

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

Dal Teatro Argentina di Roma:
CONCERTO SINFONICO
diretto da **Herbert von Karajan**
- seconda parte (domenica,
ore 18,15 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO
VOCALE MARTINI e ROSSI -
direttore **Mario Rossi**, soprano
Guerrini e tenore **Lagares**
(lunedì, ore 21 - Rete Azzurra)

INTERMEZZO, tre atti di **Jean**
Giraudoux (lunedì, ore 21 - R. Rossa)

Dal Palazzo Soderini di Roma:
UN'ORA DI MUSICA: Proko-
fieff (martedì, ore 16,30 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Bernardino Molinari**
(mercoledì, ore 21,10 - Rete Rossa)

Torneo dei giovani cantanti
lirici: terzo concerto (mercoledì,
ore 21,50 - Rete Azzurra)

Dal Maggio Musicale Fiorentino:
LA RESURREZIONE DI LAZ-
ZARO, di **Lorenzo Perosi**
(giovedì, ore 21,10 - Rete Rossa)

DON CHISCIOTTE, rievoca-
zione di **Aguet e Ibert** (giovedì
ore 21,10 - Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Issay Dobrowen**,

(venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

Torneo dei giovani cantanti
lirici: quarto concerto (venerdì,
ore 21,10 - Rete Azzurra)

Ritrasmissione della BBC di Londra: **EU-**
GENIO ONEGIN di **Ciaiko-**
wsky (sabato, ore 20,45 - R. Azz.)



È tornato ai microfoni della RAI il maestro Angelini con grande gioia degli amatori del r tmo
(foto Waga)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	322,6	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	418	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	374,3		kC/s	metri
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1	Busto Arsizio I	9630	31,15
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	363,6	Busto Arsizio II	11810	25,40
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1068	231,9	Busto Arsizio III	15120	19,94
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	236,5	Busto Arsizio IV	6285	49,30
Palermo	1565	511	Torino I	986	304,3	Roma	7250	41,38
S. Remo	1340	212,4	Udine	1258	236,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5			
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	20	316,8	941	Beromuenster	100	539,6	556	+ Programma onde corte	
Algeri III	10	25,35	11835	Sutten	100	443,1	677	da ore 4,00 a ore 7,30	49,10-31,55
BELGIO				Monteceneri	15	257,1	1167	" 7,30 "	10,00
Bruxelles	25	483,9	620	INGHILTERRA				" 10,00 "	11,00
FRANCIA				+ Programma nazionale				" 11,00 "	12,00
Programma nazionale				North England	100	449,1	666	" 12,00 "	18,00
Limoges	100	463	648	Scotland	60	391,1	767	" 18,00 "	19,15
Parigi Villebon	100	431,7	695	Wales	60	373,1	884	" 19,15 "	20,40
Marsiglia I	20	400,5	749	London	100	342,1	877	" 19,30 "	21,45
Strasbourg	20	349,2	859	Start Point	100	307,1	977	" 21,45 "	23,00
Lione I	100	335,2	895	Midland	60	296,2	1013		
Tolosa	100	326,6	913	North Ireland	100	285,7	1050	RADIO VATICANA	
Nizza	60	353,1	1105	Programmi in lingua italiana				Programmi in lingua italiana	
Programma parigino				Programma leggero				onore media: 01. 222 - onde corte: 01. 48,17 - 50,26	
Parigi Romainville	10	386,6	776	Droitwich	150	1500	200	Orari di trasmissione:	
Lione II	25	224	1339	Stazioni sincronizzate	150	241,1	1149	ore 11,30 domenica	ore 19,30 martedì
Marsiglia II	10	234	1339					" 15,31 domenica	" 21,15 mercoledì
Bordeaux	40	215,4	1393					" 16,30 tutti i giorni	" 21,30 venerdì
Grenoble	15	215,4	1393					" 18,15 lunedì	" 21,30 tutti i giorni (eccetto il sabato)

Radiomondo

Sono noti gli studi e i tentativi che, in campo cinematografico, si vengono effettuando allo scopo di ottenere la visione stereoscopica del film o, come si dice più comunemente, il film in rilievo.

Un problema analogo è stato affrontato recentemente anche in campo radiofonico, naturalmente per ottenere non più il rilievo delle immagini bensì quello dei suoni.

Per tali esperimenti sono stati impiegati due trasmettitori operanti su due diverse lunghezze d'onda, in unione con due microfoni collegati con due altoparlanti.

Sembra che i risultati tecnici siano stati decisamente positivi: tanto che il 90% degli ascoltatori hanno affermato che il miglioramento dell'ascolto dal punto di vista sonoro era molto sensibile.

Nel Paese che durante la guerra hanno subito più o meno lungamente l'occupazione tedesca, dopo la liberazione sono venuti alla luce diversi episodi interessanti della vita che nottamente si svolgeva tra la popolazione oppressa all'insaputa dell'occupante. In Grecia, analogamente ad altri Paesi, le autorità militari germaniche ordinarono il sigillamento degli apparecchi radiofonici al fine di impedire la ricezione delle emissioni nemiche. Una delle ditte incaricate di procedere a questa operazione, fu la ditta «Radio Karayenne», la quale, abbidente all'ordine ricevuto, applicò scrupolosamente agli apparecchi che le venivano portati dal rispettivo proprietari un sigello portante un'etichetta con sopra scritte le seguenti enigmatiche lettere: O - NDNT - G.

Solo dopo la guerra si è saputo il significato recando di quella strana sigla. Essa era costituita dalle iniziali in greco di un augurio: «Voglia Iddio che questi sigelli possano al più presto possibile essere tolti!».

La B.B.C. ha preso recentemente l'iniziativa che rappresenta una vera novità per la storia della Radio inglese. Ha ordinato al compositore Walton una opera creata espressamente per essere trasmessa, in prima esecuzione, dal microfono.

L'opera dovrà essere in tre atti. Il libretto, scritto dal giovane poeta inglese Hassall in collaborazione con il compositore, verte sul tema di Troilo e Cressida, senza tuttavia far riferimento al noto lavoro di Shakespeare.

Questa di commissione un'opera lirica è un'interessante innovazione. Già altre volte, per l'addittore, la Radio britannica ordinò la stesura di commedie nonché di vari altri lavori in musica, ma il London Calling precisa che questa è la prima opera che venga scritta espressamente ai fini della radiodiffusione. Non solo: ma per l'appunto è anche la prima opera composta dal suddetto musicista, che pur essendo largamente noto per la sua produzione sinfonica e di accompagnamento musicale a vari film, non si era mai cimentato finora nella composizione di opere.

Il 1947 è stato un anno particolarmente prospero per gli investimenti pubblicitari effettuati presso le diverse stazioni di radiodiffusione degli Stati Uniti d'America. Basti dire che il beneficio netto ricavato nell'anno dalla così detta Vendita del tempo è stato di 256.690 milioni di dollari!

SAPONE
AL LATTE

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA
RADIO ITALIANA

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 34 - TELEF. 683.051

AMMINISTRAZIONE:

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S.p.A.R.A.

VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

LORENZO PEROSI

e la Musica Sacra in Italia

IL 22 novembre del 1903 — con un «Motu proprio» sancito dalla Sacra Congregazione dei Riti il 19 gennaio 1904, Pio X codificava una riforma della musica sacra ad uso della liturgia cattolica, i cui fondamenti si erano venuti precisando attraverso laboriose iniziative di un esiguo gruppo di studiosi e musicisti. Qual era la ragione che imponeva al Pontefice un atto così solenne e impegnativo? Che il sentimento mistico e la stessa funzionalità nelle composizioni sacre si erano andati disperdendo per la gestazione della musica profana, specie, a partire dalla lirica teatrale. E le origini del decadimento erano remote. Se in tempi lontani si era avuta infatti una nettissima definizione di limiti tra chiesa e arte profana, due elementi avevano principalmente determinato, a partire dal XVII secolo, una pericolosa confusione di termini: la affermazione del nuovo senso tonale, che infirmava il valido corpo del contrappunto cinquecentesco allontanando la chiesa dalla tradizione del gregoriano, e l'accentuazione individualistica del sentimento, che orientava il gusto verso le forme del teatro rendendo estranea al più la sublime impersonale corallità della tradizione liturgica. La Germania protestante aveva potuto salvare — o meglio ricostruire — gran parte di quel colossale patrimonio per la forza di coesione e la più recente genialità del corale. Ma in Italia, quando la nostra polifonia e la potenza focale del gregoriano toccavano il punto conclusivo col Palestrina, musicista della Controriforma. Ma nei paesi latini tutto parve assorbito dal melinismo: situazione che divenne decisiva nel 1800, quando l'Italia era tutta un'opera in musica.

Partirono allora da un remoto angolo del Friuli i primi segni della reazione, ad opera del civildes abate Candoni, e più rigorosi si fecero quando entrò in campo l'abate Jacopo Tomadini, anch'egli civildese, meglio dotato di ingegno musicale e di studi. Il Tomadini divenne prezioso consigliere di Don Guerrino Ambrosio, direttore del periodico *Musica sacra* che combatte strenuamente per la dignità dell'arte nelle chiese — mentre alcuni giovani ne affiancavano l'opera: primi il Cicognani e il Tebalдини, disciplinati alla scuola di Ratisbona, ove vi ricoprivano animosamente i capolavori della polifonia italiana del '500. Il problema divenne scottante. Fu così che Pio X, interpretando una esigenza ormai improrogabile della chiesa, giunse a codificare — come dicemmo — la riforma. Ma l'anticipazione pratica di quest'atto ufficiale il quale consacra un nuovo indirizzo si era già avuta nel 1902, quando Leone XIII aveva chiamato alla direzione della Cappella Sistina — dignità ambita nei secoli da musicisti eccelsi — un giovane sacerdote che già molto aveva fatto parlare di sé: don Lorenzo Perosi.

Allora trentenne musicista cantava al suo attivo la maggior parte di quella che sarà la sua intera

produzione. Uscito dal Conservatorio di Milano senza compirvi l'intero corso, aveva perfezionato gli studi a Ratisbona, unendosi alla schiera dei «riformatori»: eccezionalmente colto, «entusiasta, musicista di istintive qualità, aveva raggiunto d'un balzo ciò che gli altri soltanto auspicavano o presentavano. Con lui non solo le più degne esecuzioni palestriniane riecheggiavano sotto la volta della Sistina, ma un nuovo fervore mistico alimentava la musica attraverso una serie di commosse creazioni le quali sembravano restaurare, con la dignità del gregoriano, le pure fonti della liturgia cattolica».

Questo — il Perosi delle *Messe*, dei *Motetti*, dei *Responsori*, dei *Salmi*, delle *Orazioni* — è forse il Perosi maggiore. Risplendono qui infatti i caratteri più limpidi della sua arte: fervida religiosità mista di ingenuo candore, nudità liturgica, sapienza polifonica, equilibrio espansivo. Ma la diffusa fama Perosi la deve agli Oratori. Ed è suo merito incontestabile quello di aver fatto rivivere in Italia — ove era nata — la forma dell'Oratorio, dopo un lungo oblio appena interrotto, nell'epoca romantica, da qualche voce isolata (nello spirito mistico dell'Oratorio e con un linguaggio di adeguata dignità — in tutto il nostro '900 — si potrebbe menzionare forse soltanto la dimenticata *Resurrezione di Cristo* del Tomadini).

L'Oratorio è un prodotto tipicamente romano. Come giustamente avverte l'Alfonsina, tale parola ebbe inizialmente il significato di luogo ove si compiono gli esercizi spirituali; poi indicò l'insieme degli esercizi stessi; infine, prevalendo tra questi la parte musicale, venne a denominare — nella prima metà del Seicento — quelle rappresentazioni auditive di fatti sacri che appunto negli oratori romani si andavano svolgendo, dietro l'esempio di San Filippo Neri. Sviluppandosi dalla *Lauda Spirituale* e giovanandosi del ricordo delle Sacre Ran-

presentazioni, l'Oratorio assunse presto definitiva fisionomia: superò gli iniziali dissidi tra il dialogo dei Sacri Testi direttamente e nudamente presentato da singole voci — che parve compromesso troppo scoperto con il teatro profano — e le conseguenti reazioni polifonistiche; e si fissò nello schema di una narrazione senza apparato scenico nella quale il Sacro Testo era affidato alla voce di un *Historicus*, mentre i personaggi dell'azione si esprimevano svolgendo liberamente il dialogo che il Testo faceva supporre. Alle singole voci si aggiunse il coro, per tradurre le parole della moltitudine e spesso anche per interpretare la voce divina e l'accompagnamento di strumenti. Naturalmente la sensibilità tonale moderna dava all'Oratorio un carattere decisamente metodico, non legato da alcuna parentela al polifonismo del secolo precedente; del pari, alla severità astratta del gregoriano e dei suoi sviluppi contrappuntistici si sostituiva un sentimento mistico ingenuo ed affettuoso, fatto di riflessi terreni ma reso puro da una fede piena di candore.

Fu ventura per l'arte musicale che Giacomo Carissimi (1605-1674) si appropriasse questa forma recettivamente nata e la portasse immediatamente a grandi altezze, raggiungendo una intensità di sentimento e un equilibrio di elaborazione difficilmente eguagliabili. Ma presto il melodramma prevalse, sull'esempio dello Spagna, il quale abolì il Testo e lo ridusse alla rappresentazione ad un dialogo diretto cui non sarebbe mancata che la scena per divenire teatro.

Mentre in Italia l'Oratorio si isteriva nella ripetizione di formule un poco stanche, in Germania arrivava alle vertiginose altezze di Giovanni Sebastiano Bach e toccava la maggior gloria con lo Handel, ambedue derivanti da complesse fonti e sorretti dalla prepotenza del loro genio; poi attraverso l'attenzione dei maggiori romantici, i quali più o meno liberamente lo trattarono (mirabili, per diversissime strade, gli esempi di Mendelssohn e di Franck), introducendovi spesso lo spirito sinfonistico ed una profana ansietà.

L'Italia tacque fino alla straordinaria esplosione di Lorenzo Perosi. Questi, nella febbre creativa di un periodo che apparirebbe eccezionale anche per più fecondi musicisti di ogni tempo, produsse in pochi mesi — tra il 1897 e il 1898 — quattro Oratori, i quali furono la sua rivelazione: *La Passione di Cristo*, *La Trasfigurazione*, *La Resurrezione di Lazzaro* e *La Resurrezione di Cristo*. Venne subito dopo *Il Natale del Redentore*, *L'Entrata di Cristo in Gerusalemme*, *La strage degli Innocenti* e *il Mosè*; poi *il Giudizio Universale*, *lo Stabat*, *le Cantate*.



Don Lorenzo Perosi

Negli Oratori, e specialmente in quelli del primo gruppo, Perosi vuole e rifarsi direttamente allo spirito di Carissimi, pur passando attraverso le esperienze di Bach (presente più in un significato strettamente musicale che per un orientamento di contenuto) e accedendo all'impulso di una natura lirica sulla quale il romanticismo non era passato senza traccia. Ma questo residuo romantico, che sul teatro d'opera sarebbe forse caduto in una adesione al verismo, resta qui infrenato dall'abitato monito del religioso, il quale trova riposa nella polifonia ed è istintivamente portato a richiamare gli elementi del gregoriano quando comprende di doversi guardare da eccessive facilità di sentimento e di scrittura. Gli stessi caratteri difettivi di queste partiture — orchestrazione un poco facile, incertezze e trapassi non perfettamente innestati, tessuto contrappuntistico non sempre ugualmente interessante — sono conseguenza di un sostanziale pregio di sincerità espressiva, soffusa ancora del candore della fede originaria.

Il primo gruppo degli Oratori fu dunque un avvenimento nel mondo musicale. Oggi lo si può riguardare con più obiettivo giudizio e scorporare alcune inevitabili debolezze; ma certo esse rimangono un compatto blocco di opere d'arte, la cui poesia ha specialissimo fascino. E bene ha fatto, mi sembra, la direzione del Maggio Musicale Fiorentino ad includere nel programma di quest'anno *La Resurrezione di Lazzaro*, che nell'intima commovente rilevanza in margine al Sacro Testo meno indulge a modi aperti di espansione romantica o di condanna oceanante. «Era malato un certo Lazzaro di Betania» — narra l'Evangelista Giovanni — «... e le sorelle mandarono a Lui per dirgli: Signore, colui che tu ami è ammalato». Gesù ritorna in Betania, ma trova che Lazzaro è morto da quattro giorni. E Maria gli va incontro e gli dice: «Signore, se tu fossi stato qui, mio fratello non sarebbe morto». Anche Maria ripete le parole della sorella. Gesù è commosso e piange, mentre i parenti e i visitatori commentano: «Ma non poteva, Egli che ha aperto gli occhi al cieco, far sì che anche costui non morisse?». Gesù si reca al sepolcro e ordina: «Levate via la pietra». Gesù alzati gli occhi al cielo, disse: «Padre, ti ringrazio».

SERGIO MAGNANI

(Continuazione a pag. 6)



Firenze: primo chiostro di Santa Croce. Nella grande chiesa fiorentina avrà luogo, durante il Maggio Musicale Fiorentino, l'esecuzione dell'Oratorio di Lorenzo Perosi «La Resurrezione di Lazzaro».

LA «MILLE MIGLIA»

Molti lettori ci chiedono i nominativi dei ventinove ascoltatori che, come annunciamo nel n. 16 de "RadioCorriere", hanno indovinato le commedie riuscite con miglior punteggio nel concorso per il Premio teatrale Linteti, «La Fiera delle Novità». Li accentiommo immediatamente. Ed ecco i nominativi: **Maria Argenterio**, Torino; **Gaetano Ariati**, Carlate (Como); **Stefano Barbano**, Sartirana (Pavia); **Liliana Bazzighi**, Venezia; **Salvatore Belcaro**, Laureana di Borello (Reggio Calabria); **Bruno Boscardi**, Morfalcone (Gorizia); **Muzio Brozzi**, Gallarate (Varese); **Romolo Casanova**, Carmagnola (Torino); **Beatrice De Antoni**, Bologna; **Lorenzo De Antoni**, Bologna; **Erminio Fasciolo**, Mortara (Pavia); **Raffaello Galeazzi**, Primavalle (Roma); **Carmela Gallofini**, Mesola (Ferrara); **Ferdinando Giachero**, Pinerolo (Torino); **Gioacchino Gorini**, Roma; **Gilberto Govoni**, Ferrara; **Concetta Grimaldi**, Roma; **Giuseppe Guerrasio**, Roma; **Gina Malnardi**, Udine; **Agnes Masciulli**, Bologna; **Emilia Mauri**, Pavia; **Anita Pezzini**, La Spezia; **Maria Pioggia**, Longarone (Belluno); **Maria Concetta Pizzorni**, Costa d'Oro (Alessandria); **Maria Rossi**, Torino; **Maria Sotio Lunardi**, Verona; **Lora Teutori**, Venezia; **Corrado Venturini**, Perugia; **Angolina Vitalelli**, Ferrara.

Come già pubblicammo, nell'estrazione effettuata il 26 marzo presso la sede della Direzione Generale della RAI in Torino, via Arsenale 21, alla presenza dei dirigenti della RAI e con l'assistenza del notaio dott. Luigi Goglia di Torino, la sorte ha favorito — tra i ventinove ascoltatori che avevano indovinato le commedie vincenti — i seguenti tre, i quali sono stati premiati: **Anita Pezzini**, **Gaetano Ariati** e **Giuseppe Guerrasio**.

Alguni radioascoltatori della provincia di Reggio Calabria ci scrivono: «Abbiamo potuto constatare che i fortunati vincitori dei premi di Radiofortuna appartengono per il 95% alle provincie del Settentrione. Fra le provincie meridionali sembra poi sia stata assolutamente esclusa la provincia di Reggio Calabria». Continuiamo raccomandandoci di richiamare l'attenzione dei preposti al sorteggio perché i biglietti nell'urna sieno ben rimescolati.

Anziutto ci sembra che si possa

rossa-Blu

contestare la percentuale del 95% invocata dagli amici di Reggio Calabria, veramente eccessiva. Non vogliamo fare qui una statistica esauriente, ma ci limiteremo a ricordare che, tra l'altro, proprio il premio di 2 milioni è andato finire a Napoli. Quanto a Reggio Calabria, se ancora la fortuna non l'ha toccata vuol dire che non è giunto il suo momento: la fortuna è bizzarra e bisogna saperla attendere con fiducia e con pazienza. E poi si tranquillizzino gli amici radioascoltatori della provincia di Reggio Calabria circa il sistema dei sorteggi. Devono pensare infatti che le estrazioni non avvengono da una sola urna, che dovrebbe essere ben grande per contenere i numeri matricolari relativi ad ogni abbonato, ma da una successione per comporre un numero finale che sarà quello estratto. Perciò la garanzia che il calcolo delle probabilità rispetto alla fortuna segua le sue leggi naturali è assai maggiore di quanto essi immaginino. Non ci rimane che augurar loro che questo appello alla fortuna abbia mosso il cuore della dea bendata (sempre così insondabile nei suoi intendimenti) e una più affettuosa considerazione per gli abbonati di Reggio Calabria.

Giuseppe Amante ci scrive da Modena per avere informazioni sul Concorso bandito dall'ideatore del treno dell'amicizia e annunciato in una recente trasmissione di "Arcobaleno".

Il tema del Concorso, dotato di premi, è: «Che cosa suggerire per salvaguardare la pace e garantirne una vera democrazia?». I lavori debbono consistere di un massimo di 250 parole e vanno indirizzati a: **Mister Drew Pearson - New York (U. S. A.)** entro il 31 maggio 1948. Ogni lavoro dovrà recare in alto, sul margine superiore del foglio, ben chiaramente, nome e cognome e indirizzo dell'autore.

Scriverò G. Marconi da Milano: «Personalmente, a nome di parecchi amici, mi permetto esprimere il desiderio che delle commedie di Priestley, di Coward e di altri autori dello stesso spirito se ne trasmettano spesso».

Siamo dello stesso opinione, se ne parla che non tutti siano del nostro parere.

Radiofortuna 1948

elenco estratti settimana 18-24 aprile

Domenica 18 aprile - Abbonato **Antonio Tienge** fu **Giuseppe**, residente a **Papeze (Rovigo)**, piazza Cantone 111, libretto n. 97 - Premio: **L. 500.000** in titoli di Stato.

