

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



Giotto Tempestini, Lisa Lisette e Riccardo Billi che tanto personale successo hanno ottenuto interpretando alcune scenette negli scorsi numeri di «Hoop... là!».

(foto Waga)

LA CASA DELLE TRE RAGAZZE, operetta su musiche di **Franz Schubert** (Domenica, ore 21, Rete Azz.)

I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO, tre atti di **Jean Sarmant** (Lunedì, ore 20,55, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Jonel Perlea** (Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Teatro Comunale di Firenze: **Inaugurazione dell'XI**

DAI PROGRAMMI

Maggio Musicale Fiorentino - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA di Giuseppe Verdi (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: **MUSICHE DI GLUCK** eseguite dal "Collegium musicum" di Torino (Martedì, ore 21,55, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **C. M. Giulini** con il violinista **Franco Tamponi** (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

PRIMO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI (Mercoledì, ore 21,40, Rete Azz.)

IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE, tre atti di **Giuseppe Giacosa** (Giovedì, ore 21,10, R. Azz.)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Mario Rossi** con il pianista **Walter Baracchi** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

SECONDO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI (Venerdì, ore 21, Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A Onde MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri		kC/s	metri
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna . . .	536	559,7
Bari I	1059	283,2	Bologna II	1050	765,0	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1333	211,2	Bolzano	536	559,7			
Cagliari	1164	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Firenze II	986	384,3			
Genova I	1357	221,1	Genova II	1492	291,1			
Milano II	1357	221,1	Messina	814	386,6			
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1068	280,9			
Napoli II	1312	228,7	Roma II	1258	238,5	Busto Arsizio I	9630	31,15
Roma I	713	420,8	Torino I	986	304,3	Busto Arsizio II	11810	25,40
Palermo	565	531,1	Udine	1258	238,5	Busto Arsizio III	15120	19,84
S. Remo	1348	222,6	Venezia I	1222	245,5	Busto Arsizio IV	6085	49,30
Torino II	1357	221,1	Verona	1310	222,6	Roma	7250	41,38
Venezia II	1492	201,1						

Radiomondo

La rivista *Broadcasting* ha pubblicato nel suo Annuario 1947 un elenco delle università e degli altri istituti superiori degli Stati Uniti d'America, in cui vengono svolti appositi corsi di radio-diffusione. E' interessante scoprire le materie che formano oggetto dell'insegnamento: Storia della Radio, commedie radiofoniche, l'arte di parlare al microfono, la produzione dei programmi, la direzione dei programmi, l'arte di scrivere per la Radio, i notiziari, la musica radiofonica, la pubblicità radiofonica, la legislazione radiofonica, la Radio e la società, la Radio educativa, e diversi altri argomenti.

Agli studenti che seguono i corsi vengono rilasciati dei diplomi.

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW/metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA			SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I.	20	318,8	941	Beromuenster	-	100	539,6	556
Algeri III	10	25,35	11835	Sottens	-	100	443,1	677
			Monteceneri	-		15	257,1	1167
BELGIO			INGHILTERRA				INGHILTERRA	
Bruxelles	25	483,9	620	North England	-	da ore	6,00	a ore 7,30
			Scotland	-		"	7,30	10,00
FRANCIA			Wales	-		"	10,00	31,55-31,25
Programma nazionale			Londra	-		"	12,00	15,00
Limoges	100	463	866	Start Point	-	"	12,00	19,76
Paris Villebon	100	31,7	100	Midland	-	"	18,00	20,-19,76
Marsiglia I	20	400,5	749	North Ireland	-	"	19,15	19,30
Strasburgo	20	349,2	859			"	21,45	24,80
Lione I	100	335,2	895			"	21,45	31,55-24,80
Tolosa	100	328,6	913			"	23,00	49,10-31,55-24,80
Nizza	60	253,1	1185					
Programma parigino								
Parigi Romaneville	10	386,6	776	RADIO VATICANA				
Lione II	25	224	1339	Programmi in lingua italiana				
Marsiglia II	10	18,0	1339	onda media: mt. 222 - endo corte: mt. 48,47 - 50,26				
Dordogna	40	215,4	1393	Orari di trasmissione:				
Grenoble	15	215,4	1393	ore 11,30 domenica				
			ore 13,30 domenica					
			ore 14,30 tutti i giorni					
			ore 15,15 lunedì					
			[secoli II-IX secolo]					

In base a una recente indagine sembra accertato che negli Stati Uniti d'America, dove si contano all'incirca 38 milioni di famiglie, ben 34 di queste posseggono un apparecchio radio. Molte di queste famiglie ne hanno, anzi, anche più d'uno.

Tuttavia l'industria produttrice di radio apparecchi non si dichiara soddisfatta di un tale successo ed ha lanciato la parola d'ordine di una radio per ciascuna camera.

una radio per ciascuna camera? Se simile obbiettivo dovesse essere effettivamente raggiunto, sulla base di quattro apparecchi per famiglia, si otterrebbe un aumento di produzione, per il solo mercato interno, di un centinaio di milioni di ricevitori.

D'altra parte il prezzo di un apparecchio radio negli Stati Uniti è oggi sensibilmente inferiore a quello degli anni passati, tenuto conto del costo generale della vita. Infatti mentre nel 1929, per esempio, un apparecchio medio veniva a costare un poco più di tre settimane di salario, e nel 1937 da due a tre settimane, oggi supera il valore di una settimana e mezza di salario.

Sorgeranno quanto prima negli Stati Uniti le « strade aeree », cioè delle rotte tracciate con segni visibili sui tetti, sui serbatoi, sulle costruzioni, sul terreno, per segnalare ai piloti la direzione di volo, nomi di località, distanze, aerei-reporti vicini, coordinate geografiche. La prima di tali rotte, che prenderà il nome di « strada aerea n. 1 », prevede uno sviluppo di circa 4000 chilometri, da Los Angeles ad Abilene nel Texas, e di qui a Washington per due, e itinerari.

Jgor Strawinsky ha riservato al Festival Musicale della Biennale di Venezia, che, come è noto, si terrà nella prima quindicina di settembre, il balletto *Orfeo* in prima rappresentazione assoluta per l'Europa.

Sarà questa una delle attrattive certamente più notevoli del prossimo Festival.

Cristalli viventi è il titolo di un libro di Giacomo Lauri Volpi, che vedrà la luce tra pochi giorni.

Il volume è dedicato all'arte del canto, che il celebre tenore studia dal punto di vista metafisico, estetico, morale e tecnico con una precisione di indagine e di informazione che gli è consentita dalla sua lunga e profonda esperienza.

Per l'originalità e l'arditezza delle tesi presentate e svolte, i Cristalli viventi di Giacomo Lauri Volpi son destinati a suscitare l'interesse del pubblico e le discussioni degli esperti.



DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54
TELEFONO 683.051

radiocorriere

SERVIZIO INFORMATIVO - DIREZIONE - PUBBLICITÀ

AMMINISTRAZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A. - TORINO
VIA ARSENALE, 21 - TEL. 52.521

Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

Non so più chi disse che la migliore definizione del *Maggio Musicale Fiorentino* si dà in senso negativo elencando ed allineando, cioè, tutto quello che il «Maggio» non deve essere, tutti gli elementi che non devono contraddistinguergli. Osservazione ingegnosa la quale viene a dare indirettamente atto dell'eccellenza della manifestazione e dell'arduo intendimento per cui sorse. Anche quindici anni fa, quando l'invitante insegnazione degli amatori di musiche di tutto il mondo, fu chiaro — e direi anzi, che allora fu proprio chiarissimo — che Firenze non era e non doveva essere Salzburg, Bayreuth, Venezia od altro ancora. Le manifestazioni non intendevano circoscriversi, dunque, alla glorificazione di un genio, all'indagine di un periodo, all'esame di un carattere.

Più difficile, nella sua genericità e più impegnativo nella sua ampiezza (l'una e l'altra, inoltre, più facilmente attaccabili da un intendimento critico tanto netto quanto superficiale) il «Maggio» prese vita, appunto, ai du fi or si di sopra di quei limiti che costituiscono un comodo contrassegno specializzato per altre più illustri manifestazioni artistiche.

Non sembra superfluo ricordare oggi questo specialissimo avvio della manifestazione poiché la sua rinascita — che gli avvenimenti bellici ostacolarono violentemente per la completa distruzione di un palcoscenico impareggiabile — ha nuovamente posto in fase discussiva il carattere della festa musicale fiorentina e non senza turbamento si udi affermare di recente da qualcuno che il «Maggio» deve essere una manifestazione di tendenza. (E' noto che una manifestazione può essere di tendenza in rapporto non soltanto all'arte di oggi ma anche a quella dei secoli precedenti).

Una tendenza si — anzi un compito insostituibile — il «Maggio» deve avere: quello di presentare gli spettacoli — tutti, senza eccezioni e senza preferenze — in esecuzioni ineccepibili e, possibilmente, con interpreti e complessi d'interpreti in esclusiva. (Ricordate le recite di Rosa Ponselle per la *Vestale* di Spontini incentrata nel «Maggio» del 1933?). Ma si tratta di una tendenza di carattere esterno. Guai se il «Maggio» dovesse plasmare la propria struttura interna — e potremmo dire congenita — a servizio dell'una o dell'altra polemica rivisuta a ritroso da oggi a tre e più secoli fa!

Far la storia dei diversi «Maggi» significa soprattutto indicare i criteri con i quali furono compilati i vari cartelloni. E' evidente che il «Maggio» si affida ad una consuetudine internazionale la quale — sembra superfluo il ricordarlo — chiede a Firenze quel che non cerca e non trova a Salzburg o a Bayreuth: il melodramma italiano da Monteverdi ad oggi, le grandi espressioni della nostra musica strumentale da Frescobaldi in giù. Il «Maggio» inaugurerà — quello ap-

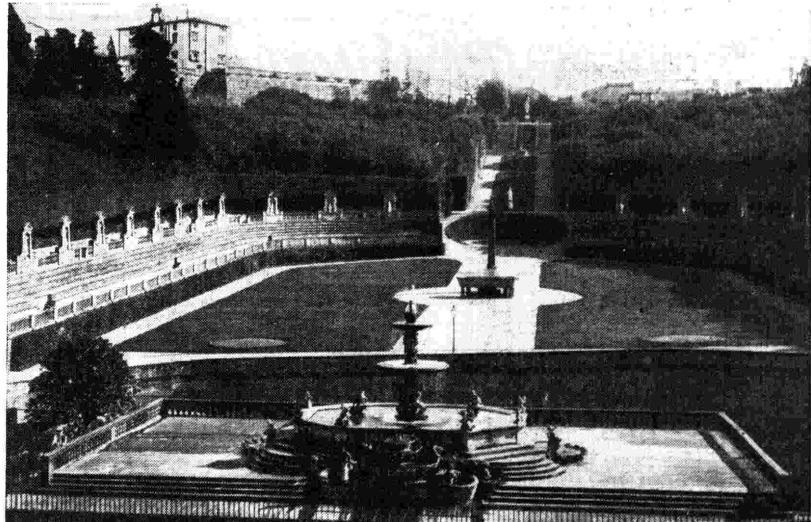
punto del 1933 — fu, in tale ordine d'idee, quanto mai istruutivo con una indimenticabile esaltazione dell'opera in musica del nostro ottocento. L'insistere in questa necessità italiana della festa non significa certamente affermare esclusioni che altri ha via via approvato o lagnotato. Ma riferendoci soprattutto all'attrattiva internazionale della manifestazione, crediamo di poter raccomandare una continua presenza, di «Maggio», in «Maggio», di due o tre spettacoli italiani, quali richiamo fisso e sicuro: proprio come lo sono Mozart e Wagner, nelle rispettive sedi.

S'intende che oltre gli stranieri ci sono gli ospiti italiani e i fiorentini; ed anche di questi ultimi è doveroso tener conto (perché il «Maggio» ha luogo a Firenze e non all'Equatore) soprattutto in queste prime riprese confortate da un passaggio turistico ancor non impONENTE. Dal che conseguie che, pur sul piano internazionale, il «Maggio» deve praticamente concretarsi anche in base a suggerimenti e desideri di un turismo nazionale e di una cittadinanza locale. Firenze ha il vanto di aver dato vita al «Maggio»; ma quale prestigio prende la festa dalla sua realizzazione in Firenze! Non è sciocco campanilismo quello che rende addirittura impensabile la festa musicale in altre sedi o in altri Paesi. Ed anche il gusto della cittadinanza locale deve giustamente trovare, per lo meno adesso, nel cartellone del «Maggio», un suo riscontro ed un suo riflesso preciso.

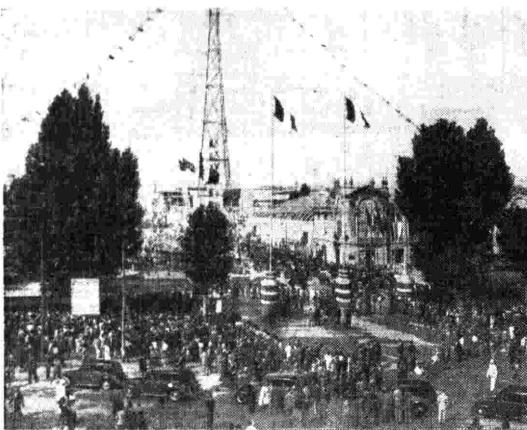
Una volta Shakespeare vivificherà le maliose armonie del Giardino di Boboli che per l'attesissima realizzazione di *La Tempesta* offre una cornice particolarmente adeguata: la cosiddetta grande Vasca dei cigni. Giustamente si è voluto onorare un altro grande musicista nostro vivente effettuando — tra i marmi e le pietre auguste della Basilica di S. Croce — un'esecuzione della *Resurrezione* di Lazzaro di Lorenzo Perosi, che prende lustro dalla presenza sul podio direttoriale di Antonio Guarneri. Con la *Khopán-cina* (spettacolo particolarmente atteso dal pubblico fiorentino) col *Lohengrin* e con *Salomè*, il «Maggio» ha creduto di scegliere — per quest'anno — spettacoli che, pur appartenendo ad un repertorio meno raro dal punto di vista quantitativo, potevano essere allestiti con soddisfazione generale. Vittorio Gui, Jasha Horenstein e Jonel Perlea dirigeranno rispettivamente le tre opere. A *Salomè* seguirà il *Balletto indiano* diretto da Nyota Inyoka attualmente applaudissimo in Inghilterra e in Francia. Per quanto concerne il settore concertistico, oltre alle audizioni tenute dai pianisti Walter Gieseking e Edwin Fischer e dal violinista Zino Francescatti, il «Maggio» ha inserito due concerti di musica italiana contemporanea (uno di lavori cameristici: Caselli, Petrossi, Rocca, Castelnovo-Tedesco, Ghedini, l'altro sinfonico-corale diretto da Adriano Luisi), con opere di Dallapiccola, Larroca, Cammarini, Di Sabatino, Luisi e tre manifestazioni sinfoniche, dirette due da Wilhelm Furtwängler (Beethoven, Wagner, Frazzini, Ravel, Strauss, Cherubini) e

RENATO MARIANI

(continua a pag. 7)



FIRENZE - Una visione del giardino di Boboli dove avranno luogo alcune delle manifestazioni del Maggio Musicale Fiorentino.
(foto Alinari)



La Radio alla Fiera di Milano

La Fiera di Milano, la terza del dopoguerra e la 26ª della serie — si apre quest'anno il 29 aprile con quasi due settimane di ritardo da quella data d'apertura che era quasi una tradizione per questa manifestazione. Ciò per evitare che l'avvenimento coincidesse con il periodo elettorale.

Esta rimarrà aperta fino al 16 maggio e in questo periodo il pubblico avrà modo di rendersi conto dei risultati raggiunti dalla nostra produzione attraverso l'imponente rassegna merceologica presentata da quasi 5000 espositori appartenenti a 17 nazioni diverse. 320.000 metri quadrati di esposizione, 124.300 metri quadrati di area coperta, oltre 15 km. di sviluppo stradale nel recinto fieristico, danno l'idea della grandiosità di questa superba sagra del lavoro.

Dalle chiusure della XXV Fiera di Milano all'apertura della XXVI sono state infatti compiute più di 300.000 ore lavorative, comprendendo, oltre alla ristrutturazione dei padiglioni e al completamento del Padiglioncino delle Nazioni, la costruzione di nuovi edifici e di nuove sale di fabbricato. Particolarmenente curato è stato l'allestimento della zona prospiciente l'ingresso da viazzale Giulio Cesare, la cui sistemazione comprende la costruzione di due corsie di fabbricato innestate nella dorsale del Palazzo Emiciclico e racchiudenti, fra le due quinte così create, il Giardino all'Italiana con un'area di circa 10.000 metri quadrati.

Naturalmente anche la radioindustria sarà presente e in un apposito Salone verranno presentate le più recenti realizzazioni nel campo della costruzione degli apparecchi radiorecipienti: dai più sontuosi radiogrammofoni al modesto sopramobile, ai più minimi accessori e «parti staccate».

RAI parteciperà direttamente alla Fiera di Milano con una documentazione schematica delle sue attività e con una serie di trasmissioni che verranno effettuate sulla Rete Azzurra dalle 17 alle 19.30 di ogni giorno, nell'Auditorium della Fiera stessa, al quale il pubblico potrà accedere liberamente.

Ai microfoni dell'Auditorium si avvicineranno oltre quindici complessi orchestrali, dal trio di fiammoniche all'orchestra ritmo-sinfonica, ed una folta schiera dei più noti artisti del Teatro, della canzone, della rivista, oltre ad uno spettacolo dato dalla Compagnia di operette di Radio Torino sotto la direzione del M° Cesare Gallino.

Accanto a questi programmi di musica leggera, troveranno posto una trasmissione lirica e due «Teatri popolari», che andranno in onda sabato 8 e sabato 15 maggio.

Fra gli uni e gli altri, tre trasmissioni del Teatro per ragazzi, una serie di Incontri alla Fiera e di interviste sportive a cura della redazione milanese del Giornale radio; aneddoti e conversazioni brillanti di Achille Campanile e di Alberto Cavaliere; asterischi e confidenze di Fausto Tassone.



Scrive Giuseppe Jemma da Catania: «In questi giorni ho cominciato a sentire che è utente rafforzare delle credenze che siano in contrasto con la scienza e col sentimento, con la morale e con la civiltà, vi scrivo per invitarvi a sopprimere l'«Oroscopo di domani» perché non solo che raffigura un cretino medievale che i nostri insubiscano sul destino degli uomini e la martellata in testa a Ercolino, fantoccio parlante, assetto al suo professore ad ogni finale di conversazion».

La raffigurazione di cattivo gusto ed è in contrasto con il nostro sentire senso di civiltà e di educazione ed è anche una cattiva lezione morale per i piccoli ascoltatori, sia perché la violenza dovrebbe essere bandita dai rapporti umani, e quindi anche dai giochi, sia perché dagli insegnamenti sui vecchi e dai vecchi ormai rispetto».

Che le stelle abbiano una influenza sugli uomini e sulle cose del mondo lo si credeva da tempo, non altro, forse, e non perché si voleva trovare una ragione alle cose sopravvenienti che venivano accadendo e che niente sembrava giustificasse. Oggi, in cui pure non mancano i molti di malvagità che le stelle sono, chi si spieghi, non ci si crede più. Eppure bisogna riconoscere che qualche cosa deve esserci nel mondo, che da là ragione delle cose, ma non si interpreta così che vanno accadendo. A credere che c'entrino le stelle sarebbe una fortuna! Avremmo modo di sciogliere un po' dei garbugli che non sappiamo giustificare e di liberarci almeno di una certa infelicità misera che ci portiamo dietro. Le mazzate d'Ercolino, simpatico fantoccio, sono come le spatolate di Arlecchino: servono a far ridere le gente. La spada di ferro di Arlecchino non ha mai fatto parola decisiva: meno che meno oggi in cui c'è una bomba si distrugge una città.

Gian Oberto Termini scrive da Ferrara: «Sono un radioamatore un radiante entusiasta, ma molto ore al mattino del mio trasmettitore, ma senza pretesa di farvi una corrispondenza perché la mia attività radiofonistica si svolge solitamente sui 20 e sui 10 metri e di rado sulla gamma dei 40. I miei ascoltatori corrispondenti sono tutti, o quasi, almeno

a diecimila Km. lontani da me, ma, in poche parole, tutto il mondo in cui c'è, basta un "QSO" perché i continenti si mettano in moto per la mia chiamata. Eppure, cari amici, sebbene la passione della Radio sia molto intensa, ed un "QSO" con una stazione argentina o austriaca mi dà più piacere, e anche se mi chiamano un trasmittore e mi pongo dinanzi all'apparato dell'apparecchio ricevente (quello casalingo, non quello professionale), che riceve solo le



Lys Assia di Radio Genève ha interpretato nuove canzoni con l'orchestra diretta da Pippo Barzizza.

ondeorte) ed ascolto i nostri programmi. Molto bene, però... Quelche "pero" bisogna pure che lo inserisco in una lettera rosso-blu. Bettolanti, voglio programmi di "Il Mattino", ma non so se del genere: belli i concerti sinfonici che sono la mia passione; però, la musica del mattino la vorrei composta esclusivamente di melodie leggere, valzer, motivi, canzoncine allegre non troppo rumorose. La musica che io amo più lo amo vecchia, e cioè delle nostre tempi, dai cantanti sono spesso receivedate e maltrattate troppo. Che cosa ci cavate da obbrobri simili? I giovanissimi restano indifferenti se non suonate per loro dei boogie-woogie o delle rumbé, e i vecchi, quelli almeno che le conoscono, pronano, e vedrete così conciate, rabbia e disperazione. Concludo: non maltrattate le vecchie e belle canzoni; lasciate originali. Avete tanta musica e disposizioni per suonare a ritmo e piace molto anche quelle».

