligure.

18,50 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Tina Allori, Ugo Dini e Capanino.

1. Ruckus: « Sinfonia su piani »; 2. Adriano Brascia: « Argentina »; 3. G. P. Patti: « Non mi lasciare »; 4. Marietta De Torres: « Prima corezza »; 5. Basile: « Beaver junction »; 6. Brigada-Dampana: « Amo la solitudine »; 7. Warren Deville: « Buonanotte, Brasile », 8. Coppini-Di Rovere: « Buonanotte, bambina »; 9. Poacci: « Piccola città »; 10. Dorsey: « The champ ».

Per BOLZANO: 18,50-20 Vedi locati.

19,20 Per gli uomini d'affari.

19,25 Estrazioni del Lotto.

19,30 Il « contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE, di Spiller e Carossa.

21,05 ORCHESTRA RITMO-SINFONICA diretta da Mario Consiglio.

21,50 L'ETA' DELLE ATTRICI

Un atto di J. M. Barrie

Compagnia di prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

22,25 QUARTETTI

DI WOLFGANG AMEDEE MOZART

interpretati dal Quartetto d'Archi

di Radii Torino

Esecutori: Ercole Giaccone, primo violino;

Renato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello.

1. Quartetto in fa maggiore K. 156: a) Presto,

b) Adagio, c) Tempo di minuetto, 2. Quartetto

in do minore K. 566: d) Adagio, e) Allegro - Fuga.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

23,15 Musica da ballo.

23,45 Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

## Locali

ANCONA: 12,25 Orizzonte sportivo - 12,35-12,45 Notiziario marchigiano - 14-14,45 Discchi.

BARI I: 12,25-12,35 « Uomini e fatti di Puglia » - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLZANO: 12,45-12,55 Considerazioni sportive di L. Clerici - 14-14,19 Discchi e Notiziario - 15,20-15,30 « Cose viste » di Romolo Querzola.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale e trasmissione ladina - 12,15-12,56 « Programma in tedesco. Comunicati - 15,15-15,30 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,38 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20 Motivi di successo - 20,45-21 Notiziario attualità.

FIRENZE I: 8,00-8,25 Boll. ortofrutticolo - 12,25-12,35 Notiziario medico - 14,20-14,45 Notiziario - 14,30-14,45 « Dove mi », encyc. musicale.

GENOVA I: 12,25-12,35 Problemi cittadini - 15,15-15,17 Movimento dei porti.

GENOVA II: 14,30-14,30 Notiziario interregionale figure-piemontesi.

MILANO: 12,25-12,35 « Oggi » - 14,30-14,45 Notiziario regionale - 14,30-14,35 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 15,15-15,20 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 19,30-19,40 Trasmissione per la Ditta Pizzetti.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario cittadino e Notiziario locale e - 20,30 Conversazione sportiva (Stella) - 20,45 Musica leggera - 20,45-21 Notiziario attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale - 14,35-14,45 « Chi è di scena? », a cura di S. D'Amico.

SAN REMO: 15,15-15,17 Movimento del popolare - 14,30-14,40 Giornata.

TORINO I: 12,25-12,35 Notiziario interregionale figure-piemontesi.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,33 Cronache del cinema - 14,20-14,33 Notiziario regionale - 14,30-14,43 Notiziario attualità - 14,30-14,45 Giornata comunale - UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

## Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Le cantatrici italiane. 12. Oreh. Campese.

12,25 Musica leggera. 12,58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario.

13,18 Radioteatro diretta da G. Galino. 13,55 Cinquant'anni fa 14. Notiziari sportive. 14,15-14,30 Rubrica del medico.

17 Musiche di Luigi dirette dall'autore.

18 Musica da ballo, 18,30 Completo Ferrari e la sua orchestra. 19,20 Qualche disco. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario.

20,25 CHI È? 20,35 Musica per voi. 21,05 Orchestra ritmo-sinfonica Consiglio. 21,50 « L'età delle attrici », un atto di J. M. Barrie. 22,25 Quartetto d'archi. 23 Notiziario. 23-15-24 Club notturno.

FUMATORI che devono smettere di fumare riusciranno facilmente nell'intento seguendo il nostro nuovo metodo. Informazioni gratuite ROTA, Cas Post 3434 MILANO (151).