Lunedì 19 aprile - Abbonato **Nicola Esposito** di **Vito**, residente a **Riuti (Potenza)**, via San Vito, libretto n. 21 - Premio: **Cassità speciale Perugia**.

Martedì 20 aprile - Abbonato **Mario Dovini** di **Arnaldo**, residente a **Roma**, via di **Vila Koch** 1, libretto n. 199.608 - Premio: **Cucina a gas Triplex**.

Mercoledì 21 aprile - Abbonato **Renato Cristini**, residente a **Napoli**, via **Giuglielmo Sanfelice** 33, libretto n. 1172 - Premio: **Apparecchio radio Irradio a 5 valvole**.

Giovedì 22 aprile - Abbonata **Angela La Rocca** fu **Michele**, residente a **Callagione (Catania)**, contrada **Potaneli** 29, libretto n. 376 - Premio: **Frigorifero Fiat da 160 litri**.

Venerdì 23 aprile - Abbonata **Maria Mairaghi** fu **Giovanni**, residente a **Bolzano**, via **Letemmar** 1, libretto n. 2554 - Premio: **Motocicletta Vespa**.

Sabato 24 aprile - Abbonata **Cecilia Maso** di **Amedeo**, residente a **Venezia-S. Elena**, calle **Montesanto** 1, libretto n. 4521 - Premio: **Materasso gammapiuma Pirelli**.

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione su "RadioCorriere", dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI in Torino, Via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento del quale risulta che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

LA «MILLE MIGLIA»

Domenica - Radiocronache alle ore 00.00, 8.10, 11, 13.45, 15, 16.50, 18, 19.20 Rete Rossa e Rete Azzurra.

Il 2 maggio le strade d'Italia saranno percorse dal rombante carosello delle macchine che parteciperanno alla XV Mille Miglia. La classica gara bresciana che è chiamata ancora una volta ad assolvere ad un compito di primo piano ai fini nazionali e internazionali, sia dal punto tecnico che da quello turistico, è una gara popolare per eccellenza, alla quale tutto il popolo assisterà e parteciperà direttamente, alimentandola col suo entusiasmo lungo il percorso di 1800 chilometri.

A Brescia già si vivono le ore febbrili della vigilia: orgoglio degli organizzatori, i quali temono che qualche cosa non funzioni a dovere, vorticoso assordante via via delle macchine, brulicare di folle immense di poter vedere da vicino i protagonisti della lotta imminente. Il viale Rebuffone, ormai consacrato ai fasti sportivi bresciani, nella notte tra l'uno e il due maggio, illuminato da potenti riflettori e da grappoli di lampade, si presenterà agli sguardi della folla come una scena fiabesca. E allo scoccare dell'ora, tra il clamore degli spettatori e il rombo dei motori, la prima vettura scatterà per scomparire laggiù nel fondo, ingoiata dalle tenebre della notte. Ad uno ad uno i bolidi si susseguiranno sull'asfalto delle strade italiane, toccheranno Padova, Ferrara, Ravenna, Forlì, Rimini, Fano, taglieranno l'Appennino per raggiungere Roma e risalire la penisola attraverso Livorno, Pisa, Firenze, Bologna, Piacenza, Asti e Torino. Da questa città, la corsa diverrà frenetica: le macchine si lanceranno sull'autostrada, in vista dell'agognato traguardo di Brescia.

Quale media sarà ottenuta quest'anno? Nella passata edizione la coppia vincitrice **Biondetti-Romano** ha compiuto il percorso in ore 16,16,39" alla media oraria di chilometri 112,238.

Secondo le previsioni dei tecnici, quest'anno la media dovrebbe aggi-

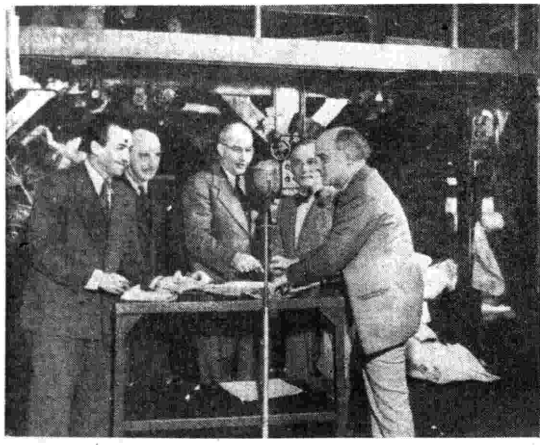
rarsi sui 130 chilometri orari, e questo in seguito al miglioramento della rete stradale, alla ricostruzione dei ponti, alla scomparsa del dirottamento che esisteva sull'autostrada Milano-Torino, causa il crollo sul ponte del Ticino. Solo una piccola variante si avrà nella imminente edizione della Mille Miglia, e cioè il percorso dopo il controllo di Roma avrà una deviazione di pochi chilometri, poi i concorrenti si riporcheranno sulla Via Aurelia. I controlli saranno posti nelle seguenti città: Forlì, Roma, Livorno, Firenze, Bologna, Asti e Torino.

Come è noto, la XV Mille Miglia — Coppa Franco Mazzotti — è balnevole per la classifica del campionato italiano Categoria Turismo per le classi 1100, 1500 ed oltre 1500. Ad essa sono ammesse le vetture della categoria sport delle classi 1100, 2000 e oltre 2000 cmc, e della classe speciale fino a 750 cmc, e le vetture della categoria internazionale di serie da turismo della classe 1100 e oltre 1100 cmc.

La Radio Italiana sarà, naturalmente, presente anche a questa grande manifestazione sportiva, e nella giornata del 2 maggio radiocronisti, giornalisti e tecnici, avranno il loro dovere per assicurare un rapido e completo servizio di informazioni sullo svolgersi della corsa.

Il programma delle trasmissioni inizierà alle ore zero di domenica, con una radiocronaca diretta da Brescia; poi i microfoni si apriranno alle 8,10 del mattino con le notizie dei primi passaggi da Padova, Ferrara, Forlì, Pesaro. Alle 11 e alle 13,45 entrerà in funzione il microfono posto al controllo di Roma: alle 15 un radiocronista descriverà da Firenze i passaggi da quella città, alle 16,50 da Bologna e alle 18 da Torino. E, infine, alle 19,20, in collegamento diretto con Brescia, daremo notizia agli ascoltatori di chi avrà vinto questa nuova edizione della XV Mille Miglia.

NELLO CORRADI



In visita al "New York Times". - Da sinistra a destra: Mr. Jack La Feta del New York Times ed altri collaboratori della rubrica «Ai vostri ordini».

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da B. Molinari - Mercoledì, ore 21.05 - Rete Rossa.

La Sinfonia n. 4, in mi minore, op. 98, di Giovanni Brahms, fu scritta a Mürzschlag, in Stiria. I primi due tempi vennero compiuti nell'estate del 1884; il terzo ed il quarto nell'estate del 1885. La prima esecuzione ebbe luogo il 25 ottobre 1885 a Meiningen, sotto la direzione di Hans Richter.

«La melanconia, che manca solamente in poche opere di Brahms», scrive il Kretschmar — è qui la base fondamentale; l'elemento arcaico però, che nelle sinfonie precedenti si affaccia solamente nelle forme dei minuetti e delle danze rustiche, che prendono il posto dello Scherzo, penetra la più intima sostanza della *Quarta Sinfonia*, tutta la sua lingua e grammatica musicale. E' una grande poesia autunnale, una canzone storicamente stilizzata, che canta delle fugacità del tempo, una composizione sul tema della fugacità umana, tema che Brahms non si stancava mai di contemplare, come prima di lui, J. S. Bach».

I *Chieri di luna*, di Vincenzo Tommasini, furono composti nel 1915 ed eseguiti per la prima volta all'Augusteo, nel concerto inaugurale della stagione 1916-17 che venne diretto da Arturo Toscanini.

E' questa la prima composizione sinfonica dell'illustre musicista romano; essa rispecchia la fisionomia dell'autore, sia per la tecnica strumentale che per il materiale armonico e tematico, sebbene a differenza delle più recenti composizioni — le quali rifuggono da qualsiasi elemento descrittivo — possa apparire muoversi nell'atmosfera che è stata definita «impressionismo musicale».

La composizione si compone di due notturni di carattere contrastante: il primo, *Chiese e rovine*, ha carattere nostalgico che può rievocare la poesia dei paesaggi romani del Foro; il secondo, *Serenate*, ha movimento vivace e cantabile, interrotto da un breve intermezzo scherzoso, e che si conclude festosamente.

Scrivo Rimski Korsakov nel suo «Diario della mia vita musicale» che durante la stagione 1882-83, continuando i suoi lavori intorno alle opere di Mussorgski, non riuscì a concludere niente con la *Notte sul Monte Calvo* (composta nel 1860, per pianoforte ed orchestra, sotto l'impressione della *Danza macabra*, di Liszt). Questo brano, allora intitolato *La notte di S. Giovanni*, era restato per lungo tempo abbandonato dall'autore e da questi messo tra le sue opere «incompiute». Mussorgski utilizzò in seguito il materiale della *Notte*, per la composizione di *Mlada*. Questa fu la seconda versione del brano. La terza invece si manifestò durante la composizione di *La fiara di Sorocinski*: Mussorgski ebbe la

stranissima idea di obbligare un personaggio dell'opera a vedere in sogno tutta una diavoleria. Ciò doveva costituire un intermezzo scenico, senza alcuna relazione con il resto dell'opera. L'intermezzo terminava con dei rintocchi della campana della chiesa del villaggio, al cui suono il Diavolo, terrorizzato, scompariva.

Lo utilizzò questa variante — proseguì Mussorgski — per la chiusa del pezzo. Decisi quindi di comporre, col materiale di Mussorgski, un brano sinfonico, inserendovi quanto di meglio l'autore aveva scritto e cercando di aggiungergli il meno possibile del mio».

Berlioz cominciò a lavorare alla *Dannazione di Faust* nel 1829, ma l'opera non fu ultimata che nel 1843. Le due pagine che vengono eseguite nel concerto odierno sono tra le più celebri dell'opera. In una prefazione Berlioz mise in chiaro il proprio punto di vista, sensibilmente differente da quello della tragedia goethiana, indugendosi anche a spiegare di aver fatto andare il protagonista in Ungheria per far sentire un pezzo di musica strumentale di cui il tema è ungherese. E' la famosa marcia di *Racoczy*.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Issay Dobrowen - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Le esecuzioni delle Sinfonie beethoveniane si sono fatte rare, in confronto alla sequenza d'un tempo, quando si può dire che non si concepiva concerto sinfonico senza una delle nove sorelle. Diminuita stima nella valutazione degli intenditori e nel favore del pubblico? Non si tratta di questo, ma, probabilmente, di accresciuto rispetto. Chiusa ormai in ogni angolo del mondo (grazie anche alla diffusione operata dalla radio) la fase, diciamo così, apostolica e missionaria del verbo beethoveniano, le Nove Sinfonie sono ora conosciute profondamente, in ogni loro particolare, dagli amatori di musica. Nuove esecuzioni non si giustificano se non per interpretazioni che facciano epoca, dettate da una vera urgenza interiore che spinga un direttore d'orchestra a cimentarsi in questo temibile confronto. Esecuzioni così costose d'una Sinfonia di Beethoven, oggi non hanno più molto senso, quando queste opere sono nella memoria di tutti in esecuzioni memorabili. Ecco perché si è diradato il numero delle esecuzioni beethoveniane, ed ecco perché quando qualcuno se ne presenta, è lecito aspettarsene una qualità fuori dell'ordinario, determinata da una reale affinità elettiva che ha chiamato l'interprete verso una delle Nove Sinfonie. E chiunque ricordi il vigoroso dinamismo, la risentita energia ritmica delle interpretazioni di Issay Dobrowen, non avrà difficoltà a spiegarsi la predilezione che lo porta verso la dionisiaca incisività della *Settima Sinfonia*.

Seguono due pagine, anch'esse molto note, di quella musica sinfonica russa di cui il Dobrowen è un interprete particolarmente stimato: il colorismo fantastico del primo Strawinsky nell'*Uccello di fuoco* e il sentimentalismo elegante e melodioso di quella *Serenata* per orchestra d'archi op. 48 in do maggiore che Ciaikovsky scrisse nel 1880, col pensiero rivolto alla platonica amica, signora von Meck.

STAGIONE SINFONICA

di maggio e giugno

Nei mesi di maggio e giugno avrà luogo dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino una Stagione Sinfonica organizzata dalla Radio Italiana sotto il patronato del Comitato Coordinatore per le Celebrazioni del Centenario 1848-1948, della Città di Torino. I concerti avranno luogo tutti i venerdì alle ore 21, e saranno diffusi dalle stazioni della Rete Azzurra. Riteniamo interessante per i nostri lettori riportare il Calendario della stagione che si annuncia di grande interesse per i nomi dei direttori invitati e per la ricchezza dei programmi.

Venerdì, 7 maggio

Direttore ISSAY DOBROWEN

BEETHOVEN: Settima Sinfonia

CHIAIKOVSKY: Serenata per archi

STRAWINSKY: L'uccello di fuoco, suite dal balletto

Venerdì, 14 maggio

Direttore HERBERT VON KARAJAN

MOZART: Sinfonia in la maggiore

STRAUSS: Metamorfose

BEETHOVEN: Quinta Sinfonia

Venerdì, 21 maggio

Direttore BERNARDINO MOLINARI

VIVALDI: L'inverno, da «Le quattro stagioni»

BEETHOVEN: Sesta Sinfonia («Pastorale»)

DEBUSSY: Il mare

DUKAS: L'apprendista stregone

Venerdì, 28 maggio

Direttore VITTORIO GUI

MOZART: Il flauto magico, ouverture

MOZART: Divertimento n. 15 in si bem. maggiore, K. 287

DEBUSSY: Il martirio di S. Sebastiano, frammenti sinfonici

DEBUSSY: Jeux

Venerdì, 4 giugno

Direttore DESIRE' DEFAUW

GIEDINI: Concerto dell'albatro

PROKOFIEV: Suite Scita

BEETHOVEN: Terza Sinfonia («Eroica»)

Venerdì, 11 giugno

Direttore ANDRE' CLUYTENS

BRAHMS: Quarta Sinfonia

MOZART: Concerto in si bem. maggiore per pianoforte e orchestra, K. 595 (solista Pietro Scarpini)

RAVEL: La valse

Venerdì, 18 giugno

Direttore MARIO ROSSI

STRADELLA: Sinfonia per archi

STRAWINSKY: Concerto in mi bem. maggiore per 15 strumenti («Dumbarton Oaks»)

CASELLA: La camera dei disegni

BRAHMS: Seconda sinfonia

*

ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

DELLA RADIO ITALIANA



Janine Reding-Piette e Henry Piette, due pianistico tra i migliori del concertismo d'oggi, hanno suonato la scorsa settimana per la Rete Azzurra e terranno un secondo concerto martedì alle 21.50, per la Rete Rossa.

LIRICA

CONCERTO SINFONICO VOCALE

diretto da Mario Rossi, con la partecipazione del soprano Adriana Guerrini e del tenore Raffaele Lagares - Lunedì ore 21 - Rete Azzurra.

Con questo concerto si chiude la serie del «Marlini e Rossi» che tanto interesse hanno destato tra gli appassionati della lirica per il prestigio dei nomi di direttori e cantanti che vi hanno partecipato e per la ricchezza dei programmi i quali attingevano di massima — secondo una tradizione ormai consolidata — al più classico repertorio della musica operistica.

Ma gli amatori del genere, i più esigenti ascoltatori che ci scrivono per confermare la loro predilezione nei riguardi della lirica, non si addoloreranno per la chiusura di questo ciclo; che infatti, tra meno di un mese, avrà inizio la Stagione Lirica estiva della RAI, dopo la breve parentesi delle trasmissioni dal Maggio Musicale Fiorentino, le quali comprendono anch'esse in massima parte opere liriche del più alto interesse.

Daremo presto ulteriori dettagli intorno alla Stagione Lirica, che si annuncia interessantissima per la finezza delle esecuzioni e il contributo di direttori e cantanti tra i maggiori del nostro teatro. Possiamo intanto rassicurare gli ascoltatori che i loro desideri sono stati tenuti in gran conto nella compilazione del cartellone: sia i desideri di coloro — e sono molti — che amano fedelmente le opere del grande repertorio passato, specialmente italiano, e vorrebbero sempre risentirle; sia i desideri di quanti — e anch'essi per la verità sono molti — chiedono alla radio un aggiornamento della propria cultura e sensibilità e auspicano l'esecuzione delle più significative tra le opere contemporanee o tra quelle del passato che, pur contenendo valori musicali di primo piano, hanno meno goduto la fortuna della popolarità.

EUGENIO ONEGIN

Opera in tre atti di P. I. Ciaikovsky, dal poema di Pushkin - Ritrasmisione da Londra - Sabato, ore 20,45 - Rete Azzurra.

Eugenio Onegin, opera in tre atti e sette quadri, ebbe la prima rappresentazione a Mosca nel 1881. Ciaikovsky stesso ne trasse il libretto dal celebre poema di Pushkin, conservandone inalterate le parti migliori. L'azione si svolge in Russia verso il 1820 avendo per sfondo l'ambiente dell'alta società. Una famiglia di buona famiglia, Tatiana Larina, si è lasciata tanto lusingare dalle attenzioni di Eugenio Onegin, giovane aristocratico, da commettere l'imprudenza di scrivergli una lettera d'amore. Onegin scettico e sprezzante, disdegnando questa confessione, la risponde freddamente e, per eccitare la gelosia, si mette a corteggiare assiduamente Olga, sorella di Tatiana, pur sapendo che essa è fidanzata con il suo amico Lensky. Tra i due uomini sorge una lite, che ha per conseguenza il duello nel quale Lensky è ucciso.

Il tremendo dramma non guarisce Tatiana del suo amore; ella conserva di Onegin un affettuoso ricordo, che non scompare neppure dopo il matrimonio con il principe Genin, il quale sa renderla felice. La piccola aristocratica provinciale è diventata ora una grande e Onegin una sera la ritrova ad un ballo. Egli tenta audacemente di rinnovare le sue arti di seduzione, ma Tatiana, vincendo il sentimento affettuoso, lo respinge alteramente.

Il dramma tutto intimo di Tatiana ben si prestava alle espansioni liriche di Ciaikovsky, il quale attese alla composizione dell'Onegin in uno di quei accessi di impetuoso entusiasmo dai quali la sua vena si lasciava facilmente prendere, pur non nascondendosi che la mancanza di un vero elemento drammatico in senso teatrale (eccettuato qualche particolare momento come la scena del duello), avrebbe potuto rendere precario il suo sforzo. Il 2 gennaio del 1878, poco dopo aver apposto la parola fine alla partitura originale, egli scriveva ad uno dei suoi discepoli: «Avete forse ragione di dire che l'Onegin

non è teatrale. Se è così non lo rappresentate, non lo eseguite. Io lo ho scritto perché ho voluto mettere in musica tutto ciò che nel poema di Pushkin mi risvegliava sensazioni musicali. L'ho scritto come ho potuto. Vi ho lavorato con una gioia indicibile, senza chiedermi se avesse qualità sceniche e di effetto». E aggiungeva: «Sì, il mio Onegin non ha avvenire. Lo sapete già scrivendolo. Ma ho scritto obbedendo ad un irresistibile impulso interiore».

Il musicista s'ingannava, perché proprio l'intimità del soggetto accordandosi più facilmente con il suo talento lirico lontano da una concezione organica del dramma musicale — in senso scenico come sotto l'aspetto della sostanza poetica e del disegno musicale — rende l'Onegin una delle sue opere migliori, più spontanee perché più spoglie di retorica. Gli si può rimproverare certamente un difetto di unità, ma è necessario riconoscere l'abbondanza dell'ispirazione e l'eleganza della forma. Valgano ad esempio il duetto iniziale, il quartetto successivo, il coro delle mietitrici, l'aria di Olga e l'aria di Lensky nel primo atto; nel secondo, quello dei balli, un trascinante valzer nel quale il coro si accomuna all'orchestra, fascino per la bellezza della melodia e per un suo ritmo tutto particolare; nel terzo, infine, la celebre polacca — che assai spesso si esegue — e la patetica scena finale. Qualche momento di scrittura troppo facile e superficiale è dunque abbondantemente scontato dall'interesse delle pagine sentimentali e pittoriche dell'opera che non mancano di colpire la fantasia anche all'ascoltatore odierno.

TORNEO NAZ. PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

(Casa Profumi «ARYS», di Parigi)

In questa settimana siete invitati ad ascoltare:

Mercoledì 5 maggio alle ore 21,50 dalla Rete Azzurra il Secondo Concerto dedicato ai soprani leggeri.

Venerdì 7 maggio alle ore 21,10 sulla Rete Rossa il Primo Concerto dedicato ai tenori lirici e leggeri.

Gli ascoltatori sono invitati a dare il loro giudizio finale indirizzato alla Sezione Pubblicità Casa Profumi «ARYS» - Via Trivulzio, 18 - Milano, secondo le norme pubblicate sul Radiocorriere. Per i cantanti.

Il voto degli ascoltatori ci dirà chi è il migliore soprano leggero, il migliore soprano lirico, il migliore soprano drammatico, il migliore mezzosoprano, il migliore tenore lirico, il migliore tenore drammatico, il migliore baritono, il migliore basso.

Gli otto cantanti che raccoglieranno il maggior numero di suffragi riceveranno un premio di lire 100.000 (centomila) ciascuno, offerto dalla Casa Profumi «ARYS».

Per gli ascoltatori.

Ogni ascoltatore, nell'esprimere la propria preferenza, concorre al sorteggio di uno dei numerosi premi in profumi offerti dalla Casa «ARYS». Inoltre, gli otto ascoltatori che avranno preferito i cantanti vincitori e avranno pronosticato, colla maggiore approssimazione, il numero dei voti da ognuno di essi totalizzato, riceveranno dalla Radio Italiana un premio per ciascuno di Lire centomila.

Ascoltatori, appassionati del bel canto: è un invito all'ascolto, per la scelta delle voci più belle!



Il giovane e notissimo direttore d'orchestra inglese Stanford Robinson dirige l'«Eugenio Onegin» di Ciaikovsky.

LORENZO PEROSI e la Musica Sacra in Italia

(Continua da pag. 3)

di avermi esaudito... E detto questo con grande voce esclamò: «Lazzaro, vieni fuori!».

