

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



IL PORTIERE DARUI (il primo a sinistra) DELLA SQUADRA FRANCESE «ROUBAIX» INTERVISTATO DA ARCOBALENO DOPO LA PARTITA CON LA ROMA. DARUI DIFENDERÀ LA RETE FRANCESE NELL'INCONTRO CON L'ITALIA DI DOMENICA 4 APRILE

RADIOCRONACA DELL'INCONTRO DI CALCIO ITALIA - FRANCIA

(Domenica, ore 15,50, Rete Rossa e Azzurra)

CONCERTO SINFONICO VOCALE MARTINI E ROSSI

(Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

LA FIERA DELLE NOVITÀ

Presentazione della commedia prima classificata (Lunedì, ore 21, Rete Rossa)

Dal Teatro Massimo di Palermo: **FEDRA** di Ilde-

DAI PROGRAMMI

brando Pizzetti (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

LA MUSICA NEL TEMPO: La Vergine Addolorata di Alessandro Scarlatti (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

IL TEATRO DELL'USIGNOLO: Il naufragio del Deutschland, di Hopkins (Mercoledì, ore 23,20, Rete Rossa e Azzurra)

LA FIERA DELLE NOVITÀ Presentazione della commedia seconda classificata (Giovedì, ore 21, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da Ernest Bour (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

Dall'Accademia di S. Cecilia: **CONCERTO** del Quar-

tetto Busch (Venerdì, ore 17,30, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da Roberto Lupi con la pianista Ermeninda Magnetti (Sabato, ore 17, Rete Rossa)

L'AIGRETTE, tre atti di Dario Niccodemi (Sabato, ore 17, Rete Azzurra)

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **MANON**, di G. Massenet (Sabato, ore 21, Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna . .	536	559,7
Bari I	1059	283,1	Bologna II	1048	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	410	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3		kC/s	metri
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1	Busto Arsizio I . .	9630	31,15
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	368,6	Busto Arsizio II . .	11810	25,40
Napoli I	1312	230,7	Napoli II	1048	280,9	Busto Arsizio III . .	15120	19,84
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5	Busto Arsizio IV . .	4005	49,30
Palermo	565	531,1	Torino I	986	304,3	Roma	7250	41,38
S. Remo	1348	222,6	Udine	1250	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5			
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	20	318,8	941	Beromünster	100	539,6	554	♦ Programma onde corte	
Algeri III	10	25,35	11835	Sottens	100	443,1	677	da ore 6,00 a ore 7,30	
BELGIO				Monteceneri	15	257,1	1167	" 7,30 "	10,00
Bruxelles	25	483,9	620	INGHILTERRA				" 10,00 "	11,00
FRANCIA				♦ Programma nazionale				" 11,00 "	12,00
Programma nazionale				North England	100	449,1	666	" 12,00 "	18,00
Limoges	100	463	648	Scotland	40	391,1	747	" 18,00 "	19,15
Parigi Villebon	100	431,7	695	Wales	40	373,1	804	" 19,15 "	19,30
Marsiglia I	20	400,5	749	Londra	100	342,1	877	" 19,30 "	21,45
Strasbourg	20	349,2	859	Start Point	100	307,1	977	" 21,45 "	23,00
Lione I	100	335,2	895	Midland	60	296,2	1013		
Tolosa	100	326,6	913	North Ireland	100	285,7	1050	RADIO VATICANA	
Nizza	60	253,1	1185	♦ Programma leggero				Programmi in lingua italiana	
♦ Programma parigino				Droitwich	150	1500	200	onde medie: mt. 222 - onde corte: mt. 96,28 - 48,47	
Parigi Romalville	10	386,6	776	Stazioni sincronizzate	—	269,1	1149	Orari di trasmissione:	
Lione II	25	224	1339					ore 11,30 domenica	ore 21,15 venerdì-sabato
Marsiglia II	40	224	1339					" 12,30 lunedì	" 21,30 lunedì-mariti
Bordeaux	40	215,4	1393					" 12,30 tutti i giorni	" mercoledì-giovedì
Grenoble	15	215,4	1393					" 17 -- martedì	" 22,15 domenica

I VINCITORI DEL CONCORSO

"DATE UN VOLT
A QUESTA VOCE,"

L'originale concorso bandito dalla RAI in occasione del lancio dei nuovi cantanti ha visto una vera valanga di partecipanti.

Ecco i nomi dei vincitori, risultati in base al sorteggio effettuato dall'apposita Commissione presieduta da un funzionario del Ministero delle Finanze, fra tutti coloro che con maggior esattezza hanno saputo rispondere alle domande poste nel bando del Concorso pubblicato sul Radiocorriere n. 50 dell'11-20 dicembre 1947.

PREMIO CASSETTA LIQUORI

Angelo Casillo, S. Giuseppe Vesuviano (Napoli); Adriana Baglio, Roma; Virginia Dani in Bendi, Bologna; Nella Mazzoni, Dosimo (Cremona); Renata Castelnuovo, Milano; Wanda Vanie, Roma; Rag. Piero Bartolomei, Roma; Lucezia Muritano, Reggio Calabria; Appallice Tomé, Sant'Elena (Venezia); Ettore Campanini, Parma; Laura Agri, Reggio Calabria; Mariano Orlandi, Roma; Contilia Teodori, Guidonia (Roma); Rina Formica Pedrelli, Velletri al Mincio (Verona); Giuditta Bombagli ved. Guglielmi, Roma; Ada Imperio, Roma; Ferdinando De Luca, Napoli; Itala Rubboli, Ravenna; Maria Filizola, Torrance (Salerno); Eliseo De Francesco, Lanciano (Chieti); Walter Coli, Bologna; Alessandro Manassero, Torino; Michele Cardarelli, Spoleto (Perugia).

PREMIO ABBONAMENTO AL
RADIOCORRIERE

Elena Fiore, Firenze; Mariuccia Bucciarelli, Firenze; Alessandro Costa, Livorno; Giuliana Tordi, Roma; Mariangela Venturoli, Milano; Loredana Baravelli, Bologna; Mariablu Bataglini, Alba (Cuneo); Valentino Giuzzi, Cremona; Rosa Tacca, Cavaglio d'Agogna (Novara); Emma Dodet, Roma; Teresa Bifulco, Cagliari; Antonia Rughi, Roma; Gilda Sprovieri, Campobasso; Gino Montanaro, Sessa Aurunca (Caserta); Giuseppe Parisi, Catania; Clelia Schiano, Genova; Bruna Rosi, Cadellocco Sotto (Reggio Emilia); Armando Varuto, Sant'Elena (Venezia); Filippo De Petris, Torino; Natalina Asperti, Presezzo (Bergamo); Rag. Stefano Cantoni, Piacenza; Maria Antonietta Franco, Sansepolcro (Arezzo); Bruna Albani, Roma; Angelica Saporita, Acireale (Catania); Vito Maroti, Frattocchie (Roma); Francesco Demeoni, Spoleto; Rosina De Polo, Roma; Luisa Cervini, presso Favilla Lido di Camaiore (Lucca); Piero Val, Trivolzio (Pavia); Bartolomeo Cuoghi, Modena; Adalgisa Fini, Bologna; Giovanni Biasoli, Adria (Rovigo); Jolanda Albionici, Napoli; Dott. Maria Conti, Novara Sicilia (Messina); Lena Sansoni, Appennino (Macerata); Luana Braga, Roma; Elda Bianchi, Loro Ciuffenna (Arezzo); V. Giuliano, Roma; Elena Bianchi, Casalpusterleno (Milano); B. Meru, Genova; Vincenzo Pizzi, Civitavecchia (Viterbo); Adriana Cecchini, Roma; Nella Gessaroli Mancini, Rimini; Giovanni Conforti, Marano Marchesato (Cosenza); Marcello De Angelis, Cerreto di Spoleto (Perugia); Paolo De Angelis, Santa Anatolia di Marco (Perugia).

L'APPARECCHIO RADIORICEVENTE è stato vinto da MARIA FARRIS, Oschiri (Sassari).

sapone
al latte

RUMIANCA

LA FIERA DELLE NOVITÀ

PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI
DEL PREMIO TEATRALE LINETTI

E' in programma, per domenica 4 aprile, alle ore 21,25, una trasmissione eccezionale: la trasmissione di chiusura della « Fiera delle Novità » nella quale saranno proclamati e acclamati i vincitori del Premio Teatrale Linetti. Lo spoglio delle cartoline interessanti le dodici trasmissioni e da tempo ultimato, fatti gli accenti e i calcoli; e se ancora non vengono resi noti i nomi dei vincitori è solo perché la R.A.I., la Sipra e la Profumi Linetti vogliono dare alla proclamazione solennità; farla in modo che tutti gli ascoltatori, quelli che al concorso hanno partecipato invadendo i loro giudici e anche coloro che si sono accontentati di ascoltare le commedie senza manifestare la loro opinione, abbiano contemporaneamente notizia dell'esito della gara.

La proclamazione verrà fatta nell'Osteria dell'Orso a Roma, e saranno presenti con i dirigenti la R.A.I., la Sipra e la Profumi Linetti, i tre autori che hanno ottenuto il più alto punteggio. E ci saranno anche tre fra gli ascoltatori che hanno individuato nell'ordine le tre commedie che hanno prevalso sulle altre. Una informazione a questo proposito la possiamo dare: 29 sono stati gli ascoltatori che hanno inviato una classifica esatta e poiché i premi non erano che tre, la scelta dei vincitori è dovuta essere affidata alla sorte, e sono quelli che la sorte ha favorito che presenzieranno alla cerimonia di chiusura della Fiera.

Che la R.A.I. dia a questa sua iniziativa, felicemente riuscita, una particolare importanza, è logico. Mettendola su di un piano inconsueto non fa che manifestare la sua soddisfazione per l'interessamento che gli ascoltatori hanno dimostrato per essa, prova evidente che non hanno compreso l'intento e lo spirito. Sin dalle prime trasmissioni, a migliaia sono giunte le cartoline. Non si chiedeva agli ascoltatori che di esprimere un giudizio con un voto, ma non sono pochi quelli che vi hanno aggiunto dei calorosi consensi per l'iniziativa, delle motivazioni richieste di chiarimenti, dei consigli per eventuali altre imprese del genere; e, cosa non meno importante, dei commenti e delle critiche sui lavori trasmessi. Evidenti in molti le preoccupazioni morali e sociali: le situazioni crude non sono desiderate, i dialoghi spregiudicati non sono graditi.

Senza commettere delle indiscrezioni, che proprio non abbiamo in animo di fare, c'è ugualmente consentito di dare qualche impressione sui giudizi che hanno prevalso. Sono le commedie ben costruite, in cui prevalgono i fatti sugli stati d'animo e nelle quali i personaggi sono pochi, ben caratterizzati e facilmente individuabili, quelle che gli ascoltatori mostrano preferire; le commedie dove il sentimento predomina e dove il buon senso prevale. Lo si rileva questo, non solo esaminando la graduatoria a stabilire la quale possono avere concorso elementi personali di giudizio, ma anche dai disparati pareri che su una stessa commedia sono stati dati. Si passa per talune dall'uno ai dieci, con delle oscillazioni forti. Un segno che si tratta di giudizi non affrettati ma ponderati e prudenti e dati dopo scambi di idee, tra amici, o magari dopo appassionata discussione tra familiari.

Una osservazione che ci ha fatto legare è quella che è stata fatta da parecchi che hanno scritto alla R.A.I. per encomiarla per l'aver chiamato a giudicare non dei critici, ma degli ascoltatori. « Finalmente », hanno scritto in parecchi — i comedialoghi hanno potuto avere sui loro lavori dei giudizi, non di esperti spesso aridi e freddi, ma di appassionati che nei loro pareri non hanno apriorismi e nei loro apprezzamenti sono sinceri ». Ed è proprio a questo che ha mirato la R.A.I.

Il nostro pensiero va a quanti domenica saranno in ascolto curiosi di apprendere se il loro giudizio è stato condiviso da molti e se nello stabilire la graduatoria sono stati bene ispirati.



Il discorso pronunciato a Torino dal Ministro degli Esteri francese Bidault in occasione della firma degli accordi italo-francesi per l'Unione Doganale, è stato registrato e ritrasmesso dai microfoni della RAI. A fianco del Ministro Bidault sono il conte Sforza e il sottosegretario agli Affari Esteri on. Brusca.

LA MUSICA NEL TEMPO

« LA VERGINE ADDOLORATA » di Alessandro Scarlatti

Degli oratori di Alessandro Scarlatti (Palermo 1680-Napoli 1725), come del resto di tutta la produzione di questo musicista si ha scarsa e limitata conoscenza. Alla fama di Alessandro Scarlatti, come uno dei maggiori musicisti tra il XVII e XVIII secolo, non corrisponde uno studio esauriente delle sue opere. Rimane tuttora fondamentale il vecchio opuscolo lavoro di Dent (Londra 1905), necessariamente limitato e imperfetto; notevole il contributo di Lorenz sulle opere giovanili (Scarlatti's Jugendoper, Augsburg, 1927). Ricerche sporadiche, qua e là, hanno portato qualche luce tra le quali non ultime quelle della diligentissima e preparata Emilia Zanetti (Contributo a un catalogo delle opere teatrali di A. S. in collaborazione con Claudio Sartori, Siena 1940; gli innanzi felici in una sconosciuta raccolta di A. S. in la rassegna musicale 1941). Ma non è scopo di questo scritto, né la sede sarebbe indicata, di trattare il problema della cultura scarlattiana. Dico soltanto che gli studi su Alessandro Scarlatti e la sua musica debbono considerarsi tuttora come in una fase iniziale. Quanto all'indifferenza degli ambienti musicali italiani ed al disinteresse degli uomini di cultura basterà accennare che il lavoro del Dent, pur vecchio ormai di quasi mezzo secolo, è rimasto necessariamente sconosciuto a quanti avrebbero avuto il bisogno di leggerlo in lingua italiana. Va segnalata, perciò, come una particolare benemerita, l'iniziativa della Radio Italiana di promuovere l'esecuzione dell'oratorio *La Vergine Addolorata*. Il Combarieu, riferendosi allo Schering, diceva di questo oratorio: *il a une puissance d'expression qu'on a pu comparer à celle de Bach*.

Il Fondo musicale dell'Oratorio dei Filippini, in Napoli, possiede musiche sacre e spirituali dello Scarlatti rimaste sconosciute anche al Dent. Ci sarebbe molto da dire riguardo a come questo è argomento estraneo al carattere del presente scritto. In ogni modo sarà bene guardarsi dal dare soverchio credito al Catalogo, che poi non è un catalogo ma solo un elenco inesatto e incompleto, compilato da

Salvatore di Giacomo e imprudentemente pubblicato dall'Associazione dei musicologi italiani. Le seguenti composizioni dello Scarlatti, appartenenti al Fondo oratorio, non sono elencate dal Dent: i molti, a voce sola *Ad amantem cordis vestri* (soprano con violini, per il SS. Sacramento); *Spirate, aere, spirate...* (contralto con violini, per la S. Vergine Maria); *Super solium gemmis ornatum* (soprano con violini, per ogni santo o santa e per la Madonna); *In hoc mundo incostante* (con violini, per ogni tempo); *Salve regina* a tre violini e basso (il Dent ne menziona una a due voci, per soprano, contralto e violini e un'altra a quattro del 1703); *La gloriosa gara tra la Santità e la Sapienza*, cantata spirituale a tre voci per le lodi del taumaturgo S. Antonio di Padova; due *Laetatus sum* a cinque voci con violini del 1688 e del 1703 (il Dent ne menziona uno a quattro e uno a cinque voci del 1721); *Mondo non più*, cantata spirituale a voce sola con basso; un oratorio senza titolo, a quattro voci, con violini, viola, oboe e tromba che non so se possa riferirsi ad altri elencati dal Dent.

L'oratorio *La Vergine Addolorata*, appartenente allo stesso Fondo, è ricordato dal Dent ma non pare che egli ne abbia preso visione. Il titolo *La Vergine Addolorata* è attribuito dal Dent al Gevaert, ma in realtà esso è del Fétis (*Biografia di Scarlatti*, riprodotto dal Florio nel II vol. della *Scuola musicale di Napoli* (2ª ed., pag. 189). La citazione originaria porta la data del 1722 che deve essere rettificata. Frammenti dello stesso oratorio si trovano anche, secondo le indicazioni del Dent, nella chapel - con violini Violella Ouboe (sic) Flauto, e Tromba - Maria Vergine, S. Giovanni, Nicodemo, e Onia - Del Sigr. Cavaliere - Alessandro Scarlatti - Primo Maestro della Real Cappella di - Napoli 1717. Il testo è pre-

(continua a pag. 6)

GUIDO PANNAIN

IL CALENDARIO DELLA MANIFESTAZIONE

● Domenica 4 aprile - ore 21,15
Rete Rossa e Azzurra - Proclamazione dei vincitori del premio teatrale Linetti.

● Lunedì 5 aprile - ore 21
Rete Rossa - Trasmissione della prima commedia classificata.

● Giovedì 8 aprile - ore 21
Rete Azzurra - Trasmissione della seconda commedia classificata.

● Lunedì 12 aprile - ore 21
Rete Rossa - Trasmissione della terza commedia classificata.



Il signor Alfredo Pallottini, la signora Lucia e uno dei loro figlioli sono intervistati ai microfoni di Radio Roma poco dopo aver ricevuto la notizia che il milione di «Radiofortuna» è toccato a loro.

(foto Waga - Roma)

Radiofortuna 1948

Elenco estratti settimana 11-20 marzo

Domenica 14 marzo - Abbonato Chiorino Luigi, residente a Biella (Vercelli), Salita Rione Riva 12, libretto n. 184 - Premio: L. 500.000 in Titoli di Stato.

Lunedì 15 marzo - Abbonata Monte Martini Giuseppe, ved. Po fu Giuseppe, residente a Pianello Val Tidone (Piacenza), libretto n. 20 - Premio: Apparecchio radio Irradio a 5 valvole.

Martedì 16 marzo - Abbonato Sangiorgio Rocco fu Gesualdo, residente a Caltanissetta, via Castrogiovanni 33, libretto n. 2364 - Premio: Macchina da scrivere «Studio 42».

Mercoledì 17 marzo - Abbonato Da Re Giuseppe fu Angelo, residente a Fontanafredda (Udine), via Roma 45, libretto n. 30 - Premio: Motocicletta «Vespa».

Giovedì 18 marzo - Abbonato Providenti Gaetano, residente a Roma, via Caserta 3, libretto n. 20562 - Premio: Macchina fotografica Microcamera Ducati.

Venerdì 19 marzo - Abbonato Benedetto Zefferino di Domenico, residente ad Azziglio (Torino), libretto n. 14 - Premio: Cassa speciale di prodotti Pexiol.

Sabato 20 marzo - Abbonato Formosa Alfredo fu Nunzio, residente a Sirausa, viale Armando Diaz 35, libretto n. 300 - Premio: Bici-cicleta da turismo per uomo e bicicletta da turismo per donna.

Elenco estratti settimana 21-27 marzo

Domenica 21 marzo - Sig. Alfredo Pallottini, fu Iario, via Palumbo 3, Roma, libretto n. 61744 - Premio: Un milione in Titoli di Stato.

Lunedì 22 marzo - Sig. Antonino Di Majo, di Tommaso, corso Vittorio Emanuele 288, Castellammare di Stabia (Napoli), libretto n. 3049 - Premio: Un apparecchio radio «Ducati» a 5 valvole.

Martedì 23 marzo - Sig. Vincenzo Pellicciari fu Giuseppe, via Cialdini 33, Fabriano (Ancona), libretto n. 531 - Premio: Un orologio d'oro Wittnauer.

Mercoledì 24 marzo - Sig. Carlo Galardi di Francesco, via Pier della Francesca 25, Sansepolcro (Arezzo), libretto n. 278 - Premio: Un apparecchio radio «Irradio» a 5 valvole.

Giovedì 25 marzo - Sig. Angelo Tenconi fu Leopoldo, via Dante 12, Caronno Pertusella (Varese), libretto n. 52 - Premio: Una cassa speciale Biallor.

Venerdì 26 marzo - Sig. Alcardo Ceschi fu Virgilio, via Castello 40, Vicenza, libretto n. 238 - Premio: Un micromotore Cucciolo Ducati.