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO VLAHOV la marca preferita

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musichette del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio, 8,10 Per la donna: a) « Nel mondo della moda »; b) « Consigli di bellezza ». 8,20-8,30 Culto Avventista. 12 Le cantatrici italiane dirette da M. Pacifico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Motivi dai film. 13 Segnale orario. Giornale radio, 13,10 Carrillon. 13,13 « Date un volto a questa voce ». 13,40 Haendel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte. 13,55 La settimana cinematografica. 14,05 Canzoni insolite. 14,19 Finestra sul mondo. 14,35 Orchestra Manno. 15 Segnale orario. Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... »

18,55 Movimenti porti dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana, in cura di A. Bocelli. 19,20 Attualità politica. 19,25 Estrazioni del Lotto. 19,30 Quintetto swing 20 Segnale. Giornale. Notiziario. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra melodica Mauri. 21 Novelle celebri n. 21,20 Dalla Chiesa di Sant'Agostino. Concerto del « Complesso dei solisti » diretto da Renato Fasano. Musiche di Bach: a) Suite per flauto, archi e cembalo; b) Concerto per violoncello, archi e cembalo; c) Preludio in mi per archi; d) Concerto in la minore per violino, archi e cembalo; e) Concerto in re minore per pianoforte e archi; f) Concerto brandenburghe per archi. Solisti: Oresia Patti, Santoliquido (pianoforte); Vittorio Brero (violinolo); Massimo Amfitheatroff (violoncello); Arrigo Tassanini (flauto). Nell'intervento: Conversazione. Dopo il concerto: Canzoni e musica leggera. Oroscopo di domani. Giornale radio. Estrazioni del lotto. Bollettino meteorologico.

## Estere

## ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Overture orchestra. 20,15 Concerto di musica arabo-orientale. 20,30 Un ospite serio. 20,45 Notiziario. 20,50 Comunità musicale diretta da Jean Horne. 21,20 Maurice Bradet e Harti Hart: « Baby Hamilton », in tre atti. 23 Musica dal ballo riprodotta. 23,45 Notiziario. 24 Musica dal ballo riprodotta.

## BELGIO

BRUXELLES

16 Musica operistica riprodotta. 17,10 Teatro. 18,30 Concerto di musica da camera del Trio Pia-Musica. 1. Ramacci: Concerto in la, n. 4. 2. Gérard Fréjat: Trio, op. 27. 19,15 Concerto del pianista Georges Beaufort. 1. Mompou: Cançó, manjat; 2. Beaufort: Una barca sull'oceano. 19,40 Notiziario. 20 Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthune: 1. Groff: Martedì grasso, da « Massassi »; 2. Bubby: Arie e danze della « Città dei fiori ». 21 Concerto delle valli della valle a 3. Goudeau: La tecce. 22.30 André Piron: battello; 4. Hoppe: Bonny's day; 5. Jessel: Parata dei soldati di legno; 6. Moretti: Il est charmant, selezione. 20,30 Echi di musica popolare - 1. Strateas: Radetsky, marcia; 2. Nielsen: Danca negra, da « Aladdin »; 3. Radino: A Tien-Tsin; 4. Scott-



## Celebrazioni del Centenario 1848-1948

## BANDI DI CONCORSO

Il Comitato Coordinatore per le Manifestazioni centenarie del 1848 che avranno luogo in Torino nel corrente anno, bandisce i seguenti concorsi:

a) per una commedia o dramma da inserirsi nel repertorio della costituenda « Compagnia Città di Torino ». All'autore dell'opera giudicata migliore verrà assegnato un premio di lire 150.000 ed un oggetto artistico di valore, ricordo delle Manifestazioni del '48. Termine per la presentazione dei lavori (in triplice copia): 31 maggio 1948;

b) per una composizione sinfonica di forma libera, per grande orchestra. Al vincitore del concorso verrà attribuito un premio di lire 200.000 e assicurata l'esecuzione del lavoro da parte della R.A.L. La composizione (partitura d'orchestra e riduzione per pianoforte in duplice copia) dovrà pervenire entro il 30 giugno 1948;

c) per un coro a cappella a voci miste, su testo italiano e latino. Al vincitore verrà assegnato un premio di lire 100.000. Termine di presentazione: 30 giugno 1948.

I lavori di cui sopra dovranno essere inviati alla Segreteria generale dell'Ente per le Celebrazioni Centenarie - Palazzo Carignano, Piazza Carlo Alberto 8 - Torino, alla quale gli interessati potranno rivolgersi per tutti i chiarimenti che desidereranno.