Qui il lamento di Maria, il pianto di Gesù, la preghiera del Redentore: «Pater, gratias ago tibi» e l'invocazione «Lazaro, vieni fuori!» raggiungono il massimo dell'intensità espressiva in una atmosfera tutta di calma di dolore e di fede. Momenti tra i più belli dell'arte di Perosi.

Intorno a quest'arte ormai si è molto ragionato: chi l'ha levata alle stelle, chi ha voluto accentuare certi motivi di disagio, movendole l'accusa di non essere mistica, di cedere a richiami melodrammatici, di non toccare quell'astratta sublimità che alla musica sacra si vorrebbe richiedere. A parte l'eccessività di certe critiche, resta da chiedersi fino a qual punto l'arte di Perosi — il Perosi degli Oratori, almeno — sia religiosa; e qui si cade spesso nell'equivoco di ritenere religiose soltanto certe astrazioni le quali in sé hanno un indubbio contenuto ma non sempre sono ricche di comunicabilità nei confronti degli altri. Perosi ha cantato Dio come sentiva di cantarlo, uomo tra gli uomini, con un linguaggio temperato ai rigori della polifonia classica ma articolato nelle espansioni liriche, cioè proprio nell'impulso al canto, secondo inflessioni non estranee a quei fedeli che frequentavano il suo stesso Tempio. Non bisogna dimenticare quale corso avesse allora la musica e come la Chiesa sentisse (e l'ha sentita in tutte le età) l'esigenza di concretare le proprie attitudini artistiche non per lontane anticipazioni ma con parole chiare e vicine al sentimento del contemporaneo. Restaurando la dignità della musica nel Tempio, esprimendo il proprio sentimento lirico nella forma dell'Oratorio, Perosi — uomo di eclettica, profonda cultura — è rimasto fedelmente un semplice di cuore. E non è forse dei semplici di cuore il regno dei cieli?

SERGIO MAGNANI

Dal Maggio Musicale Fiorentino: «La Resurrezione di Lazzaro», oratorio in 2 parti per soli, coro, orchestra ed organo di Lorenzo Perosi - Giovedì ore 21,10 - Rete Rossa.



John Garson, noto interprete di canzoni, ha cantato recentemente da Radio Roma.

PROSA

INTERMEZZO

Tre atti di Jean Giraudoux - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa.

In un villaggio della provincia francese, di quei villaggi dove la vita si logora insensibilmente nell'usura degli anni di placida e grigia normalità, è apparso uno spettro. Un fantasma poetico e bizzarro che rovescia i modi dell'esistenza accettata spargendo i semi di un lirico nonconformismo da cui viene generata come una sorta di calda ribellione degli uomini e della natura contro l'opaco rigore dello spirito razionalista privo d'estro e, in fondo, di umanità vera. Una fanciulla dolce e risoluta, Isabella, raccoglie il messaggio soprannaturale e lo diffonde come un invito alla poesia del mistero metafisico e come una dichiarazione di guerra al meschino materialismo piccolo-borghese che la sovrasta. Raduna i suoi alleati: le Bambine della scuola, lo Speciale, il Controllore,



Jean Giraudoux

creature che sanno ancora avvertire la presenza dell'invisibile e però hanno fede in esso, e li guida in una lotta fiabescamente eroica contro avversari armati di burocrazia e di ufficiale scetticismo: l'Ispettore, il Sindaco e le zitelle e i boia che sono con loro. Nel contrasto di materia e spirito — classicamente concettuale ma, qui, pivoltto in termini di geniale genialità — che costituisce il nucleo drammatico di *Intermezzo*, Isabella cerca la propria vittoria nella conoscenza: facendosi, cioè, interprete e mediatrice della segreta spiritualità delle cose che gli uomini danno « morte » onde renderle intelligibili e quindi accettabili alla piccola mente dell'Ispettore e dei suoi amici. Non era facile, evidentemente, costruire uno spettacolo con un materiale di questo genere, suscettibile di trattazione teoretica piuttosto che drammatica: l'apologia del misticismo si fa più agevolmente in un'opera di edificazione spirituale che non in una commedia. A meno di non possedere, come è il caso di Jean Giraudoux, la facoltà di tradurre l'idea in sentimento, l'astrazione in atmosfera affettiva, il simbolo in personaggio di carne e di sangue, e di qui comportare un mondo poetico e poeticamente valido: il mondo raffinato, apparentemente staccato e difficile di una spettacolosa fèerie filosofica per la sua mancanza di pensiero, al quale però l'umana

sofferenza di Isabella e la timida commovente aspirazione amorosa del Controllore conferiscono un vigore patetico onde la commedia si apre la strada nell'intimo cuore di tutti gli ascoltatori. GIGI CANE

CENTOCINQUANTA LA GALLINA CANTA

Un atto di Achille Campanile - Mercoledì, ore 21.20 - Rete Azzurra.

Il titolo è già tutto: e Campanile ci ricama su una situazione originale e del tutto impensata, col suo modo arguto di vedere le cose, con lo schietto umorismo che nasce dal dialogo e dalla situazione.

La bomba scoppia in casa di Tito, a proposito della cantilena popolare « Centocinquanta la gallina canta » che Tito canterella a modo suo. « Centocinquanta la gallina canta... ». Sua moglie non è però di questa opinione: lei ha sempre cantato e canterà sempre « Centocinquanta la gallina canta ».

Si viene alle parole grosse, non serve più il buon Battista che propone una terza edizione « Centocinquanta... ». Si va per avvocati... ma non vogliamo dilungarci nella vicenda. Diremo soltanto che a portare la soluzione esatta e insieme la pace coniugale sarà un cantante, anzi il famoso cantante Palowski che per la stessa canzone è stato portato in trionfo in tutto il mondo. Ma a Frascati — ahimè — egli non raccolse che bastonate...

L'ERBA È RICRESCIUTA

Radiodramma di Antonio Santoni Rugiu - Venerdì, ore 22.20 - Rete Rossa.

Montis è un paese che è stato sconvolto dalla guerra: ci sono stati combattimenti intorno al paese, e molti sono stati i caduti dei due eserciti avversari. Alcuni combattenti, i cui corpi si trovarono anzi o irriconoscibili, furono sepolti dalla pietà dei cittadini di Montis senza un nome sulle tombe. Gli anni sono passati, e i paesani, superata la tristezza di quelle esperienze, organizzano ora una associazione turistica per lo sfruttamento di quelle poche tombe anonime. Infatti, comunicata la notizia che ivi giacciono le salme di alcuni soldati ignoti, da tutto il mondo accorrono i parenti dei dispersi, nella speranza di identificare gli oggetti personali esposti sulle tombe: una calenina, un orologio, un anello...

C'è una ragazza di Montis, Maria, che da tempo chiede che la terza tomba venga riconosciuta per quella del suo fidanzato, e che vi si apponga sopra il nome del giovane. Ma Maria è ritenuta dai concittadini una pazza, e la terza tomba è rimasta intatta, senza iscrizione.

I visitatori arrivano senza sosta e trasformano la vita del piccolo paese: ognuno di essi porta con sé ricordi e illusioni. Tuttavia tra questi, solo un irlandese e una madre americana riconoscono gli oggetti sulle tombe. La signora americana proprio quelli della terza tomba, e tra lei e Maria si sviluppa una feroce rivalità per la cara salma che ognuna rivendica a sé.

L'associazione pro caduti non ha il coraggio di pronunziarsi e di legittimare l'una o l'altra pretesa, così la terza tomba resta anonima, visitata di giorno dalla madre, e di notte, furtivamente, da Maria. Questo pietoso stato di cose si prolunga mentre l'erba è già ricresciuta alta intorno alle bianche pietre, perché molto tempo è passato e quasi più nessuno viene a visitare e a riconoscere i dimenticati morti di Montis.



Il dibattito elettorale che ha appassionato negli scorsi giorni l'Italia, è rivissuto anche nelle comunicazioni e nelle cronache che hanno dato i microfoni della RAI. Ma i microfoni non si sono limitati ad assumere e diffondere le informazioni con la burocratica freddezza di un organismo collettore. Sono scesi tra la folla che andava alle urne, ne hanno sorpreso passioni e speranze, hanno registrato le impressioni di persone note della politica, dell'arte, della cultura italiana, per riportarle agli ascoltatori. Ecco qui alcuni popolari attori del nostro teatro — Carlo Ninchi, Rina Morelli, Gino Cervi, Paolo Stoppa e Guglielmo Barnabò — intervistati dal radiocronista Luca di Schiena mentre si apprestano a compiere il dovere di elettori.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
- Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 18 alle 23,15.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54-11 Vodi Rete Azzurra.

Per BOLOGNA: 9,15-9,25 Vodi locali.

STAZIONI PRIME

11 - Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

11,10 CONCERTO dell'organista Angelo Surbone.
1. Pasquini: a) Toccata del secondo tono, b) Due arie; 2. Walther: Adornati o cara anima, c) arie; 3. Bach: Partite su «Oh Dio! Oh Dio buono».

11,30 Messa dalla Chiesa di S. Agostino in Roma nel sesto Centenario della morte del Beato Simone da Cascia, Agostiniano.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA - BOLOGNA I: Vodi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - Alle isole Haway.

11,10 Musica leggera.

11,30 Valzer sinfonici.

12-12,30 Canzoni di successo.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vodi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese. Cantano: G. Gresi, I. Giorgi, G. Fedeli e M. D'Alonzo.

1. Saccini: Amo te; 2. Rosati: Nostalgia; 3. Avalone-Cesarini: Tu la mia follia; 4. Crocetto-Padula-Audino: Melodia d'amor; 5. Panzuti-Damp: Il mio amore pira; 6. Cini-Bistofini: Una romantica avventura; 7. Testoni-Giacomazzi: E' la prima volta; 8. Pinchi-Valardi: Parlando con le stelle; 9. Berlin: Alexander's ragtime band. (Grandi Marche Associate).

13,45 Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».

14,13 «L'ETERNO RITORNELLO». Fantasia musicale di Tarabusi e Scarnici.

14,40 «Ascoltate questa sera».

14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14,35) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Orchestra ritmo-melodica diretta da A. Fraga.

15,20 Dieci minuti con Alberto Semprini.

15,30-15,33 Bollettino meteorologico.

Per NAPOLI I: 15,35-16 Vodi locali.

Per CATANIA - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16,20-16,50 Vodi locali.

16,50 Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 - Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

18,15 Dal Teatro Argentina in Roma: Seconda parte del

Concerto sinfonico

direttore HERBERT VON KARAJAN

Brahms: Prima sinfonia in do minore, op. 68.

Orchestra stabile dell'Accademia di Santa Cecilia

Al termine del concerto: Notizie sportive (Casa Cinzano) - 15,20 Radiocronaca dell'arrivo a Brescia della «Mille Miglia» (Binda).

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

20,22 ARCOBALENO.

21,15 MELODRAMMI CONTROLUCE: «La Giocanda», di Ponchielli, a cura di Umberto Benedetto ed Emilio Trieri (Ditta Manetti e Roberts).

22 - Concerto del pianista Germano Arnaldi.

1. Beethoven: Sonata op. 79; a) Presto alla tedesca, b) Andante cantabile, c) Vivace; 2. Brahms-Paganini: Variazioni.

22,20 ANGELINI: la sua orchestra.

22,45 Notizie sportive.

22,58-24 Vodi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I -
Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 18 alle 23,15 - Bologna II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 18 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Detattura delle previsioni del tempo.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

8,20 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

8,45 La Radio per i medici.

9-9,15 Culto evangelico.

Per BOLZANO: 9,15-9,25 Vodi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

Per BOZZANO: Vodi locali.

10 - «FEDE E AVVENIRE».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 - Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

11,10 CONCERTO dell'organista Angelo Surbone.

11,30 Messa dalla Chiesa di S. Agostino in Roma nel sesto centenario della morte del Beato Simone da Cascia, Agostiniano.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12,05-12,40 Vodi locali.

12,20 Musica leggera e canzoni.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - Alle isole Haway. 11,10 Musica leggera.

11,30 Valzer sinfonici.

12-12,30 Canzoni di successo.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 I GAI CAMPAGNOLI. Complesso diretto da Giovanni Cuminato (Corà).

13,20 «Ascoltate questa sera».

13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Alma Danieli e Marcello Ferrero.

1. Padilla: Valencia; 2. Arditi: Il bacio; 3. Nicelli: Col trullalà; 4. Consiglio: Autopsia. (Ditta Mugatti).

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico.

14,03 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Musica operistica - 14,40-15 (con ROMA II): Medie gradite.

15-15,15 Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16,20-16,50 Vodi locali.

16,50 Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 - Radiocronaca della «Mille Miglia» (Binda).

18,15 TE' DANZANTE (Bettitoni).

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 - Musica da ballo.

19,20 Radiocronaca dell'arrivo a Brescia della «Mille Miglia» (Binda).

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20,22 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

MILANO I: «Radio Milano-Fiera».

Per BOLZANO: 20,40-22,45 Vodi locali.

21,15 SELEZIONE DI OPERETTE

Radiorchestra diretta da Aldo Ferrero

Compagnia di Radio Torino

Maestro del coro: Giulio Mogliotti

Regia di Riccardo Massucci

(Terme di Chianciano).

21,50 Le pagine del tempo.

22 - «FINE '800 IN FRANCIA», panorama letterario musicale a cura di R. La Capria e Gino Modigliani.

22,45 La giornata sportiva.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodoni).

23 - Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 «La Bachchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Circolo Hagy Vecchia Milano. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,50 «Buonanotte».

23,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 «Alma mater» - 14,45-14,55 Notiziario emiliano-marchigiano.

BARI I: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 «La caravella», settimanale radiofonico di attualità.

BOLOGNA I: 9,15-9,25 «Il saliscendi», rubrica economico-familiare - 12,20-12,40 «Alma mater», programma dedicato all'Università di Bologna - 14,45 Notiziario - 15,15-15,30 «Ei ch'ai scusa», varietà petroniano - 16,20-16,50 Teatrino: «Il fumo negli occhi», commedia in un atto.

BOLZANO: 9,45-9,25 Notiziario locale - 9,45-10 Vangelo in italiano - 12,05-12,40 Vangelo in tedesco - 14,03-15 Canzoni e ritmi - 20,40-22,45 Programma dedicato ai due gruppi etnici.

CATANIA: 14,45 Notiziario locale - 14,50-15,20 «Tutta la città ne parla», di Furkas e Del Bufalo - 16,20-16,50 «La patenite», un atto di Luigi Pirandello, a cura di Maria Giusti.

FIRENZE I: 14,03 «L'ora di tutti», a cura di Gianni Giannantonio - 14,30 Notiziario - 14,40-15 «Radio-settimana».

MILANO I: 14,03 Notiziario regionale - 14,15-15 Musiche patine - 16,20-16,50 «Avventura di Radice», di Alessandro Brissoni, quarta ed ultima puntata.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria - 16,20-16,50 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14,03-14,10 Notiziario interregionale.

NAPOLI I: 14,45 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - 14,55-15,20 «Succede a Napoli», un atto di Salvatore Di Giacomo.

PALERMO: 14,45-14,50 Notiz. locale.

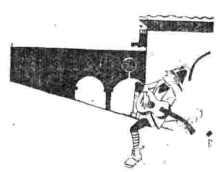
ROMA II: 14,03 «Radio Campidoglio», settimanale di vita romana a cura di M. A. Bernini - 14,45-14,50 Rubrica spettacoli.

SAN REMO: 16,20-16,50 Commedia in dialetto genovese.

TORINO I: 14,03 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,10-15 «Torino '48», Musica leggera.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,03 «La settimana nelle provincie venete», di E. Ottolenghi - 14,13 Concerto del Duo Fava Ceriatti-Pedroli (Elena Fava Ceriatti, soprano; Arrigo Pedrolino, pianoforte) - 14,45-15 Musica leggera - 16,20-16,50 «L'angelo dei bimbi», di zia Lidia.

Asscoltate DOMENICA alle ore 21,15
sulla Rete Rossa



Melodrammi
Controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. italo-britannica
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.
di Firenze



RADIOFORTUNA 1948

**OGGI, DOMENICA 2 MAGGIO,
VIENE POSTO IN PALIO UN
PREMIO DI MEZZO MILIONE**

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Messa da San Giusto. 11.15 Musica per voi. 12.45 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Coro della Suai - Canti della montagna. 13.55 Cinquant'anni fa. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.

17 Radiocronaca secondo tempo di una partita di calcio. 18 Tè davanti. Nell'intervallo (18.45): Notizie sportive. 19.30 Antologia minima ind Musica leggera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.40 Novità alla ribalta - finale. 21.15 Selezione di opere. Orchestra diretta da C. Galino. 21.50 Conversazione. 22.05 Musica da canterà ind Musica leggera. 23 Ultimo notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.55 Previsioni. Lettura programma. 8 Segnale orario. 8.10 La Radio per i medici. 9.15 Culte evangelico. 10 e Fe-de e avvenire» trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10.30 Trasmissione per gli agricoltori. 11 Radiocronaca della «Mille miglia». 11.10 Musica leggera. 12.20 Musica leggera e canzoni. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva. 13.10 Canillon. 13.13 Alleanza di canzoni. Orchestra diretta da Guido Mauri. 13.50 Notiziario ERLASS. 14.05 I programmi della settimana. 14.15 «L'e-

terno ritornello». 14.45 Pol-pourri di ritmi e canzoni. 15.20 Rassegna della stampa internazionale. 15.30-15.33 Boll. meteorol. «Questa sera ascolterete...».

16.50 Radiocronaca della «Mille miglia». 17 Radiocronaca del 2° tempo di una partita del campionato di calcio. 18 Radiocronaca della «Mille miglia». 18.15 Pagine scelte da La Walkiria di Wagner. 19.20 Da Brescia: Radiocronaca dell'arrivo della «Mille Miglia». 19.40 Not. sportiva. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiz. sportivo. 20.22 Radiocronaca. 19.48. 20.30 Notiz. regionale. 20.40 Trio Swing. 21 «Nomi di donne». Fantasia musicale. 21.40 Concerto della violinista Pina Carmirelli e della pianista Lya De Barberis. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100. 22 Vetrina del ritmo. Musica da ballo diretta da Ted Heat. 22.45 Notizie sportive. 22.50 Canzoni francesi interpretate da Roland Brancaccio. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni. 23.50-23.55 Programma di lunedì. Boll. met.

Estere

ALGERIA

18.35 Musica da ballo riprodotta. 19.45 Musica varia riprodotta. 20.25 Notiziario algerino. 20.35 Musica varia riprodotta. 21.15 Musica preferite. 21.45 Melodie interpretate da Berthe Eza. 22 Notiziario. 22.45 Tin e gallo. 23.30 Varietà. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.45 Orchestra Radio diretta da Georges Hélu. 20 Musica sacra riprodotta. 20.45 Notiziario. 21 Kalman: «La Principessa della Caradisi», operetta in tre atti. 24 Notiziario. 24.05 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

17.33 Tè d'aspre. 18 Noël Chibout e la sua orchestra. 18.36 Concerto sinfonico diretto da Jean Clergue, con la partecipazione del violista Maurice Vieux - 1. Couperin-Bosmeur: Les Domaines, concerto per orchestra; 2. F. A. Hoffmeister: Concerto per viola e orchestra; 3. G. Lazzari: Effetto notturno; 4. Milhaud: Concerto per viola e orchestra; 5. Yvan Sennet: Eroicle, esultanza per due voci femminili e orchestra. 20.45 Concerto della pianista Jeanne Marie Barre - Liszt: Melisande. 21.02 Notiziario. 21.38 Varietà. 22.45 Wall-Berg e il suo. 22.48 Jazz sinfonico. 23.30 Musica riprodotta. 24 Supplemento del notiziario. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riprodotta. 20.15 «Al mel l'angli». Fantasia musicale. 20.30 «Questa sera in Francia». 21.05 Arcamiana. 21.30 Giro del mondo intorno a un tavolo. 21.50 Mire Bernard, Roger Grouler, Yvan Almond presentano: «Un congresso. In più». 23 Francia parca: «François Villon». 23.30 Notiziario. 23.45 Musica sinfonica.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Constant Lambert, con la partecipazione del basso Trevor Anthony - 1. Muschorg: Hans Heiling, ouverture; 2. Weber: Recitativo e Aria da «Euristice»; 3. Dukas: Sinfonia in do; 4. Mussorgsky-Ravel: Quatuor; 5. Schubert: Ravel: La Valse. 19 Notiziario. 19.25 «Album vittoriano». 20 Rassegna musicale. 20.45 Canzoni sacre. 22 Notiziario. 22.30 Mac Noel: «Ritorno del Delfino». 22.45 Notiziario. 22.50 Mire Niles: «Ritratto di Debussy». 23.30 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Ricorda. 19 Canzoni e soprano Victoria Sladen. 20 Notiziario. 20.30 «Venti domande» gioco di società. 21 Varietà. 22 Canzoni sacre. 22.30 Ricorda. 23 Notiziario. 23.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23.45 Royal suoni. 24 Ray Martin e la sua orchestra. 0.30 Musica ritmica riprodotta. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.45 Roy Marsh e il complesso ritmico. 6.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent con la partecipazione dei primari Cyril Smith. 9.15 Musica preferite. 11.30 Viaggio musicale. 12.15 Musica preferite. 13.45 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 14.15 Rivista L.T.M.A., con Tommy Hendry. 15.15 Melodico e la sua orchestra da concerto. 16.15 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione della violinista Elisabeth Wiser. 1 Purcell-Lambert: Comus, suite dal «Balletto»; 2. Hamilton Harry: Concerto, per violino. 19.30 Ricorda. 21 Varietà. 22.30 Musica sacra. 24 Albert Sanders e l'orchestra Palm Court. 0.30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 1.15 Orchestra Richard Dean.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Ferdinand Bruckner: «Commedia eroica»; 20.15 Kodaly: Frammenti dalla Suite «Harry James». 20.30 Notiziario. 20.40 Bollettino sportivo. 21 Concerto dell'orchestra di Beromuenster diretta da Paul Burkhard. 21.35 «La Luna», scene letterarie e musicali. 22.25 Robert Scherzer per due pianoforti (pianisti Aeschbacher e Huber). 22.40 Canzoni della Patria. 23 Notizie. 23.05 Alleanza e crisi della politica europea, conversazione. 23.30 Musica da ballo sinfonica.