Riportiamo in nome delle Rai per le straordinarie espressioni. Il suo desiderio per le musiche del mattino verrà tenuto presente. Per le vecchie canzoni, chi le vuole eseguite, ma non maltrattate, pienamente d'accordo. E' più che giusto. Siamo edonando perché si ponga fine a tali scandali.

Acavallanti di Genova vorrebbe ascoltare in genere i programmi di musica leggera, operettistica e da film in veste puramente strumentale senza voce. In genere, questa buona passione per le vecchie canzoni sono le esecuzioni per orchestra, vocali che mostrano predilezione, ma non ci sorprende vi sia chi è di parere contrario. Faremo presente il desiderio della Direzione Programmi, pur tenendo presente che si tratta di un genere di composizione che solo può dirsi completo quando vi vengono associate musica e canzone.

gl. ml.

Radio fortuna 1948

Elenco estratti settimana 11 - 17 aprile 1948

Domenica 11 aprile - Abbonato **Fernando Fiorini** di Salustrio, residente a Roma, via Principe Amedeo 243, libretto n. 152.882 - Premio: L. 500.000 in titoli di Stato.

Lunedì 12 aprile - Abbonato **Giovanni Granato** di Salvatore, residente a Palermo, via Vespucci S. Spirito 1, libretto n. 29.599 - Premio: Cassa speciale prodotti Pezzoli.

Martedì 13 aprile - Abbonato **Filippo Neri** fu Francesco, residente a Serra San Bruno (Cetanaro), via Roma, libretto n. 93 - Premio: Apparecchio radio Ducati a 5 valvole.

Mercoledì 14 aprile - Abbonato **Gino Rossi** di Vittorio, residente a Magione (Perugia), Frazione Torricella, libretto n. 199 - Premio: Bicicletta turismo per uomo e bicicletta da turismo per donna.

Giovedì 15 aprile - Abbonato **Ernesto Della Valle** di Carlo, residente a Gallarate (Varese), via Bottini 12, libretto n. 1932 - Premio: Frigorifero Fiat da 160 litri.

Venerdì 16 aprile - Abbonato **Virgilio Pugnali** fu Antonio, residente a Roma, via Malpasso 11, libretto n. 90.309 - Premio: Materassi di gommapiuma Pirelli.

Sabato 17 aprile - Abbonato **Elio Sanso** di Leonardo, residente a Polignano a Mare (Bari) via Atropo 71, libretto n. 216 - Premio: Cassa speciale Baller.

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sottoscriverà, non oltre il 30 giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul Radiocorriere, dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno od assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulti che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

Ottiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Herbert Von Karajan - Seconda parte - Dal Teatro Argentina di Roma - Domenica, ore 18.15 - Rete Azzurra.

La Sinfonia n. 5, in do minore, op. 67, fu composta da Beethoven nel periodo 1807-1808. Lo spunto tematico del primo tempo riguarda in un quaderno di abbozzi del 1805-1806, insieme a quello, ritmicamente affine, del tema del Concerto n. 4, in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. Nel medesimo quadernino figurano i due tempi dell'Andante, con le indicazioni rispettive di quasi Minuetto e quasi Trio. L'esecuzione ebbe luogo a Vienna, nel concerto tenuto il 22 dicembre 1808, al Teatro An der Wien ed il cui programma comprendeva, le seguenti altre prime esecuzioni: Sinfonia pastorale, Fantasia per pianoforte solo, Fantasia per pianoforte e coro e orchestra, Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra.

La nuova composizione, in principio specialmente, sbalordì per la sua complessità sonora e per lo slancio irresistibile di alcune parti, in cui allora sembrò veramente che la forza espressiva della musica strumentale avesse raggiunto la massima potenza.

Serve al riguardo G. Biamonti, nel suo su Beethoven: «Oggi, a distanza di circa 140 anni, essa mantiene una rigogliosissima vitalità, dovuta alla bellezza e concisione delle idee, al gioco dei contrasti, alla proprietà delle voci strumentali, alla spontaneità e alla violenza delle emozioni che suscita, alla elevazione delle ideologie che vi si possono connettere».

La frase detta da Beethoven a proposito delle misure iniziali «Così il destino batte alla porta!» contribuì naturalmente a far dare all'opera una significazione etica ben determinata, nella successione coordinata dei vari tempi; dal dinamismo appassionato e doloroso dell'*Allegro* iniziale a quello entusiastico e travolgente del *Finale*. La Quinta venne celebrata come il vangelo d'una fede umana e divina nel bene assoluto trionfante di ogni esperienza di scetticismo e di sconcerto: *Durch Leiden Freude*, secondo un'espressione caratteristica pure di Beethoven».

CONCERTO SINFONICO

diretto da Jonei Perle - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Ifigenia in Aulide, di Gluck, fu eseguita la prima volta nell'Opera di Parigi (1772). L'*Ouverture* ne è celebre per la nobiltà dell'ispirazione e per il senso classico delle proporzioni e dell'eurytmia.

La Seconda Sinfonia di Beethoven fu composta durante l'inverno 1802-1803, in un periodo molto triste per l'autore, che vedeva aggravarsi la sordità fino allora quasi inavvertita ed era preso di sconcerto per il non più corrisposto amore di Giulietta Guicciardi. Di tutto questo però non appare traccia nella musica: essa è ancora una contemplazione del passato, forse volentaria, forse anche naturale, come è naturale, in mezzo al sopraggiungo dolore, il desiderio della gioia e l'intensità dell'abbandono alla dolcezza dei ricordi.



Il giovane compositore Orazio Fiume del quale verrà eseguita la cantata «Ajace». (mercoledì ore 21.25 - Rete Rossa).

Dopo due dei «Nocturni» di Debussy, *Nuages e Fêtes* — non si tratta (avranno lo stesso autore) della forma tradizionale del Notturno, ma di ciò che di impressioni e di particolari illuminazioni questa parola contiene — ridurommo quel gioiello troppo spesso dimenticato che è la *Serenata italiana* di Hugo Wolf. Di questa squisita pagina ci restano due versioni: per piccola orchestra e per quartetto d'archi, il che conferma il pregiudizio ad essa attribuito dallo stesso autore. La melodia nasce fra trilli e pizzicati, e dopo uno spiritoso variazione di tempi, di ritmi, di motivi appassionati, si spegne fra un piazzissimo di corde pizzicate. Non è una Serenata nel senso tradizionale della parola né in quello della musica strumentale del settecento cui Mozart diede così perfetta e definitiva forma; è piuttosto un chiuso *Allegro* in sei ottavi, regolato dalle norme del tempestoso romantico, con l'insersione di una specie di recitativo detto dalla appassionata voce baritonale del violoncello. Ma la fluida scioltezza dell'invenzione e l'atmosfera sognante tutta fremiti, sussurri, slanci di infervorato sentimento, ne giustificano pienamente il titolo: nel quale l'angustivo *Italieno* testimonia il richiamo del Sud che al musicista stiriano veniva attraverso il sangue della madre, nata nella Carinzia meridionale, dove già si respira odore d'Italia.

Chiude il Concerto la trascinante e spiritosissima Ouverture del *Pipistrello* di Johann Strauss. Il soggetto della celebre operetta si riduce ad una serie di malintesi e di equivoci, divertenti ma un po' slegati (un grave noioso che dopo abbondanti libagioni si truce da pipistrello; un direttore di carceri che conversa amichevolmente con un condannato del quale ignora l'identità; un amante disgraziato che viene messo in prigione al posto di un marito fedele e sospettato di infedeltà); ma quel che li assicura vitalità è la musica, trascinante, piena di entusiasmi e di languori e soprattutto piena dello spirito e della magia di quel valzer viennese di cui Johann Strauss seppe dare l'impronta di una prestigiosa creazione d'arte.

MUSICHE DI GLUCK CONCERTO SINFONICO

Martedì, ore 21.55 - Rete Rossa.

Il «Collegium Musicum» è una recente istituzione torinese che in due anni di vita si è già imposto all'attenzione e alla stima degli intenditori. Riprendendo il nome glorioso che nel Sei e Settecento designava i gruppi di esecutori e amatori riunitisi nella pratica della musica d'insieme questa orchestra da camera, curata e affinata amorevolmente dal maestro Bruni, si richiama appunto a quelle epoche gloriose della civiltà musicale e si propone un'opera di fiancheggiamento dei risultati acquisiti in questi ultimi tempi, con nuovo rigore di metodo, dagli studi di storia della musica.

Perciò, senza cadere nella pedanteria, essa ha esplorato il repertorio meno noto del Sei e Settecento e in unione al coretto femminile del «Collegium Musicum» concertato da Bettina Lupo ha ridato vita a opere antiche in forma oratoria ed aratorie che non è altrimenti possibile sentire.

Di questo concerto dedicato a Gluck, il sommo riformatore dell'opera settecentesca nel senso di un irrobustimento dei valori drammatici, verrà trasmessa, oltre alle danze strumentali dell'*Alceste* (1767), la prima scena dell'*Ifigenia in Tauride* (1779), l'ultimo suo capolavoro, un blocco musicale superbo, di vibrante drammaticità, centrato sul minime recitativo accompagnato da cui Ifigenia si separa dal sacrificio nell'Aulide ed ora sarebbe disposta di Diana nella Tauride, racconta alle compagnie il sogno in cui lo fu rivelata la catastrofe dei genitori, e chiuso da un'aria con soave a solo dell'oboe, preghiera a Diana come di minor sorella fiduciosa e trepida.

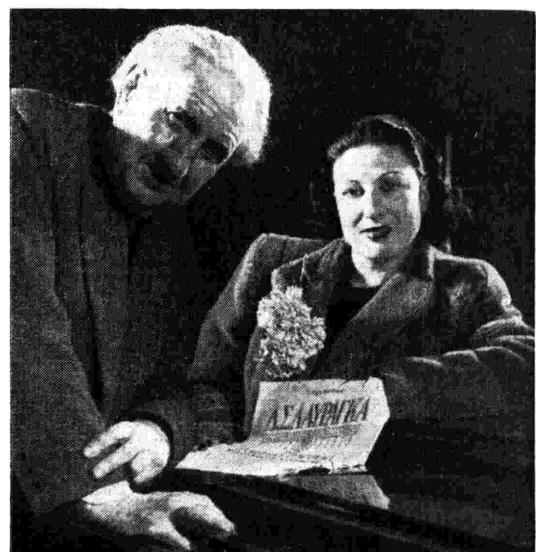
diretto da C. M. Giuliani, con la partecipazione del violinista Franco Tamponi - Mercoledì, ore 21.25 - Rete Rossa.

Il balletto *Persefone*, dal quale tratta la suite che inizia il programma dell'odierno concerto, è ispirato all'antico mito di cui parla Ovidio nelle sue *Metamorfosi*, ed è naturale che l'autore, il compositore palermitano Pietro Ferro — si ispirasse ad un mito dell'Isola e che di esso vuol essere un'artistica celebrazione.

Pietro Ferro è un musicista che ama cantare; sua espressione naturale è la melodia, intima ed intensa anche se elaborata con moderna sensibilità. Cantare con libertà e larghezza, armonizzare con eleganza e istrumentare con gusto sono del colore, queste le caratteristiche dell'arte di Ferro, che riscontriamo anche in *Persefone*, composizione altre volte eseguita dalle orchestre sinfoniche della Radice Italiana.

Di Paganini possediamo due concerti per violino ed orchestra: uno in re maggiore probabilmente composto nel 1818 e l'altro, in si minore che termina col *Rondò alla campanella*. In essi sono concordemente riconosciute ed ammirate la forma elegante, le idee originali ed il virtuosismo che domina la composizione, dove le infinite risorse dello strumento solista sono impiegate in maniera meravigliosamente geniale.

Tutto il folklore gaelico porta un'impronta di originalità e di authenticità che non è data soltanto dall'uso di gamme pentatoniche o difettive, ma dal fatto che raramente musica popolare reca, come questa, le caratteristiche del paese e



Il compositore greco Lavraca e il soprano Anna Remundu hanno partecipato ad un concerto di musiche greche il 4 aprile da Radio Roma. (Foto Wago).



Il coro dei ragazzi vienesi a Radio Roma.

(foto Waga)

dell'atmosfera in cui essa è nata. De Paoli, nel raccogliere questi canti, ha lasciato intatte le melodie, creando intorno ad esse, con armonie e timbri che gli sembravano più opportuni, l'atmosfera che i cantanti stessi gli suggerivano.

In una libera interpretazione del mito, eppure alla sostanza del mito stesso fedele, si svolge *L'Ajace* di Cardarelli, musicato da Orazio Fiume, nel 1941, in forma di cantata per coro e orchestra. Omero, Sofocle, Foscolo, sono le remote ispirazioni di questo testo poetico; Foscolo soprattutto, in cui già le figure del classicismo erano risolute in una personalissima interpretazione romantica. Già nella poesia dei classici, in Omero, in Sofocle, la figura di Ajace aveva trovato accenti indimenticabili. In Foscolo essa vive in una breve, intensissima figurazione, in pochi versi che ne esaltano il valore sfortunato e celebrano la giustizia della morte, che riportò sulla sua tomba le armi di Achille, ingiustamente attribuite ad Ulisse. L'Ajace del Foscolo contiene in sé il germe di quello di Cardarelli, nel cui sostenuto ed armonioso svolgimento l'eroismo e la morte, la solitudine e la grandezza dell'eroe trovano una suggestiva e moderna espressione.

A questa libera interpretazione del mito classico, Orazio Fiume è rimasto fedele, sottolineando i valori del testo così fermi e scanditi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi, con la partecipazione del pianista Walter Baracchi - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

La Musica per i regni fuochi artificiali di Gioacchino Federico Händel fu eseguita 199 anni fa, esattamente il 27 aprile 1749, durante una festa della corte inglese in cui, appunto, si dava fuoco a un grande apparato pirotecnico.

Non è senza commozione che si ascolta il Testo Concerto di Béla Bartók per pianoforte e orchestra, ultimo lavoro composto dall'artista, già gravemente ammalato, in America, nell'estate del 1945. Egli riuscì praticamente a condurre a termine l'opera: solo le ultime 17 battute non pervenne ad orchestralizzare, lasciandole annotate in una specie di abbozzo musicale, da cui l'amico e discepolo Tibor Serly sviluppò pletorica la definitiva forma orchestrale. Anche i segni di espressione e le indicazioni metronomiche dei tempi Bartók, di solito estremamente meticoloso in queste cose, non ebbe modo di completarli, e sulla partitura a

decrescere della sonorità l'apparizione di Io, perseguitata dall'assillo ritmo di danza pesante su di un basso ostinato, anch'esso in crescendo e diminuendo. Ampio canto dei violoncelli, a cui si uniscono nella ripresa i violinini e la tromba, per l'*Invocazione di Prometeo alla Terra*, «madre di tutto»; e *Finale*, che è una riesposizione ampliata del secondo episodio del Preludio, in

cui si inserisce un'ultima volta il tema fondamentale.

Infine, della IV Sinfonia di Schubert, scritta nel 1816 a 19 anni, ricordiamo soltanto che l'appellativo di «Tragica» è dovuto all'autore stesso, e che la tonalità di minore, come la pensierosa lentezza dell'introduzione e l'espressione dolorosa dello scherzo, manifestano molto bene quale fosse allora il comune modello del compositore.

TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

ORGANIZZATO DALLA RADIO ITALIANA
IN COLLABORAZIONE CON LA CASA ARYS DI PARIGI

Concerto dedicato ai soprani leggeri (Mercoledì, ore 21 - Rete Azzurra).

Concerto dedicato ai baritoni (Venerdì, ore 21,45 - Rete Rossa).

In questa settimana avranno luogo i due primi concerti del *Torneo* lirico per il quale il *giudizio finale* è affidato al voto espresso dagli ascoltatori, secondo le norme già pubblicate sul N. 16 del «Radiocorriere».

Ricordiamo che in base al Regolamento del *Torneo* saranno proclamati vincitori della gara gli 8 giovani cantanti, uno per ogni genere di voce, che avranno ricevuto il maggior numero di preferenze, e precisamente:

un soprano leggero; un soprano lirico; un soprano drammatico; un mezzosoprano o contralto; un tenore lirico-leggero; un tenore drammatico; un baritono; un basso.

I 9 soprani leggeri e i 10 tenori lirici in gara, verranno suddivisi in due concerti per ogni genere di voce. I soprani leggeri trasmetteranno per la Rete Azzurra il 28 aprile e il 5 maggio, ed i tenori lirici e leggeri trasmetteranno per la Rete Rossa il 7 maggio e il 14 maggio: ciò per dar modo ad ognuno dei due generi di voci di essere giudicati da uno stesso pubblico radiofonico.

L'ascoltatore può esprimere il proprio voto per ogni concerto attendendosi al formulario da inviare su cartolina postale secondo il fac-simile che qui riproduciamo:

FAC-SIMILE DEL FORMULARIO PER ASCOLTATORE CHE INTENDE PARTECIPARE ALLA VOTAZIONE

Indirizzare la cartolina postale alla: Sezione Pubblicità ARYS - via Trivulzio 18 - Milano

TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

Concerto del giorno

1) Preferisco il (i) _____ n. (2) _____

2) Il mio preferito ha cantato il brano d'insieme (3) _____

3) Il mio preferito otterrà voti (4) _____

Data _____ Nome, cognome, indirizzo dell'ascoltatore votante

(i) baritono, soprano lirico, tenore drammatico, ecc. * (2) indicare il numero che corrisponde al cantante preferito. * (3) indicare il brano d'insieme che ha cantato. * (4) indicare il numero dei voti che probabilmente potrà ottenere il cantante prescelto.

Le cartoline dovranno essere inviate alla Sezione Pubblicità Profumi «ARYS» - via Trivulzio 18, Milano - e perché il voto sia valido è necessario che il timbro postale porti la data del giorno immediatamente seguente a quello in cui si è svolto il concerto.

«Tra tutti gli ascoltatori che avranno indicato la loro preferenza in base alle norme stabilite verranno estratti a sorte numerosi premi offerti dalla Ditta Profumi «Arys»».

Per ogni genere di voce sarà ritenuto vincitore del *Torneo* il cantante che avrà totalizzato il maggior numero di preferenze. Vincerà di conseguenza la gara pronostici l'ascoltatore che avrà votato per quel cantante, e si sarà maggiormente avvicinato al numero dei voti totalizzati dal cantante stesso.

Diamo qui di seguito l'elenco nominativo (per ordine alfabetico) dei 47 giovani cantanti ammessi ai concerti del *Torneo*:

Amprimo Teresa, Arnaldi Giuseppina, Baldelli Africo, Barolo Alessandro, Battagli Mario, Broilo Renata, Bruscantini Sesto, Calabrese Colangelo Franco, Capecchi Renato, Capozzi Gilda, Carteri Rosanna, Castaldi Margherita, Cavallaro Natalina, Costantino Giovanni, De Palma Piero, De Torrebrunni Giuliana, Donò Cendes Fedora, Falconi Laura, Pasaw Giorgio, Franci Marcella, Gallo Nunzio, Galvano Felicia, Gavarini Renato, Ghilini Bruno, Leanza Angelo, Lovato Guerrino, Manente Caterina, Marino Adriana, Masini Mafalda, Massarelli Filomena, Micucci Giuseppe, Musone Carlo, Nardelli Antonio, Pagliarani Alfredo, Papagni Rosanna, Pontiggia Luigi, Preziosi Beatrice, Protti Aldo, Raggio Tina Maria, Ribauchi Luisa, Rizzi Bruno, Salonia Sebastiano, Scarcenghi Clara, Spruzzola Antonio, Susca Vito, Taino Franco, Verona Luciana.

PROSA

I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO

Tre atti di Jean Sarment - Lunedì, ore 20.55 (Rete Rossa).

Una delle più graziose commedie di Sarment, è quella che s'intitola *I più begli occhi del mondo*. Rifiutato inesplicabilmente per ben quattro anni da tutti i direttori dei principali teatri, ottenne nel 1931, anno in cui fu esibito al Teatro Paganini, un grandissimo successo. *I più begli occhi del mondo*, sono gli occhi di Lucia, la quale fu amata da un poeta, un bohémien impenitente, Napoleone (in intimità Napo) e da un amico di quest'ultima, il molto realista Arturo. Lucia ha sposato Arturo che assistito da qualità pratiche e da un carattere positivo ha avuto fortuna nella sua carriera di romanziere, mentre Napoleone ha vegetato nella penombra, stentamente. Dodici anni dopo il matrimonio, la vita si prende il gusto di rimettere a contatto il bohémien e la giovane donna diventata cieca e trascurata da



Il soprano Marta Delin che ha eseguito un concerto di musica da camera per la Rete Rossa.

suo marito, Ma Arturo ritornerà e si indignerà di trovare Napoleone (Napo) presso Lucia che si è lasciata conquistare dall'ardente e fedele tenerezza del poeta.

PAROLE A SUOR GIOVANNA

Un atto radiofonico di Sergio Surchi - Giovedì, ore 19 (Rete Rossa).

E' notte. Una fredda stazioncina di paese, per niente accogliente. Una di quelle piccole cittadine come ce ne sono tante, una ugual all'altra, impossibili a distinguersi. Le solite stazioni dove i rapidi non si fermano, che gli abitanti del paese non utilizzano e che i viaggiatori, di passaggio, maledicono. Per di più, una stazione ricostruita sullo scheletro di quella bombardata, rimessa in piedi in fretta, per necessità, senza alcuna intenzione di migliorarla.