Sabato 27 marzo - Sig. Bruno Fontanesi di Celso, via Solferino 58, Milano, libretto n. 257.293 - Premio: Un frigorifero Fiat da 100 litri.

«Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Radiocorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Anselmo 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento del quale risulti che egli era in «regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione».

IL PADRINO DELLA RADIO è morto a 106 anni

A Santa Maria Calderara, il giorno 22 marzo, si è spento Antonio Marchi, di anni 106.

Nato a Sasso Marconi il 15 luglio 1842, Antonio Marchi ebbe la ventura di essere il primo, anche se al più umile, collaboratore di Guglielmo Marconi. Il Marchi, ancora relativamente vegeto, nonostante l'età eccezionale, è morto in seguito ad una caduta che gli ha provocato la frattura di un femore il giorno 11 marzo.

Appena conosciuta la notizia della sua morte, il Presidente, on. Giuseppe Spataro, e il Direttore Generale della RAI, comm. Salvino Sernesi, hanno inviato telegrammi di condoglianza al sindaco di Santa Maria Calderara di Reno. Ai funerali la RAI è stata ufficialmente rappresentata dal Direttore della Sede di Bologna.

Due fuclate improvvisate, sparse al di là del colle di Pontecchio, una lontana e faticata mattina del maggio 1895, rompendo l'alto silenzio dei pingui colli bolognesi, recavano a Guglielmo Marconi, ancora giovinetto, l'annuncio che la grande invenzione per la quale aveva tenacemente lottato contro l'incomprensione di tutti era una concreta realtà.

Tutti, perfino i suoi familiari, avevano considerato Marconi poco più che un pazzo. L'unico ad aver fede assoluta nel grande inventore, «il signorina» — come ha continuato affettuosamente a chiamarlo — fu l'ultimo istante di lucidità — fu Antonio Marchi.

Tutta la sua vita restò per sempre illuminata da quell'istante benedetto in cui le sue oramai percepivano il primo segnale radio che attraverso le vie misteriose dell'etere, Antonio Marchi è tutto qui.

Forse, questo oscuro uomo, che, dopo 106 anni, ha ripreso quel misterioso cammino da cui tutti siamo venuti, pur non conoscendolo, e che tutti torneremo a percorrere, nonostante la straordinaria longevità, nell'ora del trapasso non avrebbe avuto altro ricordo che quello delle tre generazioni di figli e nipoti che gli sono succedute. Eppure la semplicità del suo destino, che volle sopravvivere allo stesso Marconi, la sua fedeltà schietta e ingenua al grande inventore, forse ancor più del prodigio che occasionalmente lo ebbe a padrino, serbano in sé qualche cosa del simbolo.

Ritarda l'incontro che ebbe con il vegliardo un anno fa e lo stupore che mi colse alla vista della sua prestigiosa vigoria fisica: viveva con il figlio campanaro e i nipoti all'ombra del campanile smangiucchiato dai bombardamenti di guerra, e mai, per le tristi condizioni economiche in cui si trovava, aveva avuto modo di acquistare un apparecchio radio, che pure tanto desiderava.

Glielo donarono il Presidente ed il Vice Direttore Generale della RAI, e quando ebbe notizia del suo inaspettato decesso, mi ebbe un fremito di gioia. E, nel sorriso, la sua bocca mi apparve come quella di un incanteamento bambino dinanzi ad un giocattolo straordinario e insperato. Lo rivedo così, con la mano della giacca all'altezza degli occhi, non per ripetersi dal sole, ma per nascondere una lacrima. La intravedo appena e aveva il luccichio di una pietra preziosa.

LUIGI GRECI

R.B.C.

LAVOCEDILONDRATRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

ore 7,15-7,30 mt. 267; 41,32; 31,50; 25,30;
ore 14,30-14,45 mt. 31,50; 30,96; 25,30;
19,61; 19,42
ore 19,15-20 mt. 41,32; 31,50; 25,30; 19,42;
ore 23,15-23,45 mt. 267; 41,32; 31,50;
30,96; 25,30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 4 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 9,15 Rassegna della settimana.
«BILLY BROWN» - attualità di Londra.
ore 23,15 Radiosport.

LUNEDÌ 5 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 9,15 Commento politico.
«VALORI FONDAMENTALI DELLA TRADIZIONE OCCIDENTALE»: prima conversazione di A. Sullocc. Notiziario economico.
ore 23,15 «Il Meridiano di Greenwich» - i disegni dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

MARTEDÌ 6 APRILE

ore 7,15 Programma sindac-economico.
ore 9,15 Commento politico.
«IL CENTENARIO DEL MANIFESTO COMUNISTA». Sesta conversazione - Christopher Hollis - «Il Manifesto e la tradizione cristiana».
ore 23,15 «Prospettive economiche» di Mercator.
«Fuorisacca» - Nota d'attualità.

MERCOLEDÌ 7 APRILE

ore 7,15 Bollettino agricolo.
ore 9,15 Commento politico.
RAGNANZA DELLE ARTI E DELLE LETTERE: «La scuola dell'Old Vic».
23,15 «Canzoni del mare».

GIOVEDÌ 8 APRILE

ore 7,15 Programma tecnologico.
ore 9,15 Commento politico.
«IL TRUST DEI CERVELLI».
ore 23,15 «Il Meridiano di Greenwich» - i disegni dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

VENERDÌ 9 APRILE

ore 7,15 Programma sindac-economico.
ore 9,15 Commento politico.
RIVISTA SCIENTIFICA: «Vitamine - usi ed abusi».
Notiziario scientifico.
Notiziario economico.
ore 23,15 «Il Taccuino di Riccardo Aragno».
Rivista dei motori.

SABATO 10 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 9,15 Commento politico.
«QUEST'IO-RISPOSTAGLIACOLATORI».
ore 23,15 Rassegna della settimana politica britannica. - Musica richiesta.

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA OGNI GIORNO ALLE 14.30

★ AGLI APPASSIONATI DELLE SCIENZE

La Rivista Scientifica della Voce di Londra trasmetterà venerdì 9 aprile la sua 100a edizione. Tutti gli ascoltatori possono collaborare a questo programma, che consta di due parti: una conversazione d'uno scienziato su un problema d'attualità e una rubrica di notizie con risposte alle domande inviate dagli ascoltatori.

★ AGLI APPASSIONATI DI OPINIONI

Il trust dei cervelli tornerà in onda giovedì 8 aprile alle ore 19,15 per dibattere alcuni dei problemi più scottanti che sono stati proposti dagli ascoltatori italiani.

VINCITORI CONCORSO FIERA DELLE NOVITA' PREMIO TEATRALE LINETTI

XI e XII trasmissione

• per la commedia *La lontana parente*, di Eligio Pavesenti: Rinaldo Cavetti, via Pietro Giordani 9, Piacenza e Franco Colla, corso Umberto 3, Torino.

• per la commedia *Il nostro viaggio*, di Giancarlo Gherardini: Cusano Ines, via Camporegolo, 54 Casa popolare (Torino); Pirella Nella, via Monte Amata 9, Milano.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO di G. S. BACH

Pianista Mizi Brusotti - Prima trasmissione: mercoledì, ore 18.30 - Rete Azzurra.

Accade spesso di accorgersi che v'è disaccordo fra i musicologi sul valore da attribuire all'espressione «musica moderna». Chi fa cominciare la musica moderna dal nostro stesso secolo, press'a poco dopo quelle soglie che sono Debussy e Strauss; chi risale a Wagner, chi a Beethoven. In genere gli storici, quelli avvezzi a tenere sotto gli occhi tutto intero il panorama del-

zione convenzionale della diversità che realmente esiste, in natura, per esempio tra un do diesis e un re bemolle. Questo articolo d'ordine acustico consente il definitivo ordinamento dell'armonia moderna, con i suoi scambi modulanti dall'una all'altra delle 24 tonalità maggiori e minori, e favorì l'organizzazione architettonica della fuga con la sua modulazione alla quinta tonica, la fuga che è la forma tipica della concezione musicale bachiana, come la sonata per Beethoven, e nella quale il Grande di Eisenach realizzò quell'equilibrio definitivo tra il principio contrappuntistico dell'imitazione e il meccanismo armonico della modulazione che definisce la sua posizione-cardine nella storia del linguaggio musicale.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Ernest Bour - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

L'inaugurazione d'un modesto teatro viennese della periferia, il Josephstadt, fornì l'occasione, nel 1822, per l'ultima composizione di Beethoven nella forma di ouverture: *Die Weihe des Hauses*, la consacrazione della casa. Generalmente non compresa nel novero delle sue opere maggiori, tuttavia anche quest'ouverture non manca, fra i biografi, di qualche appassionato fautore. Quel che è certo è che Beethoven, com'era il suo solito, trasformò magicamente i dati di fatto offertigli dalla realtà: l'inaugurazione dell'umile teatrino viennese diventò, nella sua immaginazione, la consacrazione di qualche colossale edificio, a partire dai primi energici accordi che costituiscono il maestoso portale d'ingresso a questa superba architettura. In una singolare analogia con quanto avvenne nell'ultima ouverture mozartiana, quella del *Flauto magico*, anche il discorso musicale beethoveniano si fa qui severamente contrappuntistico e fugato.

Solo da pochi anni la fama di Muzio Clementi, il «padre del pianoforte», tende ad estendersi al campo sinfonico, grazie agli sforzi di alcuni studiosi — principale fra tutti Alfredo Casella — che hanno riscosso dall'oblio i manoscritti mutili, incompolti e confusi che giacevano nella Library of Congress di Washington. Fu Casella colui che seppe orientarsi pazientemente in quel labirinto, ed integrando i manoscritti di Washington con altri frammenti londinesi, completando con sagace intuizione i passi lasciati incompiuti dall'incontenibile autocritica del Clementi, riuscì a mettere in ordine e a presentare pronte per l'esecuzione quattro delle non poche *Sinfonie* che il maestro italiano aveva lasciato. Esse appartengono al secondo dei due periodi in cui si distinse nettamente la produzione sinfonica del Clementi: dal 1786 al 1796 e dal 1813 al 1824. In essa egli tentò — a detta del Saint-Foix — «di conciliare con uno sforzo grandioso e talvolta magnifico, la scienza contrappuntistica del passato, in lui originale e profonda, con le audacie romantiche che, al principio del secolo XIX, si andarono rapidamente affermando».

Un'eco delle numerose celebrazioni che in Francia hanno avuto luogo l'anno scorso, in occasione del decimo anniversario della morte di Albert Roussel, con la suite sinfonica tratta dal delizioso balletto

Le festin de l'Araignée che, eseguito nel 1913 al Théâtre des Arts, è poi sempre rimasto con immutato favore nel repertorio. La trama poneva in scena qualcosa della poesia naturale e vivente che si sprigiona dalle pagine di Fabre sui costumi degli insetti. Nella musica, nulla di propriamente descrittivo, ma, resa con sagace intuizione, l'atmosfera di quelle piccole, tragiche lotte, senza grida e senza rumore, scatenate dall'istinto di conservazione in un mondo minuscolo, ma come umanizzato dalla comprensione degli artisti. Nessuno meglio di Roussel, questo singolare musicista che fu per tutta la sua vita un marinaio, questa specie di Debussy irrobustito da una naturale tendenza verso la severità del contrappunto e dalla rude esperienza della vita sul mare, poteva accostarsi con comprensione a questi aspetti mitici, ma eterni e schietti, della Natura.

L'*Ouverture Russa* op. 72 di Prokofiev fu scritta nell'estate 1936 per una nuova orchestra di Mosca, ed eseguita per la prima volta il 29 ottobre di quell'anno. È basata su temi di probabile origine popolare russa, ma essi sono sviluppati nella inconfondibile maniera personale del compositore.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Roberto Lupi, con la partecipazione della pianista Ermelinda Magnetti - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Gian Francesco Malipiero ha composto il *Concerto per pianoforte e orchestra* nel 1934. Scrive al riguardo Lele D'Amico: «Tutti e tre i tempi (*Allegro moderato* - *Andante* - *Allegro*) hanno un motivo fondamentale squillante il primo, liturgico il secondo, quasi di danza campestre il terzo, sempre affidati inizialmente all'orchestra; ma più che veri temi suscettibili di sviluppi, si tratta di figure che tornano di tanto in tanto, quasi ritornelli, ad assicurare unità al pezzo, il quale consta di un'infinità di altri spunti e motivi: non è se non

Ai lettori

Causa interruzione del lavoro da parte delle maestranze tipografiche per vertenze sindacali, avvertiamo i nostri lettori che il N. 13 DEL «RADIOCORRIERE» non è stato pubblicato. AGLI ABBONATI verrà prorogata di una settimana la scadenza dell'abbonamento, a ricupero del numero del giornale non ricevuto.

un forte senso ritmico (specie nel primo tempo) ciò che dà logica alla composizione. Solo nella lunga cadenza del finale, è ravvisabile qualcosa di simile ad un vero sviluppo.

Il pianoforte, conforme alla maniera malipieriana, scarna e semplice, non ha grande ricchezza virtuosistica; e non ha quindi, nei riguardi dell'orchestra, quello stacco che è nella tradizione comune del concerto per pianoforte».

Ermelinda Magnetti, giovanissima e valente pianista torinese, già nota agli ascoltatori della Radio Italiana, interpreterà la parte solistica di questo concerto.

La *Sinfonia n. 6 in fa maggiore*, op. 68, venne composta fra il 1807 e il 1808 e la prima esecuzione ebbe luogo al «Teatro An der Wien».

Il programma recava come titolo della composizione le parole «Sinfonia pastorale: più espressione di quello che si sente, che pittura» seguite dalle indicazioni descrittive dei singoli movimenti; indicazioni ancor oggi ben note perché vengono fedelmente riportate nei programmi dei concerti sinfonici. Tali indicazioni rispondono a una pratica abbastanza tradizionale, ma la sostanza della musica si innalza, dal canovaccio degli arcadici luoghi comuni, a manifestazioni di appassionato e ingenuo sentimento della natura. Nel primo tempo il maestro sfrutta il motivo di una canzone popolare slava e un ritmo di danza contadinesca creando con questa materia prima semplice ed elementare un suo particolare mondo sonoro assai vario e colorito. La «scena del ruscello» è una stupenda pagina che si può



Paul Sacher (a destra) che venerdì 26 marzo ha diretto dal Conservatorio di Torino un concerto per la Stagione sinfonica della RAI, colto dall'obiettivo mentre passeggiava per le vie di Basilea in compagnia di Arthur Honegger.

la musica, fin dai secoli antichi, e non solo quella piccola porzione che ancora vive nella pratica corrente delle esecuzioni ordinarie, sono portati a retrodatare molto la nascita della «musica moderna», magari fino al Seicento, cioè alla fine della polifonia palestriniana e all'inizio della monodia accompagnata, Monteverdi, ecc.

In questo senso allargato dell'espressione è probabile che si potrebbe ottenere un accordo quasi generale sulla proposizione che la musica moderna comincia con l'opera di Giovanni Sebastian Bach, e in particolare con quella più universalmente nota e diffusa tra le sue composizioni strumentali, che è costituita dai due libri del *Clavicembalo ben temperato*. Sono veramente, questi 48 preludi e fughe, pubblicati nel 1722 e nel 1744, le assise della musica moderna, per la realizzazione in essi compiuta e praticamente dimostrata del temperamento della scala: cioè l'elimina-



Il trio di Trieste partecipa al primo dei «Pomeriggi musicali» organizzati da Radio Trieste. Il Comune di Trieste ha recentemente donato ai componenti di questo valorosissimo complesso tre medaglie appositamente coniate, quale riconoscimento dell'attività musicale attraverso cui i tre giovani concertisti tengono così alto il nome della loro città. (Foto Mioni)

considerare come un appassionato inno alla natura, non solo preso nel suo assieme di grandiosa emotività, ma osservato pure, con occhio vigile e preciso, in tutti i suoi particolari di suoni e di colori, di luci e di ombre. L'allegria riunione di contadini alterna i suoi elementi di danza rustica, semplice e ruvida ma sempre viva e spontanea, con fresche pennellate di colore e con gustosi particolari strumentali. Nell'episodio della «tempesta» non manca l'elemento descrittivo e imitativo, ma l'insieme è, e resta nella sua intima sostanza, piuttosto l'espressione di uno stato d'animo che una vera e materiale descrizione di fatti naturali; l'immagine del fenomeno della natura serve di spunto all'effusione dell'impeto passionale; la musica è un grido di sconcerto e di terrore di fronte allo spettacolo della campagna improvvisamente sconvolta e agitata. Ma il tuono scema a poco a poco di intensità e si perde lontano in un sordo brontolio sul quale si innalza, dolce come una cantilena, un coro di voci strumentali che riconducono lo spirito al sentimento della serenità iniziale. Ed ecco sorgere il richiamo pastorale e la soavissima cullante melodia; il cuore si riapre alla confidenza, come la verde distesa dei prati torna a sorridere al rinnovato azzurro del cielo; la purezza primitiva riprende il suo canto di beatitudine ed è con questo canto che si chiude questa pagina meravigliosa.

LA MUSICA NEL TEMPO

(continua da pag. 3)

risamente identico a quello della copia appartenente alla Biblioteca del Conservatorio di Bruxelles (A. Wotgen, Cat. de la Bib. du Conservatoire Royal de musique de Bruxelles (Bruxelles 1898, vol. I, pag. 211 al n. 1106). Il manoscritto di Bruxelles è completo mentre quello napoletano presenta una lacuna di ventiquattro pagine nella prima parte ed è mutilo. Recentemente Emilia Zanetti rinveniva, nella Bibl. di S. Cecilia, una copia della sola prima parte dello stesso oratorio la quale permetteva di colmare la lacuna del manoscritto napoletano. Ai quattordici numeri di cui consta la prima parte di esso (vedi Della Corte e Pannain, Storia della musica, 2ª ed., Torino, Utet,

1942, II, 908) bisogna aggiungerne altri quattro di cui la Zanetti mi ha dato cortese comunicazione, e cioè: (dopo il recitativo di San Giovanni: *Di quanto l'ho narrato*) Aria di San Giovanni: *Col suo flebil morio*; recitativo accompagnato di San Giovanni: *Madre raffrena il pianto*; recitativo accompagnato di Maria: *Figlio, mio caro figlio*; recitativo secco di San Giovanni: *Am-chio col sangue mio e quindi aria di Nicotro: *Apri, apri**

La Vergine *Addolorata* di Alessandro Scarlatti avrà prossimamente la sua prima esecuzione alla Radio italiana. Il sottoscritto, che ha avuto l'incarico di apprestare la partitura secondo le esigenze di una moderna interpretazione, ha seguito il criterio di una rigorosa fedeltà al testo originale. Il basso continuo, affidato al clavicembalo, è stato realizzato in stile, senza abbellimenti o riempitivi di sorta, ma secondo le esigenze dell'armonia indicate, per lo più, dal basso numerato. Nessuna inclusione di strumenti oltre quelli indicati dal manoscritto: violini, viole, violoncelli e a volte flauto, oboe, tromba. Mi sono concesso soltanto di rinforzare, qua e là, la parte dei violoncelli con i contrabbassi. Talvolta l'Autore ha sentito il bisogno di fare a meno del clavicembalo apponendo l'indicazione di solo alla parte del violoncello. Non ho modificato in alcun modo le parti degli strumenti, convinto come sono che rielaborare comunque le musiche degli antichi è arbitraria omissione. Quando si presenta al pubblico di oggi un autore del passato bisogna farglielo sentire quale era. E se si avvertono mancanze dovute alla mutata sensibilità dei tempi, non sta al musicista moderno il rimediare, ma all'intelligente ascoltatore farne il debito conto.

Mi sono proposto, insomma, di far sentire agli ascoltatori della RAI né più né meno che lo stesso testo musicale presentato ai napoletani nell'Oratorio dei Filippini, vivente e forse sentito l'Autore, in un lontano giorno del 1717.

Non posso a meno di chiudere questa breve nota senza rivolgere un caldo ringraziamento, anche da parte della RAI, al Padre Antonio Bellucci, preposito dell'Oratorio dei Filippini, in Napoli, il quale, con larghezza di vedute e nobiltà di sentire, ha messo a mia disposizione il manoscritto scarlattiano.

GUIDO PANNAIN

Mercoledì, ore 21.25 - Rete Rossa.

LA NAZIONALE AZZURRA CONTRO LA FRANCIA A PARIGI

Domenica, ore 15.30 - Rete Rossa e Rete Azzurra.