MONTE CENERI

17.35 Tè d'aspre. 18 Concertino della Corale Verbana diretta da Rosario Fargano. 18.30 Ora serena. 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Concerto del pianista Walter Lang - Mozart: Sonata in la maggiore. K. V. 301; 21.30 «Quali lettere preferite?», rubrica pubblica. 22 Concerto sinfonico diretto da Paul Lehner, con la partecipazione del violinista Louis Fay de Combes - 1. Haydn: L'isola disabitata, ouverture; 2. Vioti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra; 3. Schubert: Sinfonia n. 4. 23 Melodico: ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Lo sport della domenica.

SOTTENS

17.45 Concerto con la partecipazione della violinista e pianista Ritsche Rosner-Mogge e del flautista e pianista Louis Mogge - 1. Leonardo Vinci: Sonata per flauto e pianoforte; 2. B. Martin: Quattro studi ritmici; 3. Roussel: Pars; 4. Tchaikovsky: Quinta sinfonia per violino e pianoforte. 19.15 Concerto vocale-instrumentale con la partecipazione del soprano Suzanne Dano - Ravel: Canzoni del Madrigascar. 19 Concerto dell'organista Eric Schmidt. 20.15 Notiziario. 20.30 Al Café del Commercio. 21.30 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ansermet. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo.



LAVOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

ore 7.15-7.30 mt. 267, 41.32, 31.50; 25.30 ore 14.30-14.45 mt. 31.50; 30.96; 25.30 ore 18.61, 16.47
ore 19.15-20 mt. 41.32; 31.50; 25.30 19.42 ore 23.15-23.45 mt. 267, 41.32, 31.50; 30.96; 25.30

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 2 MAGGIO

ore 7.15 Lezione d'inglese.
ore 19.15 Rassegna della settimana.
«BILLY BROWN» - attualità di Londra.
ore 23.15 Radiosport.

LUNEDÌ 3 MAGGIO

ore 7.15 Lezione d'inglese.
ore 19.15 Commento politico.
«IL KENT», giardinaggio d'Inghilterra - Notiziario economico.
ore 23.15 «Il Meridiano di Greenwich» Corrispondenze della B. B. C.

MARTEDÌ 4 MAGGIO

ore 7.15 Programma sindac.-economico.
ore 19.15 Commento politico.
«IL CRISTIANESIMO E IL PROBLEMA ODIERNO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE» - conversazione di Demant, canonico della Chiesa anglicana.
Lezione d'inglese.
ore 23.15 «Prospettive economiche» di Mercator - «Fuorisacco».

MERCOLEDÌ 5 MAGGIO

ore 7.15 Bollettino agricolo.
ore 19.15 Commento politico.
RASSEGNA DELLE ARTI E DELLE LETTERE: «Un letterato inglese» Sir Osbert Sitwell. - I Teatri.
Notiziario economico.
ore 23.15 Festival musicale di Bath.

GIOVEDÌ 6 MAGGIO

ore 7.15 Programma tecnologico.
ore 19.15 Commento politico.
«LA CASA DEI RIMPIANTI», di Peter Ustinov
ore 23.15 «Il Meridiano di Greenwich» dispaici dei corrispondenti mondiali della B. B. C.

VENERDÌ 7 MAGGIO

ore 7.15 Programma sindac.-economico.
ore 19.15 RIVISTA SCIENTIFICA «La scienza contro il delitto». Notiziario scientifico.
ore 23.15 «Il taccuino di Riccardo Aragoni»
Primi piani: Notizie dai Teatri di posta.

SABATO 8 MAGGIO

ore 7.15 Lezione d'inglese.
ore 19.15 Commento politico.
«QUESTI?» - Risposte agli ascoltatori.
ore 23.15 Rassegna della settimana politica britannica.
Musica richiesta.

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA OGNI GIORNO ALLE 14.30

★ **QUESITI**, il programma che ogni sabato, alle 19.15, risponde alle domande dei nostri ascoltatori, tratterà sabato 8 Maggio, un argomento che interesserà non soltanto chi ci ha inviato la domanda, ma un vasto pubblico. Si tratta infatti di una questione a carattere giuridico e sarà illustrata da un avvocato; cioè, in che cosa consiste la differenza fondamentale fra il diritto romano e la tradizione giuridica in Gran Bretagna.



CIBALGINA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle
11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e
Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12 Vedi Rete Azzurra.

Per CATANIA e PALERMO: 8,20-8,36 Notiziario.

12 — Radio Naja (per l'Esercito).

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MES-
SINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12,30-12,36 Listino Borsa di Roma.

12,36 Calendario Antohetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 PIPPO BARZICCA e la sua orchestra.

13,30 «Ascoltate questa sera...».

13,35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Strumentisti celebri (Grandi Marche Assoc.).

Per BOLOGNA I: 14,05-14,10 Musica leggera.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 ANGELINI e la sua orchestra.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Boll. met.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16,30-17 Ved. locali.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 Ved. loc.

17 — «Pomeriggio musicale». Musica sinfonica

presentata da Gino Modigliani.

17,30 La voce di Londra.

18,30 «Università internazionale Guglielmo Marconi».

Prof. Sebastiano Timpanari: «Macedonio Melloni scienziato del Risorgimento».

18,45 Album di canzoni.

19 — CONCERTO della pianista Maria Tipo Cavallo.

1. Gershwin: Tre preludi: a) Allegro ben ritmato e deciso, b) Andante con moto e poco rubato, c) Allegro ben ritmato e deciso; 2. Bloch: Poemi del mare: a) Onde, b) Canzone del marinai, c) Sul mare; 3. Milhaud: Saudades do Brasil; 4. Casella: Tre pezzi infantili: a) Valzer, b) Bolero, c) Giga.

19,25 Fantasia napoletana.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA, a cura di Amerigo Gomez (Ditta Zampoli e Brogi).

Per CATANIA e PALERMO: Ved. locali.

21 —

Intermezzo

Tre atti di JEAN GIRAUDOUX

Compagnia di Prosa di Radio Milano

Personaggi e interpreti: Isabella, Enrica Corti;

Armanda Mangebois, Nerina Bianchi; Leonida

Mangebois, Esperie Sperani; Il controllore,

Elio Iotti; L'ispettore, Fernando Farese; Il sindaco,

Giuseppe Ciabattini; Lo specialista, Guido

di Monticelli; Cambone, Carlo Bagno; Cra-

puccio, Giampaolo Rossi; Lo spietto, Nando

Gazzolo.

Regia di Enzo Ferrieri.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 «La Becchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalla

Boite in Roma. Complesso diretto da Bruno

Martino (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,45 Ultime notizie - 23,50 «Bananotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II
dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50)
e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 «Buongiorno». - 7,32 Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: Mammie e massale.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Ved. locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Ved. locali.

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino

Campese. Cantano: G. Gresi, G. Fedeli, M.

D'Almona e L. Giorgi.

11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori:

a) «Le grandi faccende della primavera»,

di Pierina Boranga; b) «Indovino senza sa-

perlo», fiaba di Valeria Ginobbi.

12 — Radio Naja (per l'Esercito).

Per BOLZANO: 12,18-12,45 Ved. locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,35 Rubrica spettacoli.

12,36 Calendario Antohetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 «POI TI DIRÒ PERCHÉ» (Ditta Safilo).

13,30 «Ascoltate questa sera...».

13,35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di

New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - RO-

MA II: 14,18-14,35 Album di canzoni.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Ved. locali.

Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15 Ved. locali.

Per MILANO I: 14,45-17 Ved. locali.

17 — Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Com-

plesso Zuccheri - 17,35 Incontri alla Fiera -

17,45 Complesso Barimar: Cantano Marisa

Galli e Salvo Dani - 18,15 Dieci minuti con

Alberto Cavaliere - 18,25 Quintetto Cassano

- 18,45 Nicelli presenta.

Per BOLZANO: 19-20 Ved. locali.

19,30 «Il contemporaneo».

19,40 Pagine da balletti.

19,50 Attualità sportive (Ivlas).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di

Milano.

20,38 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: E. Moretti, D. Azzari, A. Redi e

P. De Fazio.

1. Oliver: Oliver Twist; 2. Ferrari: Cara; 3. Re-

di-Nisa: Messico; 4. James: B 19; 5. Mascheroni-

Testoni: Mi piace d'aver triste; 6. Gurreri-

Finchi: Non dirmi addio; 7. Innocenti-Rivi:

L'amore sotto la luna. (Grandi Marche Asso-

ciate).

MILANO I - Radio Milano-Fiera».

21 — Concerto sinfonico-vocale

Organizzato per conto della Casa Martini e

Rossi di Torino, diretto da MARIO ROSSI,

con la partecipazione del soprano Adriana

Guerrieri e del tenore Raffaele Lagares

1. Weber: Presto ovveruno; 2. Giocondo: An-

drea Chénier, «Un di all'azzurro spazio»; 3. Bi-

zetti: Carmen, romanza del fiore; 5. Verdi: Il

Trovatore, «In pace la notte placida»; 6. Wagner:

Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo; 7. Ci-

lela: Adriana Lecouvreur, «Io son l'umile an-

cella»; 8. Verdi: a) Il trovatore, «Ah, si, ben

mi»; b) Un ballo in maschera, «Ma dall'arido

stelo divulsa»; 9. Leoncavallo: I pagliacci, «Ve-

sti la giubba»; 10. Rossini: Semiramide, sinf.

22,25 QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORI-

NO. Esecutori: Ercolo Giaccone, primo violi-

no; Renato Valesio, secondo violino; Carlo

Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello.

Debussy: Quartetto in sol minore, op. 10; a)

Animato e molto deciso, b) Molto vivo e ben

ritmato, c) Andantino dolcemente espressivo,

d) Molto moderato - Molto movimentato con

passione.

22,58-24 Come Rete Rosso.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Lettere a Radio

Ancona. Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 Commento alla do-

menica sportiva, di Pietro de Gio-

sa - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30

Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Conversazio-

ne - 14,05-14,18 Listino Borsa e No-

tiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale

- 12,15-12,45 Programma in tede-

sco - 19-20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

ano - 15,15-15,20 Notiziario -

16,30 Concerto del soprano Lidia

Stix André - 16,50-17 Teleferica,

di Tito Manlio - 20,30 Notiziario e

attualità - 20,50-21 Musica leggera.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-

frutticolo - 12,25-12,35 «Panora-

ma», giornale d'attualità - 14,18

Notiziario e Listino Borsa di Fi-

renze - 14,30-14,35 «Da te mi»,

enciclopedia musicale a cura di

E. Tigni.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello

spettatore - 12,35-12,36 Notiziario

econom. e movimento del porto -

16,55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,18 Notiziario interreg-

giare-piemontese - 14,26-14,38 Li-

stino Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a».

14,18 Notiziario 14,28-14,33 No-

tizie sportive - 16,40-17 Seggi di

interpretazione pianistica, a cura

di Pietro Montan.

NAPOLI I: 12,25-12,35 radio Ateneo -

15,13 Cronaca napoletana e del

Mezzogiorno - 15,20-15,30 «La set-

timana sportiva», di Domenico

Farina.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

ano - 15,13-15,20 Notiziario sicili-

ano e notiziario locale - 20,38

Notiziario e Attualità - 20,50-21

Musica leggera.

ROMA I: 15,13-15,20 Notiziario regio-

nale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spetta-

coli - «Bello e brutto».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,55-17 Ved.

Genova I.

TORINO I: 12,25-12,35 «Occhio sul ci-

elo» e Critica teatrale - 14,18

Notiz. interregionale - 14,28-14,38

Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:

12,25-12,35 Cronache d'arte - 14,18

Notiziario - 14,28-14,45 La voce

dell'Università di Padova - UDINE

- VENEZIA I: 14,45-15 Notizi-

ario della Venezia Giulia.

THE HOLLYWOOD ACTING SCHOOL
SCUOLA CINE-FIATOLARE ILLUSTRATA

TUTTI
IDONEI

coloro che abbiano qualità FISICO-ARTI-
STICHE possono realizzare il loro SOGNO
D'ARTE per mezzo delle MERAVIGLIOSE
lezioni per corrispondenza della HOLLY-
WOOD ACTING SCHOOL che ha lanciato
e lancia, in America e in Europa, sulle
vie del SUCCESSO, i più noti Astri
del Cinema. - La scuola s'interessa al
COLLOCAMENTO degli allievi

Chiedete listino e programmi, inviate L. 30 per risposta in busta
chiusa, alla «HOLLYWOOD ACTING SCHOOL» (Sezione Italiana) -
Piazza Borghese, 93 - Roma.



QUATTRO VIRTU' PRIMARIE

AIUTA IL FEGATO

REGOLA L'INTESTINO
ECILTA L'APPETITO
FACILITA LA DIGESTIONE

**RABBARBO
CAMOMILLA
BONOMELLI**

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. G. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. Farmaceutico - Dolzago (Como)

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritratti, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13.50 Disco. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. Listino Borsa. 17.30 Ritmi e melodie. 17.45 Complesso Borcari. 18.15 Segnali musicali con Alberto Cavallere. 18.25 Quintetto Cassano. 18.45 Nicelli presenta. 19.30 Università per Radio. Indi canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.38 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 21 Concerto sinfonico vocale diretto da Mario Rossi, con la partecipazione del soprano Adriana Guerrini e del tenore Raffaele Lagares. 22.25 Quartetto d'archi di Radio Torino. 22.30 Ultimo telex. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e massie». 12 Orchestra all'italiana. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Fantasia jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.20 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Strumenti ed edizioni. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Angelini e la sua orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 18.35 Movimento porti dell'isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofortuna 1948. 20.30 Notiz. regionale. 20.40 Quartetto di Cagliari. 21 Complesso tipico. 21.30 e Specchio a tre luci, variazioni sul tema musica al pianoforte. 22.15 Orchestra ritmosinfonica diretta da Nello Segurini. 22.50 Assoli di chitarra. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Musica da ballo. 23.45 Programma di martedì. 23.52-23.55 Bollett. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Musica strumentale riprodotta. 21.45 Concerto dell'Orchestra Marc Antoinette Gard - France. Terza

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE. Movissimissimi in NYLON e Filo Persia, invisibili, morbidissime, riparabili, NON DANNO NOIA. Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica. *Gratis* riservato interessante catalogo. Fabbrica «CIFRO» - S. MARGHERITA LIGURE



STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA SCIENTIFICA AMERICANA. Aumenti in breve (anche solo gambe) sino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate vaglia L. 760. Rimborso se insuccesso. Clienti entusiasti! Riconoscimento clinici. Riservatezza! Informazione gratis. Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250



corale in la minore. 22 Notiziario. 22.25 Du-bouché fantástico. 22.45 Raoul Velly: «Sindhal». 22.30 Varietà. 0.15 Musica da camera. Interpolata dal Trio Rex - Schubert. Tris. 0.15 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Musica varia riprodotta. 20 Solisti celebri. 20.45 Notiziario. 21 Musica varia riprodotta. 22.45 Concerto orchestrale diretto da André Janssens, con la partecipazione della pianista Catherine Augé - Monari; 1. Musica tempra. 2. Concerto in si bemolle per pianoforte e orchestra. 22.45 Musica di Gerdau: riprodotta. 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.35 Concerto del Trio René Darcas - P. O. Ferretti: Trio, per oboe, clarinetto e fagotto. 20.07 «Ora serena» Orchestra Edouard. 20.30 Roda Sabat e la sua orchestra. 21.02 Notiziario. 21.35 Teatro - 1. Elmer Rice: «La macchina calcolatrice»; 2. Joseph Stéin; 3. Arturo e un altro. 23.30 «L'eroe» declamato. 23.45 Supplemento del notiziario. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 «Questa sera in Francia». 21.05 «Qui sta il problema». 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Ernest Bour. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.15 Musica da ballo. 19 Notiziario. 19.20 Musica di Ciaikovski riprodotta. 19.45 Venti domande, gioco di società. 20.15 Musica operistica riprodotta - Massenet: Manon. 22 Notiziario. 22.15 Shaun Heron: «L'era nostra non è passata». 23.45 Resonator palombaro. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.40 Harold Smart allargato da teatro. 19.15 Orchestra leggera diretta da Lord Alexander. 20 Notiziario. 20.30 Varietà. 21 Un «giorno». 21.30 Parole bandite. 22.30 «Sesta ignoranza», domande e risposte. 23 Notiziario. 23.15 Carole Carr e l'Orchestra Nat Temple. 23.35 Kate Winslow e la sua orchestra. 0.15 Orchestra SpA diretta da Tom Jenkins e il pianista Arthur Dooly. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Banda delle Grenadiers Guards diretta dal Cap. F. J. Harris. 6.30 Orchestra Richard Cross. 8.15 Musica preferita. 9.15 Musica varia. 11 Musica di Handel. 11.30 Concerto barocko diretto da D. Salmon. 12.15 Complesso ritmico Billy Mayerl. 13.15 Serealia. 15.15 Musica del contemporaneo di Handel. 16.15 Varietà. 18.45 Musica scozzese. 19.45 Reg Leppold e i suoi suonatori. 22.15 Orchestra leggera della BBC del Midland. 23.30 La voce del violino. 0.15 Musical a terra. 2.15 Concerto sinfonico diretto da George Weldon - 1. Samuel Barber: Sinfonia n. 1 in mi minore; 2. Elgar: The wand of Youth, suite n. 2.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Concerto della giustizia Ada Wender: Schwanher. 19.30 Orchestra Fedre Dumont. 20 Corso di tecnica. 20.30 Notizie. 21 Musica richiesta dagli ascoltatori. 21.30 Commedia. 22 Corresponsa con gli ascoltatori. 22.15 Concerto della radio-orchestra - Heilmann: Concerto per orchestra d'archi. 22.45 Prossimo della settimana per gli svizzeri all'estero. 23 Notizie. 23.05 Corso di francese.

MONTE CENEDI

18.30 Concerto della pianista Lelizia Gardoni - 1. Handel: Suite in sol maggiore; 2. Paderewski: Caricatura; 3. Chopin: a) Studio in do min., op. 25 n. 12; b) Studio in la bem. maggiore, op. 25 n. 1; c) Berceuse; d) Notturno in fa diesis maggiore. 19 Orchestra Radio. 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Musica da film. 21.15 Antonio Grieg: «Michele Armani» commedia in tre atti e sei quadri. 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serealia.

SOTTENS

17.30 Concerto orchestrale diretto da Edmund Apple, con la partecipazione del pianista e compositore Walter Lang - 1. F. Klose: Inno della Messa; 2. A. Formica: Il viaggio di primavera; 3. W. Lang: Studio capriccio, op. 49, per pianoforte e orchestra; 4. J. Dupré: Musica da due soldi; 5. W. Lang: Concerto op. 34, per pianoforte e orchestra. 19.10 Jazz autentico. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Musica leggera. 21 Tervat: «L'attentato è per stasera», una «giulia». 22 Varietà. 23.10 Crociata delle istituzioni internazionali. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo.

GRANDI CONCERTI MARTINI

LUNEDÌ 3 Maggio 1948 alle ore 21 la RAI trasmetterà dalla Rete Azzurra il

X Concerto Sinfonico Vocale

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del soprano Adriana Guerrini e del tenore Raffaele Lagares

PARTE PRIMA

WEBER: Preziosa, ouverture - GIORDANO: Andrea Chenier, «Un di all'azzurro spargo» - ROSSINI: Guglielmo Tell, «Selva opaca» - BIZET: Carmen, romanza del fiore - VERDI: Il Trovatore, «Tacea la notte placida».

PARTE SECONDA

WAGNER: Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo - CILEA: Adriana Lecouvreur, «Io son l'umile ancella» - VERDI: Il Trovatore, «Ah, si, ben mio» - VERDI: Un ballo in maschera, «Ma dall'arido stelo» - LEONCAVALLO: I Pagliacci, «Vesti la giubba» - ROSSINI: Semiramide, sinfonia.

MARTINI



BY APPOINTMENT PURFUMERS TO H. M. THE KING
J. & E. ATKINSON LTD

ATKINSONS

EUETO DI RIPPRESANTARTVI

LA SUA ACQUA DI LAVANDA

LA SUA ACQUA DI COLONIA

GOLD MEDAL

LA SUA BRILLANTINA ALLA

LAVANDA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI PROFUMERIE E FARMACIE

Il microfono in sala di de

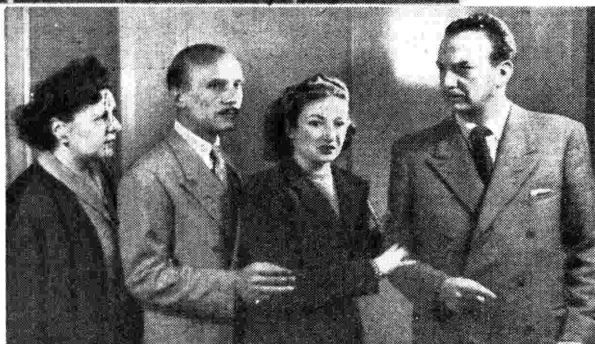


(in alto)

Ingrid Bergman
Robert Montgomery
Audrey Tobber
Charles Boyer

(a destra)

Lidia Simoneschi
Giulio Panicali
Rosetta Calavetta
Emilio Cigoli



(in alto) Ginger Rogers e Walter Pidgeon

(a destra) Dhea Cristiani e Mario Ferrari



(in alto) Green Garson, Cary Grant, James Stewart



CHARLIE CHAPLIN



(a destra) Tina Lattanzi e Gualtiero De Angelis, in due diverse espressioni corrispondenti ai due attori che doppia contemporaneamente



Spaggiò



CER TRACY



GAETANO VERNA



CLAUDETTE COLBERT



ANDREINA PAGNANI

(in basso a sinistra)

Greta Garbo e Melvyn Douglas

(in basso a destra)

Tina Lattanzi e Augusto Marcacci



Il microfono di « Senza invito » questa volta si è insinuato in sala di doppiaggio e ha colto le conversazioni dei divi dello schermo e dei loro doppiatori italiani. La registrazione di questa eccezionale radiocronaca è già stata messa in onda giovedì 22 aprile sulla Rete Rossa e sarà ripetuta giovedì 6 maggio, alle ore 22.25, per la Rete Azzurra.