Wood: Canto senza parole; 5. Gillet: L'arca della norma; 6. Winkler: Serenata napoletana; 7. Yulian: Lassi, zecione; 21,30 Musica leggera riprodotta. 22,20 Notiziario. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra melodica Mauri. 21 Novelle celebri n. 21,20 Dalla Chiesa di Sant'Agostino. Concerto del « Complesso dei solisti » diretto da Renato Fasano. Musiche di Bach: a) Suite per flauto, archi e cembalo; b) Concerto per violoncello, archi e cembalo; c) Preludio in mi per archi; d) Concerto in la minore per violino, archi e cembalo; e) Concerto in re minore per pianoforte e orchestra; f) Concerto in si minore (Incompiuta); 4. Grisi: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra; 5. Delius: Rapida di danza n. 1; 6. Henckel: Concerto in si bemolle, op. 7, n. 3, per organo e orchestra (Allegro); 7. Borodin: Danza, con il Principe Igor; 23 Notiziario. 23,15 Maurice Winnicott e la sua orchestra.

## FRANCIA

## PROGRAMMA NAZIONALE

15,30 Concerto sinfonico diretto da Jean Girard. 16,20 Concerto sinfonico 18 Notiziario. 18,30 Caso da esecuzione. 19,07 Al via il ballo del Natale. 19,30 Franco Poulen: « 35 anni più ripresi ». 20,02 Notiziario. 20,35 Armonia ininterrotta, con Jeanne Jethamo e Remigio. 23 Musica riprodotta. 23,30 Tra poesie e domande. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

18,02 Te danzante. 19 I giovani danzanti. 19,15 Varietà. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 Musica-hall. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Arte strizzata. 21,45 Lucie Dragon: « Ma non mi imprechi ». 22,15 Concerto. Tu mi porti con l'operetta. Hervé Pouquet. 22,30 Notiziario. 22,45 Serata danzante. 23 Carriera. 23,15 Tante le orchestre. 24 Trasmissione dal Cabaret: Le Rêve s.

## PROGRAMMA HILLTOP

## PROGRAMMA NAZIONALE

15,15 Concerto sinfonico diretto da Ian Winfield. 1. Beethoven: a) « Sonora n. 1, congettura »; b) Sinfonia n. 3 in mi bemolle (L'Isola); 19 Notiziario. 19,45 Musica di ballo d'altri tempi. 20,15 Concerto di Varietà. 21.30 Musica orchestra. 20,15 Questa sera in età. 21 Musica-hall, con l'Orchestra di Varietà diretta da Rae Jenkins. 22 Notiziario. 22,20 Teatro: « La storia d'amore del Professore ». 23,45 Preghiera della sera. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Orchestra di varietà e Coro e Denys Denys - Dörge: Ray Jenkins. 19 Club del jazz. 19,30 Presentazione di nuovi artisti della Rada. - Orchestra - Orchestra della Rivista diretta da Frank Cane. 20,30 Concerto sinfonico

nico-vecale diretto da Basil Cameron, con la partecipazione del tenore Parry Jones; della pianista Iris Loveridge e dell'organista George Thaddeus Ball. 1. Rossini: Il barbiere di Siviglia, ossia: 2. Rossini: Il barbiere di Siviglia, ossia: 3. Rossini: Il barbiere di Siviglia, ossia: 4. Rossini: Il barbiere di Siviglia, ossia: 5. Delius: Rapida di danza n. 1; 6. Henckel: Concerto in si bemolle, op. 7, n. 3, per organo e orchestra (Allegro); 7. Borodin: Danza, con il Principe Igor; 23 Notiziario. 23,15 Maurice Winnicott e la sua orchestra.

## PROGRAMMA NEL CORTE

7,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Willoughby, con la partecipazione del violinista William Pleeth. 1. Edmund Rubbra: Sinfonia per violoncello e orchestra. 2. William Woodgate: Coralie in la minore. 9,45 I soprani: 1. Edith Mathis: Corale di Montmartre con Jacques Vassilie. 10,15 Sandy Macpherson: all'organo da teatro. 10,30 Sulla ali del vento. 10,30 Jack Leon e la sua orchestra. 12,15 Concerto di Dennis Brain, solista, con l'orchestra. 12,45 Concerto di Brahms per pianoforte. 13,15 Musica sinfonica da ballo. 13,45 Sinfonia da ballo. 14,15 Musica riprodotta. 15,15 Sandy Macpherson: all'organo da teatro. 15,30 Varietà (dischi). 18,30 Musica a terra. 19,15 Musica-hall. 21,15 Musica russa operistica. Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Clifton Bellwell, con la partecipazione del tenore John Simber. 22 Musica preferita. 22,30 Musica ecco. 23 Canta Cavan O'Conner. 23,15 Maurice Winnick e la sua orchestra. 0,30 Varietà. 1,30 Ristretto ITMA, con Tommy Handley.