Dopo Vienna e dopo Bari, ecco i calciatori azzurri d'Italia nuovamente in campo per affrontare la Francia, un'altra delle nostre tradizionali rivali. Questa volta il terreno di gioco sarà quello di Parigi e precisamente lo Stadio di Colombes, sotto lo sguardo di circa centomila spettatori.

E' questa la diciottesima volta che incontriamo i francesi e, caso strano, essi furono i nostri primi avversari in campo internazionale nel lontano 15 maggio del 1910. La nostra squadra, formata allora da essi che rispondevano ai nomi di Cali, Fossati e da altri illustri giocatori, la squadra costituita dai baffoni e dei mulatini per le strane acconciature che si usavano a quei tempi, sbaragliò gli avversari col vistoso punteggio di sei a due.

Speriamo che anche questa volta, nonostante le immancabili difficoltà del campo avversario, i nostri riescano a tener viva la tradizione che ben difficilmente ci costringe in pensiero a soccombere. Il bilancio dei confronti è infatti favorevole agli Azzurri con undici vittorie, tre sconfitte e tre pareggi. L'ultima volta che affrontammo la Francia fu nel dicembre del 1938 a Napoli, dove riuscimmo vittoriosi per una sola rete. Più clamorosa fu invece la nostra precedente vittoria riportata durante i Campionati del mondo a Colombes, proprio nello stesso stadio dove giocheremo il 4 aprile.

Quel giorno i transalpini vennero piegati per ben tre reti a due, e per lo sport francese fu quasi una data luttuosa.

Ora le situazioni si presenta per gli Azzurri alquanto difficile. La Francia ha incontrato di recente la Svizzera, la Cecoslovacchia, il Portogallo e ne è uscita sempre vittoriosa. Soltanto l'Inghilterra ha potuto pregarla, e ciò è avvenuto a Londra dove tutti hanno la vita dura, per non dire impossibile.

La squadra è massiccia, bene allenata, pratica il sistema, e svolge un gioco molto deciso, che a volte rasenta la fallosità. Bisogna vedere quindi in quali condizioni di freschezza e di volontà potranno scendere in campo gli italiani per affrontare la prova davvero severa.

Dei francesi, ricordiamo soprattutto gli anziani Heisserer, capitano della squadra, e Ben Barek, che erano nella formazione allineatasi a Napoli, ma anche altri nomi richiamano l'attenzione come il portiere Duret e d'altra destra Alpsteg. La nostra compagine avrà come base l'ossatura del «Torino», e si arriva anzi a supporre, in base alle manovre fatte dal Commissario Unico e in relazione a forzate assenze per indisposizione, che tutto il «Torino» sarà in linea, meno l'ala sinistra il cui posto sarà tenuto dal milanista Carapellese. Come rincalzi fungeranno Sentimenti, Annovazzi, Ossola, Parola.

Uno schieramento del genere apparirebbe, con la sua omogeneità e con la sua tecnica, un complesso capace di affrontare qualunque avversario e qualunque difficile campo.

Quello che ci auguriamo, è che gli Azzurri siano in giornata. Con la tradizione che hanno da difen-



Nicò Carosio, radiocronista principe, sarà sulla breccia anche per l'incontro Italia-Francia di domenica.

dere, con le capacità personali, col loro valore che da noi a volte non è tenuto nel dovuto conto, possono raggiungere il più difficile dei traguardi: la vittoria.

Domenica pomeriggio, qualche momento prima dell'inizio dell'incontro, entreremo in cronaca diretta che effettueremo per tutti i novanta minuti. Sarà indubbiamente un'altra giornata piena di passione sportiva, che rinfonderà i vecchi vincoli amichevoli fra le due nazioni latine. Vinca il migliore, si deve dire in questi casi, ma nel nostro cuore nasce sin d'ora la segreta speranza che le nostre frai potranno essere tutte liete, sia per noi, ma soprattutto per le tante migliaia di persone che trepidanti ci presteranno ascolto.

A domenica, dunque, ed anche a voi che certamente in cuor vostro ce lo dite, rispondiamo... «In bocca al lupo!».

NICOLÒ CAROSIO

NUOVE STAZIONI a modulazioni di frequenza

In occasione della prossima Fiera di Milano la RAI metterà in servizio in questa città una stazione sperimentale di radiodiffusione a modulazione di frequenza della potenza di 3 kW.

Tale stazione, di costruzione General Electric Co., viene installata, col Concorso della Magneti Marelli, sulla Torre del Parco e irradierà sulla frequenza di 99,8 megacikl, pari a circa 3 metri di lunghezza d'onda. La stazione rimarrà in funzione anche dopo il termine della Fiera.

Altre due stazioni analoghe, di pari potenza, entreranno pure prossimamente in funzione, a cura della RAI, a Torino e a Roma, installate rispettivamente all'Eremo e a Monte Mario.



Il quartetto Lugli di Radio Torino (violinisti Lugli e Zanetti, violista Francalanci e violoncellista Nava) partecipa a frequenti trasmissioni di musica da camera per la Rete Azzurra. La scorsa settimana, per invito della Radio Svizzera, il Quartetto Lugli ha partecipato ad un concerto di musiche italiane contemporanee dall'emittente di Beromünster.

PROSA

PROGRAMMI DI AVVENTURE

Giovedì, ore 18 - Rete Azzurra.

La stazione di Radio Firenze è riuscita ad operare un vero prodigio, «un prodigio molto raro in questi tempi» — è ciò che affermano nella loro corrispondenza le famiglie dei giovani ascoltatori — in questi tempi talmente sospeso che raro è il caso per un genitore di posar l'occhio sul proprio figliuolo e vederlo calmo e quieto «tra le mura domestiche senza combinar danni e preoccupare quei».

Sono parole — si sente subito — d'un radioabbonato, padre glorioso di tre figliuoli «muschi grazia-dio!», ma così «puledrini» che solo la Radio riesce a rabbonirli con le sue trasmissioni.

Le «sue trasmissioni» sarebbero precisamente quelle messe in onda da Radio Firenze ogni giovedì alle 18 precise per le stazioni della Rete Azzurra, quelle trasmissioni che operano il prodigio di tenere in assa, vicino all'apparecchio radio, la categoria più argento-vivo dei piccoli ascoltatori, la categoria cioè formata dai ragazzi di età non superiore ai 14 anni e non inferiore ai 10. Una età di mezzo con tante esigenze e così difficile da trattare ed a soddisfare, che il più delle volte finisce per essere dimenticata anche dagli educatori. Radio Firenze però ha saputo trovare la parola giusta ed il tono necessario, gli argomenti più opportuni ed appropriati, i collaboratori più capaci per riuscire ad interessare anche tali ragazzi con programmi adatti alla loro mentalità.

La difficoltà era tutta qui... Ottenere il consenso del ragazzo senza suscitare la reazione delle famiglie, sempre così giustamente ostili a spettacoli e letture esaltanti troppo la mente dei giovinetti.

Problema di non facile soluzione, in quanto i ragazzi, assuefatti come sono ai cineromanzi a fumetti ed a simili avventure sviluppate graficamente, lavori in cui spesso si tien conto dell'arte a tutto vantaggio della velocità e del ritmo narrativo, avrebbero accolto

con disinteresse programmi di avventure addomesticati.

Nel programmi di avventure allestiti dalla Radio non doveva mai, in virtù d'un saggio canone pedagogico, prevalere il principio dell'avventura per l'avventura.

L'azione c'è, ma è un'azione determinata da stati d'animo che, non culminando nel fatto visivo, lo realizzano verbalmente e lo esauriscono prima che l'ascoltatore ne avverta la necessità e la vicenda ne richieda la presentazione.

Il successo riportato comunque tra i ragazzi dimostra chiaramente come il programma di avventure così impostato sia riuscito ad interessare precisamente quella vasta categoria di giovani ascoltatori a cui doveva esser diretto. All'inizio la trasmissione si effettuava da Roma ogni domenica a cura del regista Anton Giulio Maiano con il concorso di autori come Alberto Casella, Francesco Formigari, Guido Leoni, ecc. Si misero in onda riduzioni di classici dell'avventura come *L'isola del tesoro* di Stevenson, *Michele Strogoff* di Giulio Verne, *Capitan Corcoran* di A. Dumas, *Tartarino di Tarascona* di A. Daudet ed episodi tratti dalla vita dei più celebri esploratori: Stanley, Livingstone, Cecchi, ecc.

In seguito il programma venne affidato alla cura della redazione fiorentina diretta da Elio Poloni, noto tra i ragazzi come lo Zio Tom e costituito da giovanissimi autori radiofonici come Mauri, Cortese, Pezzati, ecc. Degne di rilievo la messa in onda de *I bimbi della ferrovia* di Nesbitt e l'ottima edizione radiofonica del *Tom Sawyer* elaborata da R. Cortese. Di prossima programmazione: *Il corsaro rosso* di E. Salgari, *Il corsaro rosso* di Cooper, il romanzo di Jacopo Ehrlich, i famosi *Racconti di Calza di Cuio* e un radiodramma sul ragazzi del '48.

U. P.

CARMELLO

Radiocommedia di Guido Leoni - Venerdì, ore 22.10 - Rete Rossa.

— Carmelo è un furfante, signor Giudice Istruttore, un furfante pericoloso. Io l'ho capito subito, dal principio.

— Carmelo era una brava persona, signor Giudice Istruttore.

— La verità è posseduta a frammenti da tutti e lei deve riunirla insieme faticosamente.

Queste le varie opinioni dei paesani sul caso Carmelo. Ma chi è Carmelo? E' il barbiere di Civitella. Civitella è un paesino del sud sul quale è passata la guerra. La guerra è passata, non se ne parla più. Il commercio dell'olio fa fare soldi alla brava gente di Civitella e una illecita prosperità inonda il paese. Solo Carmelo non si occupa che di tagliare barbe, e non si dà all'illecito commercio perché non ne è capace. Nasce così in lui un sordo rancore, un odio profondo per tutti i compaesani che si arricchiscono, e Carmelo, l'onesto contro voglia, si vendica servendosi di quella sottile arma che è la calunnia. Ed ecco che, sotto l'occhio dell'orecchio di uno, soffia domani nell'orecchio dell'altro, la bolla s'ingrandisce e travolge l'intero paese. In compenso gli uomini di Civitella si affezionano tanto alla figura dell'onesto barbiere, il solo povero del paese, che ne fanno una specie di feticcio, un santo, anzi no, un sindaco. Fanno una specie di eroica rivoluzione, e cacciano a pedate tutte le autorità costituite. Scacciate, le autorità costituite vanno a protestare a chi di dovere. Vengono i carabinieri e arrestano il



Cesare Zavattini illustra al microfono le finalità del Premio. Alla sinistra di Zavattini è Gianni Manzini, alla destra il pittore Sante Monachesi e Nico Carletta. Di lato e sullo sfondo si intravedono Antonio Piccone Stella e il ministro Tremeloni. (Foto Latanza)

Il premio letterario "Re degli amici," tenuto a battesimo dalla Radio

I microfoni della Radio italiana hanno tenuto a battesimo per la prima volta un Premio letterario. La cerimonia ha avuto luogo nella caratteristica trattoria romana «Giovanni re degli amici», in via della Croce.

Chi è stato a Roma sa che via della Croce è diventata in questi ultimi anni una via carica di colore ambientale e di motivi popolari. Non è certo la strada del passaggio elegante e dalle ricche vetrine, tutt'altro; tuttavia si scorgono, percorrendola, angoli pittoreschi, squarci, immagini e richiami che toccano la sensibilità degli artisti e degli stranieri.

In questa strada, la trattoria di Giovanni «re degli amici» è diventata da tempo una fermata obbligatoria per gran parte del mondo politico, artistico e culturale della capitale e per quel variegato mondo internazionale che si rifugia a Roma in ogni mese e ad ogni stagione.

In questo ideale rifugio d'artisti e di letterati, una sera di primavera s'è raccolta una giuria, composta dalle firme più illustri della nostra letteratura. Corrado Alvaro, Goffredo Bellonci, Massimo Bontempelli, Enrico Falqui, Antonio Piccone Stella, Cesare Zavattini e il segretario e promotore Luigi Greci, per lanciare e portare a conoscenza del pubblico una lusinghiera iniziativa: la costituzione di un Premio letterario per un lavoro satirico.

Il microfono della Radio ha fatto anch'esso capolino ed ha registrato colore e sfumature dell'ambiente, interviste e discussioni delle più illustri personalità presenti e, perché no?, anche le personali impressioni del nostro radiocronista Luca di Schiena che ha voluto inquadrare l'eccezionale serata nella cornice di un documentario radiofonico trasmesso la sera di martedì 30, alle ore 22, sulla Rete Rossa.

Il Premio — del quale pubblicheremo nel prossimo numero le modalità — è inizialmente dotato di 250.000 lire e si prevede possa presto arricchirsi perché tutti potranno contribuirvi con qualsiasi offerta. Il fondo inizialmente è stato costituito con le offerte del comm. Giovanni Gianfelici (100.000 lire), del Sindacato Nazionale Scrittori (50.000 lire), della Direzione generale della RAI (50.000 lire), della S.I.P.R.A. (50.000 lire).

novo sindaco Carmelo. Ma Carmelo, destreggiando sempre abilmente la raffinata arma della calunnia, riesce a creare una magnifica confusione nel gruppo dei carabinieri e se la batte felicemente. Al Giudice Istruttore chiamato a districare l'imbroglio massiccio, non resta che chiudere l'inchiesta sulla constatata onestà pella del barbiere Carmelo.

L'AIGRETTE

Tre atti di Dario Niccodemi - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

La vecchia contessa di Saint Servan, ama teneramente il figlio Enrico e, pur ch'egli non si avveda che la miseria li incalza, s'adatta a ricever denaro dall'amante di lui, Susanna Leblanc. Ma Susanna è sposa di un ricco ban-

chiere, ed è in definitiva quest'ultimo che sovvenzionava l'amante della propria moglie, Enrico, che parebbe complice, è in realtà affatto ignaro di questi maneggi e non appena ne viene a conoscenza, corre dalla madre e le grida aperto il suo dolore e il suo disprezzo. Si difende ella come meglio può: parla in lei la madre, ma è anche viva la voce orgogliosa di una casta che ogni principio morale può subordinare allo sterile salvataggio di una mondana apparenza, simboleggiata dal bianco pennaocchio, l'aigrette», che fieramente sventola sul suo capo. Ma i suoi argomenti non hanno presa su Enrico che, rifiutandosi all'immoralità di un mondo avviato verso la sua decadenza, presa con sé l'amante fugge lontano mentre la madre s'abbatte al suolo svenuta.



Guglielmo Morandi, regista della Compagnia di prosa di Radio Roma e autore della commedia «Sir Pilato Gerusalemme» messa in onda dalla Rete Rossa.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12.30 e dalle 13.10 alle 23.15.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41-11 Venti Rete Azzurra.
Per BOLOGNA I: 9.40 Venti locali.

STAZIONI PRIME

- 11 — CONCERTO dell'organista Gemmaro D'Onofrio.
Widor: *Sesta sinfonia*, op. 42. a) Allegro; b) Adagio; c) Intermzzo; d) Finale.
11.30 MESSA in colleg. con la Radio Vaticana.
12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
12.30 Musica leggera e canzoni.
12.40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

- 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA (Vedi Rete Azzurra).
11.30 Musica operistica.
12.10-12.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moietta.
Per GENOVA I: 12.30-12.50 Venti locali.

- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.13 FANTASIA MUSICALE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Ginepro con la partecipazione di I. Bernasconi, S. Caroli, E. Valesi, A. Basurto e S. D'Alba.

- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14.05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

- 14.13 ARSENICO E VECCHI MOTIVETTI (Grandi Marche Associate).
14.40 « Ascoltate questa sera ».

- 14.45 Album di canzoni. Canta Dina Palma. Al pianoforte: N. Segurini.
Per ANCONA - BARI I - BOLOGNA I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO: 14.45-16 Venti locali.

- 15 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. « Cantano: Grazia Gresi, Giocconda Fedeli, Irene Giorgio ed Ennio Romani ».
1. Arde-Livings: Cl-babo Cl-babo; 2. Filibello-Klement: Susy; 3. Bonagura-Campese: Mattutina; 4. Galletti: Luna silenziosa; 5. Da Rovere-Ruggieri: Oblio; 6. Adorni-Juli-Postor: Suona balacica; 7. Menio-Oliviero: Non conosci Napoli.

- 15.30 Bollettino meteorologico.
15.33 Radiocronaca dei passaggi da Catania dell'8° Giro Automobilistico di Sicilia (32° Targa Florio).

- 15.50 RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-FRANCIA. Radiocronista: Nicolò Carosio (Casa Cinzano).

- 18 — PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI, presentato e redatto da Cesare Valabrega (Lettera « S »).

- 19 — Notizie sportive (Casa Cinzano).
19.05 Radiocronaca degli arrivi dell'ottavo giro automobilistico di Sicilia (32° Targa Florio).
19.15 Album di canzoni.

- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

- 20.17 R. F. '48.
20.40 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

- 21.25 Assegnazione del premio teatrale Linetti.
21.45 BOTTA E RISPOSTA, programma di indovinelli presentato da Silvio Gigli (Florio - B. P. D. - Giyemme - Martini).

- 22.20 CONCERTO del violista Renzo Sabatini e del pianista Giorgio Favaretto.
1. Schumann: *Quadri di flora per viola e pianoforte* a) Non presto, b) Vivace, c) Rapido, d) Adagio con espressione malinconica; 2. Weber: *Adagio e Rondò per viola e pianoforte*.

- 22.45 Notizie sportive.
22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
23 — Giornale radio. Notizie sportive.

- 23.15 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Da Castellino Danza di Torino. Orchestra diretta da Bruno Canfora (Ditta G. B. Pezzoli).
23.50 « Buonanotte ».

- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.

- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12.30, dalle 13.10 alle 15 e dalle 18 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.03 e dalle 18 alle 23.15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41 Detattura delle previsioni del tempo.

7.45 Culto Evangelico.

- 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8.45-9 La Radio per i medici.

Per BOLZANO: 9.40 Venti locali.

9.45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO vedi locali.

10 — « FEDE E AVVENIRE ».

10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.

11.30 MESSA in colleg. con la Radio Vaticana.

12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12.05-12.56 Venti locali.

12.30 Musica leggera e canzoni.

12.40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: A. Delle, S. Merlino ed E. Beltrami.

1. Bayes: *Il Valtzer delle bambole*; 2. Godink: *Niente*; 3. Odino-De Santis: *Rimpiangerei la bambola*; 4. Peroni: *Minuetto*; 5. Cocina-Calvetti: *Sonata di Fontana*; 6. Croce: *Oh, Oh!*; 7. Giallari: *Richiamo di Pastore*.

11.30 Musica operistica.

12.10-12.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moietta.

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS.

13.33 « Ascoltate questa sera... ».

13.35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da E. Nicelli.

1. Harlen: *Stormy weather*; 2. Drigo: *I milioni di Arlecchino*; 3. Debes: *Ragazza di Cadice*; 4. Posados: *El rancho grande*; 5. Arull: *Il bacio* (Mugnetti).

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Bollettino meteorologico.

14.03-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.03 Di tutto un po' - 14.45-15 (con ROMA II) Canti della montagna.

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 15.30-15.50 Venti locali.

15.50 RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-FRANCIA. Radiocronista: Nicolò Carosio (Casa Cinzano).

18 — TE DANZANTE (Ditta Bettinelli).

18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — « FESTA AL PAESE ». Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.

19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.17 R. F. '48.

20.40 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Binda).

Per BOLZANO: 20.40-22.45 Venti locali.

21 — QUARTETTI DI MOZART interpretati dal Quartetto d'archi di Radio Torino. Esecutori: Ercole Giaccone, primo violino; Renato Valerio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Royeda, violoncello.

Quartetto in do maggiore K. 465: a) Adagio-Allegro, b) Andante cantabile, c) Minuetto, d) Adagio allegro.

21.25 Assegnazione del premio teatrale Linetti.

21.45 CANZONI FRANCESI interpretate da Roland Brancaccio. Al pianoforte: Cesarina Buonerba.

22 — RADIOCRONACA diretta da Cesare Gallino - Cantano: Edilia Ferrari, Franco Pace, Sandro Merlini e Coro.