Offriamo intanto ai nostri lettori una serie di originali fotomontaggi, realizzati da Foto-Waga di Roma in servizio esclusivo per il *Radiocorriere*, i quali costituiscono una assoluta primizia e vengono incontro alla legittima curiosità di tutti gli appassionati del cinematografo. Abbiamo infatti disposto le coppie di fotografie in modo da presentare accanto a ciascun « divo » hollywoodiano il suo doppiatore, quell'attore cioè che sistematicamente gli presta la sua voce nelle edizioni italiane dei film. Giusto accostamento, perché quelle voci « in prestito » — frutto di un paziente accuratissimo lavoro di adattamento nel quale non si può sottovalutare un contenuto psicologico al di là del fatto materiale della voce o della pronuncia — sono proprio quelle che per noi ormai fanno corpo con la personalità del « divo » e la individuano non meno del volto e del gesto.

Nella foto in testa, Luca di Schiena, che ha realizzato il documentario radiofonico, intervista il rumorista.



I volti italiani dei divi di Hollywood

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 16,30 alle 23,20.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 23,28).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12,25 Vodi Rete Azzurra.

CATANIA e PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Enciclopedia rubrica locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,35 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 MUSICHE BRILLANTI e CANZONI (Grandi Marche Associate).

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vodi locali.

Nell'intervallo: (14,18 - 14,35) «FINESTRA SUL MONDO».

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15,20-15,30 Vodi locali.

16,30 Dal Palazzo Soderini in Roma:

UN'ORA DI MUSICA

Serie di manifestazioni organizzate dalla Rivista Internazionale «Musica» e diretta da Matteo Glinksi - 34ª Manifestazione.

PROKOFIEFF

presentato da Mario Rinaldi

Esecutori: Mancia Prodi, soprano; Primula Terracciano, violino; Umberto De Margheriti, pianoforte.

Per BARI I: 17-17,30 Vodi locali.

17,30 «Ai vostri ordini».

18 - Lezione di lingua francese.

18,15 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. E. Favara.

18,30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,30 «L'APPRODO», quindicinale di letteratura e d'arte a cura di Adriano Seroni «Giornali e riviste d'altri tempi: Il Conciliatore, foglio scientifico-letterario fondato a Milano nel 1818».

19,50 Attualità sportive (Imperia).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 HOOP... LA'!

Panorama di varietà Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra Angeli - Orchestra Ospite - Attrici e attori celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano - Regia di Riccardo Mantoni

21,40 «Chiacchiere in treno» - «Le prime donne di Rodolfo Valentino», a cura di Lili Cavassa e Arnaldo Vacchieri.

Per CATANIA e PALERMO Vodi locali.

21,50 CONCERTO del duo pianistico Plette-Reding.

1. Pasquini: Sonata in re minore; 2. Clementi: Sonata in si bemolle maggiore; 3. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn; 4. Intente: El Vito.

22,25 MELODIE DEL GOLFO - Orchestra d'archi, diretta da Gino Campese. Cantano: D. De Silva, A. Amato e M. Ferrari.

1. Bonagura-Ciotti: Mare; 2. Capurro-Nardella: Addio ce metta 'o musso; 3. Castiglione: 'A barca d'o suomo; 4. Fiorelli-Anepeta: Maschera stracciata; 5. Fiorelli-Lama: Vedimmemme bene; 6. Furnò-Schettler: Boreunello a Maripolina; 7. Di Costanzo-Campese: Sunnane a Pusilleco; 8. Di Giacomo-Costa: Lariù.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.

23,20 MUSICA DA BALLO eseguita dall'Orchestra Cetra, diretta da Beppe Moietta.

23,45 Ultime notizie. - 23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 «Buongiorno» - 7,32 Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.

8,20-8,40 «FEDE e AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vodi locali.

Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vodi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per la Scuola media inferiore:

a) «Navigando sul Nilo», di Michele Giampietri; b) Musiche del fuoco.

12 - Lo racconto al microfono.

12,15 Dieci minuti con Benny Goodman.

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vodi locali.

12,25 «Questi giovani».

12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 CONCERTO DELL'ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini.

1. Località: Concerto grosso, op. 1 n. 9 (revisione Bonelli); 2. Ireland: Concerto pastorale;

3. Sinigaglia: Scherzo. (Grandi Marche Associate).

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,25 Gruppo delle cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vodi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vodi locali.

Per MILANO I: 15,50-17 Vodi locali.

17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Orchestra Columbia diretta da Dino Oliveri - 17,35 Milano che ride - 17,45 Quintetto Gambarelli - 18 Orchestra Lotti - 18,30 Scenetta - 18,40 Musiche di Spagna - 19 Radiosport - 19,10 Trio di fiarmoniche Ramponi.

Per BOLZANO: 19-20 Vodi locali.

19,30 «Il contemporaneo», rubr. radio, culturale.

19,40 «La voce dei lavoratori».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 Musiche brillanti.

MILANO I: «Radio Milano-Fiera».

21,10 Opera lirica

Negli intervalli: Conversazioni - L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont); «Oggi in Italia», Giornale radio.

Dopo l'opera: «Buonanotte» - Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 La domenica sportiva e Notiziario.

BARI I: 8,25-12,35 «Attualità e varietà di Puglia» - 15,13 Notiziario 15,30-15,35 Notiziario Mediterraneo - 17-17,30 Musica sinfonica.

BOLOGNA I: 12,45-12,55 Rassegna cinematografica, di G. Lenzi - 14,18 Listino Borsa e Notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 19,30 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,30-16,35 «Questa Sicilia», a cura di G. Manzella Frontini - 21,49-21,50 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Boll. ortofrutt. - 14,18 Not. e Listino Borsa Firenze - 14,30-14,45 Telefono il n. 21-945.

GENOVA I: 15,13-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 15,30 Rubrica filatelica - 15,25-15,30 Richieste collocamento.

GENOVA II: 14,18-14,35 Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14,18 Notiziario regionale - 14,20-14,30 Notiz. sportive - 15,50-17 «Un po' di poesia milanese», a cura di Anna Carena.

NAPOLI I: 15,13 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna del cinema.

PALESTRA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,30 Notiziario siciliano - 15,20-15,30 «Con i giovani» - 21,40-21,50 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,13-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. «I consigli del medico».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 15,20-15,30 Vodi Genova I.

TORINO I: 14,18 Not. interr. - 14,30-14,35 List. Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18 Notiz. reg. - 14,20-14,31 Notiz. Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,31 Musiche religiose americane - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Rossa

Nella trasmissione odierna si risponde.

1. VALGIUSTI di ROMA - «Tea for two».

2. P. VARGA di MILANO - «Una visita al New York Times».

3. V. VISCONTE di ROMA - Musica richiesta.

Indirizzate le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Via San Basilio, 45 - ROMA

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musiche del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
13.10 Dal repertorio fonografico. 12.10
Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio.
13 Segnale orario e notiziario. 13.20
Orchestra d'archi creata da Ruggero
Maghlini. 13.55 Cinquant'anni fa. 14
Terza pagina. 14.11 Istinio borsa.
17.30 Ai vostri ordini. 18 Radiogiornale
dei piccoli. 18.30 Te danzante. 19 Con-
certo da camera. 19.30 Melodie d'ope-
rette. 20 Segnale orario e notiziario.
20.38 «Hoop... L'è», panorama di va-
rietà. 21.10 Selezione da un'opera li-
rica. 22.35 Melodie e canzoni napole-
tane. 23 Ultimo notiziario. 23.15-24 Club
notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario.
Giornale radio. 8.10 Per la donna: «La
nostra casa». 8.20-8.40 «Fede e avve-
nimento». 10 Lo racconti al microfono.
12.15 Dieci minuti con Benny Godmann.
12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45
I programmi del giorno. 12.48 Solista
di launeddas Pasquale Errio. 13 Se-
gnale orario. Giornale radio. 13.10 Ca-
rillon. 13.13 Musica brillanti e canzoni.
13.50 Osservatorio economico. 14.05
Francesco Ferrari e la sua orchestra.
14.18 «Finestra sul mondo». 15 Se-
gnale orario. Giornale radio. 15.10-15.15
Bollettino meteorologico. «Questa sera
ascolterete...».
18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Corso
di lingua inglese a cura di A. Mattu e
G. Doglio. 19.15 Canzoni richieste.
19.50 Attualità sportive. 20 Segnale
orario. Giornale radio. Notiziario spor-
tivo. 20.22 Radiosport. 1948. 20.30
Notiziario regionale. 20.40 Orchestra
diretta da Ernesto Nicelli. 21 «L'al-
bero che non dà frutto», un atto di
G. F. Luzi. 21.40 Guido Mauri e la
sua orchestra. 22.10 Musica in miniatura
- musica da camera in collaborazione con
la BBC. 22.40 Fantasia ritmica. 22.53
L'Oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia.
Giornale radio. 23.20 Musica da ballo.
23.45 Lettura del programma di merco-
ledi. 23.52-23.55 Bollettino meteorolo-
gico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario Algeri. 21 Varietà. 21.45
Complesso nucleare diretto da Jean Hanet.
Musica francese moderna. 22 Notiziario. 22.20
Musica da balletto riprodotta. 22.30 H. R.
L'espresso: a l'habitat, in quindici minuti
di 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45
Notiziario.

FOSFODARSIN

"SIMONI"

È il ricostituente completo
tollerato ed assimilato da tutti
tante per via ORALE che IPODERMICA

RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI

Trovati in ogni farmacia



BELGIO BRUXELLES

18.40 Balthus e Yves Montand (di chi). 19.30
Orchestra Radio diretta da André Jousin.
20.45 Notiziario. 21.30 Canoni. 21.45 Bizez.
Carmen, atto primo e secondo (edizione fono-
grafica). 23 Notiziario. 23.15 Musica sin-
fonica diretta da Tchaikovsky. 1. Rossini: Il
barbiere di Siviglia, ouverture. 2. Haydn: Sin-
fonia n. 88 in sol maggiore. 3. Dukas: L'ap-
pendice strepitosa, poema sinfonico. 23.55
Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Giochi radiofonici. 20.07 Basegia della
spettacolo. 20.30 Musica varia diretta da
Edmond Berly. 21.02 Notiziario. 21.35
L'ora delle stelle. 22.35 «Mediterraneo», con
Jeanne Joaze e Renouss. 23.00 Club del-
la Barometria. 23.45 Supplemento del notiziario.
0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto della Musica dell'Aeronautica. 20.30
«Questa sera in Francia». 21.05 Musica da
finis. 21.30 Théâtre parigino. 21.50 La ra-
gionda. 22.10-23.30 Notiziario. 23.45 soli-
sti e celebrità (dubbi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 20 Musica di Ciaikovsky ri-
prodotta. 20 «Santa Ignoranza», domande
e risposte. 20.30 Concerto di musica varia
diretto da Gilbert Vinter, con la partecipazione
del baritone Clifford Curzon e del pianista
Karl Cordell. 21.30 Ristretto. 22 Notiziario.
22.45 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte,
con la partecipazione del violonista Fre-
derick Grinke. Beethoven: Concerto per vio-
lino in re, 23.45 Diboscio parlamentare. 24
Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Paul Adam e la sua musica. 19.15 An-
ton e le sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30
Ristretto. 21.30 Musica preferite. 22 Melodie
interpretate da John McLaughlin e dell'Orche-
stra Martonelli. 23 Notiziario. 23.30 Victor
Silvester e la sua orchestra da ballo. 0.15
Rog Leopold e i suoi suonatori. 0.56 Ne-
tiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTI

4.15 Club del Jazz. 5.15 Concerto di musica
spettacolo. 6.30 Varietà. 8.15 Billy Turner
e la sua orchestra. 9.15 Musica da camera,
interpretata dal pianista Clifford Curzon e
dal quartetto d'archi Geller. 11 Gerald e
la sua orchestra. 13.15 Musica varia. 14.45
Ibni sacri. 14.50 Orchestra di varietà della
BBC. 15.15 Musica da camera. 16.15 Va-
rietà. 18.45 Sandy Macpherson all'organo da
teatro. 22.15 Serate all'opera. 23.30 Ap-
puntamento di suonatori. 1.15 Musica da ca-
mera.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Concerto del flautista Joseph Bopp e del-
l'arpista Erna Geller-Niemann. 1. Jean Gray.
Suite in duo per flauto e arpa. 2. Rochat.
Sonata per flauto e arpa. 19.30 Musica
popolare. 20 La parola libera. 20.30 Notizie.
20.40 Varietà. 21.15 Concerto sinfonico della
Radio Orchestra. 1. Mader. Sesta Sinfonia.
22.15 Convegno. 22.30 Concerto della
violinista Wanda Lutz e del pianista Jean
Burgier. 1. Sibelius: Sottano. 2. Quattro
pezzi unitari per violino e pianoforte.
23.05 L'Europa e il mondo: conver-
sazione.

MONTE CENERI

18.30 Concerto orchestrale diretto da Leopoldo
Gottschalk. 1. Due aubades. 2. Kammer.
19 «Tra le nevi e le setole». 20.15 Notiziario.
20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21
Musica riprodotta. 1. Zandorini: Serenata
medievale. 2. R. Strauss: Till Eulenspiegel,
poema sinfonico. 21.45 Concerto del Quartetto
Poltrovieri. 22.30 Jean Sarmant.
1. 1. Sibelius: Sottano. 2. Quattro
pezzi unitari per violino e pianoforte.
23.05 L'Europa e il mondo: conver-
sazione. 23.15 Serenata.

SOTTENS

17.30 Te danzante. 19.30 Canoni. 19.55 Il
mistero nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25
Lo spettacolo del tempo. 20.40 Di sorpresa in
sorpresa. 21 Il Foro di Raùlo Losanna. 21.15
Ritornelli di opere. 21.30 Jean Sarmant.
1. L'attacco municipale. 2. Commedia in re
e L'attacco municipale. 23.35 Musica stru-
mentale. 1. Glock: Scena dei Campi Elisi,
dalla Orfeo. 2. Léciale: Tamburini. 3. Cia-
kovsky: Valzer. 4. Beethoven: 4. Beethoven:
6. Tchaikovsky: Giochi all'aria aperta. 6.
Mihard: Scaramouche.

MARTEDÌ 4 MAGGIO

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

52ª Lezione.

(Mardi 4 Mai à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. Voici le texte de la dictée de
mardi dernier: A l'italie

— Terre de grâce et de clarté,
Un enfant t'est venu de France
Qui te demandait la science:
Tu lui révélas la beauté!
— Tu l'instruisis par tes ruines
Ou l'histoire a ses grands échos,
Par tes poètes, les héros,
Et ton art aux oeuvres divines.
— De cet accueil déjà lointain
Ses vers voudraient fixer la trace;
Reçois-les d'un fils de ta race,
Mère auguste du sang latin!
(dai «Poèmes de France et
d'Italie» di Pierre de Nolhac)

2. (v. il testo it. nel n. prec.)
Nous comptons arriver demain
matin par le rapide de 7.25 et souhai-
tons vous trouver en bonne (ex-
cellente) santé. Il valait mieux ré-
pondre tout de suite par une dé-
pêche, étant donné qu'ils prétend-
ent avoir le droit d'exiger une
prompte réponse. Il me semble
avoir moi aussi quelque chose à
dire là dessus. J'espère arriver
aujourd'hui. Si tu études aussi
peu, tu ne dois pas espérer d'être
reçu.

53ª Lezione.

(Jeudi 6 Mai à 18 h. 30)

1. Provateli a tradurre (la trad.
sul pross. num.): Giunto presso la
vetture, il ministro si è accomia-
to dai rappresentanti del governo
italiano. I due ragazzi si sono am-
malati lo stesso giorno. Il ragio-
niere si era approfittato della fiducia
che tutti riponevano in lui. I gi-
ganti si erano arrampicati fin
quella cima del monte. Dopo
alcuni giorni trascorsi insieme ci
eravamo cattivati la benevolenza
del signor colonnello. Le mie due
sorelle si comunicano tutte le do-
meniche. Non si sono degenerate ne-
meno di inviarmi una parola di rin-
graziamento. Giovannino se ne sta-
va in un canticcio senza dire sil-
labla mentre la sorellina si strug-
geva in lagrime al vedere la bam-
bola in frantumi: si vergognava del
suo bell'operaio.

— Principali verbi non riflessivi
in francese: accomiatarsi = pren-
dere congedo; ammalarsi = tomber
malade; approfittarsi = profiter;
arrampicarsi = grimper; cattivarsi =
captiver; comunicarsi = com-
munier; degnarsi = daigner; sgar-
narsi = songer, rêver; starene =
rester; struggersi in lagrime =
fondre en larmes; vergognarsi =
avoir honte; compiacersi = être
satisfait; heureux, bien aise.

ascoltate

GIOVEDÌ 29 APRILE ALLE ORE 18.30
MARTEDÌ 4 MAGGIO ALLE ORE 17
VENERDÌ 7 MAGGIO ALLE ORE 18.05
VENERDÌ 14 MAGGIO ALLE ORE 17

le trasmissioni

DAL "PALAZZO DELLA MODA",
ALLA FIERA CAMPIONARIA

della Grande Orchestra Jazz

VOCE DEL PADRONE

diretta dal M.^o D. Olivieri con i cantanti Italia Vaniglio
Marisa Fiordaliso - Enrico Gentile - Nilo Ossani

Richiedete all'Ufficio pubblicità de

"LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE" S.p.A.

MILANO - VIA DOMENICINO 14 - MILANO

il riassunto speciale dei maggiori successi di musica leggera e da ballo



RADIESTESIA

Ing. P. ZAMPA - Edizioni G. VANNINI



Le meraviglie di una nuova scienza sono spiegate in questo libro dilette-
vole e interessante. Appenderete così meravigliose, impensate che han-
no solo in apparenza del soprannaturale, del misterioso, del miracolo.
Il grande è il singolare semplicismo attento che, esaminato, non le
sue stupefacenti rotazioni vi dirà tutto quello che vorrete chiedervi nel
confidente delle persone e cose vicine e lontane. Il libro ed il pendolo
L. 600. Album completo di 11 quadranti per esercizi di radiestesia. L. 550. - La
Radiestesia nelle indagini psichiche. L. 175. - Telegrafia e radio onde ce-
lestiali. L. 550. - L'Uomo, La Bacchetta, Il Pendolo. L. 440. - La Radie-
stesia e sue rivelazioni attraverso i colori e i fiori, col relativo album di sei quadranti
per sperimentazioni. L. 450. - Franco raccomandazioni in assegno L. 50 lo più, ordini e vaglia
a: UFFICIO PROPAGANDA RADIESTESIA R. C., Via Gio. Batt. Berlioz, 29 - Milano
Tram (29-30-32-32)

— LE "GEMME DI BETULLA" DEL **DR. CAREL** ARRESTANO LA CADUTA DEI CAPELLI — **ROBERTS**

Rete ROSSA

Ancona, Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20. Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno » 7,32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina di Ada Boni.
- 11 — FRANCESCO FERRARI la sua orchestra. Cantano: Daniela Paradiso « Delia Azzurri ».
- 11,30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Rose di Maggio », di Rina De Felici Jandolo; b) « Piccola posta ».
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
- 12,26-12,28 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,20 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra.
- 13,50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14,05 Curiosando in discoteca.
- Per BOLOGNA I: Vedi locali.
- 14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14,35 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15,13-15,26 Notiziario locale.
- Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15,50-17 Vedi locali.
- 17 — « Pomeriggio musicale », musica presentata da Gino Modigliani: Chopin: Sonata in si minore, op. 58.
- 17,30 « Parigi vi parla ».
- 17,40 La radio per i piccoli: « Lucignolo ».
- 18,30 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». John Prestwich: « La Magna Charta e le misure belliche di controllo ».
- 18,45 Ottocento operistico italiano.
- 19,25 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese. Cantano: G. Fedeli, G. Gresi, I. Giorgio e M. D'Alonzo.
1. Neri-Bonayo: « Visione »; 2. Segurini-Morbelli: « Ritratto »; 3. Cerullo-Biasio: « Ho sognato Maria »; 4. Velei: « Venticinqu'anni fa »; 5. Martelli-Derevski: « Ma quando si vuol bene »; 6. Leric-Astone: « Quanti sogni ».
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20,38 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
- 21,10 Concerto sinfonico direttore BERNARDINO MOLINARI
1. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 58; a) Allegro non troppo, b) Andante moderato, c) Allegro giocoso, d) Allegro energico e passionato; 2. Tommasini: da « Chiari di luna »; a) Chiese e rovine, b) Serenate; 3. Mussorgski: Una notte sul Monte Catol; 4. Borlitz: da « La damnazione di Faust »; a) Danza delle Siladi, b) Marcia anghelese.
- Nell'intervallo: Conversazione di V. Bonaiuto « L'Orestea di Eschilo al Teatro di Siragusa ».
- (CATANIA e PALERMO: Notiziario e Attualità) Dopo il concerto: Musica da ballo.
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — « Oggi in Italia », Giornale radio.
- 23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO dall'« Edipo re » di Sofocle a cura di L. Sinisgalli e G. Giagni Consulenza musicale di Gino Modigliani Regia di Franco Rossi.
- 23,45 Ultime notizie. - 23,50 « Buonanotte ».
- 23,55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II Torino I - Udine - Venezia I Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno » 7,32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
- Per BOLZANO: 8,30-8,35 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8,30-8,35 Vedi locali.
- 11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- 11,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
- 12,26-12,28 Eventuali rubriche locali.
- 12,45 Rubrica spettacoli.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,20 QUADRI MUSICALI: « Musiche della gioia, dell'amore e della primavera ». Orchestra all'italiana diretta da V. Manno (Fiuggi).
- 13,50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
- 14,18-14,25 Trasmissioni locali.
- Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Canzoni napoletane eseguite dall'Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: Maria Parisi e Luciano Valente; 1. Oliva-Lomesto: « Sannano a te »; 2. Manlio-Nardella: « Ah! Sid campegna »; 3. Ricci-Exposito: « Quando cala l'amore »; 4. Di Costanzo-Campese: « Ammore nuzzono ».
- Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
- Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.
- 17 — Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Programma lirico - 17,45 Incontri alla Fiera - 17,55 Complesso Casiroli - 18,30 Complesso di fisarmoniche Frontalini diretto da Matteo Gleich - 19 Sette giorni alla Fiera.
- Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.
- 19,30 « Il contemporaneo » - 19,40 Ritmi in voga.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20,38 INDOVINALE GRILLO (Italcima).
- MILANO I. « Radio Milano-Fiera ».
- 20,58 Celebrazioni del '48: « Prima seduta del Parlamento Subalpino ». Scene di Augusto Monti.
- 21,13 Intermezzo brillante.
- 21,20 CENTOCINQUANTA. LA GALLINA CANTA Commedia musicale in un atto di Achille Campanile Compagnia di Radio Torino Regia di Claudio Fino.
- 21,50 Torneo per giovani cantanti lirici Secondo concerto dedicato ai SOPRANI LEGGERI Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetto (Casa Profumi Arys).
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — « Oggi in Italia », Giornale radio.
- 23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa).
- 23,45 Ultime notizie.
- 23,50 « Buonanotte ».
- 23,55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Locali