## SVIZZERA

## BEROMÜNSTER

18 Janock: Giovinezza, suite per flauto, oboe, clarinetto, basso, coro e fagotto. 18,20 Liederballade di Carl Loewe interpretati dai bassi: Heidi e Lilli. Al pianoforte Luc Balmer. 18,45 Concerto. 19 Campane di Zurigo 19,10 « Del mio amore », osservazioni e commenti. 19,30 Notiziario. 19,40 Radioteatro di F. Bravard, alla radio mondiale. 20,15 Beethoven: Quinta sinfonica, diretta da Béma diretta da Fritz Brügel. 20,45 Schiller: « La morte di Wallenstein » (seconda parte). 22 Notiziario. 22,05 Musica da natale.

## MONTE CENERI

16 Orchestra Radica. 16,30 Concerto di musica italiana diretta da Ottmar Liebert, con la partecipazione dell'obblista Renato Zanfoni. 1. Rossini: Tritico botticelliano; 2. Wolf-Ferrari: Idilio, concerto la maggiore per oboe, archi e due cori; 3. Casella: La Giara, sinfonia-fantasia. 17,30 Concerto dei ragazzi. 18 Tra poesie e domande. 19,10 Musica riprodotta. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20,20 Mozart: « Due Giovani », al teatro prima. 22 Notiziario. 22,10 I vostri desideri. 22,30 Ballabili del sabato. 22,55 Serenata.

## SOTTENS

17,30 Serenata swiss. 19 Il microfono della vita. 19,15 Notiziario. 19,25 Lo specchio del tempo. 19,45 Arcobaleno. 20,30 Géo Bleu: « La grande avventura ». 21,20 « Una serata a Bucarest », con la partecipazione di Raymond Verner e della sua orchestra rumena e del pianista Iasa Brin. 21,55 Musica riprodotta. 22,30 Notiziario. 22,35 Ambiente.



## Incantesimo

una Colonia fresca come l'acqua dei ruscelli montani, profumata come una serra della nostra riviera.

IN TUTTE LE PROFUMERIE



# radiocorriere

## Anche la B.B.C. ascolta la radio

**L**a sola lettura dei programmi non vale certo a soddisfare per intero la curiosità di chi vuole chiedersi che cosa mai si nasconde dietro quella che potremo definire la facciata di un programma.

Ed è per soddisfare questi curiosi, nostra e di molti altri, che abbiamo voluto entrare negli studi della B.B.C. per una brevissima ma esauriente visita.

Prima tappa di questa nostra escursione è stata la stanza di un tecnico, e precisamente di quel funzionario che controlla ed assicura con l'aiuto di adatti dispositivi la continuità dei programmi. Un apparecchio ricevente permette al tecnico di ascoltare tutti i singoli numeri del programma, i quali, vengono, come è noto, generati ognuno in una stanza diversa. Appena il tecnico sente le ultime parole della trasmissione — e prendiamo ad esempio un notiziario — subito « esclude » la sala dove quel notiziario era stato prodotto, e si collega con uno studio vicino, dove un annunciatore pronuncia le parole di identificazione, familiari a tanti milioni di ascoltatori: « This is the British Broadcasting Corporation ». Ed è compito dello stesso annunciatore di dar notizia degli eventuali mutamenti di lunghezze d'onda o avvertire, per esempio, che il programma successivo è originato da una stazione diversa da quella annunciata in programma. In tal caso, qualche secondo prima dell'inizio del nuovo numero, il tecnico preposto al controllo « inserisce » l'ufficio del suo collega dell'altra stazione e questi passa il cavo al proprio annunciatore che a sua volta pronuncia il nome della stazione con la frase sacramentale: « This is... ».

L'annuncio del mutamento delle lunghezze di onda è assai frequente per quanto riguarda i programmi destinati ai paesi più lontani: infatti questi programmi sono emessi su onde corte ed è noto che le onde corte, viaggiano nelle ionosfera, quindi a grandissima distanza dalla superficie terrestre, in una zona le cui condizioni mutano durante il giorno a seconda dell'attività solare, e della vicenda delle stagioni.