1. Giuliani: *Fondesta in blu*; 2. Gieri-Testoni: *Notturmo*; 3. Ivanov: *Corteggio di Sarda*; 4. Schizzi caucasic; 4. Bolle: *E' sceso dal ciel l'angelo mio*; 5. Gounod: *Faust*, valzer; 6. Camera-Testoni: *Musica d'amore*.

Nell'intervallo: *Le frontiere della poesia*.

22.45 La giornata sportiva.

22.58-24 Come Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 14.45-15 Notiziario emiliano-marchigiano.

BARI I: 14.45-14.50 Notiziario.

BOLOGNA I: 9.40 - « Il salicemiti », rubrica economico-familiare - 14.45, 15 Notiziario.

BOLZANO: 7.45-9 Musiche del mattino - 9.40 Notiziario locale - 9.45-10 Vangelo in italiano - 12.03-12.56 Vangelo in tedesco. Comunicati - 14.03-14.30 Concerto - 20.40 Programma tedesco - 21.40-22.45 Programma dedicato ai due gruppi etnici.

CATANIA: 14.45-14.50 Not. locale.

FIRENZE I: 14.03 Radiocostantina - 14.20-14.30 Notiziario.

MILANO I: 14.03 Notiziario regionale - 14.15-14.45 Programma vario - 15.30-15.50 L'angolo di Fata Donatella.

GENOVA I: 12.30-12.50 La domenica in Liguria.

GENOVA II: 14.03-14.10 Notiziario interregionale.

NAPOLI I: 14.45-15 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno.

PALERMO: 14.45-14.50 Notiz. locale.

ROMA II: 14.03 « Sette colti », itinerario romano - 14.35-14.40 Rubrica spettacoli.

TORINO I: 14.03 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.10-14.45 Musica leggera e canzoni.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

14.03 « La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15.30-15.50 « L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed « IL CORRIERE DELLA SERA » del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentale che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al concessionario L. PALASCANO Bologna - Via Imberio, 5



ULTIMA TROVATA AMERICANA LA LINEA PIÙ PERFETTA LA STATURA PIÙ ALTA LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA

Apparecchio di mecano-terapia (garantito). Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23

RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 4 APRILE,
VIENE SORTEGGIATA UNA
AUTOMOBILE FIAT 500

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Santa Messa da San Giusto. 11,15 Musica per voi. 12,45 Cronache della radio e lettura programmi. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra sinfonica diretta da Guido Carelli. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Teatro dei ragazzi. 15,50 Radiocronaca partita Italia-Francia. 18 Te danzante. 18,45 Notizie sportive. 19 «Festa al paese» complesso strumenti a fiato. 19,35 Antologia minima e varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra da concerto. 21 Promesse ridicole. 21,35 Musiche da camera di R. Schumann. 22 Radiorchestra Gallina, ind. Canzoni. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Culto evangelico. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Buon giorno. Musica del buongiorno. 8,45-9 La Radio per i medici. 10 Feste e avvenire. 10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Concerto strumentale. 12,20 Musica leggera e canzoncini. 12,40 I programmi del giorno. Rubrica spettacolo. 12,45 Parla un Sardo. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Canzoni. 13,13 Alleanza di canzoni. Orchestra diretta da G. Mauri. 13,50 Notiziario Erlas. 14,05 I programmi della settimana. 14,13 Arsénico e vecchi motovetoli. 14,45 Album di canzoni. 15 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15,30-15,33 Bollettino meteorologico. 15,50 Radiocronaca della partita di calcio Italia-Francia. 18 Concerto sinfonico registrato. 19 Notizie sportive. 19,15 Canzoni. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,17 R. F. 48. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Concerto del tenore Gustavo Meis. 21 Melodie esecuite dall'orchestra diretta da Mario Valini. 21,25 Concerto di musica da camera. Violoncellista Willy La Volpe. Pianista Marta De Conciliis. 22 e Attraverso i cuoppi di mesi, un atto di William Saroyan. 22,25 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 22,45 Notizie sportive. 22,58 Oroscofo di domani. 23 Giornale. Notizie sportive. 23,15 Club notturno. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

17,45 Te danzante. 20 Musica sacra riprodotta. 1. Lusi; e Consolazione. n. 3 in re bemolle, per pianoforte; 2. Jo. de. des. Brés; «Miserere» (salmo 50) a cinque voci miste. 20,45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da Georges Béthune. 22 Per i cuoppi: Musica da ballo e aria popolare (ediz.). 23 Notiziario. 23,10 Complesso Jean Piquet. 23,55 Notiziario. 24 Orchestre da ballo riprodotta. 0,55 No. finiera.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,33 Te danzante. 18 Noël Chiboust e la sua orchestra. 18,35 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 20,45 Concerto del violonista Louis Perlemuter - 1. Bratsis; Danza ungherese n. 1; 2. Bartók; Danze popolari rumene;

3. Delvassart; Louisiana. 21,02 Notiziario. 21,38 Musica-ballo radiofonica, con Ray Ventura e la sua orchestra. 22,45 Val-Breg e il suo jazz sinfonico. 23,50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica riprodotta. 20,15 Al miei tempi, fantasc. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Arcademica gala. 21,50 Giro del mondo intorno a un tavolo. 21,50 Marc Bernard, Roger Grenier, Yvan Audouard presentano: L'edentato. 23 Francis Carco: «François Villon, poeta». 23,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 19 Notiziario. 19,25 Album vittoriano. 20 Rassegna musicale. 20,45 Musica sacra. 21,30 Teatro. 22 Notiziario. 22,30 Ernest Schuchel: «Il 29 febbraio». 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Albert Samler e l'Orchestra Palm Court, con il soprano Jean Bellet. 20 Notiziario. 20,30 Venti domini, gioco di società. 21 Varietà. 22 Melba. 23,30 Rievista. 23 Notiziario. 23,15 Sandy Macpherson all'organo di teatro. 23,45 Imiti sacri.

PROGRAMMA ONDE CORTA

5,15 Canzoni di molti paesi. 5,45 (vangelico) Swerg George Chisholm. 6,30 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neil - 1. Bodi; Ouverture in sol minore; 2. Tocchi; Sinfonia in re; 3. Gibbons-Collins; Aria; 4. Hook; Allegretto; 5. Frank Bridge; Suite per orchestra d'archi. 21 Musique profane. 11,30 Viaggio musicale. 12,15 Musique profane. 13,15 Album di canzoni. 13,45 Sandy Macpherson all'organo di teatro. 14,15 Rievista IFMA, con Tommy Handley. 15,15 Melodrama e la sua orchestra da concerto. 16,15 Concerto diretto da Charles Groves - 1. Dvorak; Fra la natura, concertato; 2. Alceste; Sinfonia n. 5 in re minore. 19,30 Rievista. 21 Varietà. 22,30 Canzoni sacre. 24 Albert Sandier e l'Orchestra Palm Court. 0,30 Sandy Macpherson all'organo di teatro. 1,15 Orchestra leggera della Queen's Hall.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19,15 Beethoven: Trio op. 3 in mi bem. maggiore (Violonista Felici, violista Bertelmann e violoncellista Wenziger). 19,55 Musica riprodotta - Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra, K. 491. 20,30 Notizie. 20,40 Bollettino sportivo. 21,10 Anna della via selvaggia, commedia di G. J. P. Moulin. 22 Concerto della Radiorchestra diretta da Otmar Nussli - Melodie di Richard Strauss - 1. Introduzione al «Borghese gentiluomo»; 2. Concertino-duo per clarinetto e fagotto con orchestra d'archi e arpa (clarinetista Baske, fagotista Bergemann, arpaista Spörli); 3. Intermezzi sinfonici di «Intermezzo»; op. 72. 22,45 Musica riprodotta - Beati da «Ara della» di Riccardo Strauss. 23 Notizie. 23,05 Nella nostra biblioteca - 1. Schubert: Quintetto per chitarra, due violini, viola e violoncello. 23,50 Musica leggera con l'Orchestra George Melchior (Gischl).

MONTE CENERI

16 Melodie in re, 17,30 Te danzante. 18 Concerto del futurismo di Bellinzona diretto da Rosario Gargano. 18,30 La domenica popolare. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I cuoppi di mesi. 21,20 Attualità. 21,20 Il problema della moralità alla Radio: messaggi di varie personalità. 22 Concerto orchestrale diretto da Otmar Nussli - Melodie di Riccardo Strauss. 22,45 Lieder di Riccardo Strauss, interpretati dal baritone Heinrich Schützmann. 23 Notiziario. 23,10 I cuoppi di mesi. 23,30 Ballate del Quintetto jazz. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,40 Musica da ballo. 17,55 Concerto del Trio Pasquier e della pianista Monique Berard - 1. Mozart: Quartetto in sol minore, n. 1, con pianoforte; 2. Beethoven: Trio per archi, n. 6, n. 19. Concerto dell'organista Antoine Reboullet - 1. Franck: Secondo corale; 2. Johann Albin: Variazioni su un tema di Clement Janowky; 3. Louis Vizeux: Finale della Terza sinfonia. 20,15 Notiziario. 20,30 Al Café del Commercio. 20,50 L'ora varia di Radiocorona. 21,50 Melodie e finis: «L'estate di San Martino». 22,35 Attualità. «I poeti di ieri», opera in 3 atti. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo.

FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

ASCOLTATE DOMENICA 4 APRILE
alle ore 21,25, Rete Rossa e Azzurra, nella
Rubrica Arcobaleno la premiazione degli autori
delle tre commedie vincenti del concorso:

La Fiera delle Novità Premio Teatrale Linetti

Saranno trasmessi anche i nomi dei radio-
ascoltatori vincenti che hanno partecipato
al Referendum finale

TRE PREMI DI LIRE 50.000 CADAUNO

Questa trasmissione è organizzata per conto della
**LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA**

che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

LAVANDA LINETTI BRILLANTINA LINETTI

Le tre commedie vincenti, rispettivamente
classificate 1^a, 2^a e 3^a, saranno ritrasmesse
nell'ordine nei giorni:

5 APRILE: RETE ROSSA
8 APRILE: RETE AZZURRA
12 APRILE: RETE ROSSA



10
meravigliose
fiabe
per Voi Lucignolini

Richiedete il volume nelle
migliori librerie oppure
contrassegno Lire 850 alla

«DANIELI EDITORI» Bari - Via Venezia, 4

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle
11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e
Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.
Per PALERMO: CATANIA: 8.20-9.30 Vedi locali.
11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campepe - Cantano: Grazia Gresi, Irene
Giorgio, Gioconda Fedeli e Pino Cuomo.
1. Porter: Io t'amo; 2. Deand-Clarey: Tutta la
settimana; 3. Martelli-Derevischi: Ma quando si
vuol bene; 4. Seracini: Amo te; 5. Valdes: No-
stalgia di te; 6. Salerno: Interdubio campestre;
7. Brigada: Non l'aspetto più; 8. Pinchi-Vallardi:
Parlando con le stelle.
11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori:
a) «Aprile», di Rina De Felici Jandolo; b)
«Le gocce di luna», di Marisa Serratrice
Musso.
12 - Radio Naja (per l'Esercito).
12.25 Musica leggera e canzoni.
Per NAPOLI I: 12.25-12.35 Vedi locali.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I -
S. REMO: 12.30-12.45 La campagna elettorale.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I:
12.45-12.50 Vedi locali.
Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSI-
NA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.13 Un disco.
13.20 PIPPO BARIZZAZI e la sua orchestra (Gran-
di Marche Associate).
13.50 «Ascoltate questa sera...».
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14.05 Album di canzoni - Cantu Della Azzurri con
Francesco Ferreri e la sua fisarmonica.
1. Petralia-Martelli: Vado verso il mio paese;
2. Umer-Deani: Pigliate; 3. Innocenzi-Rivi:
L'amore sotto la luna; 4. Giuliani-Giovannini:
Canto del mare.
Per BOLOGNA I: vedi locali.
14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
14.35 FRANCESCO FERRERI e la sua orchestra.
Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PA-
LERMO - ROMA I: 14.40-14.55 La campagna
elettorale.
● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteorologico.
15.12 15.20 Notiziario locale.
Per GENOVA I - SAN REMO: 15.55-17 Vedi
locali.
Per CATANIA: 16.50-17 Vedi locali.
17 - Dal Teatro Eliseo in Roma:
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Concerto del violoncellista
Antonio Janigro
con la collaborazione del pianista
Alfredo Dossi Vezzani
1. Schostakovich: Sonata op. 40; 2. Moderato.
b) Moderato con moto, c) Largo, d) Allegretto;
2. Schubert: Sonata in la minore; a) Allegro
moderato, b) Adagio; c) Allegretto; 3. Honeg-
ger: Sonatina Moderato; 4. Lento, c) Vivo e
ritmico; 4. Debussy: Sonata; e) Prologo, b)
Serenata, c) Finale.
18 - Intervall: Conversazione di Aldo Biz-
zari: «Il mondo magico».
18.30 Per i piccoli: Luciano.
19 - La campagna elettorale.
19.12 IL VOSTRO AMICO presenta un programma
variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio
Opinione della RAI.
19.40 Università internazionale Guglielmo Marconi.
Prof. Giorgio Abetti: «Le aurore polari».
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.
20.15 La campagna elettorale.
20.28 R. F. '48.
20.40 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
1. Barroso: Brazil; 2. Schumann: Réverie; 3.
Bucchi: Alzavere; 4. Bottero-Filibello: Un bacio
ed una rosa; 5. Biondi: Amore mio.
Per CATANIA e PALERMO: 20.40-21 Vedi locali.
21 - La Fiera delle novità: Premio teatrale Li-
netti.
PRIMA COMMEDIA CLASSIFICATA
Dopo la commedia: Musica leggera.
22.38-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
al termine del Giornale radio - Bari II, Bologna II, Napoli II
e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II
14.50) e dalle 17.30 al termine del Giornale radio.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.10 alle 14.20).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
7.15 Segnale orario. Giornale radio.
7.25 Buongiorno. Musica del buongiorno
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massaie.
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.30-8.25 Vedi locali.
11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campepe (Vedi Rete rossa).
11.30 La Radio per le Scuole (Vedi Rete rossa).
12 - Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12.15-12.30 Vedi locali.
12.25 Musica leggera e canzoni.
12.30-12.45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO
I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: La
campagna elettorale.
12.45 Rubrica spettacolo.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.50 «Pol ti dirò perché» (Saffio).
13.55 «Ascoltate questa sera...».
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di
New York.
14.18-14.45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14.18-14.35 Danze d'altri tempi.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
Per MILANO: 16.40-17 Vedi locali.
17 - Paradisi artificiali.
17.30 Musiche inglesi.
18 - RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gal-
lino, con la partecipazione del soprano Elia-
na Agrosi.
1. Massenet: La festa, da «Scene napolitane»;
2. Davico: O luna che fai lami; 3. Schubert:
Rosamunda, balletto; 4. D'Ambrosio-Godard:
Berceuse de Jocelyn; 5. D'Ambrosio: Umore-
sa (violino solista Belardo); 6. Grieg: La can-
zone di Soavej, dalla suite «Peer Gynt»; 7.
Arensky: Il cucù, scherzo.
18.30 CONCERTO del violoncellista Libero Rossi
e del pianista Antonio Beltrami.
Grieg: Sonata in sol, op. 36, 2. Allegro agitato.
b) Andante molto tranquillo, c) Allegro molto
marcato.
19 - La campagna elettorale.
19.12 Melodie antiche.
Per BOLZANO: 19.12-20 Vedi locali.
19.30 «Il contemporaneo».
19.40 Qualche ritmo, 19.45 Attualità sportive.
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
20.15 La campagna elettorale.
20.28 R. F. '48.
20.40 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe
Mojetta (Grandi Marche Associate).
21 - Concerto sinfonico-vocale
organizzato per conto della Casa Martini
e Rossi di Torino
Direttore ARGEQ QUADRI, con la partici-
pazione del soprano Germana di Giulio
e del baritono Antonio Reali
1. Rossini: La cenerentola, sinfonia; 2. Verdi:
Rigoletto, «Pari siamo»; 3. Puccini: Manon
Lescaut, «In quelle trine morbide»; 4. Cilea:
L'arlesiana, «Come due tizzi accesi»; 5. Mas-
senet: Thaïs, «O specchio mio fedel»; 6. Mar-
tucci: Notturno in sol bemolle maggiore, op.
70, n. 1; 7. Gounod: Faust, «Dio possente»; 8.
Verdi: La forza del destino, «Pace, pace mio
Dio»; 9. Verdi: Otello, «Credo»; 10. Ponchi-
elli: La Gioconda, «Suicidio»; 11. Wagner:
Tannhäuser, ouverture.
22.25 ORCHESTRA ANGELINI.
22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.
23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal
Dancing Hungaria di Roma - Complesso
Caliger (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».
23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.30 Conversazione -
12.45-12.50 Borsa di Bologna - 15.13-
15.20 Notiziario.
BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30
Notiziario Mediterraneo.
BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazio-
ne - 14.05-14.18 Listino Borsa e no-
tiziario.
BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale
12.15-12.30 Programma in lingua
tedesca - 19.12-20 Programma in
tedesco.
CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-
15.20 Notiziario - 16.50-17 «Telefe-
rica», conversazione di Tito Man-
lio - 20.40-21 Canzoni ed attualità.
FIRENZE I: 8.20-8.30 Notiziario orto-
frutticolo - 14.18 Notiziario e Listi-
no Borsa di Firenze - 14.30-14.45
«Do re mi», enciclopedia musicale.
GENOVA I: 12.45-12.50 La guida dello
spettatore - 15.13-15.30 Notiziario
economico e movimento del porto -
16.55-17 Richieste di colloqui.
GENOVA II: 14.10 Notiziario interreg.
figure-piononette - 14.28-14.38 Li-
stini Borsa di Genova e Torino.
MILANO I: 14.18 Notiziario - 14.35-14.40
Notizie sportive - 16.40-17 Sugli di
interpretazione pianistica a cura di
Pietro Montani.
NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Ateno
15.12 Cronaca napoletana e del
Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna
dello sport.
PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-
15.20 Notiziario siciliano e notiz.
locale - 20.40-21 Notiziario.
ROMA I: 15.13 Notiziario regionale -
15.20-15.30 Notiziario per gli italia-
ni del Mediterraneo.
ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spet-
tacoli - «Bello e brutto».
SAN REMO: 15.13-15.30 a 16.55-17 Vedi
Genova I.
TORINO I: 14.18 Not. interregionale -
14.28-14.38 Listini Borsa Genova
e Torino.
UDINE - VENEZIA I - VERONA:
14.18 Notiziario - 14.28-14.45 La vo-
ce dell'Università di Padova -
UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 No-
tiziario Venezia Giulia.



Nel compere
i famosi tessuti

● COSTELLA
● TELENE
● FIOCLIN

(SONO ASSOCIATI)

controllare sempre la
cimosà di garanzia con
impresso il nome deposi-
tato del tessuto e quello
dell'unico fabbricante
DE ANGELI - FRUA

tessuti stampati
DE ANGELI-FRUA



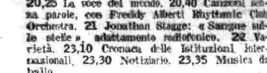
TRIESTE

17,30 Fantasia musicale. 18 Radiorchestra
Gallino. 18,30 Concerto del violoncellista
Libero Rossi e del pianista Antonio Bel-
trami. 19 Università per radio. 19,15
Canzoni. 19,30 Terza pagina. 19,45 Va-
rietà musicale. 20 Segnale orario e no-
tiziario. 20,30 Orchestra da concerto. 21
Concerto sinfonico vocale (Martini e
Rossi). 22,25 Orchestra Angelini. 23
Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Campagna elettorale. 19,12 Musiche ricami. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,15 Campagna elettorale. 20,28 R. F. '48. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quartetto di Cagliari. 21 Canzoni. 21,30 Radiorchestra diretta da Denis Wright. 1. Elgar: Ouverture; 2. Froissart: Canzone di marcia; 3. Vincent d'Indy: Karader, suite. 22 Musiche brillanti. Radiorchestra diretta da Cesare Gallina. 22,30 Canzoni. 22,58 Oropoco di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programmi di martedì. 21,52-23,55 Bollettino meteorologico.

