

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



Giotto Tempestini, Lisa Lisette e Riccardo Billi che tanto personale successo hanno ottenuto interpretando alcune scenette negli scorsi numeri di «Hooop...là!».

(foto Waga)

LA CASA DELLE TRE RAGAZZE, operetta su musiche di **Franz Schubert** (Domenica, ore 21, Rete Azz.)

I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO, tre atti di **Jean Sarment** (Lunedì, ore 20,55, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Jonel Perlea** (Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Teatro Comunale di Firenze: **Inaugurazione dell'XI**

DAI PROGRAMMI

Maggio Musicale Fiorentino - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA di **Giuseppe Verdi** (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: **MUSICHE DI GLUCK** eseguite dal "Collegium musicum", di Torino (Martedì, ore 21,55, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **C. M. Giulini** con il violinista **Franco Tamponi** (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

PRIMO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI (Mercoledì, ore 21,40, Rete Azz.)

IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE, tre atti di **Giuseppe Giacosa** (Giovedì, ore 21,10, R. Azz.)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Mario Rossi** con il pianista **Walter Baracchi** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

SECONDO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI (Venerdì, ore 21, Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	259,9	Bari II	1348	222,4	Radio Sardegna . .	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II . . .	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I . . .	1393	230,2	Bozano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1184	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II . . .	1104	271,7	Genova II . . .	986	304,3		kC/s	metri
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1	Busto Arsizio I . .	9830	31,15
Milano I	1357	221,1	Milano I	814	365,6	Busto Arsizio II . .	11810	25,40
Napoli I	1312	238,7	Napoli II	1068	280,9	Busto Arsizio III . .	15120	19,84
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5	Busto Arsizio IV . .	4085	49,30
S. Rocco	565	531,1	Torino I	986	304,3	Roma	7250	41,38
Torino II	1348	222,4	Udine	1258	238,5			
Venezia I	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5			
Venezia II . . .	1492	201,1	Verona	1318	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	20	318,8	941	Beromuenster . .	100	539,6	556	♦ Programma onde corte	
Algeri III	10	25,35	1185	Sottens	100	443,1	617	da ore	6,00 a ore 7,30
BELGIO				Monteceneri . . .	15	257,1	1167	" 7,30	10,00 31,55-31,25
Bruxelles . . .	25	483,9	620	INGHILTERRA				" 10,00	11,00 31,55-24,80
FRANCIA				♦ Programma nazionale				" 11,00	12,00 24,80
Programma nazionale				North England . .	100	449,1	668	" 12,00	18,00 19,76
Limoges	100	463	648	Scotland	60	391,1	747	" 18,00	19,15 20-19,76
Parigi Villebon .	100	431,7	695	Wales	60	373,1	804	" 19,15	19,30 24,80
Marignia I . . .	20	400,5	749	London	100	342,1	877	" 21,45	21,45 31,55-24,80
Strasbourg . . .	20	349,2	859	Start Point . . .	100	307,1	977		
Lione I	100	335,2	895	Midland	60	296,2	1013	RADIO VATICANA	
Tolosa	100	328,6	913	North Ireland . .	100	285,7	1050	Programmi in lingua italiana	
Nizza	60	253,1	1185	♦ Programma leggero				Orari di trasmissione:	
Parigi Romainville	10	386,6	776	Droitwich	150	1500	200	ore 11,30	domenica
Lione II	25	224	1339	Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149	ore 13,30	domenica
Marignia II . . .	10	224	1339					ore 19,15	domenica
Bordeaux	40	215,4	1393					ore 21,30	tutti i giorni
Grenoble	15	215,4	1393					ore 21,30	tutti i giorni

Radiomondo

La rivista *Broadcasting* ha pubblicato nel suo Annuario 1947 un elenco delle università e degli altri istituti superiori degli Stati Uniti d'America, in cui vengono svolti appositi corsi di radio-diffusione. È interessante scorrere le materie che formano oggetto dell'insegnamento: Storia della Radio, commedie radiofoniche, l'arte di parlare al microfono, la produzione dei programmi, la direzione dei programmi, l'arte di scrivere per la Radio, i notiziari, la musica radiofonica, la pubblicità radiofonica, la legislazione radiofonica, la Radio e la società, la Radio educativa, e diversi altri argomenti.

Agli studenti che seguono i corsi vengono rilasciati dei diplomi.

In base a una recente indagine sembra accertato che negli Stati Uniti d'America, dove si contano all'incirca 38 milioni di famiglie, ben 34 di queste posseggono un apparecchio radio. Molte di queste famiglie ne hanno, anzi, anche più d'uno.

Tuttavia l'industria produttrice di radio apparecchi non si dichiara soddisfatta di un tale successo ed ha lanciato la parola d'ordine di una radio per ciascuna camera!

Se simile obiettivo dovesse essere effettivamente raggiunto, sulla base di quattro apparecchi per famiglia, si otterrebbe un aumento di produzione, per il solo mercato interno, di un centinaio di milioni di ricevitori.

D'altra parte il prezzo di un apparecchio radio negli Stati Uniti è oggi sensibilmente inferiore a quello degli anni passati, tenuto conto del costo generale della vita. Infatti mentre nel 1929, per esempio, un apparecchio medio veniva a costare un poco più di tre settimane di salario, e nel 1937 da due a tre settimane, oggi supera il valore di una settimana e mezza di salario.

Sorgeranno quanto prima negli Stati Uniti le «strade aeree», cioè delle rotte traorate con segni visibili sui tetti, sui serbatoi, sulle costruzioni, sul terreno, per segnalare ai piloti la direzione di volo, nomi di località, distanze, aeroporti vicini, coordinate geografiche. La prima di tali rotte, che prenderà il nome di «strada aerea n. 1», prevede uno sviluppo di circa 4000 chilometri, da Los Angeles ad Abilene nel Texas, e di qui a Washington per due itinerari.

Jgor Strawinsky ha riservato al Festival Musicale della Biennale di Venezia, che come è noto, si terrà nella prima quindicina di settembre, il balletto Orfeo in prima rappresentazione assoluta per l'Europa.

Sarà questa una delle attrattive certamente più notevoli del prossimo Festival.

Cristalli viventi è il titolo di un libro di Giacomo Lauri Volpi, che vedrà la luce tra pochi giorni.

Il volume è dedicato all'arte del canto, che il celebre tenore studia dal punto di vista metafisico, estetico, morale e tecnico con una precisione di indagine e di informazione che gli è consentita dalla sua lunga e profonda esperienza.

Per l'originalità e l'armonia delle tesi presentate e svolte, i *Cristalli viventi* di Giacomo Lauri Volpi sono destinati a suscitare l'interesse del pubblico e le discussioni degli esperti.

SAPONE AL LATTE



è un prodotto **RUMIANCA**

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
ROMA: VIA BOTTEONE OSCURE, 54
TELEFONO 063.061

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

AMMINISTRAZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A. - TORINO
VIA ARSENALE, 21 - TEL. 52.831

Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

Non so più chi disse che la migliore definizione del *Maggio Musicale Fiorentino* si dà in senso negativo elencando ed allineando, cioè, tutto quello che il «Maggio» non deve essere, tutti gli elementi che non devono contraddistinguere. Osservazione ingegnosa la quale viene a dare indirettamente atto dell'eccellenza della manifestazione e dell'arduo intendimento per cui sorse. Anche quindici anni fa, quando l'invitante insegna colpiva per la prima volta l'attenzione degli amatori di musica di tutto il mondo, fu chiaro — e direi anzi, che allora fu proprio chiarissimo — che Firenze non era e non doveva essere Salzburg, Bayreuth, Venezia od altro ancora. Le manifestazioni non intendevano circoscriversi, dunque, alla glorificazione di un genio, all'indagine di un periodo, all'esame di un carattere.

Più difficile nella sua genericità e più impegnativo nella sua ampiezza (l'una e l'altra, inoltre, più facilmente attaccabili da un intendimento critico tanto inetto quanto superficiale) il «Maggio» prese vita, appunto, al di fuori e al di sopra di quei limiti che costituiscono un comodo contrassegno specializzato per altre pur illustri manifestazioni artistiche.

Non sembri superfluo ricordare oggi questo specialissimo avvio della manifestazione poiché la sua rinascita — che gli avvenimenti bellici ostacolarono violentemente per la completa distruzione di un palcoscenico impareggiabile — ha nuovamente posto in fase discussiva il carattere della festa musicale fiorentina e non senza turbamento si udi affermare di recente da qualcuno che il «Maggio» deve essere una manifestazione di tendenza. (E' noto che una manifestazione può essere di tendenza in rapporto non soltanto all'arte di oggi ma anche a quella dei secoli precedenti).

Una tendenza si — anzi un compito insostituibile — il «Maggio» deve avere: quello di presentare gli spettacoli — tutti, senza eccezione e senza preferenze — in esecuzioni ineccepibili e, possibilmente, con interpreti e complessi d'interpreti in esclusiva. (Ricordate le recite di Rosa Ponselle per la *Vestale* di Spontini inscenata nel «Maggio» del 1933?). Ma si tratta di una tendenza di carattere esterno. Guai se il «Maggio» dovesse plasmare la propria struttura interna — e potremmo dire congenita — a servizio nell'una o dell'altra polemica rivissuta a ritroso da oggi a tre e più secoli fa!

Far la storia dei diversi «Maggi» significa soprattutto indicare i criteri con i quali furono compilati i vari cartelloni. E' evidente che il «Maggio» si affida ad una consuetudine internazionale la quale — sembra superfluo il ricordarlo — chiede a Firenze quel che non cerca e non trova a Salzburg o a Bayreuth: il melodramma italiano da Monteverdi ad oggi, le grandi espressioni della nostra musica strumentale da Frescobaldi in giù. Il «Maggio» inaugurale — quello ap-

punto del 1933 — fu, in tale ordine d'idee, quanto mai istruttivo con una indimenticabile esaltazione dell'opera in musica del nostro ottocento. L'insistere in questa necessaria italianità della festa non significa certamente affermare esclusioni che altri ha via via approvate o lagnate. Ma riferendoci soprattutto all'attrattiva internazionale della manifestazione, crediamo di poter raccomandare una continua presenza, di «Maggio» in «Maggio», di due o tre spettacoli italiani quale richiamo fisso e sicuro: proprio come lo sono Mozart e Wagner, nelle rispettive sedi.

S'intende che oltre gli stranieri ci sono gli ospiti italiani e i fiorentini; ed anche di questi ultimi è doveroso tener conto (perché il «Maggio» ha luogo a Firenze e non all'Equatore!) soprattutto in queste prime riprese confortate da un passaggio turistico ancor non imponente. Dal che consegue che, pur sul piano internazionale, il «Maggio» deve praticamente concretarsi anche in base a suggerimenti e desideri di un turismo nazionale e di una cittadinanza locale. Firenze ha il vanto di aver dato vita ai «Maggi»; ma quale prestigio prende la festa dalla sua realizzazione in Firenze! Non è sciocco campanilismo quello che rende addirittura impensabile la festa musicale in altre sedi o in altri Paesi. Ed anche il gusto della cittadinanza locale deve giustamente trovare, per lo meno adesso, nel cartellone del «Maggio» un suo riscontro ed un suo riflesso preciso.

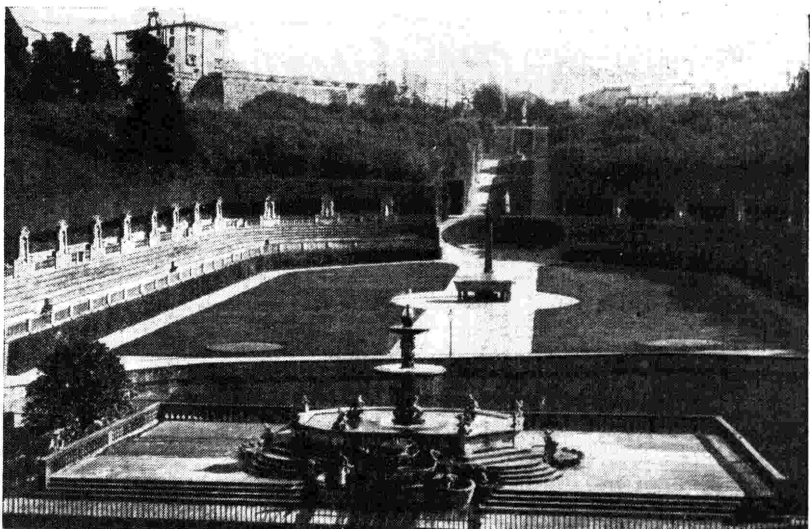
Dopodiché, esaminando serenamente il cartellone del «Maggio 1948», si può asserire che esso — tenendo conto delle infinite difficoltà economiche e pratiche che, categoriche per ogni manifestazione artistica, si sono addossate sulla festa musicale fiorentina in forma fino a ieri preoccupante — appare di largo interesse e di vasto respiro proprio in rapporto alle constatazioni di diversa natura fatte sopra.

Nel nome di Verdi (e ancora una volta giustamente di un Verdi mal conosciuto) s'inaugura opportunamente l'XI Maggio — con un melodramma — *I Lombardi alla prima crociata* — i cui richieggimenti patriottici ben si accordano alla celebrazione nazionale quarantottesca e che è assente da anni ed anni dai nostri palcoscenici. Tullio Serafin, depositario autorevole ed accreditato della più bella tradizione melodrammatica nostrana, presiederà all'importante esecuzione. Particolarmente indovinato e curioso appare il «trattico» formato da *Il campanello dello speziale* di Donizetti, *Sette canzoni* di Malipiero e *Les mariés de la Tour Eiffel* di Cocteau con musiche del gruppo francese dei Sei. Accostamenti e contrasti sapienti dove la lepida arguzia donizettiana, ancor profumata di riflessi settecenteschi, si contrappongono all'ardente quadro retrospettivo del «tabarin» parigino 1920 di Cocteau e alla impressionante, genialissima pagina di vita vissuta da cui affiorano indimenticabili le *Sette canzoni* malipieriane. Ancora

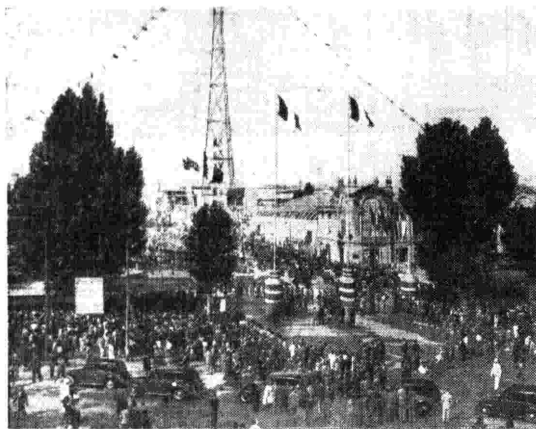
una volta Shakespeare vivificherà le maliose armonie del Giardino di Boboli che per l'attissima realizzazione de *La Tempesta* offre una cornice particolarmente adeguata: la cosiddetta grande Vasea dei cigni. Giustamente si è voluto onorare un altro grande musicista nostro vivente effettuando — tra i marmi e le pietre auguste della Basilica di S. Croce — un'esecuzione della *Resurrezione* di Lazzaro di Lorenzo Perosi, che prende lustro dalla presenza sul podio direttoriale di Antonio Guarnieri. Con la *Khorzandina* (spettacolo particolarmente atteso dal pubblico fiorentino) col *Lohengrin* e con *Salomè*, il «Maggio» ha creduto di scegliere — per quest'anno — spettacoli che, pur appartenendo ad un repertorio meno raro dal punto di vista quantitativo, potevano essere allestiti con soddisfazione generale. Vittorio Gui, Jascha Horenstein e Jonel Perlea dirigeranno rispettivamente le tre opere. *A Salomè* seguirà il *Balletto indiano* diretto da Nyota Inyoka attualmente applauditissimo in Inghilterra e in Francia. Per quanto concerne il settore concertistico, oltre a tre audizioni tenute dai pianisti Walter Gieseking e Edwin Fischer e dal violinista Zino Francescatti, il «Maggio» ha inserito due concerti di musica italiana contemporanea (l'uno di lavori cameristici — Casella, Petracchi, Rocca, Castelnuovo-Tedesco, Ghedini, l'altro sinfonico-orale, diretto da Adriano Luaidi, con opere di D'Alapiccola, Labrecq, Cammasini, De Sabata, Luaidi) e tre manifestazioni sinfoniche, dirette due da Wilhelm Furtwaengler (Beethoven, Wagner, Frazzi, Ravel, Strauss, Cherubini) e

RENATO MARIANI

(continua a pag. 7)



FIRENZE - Una visione del giardino di Boboli dove avranno luogo alcune delle manifestazioni del Maggio Musicale Fiorentino. (foto Minari)



La Radio alla Fiera di Milano

La Fiera di Milano, la terza del dopoguerra e la 26^a della serie — si apre quest'anno il 29 aprile con quasi due settimane di ritardo da quella data d'apertura che era quasi una tradizione per questa manifestazione. Ciò per evitare che l'avvenimento coincidesse con il periodo elettorale.

Essa rimarrà aperta fino al 16 maggio e in questo periodo il pubblico avrà modo di rendersi conto dei risultati raggiunti dalla nostra produzione attraverso l'imponente rassegna merceologica presentata da quasi 5000 espositori appartenenti a 17 nazioni diverse. 320.000 metri quadrati di esposizione, 124.300 metri quadrati di area coperta, oltre 15 Km. di sviluppo stradale nel recinto fieristico, danno l'idea della grandiosità di questa superba sagra del lavoro.

Dalla chiusura della XXV Fiera di Milano all'apertura della XXVI sono state infatti compiute più di 300.000 ore lavorative, comprendendo, oltre alla rifinitura dei padiglioni e al completamento del Padiglione delle Nazioni, la costruzione di nuovi edifici e di nuove ali di fabbricato. Particolarmente curato è stato l'allestimento della zona prospiciente l'ingresso di piazzale Giulio Cesare, la cui sistemazione comprende la costruzione di due corni di fabbricato innestati nella dorsale del Palazzo Emiciclo e racchiudenti, fra le due quinte così create, il Giardino all'italiana con un'area di circa 10.000 metri quadrati.

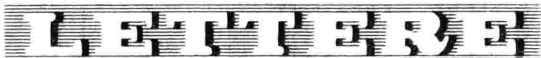
Naturalmente anche la radioindustria sarà presente e in un apposito Salone verranno presentate le più recenti realizzazioni nel campo della costruzione degli apparecchi radiorecipienti; dal più sofisticato radiogrammofono al modesto soprammobile, al più minuti accessori e "petit s'écoute".

La RAI parteciperà direttamente alla Fiera di Milano con una documentazione schematica delle sue attività e con una serie di trasmissioni che verranno effettuate sulla Rete Azzurra dalle 17 alle 19.30 di ogni giorno, dall'Auditorium della Fiera stessa, al quale il pubblico potrà accedere liberamente.

Ai microfoni dell'Auditorium si avvicenderanno oltre quindici complessi orchestrali, dal trio di sfarmoniche all'orchestra ritmo-sinfonica, ed una folta schiera dei più noti artisti del Teatro, della canzone, della rivista, oltre ad uno spettacolo dato dalla Compagnia di opere di Radio Torino sotto la direzione del M^{re} Cesare Gallino.

Accanto a questi programmi di musica leggera, troveranno posto una trasmissione lirica e due "Teatri popolari", che andranno in onda sabato 8 e sabato 15 maggio.

Fra gli uni e gli altri, tre trasmissioni del Teatro per ragazzi, una serie di incontri alla Fiera e di interesse sportivo a cura della redazione musicale del Giornale radio; aneddoti e conversazioni brillanti di Achille Campanile e di Alberto Cavallieri; estetiche e confidenze di Fausto Tommei.



Scrive Giuseppe Jemina da Catania: «In omaggio al principio che è prudente non diffondere e rafforzare delle credenze che siano in contrasto con la scienza e col sentimento, con la morale e con la civiltà, vi scrivo per inviarvi a sopprimere l'«Oscopio di domani», perché non serve che a rafforzare la credenza medioevale che gli astri influenzano sul destino degli uomini e la «marteletta in testa» che Ercole, il feroce parlante, assedia al suo professore ad ogni fine di conversazione. La marteletta è di cattivo gusto, ed è in contrasto con il più elementare senso di civiltà e di educazione ed è anche una cattiva lezione morale per i piccoli ascoltatori, sia perché la rievoca dovrebbe essere bandita dai rapporti umani, e quindi anche dai giochi, sia perché agiti insegnamenti ed ai vecchi è dovuto ogni rispetto».