Sul marciapiede appena schiarito dai pallidi fanalini rossi e blu, un giovane, Adriano, incontra suor

Giovanna. Attendono ambedue un treno. Adriano riconosce in suor Giovanna, Liduina, la ragazza di un tempo ormai perduto. Il giovane, è partito sette anni fa per la guerra. Ha girato mezza Europa da soldato. E' uno di quelli che è stato scaricato e caricato da un treno all'altro, considerato, come tante migliaia di giovani, certamente meno di un carico di sacchi di patate. Ha riportato da questa esperienza, niente altro che amarezza e delusione. Era venuto, nel paesino, a trovare un ultimo conforto: un amico, suo compagno di sventura. Ma questi è morto. E il suo ritorno è più triste che mai. Vorrebbe ora porre termine alla sua vita, gli sembra questa l'unica esperienza che valga la pena di affrontare subito.

Liduina, s'è fatta suora. Gli altri ragazzi del loro gruppo di amici, si sono sparpagliati, chi qua e chi là. Il giardino della loro infanzia perduto.

Suor Giovanna, chiusa nella impenetrabile regola, dice poche parole. Solo un momento essa pare aver dimenticato la sua condizione non religiosa, e ritorna alle sue parole senza risparmio. Ma questo è bastato a placare lo sguardo di Adriano e a donare al suo cuore una speranza di pace.

Sergio Surchi ha già collaborato alla RAI con atti radiofonici trasmessi da Radio Firenze. Con questo suo ultimo lavoro egli raggiunge un clima fatto apposta per il mezzo radiofonico.

IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE

Tre atti di Giuseppe Giacosa - Giovedì, ore 21.10 - Rete Azzurra.

Il marito amante della moglie, di Giacosa, ha il profumo, la grazia, la gioiosità e anche lo stile di una commedia goldoniana, ma lo spunto è quanto di più romanesco si possa pensare, tanto che l'autore avrebbe potuto facilmente ricavare da esso una vicenda drammatica poco diversa da quella che creò con la *Partita a scacchi* e il *Trionfo d'amore*. *Il marito amante della moglie* rappresenta infatti il trionfo del grande commediografo piemontese del teatro romanesco al teatro naturale.

Lo spunto è questo: il conte Ottavio, giovanissimo, ha sposato Beatrice, ma il suo è stato un matrimonio bianco, un matrimonio non consumato, perché oppena finita la cerimonia ha abbandonato la moglie, ben determinato a non dare più notizie di sé, ed è fuggito lontano. Un motivo? Un amico, il solito amico che vuol esser bene informato, lo ha avvertito che la scelta della sposa è stata fatta dal signore del luogo il quale aspira al possesso di Beatrice, ma attraverso ad una terza persona, ed un gerente responsabile. Niente di più romantico di questo.

Passano gli anni e comincia la... commedia. Marito e moglie si incontrano casualmente ad un ballo. Ottavio trova Beatrice interessante, piacente, e decide di intraprenderne la conquista. Ma ignora che sia sua moglie, perché se lo sapesse la fuggirebbe; quando viene a saperlo è troppo tardi per fuggire e innamorarsi sul serio. Ma va tutto per il meglio, perché viamo nel migliore dei mondi innamorato della moglie, apprende che lei, malgrado l'abbandono, si è mantenuta onestissima e si dispone a tramutare il matrimonio bianco in matrimonio effettivo.

Alla Radio il lavoro di Giacosa non perde nulla del suo interesse, conserva intatta la sua finezza e la sua piacevolezza.

PROGRAMMI PER RAGAZZI

ESOPO E LE SUE FAVOLE

DI LUCIANO FOLGORÉ

Martedì 28 aprile, ore 18.30 (Rete Rossa).

Esopo nacque in Asia minore e precisamente in Frigia, ad ovest e croce nel VI secolo.

Fu condotto schiavo a Samo, dove prestò servizio presso un tal filosofo Xanto, dagli studiosi non meglio identificato; fu condannato poi dagli abitanti di Delfo indispettiti per lo spiraccio di quel lomuncolo irtuso e irriverente, che pretendeva di insegnare a tutti il loro costume a mezzo di certe sue composizioni in prosa sulla vita degli animali parlanti.

Luciano Folgoré si è valso di tutto questo materiale e disposizione per tracciare una vita di Esopo in modo semplice e lineare. Per spiegare Esopo ai ragazzi si spiegherà soprattutto le ragioni umane che determinarono nel favolista l'esigenza di racchiudere in un apologo i granelli di una saggia filosofia.

In genere chi ha scritto di Esopo ha sentito sempre la necessità di legare ai canoni biografici le celebri favole, perché non è possibile narrare la sua storia senza far continuo riferimento alle favole nelle quali Esopo espresse il suo modo di vedere, di intendere la vita e di giudicare persone e circostanze. Ecco perché anche il nostro Folgoré nel presentare ai piccoli ascoltatori la vita di Esopo ha intercalato lo sviluppo drammatico con alcune tra le favole più significative, favole che ebbero vita da una situazione reale, da una vicenda nella quale l'autore si trovò coinvolto.

Il motivo dominante rilevato da Folgoré nella vita di Esopo è questo: Esopo da schiavo aspirava a riacquistare la libertà, e per meritarsela aiutava il padrone, sempre assillato da beghe di ogni sorta, a tarsi felicemente d'impaccio. Ed ogni cosa veniva risolto con una favola alloristica. Folgoré ci presenta alcune di queste situazioni secrete tra le più grottesche, ma più educative per i ragazzi e nel volgere in versi le favole legate alla vicenda, con un agile fletttere di verso riesce a dar sapore di modernità alle chiusette moralistiche del tempo, così come fecero in età diverse e con diverso spirito

Babrio, Fedro, lo stesso La Fontaine, i nostri del Settecento, Bourdault nella sua dilettissima commedia *Esopo à la ville* (*Esopo in città*) e tanti altri favolisti di ieri e di oggi.

Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

(continua da pag. 31)

una da Issay Dobrowen (Beethoven, Cialikovsky, Scriabin, Stravinsky). Un Congresso di musica presieduto autorevolmente da Ildebrando Pizzetti — porterà il dibattito di musicisti e critici sopra due temi d'inquietante attualità: «La musica nella vita contemporanea» e «Problemi presenti del linguaggio musicale».

Fedele ad una tradizione che lo ha reso famoso nel mondo, il «Maggio» ha anche quest'anno richiesto all'opera di registi e pittori di classificare l'aspetto intelligente ed ardito di la bellezza scenica degli spettacoli. Lotthar Wallerstein, Vito Pandolfi, Giusto Streicher, Hans Zimmermann, Raffaele Primi, tra i registi, Gianni Vagnetti, Mario Simonetti, Toti Sabato, Gianni Tato, Isaia Colombo, Ebe Colciaghi, Donatello Bianchini tra i bozzettisti, provvedono ad un cospetto diventato ormai per gli spettacoli fiorentini specificamente specialistico — rischioso. Il coro sarà diretto da Andrea Morosini e l'allestimento scenico dal segretario generale dell'Ente, Piero Calzetta. Tornato al quadro primitivo con premonitorie operistiche, con saggi illustrati del teatro di prosa, con concerti sinfonici e da camera, con manifestazioni di danza, con discussioni su argomenti d'arte, l'XI Maggio» suona già quale piena e allietante introduzione ad un lungo periodo di celebrazioni gloriose per gli anni futuri.

RENATO MARIANI

La RAI effettuerà la trasmissione delle principali esecuzioni del Maggio Musicale Fiorentino. La prima trasmissione avrà luogo per la Rete Azzurra martedì, alle ore 21, con «I Lombardi alla prima crociata», melodramma in quattro atti di Temistocle Solera, musica di Giuseppe Verdi, maestro concertatore e direttore di orchestra Tullio Serafini.



Il poeta Giuseppe Ungaretti in attesa di parlare dal microfono di «Arcobaleno» mentre l'attore Michel Simon, che ha pure partecipato alla trasmissione, firma autografi per gli innumerevoli ammiratori. (Foto Romani)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e Roma II. Rete Rossa trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 17,30 alle 23,15.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettatura delle previsioni del tempo.

8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10 La buongiorno e Musiche del buongiorno - Complesso Aurora.

8,45 La radio per i medici.

9,9,15 Culto evangelico.
Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

10 — FEDE E AVVENIRE.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE PER ORGANO interpretate da Angelo Surfone.

1. Franck: Cantabile; 2. Reger: a) Due preludi corali; b) Scherzo in re minore, op. 65; c) Intermezzo in re maggiore, op. 90; d) Benedictus, op. 59; e) Toccata in re minore, op. 59.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA - BOLOGNA I vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.

11,30 Musiche brillanti.

12 — Canzoni napoletane.

12,15-12,30 Complessi caratteristici.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 PAGINE DI MUSICA FRANCESE.

1. Franck: *Eros e Psiche*, poema sinfonico;
2. Debussy: *Prelude d'après-midi d'un faune*;
3. Ravel: *Boteri*; 4. Saint-Saëns: *Sinfonia e Danze, danze e bacchane*. (Grandi Marche Associate).

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: «Farla il programmatista».

14,12 E DOMANI E' LUNEDI', fantasia musicale di Silvia Gigli.

14,40 «Ascoltate questa sera...».

14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14,56) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50) - ROMA I - SAN REMO - VENEZIA II: Orchestre sinfonico dilettante, diretta da Armando Fornara, con la partecipazione di Odoardo Spadaro e Rossana Beccari.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30-15,53 Bollettino meteorologico.

Per NAPOLI I: 15,38-16 Vedi locali.

Per BOLOGNA I: 15,38-16 Vedi locali.

17 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 — TE DANZANTE (Ditta Bettinoni).

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Musica da ballo.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 Melodrammi controllate: «La Gioconda», di Ponchielli, a cura di Emidio Tieri e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts).

21,25 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

22 — COMPLESSO STRUMENTALE DI RADIO ROMA. Violinisti: Matteo Roldi e Luigi Muratori; violista Lodovico Caccan; violincellista: Renzo Gatti e Luigi Ramondini.

La Boccherini: Quintetto in mi maggiore, op. 12: a) Amoroso, b) Allegro con spirito, c) Minuetto, d) Rondo indente.

22,30 Album di canzoni. Canta Sergio d'Alba - Al pianoforte Nello Segurini.

22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 — Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Bari II, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 17,30 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettatura delle previsioni del tempo.

8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10 La buongiorno e Musiche del buongiorno - Complesso Aurora.

8,45 La radio per i medici.

9,9,15 Culto evangelico.

Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

10 — FEDE E AVVENIRE.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE PER ORGANO interpretate da Angelo Surfone.

1. Franck: Cantabile; 2. Reger: a) Due preludi corali; b) Scherzo in re minore, op. 65; c) Intermezzo in re maggiore, op. 90; d) Benedictus, op. 59; e) Toccata in re minore, op. 59.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12,05-12,40 Vedi locali.

12,20 Musica leggera e canzoni.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.

11,30 Musiche brillanti.

12 — Canzoni napoletane.

12,15-12,30 Complessi caratteristici.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 «I gai campagnoli». Complesso Cuminatto (Ditta Cora).

13,33 «Ascoltate questa sera...».

13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantanti: Ebe De Paris, Nilde Ossani, Enrico Gentile, 1. Benatzky: Al carillon bianco, selezione; 2. Di Lazzaro: Voglio bene soltanto a te; 3. Abrey-Barroso: Saldos amigos. (Ditta Mugnetti).

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Bollettino meteorologico.

14,03-14,40 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Fanfara nuziale - 14,10-13 (con ROMA II); Solisti eccetera.

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16,30-17 Vedi locali.

17 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 — Canti di cow-boys.

18,15 Dal Teatro Argentina in Roma:

Seconda parte del

Concerto sinfonico

diretto da HERBERT VON KARAJAN Beethoven: quinta sinfonia in do minore, op. 67: a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro.

Dopo il concerto: Notizie sportive (Casa Cinzano) - Musica leggera.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 Complessi jazz americani (Grandi Marche Associate). Per BOLZANO: 20,40-22,40 Vedi locali.

21 — La casa delle tre ragazze

Operetta in tre atti di A. M. Willner e H. Reichert su musiche di FRANZ SCHUBERT Compagnia di Radio Torino

Orchestra diretta da Cesare Gallo

Maestro del coro: Giulio Mogliotti

Regia di Riccardo Massucci

22,45 La giornata sportiva.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Circolo Hagy Vecchia Milano. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli di Favignava).

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per le navigazioni da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario.

Ascoltate DOMENICA alle ore 20,40
sulla Rete Rossa

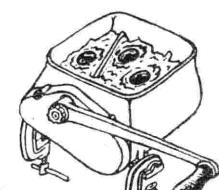


Melodrammi
controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. Ital.-britannica
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.
di Firenze

STATURA ALTA
ed IMponente sul CURA
SCIENTIFICA AMERICANA
Aumento in breve (anche solo gambe) sino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate via L. 760. Rimborso se insuccesso! Clienti entusiasti! Ricordatevi: informazioni gratis!
Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250

Super impastatrice «LUX»
Brevettata



Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per far qualiasi impasto, senza fatica in 10 minuti!

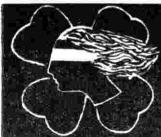
Pane-Pasta-Dolci-Giocchi-Marmellate ecc.

Capienza min. er. 500 mm. gr. 2500, in alluminio, lega speciale inoxidabile. Montato su bronzine e ingranaggi fressati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di calzancheri oppure si spedisca un telegramma inviando via posta a: vaglia di L. 6900

Viale R. Margherita, 39 CONC. PRADA
Tel. 576-055 - MILANO

CHERRY BRANDY - MARASCHINO

VLAHOV
la marca preferita



RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 25 APRILE,
VIENE POSTO IN PALIO UN
PREMIO DI MEZZO MILIONE

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 «Alma mater» - 14,45-14,55 Notiziario emiliano-marchigiano.

BARI: 14,45 Notiziario - 14,50-13,29 «I caravelli» - settimanale radiotelevisivo attualitario.

BOLONIA: 9,15-9,25 Il saliscendi - rubrica economico-familiare - 12,20-12,40 «Alma mater» - programma dedicato all'Università di Bologna - 14,45 Notiziario - 15-15,29 «E' ch'è scusa» varietà petrolifera - 14,50-15,17 «Teatrino» - Un comunito - commento politico.

BOT ZANZ: 9,15-9,25 Notiziario locale - 9,45-10 Vangelo in italiano - 12,05-12,40 Vangelo in tedesco - 14,03-14,30 Refrains di successo - 20-20,15 Programma dedicato ai discorsi della Santa Sede.

CATANIA: 14,45 Notiziario locale - 14,50-15,20 «Tutta a città ne parla» - *Farfars e De Buti* - 16,30-17 «Bon gente», commedia di Luigi Capanna. Adatto radiofonico di Ottavio Profeta, a cura di Oswaldo Profeta.

FIRENZE: 14,03 «L'ora di tutti», a cura di Gianni Giammantonio - 14,30-14,30 Notiziario - 14,40-15 «Radiosettimana».

MILANO: 14,45 Notiziario regionale - 15-15,45 Musiche operistiche - 16,30-17,15 «Il Ricatto» - di Alessandro Brissone. III episodio.

GENOVA: 12,30-12,50 La domenica in Liguria - 16,30-17 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14,03-14,10 Notiziario interregionale.

NAPOLI: 14,45 «Cronache di Napoli» - da «Mazzocchio» - 14,50-15,20 «Succede a Napoli» - 15,33-16 «Misseria bella», un atto di Pepino De Filippo.

PALERMO: 14,45-14,50 Notiziario locale.

ROMA: 14,03 «Radio Campidoglio», «Commedia di vita romana a cura di M. Bernoni» - 14,35-14,45 Radioteatro spettacolo.

SAN REMO: 16,30-17 Commedia in dialetto genovese.

Guadagnerete molto rendendoVi indipendenti lavorando a domicilio. Scrivete affrancando

DITTA MAES
VIA ORICELLARI 34 - FIRENZE

ULTIMA TROVATA AMERICANA
LA LINEA PIÙ PARETTA
LA STURMA PIÙ ALTA
LA MUSCOLATURA PIÙ
Sviluppata

Apparecchio di meccano-terapia (garantito) Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23



TORINO I: 14,03 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,10-14,40 «Torino '48».

UDINE: VENEZIA I - VERONA: 14,03 «La settimana nelle provincie vicine», di E. Ottolenghi - 14,13-14,45 «Gringòre», un atto di Théodor De Baineville - 16,39-17 «L'angolo dei bambini», di zia Lidia.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino - 7,30 Segnale orario e notiziario, 7,45 Musica del mattino - 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Messa da San Giusto.

11,15 Musica per voi, 12,45 Cronache della Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Novità alla ribalta, II^a semifinale. 13,55 Cinquant'anni fa, 14 Teatro dei ragazzi.

17 Radiogramma secondo tempo d'una partita di calcio, 18 Musica da ballo, 18,15 Seconda parte del concerto sinfonico diretta da Herbert von Karajan, iudi. Notiziario-sportive, 19,35 Orchestra di David Ross, 20 Segnale orario e notiziario, 20,15 Notizie sportive, 20,35 Ritmi e canzoni del sud, 21 «La casa delle tragedie», operetta in tre atti su musiche di Franz Schubert, 22,45 Riti e melodie, 23 Ultime notizie, 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,54 Previsioni, Buongiorno, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Musiche del mattino, 8,45 La Radio per i medici, 9,30-9,45 Culto evangelico, 10 «Fede e avventura», 10,30 e l'ora dei campi, 11,30 Mese di maggio, 12,05 Concerto d'organo, 12,20 Musica leggera, canzoni, 12,40 I prosciutti del quattro fradi, spettacolo, 12,45 Parla un sacerdote, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Garibaldi, 13,13 Atletismo di canzoni, Orchestra diretta da G. Mauri, 13,50 Notiziario Ercole, 14,05 Il programma della settimana, 14,13 «E domani è lunedì», fantasia musicale di Silvio Gigli, 14,45 Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fraga con la partecipazione di Odoardo Spadaro e Rosario Bercari, 15,20 Rassegna della stampa internazionale, 15,30-15,33 Bollettino meteorologico.

17 Radiogramma del secondo tempo di una partita del campionato di calcio, 18 Carnet di ballo, 18,45 Notizie sportive, 19 Orchestra diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Bettina Lupo (registrazione), 19,40 Notizie sportive, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notizie sportive, 20,22 Radiofutura 1948, 20,30 Notiziario regionale, 20,40 Tifo swing, 21 «Non di donne», fantasia musicale, 21,40 Lieder di Schubert, eseguiti dal soprano Anna Maria Cappi, 22 Vetrina del ritmo, Musica da ballo diretta da Ted Heat, 22,30 Melodie nel buio, 22,45 Notizie sportive, 22,58 Oroscopo di domani, 23 Giornale radio, Notizie sportive, 23,15 Canzoni, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

18,30 Musica da ballo riprodotta, 19,45 Musica varia rivolgersi, 20,25 Notiziario algerino, 20,35 Musica varia riprodotta, 21,15 Musica preferita, 21,45 Melodie interpretate da Anne Jaid, 22 Notiziario, 22,45 Un gatto, 23,30 Vociaria, 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,45 Te domande, 20 Musica varia riprodotta - 1. Mozart: Sinfonia da maggio per organo e cordistria; 2. Mozart: Exultate, jubilate, motetto, 20,45 Notiziario, 21 Operetta, Radio diretta da André Josselin, 22 Musica strumentale, 22,15 Notiziario, 23,10 Concerto, Jean Piaget, 23 Notiziario, 24 Musica da ballo, riguardo a 0,35 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,45 Claude Pascoli, «Le temps de l'opéra», 16 Concerto dei violinisti del primo premio del Conservatorio di Praga, 20 Guy Tiebelin e la sua orchestra, 20,45 Solisti, 21,02 Notiziario, 21,38 «French Cancan», 22,45 Musica varia diretta da Paul Bourget, con la partecipazione di Gerard Souzay, 23 Musica e poesia, 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

15,45 Musica varia, 16 Concerto dei violinisti del primo premio del Conservatorio di Praga, 20 Claude Pascoli, «Le temps de l'opéra», 20,45 Te domande, 18 Concerto dei violinisti del primo premio del Conservatorio di Praga, 21,30 Giro del mondo inteso a modo suo, 21,50 Marcel Bernard, Roger Gruber, Yvan Audouard presentano «Literatura», 22,20 Carta blanca a Clément Plazy, 23 George Koenig, «Les agences», 24 Notiziario, 0,25 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

15,45 Musica varia, 16 Concerto dei violinisti del primo premio del Conservatorio di Praga, 20,45 Te domande, 18 Concerto dei violinisti del primo premio del Conservatorio di Praga, 21,30 Giro del mondo inteso a modo suo, 21,50 Marcel Bernard, Roger Gruber, Yvan Audouard presentano «Literatura», 22,20 Carta blanca a Clément Plazy, 23 George Koenig, «Les agences», 24 Notiziario, 0,25 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Arturo Boulez, con la partecipazione di George Balanchine, 17 William Portman Point, novellino, 2 Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bemolle, 3 R. Strauss: Till Eulenspiegel, poesie soffiane, 1 Prokofiev: Pierino e il lupo, 5 Strawinsky: L'uccello di fuoco, sulle 12 Notiziario, 19,25 Album vibrante, 20,45 Musica varia, 22 Notiziario, 22,30 Ritratti di Deems Taylor, 23,38 Un po' di poesia, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

20 Notiziario, 20,30 «Vesti domani», gioco di società, 21 Varietà, 21 Casin' sari, 22,30 Rivista, 23 Notiziario, 23,15 Sandy Macpherson, abbigliamento da teatro, 23,45 Una storia, 24 Ray Martin e la sua orchestra, 0,30 Musica popolare, 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Capriate, 6,00 preghiera, 6,20 Concerto sinfonico diretta da Sir Muirhead Bone, 11 Musica preferita, 13,15 Ritratti Orchestra diretta da Frank Castell, 13,45 Sandy Macpherson all'organo da teatro, 14,15 Rivista ITMA, con Tommy Handley, 15,15 Melachinio, 16,45 «Presto», 17,00 Concerto di Debussy, 17,45 Concerto di Prokofiev, 18,15 Concerto di Brahms, 19,15 Semiramide, costumata, 20 Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, 3 Sibelius: Karelia, suite 19,20 Rivista, 21 Varietà, 24 Musica varia, 0,30 Sandy Macpherson all'organo da teatro, 1,15 Phil Green e la sua orchestra in concerto.