- ANCONA: 12,25-12,45 Rassegna cinematografica. Notiz. macchiato.
- BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario Mediterraneo.
- BOLOGNA I: 12,45-12,56 Itinerari emiliani, di Sigma - 14,05-14,15 Listino Borsa. Notiziario.
- BOLZANO: 8,30-8,35 Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 18,30 « Kinderrecke » - 19,30 Programma tedesco.
- CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,50-17 « L'isola d'oro », a cura di Ottavio Profeta.
- FIRENZE I: 8,30-8,35 Bollettino ortofruticolo - 12,25-12,35 « Panorama », giornale d'attualità - 14,18 Notiz. e Borsa - 14,30-14,45 Centro Universitario Teatrale di Firenze.
- GENOVA I: 12,25-12,35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15,13-15,30 Not. econ. e movimento del porto - 16,50 « Il sig. Parodi al telefono » - 16,55-17 Richieste di collocamento.
- GENOVA II: 14,18 Not. interr. - 14,28-14,38 List. Borsa Genova e Torino.
- MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a... » - 14,13 Notiziario - 14,28-14,30 Notizie sportive.
- NAPOLI I: 15,13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 « La settim. musicale », di Antonio Procola.
- PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,50-17 « L'isola d'oro », a cura di O. Profeta.
- ROMA I: 15,13-15,20 Notiziario.
- ROMA II: 14,25-14,50 Rubrica spettacoli « Chi è di scena? ».
- SAN REMO: 15,13-15,30 e 15,50-17 vedi Genova I.
- TORINO I: 12,25-12,35 Notiziario commerciale - 14,18 Notiziario - 14,28-14,38 Listino Borsa Genova e Torino.
- UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del teatro - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia

i passatempi del "Cav. Cortese"



indovina! grillo!

ogni mercoledì alle ore 20,40 dalle stazioni in rete azzurra

Radio-Rebus settimanale diretto da FAUSTO TOMMEI

Gli ascoltatori, in caso di Cav. Cortese, sono invitati a risolvere in pochi secondi i più stravaganti interrogativi

italcima

Il cioccolato che piace

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musiche del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,20 Dal repertorio fonografico. 12,58 Ozi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13,50 Disco. 13,55 (Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. 14,10 Lettera borsaria. 17,30 Canzoni. 18 Concerto da camera. 18,30 Complesso di fisarmoniche Frontalini. 19 Musica da ballo. 19,30 Lezione d'inglese. Indi: Musica varia. 20 Segnale orario e notiziario. 20,35 Il convegno del cinque. 21 Commedia in tre atti: «Winterstet». Sotto i ponti di New York, di M. Anderson. Indi: Musica leggera. 23 Ultimo notizio. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'inverchia». 12 Musica leggera e canzoni. Nell'intervallo: «Parole di una donna». 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Melodie napoletane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carlson. 13,20 Pippo Barzizza e la sua Orchestra. 13,50 Musiche caratteristiche. 14,05 Curiosando in discoteca. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. 18,55 Movimento port. dell'Isola. 19 Radice dialettale. 19,25 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Concerto vocale. 21 «Rivista». 21,30 Orchestra. 22 Musica sinfonica diretta da Roberto Lupi con la partecipazione della pianista Emelinda Magnetti (org.). 1. Malgouyres. Concerto per pianoforte e orchestra. 2. Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 (Pastorale). 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Ozi in Italia. Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,52-23,55 Boll. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERIA

20,30 Notiziario. 21,15 Apparenze e realtà. 21,45 Concerto della pianista Marinette Gallier. 22 Notiziario. 22,20 Jaxine Suvage: «Miguel de Unzueta». 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin. 1. Handel: Concerto grosso; 2. Mozart: Sinfonia n. 25; 3. Debussy: Images. 0,15 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Complesso di armoniche René Nazaire. 19,30 Concerto orale diretto da René Mazzi: Neuro-Spirituals. 20 Orchestra Harry Blonstein (tubisti). 20,45 Notiziario. 21 Concerto sinfonico diretto da Franz André, con la partecipazione del violinista André Gertler. 1.

Beethoven: Quinta sinfonia in do minore, op. 67. 2. Casella: Concerto in la minore, per violino e orchestra. 3. Prokofiev: Romeo e Giulietta, seconda suite. 24,40 Musica d'opera riprodotta. 23 Notiziario. 23,15 Musica jazz riprodotta. 23,45 Musica varia riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Mazarin: Sonata, per pianoforte e violino, interpretata da Louise Clavier-Marais e da Marcel Rognat. 20,07 Complesso di musica leggera diretto da Roul Barthélemy. 20,30 Musica riprodotta. 21,02 Notiziario. 21,35 «Nouveau spectacle», trasmissione radiofonica. 22,45 Concerto diretto da Tony Aubin. 0,30 Notiz.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20,30 «Quarta sera del mondo». 21,05 Musica riprodotta. 21,30 Varie. 23,30 Notiziario. 23,50 Musica lirica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Ciaikovsky riprodotta. 19,45 Sam Brown e l'Orchestra Sinfonica. 20,15 Radio-Orchestra. 21 Ciaikovsky: Eugene Onegin, opera lirica in tre atti. 23,25 Cabaret continentale (dubbi). 23,45 Riassunto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,15 Concerto sinfonico diretto da Rudolf Schwarz. 1. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn. 2. Ravel: Ma mère l'Oye, suite. 3. Ciaikovsky: Romeo e Giulietta, ouverture. 18,15 Sully Macpherson all'organo da teatro. 18,45 Frank Weir e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Varie. 21 Viaggio musicale. 22,30 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Varie. 23,35 Vic Lewis e la sua orchestra. 0,15 Complesso d'archi Dulcet diretto da Frank Stewart. Charles Smart all'organo da teatro. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

3,30 Concerto diretto da Robert Irving. 4,15 Motivi scelti. 5,15 Musica varia. 5,45 George Scott-Wood e la sua banda di fisarmoniche. 6,30 Musiche prefette. 8,15 Banda delle Grenadier Guard diretti dal Cap. F. J. Harris. 11 Concerto diretto da Alec Sherman. 1. Bizet: Galoppo dalle «Scene infantili». 2. Prokofiev: Plerino e il lupo. 11,30 Complesso Ker. Beaumont. 12,15 Musiche preferite. 13,15 Concerto di musica operistica. 14,15 Vic Lewis e la sua jazz. 14,30 Concerto. 18,30 Musica da camera. 19,30 Musical in terra. 21 Ciaikovsky: Eugene Onegin, parte prima. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 23,30 Invi. sacri. 23,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent, con la partecipazione del pianista Cyril Smith. 1. Ciaikovsky: Polonaise da «Eugene Onegin». 2. Beethovenhoff: Variazioni su un tema di Paganini. 3. Borozin: Sinfonia n. 2 in si minore.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Orchestra Cédre Dumont. 19,30 Commedia. 20 Musica varia. 20,30 Notiziario. 21 Commedia. 22,30 Concerto del contralto Nina Nüenzi. 23,05 Schek: Liriche dal ciclo «Sotto le stelle». 22,45 «La sera del primo maggio 1848», dal diario di Gottfried Keller. 23 Notizie. 23,05 Alla luce della ribalta.

MONTE CARLO

18,30 Arte d'opera interpretata dal baritone Piero Zennaro. 1. Verdi: Rigoletto. «Cortigiani, il razza dannata». 2. Mascagni: Il Re Pastore. «Carlo Barzani». 3. Donizetti: Don Sebastiani. «O Lisbona, alla ti miro». 4. Thomas: Amleto. «O vin, decaccia la tristezza». 19 «Tra le sel e le sette». 19,45 Per la donna. 20,15 Notiziario. 20,25 I nostri desideri. 20,45 Incontro. 21 Pubblico e radio. 21,30 Alberto Bianchi: «Obiettivo 3 per 3». «Auto-istantaneo del mondo com'è». 22,30 Orchestra d'Orchestra dell'Alba e i ritmi americani. 23,15 Notiziario. 23,25 Serenata.

SOTTENS

18,35 1. Bach: Sonata n. 5 in fa minore, interpretata dalla violinista Marcelle Ras-Guignard e della clavicembalista Germaine Vaucher-Guez. 2. Puccini: Due melodie, interpretate dal tenore Peter Pears. Al pianoforte: Benjamin Britten. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Musica leggera. 21 Vite universitarie. 21,20 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ansermet, con la partecipazione del violinista Nathan Milstein. 1. Schumann: Manfred, ouverture. 2. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 77. 3. Debussy: Prélude au mépris d'un faune. 4. Glazounoff: Concerto per violino e orchestra. 5. Dukas: L'apprenti sorcier. 23,30 Notiziario. 23,35 Camille Humeau: «Oscar Wilde».



UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA:

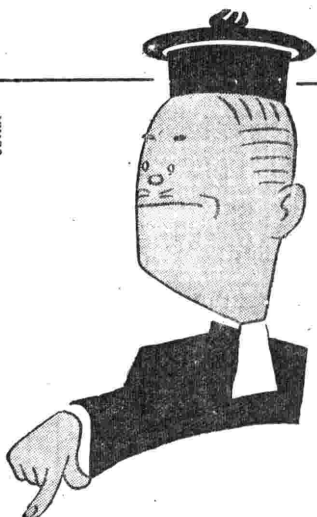
Radersi con lo
STICK PALMOLIVE



Con lo Stick Palmolive, ricco di sostanze emollienti, si ottiene una schiuma densa e abbondante passandolo anche una sola volta sulla barba. Ne deriva un consumo minimo, e per questo lo Stick Palmolive trova concordi nel suo uso tutti quei consumatori che all'eccellenza di un prodotto vogliono accoppiato una sicura convenienza.

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

ULTRA



Chi è buon giudice

sa la differenza che passa tra un prodotto originale e le imitazioni. Il genuino Biancosarti è un prodotto di particolari virtù digestive e salutari, che è stato il primo nel suo genere e che nessun sostituto può eguagliare. Insistete perciò sul nome

biancosarti

assaggiatemi..diverremo amici!



Rete ROSSA

Ancona - Bari I Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'Oratorio — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 18 al termine dell'Oratorio.

Onde co te: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.54 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8-10,45 «Buongiorno» e Musiche del Buongiorno.

Per CATANIA e PALERMO: 8,45-8,55 Notiziario.

11 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.

12,05 Pagine pianistiche dell'800.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 MUSICHE DI TUTTI I PAESI. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Fiuggi).

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Album di canzoni. Canta Enrico Gentile. Al pianoforte: Fabio Borgazzi.

1. Ritornelli di successo: a) Mascheroni: La storia di tutti, b) Panzuti: Muchachita; 2. Faber: News; 3. Consiglio: In America; 4. Mojetta: Con te; 5. Ritornelli di successo: a) Redi: Spiritali, b) Giaccone: Luna bugiarda. Per BOLOGNA I: Vedi locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 Musiche folcloristiche.

1. Ignoto: Batague (motivi brasiliani); 2. Trascrizione Piece: Cadair Idris (motivi irlandesi); 3. Aubert: C'est le plaisir que j'aime (canzone francese); 4. Trascrizione Vinter: Motivi norvegesi; 5. Acampore: Vierno (canzone napoletana); 6. Oriandis: Stornelli toscani (dorce l'immortale); 7. Ignoto: Vesela udovicka (polca boema) (Grandi Marche Associate).

● 15 — Segnale orario. Bollettino meteorologico.

15,03-15,10 Trasmissioni locali.

Per NAPOLI I: 16,45-17 Vedi locali.

17 — RADIACRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 — Musica e musicisti d'America.

18,30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,20 Venti minuti con Walt Disney.

19,40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22

R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 ANGELINI e la sua orchestra.

Per CATANIA e PALERMO: Vedi locali.

21,10 Dal Teatro Comunale di Firenze: XI Maggio musicale fiorentino

La resurrezione di Lazzaro

Oratorio in due parti per soli, coro, orchestra e organo di LORENZO PEROSI

Interpreti: Massimo Bison, Lo storico; Lido Pettini, Cristo; Silvana Tenti, Marta; Amalia Pini, Maria; Mario Frosini, Sero.

Direttore Antonio Guarnieri

Maestro del coro: Andrea Morosini (Tr. org. per la Ditta Comm. Borsari e figli) Nell'intervallo: Conversazione.

Dopo l'Oratorio: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). «Oggi in Italia». Giornale radio. «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,25 (Bologna II alle 14,15 - Roma II alle 14,50) e dalle 18 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.54-8.45 Come Rete Rossa.

Per BOLOGNA I: 8,45-8,55 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,45-8,50 Vedi locali.

11 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.

12,05 Pagine pianistiche dell'800.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: E. Moretti, D. Azzarri, A. Redi e P. De Fazio.

1. Basie-Bennet: Skyliner; 2. Rossi-Giannantonio: La tua canzone; 3. Meneghini-De Santis: Cioè bongie; 4. Cesarini-Mozzoli: Stornellando alla toscana; 5. Ferrari: Dillo tu; 6. Otto-De Santis: Oggi mi par; 7. Mascheroni-Testoni: Rumba delle caldarroste; 8. Basie: Every tub.

(Grandi Marche Associate).

● 13,43 «Ascoltate questa sera...».

13,45 Novità di teatro, a cura di Enzo Ferrieri.

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Bollettino meteorologico.

14,03-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,03-14,35 Notizie e romanze.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

17 — RADIACRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 — Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Musiche di Gershwin eseguite dall'orchestra Nicelli con la partecipazione del pianista Antonio Beltrami - Cantano: Marisa Galli e Salvo Dani - 18,35 Asterico - 18,40 «Una voce ed una chitarra». Canta Italo Juli - 19 Complesso Barimar.

Per BOLZANO: 19,35-20 Vedi locali.

19,30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.

19,40 Qualche valzer.

19,50 Attualità sportive (Sirio).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22

R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi dalla Fiera di Milano.

20,38 «UNA STRANA FAMIGLIA», di Campanile e Cavallere (Ditta Arrigoni).

MILANO II: «Radio Milano-Fiera».

21,10

Don Chisciotte

Rievocazione radiofonica

di WILLIAM ACQUET

Musiche di JACQUES IBERT

Compagnia di Prosa di Radio Roma

partecipano Sandro Ruffini e Carlo Romano

Orchestra Sinfonica della RAI di Roma

diretta da Franco Ferrara

Maestro del coro: Gaetano Riccitelli

Personaggi ed interpreti: Il Vlandante, Ubaldo Lay; Corradino, Angelo Calabrese; Don Chisciotte, Sandro Ruffini; Sancio Pancia: Carlo Romano; I Maghi: Silvio Rizzi, Luciano Mondolfo; Alberto Bonucci; Il Commissario, Pietro Tordi; La contadina, Anna di Meo; Il Cavaliere della Bianca Luna, Valerio degli Abbati; Il Curato, Gino Peselli; La nipote, Carla Bizzarri; La governante, Anita Giarotti; Il Barbiere, Italo Correlli; La morte, Elena da Venezia.

Regia di Guglielmo Morandi

22,10 Canta Ernesto Murolo.

22,25 SENZA INVITO.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 Musica da ballo.

23,45 Ultime notizie. 23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 «Arte e cultura nelle Marche». Notiziario mar-chigiano.

BARI I: 12,25-12,35 «Teatralla», rubrica settimanale - 15,03-15,13 Notiziario.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Conversazione - 14,03-14,13 Listino Borsa Bologna e Notiziario.

BOLZANO: 8,45-8,55 Notiziario locale - 12,05-12,45 Programma tedesco - 14,03-14,30 Musica operistica - 18,35 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigadiotti - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,03-15,13 Notiziario d'attualità - 20,30 Notiziario e Attualità - 20,50-21,10 Musica varia.

FIRENZE I: 8,45-8,50 Bollettino ortofruttilico - 12,25-12,35 «Panorama», giornale d'attualità - 14,03 La voce della Toscana - 14,18-14,30 Notiziario.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,03-15,10 Musica varia.

GENOVA II: 14,03-14,13 Notiziario interregionale.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,03 Notiziario regionale - 14,13

Notizie sportive - 14,15 Attualità scientifiche - 14,25-14,45 Musiche operistiche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,03-15,10 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - 16,45-17 Concerto del soprano Elia Capolupo.

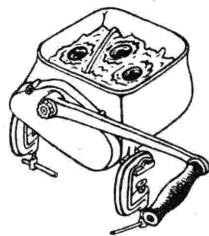
PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,03-15,13 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,30 Notiziario e Attualità - 20,50-21,10 Musica varia.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. «Ombre sul bianco», cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.

SAN REMO: 15,03-15,10 Musica varia.

TORINO I: 14,03-14,13 Notiziario interregionale liguro-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,03 Notiziario regionale - 14,13-14,16 Notiziario dell'Università di Padova.

Super impastatrice «LUX»
Brevettata

Per Cassi, Alberghetti e Laboratori chimici per fare qualsiasi impasto, senza fatica in 10 minuti.
Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.
Capacità min. gr. 500 mass. gr. 2500. In alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzine e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di casalinghi oppure si spedisce franco di porto inviando vaglia di L. 4900

Viale R. Margherita, 39
Tel. 576-055 - MILANO



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musicale del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
12.10 Dal repertorio fonografico. 12.10
Musica per voi. 12.58 Ozi alla Radio.
13 Segnale orario e notiziario. 13.20
Orchestra del ritmo Paolotti. 13.55
Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. Indi
Latino borsa.
17.30 Quintetto Vukelich. Indi canzoni.
18 Rubrica della donna. 18.30 Musica da
balle. 19 Concerto da camera. 19.30 Uni-
versità per Radio. Indi musica varia.
20 Segnale orario e notiziario. 20.35
Orchestra Angelini. 21.10 Alle sorgenti
della musica. 22 Orchestra di Allen
Roth. 22.30 Romanze d'opera. 23 Ulti-
me notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.55 Bollettino meteorologico. 8 Segnale
orario. Giornale radio. 8.10-8.45 Musiche
del mattino. 11.30 Messa in collegi-
ato con la Radio Vaticana. 12.05 Pal-
me pianistiche dell'800. 12.25 Musica
leggera e canzoni. 12.45 I programmi
del giorno. 12.50 Canzoni leggendarie. 13
Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Ca-
ribon. 13.13 Musiche di tutti i paesi.
Orchestra all'italiana diretta da Leo-
ne Gentili. 13.50 Conversazione. 14.05
Album di canzoni. 14.18 «Finestra sul
mondo». 14.35 Musiche folcloristiche.
15.02 Segnale orario. Bollettino me-
teorologico. «Questa sera accollerete».
16.55 Movimento port'isola. 19 L'ora
azzurra. 19.30 Complesso a plotto. 20
Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo. 20.22 Radiofortuna 1948. 20.30
Notiziario regionale. 20.40 Trio moderno.
21 Concerto del violinista Leo Petroni.
Al pianoforte: Elio Licardi. 21.40 Or-
chestra Armonica. 22.05 «Carnale»
radio-commedia di Guido Leon. 22.40
Canzoni interpretate da Paolo Rubelli.
22.58 L'oroscopo di domani. 23 Ogi in
Italia. Giornale radio. 23.20 Musica da
balle. 23.45 Programma di venerdì.
23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario. 21.10 Gli allievi delle Belle
Arti di Algeri. 22.45 Canzoni riprodotte. 22
Notiziario. 22.30 Musica jazz. riprodotta. 22.50
Esercizio dei coristi. 23.30 Trasmissione il-
lustrata. 23.45 Concerto del pianista Jean Bo-
quet. 1. Pouré a) Sesto notturno. op. 63.
b) Settima barcarola. op. 90. 2. Debussy.
a) Etampes. b) Masques. 0.25 Hét Club di
Algeri. 0.45 Notiziario.

600 GIORNALIERE GUADAGNE-
RETE DEDICANDOVILAVORO
FACILE AL VOSTRO DOMICILIO

Scrivete Ditta M. A. F.

VIALE UMBERTO, 29 - FIRENZE

FRIGORIFERI BOSCH
RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI
FRIGIDO di Ing. COMITO e INDEMINI
Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
La marca preferita

BELGIO BRUXELLES

17.45 Te d'amar. 19 Orchestra Radio diretta
da Georges Béthune. 20 Musica sacra ripro-
dotta. 20.45 Notiziario. 21 Lucien Babel
«Mia zio e il mio curato», commedia in 3
atti tratta dal romanzo di Jean de la Bruie.
23 Notiziario. 23.10 Musica da ballo ripro-
dotta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo
ripredotta. 0.56 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 «Il giardino della Ro-
mânia». 20.07 Musica da camera. 1. Flo-
rent-Schmitt: Poemi di Rimbaud. 2. Lucien
Baudet: Quartetto. 22 Notiziario. 23.10
Concerti sinf. diretto da Paul Kletzky. 23
Balletto del teatro. 23.30 La settimana dei
quattro giorni. 24 Spedimento del notiziario.
0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

17.30 Concerti vari. 20 Concerto orchestrale.
20.30 «Questa sera in Francia». 21.05 Con-
certi dei maestri wendati. 21.50 Pierre Ma-
derlin. Il capriolo. Alexander. 23.30 Not-
iziario. 23.45 L'ora notturna riprodotto.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 Musica di (Ludovico) ri-
prodotto. 20 Rivista. 20.30 Concerto di mu-
sica da camera. 21 Rivista ITMA. con Tom-
my Handley. 22 Notiziario. 22.15 Problemi del
mondo: «Dirigenti e uomini». 22.30 Al-
co attraverso lo specchio. 23.30 Rassegna
svizzera. 23.45 Rassegna parlamentare. 24
Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.30 Fred Hartley e la sua musica. 18 Banda
della Iris Guards. 18.45 Felix e la sua or-
chestra. 19.15 Orchestra Albert Caudron. 20
Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Musica da
camera. 22 Canta Bing Crosby (chitarra). 22.15
Rivista. 23 Notiziario. 23.15 «Sfidate i na-
ratori», sfida ad autori famosi. 23.35 Billy
Cotton e la sua banda. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Billy Tennant e la sua orchestra. 5.15
Orchestra di varietà della BBC. 6.30 Con-
certo. 8.15 Reg. Leopold e i suoi suonatori.
9.15 Concerto diretto da Boyd Neel, con la
partecipazione del pianista Louis Kentner.
1. Louis: Concerto in mi per pianoforte e
arco. «Maestri». 2. Arthur Benjamin:
Ballata. 12.15 La voce del violino. 13.15
Orchestra leggera della BBC del Midland
Club. Il flautista George Barrett. 14.15
Chorus della filarmonica. 14.30 Motivi seeli.
15.15 Concerto diretto da Mansel Thomas.
1. Adam Carter: Happy Hart, ouverture.
2. Goethe: Eredi: Giocano su un tema di Van-
nan Williams. 3. Midgeyone Price: Suite
scotese. 16.15 Concerto sinfonico diretto da
Sir Malcolm Sargent, con la partecipazione
del pianista Cyril Smith. 1. (Ludovico):
Polonaise da «Eugene Onegin». 2. Bach-
manini: Variazioni su un tema di Paganini.
3. Beethoven: Sinfonia n. 2 in si minore. 19.45
Musica preferita. 20.30 Varietà. 21.30 Ri-
vista ITMA. con Tommy Handley. 22.15
Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte.
1. Smetana: La sposa venduta. coverture.
2. Smetana: Sinfonia n. 1 in mi minore.
23.45 Varietà.