Che le stelle abbiano una influenza sugli uomini e sulle cose del mondo lo si credeva un tempo, non per altro forse, se non perché si voleva trovare una ragione alle cose sorprendenti che venivano accadendo e che niente sembrava giustificasse. Oggi, in cui pure non mancano i motivi di meraviglia per le molte cose che accadono che si deplorano e che non si spiegano, non ci si crede più. Eppure bisogna riconoscere che qualche cosa deve esserci nel mondo che dà la ragione delle incredibili e incomprensibili cose che vanno accadendo. A credere che c'entrino le stelle sarebbe una fortuna! Avremmo modo di scagionarci un po' dei garbugli che non sappiamo giustificare e di liberarci almeno di una parte del fardello di miserie che ci portiamo dietro. Le mazzette d'Ercole, simpatico fantoccio, sono come le spatalate di Arlecchino: servono a far ridere la gente. La spada di legno di Arlecchino non ha mai fatto paura a nessuno; meno che meno oggi in cui con una bomba si distrugge una città.

Gian Obeerto Terminioli scrive da Fieravara: «Sono un radioamatore, un radioamatore, passo molte ore al microfono del mio trasmettitore, ma senza pretesa di farvi la concorrenza, perché la mia attività radioamatoriale si svolge solitamente su 20 e su 10 metri e di rado sulla gamma di 40 e 10 metri. Gli ascoltatori corrispondenti sono tutti, o quasi, almeno

a diecimila Km. lontani da me. Ho, in poche parole, tutto il mondo in casa e basta un "CQ" perché i Continenti si mettano in moto per la mia chiamata. Eppure, cari amici, sebbene la passione della Radio sia molto intensa, ed un "QSO" con una stazione argentina o brasiliana mi dà molto, non poche sere chiudo il mio trasmettitore e mi pongo dinanzi all'altoparlante dell'apparecchio ricevente (quasi cinescopio, non quello professionale, che riceve solo le



Lys Assia di Radio Genève ha interpretato nuove canzoni con l'orchestra diretta da Pippo Barzizza.

onde corte) ed ascolto i vostri programmi. Molto bene, però... Qualche "però" bisogna pure che lo inserisca in una lettera semi-buffa. Bellissimi i vostri programmi lirici; bello "Il bilione" e altre riviste del genere; belli i concerti sinfonici che sono la mia passione; però... la musica del mattino la vorrei composta esclusivamente di melodie leggere, valzer, motivi, canzoni allegre non troppo rumorose. Le canzoni antiche o per lo meno vecchie, e cioè dei nostri tempi dai cantanti sono spesso rociolate e maltrattate troppo. Che cosa ci casate da obbrobrarli simili i giovanissimi restano indifferenti se non suonate per loro del boogie-woogie o delle rumba; e i vecchi, quelli almeno che le conoscono, trovano, a vederte così concitate, rabbia e disprezzo. Concluso: non maltrattate le vecchie e belle canzoni; lasciatele originali. Avete tanta musica a disposizione per suonarle a ritmo e piace molto anche quella».

Ringraziamo a Radio della Rai per le simpatiche espressioni. Il suo desiderio per le musiche del mattino verrà tenuto presente. Per le vecchie canzoni, che lei vuole eseguite, ma non maltrattate, pienamente d'accordo. E' più che giusto. Siamo edo-procedi perché si ponga fine a tale scandalo.

A Cavallini di Genova vorrebbe ascoltare in genere i programmi di musica leggera operettistica e da film in veste puramente strumentale, senza le voci. In genere, quanti hanno passione per tali concerti, sono le esecuzioni orchestrali e vocali che mostrano predilezione, ma non ci sorprende vi sia chi è di parere contrario. Faremo presente il desiderio alla Direzione Programmi, pur tenendo presente che si tratta di un genere di composizioni che sono più d'attualità quando vi vengono associate musica e canto.

gl. ml.

Radiofortuna 1948

Elenco estratti settimana 11 - 17 aprile 1948

Domenica 11 aprile - Abbonato **Fernando Florini** di Sallustio, residente a Roma, via Principe Amedeo 243, libretto n. 152.682 - Premio: **L. 500.000 in titoli di Stato**.

Lunedì 12 aprile - Abbonato **Giovanni Granato** di Salvatore, residente a Palermo, via Vespi S. Spirito 1, libretto n. 29.599 - Premio: **Cassa speciale prodotti Pezzoli**.

Martedì 13 aprile - Abbonato **Filippo Neri** fu Francesco, residente a Serra San Bruno (Catanzaro), via Roma, libretto n. 93 - Premio: **Apparecchio radio Ducali a 5 valvole**.

Mercoledì 14 aprile - Abbonato **Gine Rossi** di Vittorio, residente a Magione (Perugia), Frazione Torricella, libretto n. 199 - Premio: **Bicicletta turismo per uomo e bicicletta da turismo per donna**.

Giovedì 15 aprile - Abbonato **Ernesto Della Valle** di Carlo, residente a Gallarate (Varese), via Bottini 12, libretto n. 1932 - Premio: **Frigorifero Fiat da 160 litri**.

Venerdì 16 aprile - Abbonato **Virgilio Pagnali** fu Antonio, residente a Roma, via Malpesso 11, libretto n. 90.509 - Premio: **Materasso di gommapiuma Firelli**.

Sabato 17 aprile - Abbonato **Elio Sanso** di Leonardo, residente a Polignano a Mare (Bari) via Atropo 71, libretto n. 216 - Premio: **Cassa speciale Ballor**.

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Radiocorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulti che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Herbert Von Karajan - Seconda parte - Dal Teatro Argentina di Roma - Domenica, ore 18.15 - Rete Azzurra.

La *Sinfonia n. 5*, in do minore, op. 67, fu composta da Beethoven nel periodo 1807-1808. Lo spunto tematico del primo tempo figura in un quaderno di abbozzi del 1806-1807, insieme a quello, ritmicamente affine, del tema del *Concerto n. 4*, in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. Nel medesimo quaderno figurano i due temi dell'*Andante*, con le indicazioni rispettive di *quasi Minuetto* e *quasi Trio*. L'esecuzione ebbe luogo a Vienna, nel concerto tenuto il 22 dicembre 1808, al Teatro An der Wien ed il cui programma comprendeva le seguenti altre prime esecuzioni: *Sinfonia pastorale*, *Fantasia per pianoforte solo*, *Fantasia per pianoforte, coro e orchestra*; *Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra*.

La nuova composizione, in principio specialmente, sbalordì per la sua complessità sonora e per lo slancio irresistibile di alcune parti, in cui allora sembrò veramente che la forza espressiva della musica strumentale avesse raggiunto la massima potenza.

Scrive al riguardo G. Biamonti, nel suo Beethoven: «Oggi, a distanza di circa 140 anni, essa mantiene una rigogliosissima vitalità, dovuta alla bellezza e concisione delle idee, al gioco dei contrasti, alla proprietà delle voci strumentali, alla spontaneità e alla violenza delle emozioni che suscita, alla elevatezza delle ideologie che vi si possono connettere».

La frase detta da Beethoven a proposito delle misure iniziali «Così il destino batte alla porta!» contribuisce naturalmente a far dare all'opera una significazione etica ben determinata, nella successione coordinata dei vari tempi: dal dinamismo appassionato e doloroso dell'*Allegro* iniziale a quello entusiastico e travolgente del *Finale*. La *Quinta* venne celebrata come il vangelo d'una fede umana e divina nel bene assoluto trionfante di ogni esperienza di scetticismo e di sconforto. *Durch Leidens Freude*, secondo un'espressione caratteristica pure di Beethoven.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Jonei Perles - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Ifigenia in Aulide, di Gluck, fu eseguita la prima volta all'Opera di Parigi (1772). L'*Ouverture* ne è celebre per la nobiltà dell'ispirazione e per il senso classico delle proporzioni e dell'armonia.

La *Seconda Sinfonia* di Beethoven fu composta durante l'inverno, 1802-1803, in un periodo molto triste per l'autore, che vedeva aggravarsi la sordità fino allora quasi inavvertita ed era preso da sconcerti per il non più corrisposto amore di Giulietta Guicciardi. Di tutto questo però non appare traccia nella musica: essa è ancora una contemplanza del passato, forse volontaria, forse anche naturale, come è naturale, in mezzo al sopraggiunto dolore, il desiderio della gioia e l'intensità dell'abbandono alla dolcezza dei ricordi.



Il giovane compositore Orazio Fiume del quale verrà eseguita la cantata «Ajace» (mercoledì ore 21.25 - Rete Rossa).

Dopo due dei «Nocturns» di Debussy, *Nuages* e *Fêtes* — non si tratta (avverti lo stesso autore) della forma tradizionale del Notturno, ma di ciò che di impressioni e di particolari illuminazioni questa parola contiene. — riudremo quel gioiello troppo spesso dimenticato che è la *Serenata italiana* di Hugo Wolf. Di questa squisita pagina ci restano due versioni: per piccola orchestra e per quartetto d'archi, il che conferma il pregio ad essa attribuito dallo stesso autore. La melodia nasce fra trilli e pizzicati, e dopo uno spiritoso variare di temi, di ritmi, di motivi appassionati, si spegne fra un pianissimo di corde pizzicate. Non è una *Serenata* nel senso tradizionale della parola né in quello della musica strumentale del settecento cui Mozart diede così perfetta e definitiva forma, è piuttosto un chiuso *Allegro* in sei ottavi, regolato dalle norme del tematismo romantico, con l'inserzione di una specie di recitativo detto dalla appassionata voce baritonale del violoncello. Ma la fluida scioltezza dell'invenzione e l'atmosfera sonora tutta fremiti, sussurri, slanci di infervorato sentimento, ne giustificano pienamente il titolo: nel quale l'aggettivo *italiana* testimonia il richiamo del Sud che al musicista striano veniva attraverso il sangue della madre, nata nella Carinzia meridionale, dove già si respira odore d'Italia.

Chiude il Concerto la trascinante e spiritosissima «Overture» del *Pipistrello* di Johann Strauss. Il soggetto della celebre operetta si riduce ad una serie di malintesi e di equivoci, divertenti ma un po' slegati (un grave noia che dopo abbondanti libagioni si truca da pipistrello; un direttore di cori che conversa amichevolmente con un condannato del quale ignora l'identità; un amante disgraziato che vien messo in prigione al posto di un marito fedele e sospettato di infedeltà; ma quel che le assicura vitalità è la musica, trascinante, piena di entusiasmi e di languori e soprattutto piena dello spirito e della magia di quel valzer viennese: al quale Johann Strauss seppe dare l'impronta di una prestigiosa creazione d'arte.

MUSICHE DI GLUCK CONCERTO SINFONICO

Martedì, ore 21.55 - Rete Rossa.

Il «Collegium Musicum» è una recente istituzione torinese che in due anni di vita si è già imposta all'attenzione e alla stima degli intenditori. Riprendendo il nome glorioso che nel Sei e Settecento designava i gruppi di esecutori e amatori riuniti nella pratica della musica d'insieme, questa orchestra da camera, curata e affinata amorosamente dal maestro Bruni, si richiama appunto a quelle epoche gloriose della civiltà musicale e si propone un'opera di affiancamento dei risultati acquisiti in questi ultimi tempi, con nuovo rigore di metodo, dagli studi di storia della musica.

Perciò, senza cadere nella pedanteria, essa ha esplorato il repertorio meno noto del Sei e Settecento e in unione al corredo femminile del «Collegium Musicum» concertato da Bettina Lupo ha ridato vita a opere antiche in forma oratoriale e ad oratori che non è altrimenti possibile sentire.

Di questo concerto dedicato a Gluck, il sommo riformatore dell'opera settecentesca nel senso di un irrobustimento dei valori drammatici, verrà trasmessa, oltre alle danze strumentali dell'*Alceste* (1767), la prima scena dell'*Ifigenia in Tauride* (1779), l'ultimo suo capolavoro: un blocco musicale euforico, di vibrante drammaticità, centrato sul mirabile recitativo accompagnato in cui Ifigenia, salvata dal sacrificio nell'*Aulide* ed ora sacerdotessa di Diana nella *Tauride*, racconta alle compagne il sogno in cui le fu rivelata la catastrofe dei genitori, e chiuso da un'aria con soave a solo dell'oboe, preghiera a Diana come di minor sorella fiduciosa e trepida.

diretto da C. M. Giulini, con la partecipazione del violinista Franco Tamponi - Mercoledì, ore 21.25 - Rete Rossa.

Il balletto *Persefone*, dal quale è tratta la suite che inizia il programma dell'odierno concerto, è ispirato all'antico mito di cui parla Ovidio nelle sue *Metamorfosi*, ed è naturale che l'autore — il compositore palermitano Pietro Ferro — si ispirasse ad un mito dell'Isola e che di essa vuol essere un'artistica celebrazione.

Pietro Ferro è un musicista che ama cantare; sua espressione naturale è la melodia, intima ed intensa anche se elaborata con moderna sensibilità. Cantare con libertà e larghezza, armonizzare con eleganza e strumentare con giusto senso del colore, queste le caratteristiche dell'arte di Ferro, che riscontriamo anche in *Persefone*, composizione altre volte eseguita dalle orchestre sinfoniche della Radio Italiana.

Di Paganini possediamo due concerti per violino ed orchestra: uno in re maggiore probabilmente composto nel 1811 e l'altro in si minore che termina col *Rondo della campanella*. In essi sono concordemente riconosciute ed ammirate la forma elegante, le idee originali ed il virtuosismo che domina la composizione, dove le infinite risorse dello strumento solista sono impiegate in maniera meravigliosamente geniale.

Tutto il folklore gallico porta un'impronta di originalità e di autenticità che non è data soltanto dall'uso di gamme pentatoniche o difettive, ma dal fatto che raramente musica popolare reca, come questa, le caratteristiche del paese e



Il compositore greco Lavranca e la soprano Anna Remundu hanno partecipato ad un concerto di musiche greche il 4 aprile da Radio Roma. (Foto Waga).



Il coro dei ragazzi viennesi a Radio Roma.

(foto Waga)

dell'atmosfera in cui essa è nata. De Paoli, nel raccogliere questi canti, ha lasciato intatte le melodie, creando intorno ad esse, con armonie e timbri che gli sembravano più opportuni, l'atmosfera che i canti stessi gli suggerivano.

In una libera interpretazione del mito, eppure alla sostanza del mito stesso fedele, si svolge l'*Ajace* di Cardarelli, musicato da Orazio Fiume, nel 1941, in forma di cantata per coro e orchestra. Omero, Sofocle, Foscolo, sono le remote ispirazioni di questo testo poetico; Foscolo soprattutto, in cui già le figure del classicismo erano risolte in una personalissima interpretazione romantica. Già nella poesia dei classici, in Omero, in Sofocle, la figura di Ajace aveva trovato accenti indimenticabili. In Foscolo essa vive in una breve, intensissima figurazione, in pochi versi che ne esaltano il valore sfortunato e celebrano la giustizia della morte, che riportò sulla sua tomba le armi di Achille, ingiustamente attribuite ad Ulisse. L'*Ajace* del Foscolo contiene in sé il germe di quello di Cardarelli, nel cui sostenuto ed armonioso svolgimento l'eroismo e la morte, la solitudine e la grandezza dell'eroe trovano una suggestiva e moderna espressione.

A questa libera interpretazione del mito classico, Orazio Fiume è rimasto fedele, sottolineando i valori del testo così fermi e scanditi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rissi, con la partecipazione del pianista Walter Baratchi. Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

La Musica per i regi fuochi artificiali di Giorgio Federico Händel fu eseguita 199 anni fa, esattamente il 27 aprile 1749, durante una festa della corte inglese in cui, appunto, si dava fuoco a un grande apparato pirotecnico.

Non è senza commozione che si ascolti il *Terzo Concerto* di Béla Bartók per pianoforte e orchestra, ultimo lavoro composto dall'artista, già gravemente ammalato, in America, nell'estate del 1945. Egli riuscì praticamente a condurre a termine l'opera: solo le ultime 17 battute non pervennero ad orchestrarle, lasciandole annotare in una specie di abbozzo musicale, da cui l'amico e discepolo Tibor Serly sviluppò pietosamente la definitiva forma orchestrale. Anche i segni di espressione e le indicazioni metriche del tempo Bartók, di solito estremamente meticoloso in queste cose, non ebbe modo di completarli, e sulla partitura a

stampa furono distinti tipograficamente i pochi segni lasciati da lui, e quelli aggiunti, per l'esecuzione, da Tibor Serly, dal direttore d'orchestra Eugenio Ormandy e dal pianista Louis Kentner, che diede la prima esecuzione, e da Erwin Stein. Dei tre tempi che compongono il *Concerto*, l'ultimo non aveva indicazione di tempo, mentre invece è di mano di Bartók l'indicazione di *Allargato* per il primo e di *Adagio religioso* per il secondo tempo, vero e proprio testamento spirituale lasciato dall'artista sulla soglia della morte. L'accensione beethoveniana — il Beethoven degli ultimi *Quartetti* e *Sonate*, della *Messa Solenne* della *Nona Sinfonia* — è qui palesemente dichiarata, si può dire, ostentata come una patente di nobiltà.

La sublimità platonica di questa pace grande e solenne si rompe, nella sezione centrale dell'*Adagio*, in una specie di "musica notturna", tutta un palpito fruscante di sussurri misteriosi, di mormorii notturni punteggiati di brevi e sommessi cinguettii, un pigolare d'animali invisibili: la più straordinaria mai compiuta nell'immediatezza di Sigfrido il canto degli uccelli e al linguaggio rabbrivente della foresta. Poi questa parentesi si chiude, e lascia nuovamente il posto alla nobiltà della meditazione religiosa in un semplicissimo corale di legni, inghirlandato dalle variazioni del pianoforte, in una limpida scrittura a due voci che è l'immagine stessa dell'innocenza.

I quadri sinfonici che Luigi Corsetti ha tratto dall'opera *Prometeo* (composta fra il 1941 e il 1947 e non ancora rappresentata) comprendono le pagine sinfoniche dell'opera stessa, oltre alla versione strumentale di due arie vocali; brani che per la loro struttura formale erano particolarmente adatti ad essere riuniti in una suite musicalmente autonoma. Si susseguono così, dopo il *Preludio*, il primo *Intermezzo*, riferentesi all'ingresso di Prometeo, che Kratos e Bia conducono verso la roccia a cui egli sarà incatenato, e l'*Aria* (nella forma dell'aria col da capo) di Efesto, il cui ingenuo compianto e i pavidetti consigli al Titano sono musicalmente tradotti con un lirismo velato d'ironia. Il secondo *Intermezzo* è il più sviluppato, e potrebbe essere definito un ritratto musicale del Titano, che assomma in sé forza inflessibile e umanità profonda. Un'atmosfera contenitiva e misteriosa, prepara un rapido e vemente crescendo, su di un disegno insistente di terzine, e con il

decretere della sonorità l'apparizione di Io, perseguitata dall'assillo ritmo di danza pesante su di un basso ostinato, anch'essa in crescendo e diminuendo. Ampio canto dei violoncelli, a cui si uniscono nella ripresa i violini e la tromba, per l'*Invocazione di Prometeo* alla Terra, «madre di tutto»; e *Finale*, che è una riesposizione ampliata del secondo episodio del *Preludio*, in

cui si inserisce un'ultima volta il tema fondamentale.

Infine, della *IV Sinfonia* di Schubert, scritta nel 1816 a 19 anni, ricordiamo soltanto che l'appellativo di «Tragica» è dovuto all'autore stesso, e che la tonalità di do minore, come la penserosa lentezza dell'introduzione e l'espressione dolorosa dello scherzo, manifestano molto bene quale fosse allora il sommo modello del compositore.

TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

ORGANIZZATO DALLA RADIO ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON LA CASA « ARYS » DI PARIGI

Concerto dedicato ai soprani leggeri (Mercoledì, ore 21 - Rete Azzurra).
Concerto dedicato ai baritoni (Venerdì, ore 21,45 - Rete Rossa).