18,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92; 2. Haydn: Obere, ungherese, op. 30 (Orchestra); 3. Wabers: Ballo (dischi). 20 Melodie di Schumann riprodotte. 20,15 Musica per violino riprodotta - 1. Tardini-Kreiser: Variazioni su un tema di Corelli; 2. Pridova: Melodia slava; 3. Paganini: Capriccio n. 9 (La Garcia). 20,45 Notiziario. 21 Parata orchestrale (dischi). 21,30 Cabaret. 22,15 Orchestra Radio diretta da André Jassmy - Hottelmer. Quarta sinfonia e Delicate Bastieniens n. 23 Notiziario. 23,15 Musica da ballo riprodotta. 23,55 Notiziario.

veramente curative, per **VELE VARICOSE**.
Nuovissimi tipi in **NYLON** e **Filo Persia**, invisibili,
morbidissime, riparabili, **NON DANNO NOIA**.
Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica
Gratis riservato interessante catalogo
Fabbrica «**CIFRO**» - S. MARGHERITA LIGURE



MARTINI

Partecipate al Grande Concorso FIDASS! Estrazione settimanale!
Chiedete programma dettagliato presso i rivenditori!

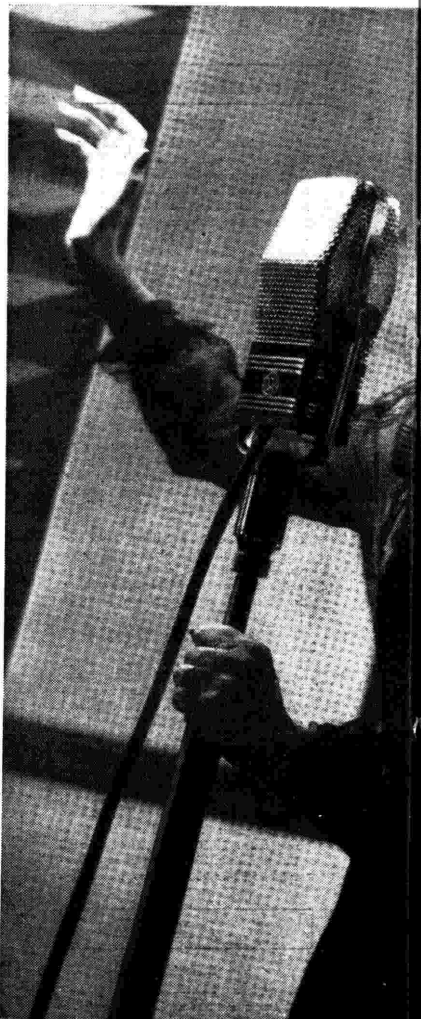
Radiofortuna

LA classica immagine della Cornucopia rovesciata dalla quale piovono sul mondo i doni della Fortuna, potrebbe ormai essere sostituita da quella dell'altoparlante: mutano i tempi, evidentemente, e mutano i mezzi attraverso cui si stabilisce il contatto tra i celesti ed i mortali.

C'è una differenza, però: che la Cornucopia dispensava ciecamente e senza conoscere limitazioni di spazio, mentre l'altoparlante restringe il campo dei destinatari dei suoi doni ad una categoria bene individuata, quella degli abbonati alle radioaudizioni. Anzi, va ancora più in là, ed esige che siano in regola con il pagamento del canone. E si capisce! In un mondo così irto di leggi, anche la Fortuna si aggiorna e impone un regolamento alle proprie prestazioni. Così il campo è più ristretto e le probabilità diventano maggiori. Anche perché la Dea bendata, da quando ha sosti-

tuito la Cornucopia con l'altoparlante, si è assoggettata ad un rigido orario di lavoro: ogni ventiquattrore un dono, senza neppure il riposo festivo.

Poi, c'è un'altra differenza tra il passato e il presente: che la Fortuna non scivola più via improvvisa e silenziosa. Oggi si fa precedere da squilli di tromba, da voci osannanti, e proclama al mondo nome e cognome dei suoi favoriti. Trasmette alla radio, insomma — e lo ripete ogni sera — «sull'onda di 70 milioni». E vuole che ogni prescelto abbia un padrino o una madrina, quasi a consacrare l'ingresso nel ristretto mondo dei fortunati: padrino e madrina che sono sempre persone celebri, circondate dall'ammirazione degli altri (o che forse, in questa notorietà, accanto a molte doti naturali, non c'è proprio anche un pizzico di fortuna, quella che aiuta a salire i



«RADIOFORTUNA, QUI P...



GIANNA FEDERZINI



GINO CERVI



RINA GIGLI LORENZELLI



PAOLO STOPPA



LA RADIOFORTUNA!...

(Foto Waga).



NELLY CORRADI



RUGGERO RUGGERI



MARIA CANIGLIA



BENIAMINO GIGLI

primi gradini della considerazione sociale e dà l'avvio ad una esistenza riuscita?).

20,22; ecco l'ora attesa. Un nuovo nome si aggiunge all'elenco; il padrino o la madrina raccontano come anch'essi, un giorno, s'incontrarono con la Dea bendata e ne godettero i favori; quindi, su un picchietto di telegrafo che sembra la voce di una astrale stazione dei sogni, la Fortuna ritorna alla sua oscura sede (sì, perché anche se compare alla radio e parla agli uomini, dove abbia sede la Fortuna nessuno ancora lo sa; e, se lo si sapesse, svanirebbe l'incanto). Così ogni sera: Radiofortuna non conosce soste né ostacoli, niente la può fermare. O meglio, c'è una sola cosa che, se pur non la ferma, può limitare i suoi modi di espressione; le elezioni politiche. Quasi per non distogliere gli uomini dalla preparazione di un così solenne atto della vita pubblica, Radiofortuna rinuncia infatti in questi giorni a una parte del suo fasto, rinuncia al padrino o alla madrina, a quell'apparato coreografico,

insomma, che ne accompagnava la quotidiana comparsa. Si limita a proclamare il nome del fortunato estratto, iniziando la sua trasmissione alle 20,28, anziché alle 20,22. Tutto questo per lasciare debito spazio alla campagna elettorale, che si svolge ai microfoni della RAI (E poi dite che la Fortuna non ha coscienza politica!). Solo alla domenica, *noblesse oblige*, Radiofortuna presenterà un programma di tredici minuti, con inizio alle ore 20,17.

Ciò, s'intende, fino alle elezioni. Dopo le elezioni, tutto sarà come prima e Radiofortuna avrà il largo spazio serale che le era consueto. Dispensando i suoi doni, con l'aiuto parlante al posto della Cornucopia, darà ancora occasione agli ascoltatori di non mancare alla sorpresa quotidiana: l'incontro con una personalità illustre, ammirata; amata, come quelle che già sono venute al microfono a tenere a battesimo i radiofortunati e di alcune delle quali pubblichiamo qui accanto le fotografie.

*

Radiofortuna

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - To-
rino II - Venezia II

● Le stazioni di Ancona e 5 Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.50).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.40 Vedi Rete Azzurra.
- Per PALERMO: 8.40-8.50 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 1.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Viaggio intorno alla luna», di Cristoforo Menella; b) «Artisti della Val Gardena», di Laura Garella.
- 12 - Le raccolte al microfono.
- 12.15 Complessi caratteristici.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - S. REMO: 12.30-13.45 La campagna elettorale.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 13.45-12.50 Vedi locali.
- Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario, Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Disco.
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradiso, Pino De Fazio e Alberto Redi.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Curiosando in discoteca (Grandi Marche Associate).
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
1. Consiglio: Otto volante; 2. Nicelli-Martelli: Ti rivedrò; 3. Mascheroni-Testoni: Mi piaci d'esser triste; 4. Lojero: Bolero; 5. Raimondo-Gianpa: Torna Mary; 6. David Rose: Dance of the spider.
- Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I: 14.40-14.55 La campagna elettorale.
- 15 - Segnale orario, Giornale radio, Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.50-17 Vedi loc.
- Per CATANIA: 15.50-17 Vedi locali.
- 17 - «Burle bolognesi».
- 17.30 «Pomeriggio musicale». Musica da camera presentata da C. Valabrega. Trasmissione in collegamento col British Council di Roma.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese del prof. E. Favara.
- 19 - La campagna elettorale.
- 19.12 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: Aldo Corsi, Elena Beltrami e Sandro Merlini.
1. Merano: Studio ritmico; 2. Cugat-Curbelo: Romanza d'amore; 3. Dani-Panigini: Sotto il ponte; 4. Geden-Cappellani: A passeggio senza di te; 5. Clemes: Cose da nulla.
- 19.35 Album di canzoni. - Canta Grazia Gresy con il trio ritmico Gino Conte.
- 19.50 Attualità sportive (Imperia).
- 20 - Segnale orario, Giornale radio, Not. Buton.
- 20.15 La campagna elettorale.
- R. F. 48.
- 20.10 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- Per CATANIA e PALERMO: 20.40-21 Vedi loc.
- HOOP... LA!
- Panorama di varietà - Orchestra all'Italiana - Orchestra Angelini - Presenta C. Romano - Regia di R. Mantoni (Manetti e Roberts) - Coro dei cantanti viennesi diretti da Padre J. Schmitt.
- 22 - CANZONI NAPOLETANE eseguite dall'Orchestra d'archi diretta da Gino Campese.
- Cantano: Dolores De Silva e Sergio Bruni.
1. Bovo-Lomo: Serenata malinconica; 2. Canetti-Clotti: Suono d'amore; 3. De Mura-Valente: Napoli tutta mia; 4. Fiore-Acampora: Quanto se sceta 'o sole.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodori).
- 23 - «Orgi in Italia». Giornale radio.
- 23.20 CONCERTO del violoncellista Giacinto Caramia. Al pianoforte Ernesto Galdieri.
1. Bach: Adagio; 2. Haydn: Sonata in do maggiore; a) Allegro, b) Adagio, c) Tempo di minuetto.
- Per PALERMO: vedi locali.
- 23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.45 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e «Musiche del buongiorno».
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».
- Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (V. Rete Rossa).
- 12 - La raccolta al microfono.
- 12.15 Complessi caratteristici.
- Per BOLZANO: 12.15-12.30 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.30-12.45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: «La campagna elettorale».
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Grazia Gresy, Giocondia Fedeli e Luciano Valente.
1. Panzuti-Dempa: Il mio amore vieta; 2. Fradici-Ancillotti: Napoli senza luna; 3. Petralia: Luna sul mare; 4. Cappellini: Tu non sei più che il mio cuore; 5. Goldieri-Barberis: Napoli è mitonaria; 6. Morbelli-Segurini: Rimorso. (Grandi Marche Associate).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio, Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Album di canzoni.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
- Per MILANO: 15.50-17 Vedi locali.
- 17 - Album di jazz.
- 17.30 «Ai vostri ordini».
- 18 - I bimbi ai bambini.
- 18.30 Album di canzoni. Canta Enzo Poli. Al pianoforte: Nello Segurini.
- 18.45 Radio Sport.
- 19 - La campagna elettorale.
- 19.12 Un disco.
- Per BOLZANO: 19.12-20 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica a la sua storia - Couperin: Due pezzi per clavicembalo, a cura di Massimo Mila.
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 «La voce del Lavoratori».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.15 La campagna elettorale.
- R. F. 48.
- 20.40 Intermezzo brillante.
- 20.55 «Amore e trilli» radiobizzarrie sul Torno Nazionale per giovani cantanti lirici (Arys).
- 21 - Dal Teatro Massimo di Palermo:
- Fedra
- Tragedia in tre atti di Gabriele d'Annunzio
- Musica di ILDEBRANDO PIZZETTI
- Interpreti principali: Mercedes Fortunati, Amalia Pini, Giuseppina Sani, Silvana Brandoloni, Alvinio Mischiano, Giovanni Inghilleri, Antonio Cassinelli.
- Dirige l'Autore.
- Maestro del coro: Oscar Leoni
- Negli intervalli: Pagine del tempo. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodori).
- «Orgi in Italia». Giornale radio.
- Dopo l'opera: «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.30 Comu. - 12.45-12.50 Borsa di Bologna - 15.13-15.20 Not.

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna cinematografica di G. Lenzi - 14.05-14.18 Listino Borsa e notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.30 Programmi in lingua tedesca - 19.12-20 Programma tedesco.

CATANIA: 8.40-8.50 Notiziario - 15.13-15.20 Notiz. - 16.50-17 «Questa Sicilia» - 20.40-21 Not. e attualità.

FIRENZE I: 8.40-8.45 Boll. orofrutt. - 11.18 Not. e Listino Borsa Firenze - 14.30-14.45 Telesona in 21-45.

GENOVA I: 12.45-12.50 Spettacoli - 15.13-15.30 Notiz. econ. e monten. - 10 del porto - 16.50 Rubrica fiatal. - 16.55-17 Rich. collocamento.

GENOVA II: 14.18-14.38 Notiziario e listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14.18 Notiziario regionale - 14.30-14.35 Notizie sport - 15.50-17 «Un po' di poesia milanese».

NAPOLI I: 15.13 Notiz. - 15.20-15.30 Rassegna del cinema.

PALERMO: 8.40-8.50 Notiz. - 15.13-15.30 Not. siciliano - 20.40-21 Musica brillante - Not. e attualità - 23.30-23.45 Musica da ballo.

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. «I consigli del medico».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 15.50-17 vedi Genova I.

TORINO I: 14.18 Not. interr. - 14.28-14.38 List. Borsa Genova e Milano.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Not. esp. - 14.30-14.35 Univ. - 14.38-14.45 Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 Cronache d'arte.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17.30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde

1. SYLVIA D. di ROMA: a) «The Streets of dreams» (La strada dei sogni), eseguita dagli «Inks Spots»; b) «Mary Lou's Boogie», eseguita al piano da Mary Lou Williams.

2. CATERINA AMBROSI di ROMA: «My hold Kentucky home» (La mia vecchia casa del Kentucky), canta il contralto negro Marian Anderson.

3. DELLA MONTI di VOGHERA: «Raindrops on a drum» (Gocce di pioggia su un tamburo), canta Nelson Eddy.

4. GIANNI BRICCA di ALESSANDRIA: «Saint Louis Blues», canta Alvino Rey.

5. VIRGINIA BUONONNO, di ROMA: brani dall'opera «Porgy and Bess», di George Gershwin.

Indirizzate le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Via San Basilio, 45 - ROMA

ASCOLTATE OGNI GIORNO ALLE 14.18 SULLA RETE ROSSA LA FINESTRA SUL MONDO (RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7,26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina di Ada Boni.
- Per CATANIA - PALERMO: 8,20-8,30 Vedi locali.
- 11 — CANZONI eseguite dall'Orchestra Angelini.
- 11,30 La Radio per la Scuola elementare: a) Tre nocc... nel sacco del cenciolo, di E. Marini; b) Piccola posta.
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 12,30-12,45 La campagna elettorale.
- Per ANCONA - GENOVA I - S. REMO: 12,45-12,50 Vedi locali.
- Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-13,56 Listino Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,13 MELODIE GRADITE eseguite dall'Orchestra diretta da Mario Vallini.
- 13,50 «Ascoltate questa sera...».
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14,05 Romanze da opere (Grandi Marche Associate).
- Per BOLOGNA I: 14,05-14,10 Vedi locali.
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14,35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- Per NAPOLI I - BARI I - CATANIA - PALERMO: 14,40-14,55 La campagna elettorale.
- 15 — Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
- 15,13-15,20 Notiziario locale.
- Per GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15,10-15,17 Vedi locali.
- 17 — Dal Palazzo Soderini in Roma: «UN'ORA DI MUSICA».
- Serie di manifestazioni organizzate dalla Rivista Internazionale «Musica» diretta da Matteo Glinka.
- XXX^a Manifestazione DEBUSSY-RAVEL.
- CONCERTO COMMEMORATIVO
- 1. Ravel: a) Gaspard de la nuit, b) Histoires naturelles, c) Vocalise; 2. Debussy: a) Brouillards, b) La feria del vino, c) Feux d'artifice, d) Romance, e) De greve, f) Fêtes galantes.
- Esecutori: Marie Branze e Janine Weill.
- 18,15 Canta Alberto Rabagliati. Al pianoforte: William Lo Savio.
- 18,30 La Radio per i piccoli: «Bertoldo e Bertoldino alla corte di Alboino».
- 19 — La campagna elettorale.
- 19,12 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19,40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Prof. Alan Bullock: «L'opposizione anti-hitleriana».
- 20 — Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20,15 La campagna elettorale.
- 20,28 **R. F. '48.**
- 20,40 IL CONVEGNO DEI CINQUE in collegamento con Radio Ginevra.
- 21,10 Piero Pavesio al pianoforte.
- Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21,25 La musica nel tempo: il '600
- ALESSANDRO SCARLATTI: La Vergine Addolorata.
- Presentazione di Guido Pannain.
- Direttore CARLO MARIA GIULINI con la partecipazione di: Gabriella Gatti, Ingy Nicolai, Amalia Pini, Pedre Munteanu.
- 22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-8,20 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
- 11 — CANZONI eseguite dall'Orchestra Angelini.
- 11,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12,18-12,20 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
- 12,30-12,45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: «La campagna elettorale».
- 12,45 Rubrica spettacoli.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,20 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini (Grandi Marche Associate).
- 1. Savina: Canzoni per archi; 2. Egar: Serenata; 3. M. E. Bossi: Canzoni filippine; a) Nenia, b) Ronda lillipuziana, c) Della quarta recolla di «Ritcezzazione» di Renzo Bossi.
- 13,53 «Ascoltate questa sera...».
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio, Bollettino meteorologico.
- 14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14,18-14,45 Trasmissioni locali.
- Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Musica leggera per due pianoforti. - Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
- Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15,15 Vedi locali.
- 17 — Orchestra melodica Duse.
- 17,30 Musiche francesi.
- 18 — «Hot» e «straight».
- 18,30 «Il clavicembalo ben temperato», di G. S. Bach - Pianista Mizi Brusotti. Primo concerto.
- 1. Preludio e fuga in do maggiore; 2. Preludio e fuga in do minore; 3. Preludio e fuga in do diece maggiore.
- Per BOLZANO: 18,30-19 e 19,12-20 Vedi locali.
- 18,50 Album di canzoni - Canta Alberto Redi.
- 19 — La campagna elettorale.
- 19,12 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - Nell'intervallo (19,30-19,40) «Il contemporaneo».
- 20 — Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20,15 La campagna elettorale.
- 20,28 **R. F. '48.**
- 20,40 INDOVINALE GRILLO (Italcima).
- 20,55 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 21,25 Celebrazioni del '48: «Luciano Manara occupa Desenzano».
- 21,40 SPECCHIO A TRE LUCI
- Variazioni sul tema: «Musica al pianoforte».
- Compagnia di Prosa di Radio Torino.
- Al pianoforte il maestro Carlo Prato.
- Regia di Lorenzo Ferrero.
- 22,25 MELODIE DEL GOLFO. Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. - Cantano: Maria Parisi, Mimì Ferrari ed Amedeo Parante.
- 1. Bonagura-Ciotti: L'acqua d' a fonte; 2. Fiorelli-Bonavolonta: Nun è overo; 3. Fiorelli-Lama: Vademmeccenne bene; 4. Figenio-Mazzucchi: Mammamarella; 5. Farnò-Stefelli: Aria d' o Vommero.
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — «Oggi in Italia». **Giornale radio.**
- 23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: Il naufragio del «Deutschland», di G. M. Hopkins, a cura di Leonardo Sinigaglia, Gian Domenico Giagni, Franco Rossi e Gino Modigliani.
- 23,45 Ultime notizie. 23,50 «Buonanotte».
- 23,55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,30 Conversazione - 12,45-12,50 Listino Borsa di Bologna - 15,13-15,20 Notiziario.

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.

BOLZANO I: 12,45-12,56 Hitevari emiliani di Sigma - 14,05-14,16 Listino Borsa, Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario - 12,15-12,30 Programma di musica tedesca - 18,30-18,45 Kinderreue - 19,12-20 Programma tedesco.

CATANIA: 8,20-8,30 Notiziario - 15,18-15,20 Notiziario - 15,20-21,25 Notiziario.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 14,18 Notiziario e Listino Borsa - 14,30-14,50 Centro Uniteriale, Notizie di Firenze.

GENOVA I: 12,45-12,50 Parliamo di Genova e della Liguria - 15,13-15,30 Notiziario econ. e mov. porto - 16,50 - «Il signor Parodi al telefono» - 16,55-17 Richieste collocamento.

GENOVA II: 14,18 Not. interr. - 14,28-14,30 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO II: 14,18 Notiziario - 14,30-14,32 Notizie sportive.

PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario - 15,13-15,20 Notiziario siciliano e notizie locali - 16,50-17 Con i giovani - 21,10-21,25 Notiziario.