SVIZZERA

BERNOMUNSTER

19.05 Damiehl: opera Romantica di Giorgio
Bizet. Dirige Christoph Lutz. 20.30 Notizi-
ario. 20.40 Bollettino sportivo. 20.50 Concerto
della Musica Chiesa di Berna. 21.20 «Cam-
pione per Adriano», commedia dal romanzo di
Joh. Hersey. 22.40 Canzoni napoletane can-
tate da Sargente Olimpio con l'accompagnam-
ento di chitarra. 23.10 Notiziario. 23.05 Musica
viennese in dischi. 23.30 Orchestra Gerd
Dumont.

MONTREUX

18.30 Dischi vari. 19 «Tra le sei e le sette».
20.15 Notiziario. 20.45 Attualità. 21 Biali
e cant' d'Italia. 21.15 Jelenen. 21.30 Poe-
sie richieste. 21.50 Concerto sinfonico diretto
da Ernst Klag, con la partecipazione del
violinista Louis Gay des Combes. 1. Haydn:
Sinfonia n. 49 in fa minore, detta «La Pas-
sione». 2. Mozart: Concerto in sol maggiore,
per violino e orchestra. K.V. 210. 3. Brahms:
Variazioni per orchestra sopra un tema di
Haydn, op. 50. 23 Melodie e ritmi. 24
canzoni. 23.15 Notiziario. 23.25 Serecchia.

SOTTENS

19.15 La quindicina letteraria. 19.55 Il mi-
sericordio nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25
Lo specchio del tempo. 20.40 Varietà. 21
Benjamin Morcel: «La grande pioggia», a-
dattamento dal romanzo di Louis Bréuille.
21.35 Musica corale. 21.50 Giochi radiofonici.
22.20 Concerto spirituale per la Festa dei
L'Assunzione. 23.30 Notiziario. 23.35 Varietà.

un bagno perfetto!

Fresca!



Il senso di benessere
che il bagno Vi dà, sa-
rà completo con l'uso
del Talco Borato
Palmolive.
Il Talco Borato
Palmolive dà una
sensazione di mag-
giore freschezza,
rende la pelle più
liscia e piacevol-
mente profumata.

Vellutata!

Profumata!



18 (15) N. 75
PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

27 APRILE • 31 MAGGIO 1948

Programma per la settimana 2-8 maggio 1948

GIOVEDÌ 6 MAGGIO - ORE 21.10 - RETE ROSSA

CONCERTO PEROSI



La Grande Marca Nazionale di profumi comm. Borsari e Figli di Parma,
creatrice della «Violetta di Parma» e del classico profumo «Il Mio
Sogno» offre questa settimana alla sua eletta clientela le suddette
trasmissioni ricordando la finissima novità 1948 «Notte Romana».

IL PROGRAMMA DELLA PROSSIMA SETTIMANA
VERRA' PUBBLICATO SUL «RADIOCORRIERE» N. 19



COMM. BORSARI & F. - PARMA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11
alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II
dalle 13.10 alle 15.13, e dalle 17.30 alle 23.20

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.20 *Vedi Rete Azzurra.*

Per CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.

11 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

11.30 *La Radio per le scuole elementari inferiori:*

a) «Nel paese degli animali parlanti», di

Mario Giulimondi; b) «Il coniglio bianco»,

di Maria Rosaria Berardi.

12 — Radio Naja (per la Marina).

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 *Eventi di rubrica locali.*

Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSI-

NA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN

REMO: 12.30-12.35 *Listino Borsa di Roma.*

12.56 Calendario Antonetto.

13 — Segnale orario. *Giornale radio.*

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.12 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno

con la partecipazione del mezzosoprano

Adele Ceza.

13.30 «Ascoltate questa sera...».

13.35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.03 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: D. Paradiso, E. Moretti, A. Redi e

P. De Fazio (Grandi Marche Associate).

1. Oliver: *Oliver Twist*; 2. Barberis-Martelli:

Tua; 3. Montagnini-Mirabello: *Fatidita*; 4. Ro-

den: *Telegrammi*; 5. James-Mattias: *Il gatto*;

6. Di Lazzaro-Merciaro: *Quello che ce ro ce noi*;

7. Ferrari: *Corà*; 8. Benes-Barbara: *Rosolinda*;

9. Carlini: *Sibelius*; 10. Panzutti-Dampe: *Mucha-*

chia; 11. Bee: *Obsession*.

Nell'intervallo: (14.18-14.35) «FINESTRA

SUL MONDO».

Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 *Vedi locali.*

15 — Segnale orario. *Giornale radio.* Bollettino

meteorologico.

15.13-15.20 *Notizie locali.*

Per CATANIA: 16.30-17 *Vedi locali.*

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 *Vedi loc.*

17 — «Il salotto di Buoincontro» a cura di An-

tonia Meschini.

17.30 *Trasmisss.* con il Radiocentro di Mosca.

17.45 Album di canzoni. Cantà Irene Giorgi con

la partecipazione del trio ritmico G. Conte.

18 — Per i piccoli: «La testa di Medusa» di C.

Notarbartolo e rubrica *Fatina Azzurra*.

18.30 «Università internazionale Guglielmo Mar-

coni». Mario Bacchelli: «La via Margutta di

New York».

18.45 Lezione di lingua italiana.

18.55 Variazioni sul tema: «Il cucù» di Giovanni

Mancini.

19.20 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Cam-

pese. Cantano: G. Fedeli, G. Gresì, I. Giorgi.

M. D'Alonzo e A. Pariente.

20 — Segnale orario. *Giornale radio.* Not. Buton.

20.22 R. F. '48.

20.25 *La canzone prescelta oggi alla Fiera di*

Milano.

20.38 **IL BILIONE**

di Age. Marchesi e Steno

Comp. del Teatro Comico di Radio Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini

Regia di Nino Meloni

Per CATANIA - PALERMO *vedi locali.*

21.10 **Torneo per giovani cantanti lirici**

Primo concerto dedicato ai Tenori lirici

e leggeri

Orchestra da Concerto di Radio Torino

diretta da **Alfredo Simonetto**

(Casa Profumi Arya)

22.29 **L'ERBA RICRESCIUTA**

Radiodramma di Antonio Santoni Rugiu

Compagnia di prosa di Radio Firenze

Regia di Umberto Benedetto

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». *Giornale radio.*

23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Cir-

colo Ricreativo di Bologna - Complesso

«Swing 46» diretto da Walter Coli (Ditta

G. B. Pezzoli di Padova).

23.55 *Ultime notizie.*

24-0.10 *Segnale orario.* «Buonanotte». Dettatura

delle previsioni del tempo

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle
13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e
dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.10 alle 14.20).

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la

navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.15 *Segnale orario. Giornale radio.*

7.26 «Buongiorno». 7.32 *Musiche del buongiorno.*

8 — Segnale orario. *Giornale radio.*

8.10-8.20 *Per la donna:* «Fiera delle vanità», a

cura di Vanessa

Per BOLZANO: 8.20-8.30 *Vedi locali.*

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 *Vedi locali.*

11 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

11.30 *La Radio per le scuole (Vedi Rete Rossa).*

12 — Radio Naja (per la Marina).

Per BOLZANO: 12.13-12.45 *Vedi locali.*

12.25 «Questi giovani».

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.45 *Rubrica spettacoli.*

12.56 Calendario Antonetto.

13 — Segnale orario. *Giornale radio.*

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 Al caffè si discute.

13.35 «Ascoltate questa sera...».

13.35 **MUSICHE BRILLANTI** eseguite dall'orchestra

Armoniosa. Cantano: Elena Beltrami e

Sandro Merlini.

1. Mon-Gould: *Pezanne*; da «American

Symphoniettes n. 2; 2. Vidale-Bastelli: *Jim e*

Jim; 3. Rossi-Mascheroni: *E' nato un tango*;

4. Redi: *Piccolo rifugio*; 5. Calza-Nisa: *Sul*

mare tuccia; 6. Cemse: *Cose di nulla*; 7. Me-

venno: *Il ruscello nel bosco*. (Grandi Marche

Associate).

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — *Giornale radio.* Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di

New York.

14.18-14.45 *Trasmisssioni locali.*

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14.18-14.35 *Canti della montagna.*

Per ROMA II: 14.35-14.59 *Vedi locali.*

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 *Vedi locali.*

17 — *Trasmisssioni dalla Fiera di Milano:* Ri-

vista - 17.35 Duo pianistico: Mojoli-Boneschi -

17.55 Dieci minuti con Achille Campanile -

18.05 Orchestra Columbia diretta da Dino

Olivieri - 18.35 Incontri alla Fiera - 18.45

Canti spirituali negri - 19 Orchestra Lotti.

Per BOLZANO: 19-20 *Vedi locali.*

19.30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturali.

19.40 Notturni celebri.

20 — Segnale orario. *Giornale radio.* Notiziario

sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.25 *La canzone prescelta oggi alla Fiera di*

Milano.

20.38 **AVANTI C'E' POSTO** (Tricofilina).

Milano I «Radio Milano Fiera»

21 — Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino:

STAGIONE SINFONICA

DELLA RADIO ITALIANA

Concerto sinfonico

direttore ISSAY DOBROWEN

Parte prima: 1. Beethoven: *Settima sinfonia in*

la maggiore, op. 92; a) Poco sostenuto, Vivace

b) Allegretto, c) Presto, d) Allegro con brio

Parte seconda: 1. Ciaikovsky: *Serenata per*

archi, op. 48; 2. Strelawsky: *L'uccello di fuoco*,

suite dal balletto; a) Introduzione - L'uccello

di fuoco e la sua danza, b) Ronda delle prin-

cesse, c) Danza infernale, Ninnananna. Finale.

Nell'intervallo: Lettura.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». *Giornale radio.*

23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Cir-

colo Ricreativo di Bologna - Complesso

«Swing 46» diretto da Walter Coli (Ditta

G. B. Pezzoli di Padova).

23.55 *Ultime notizie.*

24-0.10 *Segnale orario.* «Buonanotte». Dettatura

delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 *Conversazione.*

Notiziario.

BARI I: 15.13 *Notiziario.* - 15.20-15.30

Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.58 *Rassegna ci-*

nenematografica - 14.05-14.18 *Listino*

Borsa di Bologna. *Notiziario.*

BOLZANO: 8.20-8.30 *Notiziario locale*

- 12.15-12.45 *Programma in lingua*

tedesca - 19-20 *Programma in*

lingua tedesca.

CATANIA: 12.25-12.35 *Notiziario sic-*

iliano - 15.15-15.20 *Notiziario*

notizie locali - 15.30 *Fantasia al pi-*

anoforte con Enrico Randazzo -

16.45-17 *S. Fiducia* - *La conteste*

di S. Maria - 18.05 *Notiziario*

- 20.38 *Notiziario e Attualità* - 20.50-

21.10 *Quo che valzer.*

FIRENZE I: 8.20-8.25 *Bollettino orti-*

frutticolo - 14.18 *Notiziario e Li-*

stino Borsa - 14.30-14.45 *Concerto*

del soprano Vanna Viola. Al pi-

anoforte: Aldo Frizzi - 1. Donizetti:

Il barcaiolo; 2. Rossini: *Il rim-*

provero; 3. Donizetti: *A mezza-*

notte; 4. Rossini: *Il laghetto* (4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musiche del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Dal repertorio fonografico, 12,10
Ritmi, canzoni e melodie, 12,58 Ogie
alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario.
13,20 Alcune esecuzioni all'organo
Hammond, 13,35 Musiche brillanti,
Orchestra Armoniosa, 13,55 Cinquan-
t'anni fa, 14 Terza pagina, 14,55 Istinto
borsa.
17,35 Due pianistico Mojoli Boneschi, 17,55
Dieci minuti con Achille Canzanelli.
18,05 Orchestra Sinfonica diretta da Di-
no Olivieri, 18,35 Musica da camera, 19
Musica per voi, 20 Segnale orario e
notiziario, 20,38 Avanti c'è posto, 21
Concerto sinfonico diretto da Isay Do
brown, 23 Ultimo notiziario, 23,15-24
Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino, 8 Segnale or-
ario, Giornale radio, 8,10-8,20 Per la
donna: «La fiera delle vanità», 12 Mu-
siche regionali, 12,25 Musica leggera, e
canzoni, 12,45 I programmi del giorno,
12,48 Vecchie canzoni, 13 Segnale or-
ario, Giornale radio, 13,10 Carlino, 13,13
Orchestra diretta da Vincenzo Manno,
13,50 Pagine pianistiche, 14,05 France-
scotti Ferrari e la sua Orchestra, Nell'in-
tervallo (14,18-14,35): «Finestra sul
mondo», 15 Segnale orario, Giornale ra-
dio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico,
«Questa sera ascolterete...»,
18,55 Movimento politico dell'Isola, 19 Corso
di lingua inglese a cura di A. Mattu e
G. Doglio, 19,15 Canzoni richieste, 20
Segnale orario, Giornale radio, Notiziario
sportivo, 20,22 Radioteatro 1948,
20,30 Notiziario regionale, 20,40 Quin-
tetto swing, 21,05 «Venti anni», re-
atti di Sergio Pugliese, a cura di Lino Gi-
ran, 22,58 L'oroscopo di domani, 23 Oggi
in Italia, Giornale radio, 23,20 Canzoni,
23,45 Programma di sabato, 23,52-23,55
Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino, 21 Musica strumen-
tale riproposta, 21,45 Gli ospiti seriali, 22
Notiziario, 22,20 Musica riproposta, 22,45
Concerto sinfonico diretto da Gounin Beas-
son, 1. Ravel: Ouverture per un'opera
immaginaria; 2. Bizet: Variazioni sinfoniche;
3. Gounin: Affreschi; 4. Ch. Siman: Elegia,
per violoncello e orchestra; 5. Roland Mancini:
Isabella e Pontalano; 6. Massoni: Scene pi-
ttoresche, 23,45 André Beaumont: «Il domi-
nante giorno», 0,30 Musica strumentale (ri-
proposta), 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,40 Musica varia riproposta, 19,30 Orchestra
Fred Hartley (dischi), 20 Musica riproposta -
1. Maffei: I draghi di Milano, ouverture,
Sinfonia; Due canti per un'opera
immaginaria, 23,45 André Beaumont: «Il domi-
nante giorno», 0,30 Musica strumentale (ri-
proposta), 0,45 Notiziario.

Galassia
il dentifricio delle stelle!

Società Anonima
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA
FIRENZE



La ridotta dei folletti, 7. Balneario: Marcia dei
bucchi, 20,45 Notiziario, 21 Dischi richiesti,
21,30 Orchestra Radio diretta da André Jos-
sion, 22,30 Canzoni celebri (dischi), 23 No-
tiziario, 23,15 Alla scoperta della musica,
23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Concerto dell'organista, André Murelle -
1. Vierne: a) Allegro, b) «Secrétaire d'uni-
fonia», c) Impromptu; 2. Litzke: Lamento;
3. Langlais: a) Canto della pace, b) Canto
erotic, 20,07 Jazz pianistico, 20,20 Fran-
cescotti da Vienna, 21,02 Notiziario, 21,35
Violent d'body: «Fenestr», azione musicale
in tre atti e un prologo, 23,30 L'arte e la
vita, 24 Supplemento del notiziario, 0,30 No-
tiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,07 Concerto orchestrale, 20,30 Questa sera in
Francia, 21,05 Musica varia diretta da Wg-
liam Cartelle, con la partecipazione di An-
drea Faure-Besner, 21,30 Tribuna parigina,
21,50 Grande serata artistica organizzata
dai studenti della Facoltà di Tolosa - 1. «Vi-
va gli studenti»; 2. «A noi la parola»,
23,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Notiziario, 20,05 Musica di Chalkovsky ri-
proposta, 20,30 Rivista, 20,30 Norman Sill-
worth: «La storia del minatore», 21,30 Voci do-
mestiche, storia di società, 22 Notiziario, 22,15
I Fori del venerdì, 22,45 Giungla musicale,
23,15 Concerto del soprano Jeanie Torrell,
23,45 Rossetto parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Concerto di musica leggera diretto da
Kenelm Stevens, con la partecipazione del
centro Flora Blythman, 18,45 Concerto
balletto diretto da Harry Mortimer, 19,15
Ian Stewart e la sua orchestra, 20 Notiziario,
20,30 Concerto di musica popolare diretto
da Walter Brierley, 21,30 Varietà, 22,15
Segna del cinema, 23 Notiziario, 23,15 Mu-
sica da ballo, 24 Melodie, 0,20 Harold
Compton allargano da teatro, 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

6,30 Musica di Handel, 7 Rivista ITMA, con
Timothy Handley, 8,15 Canzoni di molti paesi,
9,15 Rinfusa, 11 News in English, 11,30
Buckman e la sua banda, 12,15 Sandy Mc-
pherson allargano da teatro, 13,15 Orche-
stra Richard Cross, 14,15 Olio del jazz,
14,45 Sessua la pianista Hilda Soka,
Bulmer: Variazioni su un tema di Paganini,
15,15 Concerto diretto da Charles Gross -
1. Lambert: Oratorio, suite da balletto;
2. Sinfonia: La sposa venduta, ouverture,
19,30 La voce del violino, 21 Concerto sin-
fonico diretto da Stanford Robinson - 1.
Chopin: Rhapsody in A minor, 2. In 7 re
minore; 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 1 in 7 re
minore, 22,45 Canzoni delle montagne sco-
zzesi, 23,30 Sessua la pianista Hilda Soka,
Bulmer: Variazioni su un tema di Paganini,
23,45 Orchestra di Varietà della BBC.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19,30 Orchestra sinfonica, 20,45 Musica allegria in
questi, 20,10 Cronaca del mondo, 20,30
Notizie, 21 Musica riproposta - Coderge-
Taylor: Piccola suite da concerto, 21,15 Bel-
li della patria, 22 Concerto del pianista
Luis Krüger, 22,30 Concerto, 22,45
Chazler: Gwendoline, ouverture (dischi), 23
Notizie, 23,05 Jam session 1948.

MONTE CENERI

18,30 Concerto orchestrale diretto da Leonello
Casella - 1. Milhaud: Serenata, per orchestra;
2. Satie: Jack in the box; 3. Milhaud:
Tous les rapaces; 4. «Dalle del alle set-
te», 20,15 Notiziario, 20,45 Attualità, 21
Rue Clair: «Adams», radiodiff., 22,30 Con-
certo orchestrale diretto da Omar Nussli, con
la partecipazione della pianista Bianca Gori -
1. Bach: Concerto in fa minore; 2. Chopin:
Grande polca brillante op. 29, preceduta
dall'Andante op. 23, 23 Melodie di
amatori, 23,15 Notiziario, 23,25 Serenata.

SOTTENS

18,30 1. Jean Hubaux: Sonata in do minore,
per violino e pianoforte; 2. Marcel Delannoy:
Mélodie, 20,15 Notiziario, 20,25 La voce del
mondo, 20,40 Informazioni, 21 Chiedo, ti
sarà risposto! 21,20 Musica di Ravel inter-
pretata dalla pianista Henriette Faure:
Gaspard de la nuit, 21,45 Daniel Amiel: «Vor
canto in deserto», 22,40 Musica di Beethoven
interpretata dalla pianista Henriette Faure:
«Nocturnes», 2. Alborada del Gracioso, 22,55
Musica di Ravel interpretata da Chiff Noëlle
e da Claude Viala: Sonata per violino e pi-
anoforte, 23,30 Notiziario, 23,35 Concerto
sinfonico-vocale diretto da Francis Bédet -
Bach: Actus tragicus.

VENERDI 7 MAGGIO



PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO
ROSSO PER LABBRA INIMITABILE!

Chiedere opuscolo illustrativo:

LEMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE



IL VOSTRO AVVENIRE DIFENDE
DAL SAPERE QUALCOSA PIU' DEGLI ALTRI

IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO
SPAGNOLLO, IL GRECO, IL GIAPPONESE, IL
METODO E COI DIZIONARI LYSLE

In vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii cen-
tro assegno a: CASANOVA - V. C. Bottazzi 7 - Torino

metodo LYSLE

Grande Concorso E...A.S.S.

SERRAVALLE SCRIVIA

4ª Estrazione dei Vincitori del Concorso

«CARMELLE DEI MILIONI»

F.I.D.A.S.S. - SERRAVALLE SCRIVIA

L. 361.000, così distribuite: 1° premio, L. 180.500, signor William Bar-
bieri, POGGIO RENATICO (Ferrara); 2° premio, L. 90.250, signor
Casarini Mario, COLLEGO S. Giorgio, NOVI LIGURE (Alessandria);
3° premio, L. 46.950, signor Gorbagnato Giancarlo, via Frusini 15,
MONZA (Milano).