In questa settimana avranno luogo i due primi concerti del *Torneo lirico* per il quale il *giudizio finale* è affidato al voto espresso dagli ascoltatori, secondo le norme già pubblicate sul N. 16 del « Radiocorriere ».

Ricordiamo che in base al Regolamento del *Torneo* saranno proclamati vincitori della gara gli 8 giovani cantanti, uno per ogni genere di voce, che avranno ricevuto il maggior numero di preferenze, e precisamente:

un soprano leggero; un soprano lirico; un soprano drammatico; un mezzosoprano o contralto; un tenore lirico-leggero; un tenore drammatico; un baritono; un basso.

I 9 soprani leggeri e i 10 tenori lirici in gara, verranno suddivisi in due concerti per ogni genere di voce. I soprani leggeri trasmetteranno per la Rete Azzurra il 28 aprile e il 5 maggio, ed i tenori lirici e leggeri trasmetteranno per la Rete Rossa il 7 maggio e il 14 maggio: ciò per dar modo ad ognuno dei due generi di voce di essere giudicati da uno stesso pubblico radiofonico.

L'ascoltatore può esprimere il proprio voto per ogni concerto attenendosi al formulario da inviare su cartolina postale secondo il fac-simile che qui riproduciamo:

FAC-SIMILE DEL FORMULARIO PER ASCOLTATORE CHE INTENDE PARTECIPARE ALLA VOTAZIONE

Indirizzare la cartolina postale alla: Sezione Pubblicità ARYS - via Trivulzio 18 - Milano

TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

Concerto del giorno _____

1) Preferisco il (1) _____ n. (2) _____

2) Il mio preferito ha cantato il brano d'insieme (3) _____

3) Il mio preferito otterrà voti (4) _____

Data _____

Nome, cognome, indirizzo dell'ascoltatore votante _____

(1) baritono, soprano lirico, tenore drammatico, ecc. * (2) indicare il numero che corrisponde al cantante preferito. * (3) indicare il brano d'insieme che ha cantato. * (4) indicare il numero dei voti che prevedibilmente potrà ottenere il cantante prescelto.

Le cartoline dovranno essere inviate alla Sezione Pubblicità Profumi « ARYS » - via Trivulzio 18, Milano - e perché il voto sia valido è necessario che il timbro postale porti la data del giorno immediatamente seguente a quello in cui si è svolto il concerto.

«Tra tutti gli ascoltatori che avranno indicato la loro preferenza in base alle norme stabilite verranno estratti a sorte numerosi premi offerti dalla Ditta Profumi "Arys"».

Per ogni genere di voce sarà ritenuto vincitore del *Torneo* il cantante che avrà totalizzato il maggior numero di preferenze. Vincerà di conseguenza la gara pronostici l'ascoltatore che avrà votato per quel cantante, e si sarà maggiormente avvicinato al numero dei voti totalizzati dal cantante stesso.

Diamo qui di seguito l'elenco nominativo (per ordine alfabetico) dei 47 giovani cantanti ammessi ai concerti del *Torneo*:
Amprimo Teresi, Arnaldi Giuseppina, Baldelli Africo, Barolli Alessandro, Battaglia Mario, Brolo Renata, Bruscinetti Sesto, Calabrese Calogero Franco, Capecci Renato, Capozzi Gilda, Carteri Rosanna, Castelli Margherita, Cavallaro Natalina, Costantino Giovanni, De Palma Piero, De Torrebruna Giuliana, Donò Cendon Fedora, Falconi Laura, Fasav Giorgio, Franci Marcella, Gallo Nunzio, Galvano Felicia, Gavarni Renato, Ghilino Bruno, Leanza Angelo, Lovato Guerino, Mancini Caterina, Marino Adriano, Masini Majda, Massarelli Fulmena, Micucci Giuseppe, Musone Carlo, Nardelli Antonio, Pagliarini Alfredo, Papagni Rosanna, Pontiglia Luigi, Preziosa Beatrice, Protti Aldo, Raggio Tina Maria, Ribacchi Luisa, Rizzoli Bruno, Salonia Sebastiano, Scranella Clara, Spruzola Antonio, Susca Vito, Teino Franco, Veroni Luciana.

PROSA

I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO

Tre atti di Jean Sarmant - Lunedì, ore 20,55 (Rete Rossa).

Una delle più graziose commedie di Sarmant, è quella che s'intitola *I più begli occhi del mondo*. Rifiutata inesplicabilmente per ben quattro anni da tutti i direttori dei principali teatri, ottenne nel 1931, anno in cui fu data al Teatro Pigalle, un grandissimo successo. *I più begli occhi del mondo*, sono gli occhi di Lucia, la quale fu amata da un poeta, un bohemien impennante, Napoleone (in intimità Napo) e da un amico di quest'ultimo, il molto realista Arturo. Lucia ha sposato Arturo che assistito da qualità pratiche e da un carattere positivo ha avuto fortuna nella sua carriera di romanziere, mentre Napoleone ha vegetato nella penombra, stentatamente. Dodici anni dopo il matrimonio, la vita si prende il gusto di rimettere a contatto il bohemien e la giovane donna diventata cieca e trascurata da



Il soprano Marta Delin che ha eseguito un concerto di musica da camera per la Rete Rossa.

suo marito. Ma Arturo ritornerà e si indignerà di trovare Napoleone (Napo) presso Lucia che si è lasciata conquistare dall'ardente e fedele tenerezza del poeta.

PAROLE A SUOR GIOVANNA

Un atto radiofonico di Sergio Surci - Giovedì, ore 19 (Rete Rossa).

E' notte. Una fredda stazioncina di paese, per niente accogliente. Una di quelle piccole stazioni come ce ne sono tante, una uguale all'altra, impossibili a distinguersi. Le solite stazioni dove i rapidi non si fermano, che gli abitanti del paese non utilizzano e che i viaggiatori, di passaggio, maledicono. Per di più, una stazione ricostruita sullo scheletro di quella bombardata, rimessa in piedi in fretta, per necessità, senza alcuna intenzione di migliorarla.

Sul marciapiede appena schiarito dai pallidi fanalini rossi e blu, un giovane, Adriano, incontra suor

Giovanna. Attendono ambedue un treno. Adriano ripropone in suor Giovanna, Liduina, la ragazza di un tempo ormai perduto. Il giovane, è partito sette anni fa per la guerra. Ha girato mezza Europa da soldato. E' uno di quelli che è stato scaricato e ricato da un treno all'altro, considerato, come tante migliaia di giovani, certamente meno di un carico di sacchi di patate. Ha riportato da questa esperienza, niente altro che amarezza e delusione. Era venuto, nel paese, a trovare un ultimo conforto: un amico, suo compenso di even-ture. Ma questi è morto. E il suo ritorno è più triste che mai. Vorrebbe ora porre termine alla sua vita, gli sembra questa l'unica esperienza che valga la pena di affrontare subito.

Liduina, s'è fatta suora. Gli altri ragazzi del loro gruppo di amici, si sono sparpagliati, chi qua e chi là. Il giardino della loro infanzia perduto.

Suor Giovanna, chiusa nella impraticabile regola, dice poche parole. Solo un momento essa pare aver dimenticato la sua condizione religiosa, poi ritorna alle sue parole senza risonanza. Ma questo è bastato a placare lo sfogo di Adriano e a donare al suo cuore una speranza di pace.

Sergio Surci ha già collaborato alla RAI con atti radiofonici trasmessi da Radio Firenze. Con questo suo ultimo lavoro egli raggiunge un clima fatto apposta per il mezzo radiofonico.

IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE

Tre atti di Giuseppe Giacosa - Giovedì, ore 21,10 - Rete Azzurra.

Il marito amante della moglie, di Giacosa, ha il profumo, la grazia, la gioiosità e anche lo stile di una commedia goldoniana, ma lo spunto e quanto di più romanzesco si possa pensare, tanto che l'autore avrebbe potuto facilmente ricavare da esso una vicenda drammatica poco diversa da quella che creò con la *Partita a scacchi* e il *Trionfo d'amore*. Il marito amante della moglie rappresenta infatti il trapianto del grande commedienegro piemontese dal teatro romantico al teatro naturalista.

Lo spunto è questo: il conte Ottavio, giovanissimo, ha sposato Beatrice, ma il suo è stato un matrimonio bianco, un matrimonio non consumato, perché appena finita la cerimonia ha abbandonato la moglie, ben determinato a non dare più notizie di sé, ed è fuggito lontano. Un motivo? Un amico, il solito amico che vuol essere, bene informato, lo ha avvertito che la scelta della sposa è stata fatta dal signore del luogo il quale aspira al possesso di Beatrice, ma attraverso ad una terza persona, ad un gerente responsabile. Niente di più romantico di questo.

Passano gli anni e comincia la... commedia. Marito e moglie si incontrano casualmente ad un ballo. Ottavio trova Beatrice interessante, piacente, e decide di intraprenderne la conquista. Ma ignora che sia sua moglie, perché se lo capesse la fuggirebbe; quando viene a saperlo è troppo tardi per fuggire: è innamorato sul serio. Ma va tutto per il meglio, perché siamo nel migliore dei mondi: innamorato della moglie, apprende che lei, malgrado l'abbandono, si è mantenuta onestissima e si dispone a tramutare il matrimonio bianco in matrimonio effettivo.

Alla RAI il lavoro di Giacosa non perde nulla del suo interesse, conserva intatta la sua finezza e la sua piacevolezza.

PROGRAMMI PER RAGAZZI

ESOPO E LE SUE FAVOLE DI LUCIANO FOLGORE

Mercoledì 28 aprile, ore 18,30 (Rete Rossa).

Esopo nacque in Asia minore e precisamente in Frigia, ad occhio e croce nel VI secolo.

Fu condotto schiavo a Samo, dove prese servizio presso un tal filosofo Xanto, dagli studiosi non meglio identificato; fu condannato poi dagli abitanti di Delfo indispettiti per lo spiritaccio di quell'omuncolo insulto e irriverente, che pretendeva di insegnare a tutti il buon costume a mezzo di certe sue composizioni in prosa sulla vita degli animali parlanti.

Luciano Folgore si è valso di tutto questo materiale a disposizione per tracciare una vita di Esopo in modo semplice e lineare. Per spiegare Esopo ai ragazzi, per spiegare soprattutto le ragioni umane che determinarono nel favolista l'esigenza di racchiudere in un apologo i granelli di una saggia filosofia.

In genere chi ha scritto di Esopo ha sentito sempre la necessità di legare ai cenni biografici le celebri favole, perché non è possibile narrare la sua storia senza far continuo riferimento alle favole nelle quali Esopo espresse il suo modo di vedere, di intendere la vita e di giudicare persone e circostanze. Ecco perché anche il nostro Folgore nel presentare ai piccoli ascoltatori la vita di Esopo ha intercalato lo sviluppo drammatico con alcune tra le favole più significative, favole che ebbero vita da una situazione reale, da una vicenda nella quale l'autore si trovò coinvolto.

Il motivo dominante rilevato da Folgore nella vita di Esopo è questo: Esopo da schiavo aspirava a riacquistare la libertà, e per meritarsela aiutava il padrone, sempre assillato da beghe di ogni sorta, a trarsi felicemente d'impaccio. Ed ogni caso veniva risolto con una favoletta allegorica. Folgore ci presenta alcune di queste situazioni scelte tra le più giuose e le più educative per i ragazzi e nel volgere in versi le favole legate alla vicenda, con un agile flettente di verso riesce a dar sapore di modernità alle chiosette moralistiche del tempo, così come fecero in età diverse e con diverso spirito

Babrio, Fedro, lo stesso La Fontaine, i nostri del Settecento, Boursault nella sua dilettevole commedia *Esopo è la vita* (Esopo in città) e tanti altri favolisti di ieri e di oggi.

Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

(continua da pag. 3)

una da Issay Dobrowen (Beethoven, Ciaikosky, Scriabin, Stravinsky). Un *Congresso di musica* — presieduto autorevolmente da Ildebrando Pizzetti — porterà il dibattito di musicisti e critici sopra due temi d'inquietante attualità: « La musica nella vita contemporanea » e « Problemi presenti del linguaggio musicale ».

Fedele ad una tradizione, che lo ha reso famoso nel mondo, il « Maggio » ha anche quest'anno richiesto all'opera di registi e pittori di classe l'apporto intelligente ed ardito per la realizzazione scenica degli spettacoli. Lothar Wallerstein, Vito Pandolfi, Giorgio Strehler, Hans Zimmermann, Raffaello Pacini, tra i registi, Gianni Vagnetti, Mario Simon, Toti Scaloja, Gianni Ratto, Isata Colombo, Ebe Colciaghi, Donatello Bianchini tra i bozzettisti, provvedono ad un compito divenuto ormai per gli spettacoli fiorentini specificamente specialistico e esclusivo. Il coro sarà diretto da Andrea Morosini e l'allestimento scenico dal segretario generale dell'Ente, ing. Piero Caliterna. Tornato al quadro primitivo con preponderanza operistica, con saggi illustrazioni del teatro di prosa, con concerti sinfonici e da camera, con manifestazioni di danza, con discussioni su argomenti d'arte, l'XI Maggio » suona già quale piena e allestente introduzione ad un lungo periodo di celebrazioni gloriose per gli anni futuri.

RENATO MARIANI

La RAI effettuerà la trasmissione dei principali esecutori del Maggio Musicale Fiorentino. La prima trasmissione avrà luogo per la Rete Azzurra martedì, alle ore 21, con « I lombardi alla prima crociata », melodramma in quattro atti di Temistocle Solera, musica di Giuseppe Verdi, maestro concertatore e direttore di orchestra Tullio Serafin.



Il poeta Giuseppe Ungaretti in attesa di parlare dal microfono di « Arcobaleno » mentre l'attore Michel Simon, che ha pure partecipato alla trasmissione, firma autografi per gli innumerevoli ammiratori. (Foto Romani)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 17,30 alle 23,15.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno - Complesso Aurora.

8,45 La radio per i medici.

9-9,15 Culto evangelico.

Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

10 — «FEDE E AVVENIRE».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE PER ORGANO interpretate da Angelo Surbone.

1. Franck: Cantabile; 2. Reger: a) Due preludi mezzo in re maggiore, op. 56; c) Inter-cori; b) scherzo in re minore, op. 65; d) Benedictus, op. 59; e) Toccata in re minore, op. 59.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA - BOLOGNA I vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.

11,30 Musiche brillanti.

12 — Canzoni napoletane.

12,15-12,30 Complessi caratteristici.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 PAGINE DI MUSICA FRANCESE.

1. Franck: Eros e Psiche, poema sinfonico; 2. Debussy: Prelude à l'après-midi d'un faune; 3. Ravel: Bolero; 4. Saint-Saëns: Sazone e Dalia, danze e baccanale. (Grandi Merche Associate).

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».

14,13 E DOMANI E' LUNEDI', fantasia musicale di Silvio Gighi.

14,40 «Ascoltate questa sera...».

14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14,50) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50)

- ROMA I - SAN REMO - VENEZIA II: Orchestra ritmo-melodica, diretta da Armando Fragna, con la partecipazione di Odoardo Spadaro e Rossana Beccari.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30-15,33 Bollettino meteorologico.

Per NAPOLI I: 15,33-16 Vedi locali.

Per BOLOGNA I - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 Vedi locali.

17 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 — TE' DANZANTE (Ditta Bettioni).

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Musica da ballo.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20,22

20,40 Melodrammi controluce: «La Gioconda», di Ponchielli, a cura di Enrico Tietz e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts).

21,25 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

22 — COMPLESSO STRUMENTALE DI RADIO ROMA. Violinisti: Matteo Roldi e Luigi Muratori; violonisti: Leopoldo Cocco; violoncellisti: Giuseppe Seimi e Luigi Raimondi.

1. Boccherini: Quintetto in re maggiore, op. 13; a) Amoroso, b) Allegro con spirito, c) Minuetto, d) Rondò andante.

22,30 Album di canzoni. Canta Sergio d'Alba - Al pianoforte Nello Segurini.

22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 — Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 16 alle 23,15 — Bolzano dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17,30 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54-11 Come Rete Rossa.

9,15-9,25 e 9,45-10 Vedi locali.

STAZIONI PRIME

11 — Musiche per organo interpretate da Angelo Surbone.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12,05-12,40 Vedi locali.

12,20 Musica leggera e canzoni.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.

11,30 Musiche brillanti.

12 — Canzoni napoletane.

12,15-12,30 Complessi caratteristici.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 «I gai campannoli», Complesso Cuminatto (Ditta Cora).

13,33 «Ascoltate questa sera...».

13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantato: Ebe De Paulis, Nilo Ossani, Enrico Gentile.

1. Bonatzky: Al cavallino bianco, selezione; 2. Di Lazzaro: Voglio bene soltanto a te; 3. Abrey-Barroso: Saludos amigos. (Ditta Magnetti).

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Bollettino meteorologico.

14,03-14,40 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Fantasia musicale - 14,40-15 (con ROMA II): Solisti celebri.

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16,30-17 Vedi locali.

17 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 — Canti di cow-boys.

18,15 Dal Teatro Argentino in Roma:

Seconda parte del

Concerto sinfonico

diretto da HERBERT VON KARAJAN

Beethoven: Quinta sinfonia in do minore, op. 67; a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro.

Dopo il concerto: Notizie sportive (Casa Cinzano) - Musica leggera.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20,22

20,40 Complessi jazz americani (Grandi Marche Associate).

Per BOLZANO: 20,40-22,45 Vedi locali.

21 — La casa delle tre ragazze

Operetta in tre atti di A. M. Willner e H. Reichert su musiche di FRANZ SCHUBERT

Compagnia di Radio Torino

Orchestra diretta da Cesare Galino

Maestro del coro: Giulio Mogliotti

Regia di Riccardo Massucci

22,45 La giornata sportiva.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 «La Bacchetta d'Oro Pezzoli 1948». Dal Circolo Hagy Vecchia Milano. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,50 Buonanotte.

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario.

Ascoltate DOMENICA alle ore 20,40
sulla Rete Rossa

Melodrammi
controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-britannica
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.
di Firenze



STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA

SCIENTIFICA AMERICANA

Aumenti in breve (anche solo gambe)

sino 12 cm. in qualsiasi età. In-

violate vaglia L. 760. Rimborso se

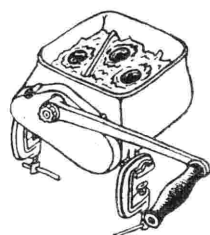
insuccesso! Clienti entusiasti! Ricon-

oscimenti clinici. Riservatezza!

Informazione gratis.

Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250

Super impastatrice «LUX»
Brevettata



Per Casa, Alterghi e Laboratori chimici per fare qualsiasi impasto, senza fatica in 10 minuti

Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.

Capacità min. gr. 500 max. gr. 2500. in allum-

inio: lega speciale inossidabile. Montato su

bronzina e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500.

Chiedetela nei migliori negozi di casalinghi

oppure spedite franco di porto inviando

vaglia di L. 6000

Viale R. Margherita, 39

Tel. 576-055 - MILANO Conc. PRADA



RADIOFORTUNA 1948

**OGGI, DOMENICA 25 APRILE,
VIENE POSTO IN PALIO UN
PREMIO DI MEZZO MILIONE**

Locali

ANCONA: 12,30-12,40 «Alma mater»
14,45-14,55 Notiziario emiliano-
marchigiano.

BARI I: 14,45 Notiziario - 14,50-15,30
«La caravella», settimanale radio-
fonico di attualità.

BOLOGNA I: 9,15-9,25 «Il saliscendi»
rubrica economico-familiare -
12,30-12,40 «Alma mater», pro-
gramma dedicato all'Università di
Bologna - 14,45 Notiziario - 15-15,30

«Ei chi' se», varietà petro-
liumica - 16,30-17 Teatrino: «Un
equinoco», commedia in un atto.

BOLZANO: 9,15-9,25 Notiziario locale
9,45-10 Vangelio in italiano - 12,05-
12,40 Vangelio in tedesco - 14,40-
14,50 Refrains di successo - 20,30-
22,15 Programma dedicato ai due
gruppi etnici.

CATANIA: 14,45 Notiziario locale -
15,30-15,39 Tatta a città ne parla -
16,45-16,55 «Farkas e De Butta» - 18,30-18,45
«Bona gente», commedia di Luigi
Capuana. Adatt. radiofonico di
Ottavio Protti, a cura di Oreste
Pagani.