NAPOLI I: 15,13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 La settimana musicale.

ROMA I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15,13-15,30 Notiziario - 16,50-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 14,18 Notiziario - 14,28-14,45 Listino Borsa Genova e Torino. Osservatorio economico.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA I - UDINE: 14,45-45 Notiz. della Venezia Giulia.

UNA GRANDE OPERA DELL'ISTITUTO EDIT. DI CULTURA: DOTT. A. SCHMIDT ENCICLOPEDIA SESSUALE

La fisiologia sessuale — L'igiene sessuale — Le anomalie sessuali — Le inversioni sessuali — I perversi sessuali — Le malattie sessuali — L'autoneurismo — L'amplessus interruptus — La verginità, la castità, il matrimonio — La prostituzione — La psicoanalisi — Interpretazione dei sogni, secondo la psicoanalisi (fissazione al padre, fissazione alla madre, complesso di Castore e Polluce, ecc.) — Gli squilibri sessuali e le neurosi — Il genio come forzatamente — La vita sessuale dei grandi uomini — La vita sessuale degli animali — Il sesso del mito, nell'arte, nella letteratura.

Un volume in grande formato, di 308 pagine, con coperta e prospecto a colori... L. 1.500

Richiederlo contro assegno alle ISTITUTO EDITORIALE DI CULTURA, Via Sistina 42, Roma, mediante il sottosegnato tagliando da incollarsi su cartolina:

Spett. ISTITUTO.

Vi prego di spedirmi contro assegno di L. 1.500 una copia completa della Vostra NUOVA ENCICLOPEDIA SESSUALE.

Nome, cognome e indirizzo: (ben chiaro).

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino.
7,50-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Ritmi, canzoni e valdele. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. Indici Complesso ritmico Paoletti. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. Indici Listino Borsa.
17 Cazzoni. 18 Hot e straight. 18,30 «Il clavicembalo ben temperato» di G. S. Bach. 18,50 Cronache d'America. 19,12 Orchestra Cetra. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra diretta da Allen Roth. 20,55 Orchestra Nivelli. 21,25 Alle sorgenti della musica. 22,10 Conversazione. 22,25 Melodie del golfo. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: A tavola non s'incevchia. 12 Rubrica dischi. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Canzoni cagliaritanne. 13 Segnale orario. Giornale Radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra Anguini. 13,50 Assoli di chitarra. 14,05 Romanze da opere liriche. 14,18 Finestra sul mondo. 14,40 Campagna elettorale. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.
18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Campagna elettorale. 19,15 Concerto di musiche sinfoniche contemporanee. 20 Segnale orario. Giornale Radio. Notiziario sportivo. 20,15 Campagna elettorale. 20,28 R. F. '48. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quintetto ritmico. 21,05 Musica in miniatura. 21,35 Orchestra Cetra diretta da Bruno Mojzeta. 22 Rivista. 22,40 Guido Murni al pianoforte. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale Radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di giovedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

18,10 Musica leggera riproposta. 20 Musica da ballo riproposta. 20,45 Notiziario. 21 Musica leggera riproposta. 21,30 Da Ginevra: Concerto sinfonico-vocale diretto da Jean Meylan, con la partecipazione del soprano Adeline Migletti. 1. Beethoven: Prometeo, ouverture. 2. Mozart: Aria. « Mia speranza adorata ». 3. Mendelssohn: Sinfonia italiana in la maggiore. 4. Ciaikovski: Il matrimonio segreto, aria. « Perdonate signor mio ». 5. Rossini: Semiramide, aria. « Bel raggio lunghier ». 6. De Falla: Il cappello a tre punte, seconda suite, scene e danze. 23,05 Notiziario. 23,20 Musica da ballo riproposta. 23,55 Notiziario.

SILCA
ALCOOL - LIQUORI
BARLETTA

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

STAVITEL
BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Musica da camera. 1. Bussone: Les ténorillons. 2. Pader Soter: Secondo quintetto per cembalo e quartetto d'archi. 20,07 Complesso Jagger diretto da Raoul Barilley. 20,30 Pierre Spies e la sua orchestra. 21,02 Notiziario. 21,35 « Nessuno e c'è », trasmissione pubblica. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Tony Little. 23,50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,05 Varietà. 20,30 Questa sera nel mondo. 21,05 Pierre Spies e la sua orchestra. 21,30 Tronca parigina. 23,50 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves e da Arthur Bliss, con la partecipazione del pianista Herbert Wood. 1. Camarosa: L'imprevedibile, ouverture. 2. Mendelssohn: Sinfonia n. 5 in re minore. 3. Bliss: Concerto per pianoforte. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Walter Phipps: Sinfonia esotica. 19,40 Canzoni. 20,10 Radio schiede. 20,50 Duotetti: « L'elisir d'amore », melodramma in due atti, atto 1. 22 Notiziario. 22,15 Duotetti: « L'elisir d'amore », melodramma in due atti, atto 2. 23 Notiziario. 23,15 Calzaret orientale. 23,45 Resonante parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,45 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. 1. Beethoven: La sala di seta, ouverture. 2. Vivaldi: Follia. 3. Mendelssohn, suite. 8. Frang: Danze sinfoniche n. 1 e 2. 4. Glazounov: Valzer da concerto. 17,15 Concerto sinfonico diretto da Robert Schuman. 1. Purcell: Suite n. 1 da « The Twelfth Night ». 2. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle. 3. Debussy: L'apprendista stregone. 18,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 18,45 Tommy Sharp e la sua orchestra. 19,10 Musica e la sua banda speciale. 20 Notiziario. 20,30 Musica riproposta. 21 Viaggio musicale. 21,30 Notiziario. 23,50 Sydney Lygon e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

3,30 Concerto sinfonico diretto da Hermann Scherchen. 1. Haydn: Sinfonia n. 101 in re. 4,15 Mostri sacri. 5,15 Musica varia. 6,30 Musica repertorio. 8,15 Banda delle Wado Guard. 9,15 Album di canzoni. 11 Concerto sinfonico diretto da Hermann Scherchen. 1. Haydn: Sinfonia n. 102 in re. 12,30 Harry Gold e la sua compagna. 12,15 Musica repertorio. 13,15 Concerto di musica operistica diretto da Walter Goerz. 1. Bizet: Carmen, selezione. 14,15 Sydney Lygon e la sua orchestra. 14,30 Concerto barittonico. 18,30 Musica da camera. 21. Donizetti: L'elisir d'amore, parte I. Orchestra da teatro della BBC diretta da Stanford Robinson. Collaudano: il soprano Margherita Giorio, il tenore Richard Lewis e i baritoni Roderick Jones e Arnold Mutter. 22,15 Festival-musica musicale. 23. Chas. Anne Sheldon. 23,30 Inni sacri. 23,45 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neil. 1. Bardi: Ouverture in sol minore. 2. Tchaikovsky: Sinfonia n. 3. 3. Gluck: Collaudano. 4. Bardi: Ouverture. 5. Frank Bridge: Suite per orchestra d'archi.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Orchestra Odric Danon. Nell'intervallo (19,30): Passarola di Rini. 20,30 Notizie. 22. Camella. 22,25 Concerto del Trio di Radio Zurigo. 23. Fiedler: Tre in 40 minuti. op. 1 n. 3. 23 Notizie. 23,05 Musica leggera. 23,20 Dischi di Morton Gould e André Kostelanetz. 23,30 Questa sera le luci si spengono.

MONTI CENERI

17 Concerto orchestrale diretto da Ottavio Nussli. 1. Albin: Danze (tre). 2. Grainger: Danze irlandesi. 3. Kodaly: Danze di Galante. 18,30 L'ora della studente. 19 Tra le sei e le sette. 20,15 Musica irlandese. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,35 Walter Marcheselli. « Il viaggiatore », melodramma in tre atti. 22 Notiziario. 23,15 I vostri desideri. 23,30 Concerto orchestrale diretto da Leopoldo Casella. 1. Saint-Saens: Danza macabra, poema sinfonico. 2. Beethoven: La Processione notturna, poema sinfonico. 23,55 Serenata.

SOTTESI

19,30 Per i classici: Studi per violino interpretati da Suzanne Bornand. 1. Muz: Studio n. 54 in mi maggiore. 2. Krumpholtz: Studio n. 27 in re maggiore. 3. Fiedler: Studio n. 27, in re minore. 4. Viestenes: Studio n. 5, in si bemolle maggiore. 5. Pirelli: Piccola gavotta. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Complesso Jagger. 21 La vita universitaria. 21,30 Concerto sinfonico-vocale diretto da Jean Meylan, con la partecipazione del soprano Adeline Migletti. 23,30 Notiziario. 23,35 Henry Mager. Nell'intervallo con Rupert Brooke.

una SCHIUMA Perfetta



La grazia e l'avvenenza di una donna dipendono in gran parte dalla sua capigliatura. Lo Shampoo Palmolive all'olio d'oliva è esente da soda e produce una schiuma densa e abbondante.

Usando frequentemente lo Shampoo Palmolive otterrete una capigliatura morbida, lucente e vaporosa.



SH/S/T. N.° 54

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

I PASSATEMPI DEL "CAVALIER CORTESE"

? INDOVINALE GRILLO !

RADIO-REBUS SETTIMANALE PRESENTATO DA FAUSTO TOMMEI

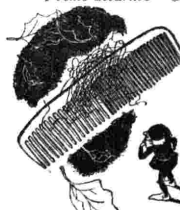
OGNI MERCOLEDÌ
ALLE ORE 20,40

DALLE STAZIONI
IN RETE Azzurra

italcima

il cioccolato che piace

Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate



Succo d'urtica

difende
conserva
migliora
la

CAPIGLIATURA

F.lli RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,32 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,32.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
7.15 Segnale orario. Giornale radio.
7.28 - Buongiorno e Musica del buongiorno.
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
8.10 Per la donna: «Varietà».
8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata alla emigrazione.
Per CATANIA e PALERMO: 8,40-8,50 Vedi locali.
11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
11.30 La Radio per la Scuola media inferiore:
a) «Donizetti» di Dedè Gandoni; b) Concerto di musiche donizettiane.
12.15 Album di canzoni.
12.25 Musica leggera e canzoni.
Per NAPOLI I: 12,25-12,35 Vedi locali.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - S. REMO: 12,30-12,45 La campagna elettorale.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 12,45-12,50 Vedi locali.
Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.13 FANTASIA CIOCIARA. Complesso di strumenti a fiato diretto da U. Tucci (Grandi Marche Associate).
13.59 «Ascoltate questa sera...»
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14.05 Musiche di Chopin.
1. Fantasia in fa minore, op. 49; 2. Studio n. 2 in fa minore, op. 25.
Per BOLOGNA I: 14,05-14,16 Vedi locali.
14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
14.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I: 14,40-14,55 La campagna elettorale.
● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico. 15.13-15.20 Notiziario radio.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 Vedi locali.
Per NAPOLI I: 16,45-17 Vedi locali.
17 - «Rivista musicale» a cura di N. Filogamo.
17.30 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da C. Valabrega.
Beethoven: 1. Leonora n. 2, ouverture; 2. Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15; a) Allegro con brio, b) Largo, c) Rondò; 3. Prometeo, ouverture.
18.30 Lezione di lingua francese.
18.45 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. E. Favara. 19 - La campagna elettorale.
19.12 Parole e musica, passeggiate a colori nel tempo e nello spazio, di Luigi Compagnone, a cura dell'Autore.
19.10 «La voce dei lavoratori» (trasm. org. dalla C.G.I.L.).
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
20.15 La campagna elettorale.
20.28 R. F. '48.
20.40 SENZA INVITO: «Al carcere giudiziario di Regina Coeli».
21.05 Dal Teatro Donizetti di Bergamo:
Celebrazione del primo centenario della morte di GAETANO DONIZETTI
Discorso celebrativo dell'on. G. Andreotti
21.15 Messa da requiem
per soli coro e orchestra
Musica di GAETANO DONIZETTI
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Gianandrea Gavazzeni
Maestro del coro: Ferruccio Milani
22.10 Scrittori al microfono: Bruno Ciocchini.
22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18 - Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.40 Vedi Rete Rossa.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.
11 - ORCHESTRA diretta da E. Nicelli.
11.30 La Radio per la Scuola. (V. Rete Rosso).
12.15 Album di canzoni.
12.25 Musica leggera e canzoni.
Per BOLZANO: 12,15-12,30 Vedi locali.
12,30-12,45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: «La campagna elettorale».
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: Alberto Redi, Pino De Fazio e Della Azzari (Ferretti).
1. Rossi-Testoni: Con l'ukulele; 2. Giaccone-Pinchi: Luna bugiarda; 3. Redi-Nisa: Messico; 4. Ferrari: Dolce e ansioso; 5. Perazzi-Loredano: Se ti potessi dir; 6. Marchetti-Liri: Follemente.
12.45 Rubrica spettacoli.
13.43 «Ascoltate questa sera...».
13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cottoni di New York.
14.18-14.45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Melodie e romanze.
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
17 - Milano musicale
17.30 Parata di successi.
18 - «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.
18.30 RADIORCHESTRA diretta da C. Gallino.
Per BOLZANO: 18,30-19 e 19,12-20 Vedi locali.
19 - La campagna elettorale.
19.12 Polche e mazurche.
19.30 «Il contemporaneo».
19.45 Attualità sportive (Sirio).
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
20.15 La campagna elettorale.
20.28 R. F. '48.
20.40 ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche Associate).
21 - La Fiera delle novità: Premio teatrale Linetti:
SECONDA COMMEDIA CLASSIFICATA
Dopo la commedia: Musica leggera.
22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.
23.20 «La bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Dancing Vecchia Padova. Complesso diretto da Walter Notari. (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
23.45 Ultime notizie.
23.50 «Buonanotte».
23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo.
● GLI INSEGNANTI DI PIANOFORTE
e di altri strumenti musicali possono mettersi in grado di preparare all'esame di Armonia Complementare i propri allievi, svolgendo per corrispondenza il Corso di Armonia e Composizione - Metodo Ciconesi. Esso infatti, benché possa essere esaurito in un periodo di studio relativamente breve, comprende largamente tutta la materia armonica dei primi sette anni del Corso di Composizione dei Conservatori governativi. Saggi, programma e elenchi lezioni inviati vaglia di L. 200 a: Metodo Ciconesi - Firenze - Succ. 12.

Polveri
per acqua da tavola

DUPRE
RIMINI

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE

AIUTA IL FEGATO
REGOLA L'INTESTINO
ECcita L'APPETITO
FACILITA LA DIGESTIONE

RABBARBO CAMOMILLA BONOMELLI

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. Farmaceutico - Dolzago (Como)

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI

FRIGO di Ing. COMITO e INDEMINI
Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

Divenite ogni giorno PIÙ FORTE

L'appetito ritorna in 8 giorni
il peso risale in 1 mese.

PER recuperare peso ritrovando l'appetito e combattendo l'anemia, seguite il regime del Sovraprofitto Alimentare e Respiratorio, prendendo ad ogni pasto ferroforbilitante, concentrato nelle pillole Pink sotto una forma medicinale così attiva che una cura basta generalmente a farvi recuperare un'ingente quantità di globuli rossi per mm³ di sangue. Così il sangue, arricchito come dopo una cura di sovralimentazione e d'aria aperta, trae più profitto dalla sostanza fortificante degli alimenti e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule di tutto l'organismo. Il più delle volte l'appetito ritorna fin dalla prima settimana e il peso aumenta fin dal primo mese. Ogni giorno il vigore cresce; l'organismo fa nuova provvista d'energia. Pillole Pink, in tutte le farmacie. GRATUITAMENTE, manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessante opuscolo medico "Il Consigliere del Fegato". Scrivete alla Società L. Manetti - H. Roberts & Co. - Reparto Pillole Pink - Firenze - Servizio 16

Locali

ANCONA: 12,25-12,30 *Conversazione* - 12,45-12,50 *Listino Borsa Bologna* - 13,15-13,20 *Notiziario*.

BARI I: 15,13 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo*.

BOLOGNA I: 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna e notiziario*.

BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario locale* - 12,15-12,30 *Programma tedesco* - 13,30-13,45 *Lezione di lingua tedesca del prof. Brigoddi* - 19,12-20 *Programma tedesco*.

CATANIA: 8,40-8,50 *Notiziario* - 15,13-15,20 *Notiziario attualità* - 20,40-21 *Notiziario*.

FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,18-14,30 *Notiziario e Listino Borsa*.

GENOVA I: 12,45-12,50 *La guida dello spettatore* - 15,13-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,35-17 *Richieste Ufficio collocamento*.

GENOVA II: 14,18 *Notiziario interregionale* - 14,28-14,38 *Listino Borsa di Genova e Torino*.

MILANO I: 14,18 *Notiziario regionale* - 14,30 *Notizie sportive* - 14,37-14,45 *Attualità*.

NAPOLI I: 12,25-12,35 *I dieci minuti degli sportivi* - 15,13 *Cronache* - 15,30-15,35 *Tipi e costumi* - 16,45-17 *Concerto della violista Livia Varriale. Al pianoforte Maria delle Cose*.

PALERMO: 8,40-8,50 *Notiziario* - 15,13-15,20 *Notiz. siciliano e not. locali* - 20,40-21 *Notiziario e attualità*.

ROMA I: 15,12 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario Mediterraneo*.

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacolo: "Ombre sul bianco", cronaca cinematografica a cura di B. Agnoletti*.

SAN REMO: 15,13-15,30 *Notiz. economico* - 16,55-17 *Vedi Genova I*.

TORINO I: 14,18 *Notiziario interregionale* - 14,28-14,38 *Listino Borsa di Genova e Torino*.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18 *Notiziario regionale* - 14,28-14,31 *Notiziario dell'Università di Padova* - **UDINE - VENEZIA I:** 14,31 *Cronache del teatro* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia*.

Autonome

TRIESTE

7,15 *Calendario e musica del mattino*.
7,30-7,45 *Segnale orario e notiziario*.
11,30 *Dal repertorio fonografico*, 12,10 *Musica per voi*, 12,58 *Oggi alla radio*, 13 *Segnale orario e notiziario*, 13,43 *Dischi*, 13,55 *Cinquant'anni fa*, 14 *Musica varia*, indi *Listino Borsa*.

17,30 *Quintetto Yekelich*, 18 *Rubrica della donna*, 18,30 *Orchestra Gallino*, 19 *Concerto da camera*, 19,30 *Terza pagina*, 19,45 *Varietà musicale*, 20 *Segnale orario e notiziario*, 20,30 *Novità alla ribalta* (concorso a premi), 21 *«Incantesimo» di Ph. Bany, commedia in tre atti*, indi *Musica leggera*, 23 *Notiziario*, 23,45-24 *Club notturno*.

RADIO SARDEGNA

7,30 *Musiche del mattino*, 8 *Segnale orario*, *Giornale Radio*, 8,10 *Per la donna: Varietà*, 8,20-8,40 *Fede e avvenire*, 12,15 *Album di canzoni*, 12,25 *Musica leggera e canzoni*, 12,45 *I programmi del giorno*, 12,48 *Ritmi moderni*, 13 *Segnale orario*, *Giornale radio*, 13,10 *Carillon*, 13,13 *Complesse di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci*, 13,35 *Canta Alberto Rabadatti*, 13,50 *Spiritual songs*, 14,05 *Musiche di Chopin*, 14,18 *Finestra sul mondo*, 14,40 *Campagna elettorale*, 15 *Segnale orario*, *Giornale radio*, 15,10-15,13 *Bollett. motor*, 18,55 *Movimento porti dell'Isola*, 19 *Campagna elettorale*, 19,12 *Passeggiata a colori*, 19,40 *Danze sinfoniche*, 20 *Segnale orario*, *Giornale radio*, *Notiziario sportivo*, 20,15 *Campagna elettorale*, 20,28 *R. F.*, 48, 20,30 *Notiziario regionale*, 20,40 *Musiche romantiche eseguite dall'Orchestra Mannò*, 21 *Orchestra diretta da Guido Mauri*, 21,30 *Concerto del soprano Ina Sini Tania*, 21,55 *«Pretesti» di Francesco Alziator*, 22,05 *Orchestra diretta da Mario Consolero*, 22,35 *Trio Swing*, 22,58 *Orchestra di domani*, 23 *Oggi in Italia*, *Giornale radio*, 23,20 *Club notturno*, 23,45 *Ultime notizie*, 23,52-23,55 *Bollettino meteorologico*.