SVIZZERA

BEROMONTSTER

19 Suoni libri di Ernst Weinhäusl, 19,15 Beethoven: Trio in B flat in re maggiore (violinista, violoncello, pianoforte), 19,45 Concerto sinfonico di Brahms: Concerto per violino e orchestra in re maggiore, pp. 77, 20, 20,30 Notiziario, 20,40 Bollettino postale, 20,50 Glück-Müller: Suite da ballo (diario), 21,05 Musica di Mozart, 21,45 Concerto sinfonico di Brahms, 22,30 Jazz esoterico, 23 Notiziario, 23,05 Maghi del vento, 23,35 C. F. Bach: Sonate per cembalo, flauto traverso e cello, 24 Montre Ceneri.

MONTE CENERI

16 Ballabili e canzette, 17,45 Te domande, 18 Concerto della Filharmonica di Casaglia diretta da Astor Gould, 18,30 Orsi secca, 20,29 Musica brillante, 20,30 Notiziario, 20,45 Musica varieta desideri, 21 Attualità, 21,30 Te domande, 22 Concerto diretta da Edwin Löhrer: Beethoven: Nona sinfonia in re minore, op. 125.

SOTTENS

17 Te domande, 18 Concerto sinfonico-variazioni diretta da Günther Wand, con la partecipazione dell'organista Ariane Westhoff, 1 - L. Strawinsky: Concerto in mi bemolle (o «Daphnis e Chloé»); 2. R. Strauss: Arria, dall'«Orfeo ed Euridice»; 3. Ariadne auf Naxos, dall'«Orfeo ed Euridice»; 4. Ariadne auf Naxos, dall'«Orfeo ed Euridice»; 5. Mozart: Sinfonia, detta di Izon, in do maggiore, K. V. 125, 19,05 Alois Fornerod: «Bucoliche», a quattro melodie sui versi di Virgilio, interpretate dal baritono Oskar Panzer, 20,15 Notiziario, 20,40 «Presto», 21,05 Musica brillante, 21,45 Samuel Barber: «Jeux d'eau», pezzo per due pianoforti, 22 Jeanne Moreau: «Jeanne et Jack», 21,40 J. J. Bernard: «Martine», musica di Raoul Hausmann, 22,30 Roland Sprenger: «Al confine della terra», fantasia radioteatrale in 3 quadri, 23,30 Notiziario, 24 Concerto del violoncellista André Grotzky, Al pianoforte Hélène Sabatier, 24 Bohuslav Martinů: «Rapsodia» (primo tempo), 2, Kodály: «Adagio», 3. Sándor Veress: «Ungarische Webtanze»; 4. Dezsö Dancsó: «Ruralia Hungaria»; 5. Nador Zsófia: «Le Réveille».



LAVOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

ore 7,15-7,30, 26,45, 31,32, 31,50, 25,30 ore 14,30-14,45, mt. 31,50, 30,90, 25,30, 19,61, 19,62, 19,63, 19,64, 19,65, 19,66, 19,67, 19,68, 19,69, 19,70, 19,71, 19,72, 19,73, 19,74, 19,75, 19,76, 19,77, 19,78, 19,79, 19,80, 19,81, 19,82, 19,83, 19,84, 19,85, 19,86, 19,87, 19,88, 19,89, 19,90, 19,91, 19,92, 19,93, 19,94, 19,95, 19,96, 19,97, 19,98, 19,99, 19,100, 19,101, 19,102, 19,103, 19,104, 19,105, 19,106, 19,107, 19,108, 19,109, 19,110, 19,111, 19,112, 19,113, 19,114, 19,115, 19,116, 19,117, 19,118, 19,119, 19,120, 19,121, 19,122, 19,123, 19,124, 19,125, 19,126, 19,127, 19,128, 19,129, 19,130, 19,131, 19,132, 19,133, 19,134, 19,135, 19,136, 19,137, 19,138, 19,139, 19,140, 19,141, 19,142, 19,143, 19,144, 19,145, 19,146, 19,147, 19,148, 19,149, 19,150, 19,151, 19,152, 19,153, 19,154, 19,155, 19,156, 19,157, 19,158, 19,159, 19,160, 19,161, 19,162, 19,163, 19,164, 19,165, 19,166, 19,167, 19,168, 19,169, 19,170, 19,171, 19,172, 19,173, 19,174, 19,175, 19,176, 19,177, 19,178, 19,179, 19,180, 19,181, 19,182, 19,183, 19,184, 19,185, 19,186, 19,187, 19,188, 19,189, 19,190, 19,191, 19,192, 19,193, 19,194, 19,195, 19,196, 19,197, 19,198, 19,199, 19,200, 19,201, 19,202, 19,203, 19,204, 19,205, 19,206, 19,207, 19,208, 19,209, 19,210, 19,211, 19,212, 19,213, 19,214, 19,215, 19,216, 19,217, 19,218, 19,219, 19,220, 19,221, 19,222, 19,223, 19,224, 19,225, 19,226, 19,227, 19,228, 19,229, 19,230, 19,231, 19,232, 19,233, 19,234, 19,235, 19,236, 19,237, 19,238, 19,239, 19,240, 19,241, 19,242, 19,243, 19,244, 19,245, 19,246, 19,247, 19,248, 19,249, 19,250, 19,251, 19,252, 19,253, 19,254, 19,255, 19,256, 19,257, 19,258, 19,259, 19,260, 19,261, 19,262, 19,263, 19,264, 19,265, 19,266, 19,267, 19,268, 19,269, 19,270, 19,271, 19,272, 19,273, 19,274, 19,275, 19,276, 19,277, 19,278, 19,279, 19,280, 19,281, 19,282, 19,283, 19,284, 19,285, 19,286, 19,287, 19,288, 19,289, 19,290, 19,291, 19,292, 19,293, 19,294, 19,295, 19,296, 19,297, 19,298, 19,299, 19,300, 19,301, 19,302, 19,303, 19,304, 19,305, 19,306, 19,307, 19,308, 19,309, 19,310, 19,311, 19,312, 19,313, 19,314, 19,315, 19,316, 19,317, 19,318, 19,319, 19,320, 19,321, 19,322, 19,323, 19,324, 19,325, 19,326, 19,327, 19,328, 19,329, 19,330, 19,331, 19,332, 19,333, 19,334, 19,335, 19,336, 19,337, 19,338, 19,339, 19,340, 19,341, 19,342, 19,343, 19,344, 19,345, 19,346, 19,347, 19,348, 19,349, 19,350, 19,351, 19,352, 19,353, 19,354, 19,355, 19,356, 19,357, 19,358, 19,359, 19,360, 19,361, 19,362, 19,363, 19,364, 19,365, 19,366, 19,367, 19,368, 19,369, 19,370, 19,371, 19,372, 19,373, 19,374, 19,375, 19,376, 19,377, 19,378, 19,379, 19,380, 19,381, 19,382, 19,383, 19,384, 19,385, 19,386, 19,387, 19,388, 19,389, 19,390, 19,391, 19,392, 19,393, 19,394, 19,395, 19,396, 19,397, 19,398, 19,399, 19,400, 19,401, 19,402, 19,403, 19,404, 19,405, 19,406, 19,407, 19,408, 19,409, 19,410, 19,411, 19,412, 19,413, 19,414, 19,415, 19,416, 19,417, 19,418, 19,419, 19,420, 19,421, 19,422, 19,423, 19,424, 19,425, 19,426, 19,427, 19,428, 19,429, 19,430, 19,431, 19,432, 19,433, 19,434, 19,435, 19,436, 19,437, 19,438, 19,439, 19,440, 19,441, 19,442, 19,443, 19,444, 19,445, 19,446, 19,447, 19,448, 19,449, 19,450, 19,451, 19,452, 19,453, 19,454, 19,455, 19,456, 19,457, 19,458, 19,459, 19,460, 19,461, 19,462, 19,463, 19,464, 19,465, 19,466, 19,467, 19,468, 19,469, 19,470, 19,471, 19,472, 19,473, 19,474, 19,475, 19,476, 19,477, 19,478, 19,479, 19,480, 19,481, 19,482, 19,483, 19,484, 19,485, 19,486, 19,487, 19,488, 19,489, 19,490, 19,491, 19,492, 19,493, 19,494, 19,495, 19,496, 19,497, 19,498, 19,499, 19,500, 19,501, 19,502, 19,503, 19,504, 19,505, 19,506, 19,507, 19,508, 19,509, 19,510, 19,511, 19,512, 19,513, 19,514, 19,515, 19,516, 19,517, 19,518, 19,519, 19,520, 19,521, 19,522, 19,523, 19,524, 19,525, 19,526, 19,527, 19,528, 19,529, 19,530, 19,531, 19,532, 19,533, 19,534, 19,535, 19,536, 19,537, 19,538, 19,539, 19,540, 19,541, 19,542, 19,543, 19,544, 19,545, 19,546, 19,547, 19,548, 19,549, 19,550, 19,551, 19,552, 19,553, 19,554, 19,555, 19,556, 19,557, 19,558, 19,559, 19,560, 19,561, 19,562, 19,563, 19,564, 19,565, 19,566, 19,567, 19,568, 19,569, 19,570, 19,571, 19,572, 19,573, 19,574, 19,575, 19,576, 19,577, 19,578, 19,579, 19,580, 19,581, 19,582, 19,583, 19,584, 19,585, 19,586, 19,587, 19,588, 19,589, 19,590, 19,591, 19,592, 19,593, 19,594, 19,595, 19,596, 19,597, 19,598, 19,599, 19,600, 19,601, 19,602, 19,603, 19,604, 19,605, 19,606, 19,607, 19,608, 19,609, 19,610, 19,611, 19,612, 19,613, 19,614, 19,615, 19,616, 19,617, 19,618, 19,619, 19,620, 19,621, 19,622, 19,623, 19,624, 19,625, 19,626, 19,627, 19,628, 19,629, 19,630, 19,631, 19,632, 19,633, 19,634, 19,635, 19,636, 19,637, 19,638, 19,639, 19,640, 19,641, 19,642, 19,643, 19,644, 19,645, 19,646, 19,647, 19,648, 19,649, 19,650, 19,651, 19,652, 19,653, 19,654, 19,655, 19,656, 19,657, 19,658, 19,659, 19,660, 19,661, 19,662, 19,663, 19,664, 19,665, 19,666, 19,667, 19,668, 19,669, 19,670, 19,671, 19,672, 19,673, 19,674, 19,675, 19,676, 19,677, 19,678, 19,679, 19,680, 19,681, 19,682, 19,683, 19,684, 19,685, 19,686, 19,687, 19,688, 19,689, 19,690, 19,691, 19,692, 19,693, 19,694, 19,695, 19,696, 19,697, 19,698, 19,699, 19,700, 19,701, 19,702, 19,703, 19,704, 19,705, 19,706, 19,707, 19,708, 19,709, 19,710, 19,711, 19,712, 19,713, 19,714, 19,715, 19,716, 19,717, 19,718, 19,719, 19,720, 19,721, 19,722, 19,723, 19,724, 19,725, 19,726, 19,727, 19,728, 19,729, 19,730, 19,731, 19,732, 19,733, 19,734, 19,735, 19,736, 19,737, 19,738, 19,739, 19,740, 19,741, 19,742, 19,743, 19,744, 19,745, 19,746, 19,747, 19,748, 19,749, 19,750, 19,751, 19,752, 19,753, 19,754, 19,755, 19,756, 19,757, 19,758, 19,759, 19,760, 19,761, 19,762, 19,763, 19,764, 19,765, 19,766, 19,767, 19,768, 19,769, 19,770, 19,771, 19,772, 19,773, 19,774, 19,775, 19,776, 19,777, 19,778, 19,779, 19,780, 19,781, 19,782, 19,783, 19,784, 19,785, 19,786, 19,787, 19,788, 19,789, 19,790, 19,791, 19,792, 19,793, 19,794, 19,795, 19,796, 19,797, 19,798, 19,799, 19,800, 19,801, 19,802, 19,803, 19,804, 19,805, 19,806, 19,807, 19,808, 19,809, 19,810, 19,811, 19,812, 19,813, 19,814, 19,815,

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 «Buongiorno». 7,32 Musiche del buongiorno.

8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massagie.

CATANIA - PALERMO: 8,20-8,35 Notiziario.

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori: «Di palo in frasca», trasmissione a premi a cura di Mario Padovini.

12 — Radio Naij (per l'Esercito).

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI - CATTOLICA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,25-12,35 Listino Borsa di Roma.

12,35 Calendario Antonietto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: Delia Azzarri, Daniela Paradiso, Alberto Redi e Pino De Fazio.

1. Kenton-Rugno: Concerto per contrabbasso;

2. Rossi-Tessolini: Con l'ukulele; 3. Don Rafe-

Larici: R'ordando aprile; 4. Polaici-Rachel:

Il cielo è tornato sereno; 5. D'Alessio-Micheli:

Sinfonia n. 1; 6. Gatti-Delmonte: Rondò; 7. Mac-

cone-Martelli: La più lattea è una melodia; 8.

Peruzzi-Lovedano: Se ti potessi dir; 9. Oliver:

Swinging on nothing (Grandi Marche Assoc.).

13,30 «Ascoltate questa sera...».

13,35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Curiosando in discoteca.

Per BOLOGNA I: vedi locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 ANGELINI e la sua orchestra.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16,30-17 Vedi locali.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 Vedi locali.

17 — Musica leggera per orchestra d'archi.

Dal Teatro Eliseo in Roma:

Prima parte del concerto

organizzato dall'Accademia Filarmonica Ro-

mana - Pianista Enrica Cavalle

1. Bach: Concerto in do maggiore (per i pio-

ri) Allegro; b) Andante; c) Presto. 2. Mozart:

Sonata in re maggiore, K. 311: a) Allegro con

spirito, b) Andante con espressione; c) Rondo;

3. Schumann: Fantasia in do maggiore, op. 17:

a) Fantasy e passionale, b) Moderato, molto

energico; c) Lento.

Dopo il concerto: Rodolfo Paoli: «Il Maggio

musicale fiorentino».

18,30 «Il programma dei piccoli» Lucignolo.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma

di musica operistica richiesto dagli ascolta-

tori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Prof. Giuseppe Montalenti: «Recenti in-

dagini sulla malaria».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

R. F. '48.

20,35 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta

Zampoli e Brogi).

Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

20,55 I più begli occhi del mondo

Tre atti di JEAN SARMENT

Compagnia di prosa di Radio Firenze

Regia di Umberto Benedetto

22,25 CONCERTO della pianista Françoise Budry-Haug.

1. Paradisi: Toccata; 2. Schumann: Papillons;

3. Blaenact: Potonaise; 4. Schotz: Toccata.

22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,30 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-8 Come Rete Rossa.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

Per BOLOGNA: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE: 8,20-8,35 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 Segnale per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 — Radio Naij (per l'Esercito).

Per BOLOGNA: 12,15-12,45 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonietto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 «POI TI DIRO' PERCHÉ» (Ditta Safilo).

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York, 14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Album di canzoni. Canta Giocanda Fededdu con la partecipazione del trio ritmico Corte.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.

Per MILANO I: 16,40-17 Vedi locali.

17 — Paradisi artificiali. 17,30 La voce di Londra

18 — Angelini e la sua orchestra.

18,35 CONCERTO del violinista Gian Mario Guarino. Al pianoforte Antonio Beltrami.

1. Paganini: Sonatina n. 10; 2. Dohnanyi: Pezzo

di concerto; 3. Schubert: Rondo, op. 53.

19 — Attualità.

Per BOLOGNA: 19-20 Vedi locali.

19,10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Cam-

pese - Cantano: I. Giorgio, G. Gresi, G. Fe-

deli e M. D'Alzonio.

1. Allegro: Studio ritmico; 2. D'Arena-Ro-

lando: Au revoir à demain; 3. Reimondo-Gie-

ripiù: Torna Mary; 4. Steiker: I folletti; 5. Di

Lazzaro: Se tu m'ami; 6. Brahms: Danza un-

gherese n. 1; 7. Clemonti-Filibello: Susy; 8. Aut-

ori vari: Fantasia di canzoni: a) Gili: Stor-

nelli campestri; b) Lama: Cira piccina; c)

Xixio: La canzone di domani; d) Bizio: Yonne;

e) Mascheroni: Adagio, Biagio, Biagio; f) Biagio:

Yonne; g) Bocchieri: C'è una chiesetta, amor.

Nell'intervallo: (19,18-19,40) «IL CONTEMPO-

RANTE», rubrica radiofonica culturale.

19,50 Attualità sportive (Ivlas).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

R. F. '48.

20,35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Cam-

pese - Cantano: I. Giorgio, G. Gresi, G. Fe-

deli e M. D'Alzonio.

1. Porter: Notte e giorno; 2. Ardo-Livingston:

Ci-baba Ci-baba; 3. Delta-Getta-Rucco: Noi

due; 4. Ruffo: Appassionatamente; 5. Restelli-

Corrado: Serenata di un ammiraglio; 6. Fouche-

Petralia: Lunedì su mare; 7. Curci: Matinata

(Grandi Marche Associate).

21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:

Stagione sinfonica della RAI:

Concerto sinfonico

Direttore JONEL PERLEA

Prima parte: 1. Gluck: Ifigenia in Aulide, sin-

fonia; 2. Beethoven: Seconda sinfonia in re

maggiore, op. 36: a) Adagio molto, Allegro con

brio; b) Scherzo (Allegro); c) Scherzo (Allegro); d)

Allegro molto.

Seconda parte: 1. Debussy: Nuagez e Fêtes; dai

* Notturni; 2. Wolf: Serenata italiana; 3. J.

Strauss: Il pipistrello, ouverture.

Nell'intervallo: Lettura.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 La Bacchetta d'oro Pizzelli 1948. Dalla

Boite in Roma - Complesso diretto da Bruno Martino (Ditta G. B. Pizzelli di Padova).

23,45 Ultimi notizie. - 23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la

navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Lettere a Radio Ancona. Notiziario.

BARI: 12,25-12,35 Commento alla docu-

mentaria di Pietro de Gio-

sa - 15,13 Notiziario - 15,20-15,30

Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Conversazio-

ne - 14,05-14,18 Disco e Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,35 Notiziario, locate-

se, 12,15-12,30 Programma in te-

scavo - 13-20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

ano - 15,13-15,20 Notiziario - 18,30

Concerto del due pianista Mozi-

z-Zappadà - 16,50-17 Attualità mu-

sicali a cura di G. Grillo - 20,35

Notiziario e Attualità - 20,50-20,55

Canzoni.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-

frutticolo - 14,18 Notiziario e Li-

stino Borsa di Firenze - 14,30-14,45

«Da me mi...», encyclopédie musi-

ca a cura di G. Monti.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello

spettatore - 15,13-15,30 Ricchezza di garbo-

ne - 16,30-16,40 Notiziario interreg-

ionale piemontese - 14,28-14,38

Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I: 12,25-12,35 Cronache d'amore - 14,18

Notiziario - 14,28-14,45 La voce

dell'Università di Padova - UDI-

NE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiziario

della Venezia Giulia.

TORINO I: 12,25-12,35 «Occhio sul ci-

mero» e Critica teatrale - 14,18

Notizi. interregionale - 14,28-14,38

Listini Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 Cronache d'amore - 14,18

Notiziario - 14,35-14,40 Notiziario

sportive - 16,40-16,45 La

voce dell'Università di Padova - UDI-

NE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiziario

della Venezia Giulia.