FIRENZE I: 14,03 «L'ora di tutti», a
cura di Gianni Giannantonio -
14,30-14,40 Notiziario - 14,40-15 «Ra-
diosettimana».

MILANO I: 14,03 Notiziario regionale
- 14,15-14,45 Musiche operistiche -
15,30-17 «Annunziare di Redicchio»
di Alessandro Brissoni, III episod.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in
Liguria - 16,30-17 Commedia in dia-
letto genovese.

GENOVA II: 14,03-14,10 Notiziario in-
terregionale.

NAPOLI I: 14,45 Cronache di Napoli
15,30-17 «Annunziare di Redicchio»
di Alessandro Brissoni, III episod.

PALESTRA: 14,45-14,50 Notiz. locale.

ROMA II: 14,03 «Radio Campidoglio»,
settimanale di vita romana a cura
di M. A. Bernoni - 14,35-14,45 Rub-
rica spettacolo.

SAN REMO: 16,30-17 Commedia in
dialetto genovese.

**Guadagnerete molto renden-
do i vostri indipendenti lavorando a
domicilio. Scrivete affrancando**

DITTA MAES

VIA ORICELLARI 34 - FIRENZE



**ULTIMA TROVATA AMERICANA
LA LINEA PIÙ PERFETTA
LA STATURA PIÙ ALTA
LA MUSCOLATURA PIÙ
SVILUPPATA**

Apparecchio di mecano-terapia
(garantito) Richiedere prospetto illu-
strato gratis alla Ditta HELLAS
Cortina d'Ampezzo, 23



TORINO I: 14,03 Notiziario interregionale
14,30-14,40 «L'ora di tutti», a cura di
Gianni Giannantonio - 14,40-15 «Ra-
diosettimana».

UDINE - VENEZIA I - VERONA:
14,03 «La settimana nelle provin-
ce», rivista di cronaca - 14,30-14,40
«L'ora di tutti», a cura di
Theodor De Balmille - 16,30-17
«L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30
Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica
del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso
evangelico. 9,30 Trasmissione per gli
agricoltori. 10 Messa da San Giusto.

11,15 Musica per voi. 12,45 Cro-
niche della Radio. 13 Segnale orario e
notiziario. 13,15 Novità alla ribalta. 14
Settimanale. 15,55 Cinquant'anni fa. 14
Teatro dei ragazzi.

17 Radiocronaca secondo tempo d'una par-
tita di calcio. 18 Musica da ballo. 18,15
Seconda parte del concerto sinfonico di-
retto da Herbert von Karajan. 19,45 No-
tiziario. 20,30 Orchestra. 21,15
Sinfonia. 22 Segnale orario e notiziario.

20,15 Notizie sportive. 20,35 Ritmi e
canzoni del sud. 21 «La casa delle tre
sorelle», opera in tre atti su mu-
sic di Franz Schubert. 22,45 Ritmi e
canzoni. 23 Ultimo notiziario. 23,15-24
Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,54 Prossimi, Buongiorno. 8 Segnale
orario. Giornale radio. 8,10 Musiche
del mattino. 8,45 La Radio per i
piccoli. 9,15 «Cultura» - 10 «Fede
e avventure». 10,30 «L'ora dei campi».

11,30 Messa in collegamento con la
Radio Vaticana. 12,05 Concerto d'orga-
no. 12,20 Musica leggera e canzoni.
12,40 I progi del giorno (fruib. spettacolo).

12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale
orario. Giornale radio. 13,10 Carillon.
13,13 Alleanza di canzoni. Orchestra
diretta da G. Mauri. 13,50 Notiziario
Eritrea. 14,05 I programmi della set-
timana. 14,13 «E domani è lunedì»
fantasia musicale di Silvio Gigli. 14,45
Orchestra ritmo-melodica diretta da
Armando Fraga con la partecipazione di
Oreste Spadaro e Rosanna Bercari.

15,20 Rassegna della stampa interna-
zionale. 15,30-15,33 Bollettino meteorolo-
gico.

17 Radiocronaca del secondo tempo in
una partita del campionato di calcio.
18 Carri di ballo. 18,45 Notizie spor-
tive. 19 Orchestra diretta da Alfresco
Simionetto con la partecipazione del so-
prano Bettina Lupo (registrazione).

19,40 Notizie sportive. 20 Segnale or-
ario. Giornale radio. Notizie sportive.
20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 No-
tiziario regionale. 20,40 Trio swing.

21 «Nem di donne» fantasia musi-
cale. 21,40 Lieder di Schubert, eseguiti
dal soprano Anna Maria Coppi. 22 Ve-
trina del ritmo. Musica da ballo di-
retta da Ted Heat. 22,30 Melodie nel
Fondra. 22,45 Notizie sportive. 22,58
Orchestra di Gionni. 23 Giornale radio.

Notizie sportive. 23,15 Confronto. 23,52-
23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18,30 Musica da ballo riproposta. 19,45 Mu-
sicca varia. 20,15 Notiziario algeri-
no. 20,35 Musica varia riproposta. 21,15
Musica profeta. 21,45 Melodie interpreta-
te. 22,15 Notiziario. 22,45 Un
giglio. 23,30 Varietà. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,45 TV danzante. 20 Musica varia riproposta.
- 1. Mozart: Sonata in fa maggiore per or-
gano e clavicembalo. 2. Mozart: Esultate, jubi-
late, cantate. 20,45 Notiziario. 21 Orche-
stra Radio diretta da André Janssens. 22 Mu-
sica musicale (di chi). 23 Notiziario. 23,10
Cronaca. 23,45 Notiziario. 24 Mu-
sica da ballo riproposta. 0,35 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,45 Claude Pascal e il suo complesso. 17,33
Te. danzante. 18 Concerto dei violini da
tutti. 19,15 Concerto del Conservatorio di Praga. 20
Orchestra. 21 Musica da ballo. 22,15 Sinfonia.
21,02 Notiziario. 21,45 Concerto. 22,15
Musica varia diretta da Paul Bonneau.
con la partecipazione di Gérard Sauty. 23,35
Musica da ballo riproposta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGI

19 Musica da ballo riproposta. 20,15 «Alma
mater», fantasia radiofonica. 20,30 Musica
vera in Francia. 21,15 Accademia di Praga. 21,30
Giro del mondo intorno a un tavolo. 21,50
Musica. 22,15 Concerto. 22,45 Concerto.
23,15 Concerto. 23,45 Concerto. 24 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian
Boult, con la partecipazione di George Baker,
cantante. 17,15 Concerto. 18,15 Concerto.
19,15 Concerto. 20,15 Concerto. 21,15
Concerto. 22,15 Concerto. 23,15 Concerto.
24 Notiziario. 24,15 Concerto. 24,45 Concerto.
25 Concerto. 26 Concerto. 27 Concerto. 28
Concerto. 29 Concerto. 30 Concerto. 31
Concerto. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Notiziario. 25 Notiziario. 26
Notiziario. 27 Notiziario. 28 Notiziario. 29
Notiziario. 30 Notiziario. 31 Notiziario. 1
Notiziario. 2 Notiziario. 3 Notiziario. 4
Notiziario. 5 Notiziario. 6 Notiziario. 7
Notiziario. 8 Notiziario. 9 Notiziario. 10
Notiziario. 11 Notiziario. 12 Notiziario. 13
Notiziario. 14 Notiziario. 15 Notiziario. 16
Notiziario. 17 Notiziario. 18 Notiziario. 19
Notiziario. 20 Notiziario. 21 Notiziario. 22
Notiziario. 23 Notiziario. 24 Notiziario. 25
Notiziario. 26 Notiziario. 27 Notiziario. 28
Notiziario. 29 Notiziario. 30 Notiziario. 31
Notiziario. 1 Notiziario. 2 Notiziario. 3
Notiziario. 4 Notiziario. 5 Notiziario. 6
Notiziario. 7 Notiziario. 8 Notiziario. 9
Notiziario. 10 Notiziario. 11 Notiziario. 12
Notiziario. 13 Notiziario. 14 Notiziario. 15
Notiziario. 16 Notiziario. 17 Notiziario. 18
Notiziario. 19 Notiziario. 20 Notiziario. 21
Notiziario. 22 Notiziario. 23 Notiziario. 24
Notiziario. 25 Notiziario. 26 Notiziario. 27
Notiziario. 28 Notiziario. 29 Notiziario. 30
Notiziario. 31 Notiziario. 1 Notiziario. 2
Notiziario. 3 Notiziario. 4 Notiziario. 5
Notiziario. 6 Notiziario. 7 Notiziario. 8
Notiziario. 9 Notiziario. 10 Notiziario. 11
Notiziario. 12 Notiziario. 13 Notiziario. 14
Notiziario. 15 Notiziario. 16 Notiziario. 17
Notiziario. 18 Notiziario. 19 Notiziario. 20
Notiziario. 21 Notiziario. 22 Notiziario. 23
Notiziario. 24 Not

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle
11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e
Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno», 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massale.
- CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori: «Di palo in frasca», trasmissione a premi a cura di Mario Padovini.
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Delia Azzari, Daniela Paradiso, Alberto Redi e Pino De Fazio.
1. Kenton-Rugao: Concerto per contrabbasso; 2. Rossi-Testoni: Con l'ukulele; 3. Don Rale-Larici: Ritorando aprire; 4. Polacci-Racheli: Il cielo è tornato sereno; 5. D'Anzi-Marchesi: Simpatia; 6. Benes-Deani: Roadrider; 7. Macerari-Martelli: La via latte è una melodia; 8. Perazzi-Loredano: Se ti potessi dire; 9. Oliver: Swinging on nothing (Grandi Marche Assoc.).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Curioso in discoteca.
Per BOLOGNA I: vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ANGELINI e la sua orchestra.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
Per CATANIA: 16.30-17.00 Vedi locali.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17.00 Vedi locali.
- 17 - Musica leggera per orchestra d'archi.
- 17.20 Dal Teatro Eliseo in Roma:
Prima parte del concerto
organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana - Pianista Enrica Cavallo
1. Bach: Concerto italiano in fa maggiore; 6) Allegro; b) Andante con espressione; c) Rondò; 3. Schumann: Fantasia in do maggiore, op. 17; c) Fantastico e passionale; b) Moderato, molto energico; c) Lento.
- Dopo il concerto: Rodolfo Paoli: «Il Maggio musicale fiorentino».
- 18.30 «Il programma dei piccoli»: Lucignolo.
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Prof. Giuseppe Montalenti: «Recenti indagini sulla malaria».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22
- 20.35 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta Zampoli e Brogi).
Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.
- 20.55
- I più begli occhi del mondo
Tre atti di JEAN SARMENT
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto
- 22.25 CONCERTO della pianista Françoise Budry-Haug.
1. Paradisi: Toccata; 2. Schumann: Papillons; 3. Biancetti: Polonaise; 4. Schoetz: Toccata.
- 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II
dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50)
e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8 Come Rete Rossa.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le Scuole (Vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito).
- Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 «POI TI DIRO' PERCHE'» (Ditta Safilo).
- 13.55 Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York. 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Album di canzoni. Cantà Giocanda Fedeli con la partecipazione del trio ritmico Conte.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15.00 Vedi locali.
- Per MILANO I: 15.40-17.00 Vedi locali.
- 17 - Paradisi artificiali. 17.30 La voce di Londra
- ANGELINI e la sua orchestra.
- 18.35 CONCERTO del violinista Gian Mario Guarino. Al pianoforte Antonio Beltrami.
1. Paganini: Sonatina n. 10; 2. Dolmetsky: Pezzo da concerto; 3. Schubert: Rondò, op. 53.
- 19 - Attualità.
Per BOLZANO: 19.20-19.30 Vedi locali.
- 19.10 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: E. De Paulis, N. Ossani e I. Tull. I. Albergo: Studio ritmico; 2. D'Arena-Rondò: Au revoir à demain; 3. Raimondo-Giampà: Torna Mary; 4. Steiker: I folletti; 5. Di Lazzaro: Se tu m'ami; 6. Brahms: Danza vanto; 7. Klomont-Filibello: Susy; 8. Autori vari: Fantasia di canzoni; 9) Gili: Stornelli campestri; b) Lama: Cora piccina; c) Bixio: Come una coppa di champagne; d) Bixio: Yvonne; e) Mescheroni: Adagio; f) Bixio: La canzone dell'amore; g) Bixio: Parliami d'amore, Maria; h) Rampoldi: C'è una chiesetta, amor.
- Nell'intervallo: (19.30-19.40) «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.50 Attualità sportiva (Ivlas).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22
- 20.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese - Cantano: I. Giorgio, G. Gresi, G. Fedeli e M. D'Alonso.
1. Porter. Notte e giorno; 2. Ardo-Livingston: Ci-baba Ci-baba; 3. Della Gatta-Ruocco: Noi due; 4. Rulli: Appassionatamente; 5. Rostelli-Casiroli: Seregni ad un'agosto; 6. Fouché-Petralle: Luna sul mare; 7. Curci: Mattinata andalus (Grandi Marche Associate).
- 21 - Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:
Stagione sinfonica della RAI:
Concerto sinfonico
Direttore JONEL PERLEA
- Prima parte: 1. Gluck: Ifigenia in Aulide, sinfonia; 2. Beethoven: Seconda sinfonia in re maggiore, op. 36; a) Adagio molto, Allegro con brio, b) Larghetto, c) Scherzo (Allegro), d) Allegro molto.
- Seconda parte: 1. Debussy: Nuages et Fêtes, dal «Nocturne»; 2. Wolf: Perennità italiana; 3. J. Strauss: Il polistrato, ouverture.
- Nell'intervallo: Lettura.
- L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 22.58 «Oggi in Italia». Giornale radio.
- 23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalla Boite in Roma - Complesso diretto da Bruno Martino (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.55-12.45 Lettere a Radio Ancona. Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 Commento alla domenica sportiva, di Pietro de Gioia - 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario meteo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 Disco e Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.45 Programma in tedesco - 19.20 Programma in tedesco.

CATANIA 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario - 16.30 Concerto del duo pianistico Muzi-Zappalà - 16.50-17 Attualità musicali a cura di G. Grillo - 20.25 Notiziario e Attualità - 20.50-20.55 Canzoni.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 14.18 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14.30-14.35 «Do re mi», enciclopedia musicale a cura di E. Trieri.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.13-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Notiziario interreg. (Igre-piemontese) - 16.40-17 Saggi di interpretazione pianistica, a cura di Pietro Montani.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Athens - 15.13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.30-15.30 Rassegna dello sport.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.30 Notiziario siciliano e notiziario locale - 20.30 Notiziario e Attualità - 20.50-20.55 Canzoni.

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli - «Bello e brutto».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17.00 Vedi Genova I.

TORINO I: 12.25-12.35 Occhio sul cinema - Critica teatrale - 14.18 Notiz. interregionale - 14.28-14.38 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 «Torna d'aria» - 14.18 Notiziario - 14.28-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15.00 Notiziario della Venezia Giulia.

ATTENTI ALLA CIMOSSA!

Nel comperare i famosi tessuti

● COSTELLA
● TELENE
● FIOCLIN

(nomi depositati)

controllare sempre la cimossa di garanzia con impresso il nome depositato del tessuto e quello dell'unico labbricante DE ANGELI - FRUA

tessuti stampati
DE ANGELI-FRUA

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,15-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 13,55 Cinquant'anni fa: 14 Terza pagina, ind. Listina Borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Angelini. 18,30 Concerto da camera. 19 Arie d'opera. 19,30 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20,35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 21 Commedia in un atto. 21,30 Concerto dell'orchestra da camera. 22,20 Musica varia. 23 Ultimo notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «Mamme e massaie». 12 Musica di Mozart. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Fantasia jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,20 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Curiosando in discoteca. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteor. e Questa sera ascolterete. 18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Musica richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiotorta 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quartetto di Cagliari. 21 Fantasia eseguita dal complesso tipico. 21,35 Musica sinfonica diretta da Toscanini (dischi). 1. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia; 2. Ciaikovsky: Fantasia «L'uragano»; 3. Creston: Danza n. 2; 4. Stravinsky: Petrushka; «La settimana grassa». 22,20 Orchestra Armoniosa. 22,45 Guido Mauri al pianoforte. 22,58 Oratorio di Verdi. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Ultimo notiziario. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estete

ALGERIA

20,30 Notiziario Algerino. 21,10 musica strumentale riprodotta. 21,45 Concerto dell'organista Marie-Antoinette Gard. 1. Pirene: Preludio e cantina; 2. Eugene Gigout: Grande coro dialogata. 22, Notiziario. 22,25 Cabaret l'australio. 22,45 J. P. Faure: «Un Kaldoun». 23,30 Varied. 0,15 Musica da camera riprodotta. 0,45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE. Nuovissimi tipi in NYLON e Filo Pirene, invisibili, morbidi, riparabili, NON DANNO NOIA. Fornire l'ordine su misura a prezzi di fabbrica. *Gratis riservato interessante catalogo* Fabbrica «CIFRO» - S. MARGHERITA LIGURE



BELGIO

BRUXELLES

18,10 Musica sinfonica riprodotta. 1. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la maggiore, detta «Sinfonia Italiana»; 2. Saint-Saëns: Concerto per violoncello e orchestra. 19,30 Melodie di Ravel d'Argens. Interpretate da André Van den Driessche. Al pianoforte: L'Autore. 20 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Orchestra. Radio diretta da Georges Helzner. 21,30 Cabaret. 22,15 Concerto di musica da camera. 23 Notiziario. 23,15 Al posto del ritmo. 23,35 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,35 Musica da camera. 20,07 Ora serena, con l'Orchestra André Belin. 20,30 Concerto orchestrale diretto da René Cornil. 21,02 Notiziario. 21,35 Emily Brontë: «Haute priester», adattamento radiofonico della tradizione di Jacques Lancelotti. 23,30 L'aereo decolla. 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da «Avec» e «Buenos Aires». 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 «Qui da il problema». 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Concerto sinfonico. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,15 Musica da ballo. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta. Dvorak: 1. Scherzo capriccioso; 2. Rapsodia slava in la minore. 19,45 Vesti domini, gioco di società. 20,15 Puccini: «Mammoe Lesca». Selezione fonografica dell'opera. 21 Serata in onore delle donne d'argento dei Reali d'Inghilterra. 22 Notiziario. 22,45 Concerto pianistico. 23 Varied. 23,30 I Reali del ministero. 23,45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,40 Oscar Rubin e la sua band. 19,15 John Reynolds e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Ripetizione teatrale. 21,30 Varied di gala. 23 Notiziario. 23,15 Cyril Campion: L'avventura di Shanty. Fantasia. 23,35 Il mondo Rose e la sua Banda Bamba. 0,15 Orchestra Rps diretta da Tom Jenkins. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Trattamento musicale. 6,30 Phil Green e la sua orchestra da concerto. 7,15 Cantata Anne Shelton. 8,15 Musica preferita. 9,15 Musica varia. 10,45 Musica orchestrale riprodotta. 11 Concerto sinfonico-vocale diretto da Leslie Woodgate. Puccini: King Arthur, alessio. 11,30 Concerto bandistico. 12,15 Feste d'argento dei Reali d'Inghilterra. 13,45 Complesso ritmico Billy Mayerl. 14,15 Gerald e la sua orchestra da concerto. 15,15 Musica di Isaac. 15,30 Varied. 16,30 Nuova sinfonia. 21,30 Varied. 23 Club della fiorellantina. 23,30 Reg Leopold. 0,15 Marina a terra.

SVIZZERA

BERNOMUNSTER

19 Musica popolare. 19,30 Orchestra Cedric Dumont. 20 Corso di tedesco. 20,30 Notiziario. 20,55 Musica militare. 21,10 Radiocorona. 21,40 Concerto cavale. 22,05 Commedia in un atto. 22,30 Musica varia. 22,45 Prospettiva della settimana per gli svizzeri all'estero. 23 Notiziario. 23,05 Corso di francese. 23,30 Musica leggera francese in dischi.

MONTE CENERI

17 Concerto della pianista Carla Badaracco. 1. Handel: Il fabbro armato; 2. Mozart: Sinfonia sinfonica in la maggiore; 3. Schönmann: Papillon. 18,30 Per la donna. 19 Tra le sei e le sette. Collabora l'Orchestra Bandiera. 20,15 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I nostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Patrick Hamilton: «Via dell'Angelo», commedia in tre atti. 23 Notiziario. 23,05 I nostri desideri. 23,30 Ballabi del Quartetto Jax. 23,55 Serenata.