N. 88 foot-ball ai sigs:

Jancani R., v. Donghi, 23,20, Genova; Ivaldi Florent, v. Cellini, 16,14,
Genova; Isola Silvano, v. Chiappuzzo, 37,3, Genova; Dabovaro Enrico,
e Sordagna, 75,16, Genova; De Barbieri Giovanni, v. Sertoli, 7,22, Ge-
nova Molassana; Pezio Franco, v. Sertoli, 11,44, Genova Molassana; Ba-
rova Umberto, v. Cantore, 30, Genova Sampierdarena; Rebora Celestino,
v. Campo Tiro, 14,3, Genova Pontedecimo; Uboldi Umberto, v. Luca,
Torino, 19,3, Genova Pegli; Zari Pietro, vico dell'Annone, 15, Albenga
(Savona); Bodino Renato, v. Piave, 24,4, Savona; Mallarini Aldo, v. Gar-
ibaldi, 43, Carcare (Savona); Soddi Alfredo, Cervo Ligure (Imperia); Centa
Attilio, v. Begolo, 20, Imperia Oneglia; Cedro Giancarlo, v. S. Mo-
vizio, 1, Sannaurizio; Berdi Angelo, v. Libertà, 1, Varazze; Ori Giovanni,
v. De Benedetti, 9, San Remo; Berberi Sandro, e Mazzini, 3, San Remo;
Salice Lirio, v. Treviso, 1, Alessandria; Moscardi Mario, p. Roma, 10,
Torino (Alessandria); Varona Vittorio, Valenza (Alessandria); Demaso
Carlo, Pozzolo Formigaro (Alessandria); Rattazzi Luigi, v. Tarelli, 7, No-
vara; Zappulla Giuseppe, v. Buenos Aires, 11, Torino; Bancia Giuseppe,
v. Caidini, 11, Torino; Merlo Giuseppe, v. Domodossola, 60, Torino; Chio
Orlando, v. Borgo Taro, 70, Torino; Giovara Riccardo, v. Cernaia, 24, To-
rino; Castello Lorenzo, v. Campina, 23, Torino; Amazio Antonio, via
S. Martino, 17, Moncalieri (Torino); Bottero Ferrante, e Alfieri, 33, Asti;
Rossi Parvino, v. Sella, 8, Asti; Valle Antonio, Coss Popolari, Aosta;
Bergoglio Mauro, v. Pissarotta, 12, Novi Ligure; Smanco Umberto, v. Roma,
Novi Ligure; Colombo Adelfo, e Piume, 22, Verelli; Fiore Aldo, Pezzana
(Verelli); Gallo Giuseppe, v. Prentette, 2, Milano; Troisi Sergio, v. Bron-
zetti, 3, Milano; Zenoni Lino, v. Custodi, 4, Milano; De Ferrari Domenico,
v. Verone, 13, Milano; Migellesi Sergio, v. Stoppani, 33, Milano; Cucca-
ro Sandrino, v. Pellico, 10, Muggio (Milano); Beretta Enrico, v. Dalle
Bande Nere, 4, Monza (Milano); Pannagoli Giuseppe, vico Fiori, 7,
Vittorio (Milano); Maffei Antonio, v. Cossato Ignazio, 3, Vigevano;
Chiesa Ferruccio, v. Piave, 23, Voghera (Pavia); Arcallini Giuliano, via
Caroli, 9, Voghera (Pavia); Carlo Domenico, presso Fardella, Voghera;
Messironi Aldo, v. Molino tre Mole, 7, Pavia; Boncompagni Antonio, Zi-
gnago Vecchio (Pavia); Spaurini Carmela, Casteggio (Pavia); Baricelli
Luigi, v. Milano, 106, Brescia; Olari Romano, vico Gustavo, 6, Mantova;
Pugli Saverio, v. Angelo Custode, 6, Lunca; Moconero Guiseppe, v. Go-
rizza, 5, Viareggio (Luca); Mattia Adriano, v. Guazzarini, 34, Viareggio
(Luca); Spinelli Brunello, v. Giuseppe, 9, Firenze; Lucchi Giorgio,
v.le Prince Clotilde, 7, Firenze; Soldi Gastone, Suvereto (Livorno); Mo-
ratti Mario, v. Cerebello, 50, Ravenna; Bega Pietro, v. Matteotti, 25, Sal-
somaggiore (Parma); Minetti Aldo, Borgo Parente, 21, Parma; Bonghi Ro-
berto, v. Lame, 76, Bologna; Galdi Giuseppe, v. Isola, 59, Bologna; Del
Buono Umberto, v. del Mille, 30, Bologna; Mojzani Alberto, v. Monte-
bello, 11, Bologna; Squarzonzi Gianni, v. Maggiore, 29, Bologna; Villani
Vittorio, v. Chiarle, Baricella (Bologna); Ferri Giovanni, v. Franchi, 6,
Reggio Emilia; Ferri Giuseppe, e Garibaldi, 51, Reggio Emilia; Subodi
Gianni e Luciano, v. Antimoli, 15, Reggio Emilia; Palancini Saverio, Lagna
Moreno (Modena); Finizio Sebastiano, v. Asis, 28, Udine; Gnesi Giulio,
calle Rovereto, 10, Venezia; Ghiselli Giuseppe, Cisnera Polista, v. Ma-
sanbba (Trieste); Amagliani Enrico, v. S. Pietro, 3, Ancona; Virgili
Fabio, v. Ciro Menotti, 24, Roma; Cossu Giovanni, via Cappellini 29,
Roma; Eusebi Enzo, v. Caio Majo, 16, Roma; Mastellone Fiore, e S. Gio-
vanni a Teduccio, 919, Napoli; Bellavigna Bruno, via Madi, 19,
Napoli; D'Ambrasio Antonio, v. Marsilio, 49, Napoli; De Stefano Enrico,
v. Sbarre Inferiori, 52, Reggio Calabria; Mancada Gaetano, v. Archia, 11,
Siracusa; Ambrigo Vincenzo, v. Crispi, 16, Siracusa; Jurato Maria, via
Catenia, 11, Scigli (Ragusa); Marchetti Gian Franco, v. XX Settembre, 6,
La Spezia.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle
11 alle 23,25 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II
dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 16,30 alle 23,25.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» - 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda»,
di Gianna Rovatti; «Consigli di bellezza»,
di Giuseppina Cozzi.
- CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 12 - Fantasia musicale.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.15 ARIE E BRANI DA OPERE LIRICHE.
- 1. Rossini: *Guglielmo Tell*; «Resta immobile»;
2. Donizetti: *La Favorita*; «Oh, mio Fernando»;
3. Wagner: *La Walkiria*, addio di Wotan e in-
cantismo del fuoco; 4. Puccini: *Madama But-
terfly*, gran duetto d'amore; 5. Verdi: *Aida*,
balletto.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 La voce di Bing Crosby.
Per BOLOGNA I: Vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 Valzer (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- 16.30 «Cartoline illustrate», a cura di C. Bressan.
- 16.45 Canzoni.
- 17 - Musica sinfonica.
- 18 - CARNET DI BALLO.
- 18.35 CONCERTO del violoncellista Silvano Zuc-
carini. Al pianoforte: Mirella Zuccarini.
- 1. Marcello: *Sonata in sol minore*; a) Adagio,
b) Allegro, c) Largo, d) Allegro; 2. Schumann:
Adagio e allegro op. 70; 3. Debussy: *Réverie*;
4. Dvornak: *Lamento indiano*; 5. Casella: *Tan-
tarella*.
- 19 - Storia della letteratura italiana. a cura di
Arnaldo Bocelli.
- 19.20 Attualità sportive.
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 Canzoni.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale Italiana dell'Industria.
- ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILA-
NO II - SAN REMO - TORINO II - VENE-
ZIA II: Musica da ballo con l'orchestra di Ha-
mi Intyre.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.23 La canzone prescelta oggi alla Fiera di
Milano.
- 20.38 ANGELINI e la sua orchestra.
Per CATANIA e PALERMO: Vedi locali.
- 21.10 La discussione è aperta su: «Il blocco dei
fitti».
- 21.50 Selezione di operette.
- 22.20 Novelle di tutto il mondo: Libro Bigia-
retti: «La figlia del traviere».
- 22.35 CONCERTO della pianista Emma Contesta-
bile.
- 1. Scarlatti: *Due sonate*; 2. Mozart: *Sonata in*
do minore; a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Oggi in Italia», Giornale radio. Estrazioni
del Lotto.
- 23.25 Musica da ballo.
- 23.45 Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11 alle 23,42 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II
dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 16,30 alle 23,42.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» - 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda»,
di Gianna Rovatti; «Consigli di bellezza»,
di Giuseppina Cozzi.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 12 - Fantasia musicale.
- Per BOLZANO: 12-12.45 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 CANZONI D'OGNI PAESE. (Grandi Mar-
che Associate).
- Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Bollettino meteorologico.
- 14.12 Un disco. Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - RO-
MA II: 14.18-14.35 Pagine di Chopin.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Il grillo parlante.
- 17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano:
TEATRO POPOLARE
Sior Todaro brontolone
Tre atti di CARLO GOLDONI
Compagnia di Elsa Merlini e Cesco Baseggio
- 19 - Complesso di fisarmoniche Anzighi.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.20 Per gli uomini d'affari.
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale Italiana dell'Industria.
- BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NA-
POLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di
Milano.
- 20.38 Intermezzo brillante.
- 20.45 Eugenio Onegin
Opera in due atti
di PETER ILICH CHAIKOWSKY
Direttore: Stanford Robinson
Orchestra dell'opera della B.B.C.
- Nell'intervallo: Lettere rosso-blu; Lettura.
- 23.15 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23.17 «Oggi in Italia», Giornale radio. Estrazioni
del Lotto.
- 23.42 Musica da ballo.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Orizzonte spor-
tico. Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 «Uomini e cose di
Puglia» - 15.13 Notiziario regionale
- 15.20-15.30 Notiziario Mediter-
raneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Considerazio-
ni sportive - 14.05-14.18 Dischi e
Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale
- 12 Trasmissione ladina - 12.15-
12.45 Programma tedesco - 19-20
Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.13-15.20 Notiziario sicili-
ano - 20.38-21.10 Notiziario e At-
tualità.

FIRENZE I: 8.20-8.30 Bollettino orto-
frutticolo - 12.25-12.35 «Panora-
ma» - 14.18-14.30 Notiziario regio-
nale - 14.30-14.45 La loggia dell'Or-
mana.

GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cit-
tadini - 15.13-15.15 Movimento del
porto.

GENOVA II: 14.03-14.15 Notiziario in-
terregionale ligure-piemontese.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» -
14.03 Notiziario regionale - 14.13-
14.18 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Tipi e costumi
napoletani, di E. Nicolardi - 13.3
Cronaca di Napoli e del Mezzo-
giorno - 15.20-15.30 Problemi napol-
itanici.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.13-15.20 Notiziario sicili-
ano e Notizie locali - 20.38-21.10
Notiziario siciliano e Attualità -
Musica leggera.

ROMA I: 15.13-15.20 Notiziario regio-
nale.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spet-
tacoli «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15.13-15.15 Movimento del
porto di Genova.

TORINO I: 12.25-12.35 Facciamo il
punto su... - 14.18-14.28 Notiziario
interregionale ligure-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12-
12.35 Cronache del cinema - 14.18
Notiziario regionale - 14.28-
14.31 Notiziario dell'Università di
Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31
Conversazione - 14.45-15 Notiziario
per gli italiani della Vene-
zia Giulia.



...e soprattutto niente fumare! Pre-
ndete il Trattamento ATABACCO che in
4 giorni vi disintossicherà l'organismo
liberandolo dal vizio delle sigarette.
Troverete l'ATABACCO in ogni Far-
macia. Per opuscoli e informazioni scri-
verete a SPENSA-ATABACCO - FIRENZE.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musicale del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10
Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi
alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario.
13,18 Orchestra del ritmo
Paolotti. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 No-
tizie sportive. 14,15 Rubrica del ar-
dicio.
17 Teatro popolare. 19 Musica da ballo.
19,30 Musica da camera. 20 Segnale
orario e notiziario. 20,30 Chi è? 20,35
Melodie di successo. 21 Opera lirica.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 8,10 Per la donna:
«Nel mondo della musica. Consigli di
indole». 8,20-8,35 Canto avventista. 12
Fantasia musicale. 12,25 Musica leggera
e canzoni. 12,45 I programmi del giur-
no. 12,48 Melodie da blues. 13 Segna-
le orario. Giornale radio. 13,10 Carillon.
13,13 Arie e brani da opere liriche. 13,50
La settimana cinematografica. 14,05 La
voce di Bing Crosby. 14,18 «Fino-
sai mondo». 14,35 Valzer. 15 Segnale
orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bol-
lettino meteorologico. «Questa sera as-
solterete...».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Stro-
na della letteratura italiana. 19,20 At-
tualità sportive. 19,25 Estrazioni del
Lotto. 19,30 Complesso caratteristico
della Radio. 20 Segnale orario. Giornale
radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radio-
fortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale.
20,40 Guido Mauri e la sua Orchestra.
21,15 «Varietà». 21,30 Concerto sin-
fonico-vocale. Direttore Argeo Quadri,
con la partecipazione del soprano Ger-
mana Di Giulio e del baritone Antenore
Rinaldi (Registrazione). 22,55 Organo
Hammond. 22,58 L'oroscopo di domani.
23 Oggi in Italia. Giornale radio. Estrat-
zioni del Lotto. 23,20 Canzoni. 23,45
Programma di domenica. 23,52-23,55
Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 21 Musica leggera
ripodotta. 21,30 Risegna artistico-letteraria.
21,45 Complesso vocale diretto da Jean Ha-
rari. Cant. russi. 22 Notiziario. 22,20 Jazz
pianistico (dischi). 22,30 André Roussin:
«La piovra esotica», commedia in tre atti.
0,30 Musica da ballo ripodotta. 0,45 Notizi-
ario. 1 Musica da ballo ripodotta.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Tè danzante. 19,30 Arie russe folio-
riche. 20 Musica ripodotta. 1. Aubert: Za-

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumen-
tate la Vostra statura (anche
solo le gambe) con l'allu-
minatore medicato-mecanico
garantito.

SUPER STALTO Y 8

Già dopo la prima applicazione
un successo misurabile. • Aumen-
ti fino a 16 cm. • Migliaia
di attestazioni. • Prezzo L. 4.850
Inviate vaglia o chiedete spediz-
ione contrassegno. Concessi:
DITTA LINTHOOT
SAN REMO II

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
CON FOTOGRAFIE



netta, caverio; 2. Verdi: Il trovatore, fan-
tasia; 3. Liszt: Un sospiro; 4. Meyerbeer:
I pappaveri, suite da balletto. 20,45 Notizi-
ario. 21 «Annuncio del giorno della
danza», presentazione radiofonica. 21,30 Mare
militari ripodotte. 22 Musica d'opera
ripodotta. 23 Notiziario. 23,15 Musica da
ballo ripodotta. 23,55 Notiziario. 24 Musica
da ballo ripodotta. 0,53 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,15 Musica ripodotta. 17,45 Tè danzante.
18,30 Jazz. 19,18. 20,07 All'abbezzo del
ritmo. 20,30 Francis Poulenc: «A più ri-
presso». 21,02 Notiziario. 21,55 Claude André
Pugot: «La piovra esotica», dramma in tre
atti, musica di Roger Desormes. 23,30 Mu-
sica ripodotta. 24 Segnoimento del notizi-
ario. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20,30 «Que la sera in
Francia». 21,05 Music-hall. 21,30 T'homa
parigina. 21,50 Tono di piacere 1940. 23,50
Notiziario. 23,45 Sesta danzante. 24 Canto
Jacqueline François.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,15 Questa sera in città. 19,45
Balletto e musica da ballo, d'altri tempi
anticipate da Gladys Garside e da Harry
Davison e dalla sua orchestra. 20,45 La
settimana a Westminster. 21 Music-hall. 22
Notiziario. 22,20 Will Scott: «L'uomo ze-
pionista». 23,45 Pregliere della sera. 24
Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19,30 Onli del jazz. 20 Notiziario. 20,30 Gira
di spirito fra vocali delle scene londinesi.
21 Orchestra Majestic diretta da Rex Lin-
colp. 21,45 Radio setarale. 22,15 Crocero
sinfonico-vocale diretto da Walter Goss, con
la partecipazione del soprano Margaret Ri-
chies, del baritone Arnold Martyn e del coro
femminile. «Selezione dalle opere di Mozart e
di Wagner». 23 Notiziario. 23,15 Gerardo e
la sua orchestra e Harmonia Leoniz e il su-
complesso ritmico cubano. 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CURE

4,15 Rivista. 5,3 Orchestra leggera della B.B.C.
del Vallid. 6,30 Varietà. 8,15 Musiche
perdite. 9,15 L'abbezzo del jazz. 10,45 Club
della fiaristica. 11,30 Harold Gillies e la sua
orchestra. 12 Chopin, pianoforte e duo.
13,15 Cant. del momento. 13,50
Rivista. 15,30 Ezio Wastone e la sua or-
chestra. 18,15 Varietà. 18,45 Complesso del
soubori di Montmartre diretto da Henry
Kriby. 19,45 Questa il tenore William Her-
bert. 21 Music-hall. 22,15 Concerto di mu-
sica operistica diretto da Walter Goss.
23,30 Musica da ballo. 24 Concerto sin-
fonico diretto da George Weldon. 1. Sammi
Barber: Sinfonia n. 1 in mi minore; 2. El-
gar: The wand of Youth, suite n. 2. 1,15
Viaggio musicale. 2,30 Rivista T.M.B., con
Johnny Hazzley.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Beethoven: Quartetto in la minore op. 132.
19,45 Convegno per i lavoratori. 20 Can-
tare delle chiese di Zurigo. 20,10 Canoni a
tre voci cantati da Hans Gertel, Ernest Schlä-
fli e Gottlieb Kurth. 20,30 Notizie. 20,40
Eco del tempo: «Il primo maggio a Mon-
co». 21,10 Orchestra della Danz. 21,50
Radioconcerto. 22,50 Dischi. 23 Notizie. 23,05
Musica da ballo.

MONTI CENERI

17,30 Concerto orchestrale diretto da Oimar
Nunes, con la partecipazione del contralto
Margherita De Lattoli e del violinista Laurent
Jouques. Parte prima: Musica di Fede-
rico Kluge. 1. Elegia, per violino e cele-
stro; 2. Danza degli Elfi, per orchestra; 3.
Al lago di Ginevra, tre liriche per canto e
orchestra; 4. Interludio, per orchestra, dalla
«Musa in re minore». Parte seconda:
Trasmissioni moderne di musiche antiche. 1.
Monteverdi-Malpiero: Madrigali; 2. Passim-
broschi: a) Preludio, b) Il cacciato, dalla suite
«Gli uccelli»; 3. Corelli-Negri: Entrata; 4.
Domenico Scarlatti-Alfredo Casella: Toc-
cata, Bourrée e Giga. 18,30 Il sabato del na-
paz. 19 «La sera in città» e le stelle. 19,45
Le voci del grigione italiano. 20,15 Notizie.
20,45 Attualità. 21 Verdi: Falstaff, opera
in tre atti (edizione fonografica). 23,15 No-
tiziario. 23,25 L'aria Park.

SOTTENI

18,30 Sereasta Swing. 20,15 Notiziario. 20,25
Lo specchio del tempo. 20,45 Varietà. 21
Il mondo d'ora musica. 21,20 Musica da
ballo. 21,30 René Rossi: «Voti di drupa».
22 Canzoni. 22,30 Stéphane Audel: «Cap-
itan Tempesta». 23,05 Musica melodica. 23,30
Notiziario. 23,35 Musica da ballo ripodotta.

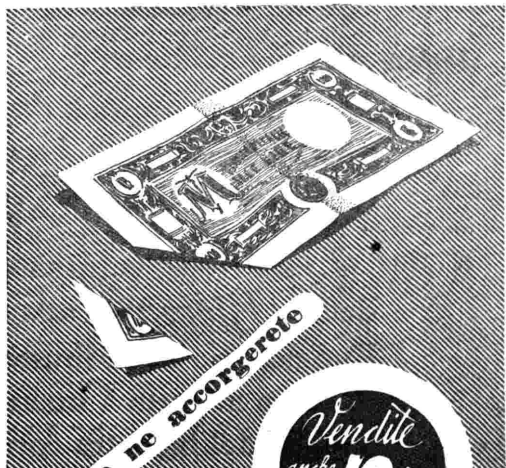
IN QUESTA
SETTIMANA

RADIO FORTUNA

ESTRAZIONE DEL

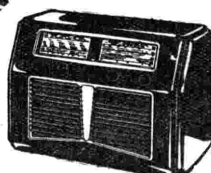
**GRAN PREMIO
PERUGINA
50.000 LIRE**

DI SQUISITI PRODOTTI, FRA CUI IL FAMOSO
CIOCCOLATO LUISA, la deliziosa **CARAMELLA
ROSSANA** e l'insuperabile **CACAO PERUGINA**



Non ve ne accorgete

Vendite
anche
in 12 rate



Nessun aggettivo
può dirvi le insu-
perabili qualità
del nuovo 10 A 05
RADIOMARELLI
Provate! 

RADIOMARELLI

COMUNICATO

Biemme & C.

Volete curare e rendere splendidi i vostri denti?

Acquistate presso le migliori farmacie e profumerie un
dentifricio ***Biemme***

Volete divenire milionari?

Acquistate sempre il *dentifricio* ***Biemme*** ed abbiate cura
di non smarrire il *buono* incluso nella confezione di un
qualsiasi prodotto ***Biemme***

A *finè* di ogni anno verranno estratti a sorte presso la Direzione
della ***Biemme***, alla presenza di un Notaio e di un
Funzionario del Ministero delle Finanze, una serie ed un
numero fra tutti i buoni distribuiti durante l'anno. Al pos-
sessore del biglietto corrispondente alla serie ed al numero
estratti verrà consegnato un premio di 1.000.000 di lire.

I risultati potrete leggerli sempre sul *Radiocorriere*.

Regalando un prodotto ***Biemme***, oltre ad offrire un dono
utile e gradito, date ai vostri amici la possibilità di divenire
milionari e di avere qualche premio in prodotti ***Biemme***