Estere

BELGIO BRUXELLES

18,10 *Musica sinfonica riproposta* - 1. Beethoven: *Egmont*, ouverture; 2. Berlioz: *Araldo in Italia*, sinfonia in quattro parti, 20 *Musica leggera riproposta*, 20,45 *Notiziario*, 21 *Fuji Gaurati: «La piccola elefantataia»*, commedia in quattro atti, 23 *Notiziario*, 23,15 *Concerto notturno (dischi)*, 23,55 *Notiziario*.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 *Notiziario*, 19,30 *Il giardino della gioventù*, 20,07 *Musica da camera* - 1. Beethoven: *Sonata per viola e pianoforte*; 2. Georges Dandelot: *Melodie*; 3. Emile Goué: *Tre pezzi per trio d'armonica*, 21,02 *Notiziario*, 21,30 *Concerto sinfonico diretto da Leonid Bernstein con la partecipazione di Suzanne Juyon* - 1. Mendelssohn: *Sinfonia italiana*; 2. Beethoven: *Primo Concerto per pianoforte e orchestra* (solista Bernstein); 3. L. Bernstein: *Sinfonia «Granata»*, 23 *Battesimo delle acque*, 23,25 *Ferre Bruni e la settimana del quadro giovedì*, 23,50 *Notiziario*.

PROGRAMMA PARIGINO

20,03 *Musica varia diretta da Roger Ellis*, 20,30 *Questa sera in Francia*, 21,05 *Musica varia diretta da Roger Ellis* - 1. Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture; 2. Lalo: *Divertimento*, suite for 3. Chabrier: *Scherzo vivace*, 21,30 *Tribuna parigina*, 21,50 *Francis Pouché: «Gli amori di Melina e della fata Victoria»*, 23,30 *Notiziario*.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 *Notiziario*, 19,30 *Musica di Walton riproposta*, 20,07 *Concerto del Quartetto Griller e del pianista Colin Hussey*, 21,30 *Review ITMA*, con Tommy Handley, 22 *Notiziario*, 23,30 *«Ivi e «giallo» di 23 Orchestra Majestic*, 23,30 *Rassegna scolastica*, 23,45 *Rassegna parlamentare*, 24 *Notiziario*.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 *Concerto sinfonico diretto da Charles Groves*, 16 *Fred Hartley e la sua musica*, 16,30 *Katie Shaw e la sua banda*, 17,15 *Banda delle Scots Guards*, 18,45 *Vie e la sua orchestra*, 19,15 *Orchestra leggera Fred Alexander*, 20 *Notiziario*, 20,30 *Varietà*, 21,30 *Musica da camera*, 22 *Canta Bing Crosby (dischi)*, 22,15 *Rivista*, 23 *Notiziario*, 23,15 *Peter Brough e Peter Cawgan*, con Ardi e Andrews, 23,35 *Jack White e la sua banda*.

PROGRAMMA ONDE CORTE

41,5 *Orchestra da ballo Skypocela*, 5,15 *Orchestra di Varietà della BBC*, 6,30 *Concerto bandistico*, 8,15 *Reg. Leopold e i suoi assenti*, 9,15 *Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli* - *Mosca: Sinfonia*, 10,45 *Skeby Bright e il suo settimino*, 12,25 *Quartetto da camera Michael Kriza*, 13,15 *Musica del National*, 14,05 *Musica per flautista*, 14,30 *Motivi azzurri*, 15,15 *Concerto di musica inglese diretto da Maceo Thomas* - 1. Vaughan Williams: *Canzoni del mare*, marcia mozart; 2. Borov: *Due idilli inglesi*; 3. Woodgate: *Car diff*; 4. Arthur Bliss: *Scacco matto*, due danze, 16,15 *Concerto sinfonico diretto da Boyd Neel* - 1. Bach: *Quartetto in sol minore*; 2. Teocchi: *Sinfonia in re*; 3. Gibbons: *Coline*; Arias; 4. Hook-Gillies: *Allegretto*; 5. Frank Bridge: *Suite per orchestra d'archi*, 20,30 *Varietà*, 21,30 *Rivista ITMA*, con Tommy Handley, 22,15 *Concerto sinfonico diretto da Robert Irving* - 1. Beethoven: *Scala di seta*, ouverture; 2. Mozart: *Sinfonia n. 38 in re*; 3. Turina: *Processione del Rocio*, 23,30 *Skeby Bright e il suo settimino*, 23,45 *Varietà*, 23,55 *Trattenimento musicale*.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 *Musica da camera*, 19,20 *Cronache svizzere del passato*, 19,40 *Danti d'amore dell'età barocca*, 20,10 *Musica leggera in dischi*, 20,30 *Notizie*, 21 *Programma vario*, 21,40 *Conversazione*, 22 *Musica da ballo*, 23 *Notizie*, 23,05 *Corso di francese* e 23,30 *Dalle opere di Donizetti (dischi)*.

Il peggior nemico....

di un bel volto è una pelle senza risalto, appassita da un'età che voi non avete ma che dimostrare. Una sola applicazione di TONICO CAMELIA vi darà risultati sorprendenti. Il sangue circolerà più attivamente, i pori perfettamente detersi lasceranno respirare la pelle. Dal complesso di queste azioni curative, i foruncoli, i punti neri, i pori dilatati saranno prontamente eliminati. Il vostro viso acquisterà una nuova trasparente smaglianza che lo renderà 10 volte più bello.

Tonico Cameliatorvi nelle migliori profumerie e farmacie o inviando vaglia di L. 300 ai Laboratori Ig. Angelo Vaj - Piacenza.

Tonico Camelia
RENDE 10 VOLTE PIÙ BELLA
LA VOSTRA CARNAGIONE



MONTE CENERI

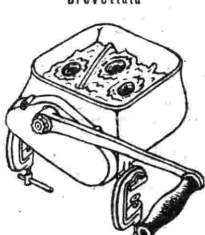
17 *Melodie interpretate dal Duo Paradiso*, 18,30 *Per la donna*, 19 *Tra le pol e le sette*, *Orchestra*, 19,30 *Notiziario*, 20,10 *Musica brillante*, 20,30 *Notiziario*, 20,40 *I nostri dischi*, 21 *Attualità musicali*, 21,20 *Poesie richieste*, 21,30 *Commemorazione di Gaetano Donizetti: «Biografia musicale» a cinque quadri*, 23 *Notiziario*, 23,10 *I nostri dischi*, 23,30 *Orch. Italiana*, 23,55 *Serenata*.

SOTTEN

18,30 *Concerto del duo pianistico Emma Conestabile-Maria Bufano* - 1. Clementi: *Sonata in si bemolle maggiore*; 2. Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn*, 19,15 *La splendida letteratura*, 19,30 *Concerto sotto altri cieli*, 19,55 *Il microfono nella città*, 20,15 *Notiziario*, 20,25 *Lo spettacolo del tempo*, 21 *John Aldridge: «Parole introvate» a tre episodi*, 21,30 *Varietà*, 22,25 *Andersen: «La piccola sirena»*, adattamento radiofonico, 22,45 *Concerto orchestrale diretto da Victor Hirschman*, con la partecipazione del pianista Jean-Sebastian Benda, 23,30 *Notiziario*, 23,55 *Attualità...*

Super impastatrice «LUX»

Brevettata



Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per fare qualsiasi impasto, senza fatica in 10 minuti **Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.** Capacità min. gr. 500 max. gr. 2500. In alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzo e ingranaggi freati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di calzature oppure si spedisce franco di porto inviando vaglia di L. 6900

Viale R. Margherita, 39. Conc. PRADA
Tel. 576-055 - MILANO

1 o 2 COMPRESSE DI
CARBAGINA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.

Per CATANIA e PALERMO: 8.20-8.30 Vedi locali.

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Gioconda Fedeli, Irene Giorgio, Ester Valdes e Gigi Raioia.
1. Gramantieri-Selys; Menzogna; 2. Marano: L'amore in cinema; 3. Manlio-Prestia: Dolce malinconia; 4. Reveu-King: Tchup Tchup; 5. Conforti-Brendi: Quanta tristezza; 6. Castiglione-Segurini: Tu sei il mio tutto; 7. Tenti-Gliani: Se un segreto c'è; 8. Padilla: La violoncella.

11.30 La Radio per le Scuole elementari inferiori: a) «La pecora e la capra», di R. Breda Paltrinieri; b) «I campanellini del principe Felice», di T. Gasparlini Cinti.

12 — Radio Naja (per la Marina).

12.25 Musica leggera e canzoni.
Per NAPOLI I: 12.25-12.35 Vedi locali.
Per ANCONA - BOLOGNA - GENOVA I - SAN REMO: 12.30-12.45 La campagna elettorale.

Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 12.45-12.50 Vedi locali.

Per ANCONA - BARI I - CATANIA - NAPOLI I - MESSINA - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Borsa.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 MUSICHE BRILLANTI eseguite dalla Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Cantano: Franco Pace, Sandro Merlini, Edilia Ferrari, Aldo Corò e il Coro.

13.50 «Ascoltate questa sera...»

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Canti della montagna.
Per BOLZANO vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 Celebri complessi americani.
BARI I - CATANIA - NAPOLI I - ROMA I - PALERMO: 14.40-14.55 La campagna elettorale.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.
Per GENOVA I - SAN REMO: 15.15-17 Vedi locali.

17 — «Il salotto di Buoincontro», a cura di A. Maria Meschi.

17.30 DALLA SALA ACCADEMICA

Concerto di musiche beethoveniane eseguite dal Quartetto Busch

Esecutori: Adolf Busch, primo violino; Bruno Straumann, secondo violino; Ugo Gottschmann, viola; Hermann Busch, violoncello.

1. Quartetto in fa min.; op. 95; 2. Quartetto in si bemolle magg., op. 18, n. 6.

18.30 Programma per i piccoli e rubrica Fatina Azzurra. 19 — La campagna elettorale.

19.12 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Rudolf Arnheim: «La psicologia delle danze».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.15 La campagna elettorale.

20.28 R. F. '48.

20.40 CONCERTO della violinista PINA CARMIRELLI e della pianista LYA DE BARBERIS

Brahms: Sonata in la maggiore, op. 100; a) Allegro amabile, b) Andante tranquillo, c) Allegretto grazioso (quasi andante), (Grandi Marche Associate).

Per CATANIA e PALERMO: 20.40-21 Vedi locali.

CABARET INTERNAZIONALE. Orchestra all'italiana diretta da L. Gentili.

21.45 «Canzoni» eseguite dall'ORCHESTRA ANGELINI.

22.10 CARMELO

Radiocommedia di Guido Leoni

Campagna di prosa di Radio Roma

Regia di Pietro Masseroni Tarocco

23.55-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizii II e III dalle 13,10 alle 14,20.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «La fiera delle vanità», a cura di Vanessa.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese.

12 — Radio Naja (per la Marina).

Per BOLZANO: 12.15-12.30 Vedi locali.

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.30-12.45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: «La campagna elettorale».

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 Canzoni eseguite dall'ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...»

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.18-14.25 Trasmissioni locali.

BARI I - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Trio Alegiani.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

17 — CONCERTO del mandolinista Nino Catania.

Al pianoforte: Mario Moretti.

17.30 Musiche russe.

17.45 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra

Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradisi, Alberto Redi e Pino De Fazio.

1. Castles: Opton express; 2. Don Raye-Larici: Ricordando aprile; 3. Mascheroni-Testoni: La rumba delle caldarroste; 4. Carlini: Sibelius; 5. Petralia-Spadaro: Quando torna primavera; 6. Ferrari-Spamonte: 7. Sperino: Bianche vele.

18.25 LIEDER DI MENDELSSOHN interpretati dal soprano Stella Calcina. Al pianoforte: Giuseppe Broussard.

1. Italia; 2. Canto notturno; 3. Canzone di caccia; 4. Sinfonia notturna; 5. Lamentazione; 6. Vicino alla culla; 7. Nuovo amore.

18.50 Cronache della produzione.

19.12 La campagna elettorale.

ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

Per BOLZANO: 19.12-19 Vedi locali.

Nell'intervallo (19.30-19.40) «Il contemporaneo».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.15 La campagna elettorale.

20.28 R. F. '48.

20.40 Musiche della Primavera. Orchestra Armonica. Cantano: Sandro Merlini ed Elena Boltram.

1. Robinson: Jumpin' at Capitol; 2. Barretto: Labbra rosse; 3. Vidale: Jim e Jam in tram; 4. D'Armano-Ricardo: Au revoir à demain; 5. Venuti: Correndo (Piccolina).

21 — Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: Stagione Sinfonica della RAI

Concerto sinfonico

Direttore ERNEST BOUR

1. Beethoven: La conservazione della casa, ouverture op. 124; 2. Clementi: Sinfonia in do maggiore (rev. Casella); a) Largo - Allegro vivace; b) Andante grazioso, c) Minuetto; d) Presto; 3. Roussel: Il festino del ragno, frammenti sinfonici; 4. Prokofiev: Ouverture russa.

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI

Nell'intervallo: Lettura.

L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 «La Bacchetta d'Oro Pezzoli 1948». Dal Dancing Antico Pignolo di Venezia. Settetto Cambrala (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».

23.55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.30 Conversazione - 12.45-12.50 Listino Borsa di Bologna - 15.13-15.20 Notiziario.

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLZANO I: 8.45-10.56 Rassegna cinematografica - 14.05-14.18 Listino Borsa di Bologna - Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 15.15-15.30 Notiziario (lingua tedesca) - 19.12-20. Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e Notizie locali - 20.40-21 Notiziario.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 14.18 Notiziario e Listino Borsa - 14.30-14.45 Concerto del soprano Olga Santini. Al pianoforte: Aldo Frazzi - 1. Gluck: On del mio dolce ardor; 2. Mascagni: L'amore Fritz - «Non mi resta che il piano»; 3. Verdi: Otello, Ave Maria; 4. Puccini: Bohème, «Donde tieta uita».

GENOVA I: 12.45-12.50 Comunicati - 15.13-15.30 Notiz. economico. Movimento del porto - 16.55-17 Richieste di collocamento del teatro.

GENOVA II: 14.13-14.38 Listini Borsa di Genova e Torino - Notiziario interregionale (figure-piemontese).

MILANO I: 15.13-15.30 Notiziario - 14.55-14.57 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Rassegna del cinema - 14.12 Cronaca di Napoli - 15.13-15.30 Rassegna del teatro.

PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e Notizie locali - 20.40-21 Notiziario.

ROMA I: 15.13-15.30 regionale - 15.20-15.30 Not. mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacolo - «Il fiuto magico».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 14.18 Notiziario interregionale (figure-piemontese) - 14.23-14.38 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Notiziario - 14.28-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA
SESSUALE - VIRILITÀ

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno di abbassare le proprie occupazioni, né sottoporsi a speciali regimi di vitto, di effetto rapido, efficace, duraturo, rigoroso, tonifica le funzioni sessuali, rinvigorisce l'organismo.

Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sfiduciosi: UOMINI, che per eccessivo lavoro mentale, che per eccessiva nevrosi, ed altre cause, non possiedono le forze che sono l'orgoglio di ogni Uomo, fate la cura col nostro «PROAUTOGEN», e ne trarrete sicuro giovamento. Assicuratevi la massima riservatezza e sollecitudine nell'esazione delle ordinazioni. Cura completa Lire 2400 franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipato del 50 per cento.

DEPOSITO GENERALE
L'«UNIVERSALE»

Via del Monte 10, p. t. - BOLOGNA S.P.B.



BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

FOSFODARSIN

«SIMONI»

È il ricostituente completo tollerato ed assimilato da tutti tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI

Trovati in ogni farmacia

Autorime

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10
Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi al
radio. 13 Segnale orario e notiziario.
13,20 Canzoni. Orchestra Angelini. 13,53
Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Mu-
sica varia, ind. Listino Borea.
17,30 Musiche russe. 17,45 Francesco Fer-
rari e la sua orchestra. 18,25 Concerto
del soprano Calcin. 19 Rassegna mu-
sicale. 19,10 Musica per voi. 20 Segnale
orario e notiziario. 20,30 Canzoni in
voce. 20,40 Orchestra Armoniosa. 21
Concerto sinfonico, direttore E. Bour.
23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario.
Giornale radio 8,10-8,20 Per la donna:
«La fiera delle vanità». 12 Pagine pia-
nistiche. 12,25 Musica leggera e canzoni.
12,45 I programmi del giorno. 12,48
Fantasia jazz. 13 Segnale orario. Gi-
ornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Or-
chestra d'archi diretta da Gino Cam-
pese. 13,40 Fisarmonista Antonio Ste-
ri. 14,05 Canti della montagna. 14,18
Finestra sul mondo. 14,35 Musiche da-
ribonistiche. 14,45 Campagna eletto-
rale. 15 Segnale orario. Giornale radio.
15,10-15,13 Boll. meteor. Questa sera
ascolterete.
18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Cam-
pagna elettorale. 19,12 Canzoni richieste.
20 Segnale orario. Giornale radio. Noti-
ziario sportivo. 20,15 Campagna eletto-
rale. 20,28 R. E. 20,30 Notiziario
regionale. 20,40 Complesso a plettre.
21,05 Commedia. 22,58 Oroscopo di do-
mani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio.
23,20 Club notturno. 23,45 Ultimo no-
tizio. 23,50 Progr. di sabato. 23,52-23,55
Boll. meteor.

Estere

BELGIO BRUXELLES

18,10 Ora serena. 18,40 Musica da bollette ri-
prodotta. 19,30 Musica leggera riprodotta.
20,10 Musica per ogni. 20,20 Notiziario
Bach: Toccat. intermezzo e fuga in do ma-
g.

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumen-
tate la vostra statura (anche
solo le gambe) con l'allun-
gatore medico-mecanico
garantito:

SUPER STALTO Y 8

Già dopo la prima applicazione
un successo misurabile: «Aumen-
ti fino a 16 cm. Migliaia
d'attestazioni». Prezzo L. 4850
Inviate vaglia o chiedete spedi-
zione contrassegno. Concessi:

DITTO LINTHOOT
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
CON FOTOGRAFIE



giore. 2. Bach: Pastorele. 20,45 Notiziario
21 Varietà. 22,30 Istruzioni di fantasia (tel-
gini). 23 Notiziario. 23,15 Alta scoperta della
musica. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Concerto spirituale - Musica di Henry
Puccini (realizzazione di Benjamin Britten).
20,07 Jazz pianistico. 20,20 Trasmissione da
Vincennes. 20,42 Notiziario. 21,35 Donizetti:
«La Fanciulla», opera in tre atti. 23,30
L'Arte e la Vita. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Concerto
orchestrale diretto da Maurice Strakos. 1. Be-
ethoven: La gazza ladra. 2. Massenet: Bacio
balletto. 3. Rabelais: Epilope. 23,30 Trubini
pugili. 23,50 «A voi la parola», trasmissi-
one parlamentare. 24 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte -
1. Hummel-Hartig: Musica per buchi ar-
tificiali. 2. Schumann: Sinfonia n. 4 in re
minore. 3. Smetana: Fra le foreste e i cam-
pi della Boemia, poema sinfonico. 16 Musica
italiana, interpretata dal tenore Jean Lerle
e da Trolie e il suo complesso. 19 Notiziario.
19,20 Musica di Walton ricordata. 20 Mu-
sica da ballo. 20,15 Rivista. 20,45 Sir Tho-
mas More. 21,30 Vesti d'opera. gioco di
società. 22 Notiziario. 22,15 Il Foro del
venerdì. 22,45 Viaggio musicale. 23,15 Con-
certo del pianista Reginald Paul. 23,45 Re-
cesso parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves
- 1. Dvorak: Danze slave n. 5 e 8; 2. Cia-
konsky: Sinfonia n. 4 in fa minore. 16,30
Wolfgang Rospald e la sua orchestra. 17,15
Reinhold Port all'organo da teatro. 18,15
Concerto di musica varia diretto da Komlos
Stephen. 18,45 Concerto barbaresco diretto
da E. S. Profeter. 19,15 Soli vocali e la sua
banda. 20 Notiziario. 20,30 Fantasia. 21,15
Varietà. 22 Puesta del cinema. 23 Notizi-
ario. 23,15 Victor Silvester e la sua orche-
stra da ballo.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4,15 Album di canzoni. 6,30 Musica di Pur-
cell, interpretata dal soprano Margaret Ri-
chies, dal Quartetto d'archi Ritchie e dalla
chamberlain Margaret Sedgwick. 7 Rivis-
ta ITM. 8,15 Canzoni di molti paesi.
9,15 Rivista. 11 Nove incisioni. 11,30 I
Melodians, con Ivor Barni e Jimmy Bailey
a due pianoforti. 12,15 Sandy Macpherson
all'organo da teatro. 13,15 Phil Green
e la sua orchestra da concerto. 14,15 Club
del jazz. 15,15 Concerto sinfonico diretto
da John Barbirolli. Mozart: Sinfonia.
21 Concerto sinfonico diretto da Lawrence
Raymond - 1. Walton: Scapino, ouverture;
2. Debussy: La fiera di Brigi; 3. Elgar: Va-
riazioni di Enigma. 22,45 Jazz e orchestra
riprodotta. 23 Canz. di tenore John Canice.
23,30 Orchestra di Varietà della BBC.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Orchestra Thy Bol. 19,30 Musica rigio-
dotta. 20,10 Orchestre del mondo. 20,30 No-
tie. 21 Musica popolare. 22 Programma vi-
rio per i radio-amatori. 23 Notizie. 23,05 Jan
session 1948. 23,30 Musica moderna - Mar-
thy: Sonata per violino e pianoforte (pianista
Bumgartner e pianista Andreaci).