SOTTESI

17,30 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ansermet, con la partecipazione del violoncellista Antonio Janigro. Dvorak: Concerto per violoncello e orchestra. 18,45 Concerto del violinista Simon Balmont e del pianista Isidor Kerr. 1. Maurice Emmanuel: Suite su arie popolari greche; 2. Miklos Rona: Canti e danze rustiche dell'Ungheria settentrionale. 19,20 Jam antenato. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Jean Nelly e Annie Christen e il suo Ritmo. 21 Un «giallo» di Georges Hoffmann. 22 Complesso di Jax sinfonico di Radio Ginevra. 22,35 Leo Delibes: «La sennone di Chloé» aperta in un atto. 23,10 Cronaca delle istituzioni internazionali. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo.

una NUOVA CURA di BELLEZZA in 15 giorni!

36 medici americani eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, di tutte le età, dai 15 ai 50 anni, con tutti i tipi di pelle, secca, grassa o semplicemente normale.



E 2 donne su 3 hanno avuto sensibili ed effettivi miglioramenti della pelle in soli 15 giorni!

Cercate anche Voi di ottenere questi miglioramenti della Vostra carnagione in soli 15 giorni.

Pelle meno grassa, più chiara, più liscia e vellutata, meno punti neri, colorito più fresco e luminoso.

Ecco la Cura di Bellezza PALMOLIVE E' semplice come l'A B C:

- A Lavatevi il viso con il Sapone Palmolive!
- B Massaggiatevi per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive. Sciaccatevi!
- C Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il benefico effetto del Sapone Palmolive.



SA/S.T.N.S. Prodolfo in Italia
PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Dolori reumatici?

1 o 2 COMPRESSE DI

CIBALGIN

7 giorni a Milano e altrove

«Sette giorni a Milano» è nata, naturalmente a Milano, or sono circa due anni per opera di Attilio Spiller ed Attilio Carosso, i due giovani giornalisti della Radio che hanno ideato la rivista e continuano tuttora a compilarla. Al pari di tante altre delle nostre trasmissioni migliori, essa è passata dapprima al banco di prova della messa in onda in locale; ma assai presto l'interesse che suscitava ha varcato i confini lombardi: amici fedeli, ascoltatori appassionati sono sorti in ogni parte d'Italia, e la rivista è passata trionfalmente fra le trasmissioni nazionali. Oggi essa ha raggiunto il cospicuo numero di settantasette trasmissioni complessive, mentre in sede teatrale è arrivata, nella sola Milano, alla novantesima replica consecutiva.

Migliaia di lettere di ascoltatori sono pervenute a «Sette giorni a Milano», non solo dall'Italia, ma anche dall'Austria, Francia, Germania, Svezia, Svizzera, Inghilterra e Africa Francese.

Le ragioni di tale successo? In primo luogo l'attualità dei motivi dominanti; poi la felicissima caratterizzazione di alcuni personaggi tipici, ricorrenti in ogni trasmissione, che presto sono divenuti familiari agli ascoltatori, e che degli ascoltatori

stessi riproducevano esigenze, nostalgie, speranze.

Ed ora, scorrete attentamente queste fotografie, e per ognuno di voi, la voce preferita assumerà un volto; speriamo, senza delusioni da parte vostra...

La più difficile trasposizione è certamente quella di Fausto Tommei, nella cui prestante figura non sembra semplice localizzare la voce petulante di Pierino. Eppure Pierino, ricreato radiofonicamente da Attilio Spiller, è diventato inscindibile dall'interpretazione di Tommei e in questa forma ha acquistato una ormai larghissima celebrità. Personaggio a sfondo sociale, Pierino rappresenta lo «sciucià» del Nord, il quale protesta continuamente per le disgrazie che accadono ai bambini di tutto il mondo.

Analogo sfondo sociale è nelle figure di Battista e della «Sciura Marchesa» — rappresentanti di due classi sociali che sembrano in conflitto ma trovano sempre e facilmente un terreno di comprensione e di intesa — e nelle lamentazioni del cavalier Nanoni Gianfigliuzzi che squillano col suono di una lontana tremula campanella. Queste le figure — le maggiori almeno — con le loro voci e i loro volti: ad esse è confidato il costante successo della trasmissione.



Gli autori Spiller e Carosso.



L'Orchestra di Radio Milano diretta dal M^{re} Consiglio.



Fausto Tommei (Pierino), Febo Conti (Battista) e Fernando Farese (il commentatore della Vecchia).



(Da sinistra a destra): Fausto Tommei (Pierino), Bruno Pallesi, Anna Carena (L'Orchestra), Febo Conti (Battista) e Fernando Farese (il commentatore della Vecchia).

DI GRANDE SUCCESSO A RADIO MILANO



Faresi, nella parte dell'imputato.



Enrica Corti, nella parte dell'imputata.

Signori, entra la Corte!

Dal novembre al marzo, ogni domenica alle 13.30 decine e decine di migliaia di ascoltatori hanno atteso con ansia i *Radio-processi*. Le vicende, immaginate da Nino Guareschi, qualche volta garbatamente umoristiche, spesso sentimentali, o addirittura drammatiche, hanno interessato oltre ogni previsione il pubblico, il quale con i suoi verdeti ha dimostrato, come dice Guareschi, che « *troppo spesso il sentimento fa dimenticare la legge* ». Cosa che si sapeva, ma di cui non può dispiacere di aver avuto conferma.

Presentiamo in questa pagina gli attori della Compagnia di Prosa di Radio Milano che hanno interpretato i *Radio-processi*: Presidente del Tribunale, Giuseppe Ciabattini; Accusa, Elio Jotta; Difesa, Giampaolo Rossi; Enrica Corti e Fernando Faresi si sono alternati nella gabbia degli imputati, ed è ad essi che va il merito principale di aver tratto una risata o una lagrimuccia agli ascoltatori.

Del resto la impersonale distanza di questi dibattiti di voci e di coscienze, non turbati da inopportune presenze fisiche, poteva creare negli ascoltatori stessi l'illusione di scendere nell'anima dei personaggi, per scavarne i più remoti sentimenti e le autentiche ragioni dei gesti commessi.

Ora i *Radio-processi* tacciono temporaneamente per quella esigenza che vuole che anche le cose belle e gradite non diventino mai un'abitudine. Ma i creatori e gli organizzatori dell'originale rubrica non riposano sugli allori: pensano a quel che di analogo si potrà fare in futuro, appoggiandosi all'esperienza delle passate trasmissioni per rendere il programma sempre più aderente ai desideri del pubblico.



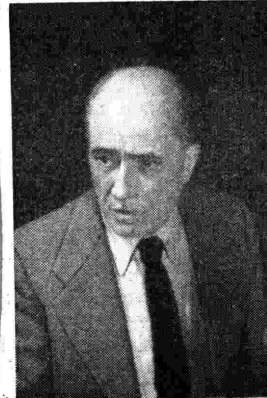
Anna Carena.



Elio Jotta, Pubblico Ministero.



Giampaolo Rossi, avvocato difensore.



Giuseppe Ciabattini
Presidente del Tribunale



Da sinistra: Elio Jotta, Fernando Faresi, Nando Gazzolo, Enrica Corti, Maria Perego, Giuseppe Ciabattini, Carlo Delfini, Giampaolo Rossi, Carlo Bagno e Gianni Bortolotto. Di spalle, il regista Enzo Ferrieri.

La Signora Marchesa).
(a Milano).

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni d'Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 *Eventuali rubriche locali.*

ANCONA - BARI I - CATANIA I - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario, Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

13,50 Ascoltate questa sera...
13.55 Cinquant'anni fa (Biemme e C.).

14,05 Album di canzoni, Canto Del. Azzurri con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
Per BOLOGNA I: Vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci: Canzoniere internazionale n. 2 (Grandi Marche Associate).

● 15 - Segnale orario, Giornale radio, Bollettino meteorologico.

15,12-15,20 Notiziario locale.
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15,50-17 Vedi locali.

17 - Burle bolognesi.

17,30 Dal Palazzo Soderini in Roma:

UN'ORA DI MUSICA

Serie di manifestazioni organizzate dalla Rivista Internazionale «Musica» e diretta da Matteo Glinksi
33ª Manifestazione

Le Laude presentate da Virgilio Mortari
Esecutori: Magda Laszlo, soprano; Fernando Li Donni, baritono; Dante Alderighi, Virgilio Mortari, pianoforte.

1. Le laude antiche (trascritte) di Fernando Liuzzi; 2. Poesie di laude antiche, musicate da compositori contemporanei (Alderighi, Ghedini, Mortari).

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.

19 - Musica da ballo eseguita dall'orchestra Cetrata diretta da Beppe Mojetta.

19,35 Canti delle montagne eseguiti da Soc. Alpini Tridentini. - 19,50 Attualità sportive (Imperia).

● 20 - Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,35 Album di canzoni, Canto: Mario D'Alonzo con il Trio ritmico G. Conte.
Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.

20,50 HOOP... LA!
Panorama di varietà - Orchestra all'italiana - Orchestra Angelini - Orchestra Opie - Altori e attrici celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano - Regia di R. Mantoni

21,55 Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: SECONDA PARTE DEL CONCERTO

DI MUSICHE DI GLUCK
diretto da Massimo Bruni
con la partecipazione del soprano

Graziella Valle
Orchestra da camera
del « Collegium Musicum » di Torino

Coretto Femminile del « Collegium Musicum »
concertato da Bettina Lupo.

Conversazione di Andrea Della Corte.
1. Alceste: *Musiche di danza; 2. Ifigenia in Teuride*, prima scena dell'atto primo (Ifigenia, Graziella Valle; prima sacerdotessa, Margherita Pigorini; Seconda sacerdotessa, Nina Mancio Mosera).

22,40 Cronache e attualità.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia », Giornale radio.

23,20 « Hot Club di Firenze », quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e M. Olischi.
Per PALERMO: Vedi locali.

22,45 Urtine notizie.

22,55 « Buonanotte ».

22,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busti, Arzizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario, Giornale radio.

7.26 « Buongiorno », 7.32 Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario, Giornale radio.

8.10 Per la donna: « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli.

8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ».

Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,40-8,50 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) « Il gran padre dei fiumi », di E. Donatelli Ternali; b) « Centofinestre », radiogiornale.

12 - La racconci al microfono.

12,15 Enrico Benazzi al pianoforte.

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12,25 « Questi giovani ».

12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario, Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: Delia Azzurri, Daniela Paradiso, Alberto Redi e Pino De Fazio.

1. Bennet: *Skyliner*; 2. Coradini-Marchi: *Sibelius*; 3. Mascheroni-Pestoni: *La rumba delle caddoroste*; 4. Concina-Bruno: *Adieu, felicità*; 5. Meneghini-De Santis: *Ciao boy*; 6. Rossi: *La tua canzone*; 7. Ferrarini: *Spumante*; 8. Rossi-Testoni: *Di giorno in giorno*; 9. Ravasini-Larici: *La legge cammellate*; 10. Redi-Nisa: *Moscow*;

11. Fain-Devilli: *Please don't say no*; 12. Oliver: *Looser Weepers*.

Nei intervalli: « Ascoltate questa sera... ».

« Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio, Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Dagli studi di Chapin.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Vedi locali.

Per MILANO I: 15,50-17 Vedi locali.

17 - Album del jazz. 17,30 « Ai vostri ordini ».

18 - I bimbi ai bambini, radiotelefonale.

18,30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S. Merlino, E. Beltrami, L. Martorana.

19 - Radio Sport.

Per BOLZANO: 19,30 Vedi locali.

19,15 Ogni musica ha la sua storia.

19,30 « Il contemporaneo ».

19,40 « La voce dei lavoratori ».

● 20 - Segnale orario, Giornale radio, Not. Buton.

20,22 R. F. '48.

20,35 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: I. Cacciagli, N. Ossani e P. Simonetta.

1. Gould: *Strettamente confidenziale*; 2. Rucione: *Se-è-nata c'è-nata*; 3. Edens-Devilli: *Il nostro amore*; 4. Fazio: *Servete andatus*; 5. Ignoto: *Diga diga doo*. (Grandi Marche Associate).

21 - Dal Teatro Comunale di Firenze: INAUGUR. DELL'XI MAGGIO MUSICALE

FIORENTINO

I lombardi alla prima crociata

Melodramma in quattro atti di T. Solera
Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi ed interpreti principali: Arvino, Massimo Biondi; Pagano, Tamerici Passero; Gelsida, Caterina Mancini; Pippo, Renzo Fornaciari; Priore, Brenno Ristori; Acciano, Ernesto Fumagalli; Oronte, Gustavo Gallo.

Maestro concertatore e direttore
Tullio Serafin

Regia di Lothar Wallenstein

Negli intervalli: Lettere rossoblu - Scrittori al microfono: Vitaliano Brancati - L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).

« Oggi in Italia », Giornale radio.

Dopo l'opera: « Buonanotte » - Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 La domenica sportiva e Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 « Attualità e varietà di Puglia » - 15,13 Notiziario - 15,30-15,39 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica*, di G. Lenzi - 14,05-14,18 Listino Borsa e notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,45 *Programma in lingua tedesca* - 13,20 *Programma tedesco*.

CATANIA: 12,25-12,25 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 15,50-17 « Questa Sicilia », a cura di G. Manzella Frontini - 20,35-20,50 Notiziario e quotidiani.

FIRENZE I: 8,40-8,45 *Boll. ortofrutt.* - 14,18 Not. e Listino Borsa Firenze - 14,30-14,45 *Telefono II* n. 21-945.

GENOVA I: 15,13-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 15,30 Rubrica filatelica - 15,55-17 Richieste collocamento.

GENOVA II: 14,18-14,30 Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,35-12,45 « Oggi a... » - 14,18 Notiziario regionale - 14,30-14,32 *Notiz. sportive* - 15,50-17 « I teneri milanesi », a cura di Aida Minghella.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Rubrica filatelica - 15,13 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15,30-15,30 *Rassegna del cinema*.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,30 Notiziario siciliano - 20,35-20,50 Notiziario e attualità - 23,30-23,45 *Musica da ballo* del Winter Garden Club.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale - 15,20-15,30 Notiziario meteo-rassegna.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. « I consigli del medico ».

SARDEGNA: 15,13-15,30 e 15,50-17 *ve di Genova I*.

TORINO I: 14,18 Not. interr. - 14,28-14,38 *List. Borsa Genova e Torino*.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18 *Notiz. reg.* - 14,28-14,31 *Notiz. Università di Padova* - UDINE - VENEZIA I: 14,31 *Canzoni per voci e pianoforte* - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde.

1. G. LIMIERO di NAPOLI - «Pratiche per ottenere un brevetto negli Stati Uniti».

2. N. CELESIA di TORINO - «Il cantante Nino Martini»: «Here is the romance» e «I carry you in my pocket», dal film «Here is the romance».

3. CARMELA L. di PALERMO - «Lavori di mosaico in America». Visita a un laboratorio.

Indirizzate le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
Via San Basilio, 45 - ROMA

ASCOLTATE OGNI GIORNO
ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA
LA FINESTRA SUL MONDO
(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina, indi Lestino borsai.

17.30 Ai vostri ordini. 18 Radiogiornale dei piccoli. 18.30 Orchestra Armoniosa. 19 Orchestra Cetra diretta da Beppe Moietta. 19.35 Orchestra d'archi. 20 Segnale orario e notiziario. 20.35 Musica brillante. Orchestra Nicelli. 21 Dal Comune di Firenze: I lombardi alla prima crociata, di G. Verdi.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la Conza: «La nostra città». 8.20-8.40 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 «Lo raccontai al pianoforte». 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Musica folkloristiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Album di canzoni. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Corso di lingua inglese, a cura di A. Mattu e G. Doglio. 19.15 Canzoni richieste. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. sportivo. 20.22 Radiofortuna 1949. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Orchestra Cetra diretta da Beppe Moietta. 21.05 «Gente di mare», un atto di Enrico De Bellis. 21.45 Celebri romanze eseguite dal soprano Ina Sini Tandra e dal tenore Giusuè Melis. 22.15 Musica in miniatura, musica da camera in collegamento con la BBC. Esecutori: Pianista Eric Hope, soprano Ceinwen Rowlands, Quartetto d'archi Eolico. 22.45 Negro-spirituali. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Musica da ballo. 23.45 Programma di mercoledì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21.45 Carti spazzati interpretati dal complesso vocale Jean Haret. 22 Notiziario. 22.20 Musica da balletto riprodotta. 22.30 Gregorio e Maria Martinez-Sierra: «Il canto delle oche», in 2 atti. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.40 Musica sinfonica riprodotta. 19.30 Orchestra Radio diretta da André Joassin. 20.45 Notiziario. 21.30 Valzer ai dischi. 22

Poberti
per acqua da tavola

LA FINE PERI
DUPRE
RIMINI

Donizetti: La favorita, selezione fonografica dell'opera. 23 Notiziario. 23.15 Musica sinfonica riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Giochi radiofonici. 20.07 Il settimanale dello spettacolo. 20.30 Musica varia diretta da Roger Bill. 21.02 Notiziario. 21.35 «Zazuela», trasmissione di Jacques Charles per festeggiare a Parigi il ritorno del compositore spagnolo José Padilla. 23.35 Da Nizza: «La Réve bleue». 24 Supplemento del notiziario. 0.15 Un quarto d'ora da «Taverne» a Lisbona. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Musica varia diretta da Roger Bill. 21.30 Tribuna parigina. 22 Pieri Descate: «L'oca n. 9». 23 Musica di Jean Rivier. 23.15 Melodie interpretate da Margaret Wood. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica strumentale riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.10 Album vittoriano. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta. 19.30 «Santo, santissimo», domande e risposte. 20.30 Concerto. 21.30 Varietà. 22 Notiziario. 22.45 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione del violinista Laurence Turner - 1. Vaughan Williams: Serenata alla musica; 2. Moorari: Concerto per violino. 23.45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Orchestra Majestic diretta da Reg Leopold. 18.30 Eric Winstone e la sua orchestra. 19.15 Anton e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.45 Melodie interpretate da John McHugh. Orchestra Mantovani. 23 Notiziario. 23.15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Ingles e la sua Banda Rumba. 24 Reg Leopold e i suoi suonatori. Cantu Jean Caval. 0.30 Mark Pasonin e Fredric Byro all'organo da teatro. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Skars e del tenore William Herbert. Musica di Wagner e di Weber. 6.30 Varietà. 9.15 Musica da camera, con la partecipazione del tenore Peter Pearl, del pianista Benjamin Britten e del complesso Wagnon. 11 Gerald e la sua orchestra. 11.30 Treise e il suo complesso. 12.15 Edmundo Ros e la sua Banda Rumba. 13.15 Musica varia. 13.45 Toni seri. 14.15 Orchestra di Varietà. 15.15 Programma in onore delle nozze d'argento dei Reali d'Inghilterra. 16.15 Varietà. 19.30 Viaggio musicale. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: Wand of Youth, suite n. 1; 2. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore. 22.15 Musica operistica riprodotta. 23 Soudy Nephren all'organo da teatro. 23.30 Appuntamento di suonatori. 15.15 Musica da camera.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Haydn: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 (Quartetto Hug). 19.20 Lieder di Haydn e Wolf, interpretati dal tenore Erwin Tüller. 19.40 Nume conoscenze geografiche della nostra vecchia terra - Conversazione di René Malaise. 20 Gruppo strumentale di Radio Berna. 20.30 Notizie. 20.55 Concerto della Radiorchestra diretta da Hermann Scheerich. 21.45 Nona sinfonia. 22 Conversazione. 22.30 Concerto del Trio di Budapest - Lajtha: Sere transilvane. 23 Notizie. 23.05 Mezzora con Hazy Sternfeld.

MONTE CENERI

17 Musica riprodotta. 18.30 La donna e l'attualità. 19 Tra le «le sette». 20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I vostri desideri. 21 Attualità culturali. 21.20 Concerto sinfonico diretto da Alberto Cusella, con la partecipazione del violinista Laurent Jacques - 1. Beethoven: Emont, ouverture; 2. Mozart: Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore. 22 Musica da camera. 23 Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per trio d'archi (K.V. 593). 23 Notiziario. 23.10 I vostri desideri. 23.30 Orchestra Nino Bell. 23.55 Serenata.