Nel comperare

i famosi tessuti

• COSTELLA

• TELENE

• FIOCLIN

(nomi depositati)

controllare sempre la

cimossa di garanzia con

impresso il nome deposita-

to del tessuto e quello

dell'unico fabbricante

DE ANGELI - FRUZA

tessuti stampati
DE ANGELI-FRUZA

www.deangelifruza.it

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,15-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal segnale fotografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina, indi Listino Borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Angelini. 18,30 Concerto da camera. 19 Aria d'opera. 19,30 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20,35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campanese. 21 Commedia in un atto. 21,30 Concerto dell'orchestra da camera. 22,20 Musica varia. 23 Ultima notizia. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « Mamme e massie ». 12 Musiche di Mozart. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Fantasia jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Marcellon. 13,20 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Curiosando in discoteca. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Programma porti dell'Isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quartetto di Cagliari. 21 Fantasia eseguita dal complesso tipico. 21,35 Musica sinfonica diretta da Tommasi (discchi): 1. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia; 2. Csikovsky: Fantasia « L'ultimo treno »; 3. Crestini: Danza a 2; 4. Stravinskij: Petrushka. « La grassa ». 22,20 Orchestra Armerina. 22,45 Guido Muri al pianoforte. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Ultima notizia. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Esteri

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algirio. 21,10 musica strumentale riprodotta. 21,45 Concerto dell'organista Marie-Antoinette Gard - 1. Pierrot: Preludio e cantilene. 2. Rêve Gigant: Grand ballet fantastique. 22,25 Cabaret fantastico. 22,45 J. P. Foucault e Ibn Kaldoun o. 23,30 Yaméla. 23,45 Musica da camera riprodotta. 0,45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE
veramente curative, per VENE VARICOSE.
Nuovissimi fili in NYLON e filo Persia, irresistibili,
morbideggianti, riparabili, NON DANNO NOIA.
Fornire dirette su misura a prezzi di fabbrica
Gentile riferimento interessante catalogo
Fabbrica « CIFRO » - S. MARGHERITA LIGURE



BELGIO

BRUXELLES

13,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la maggiore, detta « Sinfonia italiana »; 2. Saint-Saëns: Concerto per violoncello e orchestra. 19,30 Melodie di Ernest d'Agrelle, interpretate da André Van den Broeck. Al pianoforte: L'Autore. 20 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Orchestra. Radio diretta da Georges Bethane. 21,30 Cabaret. 22,15 Concerto di musica da camera. 23 Notiziario. 23,15 Al passo del ritmo. 23,35 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,35 Musica da camera. 20,07 Ora serena, con l'Orchestra André Ethure. 20,30 Concerto orchestrale diretto da René Courtot. 21,02 Notiziario. 21,30 Musica leggera riprodotta. 22,05 Adattamento radiofonico della tradizione di Jacques Larevalle. 23,30 L'anno dovuta a... 24, Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora a Avveduto e a Bureau. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Qui sta il problema. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Concerto sinfonico. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

INGHilterRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,15 Musica da ballo. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Dovak: 1. Scherzo capriccioso; 2. Rapido slava in la bemolle. 19,45 Concerto sinfonico di società. 21 Pugnali, « Mense. Legge e giustitia fotografia dell'opera ». 22 Serata in onore delle nozze d'argento dei Reali d'Inghilterra. 22 Notiziario. 22,45 Concerto pianistico. 23 Varietà. 23,30 Discorsi del pianista Horowitz. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,40 Ocean Robin e la sua banda. 19,15 John Reynolds e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Spettacolo teatrale. 21,20 Varietà di gala. 23 Notiziario. 23,15 Cyril Campbell: « Aventure di Shorby. l'autista ». 23,55 Emmanuel Bos e la sua banda Rumma. 0,15 Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Trattamento musicale. 6,30 Phil Green e la sua orchestra da concerto. 7,15 Anna Shelton. 8,15 Musica preferita. 9,15 Musica variata. 10,45 Concerto musicale riprodotto. 11 Concerto storico-verbale diretto da Leslie Woodgate - Purcell: King Arthur, pellicone. 11,30 Concerto benedictino. 12,15 Le nozze d'argento dei Reati d'Inghilterra. 13,45 Complesso romanesco Bylly Marvel. 14,15 Ocarina e la sua orchestra da concerto. 15,15 Musica di Haenonen. 16,15 Varietà. 16,30 Nuova invenzione. 21,30 Varietà. 22 Obblighi della fiammogenica. 23,30 Reg. Leopardi. 0,15 Marinai a terra.

SVIZZERA

BERNEMONSTER

19 Musica popolare. 19,30 Orchestra Cedric Du-moit. 20 Corso di tedesco. 20,30 Notiziario. 20,55 Musica militare. 21,10 Radiocronaca. 21,40 Concerto sinfonico. 22,05 Commedie in un attacco. 23 Musica leggera. 22,45 Prospettiva della settimana per gli abbonati all'estero. 23 Notiziario. 23,35 Corsi di francese. 23,50 Musica leggera francese in diechi.

MONTI CENESEI

17,10 Concerto della pianista Carla Badracco - 1. Haydn: Il fiume armonico. 2. Monti: Sonate. 3. Violoncello e magione. 3. Schumann: Papillon. 18,30 Per la donna. 19 Tra le sei e le sette - Colabora l'Orchestra Radiosa. 20,15 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Patrick Hamelot: « Via dell'antica e curiosa in arte del cinema ». 22 Notiziario. 23,05 I vostri desideri. 23,30 Ballabò del Quintetto Jazz. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,30 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ansermet, con la partecipazione del violinista Antal Janáček - Dvorák: Concerto per violoncello e orchestra. 18,45 Concerto del violinista Antonino Bajamonti e del pianista József Károly. 1. Maurizio Emmanuel: Suite su aree popolari greche; 2. Miklos Rózsa: Canti e danze rustiche dell'Ungaria settentrionale. 19,20 Jazz autentico. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Jean Nello e Achille Crispino. 21,30 Musica leggera. 22 Un po' di jazz. 23 Concerto sinfonico diretto da Georges Hertzman. 22 Concerto di Janáček: « La sonzona di Chotov ». 23,15 Leo Delibes: « La sonzona di Chotov », apertura bufa in un atto. 23,10 Crociata delle istituzioni internazionali. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo.

una NUOVA CURA di BELLEZZA in 15 giorni!

**36 medici americani
eminenti dermatologi
hanno sperimentato
la Cura di Bellezza
Palmolive sul 285 donne
di tutte le età, dai
15 ai 50 anni, con tutti
i tipi di pelle, secca,
grassa o semplice-
mente normale.**

E 2 donne su 3 hanno avuto sensibili ed effettivi miglioramenti della pelle in soli 15 giorni

Cercate anche Voi di ottenere questi miglioramenti della Vostra carnagione in soli 15 giorni.

Pelle meno grassa, più chiara, più liscia e vellutata, meno punti neri, colorito più fresco e luminoso.

**Ecco la Cura di Bellezza PALMOLIVE
È semplice come l'ABC:**

A Lavatevi il viso con il Sapone Palmolive!

B Massaggiatevi per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive. Sciacquatevi

C Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il beneficio eletto del Sapone Palmolive.



DUE RIVISTE



7 giorni a Milano e altrove

«Sette giorni a Milano» è nata, naturalmente a Milano, or sono circa due anni per opera di Attilio Spiller ed Attilio Carosso, i due giovani giornalisti della Radio che hanno ideato la rivista e continuano tuttora a compilarla. Al pari di tante altre delle nostre trasmissioni migliori, essa è passata dapprima al banco di prova della messa in onda in locale; ma assai presto l'interesse che suscitava ha varcato i confini lombardi: amici fedeli, ascoltatori appassionati sono sorti in ogni parte d'Italia, e la rivista è passata trionfalmente fra le trasmissioni nazionali. Oggi essa ha raggiunto il cospicuo numero di settantasette trasmissioni complessive, mentre in sede teatrale è arrivata, nella sola Milano, alla novantesima replica consecutiva.

Migliaia di lettere di ascoltatori sono pervenute a «Sette giorni a Milano», non solo dall'Italia, ma anche dall'Austria, Francia, Germania, Svezia, Svizzera, Inghilterra e Africa Francese.

Le ragioni di tale successo? In primo luogo l'attualità dei motivi dominanti; poi la felicissima caratterizzazione di alcuni personaggi tipici, ricorrenti in ogni trasmissione, che presto sono diventati familiari agli ascoltatori, e che degli ascoltatori

stessi riproducevano esigenze, nostalgie, speranze.

Ed ora, scorrete attentamente queste fotografie, e per ognuno di voi, la voce preferita assumerà un volto; speriamo, senza delusioni da parte vostra...

La più difficile trasposizione è certamente quella di Fausto Tommei, nella cui prestante figura non sembra semplice localizzare la voce petulante di Pierino. Eppure Pierino, ricreato radiofonicamente da Attilio Spiller, è diventato inscindibile dall'interpretazione di Tommei e in questa forma ha acquistato una ormai larghissima celebrità. Personaggio a sfondo sociale, Pierino rappresenta lo «sciuscià» del Nord, il quale protesta continuamente per le disgrazie che accadono ai bambini di tutto il mondo.

Analogo sfondo sociale è nelle figure di Battista e della «Sciura Marchesa» — rappresentanti di due classi sociali che sembrano in conflitto ma trovano sempre e facilmente un terreno di comprensione e di intesa — e nelle lamentazioni del cavalier Nanoni Gianfigliazzi che squillano col suono di una lontana tremula campanella. Queste le figure — le maggiori almeno — con le loro voci e i loro volti: ad esse è confidato il costante successo della trasmissione.

L'Orchestra di Radio Milano diretta dal M° Consiglio.



Fernando



Fausto Tommei (Pierino), Febo Conti (Battista)

(La Sciura Marchesa).



Gli autori Spiller e Carosso.



(Da sinistra a destra): Fausto Tommei (Pierino), Bruno Pallesi, Anna Carena (La Sciura Marchesa), Febo Conti (Battista) e Fernando Farese (il commentatore della Vecchia

DI GRANDE SUCCESSO A RADIO MILANO



Fernando Farese, nella parte dell'imputato.



Enrica Corti, nella parte dell'imputata.



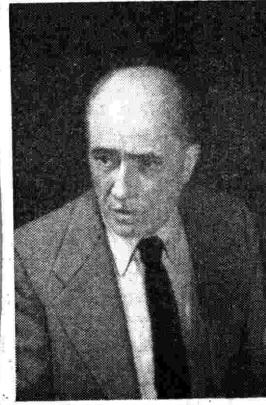
Anna Carena



Elio Jotta, Pubblico Ministero.



Giampaolo Rossi, avvocato difensore.



Giuseppe Ciabattini
Presidente del Tribunale



Da sinistra: Elio Jotta, Fernando Farese, Nando Gazzola, Enrica Corti, Maria Perego, Giuseppe Ciabattini, Carlo Delfini, Giampaolo Rossi, Carlo Bagno e Gianni Bortolotto. Di spalle, il regista Enzo Ferrieri.

Signori, entra la Corte!

* Dal novembre al marzo, ogni domenica alle 13.30 decine e decine di migliaia di ascoltatori hanno atteso con ansia i *Radio-processi*. Le vicende, immaginate da Nino Guareschi, qualche volta garbatamente umoristiche, spesso sentimentali, o addirittura drammatiche, hanno interessato oltre ogni previsione il pubblico, il quale con i suoi verdetti ha dimostrato, come dice Guareschi, che «troppo spesso il sentimento fa dimenticare la legge». Cosa che si sapeva, ma di cui non può dispiacere di aver avuto conferma.

Presentiamo in questa pagina gli attori della Compagnia di Prosa di Radio Milano che hanno interpretato i *Radio-processi*: Presidente del Tribunale, Giuseppe Ciabattini; Accusa, Elio Jotta; Difesa, Giampaolo Rossi; Enrica Corti e Fernando Farese si sono alternati nella gabbia degli imputati, ed è ad essi che va il merito principale di aver tratto una risata o una lagrimuccia agli ascoltatori.

Del resto la impersonale distanza di questi dibattiti di voci e di coscienze, non turbati da inopportune presenze fisiche, poteva creare negli ascoltatori stessi l'illusione di scendere nell'anima dei personaggi, per scavarne i più remoti sentimenti e le autentiche ragioni dei gesti commessi.

Ora i *Radio-processi* tacciono temporaneamente per quella esigenza che vuole che anche le cose belle e gradite non diventino mai un'abitudine. Ma i creatori e gli organizzatori dell'originale rubrica non riposano sugli allori: pensano a quel che di analogo si potrà fare in futuro, appoggiandosi all'esperienza delle passate trasmissioni per rendere il programma sempre più aderente ai desideri del pubblico.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino I e Venezia III.

● Le stazioni di Ancona + San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.

12.25 Musica leggera e canzoni.

13.15 *Eredità e rubriche locali*.

ANCORA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,55-12,58 *L'istmo Borsa di Roma*.

12.56 Calendario Antonietto.

● Segnale orario, Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Album di canzoni, Canta Della Azzarri con Francesco Ferreri e la sua fisionomica. Per BOLOGNA I: Vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci: Canzoniere internazionale n. 2 (Grandi Marche Associate).

● 15 Segnale orario, Giornale radio, Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.

17 Burli bolognesi.

17.39 Dal Palazzo Soderini in Roma:

UN'ORA DI MUSICA

Serie di manifestazioni organizzata dalla Rivista Internazionale « Musica » e diretta da Matteo Glinski.

33^a Manifestazione

Le Laude presentate da Virgilio Mortari. Esecutori: Magda Laszlo, soprano; Fernando Li Donni, baritono; Dante Alderighi, Virgilio Mortari, pianoforte.

1. Le laude antiche (trascrizione di Fernando Liuzzi); 2. Poesie di laude antiche, musicate da compositori contemporanei (Alderighi, Ghedini, Mortari).

18.30 Lezioni di lingua francese.

18.45 Lezioni di lingua inglese del prof. Favara.

19 Musica di banda eseguita dall'orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta.

19.35 Canti della montagna eseguiti dalla Soc. Alpinisti Tridentini. - 19.50 Attualità sportive (Imperia).

● 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.35 Album di canzoni, Canta: Mario D'Alonzo con il Trio ritmico G. Conte. Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.

HOOPOO... LA!

20.50 Panorama di varietà - Orchestra all'italiana

- Orchestra Angelini - Orchestra Ospite - Attori e attrici celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano - Regia di R. Mantoni.

21.55 Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino:

SECONDA PARTE DEL CONCERTO

DI MUSICHE DI GLUCK

diretto da Massimo Bruni

con la partecipazione del soprano

Grazia Valle

Orchestra da camera

del « Collegium Musicum » di Torino

Coro Femminile del « Collegium Musicum », concertato da Bettina Lupo.

Conversazione di Andrea Della Corte.

1. Aiceste: *Musica di danza*; 2. *Ifigenia in Tauride*, prima scena dell'atto primo (*Ifigenia, Grazia, Valle*); *Prima sacerdotessa, Margherita Pignatelli; Seconda sacerdotessa, Nina Manconi Moretti*).

24.00 Cronache e attualità.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23.00 « Oggi in Italia », Giornale radio.

23.20 Hot Club di Firenze», quindicina di musica jazz, a cura di M. Cartoni e M. Olszki. Per PALERMO: Vedi locali.

23.45 Ultime notizie.

23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dettaglio delle previsioni del tempo.

● 24 Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario, Giornale radio.

7.26 « Buongiorno », 7.32 Musica del buongiorno.

● 8 Segnale orario, Giornale radio.

8.10 Per la donna: « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli.

8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE ».

Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.

Per FIRENZE: 8,40-8,45 Vedi locali.

11.10 Dal repertorio fonografico.

11.30 *La Radio per la Scuola media inferiore*: a)

« Il gran padre dei fiumi », di E. Donarelli Ternali; b) « Centofinestre », radiogiornale.

12.15 Enrico Randazzo al pianoforte.

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12.25 Questi giovani».

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonietto.

● 13 Segnale orario, Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 FRANCESCO FERRARI, la sua orchestra.

Concerto della Azzarri, Daniela Paradiso, Alberto Redi e Piero De Padova.

1. Bennett: *Skyline*; 2. Carini-Marchi: *Stellus*;

3. Maserich-Testoni: *La rumba delle caldaroste*; 4. Concina-Bruno: *Adieu felicità*; 5. Meneghini-Di Santis: *Cico boogie*; 6. Rossi: *Tua canzone*; 7. Ferrari: *Spruzzante*; 8. Rossi-Testo: *Di giorno in giorno*; 9. Ravasini-Larici: *L'ultimo campanile*; 10. Redi-Nisa: *Messico*; 11. Fair-Deville: *Please don't say no*; 12. Oliver: *Looser Weepers*.

Nell'intervento: « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

● 14 Giornale radio, Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borse di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Dagli studi di Chopin.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per FIRENZE: 14,35-14,50 Vedi locali.

17 Album del jazz, 17,30 « Al vostro ordinio ».

18 I bambini, i bambini, radiostorimaniale.

18.30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S. Merlini, E. Beltrami, L. Martorana.

19 Radio Sport.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19.15 Ogni musica ha la sua storia.

19.30 « Il contemporaneo ».

19.40 « La voce dei lavoratori ».

● 20 Segnale orario, Giornale radio, Not. Buton.

● 20.22 **R. F. '48.**

20.35 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: I. Cacciaglioni, N. Ossani e P. Simonetta.

1. Gould: *Strettamente confidenziale*; 2. Ricci: *Se-ma-ta*; 3. Edens-Deville: *Il nostro amore*; 4. Jabor: *Serenata andalusa*; 5. Ignoto: *Diga diga doo*. (Grandi Marche Associate).

21 — *dal Teatro Comunale di Firenze: INAUGUR. DELL'XI MAGGIO MUSICALE FIORENTINO*

I lombardi alla prima crociata

Melodramma in quattro atti di T. Solera

Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi ed interpreti principali: Arvino, Massimo Bison; Pagano, Tenore Pesaro: Galsi, Caterina Mencini; Pirro, Renzo Formicari; Priore, Bremi Ristori; Acciano, Ernesto Fumagalli; Oronte, Gustavo Gallo.

Maestro concertatore e direttore

Tullio Serafin

Maestro del coro Andrea Morosini

Regia di Lothar Wallerstein

Negli intervalli: Lettere rosso blu - Scrittori al microfono: Vitaliano Brancati - L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont), - « Oggi in Italia », Giornale radio.

Dopo l'opera: « Buonanotte » - Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 La domenica sportiva e Notiziario.

BARI I: 12,25-13,35 « Attualità e varietà di Puglia » - 13,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario Mediterraneo.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-13,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,30-16,50 Listino Borsa e notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 19-20 Programma tedesco.

FIRENZE I: 8,40-8,45 *Boll. ortofrutti* - 14,18 Not. e Listino Borsa Firenze 14,30-14,45 Telefono il n. 21-945.

GENOVA I: 15,13-15,30 Notiziario economico e meteorologico del porto - 16,30 Rubrica filatelica - 16,35-17 Richiesta collocamento.

GENOVA II: 14,18-14,40 Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO: 12,35-12,45 « Oggi a... » - 14,18 Notiziario regionale - 14,30-14,32 Notiziario sportivo - 15-50-17 « Itinerario familiare », a cura di Aida Minipress.

NAPOLI I: 12,25-12,45 Rubrica filatelica - 15,13 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna del cinema.

PALERMO: 12,25-13,35 Notiziario siciliano - 13,13-13,30 Notiziario siciliano - 15,20-15,30 Notiziario del Atlantico - 23,20-23,45 Musica dal ballo del Winter Garden Club.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 15,13-15,45 Rubrica spettacolo - i concerti del medico ».

SAN REMO: 15,13-15,30 Voci e piano-forte - 16,30-17 vece di Genova.

TORINO I: 14,18 Not. interr. - 14,28-14,38 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VENARIA: 14,18 Notiz. reg. - 14,28-14,31 Notiziario universitario di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,31 Canzoni per voci e piano-forte - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra.

Nella trasmissione odierna si risponde.

1. G. LIMIERO di NAPOLI - « Pratiche per ottenere un brevetto negli Stati Uniti ».

2. N. CELESTIUS di TORINO - « Il cantante Nino Martini »; « Here is the romance » e « I carry you in my pocket », dal film « Here is the romance ».

3. CARMELA L. di PALERMO - « Lavori di mosaico in America ». Visita a un laboratorio.

Indirizzate

le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Via San Basilio, 45 - ROMA

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

Autonome**TRIESTE**

7,15 Calendario e musica del mattino, 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario, 11,30 Dal repertorio fonografico, 12,10 Musica per voi, 12,58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,20 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 13,55 Cinquant'anni fa, 14 Terza pagina, indi Listino borsa.

17,30 Al vostri ordini, 18 Radiogiornale dei piccoli, 18,30 Orchestra Armoniosa, 19 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta, 19,35 Orchestra d'archi, 20 Segnale orario e notiziario, 20,35 Musiche brillanti, Orchestra Nicelli, 21 Dal Comunale di Firenze I lombardi alla prima crociata, di G. Verdi.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Per la domenica: « La nostra casa », 8,20-8,40 « Feder e avvenire », trasmissione dedicata all'assistenza sociale, 12 « Lo racconti al microfono », 12,15 Enrico Randazzo al pianoforte, 12,25 Musica leggera e canzoni, 12,45 I programmi del giorno, 12,48 Musiche folcloristiche, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Carillon, 13,13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese, 13,50 Osservatorio economico, 14,05 Album di canzoni, 14,18 « Finestra sul mondo », 14,35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'Isola, 19 Corso di lingua inglese, a cura di A. Mattei e G. Doglio, 19,15 Canzoni richieste, 19,50 Attualità sportive, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario, sportivo, 20,22 Radiofortuna 1948, 20,30 Notiziario regionale, 20,40 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta, 21,05 « Gente di mare », un atto di Enrico Del Bellis, 21,45 Celebri romanze eseguite dal soprano Ina Sini Stora e dal tenore Gustavo Melis, 22,15 Musica in miniatura, musica da camera in collegamento con la BBC. Esecutori: Pianista Eric Hope, soprano Crinew Rowlands, Quartetto d'archi Elico, 22,45 Negro spirituals, 22,58 L'oroscopo di domani, 23 Oggi in Italia, Giornale radio, 23,20 Musica da ballo, 23,45 Programma di mercoledì, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Esteri**ALGERIA****ALGERI**

20,30 Notiziario algerino, 21 Varietà, 21,45 Canti spagnoli interpretati da diversi esecutori, 22,15 Notiziario, 22,20 Musica da ballo riprodotta, 22,30 Gregorio e Maria Martinez-Siera: « Il canto della vita », in 2 atti, 0,30 Musica da ballo riprodotta, 0,45 Notiziario.

BELGIO**BRUXELLES**

18,40 Musica sinfonica riprodotta, 19,30 Orchestra Radio diretta da André Josselin, 20-45 Notiziario, 21,30 Valzer in dischi, 22



Donizetti: La favorita, selezione fonografica dell'opera, 23 Notiziario, 23,15 Musica sinfonica riprodotta, 23,55 Notiziario.

FRANCIA**PROGRAMMA NAZIONALE**

19,30 Giochi radiofonici, 20,07 Il settimanale dello spettacolo, 20,30 Musica varia diretta da Roger Ellis, 21,02 Notiziario, 21,35 « Zarzuela », trasmissione di Jacques Charles per festeggiare a Parigi il ritorno del compositore spagnolo José del Prado, 23,35 Da Niza: « La Vie bleue », 24 Supplemento del notiziario, 0,15 Un quarto d'ora da « Taxaver à Lisbona », 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico, 20,30 Questa sera in Francia, 21,05 Musica varia diretta da Roger Ellis, 21,30 Tribuna parigina, 22 Pierre Desvau: « L'île n. 3 », 23 Musica di Jean Rivier, 23,15 Melodie interpretate da Margaret Wood, 23,30 Notiziario, 23,45 Musica strumentale riprodotta.