MONTE CENERI

18,30 Concerto orchestrale diretto da Olmar
Nasio - 1. Beethoven: La serenata, Ouver-
ture; 2. Massenet: L'Onzeuola; a) l'Onzeuola
di Conceretola, b) La mandala, c) I
tenori fiammanti, d) Marcia della principessa;
d. Olmar Nasio; Le Conceretole, nelle ge-
nerazioni. 19 Tra le nee e le nee. 20,30
Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I
vostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Jazz sin-
fonico. 21,50 Jazz Beethoven e Segno di mo-
ta, a gabbia. 22,20 Alberto Colantoni:
«Alta ritmica di Italo Sivo», schizzo semi-
serio. 22,35 Impressioni, ritmi e danze fan-
tastiche per pianoforte. 23 Notiziario. 23,10
I vostri desideri. 23,30 Canzoni spagnole di
Robert Schumann, op. 14. 23,55 Serenata.

SOTTENS

20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo.
20,40 «Internazionale», con Billy Budd e il
Complesso Jean Leonard. 21 Chiedete, vi so-
rà risposto! 21,20 Concerto di musica da
camera, con la partecipazione del clarinet-
ista Leon Caluso e del pianista André Perret
- Brahms: Prima sonata, per clarinetto e pia-
noforte. 22 In margine alla costituzione del
1948 e «Gode e preoccupazioni di con-
fessione». 23 Concerto. 23,30 Jazz del 23,30
Notiziario. 23,35 Musica contemporanea per
violoncello e pianoforte, interpretata da Jean
Reynaud e da Georges Bernard. 1. Brahms:
Sinfonia; Etappe, Croquis, Tourbillon; 2. Alex.
Toumanov: Sonata.

un bagno perfetto!

Fresca!

Il senso di benessere
che il bagno Vidà, sa-
rà completo con l'uso
del Talco Borato
Palmolive.

Il Talco Borato
Palmolive dà una
sensazione di mag-
giore freschezza,
rende la pelle più
liscia e piacevol-
mente profumata.

Vellutata!

Profumata!

PALMOLIVE
TALCO BORATO

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

FABBRICA MOBILI PER UFFICIO

Gallo

MOBILI PER UFFICI, STABI-
LIMENTI, BANCHE, ECC.
SCAFFALATURE
SERRAMENTI
MOBILI METALLICI

MILANO
Via della Nuova 28
Tel. 67-577

A richiesta si invia gratuitamente il catalogo

UN LIBRO IN DONO ai nuovi soci; CHIEDETE in
saggio un numero del bollettino
bibliografico «LIBRI SCELTI» al CIRCOLO ITALIANO DEL LIBRO
Via Properzia, 6 - Tel. 33.669 - ROMA

**ESTRAZIONE DEL GRANDE CONCORSO INTERNAZIONALE
BIEMME & C. 1947**

LE CARTELLE ESTRATTE IL 31 DICEMBRE 1947 A NAPOLI PER IL
CONCORSO BIEMME SONO LE SEGUENTI:

1° Premio ... Serie E.	n. 73427	1° Premio ... Serie G.	n. 74293
2° ... P.	54228	10° ... D.	31812
3° ... P.	53383	11° ... H.	14263
4° ... Q.	61996	12° ... N.	87448
5° ... G.	66337	13° ... E.	66287
6° ... P.	52665	14° ... A.	37187
7° ... O.	63367	15° ... A.	14722
8° ... A.	61041	16° ... M.	53847

Acquistando un dentifricio **BIEMME & C.** potrete vincere uno dei vistosi
premi del Concorso Italo Americano 1948 **BIEMME & C.** di Firenze.

BIEMME & C. IL DENTIFRICIO DELLA GIOVINEZZA

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino I
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle
11 al termine dell'opera — Firenze II - Milano II - Torino II
e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 16,30 al termine
dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.

Per CATANIA e PALERMO: 8,20-8,30 V. locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I -
SAN REMO: 12,30-12,45 La campagna elettorale.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 12,45-
12,50 Vedi locali.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 ORCHESTRA diretta da Nello Segurini.

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Musiche romantiche (Grandi Marche Asso-
ciate).

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 FRANCESCO FERRELLI e sua orchestra
Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALER-
MO - ROMA I: 14,40-14,55 La campagna elet-
torale.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

16.30 «Cartoline illustrate», a cura di C. Bressan.

16.45 Musica da ballo.

17 —

Concerto sinfonico

Direttore ROBERTO LUPI
con la partecipazione della pianista

Ermelinda Magnetti

1. Malipiero: Concerto per pianoforte e or-
chestra: a) Allegro moderato, b) Andante, c)
Allegro (solista Ermelinda Magnetti); 2. Bee-
thoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68
(Pastorale).

18 — «CANZONI NAPOLETANE» eseguite dal-
l'orchestra d'archi diretta da Gino Campese.

18.20 CONCERTO della pianista Mariuccia Ama-
tucci e del mezzosoprano Daniela Sichrova
con la collaborazione del pianista Libero
Barni.

1. Petrucci: Toccata; 2. Lupi: Preludio e doppia
fuga; 3. Casella: Toccata (1934), per pianoforte;
4. Smetana: Due liriche (dal canti della sera);
e) Chi suona le corde d'oro, b) Non lapidate i
profeti; 5. Novali: Canti popolari slovacchi; 6)
Morio, b) Anika, anima mia, c) Tynon Tanom,
per canto e pianoforte.

18.50 Lezione di lingua italiana del prof. Bianchi.

19 — La campagna elettorale.

19.12 Storia della letteratura italiana a cura di A.
Bocelli. — 19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 Attualità sportive (Sirio).

19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale Italiana dell'Industria.
Per ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I -
MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Mu-
sica da ballo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.15 La campagna elettorale.

20.28

20.40 Celebrazioni del «I poeti del Risorgi-
mento».

20.55 Bollettino del Torneo Nazionale per giovani
cantanti lirici (Casa Profumi Arsy).

21 — Dal Teatro dell'Opera di Roma:

Manon

Opera in quattro atti e cinque quadri
di E. Meilhac e F. Gille

Musica di JULES MASSENET
Interpreti principali: Mafalda Favero, Gia-
cinto Prandelli, Gino Vanelli, Alfredo Co-
lella, Adelfo Zagonara

Direttore d'Orchestra: Vincenzo Bellezza

Mastro del Coro: Achille Consoli

Regista: Enrico Frigerio

Negli intervalli: Lettere rosso-blu. (Per Cata-
nia e Palermo: Notiziario). Conversazione
di Ugo Betti: «Appunti sull'attore». L'oro-
scopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
«Oggi in Italia». Giornale radio. Estrazioni
del Lotto Dopo l'opera: «Buonanotte». Det-
tatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle
13,10 alle 14,35 (Roma II 14,50 - Bologna II 14,18) e dalle
16,30 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della mo-
da», di Gianna Rovatti e «Consigli di belle-
zza», di Giuseppina Cozzi.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,30-8,35 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

12 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

Per BOLZANO: 12,12-12,30 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Per BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I -
TORINO I - VENEZIA I - VERONA: 12,30-12,45
La campagna elettorale.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno con
la partecipazione del soprano M. Teresa.
Massa Ferrero e del tenore Pietro Carapel-
lucci (Grandi Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Un disco. Borsa cotoni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - RO-
MA II: 14,18-14,35 A'bum di canzoni con la
partecipazione del Trio ritmico G. Conte. Canta
Ciccondia Fedeli.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.

16.30 «Il grillo parlante», radiogiornale.

17 — TEATRO POPOLARE

L'Aigrette

Tre atti di DARIO NICCODEMI

Personaggi principali: Claudio Leblanc, Enrico
di St. Servant, Carlo Leprille, La contessa di
St. Servant, Susanne Leblanc, La duchessa di
Frontenac, Reimonda.

Regia di Enzo Convalli

18.40 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: San-
dro Merlini, Elena Beltrami.

19 — La campagna elettorale.

19.12 Qualche disco.

Per BOLZANO: 19,12-19,20 Vedi locali.

19.20 Per gli uomini d'affari.

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiof. cultur.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale Italiana dell'Industria.

Per BOLOGNA II - BARI II - MESSINA - NA-
POLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

20.15 La campagna elettorale.

20.28

20.40 ECHI e RIFLESSI MUSICALI. Orchestra di-
retta da Ernesto Nicelli.

21.10 IL VINCOLO FAMILIARE

Un atto radiofonico di Luigi Baccolo
Compagnia di prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

21.45 CANZONI eseguite dall'ORCHESTRA AN-
GELINI.

22.20 Musiche vivaldiane di rara esecuzione, in-
terpretate dal Trio Ferro-Stefanato-Ferra-
ris - Esecutori: Luigi Ferro, primo violino;
Angelo Stefanato, secondo violino; Piero
Ferraris, pianoforte.

1. Sonata in si bemolle maggiore, per due vio-
lini e basso continuo: a) Allegro, b) Andante,
c) Allegro (prima esecuzione assoluta); 2. So-
nata in re maggiore, per due violini e basso
continuo: a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegro
(prima esecuzione assoluta).

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — «Oggi in Italia». Giornale radio. Estrazioni
del Lotto.

23.25 Musica da ballo.

23.45 Ultime notizie. 23,50 «Buonanotte».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,30 Conversazione -
12,45-12,50 Listino Borsa di Bologna -
15,13-15,20 Notiziario.

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30
Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,54 Sport - 14,03-
14,18 Dischi e Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale -
12 Trasmissione ladina - 12,15-
12,30 Programma in tedesco - 19,12-
20 Programma tedesco.

CATANIA: 8,20-8,30 Notiziario - 15,13-
15,20 Notiziario.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Boll. ortofrutti-
colo - 14,18-14,20 Notiziario.

GENOVA I: 15,13-15,17 Movimento del
porto.

GENOVA II: 14,18-14,30 Notiziario inter-
regionale liguro-piemontese.

MILANO I: 14,18 Notiziario regionale -
14,30-14,33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 15,13-15,20 Cronaca napol-
itana e del Mezzogiorno.

PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario - 15,13-
15,20 Notiziario siciliano e notiziar-
io locale.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale -
15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spetta-
coli - «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15,13-15,17 Movimento del
porto.

TORINO I: 14,18-14,30 Notiziario inter-
regionale liguro-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18
Notiziario regionale - 14,28-14,31
Notiz. dell'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA I: 14,31 Crona-
che del cinema - 14,45-15 Notiziario
per gli italiani della Venezia Giu-
lia.



ROSSO INCANTESIMO

Il rosso per labbra
lucentissimo in una
gamma di tinte
modernissime.

IN TUTTE LE PROFUMERIE

Incantesimo

S.A. ULRICH - TORINO



*Vocalore
a tiranti
Simonini*

IN VENDITA NEI NEGOZI DI ARTICOLI SPORTIVI

Chiedete opuscolo a:
Simonini & Co. - Rep. B - via Moscovata 10 - Milano

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Orchestre d'archi Canape. 12,25 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio.
13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Orchestra Manno. 13,50 Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Notiziario sportivo. 14,15 Rubrica del medico.

17 «L'Espresso», tre atti di Darío Nicodemi. 18,40 Orchestra Armoniosa. 19 Melodie d'opere. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,35 Parata melodica. 21,15 «Il parafumino», un atto di Grella. 21,45 Orchestra Angelini. 22,20 Musica che rivaldiane. Indi Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: Nel mondo della moda - Consigli di bellezza. 8,20-8,35 Culto Avvenista. 12 Orchestra d'archi diretti da Gino Campese. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Intermesso classico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,20 Orchestra diretta da Nello Segurini. 13,50 La settimana cinematografica. 14,05 Musica romantica. 14,18 Finestra sul mondo. 14,35 Melodie da film. 14,40 Campagna elettorale. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. meteor. Giornata sera ascolterete.

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Campagna elettorale. 19,12 Storia della letteratura italiana. 19,25 Estrazioni del Lotto. 19,30 Attualità sportive. 19,40 Alleanza motiva. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,15 Campagna elettorale. 20,28 R. F. 48. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 21,15 «Rivista». 21,45 Canzoni eseguite dall'Orchestra diretta da Guido Mauri. 22,15 Concerto del violinista Edmund De Zathurecky e della pianista Loredana Franceschini. 22,45 Musica da ballo. Nell'intervallo: Oggi in Italia. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Progr. di domenica. 23,52-23,55 Boll. meteor.

Estere

BELGIO
BRUXELLES

18,10 Te deum. 19,30 Melodie di René Barthes, interpretate da André Vandenberghe. Al pianoforte l'Autore. 20 Musica americana riprodotta. Boris Babinstein: Suite per due pianoforti. 20,45 Notiziario. 21 Franz Lehár: «L'opéra», opera in tre atti. 24 Notiziario. 0,5 Musica da ballo. 0,55 Notiziario.

20 SANDALI. 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

FELSINER

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
CIPSEA - TOSCANA 80 - BOLOGNA



BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

20,07 All'albergo del ritmo. 20,30 Francis Poulenc: «A più riprese». 21,02 Notiziario. 21,35 Jean Guillois: «La piana del 37», commedia in quattro atti. 23,30 Musica riprodotta. 23,45 Parole incrociate sonore, con Jeanne Jérôme e Renégat. 24 Gogol: «La soluzione del Reinsere», adattamento di Michel Etzard. 0,30 Tra poco è domenica. 1 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Varietà. 20,30 Questa sera in Francia. 21 «Anticipation» in forma attonica. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Guy Brun: «Memento». 22,30 Senso di più in memoria dei deputati della Resistenza.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Clarence Raybould, con la partecipazione del pianista Alfred Cortot. 1. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol. K. 163; 2. Schumann: Concerto per pianoforte in la minore. 19 Notiziario. 19,45 Ballate e musica da ballo d'adri tempo, interpretate da Margaret Bisset e dall'Orchestra Harry Davidson. 20,15 Questa sera in città. 21 Music-hall. 22 Notiziario. 22,20 Teatro. 23,45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Charles Smart all'organo da Teatro. 19,30 Club del jazz. 20,30 Canzoni francesi vecchie e nuove, interpretate da Jack Simpson e dal suo sestetto. 21 Musica leggera. 22,15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Shaden e del tenore William Herbert; Musica di Wagner e di Weber. 23 Notiziario. 23,15 Maurice Winnick e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

41,5 Ravata. 5,15 Musica del Midland. 6,30 Varietà. 8,25 Musica preferita. 9,15 Club del jazz. 10,45 Musica per flautisti. 11 Canzoni di molti paesi. 11,30 Van Dam e la sua orchestra. 12 Musica di Handel riprodotta. 13,15 Corda Avea Shellen. 13,30 Rivista. 15,15 Orchestra da ballo squadrone. 15,45 Musica riprodotta. 16,15 Musica da film. 18,15 Concerto sinfonico. 19,30 Concerto del violoncellista John Shirebourne. 21 Music-hall. 22,15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Shaden; Musica di Weber e di Wagner. 23 Musica preferita. 23,20 Maurice Winnick e la sua orchestra. 24 Concerto sinfonico diretto da Sanford Robinson, con la partecipazione del violinista André Gertler - 1. Mendelssohn: Mare tranquillo e viaggio felice, ouverture; 2. Vivaldi: Concerto per violino in sol minore; 3. Beethoven: Un ragazzo dello Shropshire. 1,15 Viaggio musicale. 2,15 Rivista ITMA, con Tommy Handley.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Concerto corale. 19,30 Studenti al microfono. 20 Campione delle chiese di Zurigo. 20,10 Bist: Variazioni per pianoforte (pianista Hans Vogl). 20,30 Notiziario. 20,40 La settimana. 21 Programma di varietà. 22 Notizie. 23,05 Musica da ballo.

MONTE CERNO

17 Orchestra Radio. 17,30 Concerto orchestrale diretto da Leopoldo Casella - 1. Jean Marie Leclair-Gier: Sonata per oboe e archi; 2. Jean Jacques Rousseau: Le Devin du Village, ouverture; 3. Camille Saint-Saëns: a) Sarabanda, op. 93, n. 1, b) Rigodone, op. 93, n. 2; 4. Frédéric Moncou: Scènes d'enfants; 5. Maurice Ravel: Introduction e Allegro per arpa con accompagnamento di quartetto a corde, flauto e clarinetto; 6. Jean Ravier: Ouverture per una commedia immaginaria. 18,30 Il sabato dei ragazzi. 19 Tra le luci e le sette. 19,45 Renia Terenzi-Bonaldi: «La vendetta del pazzo». 20,15 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21,20 Musica riprodotta: dischi di musica da camera, sinfonica, brillante e teatrale. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 I balzabili del sabato. 23,55 Serenata.

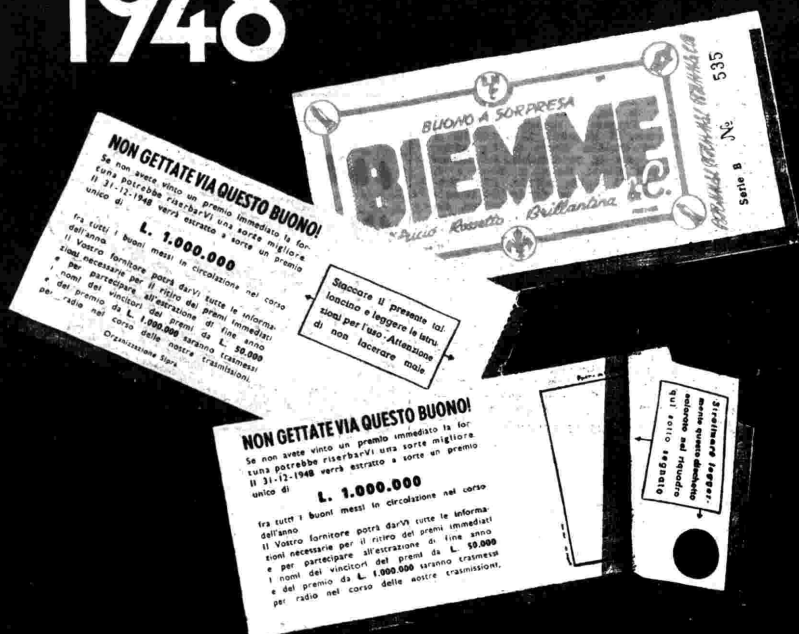
SOTTENS

18,30 Serenata swing. 19,55 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 20,45 Canzoni interpretate da Jacques Paulac e dal Complesso Jean Waltz. 21,30 René Rodet: «Voti di donne». 22 La Borsa delle commi. 22,30 66 Blue: «Ritornelli di tutti i colori». 23,10 Musica melodica riprodotta. 23,30 Notiziario. 23,35 Ambasci...

GRANDE CONCORSO

Biemme & C.

1948



Hanno già vinto un premio di **Lit. 50.000** ciascuno i Sigg. **Giuseppe Riva**, via Conca del Naviglio, 17 - Milano - **Augusto Muda**, via Priocca, 16 - Torino - **Antonio Mastroianni**, via di Pantaneto, 1 - Siena.
Leggete a pagina 21 i numeri estratti del Grande Concorso 1947