SOTTESI

17.30 Tè danzante. 18 Cinque sonate del padre Antonio Salieri, interpretate dalla pianista Hélène Stricker. 18.30 Raymond Gilbert: «Mistero o croce?». 19.30 Canzoni. 19.55 Il microfono nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 20.40 Canzoni grigie e canzoni rosa. 21 Il Foro di Radio Losanna. 21.15 Orchestra leggera della Queen's Hall diretta da Sidney Torch. 21.30 Pierre Gey: «Aïa Kar Adour» o «L'avventura sottomarina». 21.48 quadri. 23.30 Notiziario. 23.35 Canzoni nordiche, interpretate dal soprano Mary Hanzliken.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

50ª LEZIONE

(Mardi 27 Avril à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. Dittée: A l'Italie (de Pierre de Nolhac).

2. Grammaire: Contiamo di arrivare domani con il direttissimo delle 7,25 e ci auguriamo di trovarvi in ottima salute. Era meglio rispondere subito con un telegramma, dato che essi pretendono di aver diritto di esigere una pronta risposta. Mi sembra d'aver anch'io qualcosa da dire in proposito. Spero d'arrivare prima di venerdì. Non devi sperare di essere promosso se studi così poco. Non si deve desiderare di essere l'ultimo. 3. Encore des noms (attention à leur prononciation): l'Inde, les Indes (l'India, le Indie), les Indiens, l'Indo-Chine, les Indo-Chinois, Innocent, Isaac, Israël, Jacob, Jacques, Jacqueline, Japon, Japonais, Jean, Jeanne, Jean-

nette, Jeannot, Joseph, Joséphine, Judas, Jupiter, Laure, Laurent, Léon, Léonard, la Libye, Livourne, Laurette (Laurette), Lorette (Loretto), Louison (Gina), Luc, Lucien (Lucienne), Lucifer, Lucques (Lucia), Lucrèce (m. e. f.), Ludovic, Luxembourg, Lycurgue, Lydie, Macédoine (geogr.), Macédonien, Machiavel (K), Madeleine, Manlius, Manone, Marx, Marc-Aurèle, Marcel (Marcelle), les Marches (le Marche), Marguerite, Marie, Marion (Marietta), Maroc, Mars (marzo, Marte), Maurice, Maxence, Maxime, Mayence (Magonza), Mazarin, Médecine, Médicis, la Méditerranée (geogr.).

51ª LEZIONE

(Jeudi 29 Avril à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. La page littéraire (deux mois sur un auteur moderne et lecture d'une de ses plus belles pages). Victor Hugo: Notre-Dame de Paris: les cloches de Paris (è un esercizio di ascolto).

**Ospiti in casa?
s'impone
un...**

biancosarli
assaggiatemi...diverremo amici!

ULTRA

**PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO
ROSSO PER LABBRA INIMITABILI!**

Chiedere opuscolo illustrativo:

LÉMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno». 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina di Ada Boni.

Per CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30. Notiz.

11 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Santa Caterina da Siena», di Maria Rosaria Berardi; b) «Canto corale», diretto da Giannina Nicoletti Pupilli.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO - 12.30-12.35 L'ultima Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 PIPPO BARZICCA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Pagine pianistiche.

Per BOLOGNA I: vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: G. Gresi, G. Fedeli, L. Giorgio e M. D'Alonzo.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO - CATANIA: 15.50-17.17 Vedi locali.

17 - Rivista musicale a cura di N. Filogamo.

17.30 «Pomeriggio musicale»: musica da camera. L. Couperin: L'Impératrice. a) Grave - Vivo. b) Grave e marcato - Leggero. c) Rويدement vivo. d) Allemande - Bourrée. e) Ciaccona - Minuetto. 2. Beethoven: Trio in si bemolle maggiore, op. 11, per clarinetto, violoncello e pianoforte: a) Allegro con brio. b) Adagio. c) Tema con variazioni; 3. Shostakovich: Tre preludi del 1910.

18.30 La Radio per i piccoli: «Esopo e le sue favole», di Luciano Folgore.

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione delle RAI.

19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi», André Lauret: «Ricostruzione e industrializzazione delle edilizie».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.35 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21.10 Santa Roberto Murolo.

Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21.25 Concerto sinfonico

diretto da CARLO MARIA GIULINI

con la partecipazione del violinista

Franco Tamponi e del soprano Maria Venesio

1. Ferro: Persefone, mistero coreografico. II. episodio: 2. Paganini: Concerto in re magg.

per violino e orchestra; a) allegro maestoso. b) Adagio espressivo. c) Allegro spiritoso (solista Franco Tamponi); 3. Cami gaelici (realizzazione armonica e strumentale di Domenico De Paoli (solista: Maria Venesio); 4. Fiume: Ajace, per coro e orchestra.

Nell'intervallo: Prof. Bartolomeo Nogara: «Il concorso per le porte di bronzo».

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: «Leviathan», di Julien Green, a cura di Leonardo Sinigaglia e Gian Domenico Giagni.

Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di Gino Modigliani.

23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno». 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: Eddy Moretti, Delia Azzurri, Alberto Redi e Pino De Fazio.

1. Valdes-Pecchi-Nati: Ecuador; 2. Sperino-Tettoni: L'orologio del castello; 3. Mascheroni-Testoni: Trinidad; 4. Ferrari: Orzato; 1. Pan-Sussani: E cadde una lacina dal cielo; 6. De Torres-Guisti: Rumba Royal; 7. Gurrieri-Pinky: Non dirmi addio; 8. Giacomazzi: Texas.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12.10-12.45 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 QUADRI MUSICALI. Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Fuggi-Chianciano).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Vedi locali.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.

17 - Orchestra sonora.

17.30 «Parigi vi parla».

18 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

Cantano: Ebe de Paulis ed Enzo D'Ambrasio.

1. Moscoso: Canto maritato; 2. Rava: Non parlar; 3. Lehar: Romanza, dall'operetta «Eva»; 4. Moietta-Tettoni: Con se una notte a Sorvento; 5. Iyaya-Larici: Canzone gitana; 6. Chiccho: Valzer improvvisi.

18.25 IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO di G. S. Bach. Ciclo di trasmissioni a cura della pianista Mizi Brusotti. Quarto concerto.

1. Preludio e fuga in mi maggiore; 2. Preludio e fuga in fa maggiore; 3. Preludio e fuga in fa min.

Per BOLZANO: 18.25-20 Vedi locali.

18.45 «Il mondo in cammino».

19 - ANGELINI e la sua orchestra.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.

19.40 Valzer.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.35 INDOVINALA GRILLO (Italcima).

20.55 QUA' E LA'.

Rivista di Dino Falconi e Angelo Frattini.

Compagnia di Radio Torino.

Regia di Claudio Fino.

21.40 Torneo per giovani cantanti lirici.

Organizzato in collaborazione con la Casa Profumi Arys di Parigi.

Primo concerto dedicato ai soprani leggeri.

Direttore d'orchestra Alfredo Simonetto.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa).

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica. Notiz. marchigiano. BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Itinerari emiliani, di Sigma - 14.05-14.18 Listino Borsa, Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.13-12.45 Programma in lingua tedesca - 18.25 Disco - 18.30 «Kinder-reeke» - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario aeronautico - 15.13-15.20 Notiziario - 16.50-17 «L'isola d'oro» - a cura di Ottavio Profeta - 21.10-21.25 Notiziario e Attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 14.18 Not. e Borsa - 14.30-14.45 «L'arte non è morta».

GENOVA I: 12.25-12.35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.13-15.30 Not. econ. e movimento del porto - 16.30 «Il sig. Parodi al telefono» - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Not. interr. - 14.28-14.30 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi...» - 14.18 Notiziario - 14.30-14.32 Notiziario sportivo.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 «La settima musicale».

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario - 21.10-21.25 Notiziario e Attualità.

ROMA I: 12.25-12.35 «Parole di una donna», confidenze di Anna Garofalo - 15.13 Notiziario - 15.30-15.33 Notiziario Mediterraneo.

ROMA II: 14.33-14.50 Rubrica spettacoli. «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 «di Genova I».

TORINO I: 12.25-12.35 Notiziario commerciale - 14.18 Notiziario - 14.28-14.30 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del teatro - 14.18 Notiziario regionale - 14.33-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE

AIUTA IL FEGATO

REGOLA L'INTESTINO

ECcita L'APPETITO

FACILITA LA DIGESTIONE

RABARBARO CAMOMILLA BONOMELLI

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano

Lab. Farmaceutico - Dolzaga (Como)

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI

FRICOD di Ing. COMITO e INDEMINI

Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

UNITE PER BOLOGNA ROMA TORINO MILANO

LA BORGHETTI

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,10 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13,50 Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. 14,10 L'ultimo bacio. 17,30 Canzoni. 18 Orchestra Nicelli. 18,25 Il clavicembalo ben temperato - pianista M. Brusotti (IV concerto). 18,45 Tè d'aspirante. 19,30 Lezione d'inglese indi Musica varia. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra di Allen Roth. 21 Commedia in 3 atti: «L'amante di prima» di Gino Valeri indi Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'inceppia». 12 Musica leggera e canzoni. Nell'intervallo: Parole di una donna. 12,45 I progi del giorno. 12,48 Orchestra hawaiana. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,20 Pippo Barzizza e la sua Orchestra. 13,50 Solista di liuteria Ediso Melis. 14,05 Pagine pianistiche. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Radioscuola dialettale. 19,25 Musica sinfonica diretta da Sergio Falloni. 1. Wagner: Lohengrin, preludio dell'atto III; 2. Respighi: Antiche danze ed arie (prima suite); 3. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico (registrazione). 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Cantando al pianoforte. 21 Rivista. 21,45 Coni anch'essi. 22 Fantasia di canzoni. 22,30 Danze da opere liriche. 22,58 Oroscope di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di giovedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

16,30 Notiziario algerino. 21,15 Annuncio e realtà. 21,45 Concerto di musica da camera: 1. Weber: Trio; 2. Emile Tili: Serenata. 22 Notiziario. 22,20 Jean Herbet: «La puma di casa in paradiso». 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin - Reschoren: 1. Corellano, ouverture; 2. Ottava sinfonia; 3. Leontina n. 3, sonata. 0,30 Musica da ballo riproposta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Musica popolare riproposta. 20,45 Notiziario. 21,45 Musica melodica riproposta. 22,10 Concerto di musica contemporanea diretta da Frans Andri, con la partecipazione della pianista Jeanne Viesé, del violista Cornelie Ruyssen e dell'organista Charles Hens - 1. Joseph Jongen: Sinfonia concertante per organo ed orchestra nel modo sol maggiore, op. 81; 2. Raymond Chenevix: Concerto doppio, per viola, pianoforte e orchestra; 3. Jean Abail: Seconda sinfonia, op. 25. 0,5 Notiziario.



FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

20,07 Complesso di musica leggera diretto da Raul Barilary. 20,30 Musica riproposta. 21,02 Notiziario. 21,35 «Nemmeno esca», trasmissione pubblica. 22 Segreta di gala per festeggiare il centenario della Musica della Guardia Repubblicana. 0,15 Musica riproposta. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20,30 Questa sera nel mondo. 21,05 Musica riproposta. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Peronnet, Pierre Jehan e Pierre Froment: «L'ango d'Angou», affresco radiofonico. 22,30 Notiziario. 23,50 Musica operistica riproposta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica riproposta - (breve): Russalka, selezione dell'opera. 19,45 Carlo Sam Brown: Orchestra Squadristica diretta da Jimmy Miller. 20,15 Radio-Selridge. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Bach: Suite n. 3 in re; 2. Beethoven: Sinfonia n. 6; 3. Hind: Ode alla Morte; 4. Bartók: Sinfonia n. 2 in si minore. 23 Il racconto del mercoledì. 23,15 Rescoto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Concerto sinfonico diretto da Jan Wate - 1. Beethoven: Re Sinfonia, ouverture; 2. Sibelius: Intermzzo dalla Suite «Karelia»; 3. Callias: Sinfonia n. 5 in mi minore. 19,15 Orchestra Richard Cross. 20 Notiziario. 20,30 Musiche preferite. 21 Viaggio musicale. 22 Big Bill Campbell e il suo «Rocky Mountain Rag». 22,30 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 Tu per di «gallo». 23,35 Sydney Light e la sua orchestra. 0,15 Complesso d'archi diretto da Frank Stewart, collabora Charles Smart all'organo. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Musica varia. 5,45 Club della farmacia. 6,30 Musiche preferite. 8,15 Concerto bandistico. 11 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham - 1. Beethoven: Il principe Igor, ouverture; 2. Bizet: La bella fanciulla di Perth, suite. 11,30 Primo Scala e il suo complesso di fiati. 12,15 Musiche preferite. 13,15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Sladen e del tenore William Herbert: Musica di Wagner e di Weber. 14,35 Concerto bandistico. 15,45 Roy Marsh e il suo complesso Swing. 16,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: Wand of Youth, suite n. 1; 2. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore. 19,30 Marini a terra. 21 Concerto sinfonico diretto da Constant Lambert. 22,15 Trattamento musicale. 23,30 Ieri e oggi. 23,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: Wand of Youth, suite n. 1; 2. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Orchestra Odette Dumont. 19,45 Il quarto d'ora delle buone notizie. 20 Concerto del Gruppo musicale della Svizzera occidentale - Musica della Valle del Roon. 20,30 Notizie. 21 Commedia. 21,40 Musica varia. 22 «Estermazzo a Hollywood», commedia di Leo Borch. 22,30 Musiche da film. 23 Notizie. 23,45 Quant'è solida: Il frate di Vienna.

MONT CENERI

17 Concerto diretto da Omar Nussli - 1. Beethoven: Il signor Bruschino, ouverture; 2. Mascagni: Serenata e Danze dall'«Iris»; 3. Verdi: Preludio all'atto terzo della «Traviata»; 4. Puccini: Intermzzo da «Turk Angeli»; 5. Pich-Mangiacchi: Danze dall'opera «Casanova a Venezia». 18,30 L'oca d'oro studente. 19 Tra le sei e le otto. 20,15 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,35 La Sinfonia si canta. 23 Notiziario. 23,15 I nostri desideri. 23,30 Concerto diretto da Leopoldo Casella - Mendelssohn: Sono di una notte di mezza estate. 23,55 Serenata.

SOTTESI

19,30 Musica per oboe, interpretata da Gaspard Dubet - 1. Carl Nielsen: Fantasia; 2. César Franck: Pezzo per oboe; 3. G. S. Sibelius: Pastorale e Scherzo. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Orchestra Odette Dumont. 21,15 Pierre Girard: «Il boudoir di Medea». 22,30 Concerto sinfonico diretto da Alexandre Kraumbach, con la partecipazione del violonista Guido Mozzato e del trombettista J. Chr. Bach: Sinfonia in re minore per due violini e orchestra; 3. Brahms: Terza sinfonia in fa minore, op. 80; 4. Wagner: I maestri cantori, ouverture. 23,30 Notiziario. 23,35 Cronaca degli spettacoli svizzeri.

I PASSATEMPI DEL "CAVALIER CORTESE"

? INDOVINALA GRILLO !

RADIO - REBUS SETTIMANALE PRESENTATO DA FAUSTO TOMMEI

OGNI MERCOLEDÌ
ALLE ORE 20,35

DALLE STAZIONI
IN RETE AZZURRA

italcima
il cioccolato che piace

RADIO FORTUNA

IN QUESTA
SETTIMANA

ESTRAZIONE DEL

GRAN PREMIO
PERUGINA
CIOCCOLATO - CACAO - CARAMELLE

PER IL VALORE DI LIRE

50.000



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 alle 23.20.

On-de corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno», 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «Varietà».
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata alla emigrazione.
- CATANIA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Garibaldi in Sicilia», di Carmela Nungo; b) Posta di Argo.
- 12 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moietta.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.13 MUSICHE DI TUTTI I PAESI. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Fuggi-Chianciano).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Musiche tipiche.
- Per BOLZANO I: Vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.55-17 Vedi locali.
- 17 — Conoscete Mr. Brown?
- 17.30 Parata di successi.
- 18 — «Pomeriggio musicale»: Giovani compositori americani. Esecutori: pianista Andrew Imbrie; soprano Ingrid Nigal; violinista Pina Carmirelli; violoncellista Silvano Zuccherini.
1. Diamond: Due liriche, per canto e pianoforte; a) Un fiore dato a mia figlia, b) Anniversario di un cimitero; 2. Imbrie: Trio, per pianoforte, violino e violoncello; a) Allegro energico, b) Lento, c) Presto con fuoco; 3. Cithowitz: Due liriche, per canto e pianoforte; a) Suoni della terra e nell'aria, b) Quando la timida stella spunta in cielo.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese tenuta dal professore E. Pavara.
- 19 — PAROLE A SUOR GIOVANNA
- Un atto radiofonico di Sergio Surchi presentato dalla Compagnia di prosa di Radio Roma - Regia di Antonio Giulio Majano
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22
- R. F. '48.
- 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20.38 SENZA INVITO.
- Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.
- 20.55 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 21.20 Poesie di ogni tempo. Poesia latino-americana. Traduzione di Luciano Folgori. Direzione di Eva De Sici.
- 21.35 PAGINE SCELTIE DAL «SIGFRIDO» di Riccardo Wagner, interpretate da Magda Laszlo e Giovanni Ugolotti. - Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da Giuseppe Baroni.
- 22.40 Album di canzoni. Canta Dina Palma. Al pianoforte Nello Segurini.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.18 - Roma II alle 14.50) e dalle 17 alle 23.20.

On-de corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno», 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «Varietà».
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE» trasmissione dedicata alla emigrazione.
- Per BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario.
- Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollet. orofrutticolo.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Moietta.
- Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra ritmo-melodica. Cantano: Pino De Fazio e Alberto Redi.
1. Warren: I know why; 2. Berlin: Fantasia, del film «La signorina della Quinta Strada»; 3. Marchetti-Lipi: Polimento; 4. Al Datz: Go down, Moses; 5. Porter: Night and day (Grandi Marche Associate).
- 13.43 «Ascoltate questa sera...».
- 13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Romanze da opere.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 — Trasmissione dalla Fiera di Milano: «Dal Danubio ai grattacieli», musiche brillanti eseguite dall'Orchestra diretta da Ernesto Nicelli - 17.45 Trio di fisarmoniche Ramponi - 18 «Il teatro dei ragazzi» - 18.30 «Tre orchestre e cento canzoni» con la partecipazione dell'Orchestra Columbia, del Complesso Barimar, del Quintetto Cassano e dei cantanti Marisa Galli, Salvo Dani e Vittorio Paltrinieri. - Nell'intervallo (18-19.10): «Ed eccoci qui», con Achille Campanile.
- Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Sirio).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22
- R. F. '48.
- 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20.38 «UNA STRANA FAMIGLIA», di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigoni).
- 21.10 Il marito amante della moglie
- Tre atti di GIUSEPPE GIACOSA
- Compagnia di Prosa di Radio Milano
- Regia di Enzo Convalli
- Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — «Oggi in Italia», Giornale radio.
- 23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Circolo Ricreativo in Bologna - Complesso Swing 46 diretto da Walter Coli (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie. - 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.35 «Arte e cultura nelle Marche».

BARI I: 12.25-12.35 «Teatralia», rubrica settimanale - 15.13 Notiziario - 15.30-15.35 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna e Notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.15-12.45 Programma tedesco - 18.30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigadiotti - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario d'attualità - 20.38-20.55 Notiziario e Attualità.

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino orofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama», giornale d'attualità - 14.18 Notiziario e Listino Borsa - 14.30-14.45 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.13-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Notiziario interregionale - 14.18-14.30 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario regionale - 14.35 Notizie sportive - 14.37-14.45 Attualità.

NAPOLI I: 12.25-12.35 I dieci minuti degli sportivi - 15.13 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - 15.29-15.30 Tipi e costumi napoletani.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.38-20.55 Notiziario e Attualità.

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. «Ombre sul bianco», cronaca cinematografica a cura di G. Agnoletti.