INGHILTERRA**PROGRAMMA NAZIONALE**

17,10 Album vittoriano, 19 Notiziario, 19,20 Musica riprodotta - Dvorák: 1, Carnaval, 2, Fra la natura, 20, « Sarà ignoranza », domande e risposte, 20,30 Concerto, 21,30 Varietà, 22 Notiziario, 22,45 Concerto diretto da John Mc Hugh, Orchestra Manovra, 23 Notiziario, 23,15 Carroll Gibbons e sua orchestra, 23,35 Musica leggera e la sua Band Rumba, 24 Reg Leopold ed i suoi suonatori, Canta Jean Caval, 0,30 Mark Pasquin e Freddie Bayo all'organo da teatro, 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Orchestra Majestic diretta da Reg Leopold, 18,30 Eric Winslow e la sua orchestra, 19,15 Anton e la sua orchestra, 20 Notiziario, 20,30 Rhapsody, 21,45 Melodie interpretate da John Mc Hugh, Orchestra Manovra, 23 Notiziario, 23,15 Carroll Gibbons e sua orchestra, 23,35 Musica leggera e la sua Band Rumba, 24 Reg Leopold ed i suoi suonatori, Canta Jean Caval, 0,30 Mark Pasquin e Freddie Bayo all'organo da teatro, 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Staden e del tenore William Herbert: Musica di Wagner e di Weber, 6,30 Varietà, 9,15 Musica da camera con la partecipazione di Peter Pears, del pianista Benjamin Britten e del complesso Wigmore, 11,30 Gerald e la sua orchestra, 11,30 Troise e il suo complesso, 12,15 Edmund Rose e la sua Band Rumba, 13,15 Musica varia, 13,45 Immi scatti, 14,15 Orchestra di Varietà 15,30 Promozione della musica dell'agosto, 16,15 Concerto diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: Wand of Youth, suite n. 1; 2. Rachmaninoff: Sinfonia n. 3 in la minore, 22,15 Musica operistica riprodotta, 23 Sandy Macpherson all'organo da teatro, 23,30 Appuntamento di autori, 1,15 Musica da camera,

SVIZZERA**BEROMÜNSTER**

19 Haydn: Quartetto in re maggiore op. 2, n. 5 (Quartetto Hugo), 19,20 Lieder di Haydn e Hoff, interpretati dal tenore Erwin Tüller, 19,40 Concerto per cappello della signora vedova terza Università di Berna, 20 Boali Malaise, 20 Gruppo strumentale di Radio Berna, 20,30 Notiziario, 20,55 Concerto della Radiorchestra diretta da Hermann Scherchen - Mahler: Nonna sinfonia, 22 Conversazione 22,30 Concerto del Teatro di Budapest - Lazar Stroh, 23 Transizione, 23 Notiziario, 23,05 Musica con Hay Osterwald.

MONTE CENERI

17 Musica riprodotta, 18,30 La donna e l'altalena, 19 Tra le stelle, 20,05-20,10 Musica brillante, 20,30 Notiziario, 20,40 I vostri desideri, 21 Attualità culturale, 21,20 Concerto sinfonico diretto da Alberto Casella, con la partecipazione del violinista Laurent Jacques - 1. Beethoven: Egmont, ouverture; 2. Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in fa maggiore, 22 Musica da camera - Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per trio d'archi (K.V. 583), 23 Notiziario, 23,10 I vostri desideri, 23,30 Orchestra Nino Belli, 23,55 Serenata

SOTTENS

17,30 Tè danzante, 18 Cinque sonate del padre Antonio Soler, interpretate dalla pianista Hélène Stricker, 18,30 Raymond Golbert: « Testa o ence? », 19,30 Canzoni, 19,55 Il microfono nella voce, 20,15-20,20 Musica, 20,25 Lo specchio nel tempo, 20,40 Canzoni e canzoni rosa 21 Il Foro di Rafo Losanna, 21,15 Orchestra leggera della Queen's Hall diretta da Sidney Toren, 21,30 Pierre Geay: « Aïo Kar Addeur » o « L'aventura sotterranea », in 18 pagine, 23,30 Notiziario, 23,35 Canzoni romane, interpretate dal soprano Mary Hanzlikova.

LE LINGUE ALLA RADIO**FRANCESE****50° LEZIONE**

(Mardi 27 Aprile à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. Dictée: A l'Italie (de Pierre de Nohac).

2. Grammaire: Contiamo di arrivare domattina col direttissimo delle 7,25 e ci auguriamo di trovarvi in ottima salute. Era meglio rispondere subito con un telegramma, dato ch'essi pretendono di aver diritto ad estigere una pronta risposta. Mi sembra d'aver anche qualcosa de' di proposito. Speravo d'arrivarre prima di venerdì. Non devi sperare di essere preteso, ma stai così pure. Non ti devi desiderare di essere l'ultimo. 3. Encore des noms (attention à leur prononciation): l'Inde, les Indes (l'India, le Indie), les Indiens, l'Indo-Chine, les Indo-Chinois, Innocent, Isaac, Israel, Jacob, Jacques, Jacqueline, Japon, Japonais, Jean, Jeanne, Jean-

51° LEZIONE

(Judi 29 Aprile à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. La page littéraire (deux mots sur un auteur moderne et lecture d'une de ses plus belles pages). Victor Hugo: Notre-Dame de Paris: les cloches de Paris (é un esercizio di ascolto).



Ospiti in casa?

s'impone

un...

biancosarfi

assaggia'emi..diverremo amici!



Chiedere opuscolo illustrativo:

LÉMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno», 7.32 Musiche del buongiorno

8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina di Ada Boni.

Per CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.

11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Santa Caterina da Siena», di Maria Rosaria

Berardi; b) «Canto corale», diretto da Gian-

nina Nicoletti Pupilli.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

13.25 Musica leggera e canzoni.

13.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA I - CATANIA - MESSINA -

APOLI I - PALERMO - ROMA - SAN RE-

MO: 12.30-12.56 L'istmo Borsa di Roma.

13.56 Calendario Antonetto.

13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 PIPPO BARZZA e la sua orchestra (Gran-

de Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

4.45 Pagine pianistiche.

Per BOLOGNA I: vedi locali.

14.18 «FINESTRA NEL MONDO».

14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

Cantano: G. Gresi, G. Fedeli, L. Giorgio e

M. D'Alonzo.

●15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino

meteorologico.

15.15-15.20 Notiziario locali.

Per GENOVA I - SAN REMO - CATANIA:

15.50-17 Vedi locali.

17 — Rivista musicale a cura di N. Filogamo.

17.30 «Pomeriggio musicale»: musica da camera.

ORCHESTRA L'INTERPRETE: G. Gresi, vivo,

b) Grave e macrato. Leggero. Rondellino

vivo; d) Allemanno - Bourrée; e) Ciaccona -

Minuetto: 2. Beethoven: *Trio in si bemolle*

maggiori, op. 11, per clarinetto, violoncello

e pianoforte: a) Allegro con brio, b) Adagio,

c) Tema con variazioni: 3. Shostakovich: *Tre*

preludi op. 34.

18.30 La Radio per i piccoli: «Esopo e le sue fa-

voie», di Luciano Folgore.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un program-

ma variato richiesto dagli ascoltatori al Ser-

19.40 «Università Internazionale Guglielmo Mar-

coni». Andrei Larcat: «Ricostruzione e in-

dustrializzazione delle edilizie».

●20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.35 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21.10 Canto Roberto Murolo.

Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21.25 Concerto sinfonico

diretto da CARLO MARIA GIULINI

con la partecipazione del violinista

Franco Tamponi e del soprano Maria Verone

Ferro. *Persefone*, mistero coreografico, II

opera di E. Cavaillé-Coll, musiche di Massimo,

b) Adagio espressivo, c) Allegro spiritoso (solis-

ta Franco Tamponi; 3. *Canti gaetici* (rea-

lizzazione armonica e strumentale di Domenico De Paoli (solista: Maria Verone); 4. Flu-

me: *Ajace*, per coro e orchestra.

Nell'intervallo: Prof. Bartolomeo Nogara:

«Il concorso per le porte di bronzo».

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordont).

22 — «Oggi in Italia», Giornale radio.

22.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: «Levia-

thon», di Julian Green, a cura di Leonar-

do Sinigaglia e Gian Domenico Giagni.

Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale

di Gino Modigliani

23.45 Ultime notizie, 23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

●24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova I - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno», 7.32 Musiche del buongiorno

8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.30-8.25 Vedi locali.

II — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: Eddy Moretti, Delia Azzari, Alberto Redi e Pino De Fazio.

1. Valzer di Chopin; 2. Sperino-Tettoni: *L'orologio del castello*; 3. Mascheroni-Tettoni: *Trinità*; 4. Ferrari: *Orzata*; 5. Pan-Sassauz: *E caduta una lacrima dal cielo*; 6. De Torres-Giusti: *Rumba Royal*; 7. Gurrieri-Pinky: *Non dormi addio*; 8. Giacomazzi: *Texas*.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12.16-12.45 Vedi locali.

12.25 Musiche leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

●13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 QUADRI MUSICALI. Orchestra diretta da

Vincenzo Manno (Fluggi-Chianciano).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 L'istmo Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI - CAVESSE - NAPOLI II - ROMA II.

14.30-14.45 Canti regionali.

Per ROMA II: 14.36-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.

17 — Colonna sonora.

17.30 «Parigi vi parla».

18 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Eddy Moretti ed Elisa D'Ambrosio, 1. Moscovio: *Canto monologo* a Ravai - Nottolar;

2. Lehr: *Romanza* dall'operetta di Eys - 4. Moietta-Tettoni: *Con se una notte a Sorrento*; 5. Ivaylo-Larici: *Canzone gitana*; 6. Chiocchio: *Valzer improvviso*.

18.25 IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO di G. S. Bach. Ciclo di trasmissioni a cura della pianista Mizi Brusotti. Quartto concerto.

1. Preludio e fuga in mi maggiore; 2. Preludio e fuga in mi minore; 3. Preludio e fuga in fa maggiore; 4. Preludio e fuga in fa min.

Per BOLZANO: 18.25-20 Vedi locali.

18.45 «Il mondo in cammino».

19 — ANGELINI e la sua orchestra.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.

19.40 Valzer.

●20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.35 INDOVINALA GRILLO (Italcima).

20.55 QUÀ E LÀ'

Rivista di Dino Falconi e Angelo Frattini

Compagnie di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

21.40 Torneo per giovani cantanti lirici

Organizzato in collaborazione con la Casa Profumi Arys di Parigi.

Primo concerto dedicato ai soprani leggeri

Direttore d'orchestra Alfredo Simonetto

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordont).

23 — «Oggi in Italia», Giornale radio.

23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa).

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

●24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica. Notiziario, marchigiano.

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Itinerari emittenti, di Sigma - 14.05-14.18 L'istmo Borsa. Notiziario.

BOLOGNA II: 8.20-8.30 Notiziario - 12.15-12.45 Programma in lingua greca - 18.25 Disco - 18.30 - Kinderecke - 19-20 Programma teatrale.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario settimanale - 13.15-13.20 Notiziario - 14.30-14.45 L'istmo Greco - cura di Oltari - Progetto "Ricerca e attualità".

FIRENZE I: 8.29-8.35 Bollettino ortofrutticolo - 14.18 Not. e Borsa - 14.30-14.45 L'arte non è morta.

GENOVA I: 12.25-12.35 Parliamo di Genova e della Liguria - 13.13-13.30 Not. econ. e movimento del porto - 16.30 - Il sig. Parodi al telefono - 16.55-17 Richieste di commento.

GENOVA II: 14.18 Not. interr. - 14.28-14.35 L'istmo Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 Oggi a... - 14.18 Notiziario - 14.30-14.32 Notiziario sportivo.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 e L'settimo musicale.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario - 21.19-21.25 Notiziario e Attualità.

ROMA I: 12.25-12.35 «Parole di una donna», confidenze di Anna Garofalo - 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

ROMA II: 14.35-15.10 Rubrica spettacoli - Chi è scena?.

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 vedi di Genova I.

TORINO I: 12.25-12.35 Notiziario commerciale - 14.11 Notiziario - 14.23-14.30 L'istmo Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.25-15.30 Cinema del giorno - 14.38 Notiziario regionale - 14.45-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

1. QUATTRO VIRTÙ PRIMARIE

AIUTA IL FEGATO

REGOLA L'INTESTINO

ECCEZIONE ALL'APPETITO

FACILITA LA DIGESTIONE

2. RABARBARO CAMOMILLA BONOMELLI

IN TUTTE LE FARMAZIE

Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano

Lab. Farmaceutico - Dolzago (Milano)

3. FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI

FRICIDO di Ing. COMITI e INDEMINI

Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

4. ABORCHIC

SPALLE PER TORACCHI

BOLOGNA ROMA TORINO MILANO

Autonome**TRIESTE**

7,15 Calendario e musica del mattino, 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario, 11,30 Riti, canzoni e melodie, 12,10 Dal repertorio fonografico, 12,58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Pippo Barzizza e la sua orchestra, 13,50 Disco, 13,55 Cinquant'anni fa, 14 Terza pagina, indi L'Indiano borsa.

17,30 Canzoni, 18 Orchestra Nicelli, 18,25 Il clavicembalo in tempo libero, pianista M. Brusoni (IV concerto), 18,45 TV-danza, 19,30 Lezioni d'inglese indi Musica varia, 20 Segnale orario e notiziario, 21 Commedia in 3 atti; «L'emanazione di donna» di Gino Bellini inti Musica leggera, 23 Ultime notizie, 23,15-24 Club setturale.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10-8,20 Per la domenica «A tavola non s'invincia», 12 Musica leggera e canzoni, nell'intervallo: Parole di una donna, 12,45 Il progetto dei giorni, 12,48 Orchestra hawaiana, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 La parola d'oro, 13,20 Pippo Barzizza e la sua orchestra, 13,50 Solista di lamé Elio Moles, 14,05 Pagina politica, 14,18 Notiziario sul mondo », 14,35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,12 Bollettino meteorologico, « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimenti porti dell'Isola, 19 Radioshow dialetale, 19,25 Musica sinfonica diretta da Sergio Faibisoff, 1. Wagner: Lohengrin, preludio dell'atto III; 2. Respighi: Antiche danze ed arci del popolo, 21 Sibelius: Finlandia, sinfonico (creazionistica), 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20,22 Radiostoria 1948, 20,30 Notiziario regionale, 20,40 Cantando al pianoforte, 21 Rivista, 23,45 Cori angloresi, 22 Fantasia di canzoni, 22,30 Danze da opere liriche, 22,58 Oroscopo di domani, 23 Oggi in Italia, Giornale radio, 23,20 Canzoni, 23,45 Ultime notizie, 23,50 Programma di giovedì, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere**ALGERIA****ALERI**

26,30 Notiziario algerino, 21,15 Appuntamenti, 21,45 Concerto di musica da camera, 1. Weber: Trio; 2. Emile Till: Serenata, 22 Notiziario, 22,20 «Honoré» a La Ciotat, 23 Stessa, la parola d'oro, 24 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin - Beethoven: 1. Coriolano, ouverture, 2. Ottava sinfonia, 9. Leonora n. 3, overture, 0,30 Musica da ballo rigedotta, 0,45 Notiziario.

BELGIO**BRUXELLES**

18,10 Musica popolare rigedotta, 20,45 Notiziario, 21,45 Musica musicista rigedotta, 22,10 Concerto di musica contemporanea belga diretto da Frans André, con la partecipazione della pianista Jeanne Vleugels, del violoncellista Georges Van Den Thoren, 1. Haye, 1. Joseph Jongen: Sinfonia contestante per organo ed orchestra nel modo tercio, op. 81; 2. Raymond Chevrelle: Concerto doppio, per viola, pianoforte e orchestra; 3. Jean Alabi: Seconda sinfonia, op. 25, 0,5 Notiziario.

CHERRY BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

FRANCIA**PROGRAMMA NAZIONALE**

20,07 Concerto sinfonico diretto da Raoul Barreca, 20,30 Musica varia, 21,00 Notiziario, 21,35 Nessuno esce a tramsone pubblica, 22 Scatola di sali per festeggiare il centenario della Musica della Guardia Repubblicana, 0,15 Musica rigedotta, 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale, 20,30 Questa sera nel mondo, 21,05 Musica rigedotta, 21,30 Truboa parigina, 21,50 Pierrot, Pierre Ichet e Pierre Freminin: «Legno d'ebano», affresco radiofonico, 23,30 Notiziario, 23,50 Musica operistica rigedotta.

INGHILTERRA**PROGRAMMA NAZIONALE**

19 Notiziario, 19,20 Musica rigedotta - Dvorak: Russkaia, selezione dalla Suite, 19,45 Carl Sam Brown: Orfeo nella Squadrone rosso, 20,00 Concerto di Musica, 20,15 Notiziario, 22 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult : 1. Bach: Suite n. 3 in re; 2. Bach: Sinfonia n. 1; 3. Holst: Ode alla Morte; 4. Bouddin: Sinfonia n. 2 in si minore, 22 Il racconto del mercoledì, 23,15 Cabaret in diretta, 24 Resonato parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Concerto sinfonico diretto da Jan Whyley - 1. Beethoven: Re Steffano, ouverture; 2. Sibelius: Intermezzo dalla Suite "Karelia"; 3. Chaliapin: Sinfonia n. 5 in sol minore, 19,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult : 2. Bach: Suite n. 3 in re; 2. Bach: Sinfonia n. 1; 3. Holst: Ode alla Morte; 4. Bouddin: Sinfonia n. 2 in si minore, 22 Il racconto del mercoledì, 23,15 Cabaret in diretta, 24 Resonato parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Musica varia, 5,45 Club della finanze, 6,30 Musica preferite, 8,15 Concerto sinfonico, 11 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult: 1. Brahms: Concerto sinfonico, 2. Bizet: La flûte dans la forêt, suite, 11,30 Prima Sinfonia e il suo compagno di finastremete, 12,15 Musica preferite, 13,15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult: Sinfonia e la partecipazione del soprano Victoria Silvstedt e del tenore Willard Higginson: Musica di Weber, 14,35 Concerto bandistico, 15,45 Roy Marsh e il suo complesso Swing, 16,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: Wand of Youth, suite n. 1; 2. Elgar: Wand of Youth, Suite in la minore, 19,30 Maratona, terza, 21 Concerto sinfonico diretto da Constant Lambert, 22,15 Teatrimento musicale, 23,30 Imit. speci, 24,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: Wand of Youth, suite n. 1; 2. Rachmaninoff: Sinfonia n. 3 in la minore.

SVIZZERA**BEROMÜNSTER**

19,00 Orchestra Codice Diamond, 19,45 Il quinto disco della serie, 20,00 Concerto del Gruppo Musicale della Svizzera occidentale - Musica della Valle del Reno, 20,30 Notiziario, 21 Commedia, 21,40 Musica varia, 22 «Intermezzo a Hollywood», commedia di Lee Reich, 22,30 Musica da film, 23 Notiziario, 26,05 «Quartier celesti» al Teatro di Vienna.

MONTÉ CENEFRI

17 Concerto diretto da Ottmar Fischer - 1. Rossini: Il signor Bruschino, overture; 2. Massau: Serenata e Danze dall'Iris; 3. Verdi: Preludio all'atto terzo della "Traviata", 4. Haydn: Sinfonia in sol minore, 18,15 Pisch-Mangagalli: Danze dall'opera "Cancione a Venezia", 18,30 L'oca dello studente, 19 Fra le se e le sette, 20,15 Musica brillante, 20,30 Notiziario, 20,40 I vostri desideri, 21 Attilio, 21,35 La Sinfonia, 22 Concerto, 23 Ultimi avvisi, 23,15 I vostri desideri, 23,30 Concerto diretto da Leopoldo Castellà: Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate, 23,55 serenata.

SOTTONS

19,30 Musica per oboe, interpretata da Gaspard Dulac - 1. Carl Nielsen: Fantasia; 2. G. A. Schlemm: Pastore a Scherzo, 20,15 Notiziario, 20,25 La voce del mondo, 20,40 Orchestra Cendre Durand, 21,15 Concerto sinfonico diretto di Modesto, 21,30 Concerto sinfonico diretto da Alexandre Krasznahorkai, con la partecipazione del violinista Guido Mozzato e th. Neufeld - 1. Chr. Bach: Sinfonia in si bemolle; 2. J. S. Bach: Concerto re minore per due oboe e orchestra; 3. Haydn: Terza sinfonia in fa maggiore, op. 4 - Wagner: I maestri cantori, overture, 23,30 Notiziario, 23,35 Concerto degli scrittori svizzeri.

I PASSATEMPI DEL "CAVALIER CORTESE"

? INDOVINALA GRILLO !

RADIO - REBUS SETTIMANALE PRESENTATO DA FAUSTO TOMMELI

OGNI MERCOLEDÌ
ALLE ORE 20,35DALLE STAZIONI
IN RETE AZZURRA**italcima****il cioccolato che piace****RADIO FORTUNA**

ESTRAZIONE DEL

**GRAN PREMIO
PERUGINA****CIOCCOLATO - CACAO - CARAMELLE**

PER IL VALORE DI LIRE

50.000DÀ UNA CARICA DI ENERGIA
in tutt'oltre
della vita...VITAMINA C
ZUCCHERO D'AVOCADO
GLICERINATO
DI CALCI**VITA THIN**

Il ricostituente per tutte le età



IN TUTTE LE FARMACIE

Il Vita-Thin è efficace
come regolare
per i nervi.
Riempie
i nervi.
Combatte
la stanchezza.
Aumenta la resistenza
atletica e, di più,
è assolutamente
insuperabile nelle gare
dei campioni.
In
gravidanza nell'allattamento
e nella
concessione.