E' quindi comprensibile come sia difficile la scelta delle lunghezze d'onda, scelti cui presso la B.B.C. è preposta una folta schiera di tecnici. Ad essi pervengono da tutte le parti del mondo dati e segnalazioni, affinché siano in grado di svolgere il loro lavoro con un anticipo sui programmi previsti che va da uno a tre mesi.

Entriamo ora negli uffici redazionali dei radio-notiziari: tavoli ingombri di carte d'ogni sorta, uomini in maniche di camicia e l'incosciente ticchettio delle macchine da scrivere: queste le nostre immediate impressioni. Sappiate che alla B.B.C. i redattori dettano i loro articoli, non li scrivono, poiché l'esperienza ha dimostrato come la forma ne risulti in tal modo più spigliata e quindi meglio adatta al microfono.

Qui si lavora giorno e notte: pensate che il direttore di questi notiziari deve scegliere i suoi cinque, dieci, o al massimo 15 minuti di trasmissione fra le molte migliaia di parole che gli giungono da tutte le parti del mondo, e per darvi un'idea dei criteri con cui viene attuata la selezione, vi diremo che vengono prescelte quelle notizie che possono interessare il maggior numero possibile di ascoltatori. Infatti, norma fondamentale della B.B.C. è che la Radio non ha opinioni proprie: la sua funzione è solo quella di informare.

La B.B.C. è poi anche una estremamente attenta: a Caversham, distante da Londra una quarantina di chilometri, funziona un centro dove alcune centinaia di « ascoltatori professionisti », ascoltano per la B.B.C. le radio di tutto il mondo: vale a dire, per esempio, duecentoventi notiziari in trentuno lingue diverse nel breve spazio di 24 ore. Telegrafo e telescrivente lavorano in permanenza perché i Ministeri e la B.B.C. ricevano, fresche di emissione, tutte le notizie che possono interessare: questo materiale viene poi raccolto, ordinato per soggetti, trascritto in due regolari pubblicazioni.

La nostra visita procede rapidamente: siamo adesso in un altro studio e attraverso la parete di vetro vediamo l'annunciatore seduto ad un tavolo ed intento nella lettura dell'ultimo notiziario, mentre il suo assistente gli porge ad uno ad uno i fogli dattiloscritti. Noi ascoltiamo attraverso un apposito apparecchio ricevente la voce dell'annunciatore; ed abbiamo modo di osservare come egli non declami, ma parli tranquillamente, con semplicità e convinzione. Un buon annunciatore, ci dicono, è quello la cui voce non si frappone fra l'ascoltatore ed il programma che egli presenta.

Non è raro, poi, che un annunciatore sia già o diventi col tempo anche autore radiofonico, oppure attore, regista, tecnico: l'essenziale per chi lavori alla radio è formarsi una coscienza radiofonica e credere fermamente nelle enormi possibilità di questo mezzo, ancora assai limitatamente sfruttato.

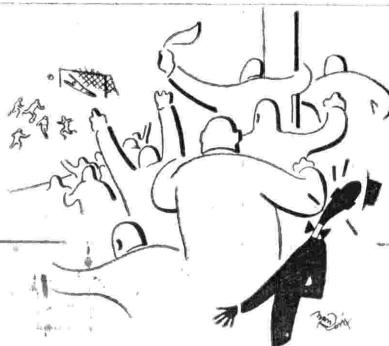
Ma il tempo stringe e passiamo altrove: siamo ora in uno studio dove vengono generati i « features programmi ». Questi « features » non sono altro che documentari radiofonici, la cui funzione è di intrattenere piacevolmente ed infine informare utilmente la gran maggioranza degli ascoltatori: sono cioè un programma di « fatti », ma questi fatti vengono presentati con variazioni musicali e sonore soprattutto con l'aiuto di una versatile e varia immaginazione.

La visita è terminata: essa è stata purtroppo assai breve, ma ci auguriamo che anche le poche notizie che vi abbiamo dato siano valide a sollevare un tantino il spirito che si frapponeva fra voi e i programmi di quella complessa organizzazione radiofonica che è la B.B.C.

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500



Tutto lo sport, nelle fasi più emozionanti e nei più pronti dettagli, con un apparecchio  
**RADIOMARELLI**



Il regalo più gradito  
e più conveniente

**RADIOMARELLI**



Comitato direttivo: LUIGI GRECI - JADER JACOBELLI - VITTORIO MALINVERNI (Responsabile)

Spedizione in abbonamento postale il Gruppo

S.E.T. - Corso Valdocco, 2 - Torino