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 14.18 Notiziario interregionale Igiene-piemontese - 14.26-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 Musica operistica - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Calassia
il denfificio delle stelle!
Società Anonima
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA
FIRENZE

CRESCERE
UOMINI e DONNE aumentate la Vostra statura (dalle sole le gambe) con l'alimentatore medico-meccanico garantito:
SUPER STALTO V8

Gli dopo la prima applicazione un successo misurabile. Aumentate fino a 16 cm. Migliaia di attestazioni. Prezzo L. 48.50. Inviate vaglia o chiedete spedizione contrassegno. Concessione:
Ditta LINTHOOT
SAN REMO 11
A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE

**BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO**

Autonomie

TRIESTE

7,15 Calendario e Musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e Notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Musica per voi. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Orchestra del ritmo Paolotti. 13,55 Conquanti anni fa. 14 Terza pagina indù Lirico borsa. 17,30 Quintetto Vukelich indù Canzoni 18 Rubrica della donna. 18,30 Musica da ballo. 19 Concerto da camera. 19,30 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra da concerto. 21 Alle sorgenti della musica. 21,45 Pagine scelte da un'opera lirica. 23 Ultimo notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: Varietà. 8,20-8,40 «Fede e avventure», trasmissione dedicata all'emigrazione. 12 Orchestra Cetra diretta da Rigo Motta. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Fisarmonica Antonio Steri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Quadri musicali: orchestra diretta da Leone Gentili. 13,50 I blues. 14,05 Musiche tipiche. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 18,55 Mov. porti dell'isola. 19 L'ora azzurra. 19,30 Complesso a plectro. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948.

20,30 Notiziario regionale. 20,40 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,15 Dalla Chiesa di Sant'Agostino, in Cagliari: Concerto di musica da camera di Enzo De Bellis. Esecutori: soprano Della Cugurullo, flautista Franco Urciolo, Clarinetista Ariosto Prisco, violinista Giuseppe Principe, violoncellista Dario Ferrarini. Al pianoforte l'Autore. Nell'intervallo: conversazione di varietà. 22,25 «Prigionieri alla marcia», radiodramma di Jan Reid. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Ultimo notiziario. 23,50 Programma di venerdì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 21,10 Gli allievi del Conservatorio di Algeri. 21,45 Settemore. 22 Notiziario. 22,20 Musica jazz riprodotta. 22,30 L'angolo dei coristi. 22,50 Trasmissione lirica. 23,45 Concerto del violinista Olupcoff. 1. Paganini-Kreisler: Preludio e Allegro; 2. Dvorak-Kreisler: Danza slava n. 1 in sol minore; 3. Sarasate: Habanera; 4. Wieniawsky: Polonaise brillante; 5. Villa Lobos: Canto del Cigno nero; 6. Prokofiev-Graess: Plerino e il lago; 7. Albeniz-Kreisler: Malagueña; 8. Bela Bartok: Danze popolari rumene; 9. Mongou-Szestey: Fanciulle in giardino; 10. de Falla-Kreisler: La vita breve, danza; 11. Liszt: Schizzo cinese; 12. Paganini-Kreisler: La campanella. 0,25 Het Gith di Algeri. 0,45 Notiziario.

BELGIO BRUXELLES

18,10 Musica sinfonica riprodotta - Berlioz: 1. Saveria parte della Damazione di Faust; 2. Beatrice e Benedetto, ouverture; 19,30 Orchestra Radio diretta da Georges Béhème. 20,45 Notiziario. 21 Henri Loezard: «Il

marchese di Priola», in tre atti. 23 Notiziario. 23,15 Concerto notturno (rischi). 23,58 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,30 Il giardino della gioventù. 20,07 Musica da camera. 21,02 Notiziario. 21,30 Concerto sinfonico diretto da Carlo Muzil. 23 Battesimo delle onde. 23,30 La settimana del quattro giovedì. 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Ho questo d'ora da «Kamika», a Versava. 0,30 Notiziario. 0,30 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 La camera dei vent'anni. 21,30 Trionfo parigino. 21,50 Rudi Chari: «Il sole delle acque». 23,30 Notiziario. 23,45 Jazz sinfonico (dischi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Reginald Hofman. 1. Arthur Boujman: Suite di musica leggera; 2. Julius Herbig: Suite Troubadour; 3. Manuel de Falla: «El Amor Brujo», suite da balletto; 4. Bizet: Fanciulla, dalla suite n. 2. «L'Arlesiana». 17 Cantata il contralto Ida Shepley, Orchestra diretta da Carroll Gibbons. 19 Notiziario. 19,30 Musica riprodotta - Dvorak: 1. Balata, per violino; 2. Sapatle, per quartetto pianistico. 20 Varietà. 20,30 Concerto del The London Harpichord Ensemble. 21,30 Rista ITMA, con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22,30 «Alice». 23,30 Rassegna scientifica. 23,45 Movimento parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19,15 Orchestra leggera diretta da John Thorpe. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Musica da camera. 22 Casa Ring Orque (dischi). 22,15 Rista. 23 Notiziario. 23,15 Sida tra autori famosi di racconti. 23,35 Eric Winstone e la sua orchestra. 0,15 Peter York e la sua orchestra militaria. Ombraeno Sheila Mathews e Neville Williams. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

6,30 Parata bandistica. 9,15 Concerto enfatico diretto da Charles Greaves, con la par-

tecipazione del violoncellista John Shinkhouse. Khachaturian: Concerto per violoncello. 10,45 Banda di sovranità. 12,15 Club della bandistica. 13,15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 14,30 Metri acuti. 15,15 Concerto diretto da Arrell Hughes. 1. Sullivan: Ouverture da balletto; 2. Debussy-Moussis: Due Arneschi; 3. Gounod: Faust, musica del balletto. 16,25 Parata bandistica. 20,30 Varietà. 21,30 Rista ITMA, con Tommy Handley. 22,15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. 23,45 Varietà.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Musica popolare. 20,30 Notiziario. 20,55 Orchestra Tony Leutwyler. 21,30 Radiocronaca. 21,50 Jazz a due pianoforti. 22,10 Pot-pourri di questo. 22 Notiziario. 23,05 Cere di francese. 23,30 Serenate in dischi: Mouzi, Haydn, Ciaikovsky, Dvorak, Volkmann, Pleiscow.

MONTE CENERI

17 Arre, interpretate dal soprano Iva Cattaneo. 18,30 Per la donna. 19 Quintetto Jazz. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I nostri desideri. 21 Attualità musicali. 21,20 Poésie richieste. 21,30 Concerto diretto da Omar Nussio, con la partecipazione della violinista Marianne Jels. 1. Beethoven: Concerto in mi minore per violino e orchestra; 2. Berlioz: La Regina Mah, adorno della sinfonia; 3. Rostropovich: «Quelletta»; 4. Casella: La gara, suite sinfonica. 23 Notiziario. 23,10 I nostri desideri. 23,30 Orchestra Radiosa. 23,35 Serenata.

SOTTENS

18,30 Concerto della violinista Denise Scriano e della pianista Denise Sternberg - Albert Le Guillard: Sonata per violino e pianoforte. 19,30 Carzoni. 19,55 Il microfono della vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 20,40 Trattamento musicale. 21 James Aldrich: «Paraphrase berliozque»; 2. ad ultimo episodio. 21,35 Arcobaleno, varietà. 22,30 Concerto diretto da Victor Iwanow. 1. Françoise Olivier: Album per Elisa, suite per orchestra; 2. Bach: Suite n. 3 in re. 23,30 Notiziario. 23,35 Varietà.

QUALE' IL SEGRETO

dell'attrattiva di molte donne?

Lo splendore del sorriso.

Il Dentifricio Colgate è perciò un ausilio prezioso: mantiene ai denti il naturale candore, profuma duramente l'alito, ravviva la bellezza del sorriso.

Il Dentifricio Colgate è preparato con sostanze accuratamente scelte per evitare ogni corrosione dello smalto dei denti e svolgere un'azione benefica e purificatrice della bocca.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

DC/RC.A. N°22

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 22,58.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vede Rete Azzurra.

CATANIA - PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

● 12- Segnale orario. Giornale radio.

12,10 Carillon (Manetti e Roberti).

12,13 ANGELINI e la sua orchestra.

12,15 «Ascoltate questa sera...»

12,15 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Melodie dell'Ottocento (Grandi Marche Associate).

Per BOLOGNA I: Vede locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: Eddy Marchetti, Daniela Paradiso, Pino De Fazio e Alberto Redi.

1. Oliver: Easy does it; 2. Redi-Nisa: Yoga Yoga; 3. Giuliani-Giovannini-Garnieri: Fragilità;

4. Montagnini-Mirabello: Fotofita; 5. Marchi: Perché suona la campana; 6. Innocenti-Rivi: L'amore sotto la luna; 7. Bastie: Every body.

● 15- Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA - ROMA I: 15,50-17 Vede locali.

Per GENOVA I - SAN REMO: 15,50-17 Vede locali.

17- «Il salotto di Buonicontino», a cura di Anna Maria Meschini.

17,30 Trasmissione in collegamento con il Radio-centro di Mosca.

17,45 «Pomeriggio musicale». Musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.

18,30 Per i piccoli: «Il teatro dei burattini», di F. Passarello e rubrica Fatina Azzurra.

19- IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Ferruccio Di Cori: «Recenti vedute sull'uso della streptomina nel campo clinico».

● 20- Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra.

Per CATANIA - PALERMO: Vede locali.

21,05 IL BILIONE

di Age, Marchesi e Steno

Comp. del Teatro Comico di Radio Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini

Regia di Nino Meloni

21,45 Torneo per giovani cantanti lirici

Organizzato in collaborazione

con la Casa Profumi Arys di Parigi

Concerto dedicato ai BARITONI

Direttore d'orchestra Alfredo Simonetto

23,03 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23,05 «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,25-24 Vede Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsiz II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno». 7,32 Musiche del buongiorno.

● 8- Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «La vita del bambino»,

a cura del prot. Giuseppe Caronia.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vede locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vede locali.

11- CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana

diretta da Leone Gentili. Cantano: Rossella

Del Lago, Diana Palma, Antonio Basurto e

Claudio Villa.

11,30 La Radio per le Scuole elementari: a) «Le

tarme», di R. P. Paltrinieri; b) «Le bambole

e le piccole mammine», di A. Andreola.

12- Radio Neja (per la radio).

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vede locali.

12,25 «Questi giovani».

12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13- Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberti).

13,20 L'accademia della radio.

13,35 «Ascoltate questa sera...»

15,55 Quando cantava Petrolini (Grandi Marche

Associate).

15,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14- Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di

New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II:

14,18-14,25 Canzoni napoletane eseguite dall'or-

chestra d'archi diretta da Gino Campese.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vede locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vede locali.

17- Trasmissione dalla Fiera di Milano: 17 Complesso

Castrol - 17,30 La parola allo sport -

17,40 Canzoni ungheresi - 17,55 Cric e Croc

alla Fiera - 18,05 Complesso Di Ceglie -

18,35 Scenetta - 18,45 Dieci minuti con Ma-

scheroni e le sue canzoni - 18,45 Incontri al-

la Fiera - 19 Complesso Zuccheri.

Per BOLZANO: 19-20 Vede locali.

19,30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica

culturale, - 19,40 Ritmi moderni.

● 20- Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Mi-

lano.

20,38 «AVANTI, C'E' POSTO!» (Tricofilina).

21- Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:

Stazione sinfonica della RAI:

Concerto sinfonico

Direttore MARIO ROSSI

con la partecipazione del pianista

Walter Baracchi

Parte prima: 1. Haendel-Hart: Musica per

fuochi d'artificio: a) Ouverture; b) Siciliana,

c) Bourrée, d) Minuetto; 2. Bartok: Terzo con-

certo per pianoforte e orchestra: a) Allegretto,

b) Adagio religioso; c) Allegro vivace (solista

Walter Baracchi). (Prima esecuzione in Italia).

Parte seconda: 1. Cortese: Quadri sinfonici,

dall'opera «Prometeo»; a) Preludio, b) Inter-

mezzo, c) Aria di Etefo, d) Secondo Inter-

mezzo (Prometeo incatenato), e) Apparizione

di Io e Danza dell'assillo, f) Invocazione di

Prometeo e finale (prima esecuzione a To-

rinio); 2. Schubert: Quarta sinfonia in do mi-

nore (detta «Tragica»); a) Adagio molto, Al-

legro vivace, b) Andante, c) Minuetto (Allegro

vivace), d) Vivace.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23- «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,25 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dall'Ho-

stia dell'Orso in Roma - Complesso diret-

to da Ermete Di Mario (Ditta G. B. Pezzoli

di Roma).

23,45 Ultime notizie. - 23,50 «Buonanotte».

23,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24- Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Conversazione.

Notiziario.

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30

Notiziario Mediterraneo.

BOLZANO I: 12,45-12,56 Rassegna ci-

neamatografica - 14,05-14,18 Listino

Borsa di Bologna. Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale

- 12,15-12,45 Programma in lingua

tedesca - 19-20 Programma in

lingua tedesca.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

iano - 15,13-15,30 Notiziario e no-

tizie locali - 15,30-17 «Eliodoro Il

Mago», conversazione di Saverio

Fiancia - 20,30 Notiziario e Attua-

lità - 20,50-21,05 Musica varia.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-

frutticolo - 14,18 Notiziario e Li-

stino Borsa - 14,30-14,45 Concerto

del soprano Conchita Rivera. Al

pianoforte: Maria Italia Biagi -

1. Zandonai: a) Serenata, b) I due

tartari 2. Pich Mangiagliotti: a) En

soufflé b) L'alice.

GENOVA I: 15,13-15,30 Notiz. econo-

mico. Movimento del porto - 15,35-

17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,18-14,30 Notiziario in-

terregionale ligure-piemontese, Li-

stino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» -

14,18 Notiziario - 14,25-14,27 Notiz-

ziazioni sportive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 «Terza pa-

gina», onda letteraria a cura di

Luigi Compagnone - 14,18-14,27

Notiziario e Attualità - 20,50-21,05

Musica varia.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale -

15,30-15,39 Notiziario Mediterraneo -

15,50-17 Orsa minore.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spetta-

coli. «Il flauto magico».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 15,35-17 Vede

Genova I.

TORINO I: 14,18 Notiziario - 14,20-14,30

Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I: 14,18-14,30

14,18 Notiziario - 14,25-14,45 La voce

dell'Università di Padova - UDI-

NE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiz-

ziario per gli italiani della Vene-

zia Giulia.

Ascoltate tutti i venerdì alle
ore 20,30 sulla Rete Azzurra
e Radio Trieste

“Avanti, c'è posto!”

Aneddoti, storielle, barzel-
lette, freddure, battute spi-
ritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori
verranno premiati, sceneg-
giati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata

per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione
contro la caduta dei capelli.

Inviare il materiale alla Trico-

filina, Via Tibullio, 19 - Milano

Per ogni battuta o soriella
scelta e trasmessa verrà
assegnato in premio un
grande e ricco flacone delle
squisite super colonie e
profumi «Ametista e Passi-
flora» di Patricks.

THE HOLLYWOOD ACTING SCHOOL

SCUOLA CINE-EPISTOLARE ILLUSTRATA

TUTTI coloro che abbiano qualità fisico-artistiche e perseguono

tenace volontà e serietà di propositi per realizzare il loro

sogno d'arte, possono gioirvi delle meravigliose lezioni per corrispondenza

della «HOLLYWOOD ACTING SCHOOL» che ha lanciato a lan-

cia, in America e in Europa, sulle vie del successo, i più noti astri

del Cinema.

La Scuola s'interessa del collocamento degli allievi idonei.

Chiedete listino e programmi, invio L. 80 per ricevere risposta in

busta chiusa, al: Comm. GIUSEPPE GUERZONI, Direttore della Sezione

Italiana della «HOLLYWOOD ACTING SCHOOL», Piazza Borghese 92,

Roma.



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10
Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi
alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario.
13.13 Orchestra Angelini. 13.50 Dis-
co. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Ras-
segna musicale inizi Listino borsa.
17.30 Fantasia musicale. 18.15 Concerto
da camera. 18.45 Musica per voi. 20
Segnale orario e notiziario. 20.20 Canta
Vittoria Corbova. 20.35 Avanti c'è posto.
20.55 Un brano sinfonico. 21.05 «Il bi-
lione». 21.45 Brani da opere liriche.
22.30 Musica leggera. 23 Ultima no-
tizia. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario.
Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna:
La vita del bambino. 12 Musiche popo-
lari. 12.25 Musica leggera e canzoni.
12.45 I programmi del giorno. 12.48
Canzoni napoletane. 13 Segnale orar-
io. Giornale radio. 13.10 Carillon.
13.13 Orchestra Angelini. 13.50 Con-
versazione. 14.05 Melodie dell'800.
14.18 «Finestra sul mondo». 14.35
Francesco Ferrari e la sua Orchestra.
15 Segnale orario. Giornale radio.
15.10-15.30 Bollettino meteorologico.
«Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Cor-
po di lingua inglese a cura di G. Mat-
tu. 19.55 Canzoni richieste. 20 Se-
gnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo. 20.22 Radiofortuna 1948.
20.30 Notiziario regionale. 20.40 Trio
Mottino. 21 «Romanzissimo», di Ge-
rolamo Rovetta, a cura di Lino Girau.
22.58 L'oroscopo di domani. 23 Duet in
Italia. Giornale radio. 23.20 Canzoni.
23.45 Ultima notizia. 23.50 Program-
ma di sabato. 23.52-23.55 Bollettino
meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Musica stromen-
tala riprodotta. 22.45 (di oggi) orali. 22
Notiziario. 22.45 Concerto sinfonico diretto
da Georges Deshayes - 1. Beethoven: Sinfonia
in re bemolle; 2. Adrien Rayon: Mors et
victoria; 3. Deshayes: Suite francese in re ma-
giore. 23.45 Florent Fels: «Delitto e cas-
tigo». 0.30 Musica strumentale riprodotta.
0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.40 Musiche da film (dischi). 19.30 Mu-
sica strumentale riprodotta - 1. Beethoven: Va-
riazioni brillanti su un'aria svizzera; 2. Bis-
ser: Cantore, pezzo per corno e pianoforte;
3. Delmas: Fantasia italiana per clarinetto e
pianoforte. 20.45 Notiziario. 21 Duetti li-
chiali. 22.30 Concerto vocale-instrumentale di-
retto da Georges Béhème, con la parteci-
pazione del baritone Zbigniew Kridowski e
del coro - 1. Gaudesio: Cigole et Magali,
ouverture; 2. Plesson: Serenata in Mi; 3.
Paderne: Kashmiri song; 4. Lohar: O ma belle

étéile; 5. Olkier: Ce soir; 6. d'Ambrosio:
Introduzione e umoresca per violino e orche-
stra; 7. Kio: Cataluna, intermezzo spa-
gnolo; 8. Forster: Swanee river, treno, varia-
zioni e finale; 9. Clusman: Berceuse negra;
10. Buzzi-Pecce: Lolita; 11. Raskman: Infi-
nitude in do diesis minore; 12. Chabrier:
Festa polacca dal «Le suo malgrado», per
corno e orchestra. 22.30 Musica riprodotta. 23
Notiziario. 23.15 Alla scoperta della musica.
23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto dell'organista Line Ziegler - 1.
G. Muffat: Toccata; 2. Pelloni: Fuga; 3.
Saint-Saëns: Fantasia in re bemolle. 4. L.
Verre: Finale della Terza sinfonia. 20.00
George Briz e la sua orchestra. 20.30 Mu-
sica varia diretta da Francis Gribou. 21.02
Notiziario. 21.35 Henri Bloemen: «La dan-
zatrice di Tausarg», sinfonia in quattro
atti e cinque quadri. 23.20 L'arte e la
vita. 24 Supplemento del notiziario. 0.15 Un
quarto d'ora di «Marino Marais», al Me-
sien. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20. Concerto sinfonico. 20.30 Questa sera in
Francia. 21.05 Concerti di musica leggera.
21.30 Tribuna parigina. 21.50 «A voi la
parola», trasmissione pubblica. 23.30 Not-
ziario. 23.45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.45 Concerto del pianista Polm Hencky -
Hugo Anson: Suite per pianoforte. 19. Not-
ziario. 19.20 Musica riprodotta - Dvorak:
Variazioni sinfoniche. 20. Varietà. 21.30 Vari
domande gioco di società. 22. Notiziario. 22.45
Viaggio musicale. 23.15 Concerto strumentale.
24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.15 Concerto di musica varia diretto da Ken-
neth Stephen. 19.15 Jimmy Lash e il suo
complesso. 20. Notiziario. 20.30 Concerto vocale
e strumentale: musica popolare. Helge
Clifton. 21.30 Presentazione di nuovi
artisti. 22.15 Spettacolo teatrale. 23. Notiziario.
23.15 Victor Silvester e la sua orchestra
dal ballo. 24. Melodie. 0.20 John Madin al
l'organo da teatro. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.15 Musica per voi. 6.45 Concerto del violi-
nista Colin Sauer. 8.15 Canzoni di tutti i paesi.
9.15 Rubita. 11. Nuove incisioni. 11.30 Jack
Simpson e il suo sestetto. 12.15 Sandy Mac-
donald all'organo da teatro. 13.15 Orchestra
Richard Preen. 14.45 Saba il violinista Colin
Sauer. 15.15 Concerto sinfonico diretto da
Charles Groves - Haydn: Sinfonia n. 104 in
re (di Londra). 22.45 Musica orchestrale ri-
prodotta. 23.30 Orchestra di varietà.