Rete ROSSA

Ancona - Bar I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno ». 7,32 Musiche del buongiorno

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Per la donna: « Varietà ».

8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata alla emigrazione.

CATANIA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 La RAI per la Scuola media inferiore: a) Gobaldi, in Sicilia», di Carmela Nungo; b) Posta di Argio.

12 - ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

12.23 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BAR I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonietto.

13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Cartillon (Manetti e Roberts).

13.13 MUSICHE DI TUTTI I PAESI. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Fluggi-Chiancano).

13.56 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Musiche tipiche.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 Vedi locali.

17 - Conosciuto Mr. Brown?

17.30 Parata di successi.

18 - « Pomeriggio musicale »: Giovani compositori americani. Esecutori: pianista Andrew Imble; soprano Ing. Nicolai; violinista Plina Carmirelli; violoncellista Silvana Zuccarini.

1. Diamond: Due brìche, per canto e pianoforte: a) Un fiore dato a mia figlia; b) Anniversario in un cimitero; 2. Imble: Trio, per pianoforte, violino e violoncello: a) Allegro energico; b) Lento; c) Presto con fuoco; 3. Chiaro: Due brìche, per canto e pianoforte:

a) Suoni nella terra nell'aria; b) Quando la timida stellina spunta su cielo.

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese tenuta dal professore E. Favara.

19 - PAROLE A SUOR GIOVANNA

Un atto radiofonico di Sergio Surchi presentato dalla Compagnia di prosa di Radio Roma - Regia di Anton Giulio Majano 19.40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.L.).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20.38 SENZA INVITO.

Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.

20.55 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

21.20 Poesie di ogni tempo: Poesia latino-americana. Traduzione di Luciano Folgore. Dizionario di Eva De Saci.

21.35 PAGINE SCELTE DAL « SIGFRIDO » di Riccardo Wagner, interpretate da Magda Lazzio e Giovanni Ugolotti. - Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da Giuseppe Baroni.

22.40 Album di canzoni. Canta Dina Palma. Al pianoforte Nello Segurini.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno ». 7,32 Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Per la donna: « Varietà ».

8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata alla emigrazione.

Per BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario.

Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 - ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonietto.

13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberti).

13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra ritmo-melodica. Cantano: Pine De Fazio e Alberto Redi.

1. Warwicks I know why; 2. Berlin: Fantasia, dal film « La signora della Quinta Strada »;

3. Marchetti-Liri: Follemente; 4. Al Daz: Go down, Moses; 5. Porter: Night and day (Gran-di di Marche Associate).

13.43 « Ascoltate questa sera... ».

13.45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Romane da opere.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.

17 - Trasmissione dalla Fiera di Milano: « Dal Dubrovi al graticciante », musiche brillanti eseguite dall'Orchestra diretta da Ernesto Nicelli - 17,45 I fisi di fiammiferi Ramponi - 18 - Il teatro dei ragazzi - 18,30 « Tre orchestre e cento canzoni » con la partecipazione dell'Orchestra Columbia », del Complesso Belmar, del Quintetto Cassano e dei cantanti Marisa Galli, Salvo Danì e Vittor Paltrinieri. Nell'intervallo (19-19,10): « Ed eccoci qui », con Achille Campapane. Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.

19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19.40 Qualche disco.

19.50 Attualità sportive (Sirio).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20.38 « UNA STRANA FAMIGLIA », di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigoni).

21.10 Il marito amante della moglie

Tre atti di GIUSEPPE GIACOSA

Compagnia di Prosa di Radio Milano

Regia di Enzo Convalli

Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio.

23.20 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Dal Circolo Ricreativo in Bologna - Complesso Swing 46 diretto da Walter Coli (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie. - 23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,35 « Arte e cultura nelle scienze ».

BARI: 12,25-12,35 « Teatrali », Rubrica settimanale - 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLZOGNA I: 12,45-12,55 Conversazione - 14,05-14,15 L'istino Borsa Bolzanese - 12,45-12,55 Notiziario locale -

12,15-12,45 Programma tedesco - 18,30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigadoli - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sciattato - 15,13-15,20 Notiziario d'attualità - 16,38-20,55 Notiziario e Attualità.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 « Panorama » giornale d'attualità - 14,18 Notiziario e L'istino Borsa - 14,30-14,45 La guida della metropoli.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,13-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,55-17 Richieste Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14,18 Notiziario interregionale - 14,28-14,38 L'istino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 Oggi a ... - 14,18 Notiziario regionale - 14,35 Notizie sportive - 14,37-14,45 Attualità.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti di sport - 14,28-14,38 L'istino Borsa di Napoli - 15,20-15,25 Tipi e costumi neapolitani.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano e notizie locali - 16,38-20,55 Notiziario e Attualità.

ROMA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. « Ombre sul bianco », cronache cinematografiche a cura di B. Agozino.

SANREMO: 15,13-15,30 16,55-17 ve-

re di Cernobbio - 15,13-15,30 Notiziario regionale - 14,28-14,38 L'istino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VENICE: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,38 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,31 Musica operistica - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Galassia
il dentifricio delle stelle!

Società Anonima
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA
FIRENZE .

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentano
Vogliono una famiglia anche
solo le gambe) che l'allungatore
medico-mecanico garantisce:

SUPER STALTO Y 8

Gia dopo la prima applicazione
un successo misurabile. Autorevolezza
e durata. Min. 10 anni. Mediastrettazioni? Prezzo L. 4850
Inviate vaglia e chiedete spedizione contrassegno. Concess.:

Ditta LINTHOUT
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
CON FOTOGRAFIE

STATE PER SEMPRE
TENDAGGI
MOBILI
COTONE
TAPETI
ARREDAMENTI
LABORGHINI
BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

Autonome**TRIESTE**

7.15 Calendario e Musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e Notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Ogni alla Radio. 13 Se-
gnale orario e notiziario. 13.20 Orches-
trina del ritmo Paoletti. 13.55 Ca-
quant'anni fa. 14 Terza pagina indi Li-
stino ora.
17.30 Quintetto Vukelich indi Canzoni. 18 Rubrica della donna. 18.30 Musica da ballo. 19 Concerto da camera. 19.30 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Orchestra da con-
certo. 21 Alle sorgenti della musica. 21.45 Pagine scelte da un'opera lirica.
23 Ultime notizie. 23.15-24 Club set-
tunno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna; Vaietà. 8.20-8.40 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'emigrazione. 12 Orchestra Cetra diretta da Beppe Me-
jetta. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Fisarmonicista Antonio Steri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Quadri musicali orchestra diretta da Leone Gentili. 13.50 I blues. 14.05 Musiche tipiche. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».
18.55 Mov. porti dell'isola. 19 L'ora az-
zurra. 19.30 Complesso a plettro. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofortuna 1948.

20.30 Notiziario regionale. 20.40 Orches-
trina diretta da Guido Mauri. 21.15 Dalla Chiesa di Sant'Agostino, in Cagliari;
Concerto di musica da camera di Enzo De Bellis. Esecutori: soprano Della Cu-
guglio, flautista Franco Urcile, Clarinettista Ariosto Prisco, violinista Giuseppe Principe, violoncellista Dario Fer-
rari. Al pianoforte l'Autore. Nell'intervallo: conversazione di varietà. 22.25 «Prigionieri alla macchia», radiodramma di Jari Reid. 22.58 L'oroscopo, di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Musica da ballo. 23.45 Ultime no-
tizie. 23.50 Programma di venerdì.
23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere**ALGERIA****ALGERI**

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Gli allievi del Conservatorio di Algeri. 21.45 Settembre. 22 Notiziario. 22.20 Musica jazz riprodotta. 22.30 L'arca dei portici. 22.50 Transmissione li-
rica. 23.45 Paesaggio del deserto. Radiogrammofon. 1. Paganini-Kreisler: Preludio e Allegro. 2. Dvorak-Kreisler: Danza slava n. 3, in sol minore; 3. Sarasate: Habanera; 4. Wienawsky: Polonaise brillante; 5. Villa Lobos: Canto del Cigno nero; 6. Prokofiev-Glazunov: Pierino e il gatto. 7. Ravel-Kreisler: Malagueña; 8. Bartók: Danze popolari rumene. 9. Ma-
genau-Szegedi: Fanciulle in giardino; 10. Fal-
ku-Kreisler: La vita breve; danza; 11. Lie-
muss: Schizzo cinese; 12. Paganini-Kochchen: La campanella. 2.05 Hora Glòb di Algeria. 0.45 Notiziario.

BELGIO**BRUXELLES**

18.10 Musica sinfonica riprodotta - Berlino: 1. Seconda parte della Damigiana di Faust; 2. Beethoven: Sinfonia n. 9. 19.30 Orchestra Radio diretta da George Erdmann. 20.45 Notiziario. 21 Hora Lorraine. e II

marchesse di Priolo n. in tre atti. 23 Noti-
ziario. 23.15 Concerto notturno (disci). 23.55 Notiziario.

FRANCIA**PROGRAMMA NAZIONALE**

19. Notiziario. 19.30 Il giardino della giove-
nile. 20.30 Concerto sinfonico di Fran-
çois Muzat. 23 Battesimo delle onde. 23.30
Nella settimana del quattro giugno. 24 Sup-
plemento del notiziario. 0.15 Un quarto d'ora
da «Kamiska», a Varsavia. 0.30 Notiziario,

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20.30 Questa sera in
Francia. 20.45 Le canzoni dei nostri ven-
t'anni. 21.15 Tragödie tragique. 21.50 René
Chat: Il sole delle aspergi. 23.30 Noti-
ziario. 23.45 Jazz saxophone (disci).

INGHILTERRA**PROGRAMMA NAZIONALE**

16 Concerto orchestrale diretto da Reginald Rugg. 1. Arturo Toscanini: Suite Trou-
sia leggera; 2. Julian Harrington: Suite Trou-
sia leggera; 3. Manuel de Falla: «El Amor Brujo», suite da balletto; 4. Bizet: Faran-
dola, dalla suite n. 2, «L'Arlesiana»; 17
Carlo: Il contratto di Ida Shirley Orchestra,
diritti di Carlo; 18.30 Concerto sinfonico
Musica riprodotta: Dvorak: 1. Ballata, per
voce; 2. Bagatelle, per quartetto pianoforte
e 20 Variazioni. 20.30 Concerto del «The London
Baroque Ensemble». 21.30 Ristà ITMA,
con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22.30
«Alice n. 2. 23.45 Radiogrammi scientifici.
Resonanza magnetica. 24 Hora Glòb di Algiers.

PROGRAMMA LEGGERO

18.15 Orchestra leggera diretta da John Thorpe.
20 Notiziario. 20.30 Varietà. 21.30 Musica da camera. 22 Canta Bing Crosby (disci).
22.15 Ristà 23 Notiziario. 23.15 Storia tra
autori famosi di racconti. 23.35 Eric Winslow
e la sua orchestra. 0.15 Peter York e la
sua orchestra. 0.30 Concerto sinfonico di
Sheila Mathews e Neddo Williams. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA Onde CORTE

6.30 Parata bandistica. 9.15 Concerto sinfonico
diretto da Charles Green, con la par-

tecipazione del violoncellista John Shirane.
- Khaoshtarian: Concerto per violoncello. 10.45
Banda di emerse. 12.15 Club della fiam-
mone. 13.15 Orchestra leggera della B.R.C.
del Midland. 14.45 Motörhead. 15.15 Con-
certo diretto da Arwell Hughes - 1. Sullivan:
Quattro pagine di varietà. 16.15 Concerto
duo Ambrosch. 3. Goulden: Faust, musiche di
bellote. 16.25 Parata bandistica. 20.30 Va-
rietà. 21.15 Ristà ITMA, con Tommy Hand-
ley. 22.15 Concerto sinfonico diretto da Ro-
ber Irving. 23.45 Varietà.

SVIZZERA**BEROMUOTER**

19 Musica popolare. 20.30 Notiziario. 20.55 Oc-
cheira Tony Leutwiler. 21.30 Radioromanza.
21.50 Jazz a due pianoforti. 22.10 Pad-pazier
di operette. 23 Notiziario. 23.05 Cosa di fru-
zione. 23.30 Serenate in dieci: Mozart,
Haydn, Clarkfield, Dvorak, Volman, Plessow.

MONTE CENERE

17 Arle, interpretato dal soprano Eva Cattaneo.
18.30 Per la donna. 19 Quintetto Jazz. 20.10
Musica per Blame. 20.30 Notiziario. 20.40
I vostri amici. 21.30 Musica musicale. 21.20
Poesie richieste. 21.30 Concerto diretto da
Olmar Nasúo, con la partecipazione della
violinista Marianne Ieler. 1. Beoni: Intro-
duzione a una commedia; 2. Mendelssohn:
Concerto in mi minore per violino e orchestra;
3. Berio: La Regina. 22.15, sabato, da
la Sinfonia. 23.15 Concerto sinfonico di
Giacinta. 24.15 Concerto sinfonico di Ca-
sella: La giara, suite sinfonica. 23.30 Orchestra
Radiosa. 23.55 Serenate.

SOTTENS

18.30 Concerto della violinista Denise Soriano
e della pianista Denise Sternberg - Albert
Le Guislard: Sonata per violino e pianoforte.
19.30 Concerto. 19.45 Concerto sinfonico
di Puccini. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo spettacolo del
tempo. 20.40 Trattamento musicale. 21. James
Aldridge: «Paradise because». 8° ed ultimo
episodio. 21.35 Archibalcon, varietà. 22.30 Con-
certo diretto da Victor Desarsens - 1. Fran-
çois Olivier: Album per Elisa, suite per or-
chestra; 2. Bach: Suite n. 3 in re. 23.30
Notiziario. 23.55 Varietà.

QUALE' IL SEGRETO

dell' attrattiva di molte donne?

Lo splendore del sorriso.

Il Dentifricio Colgate è per-
ciò un ausilio prezioso :
mantiene ai denti il natu-
rale candore, profuma du-
revolmente l'alito, ravviva la
bellezza del sorriso.



PALMOLIVE S.p.A.-MILANO

Il Dentifricio Colgate è pre-
parato con sostanze accura-
mente scelte per evitare ogni
corrosione dello smalto dei
denti e svolgere un'azione
benefica e purificatrice della
bocca.



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 23,25.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - PALERMO: 8,30-8,30 Notiziario.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-13,35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,56 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonotto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ANGELINI e la sua orchestra.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Melodie dell'Ottocento (Grandi Marche Associate). Per BOLOGNA I: Vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradiso, Pino De Biasio e Alberto Redi.

1. Oliver: *Easy does it*; 2. Red-Nisa: *Yoga Yoga*; 3. Giuliani-Giovannini-Garineti: *Fragilità*; 4. Montagnini-Mirabellino: *Fatalità*; 5. Marchi: *Perché suona la campana*; 6. Innocenti-Rivi: *L'amore sotto la tuta*; 7. Basile: *Every tub*.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA - ROMA I: 16,50-17 Vedi locali.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 Vedi locali.

17 — « Il salotto di Buonincontro », a cura di Anna Maria Meschini.

17,30 Trasmissione in collegamento con il Radioteatro di Mosca.

17,45 « Pomeriggio musicale ». Musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.

18,30 Per i piccoli: « Il teatro dei burattini », di F. Passarelli e rubrica *Fatina Azzurra*.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Ferruccio Di Cori: « Recenti vedute sull'uso della streptomicina nel campo clinico ».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 PIPPO BARZZZA e la sua orchestra. Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.

21,05 **IL BILIONE**

di Age, Marchesi e Steno.

Comp. del Teatro Comico di Radio Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini

Regia di Nino Meloni

21,45 **Torneo per giovani cantanti lirici**

Organizzato in collaborazione

con la Casa Profumi Arys di Parigi

Concerto dedicato ai BARITONI

Direttore d'orchestra **Alfredo Simonetto**

23,03 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23,05 « Oggi in Italia », Giornale radio.

23,25-24 Vedi Rete Azzurra.

THE HOLLYWOOD ACTING SCHOOL SCUOLA CINE-PISTOLETTO ILLUSTRATA

TUTTI coloro che abbiano qualità fisi-artistiche e possiedano una certa formazione culturale, sono invitati a sognare d'arte, possono giovani della metropolitana inglese, per corrispondenza della « HOLLYWOOD ACTING SCHOOL » che ha lanciato e lanci, in America e in Europa, sulle vie del successo, i più noti astri del Cinema.

La Scuola s'intereserà del collocamento degli allievi idonei.

Per informazioni e prenotazioni inviare la ricevuta risposta in busta chiusa al: Com. GIUSEPPE GUERZONI, Direttore della Scuola Italiana della « HOLLYWOOD ACTING SCHOOL », Piazza Borgese 91 Roma.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia II
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno », 7,32 Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 « Oggi in donna ». La vita del bambino », a cura del prof. Giuseppe Coronini.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,35 Listino Borsa.

11 — CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. Cantano: Rossella Del Lago, Dina Palma, Antonia Basutro e Claudio Villa.

11,30 La Radio per le Scuole elementari: a) « Lettame », di R. P. Paltrinieri; b) « Le bambole e le piccole mammine », di A. Andreola.

12 — Radio Naja (per la Marina).

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12,35 « Questi giovani ».

12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonotto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 L'accademia della radio.

13,33 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 Quando canta Petrolini (Grandi Marche Associate).

13,35 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,10 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BAR II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14,18-14,35 Canzoni napoletane eseguite dall'orchestra d'archi diretta da Gino Campese.

Per BOLZANO: 14,18-14,45 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.

17 — Trasmissione dalla Fiera di Milano: 17 Complesso Casirali - 17,30 La parola allo sport - 17,40 Compensi ungheresi - 17,55 Cric e Croc alla Fiera - 18,05 Complesso Di Ceglie - 18,33 Scenetta - 18,45 Dieci minuti con Maseronni e le sue canzoni - 18,45 Incontri alla Fiera - 19 Complesso Zuccheri.

Per BOLZANO: 19,20 Vedi locali.

19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale. - 19,40 Ritmi moderni.

20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 « AVANTI, C'E' POSTO! » (Tricofilina).

21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino: Stagione sinfonica della RAI:

Concerto sinfonico

Direttore MARIO ROSSI con la partecipazione del pianista

Walter Baracchi.

Parte prima: 1. Hindemith-Harty: Musica per fuochi d'artificio: a) Ouverture, b) Siciliane.

c) Bourrée, d) Minuetto; 2. Bartok: Terzo concerto per pianoforte e orchestra: a) Allegretto,

b) Adagio religioso, c) Allegro vivace (solista Walter Baracchi). (Prima esecuzione in Italia).

Parte seconda: Cortese: Quadrifonfido dall'opera « Prometeo incatenato », a) Preludio, b) Intermezzo di Efebo, c) Secondo Intermezzo (Prometeo incatenato), d) Apparizione di Io e Danza dell'assillo, f) Invocazione di Prometeo e finale (prima esecuzione a Torino); 2. Schubert: Quartet sinfonia in do minore (detta « Tragica »): a) Adagio molto, Allegro vivace, b) Andante, c) Minuetto (Allegro vivace), d) Vivace.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — « Oggi in Italia », Giornale radio.

23,25 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Dall'Historia dell'Orso in Roma - Complesso diretto da Ermete Di Mario (Ditta G. B. Pezzoli di Roma).

23,45 Ultime notizie. - 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Conversazione.

Notiziario.

BARI I: 15,15 Notiziario - 15,20-15,30

Notiziario Mediterraneo.

BOLZONA I: 12,15-12,56 Rassegna ci-

nematografica - 14,05-14,18 Listino

Borsa di Bologna. Notiziario.

BOLZANO II: 12,20-12,30 Notiziario locali

- 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 19-20 Programma in

lingua tedesca.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sic-

iliano - 15,15-15,29 Notiziario e no-

ziali locali - 15,30-17 « Eldorado il

Mondo », chiesa di Santa Caterina - 17,00-18,30 Notiziario e Attualità

- 20,50-21,00 Musica variata.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-

frutticolo - 14,15 Notiziario e Li-

stino Borsa - 14,30-14,45 Concerto

del soprano Conchita Rivera. Al-

pentoforte di Mario Serrato, Bla-

l. Zanelli, ai pianeti, b) due gat-

ti. Pick Mangagalli: a) Edi

sourdine, b) L'alleluia.

GENOVA I: 15,12-15,30 Notiziario eco-

nomico. Movimento del porto - 16,35

Richieste di collocazione.

GENOVA II: 14,15-14,30 Rassegna infor-

mazione figure-piante-donne. Li-

stino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a ... » -

14,18 Notiziario - 20,30-21,45 Noti-

zie sportive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 « Terzo pa-

gina » onde letterarie a cura di

Luisa Cappomognone - 15,15 Cronaca

di Napoli - 15,30-15,35 Rassegna

del teatro.

PALERMO: 12,25-12,34 Notiziario sic-

iliano - 15,15-15,20 Notiziario - 20,38

Notiziario e Attualità - 20,50-21,05

Musica variata.

ROMA I: 12,25 Notiziario regionale -

14,15-15,15 Notiziario Mediterraneo

- 16,50-17 Orsa minore.

ROMA II: 14,35-14,45 Rubrica spettacoli. « Il bello magico ».

SAN REMO: 15,12-15,30 e 16,50-17 Vedi

Genova.

TORINO I: 14,18 Notiziario - 14,28-14,38

Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA

14,18 Notiziario - 14,28-14,45 La voce

dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA II: 14,45-15 Notiziario

per gli italiani della Venetia Giulia.

Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,38 sulla Rete Azzurra e Radio Trieste

“Avanti, c'è posto!”,

Aneddoti, storie, barzellette, fride, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, scosneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata

per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione

contro la caduta dei capelli.