SVIZZERA

BERG MÜNSTER

19. Orchestra Tony Bell. 19.40 Guida al jazz.
20.10 Cronache del mondo. 20.30 Notizie.
21. Smetana: Riccardo III, poema sinfonico
(dischi). 21.15 Alla tavola rotonda, discus-
sioni su problemi di attualità. 22. Taneer: Trio
in re minore per due violini e viola (dis-
chi). 22.25 Bollettino letterario. 23. Not-
zie. 23.05 Concerto dell'organista Willy Hard-
meyer - 1. Reger: Toccata e fuga in re mi-
nor. 56; 2. Reger: Due preludi corali; 3.
Schubert: Sei preludi e intermezzi. 23.36
Programma di varietà.

MONTE CENERI

17. Tre danze. 18.30 Concerto diretto da Leo-
poldo Camella - Bizet: L'Arlesiana, suite. 19.
Tra la la e le sette. 20.10 Musica brillante.
20.30 Notiziario. 20.40 I vostri desideri. 21.
Attualità. 21.20 Selezione d'opera. 23. Not-
ziario. 23.10 I vostri desideri. 23.30 Con-
certo vocale diretto da Edwin Löhrer - 1.
Tre canzoni del XIII secolo elaborate da
P. R. Pratella; 2. Diletti pastori di Gio-
vanni Fredesoli; 3. Cantata per contralto
e pianoforte di G. B. Rossi; 4. Bello con-
certo di Claudio Monteverdi. 23.55 Serenata.

SOTTENS

20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo.
20.40 «Intermezzo», con Billy Toffel e il
Complesse Jean Leonard. 21. Chabrier, vi
sarà risposto! 21.20 Musica francese inter-
pretata dalla pianista Marie-Thérèse Fontaine
e dalla cantante Marcel-Jacques. 22.15 Georges
Fay: «Crepuscolo». 22.50 Jazz hot. 23.10
Academia musicale. 23.30 Notiziario. 23.55
Jacques Gardin: «Jean-Philippe Rameau»,
concertazione illustrata.



Con la Crema da barba Palmolive si ottiene una rasatura facile e perfetta. Chi l'adopera è concorde nell'affermare che essa permette una sensibile economia di tempo e lascia la pelle morbida e non irritata.

CB/S/t N°62

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

CHIUNQUE POSSEGGA DOTI ADEGUATE di intelligenza, musicalità e spirito creativo può trarne il massimo profitto dallo svolgimento per corrispondenza del «Corso Fondamentale di Armonia e Composizione - Metodo Ciconesi» - seguito da innumerevoli allievi italiani e stranieri. Stampati informativi e 5 lezioni sagge invando vaglia postale di L. 300 - a: Metolo Ciconesi - Firenze, Succ. 12.



Ammirate il candore dei miei denti!

E' all'Irium che lo devo

Sembra un prodigio! Pulite regolarmente i denti con Pepsodent ed essi ritroveranno uno splendore che non avrete mai immaginato: l'Irium riesce a dissolvere il tenace film che nasconde la loro naturale bellezza. Oggi stesso provate Pepsodent, così fresco e pirote, e andrete fieri del vostro sorriso.

*** L'Irium, il nuovo ritrovato della scienza odontoiatrica, elimina il film che ingiallisce i denti, rendendoli bianchi smaglianti. L'Irium è prodotto solo da Pepsodent.**



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle
12,30 al termine dell'opera - Firenze II - Milano II - Torino II
e Venezia II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 19,40 al termine
dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Lettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,45 Musica leggera.

1. Brecchi: *Jump n. 1*; 2. Provost: *Intermezzo*,
dal film omonimo; 3. Strauss: *Valzer d'amore*;
4. Alvarez: *Vuolteme a querer*; 5. Caros: *La
bella di Madrid*.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 « Buongiorno ».

8,15-8,20 Musiche del buongiorno.

Per CATANIA - PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.

12,30 Musica leggera e canzoni.

12,30-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 GIROTONDO DI RITMI E CANZONI.

1. Dupont: *La Rosalia*; 2. Bonavolontà-Florilli:
Doice veleno; 3. Maggi-Martelli: *Cantando al
sole*; 4. Stuart: *Giglio della laguna*; 5. De San-
tis: *Mi son preso un raffreddore*; 6. Merletta-
Bonfanti: *Torna, amore*; 7. Taccani: *Perché
mi sfuggì*; 8. Mackeben-Martelli: *Da te era
bello restar*; 9. Chiesa-Gianipa: *E' nato un
marinar*; 10. Ignoto: *Una bella pianura*; 11. A-
belli: *Mi piace immaginar*; 12. Salerno-Gra-
mantieri: *La Fornarina*; 13. Adams: *Le cam-
pane di S. Maria*.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05-14,15 Trasmissioni locali.

19,40 Notizie sportive.

19,50 Estrazioni del Lotto.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

20,22

20,35 Fantasia folcloristica (Grandi Marche Asso-
ciate).

Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

21 -

R. F. '48.

Opera lirica

Negli intervalli: Frontiere della poesia -
Estrazioni del Lotto - L'oroscopo di domani
(Soc. It. Chlorodont) - « Oggi in Italia ».
Giornale radio - Estrazioni del Lotto.

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio

● 24 - Segnale orario. - Da Brescia: Radiocronaca
della partenza della « Mille Miglia ».

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
12,30 alle 23,25 - Bari II - Bologna II - Napoli II - Roma II
dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 19,40 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,45 Musica leggera.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 « Buongiorno ».

8,15-8,20 Musiche del buongiorno.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,30-8,35 Vedi locali.

12,30 Musica leggera e canzoni.

1. Meneghini: *Maestro insegnami a cantar*; 2.
Basile: *Ritmando in blue*; 3. Pallei-Panzuti:
Vocchietto arzilla; 4. Mescheroni: *Cantando con
le lacrime agli occhi*; 5. Ciarelli: *Tout le se-
maine*; 6. Kenton: *Il castoro*; 7. Bidoli: *Te sojo
ben*; 8. Oliver: *Sono pazzo*; 9. Falcocheco:
Quando la luna gioca a nascondarella; 10. Fer-
rari: *Bugie d'amore*; 11. Oldrati-Rossi: *Strada
delle mimose*; 12. Gede: *Cielosa*.

12,30-12,35 Eventuali rubriche locali.

Per BOLZANO: 12,30-12,45 Vedi locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 CELEBRI PAGINE DI MUSICA SINFONICA.

1. Schubert: *Sinfonia in si minore (Incompiuta)*;
2. Allegro moderato; b) Andante con moto;
3. Ravel: *Le Tombeau de Couperin*.

(Grandi Marche Associate).

Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico.

14,05-14,15 Trasmissioni locali.

19,40 Notizie sportive.

Per BOLZANO: 19,40-30 Vedi locali.

19,50 Estrazioni del Lotto.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

20,22

20,35

IL RIFUGIO

Un atto di CELESTINO DURANDO

Compagnia di Prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

21,15 Varietà musicale.

21,45 Il museo non è noioso.

22 - Album di canzoni. Cantata: Elio Lotti con
Piero Pavese e i suoi ritmi.

22,20 MUSICHE PER DUE PIANOFORTI

Esecutori: Henry Piette e Janine Reding

1. Wilhelm Friedemann Bach: *Sonata in fa
maggiore*; a) Allegro moderato, b) Andante,
c) Presto; 2. Strawinsky: *Concerto*; a) Cor
moto, b) Notturno, c) Quattro variazioni, d)
Preludio e fuga.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio. Estrazioni
del Lotto. - 23,25 Musica da ballo.

23,45 Ultime notizie. 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario. - Da Brescia: Radiocronaca
della partenza della « Mille Miglia ».



VOLETE SALUTE E BELLEZZA
DEI VOSTRI DENTII?

Dentosán

PASTA DENTIFRICIA CREATA
PER DARE FASCINO ALLA
VOSTRA BOCCA, GIOVINEZZA
AL VOSTRO SORRISO

Dentosán preserva dalla carie

SILCA

ALCOOL - LIQUORI
BARLETTA

Una scoperta per la cura
della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed « IL
CORRIERE DELLA SERA » del 23-6-1946
riporta come nuova scoperta l'uso del
fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato
per l'igiene dentaria che va sotto il nome
di OROSAN, in cui parte principale
attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN,
l'Italia ha già affermato il suo primato
anche in questo campo della prevenzione
e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al con-
cessionario **L. PALASCANO**
Bologna - Via Imerio, 5

C'è poco da fare... o radersi con la
LAMPOCREMA EFFE... o farsi
crescere la barba!

LAMPOCREMA
..effe..
Piccioli

ANESTETIZZA
CICATRIZZA
RINFRESCA
PREVIENE GLI
SFOGHI ERUTTIVI

Il seme prezioso che darà vita al vostro capello



**Succo
d'urtica**

difende
conserva
migliora
la
CAPIGLIATURA

F. III. RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Orizzonti sportivo. Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 «Uomini e cose di Puglia».

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Considerazioni sportive - 14,05-14,15 Dischi e Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,30-12,45 Programma tedesco.

CATANIA: 12,30-12,35 Notiziario siciliano - 20,30 Notiziario e Attualità - 20,50-21 Musica leggera.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,30-12,35 «Panorama» - 14,05-14,15 Notiziario regionale.

GENOVA I: 12,25-12,35 Problemi cittadini.

GENOVA II: 14,03-14,15 Notiziario interregionale figure-piemontese.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,00-14,15 Notiziario giornale.

NAPOLI I: 14,05-14,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno.

PALESTRA: 12,30-12,35 Notiziario siciliano - 14,05-14,15 Notiziario siciliano e Notizie locali - 20,30 Notiziario siciliano e Attualità - 20,50-21 Musica leggera.

ROMA I: 14,05-14,15 Notiziario regionale.

TORINO I: 12,30-12,40 Facciamo il punto su... - 14,05-14,15 Notiziario interregionale figure-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del cinema - 14,05-14,15 Notiziario regionale.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra del ritmo Paolotti. 13,55 «Cinquant'anni fa». 14 Notizie sportive. 14,15 Rubrica del medico.

19 Musica da ballo. 19,30 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Melodie di successo. 21 Opera lirica.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musica leggera. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Musica del buon giorno. 8,20-8,35 Canto avventista. 12,30 Musica leggera e canzoni - nell'intervallo: i programmi del giorno. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Girondino di ritmi e canzoni. 13,50 La settimana cinematografica. 14 Comunicati pubblicitari. 14,05 Buon pomeriggio.

19,40 Notizie sportive. 19,50 Estrazioni del lotto. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiodiffusione 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quintetto campestre di Radio Sardegna. 21 «Varietà». 21,30 Selezione di opere. 22 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 22,30 Canzoni e musica da ballo. Nell'intervallo: L'Oroscopo di domani. Oggi in Italia. Giornale radio. Estrazioni del lotto. 23,50 Programma di domenica. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21,30 Rassegna artistico-letteraria. 21,45 Compimento vocale diretto da Jean Huet. Chaconne medesca. 22 Notiziario. 22,20 Jazz pianistico (dischi). 22,30 Jean Huet: «L'Arpège».



LABORGH.C.

BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

commedia in tre atti. 0,30 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario. 1 Musica da ballo riprodotta.

BELGIO BRUXELLES

10 Musica riprodotta. 18 Tré douzette. 19,30 Musica riprodotta. 1. Bethlehem: Trio n. 3 in do minore, op. 1, per pianoforte, violino e violoncello; 2. Henri Vauxtemps: Fantasia appassionata; 3. Peter Warlock: Pavana. 20,15 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Jousin: Parte I. 21,30 Musica per armonica riprodotta. 22 Orchestra Radio diretta da André Jousin: Parte II. 22,30 La festa del lavoro, radionotaggio. 23 Notiziario. 23,15 Canzoni popolari. 24 Notiziario. 0,5 Musica da ballo riprodotta. 0,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18,25 Tré douzette. 19 Jan 1918. 20,07 L'Albero del ritmo. 20,20 Francis Poulenc: «A più riprese». 21,02 Notiziario. 21,35 Delmas e De Benedetti: «Tre dozzine di rose scurlette», commedia in tre atti. 23,30 Musica caratteristica. 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da «Bon Haim» a Gerusalemme. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Varietà - Orchestra diretta da Charles Godbillon. 23,30 Tribuna parigina. 21,50 Canzoni. 23,50 Notiziario. 23,55 Serata danzante. 24 Canzoni. 0,15 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata, con la partecipazione della violinista Giocenda De Vito - 1. Elgar: Cockaigne, ouverture; 2. Brahms: Concerto per violino e orchestra. 19 Notiziario. 19,15 Questa sera in città. 19,45 Ballate e musica da ballo d'attualità, interpretate da Paul Boni e dall'orchestra Harry Dawkins. 20,45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall. 22 Notiziario. 22,50 Lesley Storm: «Gran giorno». 23,45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19,30 Club del Jazz. 20 Notiziario. 21 Festival musicale. 21,45 Varietà. 22,15 Orchestra da teatro diretta da Leighton Lucas, con la partecipazione del violinista Alfred Barker. 23 Notiziario. 23,15 Concerto corale. 24 Billy Tennent e la sua orchestra. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4,15 Rivista. 5,15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 6,30 Varietà. 8,15 Musica preferita. 9,15 Club del jazz. 10,45 Club della Sinfonia. 11,30 Sidney Dwyer e i suoi suonatori. 12 Mendelssohn: Conversazione-sinfonica. 13,15 Carole Anne Shelton. 13,30 Rivista. 15,30 Billy Tennent e la sua orchestra. 15,45 Musica ritmica riprodotta. 18,45 Suona il pianista Mewtas-Wood. 21 Music-hall. 22,15 Stelle del ballo. Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Leighton Lucas, con la partecipazione del violinista Alfred Barker. 23,50 Lou Travag e la sua orchestra. 24 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Mozart: Sinfonia n. 7 in re, «Hafner»; 2. Walton: Facade, suite n. 1. 1,15 Viaggio musicale.

SVIZZERA

BERGOMUNSTER

19 Concerto corale. 19,30 Studenti al microfono. 20,10 Wagner: «Fantasia in la dies minore per pianoforte (pianista Best)». 20,30 Rivista. 20,40 Concerto della Radiorchestra - Nell'intervallo: Conversazione. 21,40 Herman Gruffoth, figlio del popolo, commedia di E. Weckerle. 22,30 Concerto corale. 23 Notizie. 23,05 Musica da ballo con l'orchestra Odette Dumont.

MONTI CENERI

17 Melodie e ritmi. 17,30 Concerto diretto da Omar Nussli: «Pane e lavoro» (selecione musicale parziale). 18,30 Il sabato dei ragazzi. 19 Canzonette. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I nostri desideri. 21,20 Serata radiofonica nel 1° maggio 1948 - 1. «Stipendi e vita», inchiesta pubblica; 2. «Drammi del lavoro», perla antologica teatrale. 23 Notiziario. 23,15 I nostri desideri. 23,30 Ballate del sabato. 23,55 Serenata.

SOTTESI

18,30 Serenata Swing. 19,40 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 21 Roné Ronelli: «E' stato rubato il signor Delfino», novella radiodone. 21,30 Orchestra leggera diretta da Raymond Verney. 22 Jean-Maurice Dubois: «Storie per passare il tempo». 22,50 Gioco radiofonico. 23,30 Notiziario. 23,55 Musica da ballo riprodotta.

Impalpabile! Aderente! Profumata!



Una cipria perfetta!

Volete aggiungere al Vostro volto una nuova luminosità? Vellutate la Vostra pelle con la Cipria Palmolive. Alle sue qualità elette di impalpabilità e aderenza unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

CIPRIA

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

D/R.C./N°2

La mia pelliccia è tabù...



... per le tarme
L'ho cosparso accuratamente col **D.D.T.** in polvere della Bombrini Parodi Delfino e col **D.D.T.** liquido ho dato una buona spruzzata all'interno dell'armadio. Adesso sto tranquillo per tutta l'estate perché qualunque insetto a contatto col **D.D.T.** muore sicuramente.

Il **D.D.T.**, in polvere della Bombrini Parodi - Delfino è un vero potente anche contro scarafaggi, formiche, pulci, cimici, pidocchi ecc.

BOMBRINI PARODI DELFINO
è la firma di garanzia



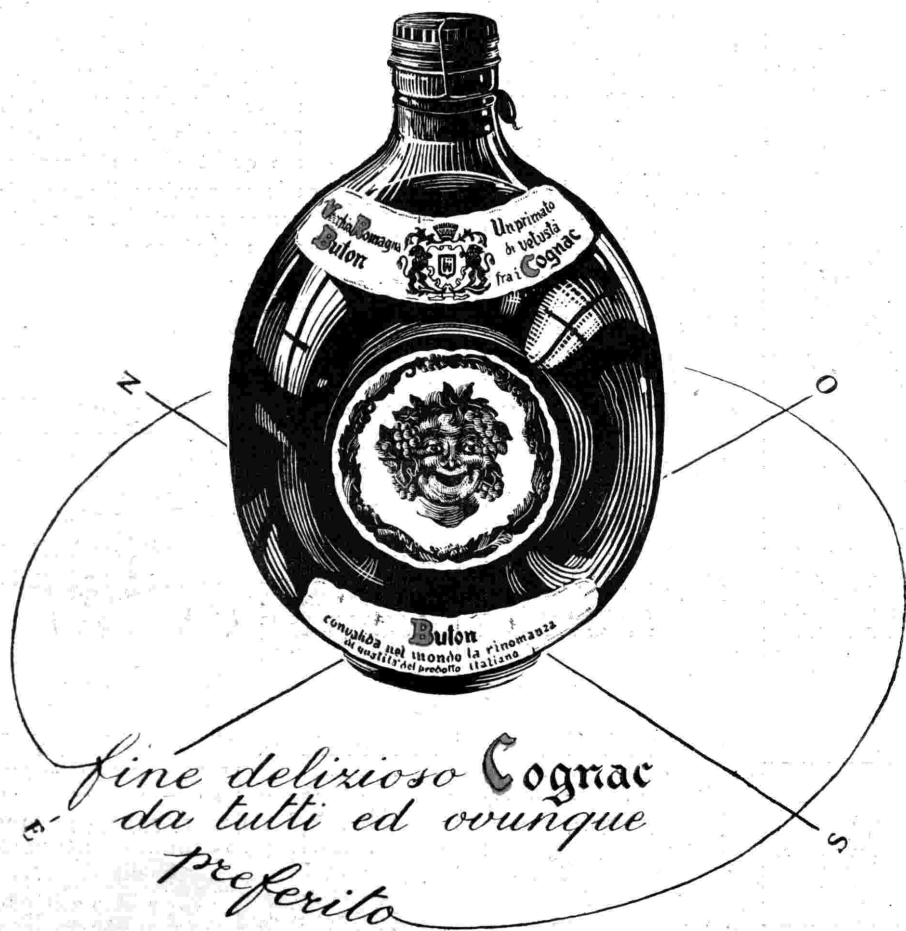
D.D.T.

B.P.D.

Agente esec. di vendita: SOC. LA COMMERCIALE S.P.A.

MILANO - 40 via Cavour 10 - Tel. 3388

Vecchia Romagna Bulon



grind 47