Inviare il materiale alla Trico-

filina, Via Tibullio, 19 - Milano

Per ogni battuta o siorilla

scelta e trasmessa verrà

assegnato in premio un

grande e ricco flacone delle

squisite super colonie e

profumi « Ametista e Passi-

flora » di Patricks.

STUDIO TIBULLIO - TENEBAGGI - TAPPETI

BOLOGNA ROMA TORINO MILANO

ABORGHI.C.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,13 Orchestra Angelini. 13,50 Discos. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Rassegna musicale indi Listino borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18,15 Concerto da camera. 18,45 Musica per voi. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 Canta Vittorio Corbova. 20,35 Avanti c'è posto. 20,55 Un brano sinfonico. 21,05 « Il biondo ». 21,45 Brani da opere liriche. 22,30 Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: La vita del bambino. 10 Musiche popolari. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Canzoni napoletane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,15 Orchestra Angelini. 13,50 Conversazione. 14,05 Melodie dell'800. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,30 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ». 16,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Concerto di lingua inglese a cura di G. Matti. 19,55 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radioromantica. 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Trio Moderno. 21 « Romantico », di Gelarano Rovetta, a cura di Lino Girardi. 22,55 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di sabato. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21 Musica strumentale riprodotta. 21,45 (21) ospiti seriali. 22 Notiziario. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Georges Desagnes - 1. Enesco: Sinfonia su temi romani. 2. Adrien Raynal: Mors et gloire; 3. Ducces: Suite française. In magione. 22,55 Florent Fels: « Delitto e castigo ». 23 Musica strumentale riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO BRUXELLES

18,30 Musica da film (discorsi). 19,30 Musica strumentale riprodotta. 1. Boehm: Variazioni brillanti su unaria svizzera; 2. Blisset: Cantate, pezzo per coro e pianoforte; 3. Delmas: Fantasia italiana per clarinetto e pianoforte. 20,45 Notiziario. 21 Discorsi richiesti. 21,30 Concerto vocale-strumentale diretto da Georges Béhümé, con la partecipazione del baritono Zbigniew Kruckowski e del coro - 1. Casadesus: Cligde et Magali, ouverture; 2. Plessow: Serenata in blu; 3. Pader: Kashmiri song; 4. Légar: O ma belle

étoile; 5. Olivier: Ce soir; 6. d'Ambroise: Introduzione e umoresca per violino e orchestra; 7. Kast: Chanson pour violon et piano; 8. Boulanger: Sonate ronde, fante, variation et danse. 9. Clinton: Berceuse négresse; 10. Buzzi-Pecce: Lettia; 11. Roubenenoff: Preludio in do diesis minore; 12. Chabrier: Festa polacca dal Re sua maggiore», per coro e orchestra. 22,30 Musica riprodotta. 23 Notiziario. 23,15 Alla scoperta della musica. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Concerto dell'organista Jean Zalcman - 1. G. Muffat: Toccatas. 2. Pachelbel: Fuga; 3. Saint-Saëns: Fantasia in re bemolle maggiore. 4. L. Vierne: Finale dalla Terza sinfonia. 20,07 Georges Briez e la sua orchestra. 20,30 Musica variata diretta da Francis Gérard. 21,02 Notiziario. 21,35 Concerto domenicale: « La danzatrice di vento » di Georges Delibes, quattro atti e cinque quadri. 23,20 L'arte della vita. 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da « Martine Matras », al Medioevo. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Giugno intero. 20,30 Questa sera in Francia. 21,00 Concerto di musica leggera. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 « A voi la parola », trasmissione pubblica. 23,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,45 Concerto del pianista Colin Hershey - Hugo Anson: Suite per pianoforte. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Devarai: Variazioni sinfoniche. 20 Varietà. 23,30 Venti domande di scienza. 22 Notiziario. 22,45 Viaggio musicale. 23,15 Concerto strumentale. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Concerto di musica variata diretto da Kenneth Stephen. 19,15 Jimmy Lead e il suo ensemble. 20,30 Concerto vocale-strumentale: musica popolare. 21.30 Clifton Hallwell. 21,30 Presentazione di nuovi artisti. 22,15 Spettacolo teatrale. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 24 Melodie. 0,20 John Madin all'organo da teatro. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Musica per voi. 6,45 Concerto del violinista Colin Sauer. 8,15 Carti di tutti i paesi. 9,15 Rivista. 11 Nuove incisioni. 11,30 Jack Simonsen e il suo ensemble. 12,15 Sandy MacPherson all'organo da teatro. 13,15 Orchestra Michael Prees. 14,45 Sinfonia di violonista Colin Sauer. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. Haydn: Sinfonia n. 104 in re (di Londra). 22,45 Musica orchestrale riprodotta. 23,30 Orchestra di varietà.

SVIZZERA

BERN-MUENSTER

19 Orchestra Tony Bell. 19,40 Guida al jazz. 20,10 Cronache del mondo. 20,30 Notiziario. 21 Smetana: Recardo III, poema sinfonico (discuss.). 21,15 Alla tavola rotonda, discussione sui problemi di famiglia. 22 Tamburini: Trii in tre motivi greci. 23 Violin e viola (Violinisti Fischer e Friederich, solista Bernhard). 22,25 Bolettino letterario. 23 Notiziario. 23,15 Concerto dell'organista Willi Hardmeier - 1. Reiger: Toccata e fuga in re minore. 20,20 Reiger: Due preludi corsati; 3. Schreder: Sei preludi e intermezzi. 23,36 Programma di varietà.

MONTI CENERI

17 Fé dezzane. 18,30 Concerto diretto da Leopoldo Casella - Blaset: L'Arlesiana, suite. 19 Tra le sel e le sette. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Selezione d'opere. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Concerto vocale diretto da Edwin Löher - 1. Tre canzoni del XIII secolo elaborate da F. B. Pratali; 2. Dietti pastorali di Giovanna Frescobaldi; 3. Cantata per contralto e pianoforte di G. F. Handel; 4. Ballo concertato di Giacomo Monteverdi. 23,55 Serenata.

SOTTENS

20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 « Intermezzo », con Billy Toffé e il Compositore Jean Leonardi. 21 Chiedetemi, vi sarà risposto! 21,20 Musica francese interpretata dalla pianista Marie-Thérèse Fortuné e dalla cantante Meret-Jacquet. 21,35 Georges Fay: « Crescendo ». 22,50 Jazz hot. 23,10 Accademia umoristica. 23,30 Notiziario. 23,35 Jacques Gardien, a Jean-Philippe Rameau, conversazione illustrata.

CHIUNQUE POSSECCA DOTTI ADEGUATE di intelligenza, musicalità e spirito creativo può trarre il massimo profitto dallo svolgimento per corrispondenza del «Corso Fondamentale di Armonia e Composizione - Metodo Ciclonesi» - seguito da innumerevoli allievi italiani e stranieri. Stampati informativi e 5 lezioni saggio inviando vaglia postale di L. 300 - a: Metodo Ciclonesi - Firenze, Suc. 12.



Sembra un prodigo! Pulite regolarmente i denti con Pepsodent ed essi ritrovieranno uno splendore che non avete mai immaginato: Irium riesce a

dissolvere il tenace film che nasconde la loro naturale bellezza. Oggi stessa provate Pepsodent, così fresco e profumato, e andrete fieri del vostro sorriso.

* **L'Irium, il nuovo ritrovato della scienza odontoiatrica, elimina il film che ingiallisce i denti, rendendoli bianchi smaglianti. L'Irium è prodotto solo da Pepsodent.**



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 12,30 al termine dell'opera: Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 19,40 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,45 Musica leggera.

1. Bracchi: *Jump n. 1*; 2. Provost: *Intermezzo*, dal film omonimo; 3. Strauss: *Valzer d'amore*; 4. Alvarez: *Vuelveme a querer*; 5. Caros: *La bella di Madrid*.

● **8 - Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 « Buongiorno ».

8,15-8,30 Musica del buongiorno.

Per CATANIA - PALERMO: 8,30-8,30 Notiziario.

12,30 Musica leggera e canzoni.

12,30-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 - Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 GIROTONDO DI RITMI E CANZONI.

1. Dupont: *La Rosita*; 2. Bonavolontà-Fiorilli: *Dolce veleno*; 3. Maggi-Martelli: *Cantando al sole*; 4. Stuart: *Giglio della laguna*; 5. De Santis: *Mi son preso un raffreddore*; 6. Merletta-Bonfanti: *Torna, amore*; 7. Tacconi: *Percché mi sfuggi?*; 8. Meckeben-Martelli: *Da te era bello restar*; 9. Chiesa-Gianipa: *E' nato un marinai*; 10. Ignoto: *Una bella pianura*; 11. Abel: *Mi piace immaginare*; 12. Salerno-Grammieri: *La Fornerina*; 13. Adams: *Le campane di S. Maria*.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05-14,15 Trasmissioni locali.

19,40 Notizie sportive.

19,50 Estrazioni del Lotto.

● **20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**

20,22

R. F. '48.

20,35 Fantasia folcloristica (Grandi Marche Associate).

Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

21 - Opera lirica

Negli intervalli: Frontiere della poesia - Estrazioni del Lotto - L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - « Oggi in Italia ». Giornale radio - Estrazioni del Lotto.

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio

● **24 - Segnale orario. - Da Brescia: Radiocronaca della partenza della « Mille Miglia ».**

C'è poco da fare... o radersi con la
LAMPOCREMA EFFE... o farsi
crescere la barba!

LAMPOCREMA
...effe...
Biscidi

ANESTETIZZA
CICATRIZZA
RINFRESCA
PREVIENE GLI
SFOGHI ERUTTIVI

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 12,30 alle 23,25 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 19,40 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,45 Musica leggera.

● **8 - Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 « Buongiorno ».

8,15-8,30 Musica del buongiorno.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.

12,30 Musica leggera e canzoni.

1. Meneghini: *Maestro insegnami a cantar*; 2. Basile: *Ritmante in blue*; 3. Pellei-Panzuti: *Vecchietto arzillo*; 4. Mascheroni: *Cantando con te faccio agli occhi*; 5. Claret: *Toute le semaine*; 6. Korten: *7. Bleu*; 7. Vojo ben: 8. Oliver: *Sono pazzo*; 9. Falanga: *Quando la luna gioca a nascondino*; 10. Ferrari: *Bugie d'amore*; 11. Oldrati-Rossi: *Strada delle mimosi*; 12. Gade: *Gelosa*.
12,30-12,35 Eventuali rubriche locali.

Per BOLZANO: 12,30-12,45 Vedi locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 - Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 CELEBRI PAGINE DI MUSICA SINFO-
NICA.

1. Schubert: *Sinfonia in si minore (Incompiute)*; 2. Allegro moderato; b) Andante con moto;
2. Ravel: *Le Tombeau de Couperin*.
(Grandi Marche Associate).

Nell'intervento: « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico.

14,03-14,15 Trasmissioni locali.

19,40 Notizie sportive.

Per BOLZANO: 19,40-20 Vedi locali.

19,50 Estrazioni del Lotto.

● **20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**

20,22

R. F. '48.

20,35

IL RIFUGIO

Un atto di CELESTINO DURANDO
Compagnia di Prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino

21,15 Varietà musicale.

21,45 Il museo non è noioso.

22 — Album di canzoni. Canta: Elio Lotti con Piero Pavese e i suoi ritmi.

22,20 MUSICHE PER DUE PIANOFORTI

Esecutori: Henry Piette e Janine Reding
1. Vivaldi: *Franckmann Bach: Sonata in fa maggiore*; a) Allegro moderato; b) Andante,

c) Presto; 2. Strawinsky: *Concerto*: a) Con moto, b) Notturno; c) Quattro variazioni, d) Preludio e fuga.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — « Oggi in Italia ». Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23,25 Musica da ballo.

23,45 Ultime notizie. 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● **24 - Segnale orario. - Da Brescia: Radiocronaca della partenza delle « Mille Miglia ».**



VOLETE SALUTE E BELLEZZA
DEI VOSTRI DENTI?

Dentosán

PASTA DENTIFRICIA CREATTA
PER DARE FASCINO ALLA
VOSTRA BOCCA, GIOVINEZZA
AL VOSTRO SORRISO

Dentosán preserva dalla carie

SILCA

ALCOOL - LIQUORI
BARLETTA

Una scoperta per la cura
della CARIE DENTARIA

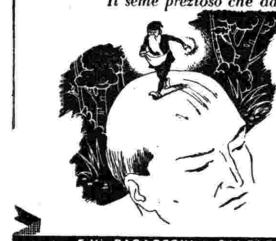
I giornali americani pubblicano ed « IL CORRIERE DELLA SERA » del 23-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di **OROSAN**, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al con-
cessionario **L. PALASCIANO**
Bologna - Via Irnerio, 5

Il seme prezioso che darà vita al vostro capello



**Succo
d'uva**
disende
conserva
migliora
la
CAPICLIATURA

F.III RAGAZZONI - CALOLZIOCOTTE (Prov. Bergamo)

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 *Orizzonte sportivo*, Notiziario.

BARI: 12, 25-12,35 « Uomini e cose di Puglia ».

BOLOGNA I: 12, 45-12,56 Considerazioni, 12,56-14,15 Dischi e Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,30-12,45 Programma tedesco - 19,40-20,00 Programma tedesco.

CATANIA: 12, 12,30-12,35 Notiziario siciliano - 20,00 Notiziario e Attualità - 20,50-21,00 Musica italiana.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,30-12,35 « Panorama » - 14,03-14,15 Notiziario regionale.

GENOVA I: 12,25-12,35 Problemi cittadini.

GENOVA II: 14,03-14,15 Notiziario interregionale figure-piemontesi.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi » - 14,03-14,15 Notiziario regionale.

NAPOLI I: 14,05-14,15 Cronache napoletane e del Mezzogiorno.

PALERMO: 12, 30-12,35 Notiziario siciliano - 14,05-14,15 Notiziario siciliano e Notizie locali - 20,35 Notiziario siciliano e Attualità - 20,50-21,00 Musica leggera.

ROMA I: 14,05-14,15 Notiziario regionale.

TORINO I: 12,30-12,40 Facciamo il punto su... - 14,03-14,15 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del cinema - 14,03-14,15 Notiziario regionale.

Autonome**TRIESTE**

7,15 Calendario e musica del mattino, 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario, 11,30 Dal repertorio fonografico, 12,10 Balli, canzoni e melodie, 12,58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Orchestra e band del ritmo, 14,00 Notizie sportive, 14,15 Rubrica del medico.

19 Musica da ballo, 19,30 Concerto da camera, 20 Segnale orario e notiziario, 20,25 Melodie di successo, 21 Opera diretta.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musica leggera, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Musiche del buongiorno, 8,20-8,35 Culto avventista, 12,30 Musica leggera e canzoni - nell'intervallo: I programmi del giorno, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Carillon, 13,13 Girondino di ritmi e canzoni, 13,50 La settimana cinematografica, 14 Comunicati pubblicitari, 14,05 Buon pomeriggio.

19,50 Notizie sportive, 19,50 Estrazioni del lotto, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20,22 Radiodisfonia 1948, 20,30 Notiziario regionale, 20,40 Quintetto campestre di Radio Sardegna, 21 « Varietà », 21,30 Selezione di opere, 22 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli, 22,30 Canzoni e musica da ballo, Nell'intervallo: L'Orecchio di domani. Oggi in Italia, Giornale radio, Estrazioni del lotto, 23,50 Programma di domenica, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere**ALGERIA****ALGERI**

20,30 Notiziario algerino, 21 Varietà, 21,30 Rassegna artistico-letteraria, 21,45 Complesso vocale diretto da Jean Honec: Campane monache (dischi), 22,30 Jazz piano, 22,30 Jeux Héritier: « L'Arapèche »,

BOLOGNA
TENDAGGI
NOBILI
TAPPETI
ROMA
TORINO
MILANO
SABORGH&C.

commedia in tre atti, 0,30 Musica da ballo riprodotta, 0,45 Notiziario, 1 Musica da ballo riprodotta.

BELGIO
BRUXELLES

10 Musica riprodotta, 18 Te durante, 19,30 Musica riprodotta, 19,45 Brindisi, Trio n. 1, 20,00 L. per pianoforte, violino e violoncello, 2 Henryk Wieniawski: Fantasia appassionata; 3 Peter Warlock: Pavana, 20,15 Musica litigiosa riprodotta, 20,45 Notiziario, 21 Orchestra, Radio diretta da André Josselin: Parte I, 21,30 Musica per flautino e clavicembalo, 22 Musica di Gervais, André Josselin: Parte II, 22,30 La festa del lavoro, radiogrammaggio, 23 Notiziario, 23,15 Canzoni popolari, 24 Notiziario, 0,5 Musica da ballo riprodotta, 0,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18,25 Te durante, 19 Jara 1848, 20,07 All'Albergo del ristorante, 20,30 Franche Pouliches, 21,00 più ripetuta, 21,02 Notiziario, 21,25 Musica da ballo, De Broedher, Te durante, di rose sciolte, commedia in tre atti, 23,30 Musica riprodotta, 24 Suggerimenti del notiziario, 0,15 Un quarto d'ora da « Bei Hain », a Gerusalemme, 0,30 Notiziario,

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico, 20,30 Questa sera in Prancia, 21,05 Varietà - Orchestra diretta da Charles Gobillié, 21,30 Tribuna parigina, 21,50 Canzoni, 23,30 Notiziario, 23,45 Seziona da danze, 24 Canzoni, 0,15 Tutte le ore chesse

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata, con la partecipazione della violinista Giocanda De Vito - 1. Elgar: Cockaigne, overtura; 2. Holst: Concerto per violino e orchestra, 19 Notiziario, 19,45 Musica da ballo in città, 19,45 Musica da ballo d'altri tempi, interpretata da Tudor Evans e dall'orchestra Harry Davidson, 20,45 La settimana a Westminster, 21 Music-hall, 22 Notiziario, 22,45 Lesley Storm: « Gran giorno », 23,45 Preghiere della sera, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19,30 Club del jazz, 20 Notiziario, 21 Festival musicale, 21,45 Varietà, 22,30 Orchestra da teatro diretta da Leighton Lewis, con la partecipazione del violinista Alfred Barker, 23 Notiziario, 23,15 Concerto corale, 24 Billy Ternent, sua orchestra, 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA Onde CORTE

4,15 Rivista, 5,15 Orchestra leggera della B.B.C. dei Midland, 6,30 Varietà, 8,15 Musiche pre-ferte, 9,15 Club del jazz, 10,45 Club della fiammeggi, 11,30 Sidney Bauer e i suoi notiziari, 12 Mendelssohn: conversazione suonata, 12,30 Musica da ballo, 13,15 R. H. Vesta, 15,20 Billy Ternent e la sua orchestra, 15,45 Musiche ritmiche ripetuta, 15,45 Suona il pianista Mewton-Wood, 21 Music-hall, 22,15 Stelle del ballo, Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Leighton Lewis, con la partecipazione del violinista Alfred Barker, 23,50 Lou Prager e la sua orchestra, 24 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Mozart: Serenata n. 7 in re, « Haffner »; 2. Walton: Façade, suite n. 1, 3,15 Viaggio musicale.

SVIZZERA

BERGAMONTE

19 Concerto corale, 19,30 Studenti al microfono, 20,10 Wagner: Fantasia in fa diesis minore per pianoforte (pianista Best), 20,30 Notiziario, 20,40 Concerto della Radiotelecamera - Nell'intervallo: Conversazione, 21,45 Herman Greifeld, filo del popolo, comandato da E. Wohl, 22,20 Concerto eccl., 23 Notiziario, 23,05 Musica da ballo con l'orchestra, 24 Domenica Dumont.

MONTE CENERI

17 Melodie e ritmi, 19,30 Concerto diretto da Omar Nasio: « Pane e lardo » (execuzione musicale parallela), 16,30 Il sabato dei ragazzi, 19 Canzonette, 20,10 Musica brillante, 20,30 Notiziario, 20,40 Musica per i bambini, 20,45 - 1. « Storie e vita », inchiesta pubblica; 2. « Drammi del lavoro », piecola antologia teatrale, 23 Notiziario, 23,10 I vostri desideri, 23,30 Ballabili del sabato, 23,55 Serenata.

SOTTENS

18,30 Sereata Swing, 19,40 Il micrometeoro nella vita, 20,15 Notiziario, 20,25 Lo specchio del tempo, 21 René Roulet: « E' stato rubato il signor Dellile », novella radiotelefonica, 23,30 Orchestra da camera di Lucien Vassal, 22 Jean-Marcus Dubois: « Storie per passare il tempo », 22,50 Gigo radiotelefonico, 23,30 Notiziario, 23,35 Musica da ballo riprodotta.

**Impalpabile!
Aderente!
Profumata!**

Una cipria perfetta!

Volete aggiungere al Vostro volto una nuova luminosità? Vellutate la Vostra pelle con la Cipria Palmolive. Alle sue qualità elette di impalpabilità e aderenza unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

CIPRIA

Palmolive

C.I.C./N°2

PRODOTTO IN ITALIA

*La mia pelliccia
è tabù...*

... per le tarme

L'ho cosparsa accuratamente col **D.D.T.**

in polvere della Bombrini Parodi-Delfino e col **D.D.T.**

liquido ho dato una buona spruzzata all'interno dell'armadio. Adesso sto tranquilla per tutta l'estate perché qualunque insetto a contatto col **D.D.T.**

muore sicuramente.



BOMBRINI PARODI DELFINO
è la firma di garanzia

D.D.T.

B.P.D.

BOMBRINI PARODI DELFINO
BOMBRINI PARODI DELFINO
BOMBRINI PARODI DELFINO

Agente escl. di vendita SOC. LA COMMERCIALE B.P.D.

BOMBRINI PARODI DELFINO
BOMBRINI PARODI DELFINO
BOMBRINI PARODI DELFINO

Vecchia Romagna Buton



fine delizioso Cognac
da tutti ed ovunque
preferito

print 47